

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

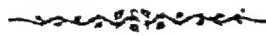
["च" से "न" तक]

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत्त कोश

[दूसरा भाग]



संपादक

श्यामसुंदरदास जी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

जगन्मोहन वर्मा

अमीरसिंह

भगवानदीन

रामचंद्र वर्मा



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९२०

इण्डियन प्रेस, प्रयाग में मुद्रित ।

संकेताक्षरों का विवरण

अं० = अंगरेज़ी भाषा	गुज० = गुजराती भाषा	पुर्च० = पुत्तंगाली भाषा	लक्ष्मणसिंह = राजा
अ० = अरबी भाषा	गुमान = गुमान मिश्र	प० हिं० = पूर्वी हिंदी	लक्ष्मणसिंह
अनु० = अनुकरण शब्द	गोपाल = गिरिधरदास	प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र	लल्लू = लल्लूलाल
अने० = अनेकार्थनाममाला	(वा० गोपालचंद्र)	प्रत्य० = प्रत्यय	लश० = लशकरी भाषा;
अप० = अपभ्रंश	चरण = चरणचंद्रिका	प्रा० = प्राकृत भाषा	अर्थात् हिंदुस्तानी
अयोध्या = अयोध्यासिंह	चिंतामणि = कवि चिंतामणि	प्रिया = प्रियादास	जहाजियों की बोली
उपाध्याय	त्रिपाठी	प्रे० = प्रेरणार्थक	लाल = लाल कवि (छत्र-
अर्द्धमा० = अर्द्धमागधी	छीत = छीतस्वामी	प्रे० सा० = प्रेमसागर	प्रकाशवाले)
अल्पा० = अल्पार्थक प्रयोग	जायसी = मलिक मुहम्मद	फ़० = फ़रासीसी भाषा	लै० = लैटिन भाषा
अव्य० = अव्यय	जायसी	फ़ा० = फ़ारसी भाषा	वि० = विशेषण
आनंदधन = कवि आनंदधन	जावा० = जावा द्वीप की भाषा	बैंग० = बैंगला भाषा	विश्राम = विश्रामसागर
इब० = इब्रानी भाषा	ज्यो० = ज्योतिष	बरमी० = बरमी भाषा	व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थकौमुदी
उ० = उदाहरण	डि० = डिंगल भाषा	बहु० = बहुवचन	व्या० = व्याकरण
उत्तरचरित = उत्तररामचरित	तु० = तुरकी भाषा	बिहारी = कवि बिहारीलाल	व्यास = अंबिकादत्त व्यास
उप० = उपसर्ग	तुलसी = तुलसीदास	बुं० खं० = बुंदेलखंड बोली	शं० दि० = शंकर दिग्विजय
उभ० = उभयलिङ्ग	तोप = कवि तोप	बेनी = कवि बेनी प्रवीन	श्रं० सत० = श्रंगार सतसई
कठ० उप० = कठवल्ली उपनिषद्	दादू = दादूदयाल	भाव = भाववाचक	सं० = संस्कृत
कबीर = कबीरदास	दीनदयालु = कवि	भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी	संयो० = संयोजक अव्यय
केशव = केशवदास	दीनदयालु गिरि	मतिराम = कवि मतिराम	संयो० क्रि० = संयोज्य क्रिया
कौंक० = कौंकण देश की भाषा	दूल्हा = कवि दूल्हा	त्रिपाठी	स० = सकर्मक
क्रि० = क्रिया	दे० = देखो	मला० = मलयायम भाषा	सवल० = सवलसिंह चौहान
क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक	देव = देव कवि	मल्ल० = मल्लदास	सभा० वि० = सभाचिलास
क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग	(मैनपुरीवाले)	मि० = मिलाओ	सर्व० = सर्वनाम
क्रि० वि० = क्रियाविशेषण	देश० = देशज	मुहा० = मुहाविरा	सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
क्रि० स० = क्रिया सकर्मक	द्विवेदी = महावीरप्रसाद	यू० = यूनानी भाषा	सूदन = सूदन कवि
छ० = कचित्, अर्थात् इस का	द्विवेदी	यौ० = यौगिक तथा दो	(भरतपुरवाले)
प्रयोग बहुत कम देखने में	नागरी = नागरीदास	या अधिक शब्दों के पद	सूर = सूरदास
आया है	नाभा = नाभादास	रघु० दा० = रघुनाथदास	खि० = खियों द्वारा प्रयुक्त
खानखाना = अठदुरंहीम	निश्चल = निश्चलदास	रघुनाथ = रघुनाथ वंदीजन	खी० = खीलिङ्ग
खानखाना	पं० = पंजाबी भाषा	रघुराज = महाराज	स्पे० = स्पेनी भाषा
गि० दा० वा गि० दास =	पद्माकर = पद्माकर भट्ट	रघुराजसिंह रीवाँनरेश	हिं० = हिंदी भाषा
गिरिधरदास (वा०	पर्या० = पर्याय	रसखान = सैयद इयाहीम	हनुमान = हनुमन्नाटक
गोपालचंद्र)	पा० = पाली भाषा	रसनिधि = राजा पृथ्वीसिंह	हरिदास = स्वामी हरिदास
गिरिधर = गिरिधरराय	पुं० = पुल्लिंग	रहोन = अठदुरंहीम	हरिचंद्र = भारतेन्दु हरिचंद्र
(कुंडलियावाले)	डु० हिं० = पुरानी हिंदी	खानखाना	

ॐ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त है ।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है ।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राग्ग है ।

कारने, हरि सेनै बैठा तोरि । माया करक कदीम है, केता गया
चंचोरि ।—कवीर ।

चंड-वि० [सं० चंड] (१) चालाक । होशियार । सयाना । (२) धूर्त ।
छुटा हुआ ।

चंड-वि० [सं०] [स्त्री० चंडा] (१) तेज । तीक्ष्ण । उग्र । प्रखर ।
प्रबल । घोर । (२) बलवान् । दुर्दमनीय । (३) कठोर ।
कठिन । विकट । (४) क्रोधो । उग्र स्वभाव का । उद्धत ।
गुस्सावर ।

संज्ञा पुं० [सं० चंड] (१) ताप । गरमी । (२) एक यम
दूत । (३) एक दैत्य जिसे दुर्गा ने मारा था । (४) कार्तिकेय ।
(५) एक शिवगण । (६) एक भैरव । (७) इमली का पेड़ ।
(८) विष्णु का एक पारिपद् । (९) राम की सेना का एक बंदर ।
(१०) सम्राट् पृथ्वीराज का एक सामंत जिसे साधारण लोग
“चौड़ा” कहते थे । (११) पुराणों के अनुसार कुबेर के आठ
पुत्रों में से एक जो शिव-पूजन के लिये सूँघ कर फूल लाया
था, और इसी पर पिता के शाप से जन्मान्तर में कंस का
भाई हुआ था और कृष्ण के हाथ से मारा गया था ।

चंडकर-संज्ञा पुं० [सं०] (तीक्ष्ण किरणवाला) सूर्य । उ०—
जयति बालकपि केलि कैतुक उदित चंडकर मंडल प्रास-
कर्ता ।—तुलसी ।

चंडकौशिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक मुनि का नाम । (२)
एक नाटक जिसमें विश्वामित्र और हरिश्चंद्र की कथा है ।
(३) जैन पुराणानुसार एक विषधर साँप जिसने महावीर
स्वामी का दर्शन कर डसना आदि छोड़ दिया था और जो बिल
में मुहँ डाले पड़ा रहता था, यहाँ तक कि जब उसे चींटियों
ने घेरा तब भी उसने उनके दबने के डर से करबट तक न
बढ़ली ।

चंडता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उग्रता । प्रबलता । घोरता । (२)
बल । प्रताप । उ०—तुलसी लपन राम रावन विबुध विधि
चक्रपानि चंडीपति चंडता सिहात है ।—तुलसी ।

चंडतुंडक-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

चंडत्व-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रता । प्रबलता ।

चंडदोधिति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

चंडनायिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) तांत्रिकों की अष्ट
नायिकाओं में से एक जो दुर्गा की सखी मानी जाती है ।

चंडभागव-संज्ञा पुं० [सं०] च्यवन वंशी एक ऋषि जो महाराज
जन्मेजय के सर्पयज्ञ के होता थे ।

चंडमुंड-संज्ञा पुं० [सं०] दो राक्षसों के नाम जो देवी के हाथों
से मारे गए ।

चंडमुंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चामुंडा देवी ।

चंडमुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महास्थान स्थित तांत्रिकों की
एक देवी ।

चंडरसा-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ण-वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक
चरण में एक नगण और एक यगण होता है । इसी को
चौर्वंसा, शशिवदना और पादाकुलक भी कहते हैं । उ०—
नय धरु एका, न भजु अनेका । गहुपन साखो, शशिवदना सो ।

चंडरुद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सिद्धि जो अष्ट
नायिकाओं के पूजन से प्राप्त होती है । (तांत्रिक)

चंडवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) अष्ट नायिकाओं
में से एक ।

चंडवृष्टिप्रपात-संज्ञा पुं० [सं०] एक दंडक वृत्त, जिसके प्रत्येक
चरण में दो नगण (III) और सात रगण (SSS) होते हैं ।
उ०—न नर गिरि धरै तजै भूलि कै राख जो चंडवृष्टि प्रपाता-
कुलै गोकुलै ।

चंडांशु-संज्ञा पुं० [सं०] (तीक्ष्ण किरणवाला) सूर्य । उ०—
भरे अंतर के अमल विराजत राजत कनक पराता । चार चंद्र
चंडांशु अकारहि पार विविध अवदाता ।—रघुराज ।

चंडा-वि० स्त्री० [सं०] उग्र स्वभाव की । कर्करा । उ० “चंड” ।
संज्ञा स्त्री० (१) अष्ट नायिकाओं में से एक । (२) चोर नामक
गंध-द्रव्य । (३) केंवाच । कौड़ । (४) सफेद दूब । (५) सीफ ।
(६) सोवा । (७) एक प्राचीन नदी का नाम ।

चंडाई-संज्ञा स्त्री० [सं० चंड = तेज] (१) शीघ्रता । जल्दी ।
फुरती । चटपटी । उतावली । उ०—(क) देखहु जाइ कहा
जेवन कियो जसुमति रोहिनि तुरत पठाई । मैं अन्धबाए दंति
दुहुन कों तुम भीतर अति करी चंडाई ।—सूर । (ख) सुद्रा-
वली उतारति कटि तेँ सेंति धरति मनहीं मन चारति ।
रोहिनि भोजन करहु चंडाई बार बार कहि कहि करि धारति ।
—सूर । (ग) जननी मथति दधि गो दुहत कन्दाई । सखा
परस्पर कहत स्याम सों हमहूँ ते तुम करत चंडाई । दुहन
देहु कहु दिन थरु मोकों तब करिहो मों सम सरिथाई ।
जय लौं एक दुहाँगे तब लौं चारि दुहाँ ता नंद दोहाई ।
भूझहिँ करत दुहाई प्रातहिँ देखहिँ गो तुमरी अधिकाई ।
सूर श्याम-कह्यो कालि दुहँगे हमहूँ तुम मिलि होइ लगाई ।
—सूर । (घ) कहा भयो जो हम पै थाई कुल की रीति
गमाई । हमहूँ कों विधि को दर भारी अजहूँ जाहु चंडाई ।—
सूर । (२) प्रबलता । जबरदस्ती । अधम अत्याचार । उ०—
करत चंडाई फिरत हो नागर नंदकिशोर ।

चंडात-संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंधित घास या पौधा ।

चंडातक-संज्ञा पुं० [सं०] मिर्चों की पौली या कुरती ।

चंडाल-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० चंडालिन, चंडालिका] चंडाल ।
क्षरच । होम ।

विशेष—दे० “चांडाल”

चंडालकंद-संज्ञा पुं० [सं०] एत कंद जो कक-पिण-नायाक, रक्त-

शोधक और विपन्न माना जाता है। पत्तियों की संख्या के हिसाब से इसके पाँच भेद माने गए हैं।

चंडालता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंडाल होने का भाव। (२) नीचता। अधमता।

चंडालरव—संज्ञा पुं० दे० “चंडालता”।

चंडाल पक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] काक। कौवा। उ०—सउ स्वच्छ तव हृदय बिसाला। सपदि होहु पच्छी चंडाला।—तुलसी।

चंडाल बाल—संज्ञा पुं० [हिं० चंडाल + बाल] वह कड़ा और मोटा बाल जो किमी के माथे पर निकल आता है और बहुत अशुभ माना जाता है।

चंडाल बलुकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चंडालकीणा”।

चंडाल घोड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का तैयरा वा चिकारा।

चंडालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा (२) चंडालकीणा। (३) एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ आदि देवा के काम में आती हैं।

चंडालिनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंडाल वर्य की स्त्री। (२) दुष्टा स्त्री। पापिनी स्त्री। (३) एक प्रकार का दोहा जो दूषित माना जाता है। जिस दोहे के आदि में जगण पड़े उसको चंडालिनी दोहा कहते हैं। उ०—जहाँ विपन्न चर-नति परै, कहूँ जगण जो आन। बखानना चंडालिनी, दोहा दुख की रान।

विशेष—प्रथम और तृतीय चरण के आदि के एक ही शब्द में जगण पड़े तो दूषित है, यदि आदि के शब्द में जगण पूरा न हो और दूसरे शब्द से अक्षर लेना पड़े तो उसमें दोष नहीं है। पर यदि यह भी बचाया जा सके तो और भी उत्तम है।

चंडावल—संज्ञा पुं० [सं० चंड + अवलि] (१) सेना के पीछे का भाग। पीछे रहनेवाले सिपाही। ‘दरावल’ का अवतार। (२) वीर योद्धा। बहादुर सिपाही। (३) संतरी। पहरेदार। चौकीदार।

चंडाह—संज्ञा पुं० [दे०] गाढ़े की तरह का एक मोटा कपड़ा।

चंडिका—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का देसी लोहा।

चंडिकघट—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

चंडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) लड़ाकी स्त्री। कर्कशा स्त्री। (३) गायत्री देवी। वि० लड़ाकी। कर्कशा।

चंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का वह रूप जो उन्होंने महिषासुर के वध के लिये धारण किया था और जिसकी कथा मार्कंडेय पुराण में लिखी है। दुर्गा। (२) कर्कशा और वज्र स्त्री। (३) सेरह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसमें दो गण, दो सगण और एक गुण होता है। उ०—न नसु सिगिरि नर। प्रापु तु अरुणा। निमि दिन भजत विलासिनि

तस्या। कुबुध कुजन अथ ओवन खंडो। भजहु भजहु जन-पालिनि चंडो।

चंडीकुमुभ—संज्ञा पुं० [सं०] लाल कनेर।

चंडीपति—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

चंडीश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

चंडीसुर—संज्ञा पुं० [सं० चंडेश्वर] एक तीर्थ का नाम।

चंडु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूहा। (२) एक प्रकार का छोटा बंदर।

चंडू—संज्ञा पुं० [सं० चंड = तट] अफ्रीम का किवांम जिसका घुर्घा नरो के लिये एक नली के द्वारा पीते हैं।

क्रि० प्र०—पीना।

विशेष—चीनी लोग चंडू बहुत पीते हैं। अफ़ग़ानिस्तान से चंडू बन कर हिंदुस्तान में आता है। वहाँ चंडू बनाने के लिये अफ़्रीम को ताल करके कई बार ताव दे दे कर धानते हैं।

चंडूखाना—संज्ञा पुं० [हिं० चंडू + खाना] वह घर वा स्थान जहाँ लोग इकट्ठे होकर चंडू पीते हैं।

मुहा०—चंडूखाने की गप = मनवालों की झूठी बकवाद। बिल-कुन सूयी बात।

चंडूवाज—संज्ञा पुं० [हिं० चंडू + वाज = बज (प्रत्य०)] चंडू पीने वाला। चंडू पीने का व्यसनी।

चंडूल—संज्ञा पुं० [दे०] एक लाली रंग की छोटी चिड़िया जो पेड़ों और झाड़ियों में बहुत सुंदर घोंसला बनाती है और बहुत अच्छा बोलती है।

मुहा०—पुराना चंडूल = बेहोश, मदा या बेमकूफ आदमी। (यज्ञारु)।

चंडेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] रक्तवर्ण शरीरधारी शिव का एक रूप।

चंडोदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावण ने सीता के समझाने के लिये नियत किया था।

चंडोल—संज्ञा पुं० [सं० चंड + डोल] (१) एक प्रकार की पालकी जो हाथी के होंदे वा शैयारी के धाकार की होती है और जिसे चार आदमी बराते हैं। (२) मिट्टी का एक खिलौना जिसे ब्यापड़ा भी कहते हैं।

चंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “चंद्र”। (२) हिंदी के एक अत्यंत वा सर से प्राचीन कवि जो दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान की सभा में थे। इनका बनाया हुआ पृथ्वीराज रासो बहुत बड़ा काव्य है। ये लाहौर के रहने-वाले थे।

वि० [फ०] (१) घोड़े से। कुल। उ०—अभी चंद रोज़ उन्हें थाए हुए। (२) कई एक। कुल उ०—चंद आदमी वहाँ बैठे हैं।

चंदक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) चांदनी । (३) एक प्रकार की छोटी चमकीली मछली । चांद मछली (४) माथे पर पहनने का एक अर्द्धचंद्राकार गहना जिसके बीच में नग और किनारे पर मोती जड़े रहते हैं । सिर में यह तीन जगह से बँधा रहता है । (५) नथ में पान के आकार की बनावट जिसमें उसी आकार का नग वा हीरा वैठाया रहता है और किनारे पर छोटे छोटे मोती जड़े रहते हैं ।

चंदकपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग । (२) दे० “चंद्रकला” ।

चंदन—संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ जिसके हीर की लकड़ी बहुत सुगंधित होती है और जो दक्षिण भारत के मैसूर, कुर्ग, हैदराबाद, करनाटक, नीलिगिरि, पश्चिमी घाट आदि स्थानों में बहुत होता है । उत्तर भारत में भी कहीं कहीं यह पेड़ लगाया जाता है । चंदन की लकड़ी औषध तथा इत्र तेल आदि बनाने के काम में आती है । हिंदू लोग इसे घिस कर इसका तिलक लगाते हैं और देव पूजन आदि में इसका व्यवहार करते हैं ।

विशेष—चंदन की कई जातियाँ होती हैं जिसमें मलयागिरि वा श्रीखंड (सफ़ेद चंदन) ही असली चंदन समझा जाता है और सब से सुगंधित होता है । इसका पेड़ २०, ३० फुट ऊँचा और सदायहार होता है । पत्तियाँ इसकी डेढ़ इंच लंबी और वेल की पत्तियों के आकार की होती हैं । फूल, पत्तियों से अलग निकली हुई टहनियों में तीन तीन चार चार के गुच्छों में लगते हैं । यह पेड़ प्रायः सूखे स्थानों में ही होता है । इसके हीर की लकड़ी कुछ मटमैलापन लिए सफ़ेद होती है जिसमें से बड़ी सुंदर महक निकलती है । यह महक एक प्रकार के तेल की होती है जो लकड़ी के भीतर होता है । जड़ में यह तेल सब से अधिक होता है इससे तेल वा इत्र खींचने के लिये इसकी जड़ की बड़ी माँग रहती है । चंदन की लकड़ी के चौखटे, नकाशीदार संदूक आदि बहुत से सामान बनते हैं जिनमें सुगंध के कारण धुन नहीं लगते । हिंदू लोग इसकी लकड़ी को पत्थर पर पानी के साथ घिस कर तिलक लगाते हैं । इसका बुरादा धूप के समान सुगंध के लिये जलाया जाता है । चीन, वरमा आदि देशों के मंदिरों में चंदन के बुरादे की धूप बहुत जलती है । चंदन का पेड़ वास्तव में उस जाति के पेड़ों में है जो दूसरे पौधों के रस से अपना पोषण करते हैं (जैसे, वादा, कुकुरमुत्ता आदि) । इसी से यह घास, पौधों और छोटी छोटी झाड़ियों के बीच में अधिक उगता है । कौन कौन पौधे इसके आहार के लिये अधिक उपयुक्त होते हैं इसका ठीक ठीक पता न चलने से इसे लगाने में कभी कभी इतनी सफलता नहीं होती । यों ही अन्धवी जपजाज ज़मीन में लगा देने से पेड़ बढ़ता तो खूब है पर उसकी लकड़ी में इतनी सुगंध नहीं होती । सरकारी

जंगल-विभाग के एक अनुभवी अफसर की राय है कि चंदन के पेड़ के नीचे खूब घासपात उगने देना चाहिए, उसे काटना न चाहिए । घास पात के जंगल के बीच में बीज पड़ने से जो पौधा उगेगा और बढ़ेगा उसकी लकड़ी में अच्छी सुगंध होगी । श्रीखंड वा असली चंदन के सिवाय और बहुत से पेड़ हैं जिनकी लकड़ी चंदन कहलाती है । जंजिरार (अफ्रिका) से भी एक प्रकार का श्वेत चंदन आता है जो मलयागिरि के समान व्यवहृत होता है । हमारे यहाँ रंग के अनुसार चंदन के कुछ भेद किए गए हैं । जैसे, श्वेत चंदन, पीत चंदन, रक्त चंदन इत्यादि । श्वेत चंदन और पीत चंदन एक ही पेड़ से निकलते हैं । रक्त चंदन का पेड़ भिन्न होता है । उसकी लकड़ी कड़ी होती है और उसमें महक भी वैसी नहीं होती । निचंदुरलाकर आदि वैद्यक के ग्रंथों में चंदन के दो भेद किए गए हैं एक बेट, दूसरा सुकडि । मलयागिरि के अंतर्गत कुछ पर्वत हैं जो बेट कहलाते हैं । अतः उन पर्वतों पर होनेवाले चंदन को बेट कहते हैं । राजनिर्घंटु में एक शंवर नामक चंदन का भी उल्लेख है जिसे कैरातक भी कहते हैं । संभव है कि यह किरात देश (आसाम और भूटान) से आता रहा हो । चंदन के विषय में अनेक प्रकार के प्रवाद लोगों में प्रचलित हैं । ऐसा कहा जाता है कि चंदन के पेड़ में बड़े बड़े साँप लिपटे रहते हैं । चंदन अपनी सुगंध के लिये बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध है । शरववाले पहले भारतवर्ष, लंका आदि से चंदन पश्चिम के देशों में ले जाते थे । भारतवर्ष में यद्यपि दक्षिण ही की ओर चंदन विशेष होता है पर उसके इत्र और तेल के कारखाने कन्नौज ही में हैं । पहले लखनऊ और जौनपुर में भी कारखाने थे । तेल निकालने के लिये चंदन को खूब महीन कूटते हैं, फिर इस चुकनी को दो दिन तक पानी में भिगो कर उसे भभके पर चढ़ाते हैं । भाप होकर जो पानी टपकता है उसके ऊपर तेल तैरने लगता है । इसी तेल को काँछ कर रख लेते हैं । एक मन चंदन में से २ से ३ सेर तक तेल निकलता है । अच्छे चंदन का तेल मलयागिरि कहलाता है और बटिया मेल का कटिया या जहाज़ी । चंदन औषध के काम में भी बहुत आता है । रक्त वा घाव इसमें बहुत जल्दी सूखते हैं । वैद्यक में चंदन शीतल और कटु तथा दाह, पित्त, ज्वर, छर्दि, मोह, रुषा आदि को दूर करनेवाला माना जाता है ।

पर्याय—श्रीखंड । चंद्रकोट । गोशीर्ष । भोगिवल्लभ । भद्रमार । मनयज । गंधमार । भद्रशी । पृकांग । पटीर । वणिक । भद्राश्रय । सेत्र । रोहिण । प्राप्य । सपेंट । पीनमार । मरुत । मनयोदभय । गंधराज । सुगंध । सरावास । शीतल । जीतगंध । तैजपरिचय । चंद्रपुनि । मितहिम, इत्यादि ।

(२) चंदन की लकड़ी । चंदन की लकड़ी वा टुकड़ा ।

क्रि० प्र०—घिसना ।—रगड़ना ।

मुहा०—चंदन उतारना = पानी के साथ चंदन की लकड़ी को घिसना जिसमें उसका गन्ध पानी में घुन जाय ।

(३) वह लेप जो पानी के साथ चंदन को घिसने से बने ।

• घिमे हुए चंदन का लेप ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—चंदन चढ़ाना = घिमे हुए चंदन को शरीर में लगाना ।

(४) गंधपसार । पसरन । (५) राम की सेना का एक बंदर ।

(६) छप्पय छंद के तेरहवें भेद का नाम । (७) एक प्रकार का बड़ा तोता जो उत्तरीय भारत, मध्य भारत, हिमालय की तराई, कांगड़ा आदि में पाया जाता है ।

चंदनगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] मलयाचल पर्वत ।

चंदनगोह—संज्ञा पुं० [हिं० चरन + गोह] एक प्रकार की गोह जो बहुत छोटी होती है ।

चंदनधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो पुत्र द्वारा सौभाग्यवती मृत माता के उदर से चंदन से अंकित करके दी जाती है । यह दान वृषोत्सर्ग के स्थान में होता है क्योंकि पिता की वर्णस्थिति में पुत्र को वृषोत्सर्ग का अधिकार नहीं है ।

चंदनपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन का फूल । (२) लौंग । लवंग ।

चंदनयात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अक्षयतृतीया । वैशाख सुदी तीज ।

चंदनवती—वि० स्त्री० [सं०] चंदन से युक्त ।

संज्ञा स्त्री० केरल देश की भूमि ।

चंदनशारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शारिका जिसमें चंदन की सी सुगंध होती है ।

चंदनसार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वज्रवार । नासादर । (२) घिसा हुआ चंदन ।

चंदनहार—संज्ञा पुं० [सं० चन्द्र + हिं० हार] एक प्रकार की गले में पहनने की माला जो कई प्रकार की होती है । दे० “चंद्रहार” ।

चंदना—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंदनशारिका ।

चंदनादि तैल—संज्ञा पुं० [सं०] जाल चंदन के योग से बननेवाला आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध तैल जो शरीर के अनेक रोगों पर चलाता है और शरीर में नई कांति लानेवाला माना जाता है ।

विशेष—रक्त चंदन, अगर, देवदारु, पत्रकाठ, इलायची, केसर, कपूर, कस्तूरी, जायफल, शीतलचीनी, दाखचीनी, नागकेसर इत्यादि को पानी के साथ पीस कर तेल में पकाने हैं और पानी को जल जाने पर तेल छान लेते हैं ।

चंदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जिसका दक्षिण समायण में है ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “चान्दनी” ।

चंदनीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरोचन ।

चंदनीता—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का लहंगा । उ०—चंदनीता जो खर दुख भारी । वासपूर फिजमिल की सारी ।—जायसी ।

चंदशान—संज्ञा पुं० [सं० चंद्रवाण] एक प्रकार का वाण । इस वाण के सिरे पर अर्द्धचंद्राकार लोहे की गांसी वा फल लगा रहता है । इस वाण को उम समय काम में लाते हैं जब किसी का सिर काटना होता है । उ०—चले चंदवान, धनवान और कुहूकवान ।—भूपण ।

चंदराना—क्रि० सं० [दे०] (१) मुठलाना । भूटा बनाना । बढ़लाना । (२) जान बूझ कर कोई बात पूछना । जान बूझ कर अनजान बनना ।

चंदला—वि० [हिं० चांद = खेपड़ी] जिसकी चांद के बाल झड़ गए हों । गंजा । खल्वाट ।

चंदवा—संज्ञा पुं० [सं० चन्द्रा वा चंद्रोदय] एक प्रकार का छोटा मंडप जो राजाओं के सिंहासन वा गद्दी के ऊपर चांदी वा सोने की चार चोखों के सहारे ताना जाता है । चंदवा । चंद्रवत । वितान । उ०—ऊपर राता चंदवा छावा । श्री मुहं सुरंग विद्या विद्यावा ।—जायसी ।

विशेष—इसकी लंबाई चौड़ाई दो दाईं गज से अधिक नहीं होती और यह प्रायः मखमल रेशम आदि का होता है जिस पर कारचोष का काम बना रहता है । इसके बीच में प्रायः गोल काम रहता है ।

संज्ञा पुं० [सं० चंद्रक] (१) गोल आकार की चकनी । गोल थिंगली वा पैवंद । जैसे, टोपी का चंदवा । (२) [स्त्री० चंदिया] तालाब के भीतर का गहरा गड्ढा जिसमें मछलियाँ पकड़ी जाती हैं । (३) मोर की पूँछ पर का अर्द्धचंद्राकार चिह्न जो सुनहले मंडल के बीच में होता है । मोर पंख की चंद्रिका । उ०—(क) मोरन के चंदवा माथे घने राजत रुचिर सुदेसरी । चंदन कमल ऊपर अलिगन मानो धूपरवारे केसरि ।—सूर । (ख) सोहत हैं चंदवा सिर मोर के जैमिय सुंदर पाग कसी है ।—रसखान । (४) एक प्रकार की मछली ।

चंदा—संज्ञा पुं० [सं० चंद्र वा चंद्र] चंद्रमा । उ०—ज्यों चकोर चंदा को निरर्थ हूत उत दृष्टि न जाहि । सूर श्याम बिन छिन छिन युग सम क्यों करि रैन बिहाहि ।—सूर ।

मुहा०—चंदा मामा = खड़के का बहनाने का एक वाक्य । जैसे ‘चंदा मामा दारि द्या । दूध भरी कटोरिया’ इत्यादि ।

संज्ञा पुं० [फा० चंद्र = कई एक] (१) वह छोड़ा छोड़ा धन जो कई आदमियों से बनके इच्छानुसार किसी कार्य के लिये लिया जाय । बेहरी । उगाही । बरार । (२) किसी सामयिक पत्र वा पुस्तक आदि का वार्षिक वा मासिक मूल्य । (३) वह

धन जो किसी सभा सोसायटी आदि को उसके सदस्यों वा सहायकों द्वारा नियत समय पर दिया जाय ।

चंदावत-संज्ञा पुं० [सं० चंद्र] चतुर्थी की एक जाति वा शाखा ।

चंदावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्री राग की सहचरी एक रागिनी ।

चंदिका-संज्ञा स्त्री० दे० "चंद्रिका" ।

चंदिनि, चंदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० चंद] चांदनी । चंद्रिका ।

उ०—चैत चतुरदसी चंदिनि अमल उदित निसिराजु ।

उड़गन अवलि लसी दस दिसि उमगत आनंद आजु ।—
तुलसी ।

वि० चांदनी । उजेली । उ०—तिन्हहिं सुहाइ न अवध
बधावा । चोरहिं चंदिनि रात न भावा ।—तुलसी ।

चंदिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० चँद] (१) खोपड़ी । सिर का मध्य भाग ।

मुहा०—चंदिया पर बाल न छोड़ना = (१) सिर के बाल तक न छोड़ना । सब कुछ ले लेना । सर्वस्व हर्षण कर लेना । (२) सिर पर जूते लगाते लगाते बाल उड़ा देना । खूब जूते उड़ाना । चंदिया से परे सरक = सिर के ऊपर से अलग जाकर खड़ा हो । पास से हट जा । चंदिया मूँड़ना = (१) सिर मूँड़ना । हजामत बनाना । (२) लूट कर खाना । धोखा देकर किसी का धन आदि ले लेना । (३) सिर पर खूब जूते लगाना । चंदिया खाना = (१) बकवाद से तंग करना । सिर खाना । सिर में दर्द पैदा करना । (२) सब कुछ हर्षण करके दखि बना देना । चंदिया खुजाना = (१) सिर खुजलाना । (२) मार वा जूते खाने का जी चाहना । मार खाने का काम करना ।

(२) छोटी सी रोटी । बचे हुए आटे की टिकिया । पिछली रोटी । (३) किसी ताल में वह स्थान जहाँ सब से अधिक गहराई हो । उ०—इस साल तो ऐसी कम वर्षा हुई कि तालों की चंदिया भी सूख गईं । (४) चांदी की टिकिया ।

चंद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । उ०—(क) रच्यो विश्वकर्मा
सो मंदिर । परम प्रकाशित मानहु चंद्रि ।—रघुराज । (ख)
हेम कलश कल कोट कँगूरे कहुँ मंदिर चंद्रि सम रूरे ।—
रघुराज । (२) हाथी ।

चंदेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० चेदि वा हिं० चंदेल] एक प्राचीन नगर जो ग्वालियर राज्य के नरवार जिले में है । आज कल की बस्ती से ४,५ कोस पर पुरानी इमारतों के खंडहर हैं । पहले यह नगर बहुत समृद्ध दशा में था पर अथ कुछ उजड़ गया है । यहाँ की पगड़ी प्रसिद्ध है । चंदेरी में कपड़े (सूती और रेशमी) अथ भी बहुत अच्छे बुने जाते हैं । यहाँ एक पुराना क़िला है जो ज़मीन से २३० फुट की ऊँचाई पर है । इसका फाटक 'खूनी दरवाजा' के नाम से प्रसिद्ध है क्योंकि पहले यहाँ अपराधी क़िले की दीवार पर से ठकेले जाते थे । रमायण महाभारत और चौद्व ग्रंथों के देखने से पता लगता है कि प्राचीन काल में इसके आसपास का प्रदेश चेदि, कलचुरि

वा हैहय वंश के अधिकार में था और चेदि देश कहलाता था । चंदेलों का जब प्रताप चमका तब उनके राजा यशोवर्मा (संवत् ६८२ से १०१२ तक) ने कलचुरि लोगों के हाथ से कालिंजर का क़िला तथा आस पास का प्रदेश ले लिया । इसी से कोई कोई चंदेरी शब्द की उत्पत्ति 'चंदेल' से बतलाते हैं । अलवरूनी ने चंदेरी का उल्लेख किया है । सन् १२५१ ईसवी में गयासुद्दीन बलबन ने चंदेरी पर अधिकार किया । सन् १४३८ में यह नगर मालवा के बादशाह महमूद खिलजी के अधिकार में गया । सन् १५२० में चित्तौर के राणा सांगा ने इसे जीत कर मेदिनी राव को दे दिया । मेदिनीराव से इस नगर को बाहर ने लिया । सन् १५८६ के उपरांत बहुत दिनों तक यह नगर बुंदेलों के अधिकार में रहा और फिर अंत में सन् १८११ में यह ग्वालियर राज्य के अधिकार में आया । उ०—राव चंदेरी को भूपाल । जाको सेवत सब भूपाल ।
सूर ।

चंदेरीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंदेरी का राजा, शिष्टपाल ।

चंदेल-संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्थी की एक शाखा जो किसी समय कालंजर और महोबे में राज्य करती थी । परमदिंदेव वा राजा परमाल इसी वंश के थे, जिनके सामंत आलहा और जदल प्रसिद्ध हैं । संस्कृत लेखों में यह वंश चंद्रात्रेय के नाम से प्रसिद्ध है ।

विशेष—चंदेलों की उत्पत्ति के विषय में यह कथा प्रसिद्ध है कि काशी के राजा इंद्रजित् के पुरोहित हेमराज की कन्या हेमवती बड़ी सुंदरी थी । वह एक कुंड में स्नान कर रही थी । इसी बीच में चंद्र देव ने उस पर आसक्त हो कर उसे आलिंगन किया । हेमवती ने जब बहुत कोप प्रकट किया तब चंद्रदेव ने कहा "मुझसे तुम्हें जो पुत्र होगा वह बड़ा प्रतापी राजा होगा और उसका राजवंश चलेगा ।" जब उसे कुमारी अवस्था ही में गर्भ रह गया तब चंद्रमा के आदेशानुसार उसने अपने पुत्र को ले जाकर खजुराहो के राजा को दिया । राजा ने इसका नाम चंद्रवर्मा रखा । कहते हैं कि चंद्रमा ने राजा के लिये एक पारस पत्थर दिया था । पुत्र बड़ा प्रतापी हुआ । उसने महोबा नगर बसाया और कालंजर का क़िला बनवाया । खजुराहो के शिलालेखों में लिखा है कि मरीचि के पुत्र अग्रि को एक चंद्रात्रेय नाम का पुत्र था । उसी के नाम पर यह चंद्रात्रेय नाम का वंश चला । इसवी सन् २०० से ले कर १२४५ तक इस वंश का प्रबल राज्य बुंदेलखंड और मध्य भारत में रहा । परमदिंदेव के समय से इस वंश का प्रताप घटन लगा ।

चंदोया-संज्ञा पुं० दे० "चंदवा" ।

चंदोचा-संज्ञा पुं० दे० "चंदवा" ।

चंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा ।

देवराज भी कहते थे। इसने अपना विवाह नैराल के राजा की कन्या भ्रुवदेवी के साथ किया था। इसने दिग्विजय करके बहुत से देशों में अपनी कीर्ति स्थापित की थी। शिलालेखों से पता लगता है कि इसने ईसवी सन् ४०० से ४१३ तक इसने राज्य किया।

चंद्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] कर्कराशि।

विशेष—चंद्र वा उसके किसी पर्यायवाची शब्द में गृह वा उसके किसी पर्यायवाची शब्द के लगने से 'कर्कराशि' शब्द होता है।

चंद्रगोल—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमंडल।

चंद्रगोलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रिका। चांदनी।

चंद्रग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा का ग्रहण। दे० "ग्रहण।"

चंद्रचंचल—संज्ञा पुं० [सं०] खरसा मछली।

चंद्रचित्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है।

चंद्रचूड़—संज्ञा पुं० [सं०] (मस्तक पर चंद्रमा को धारण करनेवाले) शिव। महादेव।

चंद्रचूड़ामणि—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में ग्रहों का एक योग। जब नवम स्थान का स्वामी केंद्रस्थ हो तब वह योग होता है। ३०—केंद्रों हैं नवये कर स्वामी योग चंद्र चूड़ामणि। गुरु द्विज भक्त सकल गुण सागर दाता शूर शिरोमणि।

चंद्रज—संज्ञा पुं० [सं०] बुध (जो चंद्रमा के पुत्र माने जाते हैं)।

चंद्रजात—संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र + ज्योति] (१) चंद्रमा का प्रकाश।

(२) महतापी नाम की आतशबाजी।

चंद्रताल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बारहताला ताल जिसे परम भी कहते हैं।

चंद्रदारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] २७ नक्षत्र जो पुराणानुसार दक्ष की कन्याएँ हैं और चंद्रमा को व्याही हैं।

चंद्रद्युति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश वा किरण। (२) चंदन।

चंद्रधनु—संज्ञा पुं० [सं०] वह इंद्रधनुष जो रात को चंद्रमा के प्रकाश के पड़ने के कारण दिखाई पड़ता है।

चंद्रधर—संज्ञा पुं० [सं०] (चंद्रमा को धारण करनेवाले) महादेव। शिव।

चंद्रपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी लता।

चंद्रपुली—संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र + देश० पूर] एक बैंगला मिठाई जो गरी से बनाई जाती है।

चंद्रपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी। (२) बकुची। (३) सफ़ेद भटकटैया।

चंद्रप्रभ—वि० [सं०] चंद्रमा के समान ज्योतिशाला। कांतिकान्। संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनों के आठवें तीर्थंकर। इनके पिता का नाम महासेन और माता का नाम लक्ष्मणा था। (२) तपशिला के राजा एक शोधिसत्त्व जो चड़े दानी थे। एक

बार एक ब्राह्मण ने था कर इनसे इनका मस्तक मांगा। इन्होंने बहुत धन देकर उसे संतुष्ट करना चाहा पर जब उसने न माना तब इन्होंने अपने मस्तक पर से राजमुकुट उतार उसके आगे रखा। तब ब्राह्मण इन्हें एकांत में ले गया और वहाँ जाकर उसने इनका सिर काट लिया।

चंद्रप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की ज्योति। चांदनी। चंद्रिका। (२) बकुची नाम की ओषधि। (३) कचूर। (४) वैद्यक की एक प्रसिद्ध गुटिका जो अर्श भगंदर आदि रोगों पर दी जाती है।

चंद्रबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा का भाई, शंख (क्योंकि चंद्रमा के साथ वह भी समुद्र में से निकला था)। (२) कुसुद।

चंद्रबधूटी—संज्ञा स्त्री० [सं० इंद्रबधू = इंद्रबधू] वीरबहूटी। ३०—नाथ लट्ट भए लालन जू लखि नामिनि भाल की चंदन बूटी। चोप सौ चार सुधारस लोभ विधी विधु में मनो चंद्रबधूटी।—नाथ।

चंद्रबाण—संज्ञा पुं० [सं० चंद्रबाण] अर्द्धचंद्राण जो सिर काटने के लिये छोड़ा जाता था। (इसका फल अर्द्धचंद्राकार बनता था जिसमें गले में पूरा पूरा बैठ जाय)। ३०—चले चंदवान, वनवान और कुहकवान।—भूपण।

चंद्रवाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की स्त्री। (२) चंद्रमा की किरण। (३) बड़ी इलायची।

चंद्रबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम।

चंद्रविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] अर्द्ध अनुस्वार की विंदी। अर्द्ध चंद्राकार चिह्न युक्त विंदु जो सानुनासिक वर्ण के ऊपर लगता है। जैसे "गाँव" में 'गा' के ऊपर।

चंद्रविंव—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो दिन के पहले पहर में गाया और हिंडोल राग का पुत्र माना जाता है।

चंद्रबोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० चंद्र + ब० बड़ा] एक प्रकार का अजगर।

चंद्रभवन—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम।

चंद्रभस्म—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर।

चंद्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश। (२) सफ़ेद भटकटैया।

चंद्रभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा की कला। (२) सालह की संख्या। (३) हिमालय के अंतर्गत एक पर्वत वा शिखर का नाम जिससे चंद्रभागा वा चेनाब निकली है। ऐसी कथा है कि किसी समय ब्रह्मा ने इसी पर्वत पर बैठ कर देवताओं और पितरों के निमित्त चंद्रमा के भाग किए थे।

चंद्रभागा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंजाब की चेनाब नाम की नदी जो हिमालय के चंद्रभाग नामक पर्वत से निकल कर सिंधु नदी में मिलती है। दे० "चेनाब"।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा है कि ब्रह्मा के आदेश से

चंद्रभाग पर्वत से शीता नाम की नदी उत्पन्न हुई। यह नदी चंद्रमा को दुबानी हुई एक सरोवर में गिरी। चंद्रमा के प्रभाव से इसका जल अमृतमय हो गया। हमी जल से चंद्रभागा नाम की कन्या उत्पन्न हुई जिसे समुद्र ने ब्याहा। चंद्रमा ने अपनी गदा की नोक से पहाड़ में दरार कर दिया जिससे होकर चंद्रभागा नदी बह निकली। उ०—शुभ कुरुते, अयोध्या, मिथिला, प्राग, त्रिवेनी न्हाए। पुनि शतद्रु औरहु चंद्रभागा, गंग व्याम अन्हाए।—सूर।

चंद्रभाट—संज्ञा पु० स० चंद्र + हि० भट [एक प्रकार के भिन्न साधु जो शिव और काली के उपासक होते हैं]। ये अपने साथ, गाय, बैल, बकरी और बंदर आदि लेकर चक्करते हैं। ये प्रायः गृहस्थ होते हैं और खेती बारी करते हैं।

चंद्रभानु—संज्ञा पु० [स०] श्रीकृष्ण की परानी सत्यभामा के १० पुत्रों में से सातवें पुत्र का नाम। उ०—भानु स्वभाव तथा अतिभानू। बृहद्भानु स्वभानु प्रभानू। चंद्रभानु श्रीरवि प्रतिभानू। भानुमान सह दम मतिमानू।—गोपाल।

चंद्रमाल—संज्ञा पु० [सं०] (मन्दक पर चंद्रमा को धारण करने-वाले) शिव। महादेव।

चंद्रभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चांदी।

चंद्रभूषण—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। उ०—मित्ति पात्र बाइति चंद्रिका जनु चंद्रभूषण भालहाँ।—तुलसी।

चंद्रमणि—संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रकांत मणि। उ०—(क) चौकी हेम चंद्रमणि लागी हीरा रतन जराय खची। भुवन चतुर्दश की सुंदरता राधे के मुख मनहि रची।—सूर। (ख) केती सोमकला करो, कोरा सुधा को दान। नहीं चंद्रमणि जो द्रवै, यह तेलिया पखान।—दीनदयाल। (२) उल्लाला छंद का एक नाम।

चंद्रमस—संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

चंद्रमा—संज्ञा पु० [सं० चंद्रमस] आकाश में चमकनेवाला एक उपग्रह जो महीने में एक बार पृथ्वी की प्रदक्षिणा करता है और सूर्य से प्रकाश पा कर चमकता है।

विशेष—यह उपग्रह पृथ्वी के सत्र से निकट है अर्थात् यह पृथ्वी से २३८८०० मील की दूरी पर है। इसका व्यास २१६२ मील है और इसका परिमाण पृथ्वी का $\frac{1}{4}$ है। इसका गुरुत्व पृथ्वी के गुरुत्व का $\frac{1}{6}$ वा भाग है। इसे पृथ्वी के चारों ओर घूमने में २७ दिन, ७ घंटे, ४३ मिनिट और ११३ सेकंड लगते हैं, पर व्यवहार में जो महीना आता है वह २९ दिन, १२ घंटा, ४४ मिनिट और २७ सेकंड का होता है। चंद्रमा के परिक्रमण की गति में सूर्य की क्रिया से बहुत कुछ अंतर पड़ता रहता है। चंद्रमा अपने अक्ष पर महीने में एक बार के हिमाक्ष से घूमता है इससे प्रायः उसका एकही पार्श्व पृथ्वी की ओर सदा रहता है।

हमी विलक्षणता को देख कुछ लोगों को यह भ्रम हुआ था कि यह अक्ष पर घूमता ही नहीं है। चंद्रमंडल में बहुत से धब्बे दिखाई देते हैं जिन्हें पुराणानुसार जन साधारण कलंक आदि कहते हैं। पर एक अच्छी दूरबीन के द्वारा देखने से ये धब्बे गायब हो जाते हैं और इनके स्थान पर पर्वत, घाटी, गर्त ज्वालामुखी पर्वतों के विवर आदि अनेक पदार्थ दिखाई पड़ते हैं। चंद्रमा का अधिकांश तल पृथ्वी के ज्वालामुखी पर्वतों से पूर्ण किसी प्रदेश का सा है। चंद्रमा में वायुमंडल नहीं जान पड़ता और न बादल वा जल ही के कोई चिह्न दिखाई पड़ते हैं। चंद्रमा में गरमी बहुत थोड़ी दिखाई पड़ती है। प्राचीन भारतीय ज्योतिषियों के मन से भी चंद्रमा एक ग्रह है जो सूर्य के प्रकार से प्रकाशित होता है। भास्कराचार्य के मत से चंद्रमा जलमय है, इसमें निज का कोई तेज नहीं है। उसका जितना भाग सूर्य के सामने पड़ता है उतना दिखाई पड़ता है, ठीक उमी प्रकार जिस प्रकार धूप में चड़ा रखने से उसका एक पार्श्व चमकता है और दूसरा पार्श्व उसी की छाया से अप्रकाशित रहता है। जिस दिन चंद्रमा के नीचे के भाग पर अर्धान उस भाग पर जो हम लोगों की ओर रहता है, सूर्य का प्रकाश विलकुल नहीं पड़ता उस दिन अमावास्या होती है। ऐसा तभी होता है जब सूर्य और चंद्र एक राशिस्थ अर्धान सम सूत्र में होते हैं। चंद्रमा बहुत शीघ्र सूर्य की सीध से पूर्व की ओर हट जाता है और उसकी एक एक कला क्रमशः प्रकाशित होने लगती है। चंद्रमा सूर्य की सीध (सम सूत्र-पात) से जितना ही अधिक हटता जायगा उसका कतना ही अधिक भाग प्रकाशित होता जायगा। द्वितीया के दिन चंद्रमा के पश्चिमांश पर सूर्य का जितना प्रकाश पड़ता है, उतना भाग प्रकाशित दिखाई पड़ता है। सूर्योदय के मतानुसार जब चंद्रमा सूर्य की सीध से ६ राशि पर चला जाता है तब उसका समग्र आधा भाग प्रकाशित हो जाता है और हमें पूर्णिमा का पूरा चंद्रमा दिखाई पड़ता है। पूर्णिमा के अनंतर ज्यों ज्यों चंद्रमा बढ़ता जाता है त्यों त्यों सूर्य की सीध से उसका अंतर कम होता जाता है अर्थात् वह सूर्य की सीध की ओर आ जाता है और प्रकाशित भाग क्रमशः अंधकार में पड़ता जाता है। अनुमान के मतानुसार प्रकाशित और अप्रकाशित भागों की इस ह्रास और वृद्धि का हिसाब जाना जा सकता है। यही मत आर्य भट्ट, श्रीपति, ज्ञानराज, जलज, प्रह्लाद आदि सभी पुराने ज्योतिषियों का है। चंद्रमा में जो धब्बे दिखाई पड़ते हैं उनके विषय में सूर्योदय के, सिद्धांतशिरामणि, बृहत्संहिता इत्यादि में कुछ नहीं लिखा है। हरिवंश में लिखा है कि ये धब्बे पृथ्वी की छाया हैं। कवि लोगों ने चक्र और कुमुद को चंद्रमा पर अनुरक्त वर्णन किया है। पुराणानुसार

चंद्रमा समुद्र-मयन के समय निकले हुए चौदह स्नों में से हैं और देवताओं के बीच गिने जाते हैं। जब एक असुर देवताओं की पंक्ति में चुपचाप बैठ कर अमृत पी गया तब चंद्रमा ने यह वृत्तांत विष्णु से कह दिया। विष्णु ने उस असुर के दो खंड कर दिये जो राहु और केतु हुए। वही पुराना चर लेकर राहु ग्रहण के समय चंद्रमा को ग्रसा करता है। चंद्रमा के ध्वजे के विषय में भी भिन्न भिन्न कथाएँ प्रसिद्ध हैं। कुछ लोग कहते हैं कि दक्षप्रजापति के शाप से चंद्रमा को राज्यत्मा रोग हुआ, उसी की शांति के लिये वे अपनी गोद में एक हिरन लिए रहते हैं। किसी किसी के मत से चंद्रमा ने अपनी गुरु-पत्नी के साथ गमन किया था इसी कारण शापवश उनके शरीर पर काला दाग पड़ गया है। कहीं कहीं यह भी लिखा है कि जब इंद्र ने अहल्या का सतीत्व भंग किया था तब चंद्रमा ने इंद्र को सहायता दी थी। गौतम ऋषि ने क्रोध वश उन्हें अपने कमंडल और मृगचर्म से मारा जिसका दाग उनके शरीर पर पड़ गया।

पर्या०—हिमांशु । इंद्र । कुमुदधांधव । विष्णु । सुधांशु । शुभ्रांशु । शेषांधीश । निशापति । अज । जैवातृक । सोम । ग्लौ । मृगांक । कलानिधि । द्विजराज । शशधर । नक्षत्रराज । जपाकर । दोषाकर । निशानाथ । शर्वरीश । एणांक । शीत-रश्मि । सारस । श्वेतवाहन । नक्षत्रनेमि । उडुप । सुधासूति । तिथिप्रणी । अमति । चंदिर । चित्राचीर । पंचधर । रोहि-णीश । अग्निनेत्रज । पन्नज । सिंधुजन्मा । दशाक्ष । तारा-पीड । निशामणि । मृगलांछन । दाक्षायणीपति । लक्ष्मी-सहज । सुधाकर । सुधाधार । शीतमानु । तमोहर । तुषार-किरण । हरि । हिमद्युति । द्विजपति । विश्वरूपा । अमृत-दीधिति । हरिणांक । रोहिणीपति । सिंधुनंदन । तमोनुद् । एणतिलक । कुमुदेश । क्षीरोदनंदन । कांत । कलावान् । यामिनीपति । सिप्र । सुधानिधि । तुंगी । पञ्चजन्मा । समुद्रनवनीत । पीयूषमहा । शीतमरीचि । त्रिनेत्रचूडामणि । सुधांग । परिज्ञा । तुंगीपति । पर्वधि । कुंडु । जयंत । तपस । खचमस । विकस । दशवाजी । श्वेतवाजी । अमृतसू । कौमुदीपति । कुमुदुनीपति । दक्षजापति । कलामृत । शश-भृत् । पृथभृत् । धरयाभृत् । निशारत्न । निशाकर । रजनीकर । जपाकर । अमृत । श्वेतसूति । शशि । शश लांछन । मृगलांछन ।

चंद्रमात्रा—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में तालों के १४ भेदों में से एक ।

चंद्रमाललाट—संज्ञा पुं० [सं० चंद्रमा + ललाट] (वह जिस के माथे पर चंद्रमा हो) शिव । महादेव ।

चंद्रमाललाम संज्ञा पुं० [सं० चंद्रमा + ललाम = निरुक्त, सरल पर का चिह्न] महादेव । शंकर ! शिव । उ०—तहाँ दसरथ के समय नाथ तुलसी के चपरि चढ़ायो चाप चंद्रमाललाम को । —तुलसी ।

चंद्रमाला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) २८ मात्राओं का एक छंद । उ०—नृपति महाभट गुणि अति रिस करि अगणित सायक मारथो । (२) चंद्रहार । एक प्रकार का हार ।

चंद्रमास—संज्ञा पुं० दे० “चंद्रमास” ।

चंद्रमौलि—संज्ञा पुं० [सं०] (मत्तक पर चंद्रमा को धारण करने-वाले) शिव । महादेव । उ०—तजिहवँ तुरत देह तेहि हेतू । उर धरि चंद्रमौलि वृषकेतू । —तुलसी ।

चंद्ररेखा. चंद्रलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की कला । (२) चंद्रमा की किरन । (३) द्वितीया का चंद्रमा । (४) बकुची । (५) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में म र म य य (ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ) होता है । उ०—मैं री मँया यही लैहों चंद्रलेखा खिलौता ।

चंद्रलोक—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा का लोक । उ०—चंद्रलोक दीन्हों शशि को तब फगुआ में हरि थाप । सब नक्षत्र को राजा कीन्हो शशि मंडल में छाप । —सूर ।

चंद्रवंश—संज्ञा पुं० [सं०] चतुरिंशों के दो आदि और प्रधान कुलों में से एक जो पुरुष से आरंभ हुआ था ।

चंद्रवंशी—वि० [सं० चंद्रवंशिन्] चंद्रवंश का । जो चतुरिंशों के चंद्रवंश में उत्पन्न हुआ हो ।

चंद्रवधू—संज्ञा स्त्री० [सं० इन्द्रवधू] वीरवहूटी ।

विशेष—जान पड़ता है कि इन्द्रवधू को किसी कवि ने ‘इंदुवधू’ समझ कर ही इस शब्द का इस अर्थ में प्रयोग किया है ।

चंद्रवर्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक चर्णवृत्त का नाम, जिसके प्रत्येक चरण में रगण, नगण, भगण, और सगण (ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ) होते हैं । उ०—रे नभा सिव ललाट शशि समा । जानि त्यागहु धतूर हिय तमा ।

चंद्रवल्लरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

चंद्रवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोमलता । (२) माधवी लता । (३) प्रसारिणी । पसरन ।

चंद्रवार—संज्ञा पुं० [सं०] सोमवार ।

चंद्रवाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची ।

चंद्रवेप—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव । उ०—जहाँ चंद्रवेप करि कै वनिता को हँ रहे । —लल्लू ।

चंद्रव्रत—संज्ञा पुं० दे० “चंद्रायण” ।

चंद्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी । चंद्रिका । (२) अदारी । धुर ऊपर की कोदरी । मयसे ऊपर का दँगला । उ०—(क) चंद्रशाला, केलिशाला, पानशाला, पाऊशाला, गजशाला हेम की जड़ी मनी । —रघुराज । (ख) धाऊ चंद्रशाला दधि-माला । रजन कनक की बनी दिवाला । —रघुराज । (ग) चड़ी उतंग चंद्रशाला मैं लगरी शयोप्या नगरी । —रघुराज ।

चंद्रशूर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमुर । हाथों या हाथिम नाम का पाँधा ।

चंद्रशृंग-संज्ञा पु० [सं०] द्वितीया के चंद्रमा के दोनों जुकीले धोर ।

चंद्रशेखर-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका शिरोमूषण चंद्रमा है । शिव । महादेव । (२) एक पर्वत का नाम । (आकाश में इस नाम का एक पर्वत है) । (३) एक पुराण-प्रसिद्ध नगर का नाम । (४) संगीत में अष्टताल्यों में से एक । एक प्रकार का सात ताला ताल जिसका बोल इस प्रकार है—
.....कै कै । तक्र धी तक्र... ५ ...दिधि तक दिगिदां ५ थोंगा । गिड़ि थों ।

चंद्रसर्प-संज्ञा पु० [दे०] गंधाविरोद्ध ।

चंद्रसरोवर-संज्ञा पु० [सं०] ब्रज का एक तीर्थस्थान जो गोवर्द्धन गिरि के समीप है ।

चंद्रहार-संज्ञा पु० [सं०] गले में पहनने का एक गहना वा माला जिसमें अर्द्धचंद्राकार क्रमशः छोटे बड़े अनेक मनके होते हैं । बीच में पूर्ण चंद्र के आकार का गोल पनवा होता है । यह हार सोने का बनता है और प्रायः नङ्गाक होता है । नौलखा हार ।

चंद्रहास-संज्ञा पु० [सं०] (१) सप्त । तलवार । (२) रावण की तलवार का नाम । उ०—चंद्रहास हर भ्रम परितापं । रघुपति विरह अनल संजातं ।—तुलसी । (३) चाँदी ।

चंद्रहासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

चंद्राकित-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

चंद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी इलायची । (२) वितान । चँदवा । चँदोवा । (३) गुड़ूची । गुवं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र] मरने के समय की वह अवस्था जब टकटकी वैद्य जाती है, गला कफ से रुँध जाता है और बोला नहीं जाता । उ०—उधर बाप को चंद्रा लग रही थी इधर बेटे का व्याह हो रहा था ।

क्रि० प्र०—लगना ।

चंद्रागति-घात-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृदंग की एक थाप । उ०—ताल धरे वनिता मृदंग चंद्रागतिघात बने थोरी थोरी ।

चंद्रानप-संज्ञा पु० [सं०] (१) चाँदी । चंद्रिका । (२) चँदवा । वितान ।

चंद्रापीड-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) कारभार का एक राजा जिसका दूसरा नाम वज्रादित्य था । यह प्रतापादित्य का ज्येष्ठ पुत्र था और उसकी मृत्यु के उपरान्त १०४ शकाब्द में सिंहासन पर बैठा था । यह अत्यंत उदार और धर्मात्मा राजा हुआ ।

चंद्रायण-संज्ञा पु० दे० “चंद्रायण” ।

चंद्रायतन-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रशाला ।

चंद्रार्जचूडामणि-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

चंद्रालोक-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश । (२) ज्य-

देव नामक कवि रचित अलंकार का एक संस्कृत ग्रंथ । (अधिकारा लोगों का मत है कि चंद्रालोककार जयदेव, गीतगोविंदकार जयदेव से भिन्न हैं ।)

चंद्रावर्त्ता-संज्ञा पु० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक पद में ४ नगण पर १ सगण होता है और ८ + ७ पर विराम । विराम न होने से ‘शशिकला’ (मणि गुण शरम) वृत्त होता है । इसका दूसरा नाम ‘मणि-गुण-निकर’ है । उ०—नचहु सुखद यशुमति सुन सहिता । लहहु जनम इह सखि सुख अमिता ।

चंद्रावली-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्ण में अनुरक्त एक गोपी का नाम जो चंद्रमानु की कन्या थी ।

चंद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश । चाँदी । ज्योत्स्ना । कौमुदी । (२) मोर की पूँछ के पर का गोल चिह्न वा धाँस । मोर की पूँछ पर का वह अर्द्ध चंद्राकार चिह्न जो सुनहले मंडल से घिरा होता है । उ०—सोमवत सुमन मयूर चंद्रिका नील नलिन तनु स्वाम ।—सूर । (३) बड़ा इलायची । (४) चाँदा नाम की मछली । (५) चंद्रभागा नदी । (६) छोटी इलायची । (७) कर्णफोटा । कनफोटा घाम । (८) जूही या चमेली । (९) सफ़ेद फूल की भट्कटैया । (१०) मेपी । (११) चंद्रशूर । चनसुर । (१२) एक देवी । (१३) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नन तन ग (III III SSI SSI S) और ७ + ६ पर यति होती है । उ०—न नित तगि कहू आन को धाव रे । भग्नहु हर घरी राम को बावरे । (१४) वासपुष्पा । (१५) संस्कृत व्याकरण का एक ग्रंथ । (१६) माये पर का एक भूषण । चँदी । चँदा । उ०—यहि भाँति नाचत गोपिका सब यकिन हैं झुकि झुकि रहों । कहिं माल पायल चंडिका खसि परी नकषेसर कहों ।—विभ्राम । (१७) स्त्रियों का एक प्रकार का मुकुट वा शिरोमूषण जिसे प्राचीन काल की रानियाँ धारण करती थीं । चंद्रकला ।

चंद्रिकामिसारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्रामिसारिका नायिका ।

चंद्रिकोरसव-संज्ञा पु० [सं०] शरदोत्सव । शरत् पूनो का उत्सव ।

चंद्रिल-संज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।

चंद्रोदय-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा का उदय । (२) वैद्यक में एक रस जो गंधक, पारे और सोने को भस्म कर के बनाया जाता है । यह रस बड़ा उत्तेजक होता है । मरणासन्न मनुष्य को देने से उसकी बेहोशी थोड़ी देर के लिये दूर हो जाती है । इसे पुष्टई की तरह भी लोग खाने हैं । (३) चँदवा । चँदोवा । वितान ।

चंद्रोपरग-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रग्रहण ।

चंद्रोपल-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रकान्तमणि ।

गाय की पूँछ के धालों का गुच्छा जो काठ, सोने, चाँदी आदि की डाँड़ी में लगा रहता है। यह राजाओं या देव-मूर्तियों के सिर पर, पीछे या थगल से हुलाया जाता है जिससे मखिलियाँ आदि न बैठने पायें। कभी कभी यह खस का भी बनता है। मोर की पूँछ का जो बनता है उसे मोर-छल कहते हैं। चँवर प्रायः तिष्ठती और भोटिया ले आने हैं। (२) घोड़े और हाथियों के सिर पर लगाने की कलगी। उ०—तैसे चँवर बनाएँ और धाले गल मंग। बँधे सेत गज-गाह तहँ जो देरँ सो कंप।—जायसी।

चँवरदार—संज्ञा पु० [हि० चँवर + दार] चँवर डोलानेवाला सेवक। उ०—चँवरदार हुइ चँवर डोलावहिँ।—जायसी।

चँवरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चँवर] लकड़ी के बेंद वा डाँड़ी में लगा हुआ घोड़े की पूँछ के धालों का गुच्छा जिससे घोड़े के ऊपर की मखिलियाँ उड़ाई जाती हैं।

चंसुर—संज्ञा पु० [सं० चंसुर] हालों या हालिम नाम का पौधा जो लगभग २ फुट ऊँचा होता है। इसके पत्ते पतले और कटावदार गुलदावरी के पत्तों के से होते हैं। पत्तों का लोग साग खाते हैं। पौधे के बीज को भी चंसुर कहते हैं।

च—संज्ञा पु० [सं०] (१) कछुआ। कछुआ। (२) चंद्रमा। (३) चोर। (४) दुर्जन।

चइ—[अनु०] महावतों की बोली का एक शब्द जिसका व्यवहार हाथी को घुमाने के लिये किया जाता है।

चइती—संज्ञा पु० दे० “चैत”।

चइनी—संज्ञा पु० दे० “चैन”।

चई—संज्ञा स्त्री० [सं० चप्प] पिपरा मूल की जाति का और लता की तरह का एक प्रकार का पेड़ जो दक्षिण भारत तथा अन्य स्थानों में नदियों और जलशायों के किनारे होता है। इसकी जड़ जवरी नष्ट नहीं होती और यदि कूचकाट भी लिया जाय तो उसमें फिर पत्ते निकल आते हैं। इसके पत्तों का आकार पान का सा होता है। इसकी जड़ तथा लकड़ी दवा के काम में आती है। दे० “चाव”।

चउँहान—संज्ञा पु० दे० “चौहान”।

चउकी—संज्ञा पु० दे० “चौक”।

चउकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकी”।

चउतरा—संज्ञा पु० दे० “चवूतरा”।

चँउथा—वि० दे० “चौथा”।

चउदसा—संज्ञा स्त्री० दे० “चौदस”।

चउदहा—वि० दे० “चौदह”।

चउपार्ई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपार्ई”।

चउपारि—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपाल”।

चउर—[संज्ञा पु०] [हि० चँवर] चँवर। मोरछल। उ०—धरि धरि सुंदर वेष चले हापित दिये। चउर चीर सपहार हार मनिगन लिये।—तुलसी।

चउरा—संज्ञा पु० दे० “चौरा”।

चउहट्ट—संज्ञा पु० [हि०] चौहट्ट। चौराहा।

चऊतए—संज्ञा पु० दे० “चवूतरा”।

चक—[सं० चक्र] (१) चक्रई नाम का खिलौना। उ०—इत थावन दे जात दिखई ज्यों भँवरा चक्र डोर। उत तेँ सूत न टारत कतहूँ मोलों मानत कोर।—सूर। (२) चक्रवाक पक्षी। चक्रवा। उ०—संपति चक्रई भरत चक्र, मुनि-आयसु खेलवार। तेहि निसि आश्रम पँजरा, राखे भा भिनसार।—तुलसी। (३) चक्र नामक अस्त्र। (४) चक्रा। पहिया। (५) जमीन का बड़ा टुकड़ा। भूमि का एक भाग। पट्टी।

यो०—चक्रवर्दी।

मुहा०—चक्र काटना = भूमि का विभाग करना। जमीन की हद बाँधना।

(६) छोटा गाँव। खेड़ा। पट्टी। पुरवा। (७) करघे की बैसर के कुलवासे से लटकती हुई रस्मियों से बँधा हुआ डंडा जिसके दोनों छोरों पर से चक्रडोर नीचे की ओर जाती है। (जुलाहे)। (८) किसी बात की निरंतर अधिकता। तार।

मुहा०—चक्र बँधना = बराबर बढ़ता जाना। एक पर एक अधिक होता जाना। तार बँधना। उ०—यहाँ आकर काम करो, देखो रूपों का चक्र बँध जाता है।

(९) अधिकार। दखल।

मुहा०—चक्र जमना = रंग जमना। अधिकार होना।

(१०) सोने का एक गहना जिसका आकार गोल और उभार-दार होता है। इसका चक्रन पंजाब में है। चौक।

वि० भरपूर। अधिक। ज्यादा। उ०—(क) उन्होंने चक्र माल मारा है। (ख) उनकी चक्र छुनी है। (भंगड़ा)।

वि० [सं०] आंत। चक्रपकाया हुआ। भौचक्रा। उ०—चक्र चकित चित्त चरबीन सुभि चक्रचक्राई चंडी रहत।—पद्माकर। संज्ञा पु० [सं०] (१) साधु। (२) खल।

चक्रई—संज्ञा स्त्री० [हि० चक्रवा] मादा चक्रवा। मादा सुरलाव। दे० “चक्रवा”। उ०—(क) सीतै सिप दाहक भइ कैमे। चक्रइ सरद चंद निमि जैसे।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र] धिरनी वा गड़ारी के आकार का एक छोटा गोल खिलौना जिसके धरे में डोरी लपेटी रहती है। इसी डोरी के सहारे लड़के इसे फिराते वा नचाते हैं। उ०—(क) भौरा चक्रई खाल पाट को लेंडुआ मांगु खलौना।—सूर। (ख) इतने उत उतने इतने दिन न कहूँ टहराति। जक न परति चक्रई भई, फिरि आवति फिरि जाति।—विहारी।

वि० गोल घनावट का। जैसे, चक्रई आदू।

चकचकाना—क्रि० अ० [देश०] (१) पानी, खून, रस या और किसी द्रव पदार्थ का सूक्ष्म कणों के रूप में किसी वस्तु के भीतर से निकलना। रस रस कर ऊपर आना। उ०—जहाँ जहाँ वेत लगा है, खून चकचका आया है। (२) भीग जाना। उ०—चक चकित, चित्त चरवीन चुभि चकचकाइ चंडी रहत।—पद्माकर।

चकचकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] करताल नाम का वाजा।

चकचाना—क्रि० [देश०] चौधियाना। चकाचौध लगाना। उ०—तो पद चमक चकचाने चंद्रचूड़ चप चितवत एकटक जंक बैध गई है।—चरण।

चकचाला—संज्ञा पुं० [सं० चक + हिं० चाल] चकर। भ्रमण। फेरा। उ०—माया मत चकचाल करि चंचल कीये जीव। माया माले मद पिया दादू बिसरा पीव।—दादू।

चकचावा—संज्ञा पुं० [देश०] चकाचौध। उ०—गोकुल के चप से चकचाव गो चोर लो चौकि अयान विसासी।

चकचून—वि० [सं० चक + चूर्ण] चूर किया हुआ। पिसा हुआ। चकनाचूर। उ०—पान, सुपारी लैर कहँ मिलै करै चकचून। तब लागि रंग न राचै जब लागि होय न चून।—जायसी।

चकचौध—संज्ञा स्त्री० दे० “चकाचौध”।

चकचौधना—क्रि० अ० [सं० चक्षु + अंध] आँख का अत्यंत अधिक प्रकाश के सामने ठहर न सकना। अत्यंत प्रखर प्रकाश के सामने दृष्टि स्थिर न रहना। आँख तिलमिलाना। चकाचौध होना।

क्रि० स० आँख में चमक उत्पन्न करना। आँखों में तिलमिला-हट पैदा करना। चकाचौधी उत्पन्न करना। उ०—(क) अंध धुंध अंधर ते गिरि पर मानौ परत वज्र के तीर। चमकि चमकि चपला चकचौधति श्याम कहत मन धीर।—सूर। (ख) चकचौधति सी चितवै चित मैं चित सोवत हूँ महँ जागत है।—केशव।

चकचौधी—संज्ञा स्त्री० दे० “चकाचौध”।

चकचौह—संज्ञा स्त्री० [देश०] चकाचौध।

चकचौहना—क्रि० स० [देश०] चाह से देखना। आशा लगाए टक बांध कर देखना। उ०—जनु चातक मुख बूँद सेवाती। राजा चकचौहत तेहि भाँती।—जायसी।

चकड़वा—संज्ञा पुं० दे० “चकरवा”।

चकडोर—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) चकई की ढोरी। चकई नामक रिलौने में लपेटा हुआ सूत। उ०—(क) खेलत अवध खोरि गोली भँवरा चकडोरि मूर्ति मधुर बसै तुलसी के हिय रे।—तुलसी। (ख) दे मैया भँवरा चकडोरी। जाइ लेहु थारे पर राखो काल्ह मोल लै रागे कोरी।—सूर। (२) जुलाहों के करवे में वह ढोरी जो चक वा नचनी में लगी हुई नीचे लटकती है और जिसमें वेसर बँधी रहती है।

चकताई—संज्ञा पुं० दे० “चकत्ता”।

चकत—संज्ञा पुं० [हिं० चकत्ता] चकोटा। दाँत की पकड़।

मुहा०—चकत मारना = दाँत से मांस आदि नोच लेना। वकौटा मारना। दाँतों से काट खाना।

चकती—संज्ञा स्त्री० [सं० चकवत्] (१) किसी चहर के रूप की वस्तु का छोटा गोल टुकड़ा। चमड़े, कपड़े आदि में से काटा हुआ गोल वा चौकोर छोटा टुकड़ा। पट्टी। गोल वा चौकोर धज्जी। उ०—इस पुराने कपड़े में से एक चकती निकाल लो। (२) किसी कपड़े, चमड़े, बरतन इत्यादि के फटे वा फूटे हुए स्थान पर दूसरे कपड़े, चमड़े वा धातु (चहर) इत्यादि का टँका वा लगा हुआ टुकड़ा। किसी वस्तु के फटे फूटे स्थान को बंद करने वा मूँदने के लिये लगी हुई पट्टी वा धज्जी। थिगली।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—बादल में चकती लगाना = अनहोनी बात करने का प्रयत्न करना। असंभव कार्य करने का आयोजन करना। बहुत बड़ी चट्टी बात कहना।

(३) टुँगे भेंड़े की गोल और चौड़ी दुम।

चकत्ता—संज्ञा पुं० [सं० चक + वत्] (१) शरीर के ऊपर पड़ा गोल दाग। चमड़े पर पड़ा हुआ धब्बा वा दाग। (रक्त-विकार के कारण चमड़े के ऊपर लाल, नीले वा काले चकत्ते पड़ जाते हैं।) (२) खजलाने आदि के कारण चमड़े के ऊपर थोड़े से घेरे के बीच पड़ी हुई चिपटी और बराबर सूजन जो उभड़ी हुई चकती की तरह दिखाई देती है दूदोरा। (३) दाँतों से काटने का चिह्न। दाँत चुभने का निशान।

क्रि० प्र०—डालना।

मुहा०—चकत्ता भरना = दाँतों से काटना। दाँतों से मांस निकाल लेना। चकत्ता मारना = दाँतों से काटना।

संज्ञा पुं० [तु० चकताई] (१) मोगल वा तातार थमीर चकताई खाँ जिसके वंश में वायर अकबर आदि भारतवर्ष के मोगल बादशाह थे। उ०—मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चयाय सीस, खोटी भई संपति चकत्ता के घराने की।—भूपण। (२) चकताई वंश का पुरुष। उ०—मिलतहि सुरंग चकत्ता को निरखि कीनो सरजा सुरेम उगै दुचित प्रजराज को।—भूपण।

चकदार—संज्ञा पुं० [हिं० चक + फा० दार (प्रय०)] वह जो दूसरे की ज़मीन पर कुआँ बनवावे और उस ज़मीन का लगान दे

चकना—क्रि० अ० [सं० चक + भा०] (१) चकित होना। भौंभना होना। चकपकाना। विस्मित होना। उ०—(क) चित चितेरी रही चकिमी जकि एक तेँ है गढ़े हँ तन्वीर मी।—बेनी प्रवीन। (ग) यदुथेमी पनि धनि सुग बहरी हरि की सीति देखि चकि रहरी।—शुभान। (२) धाँधना

आशंकायुक्त होना । उ०—(क) चित्र लिपे नल को फर में । भवन अकेली हूँ भरमें । संग सखीनहुँ सों चकि कै । यों समता मिलवै तकि कै ।—गुमान । उ०—(ख) पूजित फूल गुलाबन के चटकाहुटि चाँकि चकी चपला सी ।—पद्माकर । (ग) बचरी लची चाँकी चकी मुख फेरि तरेरे बड़ी अँसियाँ चितई ।—बेनी ।

चक्रनाचूर—वि० [हि० चक्र = भापूर + चूर] (१) जिसके टूट फूट कर बहुत से छोटे छोटे टुकड़े हो गए हों । चूर चूर । खंड खंड । चूर्णित । उ०—साहय का घर दूर है जैसी लँची खजूर । चढ़ै तो चारै प्रेम रस गिरै तो चक्रनाचूर ।—कबीर । (२) बहुत धका हुआ । धम से शिथिल । अत्यंत धांत ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चक्रपक्क—वि० [सं० चक्र = अंज] भँचका । चकित । हड़कना । स्तंभित ।

चक्रपकाना—क्रि० थ० [सं० चक्र = घ्रात] (१) आश्चर्य से इधर उधर ताकना । विभिन्न होकर चारों ओर देखना । भँचका होना । (२) आशंका से इधर उधर ताकना । चाँकना ।

चक्रफेरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र, हि० चक्र + हि० फेरी] किसी वृत्त वा मंडल के चारों ओर फिरने की क्रिया । परिक्रमा । भँवरी ।
क्रि० प्र०—करना ।—फिरना ।—होना ।

चक्रवंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० चक्र + फा० वंदी] भूमि को कई भागों में विभक्त करने की क्रिया । जमीन की हदवंदी ।

चक्रवस्त—संज्ञा पु० [फा०] जमीन की हदवंदी । किरतवार ।
संज्ञा पु० कारमरी ब्राह्मणों का एक भेद ।

चक्रमक—संज्ञा पु० [तु०] एक प्रकार का कड़ा पत्थर जिस पर चोट पड़ने से बहुत जल्दी धाग निकलती है ।

शिदीय—पहले यह बंदूकों पर लगाया जाता था और इसी के द्वारा धाग निकाल कर बंदूक छोड़ी जाती थी । दिशालाई निकलने के पहले इसी पर सूत रख कर और एक लोहे से चोट देकर धाग काढ़ते थे ।

चक्रमा—संज्ञा पु० [सं० चक्र = घ्रात] (१) मुलावा । धोखा । उ०—कल तो तुमने उमरो गहरा चक्रमा दिया ।
मुहा०—चक्रमा खाना = धोखा खाना । भुनाने में धाना । चक्रमा देना = धोखा देना । भुनवाना । घ्रात करना । (२) हानि । नुक़मान ।
क्रि० प्र०—उठाना ।—देना ।

(३) लड़कों के एक खेल का नाम ।

संज्ञा पु० [देश०] बचल नामक बंदर की एक जाति ।

चक्रमाक—संज्ञा पु० दे० “चक्रमक” ।

चक्रमाकी—वि० [तु० चक्रमक] चक्रमक का । जिसमें चक्रमक लगा हो ।

संज्ञा स्त्री० धंदूक । (लश०)

चकर—संज्ञा पु० [सं० चक्र] (१) चक्रवाक पक्षी । चक्रवा । (२) दे० “चकर” ।

धो०—चकर मकर = धोखा । भुलावा । माँस । (लश०)

चकरवा—संज्ञा पु० [सं० चक्रवृत्त] (१) चकर । फेर । कठिन स्थिति । ऐसी अवस्था जिसमें यह न सूझे कि क्या करना चाहिए । असमंजस । (२) मगड़ा । बखड़ा । टंटा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

चकरसो—संज्ञा पु० [देश०] एक बहुत बड़ा पेड़ जो पूरबी बंगाल आसाम और चरगाव में होता है । इसके हीर की चमकीली और मजबूत लकड़ी, भेंड़, कुस्मी आदि सामान बनाने के काम में आती है । इसकी छाल से चमड़ा सिक्काया जाता है ।

चकरा—संज्ञा पु० [सं० चक्र] पानी का भँवर ।

वि० [स्त्री० चौड़ा] चौड़ा । विस्तृत । उ०—सी धोजन विस्तार कनकपुरि चकरी लोजन बीम ।—मूर ।

चकराना—क्रि० थ० [सं० चक्र] (१) (सिर का) चकर पाना ।

(मिर) घूमना । उ०—देखने ही मेरा सिर चकराने लगा ।

(२) धांत होना । चकित होना । मूलना । उ०—बढ़ा जाते ही तुम्हारी बुद्धि चकरा जायगी । (३) आश्चर्य से इधर उधर ताकना । चक्रपकाना । चकित होना । हैरान होना । धक्का देना ।

क्रि० सं० आश्चर्य में डालना । चकित करना । हैरान करना ।

चकरानी—संज्ञा स्त्री० [फा० चकर] दासी । सेवकिनी । दहलुई ।

चकरियाई—संज्ञा पु० [फा० चाकरी + ई (अप्य०)] चाकरी करने-वाला । नौकर । सेवक । दहलुवा ।

चकरिहाई—संज्ञा पु० दे० “चकरिया” ।

चकरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्री] (१) चक्री । (२) चक्री का पाट ।

उ०—जैतून के घन हंरिनि लखइच कोदस्त के मन दौरा हो । दुइ चकरी जिन दान पसारहु तव पैदा ठिक दौरा हो ।—कबीर । (३) चकई नाम का लड़कों का खिलौना । उ०—

बोली लिये सब सखा संग के खेलत स्याम नंद की पैरी । तैसेह हरि तैसेह सन बालक पर भौरा चकरीन की जोरी ।—सूर ।

वि० चक्री के समान इधर उधर घूमनेवाला । भ्रमिष्ठ । अस्थिर ।

चंचल । उ०—हमारे हरि हारिल की लकरी । मन क्रम बचन नंद नंदन अर यह टड़ करि पकरी । जागन सोवत स्वप्न दिवस निसि ‘कान्हकान्ह’ जकरी । सुनत हिये लागन हमें ऐसो ज्यों करई कँकरी । सु तो प्यावि हमकों लै घाए देखी सुनी न करी । यह तो सूर तिनहें लै सँपौ जिनके मन चकरी ।—सूर ।

वि० स्त्री० चौड़ी । दे० “चकरा” ।

चकरीगिरह—संज्ञा स्त्री० [बहाली] बेंबड़े में लगी हुई रस्ती की गाँठ जो वसे रोक रखती है । (लश०)

चकल—संज्ञा पु० [हि० चक] (१) किसी पौधे को पृष्ठ स्थान से दूसरे स्थान पर खाने के लिये मिट्टी समेत उखाड़ने की क्रिया ।

(२) वह मिट्टी की पींडी जो पौधे को दूसरी जगह लगाने के लिये उखाड़ते समय जड़ के आस पास लगी रहती है।

क्रि० प्र०—उठाना।

चकलई—संज्ञा स्त्री० [हि० चकला] चौड़ाई।

चकला—संज्ञा पुं० [सं० चक, हि० चक + ला (प्रत्य०)] (१) पत्थर या काठ का गोल पाटा जिस पर रोटी घेली जाती है। चौका।

(२) चक्री। (३) देश का एक विभाग जिसमें कई गांव या नगर होते हैं। इलाका। जिला।

चौ०—चकलेदार। चकलावंदी।

(४) व्यभिचारिणी स्त्रियों का अड्डा। कसबीखाना। रंडियों के रहने का घर या महल्ला।

वि० [स्त्री० चकली] चौड़ा।

चकलाना—क्रि० सं० [हि० चकल] किसी पौधे को एक स्थान से दूसरे स्थान पर लगाने के लिये मिट्टी समेत उखाड़ना। चकल उठाना।

क्रि० सं० [हि० चकला] चौड़ा करना।

चकली—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र, हि० चक्र] (१) घिरनी। गड़ारी।

(२) छोटा चकला या चौका जिस पर चंदन विसते हैं। होरासा।

वि० स्त्री० चौड़ी।

चकलेदार—संज्ञा पुं० [दे०] किसी प्रदेश का शासक वा कर संग्रह करनेवाला। किसी सूबे का हाकिम वा मालगुजारी वसूल करनेवाला।

विशेष—अवध में नवाब की ओर से जो कर्मचारी मालगुजारी वसूल करने के लिये नियुक्त होते थे वे चकलेदार कहलाते थे।

चकलई—संज्ञा पुं० [सं० चक्रमर्द] एक हाथ से डेढ़ दो हाथ तक ऊँचा एक पौधा जिसकी पत्तियाँ डंठल की ओर लुकीली और सिरे की ओर गोलाई लिए हुए चौड़ी होती हैं। पीले रंग के छोटे छोटे फूलों के झड़ जाने पर इसमें पतली लंबी फलियाँ लगती हैं। फलियों के भीतर उरद के दाने के ऐसे बीज होते हैं जो खाने में बहुत कटु होते हैं। इसकी पत्ती, जड़, छाल, बीज सब औषध के काम में आते हैं। वैद्यक में यह पित्त-वात-नाशक, हृदय को हितकारी तथा श्वास, कुष्ठ, दाद, खुजली आदि को दूर करनेवाला माना जाता है। पमार। पवाड़।

संज्ञा पुं० [सं० चक्र = चाक + भांड] कुम्हारों का वह बरतन जो पानी से भरा हुआ चाक के पास रखा रहता है। पानी हाथ में लगा कर चाक पर चढ़े हुए बरतन के लोढ़े को चिकना करते हैं।

चकवा—संज्ञा पुं० [सं० चकवाक] [स्त्री० चकई] एक पत्नी जो जाड़े में नदियों और बड़े जलाशयों के किनारे दिखाई देना है और बरसात तक रहता है। अधिक गरमी पड़ते ही यह भार-

तवर्ष से चला जाता है। यह दक्षिण को छोड़ और सारे भारतवर्ष में पाया जाता है। यह पत्नी प्रायः सुँड में रहता है। यह हंस की जाति का पत्नी है। इसकी लंबाई हाथ भर तक होती है। इसके शरीर पर कई भिन्न भिन्न रंगों का मेल दिखाई पड़ता है। पीठ और छाती का रंग पीला तथा पीछे की ओर का खैरा होता है। किसी किसी के बीच बीच में काली और लाल धारियाँ भी होती हैं। पूँछ का रंग कुछ हरापन लिए होता है। कहीं कहीं इन रंगों में भेद भी होता है। डैनें पर कई रंगों का गहरा मेल दिखाई पड़ता है। यह अपने जोड़े से बहुत प्रेम रखता है। बहुत काल से इस देश में ऐसा प्रसिद्ध है कि रात्रि के समय वह अपने जोड़े से अलग रहता है। कवियों ने इसके रात्रिकाल के इस वियोग पर अनेक उक्तियाँ बांधी हैं। इस पत्नी को सुरखाव भी कहते हैं। उ०—चकवा चकई दो जने, इन मत मारो कोय। ये मारे करतार के, रैन विछोहा होय।

संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) हाथ से कुछ घड़ाई हुई छाटे की लोई। (२) जुलाहों की चरखी तथा नटाई में लगी हुई घाँस की छड़ी।

संज्ञा पुं० [दे०] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो मध्यप्रदेश, दक्षिण भारत तथा चटगाव की ओर बहुत मिलता है। इसके हीर की लकड़ी बहुत मजबूत और छाल कुछ स्याही लिए सफेद वा भूरी होती है। इसके पत्ते चमड़ा सिक्काने के काम में आते हैं।

चकवाना—क्रि० [दे०] चकपकाना। हैरान होना। चकित होना। उ०—मुखचंद की देखि प्रभा दिन में चकवा चकई चकवाने रहें।—देव।

चकवाह—संज्ञा पुं० दे० “चकवा”।

चकवी—संज्ञा स्त्री० दे० “चकई”, “चकवा”।

चकसेनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] काकजंबा।

चकहा—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] पहिया। चक्र। उ०—महा उत्तंग मनि जोतिन के संग आनि कैयो रंग चकहा गात रवि रघ के।—भूपय।

चकाई—संज्ञा पुं० [हि०] चकैया आँद। चिपटा आँद।

चका—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] पहिया। चक्र। चाक। उ०—यदन बहल कुंडल चका भौंह जुवा ह्य नैन। फेन चित मैदान में बहलवान वह मैन।—रसनिधि।

चकाकेवल—संज्ञा स्त्री० [हि० चक्र वा चक्र] काले रंग की मिट्टी जो सूखने पर चिटक जाती और पानी पड़ने से लसदार होनी है। यह कठिनता में जाती जाती है।

चकाचक—संज्ञा स्त्री० [ऋ०] तलवार आदि के खगानार शरीर पर पड़ने का शब्द।

नि० तर । तारिगेर । लथपथ । हूवा हुआ । जैसे धी में
चक्राचक्र ।

क्रि० वि० [स० चक = टूट होना] खूब । भरपूर । अथा कर ।
पेट भर । उ०—आज उनकी चकाचक छनी है ।

चक्रार्च-मन्त्र छी० [त० चक्र = चमकना + चो = चारों ओर + अर्ध]
अत्यंत अधिक चमक वा प्रकाश के सामने आँखों की झपक।
अत्यंत प्रबल प्रकाश के कारण दृष्टि की अस्थिरता। कढ़ी
रोशनी के सामने नज़र का न टहरना। तिलमिलाइट।
तिलमिली।

क्रि० प्र०—लगना ।—देना ।

चक्रार्चो-संज्ञा स्त्री० दे० "चक्रार्चो" ।

चक्रांतरी-सजा पु० [देश०] एक पेड़ का नाम ।

चक्राना*—क्रि० अ० स० चक्र = घ्रात] चक्रचक्राना । चक्रराना ।
अचमे से छिद्रक जाना । हँसान होना । घवराना । उ०—(क)
रही कहाँ चक्रग्राह चित चक्र पिय सादर देख । लोहा कंचन
होत तहँ पारस परस बिमेष ।—रसनिधि । (ख) दुराधर्ष हर्षी
देज युद्ध ठाने । लपै राक्षसा यानरी से चक्राने ।—रघुराज ।

चक्राद्व-महा पु० [स० चक्रवर्त] प्राचीन काल में युद्ध के समय किसी व्यक्ति वा वस्तु की रक्षा के लिये उसके चारों ओर एक के पीछे एक कई मंडलाकार पंक्तियों में सैनिकों की स्थिति ।
विशेष—इसकी रचना ऐसी चक्रदार होती थी कि इसके भीतर मार्ग पाना बड़ा कठिन होता था । यह एक प्रकार की भूलभूलैया थी । दे० “चक्रवर्त” ।

मुहा०—चक्रानु में पढ़ना वा फँसना = फेर में पढ़ना । चक्र
में पढ़ना । ऐसी स्थिति में होना जिसमें कर्तव्य न सूझ पड़े ।

चकार-संज्ञा पुं० [४०] (१) वर्षाभागा में क्षुद्रा व्यंजन वर्ण । (२) दुःख वा सहानुभूति सूचक शब्द । ४०—वह यहीं खड़ा सब देखता था पर उसके मुँह से चकार तक न निकला ।

चक्रावल-संज्ञा खं० [देश०] घोड़ों के अगले पैर में गाँव की हड्डी का उभार ।

चक्रित-वि० [सं०] (१) चक्रपत्राया । विस्मिन । आश्चर्यान्वित ।
 देग । हृत्पात्र । भोचक्र । अंत । (२) हैरान । घमराया
 हुआ । ३०—(क) अज्ञित रूप हूँ सौल धरो हरि जलनिधि
 मयिने काज । सुर अरु असुर चक्रित भए देखे किये भक्त के
 काज ।—सूर । (ख) लडिमन दीक्ष रमाकृत वेपा । चक्रित
 भए भ्रम हृदय विरोपा ।—तुलसी । (ग) जागै बुध विद्या
 हित पंडित चक्रित चित जागै सोभी लालची धरनि घन
 धाम के ।—तुलसी । (३) चौकड़ा । सरंक्रित । डरा हुआ ।
 (४) दरपोक । कायर ।

संज्ञा पु० (१) विस्मय । (२) आशंका । व्यर्थ भय । (३)
कायना ।

चकितवन्तः-वि० [सं० चकित + वन्त (प्रत्य०)] आश्चर्ययुक्तः ।

विस्मित। भ्रांत। उ०—अब अति चकितवंत मन मेरो ।
आयो हौं निगुन उपदेसन भयो सगुन को चेरो ।—सूर ।

चकिता—सहा धी० [स०] एक वर्षवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में
 गणों का क्रम इस प्रकार होता है—॥ १९ ॥ ९ ९ ९ ९ ९ ॥ ९
 ३०—भो सुमति ! न गोविंदा ज्ञाने निपट नरा ।
 देखति जिन गोपि म्नाल के जो गिरिहिँ धरा ।

चकुंदा-सजा पु० [स० चक्रमर्द] चक्रवड् । पमाड् । द्वे० "चक्रवड्" ।

चकुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र] छोटी हाड़ी ।

चकुलां—संज्ञा पु० [देश०] चँडुवा । चिड़िया का बच्चा । उ०—
श्रद्धन के मनो मंडल मध्य ते दूँ निकसे चकुला चकवा
के ।—भांग ।

चकूलिया-सजा स्रो० [म० चक्रवर्त्या] एक प्रकार का पौधा वा झाड़ी ।

चक्रतः-वि० दे० "चकित" ।

चक्रेट—सना पु० [सं० चक्र + यष्टि] बाँस वा लकड़ी का एक मोकदार
हंडा जिससे कुम्हार अपना चाक घुमाते हैं । कुशलवर्द्ध ।

चकोटना—क्र० स० [हिं० चिकोटी] चुटकी से मांस गोचना ।
चुटकी काटना । उ०—चंचल चपेट चोट धरन चकोटि चाहै
इहरानी फौज इहरानी जातुधान की ।—तुलसी ।

चकोतरा-संज्ञ पु० [स० चक्र=गोला] एक प्रकार का बड़ा जैसीरी नीवू जिसका स्वाद खट्टापन लिए मीठा होता है। इसकी फाँकों का रंग हलका सुनहला होता है। यह फल जाड़े के दिनों में मिलता है। बड़ा नीवू। महानीवू। सदाफल। सुरांधा। मानुलंध। मधुकर्कटी।

चकोता-संज्ञा पु० [हि० चकटा] एक रोग जिसमें घुटने के नीचे छोटी छोटी फुंसियाँ निकलती हैं और बढ़ती चली जाती हैं।

चकोर—संज्ञा पु० [स०] [खी० चकोरा] (१) एक प्रकार का यज्ञ पढ़ाई तीतर जो नैपाल, नैनीताल आदि स्थानों तथा पंजाब और अफगानिस्तान के पहाड़ों जंगलों में बहुत मिलता है । इसके ऊपर का रंग काला होता है जिस पर सफेद सफेद चित्तियां होती हैं । पेट का रंग कुछ सफेदी लिए होता है चौंच और आंखें इसकी बहुत खाल होती हैं । यह पक्षी मुंडों में रहता है और बैसाख जेठ में बारह बारह श्रेष्ठ देता है । भारतवर्ष में बहुत काल से प्रसिद्ध है कि यह चंद्रमा का बड़ा भारी प्रेमी है और उसकी ओर एकटक देना करता है, यहां तक कि यह आग की चिनगारियों को चंद्रमा की किरणें समझ कर खा जाता है । कवि लोगों ने इस प्रेम का बल्लेभ अपनी बक्तियों में बराबर किया है । लोग इसे पिंजरे में पालते भी हैं । उ०—(क) नयन रात निसि मारण जागे । सब चकोर जानहुँ समि लागे ।—जायमी । (ख) सरद ससिहिं जनु चितव चकोरी ।—मुल्सी । (२) एक वर्ष वृत्त का नाम त्रियम्बके प्रत्येक चरण में सात भगण, एक गुह और एक क्षु होता है । यह ययार्थ में एक प्रकार का

सवैया है। उ०—भासत ग्वाल सखीगन में हरि राजत तारन
में जिमि चंद।

चकोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मादा चकोर।

चकोही—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवाह] प्रवाह में धूमता हुआ पानी।
भँवर।

चकौड़ी—संज्ञा पुं० दे० “चक्रवर्ण”।

चकौध—संज्ञा स्त्री० दे० “चक्रौध”। उ०—सेस सीस मनि
चमक चकौधन तनिकहु नहिँ सकुचाहीँ।—हरिश्चंद्र।

चकौटा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का लगान जो बीघे
के हिसाब से नहीं होता। (२) वह पशु जो ऋण के बदले में
दिया जाय। इसे ‘मुलवन’ कहते हैं।

चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा। दर्द।

*संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) चक्रवाक। चक्रवा। (२)
कुम्हार का चाक। (३) दिशा। प्रांत। उ०—(क) पैज
प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुँ चक्र को अमाल भयो
दंडक जहान को।—भूपण। (ख) भूपन भनत वह चहुँ
चक्र चाहि कियो पातसाहि चक्र ताकि छाती माँहिँ छेवा
है।—भूपण।

चक्र—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) पहिये के आकार की कोई
(विशेषतः घूमनेवाली) बड़ी गोल वस्तु। मंडलाकार पटल।
चाक। उ०—उस मशीन में एक बड़ा चक्र है जो बराबर
घूमता रहता है। (२) गोल वा मंडलाकार घेरा। वृत्ताकार
परिधि। मंडल। (३) मंडलाकार मार्ग। गोल सड़क वा
रास्ता। घुमाव का रास्ता। उ०—उस बगीचे में जो चक्र
है उसके किनारे किनारे बड़ी सुंदर घास लगी है। (४)
मंडलाकार गति। परिक्रमण। फेरा। (५) पहिये के ऐसा
अंश। अक्ष पर घूमना।

मुहा०—चक्र काटना = वृत्ताकार परिधि में घूमना। परिक्रमा
करना। मँडराना। चक्र खाना = (१) पहिये की तरह घूमना।
अक्ष पर घूमना। (२) घुमाव फिराव के साथ जाना। सीधे न
जाकर टेढ़े मेढ़े जाना। उ०—(क) उतना चक्र कौन खाय,
इसी बगीचे से निकल चलो। (ख) यह रास्ता बहुत चक्र
खा कर गया है। (३) भटकना। भ्रंत होना। हैरान होना।
उ०—घंटों से चक्र खा रहे हैं, यह सवाल नहीं आता है।
चक्र देना = (१) मंडल बांध कर घूमना। परिक्रमा करना।
मँडराना। (२) दे० “चक्र खाना (२)”। चक्र पड़ना =
जाने के लिये सीधा न पड़ना। घुमाव वा फेर पड़ना। उ०—
उधर से क्यों जाते हो, बड़ा चक्र पड़ेगा। चक्र बांधना =
मंडलाकार मार्ग बनाना। वृत्त बनाते हुए घूमना। चक्र मारना
= (१) पहिये की तरह अक्ष पर घूमना। (२) वृत्ताकार
परिधि में घूमना। परिक्रमा करना। (३) चारों ओर घूमना।
इधर उधर फिरना। उ०—दिन भर तो चक्र मारते ही

रहते हो, थोड़ा बैठ जाओ। चक्र में आना = चकित होना।
भ्रंत होना। हैरान होना। दंग रह जाना। उ०—सब लोग
उनकी अद्भुत वीरता देख चक्र में आ गये। चक्र में
डालना = (१) चकित करना। हैरान करना। (२) कठिनाता
वा असमंजस में डालना। फेर में डालना। ऐसी स्थिति में करना
जिसमें यह न सूझ पड़े कि क्या करना चाहिए। हैरान करना।
चक्र में पड़ना = (१) असमंजस में पड़ना। दुबधे में पड़ना।
कठिन स्थिति में पड़ना। (२) हैरान होना। माथा खाना।
चक्र लगाना = (१) परिक्रमा करना। मँडराना। (२) चारों
ओर घूमना। इधर उधर फिरना। फेरा लगाना। आना जाना।
घूमना फिरना। उ०—(क) हम बड़ी दूर का चक्र लगा
कर आ रहे हैं। (ख) तुम इनके यहाँ नित्य एक चक्र लगा
जाया करो।

(६) घुमाव। पेँच। जटिलता। दुरुहता। फेरफार। उ०—
यह बड़े चक्र का सवाल है।

मुहा०—किसी के चक्र में आना या पड़ना = किसी के धोखे
में आना या पड़ना। भुलावे में आना।

(७) सिर घूमना। घुमरी। घुमटा। बेहोशी। मूर्छा।

क्रि० प्र०—आना।

(८) पानी का भँवर। जंजाल। (९) चक्र नामक अस्त्र।

मुहा०—चक्र पड़ना = वज्रपात होना। विपत्ति आना। (स्त्री०)।
(१०) कुश्ती का एक पेंच जिसमें अपने दोनों हाथ पेट में घुसे
हुए विपक्षी के दोनों मोड़ों पर रख कर उसकी पीठ अपने सामने
कर लेते हैं और फिर टांग मार कर उसे चित कर देते हैं।

चक्रवर्द्ध—वि० [सं० चक्रवर्ती] चक्रवर्ती (राजा)। सर्वभौम
(राजा)। उ०—ससुर चक्रवर्द्ध केसल राज। भुवन चारिदस
प्रगट प्रभाज।—तुलसी।

चक्रवर्त—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवर्त्] चक्रवर्ती राजा।

चक्रवा—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवाक] चक्रवा। चक्रवाक। उ०—
रघुवर कीरति सजननि सीतल खलनि सु ताति। ज्यों चकोर
चय चक्रवनि तुलसी चंदिनि राति।—तुलसी।

चक्रवर्द्ध—वि० [सं० चक्रवर्ती, प्रा० चक्रवर्ती, चक्रवर्द्ध] चक्रवर्ती
(राजा)। आसमुद्रांत पृथ्वी का राजा।

चक्रस—संज्ञा पुं० [प्रा० चक्रस] तुलतुल, वायु आदि पदार्थों के
चेंद्रे का अशुद्ध।

चक्रा—संज्ञा पुं० [सं० चक्र, प्रा० चक्र] (१) पहिया। चाक। (२)
पहिये के आकार की कोई गोल वस्तु। (३) बड़ा चिरटा
डकड़ा। बड़ा कतरा। जैसे, मिट्टी का चक्रा, रानी का चक्रा।
(४) जमा हुआ कतरा। श्रेयसी। श्रेणी। घड़ा। जैसे, चक्रा
बढ़ी। (५) ईंटों या पत्थरों का ढेर जो मार या गिनती के
लिये क्रम से जगाया गया हो।

क्रि० प्र०—वांधना ।

चक्री—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्री, प्र० चक्री] (१) नीचे ऊपर रखी हुई पथर के दो गोल और भारी पहियों का बना हुआ यंत्र जिसमें आटा पीसा जाता है या दाना दला जाता है । आटा पीसने या दाल दबाने का यंत्र । जाता ।

चौ०—पनचक्री ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।

मुहा०—चक्री का पाठ = चक्री का एक पथर । चक्री की मानी =

(१) चक्री के नीचे के पाठ के बीच में गड़ी हुई वह मूर्ती जिस पर ऊपर का पाठ घूमता है । (२) ध्रुव । ध्रुव तारा । चक्री घुमा = (१) चक्री में हाथ लगाना । चक्री चनाना आरंभ करना । चक्री चनाना । (२) अपना चरखा शुरू करना । अपना वृत्तांत आरंभ करना । अपने कथा छेड़ना । वींती सुनाना । चक्री पीसना = (१) चक्री में डाल कर गहूँ आदि पीसना । चक्री चनाना । (२) कड़ा परिश्रम करना । बटा कष्ट उठाना । चक्री रहाना = चक्री के टांकी से खेद खेद कर खुरदरा करना जिसमें दाना अच्छी तरह फिरे । चक्री कूटना ।

(२) [सं० चक्रिका] पैर के घुटने की गोल हड्डी । (३) उंटों के शरीर पर का गोल घटा । * चक्री । पिजली । वज्र ।

चक्रीरहा—संज्ञा पु० [हि० चक्री + रहना] चक्री को टांकी से कूट कर छुरदरी करनेवाला ।

चक्रार्थ—संज्ञा पु० दे० “चाहूँ” ।

चमकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चाट । स्वाद के लिये चरपरी खाने की चीज़ । (२) बटोरों की चुगाई ।

चक्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) पहिया । चाका । (२) कुम्हार का चाक । (३) चक्री । जाता । (४) तेल पेरने का कोलहू । (५) पहिये के आकार की कोई गोल वस्तु । (६) लोहे के एक अक्ष का नाम जो पहिये के आकार का होता है ।

विशेष—इसकी परिधि की धार बड़ी तीक्ष्ण होती है । शुक्र-नीति के अनुसार चक्र तीन प्रकार का होता है, उत्तम, मध्यम और अधम । जिसमें आठ धार (धारे) हों वह उत्तम, जिसमें छः हों वह मध्यम, जिसमें चार हों वह अधम है । इससे अतिरिक्त ताल का भी हिसाब है । विस्तार भेद से १६ श्रृंगुल का चक्र उत्तम माना गया है । प्राचीन काल में यह युद्ध के अवसर पर नचा कर फेंका जाता था । यह विष्णु सगवान् का विशेष अस्त्र माना जाता है । आज कल भी गुरु गोविंद-सिंह के अनुयायी सिख अपने सिर के बालों में एक प्रकार का चक्र लपेटे रहते हैं ।

मुहा०—चक्र गिरना या पड़ना = वज्राघात होना । विपत्ति आना ।

(७) पानी का भँवर । (८) वातचक्र । बवंडर । (९) समूह । समुदाय । मंडली । (१०) दल । कुंड । सेना । (११)

एक प्रकार का व्यूह या सेना की स्थिति । दे० “चक्रव्यूह” ।

(१२) ग्रामों या नगरों का समूह । मंडल । प्रदेश । राज्य ।

(१३) एक समुद्र से दूसरे समुद्र तक फैला हुआ प्रदेश । आसमुद्रांत भूमि ।

चौ०—चक्रवर्ती ।

(१४) चक्रवाक पक्षी । चक्रवा । (१५) तगर का फूल । गुलचादनी । (१६) योग के अनुसार मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपुर आदि शरीरस्थ ६ पद्म । (१७) मंडलाकार अंश । वृत्त । जैसे, राशिचक्र । (१८) रेखाओं से घिरे हुए गोल वा चौखूँटे स्थान जिनमें अंक, अक्षर, शब्द आदि लिखे हों । जैसे, कुंडली चक्र ।

विशेष—तंत्र में मंत्रों के उच्चारण तथा शुभाशुभ विचार के लिये अनेक प्रकार के चक्रों का व्यवहार होता है जैसे, अक्षरम चक्र, अक्षय चक्र, कुलाल चक्र । रुद्रयामल आदि तंत्र-ग्रंथों में महाचक्र, राजचक्र, दिव्यचक्र आदि अनेक चक्रों का उल्लेख है । मंत्र के उच्चारण के लिये जो चक्र बनाए जाते हैं उन्हें यंत्र कहते हैं ।

(१९) हाथ की हथेली वा पैर के तलवे में घूमी हुई महीन महीन रेखाओं का चिह्न जिनसे सांख्यिक में अनेक प्रकार के शुभाशुभ फल निकाले जाते हैं । (२०) पैरा । भ्रमण । घुमाव । चक्र । उ०—कालचक्र के प्रभाव से सब बाने बदला करती हैं । (२१) दिशा । प्रांत । उ०—कहै पदमाकर चहों तो चहूँ चक्रन को चोरी डारों पल में पलैया पैन पन हैं ।—पद्माकर । (२२) एक वर्षवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में क्रमशः एक भगण, तीन नगण और फिर लघु, गुरु होते हैं । उ०—भौननि लगन न कतहुँ टिकनवा । राम विमुल रहि सुख मिल कहवा । (२३) धोखा । भुलावा । जाल । फरेव ।

चौ०—चक्रधर = शर्वांगर ।

चक्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) नव्य न्याय में एक तर्क । (२) एक प्रकार का सर्प ।

चक्रकारक—संज्ञा पु० [सं०] (१) नली नामक गंधद्रव्य । (२) हाथ का नाखून ।

चक्रकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रपथी लता । पित्रवन ।

चक्रगज—संज्ञा पु० [सं०] चक्रवैट्ठ ।

चक्रगुच्छ—संज्ञा पु० [सं०] अशोक वृक्ष ।

चक्रगोसा—संज्ञा पु० [सं०] (१) सेनापति । (२) राज्यरक्षक । (३) वह कर्मचारी वा योद्धा जो रथ, चक्र आदि की रक्षा करे ।

चक्रचर—संज्ञा पु० [सं०] (१) तेली । (२) कुम्हार ।

चक्रजीवक—संज्ञा पु० [सं०] कुम्हार ।

चक्रताल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का चौताला ताल

जिसमें तीन लघु, लघु की एक मात्रा, एक गुरु और गुरु की दो मात्राएँ होती हैं। इसका बोल यह है—ताहं । धिमि धिमि । तकितां । धिधिगन थों । (२) एक प्रकार का चौदह-ताला ताल जिसमें क्रम से चार द्रुत, द्रुत की आधी मात्रा, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक द्रुत, द्रुत की आधी मात्रा, एक लघु और लघु की आधी मात्रा होती है। इसका बोल यह है—जग० जग० नक० थै० ताथै । थरि० कुकु० धिमि० दायै । दां० दां० धिधिकिट । धिधि० गनथा ।

चक्रतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण में वह तीर्थ स्थान जहाँ ऋष्यमूक पर्यतों के बीच तुंगभद्रा नदी घूम कर बहती है । उ०—चक्रतीर्थ महुँ परम प्रकाली । वसै सुदर्शन प्रभु छवि रासी ।—रघुराज । (२) नैमिषारण्य का एक कुंड ।

विशेष—महाभारत तथा पुराणों में अनेक चक्रतीर्थों का उल्लेख है । काशी, कामरूप, नर्मदा, श्रीचेन्न, सेतुबंध, रामेश्वर आदि प्रसिद्ध प्रसिद्ध तीर्थों में एक एक चक्रतीर्थ का वर्णन है । स्कंदपुराण में प्रभास क्षेत्र के अंतर्गत चक्रतीर्थ का बड़ा माहात्म्य लिखा है । उसमें लिखा है कि एक बार विष्णु ने बहुत से असुरों का संहार किया जिससे उनका चक्र रक्त से रँग रहा । उसे धोने के लिये विष्णु ने तीर्थों का आह्वान किया । इस पर कई कोटि तीर्थ वहाँ आ उपस्थित हुए और विष्णु की आज्ञा से वहीं स्थित हो गए ।

चक्रतुंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मड़ली जिसका मुँह गोल होता है ।

चक्रदंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की कसरत जिसमें ज़मीन पर दंड करके झट दोनों पैर समेट लेते हैं और फिर दहने पैर को दहनी ओर और बाएँ को बाईं ओर चकर देते हुए पेट के पास लाते हैं ।

चक्रदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंती वृत्त । (२) जमालगोटा ।

चक्रदंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

चक्रधर—वि० [सं०] जो चक्र धारण करे ।

संज्ञा पुं० (१) वह जो चक्र को धारण करे । (२) विष्णु भगवान । (३) श्रीकृष्ण । (४) वाजीगर । इंद्रजाल करने-वाला । (५) कई ग्रामों या नगरों का अधिपति । (६) सर्प । साँप । (७) गाँव का पुरोहित । (८) नट राग से मिलता जुलता पांडव जाति का एक प्रकार का राग जो पड़ज स्वर से आरंभ होता है और जिसमें पंचम स्वर नहीं लगता । यह संध्या समय गाया जाता है ।

चक्रधारी—संज्ञा पुं० दे० “चक्रधर” ।

चक्रनख—संज्ञा पुं० [सं०] व्याघ्रनख नामक श्लोपधि । यवनर्ह ।

चक्रनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंडकी नदी ।

चक्रनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मासिक धातु । सोनामन्त्री । (२) चक्रवा पत्नी ।

चक्रनायक—संज्ञा पुं० [सं०] व्याघ्रनख नाम की श्लोपधि ।

चक्रपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन ।

चक्रपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] (हाथ में चक्र धारण करनेवाले) विष्णु ।

चक्रपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी । रथ । (२) हाथी ।

चक्रपानिः—संज्ञा पुं० दे० “चक्रपाणि” ।

चक्रपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रदेश का शासक । सूबे-दार । चकलेदार । (२) वह जो चक्र धारण करे । (३) वृत्त । गोलाई । (४) शुद्ध राग का एक भेद ।

चक्रपूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक विधि ।

चक्रफल—संज्ञा पुं० [सं०] एक अन्न जिसमें गोल फल लगा रहता है ।

चक्रबंध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चित्र काव्य जिसमें एक चक्र वा पहिये के चित्र के भीतर पद्य के अक्षर बैठाए जाते हैं ।

चक्रबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

चक्रबांधव—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य । (सूर्य के प्रकाश में चक्रवा चकई एक साथ रहते हैं ।)

चक्रभृत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो चक्र धारण करे । (२) विष्णु ।

चक्रभेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । रात्रि । (रात में चक्रवा चकई का जोड़ा अलग हो जाता है ।)

चक्रभोग—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में ग्रह की वह गति जिसके अनुसार वह एक स्थान से चल कर फिर उसी स्थान पर प्राप्त होता है । इसे परिवर्त भी कहते हैं ।

चक्रभ्रमर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

चक्रमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य जिसमें नाचने-वाला चक्र की तरह घूमता है । इस प्रकार के नृत्य में शरीर के प्रायः सब अंगों का संचालन होता है ।

चक्रमंडली—संज्ञा पुं० [सं०] अजगर सर्प ।

चक्रमर्द—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवृद्ध ।

चक्रमीमांसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैष्णवों की चक्रमुद्रा धारण करने की विधि । (२) विजयेंद्र स्वामी रचित एक ग्रंथ जिसमें चक्र मुद्रा धारण की विधि आदि लिखी है ।

चक्रमुख—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

चक्रमुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्र आदि विष्णु के आधुनों के चिह्न जो वैष्णव अपने बाहु तथा शिर अंगों पर दृष्टाने हैं ।

चक्र मुद्रा दो प्रकार की होती है, तत्त मुद्रा और शीतल मुद्रा। जो चिह्न आग में तपे हुए चक्र आदि के रूपों से शरीर पर दागे जाते हैं उन्हें तप्त मुद्रा कहते हैं। जो चंदन आदि से शरीर पर द्याये जाते हैं उन्हें शीतल मुद्रा कहते हैं। तप्त मुद्रा का प्रचार रामानुज संप्रदाय के वैष्णवों में विरोध है। तप्तमुद्रा द्वारका में ली जाती है। उ०—मूँडे मूँद, कंठ बनवाला मुद्राचक्र दिए। सब कोउ कहत गुलाम श्याम को सुनत मिरात दिए।—सूर। (२) तांत्रिकों की एक श्रृंग-मुद्रा जो पूजन के समय की जाती है। इसमें दोनों हाथों को सामने खूब फैला कर मिलाते और श्रृंगों के कनिष्ठा दैगली पर रखते हैं।

चक्रयंत्र—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिष का एक यंत्र।

चक्ररिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वक्र। बगला।

चक्रलक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुरुच। गुहूची।

चक्रलिप्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में राशिचक्र का कलात्मक भाग अर्थात् २१६०० भागों में से एक भाग।

चक्रवर्ती—वि० [सं० चक्रवर्त्त] [स्त्री० चक्रवर्तिनी] आसमुद्रांत भूमि पर राज्य करनेवाला। सार्वभौम।

संज्ञा पु० (१) एक चक्र का अधीश्वर। एक समुद्र से लेकर दूसरे समुद्र तक की पृथ्वी का राजा। आस-मुद्रांत भूमि का राजा। उ०—चक्रवर्त्ति के लक्षण तोरे। देखत दया जागि अति मोरे।—तुलसी। (२) किसी दल का अधिपति। समूह का नायक। (३) बभ्रुवा। वालुक नामक शाक।

चक्रवर्त्तिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी दल वा समूह की अधीश्वरी। (२) जनी नामक गण-द्रव्य। पानड़ी।

चक्रवाक—संज्ञा पु० [सं० स्त्री० चक्रवाकी] चक्रवा पक्षी।

घो०—चक्रवाक्यु = सूर्य।

चक्रवाह—संज्ञा पु० दे० “चक्रवाल”।

चक्रवात—संज्ञा पु० [सं०] वर्षा। वेग से चकर खाती हुई वायु। धानचक्र। उ०—वृषावर्त विपरीति महाखल से नृप राय पठाये। चक्रवात है सकल घोर में रत्न धर है दायो।—सूर।

चक्रधान—संज्ञा पु० [सं०] एक पौराणिक पर्वत का नाम जो चौथे समुद्र के बीच स्थित माना गया है। यहाँ विष्णु-भगवान् ने हयग्रीव और पंचजन नामक दैत्यों को मार कर चक्र और शंख दो आयुध प्राप्त किये थे।

चक्रशाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक पुराण-प्रसिद्ध पर्वत जो मूर्मंदल के चारों ओर स्थित तथा प्रकार और श्रृंगकार (दिन रात) का विभाग करनेवाला माना गया है। लोका-लोक पर्वत। (२) मंडल। घेरा।

चक्रविरति—संज्ञा स्त्री० दे० “चक्रवृत्ति”।

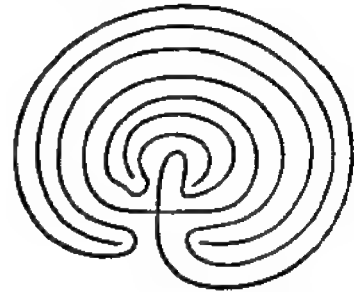
चक्रवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक वर्ण में एक भगण तीन नगण और अंत में लघु गुरु होते हैं।

चक्रवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का सूद वा व्याज जिसमें उत्तरोत्तर व्याज पर भी व्याज लगता जाता है। सूद दर सूद।

विशेष—मनु ने इसे अत्यंत निंदनीय ठहराया है।

(२) गाढ़ी आदि का भाड़ा।

चक्रव्यूह—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल में युद्ध के समय किसी व्यक्ति वा वस्तु की रक्षा के लिये उसके चारों ओर कई घेरों में सेना की कुंदलाकार स्थिति। इसकी रचना इतनी चकरदार होती थी कि इसके भीतर प्रवेश करना अत्यंत कठिन होता था। महाभारत में द्रोणाचार्य ने यह व्यूह रचा था जिसमें द्रुपिमानु मारे गए थे। इसका आकार इस प्रकार का माना जाता है।



चक्रशाल्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफ़ेद घुँघची। (२) काकतुंडी।

चक्रश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अत्रश्रेणी। मेढ़ाश्रेणी।

चक्रसंज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] (१) बंग धान। रांगा। (२) चक्रवा पक्षी।

चक्रसंघर—संज्ञा पु० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

चक्रांक—संज्ञा पु० [सं०] चक्र का चिह्न जो वैष्णव अपने बाहु आदि पर दगवाने हैं।

चक्रांकित वि० [सं०] जिसने चक्र का चिह्न दगवाया हो। जिसने चक्र का छाप लिया हो।

संज्ञा पु० वैष्णवों का एक संप्रदाय भेद। इस संप्रदाय के लोग चक्र का चिह्न दगवाने हैं।

चक्रांग—संज्ञा पु० [सं०] (१) चक्रवा। (२) रथ या गाड़ी। (३) हंस। (४) कुट्टी नाम की श्रेणिका। (५) एक प्रकार का शाक। दिखमोचिका।

चक्रांगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकतुंडी। (२) मुदर्यना क्षता।

चक्रांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुट्टी। (२) हंसिनी। मादा हंस

(३) एक प्रकार का शाक। हुल हुल। हुर हुर। हिलमो-
चिका। (४) मजीठ। (५) काकड़ासिंगी। (६) वृषपर्णी।
मूसाकरनी।

चक्रांत-संज्ञा पुं० [सं०] किसी अनुचित कार्य वा किसी के
अनिष्टसाधन के लिये कई मनुष्यों की गुप्त मंत्रणा। पट्चक्र।
पट्यंत्र। गुप्त अभिसंधि।

चक्रांतर-संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

चक्रांश-संज्ञा पुं० [सं०] राशिचक्र का ३६० वां अंश।

चक्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागर मोथा। (२) काकड़ासिंगी।

चक्राकार-वि० [सं०] पहिये के आकार का। मंडलाकार। गोल।

चक्राकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसिनी। मादा हंस।

चक्राट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदारी। सर्प पकड़नेवाला। (२)

सर्प का विष झाड़नेवाला। (३) धूर्त। धोखेबाज। (४)

सेने का एक सिका। दीनार।

चक्राथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक कौरव योद्धा का नाम।

चक्राधिवासी-संज्ञा पुं० [सं०] चक्राधिवासिन् नारंगी।

चक्रायुध-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

चक्रावल-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रावलि] घोड़ों का एक रोग जिस में
घोड़ों के पैरों में घाव हो जाता है। इससे कभी कभी वे
लंगड़े भी हो जाते हैं।

चक्राह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवा पक्षी। चक्रवाक। (२)
चक्रवर्द्ध।

चक्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] चक्र धारण करनेवाला।

चक्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] घुटने पर की गोल हड्डी। चक्री।

चक्रित-वि० दे० "चकित"।

चक्रो-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रिन् (१) वह जो चक्र धारण करे। (२)

विष्णु। (३) ग्रामजालिक। गांव का पंडित वा पुरोहित।

(४) चक्रवाक। चक्रवा। (५) कुलाल। कुम्हार। (६) सर्प।

(७) सूचक। गोहृदा। जासूस। मुखविर। दूत। चर।

(८) तेली। (९) बकरा। (१०) चक्रवर्ती। (११) चक्रमर्ह।

चक्रवर्द्ध। (१२) तिनिश वृक्ष। (१३) व्याघ्रनख नाम का

गंध-द्रव्य। बघनर्हा। (१४) काक। कौवा। (१५) गदहा।

गधा। (१६) वह जो रथ पर चढ़ा हो। रथ का सवार।

(१७) चंद्रशेखर के मत से आर्या छंद का २२ वां भेद जिसमें

६ गुरु और ४५ लघु होते हैं। (१८) एक वर्षासंकर जाति

जिसका बल्लेख यौशनस के 'जातिविवेक' में है।

चक्रेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवर्ती। (२) तांत्रिकों के चक्र का
अभिप्राय।

चक्रेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों की महाविचार्यों में से एक।

चक्षुष-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गजक। चाट। मय के ऊपर खाने

की वस्तु। (२) वृषाष्टि। अनुग्रह। (३) कथन।

चक्षुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्षपति। (२) व्याप्याय।

चक्षुःश्रवा-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुःश्रवस् (जो आँख ही से सुने)
सर्प। सर्प।

चक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुस् (१) दर्शनेंद्रिय। आँख। (२)

अजमीड़ वंशी एक राजा जिसके पिता का नाम पुरुजानु

और पुत्र का नाम हर्यश्व था। (विष्णुपुराण)। (३)

एक नदी का नाम जिसे आज कल आक्सस

वा जेहूँ कहते हैं। वेदों में इसी का नाम वंजुनद है।

विष्णुपुराण में लिखा है कि गंगा जब ब्रह्मलोक से गिरी

तब चार नदियों के रूप में चार ओर प्रवाहित हुईं। जो

नदी केतुमाल पर्वत के बीच से होती हुई पश्चिम सागर में

जाकर मिली उसका नाम चक्षुस् हुआ।

चक्षुरिन्द्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] देखने की इंद्रिय। आँख।

चक्षुर्दर्शनावरण-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्र में वह कर्म जिसके

उदय होने से चक्षु द्वारा सामान्य बोध की लब्धि का

विघात हो।

चक्षुर्वदनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार शाक-
द्वीप की एक नदी।

चक्षुर्वहन-संज्ञा पुं० [सं०] अजमर्गी। मेढ़ासी गी।

चक्षुर्हन्-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रकार का

सर्प जिसके देखते ही जीव जंतुओं की आँखें फूट जाती हैं।

चक्षुष्पति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

चक्षुष्प-वि० [सं०] (१) जो नेत्रों को हितकारी हो (श्रोत्राधि

आदि)। (२) सुंदर। प्रियदर्शन। (३) नेत्रों से उत्पन्न।

नेत्र संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) केतकी। केवड़ा। (२) शोभांजन। सहजन

का पेड़। (३) अंजन। सुरमा। (४) खरिया। तूतिया।

चक्षुष्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वनकुल्यी। चाकस। (२) मेढ़ा-

सी गी। अजमर्गी।

चक्षुस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख। (२) आक्सस वा जेहूँ नदी

जो मध्य एशिया में है।

चक्षुः-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुस् आँख।

संज्ञा पुं० [फा०] [वि०] चखिमा] कगड़ा। तरार। कलह

टंटा।

चो०—चख चख = तरार। चकचक। मकमक। कड़ा मुनी।

चखना-क्रि० म० [सं०] चप] स्वाद लेना। स्वाद लेने के लिये

मुँह में रखना। स्वाद वा मज़ा लेने हुए खाना

व०—साहय का घर दूर है जैसे लंदी खज़र। चढ़े तो चारों

प्रेम-रस गिरे तो चरुनाचर।

संयो० क्रि०—खलना।—लेना।

चखसीधा-संज्ञा स्त्री० दे० "चखसीध"।

चखाचखी-संज्ञा स्त्री० [फा०] चख = चखना। खलना। गिरेब
दर।

क्रि० प्र०—चलना।—होना।

चखाना—क्रि० स० [हि० 'चखना' का प्रे०] खिलाना । स्वाद दिलाना ।

चखिया—वि० [फा० चख = भगडा] मसालू । तकरार करने वाला । मरुमरु करनेवाला ।

चाचु—संज्ञा पुं० दे० "चचु" ।

चखोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० चख + ओड़] दिहना । दिहना । मन्त्र पर काजल की लंबी रेखा जो बच्चों को नज़र से बचाने के लिये लगाई जाती है । उ०—(क) लट लटकनि मिर चारु चखोड़ा सुठि सोभा सो है शिशु भाल ।—सूर । (ख) अंजन देउ दग भरि दीना । भुव चारु चखोड़ा कीना ।—सूर ।

चखीती—संज्ञा स्त्री० [हि० चखना] चटपटा खाना । तीव्र स्वाद का भोजन ।

चगड़—वि० [दे०] चालाक । चतुर ।

चगताई—संज्ञा पुं० [तु०] मध्य एशिया—निवासी तुर्कों का एक प्रसिद्ध वंश जो चगताई ख़ान से चला था । बाबर, अकबर आदि भारत के मोगल बादशाह इसी वंश के थे ।

चगताई ख़ान—संज्ञा पुं० [तु०] प्रसिद्ध मोगल विजेता चंगेज़ ख़ान का एक पुत्र जो अत्यंत न्यायशील और धार्मिक था । चंगेज़ ख़ान ने १२२० ई० में इसे बलाख, बदख़्शा, कारागु आदि प्रदेशों का राज्य दिया था । सन् १२४१ में इसकी मृत्यु हुई । बाबर इसी के वंश में था ।

चगर—संज्ञा पुं० [दे०] (१) घोड़ों की एक जाति । (२) एक चिड़िया ।

चगुनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मद्दली जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और विहार की नदियों में पाई जाती है । यह १८ इंच लंबी होती है ।

चचर—संज्ञा स्त्री० [दे०] वह ज़मीन जो बहुत दिन परती रह कर एक वर्ष की बोई जाती हो ।

चचरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक पेड़ का नाम ।

चचा—संज्ञा पुं० [सं० चच] [श्री० चचा] चाप का भाई । पितृव्य ।

मुहा०—चचा बनाना = यथोचित दंड देना । खूब बदना लेना । दुष्ट करना । चचा बना कर छोड़ना = खूब बदना लेकर छोड़ना ।

चचिया—वि० [हि० चच] चाचा के बराबर का संबंध रखनेवाला ।

या०—चचिया समुर = पति या पत्नी का चाचा । चचिया साम्य = पति या पत्नी की चाची ।

चचीड़ा—संज्ञा पुं० [सं० चिचिड] (१) तोरई की तरह की एक पेज जिम में हाथ हाथ भर लंबे और दो दाईं अंगुल मोटे साँप की तरह के फल लगते हैं । इन फलों की तरकारी होती है । इसे कहीं कहीं पावक भी कहते हैं ।

विशेष—चचीड़ा बरसात के आरंभ में बोया जाता है और भादों कुआर में फलता है । इस में सफेद रंग के पतले लंबे फूल लगते हैं । इसे चढ़ाने के लिये दृष्टियाँ लगानी पड़ती हैं । इसकी कुछ अनिर्या बहुत कड़ई होने के कारण खाई नहीं जाती । वैद्यक में यह घात-पित्त-नाराक, बलकारक, पथ और शोष रोग को दूर करनेवाला माना जाता है ।

(२) थपामार्ग । चिचड़ी ।

चची—संज्ञा स्त्री० [हि० चचा] चाचा की स्त्री ।

चचेड़ा—संज्ञा पुं० दे० "चचीड़ा" ।

चचेरा—वि० [हि० चचा] चाचा से उत्पन्न । चाचाजाद । जैसे, चचेरा भाई । चचेरी बहिन ।

चचोड़ना—क्रि० स० [अनु० वा दे०] दाँत से लोंच लोंच कर दबा दबा कर रस या सार चूसना । दबा दबा कर चूसना उ०—कुत्ता हड्डी चचोड़ रहा है ।

चचोड़वाना—क्रि० स० [हि० 'चचोड़ना' का प्रे०] चचोड़ने का काम कराना । चचोड़ने देना । दबा दबा कर चूसने देना ।

चट—क्रि० वि० [सं० चट्ट = चक्क] ज़रूरी से । मट । तुरंत । फौरन । शीघ्र ।

या०—चटपट ।

मुहा०—चट से = ज़रूरी से । शीघ्र ।

चट संज्ञा पुं० [सं० चित, हि० चिटी, दाग] (१) दाग । धब्बा । (२) गारमी के धाव या जलम का दाग । धाव का चकता ।

† (३) कलंक । दोष । ऐव ।

संज्ञा [अनु०] (१) वह शब्द जो किसी कच्ची वस्तु के टूटने पर होता है । जैसे, लकड़ी चट से टूट गई ।

या०—चट चट ।

विशेष—'छट, पट' आदि इस प्रकार के और शब्दों के समान इसका प्रयोग भी 'से' के साथ ही क्रि० वि० पद के समान होता है । अतः इसके लिंग का विचार ध्येय है । या० 'चट चट' शब्द को स्त्री० मानेंगे ।

(२) वह शब्द जो गालियों को मोड़ कर दबाने से होता है । डँगली फूटने का शब्द । उ०—तुव जम शीतल पान पारि चटकी गुलाब की कलियाँ । अति सुख पाइ अमीम देत सोइ करि श्रीगुरि 'चट' कलियाँ ।—हरिश्चंद्र ।

वि० [हि० चटका] चट पोंछ कर लाया हुआ ।

मुहा०—चट कर जाना = (१) सर खा जाना । (२) पक्का जाना । हज़म कर लेना । दूसरे की वस्तु ले कर न देना ।

चटक—संज्ञा पुं० [सं०] [श्री० चटका] (१) गौरा पत्नी । गौरवा । गौरवा । चिड़ा ।

या०—चटकाली = गौरों की पत्नी । गौरों का कुँड ।

(२) पिपामूक ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चटल = चुर] चटकीलापन । चमक दमक । कांति । उ०—(क) सुकुट लटक अरु भुकुटि मटक, देखो । कुंडल की चटक सों अटक परी दगनि लपटि ।—सूर । (ख) जो चाहै चटक न घटै मैलो होय न मित्त । रस राजस न हुवाइप, नेह चीकने चित्त ।—विहारी ।

घो०—चटक मटक ।

† वि० चटकीला । चमकीला । शोख । उ०—ऐसो माई एक कोद को हेत । जैसे बसन कुसुंभ रँग मिलि कै नेकु चटक पुनि श्वेत ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चटल = चंचल] तेजी । फुरती । शीघ्रता । क्रि० वि० चटपट । तेजी से । शीघ्रता से । तुरंत । उ०—भरि जल कलस कंध धरि पाछे चल्यो चटक जग-मीता ।—रघुराज ।

† वि० फुरतीला । तेज । आलस्यहीन ।

वि० चटपटा । चटकारा । चरपरा । तीक्ष्ण स्वाद का । नमक मिर्च खाटाई आदि से तेज किया हुआ । मजेदार ।

संज्ञा पुं० छपे हुए कपड़ों को साफ करके धोने की रीति ।

विशेष—भेड़ी की मँगनी और पानी में कपड़ों को कई बार सैद सैद कर सुखाते हैं ।

चटकई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक] तेजी । फुरती ।

चटकदार—वि० [हिं० चटक + फा० दार (प्रत्य०)] चटकीला । भड़कीला । चमकीला ।

चटकन—संज्ञा पुं० दे० “चटकना” ।

चटकना—क्रि० अ० [अनु० चट] (१) ‘चट’ शब्द करके टूटना या फूटना । बिना किसी प्रयत्न बाहरी आघात के फटना या फूटना । हलकी आवाज के साथ टूटना । तड़कना । कड़कना । जैसे, आंच से चिमनी चटकना, हाँड़ी चटकना ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

(२) कोयले, गँझीली लकड़ी आदि का जलते समय चट चट करना । (३) चिड़चिड़ाना । विगड़ना । कुंभलाना । क्रोध से बोलना । झगड़ना । जैसे, चटक कर बोलना । (४) धूप वा खुली हवा में पड़ी रहने के कारण लकड़ी या और किसी वस्तु में दरज पड़ना । स्थान स्थान पर फटना । (५) डँगलियों का मोड़ कर दवाने पर चटचट शब्द करना । डँगली फूटना । (६) कलियों का फूटना वा खिलना । प्रस्फुटित होना । उ०—तुव जस सीतल पौन परसि चटकों गुलाब की कलियां । अति सुख पाइ असीस देत सोइ, करि श्रृंगुरिन चट अलियां ।—हरिश्चंद्र । (७) अनयन होना । खटकना । उ०—उन दोनों में आज कल चटक गई है ।

विशेष—इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग ‘खटकना’ की तरह स्त्री० ही में होता है क्योंकि इसका कर्ता ‘धात’ लुप्त है ।

संज्ञा पुं० [अनु० चट] चपत्ता । तमाचा । धप्पट्ट ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

चटकनी—संज्ञा स्त्री० [अनु० चट] किराड़ों को बंद रखने वा अड़ाने के लिये लगी हुई छड़ । सिटकनी । अगरी ।

चटक मटक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक + मटक] वनाव सि गार । वेशविन्यास और हावभाव । नाज़ नख़रा । ठसक । चमक । दमक । जैसे, चटक मटक से चलना ।

चटकवाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक + वाही (प्रत्य०)] शीघ्रता । जल्दी । फुरती ।

चटका—संज्ञा पुं० [हिं० चट] फुरती । जल्दी । शीघ्रता । उ०—प्रभु हैं बड़ी बेर को ठाढ़ो । और पतित तुम जैसे तारे तिनहीं में लिखि गाढ़ो । जुग जुग यहँ विरद चलि आयो डेरि कहत हैं या ते । मरियत लाज पांच पतितन में होय कहा चटकाते । कै प्रभु हार मानि के बैठहु कै करो विरद सही । सूर पतित जा झूठ कहत है देखो खोजि वही ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] चने का वह हरा ढोंड़ जिस में अचढ़ी तरह दाने न पड़े हों । पपटा ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्र, हिं० चित्तो, चट्टा] दाग । धब्बा । चकत्ता ।

संज्ञा पुं० [हिं० चाट] (१) चरपरा स्वाद । चटकारा । (२) चसका ।

चटकाना—क्रि० स० [अनु० चट] (१) तोड़ना । ऐसा करना जिसमें कोई वस्तु चटक जाय । (२) डँगलियों को खोंच कर वा मोड़ते हुए दवा कर चट चट शब्द निकालना । डँगलियाँ फोड़ना । (३) एक वस्तु पर किसी दूसरी चीमड़ वस्तु को बार बार टकराना जिससे चट चट शब्द निकले । जैसे, गेँद चटकाना, जूतियाँ चटकाना ।

मुहा०—जूतियाँ चटकाना = फटा हुआ या चट्टी जूता पहन कर इधर उधर घूमना जिसमें तन्ना बार बार एँड़ा से लग कर चट चट शब्द करे । जूता घसीटते हुए फिरना । घुरी दशा में इधर उधर पैदल फिरना । मारा मारा फिरना । उ०—अपने पास का सब खो कर अथ वह गली गली जूतियाँ चटकाता फिरता है ।

(४) उचाटना । थलग करना । दूर करना । छोड़ना । (५) चिड़ाना । कुपित करना । उ०—तुमने उसे नाहक चटका दिया नहीं तो कुछ और धाते होतीं ।

चटकामुख—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक अन्न जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

चटकारा—वि० [सं० चटल] (१) चटकीला । चमकीला । (२) चंचल । चपल । तेज । उ०—अटपटात अलसात पलक पट मूँदत कयहूँ करत वचारे । मनहुँ सुदित मरकत मणि आंगन गेलत रंजरीट चटकारे ।—सूर ।

वि० [अनु० चट] यह शब्द जो किसी आदिष्ट वस्तु को खाते समय तालू पर जीभ लगने से निकलता है । ग्याद में जीभ चटकाने का शब्द ।

मुहा०—चटकारे का = चरपरा। मजेदार। तीक्ष्ण स्वाद का। जैसे, चटकारे का सालन। चटकारे का भुरता। चटकारे भरना = खूब जीभ से चाट-चाट कर स्वाद लेना। थोड़ा चाटना।

चटकाली—संज्ञा स्त्री० [सं० चटक + कालि] (१) गौरों की पंक्ति। गौरैया नाम की चिड़ियों का मुँड। (२) चिड़ियों की पंक्ति वा समूह।

चटकाशिरा—संज्ञा पुं० [सं०] पिपरामूल।

चटकाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटकना] (१) चटकने वा फूटने का शब्द। (२) चटकने वा तड़कने का भाव। (३) कलियों के खिलने का अस्फुट शब्द। कलियों के प्रस्फुटित होने का भाव।

चटकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चटक] बुलबुल की तरह की एक चिड़िया जो ८ या १० अंगुल लंबी होती है और पंजाय और राजपूताने को छोड़ सारे भारतवर्ष में होती है। यह गरमी के दिनों में हिमालय की ओर चली जाती है और वहीं चटकी के नीचे वा पेड़ों पर अंडे देती है।

चटकीला—वि० [हिं० चटक + इला (प्रत्य०)] [स्त्री० चटकीली] (१) जिसका रंग फीका न हो। सुलता। शोख। भड़कीला। जैसे, चटकीला रंग। उ०—चटकीला पद लपटाने कटि बंसीवट जमुना के तट, नागर नट।—सूर। (२) चमकीला। चमकदार। आभायुक्त। उ०—चटकी धौई घोवती, चटकीली मुख जोति। फिरति रसोई के बार जगर मगर दुति होति।—बिहारी। (३) जिसका स्वाद फीका न हो। जिसका स्वाद नमक, खटाई, मिर्च आदि के द्वारा तीक्ष्ण हो। चरपरा। चटपटा। मजेदार।

चटकीलापन—संज्ञा पुं० [हिं० चटकीला + पन (प्रत्य०)] (१) चमक दमक। आभा। शोखी। (२) चरपरापन।

चटखना—क्रि० सं० दे० “चटकना”।

संज्ञा पुं० दे० “चटकना”।

चटखनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चटकनी”।

चटखाना—संज्ञा पुं० [हिं० चटखना] भालुओं का चरखा कातने का खेल। (कलंदर)।

क्रि० प्र०—कातना।

चट चट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चटकने का शब्द। टूटने का शब्द। (२) जलती लकड़ियों का चटचट शब्द। (३) वह शब्द जो उँगलियों को खींचने वा मोड़ कर दबाने से निकलता है। उँगली फूटने का शब्द।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—चट चट बलैया लेना = किसी प्रिय व्यक्ति (विशेषतः बच्चे) की विपत्ति बाधा दूर करने वा रंगत के लिये उँगलियाँ चटका कर प्रार्थना करना। (किसी किसी शत्रु का नाश

मनाती हुई हाथों की उँगलियाँ चटकाती हैं। जब बच्चों को नज़र लगती है तब प्रायः ऐसा करती है जिसका अभिप्राय यह होता है कि नज़र लगानेवाले का नाश हो जाय।)

चटचटाना—क्रि० प्र० [सं० चट = भेदन] (१) चटचट करते हुए टूटना वा फूटना। उ०—गर्व बचन प्रभु सुनत तुरत ही तनु विस्तारयो। हाथ हाथ करि उरग बारही बार पुकारयो। शरन शरन श्रव मरत हँ मैं नहिँ जान्यो तोहिँ। चटचटात श्रीग फूटहीँ राखु राखु प्रभु मोहिँ।—सूर। (२) गँटीली लकड़ी, कोयले आदि का चटचट शब्द करते हुए जलना।

चटनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटना] (१) चाटने की चीज़। वह गीली वस्तु जिसे एक उँगली से थोड़ा थोड़ा उठा कर जीभ पर रख सके। अवलेह। (२) वह गीली चरपरी वस्तु जो पुदीना, हरी धनियाँ, मिर्च, खटाई आदि को एक साथ पीसने से बनती है और भोजन का स्वाद तीक्ष्ण करने के लिये थोड़ी थोड़ी खाई जाती है।

मुहा०—चटनी करना = (१) बहुत महीन पीसना। (२) पीम डालना। चूर चूर कर देना। मार डालना। खा जाना। चटनी होना = (१) खूब पिस जाना। (२) चट हो जाना। चट पट खा लिया जाना। खाने भर को न होना। (३) चुक जाना। खतम हो जाना। उड़ जाना।

(३) काठ का चार पाँच अंगुल का एक खिलौना जिसे छोटे बच्चे मुँह में डाल कर चाटते वा चूसते हैं।

चटपट—क्रि० वि० [अनु०] शीघ्र। जलदी। तुरंत। झटपट। तत्क्षण। तत्काल। फौरन।

मुहा०—चटपट की गिरह = वह फटा जिसे खींच लेने से चट से गाँठ पड़ जाय। सकरमुड़ी। (लश०)। चटपट होना = चटपट मर जाना। पोहाँ ही देर में समाप्त हो जाना। बात की बात में मर जाना।

चटपटा—वि० [हिं० चट] [स्त्री० चटपटी] चरपरा। तीक्ष्ण स्वाद का। मजेदार।

चटपटाना—क्रि० प्र० [हिं० चटपट] जर्दी करना। हड़बड़ी भजाना।

चटपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपट] [वि० चटपटिया] (१) आतुरता। हड़बड़ी। उनावली। शीघ्रता।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—मचाना।—होना।

(२) धवराहट। व्यग्रता। आकुलता। (३) अस्मकता। आकुलता। वह बच्ची जो किसी वस्तु को प्राप्त करने के लिये हो। छटपटी। उ०—(क) देखे बिना चटपटी लागति कछु सूँढ़ पड़ि पर ज्यों।—सूर। (ख) नैनन चटपटी मेरे तब तें लगी रहति कहीं प्राण प्यारे निर्धन को धन।—सूर।

वि० स्त्री० दे० “चटपटा”।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपट] चटपटी चीज़। जैसे, कचाल, आदि।

चटर—संज्ञा पुं० [अनु०] चटचट शब्द । किसी चीमड़ वस्तु के किसी कड़ी वस्तु पर बार बार पड़ने का शब्द ।

मुहा०—चटर करना = मस्तूल आदि को घुमाना वा फेरना । चकर देना । (लश०) ।

चटरजी—संज्ञा पुं० [वं०] बंगदेश के ब्राह्मणों की एक शाखा । चट्टोपाध्याय ।

चटरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी नाम का कुघाव । लतरी । चिपट्या ।

चटवाना—क्रि० स० [हिं० चटाना का प्रे०] (१) चाटने का काम कराना । चाटने में प्रवृत्त करना । चटाना । (२) छुरी, तलवार आदि पर सान धरवाना । सान पर चढ़वाना ।

चटशाला—संज्ञा स्त्री० [हिं० चट + सं० शाला] बच्चों के पढ़ने का स्थान । छोट्टी पाठशाला । मकतब ।

चटसार—संज्ञा स्त्री० [हिं० चट्टा = चला + सार = शाला] बच्चों के पढ़ने का स्थान । पाठशाला । मकतब । उ०—अब समझी हम बात तुम्हारी पढ़े एक चटसार ।—सूर ।

चटसाल—संज्ञा स्त्री० दे० “चटशाला” । उ०—तिनके सँग चटसाल पठायो । राम नाम सों तिन चित लायो ।—सूर ।

चटार्ह—संज्ञा स्त्री० [सं० कट = चटार्ह ?] वह विछावन जो घास फूस, सोंक, ताड़ के पत्तों, घास की पतली फट्टियों आदि का बनता है । साथरी । वृण का ढासन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चाटना] चाटने की क्रिया ।

चटाक—संज्ञा [अनु०] लकड़ी आदि के टूटने, डँगली के चटकने वा चपत के पड़ने आदि का शब्द । जैसे, चटाक से छड़ी टूटना, डँगली फूटना, चपत लगाना इत्यादि । उ०—महा भुजदंड द्वै श्रंदकटाह चपेट के चोट चटाक दे कोरों ।—तुलसी ।

विशेष—चट, खट आदि अन्य अनुकरण शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० पद के समान होता है, अतः इसके लिंग का विचार व्यर्थ है ।

धा०—चटाक पटाक = चटाक वा चट चट शब्द के साथ ।

संज्ञा पुं० [हिं० चट्टा] चकत्ता । दाग । धब्बा । (विशेषतः शरीर पर का, जैसे, कुष्ठ आदि का) ।

चटाकर—संज्ञा पुं० [हिं०] एक पेड़ जिसका फल खट्टा होता है । यह मध्य भारत के सागर आदि स्थानों में विशेष होता है ।

चटाका—संज्ञा पुं० [अनु०] लकड़ी या और किसी कड़ी वस्तु के जोर से टूटने का शब्द ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—चटाके का = बहुत तेज । उग्र । प्रचंड । जैसे, चटाके की धूप । चटाके की प्यास । (इसका प्रयोग गरमी

तथा उसके कारण लगी हुई प्यास आदि की अधिकता ही के लिये प्रायः करते हैं ।)

चटाख—संज्ञा पुं० दे० “चटाक” ।

चटाचट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी वस्तु के टूटने में चट चट शब्द ।

चटाना—क्रि० स० [हिं० चाटना का प्रे०] (१) चाटने का काम कराना । जीभ लगा कर किसी वस्तु का धोड़ा धोड़ा अंश मुँह में डालने देना । (२) धोड़ा धोड़ा किसी दूसरे के मुँह में डालना । खिलाना । जैसे, अन्न चटाना । (३) कुछ धूस देना । रिशवत देना । उ०—इन्होंने कुछ चटायो होगा, तब नौकरी मिली है । (३) छुरी, तलवार आदि पर सान धरवाना । सान पर चढ़वाना ।

चटापटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपट] (१) शीघ्रता । जल्दी । फुरती । (२) किसी संक्रामक रोग के कारण बहुत से मनुष्यों की जल्दी जल्दी मृत्यु ।

क्रि० प्र०—होना ।

चटावन—संज्ञा पुं० [हिं० चटाना] बच्चे को पहले पहल अन्न चटाने का संस्कार । अन्नप्राशन ।

चटिक—क्रि० वि० [हिं० चट] चट पट । उसी समय । तत्क्षण । तत्काल । उ०—सुनत भूप भापित चतुरानन । चले चटिक प्रिववृत जेहि कानन ।—रघुराज ।

चटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिपरामूल ।

चटियल—वि० [देश०] अनावृत । खुला हुआ (मंदान) । जिसमें पेड़ पाँधे न हों । निचाट ।

चटिहाट—वि० [देश०] जड़ । सूखे । उजड़ ।

चटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] चटसार । पाठशाला उ०—मुनिवृंद जहाँ जिहि वेदपटी शुक्र सारस हंस चकोर चटी । संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] एक प्रकार की जूती, जो पैँड़ी की ओर खुली होती है ।

चटीचरि—संज्ञा पुं० [देश०] पेच विशेष ।

चटु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चाटु । प्रिय वाक्य । सुशामद । चापलूसी । (२) चूतियों का एक आसन । (३) उदर । पेट ।

चटुल—वि० [सं०] (१) चंचल । चपल । चालाक । (२) सुंदर । प्रियदर्शन । मनोहर । उ०—(क) दृष्टि दुः राग रस रागिनी हरि होरी है । ताल तान बंधान अहो हरि होरी है । चटुल चारु रतिनाथ के हरि होरी है ।—सूर । (ग) मंडुल महरि मधूर चटुल चातक चहोर गन ।—भूपन । (ग) मोती लटकन को नवल नट नार्थ नयन निरन पट यानि की चटुल चटसार में ।—देव ।

चटुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रती ।

चटोरा-वि० [हि० चट + ओरा (प्रत्य०)] (१) जिसे अच्छी अच्छी चीजें खाने का व्यसन हो। जिसे स्वाद का व्यसन हो। स्वादिष्ट वस्तु खाने का लालची। स्वादलोलुप। जैसे, चटोरा आदमी, चटोरी जवान। (२) लोलुप। लोभी। उ०—अपर दोर वसी मुनेल छवि जउ वसुधा बाल। रूप चटोरा मीन रग आई फँसत ततकाल।—मुबारक।

चटोरापन-संज्ञा पु० [हि० चटोरा + पन (प्रत्य०)] अच्छी अच्छी चीजें खाने का व्यसन। स्वादलोलुपता।

चट्ट-वि० [हि० चट्टा] (१) छाट पेंड़ का छाया हुआ। (२) समाप्त। नष्ट। गायब। उ०—दया चट्ट हो गई धर्म धँसि गये धरणि में।

चट्टा-संज्ञा पु० [सं० चेटक = दस] चेला। शिष्य।

संज्ञा पु० [सं० कट = चटई ?] बाँस की चटई।

सज्ञा पु० [?] चटियल मैदान। खुला मैदान। ऐसा मैदान जिसमें पेड़ आदि न हों।

सज्ञा पु० [हि० चकत्ता] शरीर पर कुट्ट आदि के कारण निकला हुआ चकत्ता। दाग।

क्रि० प्र०—निकलना।—रड़ना।

चट्टान-संज्ञा स्त्री० [हि०] पहाड़ी भूमि के संगमरमर पथर का बिपटा। बड़ा टुकड़ा। विस्तृत शिलापटल। शिलाखंड।

चट्टाचट्टा-संज्ञा पु० [हि० चट्ट = चटने का खिलौना + चट्ट = गोला] (१) छोटे बच्चों के खेलने के लिये काठ के खिलौनों का समूह जिसमें चट्ट, झुनझुने और गोले इत्यादि रहते हैं। (२) गोले और गोलियाँ जिन्हें यामीनार एक धैवी में से निकाल कर लोगों को समाशा दिखाते हैं।

मुहा०—एक ही धैवी के चट्टे बट्टे = एक ही गुट के मनुष्य। एक ही स्वभाव और रुचि के लोग। एक ही मत के आदमी। एक ही विचार के लोग। चट्टे बट्टे खड़ाना = इधर की उधर लगा कर लड़ाई करना। चुटकुता छोड़ना। ऐसी बात कहना जिसमें कुछ लोग आपस में लड़ जाय। उ०—तुम्हें बहुत चट्टे बट्टे खड़ाना आता है।

चट्टी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) टिकान। पड़ाव। मंजिल। उ०—सो कहु आगे द्वीर लखाई। तहँ एक चट्टी परम सुहाई।—सुधाग्र। (२) फर्रुखाबाद के जिले में पैर में पहनने का एक गहना।

संज्ञा स्त्री० [हि० चपटा वा अनु० चट चट] पँड़ी की ओर खुला हुआ जूना। खिपर।

सज्ञा स्त्री० [हि० चँटा = चपन] (१) हानि। घाटा। घेरा। नुकसान। तावान।

मुहा०—चट्टी भरना = हानि पूरी करना।

(२) दंड। जुमाना।

मुहा०—चट्टी घरना = दंड लगाना।

चट्ट-वि० [हि० चट] स्वादलोलुप। चटोरा।

संज्ञा पु० [हि० चट्टन वा अनु० चट] पथर का बड़ा पारल।

संज्ञा पु० [हि० चट्टना] काठ का एक खिलौना जिसे लड़कें मुँह में डाल कर चाटते हैं।

चट्ट-सज्ञा [अनु०] सूखी लकड़ी आदि के फटने का शब्द।

विशेष—चट, पट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी 'सं' विभक्ति के साथ ही कि० वि० वन् होता है, अतः हमके लिंग का विचार व्यर्थ है।

चड़कपूजा-संज्ञा स्त्री० दे० "चरपूजा"।

चड़चड़-संज्ञा पु० [अनु०] सूखी लकड़ी के टूटने वा जलने का शब्द।

चड़चड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] टें टें। बक बक। निरर्थक प्रहार।

मुहा०—चड़चड़ चड़चड़ करना = बकवाद करना।

चड़सी-संज्ञा पु० [देग०] चरम पीनवाले लोग। चरमवात। चरस का नशा करनेवाले लोग।

चड़ो-संज्ञा स्त्री० [म० चरण ?] वह जान जो उड़ने पर मारी जाय।

क्रि० प्र०—जमाना।—मारना।—लगाना।

चड़ो-संज्ञा पु० [देग०] जाँव की जड़। जंवे का ऊपरी भाग।

वि० गावदी। मूर्ख।

चड़ो-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का लेंगेट।

चड़डी-संज्ञा स्त्री० [हि० चटना] लड़कों का वह खेल जिसमें एक लड़का दूसरे की पीठ पर चढ़ कर चलता है। (जो लड़का हाथों से उसी की पीठ पर मक्कारी की जाती है।)

क्रि० प्र०—चड़ना।

मुहा०—चड़डी देना = (१) धर कर पीठ पर चड़ना। (२) गुदमैयुन करना।

चड़त-संज्ञा स्त्री० [हि० चड़ना] किसी देवता को चड़ाने हुई वस्तु। देवता की भेंट।

चड़ता-वि० [हि० चड़ना] (१) निकलता और ऊपर आता हुआ। बारम्बार ऊपर की ओर जाता हुआ। जैसे, चड़ता चाँद। (२) आरंभ होता और बढ़ता हुआ। अपसर होता हुआ। जैसे, चड़ती अवाणी, चड़ती घँस।

चड़न-संज्ञा स्त्री० [हि०] चड़ने की क्रिया या भाव। चड़ाने।

चड़नदार-संज्ञा पु० [हि० चड़ना + फा० दार (प्रत्य०)] वह मनुष्य जिसे घ्यापारी गाँधी नाव आदि पर भाज के साथ रक्षा के लिये भेजते हैं। (लश०)

चड़ना-क्रि० अ० [सं० उच्यन्, प्र० उच्यन्, चड़न्] (१) नीचे से ऊपर को जाना। ऊँचाई पर जाना। ऊँचे स्थान पर जाना। 'उतरना' का उल्टा। जैसे, सीढ़ी पर चड़ना, पहाड़ पर चड़ना, पेड़ पर चड़ना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—सूरज वा चांद का चढ़ना = सूर्य वा चंद्रमा का उदय हो कर क्षितिज के ऊपर आना । दिन चढ़ना = (१) दिन का प्रकाश फैलना । (२) दिन वा काल व्यतीत होना । जैसे, चार बड़ी दिन चढ़ा । दे० “दिन” ।

(२) ऊपर उठना । उड़ना । उ०—गगन चढ़ै रज पवन प्रसंगा । तुलसी । (३) किसी नीचे तक लटकती हुई वस्तु का सिकुड़ वा खिसक कर ऊपर की ओर हो जाना । ऊपर की ओर सिमटना । जैसे, आस्तीन चढ़ना, बांहों चढ़ना, पायजामा चढ़ना, पायचा चढ़ना, मोहरी चढ़ना । (४) एक वस्तु के ऊपर दूसरी वस्तु का सटना । मड़ा जाना । आवरण के रूप में लगना । ऊपर से ढँकना । जैसे, किताब पर जिल्द या कागज चढ़ना, छाते पर कपड़ा चढ़ना, तकिये पर खोल वा गिलाफ चढ़ना, गोंट चढ़ना । (५) बढ़ना । उन्नति करना ।

मुहा०—चढ़ बढ़ कर या बढ़ चढ़ कर होना = श्रेष्ठ होना । अधिक महत्व का होना । चढ़ा बढ़ा या बढ़ा चढ़ा = श्रेष्ठ । अधिक बढ़ा वा अच्छा । अधिक । विशेष । चढ़ बनना = मनोरथ सफल होना । सुयोग मिलना । लाभ का अवसर दृष्ट होना । उ०—उनकी आज कल खूब चढ़ बनी है । चढ़ बजना = बात बनना । पै वारह होना । खूब चरचती होना । उ०—अधर रस मुरली लूटि करावति । आपुन वार वार लै श्रंचवति जहाँ तहाँ ढरकावति । आजु महा चढ़ि बाजी बाकी जोइ कोइ करे चिराजै । करि सिंहासन पैठि अधर सिर छत्र धरे वह गाजै ।—सूर ।

(६) (नदी या पानी का) बाढ़ पर आना । बढ़ना । उ०—(क) वरसात के कारण नदी खूब चढ़ी थी । (ख) आज तीन हाथ पानी चढ़ा है । (७) आक्रमण करना । धावा करना । चढ़ाई करना । किसी शत्रु से लड़ने के लिये दल बल सहित जाना ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—ढोना ।

(८) बहुत से लोगों का दल धाँध कर किसी काम के लिये जाना । साज बाज के साथ चलना । गाजे बाजे के साथ कहीं जाना । उ०—आपके साथ मैं सारे इंद्रलोक को समेट कुँवर उदयभान को व्याहने चढ़ूँगा ।—इंशाअल्ला । (९) मँडगा होना । भाव का बढ़ना । उ०—आज कल घी बहुत चढ़ गया है । (१०) स्वर का तीव्र होना । सुर ऊँचा होना । आवाज तेज होना । (११) नदी वा प्रवाह में उस ओर को चलना जिधर से प्रवाह आता है । धारा वा बहाव के विरुद्ध चलना । (१२) डोल, सिनार आदि की दोरी या तार का कस जाना । तनना । जैसे, डोल चढ़ना, तासा चढ़ना ।

मुहा०—नस चढ़ना = नस का अपने स्थान से हट जाने के कारण तन जाना ।

(१३) किसी देवता, महात्मा आदि को भेंट दिया जाना । देवार्पित होना । जैसे, माला फूल चढ़ना, बलि चढ़ना, बकरा चढ़ना । (१४) सवारी पर बैठना । सवारी करना । सवार होना । जैसे, घोड़े पर चढ़ना, गाड़ी पर चढ़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—बैठना ।

(१५) किसी निर्दिष्ट काल-विभाग जैसे, वर्ष, मास, नक्षत्र आदि का आरंभ होना । जैसे, असाढ़ चढ़ना, महीना चढ़ना, दशा चढ़ना । उ०—(क) चढ़ा आसाढ़ ढुँद घन गाजा । (ख) चढ़ति दसा यह उत्तरत जाति निदान । कहैं न कयहूँ करकस भौंह फमान ।—तुलसी ।

विशेष—बार तिथि वा उससे छोटे काल-विभाग के लिये ‘चढ़ना’ का प्रयोग नहीं होता ।

(१६) किसी के ऊपर ऋण होना । कर्ज होना । पावना होना । जैसे, व्याज चढ़ना । उ०—इधर कई महीनों के बीच मैं उस पर सैकड़ों रुपये महाजनों के चढ़ गए । (१७) किसी पुस्तक वही वा कागज आदि पर लिखा जाना । ढँकना । दर्ज होना । (यह प्रयोग ऐसी रकम, वस्तु वा नाम के लिये होता है जिसका लेखा रखना होता है ।) जैसे, (क) ५, आज आए हैं, वे वही पर चढ़े कि नहीं ? (ख) रजिस्टर पर लड़के का नाम चढ़ गया । (१८) किसी वस्तु का घुरा और उद्देगजनक प्रभाव होना । घुरा असर होना । धावेश होना । जैसे, क्रोध चढ़ना, नशा चढ़ना, भूत चढ़ना, ज्वर चढ़ना ।

मुहा०—पाप चढ़ना = पाप के प्रभाव से बुद्धि का ठिकाने न रहना ।

(१९) पकने वा आँच खाने के लिये चूल्हे पर रखा जाना । जैसे, दाल चढ़ना, भात चढ़ना, हाँडी चढ़ना, फड़ाह चढ़ना । (२०) लेप होना । लगाया जाना । पोता जाना । जैसे, (धंग पर) दवा चढ़ना, वारनिश चढ़ना, रोगान चढ़ना, रंग चढ़ना । दे० “रंग” ।

मुहा०—रंग चढ़ना = रंग का किसी वस्तु पर आना । रंग का खिलना । दे० “रंग” । उ०—सूरदास खल कारी कामरि चढ़त न दूजो रंग ।—सूर ।

(२१) किसी मामले को लेकर अदालत तक जाना । कचहरी तक मामला ले जाना । उ०—चार आदमी जो कह दें, मान लो, कचहरी चढ़ने क्यों जाते हो ?

चढ़वाना—क्रि० सं० [हि० चढ़ाना ला प्र०] चढ़ाने का काम कराना ।

चढ़ाई—संज्ञा स्त्री० [हि० चढ़न] (१) चढ़ने की क्रिया वा भाव ।

(२) ऊँचाई की ओर ले जानेवाली भूमि । पड़ न्यान जो आगे की ओर धरावर ऊँचा होना तथा हो और जिस पर चलने में पैर कुछ उठा कर रखने के कारण अधिक परिश्रम

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकुर्द] (१) मुकुर्द की क्रिया या भाव ।
(२) मुकुर्द की मजदूरी ।

मुकुर्दाना-क्रि० सं० [हि० मुकुर्द] (१) किसी खड़ी चीज के ऊपरी भाग को टेढ़ा करके नीचे की ओर लाना । निहुराना । नवाना । जैसे, पेड़ की डाल मुकुर्दाना । (२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों को किसी ओर प्रवृत्त करना । जैसे, बेंत मुकुर्दाना, छड़ मुकुर्दाना । (३) किसी खड़े या सीधे पदार्थ को किसी ओर प्रवृत्त करना । (४) प्रवृत्त करना । रूत करना । (५) नमू करना । विनीत बनाना ।

मुकुर्दुखी-संज्ञा स्त्री० दे० "मुकुर्दुख" उ०—जानि मुकुर्दुखी भेष छपाय के गायरी लै घर ते' निकरी ती ।—दादुर ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [हि० मुकुर्द] हवा का झोंका । मुकुर्द ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [हि० मुकुर्द] (१) किसी ओर लटकने, प्रवृत्त होने या मुकुर्द की क्रिया । (२) मुकुर्द का भाव । (३) डाल । बतार । (४) प्रवृत्ति । मन का किसी ओर लगना ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकुर्द + आवट (प्रत्य०)] (१) मुकुर्द या नमू होने की क्रिया या भाव । (२) प्रवृत्ति । चाह । मुकुर्द ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [अनु०] कुछ अंधेरा और कुछ उज्जला समय । ऐसा समय जब कि कुछ अंधकार और कुछ प्रकाश हो । मुकुर्दुख ।

मुकुर्द-वि० [हि० मुकुर्द] जिसके खड़े खड़े और बिलारे हुए बाल हों । झेड़वाला । जड़ावाला । दे० "मुकुर्द" । उ०—योगिनी मुकुर्द मुंड मुंड बनी तापस से तीर तीर पैरी हैं समरसरी खोरी के ।—तुलसी ।

मुकुर्द-वि० दे० "मुकुर्द" ।

मुकुर्दाना-क्रि० सं० [हि० मुकुर्द] (१) मुकुर्द बात कह कर अथवा और किसी प्रकार (विशेषतः बच्चों आदि के) धोला देना । (२) दे० "मुकुर्दाना" ।

मुकुर्दाना-क्रि० सं० [हि० मुकुर्द + णा (प्रत्य०)] (१) मुकुर्द दहाना । मुकुर्द प्रमाणित करना । मुकुर्द बनाना । (२) मुकुर्द कह कर धोला देना । मुकुर्दाना ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकुर्द + अई (प्रत्य०)] मुकुर्दपन । असत्यता । मुकुर्द का भाव । उ०—(क) जानि परत नहिं साचि मुकुर्द घेन चरावत रहे सुरैया ।—सूर । (ख) आधि भगन मन व्याधि चिकल सन वचन मलीन मुकुर्द ।—तुलसी ।

मुकुर्दाना-क्रि० सं० [हि० मुकुर्द + णा (प्रत्य०)] मुकुर्द दहराना । मुकुर्द साधित करना । मुकुर्दाना ।

मुकुर्द-क्रि० वि० दे० "मुकुर्द" ।

मुकुर्द-क्रि० सं० दे० "मुकुर्द" ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की चिड़िया । (२) दे० "मुकुर्दुखी" ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [अनु०] नूपुर का शब्द ।

मुकुर्द-क्रि० अ० [अनु०] मुकुर्द शब्द करना । मुकुर्द बोलना या बजना ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० दे० "मुकुर्दुखी" ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [!] धोखा । छल ।

मुकुर्द-वि० [हि० मुकुर्द] [स्त्री० मुकुर्द] क्रि० मुकुर्द । महीन । बारीक । सितमारी की सेदकनी कुच ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [अनु०]

बजने से होता है । उ०

मुकुर्द करत पाय ।

मुकुर्द-संज्ञा पुं० [हि० मुकुर्द]

एक प्रकार का खेलाना ।

कामाज आदि से बनाया

प्रकार का होता है; पर स

एक बंदी होती है जिसके

खटू होता है । इसी लटू

छोटे दाने भरे होते हैं जिन

मुकुर्द शब्द होता है ।

मुकुर्द-क्रि० अ० [अनु०]

जैसा बोलना ।

क्रि० सं० मुकुर्द शब्द

निकालना ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [अनु०]

मुकुर्द शब्द करे ।

क्रि० प्र०—पहनना ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [हि०]

तक एक स्थिति में स

प्रकार की सनसनाहट

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० [दे०]

मुकुर्द-संज्ञा स्त्री० दे०

मुकुर्द-संज्ञा

नासाकट

राव ।

मुकुर्द-संज्ञा

मुकुर्द



भूमका-संज्ञा पुं० [हिं० भूमना] (१) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो छोटी गोल कटोरी के आकार का होता है। इस कटोरी का मुँह नीचे की ओर होता है और इसकी पेंदी में एक कुंदा लगा रहता है जिसके सहारे यह कान में नीचे की ओर लटकती रहती है। इसके किनारे पर सोने के तार में गुथे हुए मोतियों आदि की झालर लगी होती हैं। यह सोने चांदी या पत्थर आदि का और सादा तथा जड़ाऊ भी होता है। यह शकेला भी कान में पहना जाता है और करणफूल के नीचे लटका कर भी। (२) एक प्रकार का पौधा जिसमें भूमके के आकार के फूल लगते हैं। (३) इस पौधे का फूल।

वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। हिलनेवाला।

पुं० [देश०] वह बैल जो अपने खूँटे पर घँघा हुआ पड़ले पैर उठा उठा कर झूमा करे। यह एक कुल-

० [देश०] लुहारों का एक प्रकार का घव या री हथौड़ा जिसका व्यवहार खान में से लोहा निकालता है।

० [देश०] (१) काठ की मुँगरी। (२) गच औरजार। पिटना।

० भूमना। भूमनेवाला। जो भूमता है।

[हिं० भूमना का सं० रूप] किसी को भूमने ना। किसी चीज के ऊपरी भाग को चारों ओर लाना।

पुं० [देश०] (१) सुरमाया हुआ। सूखा हुआ। (२) या।

पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्का लोहा जिसे

लेते हैं।

पुं० [देश०] दुबला पतला। कृश।

पुं० [हिं० मड़ + कण] किसी चीज के बहुत छोटे कड़े। चूर।

पुं० [अनु०] (१) कँपकँपी जो जूझो के पहले आती है। कँपकँपी।

पुं० [हिं० धूल, वा चूर] (१) सूचना। खुदक होना। "सुराना"। व०—ठाढ़ भई मुरि किंगड़ी नस भई सप

राँव राँव तन धुन उठै कहीं थिया केहि भाँनि।—

(२) बहुत अधिक दुग्री होना या शोर करना।

क) माँक भई मुरि मुरि पैष हेरी। कौन धौं घरी पेरी।—जायसी। (ग) बैसेरु रष बैसेरु फोट उतही ते। मुरि मुरि मय मरति विरह गोपीजन

फोते।—सूर। (ग) इनका बोक थापके सिर हैं; आप इनकी खयर न लेंगे तो संसार में इनका कहीं पता न लगेगा। वे बेचारे यों ही मुर मुर कर मर जायेंगे।—श्रीनिवासदास। (३) बहुत अधिक चिंता, रोग या परिश्रम आदि के कारण दुर्बल होना। धुलना। उ०—(क) ए दोऊ मेरे गाइचरया। मोल विसाहि लये तुम को तब दोड़ रहै नन्हैया।..... जानि परत नहिं साँच सुझई धेनु चरावत रहे मुरया। सूरदास प्रभु कहति यशोदा मैं चेरी कहि लेत ब्रलैया।—सूर। (ख) सुनौ के परम पद, ऊना के अनंत मद नूना के नदीस नद इंद्रिस मुरे परी।—देव। (ग) सिद्धि की सिद्धि दिगपालन की रिद्धि वृद्धि बेया की समृद्धि सुरसदन मुरे परी।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना। (व०)

भुरमुट-संज्ञा पुं० [सं० कुट = माढ़] (१) कई माढ़ों या पत्तों आदि का ऐसा समूह जिससे कोई स्थान ढक जाय। एक ही में मिले हुए या पास पास कई माढ़ या छप। ढाल पतियों की आढ़ (२) बहुत से लोगों का समूह। गरोह। उ०—एन इक मँह भुरमुट होइ बीता। दर मँह चड़े रहै सो जीता।—जायसी। (३) चादर या ओढ़ने आदि से शरीर को चारों ओर से छिपा या ढक लेने की क्रिया।

मुहा०—भुरमुट मारना = चादर या ओढ़ने आदि से सारा शरीर इस प्रकार ढक लेना कि जिसमें जल्दी कोई पहचान न सके।

भुरचन-संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] यह शंखा जो किसी चीज के सूखने के कारण उसमें से निकल जाता है।

भुरवाना-क्रि० सं० [हिं० भुरना] (१) सुपाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को सुपाने में प्रवृत्त करना। † (२) सुराना। सुपाना।

भुरसना-क्रि० अ०। सं० दे० "मुलसना"।

भुरसाना-क्रि० सं० दे० "मुलसाना"।

भुरदुरी-संज्ञा स्त्री० दे० "भुरफुरी"।

भुराना-क्रि० सं० [हिं० भुरना] सुपाना। सुरक करना।

क्रि० अ० (१) सूचना। (२) दुःख या भय में घरा जाना। दुःख में स्तब्ध होना। उ०—यद घानी सुनि ग्यारि सुरानी। मीन भए मानो त्रिन पानी।—सूर। (३) दुबना होना। घीण होना।

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—दे० "भुरना"।

भुरावन-संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] वह शंखा जो किसी चीज के सुपाने के कारण उसमें से निकल जाता है।

के पास एक राजा, एक हाथी, एक घोड़ा, एक नाव और चार बड़े वा पैदल होते थे। पूर्व की ओर की गोदियाँ जाल, पश्चिम की पीली, दक्षिण की हरी और उत्तर की काली होती थीं। चलने की रीति प्रायः आज ही कल के ऐसी थी। राजा चारों ओर एक घर चल सकता था, बड़े वा पैदल यों तो केवल एक घर सीधे जा सकते थे पर दूसरी गोदी मारने के समय एक घर आगे तिरछे भी जा सकते थे। हाथी चारों ओर (तिरछे नहीं) चल सकता था। घोड़ा तीन घर तिरछे जाता था। नौका दो घर तिरछे जा सकती थी। मोहरे आदि बनने का क्रम प्रायः वैसा ही था जैसा आज कल है। हार जीत भी कई प्रकार की होती थी, जैसे, सिंहासन, चतुराजी, नृपाकृत्य, पदपद, काककाष्ठ, वृहन्नौका इत्यादि।

चतुरंगिणी-वि० स्त्री० [सं०] चार ओरोंवाली (विशेषतः सेना) ।
सजा स्त्री० [सं०] वह सेना जिसमें हाथी, घोड़े, रथ और पैदल ये चारों श्रेणियाँ हों।

चतुरंगिनी-सजा स्त्री० दे० “चतुरंगिणी” ।

चतुरंगुल-सजा पु० [सं०] अमलतास ।

चतुरंगुला-सजा स्त्री० [सं०] शीतली जता ।

चतुरंत-सजा पु० स्त्री० [सं०] पृथिवी ।

चतुर-वि० पु० [सं०] [कौ० चतुरा] (१) देखी चाल चलने-वाला। वक्रगामी। (२) फुरतीला। तेज। जिसने आलस न हो। (३) प्रवीण। होशियार। निपुण। (४) पूर्ण। चालाक।

सजा पु० (१) शृंगार रस में नायक का एक भेद। वह नायक जो अपनी चानुरी से प्रेमिका के संगोग का साधन करे। इसके दो भेद हैं; क्रियाचतुर, और वचनचतुर। (२) हाथीपाना। वह स्थान जहाँ हाथी रहते हैं। (३) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा।

चतुरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चतुराई] चतुरता। चतुराई।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।—सीखना।

मुहा०—चतुरई छोड़ना = चातकी करना। पोखा देना।

उ०—जाहु चले गुन प्रगत सूर प्रभु कहा चतुरई छोड़त है।

—सूर। चतुरई तौलना = चालाकी करना। उ०—बहुना-यकी आनु में जानी कहा चतुरई तौलन हो।—सूर।

चतुरक-संज्ञा पु० [सं०] चतुर।

चतुरक्रम-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का ताल जिसमें दो गुरु, दो ध्रुव और इनके बाद एक गुरु होता है। यह ३२ अक्षरों का होता है और इसका व्यवहार शृंगार-रस में होता है।

चतुरजाति-संज्ञा स्त्री० दे० “चतुर्जाति” ।

चतुरता-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + ता (प्रत्य०)] चतुर का भाव। चतुराई। प्रवीणता। होशियारी।

चतुरनीक-संज्ञा पु० [सं०] चतुरानन। ब्रह्मा।

चतुरपनी-संज्ञा पु० [हिं० चतुर + पन] चतुराई। चतुरता।

चतुरबीज-संज्ञा पु० दे० “चतुर्बीज” ।

चतुरभुज-संज्ञा पु० दे० “चतुर्भुज” ।

चतुरमास-संज्ञा पु० दे० “चातुर्मास” ।

चतुरमुख-संज्ञा पु० दे० “चतुर्मुख” ।

चतुरस्र-संज्ञा पु० [सं०] अमलवेत, इमली, जर्दारी और कागुड़ी मीठू, इन चार खटाइयों का समूह। (वैद्यक)

चतुरशीति-वि० [सं०] चौरासी।

चतुरश्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्मसंज्ञा नामक केतु। (२) ज्योतिष में चौथी या आठवीं राशि।

वि० जिसके चार कोने हों। चौकोर।

चतुरस्रमा-संज्ञा पु० दे० “चतुस्सम” । उ०—मंगलमय निज निज भवन लोगन रचे बनाय। बीथी सींची चतुरस्रम चौकें चार पुराय।—तुलसी।

चतुरस्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का तिताला ताल जिसमें क्रम से एक गुरु, गुरु की दो मात्राएँ, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक ध्रुव और ध्रुव की तीन मात्राएँ होती हैं। इसका बोल यह है—थरकुकु था थांश्चिगदां। धिमि धिमि धिधिगन थों थों दे। (२) नृत्य में एक प्रकार का हस्तक।

चतुरह-संज्ञा पु० [सं०] वह याग जो चार दिनों में हो।

चतुरां-संज्ञा स्त्री० [सं०] नृत्य में धीरे धीरे भौंई कंपने की क्रिया।

संज्ञा पु० [हिं० चतुर] [स्त्री० चतुरी] (१) चतुर। प्रवीण। (२) पूर्ण। चालाक।

चतुराई-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + चढ़ (प्रत्य०)] (१) होशियारी। निपुणता। दक्षता। (२) धूर्तता। चालाकी।

चतुरावस्था-संज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर। (२) निपुण।

चतुरानन-संज्ञा पु० [सं०] चार मुखवाला, ब्रह्मा।

चतुरापन-संज्ञा पु० [हिं० चतुरा + पन (प्रत्य०)] चतुराई। होशियारी। उ०—फिर बात चले चतुरापन की चित चाव चट्टी मुधि बारि दई।—रघुनाथ।

चतुरास्र-संज्ञा पु० दे० “चतुस्स” ।

चतुरिन्द्रिय-संज्ञा पु० [सं०] चार इंद्रियाँवाले जीव।

विशेष—प्राचीन काल के भारतवासी मकड़ी, भैंरे, सारंग आदि की अथर्वेन्द्रिय नहीं मानते थे इसी से उन्हें चतुरिन्द्रिय कहते थे। (वैद्यक)

चतुरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] पुराने ढंग की एक प्रकार की पतंगी नाव जो प्रायः एक ही लकड़ी में खोद कर या और किसी प्रकार बनाई जाती है।

चतुर्मुख-संज्ञा पुं० [सं०] सेठि, मिर्च, पीपर और पिपरा मूल, इन चार गरम पदार्थों का समूह । (वैद्यक)

चतुर्-वि० [सं०] चार ।

संज्ञा पुं० चार की संख्या ।

विशेष—हिंदी में इसका प्रयोग केवल समस्तपदों ही में होता है । जैसे, चतुरनिष्ठा, चतुरानन ।

चतुर्गति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कलुषा । (२) विप्लु । (३) ईश्वर ।

चतुर्गुण-वि० [सं०] (१) चैतुना । (२) चार गुणोंवाला ।

चतुर्जातक-संज्ञा पुं० [सं०] इलायची (फल), दारचीनी (छाल), तेजपत्ता (पत्ता), नागकेसर (फूल), इन चार पदार्थों का समूह । (वैद्यक)

चतुर्णवत्-वि० [सं०] चौरानवत् ।

चतुर्णवति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौरानवे की संख्या ।

वि० चौरानवे ।

चतुर्थ-वि० [सं०] चार की संख्या पर का । चौथा । जैसे, चतुर्थ परिच्छेद ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तिताला ताल ।

चतुर्थक-संज्ञा पुं० [सं०] चौथिया बुखार । वह बुखार जो हर चौथे दिन आवे ।

चतुर्थकाल-संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्र के अनुसार वह काल जिस में भोजन करने का विधान है । भोजन का समय । दोपहर वा उसके लगभग का समय ।

चतुर्थभक्त-संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्थकाल ।

चतुर्थभाज-वि० [सं०] प्रजा के उपज किए हुए अन्न आदि में से कर स्वरूप एक चौथाई अंश लेनेवाला (राजा) ।

विशेष—मनु के मत से कोई विशेष आवश्यकता या आपत्ति आ पड़ने के समय, केवल प्रजा के हितकर कामों में ही लगाने के लिये, राजा को अपनी प्रजा से उसकी उपज का एक चौथाई तक अंश लेने का अधिकार है ।

चतुर्थांश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज़ के चार भागों में से एक । चौथाई । (२) चार अंशों में से एक अंश का अधिकारी । एक चौथाई का मालिक ।

चतुर्थांशम-संज्ञा पुं० [सं०] संन्यास ।

चतुर्थकर्म-संज्ञा पुं० दे० "चतुर्थी (२)" ।

चतुर्थिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक का एक परिमाण जो ४ कर्प के परावर होता है । पल ।

चतुर्थी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी पक्ष की चौथी तिथि । चौथ ।

विशेष—(क) इस तिथि की रात, और किसी किसी के मत

से रात के पहले पहर में अध्ययन करना शास्त्रों में निषिद्ध बतलाया गया है । (ख) भादों शुक्ल चतुर्थी को चंद्रमा के दर्शन करने का निषेध है । कहते हैं, उस दिन चंद्रमा के दर्शन करने से किसी प्रकार का मिथ्या कलंक या अपवाद आदि लगता है ।

(२) वह विशिष्ट कर्म जो विवाह के चौथे दिन होता है और जिससे पहले वर-वधू का संयोग नहीं हो सकता । गंगा प्रभृति नदियों और ग्राम देवता आदि का पूजन इसी के अंतर्गत है (३) एक रसम जिसमें किसी प्रेत-कर्म करने-वाले के यहाँ मृत्यु से चौथे दिन गिरादरी के लोग एकत्र होते हैं । चौथा । (४) तांत्रिक मुद्रा ।

चतुर्दश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) कार्तिकेय की सेना । (३) एक राक्षस का नाम ।

चतुर्दंत-संज्ञा पुं० [सं०] ऐरावत हाथी, जिसके चार दाँत हैं ।

चतुर्दश-संज्ञा पुं० [सं०] चौदह ।

चतुर्दशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पक्ष की चौदहवीं तिथि । चौदस ।

चतुर्दिक-संज्ञा पुं० [सं०] चारों दिशाएँ ।

क्रि० वि० चारों ओर ।

चतुर्दिश-संज्ञा पुं० [सं०] चारों दिशाएँ ।

क्रि० वि० चारों ओर ।

चतुर्दोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार ढंठों का हिँडोला या पालना । (२) वह सवारी जिसे चार आदमी कंधों पर उठावें । जैसे—पालकी, नालकी आदि । (३) चंदोल नाम की सवारी ।

चतुर्धाम-संज्ञा पुं० [सं०] चारों धाम । चार मुख्य तीर्थ । दे० "धाम" ।

चतुर्बाहु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) विष्णु ।

चतुर्भद्र-संज्ञा पुं० [सं०] अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष इन चार पदार्थों का समुच्चय ।

वि० अर्थ-धर्म-काम-मोक्ष-युक्त ।

चतुर्भुज-वि० [सं०] [सं० चतुर्भुज] चार भुजाओंवाला । जिसमें चार भुजाएँ हैं ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) वह क्षेत्र जिसमें चार भुजाएँ

और चार कोण हैं । जैसे,

यो०—सम चतुर्भुज = चार भुजाओंवाला वह क्षेत्र जिसमें चार समकोण हों और जिसकी चारों भुजाएँ समान हों ।
जैसे,

चतुर्भुजा—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक विशिष्ट देवी । (२) गायत्री रूपधारिणी महाशक्ति ।

चतुर्भुजी—संज्ञा पु० [स० चतुर्भुज + ई (प्रत्य०)] (१) एक वैष्णव संप्रदाय जिसके आचार व्यवहार आदि रामानंदियों से मिलते जुलते होते हैं ।

विशेष—लोग कहते हैं कि इस संप्रदाय के प्रवर्तक किसी साधु ने एक बार चार भुजाएँ धारण की थीं, इसी से उसके संप्रदाय का नाम चतुर्भुजी पड़ा ।

(२) इस संप्रदाय का अनुयायी ।

वि० चार भुजाओंवाला, जैसे, चतुर्भुजी मूर्ति ।

चतुर्मास—संज्ञा पु० [स० चतुर्मास] बरसात के चार महीनों (आषाढ़, सावन, भादों, कुआर) का चौमासा ।

चतुर्मुख—संज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का चौताला ताल जिसमें क्रम से एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक गुरु, गुरु की दो मात्राएँ, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक प्लुत और प्लुत की तीन मात्राएँ होती हैं । इसका बोल यह है—तां६ । तकि तकि तां६ ऽ थकि थरि । तकि तकि दिधि गन पाँ ८ ।

(२) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा । (३) विष्णु ।

वि० [स्त्री० चतुर्मुखा] जिसके चार मुख हैं । चार मुँह-वाला ।

कि० वि० चारों ओर ।

चतुर्मुर्त्ति—संज्ञा पु० [स०] विराट्, सूर्यमा, अग्न्याकृत और तुरीय इन चारों अवस्थाओं में रहनेवाला, ईश्वर ।

चतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [स०] चारों गुणों का समय । उतना समय जितने में चारो युग एक बार बीत जाय, अर्थात्, ४३२०००० वर्ष का समय । चौदशी । चौकड़ी ।

चतुर्वक्त्र—संज्ञा पु० [स०] चार मुँहवाले, ब्रह्मा ।

चतुर्वर्ग—संज्ञा पु० [स०] धर्म, धर्म, काम और मोक्ष ।

चतुर्वर्ण—संज्ञा पु० [स०] ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ।

चतुर्वाही—संज्ञा पु० [स०] चार घोड़ों की गाड़ी । चौकड़ी ।

चतुर्विंश—संज्ञा पु० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का याग ।

वि० चौबीसवाँ ।

चतुर्विंशति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौबीस ।

चतुर्विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चारों वेदों की विद्या ।

वि० चारों वेद जाननेवाला ।

चतुर्वीज—संज्ञा पु० [स० चतुर् + बीज] काला जीरा, अजवाइन, मेथी और हल्लिम इन चार प्रकार के दानों या बीजों का समूह । (वैद्यक)

चतुर्वीर—संज्ञा पु० [स०] चार दिनों में होनेवाला एक प्रकार का सोमयाग ।

चतुर्वेद—संज्ञा पु० [स०] (१) परमेश्वर । ईश्वर । (२) चारों वेद । वि० चारों वेद जाननेवाला ।

चतुर्वेदी—संज्ञा पु० [स० चतुर्वेदिन] (१) चारों वेदों का जानने-वाला पुरुष । (२) ब्राह्मणों की एक जाति ।

चतुर्व्यूह—संज्ञा पु० [स०] (१) चार मनुष्यों अथवा पदार्थों का समूह । जैसे, (क) राम, भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न । (ख) कृष्ण, बलदेव, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध । (ग) संसार, संसार का हेतु, मोक्ष और मोक्ष का उपाय । (२) विष्णु ।

विशेष—विष्णुसहस्रनाम के भाष्यकार के अनुसार विष्णु के शरीर-पुरुष, छंदःपुरुष, वेदपुरुष और महापुरुष ये चार रूप हैं ; और पुराणों के अनुसार ब्रह्मा ने सृष्टि के कार्यों के लिये बामुदेव, सैरुपेण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध इन चार रूपों में अवतार लिया था, इसलिये उन्हें चतुर्व्यूह कहते हैं ।

(३) योगशास्त्र । (४) चिकित्साशास्त्र ।

चतुर्होत्र—संज्ञा पु० [स०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु ।

चतुल—संज्ञा पु० [स०] स्थापन करनेवाला । स्थापक ।

चतुश्चक्र—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का चक्र जिसके अनुसार तांत्रिक लोग मंत्रों के शुभ या अशुभ होने का विचार करते हैं ।

चतुश्चत्वारिंश—वि० [सं०] चौवालीसवाँ ।

चतुश्चत्वारिंशत्—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौवालीस की संख्या ।

चतुश्शृंग—संज्ञा पु० [स०] (१) वह जिसके चार सींग हों । (२) पुराणों के अनुसार कुशद्वीप के एक वर्ष के पर्यंत का नाम ।

चतुष्क—वि० [स०] जिसके चार श्रेण वा पार्श्व हो । चौपहल । संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का घर । (२) एक प्रकार की छड़ी वा डंडा ।

चतुष्कर, **चतुष्करी**—संज्ञा पु० [सं०] वह जंतु जिसके चारों पंखों के आगे के भागें हाथों के समान हों । पंजेवाले जानवर ।

चतुष्करी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिंदेय की अनुचरी एक मानक का नाम ।

चतुष्कल—वि० [सं०] चार कलाओंवाला । जिसमें चार मात्राएँ हों । जैसे, छंदःशास्त्र में चतुष्कल गण, संगीत में चतुष्कल ताल ।

चतुष्की—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुष्करिणी का एक भेद । (२) मसहरी । (३) चौकी ।

चतुष्कोण—वि० [सं०] चार कोणवाला । चौकोर । चौकोना ।

संज्ञा पु० वह जिसमें चार कोण हों ।

चतुष्टय—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार की संख्या । (२) चार चीजों का समूह । जैसे, श्रुतःकरणचतुष्टय । (३) जन्मकुंडली में केंद्र, लग्न और लग्न से सातवाँ तथा दसवाँ स्थान ।

चतुष्टोम—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार स्तोत्रवाला एक यज्ञ । (२) अथमेय यज्ञ का एक अंग । (३) वायु ।

चतुष्पंचाश-वि० [सं०] चौवनवां ।

चतुष्पंचाशत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौवन की संख्या ।

चतुष्पञ्चो-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुसना नाम का साग । दे०
“चतुष्पञ्ची” ।

चतुष्पथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौराहा । चौमुहानी । (२) ब्राह्मण ।

चतुष्पथरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

चतुष्पद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार पैरोंवाला जीव या पशु ।
चौपाया ।

यौ०—चतुष्पदवैकृत ।

(२) ज्योतिष में एक प्रकार का करण । फलित ज्योतिष के
अनुसार इस करण में जन्म लेनेवाला दुराचारी, दुर्व्यस्य और
निर्धन होता है । (३) वैद्य, रोगी, औषध और परिचारक
इन चारों का समूह ।

वि० चार पदोंवाला । जिसमें अथवा जिसके चार पद हों ।

चतुष्पदवैकृत-संज्ञा पुं० [सं०] एक जाति के चौपायों का दूसरी
जाति के चौपायों से गमन करना, उनके स्नानपान कराना
अथवा इसी प्रकार का और कोई नियम-विरुद्ध कार्य करना ।

विशेष—फलित-ज्योतिष में इस प्रकार की क्रिया को अशुभ
और अमंगल-सूचक माना है और ऐसा करनेवाले पशुओं
के त्याग का विधान किया गया है ।

चतुष्पदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौपैया छंद, जिसका प्रत्येक चरण
३० मात्रार्थों का होता है । जैसे, भे० प्रगट कृपाला, दीन
दयाला, कौशलया हितकारी । हर्षित महतारी, मुनि मन हारी,
अद्भुत रूप निहारी ।—तुलसी ।

चतुष्पदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चौपाई छंद जिसके प्रत्येक चरण में
१५ मात्राएँ और अंत में गुरु लघु होते हैं । जैसे, राम रमापति
तुम मम देव । मम दिशि देखो यह यश लेव । (२) चार
पाद का गीत ।

चतुष्पर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी अमलोनी । (२) सुसना
नामक साग जो पानी के किनारे होता है और जिसमें चार
पत्तियाँ होती हैं ।

चतुष्पाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

चतुष्पाठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्यार्थियों के पढ़ने का स्थान ।
पाठशाला ।

चतुष्पाणि-वि० [सं०] जिसके चार हाथ हों । चार हाथोंवाला ।
संज्ञा पुं० विष्णु ।

चतुष्फल-वि० [सं०] जिसमें चार फल हों । चौपहला ।

चतुष्फला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवला नामक औषधि ।

चतुस्तन-संज्ञा स्त्री० [सं०] चार स्तनोंवाली, गाय ।

चतुस्ताल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चौताल ताल जिसमें

तीन द्रुत और एक लघु (० ० ० ।) होता है । इसका बोल
यह है, (१) था० धरि० धिमि० धिरिथा । अथवा (२) था०
धधि० गण० धों ई ।

चतुस्त्रिंश-वि० [सं०] चौतीसवां ।

चतुस्त्रिंशत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौतीस की संख्या ।

चतुस्सन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सनक, सनत्कुमार, सनंदन
और सनातन ये चार ऋषि । (२) विष्णु ।

चतुस्सम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक औषध जिसमें लौंग, जीरा,
अजवाइन और हड़ बराबर सम भाग होते हैं । यह पाचक,
भेदक और आमशूल-नाशक होती है । (२) एक गंध-द्रव्य
जिसमें २ भाग कस्तूरी, ४ भाग चंदन, ३ भाग कुंकुम और
३ भाग कपूर का रहता है ।

चतुस्सूत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यासदेव कृत वेदांत के पहले चार
सूत्र जो बहुत कठिन हैं और जिन पर भाष्यकारों का बहुत
कुछ मत-भेद है । ये चारों सूत्र पढ़ने के लिये लोग प्रायः
बहुत अधिक परिश्रम करते हैं ।

चतुःपंचाश-वि० [सं०] चौवनवां ।

चतुःपंचाशत्-संज्ञा पुं० [सं०] चौवन की संख्या ।

चतुःपष्ट-वि० [सं०] चौंसठवां ।

चतुःपष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौंसठ की संख्या वा अंक ।

चतुःसंप्रदाय-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णवों के चार प्रधान संप्रदाय—
श्री, माध्व, रुद्र और सनक संप्रदाय ।

चतुःसप्तत्-वि० [सं०] चौहत्तरवां ।

चतुःसप्तति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौहत्तर की संख्या वा अंक ।

चतुरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] चार रात्रियों में होनेवाला एक प्रकार
का यज्ञ ।

चत्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौमुहानी । चौरस्ता । (२) वह
स्थान जहाँ भिन्न भिन्न देशों से लोग आकर रहें । (३) होम
के लिये साफ किया हुआ स्थान ।

चत्वरवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका
का नाम ।

चत्वारिंश-वि० [सं०] चालीसवां ।

चत्वारिंशत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] चालीस की संख्या ।

चत्वाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) होम-कुंड । (२) कुड़ा नाम की
घास । (३) गर्भ । (४) वेदी । चयूतरा ।

चदरा-संज्ञा पुं० दे० “चादर” ।

चदिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपूर । (२) चंदमा । (३) हाथी ।
(४) सर्प ।

चदर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चादर । (२) किसी धातु का
लंबा चौड़ा चौकोर पत्तर ।

क्रि० प्र०—काटना ।—जड़ना ।

(३) नदी आदि के नेत्र बहाव में पानी का वह बहता हुआ अंश जिसका ऊपरी भाग कुछ विशेष अवस्थाओं में बिलकुल समतल हो जाता है।

विशेष—इस प्रकार की चदर में ज़रा भी लहर नहीं उठती और यह चदर बहुत भयानक समझी जाती है। यदि नाव या मनुष्य किसी प्रकार इस चदर में पड़ जाय तो उसका निकलना बहुत कठिन हो जाता है।

मुहा०—चदर पड़ना = नदी के बहते हुए पानी के कुछ अंश का एकदम समतल हो जाना।

विशेष—दे० “चादर”।

चनक—संज्ञा पु० [सं० चणक] चना। उ०—जागत हैं चारो फल चार ही चनक हैं।—तुलसी।

चनकना—संज्ञा पु० [दे०] शलगम।

चनकना—क्रि० प्र० दे० “चटकना”। उ०—विरह आंच नहीं सहि सकी सगरी भई बेताब। चनकि गई सीपी गयो छिरकन छनकि गुलाब।—शं० सत०।

चनकामल—संज्ञा पु० दे० “चणकामल”।

चनखना—क्रि० प्र० [?] चिड़ना। खफा होना। चिड़कना। उ०—श्री हरिदास के स्वामी श्यामा कुंज विहारी सो प्यारी जब तूँ बोलत चनख चनख।—हरिदास।

चनचना—संज्ञा पु० [अनु०] एक कीड़ा जो तमाखू की फसल को हानि पहुँचाता है। यह तमाखू के पत्तों की नसों में छेद कर देता है जिससे पत्ते सूख जाते हैं। इसे फनफन भी कहते हैं।

चनन—संज्ञा पु० [सं० चनन] चंदन। सेंदल। उ०—गोठ की चनन कैंवरिया जो हाँबाट। उड़िगी सेन चिरैया पिंजर हाथ।—रहीम।

चनसित—संज्ञा पु० [सं०] श्रेष्ठ। महान्।

विशेष—वैदिक काल में सम्मान के लिये नाम के पहले इस शब्द को लगा कर ब्राह्मणों को संबोधन करते थे।

चना—संज्ञा पु० [सं० चणक] चैनी फसल का एक प्रधान अन्न जिसका पौधा हाथ डेढ़ हाथ उँचा होता है। इसकी छोटी कोमल पत्तियाँ कुछ खट्टी और सार लिए होती हैं और खाने में बहुत स्वादिष्ट होती हैं। इस अन्न के दाने प्रायः गोल होते हैं और उसके ऊपर का डिलका हटार देने पर अंदर से दो दाँलें निकलती हैं जो और दाँलों की तरह उखाड़ कर खाई जाती हैं। यह अनेक प्रकार से खाने के काम में आता है। ताजा चना लोग कच्चा भी खाने हैं और सूखा चना भाड़ में भून कर खाया जाता है। इससे कई तरह की मिठाइयाँ और खाने की नमकीन चीजें बनती हैं। यह बहुत बलवर्द्धक और पुष्टिदायक समझा जाता है, पर कुछ गुराक होता है। भारत में यह छोटी और दूसरे चापियों को बलिष्ठ करने के लिये

दिया जाता है। चैचक में इसे मधुर, रुखा, और भेद, कृमि और रक्तपित्त नाशक, दीपन, और हृदि तथा वज्रकारक माना गया है। इसे घूट, छोला और रहिला भी कहते हैं।

पर्या०—हरिमंथ। चण। सुगंध। कृष्णचंचुक। बालभोज्य। राजभक्ष्य। कंचुकी।

मुहा०—चने का मारा मरना = दूतना दुर्वत होना कि बहुत तरा भी चोट से मर जाय। नाकें चने चवाना = बहुत नांग करना। बहुत दिक् या हैगन करना। नाकें चने चवाना = बहुत हैगन होना। लोहे का चना = अत्यंत कठिन काम। दुःख का कार्य। विकट कार्य। लोहे का चना चवाना = अत्यंत कठिन कार्य करना।

चनाखार—संज्ञा पु० [हिं० चना + खार] चने के डंडलों और पत्तियों आदि को जला कर निकाला हुआ खार।

चनाख—संज्ञा स्त्री० [सं० चन्द्रमण] पंजाब की पाँच नदियों में से एक जो लद्दाख के पर्वतों से निकल कर सिंध में जा गिरी है। यह प्रायः १०० मील लंबी है।

चनार—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बहुत उँचा पेड़ जो उत्तर-भारत, विशेषतः काश्मीर में बहुत अधिकता में होता है। इसके पत्ते पंजे के आकार के होते हैं और जाड़े में बिलकुल झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी पीलापन लिए सफ़ेद रंग की और बहुत मजबूत होती है, बहुत देर में जलती है और मेजें कुर्मियाँ आदि बनाने के काम में आती हैं।

चनियारी—संज्ञा स्त्री० [?] एक जल-पत्ती जो सांभर झील के निकट और बरमा में अधिकता से पाया जाता है। इसके पर बहुत सुंदर होते हैं और मेंमें की टोपियों में लगाने और गुलबंद बनाने के काम में आते हैं। इसे ‘हरगीला’ भी कहते हैं।

चनुअरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चनोरी”।

चनेठ—संज्ञा पु० [हिं० चना] (१) एक प्रकार की घास जिसकी पत्ती चने की पत्ती से मिलती जुलती होती है। यह बहुधा पशुओं की शोषधि में काम आता है। (२) इस घास में बनाई हुई शोषधि जो प्रायः पशुओं को दी जाती है।

चनोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चंद] वह भेड़ जिसके सारे शरीर के रोएँ सफ़ेद हों। (गढ़रिया)

चन्हारिन—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की जंगली चिड़िया।

चण—संज्ञा स्त्री० [दे०] घोली हुई बस्तु। जैसे, चूने का चण।

चपकन—संज्ञा स्त्री० [हिं० चपकना] (१) एक प्रकार का अंग। अंगरखा। (२) लोहे या पीतल का एक मात्र जिसे क्वाड़, सेंदुक आदि में इसलिये लगाने हैं जिसमें बंद सेंदुक या क्वाड़ के पहले अँटके रहें और फटके आदि से खुल न सकें। हमी के कंधे में ताखा लगाया जाता है। (३) एक छोटी कील जो हल की हरिस में आगे की ओर लगी होती है।

चपकना-क्रि० अ० दे० "चिपकना" ।

चपका-संज्ञा पुं० [हिं० चपकना] एक प्रकार का कीड़ा ।

चपकाना-क्रि० स० दे० "चिपकाना" ।

चपकुलिस-संज्ञा स्त्री० [तु०] (१) श्रद्धचन । फेर । कठिनाई ।
कंफट । कठिन स्थिति । श्रद्धस ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

(२) कसामसी । बहुत भीड़भाड़ । श्रद्धस ।

चपट-संज्ञा पुं० [सं०] चपत । तमाचा ।

चपटना-क्रि० अ० दे० "चिपकना", "चिमटना" ।

चपटा-वि० दे० "चिपटा" ।

चपटा-गाँजा-संज्ञा पुं० [हिं० चपटा + गाँजा] दयाया हुआ गाँजा ।
यालूचर गाँजा ।

चपटाना-क्रि० स० दे० "चिपकाना", "चिमटाना" ।

चपटी-वि० स्त्री० दे० "चिपटी" ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] (१) एक प्रकार की किलनी जो
चौपायों को लगती है । (२) ताली । थपोड़ी । (३) योनि ।
भग ।

मुहा०—चपटी खेलना = दो छियों का परस्पर योनि मिला कर
रगड़ना । चपटी लड़ना = दे० "चपटी खेलना" ।

चपड़गट्ट-वि० [देग०] श्राफत का मारा ।

वि० गुल्थमगुल्था ।

चपड़ चपड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो कुत्तों के मुँह से
खाते वा पानी पीते समय निकलता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चपड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० चपटा] (१) साफ़ की हुई लाख का
पत्तर । साफ़ की हुई काम में लाने योग्य लाख । (२) लाल
रंग का एक कीड़ा वा फलिंगा जो प्रायः पाखानों तथा सीड़
लिए हुए गंदे स्थानों में होता है । (३) कोई पिटी हुई या
चिपटी वस्तु । पत्तर ।

चपड़ा लेना-क्रि० अ० [हिं० चपड़ा] मसल के जोड़ पर रस्ती
लपेटना । (लया०)

चपड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] (१) तपती । पटिया । (२)
दे० "चिपड़ी" ।

चपत-संज्ञा पुं० [सं० चपट] (१) तमाचा । थप्पड़ । (जो मिर या
गाल पर मारा जाय) ।

विशेष—कुछ लोग चपत केवल उसी थप्पड़ को कहते हैं जो
सिर पर लगे ।

क्रि० प्र०—जमना ।—जमाना ।—चैटना ।—मारना ।—
लगाना ।

मुहा०—चपत झाड़ना वा धरना = चपत मारना ।

धा०—चपतगाढ़ = घेसड़ा । मुर्दा ।

(२) धक्का । हानि । नुकसान । उ०—वैठे बैठाये चार रुपये
का चपत चैठ गया ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—चैटना ।

चपटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिपटा] काठ की वह चिपटी छड़ जिससे
लड़के सीधी लकीरे खींचते हैं ।

चपदस्त-संज्ञा पुं० [फा०] वह घोड़ा जिसका श्रगला दहिना पैर
सफ़ेद हो ।

चपना-क्रि० अ० [सं० चपन = कूटना, कुचरना] (१)
दबना । दाव में पड़ना । कुचल जाना । (२) लज्जा से गड़
जाना । लज्जित होना । शरमाना । कंफना । सिर नीचा
करना । क्षिप जाना । † (३) चाँपट होना । नष्ट होना ।

चपनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपना] (१) छिछला कटोरा । कटोरी ।

मुहा०—चपनी भर पानी में डूब मरना = लज्जा के मोरे किसी
को मुँह न दिखाना ।

(२) एक प्रकार का कर्मंडल जो दरियाई नारियल का होता
है । (३) वह लकड़ी जिसमें गड़रिये ताना बाँध कर कंवल
की पट्टियाँ बुनते हैं । (४) हाँडी का ढक्कन ।

मुहा०—चपनी चाटना = बहुत घोड़ा श्रमा पाकर रह जाना ।

(५) घुटने की हड्डी । चक्की ।

चपरउनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] लोहारों का एक औज़ार
जिससे बालू पीट कर फैलाया जाता है ।

चपरगट्ट-वि० [हिं० चौपट + गट्टपट] (१) सत्यानारी । चाँ-
पटा । श्राफत का मारा । श्रभागा । (२) गुल्थमगुल्था ।
एक में उलझा हुआ ।

चपरना-क्रि० स० [अनु० चपचप] (१) किसी गीतरी या
चिपचिपी वस्तु को दूसरी वस्तु पर फैला कर लगाना । दे०
"चुपड़ना" । उ०—ऊथो जाके माथे भागु । श्रवलन धोना
निखावन आपु चेरिहि चपरि सोहागु ।—सूर । (२) परस्पर
मिलाना । सानना । श्रोत प्रोत् करना । उ०—विषय चिंता
दोव है माया । दोउ चपरि ज्यों तरुवर द्याया ।—सूर ।
‡ (३) भाग जाना । खिमक जाना ।

चपरनी-संज्ञा स्त्री० [देग०] मुजरा । गाना । (घेर्यायों की
बोली) ।

चपरा-संज्ञा पुं० दे० "चपड़ा" ।

वि० कोई पात कट कर या कोई काम करके ठगने इतकार
करनेवाला । मुकर जानेवाला । सूझ ।

अव्य० [हिं० चपरा] हटाना । मान न मान । श्राद्धमर्यादा ।
जैसे हो तैसे । उ०—देखा भाला तोपची चपरा नयद होय ।

चपराना-क्रि० स० [देग०] सूझ बनाना । मुटलाना ।

चपरास-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपरास] (१) पीतल छद्दि धातुधर्म
की एक छोटी पट्टी जिसे पेटों या परगने में लगा कर

सिपाही, चौकीदार, थरदली आदि पहनते हैं और जिस पर उनके मालिक, कार्यालय आदि के नाम खुदे रहते हैं। बख्ता। बँज। (२) सुलम्मा करने की कलम। (३) माल-खम की एक कसरत जो दुबगली के समान होती है। दुबगली में पीठ पर से बँत आता है और इसमें छाती पर से आता है। (४) बड़हों के आरे के दाँतों का दहिने और बाएँ मुकाब। (बड़हें आरे के कुछ दाँतों को दहिनी ओर कुछ को बाईं ओर थोड़ा मोड़ देते हैं जिसमें आरे के पत्ते की मोटाई से चिराव के दरज की मोटाई कुछ अधिक हो और लकड़ी आरे को पकड़ने न पावे।) (५) कुरतों के मोढ़े पर की चौड़ी धन्नी।

चपरासी—संज्ञा पु० [फ० चप = बाँध + रास्त = राहना] सिपाही। प्यादा। भिरदहा। थरदली। वह नाकर जो चपराम पहने हो और मालिक के साथ रहे।

चपरि*—क्रि० वि० [सं० चपत्त] फुरती से। चपलता से। तेजी से। जोर से। सहसा। एक बारगी। उ०—(क) जीवन तें जागी आगि चपरि चौगुनी लागि तुलसी विलोकि मेघ चले मुँह मोरि कै।—तुलसी। (उ) तहाँ दसरथ के समर्थ नाथ तुलसी को चपरि चढ़ाये चार चंद्रमा ललाम को।—तुलसी। (ग) राम चहत सिव चापहि चपरि चढ़ावन।—तुलसी। (घ) चपरि चलेउ हय सुदुकि नृप ही कि न होइ निबाहु।—तुलसी। (च) कियो छुझवन विविध उपाई। चपरि गयो तुलसी बरिपाई।—रघुराज।

चपरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपड़ा] सेसारी। चिपट्या। एक कदम वा घास जिसमें चिपटी चिपटी फलियाँ लगनी हैं।

चपरैला—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की घास जिसे कूरी भी कहते हैं।

चपल—वि० [सं०] (१) चंचल। तेज। फुरतीला। खुलबुला। कुछ काल तक एक स्थिति में न रहनेवाला। बहुत हिलने ढोलनेवाला। उ०—(क) भोजन करत चपल चित इन उत अवसर पाय।—तुलसी। (ख) लय अपजम देखति नहीं, देखति सविन्न गात। कहा करीं जालच भरे, चपल नैन ललचात।—विहारी। (२) चपलक। बहुत काल तक न रहनेवाला। (३) उनावला। हड़बड़ी मचानेवाला। जल्दबाज। (४) अभिप्राय साधन में उद्यत। अवसर न चूकनेवाला। चालाक। छट। उ०—मधुर गुम कान्ह ही की कही क्यों न कही है? यह बनकही चपल चेरी की निपट चरेरी और ही है।—तुलसी।

संज्ञा पु० (१) पारा। पारद। (२) मड़ली। मत्स्य। (३) चातक। पपीहा। (४) एक प्रकार का पत्थर। (५) चार नेत्र सुगंधि द्रव्य। (६) राई। (७) एक प्रकार का चूहा।

चपलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंचलता। तेजी। जल्दी। (२) उतावली। छटता। ठिठाई। उ०—चूक चपलता मेरियँ तूँ बड़ी बढ़ाई। बंदि छोर पिरदावली निगमागम गाई।—तुलसी।

चपलत्त्व—संज्ञा पु० [सं०] चपलता। चंचलता।

चपलफाँटा—संज्ञा पु० [सं० चपल + हि० फटा = धर्जा] जहाज के फर्श के तख्तों के बीच की खाली जगह में खड़े बैठाए तख्ते या पक्कड़ जिनसे मस्तूल इत्यादि फँसे रहते हैं।

चपलस—संज्ञा पु० [दे०] एक ऊँचा पेड़। इसके भीतर की लकड़ी पीलापन लिए भूरी और बहुत ही मजबूत होती है। इससे सजावट के सामान, चाय के संदूक, नाव, तख्ते आदि बनते हैं। यह ज्यों ज्यों पुरानी होती है त्यों त्यों कड़ी और मजबूत होती जाती है।

चपला—वि० स्त्री० [सं०] चंचल। फुरतीली। तेज।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) विजय। चंचला। (३) आर्या छंद का एक भेद। जिस आर्यादल के प्रथम गण के अंत में गुरु हो, दूसरा गण जगण हो, तीसरा गण दो गुरु का हो, चौथा गण जगण हो, पाँचवाँ गण का आदि गुरु हो, छठा गण जगण हो, सातवाँ जगण न हो, अंत में गुरु हो, उसे चपला कहते हैं। परंतु केदारभट्ट और गंगादास का मत है कि जिस आर्या में दूसरा और चौथा गण जगण हो वही चपला है। जैने, 'रामा भग्नै सप्रेमा, सुभक्ति पैदा सुमुक्तिह पैदा। इसके तीन भेद हैं—(क) सुख-चपला। (ख) जघन-चपला। (ग) महा-चपला। (घ) पुश्वली स्त्री। (२) पिप्पली। पीपल। (३) जीम। जिह्वा। (४) विजया। भांग। (५) मदिरा। (६) प्राचीन काल की एक प्रकार की नाव जो ४८ हाथ लंबी, २४ हाथ चौड़ी और २४ हाथ ऊँची होती थी और केवल नदियों में चलती थी।

संज्ञा स्त्री० [हि० चप्पड़] जहाज में लोहे वा लकड़ी की पट्टी जो यतवार के दोनें ओर उसकी रोक के लिये लगी रहती है। (लश०)

चपलाई*—संज्ञा स्त्री० [सं० चपल] चपलता। उ०—रही विलोकि विचारि चारु छवि परमिति पार न पाई री। मंजुल तारन की चपलाई चितु चतुरानन करपै री।—सूर।

चपलान—संज्ञा पु० [हि० चप्पड़] जहाज की गलही के अगल बगल के कुंदे जो घके सँभालने के लिये लगाए जाते हैं। (लश०)

चपलाना*—क्रि० अ० [सं० चपल] चलना। हिलना। ढोलना।

क्रि० सं० चलाना। हिलाना। ढोलाना।

चपली—संज्ञा स्त्री० [हि० चपटा] जूती । चट्टी ।

चपाट—संज्ञा पुं० [हि० चपटा] वह जूता जिसकी एड़ी उठी न हो ।
चपौर जूता ।

चपाती—संज्ञा स्त्री० [सं० चपेटा] वह पतली रोटी जो हाथ से
घड़ाई जाती है ।

मुहा०—चपाती सा पेट = वह पेट जो बहुत निकला हुआ न
हो । कशोदर ।

चपातीसुमा—वि० [उ०] रोटी के ऐसे सुमवाला (घोड़ा) ।

चपाना—क्रि० स० [हि० चपना] (१) एक रस्ती के सूत को दूसरी
रस्ती के सूत के साथ बुन कर जोड़ना वा फँसाना । रस्ती
जोड़ना । (२) दबवाना । दवाने का काम कराना ।

(३) लज्जा से दवाना । लज्जित करना । क्षिपाना । शर्मिंदा
करना ।

चपेकना—क्रि० स० दे० “चिपकाना” ।

चपेट—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना = दबाना] (१) झोंका । रगड़ा ।
धक्का । आघात । धिस्सा । रगड़ के साथ वह दबाव जो किसी
भारी वस्तु के वेगपूर्वक चलने से पड़े । उ०—चारिहु चरन
की चपेट चपिट चापे चिपटिगो उचकि चारि श्रांगुल अचलुगो ।
—तुलसी । (२) कापड़ । थप्पड़ । तमाचा । उ०—याको
फल पावहुगो श्रागे । बानर भालु चपेटन्हि लागे ।—तुलसी ।
(३) दबाव । संकट ।

चपेटना—क्रि० स० [सं० चपेट] (१) दबाना । दबोचना । दबाव में
डालना । रगड़ा देना । (२) बलपूर्वक भगाना । आघात
पहुँचाते हुए हटाना ! उ०—सिख लोग शत्रुओं की सेना को
चारों ओर से चपेटने लगे । (३) डाँटना । फटकार बताना ।
उ०—श्राणे दो, उसको हम ऐसा चपेटेंगे कि वह भी क्या
समझेगा ।

चपेटा—संज्ञा पुं० (१) दे० “चपेट” । (२) दोगला । वर्णसंकर ।

चपेटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों सुदी छठ । भाद्रपद की शुक्ल पक्षी ।
स्कंदपुराण में संतान के हितार्थ पूजन के लिये गिनाई हुई
द्वादश पक्षियों में से एक ।

चपेरना—संज्ञा पुं० [हि० चापना = दबाना] चापना । दबाना ।
उ०—दुर्मति कर दोहागिनि मेंटें ढोंटें चापि चपेरें । कह कवीर
साईं जन मेरा घर की रारि निरैरें ।—कवीर ।

चपेहर—संज्ञा पुं० [दे०] एक फूल का नाम ।

चपोटसिरिस—संज्ञा स्त्री० [दे०] सिरिस वा सीसम की जाति
का एक पेड़ जो शिशिर में अपनी पत्तियाँ काड़ देता है और
जमुना के पूर्व हिमालय की तराई में होता है । यह मध्य
भारत, दक्षिण तथा बंगाल प्रांत में भी होता है । इसके बीजों
में से तेल निकलता है और इसकी पत्ती तथा छाल दवा के
काम में आती है । इस पेड़ में से बहुत मजबूत और लंबी धरन
निकलती हैं जो इमारत आदि के काम में आती हैं ।

चपौटी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना + चपटा] छोटी टोपी । सिर में
जमी हुई टोपी ।

चपौर—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक जल पक्षी जो शरद ऋतु में
बंगाल तथा आसाम में दिखाई पड़ता है । इसकी चोंच और
पैर पीले तथा सिर गर्दन और छाती हलकी भूरी होती है ।
† (२) [हि० चपटा] वह जूता जिसकी एड़ी उठी न हो ।
चपाट जूता ।

चप्पड़—संज्ञा पुं० दे० “चिप्पड़” ।

चप्पन—संज्ञा पुं० [हि० चपना = दबना] छिड़ला कटोरा । दबी हुई
वा नीची दारी का कटोरा ।

चप्पल—संज्ञा पुं० [हि० चपटा] (१) एक प्रकार का जूता जिसकी
एड़ी चिपटी होती है । वह जूता जिसकी एड़ी पर दीवार न
हो । (२) वह लकड़ी जिस पर जहाज़ की पतवार वा और
कोई संभा जड़ा होता है । (लश०)

चप्पल-सेहुँड़—संज्ञा पुं० [हि० चपटा + सेहुँड़] नागफनी ।

चप्पा—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पाद, प्र० चडप्पाव] (१) चतुर्थांश ।
चायाई भाग । चायाई हिस्सा । (२) थोड़ा भाग । न्यून अंश ।
(३) चार अंगुल वा चार वालिशत जगह । (४) थोड़ी जगह ।
उ०—उस राज तक अघर में छत सी बांध दो, चप्पा चप्पा
कहीं न रहे, जहाँ धूम धड़का भीड़ भड़का न हो ।—
इंशाअह्ला ।

चप्पी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना = दबना] धीरे धीरे हाथ पैर दबाने
की क्रिया । चरणसेवा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चप्पू—संज्ञा पुं० [हि० चाँपना] कलवारी । एक प्रकार का डाँड़ जो
पतवार का काम भी देता है ।

क्रि० प्र०—मारना ।

चफाला—संज्ञा पुं० [हि० च + फाल] वह भूमि जिसके चारों ओर
कीचड़ वा दलदल हो ।

चवक—संज्ञा स्त्री० [दे०] रह रह कर उठनेवाला दर्द । चिलक ।
टीस । हल । पीड़ा ।

वि० [हि० चपना] दब्यु । दरपोक ।

चवकना—क्रि० प्र० [दे०] रह रह कर दर्द करना । टीमना ।
चमकना । चिलकना । हल मारना । पीड़ा उठाना ।

चवकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] मृत्त वा ऊन की वह गुथी हुई
रस्ती जिसमें श्रियाँ केन्द्र बांधती हैं । परांदा । मुड़बधना ।
चबरी ।

चवनी हट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० चवना + हट्टी] वह हट्टी जो भुर-
भुरी और पतली हो ।

चबला—संज्ञा पुं० [दे०] पशुओं के मुँह का एक रोग । नाउ
रोग ।

चवचाना-क्रि० सं० [हि० चवना का प्रे०] चवाने का काम करना ।
चवाना-क्रि० म० [सं० चवण] (१) दंतों से कुचलना ।
जुगलना ।

मुहा०—चवा चवा कर बातें करना = खर बना बना कर एक
एक शब्द धीरे धीरे बोलना । मठार मठार कर बातें करना ।
चवे को चवाना = एक ही काम को बार बार करना ।
किए हुए काम को फिर फिर करना । पित्रपेय
करना । उ०—वरम पचायक लैं विषय ही में वाम
कियो तज ना उदास भये चवे को चवाइए।—प्रिया० ।

† (२) दांत से काटना । दरदरना ।

चवारा—संज्ञा पुं० [हि० चैवरा] चौबारा । घर के ऊपर का
बैंगला । उ०—उज्ज्वल अखंड खंड सातएँ महल महामंडल
चवारो चंद मंडल की चोट ही ।—देव ।

चवाव—संज्ञा पुं० दे० “चवाव” ।

चवूतरा—संज्ञा पुं० [सं० चतुर्ल हि० चैतरा] (१) चौतरा । घंटने
के लिये चौरस बनाई हुई ऊँची जगह । † (२) कोतवाली ।
बड़ा थाना ।

चवेना—संज्ञा पुं० [हि० चवना] चवा कर खाने के लिये सुखा
मुना हुआ अनाज का दाना । चवण । भूँआ ।

चवेनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चवन] (१) तली दाह मिगई आदि जो
व्यक्तियों को जल-पान के लिये दी जाती है । (२) जलपान
का सामान । (३) जलपान का मूल्य ।

चव्वा—संज्ञा पुं० दे० “चौवा” ।

चव्वा—वि० [हि० चवना] बहुत चवानेवाला । बहुत खाने-
वाला ।

चव्वा—वि० दे० “चवू” ।

चव्वा—संज्ञा पुं० [हि० चमकना] दूसरे का दिया हुआ गोना ।
हुड्डो । हुक्की ।

क्रि० प्र०—देना ।

चमक—संज्ञा [अनु०] पानी में किसी वस्तु के डूबने का शब्द ।

विशेष—‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० चम जाता है ।

† संज्ञा स्त्री० [देग०] काटने वा ढंक मारने की क्रिया ।

चमड़ चमड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह शब्द जो किसी वस्तु
को खाने समय मुँह के हिलने आदि से होता है । (२)
कुत्ते, बिल्ली आदि के जीभ से पानी पीने का शब्द ।

चमाना—क्रि० सं० [हि० ‘चमन’ का प्रे०] खिलाना । भोजन
कराना ।

चमोका—संज्ञा पुं० [देग०] खेवक । मूय । गावदी ।

चमोकना—क्रि० म० [हि० चुमक] (१) हुवाना । गोना देना ।
(२) मिगोना । तर करना ।

चमोरना—क्रि० [हि० चुमक] (१) हुबोना । गोना देना । (२)
आज्ञावित करना । तर करना । मिगोना । उ०—(क)

घेवर अति घिरत चमोरे । लैं खोड उपर तर बोरे ।—सूर ।
(ख) मीठे अति कोमल हैं नीके । ताने सुरत चमोरे धी के ।
—सूर ।

चमक—संज्ञा पुं० दे० “चमक” ।

चमक—संज्ञा स्त्री० [सं० चमकृत] (१) प्रकाश । ज्योतिः । रोशनी । जैसे,
आग या सूर्य की चमक, बिजली की चमक । (२) कान्ति ।
दीप्ति । आभा । मलक । दमक । जैसे, मोने की चमक,
कपड़े की चमक ।

यौ०—चमक दमक । चमक चाँदनी ।

मुहा०—चमक देना वा मारना = चमरना । मलकना । चमक
लाना = चमक उपर करना । मलकाना ।

(३) कमर आदि का वह दर्द जो चोट लगने वा एक भारी
अधिक बल पड़ने के कारण होता है । लचक । चिक ।
फटका । जैसे, हमकी कमर में चमक आ गई है ।

क्रि० प्र०—थाना ।—पड़ना ।

चमक-चाँदनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमक + चाँदनी] बनी टनी रहने-
वाली दुधरिया स्त्री ।

चमक दमक—संज्ञा स्त्री० (१) दीप्ति । आभा । मलक । तड़क
मड़क । (२) शय याट । लक दक । उ०—दरबार की चमक
दमक देख कर लोग दंग हो गए ।

चमकदार—वि० [हि० चमक + दार] जिसमें चमक हो ।
चमकीला । भड़कीला ।

चमकना—क्रि० अ० [हि० चमक] (१) प्रकाश वा ज्योति से युक्त
दिखाई देना । प्रकाशित होना । वैदीप्यमान होना । प्रसामय
होना । जगमगाना । जैसे, सूर्य का चमकना, आग का
चमकना ।

संगो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) कान्ति वा आभा युक्त होना । मलकना । भड़कीला होना ।

दमकना । जैसे, सोने चाँदी का चमकना, कपड़े का चमकना ।

(३) कीर्ति लाभ करना । प्रसिद्ध होना । समृद्धि लाभ करना ।

श्रीसम्पन्न होना । उन्नति करना । उ०—देवो, वहाँ जाते ही

वे कैसे चमक गए । (४) वृद्धि प्राप्त करना । बढ़ना । बढ़ती

पर होना । समृद्ध होना । तरकी पर होना । जोर पर होना ।

उ०—आज कल उनकी चमकलत तब-चमकी है ।

मुहा०—किसी की चमकना = किसी की श्रद्धा होना । किसी
की बढ़ती और कीर्ति होना ।

(५) चमकना । मड़कना । चंचल होना । (घोंड़े आदि के
लिये) उ०—चमक तमक हँसी मियक भयक भयट लप-
टानि । जेहि रति सों राने सुकन और सुकनि अति दानि ।—

विहारी । (६) फुरती से खपक जाना । फट से निकल जाना ।

उ०—सखा साथ के चमकि गए सब गड्डो ह्याम कर धाइ ।

और न जानि जान मैं दीने तुम कहै जाहु पराई ।—सूर ।

(७) एक बारगी दर्द हो उठना । हिलने डोलने में किसी अंग की स्थिति में विपर्यय वा गड़बड़ होने से उस अंग में सहसा तनाव लिए हुए पीड़ा उत्पन्न होना । उ०—बोझ उठाने में उसकी कमर चमक गई है । (८) मटकना । उँगलियाँ आदि हिला कर भाव बताना (जैसा कि स्त्रियाँ प्रायः करती हैं) । (९) मटक कर कोप प्रकट करना (१०) लड़ाई डनना । झगड़ा होना । उ०—आज कल उन दोनों के बीच खूब चमक रही है । (११) कमर में चिक आना । अधिक बल पड़ने वा चोट पहुँचने के कारण कमर में दर्द उठना । झटका लगना । लचक आना । उ०—बोझ इतना भारी था कि उसे उठाने में कमर चमक गई ।

क्रि० प्र०—जाना ।

चमकनी—वि० स्त्री० [हि० चमकना] (१) चमक जानेवाली । जल्दी चिड़ वा भड़क जानेवाली । (२) हावभाव करनेवाली ।

चमकवाना—क्रि० स० ['चमकाना' का प्रे०] चमकाने का काम कराना ।

चमकाना—क्रि० स० [हि० चमकना] (१) चमकीला करना । चमक लाना । दीप्तिमान् करना । कांति लाना । श्रेयाना । झलकाना । (२) उज्ज्वल करना । निर्मल करना । साफ़ करना । झक करना । (३) भड़काना । चौंकाना । (४) चिढ़ाना । खिन्नाना । (५) बोझ को चंचलता के साथ बढ़ाना । (६) भाव बताने के लिये उँगली आदि हिलाना । मटकाना । जैसे, उँगली चमकाना ।

चमकारा—संज्ञा पुं० [सं० चमत्कार] चमक । प्रकाश । चकाचाँध उत्पन्न करनेवाला प्रकाश ।

चमकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चमत्कार] चमक । प्रकाश । उ०—अधरवित्र दसन की सोभा दुति दामिनि चमकारी ।—सूर । वि० चमकीली ।

चमकी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमक] कारचोयी में रुबहले सुनहले तारों के छोटे छोटे गोल या चौकोर चिपटे टुकड़े जो ज़मीन भरने के काम में आते हैं । सितारे । तारे ।

चमकीला—वि० [हि० चमक + ईला (प्रत्य०)] (१) जिसमें चमक हो । चमकनेवाला । चमकदार । श्रेयदार । (२) भड़कदार । भड़कीला । शानदार ।

चमकीवल—संज्ञा पुं० [हि० चमक + ईवल (प्रत्य०)] (१) चमकाने की क्रिया । (२) मटकाने की क्रिया ।

चमकौ—संज्ञा स्त्री० [हि० चमकना] (१) चमकने मटकनेवाली स्त्री । चंचल और निर्लज्ज स्त्री । (२) कुलटा स्त्री । व्यभिचारिणी स्त्री । (३) जल्दी चिड़ जानेवाली स्त्री । झलानेवाली स्त्री । झगड़ालू स्त्री ।

चमगादड़—संज्ञा पुं० [सं० चमत्कटा, पं० चमचनट्टा, हि०

चमगीटडी] एक उड़नेवाला बड़ा जंतु जिसके चारों पैर परदार होते हैं । यह ज़मीन पर अपने पैरों से चल फिर नहीं सकता, या तो हवा में उड़ता रहता है या किसी पेड़ की डाल में चिपटा रहता है । दिन के प्रकाश में वह बाहर नहीं निकलता, किसी अँधेरे स्थान में पैर ऊपर और मिर नीचे करके आँधा लटका रहता है । इनके छुंड के छुंड पुराने खंडहरों आदि में लटके पाए जाते हैं । इस जंतु के कान बड़े बड़े होते हैं और उनमें ग्राह्य पाने की बड़ी शक्ति होती है । यद्यपि यह जंतु हवा में बहुत ऊपर तक उड़ता है पर उसमें चिड़ियों के लक्षण नहीं हैं । इसकी वनावट चूहे की सी होती है, इसे कान होते हैं और यह श्रद्धा नहीं देता, बच्चा देता है । शगले पर बहुत लंबे होते हैं और उनके छोरों के पास से पतली हड्डियों की तीलियाँ निकली होती हैं, जिनके बीच में फिल्ली मड़ी होती है । यही फिल्ली पर का काम देती है । तीलियों के सहारे से यह जंतु फिल्ली को छाते की तरह फैलाता और बंद करता है । चमगादड़ प्रायः कीड़ेमकोड़े और फल खाता है । चमगादड़ अनेक प्रकार के होते हैं कुछ तो छोटे छोटे होते हैं और कुछ इतने बड़े होते हैं कि परों को दोनों ओर फैला कर नापने से वे गज़ डेढ़ गज़ ठहरते हैं ।

चमचम—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बँगला मिठाई जो दूध फाड़ कर उसके छेने से बनती है ।

क्रि० वि० दे० "चमाचम" ।

चमचमाना—क्रि० प्र० [हि० चमक] चमकना । प्रकाशमान होना । दीप्तिमान होना । झलकना । दमकना । उ०—बादर घुमड़ि घुमड़ि आप्र व्रज पर वरपत कारे ब्रूम घटा अति ही जलं । चपला अति चमचमाति व्रज-जन सय वर डरान डेरन शिशु पिता मात व्रज गलंधल ।—सूर ।

क्रि० स० चमकाना । झलकाना । चमक लाना । दमक लाना ।

चमचा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] सं० चमस] [स्त्री० चमस] चमनी]

(१) डाँड़ी लगी हुई एक प्रकार की छोटी कटोरी या पात्र जिससे दूध, चाय आदि उठा उठा कर पीते हैं । एक प्रकार की छोटी कलछी । चम्मच । टोर्ने । कफ़चा । (२) चिमटा । (३) नाथ में डाँड़ का चौड़ा श्रमभाग । हाथा । हल्ला । पँगड़ । बँटा । (४) कोयला निकालने का एक प्रकार का फावड़ा । दूँगा । (५) जहाज़ के दरजों में अलकतरा डालने की चोंचदार कलछी । (मश०)

चमचिचड़—वि० [हि० चम + चिचड़] चिचड़ी वा चिचड़ी की तरह चिपटनेवाला । पिंठ वा पीड़ा न छोड़नेवाला ।

चमचा—संज्ञा स्त्री० [हि० चमचा] (१) छोटा चम्मच । (२) आचमनी । (३) छोटा चिमटा । (४) घुला हुआ चूना और कत्था निकालने और पान पर फैलाने की चिपटे और चौड़े मुँह की सलाई ।

चमजूई—संज्ञा स्त्री० [म० चर्मयुक्ता] (१) एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो पशुओं और कभी कभी मनुष्यों के शरीर पर उत्पन्न हो जाता है । एक प्रकार की बहुत छोटी किन्नरी । चिचड़ी । (२) चिचड़ी की तरह चिमटनेवाली वस्तु । पीछा न छोड़नेवाली वस्तु । जल्दी न जानेवाली वस्तु वा व्यक्ति । उ०—जगमगी जोन्हूँ ज्वाल जालन सेँ जारती न चमजोई जामिन जुगत सम है जाती क्यों ?—देव ।

चमजोई—संज्ञा स्त्री० दे० “चमजूई” ।

चमटना—क्रि० स० दे० “चिमटना” ।

चमटा—संज्ञा पु० दे० “चिमटा” ।

चमड़ा—संज्ञा पु० [स० चर्म] (१) प्राणियों के सारे शरीर का वह ऊपरी आवरण जिसके कारण मांस नसेँ आदि टिसाई नहीं देतीं । चर्म । खचा । जिल्द ।

विशेष—चमड़े के दो विभाग होते हैं, एक भीतरी दूसरा ऊपरी । भीतरी ऐसे तंतु पात्र के रूप में होता है जिसके भीतर रक्त, मज्जा आदि रहते और संचरित होते हैं । इसमें छोटी छोटी गुलधियाँ होती हैं । स्वेदधारक गुलधियाँ एक नली के रूप में होती हैं जिसका ऊपरी मुँह दाढ़ी चमड़े के ऊपर तक गया रहता है और निचला भाग कई फेरों में घूमी हुई गुलम्बरी के रूप में होता है । इसका अंश न पिघल कर अलग होता है और न धिलके के रूप में छूटता है । दाढ़ी चमड़ा या तो समय समय पर मिल्की के रूप में छूटता या पिघल कर अलग होता है । यह वाल्व में चिपटे कोशों से घनी हुई सूखी कड़ी मिल्की है जो रुझती है और जिसके नाथून, पंजे, नुल, बाल आदि घनते हैं ।

मुहा०—चमड़ा उधेड़ना वा खींचना = (१) चमड़े का शरीर से अलग करना । (२) बहुत मार मारना ।

विशेष—दे० “खाल” ।

(२) प्राणियों के मृत शरीर पर से उतारा हुआ चर्म जिससे जूते, बैग आदि बहुत सी चीजें बनती हैं । खाल । चरसा ।

विशेष—काम में लाने के पहले चमड़ा मिक्का कर नरम किया जाता है । मिक्काने की क्रिया एक प्रकार की रासायनिक क्रिया है जिसमें टर्मेन, फिटकिरी, कमीस आदि द्रव्यों के संयोग से चर्मस्थित द्रव्यों में परिवर्तन होता है । भारतवर्ष में चमड़े का सिक्काने के लिये उसे बबूल, बहेड़े, करये, बलूत आदि की छाल के काढ़े में डुबाते हैं । पशु भेद से चमड़ों के भिन्न भिन्न नाम होते हैं । जैसे, बरदी (बैल का), भैंसीरी (भैंस का), गोसा (गाय का),

किरकिल, कीमुल्ल (गढ़वे या घोड़े का दानेदार), मुरदारी (मरी लाय का), सावर, हुलानी इत्यादि ।

मुहा०—चमड़ा सिक्काना = चमड़े का बबूल की छाल, मज्जा, नमक आदि के पानी में डाल कर मुलायम करना ।

(३) छाल । छिलका ।

चमड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमड़ा] चर्म । खचा । खाल ।

मुहा०—दे० “खाल” ।

चमत्करण—संज्ञा पु० [स०] चमत्कार करने या होने की क्रिया ।

चमत्कार—संज्ञा पु० [सं०] [वि० चमत्कारी, चमत्कृत] (१) आश्चर्य्य । विस्मय । (२) आश्चर्य्य का विषय । वह जिसे देख कर चित्त में विस्मययुक्त आह्लाद उत्पन्न हो । अद्भुत व्यापार । विचित्र घटना । असाधारण और अलौकिक बात । करामात । (३) अजूबापन । विचित्रता । विलक्षणता । उ०—इस कविता में कोई चमत्कार नहीं है । (४) डमरू । (५) अपामार्ग । चिचड़ा ।

चमत्कारक—वि० [स०] चमत्कार उत्पन्न करनेवाला । आश्चर्य्यजनक । विलक्षण । अजूबा ।

चमत्कारी—वि० [स०] [स्त्री० चमत्कारिणी] (१) जिसमें चमत्कार हो । जिसमें कुछ विलक्षणता हो । अद्भुत । (२) चमत्कार दिखानेवाला । अद्भुत दृश्य उपस्थित करनेवाला । विलक्षण बातें करनेवाला । करामाती ।

चमत्कृत—वि० [स०] आश्चर्य्यित । विस्मित ।

चमत्कृति—संज्ञा स्त्री० [स०] आश्चर्य्य । विस्मय ।

चमन—संज्ञा पु० [फा०] (१) हरी क्यारी । (२) फुलवारी । घर के भीतर का छोटा बगीचा । (३) गुलज़ार बस्ती । रौनकदार शहर ।

चमर—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० चमरी] (१) मुरगाय । (२) मुरगाय की पूँछ का बना चैवर । चामर । (३) एक दैत्य का नाम ।

चमरन—संज्ञा स्त्री० [हि० चाम + रत्ना] मूँज वा चमड़े की बनी हुई चकती जो चरखे के आगे की ओर छोटी पिड़ई के आस पास की खूँटियों में लगी रहती है और जिसमें से होकर नकला वा टेकुवा घूमता है । चरखे की गुड़ियों में लगाने की चकती । उ०—(क) एक टका के चरखा बनावल डेवुवहिं टेकुया चमरख लावल ।—कवीर । (ख) और कुयटी कमर हो गई मिर हो गया दगला । मुँह सूख के चमरख हुआ तन हो गया तकला ।—नजीर ।

वि० स्त्री० दुबली पतली (स्त्री०) । उ०—वह तो सूख कर चमरख हो गई है ।

चमरखा—संज्ञा पु० [स० चर्मकशा] एक सुगंधित जड़ जो अश्वत्थ आदि में पड़ती है ।

चमर-जुलाहा—संज्ञा पु० [हि० चमार + जुलाहा] हिंदू कपड़ा बुननेवाला । हिंदू जुलाहा । कोरी ।

चमर-चकुलिया—संज्ञा स्त्री० दे० “चमारगली” ।

चमरवगली—संज्ञा स्त्री० [हि० चमार + वगला] वगले की जाति की एक काले रंग की चिड़िया ।

चमरशिखा—संज्ञा स्त्री० [सं० चामर + शिखा] घोड़े की कलग्गी ।
उ०—जबहि रास ढीली में कीनी । तानि देह अगली इन लीनी । चलत कनौती लई दयाई । चमरशिखा हूँ हलन न पाई ।—लक्ष्मणसिंह ।

चमरस—संज्ञा पुं० [हि० चाम] वह धाव जो चमड़े वा जूते की रगड़ से हो जाय ।

चमराखारी—संज्ञा पुं० [हि० चमार + खारी] खारी नमक ।

चमरावत—संज्ञा स्त्री० [हि० चमार] चमड़ा वा मोटा आदि बनाने की मजदूरी जो जिम्मीदार वा काश्तकार की ओर से चमारों को मिलती है ।

चमरिक—संज्ञा पुं० [सं०] कचनार का पेड़ ।

चमरिया सेम—संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की सेम । सेम का एक भेद ।

चमरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरागाय । (२) चँचरी । (३) मंजरी ।

चमरू—संज्ञा पुं० [देश०] चमड़ा । खाल । चरसा । (लश०)

चमरोर—संज्ञा पुं० [देश०] एक बड़ा पेड़ जिसकी छाया बहुत घनी होती है ।

चमरौट—संज्ञा पुं० [हि० चमार + औट (प्रत्य०)] खेल, फसल आदि का वह भाग जो गाँव में चमारों को उनके काम के बदले में मिलता है ।

चमरौधा—संज्ञा पुं० दे० “चमौवा” ।

चमला—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० अल्प० चमली] भीख मांगने का ठीकरा । भिक्षापात्र ।

चमस—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० चमसी] (१) सोमपान करने का चम्मच के आकार का एक यज्ञपात्र जो पलाश आदि की लकड़ी का बनता था । (२) कलद्वा । चम्मच । (३) पापड़ । (४) लड्डू । (५) उर्द का आटा । धुआँस । (६) एक ऋषि का नाम । (७) नौ योगीश्वरों में से एक ।

चमसा—संज्ञा पुं० [सं० चमस] चमूचा । चम्मच । यज्ञपात्र ।
‡ संज्ञा पुं० दे० “चामासा” ।

चमली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चम्मच के आकार का लकड़ी का एक यज्ञपात्र । (२) उर्द, मूँग, मसूर आदि की पीठी ।

चमसाद्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभासचेत्र के पास का एक तीर्थ ।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि सरस्वती नदी यहाँ अदृश्य हुई है । यहाँ पर स्नान करने का बड़ा फल लिखा है ।

चमाऊ—संज्ञा पुं० [सं० चामर] चमर । चामर । चँवर । उ०—
हाड़ा, रायदेर, कदवाहे, गौर और रहे थटल चक्रता को
चमाऊ धरि हरि कै ।—भूपण ।

संज्ञा पुं० दे० “चमौवा” ।

चमाचम—वि० [हि० चमकना का अनु०] उज्ज्वल कान्ति के सहित ।
फलक के साथ । उ०—देखो वरतन कैसे चमाचम चमक रहे हैं ।

चमार—संज्ञा पुं० [सं० चर्मकार] [स्त्री० चमारिन, चमारी] चमड़े का काम करनेवाला । एक नीच जाति जो चमड़े का काम बनाती है ।

यो०—चमार चौदस = (१) चमारों का उत्सव । (२) वह धूम-धाम जो छोट्टे और दरिद्र लोग इतरा कर करते हैं । चार दिन का जलसा ।

चमारनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चमारी” ।

चमारिन—संज्ञा स्त्री० दे० “चमारी” ।

चमारी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमार] (१) चमार जाति की स्त्री । चमार की स्त्री । (२) चमार का काम । (३) कमल का वह फूल जिसमें कमलगट्टे के ज़ीरे खुराब हो जाते हैं ।

चमियारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पद्मकाठ ।

चमीकर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक खान जिससे सोना निकलता था । (इसी से सोने को चामीकर कहते हैं ।)

चमू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना । फौज । (२) नियत सैन्य की सेना जिसमें ७२६ हाथी, ७२६ रथ, २१८७ सवार और ३६४५ पैदल होते थे ।

चमूकन—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की किलनी जो चौपायों के शरीर में चिमटी रहती है ।

चमूचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिपाही । (२) सेनापति ।

चमूर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग ।

चमूहर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

चमेठी—संज्ञा स्त्री० [देश०] पालकी के कहारों की एक बोली ।

विशेष—सवारी लेकर जब कहार खेतों में चलता है और रास्ते में अरहर, गेहूँ, तीसी आदि की खूँदियाँ पड़ती हैं तो उनसे बचने के लिये अगला कहार, ‘चमेठी’ ‘चमेठी’ कह कर पिछले कहारों को सावधान करता है ।

चमेलिया—वि० [हि०] चमेली के रंग का । सोनजुंद ।

चमेली—संज्ञा स्त्री० [सं० चम्पकेली] यद्यपि रसक के निचुड़ में नम्बेश गन्ध आया है पर वह संस्कृत नहीं प्रयत्न होता । (१) एक झाड़ी वा लता जो अपने सुगन्धित फूलों के लिये प्रसिद्ध है । इसमें लंबी पतली टहनियाँ निकलती हैं जिसके दोनों ओर पननी सोंकों में लगी हुई छोटी छोटी पत्तियाँ होती हैं । चमेनी दो प्रकार की होती है । एक साधारण चमेनी जिसमें मनुष्य रंग के फूल लगते हैं और दूसरी जहाँ चमेनी जिसमें पीले रंग के फूल लगते हैं । फूलों की महक यही मीठी होती है । चमेली के फूलों से तेल पाया जाता है जो चमेनी का तेल कहलाता है । (२) मालाहों की बोली में पानी की वह थोड़ी

जो ऊँची लहर उठने के कारण दोनों ओर लगती है और जिसके कारण प्रायः नावें डूब जाती हैं।

चमोई-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पेड़ जिसकी छाल से नैगाली कागज बनाया जाता है। इसे धनक्रेटा, सनपूरा, सतबरसा इत्यादि भी कहते हैं। यह पेड़ मिक्किम से भूटान तक होता है।

चमोटा-संज्ञा पु० [हि० चम + औटा (प्रत्य०)] पाँच लुः श्रृंगुल मोटे चमड़े का टुकड़ा जिस पर नाईं छुरे को उमकी धार तेज करने के लिये बार बार रगड़ते हैं।

चमोटी-संज्ञा स्त्री० [हि० चम + औटा (प्रत्य०)] (१) चावुक। कोड़ा। उ०—(क) साखन चोर री में पायों। मैं तु कही सखी हेतु कहा है भाजन लगत भुमायो। जौ चाहौ तो जान क्यों पैहै बहुत दिननु है खायो। बार बार है डूँ का लागी मेरी घात न आयो। नाईं नेन की करौं चमोटी घूँघट में डरवायो। विहँसत निकसि रही दो दतियाँ तब ली कंड लगायो। मेरे लाल को मारि सकूँ को रोहिनि गहि हलरायो। सूरदास प्रभु बालक लीला विमल विमल यरा गायो।—सूर। (ए) छोटी परे उचटै सिर चोटी चमोटी लगै मनो काम गुरु की। (२) पतली लुड़ी। कमची। बेंत। उ०—चमोटी लगै कुमाकुम चिया आवै क्लामकम।—गडगाला के लड़के। (३) वह चमड़ा जिसे कंदियों की बेड़ियों में लोहे की रगड़ से बचने के लिये लगाते हैं। (४) चमड़े का वह टुकड़ा जिस पर नाईं छुरे की धार घिसते हैं। (५) चमड़े का चार पाँच हाथ लंबा तम्बा जो खराद वा सान में लपेटा रहता है और जिसे खोचने से खराद वा सान का चक्कर धूमता है।

चमोवा-संज्ञा पु० [हि० चम + वा] वह भद्रा जूता जिसका तल्ला चमड़े से मिथा गया हो। चमोवा।

चम्मच-संज्ञा पु० [फा० सं० चमस्] एक प्रकार की हलकी कलछरी जिससे दूध, चाय तथा और भी खाने पीने की चीजें चलाते और निकालते हैं।

चम्मल-संज्ञा पु० दे० “चमल”।

चम्मोरानी-संज्ञा पु० [?] लड़कों का एक खेल जिसे ‘सान समुंदर’ भी कहते हैं।

चम्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] चम्मच में इक्ता हुआ अन्न वा खाने की वस्तु।

चम्रोप-वि० [सं०] चम्मच में रक्ता हुआ।

चय-संज्ञा पु० [सं०] (१) समूह। ढेर। राशि। (२) धुस्य। टीला। ढूह। (३) गढ़। किला। (४) किसी किले वा शहर के चारों ओर रक्षा के लिये बनाई हुई दीवार। घुम। कोट। चहार-दीवारी। प्रकार। (५) बुनियाद जिसके ऊपर दीवार बनाई जाती है। नाँव। (६) चतुर्था। (७) चौकी। ऊँचा

थासन। (८) कफ, वात या पित्त की विरोध अवस्था। (९) यज्ञ के लिये अग्नि आदि का एक विरोध संस्कार। चयन।

चयन-संज्ञा पु० [सं०] (१) इकट्ठा करने का कार्य। संग्रह। संचय। (२) चुनने का कार्य। चुनाव। (३) यज्ञ के लिये अग्नि का संस्कार। (४) कम से लगाने की क्रिया। चुनने की क्रिया।

* [संज्ञा पु० दे० “चैन”]।

चर-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा की ओर से नियुक्त किया हुआ वह मनुष्य जिसका काम प्रकाश या गुप्त रूप से अपने अधीन पराये राज्यों की भीतरी दशा का पता लगाना हो। गुप्त पुरुष। उ०—पडये अवध चतुर चर चारी।—तुलसी। (२) किसी विरोध कार्य के लिये कहीं भेजा हुआ आदमी। दूत। कासिद। (३) वह जो चले। जैसे—अनुचर, खेचर, निगिचर। (४) ज्योतिष में देशांतर जिसकी सहायता दिनमान निकालने में ली जाती है (५) संजन पक्षी। (६) कौड़ी। कपड़िका। (७) मंगल। मौम। (८) पासे से खेला जानेवाला एक प्रकार का जूआ। (९) नदियों के किनारे या संगमस्थान पर की वह गीली भूमि जो नदी के साथ वह कर आई हुई मिट्टी के जमने से बनती है। (१०) दलदल। कीचड़। (११) नदियों के बीच में बालू का बना हुआ टापू। (१२) छिछला पानी। (लश०) (१३) नदी का तट। (लश०) (१४) नाव वा जहाज में एक गूँठे (आड़ी लगी हुई लकड़ी का बाहर की ओर निकला हुआ भाग) से दूसरे गूँठे के बीच का स्थान। (लश०)

वि० [सं०] (१) आप से आप चलनेवाला। जंगम। जैसे—चर जीव, चराचर। (२) एक स्थान पर न टहरनेवाला। अस्थिर। जैसे, चर राशि। चर नक्षत्र। (३) खानेवाला। आहार करनेवाला।

संज्ञा [अनु०] कागज कपड़े आदि के फटने का शब्द।

विशेष—खट, पट, चट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० वच् होता है, अतः इसका लिंगविचार व्यर्थ है।

चरई-संज्ञा स्त्री० [हि० चरा] पत्थर पर हँट आदि का बना हुआ वह गहरा गड्ढा जिसमें जानवरों को खाता या पानी दिया जाता है।

चरक-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूत। कासिद। चर। (२) गुप्त-चर। भेदिया। जामूस। (३) वैद्यक के एक प्रधान आचार्य जो शेपनाग के अवतार माने जाते हैं, और जिनका रचा हुआ ‘चरकसंहिता’ वैद्यक का सर्वमान्य ग्रंथ है। (४) मुसफिर। बटोही। पथिक। (५) दे० “चटक”। (६)

चरकसंहिता नाम का ग्रंथ । (७) वैद्यों का एक संप्रदाय ।

(८) भिखमंगा । भिक्षुक ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की मछली । उ०—मारे चरक चाल्ह पर हासी । जल तजि कहाँ जाय जलवासी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं० चक्र] कुट्ट का दाग । सफ़ेद दाग । फूल ।

चरकटा—संज्ञा पुं० [हि० चार + कटना] (१) ऊँट या हाथी के लिये चारा काट कर लानेवाला आदमी । (२) तुच्छ मनुष्य । छोटे विच का आदमी ।

चरकसंहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] चरक मुनि का बनाया हुआ वैद्यक संबंधी एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रंथ ।

चरका—संज्ञा पुं० [फा० चरक] (१) हलका धाव । ज़ुल्म ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) गरम धातु से दागने का चिह्न । (३) हानि । नुकसान । धक्का ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [देग०] महुवा नामक अन्न का एक भेद ।

चरकाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्योतिष के अनुसार समय का कुछ विशेष अंश जिसका काम दिनमान स्थिर करने में पड़ता है । (२) वह समय जो कि ग्रह को एक अंश से दूसरे अंश पर जाने में लगता है ।

चरख—संज्ञा पुं० [फा० चर्ख] (१) पहिए के आकार का अथवा इसी प्रकार का और कोई घूमनेवाला गोल चक्र । चाक ।

विशेष—इस प्रकार के चक्र की सहायता से कूँ से पानी खींचा जाता है, आतिशबाजी छोड़ी जाती है और इसी प्रकार के और बहुत से काम होते हैं ।

(२) खराद ।

थो०—चरखश ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।

(३) लकड़ी का एक टांचा जिस में चार अंगुल की दूरी पर दो छोटी चरखियाँ लगी रहती हैं और जिनके बीच में रेशम या कलामत्त लपेटा जाता है । (४) सूत कातने का चरखा । (५) कुम्हार का चाक । (६) गोफन । डेलर्वास । (७) वह गाड़ी जिस पर तोप चढ़ी रहती है । उ०—चरखिनु आकरपै सद्गज बरपै परदल धरपै भले भले ।—सुदन । (८) तेंदुए की जाति का लकड़बग्घा नाम का जानवर । (९) बाज की जाति की एक शिकारी चिट्ठिया ।

चरखकश—थि० [फा० चर्खकश] (१) खराद की डोरी या पट्टा खींचनेवाला । (२) खराद चलावेवाला ।

चरखपूजा—संज्ञा स्त्री० [फा० चर्ख + पूजा] एक प्रकार की पूजा जो चैत की संक्रांति को होती है । इसका आयोजन ७ या ८ दिन पहले से होता है । यह पूजा शिव को प्रसन्न करने के लिये की जाती है । इस में भक्त लोग गाने बजाने और

नाचते हुए भक्ति में उन्मत्त हो जाते हैं, वहाँ तक कि कोई कोई अपनी जीभ छेदते हैं, कोई लोहे के कटि पर कूदते हैं और कोई अपनी पीठ को बरछे से नाच कर चारों ओर घूमते हैं । जिस खंभे पर इस बरछे को लगा कर चारों ओर घूमते हैं उसे चरख कहते हैं । ये सब क्रियाएँ एक प्रकार के संन्यासी करते हैं । सरकारी कानून के कारण अब ये क्रियाएँ बहुत संक्षिप्त होती हैं । बृहद्धर्मपुराण नामक ग्रंथ में इस पूजा का विधान और फल लिखा हुआ है । ऐसी कथा है कि चैत्र की संक्रांति को वाण नामक एक शैव राजा ने भक्ति के आवेश में अपने शरीर का रक्त चढ़ा कर शिव को प्रसन्न किया था ।

चरखा—संज्ञा पुं० [फा० चर्ख] (१) पहिए के आकार का अथवा इसी प्रकार का कोई और घूमनेवाला गोल चक्र । चरख ।

(२) लकड़ी का बना हुआ एक प्रकार का यंत्र जिसकी सहायता से ऊन, कपास या रेशम आदि को कात कर सूत बनाते हैं । इसमें एक ओर बड़ा गोल चक्र होता है जिसे चरखी कहते हैं और जिसमें एक ओर एक दन्ता लगा रहता है । दूसरी ओर लोहे का एक बड़ा सूया होता है जिसे तकुथा या तकला कहते हैं । जब चरखी घुमाई जाती है तब एक पतली रस्सी की सहायता से जिसे माला कहते हैं, तकुथा घूमने लगता है । उसी तकुए के घूमने से उसके गिरे पर लगे हुए ऊन या कपास आदि का कत कर सूत बनता जाता है । रहट ।

क्रि० प्र०—कातना ।—चलाना ।

(३) कूँ से पानी निकालने का रहट । (४) ऊँट का रस निकालने के लिये यनी हुई लोहे की कल । (५) एक प्रकार का खेल जिससे पोंटिए तार खींचते हैं । (६) सूत लपेटने की गराड़ी । चरखी । रील । (७) गराड़ी । धिरनी । (८) बड़ा या बेंडाल पहिया । (९) रेशम मालने का 'बड़ा' नाम का औज़ार । (१०) गाड़ी का वह टांचा जिसमें जेत कर नया घोड़ा निकालते हैं । सड़खड़िया । (११) वह स्त्री या पुरुष जिसके सब अंग बहुत बुढ़ापे के कारण शिथिल हो गए हों । (१२) मगड़े बगड़े या म्मूट का काम ।

क्रि० प्र०—निकालना ।

(१३) कुम्हरी का एक पेंच जो उस समय किया जाता है जब जोड़ (विपरी) नीचे होता है । इसमें जोड़ की दाहिनी ओर बँट कर और अपनी बाँहें टांग जोड़ की दाहिनी टांग में भीतर से डाल कर निकालते हैं और अपनी दाहिनी टांग जोड़ की गरदन में डाल कर दोनों पैर मिला कर ढँप करने हैं जिसमें जोड़ चित हो जाता है ।

चरखी—संज्ञा स्त्री० [हि० चरख का सं० चर्ख] (१) पहिए की तरह घूमनेवाली कोई धनु । (२) पेड़ा चरमा ।

(३) कपास धोतने की चरखी। बेलनी। धोतनी। (४) सूत लपेटने की फिकी। (५) धनुष के आकार का लकड़ी का एक यंत्र जिसमें एक खूँटी लगी रहती है और जिस की सहायता से मोटी रस्सियाँ बनाई जाती हैं। (६) कुएँ से पानी खींचने आदि की गाराड़ी। धिनी। (७) पतली क्रमाचियों से बना हुआ जोलाहों का एक औज़ार जिस की सहायता से कई सूत एक में लपेटे जाते हैं। (८) कुम्हार का चाक। (९) एक प्रकार की आतिशबाजी जो छूटने के समय खूब धूमती है।

चरखे का गलखोड़ा—संज्ञा पुं० [दे०] कुश्ती का एक पेंच।

विशेष—जब विपक्षी बलते उल्लाड़ से फेंकना चाहता है तब उसकी पीठ पर से चरखे के समान करवट ले कर अपनी टांग उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और उसका एक हाथ और एक पाँव गलखोड़े से बांध कर उसे गिरा देते हैं। इसी को चरखे का गलखोड़ा कहते हैं।

चरगा—संज्ञा पुं० [फा० चरा] (१) बाज़ की जानी की एक शिकारी चिड़िया। चरस। उ०—चरा चंगुलत चात-कहि नेम प्रेम की पीर। तुलसी शरबस हाड़ पर परिहैं पुहुसी नीर।—तुलसी। (२) लकड़बग्घा नामक जंतु जो कुत्तों का शिकार करता है।

चरगृह, चरगेह—संज्ञा पुं० दे० “चर राशि”।

चरचन—क्रि० सं० [सं० चर्चन] (१) देह में चंदन आदि लगाना। उ०—चरचित चंदन रंग हरन अति ताप पीर के।—व्यास। (२) लेपना। पोतना। (३) भाँपना। अनुमान करना। समझ लेना। उ०—चरचहि चेटा पर-खहि नारी। निपट नाहि औपध तहँ वारी।

क्रि० सं० [सं० चर्चन] पूजन करना। उ०—तथहि नंद जू कही श्याम सों हमरे सुरपति पूजा। गोधन गिरि पै वाति चरचिहै यह है मुखपूजा।—सूदन।

चरचरा—संज्ञा पुं० [अनु०] छाड़ी रंग की एक चिड़िया जिसकी छाती सफेद होती है और जिसके शरीर के ऊपरी भाग पर चारखानेदार धारियाँ होती हैं। यह प्रायः ६ से १० अंगुल तक लंबा होता और समस्त भारत में पाया जाता है। इसका श्रद्धा देने का कोई निश्चित समय नहीं है। इसके मुखिया (लाज, हरा, तेलिया आदि) और सिंघाड़ा आदि अनेक भेद हैं।

[वि० दे० “चिड़चिड़ा”]

चरचराना—क्रि० प्र० [अनु० चरचा] (१) चर चर शब्द के साथ छूटना या जलना। उ०—गाढ़ गड़ गड़ान्यो खेम फाट्यो चरचराय कै निकस्यो नर नाहर को रूप अति भयानो है। (२) पक्ष आदि का धुरकी से तनना और दड़ करना। चराना।

क्रि० सं० चर चर शब्द के साथ (लकड़ी आदि) तोड़ना। चरचराहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चरचाना + हट (प्रत्य०)] (१) चरचराना का भाव। (२) चर चर शब्द के साथ किसी चीज़ के छूटने या फटने का शब्द।

चरचा—संज्ञा स्त्री० दे० “चर्चा”। उ०—(क) हरिजन हरिचरचा जो करै। दासी सुत सो हिरदै धरे।—सूर। (ख) निज लोक विमरे लोकपति घर की न चरचा चालहीं।—तुलसी। (ग) पुरवामियों के प्यारे राम के अभिप्रेक की उस चरचा ने प्रत्येक पुरवासी को हर्षित किया।—लक्ष्मणसिंह।

चरचारी—संज्ञा पुं० [हिं० चरचा] (१) चरचा चलानेवाला। (२) निंदक। शिकायत करनेवाला। उ०—हैं हारी समुसाइ के चरचारीहि डरै न। लगीं लगीं हैं नैन ये नित चित करत अर्चन।—शू० सत०।

चरचित—क्रि० दे० “चर्चित”।

चरज—संज्ञा पुं० [फा० चराज] चरख नाम का पट्टी। उ०—हारिल चरज आय बंद परे। बनकुकी जलकुकी धरे।—जायसी।

चरजना—क्रि० प्र० [सं० चर्चन] (१) बहकाना। मुलावा देना। बहाली देना। उ०—चंचला चमकै चहुँ ओरान ते चाय भरी चरजि गई ती फेर चरजन लागी री।—पद्माकर। (२) अनुमान करना। अंदाज़ से लगाना। उ०—चरज गाज सुनि चरजि चित मँहँ हरज मरज बरकाई।—शुभाज

चरट—संज्ञा पुं० [सं०] खनन पट्टी।

चरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पग। पैर। पाँव। कदम।

यौ०—चरणपादुका। चरणपीड। चरणसेवा।

मुहा०—चरण छूना = हँडवत या प्रणाम आदि करना। बड़े का अभिवादन करना। चरण देना = पैर रखना। उ०—जेहि गिरि चरण देइ हनुमंता।—तुलसी। चरण पड़ना = आगमन होना। कदम जाना। जैसे, जहाँ जहाँ चरण पड़ें सतन के तहँ तहँ बंटाधार। चरण लेना = पैर पड़ना। पैर छूकर प्रणाम करना। चरण सेवा = (बड़ों की) सेवा शुश्रूषा।

(२) बड़ों का साजिष्य। बड़ों की समीपता। बड़ों का संग उ०—खाल सखा कर जोरि कहन है हमहि श्याम तुम जनि विसरायहु। जहाँ जहाँ तुम देह धरत हैं तहाँ तहाँ जनि चरण छुझायहु।—सूर।

क्रि० प्र०—में आना।—में रखना।—में रहना।—छोड़ना।—छूटना।

(३) किसी छंद, श्लोक या पद्य आदि का एक पद। दल।

यौ०—चरणगुप्त।

(४) किसी पदार्थ का चतुर्थांश। किसी चीज़ चौथाई का भाग। जैसे, नक्षत्र का चरण, युग का चरण आदि। (५)

मूल । जड़ । (६) गोत्र । (७) क्रम । (८) आचार ।
(९) विचरण करने का स्थान । घूमने की जगह । (१०)
सूर्य आदि की किरण । (११) अनुष्ठान । (१२) गमन ।
जाना । (१३) भक्षण । चरने का काम ।

चरणकरणांशुयोग—संज्ञा पुं० [सं०] जैन साहित्य में वह ग्रंथ
आदि जिसमें किसी के चरित्र पर बहुत ही सूक्ष्म रूप से
विचार या व्याख्या की गई हो ।

चरणगुप्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चित्रकाव्य जिसके
कई भेद होते हैं । इसमें कोईक बना कर अक्षर भरे जाते
हैं जिनके पढ़ने के क्रम भिन्न भिन्न होते हैं । उ०—

इं	जी	सं	त	कि	रा	र	ली
द्र	त	गी	लै	ये	म	स	न
छु	गी	सं	त	भ	का	व	दी

(दो०—इंद्रजीत संगीत लै किये राम रस लीन ।
छुद्र गीत संगीत लै भये काम बस दीन ।)

रा	का	रा	ज
मा	स	मा	स
रा	धा	मी	त
सा	ल	सी	सु

(दो०—राकाराज जराकारा मासमास समासमा ।

राधा मीत तनी धारा साल सीसु सुसील सा ।)

चरणचिह्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैरों के तलुग की रेखा । पाँव
की लकीरें । (२) कीचड़ । भूल या बालू आदि पर पड़ा
हुआ पैर का निशान । (३) पत्थर आदि पर बनाया हुआ
चरण के आकार का चिह्न जिसका पूजन होता है ।

चरणतल—संज्ञा पुं० [सं०] पैर का तलुवा ।

चरणदास—संज्ञा पुं० दिल्ली के रहनेवाले एक महात्मा साधु का
नाम जो जाति के दूसरे धनिये थे । इनका जन्म १७६० सं०
वि० में और शरीरांत सं० १८३६ में हुआ था । इनके
बनाए हुए कई एक ग्रंथ हैं जिनमें से 'स्वरोदय' बहुत प्रसिद्ध
है । इन्होंने अपना एक प्रत्यक्ष संप्रदाय चलाया था । इस
संप्रदाय के साधु श्रय तक पाए जाते हैं और चरणदासी साधु
कहलाते हैं ।

चरणदासी—वि० [चरणदास] महात्मा चरणदास के संप्रदाय का ।
चरणदास का अनुयायी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + दासी] (१) स्त्री । पत्नी । (२)
जूता ! पनही ।

चरणपर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] गुल्फ । एड़ी ।

चरणपादुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खड़ाऊँ । पावड़ी । (२)
पत्थर आदि पर बना हुआ चरण के आकार का चिह्न
जिसका प्रायः पूजन होता है । चरणचिह्न ।

चरणपीठ—संज्ञा पुं० [सं०] चरणपादुका । पांवड़ी । खड़ाऊँ ।
उ०—(क) तुलसी प्रभु निज चरणपीठ मिस भरत प्रान
रखवारो ।—तुलसी । (ख) सिंहासन सुभग राम चरणपीठ धरत
चालत सब राज काज श्रायसु अनुसरत ।—तुलसी ।

चरणसेवा—संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + सेवा] पैर दबाना
बड़ों की सेवा ।

चरणा—संज्ञा पुं० [हिं० चरण] काढ़ा ।
विशेष—दे० "चरना" ।

क्रि० प्र०—काढ़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों की योनि का एक रोग । इस रोग
में मैथुन के समय स्त्री का रज बहुत जल्दी स्खलित हो
जाता है ।

चरणक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] अक्षपाद । गीतम ।

चरणान्तरि—संज्ञा पुं० [सं०] सुनार नामक स्थान जो काशी और
मिर्जापुर के बीच में है । यहाँ एक छोटा सा पहाड़ है
जिसकी एक शिला पर बुद्धदेव का चरण-चिह्न है । आज कल
यह शिला एक मसजिद में रक्खी हुई है और मुसलमान
उस पर के चिह्न को "कुदमेरसूल" बतलाते हैं ।

चरणानुग—वि० [सं०] (१) अनुगामी । किसी बड़े के साथ या
उसकी शिक्षा पर चलनेवाला । (२) शरणागत ।

चरणामृत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पानी जिस में किसी
महात्मा या बड़े के चरण धोये गये हों । पादोदक ।

मुहा०—चरणामृत लेना = किसी महात्मा या बड़े के चरण धो
कर पीना ।

(२) एक में मिला हुआ दूध, दही, घी, शक्कर और शहद
जिसमें किसी देवमूर्ति को स्नान कराया गया हो ।

विशेष—हिंदू लोग बड़े पूज्य भाव से चरणामृत पीते हैं ।
चरणामृत बहुत ही छोड़ी मात्रा में पीने का विधान
है ।

क्रि० प्र०—लेना ।

मुहा०—चरणामृत लेना = बहुत ही छोड़ी मात्रा में कोई तरम
पदार्थ पीना ।

चरणयुध—संज्ञा पुं० [सं०] मुरगा । शरणाग्रिमा ।

चरणाद्ध-वि० [सं०] (१) चरण या चतुर्थी का आधा। किसी चीज का आठवाँ भाग। (२) किसी श्लोक वा छंद के पद का आधा भाग।

चरणि-संज्ञा पु० [सं०] मनुष्य।

चरणोदक-संज्ञा पु० [सं०] चरणामृत।

चरत-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बड़ा पत्ती जिसका गिकार किया जाता है।

विशेष-दे० “चीनी मोर”।

चरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चलने का भाव। (२) पृथ्वी।

चरतिरिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] मिरजापुर के जिले में पैदा होने वाली एक प्रकार की कपास जो मामूली होती है।

चरती-संज्ञा पु० [हिं० चरना = खाना] वह जो व्रत न हो। व्रत के दिन उपवास न करनेवाला।

यौ०—चरती चरती।

चरत-संज्ञा पु० [सं०] चलने का भाव।

चरत-वि० [सं०] चलनेवाला। जंगम।

चरदास-संज्ञा स्त्री० [?] मथुरा जिले में होनेवाली एक प्रकार की कपास जो कुछ घटिया होती है।

चरन-संज्ञा पु० दे० “चरण”।

विशेष—“चरन” के यौगिक आदि के लिये देखो “चरण” के यौगिक।

चर-नक्षत्र-संज्ञा पु० [सं०] स्वाती, पुनर्वसु, ध्रुव और घनिष्ठा आदि कई नक्षत्र जिनकी संख्या भिन्न भिन्न आचार्यों के मत से भिन्न भिन्न है।

चरनचरी-संज्ञा पु० [सं० चरणचर] पैदल निपाही।

चरनदासी-संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + दासी] जूता। पनही। (साधु)

चरनचरदार-संज्ञा पु० [सं० चरण + फा० चरदार] बड़े आदमियों का जूता उठाने और रखनेवाला नौकर।

चरना-क्रि० सं० [सं० चर = चलना। मि० फा० चरदिन] पशुओं का खेतों या मैदानों में घूम घूम कर घास चारा आदि खाना।

मुहा०—थरु का चरने जाना = दे० “थरु” के मुहावरे।

क्रि० अ० [सं० चर = चलना] घूमना फिरना। विचरना।

उ०—जोहिँ तेँ विपरीत किया करिये। दुख से मुख मानि सुखी चरिये।—तुलसी।

संज्ञा पु० [सं० चरण + पर] काढ़ा। उ०—इस बात के सुनते ही राजा ने चरना काढ़ कर उस देव को ललकारा।—सखलू।

संज्ञा पु० [दे०] सुनारों का एक औजार जिससे नकशी करने में सीधी लकीर या लंबा चिह्न बनाया जाता है।

चरनायुध-संज्ञा पु० दे० “दे० चरनायुध”। उ०—पर न पहर

चरनायुध करै न सोर पसरै न प्राची ओर कर दिनकर को।—रघुनाथ।

चरनि-संज्ञा स्त्री० [सं० चर = गमन] चाल। गति। उ०—लसत कर प्रतिविंब मनि आगन घुटुरनि चरनि।—तुलसी।

चरनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना] (१) पशुओं के चरने का स्थान। चरी। चरागाह। (२) वह नौद जिसमें पशुओं को पाने के लिये चारा दिया जाता है। (३) चौतरे के आकार का बना हुआ वह लंबा स्थान जिस पर पशुओं को चारा दिया जाता है। (४) पशुओं का आहार, घास चारा आदि। उ०—कमल बदन कुम्हिलात सखन के गोवन छाँड़ी तृन की चरनी।—सूर।

विशेष—कहीं कहीं चरही शब्द भी इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है।

चरन्नी-संज्ञा स्त्री० दे० “चवन्नी”।

चरपट-संज्ञा पु० [सं० चर्पट] (१) चरत। तमाचा। धपड़।

(२) किसी की वस्तु उठा कर भाग जानेवाला। चाई। बचका। उ०—(क) औ लौं जीवै तो लौं हरि भजि रे मन और बात सब वादि। दोस चरि के हला भला तू कहा लेहगो लादि। धनमद जोवनमद राममद भूल्यो नगर विवादि। कहि हरिदास लेभ चरपट यों काहे की लगी फिरादि।—न्यामी हरिदास। (ख) चरपट चोर गाँठिबेरा मिले रहहिँ तेहि नाँच। जो तेहि हाट सजग रहइ गाँठि ताकरि गइ याँच।—जायसी। (३) एक प्रकार का छंद। चर्पट। उ०—तोमर उनइस चरपट साता। हरियक आठ भुजंगप्रयाता।—विश्राम।

चरपटी-संज्ञा स्त्री० [दे०] बेरया का गाना। मुजरा। (बेरयाओं और सपदाँयों की परिभाषा)

चरपर-वि० दे० “चरपरा”।

चरपरा-वि० [अनु०] झगड़ार। तीता। स्वाद में तीक्ष्ण।

(नमक, मिर्च, खटाई आदि के संयोग से यह स्वाद, बप्पन्न होता है। उ०—(क) खंडहि कीन्ह आव चरपरा। लौंग इलाची सो खँडबरा।—जायसी। (ख) मीठे चरपरे बज्जब कैंना। हाँग होइ तो ल्याकैं आरा।—सूर।

वि० [सं० चरपरा] घुस। तेज। पुस्तीला।

चरपराना-क्रि० अ० [हिं० चरपर] घाव का चराना। घाव में सुरकी के कारण तनाव लिए हुए पीड़ा होना।

चरपराहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरपरा] (१) स्वाद की तीक्ष्णता। झाल। (२) घाव आदि की जलन। (३) द्वेष। डाढ़। ईर्ष्या।

चरफराना-वि० दे० “चरपरा”।

चरफराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०—चरफाहिँ मग खलिँ न धोरे। वनभृग मनहु आनि रग जेरे।—तुलसी।

चरव-वि० [फा० चर्व] तेज । तीखा । उ०—समर सरव से चरव
शस्त्र सत परव सरिस धरि ।—गोपाल ।

यौ०—चरव जवानी = (१) बहुत अधिक और जल्दी जल्दी
बोलना । (२) चिकनी चुपड़ी बते करना । खुशामद करना ।

चरवना-संज्ञा पुं० [सं० चर्वण] भूना हुआ अन्न । चर्वना ।
दाना ।

चरवाँक, चरवाक-वि० [फा० चर्व = तेज] (१) चतुर । चालाक ।
होशियार । (२) शोख । निर्भय । निडर । चंचल । उ०—
राखे है सु मदन ये ऐसे ही चरवाँक । पैनी भौंहन की दरी
अव नैननि कौं बाँक ।—रसनिधि ।

मुहा०—चरवाँक दीदा = (१) जिसकी दृष्टि चंचल हो । चंचल
नेत्रवाला । (२) दीठ । निडर । शोख ।

चरवा-संज्ञा पुं० [फा० चरवः] प्रतिमूर्ति । नकल । छाका ।

मुहा०—चरवा उतारना = (१) छाका खींचना । नक़्शा उता-
रना । चित्र खींचना । (२) किसी की नक़्कल करना ।

चरवाना-कि० सं० [सं० चर्म] ढोल पर चमड़ा मढ़ाना ।

चरवी-संज्ञा स्त्री० [फा०] सफ़ेद या कुछ पीले रंग का एक
चिकना गाढ़ा पदार्थ जो प्राणियों के शरीर में और बहुत से
पौधों और वृक्षों में भी पाया जाता है । वैद्यक के अनुसार
यह शरीर की सात धातुओं में से एक है और मांस से बनता
है । अस्थि इसी का परिवर्तित और परिवर्द्धित रूप है ।
पाश्चिमात्य रासायनिकों के अनुसार सब प्रकार की चरवियाँ
गंध और स्वाद-रहित होती हैं और पानी में घुल नहीं
सकतीं । बहुत से पशुओं और वनस्पतियों की चरवियाँ प्रायः
दो वा अधिक प्रकार की चरवियों के मेल से बनी होती हैं ।
इसका व्यवहार श्रापण के रूप में खाने, माहम आदि बनाने,
साबुन और मोमवस्त्रियाँ तैयार करने, इंजिनों या कलों में तेल
की जगह देने और इसी प्रकार के दूसरे कामों में होता है ।
शरीर से बाहर निकाली हुई चरवी गरमी में पिघल और
सरदी में जम जाती है । मेढ़ । बपा । पीह ।

मुहा०—चरवी चढ़ना = मोटा होना । चरवी छाना = (१)
(किसी मनुष्य या पशु आदि का) बहुत मोटा हो जाना ।
शरीर में मेढ़ बढ़ जाना । (ऐसी अवस्था में केवल शरीर की
मोटाई बढ़ती है, उसमें बल नहीं बढ़ता ।) (२) मदांध
होना । गर्व के कारण किसी को कुछ न समझना । आँखों में
चरवी छाना = दे० “आँख” के मुहावरे ।

चरम-संज्ञा पुं० [सं०] चर राशि । चर गृह ।

चरमचन-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में चर राशि ।

चरम-वि० [सं०] श्रेष्ठतम । हृदय दर्जे का । सबसे बढ़ा हुआ ।
चोटी का । पराकाष्ठा का ।

संज्ञा पुं० (१) पश्चिम । (२) अंत ।

संज्ञा पुं० दे० “चर्म” ।

चरमकाल-संज्ञा पुं० [सं०] श्रंतकाल । मृत्यु का समय ।

चरमदृष्टि-संज्ञा स्त्री० दे० चर्मदृष्टि ।

चरमर-संज्ञा पुं० [अनु०] किसी से तनी हुई या चीमड़ वस्तु (जैसे,
जूता, चारपाई) के दबने वा मुड़ने का शब्द । उ०—उनका
जूता खूब चर र बोलता है ।

चरमरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे तकड़ी भी
कहते हैं ।

विशेष—दे० “तकड़ी” ।

वि० [हिं० चरमराना अनु०] चरमर शब्द करनेवाला । जिससे
चरमर शब्द निकले । जैसे, चरमरा जूता ।

चरमराना-कि० अ० [अनु०] चरमर शब्द होना । जैसे जूते का
चरमराना ।

कि० सं० [अनु०] किसी चीज़ में से चरमर शब्द उत्पन्न
करना ।

चरमवती-संज्ञा स्त्री० [सं० चर्मवती] चंयन्न नदी ।

चर राशि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेष, कर्क, तुला और मकर राशि ।

चरलीता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की काष्ठौषध । उ०—
चव चिराइता चित्रक चीता । चोक चोव चीनी चरलीता ।—
सूदन ।

चरवाँक-वि० दे० “चरवाँक” ।

चरवा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया और मुलायम
चारा जो खेत या खेत की ज़मीन में बरहो मास अधिकता
से उत्पन्न होता है । बैल और घोड़े इसे बढ़े चाव से खाते
हैं । कहीं कहीं यह गायों और भैंसों को उनका दूध बढ़ाने
के लिये भी दिया जाता है । धम्मन ।

चरवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चराना] (१) चराने का काम (२)
चराने की मज़दूरी ।

चरवाना-कि० सं० [हिं० चराना का प्रे०] चराने का काम
कराना ।

चरवाहा-संज्ञा पुं० [हिं० चराना + वाहा = वाहक] गाय भैंस आदि
चरानेवाला । पशुओं को चराई पर लेजानेवाला । वह जो
पशु चरावे । चरागियों का रक्षक ।

चरवाही-संज्ञा स्त्री० [सं० चर + वाही] (१) पशु चराने का काम ।
(२) वह धन या वेतन जो पशु चराने के पदले में दिया
जाय । चराने की मज़दूरी ।

चरवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कढ़ारों का एक सांकेतिक शब्द ।
इससे आगेवाला कढ़ार पीछेवाले कढ़ार को इस बात की
सूचना देता है कि रास्ते में गाढ़ी एका आदि है ।

चरवैया-संज्ञा पुं० [हिं० चराना] (१) चरानेवाला । (२)
चरानेवाला ।

चरव्य-वि० [सं०] चर बनाने योग्य ।

चरस-संज्ञा पु० [स० चर्म] (१) भैंस या बैल आदि के चमड़े से बना हुआ बड़ा थैला । (२) चमड़े का बना हुआ वह बहुत बड़ा डोल जिससे प्रायः खेत सँचने के लिये पानी निकाला जाता है । इसमें पानी बहुत अधिक आता है और उसे सँचने के लिये प्रायः एक या दो बैल लगते हैं । चरसा । तरसा । पुर । मोट । उ०—चिबुक क्ष, रसरी अलक, तिल सु चरस दग बैल । बारी बैस गुलाब की, सँचत मनमथ छैल । (३) भूमि नापने का एक परिमाण जो किसी किसी के मन से २१०० हाथ का होता है । गोचर्म । (४) गाँजे के पेड़ से निकला हुआ एक प्रकार का गोंद वा चप जो देखने में प्रायः मोम की तरह का और हरे अथवा कुछ पीले रंग का होता है और जिले लोग गाँजे या लमाहू की तरह पीने है । नरो में यह प्रायः गाँजे के समान ही होता है । यह चप गाँजे के डंठलों और पत्तियों आदि से उत्तर पश्चिम हिमालय में नेपाल, कमाऊँ, काश्मीर से अफ़ग़ानिस्तान और तुर्किस्तान तक बराबर अधिकता से निकलता है, और इन्हीं प्रदेशों का चरस सबसे अच्छा समझा जाता है । बंगाल, मध्य-प्रदेश आदि देशों में और योराप में भी, यह बहुत ही थोड़ी मात्रा में निकलता है । गाँजे के पेड़ यदि बहुत पास पास हों तो उनमें से चरस भी बहुत ही कम निकलता है । कुछ लोगों का मत है कि चरस का चप केवल नर पौधों से ही निकलता है । गरमी के दिनों में गाँजे के फूलने से पहले ही इसका संप्रद होता है । यह गाँजे के डंठलों को हावन दस्ते में कूट कर या अधिक मात्रा में निकलने के समय उस पर से परोच कर इकट्ठा किया जाता है । कहीं कहीं चमड़े का पायजामा पहन कर भी गाँजे के खेतों में खूब चकर लगाते हैं जिसमें वह चप उसी चमड़े में लगा जाता है, पीछे उसे परोच कर उस रूप में ले आते हैं जिसमें वह बाज़ारों में बिकता है । ताम्रा चरस मोम की तरह गुलाब-यम और चमकीले हरे रंग का होता है पर कुछ दिनों बाद वह बहुत कड़ा और मटमैले रंग का हो जाता है । कभी कभी व्यापारी इसमें तीखी के तेल और गाँजे की पत्तियों के चूर्ण की मिलावट भी देते हैं । इसे पीते ही तुरंत नशा होता है और अलें बहुत लाल हो जाती हैं । यह गाँजे और भाँग की अपेक्षा बहुत अधिक हानिकारक होता है और इस के अधिक व्यवहार से मस्तिष्क में विकार आ जाता है ।

विशेष—पहले चरस मध्य एशिया से चमड़े के थैलों या छोटे छोटे चरसों में भर कर आता था । इसी से उसका नाम चरस पड़ गया ।

संज्ञा पु० [फ़ा० चर्द] आसाम प्रांत में अधिकता से होने-वाला एक प्रकार का पत्ती जिसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है । इसे बन-मोर या चीनी मोर भी कहते हैं ।

चरसा-संज्ञा पु० [हि० चरस] (१) भैंस बैल आदि का चमड़ा । (२) चमड़े का बना हुआ बड़ा थैला । (३) चरस । मोट । पुर । (४) भूमि का एक परिमाण । गोचर्म ।

विशेष—दे० “चरस” ।

संज्ञा पु० दे० “चरस” पत्ती ।

चरसिया-संज्ञा पु० दे० “चरसी” ।

चरसी-संज्ञा पु० [हि० चरस + ई (प्रत्य०)] (१) वह जो चरस की सहायता से कूप से पानी निकालता हो । चरस द्वारा खेत सँचनेवाला । (२) वह जो चरस पीता हो । चरस का नशा करनेवाला । जैसे, चरसी पार किसके ? दम लगाया रिसके ।—कहावत ।

चरही †—संज्ञा स्त्री० दे० “चरनी” ।

चराई-संज्ञा स्त्री० [हि० चरना] (१) चरने का काम । चरने की क्रिया । (२) चराने का काम । (३) चराने की मजदूरी ।

चराऊ †—संज्ञा पु० [हि० चरना] वह स्थान जहाँ पशु चरते हैं । चरागाह । चरनी ।

चराक-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार की चिड़िया ।

चराग †—संज्ञा पु० दे० “चिराग” ।

चरागाह-संज्ञा पु० [फ़ा०] वह मैदान वा भूमि जहाँ पशु चरते हैं । पशुओं के चरने का स्थान । चरनी । चरी ।

चराचर-वि० [स०] (१) चर और अचर । जड़ और चेतन । स्थावर और जंगम । उ०—त्रिभुवन द्वार सिंगार भगवती सलिल चराचर जाके ऐन । सूरभद्रास विधाता के तप प्रगट भई सनन सुखदैत ।—सूर । (२) जगत । संसार । (३) कौड़ी ।

चराचरगुह-संज्ञा पु० [स०] (१) ब्रह्मा । (२) परमेश्वर ।

चरान-संज्ञा पु० [हि० चरना] चौपायों के चरने की भूमि ।

संज्ञा पु० [हि० चर = दलदल] समुद्र के किनारे का वह दलदल जिसमें से नमक निकाला जाता है ।

चराना-क्रि० स० [हि० चरना] (१) पशुओं को चारा खिलाने के लिये खेतों या मैदानों में ले जाना । जैसे, गाव चराना, भैंस चराना । (२) किसी को धोखा देना । बातों में बहलाना । भूखें बनाना । जैसे, हम तुम्हारे सरीखे सैकड़ों को रोज चराया करते हैं ।

चराय-संज्ञा पु० [स० चर] पशुओं के चरने का स्थान । चरनी । चरागाह ।

चरायना †—क्रि० स० दे० “चराना” ।

चरावर †—संज्ञा स्त्री० [देग०] व्यर्थ की बात । बकवाद । उ०—फागुन में एक प्रेम को रात्रि है काहे बेकाज करो हो चरावर ।

चरिदा-संज्ञा पु० [फ़ा०] चरनेवाला जीव । जैसे, गाय, भस, बैल, आदि । पशु । हँवान ।

चरि-संज्ञा पुं० [सं०] पशु ।

चरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहन सहन । आचरण । (२) काम । करनी । करतूत । कृत्य । जैसे, अभी थाप उनके चरित नहीं जानते । (३) किसी के जीवन की विशेष घटनाओं वा कार्यों आदि का वर्णन । जीवनी । जीवन-चरित । जैसे, लघुमति मोरि चरित अवगाहा ।—तुलसी ।

विशेष—किसी किसी के मत से चरित दो प्रकार का होता है एक अनुभव, दूसरा लीला । पर यह भेद सर्वसम्मत नहीं है ।

चरितनायक-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रधान पुरुष जिसके चरित्र का आधार ले कर कोई पुस्तक लिखी जाय ।

चरितवान्-वि० दे० “चरित्रवान्” ।

चरितव्य-वि० [सं०] आचरण करने योग्य । करने योग्य ।

चरितार्थ-वि० [सं०] (१) जिसके उद्देश्य वा अभिप्राय की सिद्धि हो चुकी हो । कृतकृत्य । कृतार्थ । (२) जो ठीक ठीक घटे । जो पूरा उतरे । जैसे, आपवाली कहावत यहाँ चरितार्थ होती है ।

चरित्तर-संज्ञा पुं० [सं० चरित्र] मिस । चहाना । नखरेवाड़ी । धूर्तता की चाल । नकल । उ०—यह सब स्त्रियों के चरित्तर हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।

चरित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव । (२) कार्य । वह जो किया जाय । (३) करनी । करतूत । (४) चरित ।

विशेष—दे० “चरित” ।

चरित्रनायक-संज्ञा पुं० दे० “चरितनायक” ।

चरित्रवान्-वि० [सं०] [स्त्री० चरित्रवती] अच्छे चरित्रवाला । उत्तम आचरणवाला । अच्छे चाल चलनवाला । सदाचारी ।

चरित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली का पेड़ ।

चरिण्यु-वि० [सं०] चलनेवाला । जंगम ।

चरी-संज्ञा स्त्री० [सं० चर वा हिं० चारा] (१) वह जमीन जो किसानों को अपने पशुओं के चारे के लिये जमींदार से बिना लगान मिलती है । (२) वह प्रथा या नियम जिसके अनुसार किसान ऐसी जमीन जमींदार से लेता है । (३) वह खेत या मैदान जो इस प्रथा के अनुसार चारे के लिये छोड़ दिया गया हो । (४) छोटी ज्वार के हरे पेड़ जो चारे के काम में आते हैं । कड़वी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चर = दूत] (१) दूती । संदेश ले जानेवाली । (२) मजदूरनी । दासी । नौकरानी ।

चरु-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चर्य] (१) हवन या यज्ञ की आहुति के लिये पकाया हुआ अन्न । हव्यान्न । हविष्यान्न । उ०—हर्षि शरक घटित चरु राधे स्वाद सुनात्र ।—तुलसी ।

(२) वह पात्र जिसमें उक्त अन्न पकाया जाय । (३) मिट्टी के कसेरे में पकाया हुआ चार मुट्ठी चावल । (४) बिना

माँड़ पसाया हुआ भात । वह भात जिसमें माँड़ मौजूद हो । (५) पशुओं के चरने की जमीन । (६) वह महसूल जो ऐसी जमीन पर लगाया जाय । (७) यज्ञ । (८) वादल । मेघ ।

चरुआ-संज्ञा पुं० [सं० चरु] [स्त्री० अल्प० चरई] मिट्टी का चौड़े मुँह का बरतन । खास कर वह बरतन जिसमें प्रसूता स्त्री के लिये कुछ औषध मिला जल पकाया जाता है ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

चरुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का धान । चरक ।

चरुखला-संज्ञा पुं० [हिं० चरखा] सूत कातने का चरखा । उ०—जो चरखा जरि जाय बढ़ैया ना मरे । मैं काँता सूत हजार चरुखला ना जरे ।—कबीर ।

चरुचेली-संज्ञा पुं० [सं० चरुचेलिन्] शिव ।

चरुपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र जिसमें हविष्यान्न रखा वा पकाया जाय ।

चरुव्रण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पकवान । एक प्रकार का पूवा जिसमें चित्र बने रहते हैं ।

चरुखाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पात्र जिसमें हविष्यान्न रखा वा पकाया जाय । चरुपात्र ।

चरु-संज्ञा पुं० दे० “चरु” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “चरी” ।

चरेरा-वि० दे० “चरेरा” ।

चरेरा-वि० [चरचर से अनु०] [स्त्री० चरेरी] (१) कड़ा और खुरदुरा । (२) कर्करा । खुरा । उ०—मथुप तुम कान्ह ही की कहीं क्यों न कहीं हैं । यह बतकही चपल चरेरी की निपट चरेरीए रही है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जो हिमालय की तराई और पूर्वी बंगाल में अधिकता से होता है । इसके हीरे की लकड़ी कुछ लकड़ाई लिए हुए सफेद रंग की और बहुत मजबूत होती है और प्रायः इमारत के काम में आती है । इसके फलों से एक प्रकार का तेल भी निकलता है ।

चरेका-संज्ञा पुं० [हिं० चरना] चिड़िया । पक्षी ।

चरेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना ?] ब्राह्मी बूटी ।

चरेया-संज्ञा पुं० [हिं० चरना] (१) चरानेवाला । (२) चरनेवाला ।

चरेला-संज्ञा पुं० [हिं० चर + ऐल = चरैल का मुँह] एक प्रकार का चूल्हा जिस पर एक साथ चार चीज़ें पकाई जा सकती हैं ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का जाल जिसमें मीन या तालाव के किनारे रहनेवाले पक्षी पकड़े जाते हैं ।

चरोखर-संज्ञा स्त्री० [हिं० चर + खर] पशुओं की चरने की जगह । चरी ।

चरोतर-संज्ञा पु० [सं० चरोतर] वह भूमि जो किसी मनुष्य को उसके जीवन भर के लिये दी गई हो ।

चरौवा-संज्ञा पु० [हि० चराना] (१) पशुओं के चरने का स्थान । चरी ।

चर्क-संज्ञा पु० [देश०] जहाज का मार्ग । रूस । (लश०) ।

चर्ख-संज्ञा पु० दे० "चरख" ।

चर्खकशा-संज्ञा पु० [फा०] (१) खराद की दोरी या पट्टा खींचने-वाला । (२) खराद चलातेवाला ।

चर्खा-संज्ञा पु० दे० "चरखा" ।

चर्खी-संज्ञा स्त्री० दे० "चरखी" ।

चर्च-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह मंदिर जिसमें ईसाई प्रार्थना करते हैं । गिरजा । (२) ईसाई धर्म का कोई संप्रदाय ।

विशेष—ईसाई धर्म में अनेक संप्रदाय हैं और प्रत्येक संप्रदाय के चर्च या प्रार्थना-मंदिर भिन्न भिन्न होते हैं । जो ईसाई जिस संप्रदाय का होता है वह उसी संप्रदाय के चर्च में जाता और फलतः उसी चर्च का अनुयायी कहलाता है ।

चर्चक-संज्ञा पु० [सं०] चर्चा करनेवाला ।

चर्चन-संज्ञा पु० [सं०] (१) चर्चा । (२) लेपन ।

चर्चर-वि० [सं०] गमनशील । चलनेवाला ।

चर्चरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक में वह गान जो किसी एक विषय की समाप्ति और ज्वनिका-पात होने पर और किसी दूसरे विषय के आरंभ होने और ज्वनिका उठने से पहले होता रहता है । इस बीच में पात्र तैयार होते हैं और दृश्यों के मनोरंजन के लिये यह गान होता है ।

विशेष—(क) कालिदास के विक्रमोर्वशी नाटक में अनेक चर्चरिकाएँ हैं । (ख) आधुनिक नाटकों में केवल किमी श्रृंगार की समाप्ति पर ही पात्रों को तैयार होने का समय मिलता है, गर्मक या टरप की समाप्ति पर दूसरा श्रृंगार आरंभ होने से पहले जो गान होता है वह भी चर्चरिका ही है ।

चर्चरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का गाना जो वर्तन में गाया जाता है । फाग । चाँचर । (२) होली की धूम धाम । होली का उत्सव । होली का हुल्लाह । (३) एक वर्षभूत जिसमें रगण, सगण, दो जगण और तन फिर रगण (र, स, ज, ज, म, र) होता है । उ०—वन ये सुनि के चरी मिथिलेराजा हरपाय के । हाँकि के पहुँचे रथे मुरघापाग विग जाय के । (४) करतल-ध्वनि । ताजी बजाने का शब्द । (५) ताल के मुख्य ६० भेदों में से एक । (६) चर्चरिका । (७) प्राचीन काल का एक प्रकार का ढोल या बाजा जो चमड़े से मढ़ा हुआ होता था । (८) रामोद-प्रमोद । म्रोड़ा । (९) गाना बजाना । नाचना मृदना । आनंद की धूम ।

चर्चरीक-संज्ञा पु० [सं०] (१) महाकाल भैरव । (२) साग । भाजी । (३) केशविन्यास । बाल सँवारने की क्रिया ।

चर्चस्-संज्ञा पु० [सं०] कुवेर की नौ निधियों में से एक ।

चर्चा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जिज्ञा । बर्णन । वयान । उ०—
- (क) हरिजन हरिचरवा जो करे । दासी सुन सो हिरदै धरे ।- सूर । (ख) निज लोक बिसरे लोक-पति घर की न चरचा चालही ।- तुलसी । (२) वार्तालाप । बातचीत । (३) किंवदंती । अफवाह । उ०—पुरवासियों के प्यारे राम के अभिषेक की उस चर्चा ने प्रत्येक पुरवासी को हर्षित किया ।—लक्ष्मणसिंह ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—झिड़ना ।—उठना ।—होना ।

(४) लेपन । पोतना । (५) गायत्री रूपा महादेवी । (६) दुर्गा ।

चर्चिक-वि० [सं०] वेद आदि जाननेवाला । -

चर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चर्चा । जिज्ञा । (२) दुर्गा । (३) एक प्रकार का सेम ।

चर्चिन्-वि० [सं०] (१) लेपित । लगा या लगाया हुआ । पोता हुआ । जैसे, चंदनचर्चित नीलकलेवर पीतवसन वनमाली ।

(२) जिसकी चर्चा हो ।

संज्ञा पु० लेपन ।

चर्चार्थ-दे० "चरणादि" या "चुनार" ।

चर्पट-संज्ञा पु० [सं०] (१) चरत । थपड़ । (२) हाथ की सुजी हुई हथेली ।

वि० विपुल । अधिक ।

चर्पटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों सुरी छड़ ।

चर्पटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रोटी या चवाती ।

चर्परा-वि० दे० "चरपरा" ।

चवण-संज्ञा पु० दे० "चरण" ।

चर्वित-वि० दे० "चर्वित" ।

चर्वी-संज्ञा स्त्री० दे० "चरवी" ।

चर्मट-संज्ञा पु० [सं०] ककड़ी ।

चर्मटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चर्चरी गीत । (२) चर्चा । (३) आनंद । म्रोड़ा । (४) आनंद ध्वनि ।

चर्म-संज्ञा पु० [सं०] (१) चमड़ा ।

यौ०—चर्मकार ।

(२) दाढ़ । निपार ।

चर्मकरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक सुगंधि-द्रव्य । (२) मांस-रोहिणी जता । रोहिणी ।

चर्मकशा, चर्मकपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का

सुगंधि-द्रव्य । चमरखा । (२) मांसरोहिणी नाम की लता ।

(३) एक प्रकार का थूहड़ जिसे सातला कहते हैं ।

चर्मकार-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० चर्मकारि] चमार । चमड़े का काम करनेवाली जाति ।

विशेष—मनु के अनुसार निपाद पुरुष और वैदेही स्त्री के गर्भ से इस जाति की उत्पत्ति है । पराशर ने तीवर और चांदाली से चर्मकार की उत्पत्ति मानी है ।

पर्याय—चमार । कारावर । पादुकुव । चर्मकृत । चर्मक । कुवट । पादुकाकार ।

चर्मकार्य—संज्ञा पुं० [सं०] चर्मकार का काम । चमड़े के जूते, जूतन आदि की सिलाई का काम ।

चर्मकील-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बवासीर । (२) एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर में एक प्रकार का नुकीला मसा निकल आता है और जिसमें कभी कभी बहुत पीड़ा होती है ।
न्यच्छ ।

चर्मग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

चर्मचक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] साधारण चक्षु । ज्ञान-चक्षु का उलटा ।

चर्मचटका, चर्मवटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़ ।

चर्मचित्रक-संज्ञा पुं० [सं०] रवेत कुष्ठ । कोढ़ का रोग ।

चर्मज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोधा । रोम । (२) लहू । खून ।

चर्मण्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंचल नदी जो चिंप्याचल पर्वत से निकल कर इटावे के पास यमुना से मिलती है । इसका दूसरा नाम शिवनद भी है । (२) केले का पेड़ ।

चर्मतरंग-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े पर पड़ी हुई शिकन । कुरी ।

चर्मदंड-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े का बना हुआ कोड़ा या चाबुक ।

चर्मदल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कोढ़ जिसमें पहले किसी स्थान पर बहुत सी फुंसियाँ हो जाती हैं और तब वहाँ का चमड़ा फट जाता है । इसमें बहुत पीड़ा होती है और दूषित स्थान किसी प्रकार छूया नहीं जा सकता ।

चर्मटूपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाद का रोग ।

चर्मदृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] साधारण दृष्टि । ज्ञान-दृष्टि का उलटा ।
आँख ।

चर्मदेहा-संज्ञा पुं० [सं०] मशक के ढंग का एक प्रकार का बाजा जो प्राचीन काल में सुँह से फूँक कर बजाया जाता था ।

चर्मद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।

चर्मनालिका, चर्मनासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का बना हुआ कोड़ा या चाबुक ।

चर्मपत्रा, चर्मपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़ ।

चर्मपादुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूता ।

चर्मपीड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शीतला (रोग) जिसमें रोगी का गला बंद हो जाता है ।

चर्मपुट, चर्मपुटक-संज्ञा पुं० [सं०] तेल वी आदि रखने का चमड़े का बना हुआ कृष्ण ।

चर्मप्रभेदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़ा काटने का औजार ।
सुतारी ।

चर्मबंध-संज्ञा पुं० [सं०] चाबुक ।

चर्ममंडल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम जिसका वर्णन महाभारत में आया है ।

चर्ममसूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मसूरिका रोग का एक भेद जिसमें रोगी के शरीर में छोटी छोटी फुंसियाँ या छाले निकल आते हैं, कंठ रुक जाता है और अरुचि, तंद्रा, प्रलाप तथा विकलता होती है ।

चर्ममुंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

चर्ममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र में एक प्रकार की मुद्रा जिसमें बाँयाँ हाथ फँसा कर डँगली सिकोड़ लेते हैं ।

चर्मयष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का कोड़ा या चाबुक ।

चर्मरंग-संज्ञा पुं० [सं०] पौराणिक भूगोल के अनुसार एक देश जो कूर्मखंड के पश्चिम-उत्तर में है ।

चर्मरंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जिसे आवर्त्तकी और भगवद्वल्ली भी कहते हैं ।

चर्मरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जिसका फल बहुत विषैला होता है । इसकी गणना स्थावर विषों में की गई है ।

चर्मरु-संज्ञा पुं० [सं०] चमार ।

चर्मवंश-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक बाजा जो सुँह से फूँक कर बजाया जाता था ।

चर्मवसन-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

चर्मवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।

चर्मसंभवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

चर्मसार-संज्ञा पुं० [सं०] चैचक में शरीर के अंतर्गत चमड़े के भीतर रहनेवाला वह रस जो खाए हुए पदार्थों से बनता है ।

चर्मोत-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का उप-ग्रन्थ जिसका व्यवहार प्राचीन काल में चीर फाड़ आदि में होता था ।

चर्मोभरु-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े में का रस । चमड़े के खंदर होनेवाला रस जो खाए हुए पदार्थों से बनता है । चर्मोत्सार ।

चर्मोत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] कोढ़ रोग का एक भेद ।

चर्मोनला-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की एक नदी का नाम ।

चर्मोर-संज्ञा पुं० [सं०] चर्मकार । चमार ।

चर्मिक, चर्मो-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो ढाल हाथ में लेकर लड़े ।
हाथ में ढाल लेकर लड़नेवाला योद्धा ।

चर्य-वि० [सं०] (१) जो करने योग्य हो । (२) निमका करना आवश्यक हो । कर्त्तव्य ।

चर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो किया जाय। आचरण। जैसे, व्रतचर्या, दिनचर्या आदि। (२) आचार। चाल प्रवृत्ति। (३) काम काज। (४) वृत्ति। जीविका। (५) सेवा। (६) विहित कार्य का अनुष्ठान और निषिद्ध का त्याग। (७) भक्षण। खाने की क्रिया या भाव। (८) गमन। चलने की क्रिया या भाव।

चर्यापरीपत—संज्ञा पुं० [सं०] एक स्थान पर न रहना, बल्कि निरन्तरतापूर्वक चारों ओर विचरना। (जैन धर्म)।

चराना—क्रि० प्र० [अनु०] (१) लकड़ी आदि का टूटने या टूटने के समय चर चर शब्द करना। (२) शरीर के थोड़ा धिल जाने या घाव पर अमी हुई पपड़ी आदि के उखड़ जाने के कारण खुजली या सुरसरी मिली हुई हलकी पीड़ा होना। (३) श्वर की और हवाई के कारण (जैसा कि प्रायः जाड़े में होता है) किसी श्रम में तनाव और हलकी पीड़ा होना। ३०—बहुत दिनों से तेल नहीं लगाया इससे बदन चर्राता है। (४) किसी बात की चेष्टापूर्ण हल्का होना। किसी बात की आवश्यकता से अधिक और वेमोके बड़ी चाह होना। जैसे, शोक चर्राता, मुहब्बत चर्राता।

चर्रा—संज्ञा स्त्री० [हिं० चर्रा] लगती हुई व्यंग्यपूर्ण बात। चुटीली बात।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—सुनाना।

चर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चर्व] (१) किसी चीज को मुँह में रख कर कर दाँतों से बराबर तोड़ने की क्रिया। चबाना। (२) वह वस्तु जो चवाई जाय। (३) भूना हुआ दाना आदि जो चबा कर खाया जाता है। चबैना। चट्टी। दाना। चर्वित—वि० [सं०] चबाया हुआ। दाँतों से कुचला हुआ। चर्वितचर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] जो हो चुका हो उसे फिर से करना। किसी किए हुए काम या कही हुई बात को फिर से करना या कहना। पिटपेपण।

चर्विल—संज्ञा पुं० [सं०] गाजर की तरह की एक अंगरेजी तरकारी जो कुश्नार काष्ठिक में क्यारियों में बोई जाती है।

चर्व्य—वि० [सं०] (१) चबाने योग्य। (२) जो चबा कर खाया जाय।

चर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य। आदमी।

संज्ञा स्त्री० कुलटा स्त्री।

चर्पणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनुष्य जाति। मानव जाति।

चर्स—संज्ञा पुं० दे० “चर्स”।

चलना—वि० [हिं० चलना] (१) चलता हुआ। (२) चलनेवाला।

चलंदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + दरी] पैमल। प्याऊ।

चल—वि० [सं०] चंचल। अस्थिर। चलायमान। ३०—चलन सभी में चल पलन दगा दई।

चै०—चलदल।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारा। (२) दोहा छंद का एक भेद जिसमें ११ गुरु और २६ लघु मात्राएँ होती हैं। जैसे, जन्म सिंधु पुनि बंधु विष दिन मलीन सकलंक। सिय मुख समता पाव किमि चद्र थापुरो रंक।—तुलसी। (३) शिव। महादेव। (४) विष्णु। (५) कपन। कर्पना। (६) दोष। ऐव। नुवप। (७) भूल। चूक। (८) धोखा। धुल। कपट। (९) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा जिसमें हाथ के इशारे से किसी को बुलाया जाता है। (१०) नृत्य में शोक, चिंता, परिश्रम या व्यक्तीय दिखलाने के लिये कुछ गहरी साँस लेना।

चलकना—क्रि० [अनु०] (१) चमकना। ३०—नर नारिन के मुख कमलन की शोभा दूनी चलकि उठी।—देव स्वामी। (२) दे० “चलकना”।

चलकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथिवी से प्रदेशों का स्वाभाविक अंतर। (२) वह जिसके कान सदा हिलते रहें। (३) हाथी।

चलका—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की साधारण नाव।

चलकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष केतु वा पुच्छल तारा जो पश्चिम दिशा में उदय होता है। इसमें दक्षिण की ओर उठी हुई एक चोटी भी होती है। उदय होने के उपरांत यह क्रमशः उत्तर की ओर बढ़ता और पीछे आकाश में किसी स्थान में प्रस हो जाता है। कभी कभी यह उत्तरी ध्रुव, सप्तर्षि-मंडल या अभिजित् नक्षत्र तक भी पहुँच जाता है। फलित के अनुसार किसी के मत से इसके उदय होने के दस महीने और किसी के मत से अठारह महीने बाद देश में दुर्भिक्ष और कई प्रकार का अनिष्ट होता है।

चलचंचु—संज्ञा पुं० [सं०] चकोर।

चलचलाय—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] (१) प्रस्थान। यात्रा। चलाचली। (२) महाप्रस्थान। मृत्यु। मौत।

चलचाल—क्रि० वि० [सं०] चल विचल। चंचल। अस्थिर। ३०—होन न देहूँ कहूँ चलचाल सुरायाँ हिये पै मिलाय के मालहि।

चलचूक—संज्ञा [सं० चल = चंचल] धोखा। धुल। कपट। ३०—जो चलचूक गने कहु या भई ती यह न्याह अनंग के आगे।—गुमान।

चलता—वि० [हिं० चलना] [स्त्री० चलती] (१) चलता हुआ। गमन करता हुआ। गतिवात्। जैसे, चलती गाड़ी।

मुहा०—चलता करना = (१) हटाना। भगना। भेजना। ३०—(क) अब इन्हें क्यों बैठाये हो ? चलता करो। (ख) इस काम का जो आग्रह चलता करो। (२) किसी प्रकार निरयना। भगना दूर करना। ३०—किसी प्रकार इस मामले को चलता करो। चलती गाड़ी में रोड़ा अटकाना = हटते हुए कार्य में बाधा डालना। चलता पुरजा = व्यसहारकुशांत।

चालाक । चुस्त । व्यवहारतत्पर । चलता बनना = चल देना । प्रस्थान करना । उ०—तुम तो वहाँ से चलते बने, पकड़े गए हम । चलता होना = चल देना । प्रस्थान करना ।

(२) जिसका क्रमभंग न हुआ हो । जो बराबर जारी हो ।

मुहा०—चलता लेखा वा खाता = वह हिसाब जिसके संबंध का लेन देन बराबर होता रहे और जिसकी बाकी न गिराई गई हो ।

(३) जिसका चलन अधिक हो । जिसका रवाज बहुत हो । प्रचलित । उ०—यह चलती चीज़ है, दूकान पर रख लो ।

मुहा०—चलता गाना = वह गाना जो शुद्ध राग रागिनियों के अंतर्गत न हो पर जिसका प्रचार सर्वसाधारण में हो । जैसे दादरा, ख्याल, लावनी इत्यादि ।

(४) काम करने योग्य । जो अशक्त न हुआ हो । जैसे चलता बैल । (५) व्यवहार में तत्पर । व्यवहारपटु । चालाक । चुस्त ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का बहुत बड़ा सदाबहार पेड़ जिसकी लकड़ी चिकनी, बहुत मज़बूत और श्रद्ध से लाल होती है । यह बंगाल, मद्रास और मध्यभारत में बहुत अधिकता से उत्पन्न होता है । इसकी लकड़ी प्रायः इमारत के काम में आती है और पानी में जल्दी नहीं सड़ती । इसके पुराने पत्तों से हाथीदाँत साफ़ किया जाता है । इसमें बेल के आकार का बड़ा फल लगता है जो कच्चा भी खाया जाता है और जिसकी तरकारी भी बनती है । फल में रेशा बहुत अधिक होता है इसलिये उसे कच्चा या तरकारी बनने पर चूस चूस कर खाते हैं । (२) रास्ते में वह स्थान जहाँ फिसलन और कीचड़ बहुत अधिक हो । (कहारों की परि०) (३) कवच । किलम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] चलने का भाव । चंचलता । अस्थिरता ।

चलती—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] मान मर्यादा । प्रभाव । अधिकार । उ०—आज कल उस दरबार में उनकी बड़ी चलती है ।

चलतू—वि० [हिं० चलना] (१) दे० “चलता” । (२) भूमि जो जोती धोई जाती हो । आयाद ।

चलदंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे भौं गा कहते हैं ।

चलदल—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का वृक्ष । उ०—चलदल-यत्र पताक-पट दामिनि कच्छप माघ । भूत दीप दीपक शिखा लों मन वृत्ति अनाथ ।

चलन—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] (१) गति । चाल । चलने का भाव ।

धौ०—चलनहार ।

(२) रवाज । रस्म । व्यवहार । रीति ।

मुहा०—चलन से चलना = अपने पद और मर्यादा आदि के अनुकूल काम करना । उचित रीति से व्यवहार करना ।

(३) किसी चीज़ का व्यवहार, उपयोग या प्रचार । जैसे,

(क) आज कल ऐसी टोपी का बहुत चलन है । (ख) बादशाही ज़माने के रूपों का चलन अब उठ गया ।

क्रि० प्र०—उठना ।—चलना ।—होना ।

धौ०—चलनसार ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में एक क्रांतिपात गति अथवा विपुल की उस समय की गति जब दिन और रात दोनों बराबर होते हैं ।

धौ०—चलन कलन ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) गति । भ्रमण । (२) कर्पना । कंपन ।

(३) हिरन । (४) चरण । पैर । (५) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा ।

चलन कलन—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में एक प्रकार का गणित जिसके द्वारा पृथ्वी की गति के अनुसार दिन रात के घटने बढ़ने का हिसाब लगाया जाता है ।

चलनदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + दर] वह स्थान जहाँ रास्ता चलनेवालों को पुण्यार्थ जल पिलाया जाता हो । पौसरा ।

चलन समीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया । दे० “समीकरण” ।

चलनसार—वि० [हिं० चलन + सार (प्रत्य०)] (१) जिसका उपयोग वा व्यवहार प्रचलित हो । जैसे, चलनसार सिद्धांत ।

(२) जो अधिक दिनों तक काम में लाया जा सके । जो बहुत दिनों तक चले । जैसे, चलनसार कपड़ा ।

चलना—क्रि० अ० [सं० चलन] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान को जाना । गमन करना । प्रस्थान करना ।

विशेष—यद्यपि ‘जाना’ और ‘चलना’ दोनों क्रियाएँ कभी कभी समान अर्थ में प्रयुक्त होती हैं पर दोनों के भावों में कुछ अंतर है । ‘जाना’ क्रिया में स्थान की ओर विशेष लक्ष्य रहता है पर ‘चलना’ में गति की ओर विशेष लक्ष्य रहता है । जैसे, ‘चलती गाड़ी पर सवार होना ठीक नहीं है’ । ‘चलना’ क्रिया से भूतकाल में भी क्रिया की समाप्ति अर्थात् किसी स्थान पर पहुँचने का बोध नहीं होगा, जैसे, ‘वह दिल्ली चला’ । पर ‘जाना’ से भूतकाल में पहुँचने का बोध हो सकता है, जैसे ‘वह गाँव में गया’ । यन्त्र अपने साथ प्रस्थान करने के संबंध में जब किसी से प्रश्न या अनुरोध करेगा तब वह ‘चलना’ क्रिया का प्रयोग करेगा, ‘जाना’ का नहीं ; जैसे, तुम मेरे साथ चलोगे ?, ‘अब यहाँ से चलो’ ।

(२) गति में होना । हिलना डोलना । हरकत करना । जैसे, नाड़ी चलना, फल चलना, पुराण चलना, धर्मा चलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

मुहा०—किमी का चलना = किसी का काम चलना । गुजर होना । निर्वाह होना । उ०—इतने में हमारा नहीं चल सकता । पेट चलना = (१) दस्त आना । (२) निर्वाह होना । गुजर होना । उ०—इतने में पेट कैसे चलेगा ? मन चलना वा दिल चलना = इच्छा होना । लालसा होना । किसी वस्तु के लिये चित्त चंचल होना । प्राप्ति की इच्छा होना । उ०—(क) जिस किसी की वस्तु हुई उसी पर तुम्हारा मन चल जाना है । (ख) उसका मन पराई की पर कभी नहीं चलता । मुँह चलना = (१) खाते समय मुँह का हिलना । खाया जाना । मचलना होना । उ०—जब देखो तब उसका मुँह चलता रहता है । (२) मुँह से बकवाद वा अनुचित शब्द निकलना । उ०—तुम्हारा मुँह बहुत चलता है, तुमसे छुप नहीं रहा जाता । मुँह पेट चलना = कै दस्त होना । हाथ चलना = मारने के लिये हाथ उठाना । चल बसना = मर जाना । अपने चलते = मरवक । यथाशक्ति । उ०—(क) अपने चलते न आउ लगी, अनमल काहु क कीन्ह ।—तुलसी । (ख) अपने चलते तो हम देमा कभी न होने देंगे ।

(३) निमना । कार्य-निर्वाह में समर्थ होना । उ०—यह लड़का इस दर्जे में चल जायगा ।

मुहा०—चल निकलना = किसी कार्य में उन्नति करना । किसी विषय में क्रमशः आगे बढ़ना । उ०—उन्हें काम सीखते थोड़े ही दिन हुए पर वे चल निकले ।

(४) प्रवाहित होना । बहना । जैसे, मोरी चलना, हवा चलना । (५) वृद्धि पर होना । बढ़ पर होना । जैसे, अब यह पौधा भी चला । (६) किसी कार्य में अप्रसर होना । किसी कार्य का आगे बढ़ना । किसी युक्ति का काम में आना । उ०—सब उपाय करके तो तुम हार गए, अब चलो । (७) आरंभ होना । झिड़ना । जैसे, बात चलना, जिक्र चलना, चर्चा चलना । (८) बराबर बना रहना । जारी रहना । क्रम वा परंपरा का निर्वाह होना । जैसे, वंश चलना, नाम चलना । उ०—जब तक रामचरित-मानस रहेगा, तब तक तुलसीदास जी का नाम चला जायगा ।

(९) खाने पीने की वस्तु का परस जाना । खाने के लिये रक्सा जाना । उ०—इसके बाद अब मिठाई चलेगी । (१०) बराबर काम देना । टिकना । टहरना । सटाना । उ०—यह जूता कुछ भी न चला । (११) व्यवहार में आना । लेन देन के काम में आना । उ०—यह रुपया यहाँ नहीं चलेगा । (१२) प्रचलित होना । प्रचार पाना । जारी होना । रवाज पाना । जैसे, रीति चलना, चाल चलना । उ०—(क) रघु-कुल रीति सदा चलि आई । शान जाइ बरबचन न जाई ।—तुलसी । (ख) कुछ दिनों तक गोल टोपी खूब चली अब उसकी चाल उठती जाती है । (१३) प्रयुक्त होना । व्यवहृत

होना । काम में लाया जाना । जैसे, तलवार चलना, घूँसा चलना, लाठी चलना, कलम चलना, फावड़ा चलना । (१४) अच्छी तरह काम देना । उपयोग वा व्यवहार के अनुकूल होना । उ०—कलम चलती नहीं । (१५) तीर, गोली आदि का छूटना । (१६) लड़ाई मगड़ा होना । विरोध होना । शत्रुता होना । उ०—आज कल उन दोनों में खूब चल रही है । (१७) किसी व्यवसाय की वृद्धि होना । किसी व्यापार का बढ़ना । काम चमकना । उ०—(क) यह दुकान खूब चली । (ख) कुछ दिनों तक लाख का काम खूब चला था ।

मुहा०—चल निकलना = किसी काम का दरें पर आना । किसी कार्य का निर्वाह देने लगना । किसी कार्य में सफलता होना । उ०—अब तो तुम्हारा रोजगार चल निकला ।

(१८) पड़ा जाना । बाँचा जाना । बचरना । उ०—यह लिखा-वट तो हमसे नहीं चलती । (१९) कृतकार्य होना । मफल होना । प्रभाव करना । कारगर होना । उपाय लगना । बरा चलना । उ०—(क) यहाँ तुम्हारी एक भी न चलेगी । (ख) उस पर जादू ठोना कुछ भी नहीं चल सकता ।

मुहा०—किसी की चलना = (किसी का) उपाय लगना । बरा चलना । प्रयत्न सफल होना । उ०—श्रीग निरलि अमंग लज्जित सकें नहिं टहराय । एक की कहा चले शत शत कोटि रहत लजाय ।—सूर ।

(२०) आचरण करना । व्यवहार करना । उ०—बड़ों के आज्ञानुसार चलने से कभी धोखा नहीं होता । (२१) गले के नीचे बतरना । निगला जाना । खाया जाना । उ०—अब बिना धी के एक कौर नहीं चलता है ? (२२) धान पर से कपड़ा उतारते समय कपड़े का बीच में मोटा सूत आदि पड़ जाने के कारण सीधा न फटना, कुछ धपर बघर हो जाना । (बजान) (२३) † वासी होना । सड़ना । जैसे, सालन चल गया, दाल चल गई ।

क्रि० स० शतरंज या चौसर आदि खेलों में किसी मोहरे या गोदी आदि को अपने स्थान से बढ़ाना या हटाना ; अथवा ठाव या गजीफे आदि खेलों में किसी पत्ते को खेल के कामों के लिये सब खेलनेवालों के सामने फेंकना । जैसे, हाथी चलना, बगीर चलना, दहला चलना, एक्का चलना आदि । संज्ञा पु० [हि० चलनी] (१) बड़ी चलनी वा छलनी । (२) चलनी की तरह का लोहे का एक बड़ा कलहुला या ढोई जिससे खँड़मार में डबलने हुए रस के ऊपर का फेन, मील आदि साफ़ करते हैं । (३) हलवाईयों का एक औज़ार जो छेददार ढोई के समान होता है और जिससे शीरा वा चामनी इत्यादि साफ़ की जाती है । लुब्धा ।

चलनि—संज्ञा स्त्री० दे० “लन” ।

चलनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्रियों के पहनने का घाघरा ।
 (२) रेशमी मालर ।
चलनी—संज्ञा स्त्री० दे० “छलनी” ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “चलनिका” ।
चलनौसा—संज्ञा पुं० [हिं० चलना + औस (प्रत्यय)] वह पदार्थ जो चलने से छलनी में रह जाय । चोकर । चालन ।
चलनौसन—संज्ञा पुं० दे० “चलनौस” ।
चलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का वृक्ष ।
चलवाँक—वि० (१) दे० “चर्वाक” । (२) “चर्याक” ।
 वि० [हिं० चलना + बाँका] तेज चलनेवाला । शीघ्रगामी ।
चलविचल—वि० दे० “चलविचल” ।
चलवंत—संज्ञा पुं० [सं० चल + वंत] पैदल सिपाही । प्यादा ।
चलवाना—क्रि० स० [हिं० चलाना का प्रे०] चलाने का कार्य दूसरे से कराना ।
चलविचल—वि० [सं० चल + विचल] (१) जो अपने स्थान से हट गया हो । जो ठीक जगह से इधर उधर हो गया हो । खड़ा पुखड़ा । श्रद्धावंत । बेटिकाने । उ०—(क) उतने ऊपर से कूदते हो, कोई हड्डी चलविचल हो जायगी तो रह जाओगे । (ख) इसका सब काम चलविचल हो गया । (२) जिसके क्रम वा नियम का उल्लंघन हुआ हो । अव्यवस्थित ।
 संज्ञा स्त्री० किसी नियम वा क्रम का उल्लंघन । व्यतिक्रम । नियमपालन में श्रुति । उ०—जहाँ जरा सी चलविचल हुई, कि सय काम बिगड़ जायगा ।
विशेष—इस शब्द को कहीं कहीं पुं० भी बोलते हैं ।
चलचैया—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] चलनेवाला ।
चला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चिजली । दामिनी । (२) पृथ्वी । भूमि । (३) लक्ष्मी । (४) पिप्पली । पीपल । (५) शिलारस नाम का गंध-द्रव्य ।
 † संज्ञा पुं० [हिं० चाल वा चलना] (१) व्यवहार । प्रचार । रिवाज । चाल । रीति रस्म । दस्तूर । (२) अधिकार । प्रभुत्व । स्वामित्व । उ०—अभी तो ऐसा नहीं हो सकता, जब तुम्हारा चला हो तब तुम जो चाहें सो करना ।
चलाऊ—वि० [हिं० चलना] (१) चिरस्थायी । जो बहुत दिनों तक चले । मजबूत । टिकाऊ । (२) बहुत चलने फिरने या घूमनेवाला ।
चलाक—वि० दे० “चालाक” ।
चलाकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चालाकी” ।
चलाका—संज्ञा स्त्री० [सं० चला = विजयी] विजुली । विद्युत् । तड़ित् । उ०—सुंदर कसीटी बीच ललित लकीर निमि मेघ में चलाका जैसे शोभा प्रेम जाल की ।

चलाचल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) चलाचली । (२) गति । चाल । उ०—उपदेव विराट भिरे चल सों । पुरई धुनि चाप चलाचल सों ।—गोपाल ।
 वि० [सं०] चंचल । चपल । उ०—चैनन की गति गूढ़ चलाचल केशवदास अकास चढ़ैगी ।—केशव ।
चलाचली—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) चलने के समय की धवराहट, धूम या तैयारी । चलने की हड़बड़ी । रवारवी । (२) बहुत से लोगों का प्रस्थान । बहुत से लोगों का किसी एक स्थान से चलना । उ०—हय चले, हाथी चले, संग छाँड़ि साथी चले, ऐसी चलाचली में अचल हाड़ा है रह्यो ।—भूपण । (३) चलने की तैयारी या समय । वि० जो चलने के लिये तैयार हो । चलनेवाला । उ०—विरह विपति दिन परत ही तजे सुखन सय श्रंग । रहि अवलैं अव दुखौ भए चलाचली जिय संग ।—विहारी ।
चलातंक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वातरोग, जिसमें हाथ पाँव आदि श्रंग काँपने लगते हैं । कंपवाई । राया ।
चलान—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) भेजे जाने या चलने की क्रिया । (२) भेजने या चलाने की क्रिया । (३) किसी अपराधी का पकड़ा जा कर न्याय के लिये न्यायालय में भेजा जाना । जैसे, कल संध्या को वह पकड़ा गया और आज उसकी चलान हो गई । (४) माल असबाब आदि का एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजा जाना । जैसे, आज यहाँ से दस घोड़ों की चलान हो गई है, आठ दिन में माल आपके वहाँ मिल जायगा । (५) एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजा या आया हुआ माल । जैसे, हाल में एक नई चलान आई है, उसमें आपके काम की बहुत सी चीजें हैं ।
क्रि० प्र०—आना ।—भेजना ।—मँगाना ।
 (६) वह कागज जिसमें किसी की सूचना के लिये भेजी हुई चीजों की सूची या विवरण आदि हो । रयता ।
विशेष—(क) इस प्रकार की चलान प्रायः सरकारी एजानों या तहसीलों आदि से दूसरे दफ्तरों में भेजे जानेवाले रूपरे के साथ भेजी जाती है । (ख) यह चलान चुंगी आदि के संबंध में माल के लिये राहदारी के परवाने का भी काम देती है ।
क्रि० प्र०—देना ।—भेजना ।—लिखना, आदि ।
विशेष—(क) उर्दू वालों ने इस शब्द को “चालान” बना लिया है । (ख) पश्चिम में यह शब्द प्रायः मुल्लिंग माना जाता है ।
चलानदार—संज्ञा पुं० [हिं० चलान + दार] यह मनुष्य जो माल की चलान के साथ उसकी रक्षा के लिये जाता है ।
चलाना—क्रि० स० [हिं० चलना] (१) किसी को चलने में खगाना । चलने के लिये प्रेरित करना । जैसे, गाड़ी, घोड़ा, नाव वा

रेल आदि चलाना । (२) गति देना । हिलाना हुलाना । हरकत देना । जैसे, चरखा चलाना, (कलड़ी आदि से) दाल भात चलाना, घड़ी चलाना ।

मुहा०—(किमी) की चलाना = प्रयोग वगैरह किसी का निकाल करना । किसी के बारे में कुछ कहना । जैसे, हम और किसी की नहीं चलाते, अपने बारे में ही कह सकते हैं । पेट चलाना = (१) दस्त लाना । जैसे, यह दवा एक दम पेट चला देगी । (२) निर्वाह करना । गुजर करना । मन वा दिल चलाना = इच्छा करना । लाजवा करना । जैसे, यह चीज तुम्हें मिलने की नहीं, क्यों व्यर्थ मन चलाते हो । मुँह चलाना = खाना । मन्त्रण करना । जैसे, तुम खाली क्यों बैठे हो, धीरे धीरे मुँह चलाने चलो । मुँह पेट चलाना = कै दस्त लाना । हाथ चलाना = मारने के लिये हाथ उठाना । मारना । पीटना ।

(३) कार्य निर्वाह में समर्थ करना । निभाना । जैसे, हम इन्हें भी जैसे तैसे अपने साथ चला ले जायेंगे । (४) प्रवाहित करना । बहाना । जैसे, मोरी चलाना, हवा चलाना । (५) वृद्धि करना । वृद्धि करना । (६) किसी कार्य को अग्रसर करना । किसी काम को जारी वा पूरा करना । जैसे, (क) हमने इस काम को चला दिया है, (ख) काम चलाने भर को इतना बहुत है । (७) आरंभ करना । छोड़ना । जैसे, यात चलाना, निरुद्ध चलाना । (८) बराबर बनाए रखना । जारी रखना । जैसे, वंश चलाना, नाम चलाना । कारखाना चलाना । (९) खाने पीने की वस्तु परोसना । खाने की चीज आगे रखना । (१०) घरावर काम में लाना । टिकाना । जैसे, यह कोट अभी आप तीन परस और चलावेंगे । (११) व्यवहार में लाना । लेन देन के काम में लाना । जैसे, इन्होंने वह छोटा रुपया भी चला दिया । (१२) प्रचलित करना । प्रचार करना । जैसे, रीति चलाना, धर्म चलाना । उ०—(क) आप तो यह एक नई रीति चलाते हैं । (ख) मुहम्मद साहब ने मुसलमानी धर्म चलाया था । (१३) व्यवहृत करना । प्रयुक्त करना । जैसे, तलवार चलाना, लाठी चलाना, कलम चलाना, हाथ पैर चलाना । (१४) तीर गोली आदि छोड़ना । किसी वस्तु को किसी घोर लक्ष्य करके वेग के साथ फेंकना । जैसे, देला या गुलेजा चलाना, किसी वस्तु से प्रहार करना । किसी चीज से मारना । जैसे, हाथ चलाना, दंडा चलाना । (१५) किसी व्यवसाय या व्यापार की वृद्धि करना । काम चमकाना । जैसे, जब सब लोग हार गए तो उन्होंने कारखाना चला कर दिखला दिया । (१६) आचरण कराना । व्यवहार कराना । (१७) धान में से कपड़ा उतारते समय उसे सीधा न फाड़ कर असावधानी आदि के कारण टेढ़ा या तिरछा फाड़ना । (बजाव)

चलायमान—वि० [सं०] (१) चलनेवाला । जो चलता हो । (२) चंचल । (३) विचलित ।

चलावा—संज्ञा पु० [हिं० चलना] (१) चलने का भाव । यात्रा । प्रयाण । पयाज । रवानगी । उ०—तरावत छाला लिख दीन्हा । वेग चलाव चहुँ दिसि कीन्हा ।—जायसी । (२) दे० “चलावा” ।

चलावना—क्रि० स० दे० “चलाना” ।

चलावा—संज्ञा पु० [हिं० चलाना] (१) रीति । रस्म । रिवाज ।

क्रि० प्र०—चलाना ।

(२) द्विरागमन । गौना । मुकलावा । (३) एक प्रकार का उतारा जो प्रायः गावों में भयंकर बीमारी पड़ने के समय किया जाता है । इसे लोग बाजा बजाते हुए अपने गांव की सीमा के बाहर ले जाकर किसी दूसरे गांव की सीमा पर रख आते हैं और समझते हैं कि बीमारी इस गांव से निकल कर उस गांव में चली गई ।

चलासर—संज्ञा पु० [सं०] बीदों के मत से एक प्रकार का दोष जो सामयिक वृत्त में आसन बदलने के कारण होता है ।

चलित—वि० [सं०] (१) अस्थिर । चलायमान । (२) चलता हुआ ।

यो०—चलित ग्रह ।

संज्ञा पु० नक्ष में एक प्रकार की चेष्टा जिसमें ठोड़ी की गति से क्रोध या क्षोभ प्रकट होता है ।

चलित ग्रह—संज्ञा पु० [सं०] वह ग्रह जिसके फल का कुछ अंश भोगा जा चुका हो और कुछ भोगने को बाकी रह गया हो । (ज्यो०) ।

चलैया—संज्ञा पु० [हिं० चलना] चलनेवाला ।

चलौना—संज्ञा पु० [हिं० चलाना] (१) वह कलछा वा लकड़ी का बंडा जिससे दूध, पानी या और कोई द्रव पदार्थ हिलाया जाता है । (२) वह लकड़ी का टुकड़ा जिससे चरखा चलाया जाता है ।

चलौवा—संज्ञा पु० दे० “चलावा” (१) ।

चलौ—संज्ञा स्त्री० [देश०] तकले पर लपेटा हुआ सूत या ऊन आदि । कुकड़ी ।

चवकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकी” ।

चवघरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चो (चार का अर्थ) + घना + ई (प्रत्यय)] चार आने मूल्य का चांदी का सिक्का ।

चवपैया—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपैया” ।

चवर—संज्ञा पु० दे० “चौर” ।

चवरा—संज्ञा पु० [सं० चवज] लोबिया ।

चवर्ग—संज्ञा पु० [सं०] [वि० चवर्ग] च से अ तक के अक्षरों का समूह । इन अक्षरों का उच्चारण तालु से होता है ।

चयल—संज्ञा पु० [सं०] लोबिया ।

चवाः—संज्ञा स्त्री० [हि० चवाई] चारों ओर से चलनेवाली हवा । एक साथ सब दिशाओं से बहनेवाली वायु उ०—लागि द्वारि पहार दही दहकी कपि लंक गया खरखौकी । चारु चवा चहुँ ओर चली रूपटी लपटँ से तमीचर तौकी ।—तुलसी ।

चवाई—संज्ञा पुं० [हि० चवाव] [स्त्री० चवाईन] (१) बदनामी की चर्चा फैलानेवाला । कलंकसूचक प्रवाद फैलानेवाला । दूसरों की बुराई करनेवाला । निंदक । उ०—(क) मैं तरुनी तुम तरुन तन जुगल चवाई गाँव । मुरली लै न बजाइयो कबहुँ हमारे गाँव ।—पद्माकर । (ख) चौचंद चार चवाईन के चहुँ ओर मचैँ विरचैँ करि हाँसी । (ग) चार चवाईन लै दुरवीनन धाओ न आज तमारे लखात हैं ।—हरिश्चंद्र । (२) झूठी बात कहनेवाला । व्यर्थ इधर की उधर लगानेवाला । जुगलखोर । उ०—सुनहु कान्ह बलभद्र चवाई जनमत ही को धूत । सूरश्याम मोहिँ गोधन की सौँ हैं माता तू पूत ।—सूर ।

चवाउँ—संज्ञा पुं० दे० “चवाव” ।

चवालीस—संज्ञा पुं० दे० “चौवालीस” ।

चवाव—संज्ञा पुं० [हि० चौवाई] (१) चारों ओर फैलनेवाली चर्चा । प्रवाद । अफवाह । (२) चारों ओर फैली हुई बदनामी । निंदा की चर्चा । किसी की बुराई की चर्चा । उ०—(क) नैनन तँ यह भई बड़ाई । घर घर यहै चवाव चलावत हम सौँ भेंट न माई ।—सूर । (ख) ये धाहाई लोगाई सबै निसि घोस निवाज हमें दहती हैं । बातें चवाव भरी सुनि कै रिस लागति पै सुप ह्वै रहती हैं ।—निवाज । (ग) ज्यों ज्यों चवाव चलै चहुँ ओर धरै चित चाव ये खोहि लौं चोखे ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—चलाना ।

(३) पीठ पीछे की निंदा । जुगलखोरी ।

चवि, चविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चव्य नाम की ओषधि ।

विशेष—दे० “चव” ।

चवैयाँ—संज्ञा पुं० [हि० चौवायु] दे० “चवाई” ।

चव्य, चव्यका—संज्ञा पुं० [सं०] एक ओषधि । दे० “चाव” ।

चव्यजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजनीपल ।

चव्या—संज्ञा स्त्री० दे० “चव्य” ।

चशक—संज्ञा स्त्री० [हि० चसका] वह भोजन जो साह्यों के यहाँ से किसी विशेष अवसर पर वाचचियों को मिलता है ।

चशम—संज्ञा स्त्री० दे० “चश्म” ।

विशेष—चशम के यौ० आदि के लिये देखा “चश्म” ।

चशमा—संज्ञा पुं० दे० “चश्मा” ।

चश्म—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० चश्मा] नेत्र । आँख । लोचन । नयन ।

यौ०—चश्मदीद । चश्मनुमाई, आदि ।

मुहा०—चश्म यद्दूर = दूरी नजर दूर हो । दूरी नजर न लगें ।

विशेष—इस वाक्य का व्यवहार किसी चीज़ की प्रशंसा करते समय उसे नज़र लगने से बचाने के अभिप्राय से किया जाता है ।

चश्मक—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० चश्म] (१) मनमोटाव । वैमनस्य । ईर्ष्या । द्वेष । (२) चश्मा । ऐनक । (३) आँख का इशारा ।

चश्मदीद—वि० [फ़ा०] जो आँखों से देखा हुआ हो ।

यौ०—चश्मदीद गवाह = वह साक्षी जो अपनी आँखों से देखी घटना कहे । वह गवाह जो चश्मदीद मात्रा यथान करे ।

चश्मनुमाई—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] धूर कर किसी के मन में भय उत्पन्न करना । धमकी या धुक्की । आँख दिखाना ।

चश्मपोशी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] आँख चुराना । सामने न होना । कतराना ।

चश्मा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कमानी में जड़ा हुआ शीशे या पारदर्शी पत्थर के तालों का जोड़ा जो आँखों पर उनका दोष दूर करने, दृष्टि बढ़ाने अथवा धूप, चमक या गर्द आदि से उनकी रक्षा करने और उन्हें ठंडा रखने के अभिप्राय से लगाया जाता है । ऐनक ।

विशेष—चश्मे के ताल हरे, लाल, नीले, सफेद और कई रंगों के होते हैं । दूर की चीज़ें देखने के लिये नतोदर और पास की चीज़ें देखने के लिये उन्नतोदर तालों का चश्मा लगाया जाता है ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—चश्मा लगाना = आँखों में चश्मा लगाने की आवश्यकता होना । जैसे, अब तो उनकी आँख कमजोर हो गई हैं, चश्मा लगता है ।

(२) पानी का सोता । स्रोत । (३) नदी । छोटा दरिया ।

(४) कोई जज्ञाशय ।

चपः—संज्ञा पुं० [सं० चपु] नेत्र । आँख ।

यौ०—चपचोल ।

चपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य पीने का पात्र । वह यरतन जिसमें शराव पीते हैं । उ०—प्राण ये मन रसिक ललित धी लोचन चपक पिवति मकरंद सुख रासि श्रंतार सची ।—सूर । (२) मद्य । शहद । (३) एक विशेष प्रकार की मदिरा ।

चपचोल—संज्ञा पुं० [हि० चप + चोल = चप] आँख की पलक । आँख का परदा । उ०—चलियो कुंकुम गात तँ दलि गो नयो निचोल । दुरै दुरायो क्यों मुरत मुरत चपचोल ।—शृ० सत० ।

चपल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजन । भक्षण । (२) बघ करना । (३) छप करना ।

चपाल—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के यूप में लगी हुई पशु बांधने की गरादी ।

चस-संज्ञा स्त्री० [दे०] किमी किनारदार कपड़े में किनारे के ऊपर वा नीचे की ओर बनी हुई कलाबनून वा किमी दूसरे रंग के रेशम वा सूत की पतली लकीर या धारी ।

चसक-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) हलका दर्द । कमक । (२) गोटे या अतलस आदि की पतली गोटे जो संजाफ या मगजी के आगे लगाई जाती है ।

* संज्ञा पु० दे० "चपक" ।

चसकना-क्रि० अ० [हि० चसक] हलकी पीड़ा होना । मीठा दर्द होना । टीसना ।

चसका-संज्ञा पु० [सं० चषण] (१) किसी वस्तु (विशेषतः पाने पीने की वस्तु) या किसी काम में एक या अनेक बार मिला हुआ आनंद जो प्रायः उस चीज़ के पुनः पाने या उस काम के पुनः करने की इच्छा उत्पन्न करता है । शौक । चाट । (२) इस प्रकार पड़ी हुई आदत । लत । उ०—उसे शराब पीने का चसका लग गया है ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।—लगना ।

चसना-क्रि० अ० [सं० चषण] (१) मरना । प्राण त्यागना । (२) फंदे में फँस कर किमी मनुष्य का कुछ देना, विशेषतः किमी गाहक का माल खरीदना । (दलालों की परि०) क्रि० अ० [हि० चषणी] दो चीज़ों का एक में सटना । लगना । चपकना । उ०—ज्यों नाभी सर एक नाल नव कनक कमल विवि रहे चमी री ।—सूर ।

चसमा-संज्ञा पु० दे० "चरम" ।

संज्ञा पु० [दे०] रेशम का खुम्मा । रेशम के तारों में निकला हुआ निकम्मा अंश ।

चसमा-संज्ञा पु० दे० "चरमा" ।

चस्का-संज्ञा पु० दे० "चसका" ।

चस्पा-वि० [फा०] चिपकाया हुआ । सटाया हुआ । छेदे आदि से लगाया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चस्सी-संज्ञा पु० [दे०] हथेली और तलवों की खुजनी ।

चह-संज्ञा पु० [सं० चय] नदी के किनारे कच्चे घाटों पर लकड़ियाँ गाड़ कर और घाम फूस और बाल आदि से पाट कर बनाया हुआ चबूतरा जिस पर से होकर मनुष्य और पशु आदि नारों पर चढ़ते हैं । पाट ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

* † संज्ञा स्त्री० [फा० चाह] गड्ढा । गर्त ।

थो०—चहबन्धा ।

चहक-संज्ञा स्त्री० [हि० चहकना] "चहकना" का भाव । लगाना होनेवाला पक्षियों का मधुर शब्द । चिड़ियों का चह-चह शब्द ।

† संज्ञा पु० दे० "चहना" ।

चहकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) पक्षियों का आनंदित होकर मधुर शब्द करना । चहचहाना । (२) उमंग वा प्रसन्नता से अधिक बोलना । (बाजारू) ।

चहका-संज्ञा पु० [सं० चय] ईंट या पत्थर का पृश्न ।

संज्ञा पु० [दे०] जलती हुई लकड़ी । लुआरी । लूका ।

मुहा०—चहका देना वा लगाना = चहका लगाना । आस लगाना । जलाना । (स्त्रियों की गाली) ।

(३) बनेदी ।

संज्ञा पु० [हि० चहका] (१) कीचड़ । चहला ।

चहकार-संज्ञा स्त्री० दे० "चहक" ।

चहकारना-क्रि० अ० दे० "चहकना" ।

चहचहा-संज्ञा पु० [हि० चहचहाना] (१) "चहचहाना" का भाव । चहक । (२) हँसी दिलाली । उट्टा । चुहलयाजी ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

वि० (१) जिसमें चहचह शब्द हो । उल्लास शब्द युक्त ।

उ०—चहचही खुहिल चहूँकित धलीन की ।—रसखान ।

(२) आनंद और उमंग उत्पन्न करनेवाला । बहुत मनोहर ।

उ०—चहचही चहल चहूँधा चारु चंदन की चंद्रक चुनीन चौक चौकत चढ़ी है आब ।—पद्माकर । (३) ताजा । हाल का ।

चहचहाना-क्रि० अ० [अनु०] पक्षियों का चह चह शब्द करना । चहकना । चहकारना ।

चहटा-†-संज्ञा पु० [अनु०] कीचड़ । पंक ।

चहता-†-संज्ञा पु० [स्त्री० चहती] दे० "चहेता" ।

चहनना-†-क्रि० सं० [हि० चहलना] चहलना । दबाना । रौंदना ।

मुहा०—चहन कर खाना = बहुत अच्छा तरह खाना । फस कर खाना । उ०—लुचईं पोह पोह धी भैंईं । पाछे चहन खांड से जेईं ।—जायसी ।

चहना-†-क्रि० सं० दे० "चाहना" ।

चहनि-†-संज्ञा स्त्री० दे० "चाह" ।

चहचहा-संज्ञा पु० [फा० चाह = कुआँ + चहा] (१) पानी (विशेषतः गंदा या नल आदि का) भर रखने का छोटा गड्ढा वा हाज़ । (२) धन गाड़ने वा छिपा रखने का छोटा तहखाना ।

विशेष—कुछ लोग इसे "चौबन्धा" भी कहते हैं ।

चहर-†-संज्ञा स्त्री० [हि० चहल] (१) आनंद की धूम । आनंदोत्सव । रौनक । उ०—हरण भए नंद करत धधाई दान देत कहा कहैं महर की । पंच शब्द धनि बाज नचत गावन मंगलचार चहर की ।—सूर ।

(२) जोर का शब्द । शोर मूल । हल्ला । उ०—मयति दधि जमुमति मयानी धुनि रही घर गहरि । श्रवन सुनति न महरि

वाते जहाँ तहाँ गई चहरि।—सूर। (३) उपद्रव। उपात।
उ०—सुत को बरजि राखै महरि।.....जमुन
तट हरि देख ठाढ़े डरनि आवैं बहुरि। सूर स्यामहिँ नेक
बरजौ करत हैं अति चहरि।—सूर।

वि० (१) बढ़िया। उत्तम। (२) चुलबुला। तेज। उ०—
गूढ़ गिरि गिरी गुलगुल से, गुलाब रंग चहर चगर चटकीले
हैं बलक के।—सूदन।

चहरना†—क्रि० अ० [हि० चहर] आनंदित होना।
प्रसन्न होना। उ०—आनंद भरी जसोदा उमगि श्रंग न
समाति, आनंदित भई गोपी गावति चहरि के।—सूर।

चहराना†—क्रि० अ० (१) दे० “चहरना”। (२) “चराना”।
क्रि० अ० [दे०] दरकना। फटना। तड़कना। चटकना।
चहरैम—वि० दे० “चहारम”।

चहल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कीचड़। कीच। कदम। उ०—
चहचही चहल चहुँघा चारु चंदन की चंदक चुनीन चौक
चौकन चड़ी है शाय।—प्रभाकर। (२) कीचड़ मिली हुई
कड़ी चिकनी मिट्टी की ज़मीन जिसमें बिना हल चलाए
जाताई होती है।

संज्ञा स्त्री० [हि० चहचहाना] आनंद की धूम। आनंदोत्सव।
रौनक।

धौ०—चहल पहल।

चहलकदमी—संज्ञा स्त्री० [हि० चहल + फा० कदम] धीरे धीरे
टहलना, धूमना या चलना।

चहल पहल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी स्थान पर बहुत से
लोगों के आगे जाने की धूम। अयादानी। (२) बहुत से
लोगों के आगे जाने के कारण किसी स्थान पर होनेवाली
रौनक। आनंदोत्सव। आनंद की धूम।

क्रि० प्र०—मचना।—होना।

चहला†—संज्ञा पुं० [सं० चिकिल] कीचड़। पंक। उ०—चंदन के
चहला में परी परी पंकज की पैतुरी नरमी में।

चहली†—संज्ञा स्त्री० [दे०] कुएँ से पानी खींचने की चरली।
गराही। चिरनी।

चहलुम—संज्ञा पुं० दे० “चेहलुम”।

चहारदीवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी स्थान के चारों ओर की
दीवार। प्राचीर। कोट। परिला।

चहारम—वि० [फा०] किसी वस्तु के चार भागों में से एक भाग।
चतुर्थांश। चौथाई।

चहुँ—वि० [हि० चार] चार। चारों।

विशेष—यह शब्द यौगिक के पहले आता है। जैसे, चहुँघा,
चहुँचक (चारों ओर) आदि।

चहुँक—संज्ञा स्त्री० दे० “चिहुँक”।

चहुरा†—वि० पुं० (१) दे० “चाँपरा”। (२) “चाँहरा”।

चहुरी†—संज्ञा स्त्री० [हि० चहु] एक पात्र या मान।

चहुवान—संज्ञा पुं० दे० “चाँवान”।

चहुँ—वि० दे० “चहुँ”।

चहुँटना†—क्रि० अ० [हि० चिमटना] सटना। लगना। मिलना।

उ०—डोरी लगगी भय मिटा, मन पाया विश्राम। चित्त
चहुँटा राम से, याही के बल धाम।—कबीर।

चहेटना—क्रि० स० [?] (१) किसी चीज को दबाकर
उसका रस या सार भाग निकालना। गारना। निचोड़ना।
उ०—चंद चहेटि समेटि सुधारस कीन्हें तब तिय के प्रथ-
रान को। (२) दे० “चपेटना”।

चहेना—वि० [हि० चाहना + पता (प्रत्य०)] [स्त्री० चहेती] जिसके
साथ प्रेम किया जाय। जिसे चाहा जाय। प्यारा।

चहेती—वि० स्त्री० [हि० चाहना] प्यारी। जिसे चाहा जाय।
जैसे, चहेती स्त्री।

चहेल†—संज्ञा स्त्री० [हि० चहला] (१) चहला। कीचड़। (२)
वह भूमि जहाँ कीचड़ बहुत हो। दलदली भूमि।

चहोरना†—क्रि० अ० [दे०] (१) धान वा अन्य किसी वृक्ष के
पौधे को एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह लगाना।
रोपना। बेंठाना। (२) सहेजना। सँभालना। देख भाल कर
सुरक्षित करना। उ०—काटी कूटी मादुरी छौंके धरी चहोरि।
कोइ एक श्रौगुन मन बसा दह में परी चहोरि।—कबीर।
क्रि० स० दे० “चहोरना”।

चहोरा—संज्ञा पुं० [हि० चहोरना] जड़हन धान, जिसे रोपुवा धान
भी कहते हैं।

चाँई—वि० [सं० चंचुर = दूध वा दे० चई = नैपल की एक जंगली
जाति जो टाका डालती है] (१) ठग। उचफा। (२) होशि-
यार। चुली। चालाक।

संज्ञा स्त्री० [?] सिर में होनेवाली एक प्रकार
की कुंसियाँ जिनसे बाल झड़ जाते हैं।

वि० जिसके बाल झड़ गये हों। गंजा।

चाँई चूँई—संज्ञा स्त्री० [?] सिर में होनेवाली एक
प्रकार की कुंसियाँ जिनके कारण बाल गिर जाते हैं।

चाँक—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चर + चंक = चिड़] (१) काठ की वह
धापी जिस पर अक्षर वा चिड़ खुदे होते हैं और जिसमें
खलियान में अक्ष की राशि पर टप्पा लगाते हैं। (२) गलि-
यान में अन्न की राशि पर डाला हुआ चिड़। (३) टैटके
के लिये शरीर के किसी पीड़ित स्थान के चारों ओर गोंचा
हुआ घेरा। गोठ।

चाँकना—क्रि० स० [हि० चंक] (१) गलियान में अन्न की
राशि पर मिट्टी, राख वा अन्य से ढाया लगाना जिसमें यदि
अन्न निकाला जाय तो मालूम हो जाय। उ०—मुलसी

तिलोक की समृद्धि सौज संपदा सकेलि चाँकि राखी राशि
जगह जहान गो।—तुलसी। (२) सीमा बाँधने के लिये
किसी वस्तु को रेखा वा चिह्न खींच कर चारों ओर से घेरना।
हृद रीचना। हृद बाँधना। उ०—सकल भुवन शोभा
जनु चाँकी।—तुलसी। (३) पहचान के लिये किसी वस्तु
पर चिह्न डालना।

चाँका-संज्ञा पु० दे० “चाँक”।

चाँगड़ा-संज्ञा पु० [दे०] तिब्बत देश का एक प्रकार का घेरा।

चाँगला-वि० [सं० चांग, हि० चंगा] (१) स्वस्थ। तंदुरुस्त। हट्ट।
पुष्ट। (२) चतुर। चालाक।

संज्ञा पु० घोड़ों का एक रंग।

चाँगेरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छट्टी लेनी। अमलेनी जिसका साग
होता है।

चाँचर, चाँचरि-संज्ञा स्त्री० [सं० चर्वरी] वसंत ऋतु में
गाया जानेवाला एक राग। चर्वरी राग जिसके अंतर्गत,
होली, फग, लेद इत्यादि माने जाते हैं। उ०—तुलसिदास
चाँचरि मिसु, कहे राम गुण प्राम।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) वह जमीन जो एक वर्ष तक वा
कई वर्षों तक बिना जोती बोई छोड़ दी जाय। परती छोड़ी
हुई जमीन। (२) एक प्रकार की मटियार भूमि।

संज्ञा पु० [दे०] टट्टी वा परदा जो किराड़ के बदले काम
में लाया जाय।

चाँचल्य-संज्ञा पु० [सं०] चंचलता। चरलता।

चाँचिया गलवत, चाँचिया जहाज-संज्ञा पु० [हि० चँई ?]
डाकुओं का जहाज जो समुद्र में सैदागरी के जहाजों को
लूटता है।

चाँचु-संज्ञा पु० [सं० चञ्चु] चोंच। उ०—बकासुर रवि रूप
माया रह्यो छल करि आई। चाँचु पकुरि पुहुमी लगाई इक
अकास समाई।—सूर।

चाँट-संज्ञा पु० [हि० टीटा] (१) हवा में उड़ता हुआ जल कण
का प्रवाह जो तूफान आने पर समुद्र में उठता है। (संज्ञा०)

मुहा०—चाँट मारना = जहाज के बाहरी किनारे के तख्ते पर या
पात पर पानी छिड़कना। (पह पानी हम लिये छिड़का
जाता है जिसमें तख्ते धूप की गरमी से न चिटेकें या पाल
कुछ भारी हो जाय।

चाँटा-संज्ञा पु० [हि० चिमटा] [स्त्री० चँटी] चाँटा। चिँट्टा।
उ०—(क) नेरे दूर फूल जम काँटा। दूर जो नेरे जस गुर
चाँटा।—जायसी। (ख) सदेख कहीं प्रथम जम होई। चाँटा
चलत न दुखवै कोई।—जायसी।

संज्ञा पु० [अनु० चट वा सं० चट = छोड़ना] थपड़। तमाचा।
चपत।

क्रि० प्र०—झड़ना।—देख।—मारना।—लगाना।

चाँटी-संज्ञा स्त्री० [हि० चँटी] (१) चाँटी। उ०—कीन्हेनि छावा,

हँदुर, चाँटी।—जायसी। (२) वह कर जो पहले कारीगरों
पर लगाया जाता था। (३) तबले की संज्ञाफुदार मगजी
जिस पर तबला बजाने समय तर्जनी उंगली पड़ती है। (४)
तबले का वह शब्द जो इस स्थान पर तर्जनी उंगली का
आघात पड़ने से होता है।

चाँड़-वि० [सं० चड] (१) प्रबल। बलवान। उ०—दान कृपान
बुद्धिबल चाँडे।—लाल। (२) वध। उद्धत। शोक्। उ०—
धीर धरहु फल पावहुगे। अपने ही पिय के मुख चाँडे कबहुं
तो बस आवहुगे।—सूर। (३) बढ़ा चढ़ा। धेपे। (४)
वृक्ष। संतुष्ट। अयाया हुआ। अफरा हुआ। उ०—ऊधो
तुम्हरी यात इमि जिमि रोगी हित माँड़। जो जैवत है से भर
सो किमि होवै चाँड़।—विश्राम।

संज्ञा स्त्री० [सं० चड = प्रवृत्त] (१) टेक। धूती। मार सँमा-
लने का संज्ञा।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(२) भारी जरूरत। किसी ऐसी यात की आवश्यकता जिसके
बिना कोई काम तुरंत विगड़ता हो। तात्कालिक आवश्यकता।
किसी अभावपूर्ति के निमित्त आकुलता। गहरी चाह।
गारी लालसा। उ०—तुम्हें जब रूप की चाँड़ लगती है
तब हमारे पास आने हो।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—चाँड़ सरना = इच्छा पूरी होना। काम पूरा होना।
लालसा पूरी होना। उ०—तोरे धनुष चाँड़ नहीं सरई।
जीवत हमहिँ कुँवर को बरई।—तुलसी। चाँड़ सरना =
इच्छा पूरी करना। लालसा मिटाना। उ०—पुरुष भँवर दिन
चारि आपने अपने चाँड़ सरायो।—सूर।

(३) दबाव। संकट। उ०—तुम जब गहरी चाँड़ लगाओगे
तभी रपया निकलेगा। (४) प्रवृत्त इच्छा। गहरी चाह।
छुटपटी। दे० “चाड़”। (२) प्रवृत्तता। अधिकता। बढ़ती।
उ०—भोजन बली रत्नेम भपु मतिराम सदा यश चाँड़न ही में।
—मतिराम।

चाँड़ना-क्रि० सं० [?] (१) छोड़ना। छोड़कर गिराना। छोड़
कर गहरा करना। (२) क्याड़ना। उजाड़ना। उ०—प्रविशि
घाटिका चाँड़न जागे। घुरघुरात रखवारे भागे।—विश्राम।

चाँडाल-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० चाँडाही, चाँडाणि] (१) अर्यंत
नीच जाति। दोम। शपच।

विशेष—मनु के अनुसार चाँडाल शूद्र पिता और ब्राह्मणी
माता से उत्पन्न हैं और अर्यंत नीच माने गए हैं। इनकी
बस्ती ग्राम के बाहर होनी चाहिए, भीतर नहीं। इनके लिये
सोने चाँदी आदि के वस्त्रों का व्यवहार निषिद्ध है। वे जुटे
वस्त्रों में भोजन कर सकते हैं। चाँदी सोने के वस्त्रों को
छोड़ और किसी वस्त्र में यदि चाँडाल भोजन कर ले तो

वह किसी प्रकार शुद्ध नहीं हो सकता। कुत्ते गद्दे आदि पालना, मुरदे का कफन आदि लेना, तथा दूधर उधर फितना इनका व्यवसाय ठहराया गया है। यज्ञ वा और किसी धर्मानुष्ठान के समय इनके दर्शन का निषेध है। इन्हें अपने हाथ से भिछा तक न देनी चाहिए, सेवकों के हाथ से दिलवानी चाहिए। रात्रि के समय इन्हें बस्ती में न निकलना चाहिए। प्राचीन काल में अपराधियों का वध इन्हीं के द्वारा कराया जाता था। लावारिसों की दाह आदि क्रिया भी ये ही करते थे।

पर्या०—अपच। प्लव। मातंग। दिवाकीर्त्ति। जन्गम। निपाद। अपाक। अंतेवासी। पुक्कस। निष्क।

(२) पतित मनुष्य। कुकर्मों, दुष्ट, दुरात्मा, क्रूर या निष्ठुर मनुष्य।

चांडाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] चांडाल जाति की स्त्री। वह स्त्री जो चांडाल जाति की हो।

चांडिला—वि० [सं० चंड] [स्त्री० चांडिली] (१) प्रचंड। प्रबल। वप्र। इद्धत। नटखट। शोख। उ०—चंद सुत लाड़िले प्रेम के चांडिले सौंदर्य कहत है नारि आगे।—सूर। (२) बहुत अधिक। बहुत ज्यादा। उ०—मेती नग हीरन गहीरन बनत हार चीरन चुनत चितै चोप चित चांडिली।—देव।

चांडी—संज्ञा पुं० दे० “चंडू”।

चांडा—संज्ञा पुं० [हिं० संधि] जहाज की बनावट में वह स्थान जहां दो तल्ले आकर मिलते हैं।

चांद—संज्ञा पुं० [सं० चंद्र] (१) चंद्रमा।

क्रि० प्र०—निकलना।

मुहा०—चांद का कुंडल वा मंडल घैटना = बहुत हलकी बदली पर प्रकाश पड़ने के कारण चंद्रमा के चारों ओर एक वृत्त वा घेरा सा बन जाना। चांद का खेत करना = चंद्रोदय का प्रकाश क्षितिज पर दिखाई पड़ना। चंद्रमा के निकलने के पहले उसकी आभा का फैलना। चांद का टुकड़ा = अत्यंत सुंदर मनुष्य। चांद चढ़ना = चंद्रमा का ऊपर आना। चांद दीखे = शुरु द्वितीया के पीछे। जैसे, चांद दीखे आना तुम्हारा हिसाब चुकता हो जायगा। चांद पर धूकना = किसी महात्मा पर कनक लगाना जिसके कारण स्वयं अपमानित होना पड़े। (ऊपर की ओर धूकने से अपने ही मुह पर धूक पड़ता है इसी से यह मुहा० बना है।) चांद पर धूल डालना = किसी निर्दोष पर कलंक लगाना। किसी साधु वा महात्मा पर दोषारोपण करना। चांद सा मुखड़ा = अत्यंत सुंदर मुख। किधर चांद निकला है ? = आज कैसे दिखाई पड़े ? क्या अनेहोनी बात हुई जो आप दिखाई पड़े ? (जब कोई मनुष्य बहुत दिनों पर दिखाई पड़ता है तब उसके प्रति इस मुहा० का प्रयोग किया जाता है।)

(२) चांद्रमास। महीना। उ०—एक चांद के अंदर तुम्हें आवना

रास। यह लिखि सुतुर सवार को भेजो दखिनिन पास।—सूदन।

क्रि० प्र०—चढ़ना।

(३) द्वितीया के चंद्रमा के आकार का एक आभूषण। (४) ढाल के ऊपर की गोख फुलिया। ढाल के ऊपर जड़ा हुआ गोल फूलदार कांटा। (५) चांदमारी का वह काला दाग जिस पर निशाना लगाया जाता है। (६) टीन आदि चमकीली धातुओं का वह गोल टुकड़ा जो लंप की चिमनी के पीछे प्रकाश बढ़ाने के लिये लगा रहता है। कमरखी। (७) घोड़े के सिर की एक भौंरी का नाम। (८) एक प्रकार का गोदना जो स्त्रियों की कलाई के ऊपर गोदा जाता है। (९) भालू की गरदन में नीचे की ओर सफेद बालों का एक घेरा। (कलंदर)। संज्ञा स्त्री० (१) खोपड़ी का मध्य भाग। खोपड़ी का सबसे ऊँचा भाग। (२) खोपड़ी।

मुहा०—चांद पर बाल न छोड़ना = (१) सिर पर इतने जूते लगाना कि बाल मड़ जाय। सिर पर खूब जूते लगाना। (२) खूब मूँडना। सर्वस्व हरण करना। सब कुछ लेलेना।

चांदतारा—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की घारीक मलमल जिस पर चांद और तारों के आकार की बूटियाँ बनी हों। (२) एक प्रकार की पतंग या कनकौवा जिसमें रंगीन कागज के चांद और तारे बना कर चिपका देते हैं।

चांदना—संज्ञा पुं० [हिं० चांद] (१) प्रकाश। उजाला। (२) चांदनी।

चांदनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाँद] (१) चंद्रमा का प्रकाश। चंद्रमा का उजाला। चंद्रिका। ज्योत्स्ना। कौमुदी।

घौ०—चांदनी रात = वह रात जिसमें चंद्रमा का प्रकाश हो। उजाली रात। शुक्र पक्ष की रात्रि।

मुहा०—चांदनी खिलना वा छिटकना = चंद्रमा के स्वच्छ प्रकाश का खूब फैलना। शुभ ज्योत्स्ना का फैलना। चांदनी का खेत = चंद्रमा का चारों ओर फैला हुआ प्रकाश। चांदनी मारना = (१) चांदनी का दुरा प्रभाव पड़ने के कारण धाव या जख्म का अच्छा न होना। (कुछ लोगों में यह प्रवाद प्रचलित है कि धाव पर चांदनी पड़ने से वह जख्मी अच्छा नहीं होता।) (२) चांदनी पड़ने के कारण घोड़ों का एक प्रकार का आक्रमण हो जाना, जिसमें उनका शरीर छूटने लगता है और वे तड़क तड़क कर मर जाते हैं। कहते हैं कि यह रोग किसी पुराने चोट के कारण होता है। चार दिन की चांदनी = चार दिन रहनेवाला मुख वा आनंद। ज्ञानिक समृद्धि।

(२) विद्याने की यड़ी सफेद चट्ट। सफेद पत्तों। (३) ऊपर तानने का सफेद कपड़ा। दृतगीर। (४) गुल-चांदनी। तगर।

चांदवाला—संज्ञा पुं० [हिं० चांद + बाल] कान में पढ़ने का एक प्रकार का बाल जो अर्ध-चंद्राकार होता है।

चाँदमारी—संज्ञा स्त्री० [हि० चंद + मारना] चंद्रक के निरगता लगाने का अभ्यास। दीवार या कपड़े पर बने हुए चिह्नों को लथय करके गोली चलाने का अभ्यास।

चाँदला—वि० [हि० चंद] (१) (दूज के चंद्रमा के समान) टेढ़ा। वक्र। कुटिल। (२) दे० “चंदला”।

चाँद सूरज—संज्ञा पुं० [हि० चंद + सूरज] एक प्रकार का गहना जिसे स्त्रियाँ चेटी में गूँध कर पहनती हैं।

चाँदा—संज्ञा पुं० [हि० चंद] (१) वह लथय स्थान जहाँ दूरबीन लगाई जाती है। (२) पैमाइश वा भूमि की नाप में वह विशेष स्थान जिसकी दूरी को लेकर इदंबंदी की जाती है। (३) छप्पर का पाखा।

चाँदी—संज्ञा स्त्री० [हि० चंद] (१) एक सफ़ेद चमकीली धातु जो बहुत नरम होती है। इसके मिके, आभूषण और बरतन इत्यादि बनते हैं। यह खानों में कभी शुद्ध रूप में, कभी दूसरे खनिज पदार्थों में गंधक, सिलिया, सुरमा आदि के साथ मिली हुई पाई जाती है। इसका गुरुत्व सोने के गुरुत्व का आधा होता है। इसका अम्लधार बड़ी कठिनाता से बनता है। चाँदी के अम्लधार को नौसादर के पानी में घोल कर मुलाने से ऐसा रासायनिक पदार्थ तैयार होता है जो हज़की रागड़ से भी बहुत जोर से भड़कता है। वैद्य लोग इसे भस्म करके रसौषध बनाते हैं। हकीम लोग भी इसका बरक रोगियों को देते हैं। चाँदी का तार बहुत अच्छा सिँचता है जिससे कारचोपी के अनेक प्रकार के काम बनते हैं। चाँदी से कई एक ऐसे सार बनाए जाते हैं जिन पर प्रकाश का प्रभाव बड़ा विलक्षण पड़ता है। इसी से उनका प्रयोग फोटोग्राफी में होता है।

पर्या०—शैष्य। रत्न। चाँदीकर।

मुहा०—चाँदी कर डालना या देना = जला कर राख कर डालना। उ०—तुम तो तमाकू को चाँदी कर डालने हो तब दूसरे को देते हो। चाँदी का जूता = वह धन जो किसी को अपने अनुकूल वा बश में करने को दिया जाता है। जैसे, घूस, इनाम आदि। चाँदी काटना = (१) खूब खया पेंदा करना। खूब मात्रा मारना। (२) खो से प्रथम समाग्रम करना। चाँदी का पहरा = मुन्य समृद्धि का समय। सौभाग्य की दशा। धन-धान्य की पूर्णता की अभ्याशा।

(२) धन की आप। आर्थिक लाभ। उ०—आज कल तो उनकी चाँदी है। (३) खोपड़ी का मध्य भाग। चाँद। चँदिया।

मुहा०—चाँदी खोलवाना = चाँद के ऊपर के यत्न मुहना।

(४) एक प्रकार की मछली जो दो या तीन इंच लंबी होती है।

चाँद्र—वि० [सं०] चंद्रमा संबंधी। जैसे, चाँद्रमास। चाँद्रवत्सर। संज्ञा पुं० [सं०] (१) चाँद्रायण व्रत। (२) चंद्रकांत मणि। (३) अक्षर। (४) मृगशिरा नक्षत्र। (५) लिंगपुराण के अनुसार लुचदीप का एक पर्वत।

चाँद्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] सौंड।

चाँद्रपुर—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक नगर जिसमें एक प्रसिद्ध शिवमूर्ति के होने का उल्लेख है।

चाँद्रमास—वि० [सं०] चंद्रमा संबंधी।

संज्ञा पुं० मृगशिरा नक्षत्र।

चाँद्रमासायन—संज्ञा पुं० [सं०] बुध ग्रह।

चाँद्रमाय—संज्ञा पुं० [सं०] काल का वह परिमाण जो चंद्रमा की गति के अनुसार निर्धारित किया गया हो।

चाँद्रमास—संज्ञा पुं० [सं०] वह मास जो चंद्रमा की गति के अनुसार हो। उतना काल जितना चंद्रमा को पृथ्वी की परिधमा करने में लगता है।

विशेष—चाँद्रमास दो प्रकार का होता है। एक गौण, दूसरा मुख्य। कृष्ण प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक का काल गौण वा पूर्णिमांत और शुक्ल प्रतिपदा से लेकर अमावास्या तक का काल मुख्य वा अमांत चाँद्रमास कहलाता है।

चाँद्रवत्सर—संज्ञा पुं० [सं०] वह वर्ष जो चंद्रमा की गति के अनुसार हो।

चाँद्रमतिक—वि० [सं०] जो चाँद्रायण व्रत करे।

संज्ञा पुं० राजा।

चाँद्रायण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चाँद्रायणिक] (१) महीने भर का एक कठिन व्रत जिसमें चंद्रमा के घटने बढ़ने के अनुसार आहार घटाना बढ़ाना पड़ता है।

विशेष—मिताहारा के अनुसार इस व्रत का करनेवाला शुक्ल प्रतिपदा के दिन त्रिकाल स्नान करके केवल एक प्रास और के श्रंद्धे के बराबर का रा कर रहे। द्वितीया को दो प्रास खाए। इसी प्रकार क्रमशः एक एक ग्राम नित्य बढ़ाता हुआ पूर्णिमा के दिन पंद्रह प्रास खाए। फिर कृष्ण प्रतिपदा को चौदह ग्राम खाए। द्वितीया को तेरह, इसी प्रकार क्रमशः एक एक ग्राम नित्य घटाता हुआ कृष्ण चतुर्दशी के दिन एक प्रास खाए और अमावास्या के दिन कुछ न खाए, उपवास करे। इस व्रत में प्रासों की संख्या आरंभ और अंत में कम तथा बीच में अधिक होती है, इसी से इसे यवमय्य चाँद्रायण कहते हैं। इसी व्रत को यदि कृष्ण प्रतिपदा से पूर्वोक्त क्रम से (अर्थात् प्रतिपदा को चौदह प्रास, द्वितीया को तेरह इत्यादि) आरंभ करे और पूर्णिमा को पूरे पंद्रह प्रास खा कर समाप्त करे तो वह पित्रालिका-ननुमय्य चाँद्रायण होगा। कल्पतरु के मत से एक यदि चाँद्रायण होता है, जिसमें एक महीने तक नित्य तीन तीन प्रास खा कर रहना पड़ता है। सुभीते

के लिये चांद्रायण वृत्त का एक और विधान भी है। इसमें महीने भर के सब आसों को जोड़ कर तीस से भाग देने से जितने आस आते हैं उतने आस नित्य खा कर महीने भर रहना पड़ता है। महीने भर के आसों की संख्या २२५ होती है जिसमें ३० का भाग देने से ७५ आस होते हैं। पल प्रमाण का एक आस लेने से पाव भर के लगभग अन्न होता है। अतः इतना ही हविष्यान्न नित्य खा कर रहना पड़ता है। मनु, पाराशर, बौद्धायन इत्यादि सब स्मृतियों में इस वृत्त का उल्लेख है। गौतम के मत से इस वृत्त के करनेवाले को चंद्रलोक की प्राप्ति होती है। स्मृतियों में पापों और अपराधों के प्रायश्चित्त के लिये भी इस वृत्त का विधान है।

(२) एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ११ और १० के विराम से २१ मात्राएँ होती हैं। पहले विराम पर जगण और दूसरे पर रगण होना चाहिए। ३०—हरि हर कृपा-निधान, परम पद दीजिए। प्रभु जू दया निकेत, शरण रख लीजिए।

चाँद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की स्त्री। (२) चाँदनी। ज्योत्स्ना। (३) सफेद भटकटैया।

चि० चंद्रमा संबंधी।

चाँप—संज्ञा पुं० दे० “चाप”।

संज्ञा स्त्री० [हि० चैपा] (१) चप वा दृढ़ जाने का भाव। दबाव।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(२) बंदूक का वह पुरजा जिसके द्वारा कुंदे से नली जुड़ी रहती है। (३) पैर की आहट। पैर ज़मीन पर पड़ने का शब्द। दे० “चाप”।

संज्ञा स्त्री० [दे०] सोने की वे कीलें जिन्हें लोग थगले दांतों पर जड़वाते हैं।

†*संज्ञा पुं० [हि० चैपा] चैपा का फूल। ३०—कोई परा भँवर होय वास कीन जु चाँप। कोई पतंग भा दीपक कोई अधजर तन काँप।—जायसी।

चाँपना—क्रि० सं० [सं० चपन = मोड़ना] (१) दवाना। मोड़ना।

३०—बड़ भागी श्रंगद हनुमान। चाँपत चरणकमल विधि नाना।—तुलसी। (२) जहान का पानी निकालने के लिये पंप का पेंच चलाना।—(लश०)।

चाँय चाँय—संज्ञा स्त्री० [अनु०] चयर्थ की बकवाद। बकबक।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

चाँय चाँय—संज्ञा स्त्री० दे० “चाँय चाँय”

चांसलर—संज्ञा पुं० [सं०] विद्यविद्यालय का प्रधान अधिकारी जो बी० ए०, एम० ए० आदि की उपाधि देता है।

चा—संज्ञा स्त्री० दे० “चाय”।

चाउ †*—संज्ञा पुं० दे० “चाव”।

चाउरी—संज्ञा पुं० दे० “चावल”।

चाऊ—संज्ञा पुं० [दे०] ऊँट या बकरे का बाल। (पहाड़ी बोली)।

चाक—संज्ञा पुं० [सं० चक्र, प्रा० चक्र] (१) पहिये की तरह का वह गोला (मंडलाकार) पथर जो एक कील पर घूमता है और जिस पर मिट्टी का लोढ़ा रख कर कुम्हार बरतन बनाते हैं। कुलालचक्र।

विशेष—इसके किनारे पर एक जगह रुपये के धरावर एक छेदा सा गड्ढा होता है जिसे कुम्हार ‘चित्ती’ कहते हैं। इसी चित्ती में डंडा घंटका कर चाक घुमाते हैं।

(२) गाड़ी वा रथ का पहिया। ३०—विविधि कता के लगे पताके छुवें जे रविरथ चाके।—रघुराज। (३) गराड़ो।

घिरनी। चरखी जिस पर कुँपे से पानी खींचने की रस्सी रहती है। (४) मिट्टी की वह गोला धरिया जिसमें मिट्टी जमाते हैं। (५) थापा जिससे खलियान की राशि पर छपा लगाते हैं। दे० “चाकना” (६) सान जिस पर लुरी, कटार आदि की धार तेज की जाती है। (७) ढँकली के पिछले छोर पर योम के लिये रकड़ी हुई मिट्टी की पिंडी। (८) मिट्टी का वह बरतन जिससे ऊख का रस कढ़ाह में पकने के लिये ढाला जाता है। (९) मंडलाकार चिह्न की रेखा। गोंडला।

संज्ञा पुं० [फा०] (१) दरार। चीड़।

मुहा०—चाक करना वा देना = चीरना। फाटना। चाक होना = चीरा जाना। फाड़ा जाना।

(२) आन्तीन का खुला हुआ मोहरा।

वि० [तु० चक्र] (१) दड़। मजबूत। पुष्ट। (२) हट पुष्ट। तंदुरुस्त। चुस्त।

यौ०—चाक चौबंद = हट पुष्ट। तगड़ा। (३) चुन। चानाक। फुरतीना। तपर।

संज्ञा पुं० [सं०] दुहरी। खरिया मिट्टी।

यौ०—चाक प्रिंटिंग = एक प्रकार की गूरेद रंग की छपाई जो प्रायः पुस्तकों के टाइपिंग पेज (आवरगारा) आदि पर होती है। इसकी स्याही खरिया के योग में बनती है।

चाकचक्र—वि० [तु० चक्र + सं० चक्र] चारों ओर से सुरक्षित। दड़। मजबूत। ३०—चाकचक्र चमू के घचाकचक्र चहँ और चाक सी फित्त धाक चंपति के लाल की।—भूपय।

चाकचक्र—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमक दमक। चमकनाहट। दज्जलता। (२) शोभा। सुंदरता।

चाकट †—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा जो हाथ में पहना जाता है।

चाकदिल—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का पुनपुल।

चाकना—क्रि० सं० [हि० चाँक] (१) सीमा बाँधने के लिये किसी वस्तु को रेखा वा चिह्न खींच कर चारों ओर से घेरना। हड़ खींचना। उ०—सकल भुवन शोभा जनु चाकी।—तुलसी। (२) खलियान में अनाज की राशि पर मिट्टी वा राख से छापा लगाना जिसमें यदि अनाज निकाला जाय तो मालूम हो जाय। उ०—तुलसी तिलोक की समृद्धि सौज संपदा सकल चाकि राशि राशि जागरु जहान भो।—तुलसी। (३) पद-चान के लिये किसी वस्तु पर चिह्न डालना।

चाकर-संज्ञा पुं० [फा०] [ची० चाकरानी] दास। भूय। सेवक। नौकर।

चाकरानी-संज्ञा स्त्री० दे० “चाकरानी”।

चाकरानी-संज्ञा स्त्री० [हि० चाकर का स्त्री०] नौकरानी। दासी। लोड़ी।

चाकरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] सेवा। नौकरी। टहल। विदमत। क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—चाकरी बजाना = सेवा करना। विदमत करना।

चाकल वि० दे० “चकला”।

चाकल-संज्ञा पुं० [सं० चकुषा] (१) बनकुलधी का पौधा। (२) बनकुलधी का बीज।

विशेष—ये बीज बहुत छोटे और काले काले होते हैं। औषध के रूप में ये पीस कर आँख में डाले जाते हैं।

चाका-संज्ञा पुं० दे० “चाक (२)”।

चाकी-संज्ञा स्त्री० [हि० चाक] चक्की। आटा पीसने का यंत्र। संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र] (१) चिन्नली। चक्र।

क्रि० प्र०—गिरना।—पड़ना।

(२) पटे की एक चोट जो फिर पर की जाती है।

चाकू-संज्ञा पुं० [तु०] कलम, फल तपा और छोटी मोटी चीजों को काटने छीलने आदि का औज़ार। छुरी।

चाक्रायण-संज्ञा पुं० [सं०] चक्र नामक ऋषि के वंशधर जिनका बल्लेल क्षौद्रग्य उपनिषद् में है।

चाक्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरों की स्तुति गानेवाला। चारण। भट।

विशेष—याज्ञवल्क्य स्मृति में चाक्रिक के अन्नभोजन का निषेध है।

(२) तेजी। (३) गान्धीयान। (४) कुम्हार। (५) अनु-धर। सहवर।

वि० (१) चक्राकार। (२) चक्र संबंधी। (३) किसी चक्र वा मंडली से संबंध रखनेवाला।

चाक्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक फूल का नाम।

चाक्षुष-वि० [सं०] (१) चक्षु संबंधी। (२) आँत से देखने का। जिसका बोध नेत्रों से हो। चक्षुर्वाह।

संज्ञा पुं० (१) न्याय में प्रत्यक्ष प्रमाण का एक भेद। ऐसा

प्रत्यक्ष जिसका बोध नेत्रों द्वारा हो। (२) छूटें मनु का नाम।

विशेष—भागवत के मत से ये विश्वकर्मा के पुत्र थे। इनकी माता का नाम आकृति और स्त्री का नाम नदला था। पुरु, कृत्स्न, अमृत, दामान्, सत्यवान्, धृत, अमिद्योम, अतिरात्र, प्रद्युम्न, शिवि और उल्लूक इनके पुत्र थे। जिस मन्वन्तर के ये स्वामी थे उसके इंद्र का नाम मंत्रभुम था। मत्स्यपुराण में पुत्रों के नामों में कुछ भेद है। मार्क-देय पुराण में चाक्षुष मनु की बड़ी लंबी चौड़ी कथा आई है। उस में लिखा है कि अनमित्र नामक राजा को उनकी रानी भद्रा से एक पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन रानी उस पुत्र को लेकर बहुत प्यार कर रही थी इतने में पुत्र एकबारगी हँस पड़ा। जब रानी ने कारण पूछा तब पुत्र ने कहा—“मुझे खाने के लिये एक चिल्ली ताक में बँधी है। मैं तुम्हारी गोद में—१ दिन से अधिक नहीं रहने पाऊँगा, इसीसे तुम्हारा मिथ्या स्नेह देख कर मुझे हँसी आई”। रानी यह सुनकर बड़ी दुखी हुई। उसी दिन विक्रांत नामक राजा की रानी को भी एक पुत्र हुआ। भद्रा कौराव से अपने पुत्र को विक्रांत की रानी की चारपाई पर रख आई और उसका पुत्र लाकर आप पालने लगी। विक्रांत राजा ने उस पुत्र का नाम आनंद रखा। जब आनंद का बचपन होने लगा तब आचार्य ने उसे उपदेश दिया कि “पहले अपनी माता की पूजा करो”। आनंद ने कहा “मेरी माता तो यहाँ है नहीं अतः जिसने मेरा पालन किया है, उसीकी पूजा करता हूँ”। आनंद ने सब व्यवस्था कह सुनाई। पीछे राजा रानी को दाढ़स बँधा कर वे स्वयं तपस्या करने लगे। आनंद की तपस्या से संतुष्ट होकर ब्रह्मा ने उसे मनु बना दिया और उसका नाम चाक्षुष रखा।

(३) स्वयंभुव मनु के पुत्र का नाम। चौदहवें मन्वन्तर के एक देवगण का नाम।

चाख-संज्ञा पुं० दे० “चाप”।

चाखना—क्रि० सं० दे० “चखना”।

चाचपुट-संज्ञा पुं० [सं०] ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक। इसमें एक गुरु, एक लघु और एक प्लुत स्वर होते हैं।

चाचर, चाचरि-संज्ञा स्त्री० [सं० चर्चरी] (१) होली में गाया जानेवाला एक प्रकार का गीत। चर्चरी राग जिसके अंतर्गत होली, फाग, बेद आदि माने जाते हैं। उ०—मुलविदास चाचरि मिस कदै राम गुन ग्राम।—तुलसी। (२) होली में होनेवाले खेल उमांगे। होली का न्वांग और हुलड़। होली की धमार। हर्षक्रीड़ा। उ०—(क) श्रुति, पुराण बुध सम्पन्न चाचरि चरित मुरारि।—तुलसी। (ख) तैमी ये बसंत पाँचै चाय सौ चाचरि माँचै, रंग राचै कीच माचै

केसर के नीर की ।—देव । †(३) उपद्रव । दंगा । हल-चल । हल्ला गुल्ला ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

चाचरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चर्चरी] योरा की एक मुद्रा । उ०—महदकाश चाचरी मुद्रा शक्ती जाना ।—कवीर ।

चाचा—संज्ञा पुं० [सं० चात] [स्त्री० चाचा] काका । पितृव्य । बाप का भाई ।

विशेष—दे० “चचा” ।

चाची—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाचा] चाचा की स्त्री । काकी ।

चाट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाटना] (१) चटपटी चीजों के खाने वा चाटने की प्रवृत्ति इच्छा । स्वाद लेने की इच्छा । मजे की चाह । (२) एक बार किसी वस्तु का आनंद लेकर फिर उसी का आनंद लेने की चाह । चसका । शौक । लालसा ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(३) प्रवल इच्छा । कड़ी चाह । लोलुपता । उ०—तुम्हें तो बस रुपये की चाट लगी है ।

क्रि० प्र०—लगना ।—होना ।

(४) लत । आदत । बान । टेव । धत । (५) मिर्च, खटाई, नमक आदि ढाल कर बनाई हुई चरपरे स्वाद की वस्तु । चरपरी और नमकीन खाने की चीजें । जैसे, सेव, दही-बड़ा, दालमोठ इत्यादि । गज़क । (ऐसी चीजें शराब पीने के पीछे ऊपर से प्रायः खाई जाती हैं) उ०—चाट की दुकान । संज्ञा पुं० [सं०] (१) विश्वासघाती चोर । वह जो किसी का विश्वासपात्र बन कर उसका धन हरण करे । दग । (स्त्रियों में ऐसे व्यक्ति का दुर्द्विधान है ।) (२) उबका । चाँई उ०—चाट, उचाट सी चेटक सी चुटकी भुकुटीन जम्हाति अमेठी ।—देव ।

चाट की टँगड़ी—संज्ञा स्त्री० कुश्ती का एक पेंच जो उस समय काम में लाया जाता है जब प्रतिपची (जोड़) पहलवान के पेट के नीचे घुस आता है और अपना भार्या हाथ उसकी कमर पर लाता है । इसमें पहलवान अपने बाएँ हाथ से प्रतिपची का भार्या हाथ (जो पहलवान की कमर पर होता है) दबाते हुए उसकी दाहनी कलाई को पकड़ता है और अपना दाहना हाथ और पैर बढ़ा कर बाईं जाँघ और पिंडली पर धका मार कर उसे गिराता है ।

चाटना—क्रि० सं० [अनु० चट चट = जीम चरने का शब्द] (१) खाने वा स्वाद लेने के लिये किसी वस्तु को जीम से उठाना । किसी पतली वा गाढ़ी चीज को जीम से पोंछ पोंछ कर मुँह में लेना । जीम लगा कर खाना । जैसे, शहद चाटना, शयलें चाटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।—ढालना ।

(२) पोंछ कर खा लेना । चट कर जाना । उ०—इतना हलुआ था सब चाट गए ।

मुहा०—चाटपोंछकर खाना = सब खा जाना । कुछ भी न छोड़ना ।

(३) (प्यार आदि से) किसी वस्तु पर जीम फैरना ।

उ०—गाय अपने बड़रे को चाट रही हैं ।

यो०—चूमना चाटना = प्यार करना ।

(४) कीड़ों का किसी वस्तु को खा जाना । उ०—जितना कागज़ था सब दीमक चाट गए ।

चाटपुट—संज्ञा पुं० [सं०] तबले का एक ताल । दे० “चाचपुट” ।

चाटा—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० चाटी] वह वस्तु जिसमें कोल्हू का पैरा हुआ रस इकट्ठा होता है । नाँद ।

चाटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] मिट्टी की मटकी जिसका ढल खूब मोटा हो ।

चाटु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मीठी बात । प्रिय बात । (२) सूत्री प्रशंसा वा विनय से भरी हुई ऐसी बात जो केवल दूसरे को प्रसन्न वा अनुकूल करने के लिये कही जाय । खुशामद । चापलूसी ।

चाटुकार—संज्ञा पुं० [सं०] खुशामद करनेवाला । खुशामदी । सूत्री प्रशंसा करनेवाला । चापलूस ।

चाटुकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चाटुकार + ई (प्रत्य०)] सूत्री प्रशंसा वा खुशामद करने का काम । चापलूसी ।

चाटुपटु—संज्ञा पुं० [सं०] भंड । भाँड़ ।

चाड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोड़ सं० चंड = प्रव्रत ?] गहरी चाह । चाव । प्रेम । उ०—(क) हित पुनीत सब स्वारथहि अरि अशुद्ध धिन चाड़ । निज मुख मानिक सम दसन भूमि पर ते हाड़ ।—तुलसी । (ख) कुच गिरि चढ़ि अति धकित हैं चली दीठि मुख चाड़ । फिरि न दरी परिमे रही परी चिबुक के गाड़ ।—विहारी । (ग) काहे को काहु को दीजै उराहना आर्वे इहाँ हम आपनी चाड़ें ।

क्रि० प्र०—लगना ।

विशेष—दे० “चाड़” ।

चाड़िला—वि० दे० “चाड़िला” ।

चाड़ो—संज्ञा स्त्री० [सं० चाट] पीठ पीछे की निंदा । चुगली ।

क्रि० प्र०—खाना ।

चाढ़ा—संज्ञा पुं० [हिं० चाड़] [स्त्री० चाड़ी] (१) प्रेमपात्र । प्यारा । प्रिय । उ०—धन्य धन्य भक्तन के चाड़े ।—मूर ।

(२) चाहनेवाला । प्रेमी । आशिक । आमत । उ०—(क) तुम हम पर रिस करनि हो हम हैं तुय चाड़े । निदुर भई हो साड़िली कय के हम दाड़े ।—मूर । (ग) दिन योगी नोरी अति फेरी देखन ही जु राम मये चाड़े ।—मूर ।

चाणक्य-संज्ञा पु० [सं०] चाणक्य अपि के वंश में उत्पन्न एक मुनि जिनके रचे हुए अनेक नीति ग्रंथ प्रचलित हैं। ये पाटलिपुत्र के सम्राट् चंद्रगुप्त के मंत्री थे और कौटिल्य नाम से भी प्रसिद्ध हैं। मुद्राराक्षस के अनुसार इनका असली नाम विष्णुगुप्त था।

विशेष—विष्णुपुराण, भागवत आदि पुराणों तथा कथा सरित्सागर आदि संस्कृत ग्रंथों में तो चाणक्य का नाम आया ही है, बौद्ध-ग्रंथों में भी इनकी कथा बराबर मिलती है। बुद्धघोष की बनाई हुई विनयपिटक की टीका तथा महानाम स्थविर रचित महावंश की टीका में चाणक्य का वृत्तान्त दिया हुआ है। चाणक्य तदशिला (एक नगर जो रावलपिंडी के पास था) के निवासी थे। इनके जीवन की घटनाओं का विशेष संबंध मौर्य चंद्रगुप्त की राज्यप्राप्ति से है। वे उस समय के एक प्रसिद्ध चिदात्मा थे, इसमें कोई संदेह नहीं। चंद्रगुप्त के साथ इनकी मैत्री की कथा इस प्रकार है। पाटलिपुत्र के राजा नंद वा महानंद के यहाँ कोई यज्ञ था। उसमें वे भी गए और भोजन के समय एक प्रधान आसन पर जा बैठे। महाराज नंद ने इनका काला रंग देख इन्हें आसन पर से उठवा दिया। इस पर क्रुद्ध हो कर इन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि जब तक मैं नंदों का नाश न कर लूँगा तब तक अपनी शिष्या न बाँधूँगा। उन्होंने दिनों राजकुमार चंद्रगुप्त राज्य से निकाले गये थे। चंद्रगुप्त ने चाणक्य से मेल किया और दोनों आदमियों ने मिलकर म्लेच्छ राजा पर्यंतक की सेना लेकर पटने पर चढ़ाई की और नंदों को युद्ध में परास्त कर के मार डाला। नंदों के नाश के संबंध में कई प्रकार की कथाएँ हैं। कहीं लिखा है कि चाणक्य ने शकटार के यहाँ निर्माल्य भेजा जिसे छूने ही महानंद और उनके पुत्र मर गए। कहीं विषकथा भोजन की कथा लिखी है। मुद्राराक्षस नाटक के देखने से जाना जाता है कि नंदों का नाश करने पर भी महानंद के मंत्री राक्षस के कौशल और नीति के कारण चंद्रगुप्त को मगध का सिंहासन प्राप्त करने में बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ पड़ीं। अतः में चाणक्य ने अपने नीतिबल से राक्षस को प्रसन्न किया और उसे चंद्रगुप्त का मंत्री बनाया। बौद्ध ग्रंथों में भी इसी प्रकार की कथा है, केवल महानंद के स्थान पर धननंद है। दे० “चंद्रगुप्त”। चाणक्य के शिष्य कामंदक ने अपने “नीतिसार” नामक ग्रंथ में लिखा है कि विष्णुगुप्त चाणक्य ने अपने बुद्धिबल से अर्थशास्त्र रूप महादधि को मध्य कर नीति शास्त्र रूपी अमृत निकाला। चाणक्य का ‘अर्थशास्त्र’ संस्कृत में राजनीति विषय पर एक विलक्षण ग्रंथ है। इनके नीति के श्लोक तो घर घर प्रचलित हैं। पीछे से लोगों ने इनके नीति ग्रंथों से धडा बढ़ा कर बुद्धचाणक्य, लघुचाणक्य, मोघिचाणक्य आदि कई नीति ग्रंथ संकलित कर लिए।

चाणक्य सब विषयों के पूर्ण पंडित थे। ‘विष्णुगुप्त सिद्धांत’ नामक इनका एक ज्योतिष का ग्रंथ भी मिलता है। कहते हैं कि आयुर्वेद पर भी इनका लिखा वैद्यजीवन नाम का एक ग्रंथ है। न्याय भाष्यकार वात्स्यायन और चाणक्य को कोई कोई एक ही मानते हैं पर यह भ्रम है जिसका मूल हेमचंद्र का यह श्लोक है—वात्स्यायनो, मल्लनागः, कौटिल्य-अथकात्मजः। द्रामिलः पद्मिलस्वामी विष्णुगुप्तोऽनुलरच सः।

चाणूर-संज्ञा पु० [सं०] कंस का एक मल्ल जिसे धनुष यज्ञ के समय श्रीकृष्ण ने मारा था।

चातक-संज्ञा पु० [सं०] [छी० चातकी] एक पत्ती जो वर्षाकाल में बहुत बोलता है। परीहा। दे० “परीहा”।

विशेष—इस पत्ती के विषय में प्रसिद्ध है कि यह नदी तड़ाग आदि का संचित जल नहीं पीता, केवल बरसता हुआ पानी पीता है। कुछ लोग तो यहाँ तक कहते हैं कि यह केवल स्वाती नक्षत्र की धूँदों ही से अपनी प्यास बुझाता है। इसी से यह मेघ की शोर देखता रहता है और उसमें जल की याचना करता है। इस प्रवाद को कवि लोग अपनी कविता में बहुत लाए हैं। तुलसीदासजी ने तो अपनी सतसई में इसी चातक को लेकर न जाने कितनी सुंदर सुंदर उक्तियाँ कही हैं।

पर्याय—श्लोकक। सारंग। मेघजीवन। तोकक।

यौ०—चातकानंदबर्द्धन = (१) मेघ। बाहल। (२) वर्षाकाल।

चातकानंदन-संज्ञा पु० [सं०] (१) वर्षाकाल। (२) मेघ।

चातर-संज्ञा पु० [हि० चतर] (१) मछली पकड़ने का बड़ा जाल। (२) पड़पंज। साजिश।

वि० दे० “चातुर” वा “चतुर”।

चातुर-वि० [सं०] (१) नेत्रगोचर। (२) चतुर। (३) सुरामंदी। चापलूस।

संज्ञा पु० (१) गोल तकिया या मसनद। (२) चार पहियों की गाड़ी।

चातुरही-संज्ञा छी० दे० “चतुरई”।

चातुरता-संज्ञा छी० दे० “चतुरता”।

चातुराश्रम्य-संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ और संन्यास नामक चार आश्रम।

चातुरिक-संज्ञा पु० [सं०] सारथी। रथवान।

चातुरी-संज्ञा छी० [सं०] (१) चतुरता। चतुराई। ध्यवहार-दक्षता। (२) जालाकी। धूर्तता।

चातुर्जीन, चातुर्जीतक-संज्ञा पु० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार चार सुगंध द्रव्य—नागकेसर, इलायची, सेत्रपात और दालचीनी। (२) गुजरात के प्राचीन राजाओं के प्रधान कर्मचारी की उपाधि। प्रधान शासक।

चातुर्थक, चातुर्थिक—संज्ञा पु० [सं०] चौथे दिन आनेवाला ज्वर । चौथिया बुखार ।

वि० चौथे दिन होनेवाला ।

चातुर्दश—संज्ञा पु० [सं०] (१) राक्षस । (२) वह जो चतुर्दशी को उत्पन्न हो ।

चातुर्भद्र, चातुर्भद्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार पदार्थ—अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष । (२) वैद्यक के अनुसार ये चार ओषधियाँ—नागरमोथा, पीपल (पिप्पली), अतीस और काकड़ा-सिंगी । कोई कोई चक्रदत्त के अनुसार इन चार चीजों को लेते हैं—जायफल, पुष्करमूल, काकड़ासिंगी और पीपल ।

चातुर्भद्रावलेह—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक का एक प्रसिद्ध अवलेह जो जायफल, पुष्करमूल, काकड़ासिंगी और पीपल को एक साथ पीस कर शहद मिलाने से बनता है । चौहद्दी ।

विशेष—यह अवलेह श्वास, कास, अतीसार और ज्वर में उपकारी है और बच्चों को बहुत दिया जाता है ।

चातुर्भद्राजिक—संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णुभगवान् । (२) बुद्ध का एक नाम ।

चातुर्मास—वि० [सं०] चार महीनों में होनेवाला । चार महीने का ।

चातुर्मासिक—वि० [सं०] चार महीने में होनेवाला (यज्ञ, कर्म आदि) ।

चातुर्मासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पौर्णमासी ।

चातुर्मास्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार महीने में होनेवाला एक वैदिक यज्ञ ।

विशेष—काल्याणन श्रौतसूत्र अध्याय ८ में इस यज्ञ का पूरा विधान लिखा है । सूत्र के अनुसार फाल्गुनी पौर्णमासी से इस यज्ञ का आरंभ होना चाहिए, पर भाष्य और पद्धति में लिखा है कि इसका आरंभ फाल्गुन, चैत्र वा वैशाख की पूर्णिमा से हो सकता है । इस यज्ञ के चार पर्व हैं—वैश्वदेव, वरुणवास, शाकमेध और सुनाशीरीय ।

(२) चार महीने का एक पौराणिक प्रत जो वर्षा काल में होता है ।

विशेष—बराह के मत से आपाङ्ग शुक्ल द्वादशी वा पूर्णिमा से इस व्रत का आरंभ करके कार्तिक शुक्ल द्वादशी वा पूर्णिमा को इसका उच्चापन करना चाहिए । मत्स्यपुराण में इस व्रत के अनेक विधान और फल लिखे हैं, जैसे, गुड़ त्याग करने से म्बर मयुर होता है, मधु मांस त्याग करने से योग सिद्धि होती है, बटलोई में पका भोजन त्यागने से संतान की वृद्धि होती है, इत्यादि इत्यादि । यह विष्णुभगवान् का व्रत है अतः 'नमो नारायणाय' मंत्र के जप का भी विधान है । सनत्कुमार के मत से इस व्रत का आरंभ आपाङ्ग शुक्ल एकादशी, पूर्णिमा वा कर्क की मकरांति में होना चाहिए । इन चार महीनों में काठक शृद्धमूत्र के मत से यतियों को एक ही न्यान पर जम

कर रहना चाहिए । इस नियम का पालन बौद्ध भिक्षु (यति) भी करते हैं ।

चातुर्थ्य—संज्ञा पु० [सं०] चतुर्थाई । निपुणता । दक्षता ।

चातुर्वर्ण्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) चारों वर्ण अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र । (२) चारों वर्णों का अनुष्ठेय धर्म, जैसे, ब्राह्मण का धर्म यजन, याजन, दान, अध्यापन, अध्ययन और प्रतिग्रह, क्षत्रिय का धर्म बाहुबल से प्रजापालन इत्यादि ।

चातुर्होत्र—संज्ञा पु० [सं०] [वि० चातुर्होत्रिय] वह यज्ञ जो चार होतायों द्वारा संपन्न हो ।

चात्र—संज्ञा पु० [सं०] अग्निमंथन यंत्र का एक अवयव । यह बारह शृंगुल की खैर की लकड़ी होती है जिसके थगले छोर में लोहे की एक कील लगी होती है और पीछे की ओर एक छेद होता है ।

चात्रिका—संज्ञा पु० दे० "चातक" ।

चात्वाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) हवनकुंड । (२) उत्तर वेदी । (३) दर्भ । ढाभ वा कुश । (४) गहड़ा ।

चादर—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कपड़े का लंबा चौड़ा टुकड़ा जो ओढ़ने के काम में आता है । हलका ओढ़ना । चौड़ा दुपट्टा । पिछोरी ।

मुहा०—चादर उतारना = वेपद करना । इच्छा उतागना । अपमानित करना । मर्यादा बिगाड़ना । (स्त्रियों के संबंध में इसे उसी अर्थ में बोलते हैं जिस अर्थ में पुरुषों के लिये 'पगड़ो उतारना' बोलते हैं) । चादर ओढ़ना या ढालना = किसी विषय का रख लेना । चादर छिपौवल = लड़के का एक पेन जिसमें वे किसी लड़के के ऊपर चादर ढाल देते हैं और दूसरी गान के लड़के से उसका नाम पूछते हैं । जो ठीक नाम बता देता है वह चादर से ढके लड़के को छी बना कर ले जाता है । चादर रहना या लाज की चादर रहना = शर्माते रहना । कुन की मर्यादा रहना । प्रतिष्ठा का बना रहना । उ०—लाल विनु कैसे लाज चादर रहेगी आज चादर करत आय चादर नये नये ।—श्रीपति । चादर से बाहर पैर फैलाना = (१) अपनी हृद से बाहर जाना । (२) अपने चित्त से अधिक गर्व आदि करना । चादर हिलाना = युद्ध में शत्रुओं से घिरे हुए गिराई का युद्ध शरूने वा आत्म समर्पण करने के लिये कटा हिनाना । युद्ध रोकने का झूठा दिखाना ।

(२) किसी घातु का बड़ा चौगुँटा पत्तर । चदर । (३) पानी की चौड़ी धार जो कुछ ऊपर में गिरती हो । (४) बड़ी हट्ट नदी या और किसी वेग से बहने हुए प्रवाह में न्यान न्यान पर पानी का वह फैलाव जो पिट्टून बराबर होता है अर्थात् जिसमें नैयर या हिलोरा नहीं होता । (५) कुनों की राशि जो किसी देयना या पुत्र न्यान पर चढ़ाई जाती है । जैसे, मजार पर चादर चढ़ाना

चादरा—संज्ञा पुं० [हि० चादर] मरदानी चादर । बड़ी चादर ।
चानक*—क्रि० वि० [हि० अचानक] अचानक । सहसा । अक-
स्मात् । उ०—हरिनी जनु चानक जाल परी । जनु सोन
चिरी अबहीं पकरी ।—गुमान ।

चानस—संज्ञा पुं० [अ० चांस] तारा का एक खेल ।

चाप—संज्ञा पुं० [स०] (१) धनुष । कमान । (२) गणित में
आधा वृत्तरेख ।

विशेष—सूर्यसिद्धांत में ग्रहादि के चाप निकालने की क्रिया
दी हुई है ।

(३) वृत्त की परिधि का कोई भाग । (४) धनु राशि ।

संज्ञा स्त्री० [स० चाप = धनुष] (१) दशाङ्ग ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(२) पैर की आड़ । पैर ज़मीन पर पड़ने का शब्द । उ०—
हूतने में किसी के पाँव की चाप सुनाई दी ।

चापजरीब—संज्ञा पुं० [हि० चाप + अ० जरीब] किसी ज़मीन की
सीधी नाप । लंबाई की नाप ।

चापट—संज्ञा स्त्री० [हि० चिपटना] दाने की वह भूसी जो आटा
पीसने पर निकलती है । चोकर ।

वि० दे० “चापड़” ।

चापड़—वि० [स० चिपट, हि० चिपटा, चपटा] (१) जो दब कर
चिपटा हो गया हो । जो कुचले जाने के कारण ज़मीन के
बराबर हो गया हो (२) बराबर । समतल । हमवार ।
(३) मटियामेट । चोपट । उजड़ा । उ०—ऐसी वाढ़ आई कि
कई गाँव चापड़ हो गए ।

संज्ञा स्त्री० चोकर । भूसी ।

चापड़—संज्ञा पुं० [स०] वह ढंडा जिससे कोई वस्तु आगे की
ओर डेली जाय ।

चापना—क्रि० स० [स० चाप = धनुष] दवाना । मीड़ना । उ०—
चापत चरण लखन उर लाये । समय सश्रेय परम सनुपाये ।
—तुलसी ।

चापरी—वि० दे० “चापड़” ।

चापल—संज्ञा पुं० [सं०] चंचलता । अस्थिरता ।

*वि० [हि० चपल] चंचल ।

चापलता*—संज्ञा स्त्री० [हि० चापल + ता (प्रत्य०)] चंचलता ।
टिटाई । उ०—लघुमति चापलता कवि छमह ।—तुलसी ।

चापलूस—वि० [फा०] [संज्ञा चापलूसी] सुशामदी । लहो चप्लो
करनेवाला । चाटुकारी ।

चापलूसी—संज्ञा स्त्री० [फा०] सुशामद । वह सूझी प्रशंसा जो
केवल दूसरे को प्रसन्न और अनुकूल करने के लिये की
जाय । चाटुकारी ।

चापी—संज्ञा पुं० [स० चापि] (१) धनुष । वह जो धनुष
धारण करे । (२) शिव । (३) धनु राशि ।

चापू—संज्ञा पुं० [देश०] हिमालय के आस पास के प्रदेशों की
एक प्रकार की छोटी बकरी जिसके बाल बहुत लंबे और
मुलायम होते हैं । इसके बालों के कंबल आदि बने हैं ।

चाफंद—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चार + फंद] मछली पकड़ने का
एक प्रकार का जाल ।

चाब—संज्ञा स्त्री० [स० चव्य] (१) गजपिप्पली की जाति का
एक पौधा जिसकी लकड़ी और जड़ औषध के काम में आती
है । एशिया के दक्षिण और विशेषतः भारत में यह पौधा
या तो नदियों के किनारे आपसे आप उगता है या लकड़ी
और जड़ के लिए बोया जाता है । इसकी जड़ में बहुत दिनों
तक पनपने की शक्ति रहती है और पौधे को काट लेने पर
उसमें से फिर नया पौधा निकलता है । इसमें काली मिर्च
के समान छोटे फल लगते हैं जो पहले हरे रहते और पकने
पर लाल हो जाते हैं । यदि कच्चे फल तोड़ कर सुखा लिए
जाय तो उनका रंग काला हो जाता है । ये फल भी
औषध के काम में आते और “चव” कहलाते हैं । कुछ
लोग भूल से इसीके फल को “गजपिप्पली” कहते हैं ।
पर “गजपिप्पली” इससे भिन्न है । बंगाल में इसकी
लकड़ी और जड़ से कपड़े आदि रँगने के लिये एक प्रकार
का पीला रंग निकाला जाता है । डाक्टरों के मत से “चव”
फल के गुण बहुत से ग्रंथों में काली मिर्च के समान ही
हैं । वैद्यक में चाब को गरम, चरपरी, हलकी, रोचक, जठराग्नि-
प्रदीपक और कृमि, श्वास, शूल और चय आदि को दूर करने-
वाली और विशेषतः गुंश के रोगों को दूर करनेवाली माना है ।

पर्या०—चविका । चव्य । चवी । रत्नावली । तेजोवती । कोला ।
नाकुली । नालवली । कुटिल । सप्तक । छकर ।

(२) इस पौधे का फल । (३) चार की संख्या (हि०) ।

(४) कपड़ा (हि०) ।

संज्ञा पुं० [स० चप = एक प्रकार का बॉल] एक प्रकार
का बॉल ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चाबना] (१) टाढ़ । चीमड़ । वे चौखूँटे
दाँत जिनमे भोजन कुचल कर खाया जाता है । (२) बच्चे
के जन्मोत्सव की एक रीति जिसमें संबंध की स्त्रियाँ गाती
बजाती और खिलौने कपड़े आदि लेकर आती हैं ।

चाबना—क्रि० स० [स० चर्वण, प्रा० चव्यण] (१) दाँतों से कुचल
कुचल कर खाना । चबाना । जैसे, चने चाबना । उ०—
चावत पान चली कमकि पूतनिका मद्मान ।—सुकवि ।

संयो० क्रि०—जाना ।—खाना ।—लेना ।

(२) खाना । च्व भोजन करना ।

चाधी—संज्ञा स्त्री० [हि० चाप = दबाव वा पुर्च + धी] (१) कुंजी ।
ताली ।

क्रि० प्र०—खगाना ।

मुहा०—चावी देना = (१) कुंजी ऐंठ कर वाला बंद करना।
(२) कुंजी के द्वारा किसी कल की कमानी को ऐंठ कर कसना जिसमें भटके के कारण उसके सब पुरजे फिर ल्यों के ल्यों चलने लगें। जैसे, घड़ी में चावी देना। चावी भरना = दे० “चावी देना”।

(२) कोई ऐसा पचड़ जिसे दो जुड़ी हुई वस्तुओं की संधि में ठोक देने से जोड़ बढ़ हो जाय।

क्रि० प्र०—भरना।

चावुक—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कोड़ा। हँटर। साँटा।

क्रि० प्र०—जड़ना।—देना।—फटकारना।—मारना।—लगाना।

धौ०—चावुकसवार।

(२) कोई ऐसी बात जिससे किसी कार्य के करने की उत्तेजना उत्पन्न हो। उ०—तुम्हारी व्यंग्य भरी बात ही उसके लिये चावुक हो गई।

चावुकसवार—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा चावुकसवारी] घोड़े को विविध प्रकार की चालें सिखानेवाला। घोड़े की चाल दुरुस्त करनेवाला। घोड़े को निकालनेवाला।

चावुकसवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] चावुक सवार का काम वा पेशा।

चाभ—संज्ञा स्त्री० दे० “चाय”।

चाभना—क्रि० स० [हिं० चावना] खाना। भक्षण करना।

मुहा०—माल चाभना = अनेक प्रकार के स्वादिष्ट और पौष्टिक पदार्थ खाना। बढ़िया बढ़िया चीजें खाना।

चाभा—संज्ञा पुं० [हिं० चावना] बेलों का एक रोग जिसमें उनकी जीभ पर कांटे से उभड़ आते हैं और उनसे कुछ खाते नहीं बनता।

चाभी—संज्ञा स्त्री० दे० “चावी”।

चाम—संज्ञा पुं० [सं० चर्म] चमड़ा। खाल। चमड़ी।

मुहा०—चाम के दाम = चमड़े के तिकके। (ऐसा प्रसिद्ध है कि निजाम नामक एक भिरती ने हुमायूँ को दूबने से बचाया था और इसके बदले में आधे दिन की यादशाही पाई थी। उसी आधे दिन की यादशाहत में उसने चमड़े के सिक्के चलाए थे।) चाम के दाम चलाना = अपनी जयरदस्तों के भरोसे कोई काम करना। अन्वय करना। अंग्रेज करना। उ०—(क) ऊधो अब कहू कहत न आवै। सिर पे सैति हमारे कुयज्ञा चाम के दाम चलावै।—सुर। (ख) यत्तियान सुनाय के सैतिन की छत्तियान में साल सलाय ले री। सपनेह न कीजिय मान थये अपने जेयना की बलाय ले री। परमेस. ज. रूप तरंगन सेां श्रंग श्रंगन रूप रलाय ले री। दिन चारिक तू पिय प्यारे के प्यार में चाम के दाम चलाय ले री।—परमेस।

चामचोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाम + चोरी] गुप्त रूप से पर-छो-गमन।

चामड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “चमड़ी”।

चामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौर। चैवर। चोरी। (२) मोर-छल। (३) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में रण, जगण, रण, जगण और रण होते हैं। उ०—रोज रोज राधिका सखीन संग आइ कै। खेल रास कान्ह संग चित्त हर्ष लाइ कै। वासुदी समान बोल सस ग्वाल गाय कै। कृष्ण ही रिक्तावहीं सु चामरै हुलाइ कै।

चामरपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँस। (२) सुपारी का पेड़ (३) केतकी। (४) आम।

चामरिक—संज्ञा पुं० [सं०] चैवर हुलानेवाला।

चामरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरागाय।

चामिला—संज्ञा स्त्री० दे० “चंदल” उ०—चामिल तेरे वालें आये।—लाल।

चामीकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना। स्वर्ण। (२) धनुरा। वि० स्वर्णमय। सुनहरी।

चामुंडराज—संज्ञा पुं० [सं०] गुजरात का एक राजा जो चापोल्कट वंशीय सामंतराज का भांजा था। इसकी मृत्यु १०२५ ईसवी में हुई।

चामुंडराय—संज्ञा पुं० [सं०] महाराज पृथ्वीराज के एक सामंत राजा जिनका वर्णन पृथ्वीराज रासो में आया है।

चामुंडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम जिन्होंने चंद्रमुंड नामक शुभ निशुभ के दो सेनापति दैत्यों का वध किया था।

पर्या०—चर्विका। चर्ममुंडा। मार्जारकर्णिका। कर्णमोटी। महागंधा। मैरवी। कापालिनी।

चाय—संज्ञा स्त्री० [चीनी चा] एक पौधा वा झाड़ू जो प्रायः दो से चार हाथ तक ऊँचा होता है। इसकी पत्तियाँ १०-१२ श्रंगुल लंबी, ३-४ श्रंगुल चौड़ी और दोनों गिरों पर नुकीली होती हैं। इसमें सफ़ेद रंग के चार पांच दलों के फूल लगने हैं जिनके फूल जाने पर एक, दो, या तीन बीजों से भरे फल लगते हैं। यह पौधा कई प्रकार का होता है। इसकी सुगंधित और सुगन्ध हुई पत्तियों को इयाल कर पीने की चाल अब संसार भर में फैल गई है।

विशेष—चाय पीने का प्रचार सब से पहले चीन देश में हुआ। वहाँ से क्रमशः जापान, यमना, श्याम आदि देशों में हुआ। चीन देश में कहीं कहीं यह कदाही प्रचलित है कि धर्म नामक कोई ब्राह्मण चीन देश में धर्मोपदेश करने गया। वहाँ वह एक दिन चयते चलते धरु कर एक म्यान पर सो गया। जागने पर उसे घड़ी सुन्नी मान्य हुई। इस पर क्रुद्ध होकर वह अपनी भाँ के दास नेच नेच कर फेंके

लगा। जहाँ जहाँ उसने बाल फेंके वहाँ वहाँ कुछ पौधे उग आए, जिनकी पत्तियों को खाने से यह आध्यात्मिक ध्यान में मग्न हो गया। वे ही पौधे चाय के नाम से प्रसिद्ध हुए। चीन में पहले औषध के रूप में इसका व्यवहार चाहे बहुत प्राचीन काल में रहा हो पर इस प्रकार उबाल कर पीने की चाल वहाँ ईसा की सातवीं या आठवीं शताब्दी के पहले नहीं थी। भारतवर्ष में आसाम तथा मनीपुर आदि प्रदेशों में यह पौधा जंगली होता है। नागा की पहाड़ियों पर भी इसके जंगल पाए गए हैं, पर इसके पीने की प्रथा का प्रचार भारतवर्ष में नहीं था। चीन से चाय मंगा मंगा कर जब से ईस्ट इंडिया कंपनी यूरोप को भेजने लगी तभी से इसकी ओर ध्यान आकर्षित हुआ और भारत में उसके लगाने का भी उद्योग आरंभ हुआ। पहले पहल यहाँ मलाबार के किनारे पर चीन से बीज मंगा कर चाय उष्य करने की चेष्टा ब्रिगेजों द्वारा की गई, क्योंकि तब तक यह नहीं ज्ञात था कि यह पौधा भारतवर्ष में भी जंगली होता है। पर यह चाय उस चाय से भिन्न थी जो आसाम में होती है। लुराई चाय की पत्तियाँ सब से बड़ी होती हैं। नागा चाय की पत्तियाँ पतली और छोटी होती हैं। चाय की पत्तियाँ यों ही सुखा कर नहीं पी जाती हैं। वे अनेक प्रक्रियाओं से सुगंधित और प्रसूत की जाती हैं। चाय के अनेक प्रकार के जो नाम आज कल प्रचलित हैं उनमें से अधिकांश छुप-भेद-सूचक नहीं हैं, केवल प्रक्रिया के भेद से वा पत्तियों की अवस्था के भेद से रखे गए हैं। साधारणतः चाय के दो भेद प्रसिद्ध हैं, काली चाय और हरी चाय। यद्यपि चीन में कहीं कहीं पत्तियों में यह भेद देखा जाता है जैसे, कियाइस पर्वत की हरी चाय जिसे सुंगलो कहते हैं और कानटन की घंटिया काली चाय, पर अधिकतर यह भेद भी अब प्रक्रिया पर निर्भर है। काली चायों में पीको, बोहिया कांगो, सूचंग, बहुत प्रसिद्ध हैं और हरी चायों में से टवांके, ईसन, बारूद आदि प्रसिद्ध हैं। काली चायों में से पीको सब से स्वादिष्ट और उत्तम होती है और हरी चायों में से बारूद चाय सब से बढ़िया मानी जाती है। नारंगी पीको में बहुत अच्छी सुगंध होती है। ये दोनों प्रकार की चायें पहली चुगई की होती हैं, जब कि पत्तियाँ बिलकुल नए कण्डों के रूप में रहती हैं। चाय बीजों से उत्पन्न की जाती है।

संज्ञा स्त्री० चाय उखाळा हुआ पानी। चाय का काड़ा।

क्रि० प्र०—पीना।—भगाना।—खेना।

श्री०—चाय पानी=जलपान।

संज्ञा पु० दे० "चाय"।

चायक—संज्ञा पु० [क्रि० चाय] चाहनेवाला। प्रेमी। उ०—जय यदुकुल उदु ईदु सत खेकर चायक चतुर।—रघुराज।

संज्ञा पु० [सं०] चुननेवाला। चयन करनेवाला।

चार-वि० [सं० चतुर्] (१) जो गिनती में दो और दो हो। तीन से एक अधिक। जैसे, चार आदमी।

मुहा०—चार आँखें करना=आँखें मिलावना। देखा देखी करना। सामने आना। साक्षात्कार करना। मिलना। उ०—अब वह हमारे सामने चार आँखें नहीं करता। चार आँखें होना=नजर से नजर मिलना। देखा देखी होना। साक्षात्कार होना। चार चाँद लगना=(१) चौगुनी प्रतिष्ठा होना। (२) चौगुनी शोभा होना। सांदर्य बढ़ना। (स्त्रि०)। चार के कंधे पर चढ़ना वा चलना=मर जाना। शमशान को जाना। चार ताल=चौताला। तबले वा मृदंग के एक ताल का नाम। चार पगड़ी करना=जहाज का दरंगर डालना। जहाज को ठहराना। (लश०)। चार पाँच=(१) इधर उधर की बात। हीला-हुवाला। (२) झुजत। तकरार। चार पाँच करना=हीला हुवाला करना। इधर उधर करना। बातें बढ़ाना। झुजत करना। तकरार करना। चार पाँच लाना=दे० "चार पाँच करना"। चारों फूटना=चारों आँखें फूटना (दो हिप्पे की, दो ऊपर की)। श्रंथा होना। उ०—आँखों गात अकारण गारयो। करी न प्रीति कमल लोचन सों जन्म जुवा ओं हारयो। निसि दिन विषय विज्ञासनि बिलसन फूटि गई तब चारयो।—सूर। चार मगज=हकीमी में चार वस्तुओं के बीजों की गिरी—खीरा, ककड़ा, कद्दू और खरबूत। चारों खाने चित्त गिरता वा पड़ना=(१) ऐसा चित्त गिरना जिससे दृष्ट पांव फैल जाय। दृष्ट पांव फैलाए पीठ के धन गिरना। (२) किसी दारुण सवाद का पाकर स्तंभित होना। अकस्मात् कोई प्रतिकूल बात सुन कर ठक रह जाना। बेमुच होना। सकपका उठना।

(२) कई एक। बहुत से। उ०—चार आदमी जो कहेँ उसे मानो। (३) कुछ। थोड़ा बहुत। जैसे, चार आँखें गिराना।

मुहा०—चार तार=चार धान कपड़े वा गहने। कुछ कपड़ा जूता और जूँवर। चार दिन=चोड़े दिन। कुछ दिन। उ०—चार दिन की चाँदनी, फिर अंधेरा पाय। चार पैसे=कुछ धन। कुछ रक्छा पैसा। उ०—जब चार पैसे पाल रहेंगे तब सब 'हाँजी हाँजी' करेंगे।

संज्ञा पु० चार की संख्या। चार का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है।—४।

संज्ञा पु० [सं०] [वि० चरित, चरी] (१) गति। चाल। गमन। (२) वचन। कारागार। (३) गुप्त दूत। चर। जासूस। (४) दास। सेवक। उ०—लोमी यश वह चार गुमानी। नभ दुहि दूध चहत ये प्रानी।—तुलसी। (५) चिरांजी का पेड़। पियार। अचार। (६) कृत्रिम विष जैसे,

मछली फँसाने की कँटिया में लगा चारा, चिड़ियों को बेहोश करने की गोली आदि। (७) आचार। रीति। रस्म। जैसे, व्याहचार, द्वारचार। उ०—(क) फेरे पान फिरा सब कोई। लाग्यो व्याहचार सब होई।—जायसी। (ख) भइ भविर न्योछावरि राज चार सब कीन्ह।—जायसी। (ग) औरहु चार करावहु मुनिवर शशि सूरज सुत देखै।—रघुराज। (घ) अर्द्ध रात्रि लौ सकल चार करि आप जाहु जनवासे।—रघुराज।

चार आइना—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का कवच या बकतर जिसमें लोहे की चार पटरियाँ होती हैं, एक छाती पर, एक पीठ पर और दो दोनों बगलों में (भुजा के नीचे)।

चारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय भैंस चरानेवाला। चरवाहा। (२) चलानेवाला। संचारक। (३) गति। चाल। (४) चिरौंजी का पेड़। पियाल। (५) कारागार। (६) गुप्त चर। जासूस। (७) सहचर। साथी। (८) अश्वारोही। सवार। (९) घूमनेवाला ब्राह्मण छात्र वा ब्रह्मचारी। (१०) मनुष्य। (११) चरकनिर्मित ग्रंथ वा सिद्धांत।

चारकाने—संज्ञा पुं० [हिं० चार + काना = मन्त्र] चैसर वा पासे का एक दाँव।

चिरोप—यह उस समय होता है जब नई बाज़ी के तीनों पासे इस प्रकार पड़ते हैं कि एक पासे में तो दो चित्ती और बाकी दोनों पासों में एक एक चित्ती ऊपर की ओर दिखाई पड़ती है।

चारखाना—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का कपड़ा जिसमें रंगीन धारियों के द्वारा चौखूँटे पर बने रहते हैं।

चारचक्षु—संज्ञा पुं० [सं० चारचक्षु] वह जो दूतों ही के द्वारा सब बातों की जानकारी प्राप्त करे। राजा।

चारज—संज्ञा पुं० [सं० चारज] (१) कार्यभार। काम की जिम्मेदारी।

मुहा०—चारज देना = किसी काम को छोड़ते समय उसका भार अपने स्थान पर आए हुए मनुष्य को सहेज कर देना। चारज लेना = किसी कार्य के भार को उससे अलग होनेवाले मनुष्य से सहेज कर लेना।

(२) सुपुर्दगी। निगरानी। संरक्षा का भार।

चारजामा—संज्ञा पुं० [फा०] चमड़े वा कपड़े का बना हुआ वह आसन जिसे घोड़े की पीठ पर कस कर सवारी करते हैं। जौन। पलान। काठी।

चारटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नली नामक गंध-द्रव्य।

चारट्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पद्मचारिणी वृष। भूम्यामलकी।

चारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाट। वंश की कीर्ति गानेवाला। वंदीजन। (२) राजपूताने की एक जाति।

विशेष—सहायद्विखंड में लिखा है कि जिस प्रकार धैतालिकों

की उत्पत्ति वैश्य और शूद्रा से है उसी प्रकार चारणों की भी है, पर चारणों का वृषलत्व कम है। इनका व्यवसाय राजाओं और ब्राह्मणों का गुण वर्णन करना तथा गाना बजाना है। चारण लोग अपनी उत्पत्ति के संबंध में अनेक अलौकिक कथाएँ कहते हैं।

(३) भ्रमणकारी।

चारणविद्य, **चारणवैद्य**—संज्ञा पुं० [सं०] अथर्व वेद का एक ग्रंथ।

चारदा—संज्ञा पुं० [हिं० चार + दा (प्रत्य०)] (१) चौपाया। (२) (कुम्हारों की बोली में) गद्गहा।

चारदीवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह दीवार जो किसी स्थान की रक्षा के लिये उसके चारों ओर बनाई जाय। घेरा। हाता। (२) शहरपनाह। प्राचीर। कोट।

चारन—संज्ञा पुं० दे० “चारण”।

चारना—क्रि० स० [सं० चारण] चराना। उ०—(क) गो चारत मुरली धुनि कीन्हा। गोपी जन के मन हरि लीन्हा।—गोपाल। (ख) जहँ गोचारत नित गोपाला। संग लिये खालन की माला।

चार ना चार—क्रि० वि० [फा०] चिक्का होकर। लाचार होकर। मजबूरन।

चारपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चार + पाया] खाट। छोटा पलंग। खटिया। मंजी। माचा।

मुहा०—चारपाई पर पड़ना = (१) चारपाई पर लेटना। (२) बीमार होना। अस्वस्थ होना। रोगग्रस्त होना। चारपाई धरना, पकड़ना वा लेना = (१) इतना बीमार होना कि चारपाई से उठ न सके। अर्थात् रुग्ण होना। (२) चारपाई पर लेटना। सेना। उ०—तुम खाते ही चारपाई पकड़ते हो। चारपाई में कान निकलना = चारपाई का टेढ़ा होना। चारपाई में कज पड़ना। चारपाई से (किसी की) पीठ लगना = बीमारी के कारण चारपाई में उठ न सकना। (किसी का) चारपाई से लगना = दे० “चारपाई से पीठ लगना”।

चारपाया—संज्ञा पुं० [फा०] चौपाया। चार पाँववाला पशु। जानवर।

चारवाग—संज्ञा पुं० [फा०] (१) चौखूँटा बगीचा। (२) वह चौखूँटा खाल वा रूमाल जो भिन्न भिन्न रंगों के द्वारा चार चरावर छानों में बँटा होता है।

चारवालिश-संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का गोल तकिया ।

चारयारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चार + यार] (१) चार मित्रों की मंडली । (२) मुसलमानों में सुन्नी संप्रदाय की एक मंडली जो शत्रुवक्र, उमर, उसमान और अली इन्हीं चारों को खलीफा मानती है । (३) चांदी का एक चौकोर मिक्का जिम पर मुहम्मद साहब के चार मित्रों वा खलीफों के नाम अथवा कलमों लिखा रहता है । यह मिक्का शक्रवर और जहाँगीर के समय में बना था । इस मिक्के वा रुपये के बायर चावल तैल कर इन लोगों को खिलाने हैं जिन पर कोई वस्तु चुराने का संदेह होता है और कह देते हैं कि जो चोर होगा उसके मुँह से खून निकलने लगेगा । इस धमकी में आकर कभी कभी चुरानेवाले चीतों को फँक वा रत जाते हैं । ३०—चारयारी का रुपया ।

चारवाली-संज्ञा पुं० [हिं० चार + पाली] चापाया । पशु । जानवर ।

चारवायु-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्रीष्म की गरम हवा । लू ।

चारा-संज्ञा पुं० [हिं० चरना] (१) पशुओं के खाने की घास, पत्तो, दंडल आदि । (२) चिड़ियों, मछलियों या और जीवों के खाने की वस्तु । (३) आटा या और कोई वस्तु जिसे कदिया में लगा कर मछली फँसाने हैं ।

संज्ञा पुं० [फा०] बग़ाय । इलाज । तदवीर ।

चाराजोई-संज्ञा स्त्री० [फा०] दूसरे से पहुँची हुई वा पहुँचने-वाली हानि के प्रतिकार वा बचाव का बग़ाय । नालिश । फुरियाद । जैसे, अदालत से चाराजोई करना ।

चारायण-संज्ञा पुं० [सं०] काम-शास्त्र के एक आचार्य जिनके मत का उल्लेख वास्यायन ने किया है ।

चारिण-वि० दे० 'चार' ।

चारिणी-वि० स्त्री० [सं०] आचरण करनेवाली । चलनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] करणी वृद्ध ।

चारित-वि० [सं०] (१) जो चलाया गया हो । चलाया हुआ ।

(२) भक्ते द्वारा स्वींचा हुआ । बनाया हुआ । (अर्क)

चारित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुल-क्रमगत आचार । (२) चाल चलन । व्यवहार । स्वभाव । (३) संन्यास (जैन) ।

यौ०—चारित्र धर्म = संन्यास धर्म ।

(४) मरुत्तणों में से एक ।

चारित्रयिनय-संज्ञा पुं० [सं०] चरित्र द्वारा नष्ट वा विनीत भाव प्रदर्शन । शिष्टाचार । नम्रता ।

चारित्रमार्गशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चारित्र की शोत्र । चारित्र का अनुसरण (जैन) । चारित्र २ प्रकार का है—(क) सामयिक, (ख) हेतुपस्थापनीय, (ग) परिहारविशुद्धि, (घ) सूक्ष्म-अर्थों, (च) आधारन्यास । इनके विपरीत संयम और अस्वयम हैं ।

चारित्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ममाधि ।

चारित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

चारित्र्य-संज्ञा पुं० [सं०] चरित्र ।

चारिवाच-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ाभिगी ।

चारी-वि० [सं० चरित्र] [स्त्री० चरित्रा] (१) चलनेवाला । जैसे, आकाशचारी । (२) आचरण करनेवाला । व्यवहार करनेवाला । जैसे, स्वेच्छाचारी ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग हिंदी में प्रायः सामान ही में होता है ।

संज्ञा पुं० (१) पदगति सैन्य । पंदल सिपाही । (२) संचारी भाव ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नृत्य का एक अंग ।

विशेष—शृंगार आदि रसों का उद्दीपन करनेवाली मधुर गति को चारी कहते हैं । किसी किसी के मत से एक या दो पैरों से नाचने का ही नाम चारी है । चारी के दो भेद हैं—एक भूचारी, दूसरी आकाशचारी । भूचारी २६ प्रकार की होती है, यथा—समनखा, नूपुरविद्धा, तिर्यङ्मुखी, सरला, कातरा, कुबीरा, विरिलष्टा, रथचक्रिका, पांचिरेचिनका, तल्लदशिनी, गजहस्तिका, परावृत्तला, चारुताडिता, अर्द्धमंडला, स्तंभ-क्रीडनका, हरिणश्रासिका, चारुचंचिका, तलोद्भूता, संचारिता, स्फुरिका, लंघितजंघा, संवटिता, मदाक्षसा, उच्छुचिता, अति-तिर्यङ्कुचिता, और अपकुचिता । मतांतर से भूचारी १६ प्रकार की होती हैं—समपादस्थिता, विद्धा, शकटादिका, विन्याषा, ताडिता, आवद्धा, पङ्किका, क्रीडिता, दल्लुता, छंदिता, जगिता, स्पंदिता, स्पंदितावती, समनन्वी, समोत्सा-रितयट्टिता और उच्छुचिता । आकाशचारी १६ प्रकार की होती है—विप्रेषा, अघरी, अग्रिताडिता, अमरी, पुरुषेपा, सूचिका, अपचेपा, जंघावर्त्ता, विद्धा, हरिणदुता, दल्लुतादेरिलिता, जंघा, जंघनिका, विद्युक्तांता, अमरिका, और दंडपाश्या । मतांतर से—विधांता, अग्रिकांता, अपकांता, पाश्यांता, उर्द्ध-जातु, दोलोद्भूता, पादोद्भूता, नूपुरपादिका, भुजंगमासिका, चिता, आविद्धा, ताडिता, सूचिका, विद्युक्तांता, अमरिका और दंडपादा ।

चारु-वि० [सं०] सुंदर । मनोहर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृहस्पति । (२) रविमण्डी से उपन्न कृष्य के एक पुत्र । (३) कुंडम । केसर ।

चारुक-संज्ञा पुं० [सं०] सरपत के बीज जो दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में ये बीज मधुर, रुचे, रक्त-पित्त-नाशक, शीतल, वृष्य, कसैले और वात उपद्रव करनेवाले माने जाते हैं ।

चारुकेशरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागरमोषा । (२) तरुणी पुष्प । सेवती का फूल ।

चारुगर्म-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

चारुगुप्त-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

चारुचित्र-संज्ञा पुं० [सं०] धनराज के एक पुत्र का नाम ।

चाहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंदरता । मनोहरता । सोहाबनाम

चारुदेष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुक्मिणी से उत्पन्न कृष्ण के एक पुत्र जिन्होंने निकुंभ आदि दैत्यों के साथ युद्ध किया था।

(हरिवंश) (२) गंडूप के एक पुत्र का नाम।

चारुधारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की पत्नी शची।

चारुधिष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] ग्यारहवें मन्वन्तर के सप्तर्षियों में से एक।

चारुनालक-संज्ञा पुं० [सं०] कोकनद ! रक्त कमल।

चारुनेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] हरिण।

वि० सुंदर नेत्रवाला।

चारुपद-संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार पुरुवंशी राजा मनुष्य का एक पुत्र।

चारुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारणी। पसरन। गंधपसार।

चारुपुट-संज्ञा पुं० [सं०] ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक।

चारुफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंगूर वा दाख की एक खेल।
द्राक्षा लता।

चारुवाहु-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

चारुभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

चारुमती-संज्ञा स्त्री० [सं०]- रुक्मिणी से उत्पन्न कृष्ण की एक पुत्री। (हरिवंश)

चारुयश-संज्ञा पुं० [सं० चारुयस्] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम। (महाभारत अनुशासन पर्व)

चारुवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्राणी। शची।

चारुविंद-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र। (हरिवंश)

चारुवेश-संज्ञा पुं० [सं०] रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र। (हरिवंश)

चारुश्रवा-संज्ञा पुं० [सं० चारुश्रवस्] रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र।

वि० सुंदर कानवाला।

चारुहासी-वि० [सं०] [स्त्री० चारुहासिनी] सुंदर हँसनेवाला।

चारुहासिनी-वि० स्त्री० [सं०] सुंदर हँसनेवाली। मनोहर मुसकानवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) मनोहर मुसकानवाली स्त्री। (२) बैताली छंद का एक भेद।

चाराली-संज्ञा पुं० [देश०] गुडली।

चार्य-संज्ञा पुं० [सं०] आख्येय द्वारा सवर्णा स्त्री से उत्पन्न एक वर्णसंकर जाति। (मनु)

चार्वक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक अनीश्वरवादी और नास्तिक तार्किक।

पर्या०—चार्वक्य। नास्तिक। लोकायतिक।

विशेष—ये नास्तिक मत प्रवर्तक बृहस्पति के शिष्य माने जाते हैं। बृहस्पति और चार्वक कच हुए इसका कुछ भी पता

नहीं है। बृहस्पति को चार्वक्य ने अपने 'अर्थशास्त्र' में अर्थशास्त्र का एक प्रधान आचार्य माना है। सर्वदर्शन-संग्रह में इनका मत दिया हुआ मिलता है। पद्मपुराण में लिखा है कि असुरों को बहकाने के लिये बृहस्पति ने वेद-विरुद्ध मत प्रकट किया था। नास्तिक मत के संबंध में विष्णुपुराण में लिखा है कि जब धर्मबल से दैत्य बहुत प्रबल हुए तब देवताओं ने विष्णु के यहाँ पुकार की। विष्णु ने अपने शरीर से मायामोह नामक एक पुरुष उत्पन्न किया जिसने नर्मदा तट पर दिगंबर रूप में जा कर तर करते हुए असुरों को बहका कर धर्म मार्ग से भ्रष्ट किया। मायामोह ने असुरों को जो उपदेश किया वह सर्वदर्शन-संग्रह में दिए हुए चार्वक मत के श्लोकों से बिलकुल मिलता है। जैसे मायामोह ने कहा—“यदि यज्ञ में मारा हुआ पशु स्वर्ग जाता है तो यज्ञमान अपने पिता को क्यों नहीं मार डालता?” इत्यादि। लिंगपुराण में त्रिपुरविनाश के प्रसंग में भी शिव प्रेरित एक दिगंबर मुनि द्वारा असुरों के इसी प्रकार बहकाए जाने की कथा लिखी है जिसका लक्ष्य जैनों पर जान पड़ता है। रामायण (अयोध्या०) में महर्षि जाबालि ने रामचंद्र को वनवास छोड़ अयोध्या लौट जाने के लिये जो उपदेश दिया है वह भी चार्वक के मत से बिलकुल मिलता है। इन सब बातों से सिद्ध होता है कि नास्तिक मत बहुत प्राचीन है। इसका आविर्भाव उसी समय से समझना चाहिए जब वैदिक कर्मकांडों की अधिकता लोगों को कुछ खटकने लगी थी। चार्वक ईश्वर और परलोक नहीं मानते। परलोक न मानने के कारण ही इनके दर्शन को लोकायत भी कहते हैं। चार्वक के मत से सुख ही इस जीवन का प्रधान लक्ष्य है। संसार में दुःख भी है, यह समझ कर जो सुख नहीं भोगना चाहते वे मूर्ख हैं। मछली में फंसे होते हैं, तो क्या इससे कोई मछली ही न खाए? चौपाए प्येत चर जायगे इस डर से क्या कोई खेत ही न बोवे? इत्यादि। (सर्वदर्शनसंग्रह)। चार्वक आत्मा को पृथक् कोई पदार्थ नहीं मानते। उनके मत से जिस प्रकार गुड़, तंतुल आदि के संयोग से मद्य में मादकता उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथ्वी, जल, तेज और वायु इन चार भूतों के संयोग-विशेष से चेतनता उत्पन्न हो जाती है। इनके विरलेपण या विनाश से “मैं” अर्थात् चेतनता का भी नाश हो जाता है। इस चेतन शरीर के नाश के पीछे फिर पुनरागमन आदि नहीं होता। ईश्वर, परलोक आदि विषय अनुमान के आधार पर हैं। पर चार्वक ग्रन्थ को छोड़ अनुमान को प्रमाण में नहीं लेते। उनका तर्क है कि अनुमान व्याप्तिज्ञान का आवृत्त है। जो ज्ञान हमें बाहरी इंद्रियों के द्वारा होता है उसे भूत और भविष्य तक बढ़ा कर ले जाते या नाम व्याप्ति-ज्ञान है, जो धर्ममय है। मन में यह ज्ञान प्रत्यक्ष होता है,

यह कोई प्रमाण नहीं क्योंकि मन अपने अनुभव के लिये इंद्रियों ही का आश्रित है। यदि कहे कि अनुमान के द्वारा व्याप्तिज्ञान होता है तो इतरेतराश्रय दोष आता है। क्योंकि व्याप्तिज्ञान को ले कर ही तो अनुमान को सिद्ध किया चाहते हो। चार्वाक का मत सर्वदर्शन-संप्रद, सर्वदर्शन-शिरोमणि श्रीर वृक्षपतिस्मृत में देरना चाहिए। नैषध के १७ वें सर्ग में भी इस मत का विस्तृत उल्लेख है।

(२) एक राज्य जो कौरवों के मारे जाने पर ब्राह्मण वेश में युधिष्ठिर की राजमभा में जा कर उनको राज्य के लोभ से भाई बंधुओं को मारने के लिये धिक्कारने लगा। इस पर समास्थित ब्राह्मण लोग हुंकार छोड़ कर दौड़े और उन्होंने उस वृक्षवेशधारी राज्य को मार डाला।

चार्यो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि। (२) चांदनी। उदाहरण। (३) दीप्ति। आभा। (४) सुंदर स्त्री। (५) कुचेर-पत्नी। (६) दाह हलदी।

चाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना, सं० चल] (१) गति। गमन। चलने की क्रिया। उ०—इस गाड़ी की चाल बहुत धीमी है। (२) चलने का ढंग। चलने का ढब। गमन प्रकार। जैसे, यह घोड़ा बहुत अच्छी चाल चलता है। उ०—रहिमन सूफी चाल से प्यादा होत बजीर। फरजी मीर न हूँ सक, टेढ़े की तामीर।—रहीम। (३) आचरण। चलन। चर्चा। व्यवहार। जैसे, अपनी इसी ठुरी चाल से तुम कहीं नहीं टिकने पाते। उ०—अपने मुन की चाल न देखत उलटी तू हम पै रिस टानति।—सूर।

चौ०—चाल चलन। चाल ढाल।

मुहा०—चाल सुधारना = आचरण ठीक करना।

(४) आकार प्रकार। ढब। बनावट। आकृति। गठन। जैसे, हम चाल का लोटा हमारे यहाँ नहीं बनता। (५) चलन। रीति। वाज। रस्म। प्रथा। परिगटी। जैसे, हमारे यहाँ इसकी चाल नहीं है। (६) गमन-मुहूर्त। चलने की सायत। चाला। उ०—पोथी काढ़ि गवन दिन देखै कौन दिवस है चाल।—जायसी। (७) कार्य करने की युक्ति। कृतकार्य होने का उपाय। ढंग। तद्बीर। ढब। जैसे, किसी चाल से यहाँ से निकल चले। (८) धोखा देने की युक्ति। चालाकी। करट। छल। धूर्तता। उ०—जोग कथा पढ़ई वृज को सब सो सठ चेरी की चाल चलाकी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

चौ०—चातपात्री।

मुहा०—चाल चरना = धोखा देने की युक्ति का कृतकार्य होना। धूर्तता से कार्य सिद्ध होना। जैसे, यही तुम्हारी चाल नहीं चरनी। चाल चरना (मकर्मक) = धोखा देने का आशय

करना। चलाकी करना। धूर्तता करना। जैसे, हमसे चाल चलने दो, बचा। चाल में आना = धोखे में पड़ना। धोखा खाना। प्रतारित होना।

(१) ढंग। प्रकार। विधि। तरह। जैसे, मैंने उमे कई चाल से समझाया पर उसकी समझ में न आया। (२) शतरंज, चौसर, ताश आदि के खेल में मोटी को एक घर से दूसरे घर में ले जाने अथवा पत्ते वा पासे को दांव पर डालने की क्रिया। जैसे, देखते रहो, मैं एक ही चाल में मार करता हूँ।

क्रि० प्र०—चलना।

(११) हलचल। धूम। आंदोलन। उ०—मातहू पताल काल सयद कराल राम भेदे सात सात चाल परी सात सात में।—तुलसी। (१२) आहत। हिलने डोलने का शब्द। छटका। उ०—देखो सब घृक्ष निश्चल हो गए, मृग और पक्षियों की कुछ भी चाल नहीं मिलती।

मुहा०—चाल मिलना = हिलने डोलने का शब्द सुनाई देना। आहत मिलना।

(१३) वह मकान जिसमें बहुत से किरायेदार टिकते हैं। किराए का बड़ा मकान। (बंबई)

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर का छप्पर या छत। छाजन। (२) स्वर्णचूड़ पत्नी।

चालक—संज्ञा पुं०, वि० [सं०] (१) चलानेवाला। संचालक। (२) वह हाथी जो चक्रुश न माने। नरखट हाथी। (३) नृत्य में भाव बताने वा सुंदरता लाने के लिये हाथ चलाने की क्रिया।

संज्ञा पुं० [हिं० चल = धूर्तता] चाल चलनेवाला। धूर्त। छली। उ०—घरपाल, चालक, कलहप्रिय कहियत परम परमारथी।—तुलसी।

चालकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] चिलका नाम की मील जो उड़ीसा में है।

चाल चलन—संज्ञा पुं० [हिं० चल + चलन] आचरण। व्यवहार। चरित्र। शील। जैसे, उसका चाल चलन अच्छा नहीं है।

चाल ढाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चल + ढाल] (१) आचरण। व्यवहार। (२) ढंग। तीर तरीका।

चालन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलाने की क्रिया। परिचाजन। (२) चलने की क्रिया। गति। गमन। (३) चलनी। छलनी।

संज्ञा पुं० [हिं० चलन] भूमी या चोकर जो आटा चालने के पीछे रह जाता है। चलनीस।

चालनहार—संज्ञा पुं० [हिं० चलन + हार (प्रद०)] चलातेवाला। ले जानेवाला।

संज्ञा पुं० [हिं० चरना] चलनेवाला । उ०—तौ दिसि उत्तर
चाजनहार के मारग केतोइ फेर परै किन । वा उज्जयनि के
आछे अठा परसे बिन नू चलियो कितहु जिन ।—
लघ्वणसिंह ।

चालना—कि० सं० [सं० चालन] (१) चलाना । परिचालित
करना । (२) एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाना । (३) विदा
करा के ले आना । (४) हिलाना । डोलना । इधर
उधर फेरना । उ०—चालति न भुज बछी विलोकनि चिरह
दस भइ जानकी ।—तुलसी । (५) कार्य निर्वह करना ।
भुगताना । उ०—चलत सब राज काज आयसु अनुसरत ।
—तुलसी । (६) दात उठाना । प्रसंग छेड़ना । उ०—वन-
माजी दिसि सैन कै ग्वाजी चाजी वात । (७) आटे को
छलनी में रख कर इधर उधर हिलाना जिसमें महीन आटा
नीचे गिर जाय और भूसी या चोकर छलनी में रह जाय ।
छानना ।

कि० अ० [सं० चलन] (१) चलना । गति में होना ।
एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना ।

यौ०—चालनहार = चननेवाला ।

(२) विदा हो कर आना । चाला होना । (नववधू)
उ०—पाखरु न वीखो चालि आए हमें पीहर ते नोके के
न जानी सासु ननद जेठानी है ।—शिवराम ।

चालनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चलनी । छलनी ।

चालवाज—वि० [हिं० चाल + वाज] धूर्त । छली ।

चालवाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलवाज] चालाकी । छल । धोखे-
वाजी । धूर्तता ।

चाला—संज्ञा पुं० [हिं० चाल] (१) प्रस्थान । कूच । रवानगी ।
(२) नई यहू का पहले पहल मायके से ससुराल वा
ससुराल से मायके जाना । (३) यात्रा का मुहूर्त ।
प्रस्थान के लिये शुभ दिन । चलने की सायत । जैसे, आज
पूरव का चाला नहीं है ।

मुहा०—चाला देखना = यात्रा का मुहूर्त विचारना । चाला
निकालना = मुहूर्त निश्चित करना ।

चालाक—वि० [फ०] (१) चतुर । व्यवहारकुशल । दक्ष । (२)
धूर्त । चालवाज ।

चालाकी—संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) चतुराई । व्यवहारकुशलता ।
दक्षता । पटुता । (२) धूर्तता । चालवाजी ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—चालाकी खेलना = चालाकी करना ।

(३) युक्ति । कौशल ।

चालान—संज्ञा पुं० [हिं० चरना] (१) भेजे हुए माल की फिद-
रिम् । बीजक । इनवायम । (व्यापारी) । (२) भेजा हुआ
माल या रुपया अथवा वस्तु व्योरोशर हिमाय ।

यौ०—चालानदार । चालान बही ।

(३) खजाना । चले जाने वा मात्र आदि ले जाने का आज्ञा-
पत्र (४) मुजरिमों का विचार के लिये अदालत में भेजा
जाना । अपराधियों का सिपाहियों के पहर में धाने वा न्याया-
लय की ओर प्रस्थान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चालानदार—संज्ञा पुं० [हिं० चलन + दार] (१) वह
व्यक्ति जो भेजे हुए माल के साथ जाता है और जिसकी
जिम्मेदारी पर माल भेजा जाता है । चढ़नदार । जमादार ।
(२) जिसके जिम्मे वा जिसके पास चालान का कागज़ हो ।

चालान बही—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + बही] वह बही जिसमें
बाहर से आनेवाले या बाहर जानेवाले माल का बोरा
लिखा जाता है ।

चालिया—[हिं० चाल = इया (प्रत्य०)] चालवाज । धूर्त । छली ।
धोखेवाज ।

चालिसा—वि० दे० “चालीस” ।

चाली—वि० [हिं० चल] (१) चालिया । धूर्त । चालवाज ।

(२) चंचल । नटखट । शरीर । उ०—जनम को चाली पुरी
अद्भुत दै ख्याली आहु काली की फनाली पे नचत बनमाली
है ।—पद्माकर ।

चालीस—वि० [सं० चत्वारिंशत्, प्रा० चत्वारस] जो गिनती में
बीस और बीस हो । तीस से दस अधिक । जैसे, चालीस
दिन ।

संज्ञा पुं० बीस और बीस की संख्या । बीस और बीस का
अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४० ।

चालीसवाँ—वि० [हिं० चालीस] जिसका स्थान उनतालीसवाँ के
आगे हो । जिसके पीछे उनतालीस और हों । जो क्रम में
उनतालीस वस्तुओं के आगे पड़ता हो । जैसे, चालीसवाँ
प्रकरण ।

संज्ञा पुं० [हिं० चालीस] मृतक कर्म करने में चालीसवें
दिन का कृत्य । चढ़लुम । (मुसलमान) ।

चालीसा—संज्ञा पुं० [हिं० चालीस] [फ़ी० चालीस] (१) चालीस
वस्तुओं का समूह । जैसे, चालीसा चूरन (जिसमें चालीस
चीजें पड़ती हैं) । (२) चालीस दिन का समय । चिह्ना
(३) चालीस वर्ष का समय । (४) चालीस पयों का ग्रंथ
वा काव्य । जैसे, हनुमानचालीसा ।

चालुक्य—संज्ञा पुं० दक्षिण का एक अत्यंत प्रबल और प्रतापी
राजवंश जिसने शक ४११ से ले कर ईसा की १२वीं
शताब्दी तक राज्य किया ।

विशेष—विद्वय के विक्रमांकचरित में लिखा है कि चातुर्य
वंश का आदि पुरुष राजा के पुत्र (पुत्र) ने
वत्सल हुआ था । पर चालुक्य नाम का यह वंश

कवि-कल्पित ही है। कई साम्रपत्रों में लिखा पाया गया है कि चालुक्य चंद्रवंशी ये और पहले अयोध्या में राज्य करते थे। विजयादित्य नाम के एक राजा ने दक्षिण पर चढ़ाई की और वह वहीं त्रिलोचन पल्लव के हाथ से मारा गया। उसकी गर्भवती रानी ने अपने कुल-पुरोहित विष्णु भट्ट सोमनाथजी के साथ मूडिबेसु नामक स्थान में आश्रय ग्रहण किया। वहीं उसे विष्णुवर्द्धन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने गंग और कादंब राजाओं को पराजित करके दक्षिण में घटना राज्य जमाया। विष्णुवर्द्धन का पुत्र पुलिकेशी (प्रथम) हुआ जिसने पल्लवों से वातापी नगरी (आज कल की बादामी) को जीत कर उसे अपनी राजधानी बनाया। पुलिकेशी (प्रथम) शक ४११ में सिंहासन पर बैठा। पुलिकेशी (प्रथम) का पुत्र कीर्तिवर्मा हुआ। कीर्तिवर्मा के पुत्र छोटे थे इससे कीर्तिवर्मा की मृत्यु के उपरांत उसके छोटे भाई मंगलीश गद्दी पर बैठे। पर जब कीर्तिवर्मा का जेठा लड़का सत्याश्रय बड़ा हुआ तब मंगलीश ने राज्य उसके हवाले कर दिया। वह पुलिकेशी द्वितीय के नाम से शक ५३१ में सिंहासन पर बैठा और उसने मालवा, गुजरात, महाराष्ट्र, कोंकण, कांची आदि को अपने राज्य में मिलाया। यह बड़ा प्रतापी राजा हुआ। समस्त उत्तरीय भारत में अपना साम्राज्य स्थापित करनेवाले कबीरज के महाराज हर्षवर्द्धन तक ने दक्षिण पर चढ़ाई करके इस राजा से हार खाई। चीनी यात्री हुएनसांग ने इस राजा का वर्णन किया है। ऐसा भी प्रसिद्ध है कि फारस के बादशाह खुमरो (दूमा) से इसका व्यवहार था, तरह तरह की भेंट लेकर दूत आते जाते थे। पुलिकेशी के उपरांत चंद्रादित्य, आदित्यवर्मा, विक्रमादित्य क्रम से राजा हुए। शक ६०१ में विजयादित्य गद्दी पर बैठा। यह भी प्रतापी राजा हुआ और शक ६१८ तक सिंहासन पर रहा। शक ६७८ में इस वंश का प्रताप मंद पड़ गया, बहुत से प्रदेश राज्य से निकल गए। अंत में विक्रमादित्य (चतुर्थ) के पुत्र तैल (द्वितीय) ने फिर राज्य का उद्धार किया और चालुक्य वंश का प्रताप चमकाया। इस राजा ने प्रवल राष्ट्रकूटराज को दमन किया। शक ८११ में महाप्रतापी त्रिभुवनमल्ल विक्रमादित्य (द्वितीय) के नाम से राजसिंहासन पर बैठा और अपने चालुक्य विक्रम-वर्ष नाम का संवत् चलाया। इस राजा के समय के अनेक साम्रपत्र मिलते हैं। विहण कवि ने इसी राजा को लक्ष्य करके विक्रमांकदेवचरित नामक काव्य लिखा है। इस राजा के उपरांत थोड़े दिनों तक तो चालुक्य वंश का प्रताप अस्तित्व रहा पर पीछे घटने लगा। शक ११११ तक वीर सोमेश्वर ने किसी प्रकार राज्य बचाया, पर अंत में मैसूर के हयराज वंश के प्रवल होने पर वह धीरे धीरे हाथ से निकलने लगा। इस वंश की एक शाखा गुजरात में और

एक शाखा दक्षिण के पूर्वीय प्रांत में भी राज्य करती थी।

चावण—सजा स्त्री० [देख०] चेवहवा मजली। उ०—यात कहत भइ देस गुहारी। केवटहि चावह समुंद मई मारी।—जायसी।

चावही—सजा स्त्री० [!] नाव में वह स्थान जो मरिया के पास ही बांस की फट्टियों से पटा रहता है और जहाँ खेनेवाले मल्लाह बैठते हैं।

चावँ चावँ—सजा पु० दे० “चाँयँ चाँयँ”।

चाव—सजा पु० [हिं० चाह] (१) प्रवल इच्छा। अभिलाषा। लालसा। अरमान। उ०—(क) चित्रकेतु गृध्रीपति राव। सुनहित भयो तासु हिय चाव।—सूर। (ख) चहाँ दीप वह देखा, सुनत उठा तस चाव।—जायसी।

कि० प्र०—उटना।—करना।—होना।

मुहा०—चाव निकालना = लालसा पूरी करना।

(२) प्रेम। अनुराग। चाह। उ०—ज्यों उधों चवाव चलै चहुँ ओर परँ चित चाव ये त्यों ही त्यों चोरे। (३) शौक। इकंठा। उ०—चोप घटी कि मिठो चित चाव, कि आलस नौद, कि बेरबाही ? (४) लाड़ प्यार। दुलार। नखरा।

धौ०—चाव चावला।

(५) उमंग। बसाह। आनंद। उ०—यहि विधि जासु प्रभाव, श्री दसरथ महिपाल मणि। और सबै चित चाव, सुन बिन तापित रहत हिय।—रघुराज।

चावड़ी—सजा स्त्री० [देख०] पथिकों के उतरने का स्थान। चट्टी। पहाव।

चावण—सजा पु० [देख०] गुजरात का एक प्रसिद्ध और प्राचीन राजपूत वंश जिसने कई शताब्दियों तक गुजरात में राज्य किया। इस वंश की राजधानी अनहलवाड़ा थी। जिस समय महमूद गुजनवी ने सोमनाथ पर आक्रमण किया था उस समय सोमनाथ चावण राजा के अधिकार में था। इस वंश की उत्पत्ति का ठीक पता नहीं है। कोई कोई चावणों को विदेश से आया बतलाते हैं पर अधिकांश लोग उन्हें विस्तृत प्रसार वंश की शाखा मानते हैं। इनके सर से प्राचीन पूर्वज का नाम बडुराज मिलता है। बडुराज दीव या दीउ नामक स्थान में राज्य करते थे। बडुराज के पुत्र वेणीराज के समय में जब दीउ टाडू का अधिकांश समुद्र-मग्न हो गया तब उनकी रानी वहाँ से चंदू नामक स्थान में भागी जहाँ उनके गर्भ से वनराज नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। यह पुत्र बड़ा प्रतापी हुआ और बाकुओं का बड़ा भारी दल इकट्ठा करके इधर उधर लूट मार करने लगा। अंत में अनहल नामक चारवाहे ने पट्टन नगर के खँढरों में प्रमारों का बहुत सा संचित धन उसे दिला दिया। इसी धन के दल से उसने वही स्थान पर संवत् ८०२ में अनहलवाड़ा नामक नगर बसाया।

चावरा-संज्ञा पुं० दे० "चावल" ।

चावल-संज्ञा पुं० [सं० तंडुल] (१) एक प्रसिद्ध अन्न। धान के बीज की गुठली। तंडुल ।

मुहा०—चावल चववाना = जिन जिन पर किसी वस्तु के चुराने का संदेह हो उन्हें चारयारी रूपया भर चावल यह कह कर चववाना कि जो चोर होगा उसके मुँह से थूकने पर खून निकलेगा। यह वास्तव में एक प्रकार की धमकी है जिससे डर कर कभी कभी चोर बीजे फेंक देते हैं ।

(२) रांधा चावल। भात। (३) छोटे छोटे बीज के दाने जो किसी प्रकार खाने के काम में आते। जैसे, लटजीरा के चावल, जवाइन के चावल, इत्यादि। (४) एक रस्ती का आदर्श भाग या उसके बराबर की तौल ।

मुहा०—चावल भर = रस्ती के आठवें भाग के बराबर ।

चाशनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चीनी, मिस्री या गुड़ का रस जो आंच पर चढ़ा कर गाढ़ा और मधु के समान लसीला किया गया हो। चाशनी में डुबा कर बहुत सी मिठाइयाँ बनती हैं ।

मुहा०—चाशनी में पागना = मीठा करने के लिये चाशनी में डुबाना ।

(२) किसी वस्तु में थोड़े से मीठे आदि की मिलावट। जैसे, तमाकू में खमीरे की चाशनी ।

क्रि० प्र०—देना ।

(३) चसका। मज्जा। जैसे, अब उसे इसकी चाशनी मिल गई है। (४) नमूने का सोना जो सुनार को गहने बनाने के लिये सोना देनेवाला ग्राहक अपने पास रखता है और जिससे वह बने हुए गहनों के सोने का मिलान करता है ।

विशेष—जब किसी सुनार को बहुत सा सोना जेवर बनाने के लिये दिया जाता है तब बनानेवाला उसमें का थोड़ा सा (लगभग १ माथा) सोना निकाल कर अपने पास रख लेता है और जब सुनार जेवर बना कर लाता है तब वह उस जेवर के सोने को कसौटी पर कस कर अपने पास के नमूने से मिलाता है। यदि जेवर का सोना नमूने से न मिला तो समझा जाता है कि सुनार ने सोना बदल लिया या उसमें कुछ मिला दिया ।

चाप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलकंठ पक्षी। उ०—चारा चापु वाम दिसि लेई। मनो सकल मंगल कहि देई।—तुलसी ।

(२) चाहा पक्षी ।

संज्ञा पुं० [सं० चपु] आँख। नेत्र। उ०—ब्रचरज देखि चाप लागे न निमेष कहूँ।—प्रिया ।

चास-संज्ञा स्त्री० [देग० चसा] जोत। याह ।

चासना-क्रि० अ० [हि० चस] जोतना ।

चासनी-संज्ञा स्त्री० दे० "चाशनी" ।

चासा-संज्ञा पुं० [देग०] (१) दहीसा की एक जाति जो किसानों

पर निर्वाह करती है। (२) हलवाहा। हल जोतनेवाला। (३) किसान। खेतिहर ।

चाह-संज्ञा स्त्री० [सं० इच्छा। (आधुनिक विपर्यय) च्हाड, हि० चाहि। अथवा सं० उत्साह, प्रा० उत्साह] (१) इच्छा। अभिलाषा। (२) प्रेम। अनुशंग। प्रीति। (३) पूछ। आदर। कदर। उ०—अच्छे आदमी की सब जगह चाह है। (४) माँग। ज़रूरत। आवश्यकता ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चल = आहट] खबर। समाचार। गुप्त भेद। मर्म। उ०—(क) राव रंक जहाँ लग सब जाती। सब की चाह लेई दिन राती।—जायसी। (ख) पुर घर घर आनंद महा सुनि चाह सोहाई।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "चाय", "चाब" ।

चाहक-संज्ञा पुं० [हि० चहना] चाहनेवाला। प्रेम करनेवाला ।

चाहत-संज्ञा स्त्री० [हि० चाह] चाह। प्रेम ।

चाहना-क्रि० स० [हि० चाह] (१) इच्छा करना। अभिलाषा करना। (२) प्रेम करना। स्नेह करना। प्यार करना। (३) लेने वा पाने की इच्छा प्रकट करना। माँगना। उ०—हम तुमसे रुपया पैसा कुछ नहीं चाहते। (४) प्रयत्न करना। जोर करना। कोशिश करना। उ०—उसने बहुत चाहा कि हाथ छुड़ा कर निकल जाय पर एक न चली। (५) चाह से देखना, ताकना, निहारना। उ०—पुनि रूपवंत यराँन काहा। जाबत जगत सबै मुख चाहा।—जायसी। (६) ढूँढ़ना। खोजना। तलाश करना ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चाहना] चाह। ज़रूरत। उ०—जाकी यहाँ चाहना है ताकी वहाँ चाहना है, जाकी यहाँ चाह ना है ताकी वहाँ चाह ना ।

चाहा-संज्ञा पुं० [चाप] जल के निकट रहनेवाला घगले की तरह का एक पक्षी जिसका सारा शरीर गुलदार और पीठ सुनहरी होती है। यह जल अथवा कीचड़ के कीड़े मकोड़े खाता है। इसका लोग मांस के लिये शिकार करते हैं। यह पक्षी कई प्रकार का होता है, जैसे, चाहा करमाटी = गर्दन सफ़ेद, शीप काता। चाहा बगौची = पैर लाल, शीप सब शरीर चितकबरा। चाहा लमगोड़ा = चितकबरा, चौच और पैर कुछ अधिक लंबे ।

चाहि-अव्य० [सं० चैव = चर + भा ?] अपेक्षाकृत (अधिक)। अनिश्चित। से (बढ़ कर)। उ०—(क) ससि चैदय जो दई सँवारा। ताहू चाहि रूप बजियारा।—जायसी। (ग) मेवहिँ चाहि अधिक वे कारे। भयो शम्भू देनि अधियारे।—जायसी। (ग) जीव चाहि सो अधिक पियारी। माँग जीव देई बलिहारी।—जायसी। (घ) कुनिसहु चाहि बटोर अनि कोमल कुसुमहि चाहि।—तुलसी ।

चाहि-अव्य० [हि० चहना] दृष्टि है। उपयुक्त है। सुगमि

है। उ०—लड़कों को चाहिए कि अपने मां-बाप का कहना मानें।

विशेष—यह शब्द 'विधि' सूचित करने के लिये संज्ञा० क्रि० की भांति क्रियाओं में भी लगता है, जैसे, करना चाहिए, घाना चाहिए, इत्यादि। उ०—तुम्हें ऐसा कभी नहीं करना चाहिए।

चाही-वि० [हि० चह] चाही हुई। जो चाही जाय। चहती। प्यारी।

वि० [का० चह = डूँबी] कुँवा संवधी। (वह भूमि) जो कुँवे से सौंची जाय।

चाहे-अर्थ० [हि० चहना] (१) जी चाहे। इच्छा हो। मन में आवे। उ०—(क) तुम जहाँ चाहे वहाँ जाओ, मुझ से मतलब ? (ख) इनमें से चाहे जिसको लो। (२) यदि जी चाहे तो। जैसा जी चाहे। या तो। उ०—चाहे यह लो चाहे वह। (३) होना चाहता हो। होनावाला हो। उ०—चाहे जो हो, हम वहाँ अवश्य जायेंगे।

चिँच्रा-संज्ञा पु० [सं० चिंचा = डमरू] इमली का बीज। उ०—तेरी महिमा से चले चिंचिनी चिच्रा रे।—तुलसी।

मुहा०—चिँच्रा सी = छोटी। बहुत छोटी। जैसे, चिँच्रा सी आँख।

चिँडेटा-संज्ञा पु० [हि० चिमटा] एक कीड़ा जो मीठे के पास बहुत जाता है और जिम चीज को चिमटता है उसे जल्दी नहीं छोड़ता। चोंडा।

मुहा०—गुड़ चिँडेटा होना = एक दूसरे से गुप्त जाना। परस्पर चिमट जना। गुप्तमगुप्ता होना। चिँडेटे के पर निकलना = ऐसा काम करना जिससे मृत्यु हो। मरने पर होना। (चिँडेटों के जब पर निकलते हैं तब वे हवा में उड़ते हैं और गिर पड़ कर मर जाते हैं।)

चिँडेटिया रेँ गान-संज्ञा स्त्री० [हि० चिँडेटा + रेना] (१) बहुत पीसी चाख। बहुत मुस्त चाख। अत्यंत मंद गमन। डौले डौले चलना। (२) सिर के बालों की बड़ी भारी कटाई जिसमें चिँडेटा रेँगती हुई देख पड़े। (नाई)

चिँडेटा-संज्ञा स्त्री० [हि० चिमटना] एक बहुत छोटा कीड़ा जो मीठे के पास बहुत जाता है और अपने नुकीले मुँह से काटता और चिमटता है। चोंटी। पिरिलिका।

विशेष—चिँडेटियों के मुँह के दोनों किनारों पर दो निकली हुई नाके होती हैं, जिनसे वे काटती या चिमटती हैं। इनकी जीम एक नली के रूप में होती है जिसमें वे रसीली चीजें भुज्जती हैं। चिँडेटा की अनेक जातियाँ होती हैं। मधुमक्खियों के समान चिँडेटों में भी नर, मादा के अतिरिक्त बत्तीब होते हैं जो केवल कार्य करते हैं, संतानोत्पत्ति नहीं करते। चिँडेटियाँ कुँड में रहती हैं। इनके कुँड में व्यवस्था और नियम

का अद्भुत पाजन होता है। समुदाय के लिये भोजन संयोज करके रखना, स्थान को रचिन बनाना आदि कार्य बड़ी तय्यारी के साथ किए जाते हैं। इनका श्रम और अध्ययन प्रसिद्ध है।

मुहा०—चिँडेटा की चाख = बहुत मुस्त चाख। मंद गति।

चिंगट-संज्ञा पु० [सं०] [श्री० अर्य० चिंगट] एक प्रकार की मछली। चिंगवा। चिंगा।

विशेष—यह मछली केहड़े की जाति के अग्रगत है। दे० 'चिंगा'।

चिंगड़ा-संज्ञा पु० [हि० चिंग] चिंगा मछली।

चिंगना-संज्ञा पु० [देग०] (१) किसी पत्नी, विशेषतः मुगली का छोटा बच्चा। (२) छोटा बानक। बच्चा।

चिंगारी-संज्ञा स्त्री० दे० "चिनगारी"।

चिँगुरना-क्रि० अ० [हि० चग] बहुत देर तक एक स्थिति में रहने के कारण किसी श्रंग का जल्दी न फैलना। नमों का इस प्रकार संकुचित होना कि हाथ पैर जल्दी फैलाने न बने।

चिँगुरा-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का वगुला।

संज्ञा पु० [हि० चिंगुरा] बहुत देर तक स्थिति में रहने के कारण किसी श्रंग का ऐसा संकोच कि वह फैलाने से जल्दी न फैले।

क्रि० प्र०—लगना।

चिँगुरा-संज्ञा पु० [देग०] (१) बच्चा। बालक। (२) किसी पत्नी का छोटा बच्चा।

चिंघाड़-संज्ञा स्त्री० [सं० चिंकार] (१) चीख मारने का शब्द। किसी जंतु का घोर शब्द। चिंहाड़। (२) हाथी की बाजी।

क्रि० प्र०—मारना।

चिंघाड़ना-क्रि० अ० [सं० चिंकार] (१) चीखना। चिंहाड़ना। (२) हाथी का चिंहाड़ना।

चिंवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हमली। (२) हमली का चिँच्रा।

चिंवाटक-संज्ञा पु० [सं०] चेंच साग।

चिंचाम-संज्ञा पु० [सं०] चूना नाम का साग।

चिंचिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० चिंचिनी] (१) हमली का पेड़। (२) हमली का फल। उ०—तेरी महिमा से चले चिंचिनी चिंचि रे।—तुलसी।

चिंची-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा। चुँधुची।

चिंचोटक-संज्ञा पु० [सं०] चेंच साग।

चिंजा-संज्ञा पु० [सं० चिंज] लड़का। पुत्र। बेटा। उ०—गिरत गमन कोई गानम चिंजी चिंजा हर।—भूपन।

चिंजी-संज्ञा स्त्री० [हि० चिंज] लड़की। कन्या।

चिंड-संज्ञा पु० [सं०] मृत्त का एक भेद। नाच का एक रंग। उ०—उन्नया टेंकी धाजम सदिंद। पद पतति द्रुमयो निरांक चिंड।—केशव।

चिंत-संज्ञा स्त्री० [सं० चिन्ता] चिंतना । चिंता । ध्यान । याद ।
सोच । फ़िक्र । उ०—सो करउ अचारी चिंत हमारी जानिय
भगति न पूजा ।—तुलसी ।

चिंतक-वि० [सं०] (१) चिंतन करनेवाला । ध्यान करनेवाला ।
उ०—(क) जे रघुवीर चरन चिंतक तिन्ह की गति प्रगट
देखाई । अचिरल थमल अनूप भगति दइ तुलसिदास तब
पाई ।—तुलसी । (ख) सिय पद चिंतक जे जग माहीं । साधु
सिद्धि पावहिँ सक नाहीं ।—रामाश्वमेध । (२) सोचनेवाला ।
विचार करनेवाला । ध्यान करनेवाला ।

चौ०—हितचिंतक = खैरखाह ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग समास में अधिक होता है ।

चिंतन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चिंतनेय, चिंतित, चिंत्य] (१)
ध्यान । बार बार स्मरण । किसी बात को बार बार मन में
लाने की क्रिया । उ०—श्री रघुवीर चरन चिंतन तजि नाहीं
गैर कहूँ ।—तुलसी । (२) विचार । विवेचना । गौर ।

चिंतना-क्रि० सं० [सं०] (१) चिंतन करना । ध्यान करना ।
स्मरण करना । उ०—सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम
अवरन वरन । शेष शारद ऋषि सुनारद संत चिंतत चरन ।—
सूर । (२) सोचना । समझना । गौर करना । विचारना ।
संज्ञा स्त्री० [सं० चिंतन] (१) ध्यान । स्मरण । भावना ।
(२) चिंता । सोच ।

चिंतनीय-वि० [सं०] (१) चिंतन करने योग्य । ध्यान करने
योग्य । भावनीय । (२) चिंता करने योग्य । जिसकी फ़िक्र
करना उचित हो । (३) विचार करने योग्य । सोचने समझने
योग्य ।

चिंतवन-संज्ञा पुं० दे० “चिंतन” ।

चिंता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ध्यान । भावना । (२) वह भावना
जो किसी प्राप्त दुःख वा दुःख की आशंका आदि से हो ।
सोच । फ़िक्र । खटका । उ०—चिंता ज्वाल शरीर बन, दावा
लगी लगी जाय । प्रगट धुवाँ नहिँ देखिप, उर अंतर धुँधु-
आय ।—गिरधर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—चिंता लगना = चिंता का बराबर बना रहना । जैसे,
मुझे दिन रात इसी की चिंता लगी रहती है । कुछ चिंता
नहीं = कुछ परवाह नहीं । कोई खटके की बात नहीं ।

विशेष—साहित्य में चिंता वरुण रस का व्यभिचारी भाव माना
जाता है, अतः विवेग की दस दशाओं में से चिंता दूसरी
दशा मानी गई है ।

चिंताकुल-वि० [सं०] चिंता से व्यथित ।

चिंतातुर-वि० [सं०] चिंता से घबराया हुआ ।

चिंतामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कश्चित् रत्न जिसके विषय

में प्रसिद्ध है कि उससे जो अभिलाषा की जाय वह पूर्ण कर
देता है । उ०—राम चरित चिंतामणि चारु । संत-सुमत तिय
सुभग सिं गारु ।—तुलसी । (२) ब्रह्मा । (३) परमेश्वर । (४)
एक बुद्ध का नाम । (५) घोड़े के गज्जे की एक शुभ भौंरी ।
(६) वह घोड़ा जिसके कंठ में उक्त भौंरी हो । (७) स्कंद-
पुराण (गणपतिकल्प) के अनुसार एक गणेश जिन्होंने
कपिल के यहां जन्म लेकर महाबाहु नामक दैत्य से उस चिंता-
मणि का उद्धार किया था जिसे उसने कपिल से छीन लिया
था । (८) यात्रा का एक योग । (९) वैद्यक में एक रस जो
पारा, गंधक, अभ्रक और जयपाल के योग से बनता है । (१०)
सरस्वती देवी का मंत्र जिसे लोग बालक की जीभ पर बिद्या
आने के लिये लिखते हैं ।

चिंतावेश्म-संज्ञा पुं० [सं० चिंतावेश्मन्] सलाह करने का घर वा
स्थान । मंत्रणागृह । गोष्ठीगृह ।

चिंति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश । (२) उस देश का निवासी ।

चिंतीड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

चिंतित-वि० [सं०] जिसे चिंता हो । चिंतायुक्त । फ़िक्रमंद ।

चिंत्य-वि० [सं०] भावनीय । विचारणीय । विचार करने
योग्य ।

चिंदी-संज्ञा स्त्री० [देश०] टुकड़ा ।

मुहा०—चिंदी चिंदी करना = किसी वस्तु को ऐसा तोड़ना कि
उसके छोटे छोटे टुकड़े हो जाय । हिंदी की चिंदी निका-
लना = अत्यंत तुच्छ भूल निकालना । कुतर्क करना ।

चिंपा-संज्ञा पुं० [देश०] एक गहरे काले रंग का कीड़ा जो ज्वार,
बाजरे, अरहर और तमाखू को खा डालता है ।

चिंपांजी-संज्ञा पुं० [सं० चिंपेंज] अफ़्रीका का एक वनमानुस जिसकी
आकृति मनुष्य से बहुत मिलती जुलती होती है । इसका सिर
ऊपर से चिपटा, माथा दबा हुआ, मुँह बहुत चौड़ा, कान
बड़े और उभड़े हुए, नाक चिपटी तथा शरीर के बाल काले
और मोटे होते हैं । इसके सिर, कंधे और पीठ पर बाल घने
और पेट और छाती पर कम होते हैं । इसका मुख बिना
रोएँ का और रंग गहरा कड़ा होता है । दोनों पोर के
गलमुँछे काले होते हैं । इसका कूद भी मनुष्य के बराबर
ही होता है । चिंपांजी कुँद में रहते हैं ।

चिउड़ा-संज्ञा पुं० [सं० चिउट, प्र० चिउट] एक प्रकार का चनेप
जो हरे, भिगोए या उबाले हुए धान को कुटने से बनता है ।
चिड़िया । चूरा ।

चित्रा-संज्ञा पुं० (१) दे० “चिउड़ा” । उ०—तैं चित्रा निधि
दई मुदामहि जयपि बाल मिनार ।—तुलसी । (२)
चित्रली ।

चिउली—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) महुष की जाति का एक जंगली पेड़ जो हिमालय के ग्रास पास भूटान तक होता है। इसका पतझड़ होता है। इसमें से एक प्रकार का तेल निकलता है जो मक्खन की तरह जम जाता है। इस तेल के जमे हुए बत्तों को चिउरा या चिउली का घोना या फुलवा भी कहते हैं। नेपाल आदि में इसे घी में मिलाते हैं। (२) एक प्रकार का रंगीन रेशमी कपड़ा।

पर्या०—चिउरा। फुलवा। चार चूरी।

(२) [स० चिपट, प्रा० चिबट, चिवित] चिकनी सुपारी।

चिक—संज्ञा स्त्री० [तु० चिक] (१) बांस वा सरकंडे की तीखियों का बना हुआ कैमरीदार परदा। चिलमन। (२) पशुओं को मार कर उनका मांस बेचनेवाला। बूचर। बकर कसाई (बूचरो की दुकान पर चिक टांगी रहती है इसी से यह शब्द बना है)। उ०—जाट जुलाह जुरे दरजी मरजी पै चड़े चिक चोर चमारों।

संज्ञा स्त्री० [दे०] कम्मर का वह दुर्द जो एक चारगी अधिक घल पड़ने के कारण होता है। चमक। चिलक। फटका। लचक।

संज्ञा स्त्री० [अ०] चैक। हुंडी। किसी बक वा महाजन के नाम वह कागज जिसमें रुपया देने का आदेश रहता है।

चिकट—वि० [स० चिडट] (१) चिकना और मँल से गदा। जिसपर मँल जमा हो। मँला कुचैला। (२) लसीला चिपचिपा।

संज्ञा पु० [दे०] (१) एक प्रकार का रेशमी या टसर का कपड़ा। (२) वे कपड़े जिन्हें भाई अपनी बहिन को उस समय देता है जब बहिन की संतान का विवाह होता है।

चिकटना—क्रि० अ० [हि० चिकट वा चिउट] जमो हुई मँल के कारण चिपचिपा होना।

चिकटा—वि० दे० “चिकट”।

चिकड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक छोटा पेड़ जो हिमालय पर ८००० फुट की ऊँचाई तक मिलता है। इसकी लकड़ी बहुत सज्जत और कुछ पीलापन लिए होती है। अमृतसर में इसकी कंधियां बहुत अच्छी बनती हैं। कंठात आदि बनाने के काम में भी यह लकड़ी आती है। पत्तों की खाद बनती है। फूलों में मीठी सुगंध होती है।

चिकन—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का महीन सूती कपड़ा जिसपर बमड़े हुए फूल वा गूटे बने रहते हैं। कुसीदा काड़ा हुआ कपड़ा। सूजनकारी का कपड़ा।

घो०—चिकनकारी। चिकनगर।

चिकनकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] चिकन बनाने का काम।

चिकनगर, चिकनदेश—संज्ञा पु० [फा०] चिकन काड़नेवाला।

चिकन का काम करनेवाला।

चिकना—वि० [स० चिहण] [की० चिकनी] (१) जो

छूने में खुरदरा न हो। जो ऊबड़ खाबड़ न हो। जिस पर उँगली फेरने से कहीं उभाड़ आदि न मालूम हो। जो साफ़ और बराबर हो। जैसे चिकनी चौकी, चिकनी मेज़। (२) जिस पर पैर आदि फिसले। जिस पर सरकने में कुछ रुकावट न जान पड़े। जैसे, यहाँ की मिट्टी बड़ी चिकनी है, पैर फिसल जायगा।

मुहा०—चिकना देल फिमल पड़ना = केवल सौदर्य वा धन देख कर रीझ जाना। धन वा रूप पर लुभा जाना।

(३) जिसमें रुखाई न हो। जिसमें तेल आदि का गीलापन हो। जिसमें तेल हो या लगा हो। लिम्प। तेलिया। तेलीस।

मुहा०—चिकना घड़ा = (१) वह जिस पर अच्छी शयों का कुछ थसर न पड़े। थोड़ा। निर्लज्ज। बेहया। (२) वह जिसके पेट में कोई बात न पड़े। जूट स्वभाव का। चिकने घड़े पर पानी पड़ना = किसी पर किसी अच्छी बात या उपदेश का प्रभाव न पड़ना।

(४) साफ़ सुयरा। सँवारा हुआ। जैसे, तुम्हारा चिकना मुँह देख कर कोई रुपया नहीं दिए देता।

मुहा०—चिकना चुपड़ी = बना ठना। छैन चिकनियाँ। सँवार सिंगार किए हुए। चिकनी चुपड़ी = दे० “चिकनी चुपड़ी बातें”। “चिकनी चुपड़ी बातें” = मीठी बातें जो किसी को प्रसन्न करने, बहकाने वा धोखा देने के लिये कही जाय। बनावटी स्नेह से भरी बातें। कृत्रिम मधुर भाषण। उ०—उसकी चिकनी चुपड़ी बातों में मत आना। चिकना मुँह = सुंदर और सँवारा हुआ चेहरा। चिकने मुँह का टग = ऐसा धूर्त जो देखने में और बात चीत से मत्तामानुस जान पड़ता है। धँकत।

(५) चिकनी चुपड़ी बातें कहनेवाला। केवल दूसरों को प्रसन्न करने के लिये मीठी बातें कहनेवाला। लपेटा चपेटा करनेवाला। चाटुकार। सुगामदी। (६) स्नेही। अनुरागी। प्रेमी। उ०—जे नर रुले विषय रस चिकने राम सनेह। तुलसी से प्रिय राम के कानन बसहिं कि गेह।—तुलसी। संज्ञा पु० तेल, घी, चरबी आदि चिकने पदार्थ। जैसे, इसमें चिकना बहुत कम देना।

चिकनाई—संज्ञा स्त्री० [हि० चिकना + ई (प्रत्य०)] (१) चिकना होने का भाव। चिकनापन। चिकनाइट। (२) स्निग्धता। सरसता। (३) घी, तेल, चरबी इत्यादि चिकने पदार्थ।

चिकनाना—क्रि० स० [हि० चिकन + ना (प्रत्य०)] (१) चिकना करना। खुरदुरा न रहने देना। बराबर करके साफ़ करना। (२) रुखा न रहने देना। तेलीस करना। शिथिल करना। (३) मँल आदि साफ़ करके निस्तारना। साफ़ सुयरा करना। सँवारना।

संज्ञा० क्रि०—देना ।—लेना ।

क्रि० अ० (१) चिकना होना । (२) स्निग्ध होना । (३) चरबी से युक्त होना । हट्ट पुष्ट होना । मोटापना । जैसे, देखो ये जय से यहाँ रहने लगे हैं, कैसे चिकना थाए हैं । (४) स्नेहयुक्त होना । प्रेमपूर्ण होना । अनुरक्त होना । उ०—नहिँ नचाइ चितवति दगनि नहिँ बोलति मुसुकाय । ज्यों ज्यों रुख रुखो करति त्यों त्यों चित चिकनाय ।—विहारी ।

चिकनापन—संज्ञा पुं० [हिं० चिकना + पन (प्रत्य०)] चिकना होने का भाव । चिकनाई । चिकनाहट ।

चिकनाचट—संज्ञा स्त्री० दे० "चिकनाहट" ।

चिकनाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकना + हट (प्रत्य०)] चिकना होने का भाव । चिकणता । चिकनापन ।

चिकनिया—वि० [हिं० चिकना] छैला । शैकीन । बर्का । बनावना । उ०—(क) सवहीं ब्रज के लोग चिकनिया मेरे भाएँ घास । अब तो इहँ बसीरी माई नहिँ मानांगी घास ।—सूर । (ख) सूरदास प्रभु वाके बस परि अब हरि भए चिकनियाँ ।—सूर । (ग) या माया खुनाय की घौरी खेलन चली अहेरा हो । चतुर चिकनियाँ चुनि चुनि भारे काहु न राखै नेरा हो ।—कवीर ।

चिकनी—वि० स्त्री० दे० "चिकना" ।

संज्ञा स्त्री० चिकनी सुपारी ।

चिकनी मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकनी + मिट्टी] (१) काले रंग की लसदार मिट्टी जो सिर मलने आदि के काम में आती है । करौली मिट्टी । काली मिट्टी ।

विशेष—चना अलसी, जौ आदि इस मिट्टी में बहुत अच्छे होते हैं ।

(२) पीले वा सफ़ेद रंग की साफ़ लसीली मिट्टी जो बड़ी नदियों के ऊँचे करारों में होती है और लीपने पोतने के काम में आती है ।

चिकनी सुपारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चिकणी] एक प्रकार की उबाली हुई सुपारी जो चिपटी होती है । चिकनी दली ।

विशेष—दक्षिण के कनारा नामक प्रदेश में यह सुपारी उबाल कर बनाई जाती है, इसी से इसे दक्षिणी सुपारी भी कहते हैं ।

चिकरना—क्रि० अ० [सं० चिकार, प्रा० चिकार, चिकार] चींकार करना । चिंघाड़ना । चीखना । जोर से चिल्लाना ।

चिकवा—संज्ञा पुं० [तु० चिक + वा] बकर कसाय । मांस बेचने वाला । बूढ़ । चिक ।

चिकार—संज्ञा पुं० [सं० चिकार, प्रा० चिकार] चींकार । चिल्लाहट । चिंघाड़ । उ०—(क) परधो भूमि करि घोर चिकारा ।—तुलसी । (ख) मरत असुर चिकार पावयो मावयो नंद-कुमार ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचाना ।—होना ।

चिकारना—क्रि० अ० [हिं० चिकार] चींकार करना । चिंघाड़ना । चिकारा—संज्ञा पुं० [हिं० चिकार] [स्त्री० चिकारी] (१) सारंगी की तरह का एक वाजा जिसमें नीचे की ओर चमड़े से मड़ा कटोरा रहता है और ऊपर ढाँड़ी निकली रहती है । चमड़े के ऊपर से गए हुए तारों वा बोड़े के बालों को कृमानी से रेतने से शब्द निकलता है । (२) हिरन की जाति का एक जंगली जानवर जो बहुत फुरतीला होता है । इसे छिकरा भी कहते हैं ।

चिकारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकार] (१) छोटा चिकारा । (२) भच्छड़ की तरह का एक प्रकार का बहुत छोटा कीड़ा ।

चिकित—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चिकितान—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चिकितायन—संज्ञा पुं० [सं०] चिकित ऋषि के वंशज ।

चिकित्सक—संज्ञा पुं० [सं०] रोग दूर करने का उपाय करने वाला । वैद्य ।

चिकित्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० चिकित्सित, चिकित्स्य] (१) रोग दूर करने की युक्ति वा क्रिया । शरीर स्वस्थ वा नरोग करने का उपाय । रोग शांति का विधान । रोगप्रतीकार । इलाज ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—आयुर्वेद के दो विभाग हैं, एक तो निदान जिसमें पद-धान के लिये रोगों के लक्षण आदि का वर्णन रहता है और दूसरा चिकित्सा जिसमें भिन्न भिन्न रोगों के लिये भिन्न भिन्न औषधों की व्यवस्था रहती है । चिकित्सा तीन प्रकार की मानी गई है, दैवी, आसुरी और मानवी । जिसमें पारे की प्रधानता हो वह दैवी, जो छः रसों के द्वारा की जाय वह मानवी और जो अश्व प्रयोग वा चीर फाड़ के द्वारा हो वह आसुरी कहलाती है ।

(२) वैद्य का व्यवसाय वा काम ।

चिकित्सालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ रोगियों की आरोग्यता का प्रयत्न किया जाय । शफ़ाख़ाना । अस्पताल ।

चिकित्सित—वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा की गई हो । जिसकी दवा हुई हो ।

संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम ।

चिकित्सु—संज्ञा पुं० [सं०] चिकित्सक ।

चिकित्स्य—वि० [सं०] जो चिकित्सा के योग्य हो । साध्य ।

चिकिल—संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़ । पंक ।

चिकीर्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० चिकीर्षित, चिकीर्ष्य] करने की इच्छा । जैसे, नारा-कर्म-चिकीर्षा ।

चिकुटी—संज्ञा स्त्री० दे० "चिकोटी", "चुटकी" । उ०—भूटकी नचाइ मान चिकुटी उचाइ कर चिकुटी रपाइ गिन पावन चुनति फिर ।—देव ।

चिकुरा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केश। सिर के धाल। (२) पर्वत।
(३) मरीचप। सर्प आदि रेंगनेवाले जंतु। (४) एक पेड़ का नाम। (५) एक पत्थी का नाम। (६) एक सर्प का नाम।
(७) छट्टेंदर। (८) गिलहरी। चिसुरा।

वि० चंचल। चपल।

चिकुरा—संज्ञा पुं० [सं० चिकुर ?] चिड़िया का बच्चा।

चिकुर—संज्ञा पुं० दे० “चिकुर”।

चिकोटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुटकी”, “चिमटी”

चिक—वि० [सं०] चिपटी नाकवाला।

संज्ञा पुं० छट्टेंदर।

चिकट—संज्ञा पुं० [हि० चिकना + कट वा काट] गर्द, तेल आदि का मैल जो कहीं जम गया हो। कौट।

वि० जिस पर मैल जमा हो। मैला कुचैला। गंदा।

चिकण—वि० [सं०] चिकना।

संज्ञा पुं० (१) सुपारी का पेड़ वा फल। (२) हड़। हर्।

(३) प्रायुर्वेद में पाक वा श्राव की तीन अवस्थाओं में से एक। कुक्ष तेज श्राव।

चिकणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगरी।

चिकणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुगरी। (२) हड़।

चिकंदेव—संज्ञा पुं० [सं०] मैसूर के एक यादववंशी राजा का नाम जिसने ई० १६०२ से लेकर १७०४ तक राज्य किया था।

चिकनी—वि० दे० “चिकना”, “चिकण”।

चिकरना—क्रि० अ० [सं० चक्कर] चीकड़ा करना। चिंघटना। चीखना। जोर से चिल्लाना। व०—चिकरई दिग्गज, डोल महि, अहि, कोल, दूरम कलमले।—तुलसी।

चिकस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जौ का आटा। (२) हलदी और तेल मिला हुआ जौ का आटा जो जनेऊ या व्याह में खटन की तरह मखा जाता है।

संज्ञा पुं० [दे०] लोहे पीतल आदि के छड़ का बना हुआ वह अड़ा जिस पर तुलतुल, तोते आदि बैठाए जाते हैं।

चिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगरी।

संज्ञा पुं० दे० “चका”।

संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ा। मूसा।

चिकार—संज्ञा पुं० दे० “चिकार”।

चिकारा—संज्ञा पुं० दे० “चिकार (२)”।

चिकिर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चूहा जिसके काटने से सूजन और सिर में पीड़ा आदि होती है। (२) चिबुरा। गिलहरी।

चिकर—संज्ञा पुं० [दे०] चने का झिलका। चने की मूसी। चने की काई।

चिखुरन—संज्ञा स्त्री० [दे०] वह घास जो खेत को निरा कर निकासी आती है।

चिखुरना—क्रि० स० [दे०] जोते हुए खेत में से घास निकास कर बाहर करना।

चिखुरा—संज्ञा पुं० [सं० चिकिर वा चिबुर] [स्त्री० चिबुरी] गिलहरी।

चिखुराई—संज्ञा स्त्री० [हि० चिखुरा] (१) चिखुरने का काम या भाव। (२) चिखुरने की मजदूरी।

चिखुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिखुरा] गिलहरी।

चिखोना—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना] (१) चीखने वा चखने की क्रिया। स्वाद लेने वा देपने की क्रिया। (२) चपने की वस्तु। स्वाद लेने की वस्तु। चटपटे स्वाद की थोड़ी सी वस्तु।

चिचडा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) डेढ़, दो हाथ ऊँचा एक पौधों जिनमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गाँठें होती हैं। गाँठों के दोनों ओर पतली टहनियाँ या पत्तियाँ लगी होती हैं। पत्तियाँ दो तीन अंगुल लंबी, नमदार और मोल होती हैं। फूल और बीज लंबी लंबी सीधों में गुड़े होते हैं। बीज जूरे के आकार के होते हैं और कुछ नुकीले और रोएँदार होने के कारण कपड़ों में कभी कभी लिपट जाते हैं। इस पौधे की जड़ मूला होती है। इसकी जड़, पत्ती आदि सन दवा के काम में आती हैं। ऋषि-पंचमी का व्रत रहनेवाले इसकी दतुघ्न करते हैं। कर्मकांडी इसे बहुत पवित्र मानते हैं। यह पौधा बरसात में और घासों के साथ उगता है और बहुत दिनों तक रहता है।

पर्या०—अपामार्ग। श्रौंग। श्रंभाकार। लट्जीरा।

(२) किलनी या किल्ली नाम का कीड़ा जो पशुओं के शरीर में चिमट कर उनका रक्त पीता है।

चिचडो—संज्ञा स्त्री० [?] एक कीड़ा जो चोरांगों तथा कुत्तों बिल्लियों के शरीर में चिमटा रहता है और उनका रक्त पीता करता है। किलनी। किल्ली।

मुहा०—चिचडी सा चिमटना—पीड़ा न छोड़ना। साथ में बना रहना। पिंढ न छोड़ना।

चिचान—संज्ञा पुं० [सं० सचान] बाज पक्षी। व०—आज काल पल छिनक में मारग मेला हित। काल चिचाना नर चिडा औरत और औचित।—कबीर।

चिचिंगा—संज्ञा पुं० दे० “चचोड़ा”।

चिचिंड—संज्ञा पुं० [सं०] चचोड़ा। चिचिंडा।

चिचिडा—संज्ञा पुं० दे० “चचोड़ा”।

चिचियाना—क्रि० अ० [अनु० चीं चीं] चिल्लाना। चीखना। हल्ला करना।

चिचियाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० चिचियना] चिल्लाहट।

चिचुना—क्रि० अ० दे० “चुचुकना”।

चिचंडा—संज्ञा पुं० दे० “चचोड़ा”।

चिचोड़ना—क्रि० स० दे० “चचोड़ना”।

चिचोड़वाना—क्रि० स० दे० “चचोड़वाना”।

चिच्छल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक देश का नाम (२) उस देश का निवासी ।

चिजारा-संज्ञा पुं० [?] कारीगर । मेमार । उ०—
(क) कविरा देवल ढहि परा, भई ईंट संहार । कोई चिजारा
चूनिया, मिला न दूजी बार।—कवीर । (ख) करी चिजारा
प्रीतड़ी ज्यों दहै न दूजी बार ।

चिट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चटना] (१) कागज का टुकड़ा । (२)
पुरजा । रुखा । छोटा पत्र । (३) कपड़े आदि का छोटा
टुकड़ा ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—फटना ।

चिटकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) सूख कर जगह जगह पर
फटना । खरा हो कर दरकना । रुखाई के कारण ऊपरी सतह
में दराज पड़ना । जैसे, चौकी धूप में मत रखो, चिटक
जायगी । (२) गठीली लकड़ी आदि का जलते समय 'चिट
चिट' शब्द करना । (३) चिड़ना । चिड़चिड़ाना । बिगड़ना ।
जैसे, तुम्हें तो मैं कुछ कहता नहीं, तुम क्यों
चिड़चिड़ाते हो ।

चिटका-संज्ञा पुं० [हिं० चिता] चिता ।

चिटकाना-क्रि० सं० [अनु०] (१) किसी सूखी हुई चीज़ को
तोड़ना या तड़काना । (२) गठीली लकड़ी आदि को जला
कर उसमें से 'चट चट' शब्द उत्पन्न करना । (३) खिंकाना ।
ऐसी बात कहना जिससे कोई चिढ़े ।

चिटनवीस-संज्ञा पुं० [हिं० चिट + फा० नवीस] चिट्टी पत्री,
हिसाब किताब लिखनेवाला । लेखक । मुहरिर् । कारिंदा ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रसार के अनुसार चांदाल वेपधारिणी
योगिनी जिसकी उपासना वशीकरण के लिये की
जाती है ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० "चुटकी" ।

चिट्ट-संज्ञा स्त्री० दे० "चिट" ।

चिट्टा-वि० [सं० सित, प्रा० चित] [स्त्री० चिट्टी] सफेद ।
धवला । श्वेत ।

संज्ञा पुं० कुछ विशेष प्रकार की मछलियों के ऊपर का
सीप के आकार का बहुत सफेद छिलका या पपड़ी । यह
हुयत्री से ले कर रप्प तक के बराबर होता है और इससे
रोशम के लिये माँड़ी तैयार की जाती है ।

संज्ञा पुं० रुपया । (दलाल)

संज्ञा पुं० [?] झूठा बढ़ावा । वह वस्तेजना
जो किसी को कोई ऐसा काम करने के लिये दी जाय जिसमें
वसकी हानि या हँसी हो ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—चिट्टा लड़ाना = झूठा बढ़ावा देना ।

चिट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० चिट] (१) हिसाब की बही । ताता ।
लेखा । जमा खर्च वा लेन देन की किताब ।

मुहा०—चिट्टा बांधना = लेखा तैयार करना ।

(२) वह कागज जिस पर वर्ष भर का हिाब जांच कर
नफ़ा जुकसान दिखाया जाता है । फर्दे । (३) किसी रकम की
सिलसिलेवार फिहरिस्त । सूची । टिकी । जैसे, चंदे का
चिट्टा । उ०—चिट्टा सकल नरेसन करे । आवहिं चले
दुशासन नरे ।—सबल । (४) वह रुपया जो प्रति दिन,
प्रति सप्ताह वा प्रति मास मजदूरी वा तनख़ाह के रूप में
बांटा जाय । उ०—दिय चिट्टा चाकरी चुकाई । बसे सर्व सेवा
मन लाई ।—कवीर ।

क्रि० प्र०—चुकाना ।—बँटना ।—बाँटना ।

(५) खर्चे की फिहरिस्त । उन वस्तुओं की मूल्य सहित सूची
जो किसी कार्य के लिये आवश्यक हैं । लगनेवाले खर्चे का
व्योरा । जैसे, इस मकान में तुम्हारा अधिक नहीं लगेगा, वस
२०० का चिट्टा है । (६) व्योरा । विवरण ।

मुहा०—कच्चा चिट्टा = पूरा और ठीक ठीक गुण वृत्तात् । ऐसा
सविस्तर वृत्तात् जिसमें कोई बात छिपाई न गई हो । कच्चा
चिट्टा खोलना = गुण बातों को पूरे बारे के साथ प्रकट करना ।
गुण वृत्त कहना । रहस्य उद्घाटित करना ।

(७) रसद । सीधा जो बांटा जाय ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—बँटना ।—बाँटना ।—
मिलना ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० चिट] (१) वह कागज जिस पर, एक
स्थान से दूसरे स्थान पर भेजने के लिये, किसी प्रकार का
समाचार आदि लिखा हो । पत्र । सूत ।

क्रि० प्र०—देना ।—भेजना ।—मँगाना ।—पढ़ना, आदि ।

यो०—चिट्टीरसां ।

(२) वह छोटा पुरजा जो किसी माल विशेषतः कपड़े आदि
के साथ रहता है और जिस पर उस माल का दाम लिखा
रहता है । (३) कोई छोटा पुरजा या कागज जिस पर कुछ
लिखा हो । (४) एक क्रिया जिसके द्वारा यह निश्चय किया
जाता है कि कोई माल पाने या कोई काम करने का अधिकारी
कौन बनाया जाय ।

विशेष—जिनने आदमी अधिकारी बनाने के योग्य होते हैं उन
सब के नाम या संकेत अलग अलग कागज के छोटे टुकड़ों
पर लिख कर उनकी गोलियाँ एक में मिला कर उनमें से कोई
गोली उठा ली जाती है । जिसके नाम की गोली होनी है
वही उस माल के पाने या उस काम के करने का अधिकारी
समझा जाता है । इस क्रिया से लोग प्रायः यह भी निश्चय
किया करते हैं कि कोई काम (जैसे, विवाह आदि) करना
चाहिए या नहीं ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—ढालना ।—पढ़ना ।

(१) किसी बात का आना-पत्र ।

मुहा०—चिट्ठी करना = किसी के नाम की हुंड़ी करना । किसी को रुपए दे देने की लिखित आज्ञा देना ।

(६) किसी प्रकार का निमंत्रण-पत्र ।

क्रि० प्र०—बैठना ।

चिट्ठीपत्री—संज्ञा स्त्री० [हि० चिट्ठी + पत्री] (१) पत्र । खत ।

जैसे, वहाँ से कोई चिट्ठीपत्री आती है ? (२) पत्र व्यवहार । यत्न क्रियावत् । जैसे, आप से बनसे चिट्ठीपत्री है ।

क्रि० प्र०—होना ।

चिट्ठीरस्ता—संज्ञा पुं० [हि० चिट्ठी + रा० रस्ता] चिट्ठी बॉटनेवाला ।

ढाकिया । हरकारा । पोस्टमैन ।

चिट्ठिचिट्ठा—संज्ञा पुं० दे० “चिचिट्ठा” ।

सजा पुं० [अनु०] एक छोटा पक्षी जिसका रंग भूरा होता है ।

वि० [हि० चिट्ठिचिट्ठा] शीघ्र चिट्ठनेवाला । थोड़ी सी बात पर अभ्रमग्र हो जानेवाला । तुनक मित्राज । जैसे, चिट्ठिचिट्ठा आदमी, चिट्ठिचिट्ठा स्वभाव ।

चिट्ठिचिट्ठाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) गरीली लकड़ी, पानी

मिले हुए तेल आदि के जलने में चिट्ठिचिट्ठ शब्द होना ।

(२) सूख कर जगह जगह से पटना । खरा होकर दरकना ।

खवाई के कारण ऊपरी सतह का पपड़ी की तरह हो जाना ।

जैसे, जाड़े की हवा से अंठि चिट्ठिचिट्ठाना, खवाई से घटन चिट्ठिचिट्ठाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१) चिट्ठाना । बिगड़ना । प्रोध लिए हुए घोलना । कुँ कलाना ।

संयो० क्रि०—उठना ।

चिट्ठिचिट्ठाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० चिट्ठिचिट्ठाना + हट (प्रत्य०)] (१)

चिट्ठिचिट्ठने का भाव । (२) चिट्ठने का भाव ।

चिट्ठिया—संज्ञा पुं० [सं० चिट्ठि] हरे, भिंगोए, या कुछ ठगाले हुए

धान की भाड़ में भून कर और फिर हूट कर बनाया हुआ चिरया दाना । चिट्ठा । (बहु० में “चिट्ठे” अधिक बोलते हैं ।)

विशेष—हरे लोग सूखा तथा दूध, दही में भिंगो कर भी खाते हैं ।

चिट्ठा—संज्ञा पुं० [सं० चट्ठ] गौरा पक्षी । गौरैया का नर ।

चिट्ठारा—संज्ञा पुं० [दे०] नीची ज़मीन का खेत जिसमें जड़हन बोया जाता है । डबरी ।

चिट्ठिया—संज्ञा स्त्री० [सं० चट्ठ, हि० चिट्ठा] (१) आकार में बढ़नेवाला जीव । वह प्राणी जिसे ऊपर बढ़ने के लिये पर हों । पक्षी । पत्तेरु । पंछी ।

धो०—चिट्ठियाखाना ।

मुहा०—चिट्ठिया का दूध = अर्पण्य वस्तु । अलभ्य वस्तु । ऐसी

वस्तु जिसका देना असंभव हो । चिट्ठिया के छिनाले में पकड़ा

जाना = व्यर्थ की आपत्ति में फँसना । नाहक मर्मभट में पड़ना ।

चिट्ठिया-नोचन = चोरो और का तकाज । चोरो और की मर्ग ।

बहुत से लोगों का किसी बात के लिये अनुरोध वा दयाव ।

जैसे—घर से रुखाया जाता तो हम इस चिट्ठिया-नोचन से

छुट्टी पाते । चिट्ठिया फँसाना = (१) किसी छी को बहका कर

सहवास के लिये रात्री करना । (अशिष्ट) । (२) किसी देने-

वाले धनी आदमी को अपने अनुकूल करना । किसी मालदार

को दाँव पर चढ़ाना । सोने की चिट्ठिया = (१) खूब धन देने-

वाला आदमी । (२) अत्यंत सुंदर वा प्रिय व्यक्ति ।

(२) अँगिया की वह सीढ़न जिससे कटोरियाँ मिली रहती हैं ।

(३) चिट्ठिया के आकार का गढ़ा हुआ काठ का टुकड़ा जो

टेक देने के लिये कहरोँ की लकड़ी, लँगड़ों की बैसाली,

मकानों के रंगों आदि पर लगा रहता है । आड़ा लगा हुआ

काठ का टेढ़ा टुकड़ा जिसका एक सिरा ऊपर की ओर चिट्ठिया

की गरदन की तरह उठा हो । (४) पायजामे वा लहंगे का

वह नली की तरह का पोला भाग जिसमें इज़ारबंद या नाला

पड़ा रहता है । (५) तारा का एक रंग जिसमें तीन गोळ

पलड़ियों की बूटी बनी होती है । चिट्ठी । (६) लोहे का टेढ़ा

अँकुड़ा जो ताम्रजू की ढाँड़ी में लगा रहता है । (७) गाढ़ी

में लगा हुआ लोहे का टेढ़ा कोंड़ा या अँकुड़ा जिसमें रस्सी

लगा कर पँजनी बाँधते हैं । (८) एक प्रकार की सिलाई

जिसमें पहले कपड़े आदि के दोनों पलों को सीकर तब

सिलाई की ओरवाले उनके दोनों सिरों को छलंग छलंग

वन्हीं पलों पर उलट कर इस प्रकार बलिया कर देते हैं कि

उसमें एक प्रकार की बेल सी बन जाती है ।

चिट्ठियाखाना—संज्ञा पुं० [हि० चिट्ठिया + खाना] वह स्थान

वा घर जिसमें अनेक प्रकार के पक्षी और पशु आदि देखने

के लिये रखे जाते हैं । पचिरागला ।

चिट्ठियावाला—संज्ञा पुं० [हि० चिट्ठिया + वाला] बरलू । गावदी ।

सूखे । जड़ । (बाजारू)

चिट्ठिहारारि—संज्ञा पुं० [हि० चिट्ठिया + हार (प्रत्य०)] चिट्ठीमार ।

बहेलिया । चिट्ठिया पकड़नेवाला । व्याध ।

चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “चिट्ठिया” । (२) तारा का एक रंग

जिसमें तीन गोळ पलड़ियों की काली बूटी बनी रहती है ।

चिट्ठीमार—संज्ञा पुं० [हि० चिट्ठी + मारना] बहेलिया । चिट्ठिया

पकड़नेवाला । व्याध ।

चिट्ठ—संज्ञा स्त्री० [हि० चिट्ठिचिट्ठाना] चिट्ठने का भाव । प्रोध लिए

हुए पृथा । विरक्ति । अप्रसन्नता । कुट्टन । खिजलाहट ।

नफ़रत । व०—मुझे ऐसी बातों से बड़ी चिट्ठ है ।

मुहा०—चिट्ठ निकालना = हूँट कर ऐसी बात कहना जिससे

कोई चिढ़े । चिट्ठाने की युक्ति निकालना । छेड़ने का दंग

निकालना । कुड़ाना । खिमाना । उ०—यदि इस बात से हृत्तना चिदगे तो लड़के चिद निकाल लेंगे ।

चिदकना—क्रि० अ० दे० “चिदना” ।

चिदकाना—क्रि० स० दे० “चिदना” ।

चिदना—क्रि० अ० [हि० चिदचिदना] (१) अग्रसन्न होना । विरक्त होना । खिन्न होना । नाराज होना । विगड़ना । कुड़ना । खीजना । फट्टना । उ०—(क) तुम थोड़ी सी बात पर भी क्यों चिद जाते हो ।

संयो० क्रि०—उठना । जाना ।

(२) द्वेष रखना । बुरा मानना । उ०—न जाने क्यों मुझसे वह बहुत चिदता है ।

चिदवाना—क्रि० स० [चिदना का प्रे०] दूसरे से चिदने का काम कराना ।

चिदवाना—क्रि० स० [हि० चिदना] (१) अग्रसन्न करना । नाराज करना । खिमाना । कुड़ाना । कुपित और खिन्न करना । उ०—ऐसी बात कह कर मुझे बार बार क्यों चिदते हो ?

संयो० क्रि०—देना ।

(२) किसी को कुड़ाने के लिये मुहँ बनाना, हाथ चमकाना या इसी प्रकार की और कोई चेष्टा करना । खिमाने के लिये किसी की आकृति, चेष्टा, वा दंग की नकल करना ।

मुहा०—मुहँ चिदवाना = किसी को छेड़ने वा खिजाने के लिये विलक्षण आकृति बनाना । विराना ।

(३) कोई ऐसा प्रसंग छेड़ना जिसे सुन कर कोई लज्जित हो । कोई ऐसी बात कहना वा ऐसा काम करना जिससे किसी को अपनी असफलता, अपमान आदि का स्मरण हो । उपहास करना । ठट्ठा करना ।

चित्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चैतन्य । चेतना । ज्ञान ।

धौ०—चिदाकाश । चिदानन्द । चिन्मय ।

(२) चित्तवृत्ति ।

संज्ञा पुं० (१) चुननेवाला । चीननेवाला । इकट्ठा करनेवाला । (२) अग्नि ।

प्रत्य० [सं०] संस्कृत का एक अनिश्चयवाचक प्रत्यय जो कः किम् आदि सर्वनाम शब्दों में लगता है । जैसे, कश्चित्, किंचित् ।

चित—वि० [सं०] (१) चुन कर इकट्ठा किया हुआ । ढेर कर के लगाया हुआ । (२) ढका हुआ । आच्छादित ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्] चित्त । मन । दे० “चित्त” ।

संज्ञा पुं० [हि० चितवन] चितवन । दृष्टि । नज़र । उ०—चित्त जानकी अध को कियो । हरि तीन दूँ अवलो-कियो ।—केशव ।

वि० [सं० चित = ढेर किया हुआ] इस प्रकार पड़ा हुआ कि मुँह, पेट आदि शरीर का अगला भाग ऊपर की ओर हो

और पीठ, चूतड़ आदि पीछे का भाग नीचे की ओर किसी आधार से लगा हो । पीठ के बल पड़ा हुआ । ‘पट’ वा ‘औघा’ का उलटा । जैसे, चित कौड़ी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

धौ०—चितपट ।

मुहा०—चित करना = कुर्ती में पछाड़ना । कुर्ती में पटकना । चारों खाने (या शाने) चित = (१) हाथ पैर फैलाए बिना कुर्ती पीठ के बल पड़ा हुआ । (२) हक्का वक्का । स्तम्भित । ठक । जड़-भूत । चित होना = वेमुष होकर पड़ जाना । वेहेश होना । उ०—इतनी भांग में तो तुम चित हो जाओगे ।

क्रि० वि० पीठ के बल । जैसे, चित गिरना, चित पड़ना, चित लेटना ।

चितउर = संज्ञा पुं० दे० “चितौर” ।

चितकवरा—वि० [सं० चित् + कवुर] [सं० चितकवरा] सफेद रंग पर काले, लाल वा पीले दागवाला । काले, पीले वा और किसी रंग पर सफेद दागवाला । रंग विरंगा । कवरा । चितला । शयल ।

विशेष—दे० “कवरा” ।

संज्ञा पुं० चितकवरा रंग ।

चितकूट = संज्ञा पुं० दे० “चित्रकूट” ।

चितगुपित = संज्ञा पुं० दे० “चित्रगुप्त” ।

चितचोर—संज्ञा पुं० [हि० चित् + चोर] चित्त को चुरानेवाला । जी को लुभानेवाला । मनोहर । मनभावना । मन को आकर्षित करनेवाला । प्यारा । प्रिय ।

चितपट—संज्ञा पुं० [हि० चित् + पट] (१) एक प्रकार का खेल वा बाज़ी जिसमें किसी फेंकी हुई वस्तु के चित वा पट पड़ने पर हार जीत का निश्चय होता है । (लोग प्रायः कौड़ी, पैसा, जूता आदि फेंकते हैं ।) (२) कुदती । मल्लयुद्ध ।

चितवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक । उ०—आविद्ध निर्मेयाद कुल चितवाहु निस्वत रिपु दुर्ग ।—रघुराज ।

चितभंग—संज्ञा पुं० [सं० चित् + भंग] (१) ध्यान न लगना । उचाट । उदासी । उ०—(क) मेरो मन हरि चितवन अन्मानो । यह रस-मगन रहति निनि वासर तार जीत नहि जाने । सूरदास चितभंग होत क्यों जो जेहि रूप समानो ।—सूर । (ख) कमल, रंजन, मीन मयुकर होत है चितभंग ।—सूर । (ग) देव मान मन भंग चितभंग मद मोघ सोभादि पर्वत दुर्ग सुवन भर्ता ।—तुलसी । (२) पुष्टि का नाश । होना का टिकाने न रहना । मति-भ्रम । भ्रमप्रापन । चकपकाहट ।

चितरना = क्रि० स० [सं० चित्] चित्रित करना । चित्र बनाना । नक्काशी करना । पेंसल पट्टे बनाना ।

चित्रवा—संज्ञा पु० [सं० चित्रक] एक चित्रिया जिसका रंग डूँट का सा लाल होता है। इसके डूँटों पर काजी काजी चित्रिया पड़ी होती है और अर्धे अनादाने के समान सफ़ेद और लाल होती है।

चित्ररोख—संज्ञा स्त्री० [देख०] एक चित्रिया का नाम। चित्रवा।
उ०—धारी पाहुक कहि पिय ठाऊँ। जो चित्ररोखन दूसर नाऊँ।—जायमी।

चित्रला—वि० [सं० चित्रज] कबरा। चित्रकबरा। रंग विरंगा।
संज्ञा पु० (१) लखनऊ का एक प्रकार का ख़ासुना जिस पर चित्रिया पड़ी होती है। (२) एक प्रकार की बड़ी मछली जो लंबाई में तीन चार हाथ और ताल में डेढ़ दो मन होती है। इसकी पीठ बहुत बड़ी हुई होती है और उस पर पूँछ के पास पर होते हैं। इसमें कटि बहुत होते हैं। गले से छेकर पेट के नीचे तक २१ कटि की पंक्ति होती है। इस मछली की पीठ का रंग कुछ मर्मका और तामड़ा और धगल का चांदी की तरह सफ़ेद होता है। यह मछली दंगल, बड़ीसा, आसाम और सिंध में होती है। इसमें से तेल बहुत अधिक निकलता है जो खाने और जलाने के काम में आता है।

चित्रवन—संज्ञा स्त्री० [हि० चित्रना] ताकने का भाव वा डंग। अवलोकन। दृष्टि। कटाच। मज़र। निगाह। उ०—(क) चित्रवन चाद भूकटि वर बाँकी। तिलक रेख शोभा अनु चाँकी।—तुलसी। (ख) तुलसिदास शुनि भरेह देखियत राम कृपा चित्रवन चितये।—तुलसी। (ग) अनियारे दीर्घ दग्नि किसी न तरनि समान। वह चित्रवन और कष्ट जिहि बस होन सुजान।—विहारी।

मुहा०—चित्रवन चढ़ाना = त्वोरी चढ़ाना। भौ चढ़ाना। बुझि दृष्टि करना। बोध की दृष्टि से देखना।

चित्रवना १*—वि० सं० [हि० चित्रना] देखना। ताकना। निगाह करना। अवलोकन करना। दृष्टि डालना। उ०—(क) चित्रवति चकित चहुँ दिमि सीता।—तुलसी। (ख) सरद समिहि अनु चित्र चकोरी।—तुलसी।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

चित्रवनि १*—संज्ञा स्त्री० दे० “चित्रवन”।

चित्रधाना १*—क्रि० सं० [हि० चित्रवना का प्र०] दिखाना। तकाना। उ०—चित्रो चित्रवाप हँसाप हँसा औ बोलाप से बोला रहै मति माने।—केशव।

चिना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चुन कर रखी हुई लकड़ियों का ढेर जिस पर रख कर मुरदा जलाया जाता है। मृतक केशवदाह के लिये बिछाई हुई लकड़ियों की राशि।

क्रि० प्र०—वनाना।—खगाना।

पय्या०—चिया। चिति। चैल। काष्ठमयी।

यो०—चितापिंड = वह पिंडदान जो शवदाह के उपरांत होता है।

मुहा०—चिता चुनना = शवदाह के लिये लकड़ियों का नीचे ऊपर क्रम से रखना। चिता साजना। चिता तैयार करना। चिता पर चढ़ना = मरना। चिता में बैठना = सती होने के लिये विधवा का मृत पति की चिता में बैठना। मृत पति के शरीर के साथ जलना। सती होना। चिता साजना = दे० = “चिता चुनना”।

(२) स्मरण। मरघट। उ०—भील मणि भव खाहि चिता नित सोवहि। नाचहि नगन पिशाच, पिसाचिन जोवहि।—तुलसी।

चिनाना—क्रि० सं० [हि० चेतना] (१) सचेत करना। सावधान करना। हेतियार करना। स्मरणदायक करना। किसी आवश्यक विषय की ओर ध्यान दिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) स्मरण कराना। याद दिलाना। सुझ दिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) आग्रहबोध कराना। ज्ञानोपदेश करना। (४) (आग) जगाना। (आग) सुलगाना। जलाना। (साधु) ।

चिनाभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्मरण।

चितारी १—संज्ञा पु० दे० “चितो”।

चितायनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिताना] चिताये की क्रिया। सतक वा सावधान करने की क्रिया। वह सूचना जो किसी को किसी आवश्यक विषय की ओर ध्यान देने के लिये दी जाय। सावधान रहने की पूर्व-सूचना।

क्रि० प्र०—देना।

चितासाधन—संज्ञा पु० [सं०] संयसार के अनुसार चिता वा स्मरण के ऊपर बैठ कर इष्ट मंत्र का अनुष्ठान जो चतुर्दशी वा अष्टमी को देड़ पहर रात गए किया जाता है।

चिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चिता। (२) समूह। ढेर। (३) चुनने वा इकट्ठा करने की क्रिया। चुनाई। (४) शतपथ ब्राह्मण के अनुसार अग्नि का एक संस्कार। (५) यज्ञ में ईंटों का एक संस्कार। इष्ट संस्कार। (६) दीवार में ईंटों की चुनाई। ईंटों की जोड़ाई। (७) चैतन्य। (८) दुर्गा। (९) दे० “चितो”।

चितिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपनी। मेखला। (२) दे० “चिति”।

चितिया गुड़—संज्ञा पु० [देख०] खजूर की चीनी की जूसी से जमाया हुआ गुड़।

चितिव्यवहार—संज्ञा पु० [सं०] गणित की वह क्रिया जिसके द्वारा किसी दीवार या मकान में खगनेवाली ईंटों या पट्टियों की संख्या और नाप आदि का निश्चय होता है।

चिटोप—जीजावती के अनुसार दीवार का क्षेत्रफल निकाल

कर इसमें ईंट के क्षेत्रफल का भाग देने से जो फल होगा वही ईंटों की संख्या होगी। इसी प्रकार की और और क्रियाएँ स्तर आदि निकालने के लिये हैं।

चितु = संज्ञा पुं० दे० “चित”

चित्तेरा = संज्ञा पुं० [सं० चित्रकार] [ची० चित्तेरिन] चित्रकार।

चित्र बनानेवाला। तसवीर खींचनेवाला। मुसौवर। कमंगर।

उ०—चक्रित भई देखें दिग ठाड़ी। मने चित्तेरे लिखि लिखि काड़ी।—सूर।

चित्तेरिन, चित्तेरी = संज्ञा स्त्री० [हिं० चित्तेरा] (१) चित्र बनानेवाली स्त्री। (२) चित्रकार की स्त्री।

चित्तेला = संज्ञा पुं० दे० “चित्तेरा”।

चित्तान = संज्ञा स्त्री० दे० “चितवन”।

चित्ताना = क्रि० स० “दे० चितवना”।

चित्तानि = संज्ञा स्त्री० दे० “चितवन”।

चित्तानी = संज्ञा स्त्री० दे० “चितवनी”।

चित्कार = संज्ञा पुं० दे० “चित्कार”।

चित्त = संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रंतःकरण का एक भेद। श्रंतःकरण की एक वृत्ति।

विशेष—वेदांतसार के अनुसार श्रंतःकरण की चार वृत्तियाँ हैं—

मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार। संकल्प विकल्पात्मक वृत्ति को मन, निश्चयात्मक वृत्ति को बुद्धि और इन्हीं दोनों के श्रंतःगत अनुसंधानात्मक वृत्ति को चित्त और अभिमानात्मक वृत्ति को अहंकार कहते हैं। पंचदशी में इंद्रियों के नियंता मन ही का श्रंतःकरण माना है। श्रान्तरिक व्यापार में मन स्वतंत्र है पर बाह्य व्यापार में इंद्रियाँ परतंत्र हैं। पंचभूतों की गुण-समष्टि से श्रंतःकरण उत्पन्न होता है जिसकी दो वृत्तियाँ हैं, मन और बुद्धि। मन संशयात्मक और बुद्धि निश्चयात्मक है।

वेदांत में प्राण को मन का कारण कहा है। मृत्यु होने पर मन इसी प्राण में लय हो जाता है। इस पर शंकराचार्य कहते हैं कि प्राण में मन की वृत्ति लय हो जाती है, उसका स्वरूप नहीं। तृणिकवादी बौद्ध चित्त ही को आत्मा मानते हैं। वे कहते हैं कि जिस प्रकार अग्नि अपने को प्रकाशित करके दूसरी वस्तु को भी प्रकाशित करती है वसी प्रकार चित्त भी करता है। बौद्ध लोग चित्त के चार भेद करते हैं—कामा-वचर, रूपावचर, अरूपावचर और लोभेतर। चार्वाक के मन से भी मन ही आत्मा है। योग के आचार्य पतञ्जलि चित्त को स्वप्रकाश नहीं स्वीकार करते। वे चित्त को दृश्य और जड़ पदार्थ मान कर उसका एक अलग प्रकाशक मानते हैं जिसे आत्मा कहते हैं। उनके विचार में प्रकाश्य और प्रका-शक के संयोग से प्रकाश होता है, अतः कोई वस्तु अपने ही साथ संयोग नहीं कर सकती। योगसूत्र के अनुसार चित्तवृत्ति पांच प्रकार की है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और

स्मृति। प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द—प्रमाण; एक में दूसरे का भ्रम—विपर्यय; स्वरूप ज्ञान के बिना कल्पना—विकल्प; सब विषयों के अभाव का बोध—निद्रा और कालांतर में पूर्व अनुभव का आरोप—स्मृति कहलाता है। पंचदशी तथा और दार्शनिक ग्रंथों में मन वा चित्त का स्थान हृदय वा हृत्पत्र गोलक लिखा है। पर आधुनिक पाश्चात्य विज्ञान श्रंतःकरण के सारे व्यापारों का स्थान मस्तिष्क में मानता है जो कि सब ज्ञानतंतुओं का केंद्रस्थान है। तोपड़ी के भीतर जो टेढ़ी मेंढ़ी गुरियों की सी घनावट होती है वही श्रंतःकरण है। उसी के सूक्ष्म मज्जा-तंतुजाल और कोशों की क्रिया द्वारा सारे मान-मिक व्यापार होते हैं। भूतवादी वैज्ञानिकों के मत से चित्त, मन वा आत्मा कोई पृथक् वस्तु नहीं है, केवल व्यापार-विशेष का नाम है, जो छोटे जीवों में बहुत ही अल्प परिमाण में होता है और बड़े जीवों में क्रमशः बढ़ता जाता है। इस व्यापार का प्राणरस (प्रोटोप्लाज़म) के कुछ विकारों के साथ नित्य संबंध है। प्राण-रस के ये विकार अत्यंत निम्नश्रेणी के जीवों में प्रायः शरीर भर में होते हैं पर उच्च प्राणियों में क्रमशः इन विकारों के लिये विशेष स्थान नियत होते जाते हैं और उनसे इंद्रियों और मस्तिष्क की सृष्टि होती है।

(२) श्रंतःकरण। जी। मन। दिल। वह मानसिक शक्ति जिससे धारण, भावना आदि की जाती है।

मुहा०—चित्त उचटना = जी न लगना। विरक्ति होना। चित्त

करना = दृष्टा होना। जी चाहना। उ०—ऐसा चित्त करता है कि यहाँ से चला दे। चित्त चढ़ना = दे० “चित्त पर चढ़ना।” उ०—तब चित्त चढ़यो जो शंकर कहेज।—तुलसी। चित्त चुराना = मन मोहना। मोहित करना। चित्त आकर्षित करना। उ०—नैन सैन दै चितहि चुरावति यई मंत्र दोना स्तिर डारि।—सूर। चित्त देना = ध्यान देना। मन लगाना। गौर करना। उ०—चित्त दै सुने हमारी बात।—सूर। चित्त धरना = (१) ध्यान देना। मन लगना। उ०—कहाँ सो कथा सुनौ चित धार। कई सुनै मो लई सुन सार।—सूर। (२) मन में लाना। उ०—हमारे प्रभु अवगुन चित न धरौ।—सूर। चित्त पर चढ़ना = (१) ध्यान पर चढ़ना। मन में बसना। बार बार ध्यान में आना। उ०—तुम्हारे तो वही चित्त पर चढ़ा हुआ है। (२) ध्यान में आना। संतप्त होना। याद पड़ना। चित्त बँटना = चित्त एकत्र न रहना। ध्यान दो और हो जाना। एक विषय की ओर ध्यान हिर न रहना। ध्यान इधर उधर होना। चित्त बँटना = ध्यान इधर उधर करना। ध्यान एक ओर न रहने देना। चित्त में धँसना वा जमना = दे० “चित्त में बैठना”। चित्त में बैठना = जी में जमना। हृदय में हट होना। मन में बैठना। हृदय में बैठना। उ०—अब हमारे चित्त बैठयो य पर होनी होय मो होय।—

मूर। चित्त में होना, वा चित्त होना = इच्छा हेना। जी चाहना। उ०—यह चित्त होत जाउँ में अवहीं यहाँ नहीं मन लागत।—सूर। चित्त लगना = मन लगना। जी न पड़ाना। जी न ऊटना। मन की प्रवृत्ति स्थिर रहना। उ० = (क) काम में तुम्हारा चित्त नहीं लगता। (ख) अब यहाँ हमारा चित्त नहीं लगता है। चित्त लेना = इच्छा हेना। जी चाहना। उ०—अपना चित्त ले चले जाओ। चित्त से उतरना = (१) ध्यान में न रहना। भूल जाना। उ०—सूर श्याम चित्त ते' नहि' उतरत वह बन कुंज यली।—सूर। (२) दृष्टि से गिरना। प्रिय वा आदर्शस्थ न रह जाना। निरक्ति-माजन हेना। चित्त से न टलना = ध्यान में बंधावर बना रहना। न भूलना। उ०—सूर चित्त ते' टाति नाहीं राधिका की प्रीति।—सूर। (३) नृत्य में एक प्रकार की दृष्टि जिसका व्यवहार गङ्गा में प्रसन्नता प्रकट करने के लिये होता है।

विशेष—दे० “चित्त १”

चित्तगर्भ—वि० [सं०] मनोहर। सुंदर।

चित्तज—संज्ञा पु० [सं०] (चित्त से उत्पन्न) कामदेव।

चित्तप्रसादन—संज्ञा पु० [सं०] योग में चित्त का संस्कार जो मंत्री, कल्याण, हर्ष, उपेक्षा आदि के उपयुक्त व्यवहार द्वारा होता है। जैसे, किसी को सुखी देख उससे मित्रभाव रखना, दुखी के प्रति कल्याण दिखाना, पुण्यवान को देख प्रसन्न होना, पापी के प्रति उपेक्षा रखना। इस प्रकार के साधन से चित्त में राजस और तामस की निवृत्ति हो कर केवल सात्विक धर्म का प्रादुर्भाव होता है।

चित्तभू—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव।

चित्तभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग में चित्त की अवस्थाएँ। व्यास के अनुसार ये पाँच हैं—चित्त, मूढ़, विवित, एकाग्र और निरुद्ध। चित्त अवस्था यह है जिसमें चित्त रजोगुण के द्वारा सदा अस्थिर रहे, मूढ़ वह है जिसमें चित्त तमोगुण के कारण निद्रायुक्त वा स्तब्ध हो, विवित वह है जिसमें चित्त अस्थिर रहे पर कभी कभी स्थिर भी हो जाय, एकाग्र वह है जिसमें चित्त किसी एक विषय की ओर लगा हो। निरुद्ध वह है जिसमें सब वृत्तियों का निरोध हो जाय, केवल संस्कार मात्र रह जाय। इनमें से पहली तीन अवस्थाएँ योग के अनुकूल नहीं हैं। पिछली दो योग वा समाधि के उपयुक्त हैं। समाधि की भी चार भूमियाँ हैं—भुजुमनी, मधुप्रतीका, विरोका और अतंजरा जिनके लिये दे० “समाधि”।

चित्तवान्—वि० [सं०] [स्त्री० चित्तवती] बदार चित्त का।

चित्तविशेष—संज्ञा पु० [सं०] चित्त की चंचलता वा अस्थिरता जो योग में बाधक है। इसके ना भेद हैं—जैम, व्याधि, स्थान (अकर्मण्यता), संशय, प्रमाद (भ्रुति), आलस्य, अविरति (वैराग्य का अभाव), भ्रांतिदर्शन (मिथ्या अनु-

भव), अलक्ष्य भूमिकत्व (समाधि की अप्राप्ति), अनवस्थितत्व (चित्त का न टिकना)।

चित्तविद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो चित्त की बात जाने। (२) बौद्ध दर्शन के अनुसार चित्त के भेदों और रहस्यों को जाननेवाला पुरुष।

चित्तविप्लव—संज्ञा पु० [सं०] उन्माद।

चित्तविभ्रम—संज्ञा पु० [सं०] (१) भ्रांति। भ्रम। भौचक्रापन। (२) उन्माद।

चित्तवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की गति। चित्त की अवस्था।

विशेष—योग में चित्तवृत्ति पाँच प्रकार की मानी गई है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति। इन सब के भी क्लृष्ट और अक्लृष्ट दो दो भेद हैं। अविद्या आदि क्लृष्ट-हेतुक वृत्ति क्लृष्ट और उससे भिन्न अक्लृष्ट है।

चित्तल—संज्ञा पु० [सं० , वा सं० चित्त] एक प्रकार का मृग। चीतल।

चित्तापहारक—वि० [सं०] मनोहर। सुंदर।

चित्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धिवृत्ति। (२) व्याप्ति। (३) कर्म। (४) अथर्व ऋषि की पत्नी का नाम।

चित्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० चित्त, प्रा० चित्त] (१) छोटा दाग वा चिह्न। छोटा घड़ा। बुँदकी।

धा०—चित्तीदार = जिस पर दाग या धब्बे हों।

कि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—चित्ती पड़ना = बहुत खरी सँकने के कारण रेशों में स्थान स्थान पर जलने का काला दाग पड़ना।

(२) कुम्हार के चाक के किनारे पर का वह गद्दा जिसमें बंदा ढाल कर चाक घुमाया जाता है। (३) मादा लाल। मुनिया। (४) भजगर की जाति का एक मोटा साँप जिसके शरीर पर चित्तियाँ होती हैं। चीतल।

संज्ञा स्त्री० [हि० चित्त = पीठ के न पड़ा हुआ] वह कौड़ी जिसकी पीठ चिपटी और खुरदरी होती है। टैरियाँ।

विशेष—यह फँकने पर चित्त अधिक पड़ती है, इसी से इसे चित्ती कहते हैं। जुआरी हमसे जूए के दाँवें फँकते हैं। उ०—अंतर्धामनी यही न जानत जो मो ढरहि चित्ती। ज्यों जुआरि रस बीधि हारि गय सोचन पटकि चित्ती।

चित्तोर—संज्ञा पु० [सं०] [चित्तूट, प्रा० चित्तूट, चित्तूट] एक इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर जो बड़यपुर के महाराणाओं की प्राचीन राजधानी था। अलाउद्दीन के समय में प्रसिद्ध महाराणी पद्मावती वा पद्मिनी यहीं कई सहस्र संप्राप्ति के साथ बिना में भस्म हुई थीं। ऐसा प्रसिद्ध है कि राणाओं के पूर्व-पुरुष बाप्या रावत ने ही इसी सन ७२८ में चित्तोर का गढ़ बनवाया और नगर

बसाया था। सन् १५६८ तक तो मेवाड़ के राणाओं की राजधानी चित्तौर ही रही, उसके पीछे जब अकबर ने चित्तौर का क़िला ले लिया तब महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नामक नगर बसाया। चित्तौर का गढ़ एक ऊँची पहाड़ी पर है जिसके नीचे चारों ओर प्राचीन नगर के खँडहर दिखाई पड़ते हैं। हिंदूकाल के बहुत से भवन अभी यहाँ टूटे फूटे खड़े हैं। क़िले के भीतर भी बहुत से देवमंदिर, कीर्तिस्तंभ, प्रासाद आदि हैं जिनमें राणा कुंभ का कीर्तिस्तंभ, खवासिन-स्तंभ, सिंगारचौरी आदि प्रसिद्ध हैं। राणा कुंभ ने संवत् १५०५ में गुजरात और मालवा के सुलतान को परास्त करके यह कीर्तिस्तंभ स्मारक स्वरूप बनवाया था। यह १२२ फुट ऊँचा और नौ खंडों का है।

चित्र-वि० [सं०] (१) चुनने वा इकट्ठा करने योग्य। (२) चित्रा संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) चित्रा। (२) अग्नि।

चित्र-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चित्रित] (१) तिलक। चंदन आदि से माथे पर बनाया हुआ चिह्न। (२) विविध रंगों के मेल से बनी हुई नाना वस्तुओं की आकृति। किसी वस्तु का स्वरूप वा आकार जो कागज़, कपड़े, लकड़ी, शीशे आदि पर कलम और रंग आदि के द्वारा बनाया गया हो। तसवीर। उ०—
(क) चित्र लिखित कपि देखि डराती।—तुलसी। (ख) राम विलोकै लोग सब, चित्र लिखे से देखि।—तुलसी।

धा०—चित्रकला। चित्रविद्या।

क्रि० प्र०—उरेहना*।—खींचना।—बनाना।—लिखना।

मुहा०—चित्र उतारना = (१) चित्र बनाना। तसवीर खींचना।

(२) वर्णन आदि के द्वारा ठीक ठीक दृश्य सामने उपस्थित कर देना।

(३) काव्य के तीन श्रेणियों में से एक जिसमें व्यंग्य की प्रधानता नहीं रहती। अलंकार। (४) काव्य में एक प्रकार का अलंकार जिसमें पद्यों के अक्षर इस क्रम से लिखे जाते हैं कि हाथी, घोड़े, खट्वा, रथ, कमल आदि के आकार बन जाते हैं। (५) एक प्रकार का वर्णवृत्त जो सामानिका वृत्ति के दो चरणों को मिलाने से बनता है। (६) आकाश। (७) एक प्रकार का कोड़ जिसमें शरीर में सफ़ेद चित्तियाँ वा दाग पड़ जाते हैं। (८) एक यम का नाम। (९) चित्रगुप्त। (१०) रेंड का पेड़। (११) श्लोक का पेड़। (१२) चीते का पेड़। चित्रक। (१३) धतराष्ट्र के सौ पुत्रों में से एक।

वि० (१) अद्भुत। विचित्र। आश्चर्यजनक। विस्मयकारी।

(२) चितकयरा। कयरा। (३) रंग विरंगा। कई रंगों का।

(४) अनेक प्रकार का। कई तरह का।

चित्रकंद-संज्ञा पुं० [सं०] कनूर। कपोत। परंया।

चित्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिलक। (२) चीते का पेड़।

चित्त। (३) चीता। बाव। (४) शूर। बलवान्। (५) रेंड का पेड़। (६) चिरायता। (७) मुचकुंद का पेड़। (८) चित्रकार। **चित्रकर-संज्ञा पुं०** [सं०] (१) चित्र बनानेवाला। चित्रकार। (२) ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति विश्वकर्मा पुरुष और शूद्रा स्त्री से है। (३) तिनिश का पेड़।

चित्रकर्मी-संज्ञा पुं० [सं० चित्रकर्म्मिन्] (१) चित्रकार। मुसौवर। कमंगर। (२) विचित्र कार्य करनेवाला। (३) तिनिश वृक्ष।

चित्रकला-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्र बनाने की विद्या। तसवीर बनाने का हुनर।

विशेष—चित्रकला का प्रचार चीन, मिस्र, भारत, आदि देशों में अत्यंत प्राचीन काल से है। मिस्र से ही चित्रकला यूनान में गई, जहाँ उसने बहुत उन्नति की। ईसा से १४०० वर्ष पहले मिस्र देश में चित्रों का अच्छा प्रचार था। लंडन के ब्रिटिश म्यूजियम में ३००० वर्ष तक के पुराने मिस्री चित्र हैं। भारतवर्ष में भी अत्यंत प्राचीन काल से यह विद्या प्रचलित थी। इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। रामायण में चित्रों, चित्रकारों और चित्रशालाओं का वर्णन बराबर आया है। विश्वकर्माय शिल्पशास्त्र में लिखा है कि स्यापक, तक्षक शिल्पी आदि में से शिल्पी ही को चित्र बनाना चाहिए। प्राकृतिक दृश्यों को श्रुतित करने में प्राचीन भारतीय चित्रकार कितने निपुण होते थे इसका कुछ आभास भवभूति के उत्तररामचरित के देखने से मिलता है, जिसमें अपने सामने लाए हुए वनवास के चित्रों को देख सीता चकित हो जाती हैं। यद्यपि आज कल कोई ग्रंथ चित्रकला पर नहीं मिलता है पर प्राचीन काल में अवश्य थे। कादम्बरि के राजा जयादित्य की सभा के कवि दामोदर गुप्त ने आज से ११०० वर्ष पहले अपने 'कुट्टनीस्त' नामक ग्रंथ में 'चित्रसूत्र' नामक चित्र विद्या के एक ग्रंथ का उल्लेख किया है। अजंठा गुफा के चित्रों में प्राचीन भारतवासियों की चित्रनिपुणता देव बकिन रह जाना पड़ता है। बड़े बड़े चित्र यूरोपीयनों ने इन चित्रों की प्रशंसा की है। इन गुफाओं का बनना ईसा से दो सौ वर्ष पूर्व से आरंभ हुआ था और आठवीं शताब्दी तक कुछ न कुछ गुफाएँ नष्ट नुदती रहीं। अतः देढ़ दो हजार वर्ष के प्रत्यक्ष प्रमाण तो ये चित्र अवश्य हैं। चित्र विद्या सीपने के लिये पहले प्रत्येक प्रकार की मीठी, टेढ़ी, चक्र आदि रेखाएँ खींचने का अभ्यास करना चाहिए, इसके उपरान्त रेखाओं ही के द्वारा वस्तुओं के स्थूल आंच बनाने चाहिए। इस विद्या में दूरी आदि के मिश्रणों का पूरा अनुगमन किए बिना निपुणता नहीं प्राप्त हो सकती। दृष्टि के समानांतर वा ऊपर नीचे के विन्गार का ध्यान तो मजबूत है पर आंगों के ठीक सामने दूर तक गया हुआ विन्गार दर्शित करना

कठिन विषय है। इस प्रकार की दूरी के विस्तार को प्रदर्शन करने की क्रिया को (Perspective) पर्सपेक्टिव कहते हैं। किसी नगर की दूर तक सामने गई हुई सड़क, सामने की बड़ी हुई नदी आदि के दृश्य बिना इसके सिद्धांतों को जाने नहीं दिखाए जा सकते। किम प्रकार निम्न के पदार्थ गड़े और साफ दिखाई पड़ते हैं, और दूर के पदार्थ क्रमशः छोटे और धुँधले होने जाते हैं यह सब बात अंकित करना पड़ता है। उदाहरण के लिये एक दूर पर रक्खा हुआ घोड़ा सड़क लीजिए। मान लीजिए कि आप उसे एक ऐसे तिनारे से देख रहे हैं जहाँ से उसके दो पार्वं वा तीन कोण दिखाई पड़ते हैं। अब चित्र बनाने के निमित्त यदि हम एक पर्सिज आँखों के समानांतर लेकर एक आँख दबा कर देखेंगे तो सड़क की सब से निकटस्थ छोटी कोण रेखा (जैचाई) सबसे बड़ी दिखाई देगी, जो पार्वं अधिक सामने रहेगा उसके दूसरे ओर की कोण रेखा उससे छोटी और जो पार्वं कम दिखाई देगा उसके दूसरे ओर की कोण रेखा सबसे छोटी दिखाई पड़ेगी। अर्थात् निकटस्थ कोण रेखा से जग्रा हुआ उस पार्वं का कोण जो कम दिखाई देता है अधिक दिखाई पड़नेवाले पार्वं के कोण से छोटा होगा।



दृष्टि के समानांतर रेखा

दूसरा सिद्धांत आशोक और छाया का है जिसके बिना सजीवता नहीं आ सकती। पदार्थ का जो अंग निकट और सामने रहेगा वह (आशोकित) खुलता और स्पष्ट होगा और जो दूर वा दगल में पड़ेगा वह अस्पष्ट और कालिमा लिए होगा। पदार्थों का उमड़ा और गहराई आदि भी इसी आशोक और छाया के नियमानुसार दिखाई जाती है। जो अंग उठा वा उमड़ा होगा वह अधिक खुलता होगा, और जो घँसा वा गहरा होगा वह कुछ स्थगि लिए होगा। इन्हीं सिद्धांतों को न जानने के कारण बाजारू चित्रकार शिरो आदि पर जो चित्र बनाते हैं वे खेलवाड़ से जान पड़ते हैं। चित्रों में रंग एक प्रकार की कूँची से भरा जाता है जिसे चित्रकार क्लम कहते हैं। पहले यहाँ गिलहरी की

पूँछ के बालों की यह क्लम बनती थी। अब विलायती मृश काम में आते हैं।

चित्रकाय—सजा पु० [स०] चीता।

चित्रकार—सजा पु० [स०] चित्र बनानेवाला। चित्रेरा।

चित्रकारी—सजा स्त्री० [हि० चित्रकर + ई] (१) चित्रविद्या।

चित्र बनाने की कला। (२) चित्रकार का काम। चित्र बनाने का व्यवसाय।

चित्रकाव्य—सजा पु० [म०] एक प्रकार का काव्य जिसके अक्षरों के विशेष क्रम से लिखे से कोई विशेष चित्र बन जाता है। ऐसा काव्य अधम समझा जाता है।

चित्रकुंडल—सजा पु० [स०] छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

चित्रकूट—सजा पु० [स०] (१) एक प्रसिद्ध रमणीय पर्वत जहाँ बनवास के समय राम और सीता ने बहुत दिनों तक निवास किया था। वह तीर्थस्थान बाँदा जिले में है और प्रयाग से २० कोस दक्षिण पड़ता है। इस पहाड़ के न.चे परोक्षी नदी बहती है जिसमें भद्राक्षिनी नाम की एक और छोटी नदी मिलती है। रामनवमी और दिवाली के अवसर पर यहाँ बहुत दूर दूर से तीर्थयात्री आते हैं। बादमीकि ने रामायण में इस स्थान को भारद्वाज के आश्रम से साढ़े तीन योजन दक्षिण की ओर लिखा है। (२) चितौर। (शिलालेखों में चितौर का यही नाम आता है)। (३) हिमयत् खंड के अनुसार हिमालय के एक शृंग का नाम।

चित्रकूट—सजा पु० [स०] तिजिह का पेड़।

चित्रकेतु—सजा पु० [सं०] (१) वह जिसके पास चित्रित पताका हो। (२) भागवत के अनुसार लक्ष्मण के एक पुत्र का नाम। (३) गरुड़ के एक पुत्र का नाम। (४) वसिष्ठ के एक पुत्र का नाम। (५) कंसा के गर्भ से उत्पन्न देवभाग यादव का एक पुत्र। (६) भागवत के अनुसार शूरसेन देश का एक राजा जिसे पुरुरोक से संवत् देव नाद ने मजोपदेश दिया था।

चित्रकोण—सजा पु० [स०] (१) कुटकी। (२) कात्ती कपास।

चित्रगंध—सजा पु० [स०] हरताल।

चित्रगुप्त—सजा पु० [सं०] चौदह यमराजों में से एक जो प्राणियों के पाप और पुण्य का लेखा रखते हैं।

विशेष—चित्रगुप्त के संबंध में परमपुराण, गरुड़पुराण, भविष्य-पुराण आदि पुराणों में कदाएँ मिलती हैं। स्कंदपुराण के प्रभासखंड में लिखा है कि चित्र नाम के कोई राजा थे, जो हिसार-किताब रखने में बड़े दक्ष थे। यमराज ने चाहा कि इन्हें अपने यहाँ लेता रखने के लिये ले जाय। अतः एक दिन जब राजा नदी में स्नान करने गए तब यमराज ने उन्हें उग्र मोगाया और अपना सहायक बनाया। इस पर राजा की एक बहिन अत्यंत दुखी हुई और चित्ररथा नाम की नदी होकर

चित्र को हँड़ने समुद्र की ओर गई। भविष्यपुराण में लिखा है कि जब ब्रह्मा सृष्टि बनाकर ध्यान में मग्न हुए तब उनके शरीर से एक विचित्र-वर्ण पुरुष कलम द्वाय में लिए उत्पन्न हुआ। जब ब्रह्मा का ध्यान भंग हुआ तब उस पुरुष ने हाथ जोड़ कर कहा 'महाराज ! मेरा नाम और काम बताइए'। ब्रह्माजी ने संतुष्ट होकर कहा कि 'तुम हमारे शरीर से उत्पन्न हुए हो इसलिए तुम कायस्थ हुए और तुम्हारा नाम चित्रगुप्त हुआ। तुम प्राणियों के पाप-पुण्य का लेखा रखने के लिये यमराज के यहाँ रहे'। भट्ट, नागर, रत्नक, गौड़, श्रीवास्तव, माधुर, अहिष्ठान, शैकसेन और अक्षय ये चित्रगुप्त के पुत्र हुए। यह कथा पीछे की गढ़ी हुई जान पड़ती है क्योंकि ऊपर जो नाम दिए हैं वे प्रायः देश-भेद-सूचक हैं। गरुडपुराण के चित्रकूट में तो लिखा है कि यमपुर के पास ही एक चित्रगुप्तपुर है जहाँ चित्रगुप्त के अधीनस्थ कायस्थ लोग बराबर काम किया करते हैं। बिहार, संयुक्त और मध्य प्रदेश आदि के सब कायस्थ अपने को चित्रगुप्त के वंशज बतलाते हैं। यमद्वितीया के दिन कायस्थ लोग चित्रगुप्त और कलम द्वायत की पूजा करते हैं।

चित्रघंटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी जो नौ-दुर्गाओं में मानी जाती है।

चित्रनाम—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

चित्ररत्न—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में रस के अंतर्गत एक वाक्य-भेद। वह भावपूर्ण और अभिप्राय-गर्भित वाक्य जो नायक और नायिका रुझ कर एक दूसरे के प्रति कहते हैं। चित्ररत्न के दस भेद किए गए हैं, यथा—प्रज्ञरत्न, परिज्ञरत्न, विज्ञरत्न, वज्ररत्न, संज्ञरत्न, अवज्ञरत्न, अभिज्ञरत्न, आज्ञरत्न, प्रतिज्ञरत्न और सुज्ञरत्न।

चित्रजात—संज्ञा पुं० दे० "चित्रोग"।

चित्रतंडुल—संज्ञा पुं० [सं०] चाय-चिड़ंग।

चित्रताल—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में एक प्रकार का चौताला ताल जिसमें दो द्रुत, एक मृदुत, फिर एक द्रुत और तब द्रुत की आधी मात्रा होती है। इसका षोल यह है,—डुगुं डुगुं धुमि धिमि यदिया ततु ततु ७ धों।

चित्रतैल—संज्ञा पुं० [सं०] रेंदी वा श्रंटी का तेल।

चित्रत्वक्, चित्रत्वच्—संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र।

चित्रदंडक—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन।

चित्रदीप—संज्ञा पुं० [सं०] पंचदशी नामक वेदांत ग्रंथ के अनुसार एक दीप। पट के ऊपर बने हुए चित्र के समान चैतन्य में जगत् के विविध रूपों का आभास जिसे मायामय और मिथ्या समझना चाहिए।

चित्रदेव—संज्ञा पुं० [सं०] कालिभैरव का अनुचर।

चित्रदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महेश्वरी लता। (२) शक्ति वा देवी का एक भेद।

चित्रधर्मा—संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

चित्रधाम—संज्ञा पुं० [सं०] यन्त्रादि में पृथ्वी पर बनाया हुआ एक चौकड़ा चक्र जो चारखाने की तरह होता था और जिसके खानों को भिन्न भिन्न रंगों से भरते थे। सर्वतो-भद्र मंडल।

चित्रनेत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका। मैना।

चित्रपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] तित्तिर पक्षी। तीतर।

चित्रपट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा, कागज वा पट्टी जिस पर चित्र बनाया जाय या बना हो। चित्राधार। (२) वह वस्त्र जिस पर चित्र बने हों। धौंट।

चित्रपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पुनजी के पीछे का भाग जिस पर किरण पड़ने से पदार्थों के रूप दिखाई पड़ते हैं।

वि० विचित्र पत्र युक्त। रंग विरंगे परवाला (पक्षी)।

चित्रपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कविचरणों वृत्त। (२) द्रोणपुष्पी। गुमा।

चित्रपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपिंपली।

चित्रपथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभास तीर्थ के अंतर्गत ब्रह्मकुंड के पास की एक छोटी नदी जो अब सूख गई है, केवल बरसात में कुछ बहती है। दे० "चित्रगुप्त"।

चित्रपदा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छंद जिससे प्रत्येक चरण में २ अक्षर और २ गुरु होते हैं। उ०—रुग्नि देखत मोहैं। ईश कहै नर को हैं। संप्रम चित्त अरुन्त। रामहिं यों सब बूझै।—केशव। (२) मैना चित्रिया। सारिका। (३) लुईसुई। लजापुर। लजालू नाम की लता।

चित्रपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैजिड। (२) कणरफोट लता। कनफोड़ा। (३) जलपिंपली। (४) द्रोणपुष्पी। गुमा।

चित्रपादा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका। मैना।

चित्रपिच्छक—संज्ञा पुं० [सं०] मयूर। मोर।

चित्रपुंन—संज्ञा पुं० [सं०] बाण। तीर।

चित्रपुट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छः ताला ताल जिसमें दो लघु, दो द्रुत, एक लघु, और एक प्लुत होता है इसका षोल यह है—दिगिदां। धिमितत। दां० दां० ततु धों। किट परि धिधिमन धों ७।

चित्रपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] रामसर नाम की शर जाति की घास।

चित्रपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धामदा।

चित्रपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] मोर। पक्षी। मोरिया।

चित्रफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिन्ता मयूरी। (२) तम्बूरी।

चित्रफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कबड़ी। (२) रंगन। (३)

कटकारि । भट्टकटैया । (४) लिंगिनी लता । (५) महेंद्रवा-
रणी । (६) फलुई मछली ।

चित्रवर्ह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोर । मयूर । (२) गरुड़ के एक
पुत्र का नाम ।

चित्रवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

चित्रमानु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) सूर्य । (३)
चित्रक । चीते का पेड़ । (४) अर्क । मदार । (५) मौरव ।
(६) अश्विनीकुमार । (७) साठ सेवकसों के जो बारह युग
होते हैं उनमें से चौथे युग के पहले वर्ष का नाम । (८)
मणिपुर के राजा जो अर्जुन की पत्नी चित्रांगदा के पिता थे ।

चित्रभेषजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटगूलर । कटुभर ।

चित्रमद—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक आदि में किसी स्त्री का अपने
पति या प्रेमी का चित्र देख कर विरह-सूचक भाव दिखलाना ।

चित्रमृग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हिरन जिसकी पीठ
पर सफेद सफेद चित्तियाँ होती हैं । चीतल ।

चित्रमेखल—संज्ञा पुं० [सं०] मयूर । मोर ।

चित्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] चाँसठ कलाओं में से एक, अर्थात्
बुढ़े को जवान और जवान को बुढ़ा वा नपुंसक बना
 देने की विद्या । दे० "कला" ।

चित्रयोध—वि० [सं०] विचित्र युद्ध करनेवाला । भारी योद्धा ।
संज्ञा पुं० (१) अर्जुन । (२) अर्जुन का पेड़ ।

चित्ररथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) एक गधर्व का नाम
जो कश्यप और दक्षकन्या मुनि के पुत्र थे । ये कुबेर के
सखा माने जाते हैं । ये गंधर्वराज, अंगारपर्य्य, दग्धरय और
कुबेरसख भी कहलाते हैं । (३) श्रीकृष्ण के पुत्र गद के
एक पुत्र का नाम । (४) महाभारत के अनुसार अंग देश के
एक राजा का नाम । (५) एक यदुवंशी राजा जो विष्णुपुराण
के अनुसार रघु और भागवत के अनुसार विराट् के पुत्र
थे । (६) महाभारत के अनुसार अष्टदशगुण नामक राजा
के एक पुत्र ।

वि० विचित्र रथवाला ।

चित्ररथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत (भीष्म) में वर्णित एक नदी ।

चित्ररश्मि—संज्ञा पुं० [सं०] मरुतों में से एक ।

चित्ररेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाणासुर की कन्या ऊषा की
एक सहेली । दे० "चित्रलेखा" ।

चित्ररेफ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भागवत के अनुसार शाकशीप के
राजा प्रियव्रत के पुत्र मेघानिधि के सात पुत्रों में से एक ।
(मेघानिधि ने अपने सात पुत्रों को सात वर्षों काट
दिष्ट थे जिनके नामों के अनुसार ही उन वर्षों के नाम
पड़े ।) (२) एक वर्ष वा भूविभाग का नाम ।

चित्ररत्न—वि० [सं०] चित्रकवरा । रंग विरंगा । चित्रजा ।

चित्रलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मँजीठ ।

चित्रला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरख हमली ।

चित्रलिखन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुन्दर लिखावट । सुशब्दी ।
(मनु०) । (२) चित्र बनाने का कार्य ।

चित्रलेखनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तसवीर बनाने की कलम । कूँची ।

चित्रलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण
में १ मणय, १ भगय, १ नगय, और तीन यगण होते
हैं । उ०—में भीनी यों गुणनि मुनु यथा कामरी पाइ
वारी । बोलो ना आलि । कहत तुमसों दीन है वारि
वारी । (२) बाणासुर की कन्या ऊषा की एक सखी जो
कुष्मांड की लड़की थी । यह चित्रकला में बड़ी निपुण
थी । (३) एक अप्सरा का नाम । (४) चित्र बनाने की
कलम । तसवीर बनाने की कूँची ।

चित्रलोचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।

चित्रवदल—संज्ञा पुं० [सं०] पाठीन मत्स्य । पहिना मछली ।

चित्रवन—संज्ञा पुं० [सं०] गंडकी के किनारे का पुराण-प्रसिद्ध
एक वन ।

चित्रवर्मा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
(२) मुद्राराक्षस के अनुसार कुलूत देश के एक राजा का नाम ।

चित्रवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विचित्र लता । (२) महेंद्र-
वाल्मीकी ।

चित्रवहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी ।

चित्रवाण—संज्ञा पुं० [सं०] धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

चित्रवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] मणिपुर का एक नाग राजा ।
(महाभारत)

चित्रविचित्र—वि० [सं०] (१) रंग विरंगा । कई रंगों का । (२)
बेल बूटेदार । नट्कारीदार ।

चित्रविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्र बनाने की विद्या । दे०
"चित्रकला" ।

चित्रवीर्य—वि० [सं०] विचित्र बली ।

संज्ञा पुं० जाल रेंड । रक्त परंद ।

चित्रधेगिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम ।

चित्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह घर जहाँ चित्र बनते हैं
वा विक्रयार्थ रखे जाते हैं । (२) वह घर जहाँ चित्र रखे
हैं । वह घर जिसमें बहुत सी तसवीरें टँगी हैं । (३) वह
स्थान जहाँ चित्रकारी सिखाई जाती हो ।

चित्रशिखंडिज—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति ।

चित्रशिखंडी—संज्ञा पुं० [सं०] चित्रशिखिन्] सप्त ऋषि ।
मरीचि, अंगिरा, अग्नि, पुलस्त्य, पुलह, ऋतु, वसिष्ठ—ये सात
ऋषि ।

चित्रशिर—संज्ञा पुं० [सं०] चित्रशिर । (१) एक गंधर्व का नाम ।
(२) सुश्रुत के अनुसार मज मूत्र से उत्पन्न एक विष । गंदगी
का बहर ।

चित्रसंग—संज्ञा पुं० [सं०] १६ अक्षरों का एक वर्णवृत्त ।

चित्रसर्प—संज्ञा पुं० [सं०] चीतल सर्प ।

चित्रसारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चित्र + सार] (१) वह घर जहाँ चित्र टँगे हों वा दीवार पर बने हों । (२) रंगमहल । सजा हुआ सोने का कमरा । विलासभवन ।

चित्रसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (२) एक गंधर्व का नाम । (३) एक पुरुवंशी राजा जो परी-चित्त के पुत्रों में से थे । (४) शंकरासुर के एक पुत्र का नाम । (हरिवंश)

चित्रहस्त—संज्ञा पुं० [सं०] वार का एक हाथ । हथियार चलाने का एक हाथ (महाभारत) ।

चित्रांग—वि० [सं०] [स्त्री० चित्रांगी] जिसका अंग विचित्र हो । जिसके अंग पर चित्तियाँ, धारियाँ आदि हों ।

संज्ञा पुं० (१) चित्रक । चीता । (२) एक प्रकार का सर्प । चीतल । (३) ईश्वर । (४) हरताल ।

चित्रांगद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्यवती के गर्भ से उत्पन्न राजा शांतनु के एक पुत्र । ये विचित्रवीर्य के छोटे भाई थे । (२) देवी भागवत के अनुसार एक गंधर्व का नाम । (३) दशार्ण देश के एक प्राचीन राजा । (महाभारत, अश्व०)

चित्रांगदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मणिपुर के राजा चित्रवाहन की कन्या जो अर्जुन को ब्याही थी । (२) रावण की एक स्त्री जो वीरबाहु की माता थी ।

चित्रांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) कनसलाई नाम का कीड़ा । कनखनूरा ।

चित्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्ताईस नक्षत्रों में से चौदहवाँ नक्षत्र । इसकी तारा-संख्या एक मानी गई है पर यह योग-तारा भी दिखाई देता है । इसकी कला ४० और विवेक दो कला है । इसका कलांश १३ है अर्थात् यह सूर्य कक्षा के तेरहवें अंश के बीच अस्त और तेरहवें अंश पर उदय होता है । यह पूर्व दिशा में उदय होता है और पश्चिम दिशा में अस्त होता है । (सूर्य सिद्धांत) । शतपथ ब्राह्मण के अनुसार सुंदर और चित्र विचित्र होने के कारण ही इसे चित्रा कहते हैं । फलित में यह पाश्वर्मुख नक्षत्र माना गया है । इसमें गृहारंभ, गृहप्रवेश, छाथी, रथ, नाका, घोड़े आदि का व्यवहार शुभ है । इस नक्षत्र में जिसका जन्म होता है वह राक्षस गण में माना जाता है, विवाह की गणना में उसका मेल मनुष्य गण के साथ नहीं होता । रात्रिमान को १५ भागों में बाँट देने से एक एक सुहृत् निकल आता है । इनमें से १४ वे सुहृत् को चित्रा का सुहृत् मान लेना चाहिए, चाहे और कोई दूसरा नक्षत्र भी हो । जो जो कार्य चित्रा नक्षत्र में हो सकते हैं वे सब चित्रा सुहृत् में भी हो सकते हैं । (२) मूर्षिकर्णी । (३) ककड़ी या मीठा । (४) दंती वृक्ष । (५) गंद दूर्वा । (६)

मजीठ । (७) वायविडंग । (८) मूसाकानी । आखुकर्णी । (९) अजवाइन । (१०) सुभद्रा । (११) एक सर्प का नाम । (१२) एक नदी का नाम । (१३) एक अप्सरा का नाम । (१४) एक रागिनी जो भैरव राग की पाँच स्त्रियों में मानी जाती है । (१५) संगीत में एक मूर्छना का नाम । (१६) पंद्रह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसमें पहले तीन नगण, फिर दो यगण होते हैं । उ०—मो मो माया याही जाने याहि छाड़े विना ना, पावै कोज प्यारे भी सिंधू कहीं पार जाना । (१७) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में सोलह मात्राएँ होती हैं और अंत में एक गुरु होता है । इसकी पाँचवीं, आठवीं और नवीं मात्रा लघु होती है । यह चौपाई का एक भेद है । उ०—इतनहि कहि निज सदन आई । (१८) प्राचीन काल का एक वाजा जिसमें तार लगे होते थे । (१९) चितकवरी गाय ।

चित्राक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

वि० [स्त्री० चित्राक्षी] विचित्र या सुंदर नेत्रवाला ।

चित्राक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।

चित्राटीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) शिव का अनुचर चंटाकर्ण ।

चित्रादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभास क्षेत्र में चित्रगुप्त की स्थापित सूर्य मूर्ति । (स्कंदपुराण प्रभा०)

चित्राक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] बकरी के दूध में पकाया और बकरी के कान के रक्त में रंगा हुआ जौ और चावल ।

चित्रायस—संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात । लोहा ।

चित्रायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विलक्षण अस्त्र । (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

वि० विलक्षण अस्त्रयुक्त ।

चित्राल—संज्ञा पुं० [सं० चित्रालय ?] काश्मीर के पश्चिम एक पहाड़ी प्रदेश ।

चित्रावसु—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों से मंडित रात्रि ।

चित्रादच—संज्ञा पुं० [सं०] सत्यवान् का एक नाम ।

चित्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] चैत का महीना ।

चित्रिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्नी आदि धियों के चार भेदों में से एक ।

विशेष—टील टैल न बहुत भारी न बहुत छोटा, नाक तिन के फूल की सी, नेत्र कमलजल के समान, मुँह तिन, बिंदी आदि से सँवारा हुआ, येही सब हमारे लक्षण हैं । यह विविध कलाओं तथा श्रंगार-चेष्टा में निपुण होती है । इस जाति की स्त्री के माघ सृग जानि के पुरुष का जोड़ उपयुक्त होता है ।

चित्रित—वि० [सं०] (१) चित्र में मँवा हुआ । चित्र द्वारा दिखाया हुआ । जिसका रंग-रूप चित्र में दिखाया गया हो ।

जैसे, हममें एक व्याघ्र चित्रित है। (२) जिस पर चित्र बने हैं। जिस पर बेल बूटे आदि बने हैं। जिस पर मक्कागी हो। (३) जिस पर चित्तिर्वा वा रंग की धारियाँ आदि हों।

चित्रेश-संज्ञा पु० [सं०] (चित्रा नवग्रह के पति) चंद्रमा।

चित्रोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश। (२) अलंकृत भाषा में कथन।

चित्रोत्तर-संज्ञा पु० [सं०] वह काव्यालंकार जिसमें प्रश्न ही के शब्दों में उत्तर हो या कई प्रश्नों का एक ही उत्तर हो। उ०—
(क) कोकहिये जल सो सुची काकहिये परस्थाम। काकहिये जे रस दिना कोकहिये सुख बाम। हममें 'कोक', 'काक', 'बाम' आदि उत्तर दोहों के शब्दों ही में निकल आते हैं।
(ख) गाउ पीठ पर लेहु अंग राग गरु हार कर। गुह प्रकाश कर देहु कान्ह कसो "सारंग नहीं"। यहाँ 'सारंग नहीं' से मन्त्र-प्रश्नों का उत्तर हो गया। (ग) को शुभ अक्षर ? कौन युवनि जो धन बरा कीनी ? विजय सिद्धि संप्राम राम कहँ कौने दीनी ? कर्मराज यदुवंश दसत कैसे केशवपुर ? बट सो कहिये कहा ? नाम जानहु अपन उर। कहि कौन युवनि जग जनन क्रिय कमल नयन सूचम बरणि ? सुन वेद पुगणन में कही सनकादिक दाकारतर्हाणि। इसे "प्रश्नोत्तर" भी कहते हैं।

चित्रोत्पला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उड़ीसा की एक नदी जिसे आत्र कल 'विनारतत्रा' कहते हैं। (२) मत्स्य. मार्कण्डेय और वामन पुराण के अनुसार एक नदी जो ऋषपाद पर्वत से निकलती है।

चित्रोपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी जिसका उल्लेख महाभारत में है।

चित्र-वि० [सं०] (१) पूज्य। (२) चुनने वा इच्छा करने योग्य।

चित्रह्रा-संज्ञा पु० [सं० चर्च = फटा हुआ। वा चर] फटा पुराना कपड़ा। कपड़े की धुज्जी। लता। लुगता।

घो०—चित्रहा मुद्रा = फटे पुराने कपड़े।

मुद्रा०—चित्रहा लपेटना = फटे पुगने कपड़े पहनना।

चित्राडना-क्रि० सं० चर्च] (१) चीरना। फाटना। कपड़े, चमड़े, कागज आदि चट्ट के रूप की वस्तुओं को फाड़ कर टुकड़े टुकड़े करना। धाज्जी धज्जी करना। (२) धज्जियाँ उड़ाना। अपमानित करना। लज्जित करना। नीचा दिमाना। जलीज करना।

चिदाकाश-संज्ञा पु० [सं०] आकाश के समान निर्लिप्त और सब का आधारभूत ब्रह्म। परब्रह्म।

चिदात्मा-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य स्वरूप परब्रह्म।

चिदानंद-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य और आनंदमय परब्रह्म।

चिदाभास-संज्ञा पु० [सं०] (१) चैतन्य स्वरूप परब्रह्म का

आभास वा प्रतिबिम्ब जो महत्ता वा अंतःकरण पर पड़ता है। (२) जीवात्मा।

विशेष—अद्वैतवादिनों के मत से अंगःकरण में ब्रह्म का आभास पड़ने से ही ज्ञान होना है। माया के संगे से यह ज्ञान अनेक रूप विशिष्ट दिखाई पड़ता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार स्फटिक पर जिस रंग की आभा पड़ती है वह उसी रंग का दिखाई पड़ता है।

चिद्रूप-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य स्वरूप ब्रह्म। ज्ञानमय परमात्मा।

चिद्रिलास-संज्ञा पु० [सं०] (१) चैतन्य स्वरूप ईश्वर की माया।

उ०—तुलसिदास कह चिद्रिलास जग ब्रूमन ब्रूमन ब्रूमै।—

तुलसी। (२) शंकराचार्य के एक शिष्य। बहुतां का विश्वास है कि शंकराचार्य नामक ग्रन्थ इन्हीं का लिखा है, जिसमें चिद्रिलास वक्ता और विज्ञानकद श्रोता हैं।

चित्र-संज्ञा पु० [दे०] (१) एक बहुत बड़ा सदाबहार पेड़ जो हिमालय पर शिमले के आस पास बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारतों में लगती है।

(२) एक घास जिसे चौपाए बड़ी रुचि से खाते हैं। यह घास खेतों के किनारे होती है। इसे सुखा कर भी रख सकते हैं।

चिनक-संज्ञा पु० [हि० चिनगी] (१) जखन लिए हुए पीड़ा। चुनचुनाहट। (२) मूत्रनाती की जलन वा पीड़ा जो सूजक में होती है।

क्रि० प्र०—उठना।—डोना।

चिनगी-संज्ञा पु० दे० "चिनक"।

चिनगारी-संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण, हि० चुन + अंगर] (१) जलती हुई आग का छोटा कण वा टुकड़ा। जैसे, एक चिनगारी आग हम पर रख दो। (२) दहकती हुई आग में से कूट कूट कर उड़नेवाले कण। अग्निकण। स्फुलिंग।

क्रि० प्र०—उड़ना।—घुटना।

मुद्रा०—आँखों से चिनगारी घुटना = शोक से आँखें आत क्षान होना। चिनगारी छोड़ना = धीरे से ऐसी बात कर देना जिससे किसी प्रकार का उपद्रव ग़र्रा हो जाय। कोई ऐसी बात कह देना जिससे लोगों में लड़ाई भगडा हो जाय। ऐसी काम चलना जिससे एक भई बात रचती हो जाय। चिनगारी बालना = (१) आग जगाना। (२) दे० "चिनगारी छोड़ना"।

चिनगी-संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण, हि० चुन + अग्नि, प्र० अंग] (१) अग्निकण। दे० "चिनगारी"। (२) चुम्ब और चालाक लड़का। (३) वह लड़का जो नरों के साथ रहता है। (नट)

चिनतो-संज्ञा स्त्री० [हि० चना] चना की रोटी।

चिनाई दौड़-संज्ञा स्त्री० [हि० दानना + दौड़] जराज की घुमाव पिशाच की चाल। जराज का चकर। (लरा०)

चिनाना { * - क्रि० सं० [सं० चयन] (१) चुनवाना। चिनवाना। (२) हँट आदि की जोड़वाई करना। दीवार वा घर उठवाना।

उ०—कंचन महल चुनाइया सुवरन कली दुलाय । ते मंदिर
खाली परे रहे मसाना जाय ।—कवीर ।

चिनाव-संज्ञा पुं० [सं० चन्द्रभागा] पंजाब की एक नदी । चंद्र-
भागा ।

चिनिया-वि० [हिं० चीनी] (१) चीनी के रंग का । सफ़ेद । (२)
चीन देश का । चीनी ।

चिनिया केला-संज्ञा पुं० [हिं० चिनिया + केला] छोटी जाति का
एक केला जो बंगाल में होता है । यह खाने में बहुत मीठा
होता है ।

चिनिया घोड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० चिन वा चीनी] वह घोड़ा जिसके
चारों पैर सफ़ेद हों और सारे बदन में लाल और कुछ सफ़ेद
खिचड़ी वाला हो ।

चिनिया-वत-संज्ञा पुं० [हिं० चिनिया + वत] वतक की तरह की
एक चिड़िया ।

चिनिया बदाम-संज्ञा पुं० [हिं० चिन + बादाम] सूँगफली ।

चिनियारी-संज्ञा स्त्री० [सं० चुचु ?] सुसना का साग ।

चिन्न-संज्ञा पुं० [सं०] चना ।

चिन्मय-वि० [सं०] ज्ञानमय ।

संज्ञा पुं० परमेश्वर ।

चिन्ह-संज्ञा पुं० दे० "चिह्न" ।

चिन्हवाना †-क्रि० स० [हिं० "चिन्हन" का प्रे०] पहचनवाना ।
परिचित कराना । ठीक लक्षण बता देना । पहचान करा
देना ।

चिन्हाना †-क्रि० स० [हिं० "चिन्हन" का प्रे०] पहचनवाना ।
परिचित कराना ।

चिन्हानी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिन्ह] (१) चीन्हे की वस्तु । पहचान ।
लक्षण । (२) स्मारक । यादगार । ऐसी वस्तु जिससे किसी
यात वा मनुष्य का स्मरण हो । (३) चिह्न । रेखा । धारी ।
लकीर ।

चिन्हार †-वि० [हिं० चिन्ह] जान पहचान का । परिचित । जिससे
जान पहचान हो ।

क्रि० प्र०—खोजना ।

चिन्हारी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिन्ह] जान पहचान । भेंट मुलाकात ।
परिचय । उ०—कुसमय जानि न कीन्ह चिन्हारी ।—तुलसी ।

चिन्हित †-वि० दे० "चिह्नित"

चिपकना-क्रि० प्र० [सं० चिपट = चिपटा । वा अनु० चिपचिप]

(१) चीच में किसी लसीली वस्तु के कारण दे० वस्तुओं का
परस्पर इस प्रकार जुड़ना कि जल्दी अलग न हो सकें ।
सटना । चिमटना । दिल्ष्ट होना । जैसे, इस पुस्तक के पन्ने
चिपक गए हैं ।

क्रि० प्र०—जाना ।

(२) लिपटना । प्रगाढ़ रूप से संयुक्त होना । (३) स्त्री पुरुष
का संयोग होना । स्त्री पुरुष का परस्पर प्रेम में फँसना ।

(४) रोज़गार से लगना । किसी काम में लगना ।

चिपकाना-क्रि० स० [हिं० चिपकना] (१) किसी लसीली वस्तु
को बीच में देकर दो वस्तुओं को परस्पर इस प्रकार जोड़ना
कि वे जल्दी अलग न हो सकें । चिमटाना । दिल्ष्ट करना ।
चर्त्ता करना । जैसे, इस कागज़ पर टिकट चिपका दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) लिपटाना । प्रगाढ़ आलिंगन करना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(३) नौकरी लगाना । किसी काम धंधे में लगाना ।

चिपचिप-संज्ञा पुं० [अनु०] वह शब्द वा अनुभव जो किसी
लसदार वस्तु को छूने से होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

चिपचिपा-वि० [अनु० चिपचिप । वा हिं० चिपकना] जिसे छूने से
हाथ चिपकता हुआ जान पड़े । लसदार । लसीला । जैसे,
चोटा, शहद, चाशनी आदि वस्तु ।

चिपचिपाना-क्रि० प्र० [हिं० चिपचिप] छूने में चिपचिपा जान
पड़ना । लसदार मालूम होना । जैसे, स्याही में गोद
अधिक है, इसीसे चिपचिपाती है ।

चिपचिपाहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिपचिपा] चिपचिपाने का भाव ।
लसीलापन । लस । लसी ।

चिपटना-क्रि० प्र० [सं० चिपट = चिपटा] चिपकना । सटना ।
चिमटना । इस प्रकार जुड़ना कि जल्दी अलग न
हो सके ।

चिपटा-वि० [सं० चिपट] [स्त्री० चिपटी] जो कहीं से उठा या
उभड़ा हुआ न हो । जिसकी सतह दूरी और बराबर फैली
हुई हो । जिसके पृष्ठ पर कहीं उभार न हो । बँटा या धँसा
हुआ । जैसे, चिपटी नाक, चिपटा दाना, चिपटे चीन ।
उ०—पेड़ पर से गिर कर फल चिपटा हो गया ।

चिपटाना-क्रि० स० [हिं० चिपटना] (१) चिपकाना । सटाना ।
(२) लिपटाना । आलिंगन करना ।

चिपटी-वि० स्त्री० दे० "चिपटा" ।

संज्ञा स्त्री० (१) कान में पहनने की एक प्रकार की चाड़ी
जिसे नैपाज़ी स्त्रियाँ पहनती हैं । (२) भग । योनि ।

मुहा०—चिपटी खेतना = दे० चिपे का कामास परस्पर योग
से योनि विनम । उ०—आयो पदोनि चिपटी रंजि, बँडे से
वेगार भञ्जी । चिपटी लड़ना = दे० "चिपटी खेतना" ।

चिपड़ा †-वि० [हिं० चिपट] जिसकी आँख में अधिक चीन्हा
रहता हो । जिसकी आँख से अधिक चीन्हा निकलता हो ।

चिपड़ी, चिपरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिपड़] गोबर के पाये हुए चिपटे टुकड़े। उपली। गोहँटी।

क्रि० प्र०—पायना।

चिपिट—वि० [सं०] चिरटा।

संज्ञा पु० (१) चिड़ड़ा। चिड़वा। (२) चिपटी नाकवाला मनुष्य। (इसका दर्शन अशुभ माना जाता है)। (३) दृष्टि की चकपकाहट जो आँखों को उँगली आदि से दवाने से हो। (इस प्रकार की चकपकाहट से कभी एक के दो तीन पदार्थ दिखाई देते हैं, कभी पदार्थ नीचे या ऊपर हटे हुए दिखाई पड़ते हैं)।

चिपिटनासिक—संज्ञा पु० [सं०] (१) बृहस्पति के अनुसार एक देश जो कैलाश पर्वत के उत्तर पड़ता है। तातार वा मंगोल देश जहाँ के निवासियों की नाक चिपटी होती है। (२) इस देश के निवासी, तातार वा मंगोल।

वि० चिपटी नाकवाला।

चिपीटक—संज्ञा पु० [सं०] चिड़ड़ा। चिड़वा।

चिपुआ—संज्ञा पु० [दे०] चेरुवा मछली।

चिप्य—संज्ञा पु० [सं०] एक नल रोग जिसमें नाखून के नीचे मांस में जलन और पीड़ा होती है। कभी कभी नाखून पक भी जाता है।

चिप्यड़—संज्ञा पु० [सं० चिपिट] (१) छोटा चिपटा टुकड़ा। उ०—इसके ऊपर कागज का एक चिप्यड़ लगा दो। (२) सूखी लकड़ी आदि के ऊपर की छुटी हुई छाल का टुकड़ा। पपड़ी। (३) किसी वस्तु के ऊपर से छील कर निकाला हुआ टुकड़ा।

चिपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बृहस्पति के अनुसार एक रात्रिचर जंतु। (२) एक चिड़िया का नाम। उ०—बामा, बटेर, खव और चिपिका। धृती र चिपिका चटक मान।—सूर।

चिप्पी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिपड] (१) छोटा चिप्यड़। (२) उपली। गोहँटी। (३) वह बटखरा जिसमें सीधा तौला जाता है। (४) सीधा। जिस। (साधु)

चिपिल्ला—वि० दे० “चिबविला”।

चिनुक—संज्ञा पु० [सं०] छड़ी। छोड़ी।

चिमगादड़—संज्ञा पु० दे० “चमगादड़”।

चिमटना—क्रि० अ० [हि० चिमटना] (१) चिरकना। सटना। बस जाना। (२) लिपटना। प्रगाढ़ आलिंगन करना। उ०—वह अपने माँह को दँसते ही उसने चिमट कर रेंने लगा। (३) हाथ पैर आदि सब अंगों को लगा कर चढ़ता से पकड़ना। कई स्थानों पर कम कर पकड़ना। गुपना। जैसे, चींटों का चिमटना। उ०—शेर को दँसते ही वह एक पेड़ की छाल से चिमट गया। (४) पीछे पड़ जाना। पीछा न छोड़ना। पिंड न छोड़ना।

चिमटवाना—क्रि० सं० [हि० चिमटना का प्रे०] दूसरे से चिमटाने का काम कराना।

चिमटा—संज्ञा पु० [हि० चिमटना] [स्त्री० अल्प० चिमटी] लोहे पीतल आदि की दो लंबी और लचीली फट्टियों का बना हुआ एक औज़ार जिससे उस स्थान पर की वस्तुओं को पकड़ कर उठाते हैं जहाँ हाथ नहीं ले जा सकते। दस्तपनाह।

चिमटाना—क्रि० सं० [हि० चिमटना] (१) चिरकाना। सटाना। लसना। (२) लिपटाना। आलिंगन करना।

चिमटी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिमटा] (१) छोटा चिमटा। (२) सुनारों का एक औज़ार जिसमें तार आदि मोड़ने और महीन रवे उठाने का काम लिया जाता है। और भी कई पेशेवाले इस नाम के औज़ार का प्रयोग करते हैं। इसे चिमोटी वा चिकोटी भी कहते हैं।

चिमड़ा—वि० दे० “चीमड़”।

चिमनी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऊपर उठी हुई शीशों की वह नली जिससे खंफ का धुआँ बाहर निकलता और प्रकाश फैलता है। (२) किसी मकान के ऊपर का वह छेद जिससे धुआँ बाहर निकलता है।

चिदोप—चिमनी कई प्रकार की बनाई जाती है। रहने के मकानों में जो चिमनी बनती है वह बहुत ऊपर उठी हुई नहीं होती। पर कल कारगारों (जैसे, पुतलीघर) में जो चिमनियाँ होती हैं वे बहुत ऊँची उठाई जाती हैं जिसमें धुआँ बहुत ऊपर जाकर आकाश में फैल जाय।

चिमोटा—संज्ञा पु० दे० “चमोटा”।

चिमोटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिमटी”।

चिरंजीव—वि० [सं०] चिरजीवी।

चिदोप—इस शब्द से दीर्घायु होने का आशीर्वाद दिया जाता है। यह शब्द पुत्र वाचक भी है। जैसे, आपके चिरंजीव ने ऐसा कहा है।

चिरंजीवी—वि० दे० “चिरजीवी”।

चिरंटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सयानी लड़की जो पिता के घर रहे। (२) युवती।

चिरंतन—वि० [सं०] पुरातन। पुराना। बहुत दिनों का।

चिरंम, चिरंमण—संज्ञा पु० [सं०] चील।

चिर—वि० [सं०] बहुत दिनों का। दीर्घकालवर्ती। जैसे, चिरकाल, चिरायु। उ०—होएहु संतत पियहि पियारी। चिर अहिवात अमीस हमारी।—तुलसी।

क्रि० वि० बहुत दिन। अधिक समय तक। दीर्घ काल तक। जैसे, चिरम्यायी। चिरजीवी। उ०—चिरजीवहु सुत चारि चक्रवर्ति दशरथ के।—मुबत्ती।

नैरयिक-वि० [सं०] नरक में रहनेवाला ।

नैरथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] निरर्थकता ।

नैराश्य-संज्ञा पुं० [सं०] निराशा का भाव । नाशम्भेदी ।

नैरास्य-संज्ञा पुं० [सं०] वायु छोड़ने का एक मंत्र ।

नैरुक्त-वि० [सं०] निरुक्त संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) निरुक्त संबंधी ग्रंथ । (२) निरुक्त का जानने या अध्ययन करनेवाला ।

नैहस्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निरुक्तवेत्ता ।

नैर्ऋत-वि० [सं०] निर्ऋति संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) निर्ऋति का पुत्र । राक्षस । (२) पश्चिम-दक्षिण कोण का स्वामी ।

विशेष—ज्योतिष के मत से इस दिशा का स्वामी राहु है ।

(३) मूल नक्षत्र ।

नैर्ऋती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण-पश्चिम के मध्य की दिशा । दक्खिन और पश्चिम के बीच का कोन ।

नैर्ऋतैय-संज्ञा पुं० [सं०] निर्ऋति का वंशज ।

नैर्ऋत्य-वि० [सं०] निर्ऋति देवता का (पृथु आदि) ।

नैर्ऋण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्ऋण्यता । अच्छी सफाई का न होना । (२) कबा-कौराव आदि का अभाव । (३) सत्व, रज, तम इन तीनों गुणों का न होना । त्रिगुणशून्यता । (नैर्ऋण्य होने से ब्रह्म की प्राप्ति कही गई है) ।

नैर्मल्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्मलता । (२) विषयों से वैराग्य ।

नैर्ऋज-संज्ञा पुं० [सं०] निर्ऋजता ।

नैर्ऋहिक-वि० [सं०] निर्वाहयोग्य । जो निर्वाह के लिये हो ।

नैवासी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निवास-साधु । (२) घृष्ट पर रहनेवाला देवता ।

नैविड्य-संज्ञा पुं० [सं०] निविड्यता । घनत्व ।

नैवेद्य-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निवेदन के लिये भोज्य द्रव्य । वह भोजन की सामग्री जो देवता को चढ़ाई जाय । देव-भक्षि । भोग ।

विशेष—घी चीनी, श्वेतान्न, दधि, फल इत्यादि नैवेद्य द्रव्य कहे गए हैं । नैवेद्य देवता के दक्षिण भाग में रखना चाहिए आगे या पीछे नहीं । कुछ ग्रंथों का मत है कि पक्व नैवेद्य देवता के बाएँ और कच्चा दहिने रखना चाहिए । देवता को भोग लगा हुआ प्रसाद खाने का बंडा फल लिखा है । पर शिव को चढ़ा हुआ निर्माल्य खाने का निषेध है । चढ़ाए जाने के उपरांत नैवेद्य द्रव्य निर्माल्य कहलाता है ।

नैशिक-वि० [सं०] निशा संबंधी । रात का ।

नैपदिक-वि० [सं०] (१) उपवेशनकारी । बैठनेवाला । (२)

निपद-देश संबंधी । निपद का ।

नैपथ-वि० [सं०] (१) निपथ-देश संबंधी । निपथ देश का ।

(२) नल जो निपथ-देश के राजा थे । (३) श्रीहर्ष-रचित एक संस्कृत काव्य जिसमें राजा नल की कथा का वर्णन है ।

नैषध्य-संज्ञा पुं० [सं०] राता नल का पुत्र या वंशज ।

नैष्किंचन्य-संज्ञा पुं० [सं०] निष्किंचनता । दरिद्रता ।

नैष्किक-वि० [सं०] (१) निष्क-संबंधी । (२) निष्क द्वारा मोल लिया हुआ ।

संज्ञा पुं० टकराला का अध्यय । टकसाल घर का अफसर ।

नैष्कृतिक-वि० [सं०] परवृत्ति-छेदन में तत्पर । दूसरे की हानि करके अपना प्रयोजन निकालनेवाला । स्वार्थी ।

नैष्ठिक-वि० [सं०] [स्त्री० नैष्ठिकी] (१) निष्ठावान् । निष्ठा-युक्त । (२) मरण-काल में कर्त्तव्य (कर्म) ।

संज्ञा पुं० ब्रह्मचारियों का एक भेद । वह ब्रह्मचारी जो उपनयन-काल से लेकर मरण-काल तक ब्रह्मचर्य-पूर्वक गुरु के आश्रम पर ही रहे ।

विशेष—याज्ञवल्क्य-स्मृति में लिखा है कि नैष्ठिक ब्रह्मचारी को यावज्जीवन गुरु के पास रहना चाहिए । गुरु यदि न हों तो उनके पुत्र के पास, और आचार्य-पुत्र भी न हो तो आचार्यपत्नी की सेवा में, आचार्यपत्नी के अभाव में अग्निहोत्र की अग्नि के पास उसे जीवन बिताना चाहिए । इस प्रकार का जितेंद्रिय ब्रह्मचारी श्रंत में मुक्ति पाता है ।

नैष्ठुर्य-संज्ञा पुं० [सं०] निष्ठुराई । क्रूरता ।

नैसर्गिक-वि० [सं०] स्वाभाविक । प्राकृतिक । स्वभावसिद्ध । कुदरती ।

नैसर्गिकी-वि० स्त्री० [सं०] प्राकृतिक ।

नैसर्गिकी दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में एक दशा ।

नैसा*—वि० [सं० अनिष्ट] अनैसा । बुरा । खराब । ४०—(क)

सूरदास प्रभु के गुण ऐसे । भक्त भल, दुष्टन को नैसे ।—सूर । (ख) कहु राधा हरि कैसे हैं । तेरे मन भाये की नाहीं, की सुंदर की नैसे हैं ?—सूर ।

नैहर-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० ज्ञाति, याइ=पिता + हिं० घर] स्त्री के पिता का घर । मां-श्राप का घर । मायका । पीहर ।

नोआ+—संज्ञा पुं० [हिं० नोवना] [स्त्री० अल्प० नोई] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।

नोइनी+—संज्ञा स्त्री० दे० “नोई” ।

नोई+—संज्ञा स्त्री० [हिं० नोवना] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।

नोक-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० नुकीला] (१) उस थोर का सिरा जिस थोर कोई वस्तु बराबर पतली पड़ती गई हो । सूक्ष्म अग्रभाग । शंकु के आकार की वस्तु का महीन या पतला छोर । अनी । जैसे, सूई की नोक, कटि की नोक, भाले की नोक, खूँटे की नोक, जूते की नोक ।

यो०—नोक मोंक ।

(४) दृष्टांत-वाक्य जिसका व्यवहार लोक में कोई प्रसंग या पढ़ने पर होता है। कोई विवक्षण घटना सूचित करने-वाली उक्ति जो उपस्थित बात पर घटती हो। कहावत।

ऐसे न्याय या दृष्टांत-वाक्य बहुत से प्रचलित चले आते हैं जिनमें से कुछ अकारादि क्रम से दिए जाते हैं—

(१) अजाकृपाणीय न्याय—कहीं तलवार लटकती थी, नीचे से बकरा गया और वह संयोग से उसकी गर्दन पर गिर पड़ी। जहाँ देवसंयोग से कोई विपत्ति आ पड़ती है वहाँ इसका व्यवहार होता है।

(२) अजातपुत्रनामोत्कीर्त्तन न्याय—अर्थात् पुत्र न होने पर भी नामकरण होने का न्याय। जहाँ कोई बात न होने पर भी आशा के सहारे लोग अनेक प्रकार के आयोजन बाँधने लगते हैं वहाँ यह कहा जाता है।

(३) अध्यारोप न्याय—जो वस्तु जैसी न हो वस्त्रमें वैसे होने का (जैसे रज्जु में सर्प होने का) आरोप। वेदांत की पुस्तकों में इसका व्यवहार मिलता है।

(४) अंधकूपपतन न्याय—किसी भले आदमी ने अंधे को रास्ता बतला दिया और वह चला, पर जाते जाते एक कूप में गिर पड़ा। जब किसी अनधिकारी को कोई उपदेश दिया जाता है और वह उस पर चलकर अपने अज्ञान आदि के कारण चूक जाता है या अपनी हानि कर बैठता है तब यह कहा जाता है।

(५) अंधगज न्याय—कई जन्मांधों ने हाथी कैसा होता है यह देखने के लिये हाथी टटोला। जिसने जो अंग टटोल पाया उसने हाथी का आकार उसी अंग का सा समझा। जिसने पूँछ टटोली उसने रस्सी के आकार का, जिसने पैर टटोला उसने खंभे के आकार का समझा। किसी विषय के पूर्ण अंग का ज्ञान न होने पर उसके संबंध में जब अपनी अपनी समझ के अनुसार भिन्न भिन्न बातें कही जाती हैं तब इस उक्ति का प्रयोग करते हैं।

(६) अंधगोलांगूल न्याय—एक अंधा अपने घर के रास्ते से भटक गया था। किसी ने उसके हाथ में गाय की पूँछ पकड़ाकर कह दिया कि यह तुम्हें तुम्हारे स्थान पर पहुँचा देगी। गाय के हथर उधर दौड़ने से अंधा अपने घर तो पहुँचा नहीं, कष्ट उसने भले ही पाया। किसी दुष्ट या मूर्ख के उपदेश पर काम करके जब कोई कष्ट या दुःख उठाता है तब यह कहा जाता है।

(७) अंधचटक न्याय—अंधे के हाथ बरे।

(८) अंधपरंपरा न्याय—जब कोई पुरुष किसी को कोई काम करते देख कर आप भी वही काम लगे तब वहाँ यह कहा जाता है।

(९) अंधपंगु न्याय—एक ही स्थान पर जानेवाला एक

अंधा और एक लंगड़ा यदि मिल जायँ तो एक दूसरे की सहायता से दोनों वहाँ पहुँच सकते हैं। सांख्य में जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष के संयोग से सृष्टि होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही गई है।

(१०) अपवाद न्याय—जिस प्रकार किसी वस्तु के संबंध में ज्ञान हो जाने से भ्रम नहीं रह जाता उसी प्रकार। (वेदांत)

(११) अपराह्णच्छाया न्याय—जिस प्रकार दोपहर की छाया बराबर बढ़ती जाती है उसी प्रकार सज्जनों की प्रीति आदि के संबंध में कहा जाता है।

(१२) अपसारिताग्निभूतल न्याय—जमीन पर से आग हटा लेने पर भी जिस प्रकार कुछ देर तक जमीन गरम रहती है उसी प्रकार धनी धन के न रह जाने पर भी कुछ दिनों तक अपनी अकड़ रखता है।

(१३) अरण्यरोदन न्याय—जंगल में रोने के समान बात। जहाँ कहने पर कोई ध्यान देनेवाला न हो वहाँ इसका प्रयोग होता है।

(१४) अर्कमधु न्याय—वेदि सदा से ही मधु मिला जाय तो उसके लिये अधिक परिश्रम व्यर्थ है। जो कार्य सहज में हो उसके लिये हथर उधर बहुत श्रम करने की आवश्यकता नहीं।

(१५) अर्द्धजरतीय न्याय—एक ब्राह्मण देवता अर्ध-कष्ट से दुखी हो नित्य अपनी गाय ले कर बाजार में बेचने जाते पर वह न बिकती। बात यह थी कि अवस्था पूछने पर वे उसकी बहुत अवस्था बतलाते थे। एक दिन एक आदमी ने उनसे न बिकने का कारण पूछा। ब्राह्मण ने कहा मैंने समझा जिस प्रकार आदमी की अवस्था अधिक होने पर उसकी कदर बढ़ जाती है उसी प्रकार मैंने गाय के संबंध में भी समझा था। उसने आगे ऐसा न कहने की सलाह दी। ब्राह्मण ने सोचा कि “एक बार गाय को बुढ़ी कहकर अब फिर जवान कैसे कहूँ”। अंत में उन्होंने स्थिर किया कि आत्मा तो बुढ़ी होती नहीं देह बुढ़ी होती है। अतः इसे मैं आधी बुढ़ी आधी जवान कहूँगा। जब किसी की कोई बात इस पक्ष में भी और उस पक्ष में भी हो तब यह उक्ति कही जाती है।

(१६) अशोकवतिका न्याय—अशोक वन में जाने के समान (जहाँ छाया सौरभ आदि सब कुछ प्राप्त हो) जब किसी एक ही स्थान पर सब कुछ प्राप्त हो जाय और कहीं जाने की आवश्यकता न हो तब यह कहा जाता है।

(१७) अश्रमलेष्ट न्याय—अर्थात् तराजू पर रखने के लिये पथर तो ढेले से भी भारी है। यह विषमता सूचित करने के अवसर पर ही कहा जाता है। जहाँ दो वस्तुओं में सापेक्षिकता सूचित करनी होती है वहाँ पापाण्डिक न्याय कहा जाता है।

मुहा०—नोक की लेना = बंद बंद कर बाते करना। झोंग झोंकना। तपाक की बातें कहना। गर्व दिखाना। नोक दुम भागना = जी छोड़कर भागना। येनहाशा भागना। नोक रह जाना = (१) आन की बात रह जाना। ऐक या प्रतिज्ञा का निर्वाह हो जाना। शत रह जाना। मर्यादा रह जाना। प्रतिष्ठा बनी रह जाना। नोक बनाना = बनाव सिंगार करना। रूप सँवारना।

(२) किसी वस्तु के निकले हुए भाग का पतला सिरा। किसी थोर को बढ़ा हुआ पतला अग्रभाग। जैसे, जमीन की एक नोक पानी के भीतर तक गई है। (३) कोण धनानेवाली दो रेखाओं का संगमस्थान या बिंदु। निकला हुआ कोना। जैसे, दीवार की नोक।

नोकझोंक—सहा छी० [फा० नोक + हि० झोंक] (१) बनावसिंगार। टाटबाद। सजावट। जैसे, कल तो वे बड़ी नोक झोंक से पिप्टर देखने निकले थे। (२) तगाक। तेज। आतक। दुप। जैसे, कल तो वे बड़ी नोक झोंक से बातें करते थे। ३०—शरद घटान की घटान सी सुगंधधार धारो है जटान काम कीहो नोक झोंक के।—रघुराज। (३) सुमनेवाली बात। व्यंग्य। ताना। आवाजा। जैसे, इनकी नोक झोंक अब नहीं सुनी जाती। (४) छेड़छाड़। परस्पर की चोट। जैसे, आजकल इन दोनों में खूब नोक झोंक चल रही है।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकना—वि० स० [?] जलचना ? ३०—चित्त रही राधा हरि के मुख। उत ही श्याम एकटक प्यारी छवि अंग अंग अवलोकत। रीक रही रत हरि इत राधा अरस पास दोष नोकत। सखिन कसो घुपभातु-सुता सो देखे कुँवर कहाई। सूर श्याम पई हैं प्रज में जिनकी होति बढ़ाई।—सूर।

नोकदार—वि० [फा०] (१) जिस में नोक हो। (२) सुमनेवाला। पैना। (३) चित्त में सुमनेवाला। दिल में चसर करनेवाला। (३) शानदार। तटक मटक का। टसक का।

नोकपलक—सहा छी० [हि० नोक + पलक] आँख नाक आदि की गढ़न। चेहरे की बनावट।

मुहा०—नोकपलक से ठीक = चारों ओर से सुदौल। नल से सिल तक सुंदर।

नोकपाय—सहा पु० [फा० नोक + हि० पाय] जूते की नोक और पड़ी पर लगा हुआ कीमुक्ती चमड़ा जो पाय के आकार का होता है। जूते की काट छाँट, सुदस्ता और मजबूती। (जूतेबांधे)। जैसे, जरा इस जूते का नोकपाय देखिए।

नोका झोंकी—सहा छी० [हि० नोकझोंक] (१) छेड़छाड़। परस्पर व्यंग्य आदि द्वारा आक्रमण। ताना। आवाजा। (२) परस्पर की चोट। विवाद। झगडा।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकीला—वि० दे० “नुकीला”।

नोखारा—वि० [हि० अनेखा] [ली० अनेखा] अद्भुत। विचित्र। विजृम्भण। अजूडा। अपूर्व।

नोच—सहा छी० [हि० नोचना] (१) नोचने की क्रिया या भाव। (२) छीनने या लेने की क्रिया। कई थोर से कई आदमियों का कपाटे के साथ छीनना या लेना। लूट।

यौ०—नोच खसोट। नोचा खसोटी। नोचानाची।

(३) कई थोर से कई आदमियों का मारना। चारों ओर की मार। बहुत से लोगों का तकाजा। जैसे, चारों ओर से नोच है किसका किसका रुपया दें।

क्रि० प्र०—मचना।—होना।

नोच खसोट—सहा छी० [हि० नोचना खसोटना] कपाटे के साथ लेना या छीनना। अवदस्ती खींच खींच कर के लेना। छीनाकपटी। लूट।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—होना।

नोचना—क्रि० स० [स० लुचन] (१) किसी जमी या छगी हुई वस्तु को बटके से खींचकर अलग करना। डलाड़ना। जैसे, बाल नोचना, डाढ़ी नोचना, पसी नोचना।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु में दाँत नख या पंजा घँसाकर इसका कुछ थरा खींच लेना। नख आदि से विदीर्ण करना। जैसे, चीता शिकारी का मांस नोचता हुआ निकल गया।

संयो० क्रि०—लेना।

यौ०—नोचना खसोटना = खींच खींचकर लेना। कपाटे से छीनना। छटना।

(३) शरीर पर इस प्रकार हाथ या पंजा लगाकर कि नाखून घँस जायँ। खरोचना। खींच डालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(४) बार बार तंग करके लेना। दुखी और हैरान काके लेना। पीछे पड़कर किसी की हृच्छा के विरुद्ध उससे लेना। जैसे, तीर्थों में पंडे और कचहरियों में भ्रमले नोच डालते हैं।

संयो० क्रि०—ढालना।

(५) बार बार तंग करके मारना। ऐसा तकाजा करना कि नाक में दम हो जाय। जैसे, उसे चारों ओर से महान्न नोच रहे हैं किसका किसका देगा ?

नोचानाची—सहा छी० दे० “नोच खसोट”।

नोचू—सहा पु० [हि० नोचना] (१) नोचनेवाला। (२) छीना कपटी करके लेनेवाला। नोचने खसोटनेवाला। (३) तंग करके लेनेवाला। घेरकर या पीछे पड़कर जहाँ तक मिल सके लेनेवाला। (४) बार बार मारकर तंग करनेवाला। तकाजों के मारे नाको दम करनेवाला।

(१८) अस्नेहदीप न्याय—बिना तेल के दीये की सी बात। थोड़े ही काल रहनेवाली बात देखकर यह कहा जाता है।

(१९) अहिर्कुण्डल न्याय—सर्प के कुण्डल मारकर बैठने के समान। किसी स्वामाविक बात पर।

(२०) अहि-नकुल न्याय—साँप नेबले के समान। स्वामाविक विरोध या बैर सूचित करने के लिये।

(२१) आकाशापरिच्छिन्नरव न्याय—आकाश के समान अपरिच्छिन्न।

(२२) आम्नाणक न्याय—खोरप्रवाह के समान।

(२३) आम्रवय न्याय—जिस प्रकार किसी वन में यदि आम के पेड़ अधिक होते हैं तो इसे 'आम का वन' ही कहते हैं, यद्यपि और भी पेड़ वस वन में रहते हैं, वसी प्रकार जहाँ औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही बख्शेण किया जाता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(२४) उत्पाटितर्दननाग न्याय—दाँत तोड़े हुए साँप के समान। कुछ करने धरने या हानि पहुँचाने में असमर्थ हुए मनुष्य के संबंध में।

(२५) उदकनिमज्जन न्याय—कोई दोषी है या निर्दोष इसकी एक दिव्य परीक्षा प्राचीन काल में प्रचलित थी। दोषी को पानी में छोड़ा करके किसी 'ओर बाण छोड़ते थे और बाण छोड़ने के साथ ही अभियुक्त को तब तक डूबे रहने के लिये कहते थे जब तक वह छोड़ा हुआ बाण वहाँ से फिर छूटने पर छोट न आवे। यदि इतने बीच में डूबनेवाले का कोई अंग बाहर न दिखाई पड़ा तो उसे निर्दोष समझते थे। जहाँ सत्यासत्य की बात आती है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(२६) उभयतः पाशरज्जु न्याय—जहाँ दोनों ओर विपत्ति हो अर्थात् दो कर्त्तव्य पक्षों में से प्रत्येक में दुःख हो वहाँ इसका व्यवहार होता है। "सावि-धुष्टंर की गति"।

(२७) ऊपरवृष्टि न्याय—किसी बात का जहाँ कोई फल न हो वहाँ कहा जाता है।

(२८) उष्ट्रकंटकमक्षण न्याय—जिस प्रकार थोड़े से सुख के लिये ऊँट कटि खाने का कष्ट उठाता है वसी प्रकार जहाँ थोड़े से सुख के लिये अधिक कष्ट उठाया जाता है वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(२९) कंठचामीकर न्याय—गले में सोने का हार हो और उसे इधर उधर हँदता फिरे। आनंद स्वरूप मग्न अपने में रहते भी अज्ञानवश सुख के लिये अनेक प्रकार के दुःख भोगने के इच्छा में घेराती कहते हैं।

(३०) कर्दधगोलक न्याय—जिस प्रकार कर्दूब के गोले में सब फूल एक साथ हो जाते हैं, वसी प्रकार जहाँ कई

बातें एक साथ हो जाती हैं वहाँ इसे कहते हैं। कुछ नैयायिक शब्दोपत्ति में कई वयों के वचचारण एक साथ मानकर इसके इच्छा में यह कहते हैं।

(३१) कदलीफल न्याय—केला काटने ही पर फलता है इसी प्रकार नीचे सीधे कहने से नहीं मुनते।

(३२) कफोनिगुह न्याय—सूत न कपास शुद्धाहों से मटकौबल।

(३३) करकंकण न्याय—'कंकण' कहने से ही हाथ के गहने का बोध हो जाता है, 'कर' कहने की आवश्यकता नहीं। पर कर-कंकण कहते हैं जिसका अर्थ होता है 'हाथ में पड़ा हुआ कड़ा'। इस प्रकार का जहाँ अभिप्राय होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(३४) काकतालीय न्याय—किसी ताड़ के पेड़ के नीचे कोई पयिक खेदा या और ऊपर एक कौवा बैठा था। कौवा किसी ओर को बढ़ा और उसके बढ़ने के साथ ही ताड़ का एक पका हुआ फल नीचे गिरा। यद्यपि फल पककर आपसे आप गिरा या पर पयिक दोनों बातों को साथ होते देख पही समझा कि कौवे के बढ़ने से ही फल गिरा। जहाँ दो बातें संयोग से इस प्रकार एक साथ हो जाती हैं वहाँ वनमें परस्पर कोई संबंध न होते हुए भी लोग संबंध समझ लेते हैं। ऐसा संयोग होने पर यह कहावत कही जाती है।

(३५) काकदभ्युपघातक न्याय—"कौवे से बड़ी बचाना" कहने से जिस प्रकार "कुत्ते बिछी आदि सब जंतुओं से बचाना" समझ लिया जाता है वसी प्रकार जहाँ किसी वाक्य का अभिप्राय होता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(३६) काकदंतगवेपथ्या न्याय—कौवे का दाँत हँदना निष्फल है अतः निष्फल प्रयत्न के संबंध में यह न्याय कहा जाता है।

(३७) काकाक्षिगोलक न्याय—कहते हैं कौवे के एक ही पुतली होती है जो प्रयोजन के अनुसार कभी इस आँख में कभी उस आँख में जाती है। जहाँ एक ही वस्तु दो स्थानों में कार्य करे वहाँ के लिये यह कहावत है।

(३८) कारणगुणप्रक्रम न्याय—कारण का गुण कार्य में भी पाया जाता है। जैसे सूत का रूप आदि इससे पुने कपड़े में।

(३९) कुशकाशवलंयन न्याय—जैसे बघता हुआ आइसी कुश-काँस जो कुछ पाता है वसी को सहारे के लिये पकड़ता है, वसी प्रकार जहाँ कोई दृढ़ आधार न मिलने पर लोग इधर उधर की बातों का सहारा लेते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है। दूबते को तिनके का सहारा बोझ भी है।

नोट-संज्ञा पुं० [अं०] (१) टाँकने या लिखने का काम । ध्यान रहने के लिये लिख लेने का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) लिखा हुआ परचा । पत्र । चिट्ठी ।

यौ०—नोट-पेपर ।

(३) टिप्पणी । आशय या अर्थ प्रकट करनेवाला लेख ।

(४) सरकार की ओर से जारी किया हुआ वह कागज जिस पर कुछ रुपयों की संख्या रहती है और यह लिखा रहता है कि सरकार से उतना रुपया मिल जायगा । सरकारी हुंडी । विशेष—हिंदुस्तान में नोट दो प्रकार का होता है एक करेंसी, दूसरा प्रामिसरी । करेंसी नोट बराबर सिक्कों के स्थान पर चलता है और उसका रुपया जय चाहें तब मिल सकता है । प्रामिसरी नोट पर केवल सुद मिलता रहता है । सरकार माँगने पर उसका रुपया देने के लिये बाध्य नहीं है । प्रामिसरी नोट का भाव घटता बढ़ता है ।

नोट-पेपर-संज्ञा पुं० [अं०] चिट्ठी लिखने का कागज ।

नोट-बुक-संज्ञा स्त्री० [अं०] वह कापी या वही जिस पर कोई बात याद रखने के लिये लिखी जाय ।

नोटिस-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) विज्ञप्ति । सूचना । (२) विज्ञापन । इश्तिहार ।

विशेष—इस शब्द को कुछ लोग पुंलिंग भी बोलते हैं ।

नोदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेरणा । चलाने या हाँकने का काम ।

(२) बैलों को हाँकने की छुट्टी या कोड़ा । प्रतोद । पैना ।

औगी । उ०—मीनरथ सारथी के नोदन नवीने हैं ।—केशव । (३) खंडन ।

नोन-संज्ञा पुं० [सं० खण्ड, हिं० कोन] नमक ।

नोनचा-संज्ञा पुं० [हिं० नोन + चा० अकार] (१) नमकीन अचार ।

(२) नमक में डाली हुई आम की फाकों की खटाई ।

संज्ञा पुं० [हिं० नोन + चार] वह भूमि जहाँ लोनी बहुत हो । लोनी जमीन ।

नोनछी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन + छार] लोनी मिट्टी ।

नोनहरा-संज्ञा पुं० [?] पैसा । (गंधर्वों की बोली)

नोना-संज्ञा पुं० [सं० खण्ड, हिं० नोन] [स्त्री० नोनी] (१) नमक का अंश जो पुरानी दीवारों तथा सीढ़ की जमीन में लगा मिलता है । (२) लोनी मिट्टी । † (३) शरीफा । सीताफल । आत । (४) एक कीड़ा जो नाव या जहाज के पेंदे में लग कर उसे कमजोर कर देता है । उधई कीड़ा ।

† वि० [स्त्री० नोनी] (१) नमक मिला । खारा । जैसे, नोना पानी, नोनी मिट्टी । (२) लावण्यमय । सलोना । सुंदर । (३) अच्छा । बढ़िया ।

क्रि० सं० दे० “नोवना” ।

नोना चमारी-संज्ञा स्त्री० एक प्रसिद्ध जादूगरनी जिसकी दोहाई

अब तक मंत्रों में दी जाती है । ऐसा माना जाता है कि यह कामरूप देश की थी ।

नोनिया-संज्ञा पुं० [हिं० नोना] लोनी मिट्टी से नमक निकालने वाली एक जाति ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन] एक भाजी । लोनिया । अमलोनी ।

नोनी-† संज्ञा स्त्री० [सं० खण्ड] (१) लोनी मिट्टी । (२) लोनिया । अमलोनी का पौधा ।

वि० स्त्री० [हिं० नोना] (१) सुंदर । रूपवती । (२) अच्छी । बढ़िया ।

नोना-† * वि० [हिं० कोन, कोना] [स्त्री० नोनी] (१) सलोना । सुंदर । (२) अच्छा । मला । बढ़िया ।

नोर-† वि० [सं० नवल] नवीन । नया । उ०—सित सरोज फूले धतै इत इंदीवर नोर । शशिमंडल बहि ओर जनु विव-मंडल यहि ओर ।—गुमान ।

नोल-† वि० दे० “नवल” ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] चिट्ठिया की चौंच ।

नोचना-† कि० सं० [सं० द, हिं० नटना, नटना] दुहते समय रस्ती से गाय का पैर बांधना । उ०—बछुरा छोरि खरिफ को दीने आप कान्ह तन सुध बिसराई । नोचत वृषभ निकसि गैया गहँ हँसत सखा कहा दुदत कन्हाई ।—सूर ।

नोहर-† वि० [सं० नोपख्य, प्रा० नोहह, या मनोहर] (१) अलभ्य । दुर्लभ । जल्दी न मिलनेवाला । (२) अनाखा । अद्भुत । उ०—अति सुकुमार सरीर मनोहर नोहर नैन बिसाखा ।—रघुराज ।

नौधरई, नौधराई, नौधरी-† संज्ञा स्त्री० दे० “नामधराई” ।

नौ-वि० [सं० नव] जो गिनती में आठ और एक हो । एक कम दस ।

मुहा०—नौ दो ग्यारह होना=देखते देखते भाग जाना । चलता होना । चल देना । भाग जाना । नौ तेरह बाइस पताना=हीला छवाली करना । डाल मटूल करना । इधर उधर की बातें फरके टाल देना । जैसे, जब मैं रुपया माँगने जाता हूँ तब वे नौ तेरह बाइस घातते हैं ।

नौकड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० नौ + कौड़ा] एक प्रकार का जूया जो तीन आदमी तीन तीन कौड़ियाँ लेकर खेलते हैं ।

नौकर-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौकरानी] (१) सेवा करने के लिये वेतन आदि पर नियुक्त मनुष्य । टहल या काम-धंधा करने के लिये तनखाह पर रखा हुआ आदमी । भृत्य । चाकर । टहलुवा । खिदमतगार ।

क्रि० प्र०—रखना ।—खगाना ।

यौ०—नौकर-चाकर ।

(२) कोई काम करने के लिये वेतन आदि पर नियुक्त किया

(४०) कूपखानक न्याय—जैसे कुआँ खोदनेवाले की देह में लगा हुआ कीचड़ वसी कूँ के जल से साफ हो जाता है उसी प्रकार राम, कृष्ण आदि को भिन्न भिन्न रूपों में समझने से ईश्वर में भेदबुद्धि का जो दोष लगता है वह उन्हीं की उपासना द्वारा ही अद्वैतबुद्धि हो जाने पर मिट जाता है।

(४१) कूपमंडूक न्याय—समुद्र का मेढक किसी कूँ में जा पड़ा। कूँ के मेढक ने पूछा “भाई! तुम्हारा समुद्र कितना बड़ा है?” उसने कहा “बहुत बड़ा”। कूँ के मेढक ने पूछा ‘इस कूँ के इतना बड़ा’ समुद्र के मेढक ने कहा ‘कहाँ कूँ, कहाँ समुद्र। समुद्र से बड़ी कोई वस्तु पृथ्वी पर नहीं।’ इस पर कूँ का मेढक जो कूँ से बड़ी और कोई वस्तु जानता ही न था बिगड़ कर बोला ‘तुम झूठे हो, कूँ से बड़ी कोई वस्तु हो नहीं सकती’। जहाँ परिमित ज्ञान के कारण कोई अपनी जानकारी के ऊपर कोई दूसरी बात मानता ही नहीं वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(४२) कूर्मो ग न्याय—जिस प्रकार कछुवा जब चाहता है तब अपने सब अंग भीतर समेट लेता है और जब चाहता है बाहर करता है उसी प्रकार ईश्वर सृष्टि और लय करता है।

(४३) कैमुतिक न्याय—जिसने बड़े बड़े काम किए उसे कोई छोटा काम करते क्या लगता है। उसीके दृष्टांत के लिये यह उक्ति कही जाती है।

(४४) कौडिन्य न्याय—यह अच्छा है पर ऐसा होता तो और भी अच्छा होता।

(४५) गजभुक्तपितृथ न्याय—हाथी के खाए हुए कैथ के समान ऊपर से देखने में ठीक पर भीतर भीतर निःसार और शून्य।

(४६) गड्डलिका-प्रवाह न्याय—भेड़ियाधसान।

(४७) गणपति न्याय—एक बार देवताओं में विवाद चला कि सब में पूज्य कौन है। ब्रह्मा ने कहा जो पृथ्वी की प्रदक्षिणा पहले कर आवे वही श्रेष्ठ समझा जाय। सब देवता अपने अपने वाहनों पर चले। गणेश जी चूहे पर सवार सबके पीछे रहे। इतने में मिले नारद। उन्होंने गणेश जी को युक्ति बताई कि राम-नाम लिख कर उसी की प्रदक्षिणा करके चटपट ब्रह्मा के पास पहुँच जाओ। गणपति ने ऐसा ही किया और देवताओं में वे प्रथम पूज्य हुए। इसी से जहाँ शोड़ी सी युक्ति से बड़ी भारी बात हो जाय वहाँ इसका प्रयोग करते हैं।

(४८) गतानुगतिक न्याय—कुछ ब्राह्मण एक घाट पर तर्पण किया करते थे। वे अपना अपना कुश एक ही स्थान पर रख देते थे जिससे एक का कुश दूसरा ले लेता था। एक दिन पहचान के लिये एक ने अपने कुश को हँट से

दबा दिया। उसकी देखा देखी दूसरे दिन सबने अपने कुश पर हँट रखी। जहाँ एक की देखादेखी लोग कोई काम करने लगते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(४९) गुडुजिहिका न्याय—जिस प्रकार बच्चे को कड़वी औषध खिलाने के लिये उसे पहले गुड़ देकर फुसलाते हैं उसी प्रकार जहाँ अशुचिकर या कठिन काम कराने के लिये पहले कुछ प्रलोभन दिया जाता है वहाँ इस उक्ति का प्रयोग होता है।

(५०) गोवलीवर्द न्याय—‘वलीवर्द’ शब्द का अर्थ है बैल। जहाँ यह शब्द गो के साथ हो वहाँ अर्थ और भी ज़रूरी खुल जाता है। ऐसे शब्द जहाँ एक साथ होते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है।

(५१) घटकुटीप्राभात न्याय—एक बनिया घाट के महसूल से बचने के लिये ठीक रास्ता छोड़ जमदग्नावड़ स्थानों में रातभर भटकता रहा पर सवेरा होते होते फिर उसी महसूल की छावनी पर पहुँचा और उसे महसूल देना पड़ा। जहाँ एक कठिनाई से बचने के लिये अनेक उपाय निष्फल हों और अंत में उसी कठिनाई में फँसना पड़े वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(५२) घटप्रदीप न्याय—बड़ा अपने भीतर रखे हुए दीप का प्रकाश बाहर नहीं जाने देता। जहाँ कोई अपना ही भला चाहता है दूसरे का बपकार नहीं करता वहाँ यह प्रयुक्त होता है।

(५३) घुणाक्षर न्याय—घुनों के चालने से लकड़ी में अक्षरों के से आकार बन जाते हैं, यद्यपि घुन इस उद्देश्य से नहीं काटते कि अक्षर बनें। इसी प्रकार जहाँ एक काम करने में कोई दूसरी बात अनायास हो जाय वहाँ यह कहा जाता है।

(५४) चंपकपटवास न्याय—जिस कपड़े में चंपे का फूल रखा हो उसमें फूलों के न रहने पर भी बहुत देर तक महक बनी रहती है। इसी प्रकार विषय भोग का संस्कार भी बहुत काल तक बना रहता है।

(५५) जलतरंग न्याय—अलग नाम रहने पर भी तरंग जल से भिन्न गुण की नहीं होती। ऐसा ही अभेद सूचित करने के लिये इस उक्ति का व्यवहार होता है।

(५६) जलतुंचिका न्याय—(क) तूँची पानी में नहीं डूबती, डूबाने से ऊपर आ जाती है। जहाँ कोई बात छिपाने से छिपनेवाली नहीं होती वहाँ कहते हैं। (ख) तूँची के ऊपर मिट्टी कीचड़ आदि कपेट कर उसे पानी में ढालें तो वह डूब जाती है पर कीचड़ धोकर यदि पानी में ढालें तो नहीं डूबती। इसी प्रकार जीव देहादि के मलों से युक्त रहने पर संसार सागर में निमग्न हो जाता है, और मल आदि दूटने पर पार हो जाता है।

हुआ मनुष्य। वैतनिक कर्मचारी। जैसे तहसीलदार एक सरकारी नौकर है।

मुहा०—(किसी को) नौकर रखना = कार्य पर वेतन देकर नियुक्त करना। काम पर लगाना।

नौकरानी—सहा स्त्री० [फा० नौकर + आनी (अर्थ०)] दासी। घर का काम धंधा करनेवाली स्त्री।

नौकरी—सहा स्त्री० [फा० नौकर + ई (अर्थ०)] (१) नौकर का काम। सेवा। दहल। खिदमत।

कि० प्र०—करना।

मुहा०—नौकरी देना या बताना = नौकरी के काम में लगाना। सेवा में तफार होना। नौकरी से लगाना = नौकर होना। काम पाना। नौकरी पाना।

(२) कोई काम जिसके लिये तनखाह मिलती हो। जैसे, सरकारी नौकरी।

नौकरीपेशा—सहा पु० [फा०] वह जिसका काम नौकरी करना हो। वह जिसकी जीविका नौकरी से चलती हो।

नौकरा—सहा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मातृका। नौका—सहा स्त्री० [सं०] नाव। जहाज।

नौमही—सहा स्त्री० [सं० नवमह] हाथ में पहनने का एक गहना जिसमें नौ कंगूरेदार बड़े घाट में गुंथे रहते हैं।

नौची—सहा स्त्री० [फा० नौशी = नववधू] बरपा की पाखी हुई खड़की जिसे वह अपना व्यवसाय सिलाती हो।

नौछावर—सहा स्त्री० दे० “निछावर”।

नौज—अर्थ० [सं० नवज, प्रा० नवज] (१) ऐसा न हो। ईश्वर न करे। (अनिच्छा-सूचक)। उ०—नगर कोट घर बाहर सुना। नौज होय घर पुण्य विहना।—जायसी। (२) न हो। न सही। (बेपरवाही) (कि०)

नौजवान—वि० [फा०] नवयुवक। बटली जवानी का।

नौजवानो—सहा स्त्री० [फा०] बगती युवावस्था।

नौजा—सहा पु० [फा० नौज] (१) बादाम। (२) चिड़ोना।

उ०—नौजा भरिय नेतरबाजा। नीम निषोत निर्विंसी छाबा।—सुदन।

नौजी—सहा स्त्री० [?] लीची।

नौतन—वि० दे० “नूतन”।

नौतम—वि० [सं० नवतम] (१) अत्यंत नवीन। विस्तृत नया। (२) ताजा।

सहा पु० [सं० नम्रता] नम्रता। विनय।

नौता—सहा पु० दे० “न्यूता”।

नौतरही—सहा स्त्री० [हि० नौ + तरह] (१) कड़ई ईंट। छोटी ईंट। नौ जै पीड़ी और तरह जै लंबी ईंट जो पुरानी घाब के मकानों में लगती थी। (२) एक प्रकार का जूआ जो पालों से खेला जाता है।

नौताड़—वि० [हि० नव + तोड़ना] नया तोड़ा हुआ। जो पहले पहल होता गया हो। जैसे, नौताड़ खेल या जमीन।

सहा स्त्री० वह भूमि जो पहली बार जगती गई हो।

नौदसी—सहा स्त्री० [हि० नौ + दस] एक रीति जिसके अनुसार किसान अपने जमींदार से रुपया बचार लेते हैं और साब मर में १५ रु० के १०५ देते हैं।

नौध—सहा पु० [सं० नय = नया + पौधा] नया पौधा। धेंसुवा।

नौधा—सहा पु० [सं० नव + हि० पौधा] (१) नीबू की वह फसल जो वर्षारंभ ही में बोई गई हो। (२) नए पल्लदार पौधों का बगीचा। नया बगीचा हुआ बगीचा।

* वि० दे० “नवधा”।

नौनगा—सहा पु० [हि० नौ + नग] बाहु पर पहनने का एक गहना जिसमें नौ नग जुड़े होते हैं। इसमें नौ दाने होते हैं और प्रत्येक दाने में मित्र मित्र रंग के नग जुड़े जाते हैं। इसे “नौरतन” भी कहते हैं।

नौना—कि० अ० [सं० नमक] (१) नवना। कुकना। (२) कुक कर देना होना।

नौसार—सहा स्त्री० [हि० नोन + सार। सं० अवधारणा] वह स्थान जहाँ नोनिया लोग लोनी मिट्टी से नमक बनाते हैं।

नौयद—वि० [सं० नव + हि० दन्ता] हाब में बड़ा हुआ। बब। जिसे छद्म वा हीन दशा से अच्छी दशा में आए छोड़े ही दिन हुए हैं। उ०—लखी लखन कौतुक चरि घीरा। काद करत बकि नौयद घीरा।—रघुराज।

नौबदिया, नौबदुया—वि० दे० “नौबद”।

नौबत—सहा स्त्री० [फा०] (१) बारी। पारी। जैसे, नौबत का पुकार। (२) गति। दशा। हाबत। जैसे, घर चलो देखो तुम्हारी क्या नौबत होनी है।

वि० प्र०—करना।—हे

मुहा०—नौबत को पहुँच = दशा को प्राप्त होना। हाबत में होना।

(३) स्थिति में कोई परिवर्तन करनेवाली बातों का घटना। वस्थित दशा। संयोग। जैसे, ऐसा काम न करो जिससे आगने की नौबत आवे।

कि० प्र०—माना।—पहुँचना।

(४) वैभव, बलवत्ता या मंगलसूचक वाद्य जो पहर पहर भर देवमंदिरों, राजप्रासादों या बड़े आदमियों के द्वार पर बजता है। समय समय पर बजनेवाला बाजा।

निरोप—नौबत में प्रायः गहनाई और नगाड़े बजाते हैं।

कि० प्र०—बजना।—बजाना।

धौ०—नौबतखाना।

मुहा०—नौबत रुझना = नौबत बजना। नौबत बजना = (१) आनंद-उत्सव होना। (२) प्रताप या पौरव्य की घोषणा होना।

(५७) जलानयन न्याय—पानी 'जाग्रो' कहने से इसके साथ धरतन का छाना भी सम्भव किया जाता है क्योंकि धरतन के बिना पानी आनेगा किसमें।

(५८) तिलतंडुल न्याय—चावल और तिल की तरह मिली रहने पर भी अलग अलग दिखाई देनेवाली वस्तुओं के संबंध में।

(५९) तृणजलौका न्याय—दे० "तृणजलौका"।

(६०) दंडचक्र न्याय—जैसे घड़ा बनने में दंड, चक्र आदि कई कारण हैं वैसे ही जहाँ कोई बात अनेक कारणों से होती है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(६१) दंडापूप न्याय—बाँई बंडे में बाँधे हुए मालपूप छोड़कर वहीं गया। आने पर उसने देखा कि बंडे का बहुत सा भाग चूहे खा गए हैं। उसने सोचा कि जब चूहे बंडा तक खा गए तब मालपूप को उन्होंने कब छोड़ा होगा। जब कोई दुष्कर और कष्टसाध्य कार्य हो जाता है तब उसके साथ ही खगा हुआ सुखद और सहज कार्य अवश्य ही हुआ होगा यही सूचित करने के लिये यह कहावत कहते हैं।

(६२) दशम न्याय—दस आदमी एक साथ कोई नदी तीरकर पार गए। पार जाकर वे यह देखने के लिये सब को गिनने लगे कि कोई छूटा या वह तो नहीं गया। पर जो गिनता वह अपने को छोड़ देता इससे गिनने में नौ ही ठहरते। अंत में उस एक छोटे हुए के लिये सब ने रोना शुरू किया। एक चतुर पथिक ने आकर उनसे फिर से गिनने के लिये कहा। जब एक उठकर नौ तक गिन गया तब पथिक ने कहा "दसवें तुम"। इस पर सब प्रसन्न हो गए। वेदांती इस न्याय का प्रयोग यह दिखाने के लिये करते हैं कि गुरु के 'तत्त्वमसि' आदि उपदेश सुनने पर अज्ञान और तज्जनित दुःख दूर हो जाता है।

(६३) देहलीदीपक न्याय—देहली पर दीपक रखने से भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला रहता है। जहाँ एक ही आयोजन से दो काम सधे या एक शब्द या बात दोनों ओर लगे वहाँ हम न्याय का प्रयोग होता है।

(६४) नष्टाश्वदग्धरथ न्याय—एक आदमी रथ पर बन में जाता था। वन में आग लगी और उसका घोड़ा मर गया। वह बहुत व्याकुल धूमता था कि इतने में एक दूसरा आदमी मिला जिसका रथ जल गया था और घोड़ा बचा था। दोनों ने मिलकर काम चला लिया। इस प्रकार जहाँ दो आदमी मिलकर एक दूसरे की मुटि की पूर्ति करके काम चलाते हैं वहाँ इसे कहते हैं।

(६५) नारिकेलफलाम्बु न्याय—नारिकेल के फल में जिस प्रकार न जाने कहाँ से कैसे बीज आ जाता है उसी प्रकार खदमी किस प्रकार आती है नहीं जान पड़ता।

(६६) निम्नगाप्रवाह न्याय। नदी का प्रवाह जिस ओर हो जाता है वधर एक नहीं सकता। इसी प्रकार के अनिवार्य क्रम के दृष्टांत में यह कहावत है।

(६७) नृपनापितपुत्र न्याय—किसी राजा के यहाँ एक नाई नीकर था। एक दिन राजा ने उससे कहा कहीं से सब से सुंदर बालक लाकर मुझे दिखाओ। नाई को अपने पुत्र से बढ़कर और कोई सुंदर बालक कहीं न दिखाई पड़ा और वह उसी को लेकर राजा के सामने आया। राजा उस फाले फलते बालक को देख बहुत क्रुद्ध हुआ, पर पीछे उसने सोचा कि प्रेम या राग के वश इसे अपने लड़के सा सुंदर और कोई दिखाई ही न पड़ा। राग के वश जहाँ मनुष्य झपा हो जाता है और उसे अच्छे बुरे की पहचान नहीं रह जाती वहाँ इस न्याय का प्रयोग होता है।

(६८) पंकप्रक्षालन न्याय—कीचड़ खग जायगा तो घो डालेंगे इसकी अपेक्षा यही विचार अच्छा है कि कीचड़ खगने ही न पावे।

(६९) पंजरन्मालन न्याय—इस पक्षी यदि किसी पिंजड़े में बंद कर दिए जायें और वे सब एक साथ यारन करें तो पिंजड़े को इधर उधर चला सकते हैं। दस ज्ञानेंद्रियाँ और दस कर्मेंद्रियाँ प्राणरूप किया उपपन्न करके देह को चलाती हैं इसी के दृष्टांत में सांख्यवाले उक्त न्याय कहते हैं।

(७०) प पाणोष्टक न्याय। ईंट भारी होती है पर उससे भी भारी पत्थर होता है।

(७१) पिष्टपेयण न्याय—पीसे को पीसना निरर्थक है। किए हुए काम को व्यर्थ जहाँ कोई फिर करता है वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(७२) प्रदीप न्याय—जिस प्रकार तेल, बत्ती और आग इन भिन्न वस्तुओं के मेल से दीपक जलता है उसी प्रकार सत्व रज और तम इन परस्पर भिन्न गुणों के सहयोग से देह धारण का व्यापार होता है। (सांख्य)

(७३) प्रापाणक न्याय—जिस प्रकार घी चीनी आदि कई वस्तुओं का एकत्र करने से बढ़िया मिठाई बनती है उसी प्रकार अनेक उपादानों के योग से सुंदर वस्तु तैयार होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही जाती है। साहित्यवाले विमाध, अनुभाव आदि द्वारा रस का परिपाक सूचित करने के लिये इसका प्रयोग प्रायः करते हैं।

(७४) प्रासादवाति न्याय—महल में रहनेवाला मणपि कामकाज के लिये नीचे उतरकर बाहर इधर उधर भी जाता है पर उसे प्रासादवासी ही कहते हैं। इसी प्रकार जहाँ जिस विषय की प्रधानता होती है वहाँ उसी का उल्लेख होता है।

(७५) फलघटसहकार न्याय—आम के पेड़ के नीचे पथिक छाया के लिये ही जाता है पर उसे फल भी मिला जाता है।

नौबत बजाना = (१) भेनंद उत्सव करना । खुशी मनाना । (२) प्रताप या ऐश्वर्य की घोषणा करना । दवदवा दिखाना । आतंक प्रकट करना । नौबत बजाकर = डंके की चोट । खुले आम । नौबत की टंकार = (१) डंके की चोट । (२) डंके या नगाड़े की आवाज ।

नौबतखाना-संज्ञा पुं० [फा०] फाटक के ऊपर बना हुआ वह स्थान जहाँ बैठकर नौबत बजाई जाती है । नकारखाना ।

नौबती-संज्ञा पुं० [फा० नौबत + ई० (प्रत्य०)] (१) नौबत बजाने वाला । नकारची । (२) फाटक पर पहरा देनेवाला । पहरेदार । (३) कोसल घोड़ा । बिना सवार का सजा हुआ घोड़ा । (४) बड़ा खेमा या तंबू ।

नौबतीदार-संज्ञा पुं० [फा० नौबतदार] (१) खेमे पर पहरा देने वाला । संतरी । (२) दरवान । द्वारपाल ।

नावरार-संज्ञा पुं० [फा०] वह भूमि जो किसी नदी के हट जाने से निकल आती है ।

नौमासा-संज्ञा पुं० [सं० नवमास] (१) गर्भ का नवौं महीना । (२) वह रीति रस्म जो गर्भ नौ महीने का हो जाने पर की जाती है और जिसमें पंजीरी मिठाई आदि बाँटी जाती है ।

नौमि-क्रि० सं० [सं० नमामि का अपभ्रंश] एक वाक्य जिसका अर्थ है मैं नमस्कार करता हूँ । उ०—नौमि निरंतर श्री रघुवीर ।—बुलसी ।

नौमी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवमी] पक्ष की नवौं तिथि ।

नौरंग-संज्ञा पुं० [सं० नव + रंग] एक प्रकार की चिड़िया ।

नौरंग-संज्ञा पुं० औरंग (औरंगज़ेब) का रूपांतर ।

नौरंगी-संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी” ।

नौरतन-संज्ञा पुं० दे० “नवरतन” ।

संज्ञा पुं० [सं० नवरत्न] नौनगा नाम का गहना ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की चटनी जिसमें ये नौ चीज़ें पड़ती हैं—खटाई, गुड़, मिर्च, शीतलचीनी, केसर, इलायची, जावित्री, सोंफ और जीरा ।

नौरस-वि० [सं० नव = नया + रस] (१) (फल) जिसका रस नया अर्थात् ताजा हो । नया पका हुआ (फल) । ताजा (फल) । (२) नवयुवक ।

नौरातर-संज्ञा पुं० दे० “नवरात्र” ।

नौरूप-संज्ञा पुं० [हिं० नव + रोपना] नील की फसल की पहली कटाई । दे० “नील” ।

नारोज-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पारसियों में नए वर्ष का पहला दिन । इस दिन बहुत आनंद उत्सव मनाया जाता था । (२) त्योहार का दिन । (३) खुशी का दिन । कोई शुभ दिन ।

नौल-वि० दे० “नवल” ।

संज्ञा पुं० [देश०] जहाज़ पर माल लादने का भाड़ा ।

नौलक्या-वि० दे० “नौलखा” ।

न लखा-वि० [हिं० नौ + लख] नौ लाख का । जिसका मूल्य नौ लाख हो । जड़ाऊ और बहुमूल्य । जैसे, नौलखा हार ।

नौलखी-संज्ञा स्त्री० [?] ताने को रवाने के बिये एक लकड़ी जिसमें धर धर वजनी पत्थर बँधे रहते हैं । (जुलाहे)

नौला-संज्ञा पुं० दे० “नैला” ।

नौलासी-वि० [?] नर्म । मुलायम । कोमल ।

नौलाव-संज्ञा पुं० दे० “नवाब” ।

नौलावी-संज्ञा स्त्री० दे० “नवाबी” ।

नौशा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौशी] दूहा । वर ।

नौशी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नवबधू । दुल्हन ।

नौशेरवा-संज्ञा पुं० [फा०] फारस का एक परम प्रसिद्ध न्यायी

और प्रतापी बादशाह जो सन् २३१ ई० में अपने पिता कुषाद के मरने पर सिंहासन पर बैठा । रोमन लोगों को इसने युद्ध में कई बार परास्त किया । मुसलमान लेखकों ने तो लिखा है कि इसने रोम के बादशाह को कैद किया था । रोम का सम्राट उस समय जस्टिनियन था । नौशेरवा की अटियोकस पर विजय, शामदेश तथा भूमध्यसागर के अनेक स्थानों पर अधिकार तथा साहबेरिया यूक्सान्द आदि प्रदेशों पर आक्रमण रोम के इतिहास में भी प्रसिद्ध है । रोम का बादशाह जस्टिनियन पारस्य साम्राज्य के अधीन होकर प्रतिवर्ष तीस हजार अशरफिया कर देता था । ८० वर्ष की वृद्धावस्था में नौशेरवा ने रोम राज्य के विरुद्ध चढ़ाई की थी और दारा तथा शाम आदि देशों को अधिकृत किया था । ४८ वर्ष राज्य काक यह परम प्रतापी और न्यायी बादशाह परलोक सिंधारा ।

फारसी किताबों में नौशेरवा के न्याय की बहुत सी कथाएँ हैं । ध्यान रखना चाहिए कि इसी बादशाह के समय में मुसलमानों के पैगंबर मुहम्मद साहब का जन्म हुआ जिनके मत के प्रभाव से आगे चलकर पारस की प्राचीन आर्य सभ्यता का लोप हुआ ।

नौसत-संज्ञा [हिं० नौ + सात] सोलहो शृंगार । सिंगार ।

उ०—(क) नवसत साजि चली सब धारी ।—जायसी ।

(ख) नौसत साजे चली गोपिका गिरवर पूजा हेत ।—सूर ।

नौसरा-संज्ञा पुं० [हिं० नौ + सर] नौ लड़ी की माला । नौसरा हार वा गजरा ।

नौसादर-संज्ञा पुं० [सं० नर + सादर । फा० नौसादर] एक तीक्ष्ण भावदार चार या नमक जो दो वायव्य द्रव्यों के योग से बनता है ।

विशेष—यह चार वायव्य रूप में हवा में अव्यप्त मात्रा में मिला

इसी प्रकार जहाँ एक काम होने से दूसरा काम ही हो वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(७६) बहुवृत्कारुष्ट न्याय—एक हिरन को यदि बहुत से भेड़िए लगे तो उसके श्रंग एक स्थान पर नहीं रह सकते । जहाँ किसी वस्तु के लिये बहुत से लोग खींचा खींची करते हैं वहाँ वह यथास्थान वा समूची नहीं रह सकती ।

(७७) विलवर्तिगोधा न्याय—जिस प्रकार बिज में स्थित गोह का विभाग आदि नहीं हो सकता उसी प्रकार जो वस्तु अज्ञात है उसके संबंध में भला बुरा कुछ नहीं कहा जा सकता ।

(७८) ब्राह्मणग्राम न्याय—जिस गाँव में ब्राह्मणों की बस्ती अधिक होती है उसे ब्राह्मणों का गाँव कहते हैं यद्यपि वसमें कुछ और लोग भी बसते हैं । औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही नाम लिया जाता है यही सूचित करने के लिये यह कहावत है ।

(७९) ब्राह्मणश्रमण न्याय—ब्राह्मण यदि अपना धर्म छोड़ श्रमण (बौद्ध भिक्षुक) भी हो जाता है तब भी उसे ब्राह्मण श्रमण कहते हैं । एक वृत्ति को छोड़ जब कोई दूसरी वृत्ति ग्रहण करता है तब भी लोग उसकी पूर्व वृत्ति का निर्देश करते हैं ।

(८०) मज्जनोन्मज्जन न्याय—तैरना न जाननेवाला जिस प्रकार जब में पड़कर डूबता उतराता है उसी प्रकार मूर्ख या दुष्ट वादी प्रमाण आदि ठीक न दे सकने के कारण झूठ और व्याकुल होता है ।

(८१) डूकतोलन न्याय—एक धूर्त बनिया तराजू पर सौदे के साथ मेढक रखकर तौला करता था । एक दिन मेढक कूद कर भागा और वह पकड़ा गया । छिपाकर की हुई बुराई का भंडा एक दिन कूटता है ।

(८२) रज्जुसर्प न्याय—जब तक दृष्टि ठीक नहीं पड़ती तब तक मनुष्य रस्सी को साँप समझता है इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य दृश्य जगत् को सत्य समझता है, पीछे ब्रह्मज्ञान होने पर उसका भ्रम दूर होता है और वह समझता है कि ब्रह्म के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । (वेदांती)

(८३) राजपुत्रव्याध न्याय—कोई राजपुत्र वचन में एक व्याध के घर पड़ गया और वहाँ पकड़कर अपने को व्याधपुत्र ही समझने लगा । पीछे जब लोगों ने उसे उसका कुल बताया तब उसे अपना ठीक ठीक ज्ञान हुआ । इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य अपने को न जाने क्या समझता करता है । ब्रह्मज्ञान हो जाने पर वह समझता है कि “मैं ब्रह्म हूँ” । (वेदांती)

(८४) राजपुरप्रवेश न्याय—राजा के द्वार पर जिस

प्रकार बहुत से लोगों की भीड़ रहती है पर सब लोग बिना किसी प्रकार का गढ़बढ़ या हल्ला किए चुपचाप कायदे से खड़े रहते हैं उसी प्रकार जहाँ सुन्यवस्थापूर्वक कार्य होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(८५) रात्रिदिवसन्याय—रात दिन का फर्क । भारी फर्क ।

(८६) लूतातंतु न्याय—जिस प्रकार मकड़ी अपने शरीर से ही सूत निकालकर जाला बनाती है और फिर आप ही उसका संहार करती है इसी प्रकार ब्रह्म अपने से ही सृष्टि करता है और अपने में उसे लय करता है ।

(८७) लोहूलगुड न्याय—ढेला तोड़ने के लिये जैसे ढंडा होता है उसी प्रकार जहाँ एक का दमन करनेवाला दूसरा होता है वहाँ यह कहावत कही जाती है ।

(८८) लोहचुंबक न्याय—लोहा गतिहीन और निष्क्रिय होने पर भी चुंबक के आकर्षण से उसके पास जाता है उसी प्रकार पुरुष निष्क्रिय होने पर भी प्रकृति के साहचर्य से क्रिया में तत्पर होता है । (सांख्य)

(८९) वरगोष्ठी न्याय—जिस प्रकार वरपक्ष और कन्यापक्ष के लोग मिलकर विवाह रूप एक ऐसे कार्य का साधन करते हैं जिससे दोनों का अभीष्ट सिद्ध होता है उसी प्रकार जहाँ कई लोग मिलकर सबके हित का कोई काम करते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(९०) वह्निधूम न्याय—धूमरूप कार्य देखकर जिस प्रकार कारणरूप अग्नि का ज्ञान होता है उसी प्रकार कार्य द्वारा कारण अनुमान के संबंध में यह वक्ति है । (नैयायिक)

(९१) वित्तस्रष्टाट न्याय—धूप से व्याकुल गंजा छाया के लिये घेले के पेड़ के नीचे गया । वहाँ उसके सिर पर एक बेल टूट कर गिरा । जहाँ इष्टसाधन के प्रयत्न में अनिष्ट होता है वहाँ यह वक्ति कही जाती है ।

(९२) विपवृक्ष न्याय—विप का पेड़ लगाकर भी कोई उसे अपने हाथ से नहीं काटता । अपनी पाली पोसी वस्तु का कोई अपने हाथ से नाश नहीं करता ।

(९३) वीजितरंग न्याय—एक के उपरांत दूसरी, इस क्रम से बराबर आनेवाली तरंगों के समान । नैयायिक ककारादि वर्णों की उत्पत्ति वीजितरंग न्याय से मानते हैं ।

(९४) बीजांकुर न्याय—बीज से अंकुर है या अंकुर से बीज है यह ठीक नहीं कहा जा सकता । न बीज के बिना अंकुर हो सकता है न अंकुर के बिना बीज । बीज और अंकुर का प्रवाह अनादि काल से चला आता है । दो संबद्ध वस्तुओं के नित्य प्रवाह के दृष्टांत में वेदांती इस न्याय को कहते हैं ।

रहता है और जंतुओं के शरीर के सड़ने गड़ने से इकट्ठा होता है। सोंग, सूर, इट्टी बाख आदि का मक्के से अके लोंचकर यह अक्सर निकाला जाता है। गैस के कारखानों में परपर के कोयले को मक्के पर चढ़ाने से जो एक प्रकार का पानी सा पदार्थ छूटता है आनकल बहुत सा नौसादर उसी से निकाला जाता है। पहले लोग ईंट के पत्रावों से भी अिनमें मिट्टी के साथ कुछ जंतुओं के श्रय भी मिलाकर मक्के थे, यह चार निकालते थे। नौसादर औषध तथा कच्चा कौशक के व्यवहार में आता है।

वैद्यक में नौसादर दो प्रकार का कहा गया है। एक कृत्रिम जो घीर चारों से बनाया जाता है, दूसरा अकृत्रिम जो जंतुओं के मूत्र पुरीष आदि के चार से निकाला जाता है। आयुर्वेद के अनुसार नौसादर शोथनाशक, शीतल तथा शकृत, म्बीहा, उर्वर, अर्बुद, सिद्धिदं, खाँसी इत्यादि में उपकारी है।

पर्यायः—नरसार। सादर। धम्रवार। विदारण। अमृतचार। चूर्बिका लक्षण। चारभेद।

नौसिख-वि० दे० “नौसिखिया”।

नौसिखिया-वि० [स० नवशिक्षित, प्रा० नवसिखित] जिसने नया नया सीखा हो। जिसने कोई काम हाथ में सीखा हो। जो सीखकर पक्का न हुआ हो। जो दब या कुशक न हुआ हो।

नौसिखुवा-वि० दे० “नौसिखिया”।

नौहँड-सज्ञा पु० [स० नव = नया + हँड, हि० हँडी] मिट्टी की नई हँडी। कोरी हँडिया।

नौहँडा-सज्ञा पु० [स० नव + हँड] पितृपद। कनागन (जिसमें मिट्टी के पुराने बरतन फेंक दिए जाते हैं और नए रखे जाते हैं)।

न्यक-सज्ञा पु० [स०] रथ का एक भाग।

न्यकु-वि० [स०] निर्वात गमनशील। बहुत शौढ़नेवाला।

सज्ञा पु० मृगभेद। एक प्रकार का हिरन। बारहसिंगा।

न्यकुभूसह-सज्ञा पु० [स०] श्यालाक वृक्ष। सोनापाठा।

न्यकुसारिणी-सज्ञा स्त्री० [स०] एक वैदिक छंद जिसके पहले और दूसरे चरण में १२, १२ अक्षर और तीसरे और चौथे चरण में ८, ८ अक्षर होते हैं।

न्यंचित-वि० [स०] अथ विस। नीचे फेंका या ढाटा हुआ।

न्यंचलिका-सज्ञा स्त्री० [स०] नीचे की ओर की हुई अग्रज्जी या हथेली।

न्यग्रोध-सज्ञा पु० [स०] (१) बट वृक्ष। बरगद। (२) शमीवृक्ष।

(३) बाहु। (४) लंबाई की एक नाप। इतनी लंबाई जितनी दोनों हाथों के फैलाने से होती है। ध्याम परिमाण। पुरसा।

(५) विष्णु। (६) मोहनौषधि। (७) महादेव। (८)

हमसेन के एक पुत्र का नाम (हरिवंश)। (९) मूसाकानी।

सूचकपर्याय।

न्यग्रोधपरिमंडल-सज्ञा पु० [स०] वह जिसकी लंबाई चौड़ाई

एक व्यास या पुरसा हो। ऐसे पुरुष श्रेता में राज्य करते थे। (मत्स्यपुराण)

न्यग्रोधपरिमंडला-सज्ञा स्त्री० [स०] छिपों का एक भेद। वह छी जिसके स्तन कठोर, नितंब विराह और कटि क्षीण हो।

न्यग्रोधा-सज्ञा स्त्री० [स०] न्यग्रोधी।

न्यग्रोधादिगण-सज्ञा पु० [स०] वैद्यक में वृक्षों का एक गण या वर्ग जिसके अंतर्गत ये वृक्ष माने जाते हैं—बरगद, पीपल, गूबर, पाकर, महुआ, अर्जुन, आम, कुसुम, आमड़ा, जामुन, चिड़ौजी, मांसरोहिणी, कदम, बेर, तेंदू, सबई, तेजपत्ता, लोध, सावर, मिलावा, पलाश, तुल, घुँघची या मुलेठी।

न्यग्रोधिक-वि० [स०] (स्थान) जहाँ बहुत से वट वृक्ष हों।

न्यग्रोधिक-सज्ञा स्त्री० [स०] मूसाकानी लता।

न्यग्रोमी-सज्ञा स्त्री० [स०] मूसाकानी।

न्यचउ-सज्ञा पु० [स०] एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर काबे चकते पड़ जाते हैं।

न्यवुंद-वि० [स०] दूर अर्बुद। दस अरब (संख्या)।

न्यनु दि-सज्ञा पु० [स०] एक रुद्र का नाम। (अथर्व०)

न्यस्त-वि० [स०] (१) रखा हुआ। धरा हुआ। (२) स्थापित।

बैठाया या जमाया हुआ। (३) चुनकर सजाया हुआ। (४)

विस। ढाका हुआ। फेंका हुआ। (५) त्यक्त। छोड़ा हुआ।

सज्ञा पु० घोहर रखा हुआ। अमानत रखा हुआ।

न्यस्तशस्त्र-वि० [स०] जिसने हथियार रख दिए हों।

सज्ञा पु० पितृलोक।

न्यहु-सज्ञा पु० [स०] अमावास्या का सार्यकाळ।

न्यांकव-सज्ञा पु० [स०] न्यकु का मृगवर्म। बारहसिंगे का चमड़ा।

न्याही-सज्ञा पु० दे० “न्याय”।

न्याडी-सज्ञा पु० दे० “न्याय”।

न्याति-सज्ञा स्त्री० [स० शान्ति, प्रा० शान्ति] जाति। ६०—मनुकर कहा करे की न्याति ? ज्यों जलमीन कमल मनुपन के द्विन नहिं प्रीति खगति।—सूर।

न्याद-सज्ञा पु० [स०] आहार।

न्याय-सज्ञा पु० [स०] (१) उचित बात। नियम के अनुसार बात। हक बात। नीति। ईसाक। जैसे, (क) न्याय तो यही है कि तुम उसका रूपया फेर दो। (ख) अपराध कोई करे और दंड कोई पावे यह कहाँ का न्याय है ? (२) सद्-सद्विवेक। दो पक्षों के बीच निर्णय। प्रमाणपूर्वक निरचय। विवाद या व्यवहार में उचित अनुचित का निश्चय। किसी मामले मुकदमे में दोषी और निर्दोष, अधिकारी और अनधिकारी आदि का निर्धारण। जैसे, (क) राजा अच्छा न्याय करता है। (ख) इस अदालत में ठीक न्याय नहीं होता।

(९५) वृक्षप्रकापन न्याय—एक आदमी पेड़ पर चढ़ा। नीचे से एक ने कहा कि यह ढाख हिलाओ, दूसरे ने कहा यह ढाख हिलाओ। पेड़ पर चढ़ा हुआ आदमी कुछ म्मिर न कर सका कि किस ढाख को हिलाऊँ। इतने में एक आदमी ने पेड़ का पड़ ही पकड़ कर हिला ढाखा जिससे सब ढाखें हिल गईं। जहाँ कोई एक बात सब के अनुकूल हो जाती है वहाँ इसका प्रयोग होता है।

(९६) वृद्धकुमारिका न्याय—या वृद्धकुमारी-वाक्य न्याय—कोई कुमारी तप करती करती बुढ़ी हो गई। इंद्र ने इससे कोई एक वर माँगने के लिये कहा। उसने वर माँगा कि “मेरे बहुत से पुत्र सोने के बरतनों में खूब घी दूध और अन्न खाएँ”। इस प्रकार उसने एक ही वाक्य में पति पुत्र गो धन धान्य सब कुछ माँग लिया। जहाँ एक की प्राप्ति से सब कुछ प्राप्त हो वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(९७) शतपत्रमेद न्याय—सौ पत्रे एक साथ रखकर छेदने से जान पड़ता है कि सब एक साथ एक काल में ही छिड़ गए पर वास्तव में एक एक पत्रा भिन्न भिन्न समय में छिड़ा। काळांतर की सूक्ष्मता के कारण इसका ज्ञान नहीं हुआ। इस प्रकार जहाँ बहुत से कार्य भिन्न भिन्न समयों में होते हुए भी एक ही समय में हुए जान पड़ते हैं वहाँ यह दृष्टांतवाक्य कहा जाता है। (साध्य)

(९८) दयामरक्त न्याय। जिस प्रकार कच्चा काला घड़ा पकने पर अपना रयाम गुण छोड़कर रक्तगुण धारण करता है उसी प्रकार पूर्व गुण का नाश और अपर गुण का धारण सूचित करने के लिये यह शक्ति कही जाती है।

(९९) दयालकनुनक न्याय—किसी ने एक कुत्ता पाखा था और उसका नाम अपने साले का नाम रखा था। जब वह कुत्ते को नाम लेकर गालियाँ देता तब उसकी स्त्री अपने भाई का अपमान समझकर बहुत चिड़ती। जिस वहेय से कोई बात नहीं की जाती वह यदि इससे हो जाती है तो यह कहावत कही जाती है।

(१००) संदंशपतित न्याय—सँझसी जिस प्रकार अपने बीच में आई हुई वस्तु को पकड़ती है वसी प्रकार जहाँ पूर्व और उत्तर पदार्थ द्वारा मध्यस्थित पदार्थ का ग्रहण होता है वहाँ इस न्याय का व्यवहार होता है।

(१०१) समुद्रवृष्टि न्याय—समुद्र में पानी बरसने से जैसे कोई वपकार नहीं होता वसी प्रकार जहाँ जिस बात की कोई आवश्यकता या फल नहीं वहाँ यदि वह की जाती है तो यह शक्ति चरितार्थ की जाती है।

(१०२) सर्वापेक्षा न्याय—बहुत से लोगों का जहाँ निमंत्रण होता है वहाँ यदि कोई सबके पहले पहुँचता है तो उसे सबकी प्रतीक्षा करनी होती है। इस प्रकार जहाँ

किसी काम के लिये सबका आसरा देखना होता है वहाँ यह शक्ति कही जाती है।

(१०३) सिंहाचलोकन न्याय—सिंह शिकार मारकर जब आगे बढ़ता है तब पीछे फिर फिरकर देखता जाता है। इसी प्रकार जहाँ अगली और पिछली सब बातों की एक साथ आलोचना होती है वहाँ इस शक्ति का व्यवहार होता है।

(१०४) सूचीकटाह न्याय—सूई बनाकर कड़ाह बनाने के समान। किसी लोहार से एक आदमी ने आकर कड़ाह बनाने को कहा। थोड़ी देर में एक दूसरा आया, उसने सूई बनाने के लिये कहा। लोहार ने पहले सूई बनाई तब कड़ाह। सहज काम पहले करना सब कठिन काम में हाथ लगाना इसीके अर्थ में यह कहा जाता है।

(१०५) सुंदोपसुंद न्याय—सुंद और उपसुंद दोनों भाई बड़े बली दैत्य थे। एक स्त्री पर दोनों मोहित हुए। स्त्री ने कहा दोनों में जो अधिक बलवान् होगा वसी के साथ मैं विवाह करूँगी। परिणाम यह हुआ कि दोनों लड़ मरे। परस्पर की फूट से बलवान् से बलवान् मनुष्य मष्ट हो जाते हैं वही सूचित करने के लिये यह कहावत है।

(१०६) सोपानारोहण न्याय—जिस प्रकार प्रासाद पर जाने के लिये एक एक सीढ़ी क्रम से चढ़ना होता है वसी प्रकार किसी बड़े काम के करने में क्रम क्रम से चलना पड़ता है।

(१०७) सोपानाधरोहण न्याय—सीढ़ियाँ जिस क्रम से चढ़ते हैं वसी के उलटे क्रम से उतरते हैं। इसी प्रकार जहाँ किसी क्रम से चलकर फिर वसी के उलटे क्रम से चलना होता है (जैसे, एक बार एक से सौ तक गिनती गिनकर फिर सौ से निम्नानवे, अष्टानवे इस उलटे क्रम से गिनना) वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(१०८) स्थविरलगुह न्याय—मुद्दे के हाथ से फेंकी हुई खाड़ी जिम प्रकार ठीक निशाने पर नहीं पहुँचती वसी प्रकार किसी बात के लक्ष्य तक न पहुँचने पर यह शक्ति कही जाती है।

(१०९) स्थूणानिखनन न्याय—जिस प्रकार घर के छप्पर में चाँद देने के लिये खंभा गाड़ने में उसे मिट्टी आदि ढाँककर दफ्न करना होता है वसी प्रकार युक्ति बदाहरण द्वारा अपना पक्ष दृढ़ करना पड़ता है।

(११०) स्थूलार्थती न्याय—विवाद हो जाने पर घर और कन्या को अर्हंती तारा दिखाया जाता है जो दूर होने के कारण बहुत सूख है और ज्वरी दिखाई नहीं देता। अर्हंती दिखाने में जिस प्रकार पहले ससर्प को दिखाते हैं जो बहुत ज्वरी दिखाई पड़ता है और फिर रेंगली से बताते हैं कि वसी के पास वह अर्हंती है, देखो, इसी

यौ०—न्याय-सभा । न्यायालय ।

(१) वह शास्त्र जिसमें किसी वस्तु के यथार्थ ज्ञान के लिये विचारों की उचित योजना का निरूपण होता है । विवेचन-पद्धति । प्रमाण, दृष्टांत, तर्क आदि युक्त वाक्य ।

विशेष—न्याय छ दशर्षों में है । इसके प्रवर्चक गौतम ऋषि मिथिला के निवासी कहे जाते हैं । गौतम के न्यायसूत्र अब तक प्रसिद्ध हैं । इन सूत्रों पर वात्स्यायन मुनि का भाष्य है । इस भाष्य पर उद्योतकर ने वार्त्तिक लिखा है । वार्त्तिक की व्याख्या वाचस्पति मिश्र ने “न्यायवार्त्तिकतात्पर्य टीका” के नाम से लिखी है । इस टीका की भी टीका हृदयनाचार्य कृत “तात्पर्यपरिशुद्धि” है । इस परिशुद्धि पर वर्द्धमान उपाध्याय कृत “प्रकाश” है ।

गौतम का न्याय केवल प्रमाण तर्क आदि के नियम निश्चित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि आत्मा, इंद्रिय, पुनर्जन्म, दुःख, अपवर्ग आदि विशिष्ट प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है । गौतम ने सोलह पदार्थों का विचार किया है और इनके सम्यक् ज्ञान द्वारा अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति कही है । सोलह पदार्थ या विषय ये हैं—प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति और निग्रहस्थान । इन विषयों पर विचार किसी मध्यस्थ के सामने वादी प्रतिवादी के कथोपकथन के रूप में कराया गया है । किसी विषय में विवाद उपस्थित होने पर पहले इसका निर्णय आवश्यक होता है कि दोनों वादियों के कौन कौन प्रमाण माने जायेंगे । इससे पहले प्रमाण लिया गया है । इसके उपरांत विवाद का विषय अर्थात् प्रमेय का विचार हुआ है । विषय सूचित हो जाने पर मध्यस्थ के चित्त में संदेह उत्पन्न होगा कि इसका यथार्थ स्वरूप क्या है । उसी का विचार संदेह पदार्थ के नाम से हुआ है । संदेह के उपरांत मध्यस्थ के चित्त में यह विचार हो सकता है कि इस विषय के विचार से क्या मतलब । यही प्रयोजन हुआ । वादी संदिग्ध विषय पर अपना पक्ष दृष्टांत दिखाकर बतलाता है वही दृष्टांत पदार्थ है । जिस पक्ष को वादी पुष्ट करके बतलाता है वह इसका सिद्धांत हुआ । वादी का पक्ष सूचित होने पर पक्षसाधन की जो जो युक्तियाँ कही गई हैं प्रतिवादी इनके खंड खंड करके इनके खंडन में प्रवृत्त होता है । युक्तियों को ये ही खंड अवयव कहलाते हैं । अपनी युक्तियों को खंडित देख वादी फिर से और युक्तियाँ देता है जिनसे प्रतिवादी की युक्तियों का उत्तर हो जाता है । यही तर्क कहा गया है । तर्क द्वारा वादी जो अपना पक्ष स्थिर करता है वही निर्णय है । प्रतिवादी के इतने से संतुष्ट न होने पर दोनों पक्षों द्वारा पंचावयवयुक्त युक्तियों का कथन ‘वाद’ कहा गया है ।

वाद या शास्त्रार्थ द्वारा स्थिर सत्य पक्ष को न मान कर यदि प्रतिवादी जीत की इच्छा से अपनी चतुराई के बल से व्यर्थ उत्तर प्रत्युत्तर करता चला जाता है तो वह जल्प कहलाता है । इस प्रकार प्रतिवादी कुछ काल तक तो कुछ अच्छी युक्तियाँ देता जायगा फिर जटपटांग बनने लगेगा जिसे वितंडा कहते हैं । इस वितंडा में जितने हेतु दिए जायेंगे वे ठीक न होंगे, वे हेत्वाभास मात्र होंगे । इन हेतुओं और युक्तियों के अतिरिक्त ज्ञान वृद्ध कर वादी को धराने के लिये उसके वाक्यों का जटपटांग अर्थ करके यदि वादी गड़बड़ डालना चाहता है तो यह इसका छल कहलाता है, और यदि व्याप्तिनिरपेक्ष साधर्म्य वैधर्म्य आदि के सहारे अपना पक्ष स्थापित करने लगता है तो वह जाति में आ जाता है । इस प्रकार होते होते जब शास्त्रार्थ में यह अवस्था आ जाती है कि अब प्रतिवादी को रोक कर शास्त्रार्थ बंद किया जाय तब ‘निग्रहस्थान’ कहा जाता है । (विवरण प्रत्येक शब्द के अंतर्गत देखें) ।

न्याय का मुख्य विषय है प्रमाण । ‘प्रमा’ नाम है यथार्थ ज्ञान का । यथार्थ ज्ञान का जो कारण हो अर्थात् जिसके द्वारा यथार्थ ज्ञान हो उसे, प्रमाण कहते हैं । गौतम ने चार प्रमाण माने हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द । इनमें से आत्मा, मन और इंद्रिय का संयोग रूप जो ज्ञान का कारण वा प्रमाण है वही प्रत्यक्ष है । वस्तु के साथ इंद्रिय संयोग होने से जो उसका ज्ञान होता है उसी को प्रत्यक्ष कहते हैं । प्रत्यक्ष को लेकर जो ज्ञान होता है वह अनुमान है । भाष्यकार ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है कि लिंग लिंगी के प्रत्यक्ष ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान (तथा ज्ञान के कारण) को अनुमान कहते हैं । जैसे, हमने बराबर देखा है कि जहाँ धूँआँ रहता है वहाँ आग रहती है । इसी को नैयायिक व्याप्ति ज्ञान कहते हैं जो अनुमान की पहली सीढ़ी है । हमने कहीं धूँआँ देखा जो आग का लिंग या चिह्न है और हमारे मन में यह ध्यान हुआ कि “जिस धूँएँ के साथ सदा हमने आग देखी है वह यहाँ है” । इसी को परामर्श ज्ञान या व्याप्तिविशिष्ट पक्षधर्मता कहते हैं । इसके अनंतर हमें यह ज्ञान या अनुमान उत्पन्न हुआ कि “यहाँ आग है” । अपने समस्तों के लिये तो उपर्युक्त तीन खंड काफी हैं पर नैयायिकों का कार्य है दूसरे के मन में ज्ञान कराना, इससे वे अनुमान के पाँच खंड करते हैं जो ‘अवयव’ कहलाते हैं ।

(१) प्रतिज्ञा—साध्य का निर्देश करनेवाला अर्थात् अनुमान से जो बात सिद्ध करना है उसका वर्णन करनेवाला वाक्य, जैसे, “यहाँ पर आग है” ।

(२) हेतु—जिस लक्षण या चिह्न से बात प्रमाणित की जाती है, जैसे, “क्योंकि यहाँ धूँआँ है” ।

प्रकार किसी सूत्र तत्त्व का परिज्ञान कराने के लिये पहले स्थूल दृष्टांत आदि देकर क्रमशः उस तत्त्व तक ले जाते हैं।

(१११) स्वामिभृत्य न्याय—जिस प्रकार मालिक का काम करके नौकर भी स्वामी की प्रसन्नता से अपने को कृतकार्य समझता है उसी प्रकार जहाँ दूसरे का काम हो जाने से अपना भी काम या प्रसन्नता हो जाय वहाँ के लिये यह उक्ति है।

ऊपर जो न्याय दिए गए हैं उनका व्यवहार प्रायः होता है। और बहुत से न्याय संस्कृत में आते हैं जो विस्तारभूय से नहीं दिए गए।

न्यायकक्षा—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय करनेवाला। दो पक्षों के विवाद का निर्णय करनेवाला। इंसफ करनेवाला। मुकद्दमे का फैसला करनेवाला हाकिम।

न्यायतः—क्रि० वि० [सं०] (१) न्याय से। धर्म और नीति के अनुसार। ईमान से। (२) ठीक ठीक।

न्यायता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय का भाव। औचित्य। न्यायपथ—संज्ञा पुं० [सं०] आचरण का न्यायसम्मत मार्ग। उचित रीति।

न्यायपरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यायशीलता। न्यायी होने का भाव।

न्यायवान्—संज्ञा पुं० [सं० न्यायवत्] [स्त्री० न्यायवती] न्याय पर चलनेवाला। विवेकी। न्यायी।

न्यायसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा जहाँ विवादों का निर्णय हो। कचहरी। अदालत।

न्यायाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] न्यायकर्ता। व्यवहार वा विवाद का निर्णय करनेवाला अधिकारी। मुकद्दमे का फैसला करनेवाला अधिकारी। जज।

न्यायालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ न्याय अर्थात् व्यवहार या विवाद का निर्णय हो। वह जगह जहाँ मुकद्दमों का फैसला हो। अदालत। कचहरी।

न्यायी—संज्ञा पुं० [सं० न्यायिन्] न्याय पर चलनेवाला। नीति-सम्मत आचरण करनेवाला। उचित पक्ष ग्रहण करनेवाला।

न्याय्य—वि० [सं०] नाययुक्त। न्यायसंगत।

न्यार—वि० दे० “न्यार”।

संज्ञा पुं० [हिं० निवार] पसही धान। मुन्यन्न।

न्यार—वि० [सं० निर्मिकट, प्रा० नित्रिअट्, नित्रिवर, पू० हिं० निन्यार] [स्त्री० न्यारी] (१) जो पास न हो। दूर। (२) जो मिला या लगा न हो। अलग। पृथक्। जुदा।

क्रि० प्र०—करना।—रहना।—होना।

(३) और ही। अन्य। भिन्न। जैसे, यह बात न्यारी है।

(४) निराजा। अलोका। विवक्ष्य। जैसे, मथुरा तीन लोक से न्यारी।

न्यारिया—संज्ञा पुं० [हिं० न्यार] सुनारों के न्यार (रस इत्यादि) को धोकर सोना चाँदी पृथक् करनेवाला।

न्यारे—क्रि० वि० [हिं० न्यार] (१) पास नहीं। दूर। जैसे, उससे न्यारे रहे। (२) अलग। पृथक्। साथ में नहीं। जैसे, वह हमसे न्यारे हो गया।

न्याव—संज्ञा पुं० [सं० न्याव] (१) नियम-नीति। आचरण-पद्धति। व०—ऊधो, ताको न्याव है जाहि न सूझै नैन।—सूर। (२) उचित पक्ष। वाजिब बात। कर्त्तव्य का ठीक निर्धारण। (३) विवेक। उचित अनुचित की बुद्धि। इंसफ। जैसे, जो तुम्हारे न्याव में आवे वही करो। (४) दो पक्षों के बीच निर्णय। विवाद वा झगड़े का निबटारा। व्यवहार या मुकद्दमे का फैसला। जैसे, राजा करे सो न्याव।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—न्याव चुकाना = झगड़ा निबटाना। विवाद का निर्णय करना। फैसला करना।

न्यास—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० न्यस्त] (१) स्थापन। रखना। (२) यथास्थान स्थापन। जगह पर रखना। ठीक जगह क्रम से लगाना या सजाना। (३) स्थाप्य द्रव्य। किसी की वस्तु जो दूसरे के यहाँ इस विरवास पर रखी हो कि वह उसकी रक्षा करेगा और मरगने पर लौटा देगा। धरोहर। याती। (४) अर्पण। त्याग। (५) संन्यास। (६) पूजा की तांत्रिक पद्धति के अनुसार देवता के भिन्न भिन्न अंगों का ध्यान करते हुए मंत्र पढ़कर उनपर विशेष चर्चों का स्थापन। यौ०—अंगन्यास। करन्यास।

(७) किसी रोग या बाधा की शांति के लिये रोगी या बाधाग्रस्त मनुष्य के एक एक अंग पर हाथ ले जा कर मंत्र पढ़ने का विधान।

न्यासस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वर जिससे कोई राग समाप्त किया जाय।

न्यासिक—वि० [सं०] धरोहर रखनेवाला। जो किसी की याती रखे।

न्युञ्ज—वि० [सं०] (१) अधोमुख। झोँधा। (२) कुबड़ा। (३) रोग से जिसकी कमर टेढ़ी हो गई हो।

संज्ञा पुं० (१) कुश। (२) माला। (३) एक यज्ञपात्र। (४) कर्मरंग फल। कमरल।

न्यून—वि० [सं०] (१) कम। थोड़ा। अल्प। (२) घटकर। नीचा। (३) नीच। छुद्र।

न्यूनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमी। (२) हीनता।

न्यायवर—संज्ञा स्त्री० दे० “निद्रावर”।

न्यातना—क्रि० सं० [हिं० न्यात + ना (प्रत्य०)] (१) किसी रीति रस्म या आनंद उत्सव आदि में सम्मिलित होने के लिये इष्ट भिन्न, वंधु-नांधव आदि को बुलाना। निमंत्रित करना।

(३) वदाहरण—सिद्ध की जानेवाली वस्तु बतलाए हुए चिह्न के साथ जहाँ देखी गई है उसे बतानेवाला वाक्य। जैसे, जहाँ जहाँ धूम्र रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है, जैसे 'रसोई घर में'।

(४) उपनय—जो वाक्य बतलाए हुए चिह्न या लिङ्ग का होना प्रकट करे, जैसे, "यहाँ पर धूम्र है"।

(५) निगमन—सिद्ध की जानेवाली बात सिद्ध हो गई यह कथन।

अतः अनुमान का पूरा रूप यों हुआ—

यहाँ पर आग है (प्रतिज्ञा)।

क्योंकि यहाँ धूम्र है (हेतु)।

जहाँ जहाँ धूम्र रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है (जैसे रसोई घर में) (वदाहरण)

यहाँ पर धूम्र है (उपनय)।

इसलिये यहाँ पर आग है (निगमन)।

साधारणतः इन पाँच अवयवों से युक्त वाक्य को न्याय कहते हैं। नवीन नैयायिक इन पाँचों अवयवों का मानना आवश्यक नहीं समझते। वे प्रमाण के लिये प्रतिज्ञा, हेतु और दृष्टांत इन्हीं तीनों को काफी समझते हैं। मीमांसक और वेदांती भी इन्हीं तीनों को मानते हैं। वीर नैयायिक दो ही मानते हैं, प्रतिज्ञा और हेतु।

दुष्ट हेतु को हेतुभास कहते हैं पर इसका अर्थन गौतम ने प्रमाण के अंतर्गत न करके इसे अलग पदार्थ (विषय) मानकर किया है। इसी प्रकार छल, जाति, निग्रहस्थान इत्यादि भी वास्तव में हेतुदोष ही कहे जा सकते हैं। केवल हेतु का अच्छी तरह विचार करने से अनुमान के सब दोष पकड़े जा सकते हैं और यह मालूम हो सकता है कि अनुमान ठीक है या नहीं।

गौतम का तीसरा प्रमाण 'उपमान' है। किसी जानी हुई वस्तु के सादृश्य से न जानी हुई वस्तु का ज्ञान जिस प्रमाण से होता है वही उपमान है। जैसे नीलगाय गाय के सदृश होती है। किसी के मुँह से यह सुनकर जब हम जगल में नीलगाय देखते हैं तब चट हमें ज्ञान हो जाता है कि "यह नीलगाय है"। इससे प्रतीत हुआ कि किसी वस्तु का उसके नाम के साथ संबंध ही उपमिति ज्ञान का विषय है। वैरोपिक और बौद्ध नैयायिक उपमान को अलग प्रमाण नहीं मानते, प्रत्यक्ष और शब्द प्रमाण के ही अंतर्गत मानते हैं। वे कहते हैं कि "गो के सदृश गवय होता है" यह शब्द या आगम ज्ञान है क्योंकि यह आस या विश्वासपात्र मनुष्य के कहे हुए शब्द द्वारा हुआ। फिर इसके उपरान्त यह ज्ञान कि "यह जंतु जो हम देखते हैं गो के सदृश है" यह प्रत्यक्ष ज्ञान हुआ। इसका उत्तर नैयायिक यह देते हैं

कि यहाँ तक का ज्ञान तो शब्द और प्रत्यक्ष ही हुआ पर इसके अनंतर जो यह ज्ञान होता है कि "इसी जंतु का नाम गवय है" वह न प्रत्यक्ष है, न अनुमान, न शब्द, वह उपमान ही है। उपमान को कई नए दार्शनिकों ने इस प्रकार अनुमान के अंतर्गत किया है। वे कहते हैं कि "इस जंतु का नाम गवय है", "क्योंकि यह गो के सदृश है" 'जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं उनका नाम गवय होता है'। पर इसका उत्तर यह है कि जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं वे गवय हैं यह बात मन में नहीं आती, मन में केवल इतना ही आता है कि "मैंने अच्छे आदमी के मुँह से सुना है कि गवय गाय के सदृश होता है"।

चौथा प्रमाण है शब्द। सूत्र में लिखा है कि आलोपदेश अर्थात् आस पुरुष का वाक्य शब्द प्रमाण है। भाष्यकार ने आस पुरुष का लक्षण यह बतलाया है कि जो साधारणतया होता, जैसा देखा सुना (अनुभव किया) हो ठीक ठीक वैसा ही कहनेवाला हो वही आस है, चाहे वह आर्य हो या शूद्र। गौतम ने आलोपदेश के दो भेद किए हैं दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ। प्रत्यक्ष जानी हुई बातों को बतानेवाला दृष्टार्थ और केवल अनुमान से जानी जानेवाली बातों (जैसे स्वर्ग अपवर्ग, पुनर्जन्म इत्यादि) को बतानेवाला अदृष्टार्थ कहलाता है। इस पर भाष्य करते हुए वात्स्यायन ने कहा है कि इस प्रकार लौकिक और अधिकांश (वैदिक) का विभाग हो जाता है अर्थात् अदृष्टार्थ में केवल वेदवाक्य ही प्रमाण-कोटि में माना जा सकता है। नैयायिकों के मत से वेद ईश्वर कृत है इससे उसके वाक्य सदा सत्य और विश्वसनीय हैं पर लौकिक वाक्य सभी सत्य मान जा सकते हैं जब कि उनका कहनेवाला प्रामाणिक माना जाय। सूत्रों में वेद के प्रामाण्य के विषय में कई शक्यों उठाकर उनका समाधान किया गया है। मीमांसक ईश्वर नहीं मानते पर वे भी वेद को अपौरुषेय और नित्य मानते हैं। नित्य तो मीमांसक शब्द मात्र को मानते हैं और शब्द और अर्थ का नित्य संबंध बतलाते हैं। पर नैयायिक शब्द का अर्थ के साथ कोई नित्य संबंध नहीं मानते।

वाक्य का अर्थ क्या है इस विषय में बहुत मतभेद है। मीमांसकों के मत से नियोग या प्रेरणा ही वाक्यार्थ है—अर्थात् 'ऐसा करो', 'ऐसा न करो' यही बात सब वाक्यों से कही जाती है चाहे साफ साफ चाहे ऐसे अर्थवाले दूसरे वाक्यों से संबंध द्वारा। पर नैयायिकों के मत से कई पदों के संबंध से निकलनेवाला अर्थ ही वाक्यार्थ है। परंतु वाक्य में जो पद होते हैं वाक्यार्थ के मूल कारण वे ही हैं। न्याय मन्त्री में पदों में दो प्रकार की शक्ति मानी गई है—अग्नि घात्री शक्ति जिससे एक एक पद अपने अपने अर्थ का बोध

संयो०—देना ।

(२) दूसरे को अपने यहाँ भोजन करने के लिये बुलाना ।

जैसे, उसने सौ ब्राह्मण न्योते हैं ।

न्योतनी—संज्ञा स्त्री० [हि० न्योतना] वह स्नाना पीना जो विवाह
आदि मंगल अवसरों पर होता है ।

न्योतद्वि—संज्ञा पु० [हि० न्योता] निमंत्रित मनुष्य । न्योते में
आया हुआ आदमी ।

न्योता—संज्ञा पु० [सं० निमंत्रण] (१) किसी रीति रस्म, आनंद
व्यस्य आदि में सम्मिलित होने के लिये इष्ट, मित्र वंधु-वांछन
आदि का आह्वान । बुलावा । निमंत्रण ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) अपने स्थान पर भोजन के लिये बुलावा । भोजन
स्वीकार करने की प्रार्थना । जैसे, उन्होंने दस ब्राह्मणों को
न्योता दिया है ।

क्रि० प्र०—माना ।—ज्ञाना ।—देना ।

(१) वह भोजन जो दूसरे को अपने यहाँ कराया जाय या
दूसरे के यहाँ (इसकी प्रार्थना पर) किया जाय । दावत,
जैसे, (क) वह न्योता खाने गया है । (ख) हमें न्योता खिलाओ ।

क्रि० प्र०—खाना ।—खिलाना ।

(२) वह भेट या धन जो अपने इष्ट मित्र संबंधी इत्यादि
के यहाँ से किसी शुभ या अशुभ कार्य में सम्मिलित होने
का न्योता पाकर उसके यहाँ भेजा जाता है । जैसे, उसकी
कन्या के विवाह में मैंने १००) न्योता भेजा था ।

न्यौरा—संज्ञा पु० दे० “नेवरा”

संज्ञा पु० [सं० नृप] बड़े दानों का धुंधल । नेवर ।

न्योला—संज्ञा पु० दे० “नेवला” ।

न्योली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] नेली, धोली, आदि के समान इत-
योग की एक क्रिया जिसमें पेट के नलों को पानी से साफ
करते हैं ।

नहाना—क्रि० प्र० दे० “नहाना” ।

कराता है और दूसरी तात्पर्य शक्ति जिससे कई पदों के संबंध का अर्थ सूचित होता है। शक्ति के अतिरिक्त लक्षणा भी नैयायिकों ने मानी है। आलंकारिकों ने तीसरी वृत्ति व्यञ्जना भी मानी है पर नैयायिक उसे पृथक्वृत्ति नहीं मानते। सूत्र के अनुसार जिन कई अक्षरों के अंत में विभक्ति हो वे ही पद हैं और विभक्तिर्था दो प्रकार की होती हैं—नाम-विभक्ति और आख्यात-विभक्ति। इस प्रकार नैयायिक नाम और आख्यात दो ही प्रकार के पद मानते हैं। अव्यय पद को भाष्यकार ने नाम के ही अंतर्गत सिद्ध किया है।

न्याय में ऊपर लिखे चार ही प्रमाण माने गए हैं। मीमांसक और वेदांती अर्थापत्ति, ऐतिह्य, संभव और अभाव ये चार और प्रमाण कहते हैं। नैयायिक इन चारों को अपने चार प्रमाणों के अंतर्गत मानते हैं। ऊपर के विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि प्रमाण ही न्यायशास्त्र का मुख्य विषय है। इसीसे 'प्रमाण-प्रवीण' 'प्रमाण-कुशल' आदि शब्दों का व्यवहार नैयायिक या तार्किक के लिये होता है।

प्रमाण अर्थात् किसी बात को सिद्ध करने के विधान का ऊपर उल्लेख हो चुका। अब उक्त विधान के अनुसार किन किन वस्तुओं का विचार और निरूपण न्याय में हुआ है इसका संक्षेप में कुछ विवरण दिया जाता है।

ऐसे विषय न्याय में प्रमेय (जो प्रमाणित किया जाय) पदार्थ के अंतर्गत हैं और बारह गिनाए गए हैं—

(१) आत्मा—सब वस्तुओं का देखनेवाला, भोग करने-वाला, जाननेवाला और अनुभव करनेवाला। (२) शरीर—भोगों का आयतन या आधार। (३) इंद्रियाँ—भोगों के साधन। (४) अर्थ—वस्तु जिनका भोग होता है। (५) बुद्धि—भोग। (६) मन—अंतःकरण अर्थात् वह भीतरी इंद्रिय जिसके द्वारा सब वस्तुओं का ज्ञान होता है। (७) प्रवृत्ति—वचन, मन और शरीर का व्यापार। (८) द्वेष—जिसके कारण अच्छे या बुरे कामों में प्रवृत्ति होती है। (९) प्रेत्यभाव—पुनर्जन्म। (१०) फल—सुख-दुःख का संवेदन या अनुभव। (११) दुःख—पीड़ा, क्लेश। (१२) अपवर्ग—दुःख से अत्यंत निवृत्ति या मुक्ति।

इस सूची से यह न समझना चाहिए इन वस्तुओं के अतिरिक्त और प्रमाण के विषय या प्रमेय हो ही नहीं सकते। प्रमाण के द्वारा बहुत सी बातें सिद्ध की जाती हैं। पर गौतम ने अपने सूत्रों में उन्हीं बातों पर विचार किया है जिनके ज्ञान से अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति हो। न्याय में इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख दुःख और ज्ञान ये आत्मा के लिंग (अनुमान के साधन चिह्न या हेतु) कहे गए हैं, यद्यपि शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा पृथक् मानी गई है। वैशेषिक में भी इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख आदि को आत्मा का लिंग कहा है।

शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा के पृथक् होने के हेतु गौतम ने दिए हैं। वेदांतिओं के समान नैयायिक एक ही आत्मा नहीं मानते, अनेक मानते हैं। सांख्यवाले भी अनेक पुरुष मानते हैं पर वे पुरुष को अकर्ता और अभोक्ता, साक्षी वा द्रष्टा मात्र मानते हैं। नैयायिक आत्मा को कर्ता, भोक्ता आदि मानते हैं। संसार को रचनेवाली आत्मा ही ईश्वर है। न्याय में आत्मा के समान ही ईश्वर में भी संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, इच्छा, बुद्धि, प्रयत्न ये गुण माने गए हैं पर नित्य करके। न्यायमंजरी में लिखा है कि दुःख, द्वेष और संस्कार को छोड़ और सब आत्मा के गुण ईश्वर में हैं। बहुत से लोग शरीर को पाँचों भूतों से बना मानते हैं पर न्याय में शरीर केवल पृथ्वी के परमाणुओं से घटित माना गया है। चेष्टा, इंद्रिय और अर्थ के आश्रय को शरीर कहते हैं। जिस पदार्थ से सुख हो उसके पाने और जिससे दुःख हो उसे दूर करने का व्यापार चेष्टा है। अतः शरीर का जो लक्षण किया गया है इसके अंतर्गत वृक्षों का शरीर भी आ जाता है। पर वाचस्पति मिश्र ने कहा है कि यह लक्षण वृक्ष-शरीर में नहीं घटता, इससे केवल मनुष्य-शरीर का ही अभिप्राय समझना चाहिए। शंकर मिश्र ने वैशेषिक सूत्रोपस्कार में कहा है कि वृक्षों का शरीर है पर उसमें चेष्टा और इंद्रियाँ स्पष्ट नहीं दिखाई पड़ती इससे उसे शरीर नहीं कह सकते। पूर्वजन्म के किए कर्मों के अनुसार शरीर उत्पन्न होता है। पाँच भूतों से पाँचों इंद्रियों की उत्पत्ति कही गई है। प्राणेंद्रिय से गंध का ग्रहण होता है इससे वह पृथ्वी से बनी है। रसना जल से बनी है क्योंकि रस जल का ही गुण है। चक्षु तेज से बना है क्योंकि रूप तेज का ही गुण है। त्वक् वायु से बना है क्योंकि स्पर्श वायु का गुण है। ओत्र आकाश से बना है क्योंकि शब्द आकाश का गुण है।

बौद्धों के मत से शरीर में इंद्रियों के जो प्रत्यक्ष गोलक देखे जाते हैं उन्हीं को इंद्रियाँ कहते हैं (जैसे, आँख की पुतली, जीभ इत्यादि) पर नैयायिकों के मत से जो अंग दिखाई पड़ते हैं वे इंद्रियों के अधिष्ठान मात्र हैं, इंद्रियाँ नहीं हैं। इंद्रियों का ज्ञान इंद्रियों के द्वारा नहीं हो सकता। कुछ लोग एक ही त्वक् इंद्रिय मानते हैं। न्याय में उनके मत का खंडन करके इंद्रियों का नानात्व स्थापित किया गया है। सांख्य में पाँच कर्मेंद्रियाँ और मन लेकर ग्यारह इंद्रियाँ मानी गई हैं। न्याय में कर्मेंद्रियाँ नहीं मानी गई हैं पर मन एक करण और अणु-रूप माना गया है। यदि मन सूक्ष्म न होकर व्यापक होता तो युगपद् ज्ञान संभव होता, अर्थात् अनेक इंद्रियों का एक क्षण में एक साथ संयोग होने से उन सब के विषयों का एक साथ ज्ञान होता।

पर नैयायिक ऐसा नहीं मानते। गद्य, रस, रूप, स्पर्श और शब्द ये पाँचों भूतों के गुण और इंद्रियों के अर्थ वा विषय हैं। न्याय में बुद्धि को ज्ञान वा उपलब्धि का ही दूसरा नाम कहा है। सांख्य में बुद्धि नित्य कही गई है पर न्याय में अनित्य।

वैशेषिक के समान न्याय भी परमाणुवादी है अर्थात् परमाणुओं के योग से सृष्टि मानता है। प्रमेयों के संबंध में न्याय और वैशेषिक के मत प्रायः एक ही हैं इससे दर्शन में दोनों के मत न्याय मत कहे जाते हैं। वात्स्यायन ने भी भाष्य में कह दिया है कि तिन बातों को विस्तार भय से गौतम ने सूत्रों में नहीं कहा है उन्हें वैशेषिक से ग्रहण करना चाहिए।

ऊपर जो कुछ लिखा गया है उससे प्रकट हो गया होगा कि गौतम का न्याय केवल विचार वा तर्क के नियम निर्धारित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है। पारश्चात्य छाजिक (तर्कशास्त्र) से यही इसमें भेद है। छाजिक दर्शन के अंतर्गत नहीं लिया जाता पर न्याय दर्शन है। यह अवश्य है कि न्याय में प्रमाण वा तर्क की परीचा विशेष रूप से हुई है।

न्यायशास्त्र का भारतवर्ष में कय प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं कहा जा सकता। नैयायिका में जो प्रवाद प्रचलित हैं उनके अनुसार गौतम वेदव्यास के समकालीन उदरते हैं; पर इसका कोई प्रमाण नहीं है। 'आन्वीक्षिकी,' 'तर्कविद्या' 'हेतुवाद' का निष्ठापूर्वक उल्लेख रामायण और महाभारत में मिलता है। रामायण में तो नैयायिक शब्द भी अवोष्ण्याकांड में आया है। पाणिनि न न्याय स नैयायिक शब्द बनने का निर्देश किया है। न्याय के प्रादुर्भाव के संबंध में साधारणतः दो प्रकार के मत पाए जाते हैं। कुछ पारश्चात्य विद्वानों की धारणा है कि बौद्ध धर्म का प्रचार होने पर उसके खटन के लिये ही इस शास्त्र का अभ्युदय हुआ। पर कुछ एशियाई विद्वानों का मत है कि वैदिक वाक्यों के परस्पर समन्वय और समाधान के लिये जैमिनि ने पूर्वमीमांसा में जिन युक्तियों और तर्कों का व्यवहार किया वे ही पहले न्याय के नाम से कहे जाते थे। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में जो 'न्याय' शब्द आया है उसका पूर्वमीमांसा से ही अभिप्राय समझना चाहिए। सांख्यशास्त्र ने पूर्वमीमांसा का जो सार संग्रह लिखा उसका नाम न्यायमाहाविकार रखा। वाचस्पति मिश्र ने भी 'न्यायकणिका' के नाम से भीमीमांसा पर एक ग्रंथ लिखा है। पर 'न्याय' के प्राचीनत्व से वाग देश का गौरव समझनेवाले कुछ बंगाली पंडितों का कथन है कि न्याय ही सब दर्शनों में प्राचीन है क्योंकि और सब दर्शनसूत्रों में दूसरे दर्शनों का उल्लेख मिलता

है पर न्यायसूत्रों में कहीं किसी दूसरे दर्शन का नाम नहीं आया है। यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि न्याय सब दर्शनों में प्राचीन है, पर इतना अवश्य कह सकते हैं कि तर्क के नियम बौद्ध धर्म के प्रचार से बहुत पूर्व प्रचलित थे चाहे वे भीमीमांसा के रहे हों या स्वतंत्र। हेमचंद्र ने न्यायसूत्रों पर भाष्य रचनेवाले वात्स्यायन और चाणक्य को एक ही व्यक्ति माना है। यदि यह ठीक हो तो भाष्य ही बौद्ध धर्मप्रचार के पूर्व का उदरता है क्योंकि बौद्धधर्म का प्रचार अशोक के समय से और बौद्ध न्याय का आविर्भाव अशोक के भी पीछे महायान-शाखा स्थापित होने पर हुआ। पर वात्स्यायन और चाणक्य का एक होना हेमचंद्र के श्लोक (जिसमें चाणक्य के आठ नाम गिनाए गए हैं) के आधार पर ही ठीक नहीं माना जा सकता। कुछ विद्वानों का कथन है कि वात्स्यायन ईसा की पाँचवीं शताब्दी में हुए। ईसा की छठी शताब्दी में वासवदत्ताकार मुचघु ने मल्लनाग, न्यायस्थिति, धर्मकीर्ति और उद्योतकर इन चार नैयायिकों का उल्लेख किया है। इनमें धर्मकीर्ति प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक थे। उद्योतकराचार्य ने प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक दिह्नागाचार्य के 'प्रमाणसमुच्चय' नामक ग्रंथ का खंडन करके वात्स्यायन का मत स्थापित किया। 'प्रमाणसमुच्चय' में दिह्नाग ने वात्स्यायन के मत का खंडन किया था। इससे यह निश्चित है कि वात्स्यायन दिह्नाग के पूर्व हुए। मल्लिनाथ ने दिह्नाग को काबिदास का समकालीन बतलाया है पर कुछ लोग इसे ठीक नहीं मानते और दिह्नाग का काब ईसा की तीसरी शताब्दी कहते हैं। सुयंघु के उल्लेख से दिह्नागाचार्य का ही काब छठी शताब्दी के पूर्व उदरता है अतः वात्स्यायन को जो उनसे भी पूर्व हुए पाँचवीं शताब्दी में मानना ठीक नहीं। वे उससे पहले हुए होंगे। वात्स्यायन ने दशावयवादी नैयायिकों का उल्लेख किया है इससे सिद्ध है कि उनके पहले से भाष्यकार नैयायिकों की परंपरा चली आती थी। अस्तु, सूत्रों की रचना का काब बौद्धधर्म प्रचार के पूर्व मानना पड़ता है।

वैदिक बौद्ध और जैन नैयायिकों के बीच विवाद ईसा की पाँचवीं शताब्दी से लेकर १३ वीं शताब्दी तक बराबर चलता रहा। इससे खटन मडन के बहुत से ग्रंथ बने। १४ वीं शताब्दी में रागशोपाध्याय हुए जिन्होंने 'नव्यन्याय' की नींव डाली। प्राचीन न्याय में प्रमेय आदि जो सातह पदार्थ थे उनमें से और सब का किनारे करके केवल 'प्रमाण' को लेकर ही भारी शब्दावली बढ़ा दिया गया। इस नव्य न्याय का आविर्भाव मिथिला में हुआ। मिथिला स नदिया में आकर भाग्यदाय ने और भी भयंकर रूप धारण किया। न इसमें तत्त्वनिर्णय रहा न तत्त्वनिर्णय की सामर्थ्य।

मुहा०—चिराग का हँसना = चिराग से फूल मड़ना। चिराग को हाथ देना = चिराग बुझाना। चिराग गुल पगड़ी गायब = मौका मिलते ही धन का उड़ा लिया जाना। चिराग गुल करना = (१) दीया बुझाना। (२) किसी के वंश का विनाश करना। (३) गैरक मिटाना। चिराग गुल होना = (१) दीप का बुझ जाना। (२) गैरक मिटना। उदासी होना। (३) किसी के वंश का विनाश होना। चिराग जले = झँपेरा होने पर। सध्या समय। चिराग ठंडा करना = चिराग बुझाना। चिराग तले झँपेरा होना = (१) किसी ऐसे स्थान पर धुराई होना जहाँ उसके रोकने का प्रयत्न हो। जैसे, हाकिम के सामने अव्यचार होना, पुलिस के सामने चोरी होना, किसी उदार धनी के किसी संबंधी का भ्रूखों मरना, इत्यादि, इत्यादि। (२) किसी ऐसे मनुष्य द्वारा कोई धुराई होना जिसने उसकी संभावना न हो। जैसे, किसी विद्वान् द्वारा कोई बुकर्म होना, इत्यादि। चिराग दिखाना = रोशनी दिखाना। सामने उजाग्रा करना। चिराग बढ़ाना = चिराग बुझाना। चिराग बत्ती करना = दीया जलाना। दीया जलाने की तैयारी करना। चिराग बत्ती का बत्त = सध्या का समय। चिराग ले कर ढूँढ़ना = बड़ी छान बीन के साथ ढूँढ़ना। चारों ओर हेरान हो कर ढूँढ़ना। चिराग से चिराग जलना = एक को दूसरे से लाम पहुँचना। परस्पर लाम पहुँचना। चिराग से फूल कड़ना = चिराग की जतनी हुई बत्ती में गोत गोत फुलचड़े निकलना वा गिरना। चिराग से गुन मड़ना।

चिरागदान—संज्ञा पु० [च०] दीपक। फलीलसोज। शमादान।

चिरागी—संज्ञा स्त्री० [च०] (१) चिराग जलाने का सुचं। किसी स्थान पर दीयाबत्ती करते रहने का सुचं या मजदूरी। (२) दुबारियों के अङ्गे पर चिराग जलानेवालों की मजदूरी जो बहुधा दाँव जीतनेवाला खिलाड़ी अथवा दाँव जीतने पर देता है। (३) वह भेंट जो किसी मजार पर चढ़ाई जाती है।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—देना।

चिराटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफ़ेद पुनर्नवा। (२) चिरायता।

चिरातन—वि० [सं० चिरातन] (१) पुरातन। पुराना। (२) जीर्ण।

उ०—हम तो तबही तें जोग लियो। पहिरि मेखला चीर चिरातन पुनि पुनि फेरि निघाए।—सूर।

चिरादू—संज्ञा पु० [सं०] गहड़।

चिरादू—संज्ञा पु० [सं० चिरादू] बत्तक की जाति की एक प्रकार की बड़ी बिड़िया जिसका मांस खादिय होता है।

चिराना—क्रि० सं० [हि० चराना] चीरने का काम कराना। फड़-खाना। जैसे, फेड़ा चिराना, लकड़ी चिराना।

चि० [सं० चिरातन] (१) पुराना। पुरातन। उ०—भरोउ सो मानस सुखल चिराना। सुखद मीन रुचि चारु चिराना।—तुलसी। (२) जीर्ण।

चै०—पुराना चिराना।

चिरायँध—संज्ञा पु० [सं० चर्म + गय] वह दुर्गंध जो चरबी, चमड़े, बाल, मांस आदि जीवों के अंगों के अंगों के जलने से फैलती है।

क्रि० प्र०—उड़ना।—उठना।—फैलना।—निकलना।

मुहा०—चिरायँध फैलना = बदनामी फैलना।

चिरायता—संज्ञा पु० [सं० चिरातक वा चिरात्] दो दाईं हाथ ऊँचा एक पौधा जो हिमालय के किनारे कम ठंडे स्थानों में कारमीर से भूयान तक होता है। खमिया की पहाड़ियों पर भी यह पौधा मिलता है। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और तुलसी की पत्तियों के बराबर होती हैं। जाड़े के दिनों में इसमें फूल लगते हैं। सूखा पौधा (जड़, डंडल, फूल सब) औषध के काम में आता है। फूल लगने के समय पौधा उखाड़ा जाता है और दवा कर बाहर भेजा जाता है। नेपाल के मोरंग नामक स्थान में चिरायता बहुत आना है। चिरायने का सर्वांग बहुधा होता है, इसी से यह उद्गम में बहुत दिया जाता है। वैद्यक में यह दस्तावर, शीतल तथा ज्वर, कफ, पित्त, सूजन, सर्जिगत, खुजली, कोढ़ आदि को दूर करनेवाला माना जाता है। रक्त-शोधक औषधियों में इसकी गणना है। डाकूरी में भी इसका व्यवहार होता है। चिरायने की बहुतसी जातियाँ होती हैं। एक प्रकार का छोटा चिरायता दक्षिण में बहुत होता है। एक चिरायता कलपनाथ के नाम से प्रसिद्ध है जो सबसे अधिक बहुधा होता है। गीमा नाम का एक पौधा भी चिरायने ही की जाति का है जो सारे भारत में जंगलों के किनारे होता है। दक्षिण देश के वैद्य और हकीम हिमालय के चिरायते की अपेक्षा शिजा-रस वा गिलाजीन नाम का चिरायता अधिक काम में लाते हैं जो मद्रास प्रांत के कई स्थानों में होता है।

पंथा०—भूनिंब। अनायतिक्त। कैरात। कांडतिक्त। मिरा-तक। किरातनिक्त। चिरतिक्त। रामसेनक। सुतिक्त। चिराटिका। कटुतिक्ता।

चिरायु—वि० [सं० चिरायुम्] बड़ी उम्रवाला। बहुत दिनों तक जीनेवाला। दीर्घायु।

संज्ञा पु० देवता।

चिरारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चर] चिरांती। उ०—सारिक दाय्य ग्रह गरी चिरारी। पीड़ बदाम लेत बनवारी।—सूर।

चिराय—संज्ञा पु० [हि० चिराना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया। (२) घाव जो चीरने से हो।

चिरिंटिका, चिरिंटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिरंटी”।

चिरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “चिड़िया”।

चिरि—संज्ञा स्त्री० दे० “चिड़िया”।

यौ०—चिरायु । चिरकाल । चिरकारी । चिरक्रिय । चिरजात ।
चिरजीवी ।

संज्ञा पुं० तीन मात्राओं का गण जिसका प्रथम वर्ण लघु हो ।

चिरई—संज्ञा स्त्री० [सं० चटक] चिड़िया । पक्षी ।

चिरकड़ास—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरकना + दाँसना] (१) एक न
एक रोग का नित्य बना रहना । कभी कुछ रोग कभी कुछ ।
सदा बनी रहनेवाली अस्वस्थता । (२) नित्य का झगड़ा ।
रगड़ा ।

चिरकना—क्रि० अ० [अनु०] थोड़ा थोड़ा मल निकालना । थोड़ा
थोड़ा हगना ।

चिरकारी—वि० [सं० चिरकारिन्] [स्त्री० चिरकारिणी] काम में
देर लगानेवाला । दीर्घसूत्री ।

चिरकाल—संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घकाल । बहुत समय । जैसे, चिर-
काल से यह प्रथा चली आई है ।

चिरकीन—वि० [फा०] मैला । गंदा । (लश०)

चिरकुट—संज्ञा पुं० [सं० चिर + कुट = काटना] फटा पुराना
कपड़ा । चिड़ड़ा । गूढ़ड़ । उ०—काढ़हु कंचा चिरकुट लावा ।
पहरिहु राते दगल सुहावा ।—जायसी ।

चिरक्रिय—वि० [सं०] काम में देर लगानेवाला । दीर्घसूत्री ।

चिरक्रियता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीर्घसूत्रता ।

चिरचिटा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) चिचड़ा । अपामार्ग । (२)
एक ऊँची घास जो बाजरे के पौधे के आकार की होती है ।
इसे चौपाए खाते हैं ।

चिरचिरा—वि० दे० “चिड़चिड़ा” ।

संज्ञा पुं० दे० “चिचड़ा” ।

चिरजीवक—संज्ञा पुं० [सं०] जीवक नाम का वृक्ष ।

चिरजीवी—वि० [सं०] (१) बहुत दिनों तक जीनेवाला । दीर्घ-
जीवी । (२) सय दिन जीवित रहनेवाला । शमर ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) कौवा । (३) जीवक वृक्ष । (४)
सेमर का पेड़ । (५) मार्कण्डेय ऋषि । (६) अश्वत्थामा, बलि,
व्यास, हनुमान, विभीषण, कृपाचार्य और परशुराम जो
चिरजीवी माने गए हैं ।

चिरतित्त—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता ।

चिरह्न—वि० [सं०] पुरातन । पुराना ।

चिरना—क्रि० अ० [सं० चर्ण, हिं० चरना] (१) फटना । सीध में
कटना । जैसे, कपड़ा चिरना, लकड़ी चिरना । (२) लकीर के
रूप में घाय होना । सीधा छत होना । उ०—फटो मत टूटो
हेगली चिर जायगी ।

संज्ञा पुं० (१) चीरने का औज़ार । (२) मोनारों का एक
औज़ार जिसमें वे चाँदी के तार चीरते हैं । (३) कुम्हारों का
घट धारदार लोहा जिसमें वे नगिया चीरते हैं । (४) कमेरों

का एक औज़ार जिससे वे धाली के बीच में टप्पा वा गोल
लकीर बनाते हैं ।

चिरपाकी—संज्ञा पुं० [सं०] कैय । कपित्थ ।

चिरपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] वकुल । मौलसिरी ।

चिरवत्ती—वि० [हिं० चिरना + वत्ता] चिड़ड़ा चिड़ड़ा । टुकड़ा
टुकड़ा । पुरजा पुरजा ।

मुहा०—चिरवत्ती कर डालना = चिड़ड़े चिड़ड़े कर डालना ।

फाड़ कर टुकड़े टुकड़े करना (कागज, कपड़ा आदि) ।

चिरविल्व—संज्ञा पुं० [सं०] करंज वृक्ष । कंजा ।

चिरमिटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] गुंजा । घुँघुची ।

चिरवल—संज्ञा पुं० [सं० चिरविल्व वा चिरवल्गु ?] एक पौधा
जो बंगाल और उड़ीसा से लेकर मद्रास और सिन्ध तक होता
है । यह पौधा छः महीने तक रहता है । इसकी जड़ की छाल
से एक प्रकार का सुंदर लाल रंग निकलता है जिससे
मटलीपट्टन, नेलेर आदि स्थानों में कपड़े रंगे
जाते हैं । इन स्थानों में इस पौधे की पंती होती है ।
असाढ़ में इसके बीज बोए जाते हैं । इस पौधे को सुरबुली
भी कहते हैं ।

चिरवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरवाना] (१) चिरवाने का भाव वा
कार्य । (२) चिरवाने की मजदूरी । † (३) पानी बरसने पर
खेतों की पहली जोताई ।

चिरवाना—क्रि० सं० [हिं० चरना का प्रे०] चीरने का काम करना ।
फड़वाना ।

चिरवीर्य—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंङ का वृक्ष ।

चिरस्थायी—वि० [सं० चिरस्थायिन्] बहुत दिनों तक रहनेवाला ।

चिरस्मरणीय—वि० [सं०] (१) बहुत दिनों तक स्मरण रखने
योग्य । (२) पूजनीय । प्रशंसनीय ।

चिरहँटा—संज्ञा पुं० [हिं० चिर + हँटा] चिड़मार । घरेलिया ।
व्याध । उ०—कतहुँ चिरहँटा पंगी लावा । कतहुँ पंगी
काठ नचावा ।—जायसी ।

चिराँदा—वि० [अनु० चिर चिर = लकड़ी आदि के जपने का शब्द]
चिड़चिड़ा । थोड़ी थोड़ी बात पर बिगड़नेवाला ।

चिराहता—संज्ञा पुं० दे० “चिरायता” ।

चिराइन—संज्ञा स्त्री० दे० “चिराई” ।

चिराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया ।
(२) चीरने की मजदूरी ।

चिराका—संज्ञा पुं० दे० “चिराम” । उ०—मोहन चंद्र चिराक
चीजना करत दर्मां दिनि ।—जयसिंह ।

चिराम—संज्ञा पुं० [फा० चराम] दीवार । दीघा ।

क्रि० प्र०—गुल करना ।—ब्रतना ।—जगना ।—बुझना ।—
बुझना ।

चिलमपोश-संज्ञा पु० [फा०] धातु का एक कँकरीदार ढकन जिसमें चिलम ढक देने से चिनगारी नहीं बढ़ती।

चिलम-बरदार-संज्ञा पु० [फा०] हुक्का पिलानेवाला विदमत-गार।

चिलमीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुगनु। खद्योत। (२) बिजली। (३) एक प्रकार की कडी।

चिलर्यास-संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का फंदा जिससे विदिया फँसाई जाती है।

चिलसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का समाक जो काश्मीर में होता है। शीनगर के आसपास यह बहुत होता है। यह अप्रैल में बोया जाता है।

चिलहुल-संज्ञा पु० [सं० चिल] एक प्रकार की छोटी मछली जो डेढ़ बालिशत के लगभग होती है। यह सिंध, पंजाब, युक्त प्रांत और बंगाल की नदियों में पाई जाती है।

चिलिम १-संज्ञा स्त्री० दे० "चिलम"।

चिलमिलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गले में पहनने की एक प्रकार की माला। (२) जुगनु। (३) बिजली।

चिलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० चिल] चिलहुल मछली।

चिलुआ-संज्ञा स्त्री० दे० "चेरहवा"।

चिल्लड़-संज्ञा पु० [सं० चिल = बल] जू की तरह का एक बहुत छोटा सफ़ेद रंग का कीड़ा जो मँले कपड़ों में पड़ जाता है। इस कीड़े के काटने से शरीर में बड़ी खुजली होती और छोटे छोटे दाँने से पड़ जाते हैं।

क्रि० प्र०—पड़ना।—धीनता।

चिल्ल पों-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना + अनु० पों] चिलाना। शोर गुल। पुकार। दोहाड़।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।

चिलभस्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] नल या नली नाम का गंध-द्रव्य।

चिलर्यास-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना] यखों का वह चिलाना जो जमुवा के रोग में होता है।

चिलवाना-क्रि० सं० [हिं० चिलाना का प्रे०] चिलाने का काम दूसरे से कराना। चिलाने में प्रवृत्त करना।

चिला-संज्ञा पु० [फा०] (१) चालीस दिन का समय।

मुहा०—चिल्ले का जाड़ा = बहुत कड़ा सर्दी।

विशेष—धन के पंद्रह, मकर पचीस। जाड़ा जाने दिन चालीस। इन्हें चालीस दिनों के जाड़े को चिल्ले का जाड़ा कहते हैं।

(२) चालीस दिन का व्रत। चालीस दिन का बंधेज वा किसी पुण्य कार्य का नियम। (मुसल०)

क्रि० प्र०—खींचना।

संज्ञा पु० [देश०] (१) एक जंगली पेड़। (२) उदं, मूँग

वा रौंछे के मँदे की पौंछी वा घी चुपड़ कर सेंकी हुई रोटी। चीला। उलटा। (३) धनुष की डोरी। पनचिका।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—उतारना।

संज्ञा पु० [?] पगड़ी का छोर जिसमें कलाबनूल का काम रहता है। तिला।

चिल्लाना-क्रि० थ० [सं० चिलार] किसी प्राणी का जोर से चोलना। मुँह से ऊँचा स्वर निकालना। शोर करना। हल्ला करना।

संयो० क्रि०—उठना।—पड़ना।

चिल्लाहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना] (१) चिलाने का भाव। (२) हल्ला। शोर। गुल।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।

चिल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोनों भीड़ों के बीच का स्थान। (२) एक प्रकार का बधुआ साग जिसकी पत्तियाँ छोटी होती हैं।

चिल्लो-संज्ञा स्त्री० [सं०] फिल्ली नाम का कीड़ा।

संज्ञा स्त्री० [सं० चिरिका = एक अन्न का नाम] बिजली। बज्ज। चिर्री।—उ०—(क) चक्रहू तेँ, चिल्लिन तेँ, प्रलै की बिगुल्लिन तेँ जमनुथ जिह्लिन तेँ जगत उजरो हँ।—पद्माकर। (ख) चिल्लिन को चाचा श्री बिगुल्लिन को बाप बड़े बाँकुरो बना है बड़वानल अजय को।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—गिरना।—पड़ना।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोथ। (२) बधुआ साग।

चिल्लवाड़ा-संज्ञा पु० [हिं० चिल] एक खेल जिसे लड़के पेड़ों पर चढ़ कर खेलते हैं। गिलहर। गिलहर।

चिल्ली १-संज्ञा स्त्री० [सं० चिल्ल] चील नाम की चिट्ठी। उ०—चिकारी चहूँ शोर ते चाइ चिल्लीं।—सूदन।

चिवि-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिबुक। ठोड़ी।

चिविट-संज्ञा पु० [सं०] चिड़ड़ा। चिड़वा।

चिवुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) ठोड़ी। ठोड़ी। (२) मुचकुंद वृक्ष।

चिहुँकना*—क्रि० थ० [सं० चमक, प्रा० चर्वकि] चौंकना।

चिहुँटना*—क्रि० सं० [सं० चिपट, हिं० चिपटना] (१) चुटकी काटना। चुटकी से शरीर का मांस इस प्रकार पकड़ना जिसमें कुछ पीटा हो।

मुहा०—चित्त चिहुँटना = चित्त में स्वेदना उत्पन्न करना। मर्म सारा करना। चित्त में चुमना। उ०—लै चुभकी निकरी धँसै विहँसै श्रंग दिपाय। तकि तकि चित्त चिहुँटै खरी पँड भरी श्रंगिराय।—अंगार सत०।

(२) चिपटना। लिपटना। उ०—याल को बाल लई चिहुँटी रिम के मिस छाल सो बाल चिहुँटी।—देव।

चिह्न-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे और बांह का जोड़ । मोड़ा ।

चिरैता-संज्ञा पुं० दे० "चिरायता" ।

चिरैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरिया] (१) दे० "चिड़िया" । (२) वर्षा का पुण्य नक्षत्र । (३) परिहृत का सिरा जिसे जोतनेवाला पकड़ता है ।

चिरैजी-संज्ञा स्त्री० [सं० चार + बीज] पियार वा पियाल वृक्ष के फलों के बीज की गिरी । अचार के बीज की गिरी जो खाने में बड़ी स्वादिष्ट होती है और मेंबों में समझी जाती है । यह किशमिश, बादाम आदि के साथ पकवानों और मिठाइयों में भी पड़ती है ।

चिशोप-दे० "पियार" ।

चिर्भट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

चिरि-संज्ञा स्त्री० [सं० चिरिका = एक अक्ष का नाम] बिजली । वज्र ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—गड़ना ।

चिलक-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलकना] (१) आभा । कान्ति । द्युति । चमक । झलक । उ०—(क) कहँ रघुनाथ बाके मुख की लुनाई आगे चिलक जुन्दाइन की चंद सरसानो है ।—रघुनाथ । (ख) जब बाके रद की चिलक चमचमाति चहुँ कोति । मंद होति द्युति चंद की चपति चंचला जोति ।—शृंगार सत० । (ग) चिलक तिहारी चाहि के सूषो तिलक लगै न ।—शृंगार सत० । (२) रह रह कर उठनेवाला दर्द । टीस । चमक । (३) एक बारगी ठठ कर बंद हो जानेवाला दर्द । उ०—उठने बैठने कमर में चिलक होती है ।

क्रि० प्र०—उठना ।—होना ।

चिलकना-क्रि० अ० [हिं० चिल्लो = बिजली, या अतृप्त] (१) रह रह कर चमकना । चमचमाना । झलकना । (२) दर्द का रह रह कर उठना । (३) एक बारगी पीड़ा होकर बंद हो जाना । चमकना ।

क्रि० प्र०—उठना ।—होना ।

चिलका-संज्ञा पुं० [हिं० चिलक] चमकता हुआ चाँदी का सिक्का । रुपया ।

चिलकाना-क्रि० स० [हिं० चिलक] (१) चमकाना । झलकाना । (२) किसी वस्तु को इतना मोजना कि वह चमकने लगे । उज्ज्वल करना ।

चिलगोजा-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का मेवा । चाँड़ वा सनोषर का फल ।

चिशोप-दे० "चिड़" ।

चिलचिल-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलकना] ध्वजक । शवरक । भौंरल ।

चिलड़ा-संज्ञा पुं० [देग०] उलटा नाम का पकवान ।

चिलता-संज्ञा पुं० [फा० चिलतः] एक प्रकार का गिरहकतर । एक प्रकार का कवच ।

चिलविल-संज्ञा पुं० [सं० चिलवित्] (१) एक बड़ा जंगली पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और खेती के औजार बनाने के काम में आती है । इसकी पत्तियाँ जामुन की पत्तियों की सी होती हैं । (२) एक बड़ा पौधा जिसकी पत्तियाँ हमली की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं और पेड़ी डाल आदि बहुत हलकी और हरे रंग की होती हैं । यह बरसात में उगता है और चार पाँच हाथ तक ऊँचा होता है । यह पौधा तालों में भी होता है जहाँ उसके पानी के भीतर का भाग फूल कर खूब मोटा हो जाता है । इस भाग को खुखड़ी कहते हैं जिससे माली व्याह के मौसम, झालर, तोरण आदि बनाते हैं ।

चिलविला, चिलविल्ला-वि० [सं० चल + वल] [स्त्री० चिलविल्ली] चंचल । चपल । शोख । नटखट । उ०—यह बड़ा चिलविला लड़का है ।

चिलम-संज्ञा स्त्री० [फा०] कटोरी के आकार का मिट्टी का एक बरतन जिसका निचला भाग चाँड़ी नली के रूप में होता है । इस पर तमाकू और आग रख कर तमाकू पीते हैं । साधारणतः चिलम को हुक्के की नली के ऊपर बैठा कर तमाकू पीते हैं । पर कभी कभी चिलम की नली को हाथ में लेकर भी पीते हैं । तमाकू के अतिरिक्त गाँजा, चरस आदि भी चिलम पर रख कर पीए जाते हैं ।

घो०—चिलमचट । चिलम-बरदार ।

मुहा०—चिलम पीना = चिलम पर रखे हुए तमाकू का धुआँ पीना । चिलम चढ़ाना = (१) चिलम पर तमाकू (गाँजा आदि) और आग रख कर उसे पीने के लिये तैयार करना । (२) गुनामी करना । चिलम भरना = दे० "चिलम चढ़ाना" ।

चिलमगर्दी-संज्ञा स्त्री० [फा०] हुक्के में हाथ भर की या उससे अधिक लंबी बाँस की नली जो चून और जामिन से मिली होती है । इस पर चिलम रखी जाती है । (नैचार्बंद)

चिलमचट-वि० [फा० चिलम + हिं० चटना] (१) बहुत अधिक चिलम पीनेवाला । वह जो चिलम पीने का बहुत शयस्त्री हो । (२) इस प्रकार खींच कर चिलम पीनेवाला कि वह चिलम दूसरे के पीने योग्य न रहे ।

चिलमची-संज्ञा स्त्री० [फा०] देश के आकार का एक धरान जिसके किनारे चारों ओर थाती की तरह दूर तक फैले होते हैं । इसमें लोग हाथ घोते और कुत्ते आदि बरते हैं ।

घो०—चिलमची बरदार = हाथ मुँह धुनानेवाले नैचार् ।

चिलमन-संज्ञा पुं० [फा०] दाँस की कट्टियों का परदा । चिह्न क्रि० प्र०—डालना ।—जोड़ना ।—उटारना ।

जु खाइया, राखा फिनहूँ दीठ। छोट उपाई देखिया, भीतर
जमिया चीठ।—कबीर।

चीठा—संज्ञा पुं० दे० “चिट्ठा”। उ०—नाम की लाज राम-
करनाकर, केहि न दिये कर चीठे।—तुलसी।

चीठी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिट्ठी”।

चीड़—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का देशी लोहा। (२)
जूने के लिये चमड़ा साफ करने की क्रिया। (मोचियों की
परिभाषा)। (३) दे० “चीड़”।

चीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चीड़ नाम का पेड़।

चीड़—संज्ञा पुं० [सं० चंडा वा चंडर = चंड] (१) एक प्रकार का
बहुत ऊँचा पेड़ जो मृदान से कारमीर और अफगानिस्तान
तक बहुत अधिकता से होता है। इसके पत्ते सुंदर होने हैं
और लकड़ी अंदर से नरम और चिकनी होती है जो प्रायः
हमारे और सजावट के सामान बनाने के काम में
आती है। पानी पड़ने से यह लकड़ी बहुत जल्दी खराब हो
जाती है। इस लकड़ी में तेल अधिक होता है इसलिये
पहाड़ों लोग इसके टुकड़ों को जला कर उनसे मछल का
काम लेते हैं। इसकी लकड़ी औषध के काम में भी आती
है। इसके गोद को गधा-विरोधा कहते हैं। ताड़पान (तेल)
भी इसी घृष्ट से निकलता है। कुछ लोग चिलगोजे को
इसीका फल बतलाते हैं पर चिलगोजा इसी जाति के दूसरे
पेड़ का फल है। प्राचीन भारतीयों ने इसकी गणना
गंधद्रव्य में की है और वैद्यक में इसे गरम, कासनाशक,
घाररा और कफनाशक कहा है। इसके अधिक सेवन से
पित्त और कफ का दूर होता भी कहा गया है। इसे चीज या
सरल भी कहते हैं। (२) चीड़ नाम का देशी लोहा।

चीठनी—संज्ञा पुं० [सं० चित्त] चित्त। मन। दिव।

संज्ञा पुं० [सं० चित्र] चित्रा नक्षत्र। उ०—तुहि देखे पिय
पलुके क्या। उतरा चीन बहुरि करि मया।—जायसी।

संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु।

चीनकारा—संज्ञा पुं० (१) दे० “चीन्कार”। (२) दे० “चित्र-
कार”।

चीतना—क्रि० सं० [सं० चेत] [वि० चैत] (१) सोचना।
विचारना। भावना करना। (२) चेतन्य होना। होश में
आना। (३) स्मरण करना। याद करना।

क्रि० सं० [सं० चित्र] चित्रित करना। तस्वीर या चित्र
बूट बनाना। उ०—दूर दुहास्त फिरत अष्ट सिंधि। कौरन
संधिया चीनन नव निधि।—सूर।

चीतरा—संज्ञा पुं० दे० “चीतल”।

चीतल—संज्ञा पुं० [हि० चित्ता = रबी बगें या दण] (१) एक प्रकार
का हिरन जिसके शरीर पर सफेद रंग की चित्तियाँ या

बुंदकियाँ होती हैं। यह मझोले कद का होता है और सारे
भारत में प्रायः जल के किनारे कुँडों में पाया जाता है।
इसके अथाल नहीं होती। इसकी मादा गर्भ धारण के आठ
महीने बाद बच्चा देती है। (२) अजगर की जाति का पर
उससे छोटा एक प्रकार का साँप जिसके शरीर पर छोटी छोटी
सफेद चित्तियाँ होती हैं। इसके आगे का भाग पतला और
मध्य का बहुत भारी होता है। यह मुरगोरा, बिल्ली या बकरे
के छेदों बच्चों को निगल जाता है। (३) एक प्रकार
का सिक्का।

चीता—संज्ञा पुं० [सं० चित्र] (१) बिल्ली की जाति का एक
प्रकार का बहुत बड़ा हिंसक पशु जो प्रायः दक्षिणी एशिया
और विशेषतः भारत के जंगलों में पाया जाता है। यह
आकार में बाघ से छोटा होता है और इसकी गरदन पर
अथान नहीं होती। इसकी कमर बहुत पतली होती है
और इसके शरीर पर लंबी, कांती और पीली धारियाँ होती
हैं जो देखने में सुंदर होती हैं। यह बहुत तेजी से चौकड़ी
भरता और इसी प्रकार प्रायः हिरनों को पकड़ लेता है। यह
साधारणतः बहुत हिंसक होता है और प्रायः पेट भरे रहने
पर भी शिकार करता है। संध्या समय यह जंगलों के
किनारे घिघरा रहता है और पानी पीनेवाले पशुओं को
उठा ले जाता है। चीता मनुष्यों पर जल्दी आक्रमण नहीं
करता, पर जब एक बार उसके मुँह में आदमी का खून लग
जाता है, तो फिर वह प्रायः गाँवों में उसी के लिये घुस जाता
और मनुष्यों के बालकों को उठा ले जाता है। यह पेड़ पर
नहीं चढ़ सकता पर पानी में बहुत तेजी से तैर सकता है।
मादा एक बार में ३—४ तक बच्चे देती है। भारत में
इसका शिकार किया जाता है। कहीं कहीं बड़े आदमी इसे
दूसरे जानवरों का शिकार करने के लिये भी पाँवने हैं।
इसका बच्चा पकड़ कर पाला भी जा सकता है। (२) एक
प्रकार का बहुत छुप जिसकी पत्तियाँ जामुन की पत्तियों से
मिलती जुलती होती हैं। इसकी कई जातियाँ हैं जिनमें
अलग अलग सफेद, लाल, काले या पीले फूल लगने हैं।
पर सफेद फूलवाले चीते के सिवा और रंगों के फूलवाले
चीते बहुत कम देखने में आते हैं। इसके फूल बहुत
सुगंधित और जड़ी के फूलों से मिलते जुलते होने हैं और
गुन्धों में लगते हैं। इसकी छात्र और जड़ औषधि के काम
में आती है। यह बहुत पावक होता है। वैद्यक में इसे
घरपरा, हलका, अग्निदीप्तक, भूय बढ़ानेवाला, स्त्रिया, गरम
और संप्रहणी, कौड़, सूजन, यकामीर, खाँसी और यकृत दोष
आदि को दूर करनेवाला तथा विदोषनाशक माना है। कहते
हैं, लाल फूलवाले चीने की जड़ के सेवन से शरीर हल्का हो
जाता है और काले फूल के चीने की जड़ के सेवन से शरीर
काले हो जाने हैं।

चिह्नटनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] गुंजा । धुँधची । चिरमिटी ।

चिह्नटो—संज्ञा स्त्री० [?] चुटकी । चिकोटी । उ०—
बाल को लाल लई चिह्नटो रिस के मिस लाल सों बाल
चिह्नटो ।—देव ।

चिहुर—संज्ञा पुं० [सं० चिहुर] सिर के बाल । केश । उ०—चूटे
चिहुर बदन कुम्हिलाने ज्यों नलिनी हिमकर की मारी ।
—सूर ।

चिह्न—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चिह्नित] (१) वह लक्षण जिससे किसी
चीज़ की पहचान हो । निशान । (२) पताका । झंडी ।
(३) किसी प्रकार का दाग या धब्बा ।

चिह्नधारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्यामा नाम की लता ।
कालीसर ।

चिह्नित—वि० [सं०] चिह्न किया हुआ । जिस पर चिह्न हो ।

चीँ, चीँचीँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पक्षियों अथवा छोटे
बच्चों का बहुत महीन शब्द । (२) पक्षियों अथवा बच्चों का
महीन स्वर में बहुत बोलना या शोर करना ।

मुहा०—चीँ बोलना = अयोग्यता, अकर्मण्यता, वा अधीनता
स्वीकार करना । दबैल होना ।

धौ०—चीँ चपड़ ।

चीँ चपड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द या कार्य जो किसी बड़े
या सबल के सामने प्रतिकार या विरोध के लिये किया
जाय । जैसे, अगर ज़रा भी चीँ चपड़ करोगे तो हाथ पैर
तोड़ कर रख दूँगा ।

चीँटवाँ—संज्ञा पुं० दे० “चीँटा” या “च्यूँटा” । उ०—राम
मरै तो हम मरै नातर मरै बलाय । अग्निनासी का चीँटवा,
मरै न मारा जाय ।—कबीर ।

चीँटा—संज्ञा पुं० दे० “चिँडटा” ।

चीँटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिँडटी” ।

चीँटा गोला—संज्ञा पुं० दे० “छौँटा गोला” ।

चीँधना—क्रि० स० दे० “चीँधना” ।

चीक—संज्ञा स्त्री० [सं० चिकार] पीड़ा या कष्ट आदि के कारण
बहुत जोर से चिलाने का शब्द । चिल्लाहट ।

क्रि० प्र०—मारना ।

† संज्ञा पुं० [हिं० चिक] मांस बेचनेवाला । कसाई । बूचर ।

विशेष—प्रायः बूचरों की दूकानों पर आड़ के लिये चिकें
टँगी रहती हैं, इसी से उन्हें चीक कहते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “कीच” या “कीचड़” ।

चीकट—संज्ञा पुं० दे० [हिं० कीचट] (१) तेल का मँल । तलछट ।
(२) मटियार । लगार मिट्टी ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) चिकट नाम का रेशमी कपड़ा ।

† (२) वह कपड़े या जेवर आदि जो कोई मनुष्य अपने
भाँजे या भाँजी के बियाह में अपनी बहन को देता है ।

वि० बहुत मँला या गंदा ।

चीकड़ा—संज्ञा पुं० दे० “कीचड़” ।

चीकना—वि० दे० “चिकना” ।

चीकना—क्रि० अ० [सं० चिकार] (१) पीड़ा या कष्ट आदि के
कारण जोर से चिलाना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।

(२) बहुत जोर जोर से बोलना । बहुत ऊँचे स्वर से बात
करना ।

चीकरा—संज्ञा पुं० [दे०] कुर्पू के ऊपर बना हुआ वह स्थान
जिसमें मोट या चरस आदि से निकाला हुआ पानी गिराया
जाता है और जहाँ से पानी नालियों द्वारा होकर खेतों में
पहुँचता है ।

चीख—संज्ञा स्त्री० दे० “चीक” ।

चीखना—क्रि० स० [सं० चषण] किसी चीज़ को उसका स्वाद
जानने के लिये, थोड़ी मात्रा में खाना या पीना ।

चीखना—क्रि० अ० दे० “चीकना” ।

चीखर, चीखला—संज्ञा पुं० [हिं० चिकट (कीचड़)] (१) कीच ।
कीचड़ । उ०—जल दाभ्या चीखल जला, विरहा लागी
आगि । तिनका वपुरा ऊबरा, गल पूरा के लागि ।—कबीर ।
(२) गारा । (हिं०) ।

चीखुर—संज्ञा पुं० [हिं० चिखुरा] गिलहरी ।

चीज़—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) वह जिसकी वास्तविक, काव्यनिक
अथवा संभावित परंतु दूसरों से पृथक् सत्ता हो । सत्तात्मक
वस्तु । पदार्थ । वस्तु । द्रव्य । जैसे, (क) बहुत भूख लगी
है, कोई चीज़ (खाद्य पदार्थ) हो तो लायेंगे । (ख) मेरे
पास छोड़ने के लिये कोई चीज़ (रज़ाई, दोहर या कोई
कपड़ा) नहीं है । (ग) उनकी सब चीज़ें (लोटा, घाली,
कपड़ा, किताबें आदि) हमारे यहाँ रक्की हुई हैं ।

धौ०—चीज़ वस्तु = सामान । अस्वाभाव ।

(२) आभूषण । गहना । उ०—(क) वह चीज़ रंग कर
रूप लाए हैं । (ख) लड़की के हाथ पैर नंगे हैं, इसे कोई
चीज़ बनवा दो ।

धौ०—चीज़ वस्तु = जेवर आदि ।

(३) गाने की चीज़ । राग । गीत । उ०—(क) कोई अच्छी
चीज़ सुनाओ । (ख) बसने दो चीज़ें बहुत अच्छी सुनाई
यों । (४) विलक्षण वस्तु । विलक्षण जीव । उ०—(क)
क्या कहें, मेरी श्रेष्ठ गिर गई; वह एक चीज़ थी । (ख)
आप भी तो एक चीज़ हैं । (५) महत्त्व की वस्तु । गिनती
करने योग्य वस्तु । उ०—(क) कारी के धागे मपुरा क्या
चीज़ हैं । (ख) उनके सामने ये क्या चीज़ हैं ।

चीठा—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकट (कीचट)] मँल । उ०—बाँटे काट

सजा पु० [सं० वि०] एक प्रकार का सफेद कव्तर जिसके शरीर पर लाल या काली चित्तिर्या होती हैं ।

वि० चीन देश संबंधी । चीन देश का । जैसे, चीना बादाम ।

चीनाक-सजा पु० [सं०] चीनी कपूर ।

चीना ककड़ी-सजा पु० [सं० चीना + ककड़ी] एक प्रकार की छोटी ककड़ी । वैद्यक में इसे शीतल, मधुर, रुचिकारक, भारी, वातवर्द्धक, पित्तरोग-नाशक और दाहशोष आदि को हरने-वाला कहा है ।

चीनाचंदन-सजा पु० [हिं० चीना + चंदन] एक प्रकार का पत्ती जो दक्षिण-भारत में पाया जाता है । इसके पीले शरीर पर काली धारियां होती हैं और इसका स्वर मनोहर होता है । मधुर-भारी होने के कारण यह पाला जाता है ।

चीना बादाम-सजा पु० [हिं० चीन + फ्रा० बादाम] मूँगफली ।

चीनिया-वि० [देश०] चीन देश का । चीन देश संबंधी ।

चीनी-सजा स्त्री० [सं० (देश) + ई (प्रत्य०)] सफेद रंग का एक प्रसिद्ध मीठा पदार्थ जो चूर्ण के रूप में होता है और ईख के रस, चुकंदर, खजूर आदि कई पदार्थों से बनाया जाता है । इसका व्यवहार प्रायः मिठाइयां बनाने और पीने के लिये दूध या पानी आदि को मीठा करने में होता है । तरल पदार्थ में यह बहुत सरलता से घुल जाती है ।

विशेष—भारतवर्ष में चीनी केवल ईख के रस से ही उसके बार बार उबाल और साफ करके बनाई जाती है । पर संसार के अन्य भागों में यह और भी बहुत से पौधों के मीठे रस से और विशेषतः चुकंदर के रस से बनाई जाती है । जिस देशी चीनी में मेल अधिक हो उसे “कच्ची चीनी” और जिसमें मेल कम हो उसे “पक्की चीनी” कहते हैं । इधर कुछ दिनों से भारत में विजायती चीनी भी आने लगी है, जिसका व्यवहार बहुत से हिंदू धार्मिक दृष्टि से अनुचित समझते हैं । चीनी की खपत भारतवर्ष में अपेक्षाकृत बहुत अधिक होती है । खाद्य, राय, गुड़ आदि इसी के पूर्व और अपरिष्कृत रूप हैं । प्राचीन भारतियों ने इसकी गायना मंगल-द्रव्यों में की है । सुश्रुत के अनुसार ईख का रस उबाल कर बनाए हुए पदार्थ जो साफ होकर राय, गुड़, चीनी, मिसरी आदि बनते हैं वे उत्तरोत्तर शीतल, स्निग्ध, भारी, मधुर और तुल्य शांत करनेवाले होते जाते हैं । वि० चीन देश संबंधी । चीन देश का । जैसे, चीनी मिट्टी, कच्चा चीनी, चीनी भाषा ।

चीनी कपूर-सजा पु० [हिं० चीन + सं० कपूर] एक प्रकार का कपूर ।

चीनी कच्चा-सजा स्त्री० दे० “कच्चाचीनी” ।

चीनी चंपा-सजा पु० [देश०] एक प्रकार का बहुत उत्तम केला

जो आकार में छोटा होता है । इसी को ‘चिनिया केला’ भी कहते हैं ।

चीनी मिट्टी-सजा स्त्री० [हिं० चीनी (वि०) + मिट्टी] एक प्रकार की मिट्टी जो पहले पहल चीन के किंग-वि-चिन् नामक पहाड़ से निकली थी और अब अन्य देशों में भी कहीं कहीं पाई जाती है । इसके ऊपर पालिश बहुत अच्छी होती है और इससे तरह तरह के खिलौने, गुलदान और छोटे बड़े बरतन बनाए जाते हैं जो “चीन के” या “चीनी के” कहलाते हैं । आज कल इस प्रकार की मिट्टी मध्य प्रदेश तथा बंगाल के कुछ जिलों में भी पाई जाती है ।

चीनी मोर-सजा पु० [हिं० चीनी + मोर] सोहन चिड़िया की जाति का एक पक्षी जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और आसाम में अधिकता से होता है । इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है, इसलिये अंगरेज प्रायः इसका गिकार करते हैं ।

चीन्हा—सजा पु० दे० “चिह्न” ।

चीन्हना—कि० सं० [सं० वि०] पहचानना ।

घौ०—चीन्हा परिचय = जान पहचान ।

चीन्हा—सजा पु० दे० “चिह्न” ।

चीप-सजा स्त्री० [देश०] (१) चार अंगुल की एक लकड़ी जो जूते के कलवून में सबसे पीछे भरी या चढ़ाई जाती है । (चमारों की परि०) । (२) जमीन में से निकली हुई मिट्टी का वह अंश जो एक बार फावड़ा खनाने से खुद कर निकल आवे । (३) दे० “चेप” ।

चीपड़-सजा पु० [हिं० कीचड़] वह सफेद लसदार पदार्थ जो अख के केनों से निकलता है । अख का कीचड़ ।

चीफ-सजा पु० [अ०] बड़ा सरदार या राजा, विशेषतः किसी जाति वा प्रांत का अधिकारप्राप्त प्रधान ।

घौ०—स्लिंग चीफ = (भारतवर्ष में) वह राजा जिसे अपने राज्य के आंतरिक कार्यों के संबंध में पूर्ण अधिकार हो । वि० प्रधान । श्रेष्ठ । बड़ा । जैसे, चीफ एडिटर ।

चीफ कमिश्नर-सजा पु० [अ०] (१) वह प्रधान अधिकारी जिसको किसी कार्य करने का अधिकार-पत्र मिला हो । (२) किसी सूबे या कई कमिश्नरियों का प्रधान अधिकारी ।

विशेष—चीफ कमिश्नर का पद सेल्टिनेंट गवर्नर (छोटे लाट) के पद से कुछ छोटा समझा जाता है और उसके अधिकार में स्वतंत्र प्रांत होता है । इसकी नियुक्ति स्वयं गवर्नर-जेनरल-इन-कौंसिल के द्वारा होती है और वह गवर्नर-जेनरल का विशिष्ट अधिकार-प्राप्त प्रतिनिधि होता है । सीमा-प्रांत तथा मध्य प्रदेश आदि प्रांत चीफ कमिश्नर के अधीन हैं ।

चीफ कोर्ट—सजा पु० [अ०] किसी प्रांत का प्रधान न्यायालय ।

विशेष—भारतवर्ष के पंजाब तथा दक्षिणी बरमा की सबसे बड़ी अदालत “चीफ कोर्ट” कहलाती है । इसके चीफ जज

पर्या०—चित्रक । अनल । वहि । विभाकर । शिखावान । शुष्मा । पावक । दारुण । शंवर । शिखी । हुतभुक् । पाची । इसके अतिरिक्त अग्नि के प्रायः सभी पर्याय इसके लिये व्यवहृत होते हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्त] चित्त । हृदय । दिल । उ०—अति अनन्द गति इंद्रि जीता । जाके हरि विन कयहुँ न चीता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० चेत] संज्ञा । होश हवास । उ०—तिन को कहा परेखो कीजे कुयजा के मीता को । चढ़ि चढ़ि सेज सातहुँ सिंधू बिसरी जो चीता को ।—सूर ।

वि० [हि० चेतना] सोचा हुआ । विचारा हुआ । जैसे, अथ तो तुम्हारा चीता हुआ ।

चीतावनी†—संज्ञा स्त्री० [सं० चेत] यादगार । स्मरकचिह्न ।

चीत्कार—संज्ञा पुं० [सं०] चिल्लाहट । हल्ला । शोर । गुल । चिल्लाने का शब्द ।

चीथड़ा—संज्ञा पुं० [हि० चीथना] फटे पुराने कपड़े का छोटा रटो टुकड़ा ।

मुहा०—चीथड़ा लपेटना = फटा पुराना और गद्दी कपड़ा पहनना ।

चीथड़ा लगाना = बहुत दरिद्र होना । इतना दरिद्र होना कि पहनने को केवल चीथड़े ही मिलें ।

चीथना—क्रि० सं० [सं० चर्थ] टुकड़े टुकड़े करना । चींधना । फाटना । (विशेषतः कपड़े के लिये) ।

चीथरा—संज्ञा पुं० दे० 'चीथड़ा' ।

चीदः—वि० [क्वा०] खुना हुआ । छिटा हुआ । (क्व०)

चीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भंडी । पताका । (२) सीसा नामक धातु । नाग । (३) तागा । सूत । (४) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । (५) एक प्रकार का हिरन । (६) एक प्रकार की ईंख । (७) एक प्रकार का सांवा अन्न । दे० "चेना" । (८) एक प्रसिद्ध पहाड़ी देश जो एशिया के दक्षिण पूर्व में है । इसमें अठारह प्रांत हैं और इसकी राजधानी पेकिंग है । इसका साम्राज्य बड़ा और मध्य एशिया तक फैला हुआ है । मंचूरिया, मंगोलिया, तिबेट, पूर्वी तुर्किस्तान आदि इसी के अधीन हैं । इसी हाल में यहाँ प्रजातंत्र राज्य हुआ है । यहाँ के अधिकांश निवासी प्रायः बौद्ध हैं । चीन के निवासी अपनी भाषा में अपने देश को "चंगहू" कहते हैं । कदाचित् इसी लिये भारत तथा फारस के प्राचीन निवासियों ने इस देश का नाम अपने यहाँ "चीन" रख लिया था । चीन देश का उल्लेख महाभारत, मनुस्मृति, ललितविस्तर आदि ग्रंथों में बराबर मिलता है । यहाँ के रेशमी कपड़े भारत में चीनांशुक नाम से इतने प्रसिद्ध थे कि रेशमी कपड़े का नाम ही 'चीनांशुक' पड़ गया है । चीन में बहुत प्राचीन काल का क्रमबद्ध इतिहास सुरक्षित है । ईसा से २६५० वर्ष पूर्व तक

के राजवंश का पता चलता है । चीन की सभ्यता बहुत प्राचीन है, यहाँ तक कि यूरोप की सभ्यता का बहुत कुछ अंश—जैसे पहनावा, बैठने और खाने पीने आदि का ढंग, पुस्तक छापने की कला आदि—चीन से लिया गया है । यहाँ ईसा के २१७ वर्ष पूर्व से बौद्ध धर्म का संचार हो गया था, पर ईसवी सन् ६१ में मिंगती राजा के शासनकाल में जब कि भारतवर्ष से ग्रंथ और मूर्तियाँ गईं, लोग बौद्ध धर्म की ओर आकर्षित होने लगे । सन् ६७ में कश्यप मतंग नामक एक बौद्ध पंडित चीन में गए और उन्होंने 'द्वाचचारिंशत् सूत्र' का चीनी भाषा में अनुवाद किया । तब से बराबर चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार बढ़ता गया । चीन से मुंड के मुंड यात्री विद्याध्ययन के लिये भारतवर्ष में आते थे । चीन में अब तक कई स्तूप पाए जाते हैं, जिनके विषय में चीनियों का कथन है कि वे सम्राट् अशोक के बनवाए हैं ।

यौ०—चीन की दीवार = एक प्रसिद्ध दीवार जिसे ईसा से प्रायः दो सौ वर्ष एक चीनी सम्राट् ने उत्तरीय जानियों के आक्रमण से अपने देश की रक्षा करने के लिये बनवाया था । यह दीवार प्रायः १५०० मील लंबी है और बहुत उंची, चौड़ी और दृढ़ बना है । इसका कुछ अंश मंगोलिया और चिन देश की विभाजक सीमा है । इसकी गणना संसार के मातृ सभ से अधिक आश्चर्यदायक पदार्थों (सताश्चर्य) में की जाती है ।

मुहा०—चीन का, या चीनी का बरतन या तिलौना आदि = दे० "चीनी मिट्टी" ।

(६) उक्त देश का निवासी ।

† संज्ञा पुं० (१) दे० "चित्त" । (२) दे० "चुनन" ।

चीनक—संज्ञा पुं० [म०] (१) चेना नामक अन्न । (२) कँगनी नामक अन्न । (३) चीनी कपूर ।

चीनकपूर—संज्ञा पुं० [सं०] चीनी कपूर ।

चीनज—संज्ञा पुं० [म०] एक प्रकार का हस्तात लोहा जो चीन से आता है ।

चीनना†—क्रि० सं० दे० "चीनना" । उ०—द्वादश धनुष द्वादश विष्ठा मनमोहन पदं चिबुक चिद चित चीन ।—सूर ।

चीनपिष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिंदूर । सेंदुर । (२) इस्पात लोहा ।

चीनचंग—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु ।

चीनांशुक—संज्ञा पुं० [म०] (१) एक प्रकार की लाल घनात जो पहले चीन से आती थी । (२) चीन में आनेवाला एक प्रकार का कपड़ा ।

चीना—संज्ञा पुं० [हि० चिन] (१) चीन देशवासी । (२) एक तरह का सांवा ।

विशेष—दे० "चेना" ।

चोरिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बदरीनारायण के निकट की एक प्राचीन नदी का नाम जिसके पान वैवस्वत मनु ने तपस्या की थी। इसका नाम महाभारत में आया है।

चोरितच्छया—संज्ञा स्त्री० [सं०] पालक का साग।

चोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मींगुर। मिल्हरी। (२) एक प्रकार की छोटी मछली।

† संज्ञा स्त्री० [हि० चिडिया] चिड़िया। पक्षी। उ०—सासति सहत दास कीजे पेखि परिहास चोरी को मरन खेलु घालकनि को साहे।—तुलसी।

† संज्ञा स्त्री० दे० “चोड़”।

चोरीवाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा। मनु के मत से नमक छुरानेवाला मनुष्य दूसरे जन्म में इसी धोनि में जन्म लेता है।

चोरी—संज्ञा पुं० दे० “चोर”।

चोरक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फल जिसे वैद्यक में रुचिकर, दाहजनक और कफ-पित्त-वर्द्धक माना है।

चोरु—संज्ञा पुं० [सं० चोर] लाल रंग का सूत जो विदेश से आता है।

चोर्छे—वि० [सं०] फाड़ा या फटा हुआ। चीरा या चिरा हुआ।

चोर्छेपय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीम का पेड़। (२) खजर का पेड़।

चील—संज्ञा स्त्री० [सं० चिल्ल] गिद्ध और बाज आदि की जाति की पर उनसे कुछ दुर्बल एक प्रसिद्ध बड़ी चिड़िया जो संसार के प्रायः सभी गरम देशों में पाई जाती है और कई प्रकार और रंगों की होती है। यह बहुत तेज उड़ती है और आसमान में बहुत ऊँचाई पर प्रायः बिना पर हिलाए चकर लगाया करती है। यह कीड़े, मछड़े, चूहे, मछलियाँ, गिर-गिरे और छोटे छोटे पक्षी खाती है। यह अपने शिकार को दौप कर तिरछे बनाती है और बिना ठहरे हुए कपड़ा मार कर उसे लेती हुई आकाश की ओर निकल जाती है। बाजों में मछली और मांस की दुकानों के आस पास प्रायः बहुत सी चीले बैठी रहती हैं और रास्ता-चरते लोगों के हाथ से कपड़ा मार कर खाद्य पदार्थ ले जाती हैं। यह ऊँचे ऊँचे वृक्षों पर अपना घोंसला बनाती है और एक माघ में तीन चार छोटे देती है। अपने बच्चों को यह दूसरे पक्षियों के बच्चे लाकर खिलाती है। यह बहुत जोर से ची ची शब्द करती है, इसी से हमका नाम चिल्ल या चील पड़ा है। हिंदू लोग अपने मकानों पर इसका मूर्तना अथवा समझते हैं और बैठने ही इसे सुरंत उड़ा देते हैं।

पर्याय—घातापी। शकुनि। सघात। कंठनीदक। चिञ्चतन।

वै०—चील कपड़ा = (१) सिला चीज को औचक में कपड़ा मार

कर लेने की किया। (२) जड़कों का एक खेल जिसमें वे परस्पर एक दूसरे के सिर पर, उसकी थापी उतार कर धौल लगाने हैं।

मुहा०—चील का मूत = वह चीज जिसका मिलना बहुत कठिन, प्रायः असम्भव हो।

चीलड—संज्ञा पुं० दे० “चीलर”।

चीलर—संज्ञा पुं० [दे०] जूँ की तरह का पर सफ़ेद रंग का एक छोटा कीड़ा जो मैले कपड़ों में पड़ जाता है। दे० “चिलड़”।

कि० प्र०—पड़ना।

चीलवा—संज्ञा पुं० [दे०] चिलड़ा नाम का पक्षवान।

विशेष—दे० “डलटा”।

चोला—संज्ञा पुं० दे० “चिलड़ा” या “चिल्ला”।

चोलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिल्हरी। मींगुर।

चोल्—संज्ञा पुं० [सं०] आड़ू की तरह का एक प्रकार का पहाड़ी मेवा।

चोल्क—संज्ञा पुं० [सं०] मिल्हरी। मींगुर।

चील्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “चील” (पक्षी)।

चील्हड़, चील्हर—संज्ञा पुं० दे० “चीलर”।

चील्ही—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का संश्लेषचार जिसे बालकों के कल्याणार्थ स्त्रियाँ करती हैं। उ०—भनै खुराज सुत धूमति चरण चापि चील्ही करवाय राई खोल डतराये है।—खुराज।

चीवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों, संन्यासियों वा भिक्षुओं का फटा पुराना कपड़ा। (२) बौद्ध संन्यासियों के पहनने के वस्त्र का कपरी भाग।

विशेष—बौद्ध-संन्यासियों के पहनने का वस्त्र दो भागों में होता है, ऊपरी भाग को चीवर और नीचे के भाग को निवास कहते हैं।

चीवरी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्ध भिक्षुक। (२) भिक्षुक। भिक्षुमंगा।

चीस—संज्ञा स्त्री० दे० “टीस”।

चीह—संज्ञा स्त्री० [फा० चंख] चिल्लाहट। चीकार।

चुंगना—कि० सं० दे० “चुगना”।

चुंगल—संज्ञा पुं० [हि० चू + अंगुल। वा फा० चंगल] (१) बन्धियों वा जानवरों का पंजा जो कुछ देड़ा वा मुका हुआ होता है। चंगुल। उ०—उभें चुधित बाज लखिगन कुलंग। चुंगल चपेट करि दैत भंग।—सुदन। (२) मनुष्य के पंजे की वह स्थिति जो उँगलियों को बिना हथेली से लगाए किसी वस्तु को खेने वा पकड़ने में होती है। बटोरा हुआ पंजा। बरोटा। चंगुल। उ०—चुंगल भर आटा साँह को दो।

मुहा०—“चुंगल में फँसना = चरा में आना। फाँद में होना। पकड़ में आना।

चुंगली—संज्ञा स्त्री० [दे०] नाक में पहनने का एक आभूषण जिसे ‘समया’ भी कहते हैं। एक प्रकार की नय।

और जजों की नियुक्ति गवर्नर-जेनरल-इन-कौंसिल द्वारा होती है।

चीफ जज-संज्ञा पुं० [अ०] चीफ कोर्ट के जजों में प्रधान। चीफ-कोर्ट का प्रधान जज।

चीफ जस्टिस-संज्ञा पुं० [अ०] हाई कोर्ट का प्रधान जज।

चीमड़-वि० [हि० चमड़ा] जो खींचने, मोड़ने या झुकाने आदि से न फटे या टूटे। जैसे, चीमड़ कपड़ा, चीमड़ कागज, चीमड़ लकड़ी, आदि।

विशेष—यह विशेषण केवल उन्हीं पदार्थों के लिये व्यवहृत होता है जो खींचने से बढ़ या मोड़ने अथवा झुकाने से टूट सकते हैं।

संज्ञा पुं० [फा० चर्मक] शमलतास की जाति का पर बहुत छोटा, एक प्रकार का पौधा जिसके वीज दस्तावर होते हैं और आँख आने पर पीस कर आँखों में डाले जाते हैं। इसे चाकसू या बनार भी कहते हैं।

चीमर-संज्ञा पुं० और वि० दे० “चीमड़”।

चीर्या-संज्ञा पुं० दे० “चिर्या”।

चीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्त्र। कपड़ा। उ०—(क) प्रातःकाल असनान करन को यमुना गोपि सिधारी। लैं कै चीर कदंब चढ़े हरि बिनवत हैं धजनारी।—सूर। (ख) कीके कागर ज्यों नृप चीर विभूषन उपमा अंगन पाई।—तुलसी। (ग) चीर मध्ये ज्यों तंतु है तंतु मध्ये ज्यों चीर। ज्यों जग मध्ये ब्रह्म है ब्रह्म मध्य जगत कबीर।—कबीर। (२) वृक्ष की छाल। (३) पुराने कपड़े का टुकड़ा। चियड़ा। लत्ता। (४) गौ का धन। (५) चार लड़ियोंवाली मोतियों की माला। (६) मुनियों, विशेषतः बौद्ध भिक्षुओं के पहनने का कपड़ा। (७) एक बड़ा पत्ती जो प्रायः तीन फुट लंबा होता है और जिसका शिकार किया जाता है। यह कमाऊँ, गड़वाल तथा अन्य पहाड़ी जिलों में पाया जाता है। इसकी दुम लंबी और बहुत खूबसूरत होती है। यह ‘चीर चीर’ शब्द करता है, इसीसे इसे चीर कहते हैं। (८) धूप का पेड़।

विशेष—दे० “चीड़”।

(९) मर्याद। छप्पर का मँगरा। (१०) सीसा नामक धातु। संज्ञा स्त्री० [हि० चीरना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया।

धा०—चीर फाड़ = चीरने या फाड़ने का भाव वा क्रिया।

(२) चीर कर बनाया हुआ शिगाफ या दरार।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।

(३) कुदती का एक पंच जो उस समय किया जाता है जब जोड़ (विपत्ति) पीछे से कमर पकड़ता है। इसमें दाहिने हाथ से जोड़ का दाहिना हाथ और बाएँ से बायाँ हाथ पकड़ कर पटलवान उसके दोनों हाथों को अलग करना हुआ निकल आता है।

चीरक-संज्ञा पुं० [सं०] लिखित प्रमाण के दो भेदों में से एक। विकृत लेख।

चीर-चरम [सं० चीरचम] वाघवर्। मृगचर्म। मृगछाला।

चीरना-क्रि० सं० [सं० चीर्य = चीरा हुआ] [संज्ञा चीरा] किसी पदार्थ को एक स्थान से दूसरे स्थान तक एक सीध में योंही अथवा किसी धारदार वा दूसरी चीज से धँसा या फाड़ कर खंड या फाँक करना। फाड़ना। विदीर्ण करना। जैसे, आरी से लकड़ी चीरना, नश्वर से घाव चीरना, नाव का पानी चीरना, दोनों हाथों से भीड़ चीरना, आदि।

धा०—चीरना फाड़ना।

मुहा०—माल (या रूपया आदि) चीरना = किसी प्रकार विशेषतः कुछ अनुचित रूप से बहुत धन फमाना।

चीरनिवसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक देश का नाम जो कूर्म विभाग के ईशान कोण में बतलाया जाता है।

(२) उक्त देश का निवासी।

चीरहि-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का पत्ती।

चीरपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चेंच नाम का साग।

चीरपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] साल का पेड़।

चीरफाड़-संज्ञा स्त्री० [हि० चीर + फाड़] (१) चीरने फाड़ने का काम। (२) चीरने फाड़ने का भाव।

चीरवासा-संज्ञा पुं० [सं० चीरवासस्] (१) शिव। महादेव। (२) यक्ष।

चीरा-संज्ञा पुं० [हि० चीरना] (१) एक प्रकार का लहरियेदार रंगीन कपड़ा जो पगड़ी बनाने के काम में आता है।

क्रि० प्र०—बांधना।—बनाना।

धा०—चीराबंद।

(२) गाँव की सीमा पर गाड़ा हुआ पत्थर या गंभा आदि।

(३) चीर कर बनाया हुआ छत वा घाव।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।—लगाना।

मुहा०—चीरा उतारना या तोड़ना = (किसी पुरुष का स्त्री के साथ) प्रथम समागम करना। कुमारी का काम नष्ट करना।

धा०—चीराबंद।

चीराबंद-संज्ञा पुं० [हि० चीरा = कपड़ा + फा० बंद] चीरा बाँधने वाला। जो लोगों के लिये चीरे बाँध कर तैयार करना हो। वि० स्त्री० [हि० चीरा (वस्त्र) + फा० बंद] कुमारी। नित्यने पुरुष के साथ समागम न किया हो। (वाङ्मय)।

चीराबंदी-संज्ञा स्त्री० [हि० चीरना = फाड़ना + फा० बंद] एक प्रकार की युनायट जो पगड़ी बनाने के लिये तारा के कपड़े पर कारचोपी के साथ की जाती है। इस युनायट की पगड़ी कुछ जानियों में बिनाट के समय घर की पठनाई जानी है।

चीरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] झींगुर। झिन्नी।

हैं। कृत्रिम चुंबक या तो चुंबक के समानों द्वारा बनाए जाते हैं अथवा इस्पात की छड़ में विद्युत्प्रवाह दौड़ाने से। विद्युत्प्रवाह द्वारा बड़े शक्तिशाली चुंबक तैयार होते हैं।

चुवन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चुनन, चुनन] प्रेम के आवेग में हठों से (किन्हीं दूसरे के) गाल आदि अंगों को स्पर्श करने या दवाने की क्रिया। चुम्मा। बोसा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

चुवना-क्रि० सं० [सं० चुनन] (१) चूमना। बोसा लेना। उ०—कवहुँक माएन रोटी लै कै खेल करत पुनि मागत।

मुख चुंबत जननी समझावन आय बंट पुनि लागत।—सूर।

(२) स्पर्श करना। छूना। उ०—धवल धाम ऊपर नम

चुंबत। कलस मनहुँ रवि सनि दुति निंदन।—तुलसी।

चुचा-संज्ञा पु० दे० “सुँचा”। (लश०)

चुचित-वि० [सं०] (१) चूना हुआ। (२) प्यार किया हुआ।

(३) स्पर्श किया हुआ। चुचा हुआ।

चुची-वि० [सं०] चूमनेवाला। जो चूमें।

विशेष—यौगिक शब्द बनाने में इसका प्रयोग अधिक होता है जैसे, गनचुंधी।

चुभना-क्रि० अ० दे० “चुभना”।

चुभना-क्रि० अ० दे० “चूना”।

चुम्मा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का पहाड़ी गेहूँ।

संज्ञा पु० दे० “बोम्मा”।

चुमार-संज्ञा स्त्री० [हि० चुमाना] (१) चुमाने का काम। टपकाने की क्रिया। (२) चुमाने की मजदूरी।

चुमाक-संज्ञा पु० [हि० चुमाना = टपकना] वह छेद जिससे पानी आवे। (लश०)

चुमान-संज्ञा स्त्री० [हि० चुना] खाईं। नहर। गड्ढा। जल आने का स्थान। सोता। उ०—(क) सर देवनाथों को बरा कर नगर में चारों ओर जल की चुमान चौड़ी करवाई और अग्नि पवन का बोट बनाय निर्भय हो वह मुख से राज्य करने लगा।—जबलू। (ख) वह पुरी कैसी है कि जिसके चहुँ ओर सारे का कोट और पकी चुमान, चौड़ी खाई, स्फटिक के चार फाटक इत्यादि हैं।—जबलू।

चुमाना-क्रि० सं० [हि० चुना = टपकना] (१) टपकाना। बूँद बूँद गिराना। (२) चुगड़ना। चिकनाना। रसमय करना। रपीला बनाना। उ०—वेप सुवनाह सुवि वचन कहै चुमाइ जाइ लो न अति धरनि धन धाम की।—तुलसी। (३) भवके से धक्का डालना। जैसे, शराब चुमाना।

चुमाव-संज्ञा स्त्री० [हि० चुमाना] चुमाने की क्रिया या भाव।

चुकंदर-संज्ञा पु० [फा०] गाजर या शलगम की तरह की एक जड़ जो सुखी लिए होती है और तरकारी के काम में आती है। इसका स्वाद कुछ मीठापन लिए होता है। कहीं कहीं इससे खाई भी निकाली जाती है। चुकंदर ऐसे स्थानों पर

बहुत उपजता है जहाँ खारी मिट्टी या खारा पानी मिलता है। समुद्र के किनारे चुकंदर की पैदावार अच्छी होती है। इसके लिये शोरा और नमक मिला पानी साद का काम करता है।

चुक-संज्ञा पु० दे० “चूक”।

चुकचुकाना-क्रि० अ० [हि० चुना = टपकना] (१) किसी द्रव पदार्थ का बहुत बारीक छेदों से हो कर सूक्ष्म कणों के रूप में बाहर आना। रस कर बाहर फैलना। उ०—चमड़े पर रगड़ लगने से खून चुकचुका आया। (२) पसीजना। आर्द्र होना। चुचाना।

चुकचुहिया-संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) एक छोटी बिड़िया जो बहुत तड़के बोलने लगती है। (२) कागज़ या चमड़े का बना हुआ एक गिलौना जो हिलाने या दवाने से चूँ चूँ शब्द करता है।

चुकटा-संज्ञा पु० [हि० चुटका] चंगुल। चुटकी।

मुहा०—चुटका भर = चंगुल भर। उतना (आधा आदि) जितना चंगुल वा चुटकी में आवे।

चुकटी-संज्ञा स्त्री० दे० “चुटकी”।

चुकता-वि० [हि० चुकना] बेबाक। निःशेष। अर्द्ध। (अण वा हारे पैसे के हिसाब किताब के संबंध में इसे बोलते हैं) उ०—एक महीने में हम तुम्हारा सब खया चुकता कर देंगे।

चुकती-वि० दे० “चुकता”।

चुकना-क्रि० अ० [सं० चुक, प्रा० चुकि] (१) समाप्त होना। खतम होना। निःशेष होना। न रह जाना। बाकी न रहना।

उ०—(क) सारी क़िताब छपने को पड़ी है, कागज़ अभी से चुक गया। (ख) प्राण पियारे की गुन गाथा साधु कहाँ तक मैं गाऊँ। गाते गाते चुकै नहीं वह चाहे मैं ही चुक जाऊँ।

—श्रीधर पाठक। (२) बेबाक होना। अर्द्ध होना। चुकना होना।—उ०—उनका सब ऋण चुक गया। (३) तै होना। निश्चय होना। जैसे, कागज़ चुकना। (४) चूटना। भूल करना। झुटि करना। कमर करना। अचमर के अनुसार कार्य न करना। उ०—(क) काल सुभाउ करम भरियाई। मलेउ प्रकृति थम चुकई भलाई।—तुलसी। (ख) तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं। हेतु विचारि मातु मन माहीं।—तुलसी। (५) खाली जाना। निष्फल होना। व्यर्थ होना। खय पर न पहुँचना। उ०—चित्रकूट अनु अचल अहेरी। चुकइ न घाल सार मुग्धेरी।—तुलसी।

विशेष—यह क्रिया और क्रियाओं के साथ समाप्ति का अर्थ देने के लिये संयुक्त रूप में भी आती है। जैसे, तुम यह काम भर चुके ? तुम कब तक खा चुकेगे ? यह अर्थ चल चुके होंगे। व्यंग्य के रूप में भी इस क्रिया का प्रयोग बहुत होता है। जैसे, तुम अब आ चुके, अर्थात् तुम अब नहीं आओगे।

‘वह दे चुका’ अर्थात् वह अब न देगा।

चुकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] रेवड़ चीनी।

चुंगवाना-क्रि० सं० दे० "चुंगवाना" ।

चुंगाना-क्रि० सं० दे० "चुंगाना" ।

चुंगी-संज्ञा स्त्री० [हि० चुंग] (१) चुंगल भर वस्तु । चुटकी भर चीज ।

यो०—चुंगी पेट = वह पेट या बाजार जिसमें हर एक दूकान-दार से जमीनदार को चुंगल भर चीज मिलती है ।

(२) वह महसूल जो शहर के भीतर आनेवाले बाहरी माल पर लगता हो ।

चुंधाना-क्रि० सं० [हि० चुसाना । चुसा कर पिलाना । उ०—

अब न तो कुछ शीत द्रव्य में बचाव करना पड़ेगा और न भूख प्यास के समय दूध ही चुंधाना पड़ेगा, ये सिद्ध लोगों के दिए हुए धागे और यंत्र आपही वालक की रक्षा करेंगे ।—शुद्धाराम ।

चुन्ना-संज्ञा स्त्री० दे० "चोंच" ।

चुंचु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छट्टाँदर । (२) वैदेहिक स्त्री और ब्राह्मण से उत्पन्न एक संकर जाति ।

संज्ञा स्त्री० एक बूटी वा पौधा । चिनियारी ।

चुंचुक-संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार नैऋत्य कोण पर स्थित एक देश ।

चुंचुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह जूआ जो हमली के चिंथों से खेला जाय ।

चुंचुल-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम जो संगीत शास्त्र का बड़ा भारी पंडित था ।

चुंचुली-संज्ञा स्त्री० दे० "चुंचुरी" ।

चुंटली-संज्ञा स्त्री० [देश०] घुँघची ।

चुंटा-संज्ञा स्त्री० दे० "चुंढा" ।

चुंडा-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अर्य० चुंडी] कुर्था । कृप ।

चुंडित-वि० [हि० चुंटा] चुटियावाला । चुंढीवाला । उ०—
योगी कहै योग है नीके द्वितीया और न भाई । चुंडित
मुंडित मौन जटाधर तिनहुँ कहाँ सिधि पाई ।—कवीर ।

चुंडी-संज्ञा स्त्री० दे० "चुंढी" ।

चुंदरी-संज्ञा स्त्री० दे० "चुनरी" ।

चुंदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटनी । दूती ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चुंटा] वालों की शिला जिसे हिंदू सिर पर रखते हैं । चुंढिया ।

चुंधलाना-क्रि० अ० [हि० ची = चर + ऋध = ऋध] शंखों का सहसा अधिक प्रकाश के सामने पड़ने के कारण स्तब्ध होना । चौंधना । चकाचौंध होना । शंखों का तिलमिलाना ।

चुंधा-वि० [हि० ची = चर + ऋध] [स्त्री० चुंधा] जिसे सुझाई न पड़े । छोट्टी छोट्टी शंखोंवाला ।

चुंधियाना-क्रि० अ० दे० "चुंधलाना" ।

चुं वक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो चुं वन करे । (२) कामुक ।

कामी । (३) धूर्त मनुष्य । (४) ग्रंथों को केवल इधर उधर उलटनेवाला । विषय को अच्छी तरह न समझनेवाला । (५) पानी भरते समय घड़े के मुँह पर बँधा हुआ फंदा । फाँस । (६) एक प्रकार का पत्थर वा धातु जिसमें लोहे को अपनी ओर आकर्षित करने की शक्ति होती है । चुं वक दो प्रकार का होता है—एक प्राकृतिक, दूसरा कृत्रिम । प्राकृतिक चुं वक एक प्रकार का लोहा मिला हुआ पत्थर होता है जो बहुत कम मिलता है । इससे कृत्रिम वा बनावटी चुं वक ही अधिक देखने में आता है जो या तो घोड़े की नाल के आकार का बनता है या सीधे छड़ के आकार का । यदि चुं वक के छड़ को लोहे के चूर के ढेर में डालें तो दिखाई पड़ेगा कि लोहे का चूर उस छड़ में वहाँ से वहाँ तक बराबर नहीं लिपटता बल्कि दोनों छोरों पर सबसे अधिक लिपटता है । इन दोनों छोरों को आकर्षण-प्रांत कहते हैं । छड़ के मध्य भाग को मध्य वा शून्य प्रांत कहते हैं । कभी कभी किसी छड़ के आकर्षण प्रांत दो से अधिक होते हैं । यदि किसी चुं वक-शलाका को उसके मध्य भाग (मध्याकर्षण केंद्र) पर से ऐसा ठहरावे कि वह चारों ओर घूम सके तो वह घूम कर उत्तर-दक्खिन रहेगी अर्थात् उसका एक सिरा उत्तर की ओर दूसरा दक्खिन की ओर रहेगा । ध्रुवदर्शक यंत्र में इसी प्रकार की शलाका लगी रहती है । पर ध्यान रखना चाहिए कि शलाका का यह उत्तर और दक्षिण हमारे भौगोलिक उत्तर-दक्षिण से ठीक ठीक मेल नहीं खाता, कहीं ठीक उत्तर से कई थोड़ा पूर्व और कहीं पश्चिम की ओर होता है । इस अंतर को चुं वक-प्रवृत्ति कहते हैं और इसे निकालने के लिये भी एक यंत्र होता है । यह चुं वक-प्रवृत्ति पृथ्वी के भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न होती है जिसका हिसाब-किताब जहाजी रखते हैं । इसके अतिरिक्त किसी स्थान की यह चुं वक प्रवृत्ति सब काल में एक सी नहीं रहती, शताब्दियों के ऐर-फेर के अनुसार कुछ भौतिक परिवर्तनों के कारण वह बदला करती है । किसी चुं वक का एक प्रांत दूसरे चुं वक के ठोसी प्रांत को आकर्षित न करेगा अर्थात् एक चुं वक-शलाका का उत्तर प्रांत दूसरी चुं वक-शलाका के उत्तर प्रांत को आकर्षित न करेगा, दक्षिण प्रांत को करेगा । जिन वस्तु को चुं वक के दोनों प्रांत आकर्षित करें वह स्थायी चुं वक नहीं है, केवल आकर्षित होने की शक्ति रखनेवाला है । जैसे, साधारण लोहा आदि । स्थायी चुं वक के पास लोहे का टुकड़ा लाने से उसमें भी चुं वक गुण प्रा जायगा अर्थात् वह भी दूसरे लोहे को आकर्षित कर सरेगा । ऐसे चुं वक को अस्थायी चुं वक कहते हैं । हम्पात में यद्यपि चुं वक-शक्ति अधिक नहीं दिखाई देती पर एक बार यदि हममें चुं वक-शक्ति आ जाती है तो फिर वह जानी नहीं जाती । हममें निहित कृत्रिम स्थायी चुं वक मिलते हैं वे हम्पात ही के होने

चुगुली।*—सजा छी० दे० “चुगली” ।

चुगगा—संज्ञा पु० दे० “चुगा” ।

चुग्घो—संज्ञा छी० [देग०] चपने की थोड़ी सी वस्तु । घाट । चमका ।

चुक्कारना—कि० सं० [अनु०] प्यार से चुंवन के ऐसा शब्द सुँह से निकाल कर खेलना । चुमकारना । चुचकारना । दुलारना । प्यार दिखाना । उ०—(क) मेरा बहुत बुरा बलदाऊ । कहन लगे वन बड़े तमामो, सब मोड़ा मिलि आज । मोहूँ को चुचकारि गये लै, लड़ा सवन वन झाऊ । भागि चले कहि गये उहाँ ते, फाटि खाइहँ हाऊ ।—सूर । (ख) चाहि चुचकारि चुँवि लालत लावत डर नैसे फल पावत जैसे सुवीज बरे हैं ।—तुलसी ।

चुक्कारी—संज्ञा छी० [अनु०] चुचकारने की क्रिया वा भाव ।

चुचाना—कि० अ० [सं० च्यवन] चुना । टपकना । रमना । निचुड़ना । गरना । कण कण या बूँद बूँद करके निकलना । (‘चूना’ या ‘टपकना’ क्रिया के समान इसका प्रयोग भी टपकनेवाली वस्तु (जैसे पानी) तथा जिसमें से टपके (जैसे घर) दोनों के लिये होता है) । उ०—(क) अकुलित जे पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ।—सूर । (ख) बाल भाव जिय में सुषा आई अन्न चले चुचाय ।—सूर । (ग) चांगुने रंग चढ़े चित में चुनरी के चुचात लला के निचोरात ।—देव । (घ) रहौ गुहरी बेनी लखे, गुहिवे के ल्योहार । लागे नीर चुचावने, नीठि सुखाए धार ।—विहारी । (च) घेरि डारी केवरि सुनेवरि बिलोरि डारी घेरि डारी चुनरि चुचात रँग रैती ज्यों ।—पद्माकर ।

चुचु—संज्ञा पु० दे० “चरु” ।

चुचुमाना—कि० अ० दे० “चुचाना” ।

चुचुक—संज्ञा पु० [सं०] (१) कुचाग्र भाग । स्तन के सिरे वा नोक पर का भाग जो मोल घुँही के रूप में होता है । दिपनी । (२) दक्षिण भारत का एक प्राचीन देश । (३) उक्त देश का निवासी ।

चुचुकना—कि० अ० [सं० चुक + ना (प्रत्य०)] सूख कर सिक्कड़ जाना । ऐसा सूखना जिसमें सुरियाँ पड़ जाय । बीरस होकर संकुचित हो जाना । जैसे, फल का चुचुकना, चेहरे का चुचुकना ।

चुचु—संज्ञा पु० [सं०] पालक की तरह का एक प्रकार का साग जिसे चापतिया भी कहते हैं ।

चुटक—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का गलीचा वा कालीन ।

† संज्ञा पु० [हिं० चेट + क = करनेवाला] कोड़ा । चाबुक । संज्ञा छी० [अनु० चुट चुट] चुटकी ।

चुटकना—कि० सं० [हिं० चेट] कोड़ा मारना । चाबुक मारना । उ०—करे चाह सों चुटकि के खो उड़ाई मन ।

लाज नवाए तरफत करत सूँद सी नैन ।—विहारी ।

कि० सं० [हिं० चुटकी] (१) चुटकी से तोड़ना । जैसे, साग चुटकना, फूल चुटकना । (२) साँप काटना ।

चुटकला—संज्ञा पु० दे० “चुटकुला” ।

चुटका—संज्ञा पु० [हिं० चुटका] (१) बड़ी चुटकी । (२) चुटकी भर आटा या और कोई अन्न ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

चुटकी—संज्ञा छी० [अनु० चुट चुट] (१) अँगूठे और बीच की उँगली (अथवा तर्जनी) की वह स्थिति जो दोनों को मिलाने वा एक को अन्य पर रखने से होती है । किसी वस्तु को पकड़ने, दवाने वा लेने आदि के लिये अँगूठे और बीच की (अथवा और किसी) उँगली का मेल । जैसे, चुटकी में लेना, चुटकी से उठाना ।

मुहा०—चुटकी देना = चुटकी बजाना । उ०—जो मूर्ति जल थल में व्यापक निगम न खोजत पाई । सो मूर्ति तू अपने आगन चुटकी दै दै नचाई ।—सूर । चुटकी बजाना = अँगूठे को बीच की उँगली पर रख कर जोर से छटका कर शब्द निकालना । (चुटकी प्रायः संकेत करने, किसी का ध्यान आकषिप्त करने, किसी को बुलाने, जगाने कथवा ताल देने आदि के लिये बजाई जाती है । हिंदुओं में यह प्रथा है कि जब किसी को जमाई आती है तब पास के लोग चुटकियाँ बजाने हैं) । चुटकी बजाने में वा चुटकी बजाने = उतना देर में जितनी देर में चुटकी बजती है । चट पट । देखते देखते । बात की बात में । उ०—यह काम तो चुटकी बजाने होगा । चुटकी बजानेवाला = खुशामदी । चापटम । चुटकी भर = उतना जितना अँगूठे और मध्यमा के मिलाने पर दोनों के बीच में आ जाय । बहुत थोड़ा । जरा सा । जैसे, चुटकी भर आटा, चुटकी भर नमक । चुटकी घटना = किसी ऐसे काम का अभ्यस्त होना जो चुटकी से पकड़ कर किया जाय । जैसे, उलाड़ना, गोचरना आदि । चुटकियों में = बहुत शीघ्र । चट पट । उ०—देखते रहे, अभी चुटकियों में यह काम होता है । चुटकियों में वा पर उड़ाना = बात की बात में निरतना । अत्यंत तुच्छ वा सहज समझना । कुछ न समझना । कुछ परवाह न करना । उ०—(क) ऐसे मामलों को तो मैं चुटकियों में उड़ाता हूँ । (ख) वह मेरा क्या कर सकता है, ऐसी को तो मैं चुटकियों पर उड़ाता हूँ । चुटकी लगाना = (१) किसी वस्तु को पकड़ने नोकने, रसीकने, दवाने आदि के लिये अँगूठे और मध्यमा (अथवा और किसी उँगली) को मिला कर काम में लाना । (२) कपड़े के धान को उँगलियों से फाड़ना । धान पर से कपड़ा उतारना । (३) रुपया पैसा चुगने के लिये उँगलियों से जेर फाड़ना । जेर काटना । (४) दूध डुहने के लिये चुटकी से गाय का धन पकड़ना । (५) चुटकी से पत्ता को मोट कर देना बनना ।

चुकरैंड-संज्ञा पुं० [दे०] दोमुर्हा साँप जिसे गूँगी भी कहते हैं । उ०—लेखनि डंक भुजंग की रसना श्रयननि जानि । गज रद मुख चुकरैंड के कञ्जा शिखा बखानि ।—केशव ।
चुकवाना-क्रि० सं० [हिं० चुकाना का प्रे०] अदा कराना । दिलाना । बेबाक कराना ।

चुकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुकता] चुकने या चुकता होने का भाव ।
चुकाना-क्रि० सं० [हिं० चुकाना] (१) बेबाक करना । किमी प्रकार का देना साफ़ करना । अदा करना । परिशोध करना । जैसे, दाम चुकाना, रुपया चुकाना, ऋण चुकाना । (२) नियताना । तै करना । ठहराना । जैसे, सौदा चुकाना, ऋण चुकाना ।

चुकिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] तेलियों की घानी में पानी देने का छोटा बरतन । कुल्हिया ।

चुकौता-संज्ञा पुं० [हिं० चुकाना + औता (प्रत्य०)] ऋण का परिशोध । कर्ज की सफ़ाई ।

मुहा०—चुकौता लिखना = भरपाई का कागज़ लिख कर देना । कर्ज चुकता पाने की रसीद देना । भरपाई करना ।

चुकड़-संज्ञा पुं० [हिं० चखना ?] मिट्टी का गोल छोटा बरतन जिसमें पानी शराब आदि पीते हैं । पुरवा ।

चुका + संज्ञा पुं० दे० “चूक” ।

चुकार-संज्ञा पुं० [सं०] सिंहनाद । गर्जन । गरज ।

चुकी + संज्ञा स्त्री० [हिं० चूक] धोखा । छल । कपट ।
क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।

चुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूक नाम की खाई । चुक महामु । वृक्षाम् । (२) एक प्रकार का खट्टा शाक । चूका का साग । (३) अमलवेद । (४) काँजी । सड़ाया हुआ अम्लरस । संधान ।

चुकक-संज्ञा पुं० [सं०] चूका का साग ।

चुकफल-संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

चुकवास्तुक-संज्ञा पुं० [सं०] अमलोनी का साग ।

चुकवेधक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की काँजी ।

चुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अमलोनी का साग । (२) इमली ।

चुकाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूक नाम की खाई । (२) चूका का साग ।

चुकामा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमलोनी का साग ।

चुक्रिका, चुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नोनिया । अमलोनी का साग । (२) इमली ।

चुक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंसा ।

चुवाना + क्रि० [सं० चुप] (१) दुरुते समय गाय के धन से दूध उतारने के लिये पहले उसके बड़ड़े को पिलाना । उ०—आई ही गाढ़ दुहाइये को सु चुगाइ घली न बछानि को

घेरति । नैकु डेराय नहीं कय की वह माय रिसाय घटा चट्टि टेरति ।—देव । (२) चखाना ।—उ०—भरि अपने कर कमक कचोरा पीवति प्रियहिं चुलाए ।—सूर ।

चुगद-संज्ञा पुं० [फा०] (१) डल्लू पत्ती । (२) मूर्ख । मूढ़ । बेवकूफ ।

चुगना-क्रि० सं० [सं० चयन] चिड़ियों का चोंच से दाना उठा कर खाना । चोंच से दाना बिनना । उ०—उधलहिं सीप मोति उतराहीं । चुगहिं हंस श्री केलि कराहीं ।—जायसी ।

चुगल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) परोच में दूसरे की निंदा करनेवाला । पीठ पीछे शिकायत करनेवाला । इधर की उधर लगानेवाला । लुतरा । उ०—कहा करै रसखान को, कोऊ चुगल लवार । जो पै राखनहार है माखन चाखनहार ।—रसखान । (२) वह कंकड़ जिसे चिलम के छेद पर रग कर तंबाकू भरते हैं । गिट्टी । गिट्टक ।

चुगलखोर-संज्ञा पुं० [फा०] परोच में निंदा करनेवाला । पीठ पीछे शिकायत करनेवाला । इधर की उधर लगानेवाला । लुतरा ।

चुगलखोरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] चुगली खाने का काम । परोच में निंदा करने की क्रिया वा भाव ।

चुगलस-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक तरह की लकड़ी ।

चुगलाना + क्रि० सं० दे० “चुभलाना” ।

चुगली-संज्ञा स्त्री० [फा०] पीठ पीछे की शिकायत । दूसरे की निंदा जो उसकी अनुपस्थिति में किसी तीसरे से की जाय । उ०—अपने नृप को इहै सुनायो । ब्रजनारी वटपारिन हँस्य चुगली आपहिं जाय लगायो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—खाना ।—लगाना ।

चुगा-संज्ञा पुं० [हिं० चुगना] (१) वह अन्न आदि जो चिड़ियों के आगे चुगने के लिये डाला जाय । चिड़ियों का चारा । (२) दे० “चोगा” ।

चुगाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुगना + ई (प्रत्य०)] चुगने का भाव वा क्रिया ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चुगाना + ई (प्रत्य०)] (१) चुगाने की क्रिया वा भाव । (२) चुगाने की मजदूरी ।

चुगाना-क्रि० सं० [हिं० चुगना] चिड़ियों को दाना गिराना । चिड़ियों को चारा डालना । उ०—दुर्गु मन हरि विमुग्ध को संग । जिनके संग कुपुधि उपजन है, परत भजन में भंग । कष्टा होत पय पान कराये, विष नहिं तजत भुजंग । कागति कहा कपूर चुगाये म्यान रूपाए संग ।—सूर ।

संयो० क्रि०—देना ।

चुगल + संज्ञा पुं० दे० “चुगल” ।

चुगलखोर-संज्ञा पुं० दे० “चुगलखोर” ।

चुगलखोरी-संज्ञा स्त्री० दे० “चुगलखोरी” ।

चुन-संज्ञा पु० [सं०] गुदद्वार ।

चुथल-वि० [हि० चुथल] टट्टेबाज । टटोल । विनोदप्रिय । मसखरा ।

चुथलपना-संज्ञा पु० [हि० चुथल + पन] टटोली । हँसी दिखलगी । मसखरापन ।

चुथा-संज्ञा पु० [हि० चोथना] वह वटेर जिसे लड़ाई में दूसरे वटेर ने घायल किया हो ।

चुदकाड़-वि० [हि० चोदना] बहुत अधिक चोदनेवाला । अत्यंत कामी ।

चुदना-क्रि० अ० [हि० चोदना] चोदा जाना । पुरुष से संयुक्त होना ।

चुदवाई-संज्ञा स्त्री० दे० "चुदाई" ।

सजा स्त्री० [हि० चुदवाना] वह धन जो प्रसंग करने वा कराने के बदले में दिया जाय ।

चुदवाना-क्रि० अ०, क्रि० स० दे० "चुदाना" ।

चुदवास-संज्ञा स्त्री० [हि० चुदवाना + वास (प्रत्य०)] चुदवाने की इच्छा । मैथुन कराने की कामना ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

चुदवासी-संज्ञा स्त्री० [हि० चुदवाना] वह स्त्री जिसे मैथुन कराने की कामना हो ।

चुदवैया-संज्ञा पु० [हि० चोदना + वैया (प्रत्य०)] चोदनेवाला । स्त्री-प्रसंग करनेवाला ।

चुदाई-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] (१) चोदने की क्रिया वा भाव । स्त्री-प्रसंग । मैथुन । (२) दे० "चुदवाई" ।

सजा स्त्री० [हि० चुदवाना] [स्त्री० चुदासी] वह धन जो चुदाने के बदले में मिले ।

चुदाना-क्रि० अ० [हि० चोदना का प्रे०] चोदने का काम कराना । (स्त्री का) पुरुष से प्रसंग कराना । मैथुन कराना ।

क्रि० स० किसी स्त्री को पुरुष-समागम कराना । किसी स्त्री को पुरुष से संयुक्त कराना ।

चुदास-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना + वास (प्रत्य०)] चोदने की इच्छा । स्त्री-प्रसंग करने की कामना ।

चुदासा-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] वह पुरुष जिसे स्त्री-प्रसंग करने की कामना हो ।

चुदैया-वि० दे० "चुदवैया" ।

चुदावल-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] चोदने का भाव वा क्रिया ।

चुन-संज्ञा पु० [सं० चूय, हि० चून] (१) आटा । पिमान । (२) चूर । चूर्ण । चुकनी । रेत ।

चिदोप—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग समास में प्रायः होता है, जैसे, लोहचुन. बरचुन ।

चुनचुना-संज्ञा पु० [देग०] कमरों का एक लोहे का औज़ार । वि० [देग०] (१) जिसके छूने वा छाने से चुनचुनाहट उत्पन्न

हो । जिसके स्पर्श से कुछ जलन लिए हुए पीड़ा उत्पन्न हो । जिसकी काल वा तीक्ष्णता छूने से जान पड़े । (२) चिड़ने-वाला । रोनेवाला । बात बात पर टिनकनेवाला (लड़का) । संज्ञा पु० [हि० चुनचुनना] सूत के ऐसे महीन सफेद कीड़े जो पेट में पड़ जाते हैं और मल के साथ निकलने हैं । वच्चों को ये कीड़े बहुत कष्ट देने हैं ।

मुहा०—चुनचुना लगना = मनद्वार में कुमियों के काटने के कारण जलन और खुजली होना ।

चुनचुनाना-क्रि० अ० [देग०] (१) जीम वा चमड़े पर तीक्ष्ण लगाना । कुछ जलन लिए हुए चुमने की सी पीड़ा करना । उ०—राई का लेप वदन पर चुनचुनाता है । (२) टिनकना । रोना । चीं चीं करना । (लड़कों के लिये) ।

चुनचुनाहट-संज्ञा स्त्री० [देग०] शरीर पर कुछ जलन-लिये चुमने की सी पीड़ा । काल वा तीक्ष्णता जिसका अनुभव त्वचा को हो ।

चुनट-संज्ञा स्त्री० [हि०] वह मिकुड़न जो दाब पड़ने के कारण कपड़े, कागज़ आदि में पड़ जाती है । चुनन । चुनावट । बल । शिकन । मिलवट ।

क्रि० प्र०—छातना ।—पड़ना ।—लाना ।

चिदोप—प्रायः लोग धोती, टोपी, कुरते आदि पर रँगली या चिर्या आदि से दबा दबा कर शोभा के लिये चुनट डालते हैं ।

चुनन-संज्ञा स्त्री० दे० "चुनट" ।

चुनन-संज्ञा पु० [हि० चुनना] वह मिकुड़न जो दाब पाकर कपड़े कागज़ आदि पर पड़ती है । मिलवट । शिकन । चुनट ।

चुननदार-वि० [हि० चुनन + दार] जिसमें चुनन पड़ी हो । जो चुनी गई हो ।

चुनना-क्रि० स० [सं० चून] (१) छोटी वस्तुओं को हाथों वा आदि से एक एक कर के उठाना । एक एक करके इकट्ठा करना । धीनना । जैसे, दाना चुनना । (२) बहुतों में से छुटि छुटि कर अलग करना । समूह में से एक एक वस्तु छुटक करके निकालना वा रखना । जैसे, अनाज में से कंकड़ियाँ चुन कर फेंकना । (३) बहुतों में से कुछ को पर्यट करके रखना वा लेना । समूह वा ढेर में से यथार्थि एक एक को छुटाना । इच्छानुसार संग्रह करना । जैसे, (क) इनमें जो पुस्तकें अच्छी हैं उन्हें चुन लो । (ख) इस संग्रह में अच्छी अच्छी कविताएँ चुन कर रखी गई हैं ।

मुहा०—चुना हुआ = बढ़िया । उत्तम । श्रेष्ठ ।

(४) सजाना । सजा कर रखना । तारीब से लगाना । क्रम से स्थापित करना । उ०—आलमारी में किताबें चुन दो । (२) सड़ पर सड़ रखना । जोड़ाई करना । दीवार उठाना । उ०—कंकड़ चुन चुन मड़ल उठाया लोग कहें घर मेरा । ना घर मेरा ना घर तेरा चिड़िया रैन बमेरा ।

(२) चुटकी भर आटा। थोड़ा आटा। उ०—साधु को चुटकी दे दो।

क्रि० प्र०—देना।

मुहा०—चुटकी मारना = भिड़ा मारना।

(३) चुटकी बजने का शब्द। वह शब्द जो श्रृंगुटे को बीच की उँगली पर रख कर ज़ोर से छटकाने से होता है। उ०—किलकिलकिल नाचत चुटकी सुनि डरपति जननि पानि छुटकाएँ।—तुलसी। (४) श्रृंगुटे और तर्जनी के संयोग से किसी प्राणी के चमड़े को दधाने वा पीड़ित करने की क्रिया।

क्रि० प्र०—काटना।

मुहा०—चुटकी भरना = (१) चुटकी काटना। (२) चुभती वा लगती हुई बात कहना। दे० “चुटकी लेना।” चुटकी लेना = (१) हँसी उड़ाना। दिहणी उड़ाना। ठट्ठा करना। उपहास करना। (२) व्यंग्य बचन बोलना। चुभती वा लगती बात कहना। (३) चुटकी से खोदना। चुटकी से दवाना। चुटकी भरना। उ०—बार बार कर गहि गहि निरखत घूँघट ओट करौ किन न्यारो। कबहुँ कर परसत कपोल छुइ चुटकि लेत छाँ हमहिँ निहारो।—सूर। (४) श्रृंगुटे और उँगली से मोड़ कर बनाया हुआ गोखरू, गोटा या लचका। कभी कभी यह किश्तीनुमा भी होता है, जिसे किश्ती की चुटकी कहते हैं। (५) बंदूक के प्याले का ढकना। बंदूक का धोड़ा। (लश०)। (६) कटारदार गुलबदन या मशरूफ़। (७) पैर की उँगलियों में पहनने का चाँदी का एक गहना। एक प्रकार का चौड़ा छल्ला। (८) कपड़ा छानने की एक रीति। (९०) काठ आदि की बनी हुई एक प्रकार की चिमटी जिसमें कागज या किसी और हलकी वस्तु को पकड़ा देने से वह इधर उधर उड़ने नहीं पाती। (११) पंचकश। (१२) दरी के ताने का सूत।

चुटकुला—संज्ञा पुं० [हिं० चोट + कला] (१) विलक्षण बात। विनोदपूर्ण बात। चमत्कारपूर्ण वक्ति। थोड़े में कही हुई ऐसी बात जिससे लोगों का कुहल हो। मज़ेदार बात।

मुहा०—चुटकुला छोड़ना = (१) विनोदपूर्ण बात कह बँटना। दिहणी का बात कहना। (२) कोई ऐसी बात कहना जिससे एक नया मामला खड़ा हो जाय। उ०—उसने एक ऐसा चुटकुला छोड़ दिया कि दोनों आपस ही में लड़ पड़े। (२) दवा का कोई छोटा नुस्खा जो बहुत गुण-कारक हो। लटका।

चुटकुटा—संज्ञा स्त्री० [हिं०] फुटकर वस्तु। फुटका चीज।

चुटला—वि० दे० “चुटीला”।

संज्ञा पुं० [हिं० चोट] (१) एक गहना जो सिर पर चोटी

वा वेणी के ऊपर पहना जाता है। (२) खियों की दँधी हुई वेणी। जूरा।

चुटाना—क्रि० अ० [हिं० चोट] चोट खाना। घायल होना।

चुटिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोट] (१) वह वालों की लट जो सिर के बीचो बीच रखी जाती है। शिखा। चुंदी। (हिंदू, चीनी आदि इस प्रकार की शिखा रखते हैं)।

मुहा०—(किसी की) चुटिया हाथ में होना = (किसी का) अपने अधीन होना। (किसी का) अपने नीचे दयना।

(२) चोरों या ठगों का सरदार।

चुटियाना—क्रि० स० [हिं० चोट] चोट पहुँचाना। घाव करना। घायल करना। जखमी करना। काटना। डसना।

चुटीलना—क्रि० स० [हिं० चोट] चोट करना या पहुँचाना।

चुटीला—वि० [हिं० चोट] चोट खाया हुआ। जिसे चोट लगी हो। जिसे घाव लगा हो।

संज्ञा पुं० [हिं० चोट] छोटी चोटी। अगल बगल की पतली चोटी। मेंढी। उ०—(क) चोटी चुटिल सीसफूल वर। पैना बंदी बंदनी सुवर।—सुदन। (ख) सरि, राधावर कैसा सजीला। देखो री गुह्या नजर नहिँ लागे श्रृंगुरिन कर चट काट चुटीला।—हरिश्चंद्र। वि० चोटी का। सिर का। सबसे बढ़िया। भड़कदार।

चुटेल—वि० [हिं० चोट] (१) जो चोट खाए हो। जिसे चोट लगी हो। घायल। (२) चोट करनेवाला। आक्रमण करनेवाला।

चुट्टा—संज्ञा पुं० दे० “चुटला”।

चुड—संज्ञा स्त्री० दे० “चुड़”।

चुड़ना—क्रि० अ० दे० “चुटना”।

चुड़ाव—संज्ञा पुं० [देग०] एक जंगली जाति।

चुड़िया—संज्ञा स्त्री० दे० “चूड़ी”।

चुड़िहारा—संज्ञा पुं० [हिं० चूड़ी + हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० चुड़िहारिन] चूड़ी बनाने या बेचनेवाला।

चुडुक्का—संज्ञा पुं० [हिं०] लाल की तरह की एक छोटी सी चिड़िया। इसकी चोंच और पैर काले, पीठ मटमिले रंग की तथा पूँछ कुछ लंबी होती है।

चुड़ेलवाल—संज्ञा स्त्री० [देग०] बँसों की एक जाति।

चुड़ेल—संज्ञा स्त्री० [सं० चूड = चोट + देव (प्रत्य०)] (१) भूत की स्त्री। भूतनी। दायन। प्रेतनी। पिशाचिनी।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि चुड़ैलों के निर में बड़ी भारी चोटी होती है जिसे काट लेने से वे बर्बाद हो सकती हैं।

(२) कुरूप और विकराल स्त्री। (३) दुष्ट। भूत समाज की स्त्री।

चुट—संज्ञा स्त्री० [सं० चूड = भग] भग। योनि। (पंजाबी)।

चुटो—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुट] एक प्रकार की माली जो खियों को दी जाती है। छिनाक।

सुधन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुनत" ।

सुधना-संज्ञा पु० दे० "सुना" ।

क्रि० सं० दे० "सुनना" ।

‡ संज्ञा पु० दे० "सूना" ।

सुधो-संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण] (१) मानिक, याकृत या धार किसी रत्न का बहुत छोटा टुकड़ा । बहुत छोटा नग । (२) अनाज का चूर । भूमी मिले अन्न के टुकड़े । (३) ओढ़नी । स्त्रियों की चदर । (४) लकड़ी का बारीक चूर जो आरी से रेतने पर निकलता है । कुनाई ।

सुध-वि० [सं० सुध (चेपन) = मैन] जिसके मुँह से शब्द न निकले । अवाक् । मौन । स्वामोश । उ०—सुध रहो, बहुत मन बोझो ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—साधना ।—होना ।

यो०—सुधचाप = (१) मौन । स्वामोश । (२) शांत भाव से । विना चंचलता के । उ०—यह लड़का घड़ी भर भी सुधचाप नहीं बँटता । (३) विना कुछ कहे सुने । विना प्रकट किए । गुप्त रीति से । धीरे से । छिपे छिपे । उ०—(क) वह सुधचाप रूपी लेकर चलता हुआ । (ख) उसने सुधचाप उसके हाथ में रख दे दिए । (ग) निरुद्योग । प्रयत्नहीन । अयत्नवान । निरुत्साह । उ०—अब उठो, वह सुधचाप बँटने का समय नहीं है । सुध सुध = दे० "सुधचाप" । सुध क्षिणाक्षर = (१) छिपे छिपे व्यवहार करनेवाली स्त्री । (२) छिपे छिपे कोई काम करनेवाला । गुप्त गुंडा । छिपा कृत्तम ।

मुहा०—सुध करना = (१) बोलने न देना । † (२) सुध होना । मौन रहना । उ०—सुध करके बैठो । सुध नाथना, लगाना, साधना = मौन वर्तन करना । स्वामोश रहना । † सुध मारना = मौन होना । सुधके मे = दे० "सुधना" का मुहा० । सरा स्त्री० मौन । स्वामोशी । जैसे, सब से भली सुध । उ०—ऐसी मीठी कुछ नहीं जैसी मीठी सुध ।—कबीर ।

संज्ञा पु० [दे०] एक के बोहे की वह तलवार जिसमें टूटने से यकारे के लिये एक कच्चा लोहा लगा रहता है ।

सुधका-वि० [हि० सुधका] [स्त्री० सुधकी] (१) मौन । स्वामोश । क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—सुधके से = (१) विना किसी से कुछ कहे सुने । शांत भाव से । (२) टिपकर । गुप्त रूप से । (३) सुप्ता । सुधा ।

सुधकाना-क्रि० सं० [हि० सुधका] मौन करना । न बोलने देना । स्वामोश कराना ।

सुधकी-संज्ञा स्त्री० [हि० सुध] मौन । स्वामोशी ।

क्रि० प्र०—साधना ।

मुहा०—सुधकी लगाना = मुँह से बात न निकालना । उल्टे में रहना ।

सुधचाप-क्रि० वि० दे० "सुध" के मुहा० ।

सुधड़ना-क्रि० सं० [हि० विपचिपा] (१) किसी गीली वस्तु को फैला कर लगाना । किसी चिपचिपी वस्तु का लेप करना । पोतना । जैसे, रोटी में घी सुधड़ना । (२) दोष क्षिपाना । किसी दोष का आरोप दूर करने के लिये इधर उधर की बातें करना । उ०—उसने अपराध तो किया ही है, अब आप के सुधड़ने से क्या होता है ? (३) चिकनी सुपड़ी कहना । चापलूसी करना । स्वामोश करना ।

सुधड़ा-संज्ञा पु० [हि० विपचिपा] वह जिसकी आँखों में बहुत कीचड़ हो । कीचड़ से भरी आँखोंवाला ।

सुधरी बालू-संज्ञा पु० [दे०] पिंडालू या रतालू जो मद्रास और मध्य भारत में अधिकता से होता है ।

सुधाना-क्रि० अ० [हि० सुध] सुध हो रहना । मौन रहना । स्वामोश रहना । न बोलना ।

सुध्या-वि० [हि० सुध] [स्त्री० सुध्या] जो बहुत कम बोले । जो अपनी बात के मन में लिप रहे । जो बात का उच्चारण जल्दी न दे । धुंध ।

सुध्या-संज्ञा स्त्री० [हि० सुध] मौन । स्वामोशी ।

क्रि० प्र०—साधना ।

सुधलाना-क्रि० सं० [हि०] किसी वस्तु को जीभ पर रख कर स्वाद लेने के लिये मुँह में इधर उधर डुलाना । मुँह में ले कर धीरे धीरे आस्वादन करना ।

सुधकना-क्रि० अ० [अनु०] पानी में सुध सुध शब्द करते हुए गोता खाना । बार बार डूबना उठाना ।

सुधकाना-क्रि० सं० [अनु०] पानी में गोता देना । बार बार पकड़ कर डुलाना ।

सुधकी-संज्ञा स्त्री० [अनु० सुध सुध] दुधरी । गोता । उ०—(क) लै सुधकी चलि जानि नित नित जलजेलि अघोर । कीबल केसर नीर से तित तित केसर नीर ।—विहारी । (ख) जब विहार मिय भीर में लै सुधकी इक बार । दह मीनार मिलि परपर होऊ करत विहार ।—पद्माकर ।

सुधना-क्रि० सं० [हि०] (१) गड़ना । घँसना । किसी चुकीड़ी वस्तु का दबाव या कर किसी नरम वस्तु के भीतर धुसना । जैसे, काँटा सुधना, मुँह सुधना । (२) हृदय में गटकना । चित्त पर घोट पहुँचाना । मन में व्यथा उत्पन्न करना । उ०—उसकी सुधती हुई बातें कहाँ तक सुनें ? (३) मन में घँसना । हृदय पर प्रभाव करना । चित्त में बसा रहना । उ०—(क) वसकी बात मेरे मन में सुध गई । (ख) दरनि न टारे यह छवि मन में सुधी ।—सूर । (ग) मन । कीन । तन्मय । उ०—जिसि

महा०—दीवार में चुनना = किसी मनुष्य को खड़ा कर के उसके ऊपर ईंटों की जोड़ाई करना। जीते जो किमी को दीवार में गड़वा देना।

(६) चुटकी या खर्रे से दबा दबा कर कपड़े में चुनन वा सिकुड़न डालना। शिकन डालना। जैसे, धोती चुनना, कुरता चुनना, इत्यादि। (७) नाखून या डँगलियों से खोदना। चुटकी से कपटना। चुटकी से नाच कर अलग करना। जैसे, फूल चुनना। उ०—माली आगत देखि कै, कलिया करी पुकार। फूली फूली चुन लई, कालि हमारी बार।—कवीर।

चुनरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चुनना] (१) एक प्रकार का लाल रंगा हुआ कपड़ा जिसके बीच में थोड़ी थोड़ी दूर पर सफेद बुँदकियाँ होती हैं। (२) शाय चुनरी कई रंगों और कई प्रकार की बूटियों की बनती है।

विशेष—चुनरी रँगते समय कपड़े को स्थान स्थान पर चुन कर बाँध देते हैं जिससे रंग में थोरसे पर बँधे हुए स्थानों पर सफेद सफेद बुँदकियाँ छूट जाती हैं।

(२) चुन्नी। लाल रंग के एक नग का छोटा टुकड़ा। याकूत।

चुनवाई—संज्ञा पुं० [हि० चुनना] लड़का। शागिर्द। (सुनार)।

वि० चुना हुआ। चुनिंदा। बढ़िया।

चुनवाना—क्रि० स० [हि० चुनना का प्रे०] चुनने का काम कराना। दे० “चुनाना”।

चुना चुनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) ऐसा पैता। इस तरह उस तरह। (२) इधर उधर की यात। वह जो मतलब की यात न हो। उ०—अथ चुना चुनी मत करो, रुपया लाओ। (३) बनावटी यात।

क्रि० प्र०—करना।

चुनार—संज्ञा स्त्री० [हि० चुनना] (१) चुनने की क्रिया वा भाव। बिनने की क्रिया वा भाव। (२) दीवार की जोड़ाई। दीवार की जोड़ाई का ढंग। (३) चुनने की मजदूरी।

चुनाखा—संज्ञा पुं० [हि० चूड़ी + नख] वृत्त बनाने का औज़ार। परकार। कंपास।

चुनाना—क्रि० स० [हि० चुनने का प्रे०] (१) बिनवाना। इकट्ठा करवाना। (२) अलग करवाना। छँटवाना। (३) सजवाना। क्रम वा ढंग से लगवाना। (४) दीवार की जोड़ाई कराना। (५) दीवार में गड़वाना। (६) चुनन या शिकन डलवाना।

चुनाव—संज्ञा पुं० [हि० चुनना] (१) चुनने का काम। बिनने का काम। (२) बहुतां में से कुछ को किसी कार्य के लिये पसंद वा नियुक्त करने का काम। उ०—इस वर्ष कौंसिल का चुनाव अच्छा हुआ है।

चुनावट—संज्ञा स्त्री० [हि० चुनना] चुनत। चुनट।

चुनिंदा—वि० [हि० चुनना + दा (प्रत्य०)] (१) चुना हुआ।

छँटा हुआ। (२) बहुतां में से पसंद किया हुआ। अच्छा। बढ़िया। (३) गण्य। प्रधान। खास खास।

चुनिया—संज्ञा स्त्री० [दे०] सुगारों की घोली में लड़की को कहते हैं।

चुनिया गौंद—संज्ञा पुं० [हि० चूनी + गौंद] डाक का गौंद। पलारा का गौंद। कमरकस। (यह औषध के काम में आता है।)

चुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण] (१) चूनी। चुन्नी। मौनिक या और किसी रत्न का बहुत छोटा टुकड़ा। उ०—चहचही चहल चहूँ वा चारु चंदन की चंदक चुनीन चौक चौकन बड़ी है शाय।—पद्माकर। (२) मोटे अन्न वा दाल आदि का पीसा हुआ चूर्ण जिसे प्रायः गरीब लोग खाते हैं।

यौ०—चुनी भूसी = मोटे अन्न का पीसा हुआ चूर्ण वा चोकर आदि।

चुनुयाँ—संज्ञा पुं० दे० “चुनवाई”।

चुनैटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनैटी”।

चुनैटिया (रंग)—संज्ञा पुं० [हि० चुनैटी] एक रंग जो कालापन लिए लाल होता है। एक प्रकार का खैरा वा काफ़ेजी रंग जिसकी रंगाई लालज में होती है। यह आकिल खानी रंग से कुछ अधिक काला होता है। उ०—पचरँग रँग बँदी घनी, खरी उठी मुख जोति। पहिरै चीर चुनैटिया, चटक चौगुनी होति।—विहारी।

विशेष—यह रंग हल्दी, हरी, कसीस और पतंग (बकम) की लकड़ी के संयोग से बनता है।

चुनैटी—संज्ञा स्त्री० [हि० चूना + छैटी (प्रत्य०)] यह धरतन जिसमें पान लगाने वा तंबाकू में मिलाने के लिये गीला चूना रक्खा जाय।

चुनैती—संज्ञा स्त्री० [हि० चुनचुनाना वा चूना] (१) प्रवृत्ति पड़ाने वाली बात। उत्तेजना। बढ़ावा। चिंटा। उ०—मदन वृत्ति को देश महामद बुधि बल बसि न सकत उर धँन। सुदास प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत चरित चुनैती दैन।—सूर।

(२) युद्ध के लिये उत्तेजना वा आह्वान। ललकार। प्रचार।

उ०—(क) लक्ष्मिन घति लावय सों, नाक कान बिनु कीन्दि। ताके कर रावन कई मनहुँ चुनैती दीन्दि।—तुलसी। (ख) चतुरंगिनी सैन संग लीन्दि। विचरन मरदि चुनैती दीन्दि।—तुलसी। (ग) छठे मास नहिँ करि सऊँ धरस दिना करि लेय। कई कवीर सो सैन जन यम चुनैती देय।—कवीर। (घ) दगा देन दूनन चुनैती विप्रगुप्त देन यम को जरय देत पारी लेत शिवनोक।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—देना।

संज्ञा स्त्री० दे० “चुनैटी”।

चुनट—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनट”।

चुनट—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनट”।

मुहा०—आँख चुराना = नज़र बचाना । सामने मुँह न करना ।
(३) किसी वस्तु को देने वा करने में कसर करना । उ०—
जैसे, यह गाय दूध चुराती है, यह गर्विया सुर चुराता है ।
क्रि० सं० [हि० चुना] पकाना । किसी गीली वस्तु को
हथाना गरम करना कि वह ऊपर उठने लगे ।

चुरिला—संज्ञा पु० [हि० चूरी] (१) काँच का मोटा टुकड़ा जिस
से लड़के तराई वा पट्टी को रगड़ कर चमकाते हैं । (२) लोहे
की एक चूड़ी जिसमें तागा बांध कर बचनी के बीचो बीच
में बांध देते हैं । (चुलाहे) ।

चुरिहारा—संज्ञा पु० दे० “चुड़िहारा” ।

चुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चूड़ी” । उ०—(क) किंकिनी कटि कुनित
केकन कर चुरी भनकार । हृदय चौकी चमकि बँधी सुभग
मोतिन हार ।—सूर । (ख) धर धर हिंदुनि तुरकिनी दंति
अमीस सरादि । पतिन रागि चादर चुरी तँ राखी जय
साहि ।—विहारी ।

चुहटा—संज्ञा पु० [अ० गल्ट—चल्ट] तंथाहू के पत्ते वा धूर की बत्ती
जिसका धुआँ लोग पीते हैं । सिगार ।

चुहूँ—संज्ञा पु० [सं० चुहुक] चुल्लू । उ०—(क) हैंनि जननी
चुह भरवाए । तब कहु कहु मुख पहराए ।—सूर । (ख) धरि
तुही क्यारी जल रवाई । माधोचुरु खरिका लै आई ।—सूर ।

चुरैली—संज्ञा स्त्री० दे० “चुड़ैल” ।

चुटे—संज्ञा पु० दे० “चुल्ट” ।

चुस—संज्ञा पु० दे० “चुल्ट” ।

चुल—संज्ञा स्त्री० [सं० चल = चपल] चुल्लाहट । किसी श्रंग
के सहे वा सहलाए जाने की हल्ला । मढी । कामोद्देग ।

मुहा०—चुल उठना = (१) चुल्लाहट होना । (२) प्रसंग की
हल्ला होना । पाल वा वेग होना । चुल मिटना = कामवाला
तन करना ।

चुलका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण की एक नदी का नाम ।

चुलचुलाना—क्रि० अ० [हि० चुल] चुल्लाहट होना । चुल होना ।

चुलचुलाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० चुलचुलना] चुल वा चुलली उठने
का भाव । चुल । चुल्लाहट ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।—मिटाना ।

चुलचुली—संज्ञा स्त्री० [हि० चुलचुलना] चुल । चुल्लाहट ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।—मिटाना ।

चुलचुल—संज्ञा स्त्री० [सं० चल + चल] चुलचुल्लाहट । चंचलता ।
चपलता ।

चुलचुला—वि० [सं० चल + चल] [सं० चुलचुली] (१) चंचल ।
चपल । जिसके श्रंग हमें के कारण बहुत अधिक हिलते
होते रहें । (२) नटखट ।

चुलचुलाना—क्रि० अ० [चु०] (१) चुलचुल करना । रह रह
कर हिलना होना । (२) चंचल होना । चपलता करना ।

चुलचुलापन—संज्ञा पु० [हि० चुलचुला + पन (प्रत्य०)] चंचलता ।
चपलता । शैली ।

चुलचुलाहट—संज्ञा स्त्री० [देग०] चंचलता । चपलता । शैली ।

चुलचुलियाँ—वि० दे० “चुलचुला” ।

चुलाना—क्रि० सं० दे० “चुवाना” ।

चुलाच—संज्ञा पु० [देग०] वह पुलाच जिसमें मांस न पड़ा हो ।

संज्ञा पु० [हि० चुवाना] चुलाने वा चुवाने का भाव वा
क्रिया ।

चुलियाला—संज्ञा पु० [?] एक मात्रिक छंद
का नाम जिसमें १३ और १६ के विधाम में २१ मात्राएँ
होती हैं । इसके श्रंत में एक जगण और एक लघु होता है ।
दोहे के श्रंत में एक जगण और एक लघु रखने से यह छंद
सिद्ध होता है । कोई इसके दो और कोई चार पद मानते हैं ।
जो दो पद मानते हैं वे दोहे के श्रंत में एक जगण और एक
लघु रखते हैं । जो चार पद मानते हैं वे दोहे के श्रंत में
एक यगण रखते हैं । उ०—(क) मेरी विनती मानि के हरि जू
देखो नेक दश करि । नाहीं तुम्हरी जान है दुख हरिवे की
टेक मदा कर । (ख) हरि प्रसु माधव धीर धर मन मोहन
गोपनि अविनामी । कर मुरलीधर धीर नरवर दापक काटन
भव-कांसी । जन विपदाहर राम प्रिय मन भावन सनन घट-
वासी । अब मम और निहारि दुख दारिद हरि कीने
सुखामी ।

चुलुक—संज्ञा पु० [सं०] (१) बर्दे के दूबने भर को जल । (२)
भारी दलदल । गहरा कीचड़ । (३) चुल्लू । गहरी की हुई
हथेली जिसमें पानी इत्यादि पी सकें । (४) एक प्रकार का
घरतन जो नापने के काम में आता था । (५) एक गोत्र-
प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

चुलुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम जिसका
वर्णन महाभात में आया है ।

चुलुकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिशुमार । मुहँस नाम का जलजंतु ।

चुल्ला—संज्ञा पु० [सं० चुल = दक्ष] काँच का छोटा छुल्ला जो
जुलाहे के करघे में लगाया जाता है ।

† वि० [अनु०] चिलचिला । नटखट । पाजी ।

चुल्लो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्न्याधान । चूरहा । (२) चिता ।

† वि० चिलचिला । नटखट ।

चुल्हा—संज्ञा पु० [सं० चुहुक] गहरी की हुई हथेली जिसमें भर
कर पानी आदि पी सकें । एक हाथ की हथेली का गढ़वा ।
(इस शब्द का प्रयोग पानी आदि द्रव पदार्थों के ही संबंध
में होता है, जैसे, चुल्लू भर पानी, चुल्लू से दूध पीना ।
इत्यादि ।)

मुहा०—चुल्लू भर = उठना (जल, दूध आदि) जिसका चुल्हा
में आ सकें । चुल्लू भर पानी में दूध मरो = मुँह न दिखाना

घालि चल्हो लखि हुं दुभी तिमि सोह्यो मति रन चुभी ।—
गोपाल ।

चुभर चुभर-कि० वि० [अनु०] ओंठ से चूस चूस कर पीने का
शब्द । बच्चों के दूध पीने का शब्द ।

चुभलाना-कि० स० दे० 'चुवलाना' ।

चुभवाना-कि० स० [हि० चुभना का प्रे०] चुभाने का कार्य
दूसरे से कराना ।

चुभाना-कि० स० [हि० चुभना का प्रे०] धँसाना । गड़ाना ।

चुभेना-कि० स० दे० 'चुभाना' ।

चुभकार-संज्ञा स्त्री० [हि० चुभना + कार०] चुभने का सा शब्द जो
प्यार दिखाने के लिये निकालते हैं । पुचकार ।

चुभकारना-कि० स० [हि० चुभकार] प्यार दिखाने के लिये
चुभने का सा शब्द निकालना । पुचकारना । हुलारना ।

उ०—वह बच्चे से चुभकार कर सब बातें पढ़ने लगा ।

चुभकारी-संज्ञा स्त्री० दे० 'चुभकार' ।

चुभवाना-कि० स० [हि० चुभना का प्रे०] चुभाने का कार्य दूसरे
से कराना ।

चुभाना-कि० स० [हि० चुभना] किसी दूसरे के सामने चुभने के
लिये प्रस्तुत करना ।

चुम्मका-संज्ञा पुं० दे० 'चुम्क' ।

चुम्मा-संज्ञा पुं० [हि०] चुम्बन । घोसा ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

चुर-संज्ञा पुं० [देग०] (१) बाघ आदि के रहने का स्थान । माँद ।

(२) चार पाँच आदिमियों के बैठने का स्थान । बैठक । उ०—

घाट, बाट, चौपार, चुर, दंबल, हाट, मसान ।—भगवतरसिक ।

संज्ञा पुं० [अनु०] कागज, सूखे पत्ते आदि के मुड़ने वा
टूटने का शब्द ।

* वि० [सं० प्रचुर] बहुत । अधिक । ज्यादा । उ०—प्रेम
प्रशंसा विनय युत वेग वचन ये आहि । तेहि ते होत अनंद

चुर चुर उर लागत नाहि ।—विश्राम ।

चुरकना-कि० अ० [अनु०] (१) घोलना । चहचहाना । चह-
कना । चीँ चीँ करना । चेँ चेँ करना । (व्यंग्य वा

तिरस्कार से घोलते हैं) । † (२) चटकना । चूर होना ।
टूटना । फटना ।

चुरकी-संज्ञा स्त्री० [हि० चैत्रे] चुटिया । शिला ।

चुरकुट-कि० वि० [हि० चूर + कूटना] चकनाचूर । चूर चूर ।
चूर्णित । उ०—मुष्टिकी गद मरदि चार गू चुरकुट करयो

कंस मनुकं भयो भई रंगभूमि अनुराग रागी ।—सूर ।

चुरकुसा-संज्ञा पुं० [हि०] चूर चूर । चूर मूर । चूर्ण । चुबनी ।

उ०—तिलक पल्लिता नाथे दसन वज्र के थान । जेहि होहि
तेहि मारहि चुरकुस कर निदान ।—जायसी ।

चुरगना-कि० अ० दे० 'चुरकना' ।

चुरचुरा-वि० [अनु०] जो खरा होने के कारण जरा से दवाने से
चुर चुर शब्द करके टूट जाय । जैसे, कुमकुना, पापड़ आदि ।

चुरचुराना-कि० अ० [अनु०] (१) बहुत थोड़े आघात से चूर
चूर हो जाना । (२) चुर चुर शब्द करना ।

कि० स० (१) किसी खरी चीज़ को चूर चूर करना । (२)

चुर चुर शब्द उत्पन्न करना ।

चुरट-संज्ञा पुं० दे० 'चुट्ट' ।

चुरना-कि० अ० [सं० चूर = पचना, पकना] (१) आंच पर
खालते हुए पानी के साथ किसी वस्तु का पकना । सीकना ।

गीली वस्तु का गरम होना । जैसे, 'दाल चुरना' । (२) आपस
में गुप्त मंत्रणा या बातचीत होना ।

संज्ञा पुं० [हि० चुनचुनना] सूत के ऐसे महीन सफ़ेद कीड़े
जो पेट में पड़ जाते हैं और मल के साथ निकलते हैं । ये

कीड़े बच्चों को बहुत कष्ट देते हैं । चुनचुना ।

कि० प्र०—लगना ।

चुरमुर-संज्ञा पुं० [अनु०] खरी वा झुरझुरी वस्तु के टूटने का
शब्द । करारी चीज़ों के टूटने की आवाज । जैसे, सूखी

पत्तियों का चुरमुर होना । उ०—चना चुरमुर दोलै । बाघ
खाने को मुँह खोलै ।—हरिचंद्र ।

चुरमुरा-वि० [अनु०] जो खरेपन के कारण दवाने पर चुर चुर
शब्द करके टूट जाय । करारा । जैसे, पापड़, सूखे पत्ते, आदि ।

चुरमुराना-कि० अ० [अनु०] चुरमुर शब्द काके टूटना ।

कि० स० [अनु०] चुरमुर शब्द करके तोड़ना । जैसे चना,
पापड़ आदि चुरमुराना ।

चुरवाना-कि० स० [हि० चुराना = पकना] पकाने वा काम
कराना ।

कि० स० दे० 'चौरवाना' ।

चुरस-संज्ञा स्त्री० [देग०] कपड़े आदि की शिकन । सिलवट ।
सिकुड़न ।

चुरा-संज्ञा पुं० दे० 'चूरा' । उ०—देहत चुरे कपूर ज्यों डूँ जाय
जिन लाल । दिन दिन होत परी परी दीन दुर्दली

बाल ।—बिहारी ।

चुराई-संज्ञा स्त्री० [हि० चुराना] चुराने की क्रिया वा भाव । पकाने
का काम ।

चुराना-कि० स० [सं० चुर = चेंगी करना] (१) किसी वस्तु को
वस्त्रे स्वामी के परोक्ष वा अनजान में ले लेना । किसी

दूसरे की वस्तु को हम प्रता से लेना कि हमें गुप्त न हो ।
गुप्त रूप से पराई वस्तु हस्त्य करना । चोरी करना ।

मूढा-चिंत चुराना = मन को व्यर्थ चिंत करना । मन में दुःख
करना ।

(२) छिपाना । परोक्ष में करना । लोगों की दृष्टि से छिपाना ।

उ०—वह लड़का पैसा हाथ में गुप्ताई है ।

चुहना—क्रि० स० [स० चूषण] दाँतों से दबा कर किसी वस्तु के रस को चूसना । जैसे, ऊपर चुहना ।

चुहल—संज्ञा स्त्री० [अनु० चुहलुह = चिड़ियों की बोल] हँसी । टोली । विनोद । मनोरंजन ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

चुहलपन—संज्ञा पु० दे० “चुहलवाजी” ।

चुहलवाज—वि० [हि० चुहल + वज (फा० प्रय०)] टोला । मस-
परा । दिल्लीवाज । टट्टेवाज । विनोदी ।

चुहलवाजी—संज्ञा स्त्री० [हि० चुहल + वज] हँसी टोली । दिल्ली ।
मनोरंजन ।

चुहादंती—संज्ञा स्त्री० दे० “चूहादंती” ।

चुहिया—संज्ञा स्त्री० [हि० चूहा] चूहा का स्त्री० आर अल्प० रूप ।

चुहिला—वि० [हि० चुहलुहना] रमणीक । जहाँ रीतिक हो ।
(स्थान के संबंध में बोलाते हैं) ।

चुहिली—संज्ञा स्त्री० [देग०] चिकनी सुगती ।

चुहुकना—क्रि० स० [स० चूष] चूसना ।

चूँ—संज्ञा पु० [अनु०] (१) छोटी चिड़ियों के बोलने का शब्द ।
उ०—चूँ चूँ चूँ चूँ क्या करती हैं येचूँ येचूँ करती हैं ।—
नज़ीर । (२) चूँ शब्द ।

मुहा०—चूँ करना = (१) कुछ कहना । (२) प्रतिवाद करना ।
विरोध में कुछ कहना ।

धा०—चूँचा = दे० “चूँचरा” ।

चूँकि—क्रि० वि० [फा०] इस कारण से कि । क्योंकि । इस
लिये कि ।

चूँचरा—संज्ञा पु० [फा०] (१) प्रतिवाद । विरोध । (२) आपत्ति ।
वज्र । (३) बहाना । मिस ।

चूँचो—संज्ञा स्त्री० दे० “चूची” ।

चूँचूँ—संज्ञा पु० [अनु०] (१) चिड़ियों के घोड़ने का शब्द ।
दे० “चूँ” । (२) किसी प्रकार का “चूँ चूँ” शब्द । (३)
एक प्रकार का खिलौना जिस दबाने या खींचने से चूँ चूँ
शब्द होता है ।

चूँदरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनरी” । उ०—देर डर जेब जवाहिर
की चुनियोप सों चूँदरी लै पहिरावत ।

चूँदी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुंदी” ।

चूँभरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] जरादाल । खानी ।

चूँऊ—संज्ञा पु० [देग०] खियों के पहनने का एक प्रकार का
महीन ऊनी कपड़ा जो पहाड़ी देशों में बनता है ।

चूँऊ—संज्ञा स्त्री० [हि० चूँऊ] (१) मूल । गलती ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—पढ़ना ।—होना ।

(२) दार । दर्ज । शिगाह । (सश०)

संज्ञा पु० [सं० चुक] (१) नींव, हमली, आम, धनार या
धाँवले आदि किसी छटे फल के रस को गाढ़ा करके बनाया

हुआ एक पदार्थ जो अत्यंत खटा होता है । वैद्यक में इसे
दीपन और पाचन मानते हैं । (२) एक प्रकार का खटा
साग ।

विशेष—दे० “चूका” ।

वि० बहुत अधिक खटा । इतना पटा जो खाया न जा सके ।

चूकना—क्रि० अ० [सं० च्युवक, प्रा० चुक] (१) मूल करना ।
गलती करना । (२) लक्ष्य-भट होना । (३) सुअवसर खो
देना । उ०—समय चूकि पुनि का पड़ताने ।—तुलसी ।

संयोग क्रि०—जाना ।

चूका—संज्ञा पु० [सं० चुक] एक प्रकार का खटा साग जिसे चक
भी कहते हैं । (वैद्यक में इसे हलका, रुचिकारक और
दीपक माना है ।)

चूची—संज्ञा स्त्री० [सं० च्युचु] (१) स्तन का अग्र भाग । कुच
के ऊपर की घुडी । (२) स्तन । कुच । स्त्री की छाती ।

मुहा०—चूची पीता = बहुत छोटा (बच्चा) । नासमझ । नादन ।
चूची पीना = चूची को मुँह में लगा कर उसका दूध पीना ।
स्तनगन करना । चूची मलना = सभोग के समय आनंद वृद्धि
के लिये स्त्री के स्तन को (पुरुष या) हाथों से दबाना, मसना
या मर्दन करना ।

चूचुक—संज्ञा पु० [सं०] कुच का अग्र भाग । चूची की डोपती ।
उ०—चूचुक सारी परमि रहे तेहि निहुरि ललति सी । मुक्ति
स्याम के निरवि निरवि विहँसति सकुचति सी ।—आस ।

चूजा—संज्ञा पु० [फा०] मुरगी का बच्चा ।

वि० जिसकी अवस्था अधिक न हो । (बालक)

चूड़, चूड़क—संज्ञा पु० [सं०] (१) चेटी । झिपार । (२) मल्लक पर
की कलगी, जैनी मुरगे वा मोर के सिर पर होती है । (३)
शंखचूड़ नामक द्रव्य । (४) गंधे मकान या पहाड़ आदि का
ऊपरी भाग । कंकण । (२) छोटा कुर्मा ।

चूड़ात—वि० [सं०] चामनीमा । पराकाष्ठा ।

क्रि० वि० अत्यंत । बहुत अधिक ।

चूड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चेटी । शिखा । चुरकी ।

धा०—चूड़ाकरण । चूड़ाकर्म । चूड़ागण ।

(२) मोर के सिर पर की चेटी । (३) छानन आदि में यह
सब से ऊँचा भाग जिसे मँगरा कहते हैं । (४) कुर्मा । (२)
धुँधवी । (६) मल्लक । (७) प्रधान नायक । (८) बाँह में
पहनने का एक प्रकार का अलंकार । (९) चूड़ाकरण नाम
का संस्कार ।

संज्ञा पु० [सं० चूड़ा = बहु-भूषण] (१) कंकण । कड़ा ।
पल्लव । (२) हाथों में पहनने के लिये छोटी बड़ी बहुत सी
चूड़ियों का समूह जो किसी जाति में नव-यधू और किसी किसी
जाति में प्रायः सभ विवाहिता स्त्रियाँ पहनती हैं । चूड़ियाँ
प्रायः हाथी दाँत की बनती हैं । उसमें की सभ से छोटी

लजा के मारे मर जाओ। (जब कोई अत्यंत अनुचित कार्य करता है तब उसके प्रति धिक्कार के रूप में यह मुहा० बोलते हैं।) चुल्लू में उल्लू होना = बहुत थोड़ा सी भंग वा शराब में वेसुध होना। चुल्लुथो रोना = बहुत रोना। बहुत आँख गिराना। चुल्लुथो लहू पीना = बहुत सताना। चुल्लू में समुद्र न समाना = छोटे पात्र में बहुत वस्तु न आना। कुपत्र या सुद्र मनुष्य से कोई बड़ा या अच्छा काम न हो सकना।

विशेष—यद्यपि कुछ लोग दोनों हथेलियों को मिला कर घनाई हुई धाँतली को भी चुल्लू कहते हैं पर यह ठीक नहीं है।

चुल्लैना—संज्ञा पुं० दे० “चूल्हा”। उ०—समधी के घर समधी आयो, आयो बहू को भाई। गोड़ चुल्लैने दे रहे, चरखा दियो बड़ाइ।—कवीर।

चुवना—क्रि० अ० दे० “चूना”।

चुवाँ—संज्ञा पुं० [दे०] मज्जा। भेजा। हड्डी की नली के भीतर का मांस।

चुवाना—क्रि० स० [हिं० चूना का प्रे०] टपकाना। गिराना। बूँद बूँद करके गिराना। थोड़ा थोड़ा गिराना। उ०—(क) रंभत गाय बच्छ हित सुधि करि देस उमँगि धन दूध चुवावत। जसुमति बोली उठि हरपित ह्वे काहँ धेनु चराये थावत।—सूर। (ख) कोई मुख सीतल नीर चुवावै। कोई थंचल सौं पवन डोलावै।—जायसी।

चुसकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चषक] पानपात्र। मद्य पीने का पात्र। प्याला। (हिं०)

संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) थोंठ से किसी पीने की चीज़ को सुझने की क्रिया। थोंठ से लगा कर थोड़ा थोड़ा करके पीने की क्रिया। सुझ। (२) उतना जितना एक बार सुझा जाय। घूँट। दम। उ०—दे। चुसकियाँ और लेने दे।

क्रि० प्र०—लगाना।—लेना।

चुसना—क्रि० अ० [हिं० चूसना] (१) चूसा जाना। थोंठ से सोंच कर पिया जाना। चोड़ा जाना। (२) निचुड़ा जाना। गर जाना। निकल जाना। (३) सार-हीन होना। शक्ति-हीन होना। (४) धन-शून्य होना। देते देते पास में कुछ न रह जाना। उ०—हम तो चुस गए, अब हमारे पास रहा क्या ?

संयो० क्रि०—जाना।

चुसनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) बच्चों का एक खिलौना जिसे वे मुँह में डाल कर चूसते हैं। (२) दूध पिलाने की शीशी।

चुसधाना—क्रि० स० [हिं० चूसने का प्रे०] चूसने का काम कराना। चूसने देना। चूसने में प्रयुक्त करना।

चुसार्—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] चूसने की क्रिया वा भाव।

चुसाना—क्रि० स० [हिं० चूसना का प्रे०] चूसने वा बान कराना। चूसने देना। चूसने में प्रयुक्त करना।

चुसौवल—संज्ञा स्त्री० दे० “चुसौवल”।

चुसौवल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) अधिकता से चूसने की क्रिया। (२) बहुत से आदिमियों द्वारा चूसने की क्रिया। क्रि० प्र०—करना।—मचना।—होना।

चुस्त—वि० [फा०] (१) कसा हुआ। जो ढीला न हो। संकुचित। उ०—यह थंगा बहुत चुस्त है। (२) फुरतीला। जिसमें थालस्य न हो। तत्पर। चलता।

थौ०—चुस्त चालाक = तेज़ और समझदार।

(३) कसा हुआ। दृढ़। मजबूत।

संज्ञा पुं० जहाज़ का वह भाग जो भीतर की ओर मुका हो। मूढ़। (लश०)

चुस्ना—संज्ञा पुं० [सं० चुस्त = मांसपिंड विशेष] धकरी के बच्चे का आमाशय जिसमें पिया हुआ दूध भरा रहता है।

चुस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) फुरती। तेज़ी। (२) कसावट। तंगी। (३) मजबूती। दृढ़ता।

चुहँटी—संज्ञा स्त्री० [दे०] चुटनी। उ०—चुहँटी चिबुक चाँपि चूमि लोल लोपन काँ रस में विरस कछो बचन मलीने है।

चुहचाहटा—संज्ञा स्त्री० [अनु०] चिड़ियों का शब्द। चहकार।

चुहचुहा—वि० [अनु०] [स्त्री० चुहचुही] (१) चुहचुहाता हुआ। रसीला। चटरीला। शोख। उ०—पहिरें चीर सुही सुरंग सारी चुहचुहु चूनी बहुरंगने। नील लहंगा लाल बोली कसि उवटि केसरि सुरंगने।—सूर।

चुहचुहाता—वि० [हिं० चुहचुहाना] रस भरा। रसीला। सारस। रंगीला। मजेदार। उ०—बोई चुहचुहाता कवित सुनाइए।

चुहचुहाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) रस टपकाना। चटरीला लगाना। (२) चिड़ियों का घोड़ना। चहचहाना। चरकार मचाना। कलरव करना। उ०—(क) चिरई चुहचुहानी चंद की ज्योति परानी रजनी बिहानी प्राची पिथरी प्रवीन की।—सूर। (ख) मैं जानी जिय जहँ रति मानी। तुम थाएँ ललना जब चिरियाँ चुहचुहानी।—सूर।

चुहचुही—संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमकीले काले रंग की एक बहुत छोटी चिड़िया जो प्रायः फूलों पर बैठती है। देगने में यह बहुत चंचल और तेज़ होती है। दोनों भी हथड़ी प्यारी होती है। इसे “कुहसुवनी” भी कहते हैं। उ०—भोर होत बोलहिं चुहचुही। बोली पाँवक एक तूरी।—जायसी।

चुहटना—क्रि० ग० [दे०] रंझना। कुपवना। उ०—फिर फिर अतुल्य चखत चुहटना दुह पदम आइ।—सूदन।

चुहड़ा—संज्ञा पुं० [दे०] [सं० चुहड़ा] भंगी। कलामण्ड। शयन। चाँडल।

दक्षिणी भाग में तथा पंजाब के कुछ जिलों में अधिकता से होता है। इसके दूध में गटापाश्चा का अंश बहुत अधिक होता है। ताने दूध में बहुत सुगंधि होती है और वह शीघ्र के लिये बहुत हानिकारक होता है। चासी दूध लगने से शरीर में घाले पड़ जाते हैं।

चूनर, चूनरी—संज्ञा० स्त्री० दे० “चूनरी”

चूना—संज्ञा पुं० [स० चूर्ण] एक प्रकार का तीक्ष्ण चारभस्म जो पत्थर, कंकड़, मिट्टी, मीप, शंख या मोती आदि पदार्थों को भट्टियों में फूँक कर बनाया जाता है। तुरंत फूँक कर तैयार किए हुए चूने को कली या बिना बुझा हुआ चूना कहते हैं। यह दोनों वा उम्मी स्वरूप में होता है जिसमें उसका मूल पदार्थ फूँके जाने से पड़ले रहता है। कंकड़ का बिना बुझा चूना ‘बरी’ कहलाता है। बिना बुझा चूना हवा लगने से अपनी शक्ति और गुण के अनुसार तुरंत या कुछ समय में चूर्ण के रूप में हो जाता है और उसकी शक्ति और गुण में कमी होने लगती है। पर पानी के संयोग से बिना बुझे चूने की यह दशा बहुत जल्दी हो जाती है। उस अवस्था में उसे “भरका” या बुझा हुआ चूना कहते हैं। बिना बुझे चूने पर जब पानी डाला जाता है तो पहले तो वह पानी के सूख सोखना है, पर थोड़ी ही देर बाद उस में से बुलबुले छूटने लगते हैं और उस में से बहुत तेज़ गरमी निकलती है। तेज़ चूने के संयोग से शरीर चार्नि लगता है और उस में कमी कभी छाजे तक पड़ जाते हैं। पत्थर का चूना बहुत तेज़ होता है और मकान की दीवारों पर सपेदी करने, रेत में खाद की ताह डालने, छुँटे आदि छापने, पान के साथ लगा कर खाने और दवाओं आदि के काम में आता है। कंकड़ का चूना भी प्रायः इन्हीं कामों में आता है, पर इयका सभ से अधिक उपयोग हमारे काम में, इंट पत्थर आदि जोड़ने और दीवारों पर पल्लर करने के लिये होता है। मीप, मीप और मोती आदि का चूना प्रायः खाने और औषध के काम में ही आता है।

मुहा०—चूना छुना या फेरना = चूने का पानी में घोल कर दीवारों पर उन्हें सफेद करने के लिये पोखना। देवारों पर चूने की सफेदी करना। चूना लगाना = मूल धोखा देना, धानि पहुँचाना या दिक करना। बहुत लज्जित करना।

यी०—चूनादानी। चुनौटी।

क्रि० प्र० [स० चयन] (१) पानी या किसी दूसरे द्रव पदार्थ का किसी छेद या छोटी दरज में से बूँद बूँद हो कर नीचे गिरना। टपकना। जैसे, छत में से पानी चूना, छोटे में से दूध चूना, आदि।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

‡ (२) किसी चीज़ का विशेषतः फल आदि का, अचानक ऊपर से नीचे गिरना। जैसे, घाम चूना, महुआ चूना।

(३) किसी चीज़ में ऐसा छेद या दरज हो जाना जिसमें से होकर कोई द्रव पदार्थ बूँद बूँद गिरे। जैसे, छत चूना, छोटा चूना, पीपा चूना, आदि।

† वि० [हिं० चूना (क्रि० प्र०)] जिसमें किसी चीज़ के चूने योग्य छेद या दरज हो। जैसे, चूना घड़ा, चूना घर।

चूनादानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूना + स० अधन] वह छोटी ब्रिंया या हथी प्रकार का और कोई पात्र जिसमें पान या सुरती के साथ खाने के लिये चूना रखा जाता है। चुनौटी।

चुनौती—संज्ञा स्त्री० [स० चूर्णका] (१) भस्म का छोटा टुकड़ा। अक्षरार्थ।

यी०—चुनी भूमी = मोटे ऋतु का पीछा हुआ चूर्ण या चोकर आदि।

(२) रक्तकण। चुनौती।

विशेष—दे० “चुनौती”।

चूनेदानी—संज्ञा स्त्री० दे० “चूनादानी”।

चूमना—क्रि० सं० [स० चुम्बन] प्रेम के आवेग में अथवा यों ही होठों से (किसी दूसरे के) गाल आदि अंगों को अथवा किसी और पदार्थ को स्पर्श करना वा दबाना। चूमना लेना। पोसा लेना।

मुहा०—चूम कर छोड़ देना = किसी भारी कार्य के आरंभ करके, या किसी वस्तु को छू कर बिना उसका पूरा उपयोग किए छोड़ देना। चूमना चाटना = चूमना। प्यार करना।

विशेष—किसी किसी देश में आदर या सम्मान के लिये भी बड़ों के हाथ आदि अंगों को चूमते हैं।

संज्ञा पुं० हिंदुओं में विवाह की एक रस्म जिसमें घर की अंगुली में चावल, जौ, गुड़ भर कर पाँच सोहागिनी किर्या मंगल गीत गाती हुई घर के साथे, कंधे और छूटने आदि पाँच अंगों को हरी दूध से छूती और तब उस दूध को चूम कर फेंक देती हैं।

चूमा—संज्ञा पुं० [सं० चुम्बन, हिं० चूमना] चूमने की क्रिया। चुम्बन। चुम्मा। मिट्टी।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

यी०—चूमा खादी।

चूमाचाटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूमना + चटना] चूमने और चाटने का काम। चूम और चाट कर प्रेम प्रकट करने की क्रिया।

चूर—संज्ञा पुं० [स० चूर्ण] किसी पदार्थ के बहुत छोटे छोटे टुकड़े जो उस पदार्थ के रस तोड़ने, कूटने आदि से बनते हैं।

मुहा०—चूर करना या चूर चूर करना = किसी पदार्थ को तोड़ फोड़ कर उसके बहुत छोटे छोटे टुकड़े करना।

(२) किसी पदार्थ के वे बहुत सहीन कण जो उस पदार्थ की रेत से रेतने अथवा थारी से धीरे आदि से निकलते हैं। उरादर। भूर।

चूड़ी पहुँचे के पास और सबसे बड़ी चूड़ी कुहनी के पास रहती है और बीच की चूड़ियाँ गावदुम रहती हैं।

संज्ञा पुं० दे० “चूहड़ा”।

संज्ञा पुं० दे० “चिहड़ा”।

चूड़ाकरण—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्त्र का पहले पहल सिर मुड़वा कर चेहरी रखवाना। हिंदुओं के १६ संस्कारों में से यह भी एक संस्कार है। यह वस्त्र की उत्पत्ति से तीसरे वा पाँचवें वर्ष होता है। मुंडन।

चूड़ाकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ाकरण।

चूड़ामणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिर में पहनने का शीश फूल नाम का गड़ना। बीज। (२) सर्वोत्कृष्ट व्यक्ति। सच में श्रेष्ठ। सरदार। मुखिया। अग्रगण्य। (३) धुवची। गुंजा।

चूड़ास—संज्ञा पुं० [सं०] हमली।

चूड़ाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद धुँवची। (२) नागर-मोया। (३) एक प्रकार की घास जिसे निर्विषी भी कहते हैं।

चुड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० चूड़ी + इया (प्रत्य०)] एक प्रकार का धारी-दार कपड़ा।

चूड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूड़ा] (१) वह मंडलाकार पदार्थ जिसकी परिधि मात्र हो और जिसके मध्य का स्थान बिल्कुल खाली हो। वृत्ताकार पदार्थ। जैसे, मरिचन की चूड़ी, (जो किसी पुरजे को खसकने से बचाने के लिये पहनाई जाती है), फोनोग्राफ की चूड़ी (जिसमें गाना भरा रहता है और जो घूमनेवाले बेलन में पहनाई जाती है)। (२) हाथ में पहनने का एक प्रकार का वृत्ताकार गड़ना जो लाख, काँच, चाँदी या सोने आदि का बनता है।

विशेष—भारतीय स्त्रियाँ चूड़ी को सांभाय-चिह्न समझती हैं और प्रत्येक हाथ में कई कई चूड़ियाँ पहनती हैं। पहनी हुई चूड़ी का टूट जाना अशुभ समझा जाता है। यूरोप अमेरिका आदि की स्त्रियाँ केवल दाहिने हाथ में और प्रायः एक ही चूड़ी पहनती हैं।

क्रि० प्र०—उतारना।—चढ़ाना।—पहनना।

मुहा०—चूड़ियाँ नंडी करना या तोड़ना = पति के मरने के समय स्त्री का अपनी चूड़ियाँ उतारना या तोड़ना। वैधव्य का चिह्न धारण करना। चूड़ियाँ पहनना = विधवा का वैध धारण करना। औरत बनना। (व्यंग्य और हास्य) जैसे, जब तुम इतना भी नहीं कर सकते तो चूड़ियाँ पहन ले। (किसी पर या किसी के नाम की) चूड़ियाँ पहनना = स्त्री का किसी का अपना डारत बनना। स्त्री का किसी के घर दंड जाना। चूड़ियाँ पहनाना = विधवा स्त्री से अथवा विधवा स्त्री का विवाह करना। चूड़ियाँ मड़ाना = चूड़ियाँ उतारना। चूड़ियों को हाथों से अलग करना। (चूड़ियों के साथ “उतारना” शब्द का प्रयोग स्त्रियों में अनुचित और अशुभ समझा जाता है।)

(३) फोनोग्राफ या ग्रामोफोन बाजे का रेकर्ड जिसमें गाना भरा रहता अथवा भरा जाता है।

विशेष—पहले पहल जब केवल फोनोग्राफ का अविष्कार हुआ था तो उसके रेकर्ड लंबे और कुंडलाकार बनते थे और उक्त बाजे में लगे हुए एक लंबे नल पर चढ़ा कर घुमाए जाते थे। उन्हीं रेकर्डों को चूड़ी कहते थे। पर आज कल ग्रामोफोन के रेकर्डों को भी जो तब के आकार की गोल पटरियाँ होती हैं, चूड़ी कहते हैं।

(४) चूड़ी की आकृति का मोड़ना जो स्त्रियाँ हाथों पर मोड़ती हैं। (५) रेशम साफ करनेवालों का एक औजार। यद् चंद्राकार मोटे कड़े की शकल का होना है और मकान की छत में बाँस की एक कमानी के साथ बँधा रहता है। इसके दोनों ओर दो टेकुरियाँ होती हैं। बाईं ओर की टेकुरी में साफ किया हुआ और दाहिनी ओर की टेकुरी में उलका हुआ रेशम लपेटा रहता है।

चूड़ीदार—वि० [हिं० चूड़ी + दार] जिस में चूड़ी या छड़े अथवा इसी आकार के घेरे पड़े हों।

घो०—चूड़ीदार पायजामा = तंग और लंबी मोहरी का एक प्रकार का पायजामा जिसमें खुल पेटन के कारण पैर के पास चूड़ा के आकार के घेरे या शिकन पड़े रहती हैं।

चूड़ों—संज्ञा पुं० दे० “चूहड़ा”

चून—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम का पेड़।

घो०—चूनमंजरी। चूतलतिका। चूनाकु। चूतकलिका।

संज्ञा सं० [सं० चूनि = भग] स्त्रियों की भगेंद्रिय। योनि। भग।

चूनक—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम का पेड़।

चूनड़—संज्ञा पुं० [हिं० चून + ढ] कमर के नीचे और जंघा के ऊपर गुच्छ के दगल का भाँसल भाग। नितंब।

मुहा०—चूनड़ दिवाना = कठिन समय पर भाग जाना। पीठ दिवाना। चूनड़ पीटना या मजाना = बहुत प्रमत्त होना। लुड लुगा होना। चूनड़ों का लहू भरना = एक स्थान पर जम कर बैठने के योग्य होना।

चूनरी—संज्ञा पुं० दे० “चूतड़”

चूतिया—वि० [हिं० चूत + इया (प्रत्य०)] देसमक। मूर्त। गावदी।

क्रि० प्र०—यनाना।—फँसाना।

जूतिया चक्र—वि० दे० “चूतिया”

चूतियापंथी—संज्ञा स्त्री० [चूतिया + पंथी] मूर्तवा। देसमकी व्यवहारी।

चून—संज्ञा पुं० [सं० चून] (१) रिमान। शरा। (२) दे० “चूना”।

संज्ञा पुं० [हिं०] एक प्रकार का बड़ा मूढ़ जो रिमान्य के

चूलिक-संज्ञा पु० [सं०] लूची नामक पकान। मैदे की पतली पूरी। लुचई।

चूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घूँक। (२) नाटक का एक अंग जिसमें नेपथ्य से किसी घटना के हो जाने की सूचना दी जाती है।

विशेष—संस्कृत-साहित्य के नियमानुसार रंगमाला पर युद्ध या मृत्यु आदि का दृश्य दिखलाना निषिद्ध है। इसलिये उसकी सूचना नेपथ्य से हो जाया करती है। संस्कृत के वीरचरित नाटक में इस प्रकार की एक चूलिका है। उसमें नेपथ्य से कहा जाता है—“राम ने परशुराम पर विजय पा ली है; अतः हे विमान पर घैटनेवालो, आप लोग मंगल-गीत आरंभ करें।”

चूलिकोपनिषद-संज्ञा स्त्री० [सं० चूलि] अथर्ववेदीय एक उपनिषद् का नाम।

चूल्हा-संज्ञा पु० [सं०] बैंगी की तरह का मिट्टी या लोहे आदि का बना हुआ पात्र जिसका आकार प्रायः घोंड़े की नाक का सा या श्वेद्वंदाकार होता है और जिस पर, नीचे आग जला कर, भोजन पकाया जाता है।

घो०—दोहरा चूल्हा = बड़े चूल्हा जिस पर एक साथ दो चीजें पकाई जा सकें।

मुहा०—चूल्हा जलना = भोजन बनना। जैसे, आज उनके घर चूल्हा नहीं जला। चूल्हा झूलना = घर के सब लोगों का निमंत्रण देना। चूल्हा फूँकना = भोजन पकाना। चूल्हे में जाना = नष्ट भ्रष्ट होना। अस्तित्व मिटना। चूल्हे में डालना = (१) नष्ट भ्रष्ट करना। (२) दूर करना। चूल्हे में पड़ना = दे० “चूल्हे में जाना”। (इन मुहावरों का प्रयोग क्रोध में या अत्यंत निरादर प्रकट करने के समय होता है। जैसे, चूल्हे में जाय तुम्हारा समारा। चूल्हे में डालो अपनी समागत। चूल्हे में निकल कर भाड़ या भट्टी में पड़ना = छोटी विपत्ति से निकल कर बड़ी विपत्ति में फँसना।

चूपण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चूपण्य, चूप्य] चूसने की क्रिया।

चूपलीय-वि० [सं०] चूमने योग्य। जो चूसा जाय।

चूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथी की कमर में बांधी जानेवाली बड़ी पेंटी या पट्टा।

चूप्य-वि० [सं०] चूसने के योग्य। जो चूसा जाय या चूसा जा सके।

चूसना-क्रि० सं० [सं० चूपण] (१) जीभ और होंठ के सेवण से किसी पदार्थ का रस खींच खींच कर पीना। जैसे, आम चूसना, गेंदेरी चूसना। (२) किसी चीज का सार भाग ले लेना। जैसे, किसी खो का पुरुष को चूस लेना। किसी बदमाश का भले धादमी को चूसना (इसका धन आदि धारण करना)।

संयो० क्रि०—डालना।—लेना।

चूल्हा-संज्ञा पु० दे० “चूल्हा”।

चूल्हा-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० चूल्हा] बैंगी या मेहतर। चांडाल। श्वपच।

चूल्हा-संज्ञा पु० दे० “चूल्हा”।

चूल्हा-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुरहारि का अपभ्रंश] चूरी बेचने या पढ़ानेवाली स्त्री। चुड़िहारि।

संज्ञा स्त्री० “चूल्हा” का स्त्री०।

चूल्हा-संज्ञा पु० [अनु० चू + हा (प्रत्य०)] [स्त्री० चूप्य० चुरिया, चूही आदि] चार पैरोंवाला एक प्रमिद छोटा जंतु जो प्रायः घोंड़ों या पेठों में बिल बना कर रहता है। यह समस्त एशिया, यूरोप और अफ्रिका में पाया जाता है और इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं। साधारणतः भारतीय चूल्हा का रंग कालापन लिए खाकी होता है पर नीचे के भाग में कुछ लफेदी भी होती है। इसके दाँत बहुत तेज़ होते हैं और यह खाने पीने की चीजों के सिवा कपड़े और दूसरी चीजों को काट कर भी बहुत हानि पहुँचाता है। कभी कभी यह मनुष्यों को भी काटता है। इसके काटने से एक प्रकार का हलका विष चढ़ता है। किसी किसी जाति के चूल्हे बहुत लड़ाके होते हैं और आपस में खूब लड़ते हैं। इसकी मादा एक साथ कई बच्चे देती है। इस देश में विलायत से एरमोश से मिलने लड़ते एक प्रकार के लफेद चूल्हे भी आते हैं जिन्हें विलायती चूल्हा कहते हैं। इनके एक जोड़े से बढ़ कर एक साल के अंदर कई सौ चूल्हे हो जाते हैं। इस जाति के चूल्हे प्रायः अपने बच्चों को जन्मते ही या कुछ दिनों के अंदर खा जाते हैं। साधारणतः चूल्हे प्रायः कुत्तों और विशेषतः बिलियों के शिकार हो जाते हैं। मूसा।

चूल्हादंती-संज्ञा स्त्री० [हिं० चूल्हा + दंति] बिलों के पढ़ने की एक प्रकार की पहुँची जो चाँदी या सोने की बनती है। इसके दाने चूल्हे के दाँत से लंबे और नुकीले होते हैं और रेशम या सूत में पिरोए रहते हैं।

वि० चूल्हे के दाँत के आकार का।

चूल्हादान-संज्ञा पु० [हिं० चूल्हा + दान] चूल्हों को फैमाने का एक प्रकार का पिंजड़ा।

चूल्हादानी-संज्ञा स्त्री० दे० “चूल्हादान”।

चैं-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चिट्ठियों के बोलने का शब्द। चैंचैं।

मुहा०—चैं बोलना = दे० “ची” के मुहा० में “ची” बोलना।

चेंगड़ा-संज्ञा पु० [अनु०] [स्त्री० चेंगड़ा] छोटा बच्चा। बालक।

चेंगा-संज्ञा पु० दे० “चेंगड़ा”।

छा स्त्री० दे० “चेंगड़ा”।

चेंगी-संज्ञा स्त्री० [देग०] चमड़े की चकती या सन या सुतली

वि० (१) (किसी कार्य आदि में) तन्मय । निमग्न । तल्लीन । जैसे, काम में चूर, शोली में चूर । (२) जिस पर नशे का बहुत अधिक प्रभाव हो । नशे में बहुत वंदमस्त । जैसे, भाँग में चूर, शराब में चूर, गले में चूर ।

संज्ञा स्त्री० दे० "चूल" ।

चूरण-संज्ञा पुं० दे० "चूर्ण" ।

चूरन-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] (१) दे० "चूर्ण" । (२) बहुत महीन पीसी हुई कई पाचक औषधों का चूर्ण ।

चूरनहार-संज्ञा पुं० [सं० चूर्णहार] एक प्रकार की जंगली वेल जिसके पत्ते बहुत लंबे, चिकने और कुछ मोटे होते हैं । इसमें मीठी गंधवाले छोटे छोटे फूल भी लगते हैं । इसकी जड़, पत्तियों और छाल आदि का व्यवहार औषधों में होता है । वैद्यक में इसे कसैला, गरम, त्रिदोषनाशक, रुधिर-विकार को दूर करनेवाला और कृमिनाशक माना है । कहते हैं, विषम ज्वर की यह बहुत अच्छी दवा है ।

चूरना-क्रि० सं० [सं० चूर्ण] (१) चूर करना । डकड़ें डकड़ें करना । (२) तोड़ना । तोड़ डालना । ३०—(क) ग्रहरंध्र फेर जीव यों मिल्यो शुलोक जाइ । गेह चूरि ज्यों चक्रार चंद्रमै मिलै उड़ाव ।—केशव । (ख) बांधि गा सुआ करत सुख केली । चूरि पाँख मेलेसि धरि डेली ।—जायसी ।

चूरमा-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] रोटी या पूरी को चूर चूर करके घी में भूना हुआ और चीनी मिलाया हुआ एक खाद्य पदार्थ ।

चूरमूर-संज्ञा पुं० [देग०] वे खूंटियाँ जो जौ या गेहूँ के कट जाने पर खेत में रह जाती हैं ।

चूरा-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] किसी वस्तु का पिसा हुआ भाग । चूर्ण । घुरादा ।

विशेष—दे० "चूर" ।

संज्ञा पुं० दे० "चूड़ा" ।

संज्ञा पुं० दे० "चिड़ड़ा" ।

चूरागणिक-संज्ञा स्त्री० दे० "चूड़ागणिक" ।

चूरी-संज्ञा स्त्री० दे० "चूड़ी" ।

‡ संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण] (१) चूर । चूरा । (२) चूमा ।

चूर-संज्ञा पुं० [हिं० चूर] एक प्रकार का चरस जो गांजे के मादा पेड़ों से निकलता और कुछ निकट समझा जाता है ।

चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूता पिसा हुआ अथवा बहुत ही छोटे छोटे टुकड़ों में किया हुआ पदार्थ । सकृफ । चुकनी । (२) कई पाचक औषधों का घारीक पीसा हुआ सकृफ । (३) शरीर । (४) धूल । गर्द । (५) घूना । (६) कौड़ी । कपईक ।

वि० जो किसी प्रकार तोड़ा फोड़ा या मट भट किया गया हो । जैसे, गर्व चूर्ण करना ।

चूर्णक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्तू । सतुआ । (२) पद गद्य

जिसमें छोटे छोटे शब्द हों और लंबे समासवाले शब्द और कठोर या श्रुतिकटु अक्षर न हों । (३) एक प्रकार का वृद्ध । (४) एक प्रकार का शालिधान्य ।

चूर्णहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूर्ण करनेवाला । (२) आटा बेचनेवाला । (३) एक वर्ण-संकर जाति । पराशर के मत से यह नट जाति की स्त्री और पुंड्रक जाति के पुरुष से उत्पन्न हुई थी ।

चूर्ण कृतल-संज्ञा पुं० [सं०] थलक । जुल्फ । लट ।

चूर्णखंड-संज्ञा पुं० [सं०] कंकड़ ।

चूर्णपारद-संज्ञा पुं० [सं०] शिं गरफ ।

चूर्णयोग-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत से सुगंधित पदार्थों का मिश्रण ।

चूर्णशाकांक-संज्ञा पुं० [सं०] गौर सुवर्ण नाम का साग जो चित्रकूट में अधिकता से होता है ।

विशेष—दे० "गौर सुवर्ण" ।

चूर्णहार-संज्ञा पुं० [सं०] चूरनहार नाम की वेल ।

चूर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का दसवां भेद जिसमें १८ गुरु और २१ लघु होते हैं ।

चूर्णिक-संज्ञा स्त्री० [सं०] कौड़ी । कपईक ।

चूर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्तू । सतुआ । (२) गद्य का एक भेद ।

विशेष—दे० "चूर्णक" ।

चूर्णिकृत-संज्ञा पुं० [सं०] महाभाष्यकार पतंजलि मुनि ।

चूर्णित-वि० [सं०] चूर्ण किया हुआ ।

चूर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्पाषण नामक पुराना सिक्का या कौड़ी । (२) एक प्राचीन नदी का नाम । (३) पतंजलि प्रणीत पाणिनि व्याकरण का भाष्य ।

चूर्मा-संज्ञा पुं० दे० "चूमा" ।

चूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोटी । शिला । (२) रीढ़ के पाक । (कलंदरों की भाषा)

संज्ञा स्त्री० [देग०] किसी लकड़ी का वह पतला सिरा जो किसी दूसरी लकड़ी के छेद में उसके साथ जोड़ने के लिये ठोका जाय ।

मुहा०—चूले कीली होना = अधिक परिश्रम के कारण बहुत थकावट होना ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बूढ़ा । दे० "चून" ।

चूलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी की कनपटी । (२) हाथी के कान की मूल । (३) रंगे का ऊपरी भाग (४) किसी घटना या विषय की प्रारंभ से सूचना ।

चूर्णदान-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण + दान] (१) दासर्वादाना । रसोद्वेष्टर । पाकशाखा । (सट०) । (२) देने या चीजें आदि रखने के लिये पीढ़ीनुमा बना हुआ स्थान । मंजरी । (सट०)

चार चेटकी।—तुलसी। (२) कोतुकी। अनेक प्रकार के कानुक करनेवाला। उ०—परम गुरु रतिनाथ हाथे शिर दिधे ट्रेम उपदेश। चतुर चेटकी मथुरानाथ सो कहियो जाय आदेश।—सूर।

चेष्टिका—सजा छी० [स०] सेवा करनेवाली स्त्री। दासी।

चेष्टिकी—संज्ञा छी० दे० 'चेष्टिका'।

चेष्टी—संज्ञा छी० [स०] दासी। लैडी।

चेष्टुया—संज्ञा पु० [हि० चिडिया] चिडिया का बच्चा। उ०—देव घट्टु निनद विनोद मदनालेख रतत समोद चारु चेष्टुवा चटक के।—देव।

चेष्टक—संज्ञा पु० दे० 'चेष्टक'।

चेष्ट—अव्य० [स०] (१) यदि। अगर। (२) शायद। कदाचित्।

चेन—संज्ञा पु० [स० चेतस्] (१) चित्त की वृत्ति। चेतना। संज्ञा। होरा। (२) ज्ञान। बोध। उ०—मूरख हृदय न चेत, जो गुरु मिलहि चिरयि सम।—तुलसी। (३) सावधानी। चौकसी। (४) खयाल। स्मरण। सुध।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—पढ़ना।—होना।—दिलाना।—थराना।

(२) चित्त।

चेतकी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) हरीतकी। साधारण हड़। (२) सात प्रकार की हड़ों में से एक विशेष प्रकार की हड़ जिस पर तीन धारियाँ होती हैं। यह हड़ दो प्रकार की होती है। एक सफ़ेद और बड़ी जो प्रायः १, २ अंगुल लंबी होती है; और दूसरी काली और छोटी जो प्रायः एक अंगुल लंबी होती है। भावप्रकाश के अनुसार पहले प्रकार की हड़ के पेड़ के नीचे जाने से भी पशुओं और पक्षियों तक को दस्त हो जाता है। आज कल के बहुत से देसी चिकित्सकों का विरवास है कि इस प्रकार की हड़ को हाथ में लेने या सूँघने से दस्त हो जाता है, पर इस जाति की हड़ अब कहीं नहीं मिलती। (३) चमेली का पौधा। (४) एक रागिनी का नाम जिसे कुछ लोग श्री राग की प्रिया मानते हैं।

चेतन—संज्ञा पु० [स०] (१) आत्मा। जीव। (२) मनुष्य। आदमी। (३) प्राणी। जीवधारी। (४) परमेश्वर।

चेतनकी—संज्ञा स्त्री० [स०] हरीतकी। हड़।

चेतनता—संज्ञा स्त्री० [स०] चैतन्य। चेतन का धर्म। सजानता।

चेतनत्त्व—संज्ञा पु० दे० 'चेतनता'।

चेतना—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बुद्धि। (२) मनोवृत्ति। (३) ज्ञानमय मनोवृत्ति। (४) स्मृति। सुधि। याद। (५) चेतनता। चैतन्य। संज्ञा। होरा।

क्रि० प्र० (१) संज्ञा में होना। होरा में आना। (२) सावधान होना। चौकस होना। उ०—यह तन हरिहर रोत, तरनी हरनी घर गई। अबहूँ चेत अचेत, यह अचरत बचाय ले।—तुलसी।

क्रि० स० [स० चिन्तन] विचारना। समझना। ध्यान देना। सोचना। जैसे, धर्म चेतना, आगम चेतना, भला चेतना, बुरा चेतना।

चेतनीय—वि० [स०] जो चेतन करने योग्य हो। जानने योग्य।

चेतनीया—संज्ञा स्त्री० [स०] श्रद्धा नामक लता।

चेतन्य—वि० दे० 'चैतन्य'।

चेतवनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० 'चेतावनी'। (२) दे० 'चिनवन'।

चेनय्य—वि० [स०] जो चयन (संग्रह) करने योग्य हो। इकट्ठा करने लायक।

चेतावनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चेतना] वृत्त यात जो किसी को हाशिया काने के लिये कही जाय। सतर्क होने की सूचना।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।

चेतिका—संज्ञा स्त्री० [स० चिति] मुरदा जलाने की चिता। सरा। उ०—चेतिका करुणा रची, सब छाड़ि और उपाद। क्यों जियों जननी बिना, मरि हूँ मिलै जो आह।—केशव।

चेतुरा—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जो संसार के सब भागों में पाई जाती है। इसके नर और मादा के रंग में भेद होता है। यह पेड़ों पर कठोरे के आकार का घोंसला बनाती है।

चेनेाजम्मा—संज्ञा पु० [स०] कामदेव।

चेतानी—संज्ञा स्त्री० दे० 'चेतावनी'।

चेत्य—वि० [स०] (१) जो ज्ञानने योग्य हो। ज्ञानव्य। (२) जो स्तुति करने योग्य हो।

चेदि—संज्ञा पु० [स०] (१) एक प्राचीन देश का नाम जो किसी समय शुक्तिमती नदी के पास था। महाभारत का शिशुपाल इसी देश का राजा था। वर्तमान हुंदेलखंड का चँदेरी नगर उसी प्राचीन देश की सीमा के अंतर्गत है। इस देश का नाम त्रैपुर और चैय भी है। (२) इस देश का राजा। (३) इस देश का निवासी। (४) कौशिक मुनि के पुत्र का नाम।

चेदिक—संज्ञा पु० दे० 'चेदि'।

चेदिराज—संज्ञा पु० [स०] (१) शिशुपाल नामक राजा जिसका वध श्रीकृष्ण ने किया था। (२) एक वसु का नाम जिन्हें इंद्र से एक विमान मिला था और जो पृथ्वी पर नहीं चलते थे, ऊपर ही ऊपर आकाश में अग्रण करते थे। इनका दूसरा नाम उपरिचर भी था।

चेन—संज्ञा स्त्री० [स०] बहुत सी छोटी छोटी कड़ियों को एक में गूथ कर बनाई हुई शृंखला। सिकरी। जंजीर। जैसे, रेलगाड़ी के दो टिड्डों को जोड़ने की चेन, घड़ी में लगाने की चेन।

चेनगा—संज्ञा स्त्री० दे० 'चेनवा'।

चेनगा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली जो उत्तर तथा पश्चिम भारत की नदियों और बड़े बड़े तालाबों, विशेषतः

का घेरा जिसे पैजनी और पहिये के बीच में इसलिये पहना देते हैं कि जिलमें दोनों एक दूसरे से रगड़ न खाँय।

चैघी—संज्ञा स्त्री० दे० “चैगी”।

चैच—संज्ञा पुं० [सं० चंचु] एक साग जो वरसात में बहुत उगता है। इसमें पीले फूल और फलियाँ लगती हैं। इसकी पत्तियाँ लुआवदार होती हैं।

चैचर—वि० [चं चं से अनु०] बकवादी। बक्री। चै चै करनेवाला।

चैचुआ—संज्ञा पुं० [चं चं से अनु०] चातक का बच्चा।

चैचुला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पकान्न। इसके बनाने में पहले गूँधे हुए आटे या मँदे को पूरी की तरह पतला बेल कर गाँठते और चौखूटा बना कर कुछ दवा देते हैं और तब घी आदि में तल लेते हैं।

चैचै—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चिड़ियों के बोलने का शब्द। चीं चीं। (२) व्यर्थ की बकवाद। बकबक।

चैदुआ—संज्ञा पुं० [हिं० चिड़िया] चिड़िया का बच्चा। उ०—अंड फेरि करयो चेदुआ तुप परयो नीर निहारि। नहि चंगुल चातिक चतुर डारयो बाहिर वारि।—तुलसी।

चैटियारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] अयलक रंग का एक प्रकार का बहुत बड़ा जल-पक्षी जिसके पैर प्रायः हाथ भर लंबे और चौड़े एक बालिशत की होती हैं। इसके सिर पर वाल या पर नहीं होते। इसका मांस स्वादिष्ट होता है और इसीलिये इसका शिकार किया जाता है।

चैटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिंटी”।

चैडा—संज्ञा पुं० दे० “चैगड़ा”।

चैधी—संज्ञा स्त्री० दे० “चैगी”।

चैपै—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह धीमा शब्द या कार्य जो किसी वड़े के सामने किसी प्रकार का विरोध प्रकट करने के लिये किया जाय। चीं चपड़। (२) व्यर्थ की बकवाद। बकबक।

चैफ—संज्ञा पुं० [दे०] ऊँख का छिलका।

चैघर—संज्ञा पुं० [सं०] वह बड़ा कमरा जिसमें किसी विषय की मंत्रणा हो। सभा-गृह।

चैघर आक्र कामर्स—संज्ञा पुं० [सं०] किसी नगर के प्रधान व्यापारियों की वह सभा जिसका संगठन उन व्यापारियों के व्यापार-संबंधी स्वतंत्रों की रक्षा के लिये हुआ हो।

चैघर—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैठने की कुर्सी।

चै—इंजी चैघर = आराम कुर्सी।

चैघरमैन, चैघरमैन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी सभा या बैठक का प्रधान। सभापति।

चैउरी—संज्ञा पुं० [हिं० जेबे = रस्सी] कुम्हार का वह दोरा जिसके द्वारा चाक पर लैंगर किया हुआ वस्तुन शेष मिट्टी से काट कर छलंग किया और उतारा जाता है।

चैक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रुका या लिखा हुआ आज्ञापन जो किसी बँक आदि के नाम लिखा गया हो और जिसके देने पर वहाँ से उस पर लिखी हुई रकम मिल जाय।

विशेष—साधारणतः चैक का एक निश्चित स्वरूप हुआ करता है। किसी बँक के नाम लिखने का अधिकार उसी को होता है जिसका रुपया उस बँक में चलते खाते में जमा हो।

मुहा०—चैक काटना = चैक लिख कर (किताब में से काट कर) देना।

चैक—चैक बुक = बहुत से सादे चैकों का एक साफ सीकर बनाई हुई किताब।

(२) बहुत सी लीची रेखाओं पर ऐसी आड़ी खींची हुई रेखाएँ जिनसे बहुत से चौकोर खाने बन जाय। चारखाना।

चैकित—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

वि० बहुत बड़ा ज्ञानी।

चैकितान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) केकय देश के राजा छटकेतु के पुत्र का नाम जिसने महाभारत के युद्ध में पांडवों की सहायता की थी।

वि० बहुत बड़ा ज्ञानी।

चैचक—संज्ञा स्त्री० [फा०] शीतला या माता नामक रोग।

चैचकरू—संज्ञा पुं० [फा०] वह जिसके मुँह पर शीतला के दाग हों।

चैजा—संज्ञा पुं० [हिं० छेद ?] सुराज। छेद। छिद। उ०—आखड़ियाँ रतनालिया चैजा करे पताल। मैं तोहि यूँ माछली लूँ क्यों बंधी जाल।—कबीर।

चैट—संज्ञा पुं० [सं०] [री० चेटो वा चेटिका] (१) दास। सेवक। नौकर। (२) पति। खूविंद। (३) नायक और नायिका को मिलानेवाला प्रवीण पुरुष। भँसुया (४) एक प्रकार की मछली। (५) भाँड़।

चैटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवक। दास। नौकर। (२) चटक मदक। (३) दूत। (४) जरदी। फुरती। (५) चाट। चसका। मज़ा।

क्रि० प्र०—लगना।

(६) जादू या इंद्रजाल विद्या। नजरबंद का तमाशा। (७) भाँटे का तमाशा। कौतुक। उ०—(क) फतहूँ नाद शब्द हो भला। फतहूँ नाटक चैटक फला।—जायसी। (ख) नट उषां जिह पेट कुपेट कुक्रेटिक चैटक क्रेटिक टाट टटयो।—तुलसी।

चैटकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चैटक] “चैटक” का स्त्री०।

चैटका—संज्ञा स्त्री० [सं० चैट] (१) मुरदा जताने की धिना।

(२) स्मरण। मरवट। उ०—जरे जूत नारी चट्टी चिप्यारी, मना चैटका में सती सत्यपारी।—केशव।

चैटकी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्रजाली। जादूगर। उ०—जिम्मा किमान कुल बनिह भिगरी भाट धावर चट्ट नट सो

क्रि० प्र०—करना ।—बनना ।—होना ।—बनाना ।

मुहा०—चेला मूँटना = चेना बनना । शिथ बनाना ।

विशेष—सन्ध्यामियों में दीवा के समय दीचित का गिर मूँटा जाता है, वही से यह मुहावरा बना ।

(२) वह जिसने शिक्षा ली हो। वह जिसने कोई विषय सीखा हो । शार्गिर्द । विद्यार्थी । छात्र ।

विशेष—दीवा या गिरा देनेवाले को गुरु और दीवा या गिरा लेनेवाले को उस (गुरु) का चेला कहते हैं ।

सजा पु० [देश०] (१) एक प्रकार का साँप जो बंगाल में अधिकता से पाया जाता है । (२) एक प्रकार की छोटी मछली ।

चेलान, चेलाल—सजा पु० [सं०] तरवृत्त की लता ।

चेलाराक—सजा पु० दे० “चलाराक” ।

चेलिका—सजा स्त्री० [सं०] चित्ती नाम का रेशमी कपड़ा ।

चेलिकाई—सजा स्त्री० दे० “चेलहाई” या “चेलकाई” ।

चेलिन, चेली—सजा स्त्री० चेला का स्त्री० ।

चेलुक—सजा पु० [सं०] एक प्रकार का बौद्ध भिक्षुक ।

चेलुहा—सजा स्त्री० [सं० चित्त (मछरी)] एक तरह की छोटी मछली जो चमकीली और पतली होती है ।

चेवारी—सजा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का बांस जो दक्षिण और पश्चिम भारत में होता है । इसकी चटाईयाँ और टोकरीयाँ बनाई जाती हैं । इसकी पत्तियाँ थारे के काम में आती हैं ।

चेवी—सजा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

चेष्टा—सजा पु० [सं०] (१) वह जो चेष्टा करे । चेष्टा करनेवाला । (२) एक प्रकार का रतिबंध ।

चेष्टा—सजा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के अंगों की वह गति या अवस्था जिससे मन का भाव या विचार प्रकट हो । वह कायिक व्यापार जो आंतरिक विचार या भाव का चोतक हो । (२) नायिका या नायक का वह प्रयत्न या उपाय जो नायक या नायिका के प्रति प्रेम प्रकट करने के लिये हो । (३) उद्योग । प्रयत्न । कोशिश । (४) कार्य । काम । (५) श्रम । परिश्रम । (६) इच्छा । कामना । उपाय ।

चेष्टानाश—सजा पु० [सं०] प्रलय । सृष्टि का अंत ।

चेष्टावल—सजा पु० [सं०] कलित ज्योतिष में ग्रहों का विशेष गति वा स्थिति के अनुसार अधिक दलवान् हो जाना । जैसे उत्तरायण में सूर्य या वक्रगामी मंगल अथवा चंद्रमा के साथ संयुक्त कोई ग्रह । इससे ग्रह का शुभ या अशुभ फल बढ़ जाता है ।

चेस—सजा पु० [अ०] (१) एक प्रकार का लोहे का चौकड़ा, जिस के बीच में कंठोज किए हुए टाइप रख कर प्रेस पर छापने के लिये कसे जाते हैं । जब टाइप इसमें रख कर कस दिए जाते हैं तब वे गिर कहीं छपर उधर खसक नहीं सकते । (२) शतरंज का खेल ।

धा०—चेस-बोर्ड = शतरंज की विसात ।

चेहरई—वि० [हिं० चेहरा] हलका गुलाबी (रंग) ।

चेहरा—सजा पु० [फा०] (१) शरीर का वह ऊपरी गोला और अगला भाग जिसमें मुँह, आँख, माथा, नाक आदि सम्मिलित हैं । मुखड़ा । बदन ।

धा०—चेहरा मोहरा = स्रुत शकल । आकृति । चेहरा शाही = वह स्वरूप जिस पर किसी बादशाह का चेहरा बना हो, तात्पर्य प्रचलित स्वरूप ।

मुदा—चेहरा उतारना = लज्जा, शोका, चिंता या रोग आदि के कारण चेहरे का तेज जाता रहना । चेहरा तमतमाना = गरमी या क्रोध आदि के कारण चेहरे का लाल हो जाना । चेहरा बिगाड़ना = मार खाने के कारण चेहरे की रंगत फीकी पड़ जाना । चेहरा बिगाड़ना = इतना मारना कि सूरत पहचानी न जाय । बहुत मारना । चेहरा होना = पैत्र में नाम लिया जाना ।

(२) किसी चीज़ का अग्रज भाग । समने का रुख । आगा । (३) कागज, मिट्टी या धातु आदि का बना हुआ किसी देवता, दानव या पशु आदि की आकृति का वह साँचा जो खीला या स्वांग आदि में स्वरूप बनाने के लिये चेहरे के ऊपर पहना या बाँधा जाता है । प्रायः बालक भी सन्तोषिनेन्द्र और खेल के लिये ऐसा चेहरा लगाया करते हैं ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—बाँधना ।—लगाना ।

मुहा०—चेहरा उठाना = नियम-पूर्वक पूजन आदि के उपरान्त किसी देवी या देवता का चेहरा लगाना ।

विशेष—हिंदुओं का नियम है कि जिस दिन नृसिंह, हनुमान या काली आदि देवी देवताओं का चेहरा उठाना (लगाना) होता है उस दिन वे दिन भर उस देवी या देवता के नाम से व्रत या उपवास करने हैं और तब संध्या समय विधि-पूर्वक उस देवी या देवता का पूजन करने के उपरान्त चेहरा उठाते हैं । चेहलुम—सजा पु० [फा०] वह रसम जो मुसलमानों में मुहर्रम के चौबीसवें दिन होती है ।

चैंटी—सजा स्त्री० दे० “चिंटी” ।

चैंबर—सजा पु० दे० “चैबर” ।

चैंसेलर—सजा पु० दे० “चैंसेलर” ।

चैंसेलर—सजा पु० [अ०] यूनीवर्सिटी का प्रधान । विश्वविद्यालय का मुखिया ।

विशेष—यूनिवर्सिटी में चैंसेलर का बड़ी काम है जो प्रायः सभा समितियों में सभापति का हुआ करता है । भारत में किसी प्रांत की यूनिवर्सिटी का चैंसेलर प्रायः उस प्रांत का प्रधान अधिकारी हुआ करता है । चैंसेलर के साथ एक सहायक या वाइस-चैंसेलर भी होता है । चैंसेलर के अधिकार काय्य प्रायः वाइस-चैंसेलर का ही करने पड़ते हैं ।

चै—सजा पु० [सं० चय] समूह । ढेर । उ०—उद्यो चय चैकि

ऐसी नदियों और तालाबों में जिनमें घास अधिक हो, पाई जाती है। यह प्रायः एक बालिशत लंबी होती है और इसका सिर गिरई से कुछ बड़ा होता है। इसे प्रायः नीच जाति के और गरीब लोग खाते हैं। इसे चेंगा या चेनवा भी कहते हैं।

चेनवाँ-संज्ञा पुं० दे० "चेना"।

चेना-संज्ञा पुं० [सं० चणक] कंगनी या सार्वा की जाति का एक अन्न जो चैत, वैसाख में बोया और असाढ़ में काटा जाता है। इसके दाने छोटे, गोल और बहुत सुंदर होते हैं। इसे पानी की बहुत आवश्यकता होती है, यहाँ तक कि काटने से तीन चार दिन पहले तक इसमें पानी दिया जाता है। इसीलिये खेतिहरों में एक मसल है—“वारह पानी चेन, नहीं तो लेन का देन।” कहते हैं कि यह अन्न मिस्र या अरब से इस देश में आया है। यह हिसालय में १०००० फुट की ऊँचाई तक होता है। यह पानी या दूध में चावल की तरह पका कर खाया जाता है और बहुत पौष्टिक समझा जाता है। शिमले के आस पास के लोग इसकी रोटियाँ भी बना कर खाते हैं। पंजाब में इसकी खेती प्रायः चारों के लिये ही होती है। वैद्यक में इसे शीतल, कसैला, शक्तिवर्धक और भारी माना है।

संज्ञा पुं० दे० चीनी कपूर।

चेप-संज्ञा पुं० [चिपचिप से अनु०] (१) कोई गाढ़ा चिपचिपा या लसदार रस। जैसे, आम का चेप, शीतला का चेप। (२) लासा जो चिड़ियों के फँसाने के लिये उन के परों में लगाया जाता है। उ०—बनतन का निकसत लसत, हँसत हँसत उत धाय। डगखंजन गहि लै गये। चितयनि चेप लगाय।—ब्रिहारी।

संज्ञा पुं० चाव। उत्साह।

चेपदार-वि० हिं० [चेप + फा० दार] जिसमें चेप या लस हो। चिपचिपा।

चेपना-कि० सं० [हिं० चेप] चिपकाना। सटाना।

चेपांग-संज्ञा पुं० [दे०] नेपाल में रहनेवाली एक पहाड़ी जाति।

चेबुला-संज्ञा पुं० [दे०] एक पेड़ जिसकी छाल चमड़ा सिक्काने और रंगों में काम आती है। यह ऊँचाई में ८० वा १०० फुट तक होता है और समस्त भारत में पाया जाता है।

चेय-वि० [सं०] जो चयन करने योग्य हो। जो संग्रह करने योग्य हो।

संज्ञा पुं०, सं० [सं०] वह व्यक्ति जिसका विधान-पूर्वक संस्कार हुआ हो।

चेयर-संज्ञा स्त्री० दे० "चेयर"।

चेयरमैन-संज्ञा पुं० दे० "चेयरमैन"।

चेरा-संज्ञा पुं० [हिं० चेरा] दास। सेवक। गुलाम।

चेरना-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की छेनी जिससे नकाशी करनेवाले सीधी लकरी बनाते हैं।

चेराई-संज्ञा पुं० [सं० चेटक, प्र० चेटक, चेटा] [स्त्री० चेरा] (१) नाकर। दास। सेवक। गुलाम। (२) चेना। शिष्य। शगिर्द। विद्यार्थी।

संज्ञा पुं० [दे०] मोटे ऊन का बना हुआ गलीचा।

चेराई-संज्ञा स्त्री० [हिं०] दासत्व। सेवा। नाकरी। गुलामी।

उ०—ऐसे करि मोर्कैं तुम पायो मनो इनकी मैं करों चेराई।

सूरश्याम वे दिन विसराने जब बंधे तुम ऊलल लाई।—मूर।

चेरायता-संज्ञा पुं० दे० "चिरायता"।

चेरि, चेरी-संज्ञा स्त्री० "चेरा" का स्त्री०।

चेरु-वि० [सं०] संग्रह करनेवाला। जिसे संग्रह करने का अभ्यास हो।

चेरुआ-संज्ञा पुं० [दे०] एक साध पदार्थ जो सतुआ सान कर पिठारा की तरह बना कर अद्हन में पकाने से तैयार होता है।

चेरुई-संज्ञा स्त्री० [दे०] घड़े के आकार का पर इसमें कुछ बड़ा एक प्रकार का मिट्टी का यरतन।

चेरु-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की जंगली जाति जिसकी बहुत सी रस्में आदि वस्त्रियों से मिलती जुलती होती हैं। पर्वत छः सौ वर्ष पहले भारत के अनेक स्थानों में इस जाति का बहुत जोर था, और अनेक प्रदेशों में इसका राज्य था। कहते हैं, यह नाग जाति के श्रंतगत हैं। बिहार के अनेक स्थानों में इस जाति के लोगों की बगवाई हुई बहुत या पुरानी हमारते हैं। आज कल इस जाति के लोग मिर-जापुर जिले तथा दक्षिण भारत में पाए जाते हैं।

चेरु-संज्ञा पुं० [सं०] वस्त्र। कपड़ा।

चेरुक-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक मुनि का नाम।

चेरुकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं०] चेलहाई। चेलों का समूह। शिष्य वर्ग। उ०—रैनि दिवस मैं तर्वा नारि पुरय समनाई हो। ना मैं बालक ना मैं बूढ़े ना मोरे चेलिकाई हो।—बयूर।

चेरुगंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम जो किसी समय गोकर्ण-क्षेत्र (वर्तमान मालाबार) में बहती थी, और जिसका उल्लेख महाभारत में आया है।

चेरुवा-संज्ञा स्त्री० दे० "चेरुवा"।

चेरुहाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चेरन + हा (प्रद०)] चेलों का समूह। शिष्यवर्ग।

मुहा०—चेरुहाई करना = भेट और पूजा आदि भगवत् चरने के लिये चेला में घुमना।

चेला-संज्ञा पुं० [सं० चेटक, प्र० चेटक, चेटा] [स्त्री० चेली, चेली]

(१) वह जिसने दीक्षा ली हो। वह जिसने कोई धार्मिक व्रत लिया हो। शिष्य।

(५) देवालय । मंदिर । (६) चैत्य । (७) पुराणानुसार चित्रा नक्षत्र के गर्भ से उत्पन्न बुध-ग्रह का एक पुत्र जो पुराणोक्त सातों द्वीपों का स्वामी माना जाता है ।

वि० चित्रा नक्षत्र संबंधी । चित्रा नक्षत्र का ।

चैत्रक—संज्ञा पु० [सं०] चैत्र मास । चैत ।

चैत्रगोडो—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रोत्रव जाति की एक रागिनी जो संध्या समय अथवा रात के पहले पहर में गाई जाती है । बोंहें कोई आचार्य्य इसे श्री राग की पुत्रवधू मानते हैं ।

चैत्रमख—संज्ञा पु० [म०] चैत्र मास के उत्तम जो प्रायः मदन संबंधी होते हैं ।

चैत्ररथ—संज्ञा पु० [सं०] (१) कुबेर के वाग का नाम जो चित्ररथ का बनाया हुआ और इलावत्त खंड के पूर्व में अवस्थित माना जाता है । (२) एक प्राचीन मुनि का नाम जिसका जिक्र महाभारत में आया है ।

चैत्ररथ्य—संज्ञा पु० [सं०] कुबेर का वाग । चैत्ररथ ।

चैत्रवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी जिसका नाम हरिवंश में आया है ।

चैत्रसप्ता—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव । मदन ।

चैत्रावली—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) चैत्र शुक्ला त्रयोदशी । (२) चैत्र की पूर्णिमा ।

पर्या०—मधुसूक्तसुवर्णत । काममन्त्र । वासंती । कर्दमी ।

चैत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रा नक्षत्र-युक्त पूर्णिमा । चैत की पूर्णिमा ।

चैदिक—वि० [सं०] चेदि देश-संबंधी । चेदि देश का ।

चैद्य—संज्ञा पु० [सं०] शिशुपाल ।

चैन—संज्ञा पु० [म०] गयन । आराम । सुख । आनंद ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—देना ।—पढ़ना ।—मिलना ।—होना ।

मुहा०—चैन उड़ाना=चैन करना । आनंद करना । चैन पढ़ना=शंति मिलना । सुख मिलना । चैन से कटना=सुख पूर्वक समय बीतना ।

संज्ञा पु० [सं०] चैत्रक । एक नीच जाति ।

चैपला—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का पक्षी । उ०—कहत पीपलौ पीपलौ, नितहि चैपला आइ । मीन खूब यह अरप की समझ सेडु चिन लाइ ।—रसनिधि ।

चैयाँ—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्ध । उ०—चैयाँ चैयाँ गरी चैयाँ चैयाँ चैयाँ ऐसे बोहरो ।—सूर

चैराही—वि० दे० “चेहराई” (रंग) ।

चैल—संज्ञा पु० [सं०] (१) कण्डा । बख । (२) पोसाक पहनने के योग्य बना हुआ कण्डा ।

चैलक—संज्ञा पु० [सं०] शूद्रपिता और सत्रिया माना से उत्पन्न एक प्राचीन वर्ण-संकर जाति ।

चैला—संज्ञा पु० [हि० चौरना, छीसना] [स्त्री० अल्प० चैली] कुल्हाड़ी से चीरी हुई लकड़ों का टुकड़ा जो जलाने के काम में आता है ।

चैलाशक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो कपड़ों में लगनेवाले कीड़ों को खाता है ।

चैलिक—संज्ञा पु० [सं०] कपड़े का टुकड़ा ।

चैली—संज्ञा स्त्री० [हि० चैला] (१) लकड़ी का छोटा टुकड़ा जो छीलने या काटने से निकलता है । (२) जमे हुए खून का टुकड़ा वा लच्छा जो गरमी के कारण नाक से निकलता है ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

चैलेंज—संज्ञा पु० [अ०] किसी प्रकार लड़ने, झगड़ने अथवा मुकादला या वादविवाद आदि करने के लिये दी हुई ललकार ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।

चोंक—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह चिह्न जो चुंबन में दाँत लग जाने के कारण गाल पर पड़ जाता है । उ०—चहचही चुमके चुभी हैं चोंक चुबंग की लहलही लट्टे लटकी सुलंक पर ।—पद्माकर ।

चोंकर—संज्ञा पु० दे० “चोकर” ।

चोंगा—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाँस की वह खोखली नली या पोर जिसका एक सिरा गाँठ के कारण रुंद हो और दूसरा सिरा खुला हो । सोनार आदि इसमें प्रायः अपने औजार रखते हैं । (२) इस आकार की कागज़ आदि की बनी हुई नली जो कोई चीज़ रखने के लिये बनाई जाय ।

चोंगी—संज्ञा स्त्री० [हि० चंगा का स्त्री० अल्प०] भाभी में की वह नली जिसके द्वारा हो कर हवा निकलती है ।

चोंघना*—क्रि० सं० दे० “चुगना” । उ०—कबिरा टुक टुक चोंघना, पल पल गई बिहाप । जीय जंजालों परि रहा, दिया दनामा थाय ।—कबीर ।

चोंच—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पक्षियों के मुँह का अगला भाग जो हड्डी का होता है और जिसके द्वारा वे कोई चीज़ उठाते, तोड़ते और खाते हैं । पक्षियों के लिये यह सम्मिलित हाथ, होँठ और दाँत का काम देती है । उ०—मुँह । (हास्यरस या व्यंग्य) । जैसे, बहुत हुआ, अब अपनी चोंच बंद करो ।

मुहा०—दो दो चोंचें होना=कहा सुनी होना । कुछ खड़ाई मगड़ा होना ।

चोंचला—संज्ञा पु० दे० “चोचला” ।

चोंटली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफ़ेद घुँघरी ।

चोंडा—संज्ञा पु० [सं०] चोंच के सिर के बाल । मोटा ।

मुहा०—चोंटे पर (कोई काम करना)=सिर पर चढ़ कर या सामने होकर (कोई काम करना) ।

चोंड़ा—संज्ञा पु० [सं०] छोटा कुआँ । वह छोटा कड़ा

चहुँ श्रार चितवन लख्योचित चिंता जनी चैन चै चोरिगे।—
रघुराज ।

चैक-संज्ञा पुं० दे० 'चैक' ।

चैकित-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

चैकितान-वि० [सं०] जो चैकितान के वंश में उत्पन्न हुआ हो ।

चैकित्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चैकित ऋषि के गोत्र का हो ।

चैत-संज्ञा पुं० [सं० चैत] (१) वह चांद्र मास जिसकी पूर्णिमा को चित्रा नक्षत्र पड़े । फागुन के बाद और बैसाख से पहले का महीना । † (२) चैती फसल । रबी की फसल ।

चैतन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चित्स्वरूप आत्मा । चेतन आत्मा । (२) ज्ञान ।

विशेष—न्याय में तो ज्ञान और चैतन्य को एक ही माना है और उसे आत्मा का धर्म बतलाया है । पर सांख्य के मत से ज्ञान से चैतन्य भिन्न है । यद्यपि इसमें रू, रस, गंध आदि विशेष गुण नहीं हैं तथापि संयोग, विभाग और परिमाण आदि गुणों के कारण सांख्य में इसे अलग द्रव्य माना है और ज्ञान को बुद्धि का धर्म बतलाया है ।

(३) परमेश्वर (४) प्रकृति । (५) एक प्रसिद्ध बंगाली चैषण्य धर्म-प्रचारक जिनका पूरा नाम श्रीकृष्ण चैतन्य चंद्र था ।

इनका जन्म नवद्वीप में १४०७ शकाब्द के फागुन की पूर्णिमा को रात में चंद्रग्रहण के समय हुआ था । इनकी माता का नाम शची और पिता का नाम जगन्नाथ मिश्र था । कहते हैं कि बाल्यावस्था से ही इन्होंने अनेक प्रकार की विलक्षण लीलाएँ दिखलानी आरंभ कर दी थीं । पहले इनका विवाह हुआ था पर पीछे ये संन्यासी हो गए थे । ये सदा भगवद्-भजन में मग्न रहते थे । पहले इनके शिष्यों और तदुपरांत अनुगामियों की भी संख्या बहुत बढ़ गई थी । अब भी बंगाल में इनके चलाए हुए संप्रदाय के बहुत से लोग हैं जो इन्हें श्रीकृष्णचंद्र का पूर्ण अवतार मानते हैं । ४८ वर्ष की अवस्था में इनका शरीरांत हो गया था । इनके चैतन्य महाप्रभु और निमाई आदि और भी कई नाम हैं ।

वि० (१) चेतनायुक्त । सचेत । (२) होशियार । सावधान ।

चैनन्यता-संज्ञा स्त्री० दे० 'चेतनता' ।

चैतन्यभैरवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक भैरवी का नाम ।

चैता-संज्ञा पुं० [सं० चिदित] एक पक्षी जिसका निर काला, छाती चितरुदरी और पीठ काली होती है ।

संज्ञा पुं० दे० 'चैती' ।

चैती-संज्ञा स्त्री० [हिं० चैत + ई (प्रत्य०)] (१) वह फसल जो चैत में काटी जाय । रबी । (२) जमुना नील जो चैन में बोया जाता है । (३) एक प्रकार का चलता गाना जो चैत में गाया जाता है ।

वि० चैत संबंधी । चैत का । जैसे, चैती गुल्लाय ।

चैत्त-वि० [सं०] चित्त संबंधी । चित्त का ।

संज्ञा पुं० चौदों के मत से विज्ञान-स्कंध के अतिरिक्त शेष सब स्कंध ।

विशेष—बौद्ध लोग रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार ये पांच स्कंध मानते हैं । दे० 'स्कंध' और 'पांचो संज्ञाएँ' ।

चैत्तक-वि० दे० 'चैत' (वि०) ।

चैत्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान । घर । (२) मंदिर । देवालय । (३) वह स्थान जहाँ यज्ञ हो । यज्ञशाला । (४) वृक्षों का वह समूह जो गाँव की सीमा पर रहता है । (५) बुद्ध । (६) बुद्ध की मूर्ति । (७) अश्वत्थ का पेड़ । (८) बेल का पेड़ । (९) बौद्ध संन्यासी या भिक्षु । (१०) बौद्ध संन्यासियों के रहने का मठ । विहार (११) वह मंदिर जो आदि बुद्ध के उद्देश्य से बना हो । (१२) चिता ।

वि० चिता संबंधी । चिता का ।

चैत्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) वर्तमान राजगृह के पास के एक प्राचीन पर्वत का नाम । इस पर्वत पर एक चरण-चिह्न है जिसके दर्शनों के लिये प्रायः जैनी वहाँ जाते हैं ।

चैत्यतरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) गाँव का कोई प्रसिद्ध वृक्ष ।

चैत्यद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) अशोक का पेड़ ।

चैत्यपाल-संज्ञा पुं० [सं०] चैत्य का रक्षक । चैत्यक । प्रधान अधिकारी ।

चैत्यमुख-संज्ञा पुं० [सं०] कमंडलु ।

चैत्ययज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसका वर्णन आश्वलायन गृह्य सूत्र में आया है ।

विशेष—प्राचीन काल में इस यज्ञ का संकल्प किसी चीज़ के रो जाने पर और उसका अनुष्ठान उस चीज़ के मिल जाने पर होता था ।

चैत्यचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों या बौद्धों की मूर्तियाँ ।

(२) जैनियों या बौद्धों का मंदिर । (३) चैत्य या देवालय संबंधी धन की रक्षा ।

चैत्यविहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्धों का मठ । (२) जैनियों का मठ ।

चैत्यवृक्ष-संज्ञा पुं० दे० 'चैत्यतरु' ।

चैत्यस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ पुनर्देय की मूर्ति स्थापित हो । (२) कोई पवित्र स्थान ।

चैत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मास जिसकी पूर्णिमा को चित्रा नक्षत्र पड़े । चैत । संक्रा का प्रथम नाम । (२) गान वर्ष पर्वतों में से एक । (३) बौद्ध भिक्षु । (४) यज्ञभूमि ।

मुहा०—चोट घाना = आघात ऊपर लेना । प्रहार सहना ।
(२) आघात वा प्रहार का प्रभाव । घाव । जन्म । उ०
—(क) चोट पर पटी बांध दो । (घ) उसे मिर में बड़ी
चोट आई ।

यो०—चोट चोट = घाव जन्म ।

क्रि० प्र०—घाता ।—लगाना ।—पहुँचना ।

मुहा०—चोट उभरना = चोट में फिर से पीड़ा होना । चोट पाए
हुए स्थान का फिर से दर्द करना ।

(३) किसी को मारने के लिए हथियार आदि चकाने की
क्रिया । बार । आक्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—चोट चाली जाना = बार का निशाने पर न बैठना ।
आक्रमण व्यर्थ होना । चोट बचाना = चोट न लगाने देना ।

(४) किसी हिंसक पशु का आक्रमण । किसी जानवर का
काटने या चकाने के लिये झपटना । उ०—यह जानवर आद-
मियों पर बहुत कम चोट करता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

(५) हृदय पर का आघात । मानसिक व्यथा । मर्मभेदी
दुःख । शोक । संताप । उ०—इस दुर्घटना से उन्हें बड़ी
चोट पहुँची । (६) किसी के अनिष्ट के लिये चर्चा हुई
चाल । एक दूसरे को परास्त करने की युक्ति । एक दूसरे की
हानि के लिये दाँव पेच । चकाचकी । उ०—आज कल दोनों
में गूँथ चोटें चल रही हैं ।

क्रि० प्र०—चलना ।

(७) व्यंग्य-पूर्ण विवाद । आवाज़ । चौकुर । ताना । उ०—
हम दोनों परित्रों में गूँथ चोटें चली है । (८) विश्रामघात ।
धोखा । दगा । उ०—यह आदमी रीक वक्र पर चोट कर
जाता है । (९) बार । दफा । मारतवा । उ०—(क) आओ
एक चोट हमारी तुम्हारी हो जाय । (ग) कल यह बुलबुल
कई चोट लड़ा ।

विरोध—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः ऐसे ही कार्यों
के लिये होता है जिनमें विरोध की भावना होती है ।

चोटइला—वि० दे० “चुटल” ।

चोटहा—वि० [हि० चोट + हा (प्रत्य०)] [अ० चोटहा] जिस
पर आघात का चिह्न हो । जिस पर चोट का निशान हो ।

चोटा—संज्ञा पु० [हि० चोटा] रात का वह पगैव जो उसे कपड़े
में रल कर दबाने या छुलाने से निकलता है । इसका व्यव-
हार प्रायः तंबाकू या दमई शराब आदि में होता है । लपटा ।
चोथा । माट ।

चोटाना—क्रि० अ० [हि० चोट] चोट खाना । घायल हो जाना ।

चोटार—वि० [हि० चोट + आर (प्रत्य०)] (१) चोट करनेवाला ।
चोट पहुँचानेवाला । उ०—आयिषि कचनेउ औरवा सुगना

सार । परिगौ दाग अधरवा चोप चोटार ।—रहीम ।

(२) चोट खाया हुआ । चुटल ।

चोटारना—क्रि० अ० [हि० चोट] चोट करना । उ०—पहले
निहारि नैन चोटनि चोटारि फेरि हाय मोहि सौँज्यो पास
प्यारी पंचसर के ।—रसकुसुमाकर ।

चोटिया—संज्ञा स्त्री० दे० “चोटी” ।

चोटियाना—क्रि० स० [हि० चोट] चोट लगाना या मारना ।

क्रि० स० [हि० चोटी] (१) चोटी पकड़ना । (२) चल-
प्रयोग करना ।

चोटी—संज्ञा स्त्री० [स० चूडा] (१) मिर के मध्य के वे धोड़े से
और कुछ बड़े बाल जिन्हें प्रायः हिंदू नहीं मुढ़ाने या
कटाने । शिखा । चुंदी ।

मुहा०—चोटी दबना = दे० “चोटी हाथ में होना” । चोटी
रखना = चोटी के लिये मिर के बीच के बाल बढ़ाना । (किसी
की) चोटी (किसी के) हाथ में होना = किसी प्रकार के
दबाव में होना । काबू में होना । जैसे, अब वे बड़ा ज़ाँपों,
उनकी चोटी तो हमारे हाथ में है ।

धा०—चोटीवाला = भूत । प्रेत ।

(२) एक में गुँथे हुए स्थियों के मिर के बाल ।

मुहा०—चोटी करना = मिर के बालों को एक में मिला कर
गूँथना । दे० “कंधी चोटी करना” ।

क्रि० प्र०—गूँथना ।—बांधना ।

(३) मूत या उन आदि का वह डोरा जिसका व्यवहार स्थियों
की चोटी गूँथने और श्रन में बालों को बांधने में होता है ।

(४) पान के आकार का एक प्रकार का आभूषण जिसे
स्थियाँ अपने जूड़े में खोपती या बांधती हैं । (५) स्थियों के
मिर के वे पर जो आगे की ओर ऊपर उठे रहते हैं ।
कलग्नी । (६) शिपर । मय से ऊपर का उठा हुआ भाग ।
जैसे, पहाड़ की चोटी, मकान की चोटी ।

मुहा०—चोटी का = मय में बढ़िया या अच्छा । सर्वोत्तम ।

चोटीदार—वि० [हि० चोटा + दा (प्रत्य०)] जिसके चोटी
हो । चोटीवाला ।

चोटी पोटी—वि० स्त्री० [दे०] (१) चिकनी चुपड़ी (बात) ।
सुशामद से भरी हुई (बात) । (२) कूटी या बनावटी
(बात) । झूठ उधार की (बात) उ०—तुम जाननि राधा है
चोटी । चनुगई और श्रंग भरी है पूरन ज्ञान न बुद्धि की
मोटी । हम सों सदा दुरावति सो यह बात कहत मुन चोटी
पोटी ।—सूर ।

चोटीवाला—संज्ञा पु० [हि० चोटा + वाला] भूत, प्रेत या पिशाच ।

चोटा—संज्ञा पु० [हि० चर + टा (प्रत्य०)] [अ० चोटा] वह जो
चोरी करता हो । चोर ।

मुहा०—चोटी का या चोटीवाला = एक प्रकार की गाली ।

कुर्था जो खेत के आस पास सिंचाई के लिये खोद लिया जाता है ।

† संज्ञा पुं० [सं० चूड़ा] सिर । माथा ।

चोंध—संज्ञा पुं० [अनु०] गाय भैंस आदि के उतने गोबर का ढेर जितना हगत समय एक बार गिरे ।

मुहा०—चोंध लगाना = हग कर गुह का ढेर लगाना ।

चोंधना—कि० सं० [अनु०] किसी चीज में से उसका कुछ अंश बुरी तरह फाड़ना या नोचना । चीथना ।

चोंधर—वि० [हिं० चोंधियाना] (१) जिसकी आंखें बहुत छोटी हों । (२) मूर्ख । गावदी ।

चोंधरा—वि० दे० “चोंधर” ।

चोंपा—संज्ञा पुं० दे० “चोप” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “चोप” ।

चोत्रा—संज्ञा पुं० [हिं० चुत्राना = टपकाना] (१) एक प्रकार का सुगंधित द्रव पदार्थ जो कई गंध-द्रव्यों को एक साथ मिला कर गरमी की सहायता से उनका रस टपकाने से तैयार होता है । इसके तैयार करने की कई रीतियां हैं । (क) चंदन का बुरादा, देवदार का बुरादा और मरसे के फूलों को एक में मिलाने और गरम करके उनमें से रस टपकाते हैं । (ख) केसर, कस्तूरी आदि को मरसे के फूलों के रस में मिलाने और गरम करके उनमें से रस टपकाते हैं । (ग) देवदार के निर्यास को गरम करके टपकाते हैं । (२) वह कंकड़, पत्थर या इसी प्रकार की और कोई चीज जो किसी घाट की कमी को पूरा करने के लिये पलड़े पर रखी जाती है । (३) वह थोड़ी चीज जो किसी प्रकार की कमी पूरी करने के लिये बनी जाती है अधिक चीज के साथ रखी जाती है । (४) दे० “चोटा” ।

चोई—संज्ञा स्त्री० [?] दाल का वह झिलका जो उसको भिगा और मल कर अलग किया जाता है अथवा जो दाल चुराने समय आप से आप दाने से अलग हो कर ऊपर उतरा आता है ।

चोक्र—संज्ञा पुं० [सं०] भड़भाड़ या सत्यानासी नामक छुप की जड़ जिसका व्यवहार औषध में होता है ।

चोकर—संज्ञा पुं० [हिं० चुन = आटा + करई = छिस्का] आटे का वह अंश जो उसे छानने के बाद छलनी में बच जाता है । यह प्रायः पीसे हुए अन्न (गेहूं, जौ आदि) की भूमी या झिलका होता है ।

चोक्ष—वि० [सं०] शुद्ध । पवित्र । (२) दण । होशियार । (३) तीक्ष्ण । तेज । (४) जिसकी प्रशंसा की गई हो ।

चोखा—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोखा] तेजी । पुर्तली । वेग । ३०—एक जे मशने भर माछी जल खाने लें चड़ाण धाम धाम फेंटे बांधि दाढ़े चोख से ।—हनुमान ।

वि० दे० “चोखा” ।

चोखना—कि० सं० [हिं० चुसना] चुसना या चुस कर पीना ।

चोखना—संज्ञा पुं० [सं० चिखर] चूहा । नूसा ।

चोखा—वि० [सं० चोख] (१) जिसमें किसी प्रकार की मूल, खोट या मिलावट आदि न हो । जो शुद्ध और उत्तम हो । जैसे, चोखा घी, चोखा माल । (२) जो सचा और ईमानदार हो । खरा । जैसे, चोखा असामी । (३) जिसकी धार तेज हो । धारदार । (४) सब में चतुर वा श्रेष्ठ । जैसे, तुम्हीं चोखे निकले जो अपना सब काम करके छुटी पा गए ।

संज्ञा पुं० (१) ब्याले या सूने हुए बैंगन, आलू या अरुई आदि को नमक मिर्च आदि के साथ मल कर (और कभी कभी घी या तेल में हँक कर) तैयार किया हुआ मालन । भरता । भुरता । (२) चावल । (हिं०)

चोखाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोख + ई (प्रत्य०)] “चोखा” भाव का चोखापन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चोखना] “चोखना” का भाव या काम । चुसाई । चुसने की क्रिया या भाव ।

चोगर—संज्ञा पुं० [फा० चुगर] वह घोड़ा जिसकी आंखें उल्टी की सी हों । ऐसा घोड़ा ऐसी समझा जाता है ।

चोगा—संज्ञा पुं० [तु०] पैरों तक लटकता हुआ और बहुत झीला ढाला एक प्रकार का पटनावा जिसका आगा बंद नहीं होता और जिसे प्रायः बड़े आदमी पहनते हैं । लवादा ।

चोगा—संज्ञा पुं० दे० “चुगा” ।

चोच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छाल । बल्कल । (२) चचड़ा । (३) तेजपत्ता । (४) दालचीनी । (५) नारियल । (६) केला ।

चोचलहाई—वि० स्त्री० [हिं० चोचल + हाई (प्रत्य०)] चोचला करनेवाली, नगरेबाज ।

चोचला—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) अंगों की बल-शक्ति या चेष्टा जो प्रिय के मनोरंजनार्थ, या किसी को मोहित करने के लिये अथवा हृदय की किसी प्रकार की, विशेषतः जवानी की, समझ में की जाती है । हाव भाव । (२) नायग । नाड़ ।

चोज—संज्ञा पुं० [?] (१) वह चमत्कार-पूर्ण उक्ति जिससे लोगों का मनोविनोद हो । दूसरों को हँसानेवाली युक्ति-पूर्ण बात । मुभाषित । (२) हँसी उड़ाना, विशेषतः व्यंग्यपूर्ण उपहास । ३०—किति के धल उत्तर दीसि उरई सो सुनै धन चोज चवाइन के ।—प्रताप ।

चोट—संज्ञा स्त्री० [सं० चुट = काटना] (१) एक वस्तु पर किसी दूसरी वस्तु का वेग के साथ पतन या टकरा । घाव । मार । जैसे, लाठी की चोट, हाथों की चोट । ३०—पणन की चोट से यह शीशा फूटा है ।

कि० प्र०—देना ।—पड़ना ।—पड़ना ।—मारना ।—लगना ।—लगाना ।—मरना ।

चानाकी होना । मन में चोर बैठना = मन में किसी प्रकार का खटक या संदेह होना ।

धा०—कामचोर । चोर चकार (चोर उचका) । मुँहचोर ।

चोर के घर मोर पड़ना = धूर्त के साथ धूर्तता होना ।

(२) घाय आदि में वह दूषित या विकृत अंश जो अनजान में भीतर रह जाता है और जिसके ऊपर का घाव अच्छा हो जाता है । ऐसा दूषित अंश भीतर ही भीतर बढ़ता रहता है और शरीर ही उस घाव का मुँह फिर से खोलना पड़ता है ।

(३) वह छोटी संधि या अघकाश जिसमें से हो कर कोई पदार्थ यह या निकल जाय या जिसके कारण इसी प्रकार का और कोई अनिष्ट हो । जैसे, दूत में का चोर । मेहदी का चोर । मेहदी का चोर हथेली की संधियों आदि का वह सफ़ेद अंश कहलाता है जिस पर अनावधानी से मेहदी नहीं लगनी या शायद पड़ने से मेहदी के सरक जाने के कारण रंग नहीं चढ़ता । यद्यपि इससे किसी प्रकार का अनिष्ट नहीं होता तथापि यह देखने में भद्दा जान पड़ता है । (४) खेल में वह लड़का जिस से दूसरे लड़के दाँव लेते हैं और जिसे औरों की अपेक्षा अधिक धन का काम करना पड़ता है । चोर को प्रायः दूसरे खिलाड़ियों को छूना, डूँढ़ना, या अपनी पीठ पर चढ़ा कर एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाना पड़ता है । चोर जिसे छूना या डूँढ़ लेता है वही चोर हो जाता है । (५) तारा या गंजीके आदि का वह पत्ता जिसे खिलाड़ी अपने हाथ में दबाए या छिपाए रहता है और जिसके कारण दूसरे खिलाड़ियों की जीत में बाधा पड़ती है ।

धा०—गुलाम चोर = तारा का एक खेल जिसमें गद्दी में का एक पत्ता गुप्त रूप में निकाल कर छिपा दिया जाता है और गंग पत्ते का खिलाड़ियों में रंग और छिपियों के हिसाब से जोड़ा मिलाने के लिये बाँट दिए जाते हैं । अन्त में किसी खिलाड़ी के हाथ में छिपाए हुए पत्ते के जोड़ का पता रह जाता है । जिसके हाथ में वह पत्ता रह जाता है वह भी चोर कहलाता है ।

(६) चोरक नाम का गंध-द्रव्य ।

वि० जिसके वास्तविक स्वरूप का ऊपर से देखने से पता न चले ।

चोर उरद—सज्ञा पु० [हि० चोर + उरद] उरद का वह कड़ा दाना जो न तो चक्की में पिस्ता है और न गलाने से गलता है ।

चोर कंटक—सज्ञा पु० [सं०] चोरक नामक गंध-द्रव्य ।

चोरक—सज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का गठिवन जिसकी गणना गंध-द्रव्य में होती है । वैद्यक में इसे तीनगंध, कटुआ और वान, कफ, नाक तथा मुँह के रोग, अजीर्ण, कृमिदोष, रुधिरविकार और मेद आदि का नाशक माना है । (२) एक प्रकार का गंध-द्रव्य जिसका व्यवहार अंगणों में भी होता है और जिसे अस्ववरग भी कहते हैं ।

चोरकट—सज्ञा पु० [हि० चोर + कट = काटनेवाला] चोर । उचका ।

चोर खाना—सज्ञा पु० [हि० चोर + खाना] (१) सड़क आदि में का गुप्त खाना । (२) पिंजड़े आदि में का वह छोटा खाना जो बड़े खाने के अंदर हो ।

चोर खिड़की—सज्ञा स्त्री० [हि० चोर + खिड़की] छोटा चोर दरवाजा ।

चोर गणेश—सज्ञा पु० [सं०] तांत्रिकों के एक गणेश जिनके विषय में यह विश्वास है कि यदि जप करने के समय हाथ की उँगलियों में संधि रह जाय तो वे उसका फल हरण कर लेते हैं ।

चोर गली—सज्ञा स्त्री० [हि० चोर + गली] (१) वह पतली और तंग गली जिसे बहुत कम लोग जानते हैं । (२) पायजामे का वह भाग जो दोनों जाँघों के बीच में रहता है ।

चोर चकार—सज्ञा पु० [हि० चोर + चक्रु = चकार] चोर । उचका ।

चोर छिद्र—सज्ञा पु० [सं०] संधि । दरज । दो चीजों के बीच का अघकाश ।

चोर जमीन—सज्ञा स्त्री० [हि० चोर + जमीन] वह जमीन जो ऊपर से देखने में तो ठीक जान पड़े पर नीचे से पानी हो और जिस पर पैर रखते ही नीचे धँस जाय ।

चोरटा—सज्ञा पु० दे० “चोटा” ।

चोर ताला—सज्ञा पु० [हि० चोर + ताला] वह ताला जिसका पता दूर या ऊपर से न लगे ।

विशेष—ऐसा ताला प्रायः किचार्डों के पल्ले में अंदर लगा रहता है ।

चोर धन—वि० [हि० चोर + धन] दुहने के समय अपना पूरा दूध न देनेवाली और धनो में कुछ दूध सुरा रखनेवाली (गौ, भैंस या बकरी आदि) ।

चोर दाँत—सज्ञा पु० [हि० चोर + दंत] वह दाँत जो बत्तीस दाँतों के अतिरिक्त निकलना और निकलने के समय बहुत कष्ट देता है ।

चोर दरवाजा—सज्ञा पु० [हि० चोर + दरवाजा] किसी मकान में पीछे की ओर या अलग कोने में बना हुआ कोई ऐसा गुप्त द्वार जिसका ज्ञान बहुत कम लोगों को हो ।

चोर छार—सज्ञा पु० दे० “चोर दरवाजा” ।

चोरपट्टा—सज्ञा पु० [हि० चोर + पाट = सन] एक प्रकार का जड़-रीखा पौधा जो दक्षिण हिमालय, आसाम, बरमा तथा बंका में अधिकता से होता है । अगिया की तरह इसके पत्तों और बंटलों पर भी बहुत जहरीले रोएँ होते हैं जो शरीर में लगने से सूजन पैदा करने हैं । सूजे हुए स्थान पर बड़ी जलन होती और वह कई दिनों तक रहती है । हृगमे से बहुत

चोड़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तरीय चक्र । (२) चोल नामक प्राचीन देश ।

चोड़क-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पहनने का कपड़ा ।

चोड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी गोरलमुंडी ।

चोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों के पहनने की साड़ी ।

चोतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डालचीनी । (२) छाल । बल्कल ।

चोथ-संज्ञा पुं० दे० "चोथ" ।

चोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चावुक । (२) वह लंबी लकड़ी जिसके सिरे पर कोई चुकीला और तेज लोहा लगा हो ।

चोदक-वि० [सं०] चोदना करनेवाला । प्रेरणा करनेवाला । काँड़े काम करने के लिये उत्साहनेवाला ।

चोदकड़-संज्ञा पुं० [हिं० चोदना] बहुत अधिक स्त्री-प्रसंग करनेवाला । अत्यंत कामी । (बाजारू)

चोदन-संज्ञा पुं० दे० "चोदना" संज्ञा ।

चोदना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह वाक्य जिसमें कोई काम करने का विधान हो । विधि-वाक्य । (२) प्रेरणा । (३) योग आदि के संबंध का प्रयत्न ।

क्रि० म० स्त्री-प्रसंग करना । संभोग करना ।

संज्ञा० क्रि०—डालना ।—देना ।

चोदाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चोदना + ई (प्रत्यय)] (१) चोदने की क्रिया । संभोग । (२) चोदने का भाव ।

चोदास-संज्ञा स्त्री० [हिं० चोदना] स्त्री को पुरुष-प्रसंग की श्रधवा पुरुष को स्त्री-प्रसंग की प्रयत्न कामना । कामेच्छा ।

क्रि० प्र०—लगना ।

चोदासा-वि० पुं० [हिं० चोदास] [स्त्री० चोदासा] जिसे चोदास लगी हो । जिसे संभोग की प्रयत्न इच्छा हो ।

चोदू-संज्ञा पुं० दे० "चोदकड़" ।

चोथ-वि० [सं०] जो प्रेरणा करने योग्य हो ।

संज्ञा पुं० (१) प्रयत्न । सवाल । (२) याद विवाद में पूर्व-पक्ष ।

चोप-संज्ञा पुं० [हिं० चाव] (१) चाह । इच्छा । स्त्राहिस । (२) चाव । शोक । रुचि उ०—**दे** उर जेव जवाहिर की पुनि चोप सो चूँदरी लै परिवावत ।—**सु** दरी सिंदूर । (३) उत्साह । इमंग । उ०—(क) अरुन नयन भृकुटी कुटिल, चितवत नृपन सकोप । मनहु सत गजगन निरग्न सिंह-किंसारहि चोप ।—**तुलसी** । (ख) चौर के चोच चकोरन की मनो चोप ते चंद चुगावत चार ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

(४) बढ़ावा । उत्तेजना ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [हिं० चूक — टपकना] कच्चे आम की टपकी का वह रस जो उसमें से सींचे से सोढ़ने समय बहता है । दूधका

असर तेजाव का सा होता है । शरीर में यह जहाँ लग जाता है वहाँ छाला पड़ जाता है ।

संज्ञा पुं० दे० "चोव" ।

चोपदार-संज्ञा पुं० दे० "चोवदार" ।

चोपना-क्रि० अ० [हिं० चोप] किसी वस्तु पर मोहित हो जाना । मुग्ध होना ।

चोपी-वि० [हिं० चोप] (१) इच्छा रखनेवाला । चाह रखनेवाला । (२) उत्साही । जिसके मन में उत्साह हो ।

चोव-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शायियाना सड़ा करने का बड़ा थंभा । (२) नगाड़ा या ताशा बजाने की लकड़ी । (३) सोने या चांदी से मड़ा हुआ डंडा ।

चो०—चोवदार ।

(४) कुड़ी । सोटा । डंडा ।

चोवकरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का ज़रदाजी का काम ।

चोवचीनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक काष्ठौषध । यह चीन और जापान में होनेवाली एक लता की जड़ है जिसके पत्ते अश्वगंधा के पत्तों के समान होने हैं । इसका रंग कुछ पीलापन लिए हुए सफ़ेद होता है । यह रक्तशोधक होती है और गरमी तथा गठिया आदि की दवाओं में पड़ती है । बैल्क में इसे तिक्त, उष्णवीर्य, अग्निदीपक, मलमूत्र-शोधक, और शूल, घात, फिरंग, उन्माद तथा अपरमार आदि रोगों को दूर करनेवाली कता है ।

चोवदार-संज्ञा पुं० [फा०] वह नौकर जिसके पास चोव या ससा रहता है । असा-वरदार ।

विशेष—ऐसे नौकर प्रायः राजा, महाराजा और बहुत बड़े रईसों की डोढ़ियों पर समाचार आदि ले जाते और ले आते तथा इसी प्रकार के दूसरे कामों के लिये रहते हैं । सगरी या दरान आदि में ये आगे आगे भी चलते हैं ।

चोवा-संज्ञा पुं० दे० "चोव (१)" ।

चोभाना-क्रि० म० दे० "चुभाना" ।

चोभा-संज्ञा पुं० [हिं० चोभना] वह पोडली जिसमें कई दूराएँ बँधी होती हैं और जिससे शरीर के किसी पीड़ित अंग विशेषतः आंग को सँकेते हैं । लोधा ।

मुहा०—चोभा देना = अंग के पीड़ित अंग में चोभा कर उगम शक्ति के किसी पीड़ित अंग को संकेत ।

चोया-संज्ञा पुं० दे० "चोत्रा" ।

चोर-संज्ञा पुं० [म०] (१) जो द्विप पर पगड़े मनु का अपहरण करे । स्वामी की अनुपस्थिति या अज्ञानता में द्विप पर कोई चीज ले लेनेवाला मनुष्य । चुराने या चोरी करनेवाला । तस्कर ।

मुहा०—चोर पड़ना = चोर का आ कर कुछ चुरा लेना । चोर पर चोर पड़ना = चोर के चोरी करने के लिये चोर के चोर पड़ना ।

पहनते हैं। (२) एक रस्म जिसमें नए जनमे हुए बालक को पहले पहल कपड़े पहनाए जाते हैं। यह रस्म प्रायः भस्मप्राशन आदि के समय होती है। (३) वह कपड़ा जो पहले पहल बच्चे को पहनाया जाता है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) शरीर। बदन। जिसमें। तन। जैसे, कुछ दिनों तक यह दवा गायी, कंचन सा चोला हो जायगा।

मुहा०—चोला छोड़ना = मरना। प्राण त्यागना। चोला बदलना (१) एक शरीर परित्याग करके दूसरा शरीर धारण करना। (माधुश्री की बोली)। (२) नया स्वरूप धारण करना।

चोली—मज्ञा श्री० [म०] (१) स्त्रियों का एक पहनावा जो अंगिया से मिलता जुलता होता है। अंगिया से इसमें भेद यह होता है कि इसमें पीछे की ओर बंद नहीं होता। प्रत्येक दोनों बगलों में कपड़े का ही कुछ भाग बड़ा रहता है जिसे लींच कर स्त्रियां पेट के ऊपर गाँठ देकर बांध लेती हैं। (२) चोला नामक एक प्रकार का कुरता। (दे० “चोला”)। (३) डलिया जिसमें पान आदि रखते हैं। (४) शौगरमे आदि का वह उपरी श्रृंग जिसमें बंद लगे रहते हैं।

मुहा०—चोली-दामन का साथ = बहुत अधिक साथ या धनि-टना। ऐसा साथ जिसके जन्मी छूटने की सम्भावना न हो।

चोली मार्ग—मज्ञा पु० [म०] धाममार्ग का एक भेद।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि इस मार्ग के अनुयायी श्री-गुरुय एक स्थान पर एकत्र होकर मांस, मद्य और मत्स्य आदि का सेवन करते हैं और तदुपरान्त सब उपस्थित स्त्रियों की चोलियां एक घड़े में रख दी जाती हैं। प्रत्येक मनुष्य वारी वारी से उन घड़े में हाथ डालता और एक चोली निकालता है। जिसके हाथ में जिस स्त्री की चोली आ जाती है, वह उसी के साथ संयोग करता है।

चोहड़ा—मज्ञा पु० दे० “चोला”। ३०—बूढ़ा आंगिक भैंस पशुनी, मंडक ताल लगावे। चोला पहिर के गद्दा नाचे, ऊँट चिसुनपड़ गाये।—कबीर।

चोचा—मज्ञा पु० दे० “चोआ”।

चोप—मज्ञा पु० [म०] भावप्रकाश के मत से एक प्रकार का रोग जिसमें रोगी को बगल में ऐसी ज्वलन भाव्य होती है कि मानों उसके आम पास आग जनती है।

चोपक—वि० [म०] चूमनेवाला।

चोपण—मज्ञा पु० [म०] चूमने की क्रिया। चूमना।

चोप्य—वि० [म०] चूमने के योग्य। जो चूमा जा सके। चूम्य।

चोसा—मज्ञा पु० [म०] लकड़ी सेने की एक प्रकार की रेंती जो प्रायः एक हाथ लंबी और दो अंगुल चौड़ी होती है।

चोस्क—मज्ञा पु० [म०] (१) उत्तम जाति का घोड़ा। (२) मिंदु-वार नाम का पेड़।

चोहान—दे० “चोहान”।

चौआलिसी—वि० दे० “चौआलिस”।

चौक—मज्ञा श्री० [म०] चमकून, आ चमैकि, चमैकि] वह चंचलता जो भय, आश्चर्य और पीड़ा के सहसा उपस्थित होने पर हो जाती है। एकाएक डर जाने या आश्चर्य में पड़ जाने के कारण शरीर के मटक के साथ हिल उठना और चिन का उचट जाना। फिमक। भड़क।

क्रि० प्र०—उठना।—पड़ना।—जाना।

चौकना—क्रि० अ० [हिं० चौक + ना (प्रत्य०)] (१) भय वा पीड़ा के सहसा उपस्थित हो जाने से चंचल हो उठना। एकाएक डर जाने वा पीड़ा आदि अनुभव करने पर मूट से काँप वा हिल उठना। फिमकना। ३०—(क) बंदूक छूटते ही वह चौक उठा। (ख) वह बच्चा न जाने क्यों सोने में चौक चौक उठता है। (ग) सुई चुभाने ही वह चौक कर उठ पड़ा।

संयो० क्रि०—उठना।—पड़ना।

(२) चौकड़ा होना। खबरदार होना। सतर्क होना। ३०—वे तो रुपया दिए देते थे, पर उसकी पिछली बातों से चौक गए।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) चकित होना। भौंका होना। हैरान होना। विस्मित होना। ३०—उसके मरने का हाल सुन कर वे चौक कर कहने लगे, “हैं ? अभी तो मैंने उससे कल देखा था”।

क्रि० प्र०—उठना।—पड़ना।

(४) भड़कना। किसी कार्य में प्रवृत्त होने से उठना। भय वा आगोश में हिचकना। ३०—चौकते क्यों हो हमें हाथ में लेते क्यों नहीं।

चौकाना—क्रि० म० [हिं० चौकना का प्र०] (१) एक बारगी भय उपलब्ध करके चंचल कर देना। जी धड़का देना। भड़काना। ३०—उसने बाजा बजा कर घोड़े को चौका दिया। (२) चौकड़ा करना। खबरदार करना। सतर्क करना। किसी बात का खबरदाई पड़ा कर देना। भड़काना। ३०—तुम यों ही हमारे गाइकों को चौका दिया करते हो। (३) चकित करना। विस्मित करना। आश्चर्य में डालना।

चौचा—मज्ञा पु० [हिं० चौ + फा० चह] मिंचाई के लिये पानी इकट्ठा करने का वह गड्ढा जहाँ नीचे से पानी चढ़ा कर लाया जाता है।

चौटली—मज्ञा श्री० [म०] चूड़ला वा खेने चडा] सफ़ेद घुँघची। खेत चिरमिटी।

चौडोली—मज्ञा पु० दे० “चौडाल”।

चौदा—मज्ञा पु० [म०] चुडा] यह स्थान जहाँ खेत सींचनेवाले

बहुत्र रेशा निकल सकता है, पर इसी दोष के कारण कोई इसे छूता नहीं और इसी लिये इसका कोई उपयोग भी नहीं हो सकता। इसे सूत भी कहते हैं।

चोर पहरा—संज्ञा पुं० [हि० चोर = चुर + पहरा] (१) वह पहरा जो शत्रु के जासूसों से खाना की रक्षा के लिये गुप्त रूप से पहनाया जाता है। (२) किसी प्रकार का गुप्त पहरा।

चोरपुष्प—संज्ञा पुं० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का चुप जिसका उद्देश्य कुछ लाली लिए होता है। इसके पत्ते लंबे और रोपदार होते हैं। इसमें आसमानी रंग का फूल लगता है जो नीचे की ओर लटकता रहता है। बेशक में इसे नेत्रों के लिये हितकारी और गुड़ गर्भ को आकर्षण करनेवाला माना है। इसे अंधाहुली या शंखाहुली भी कहते हैं।

पट्याँ—शंखिनी। केशिनी। अथःपुष्पी। अमर-पुष्पी। राज्ञी।

चोर पेट—संज्ञा पुं० [हि० चोर + पेट] (१) वह पेट जिसमें के गर्भ का जल्दी पता न लगे। (२) किसी चीज़ के मध्य में वह गुप्त स्थान जिसमें खपकी हुई कोई चीज़ लोगों पर प्रकट न हो। (३) वह चीज़ जिसके मध्य में कोई ऐसा गुप्त स्थान हो।

चोर बदल—संज्ञा पुं० [हि० चोर + फा० बदल] वह मनुष्य जिसकी मोटाई प्रकट न हो। वह मनुष्य जो वास्तव में बलवान् हो पर देखने में दुबला जान पड़े।

चोर बालू—संज्ञा पुं० [हि० चोर + बालू] वह बालू या रेत जिसके नीचे दलदल हो।

चोर महल—संज्ञा पुं० [हि० चोर + महल] वह महल या बड़ा मकान जहाँ राजा और रईस अपनी अविवाहिता स्त्री या प्रेमिका रखते हैं।

चिरोप—कभी कभी लोग “चोर महल” से अविवाहिता स्त्री या गुप्त प्रेमिका का भी अर्थ लेते हैं।

चोरमिहीवनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर + मिहीवनी = बंद करना] आशुमिहीवनी नाम का खेल।

चोर मूँग—संज्ञा पुं० [हि० चोर + मूँग] मूँग का वह कड़ा दाना जो न तो चक्की में पीसता है और न गलने से गलता है।

चोर रस्ता—संज्ञा पुं० दे० “चोर गली”।

चोर सीढ़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर + सीढ़ी] गुप्त सीढ़ी। वह सीढ़ी जिसका पता जल्दी न लगे।

चोरस्नान—संज्ञा पुं० [सं०] कौवाडौँत।

चोरहटियाँ—संज्ञा पुं० [हि० चोर + हटियाँ] वह दूकानदार जो चोरों से मान गरीबता हो।

चोरहुली—संज्ञा स्त्री० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चोरपुष्पी।

चोरा चोरी—क्रि० वि० [हि० चोर + चोरा] छिपे छिपे। चुपके चुपके।

चोराख्य—संज्ञा पुं० दे० “चोरपुष्पी”।

चोराना—क्रि० स० दे० “चुराना”।

चोरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चोरी। चुराने का काम।

चोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर] (१) छिप कर किसी दूसरे की वस्तु के लेने का काम। चुराने की क्रिया। (२) चुराने का भाव।

चोरा—चोरी यारी या चोरी छिनाला = दूषित और निन्दित कर्म।

मुहा०—चोरी चोरी = छिपा कर। गुप्त रूप से। चोरी लगना = चोरी के दोष का आगमन होना। चोरी लगाना = चोरी लगने का दोष आरोपित करना। चोरी का आभोग लगाना।

चोरीठा—संज्ञा पुं० दे० “चोरेठा”।

चोरीला—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बड़िया चोरा जिसके दाने कभी कभी गुरीब लोग भी अनाज की तरह खाते हैं। पशुओं को यह चोरा बीज पढ़ने से पहले खिलाया जाता है।

चोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम जिसका विस्तार मद्रास प्रांत के वर्तमान कोयंबटूर विधानसभा और तंजौर आदि से मैसूर के आधे दक्षिणी भाग तक था। रामायण और महाभारत आदि में इस देश का जिक्र आया है। (२) उक्त देश का निवासी। (३) स्त्रियों के पहनने की एक प्रकार की आंगिया। चोली। (४) कुरने के ढंग का एक प्रकार का बहुत लंबा पन्नावा जिसे चोला कहते हैं। (५) मजीठ। (६) दाल। बल्कल। (७) कवच। जिरह-बकतर।

चोलक—संज्ञा पुं० दे० “चोल”।

चोलकी—संज्ञा पुं० [सं० चोलकी] (१) चाँच का कड़ा। (२) नारंगी का पेड़। (३) हाथ की कलाहट। (४) करील का पेड़।

चोलखंड—संज्ञा पुं० [सं० चोलखंड] कपड़े का वह टुकड़ा जो गले हियाथ से घुना जाता है कि उसमें से एक चोली बन कर तैयार हो। इसके गले और बांहवाले अंशों पर प्रायः कलायत् या जूदेजी आदि की बनें बनी होती हैं।

चोलन—संज्ञा पुं० दे० “चोलकी”।

चोलना—संज्ञा पुं० दे० “चोला”। च०—भला घना संज्ञा प्रेम का चोलना। नन नन अपों सीत साहय हैमि योमना।—कवीर।

चोलरंग—संज्ञा पुं० [सं० चोलरंग = चोल रंग] मजीठ का रंग जो पड़ा और लाल होता है।

चोलसुपारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चोल + सुपारी] चिरनी मुगरी जो प्रायः चोल देश में अधिकता से होती है।

चोला—संज्ञा पुं० [सं० चोल] (१) एक प्रकार का सूत रेशा और डोना डोना उरता जो प्रायः मध्य कश्मीर और गुजरात

ऊपर किसी प्रकार की छाजन न हो। मदन । (३) चौखूँटा चकूता । बड़ी बेदी । (४) मंगल अचमरों पर आंगन में या और किसी समतल भूमि पर आटे, अवीर आदि की रेखाओं से बना हुआ चौखूँटा क्षेत्र जिसमें कई प्रकार के गाने और चित्र बने रहते हैं। इसी क्षेत्र के ऊपर देवताओं का पूजन आदि होता है । उ०—(क) कदली खंभ, चौक मोतिन के बांधे बंइनवार ।—सूर । (ख) मंगलचार भण घर घर में मोतिन चौक पुगण ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पूरना ।

(५) नगर के बीच वह लंबा चौड़ा खुला स्थान जहां बड़ी बड़ी दूकानें आदि हों। शहर का बड़ा बाज़ार । (६) नगर के बीच वह स्थान जहां से चारों ओर रास्ते गए हैं। चौराहा । चौमुहानी । (७) चौसर खेलने का कपडा । बिमल । उ०—रागि सगह पुनि अशरह चार पांचो मारि । हारि दे तू तीन काने चतुर चौक निहारि ।—सूर । (८) सामने के चार दांतों की पंक्ति । उ०—दमन चौक बँटे जनु हीरा । और त्रिच विच रँग ग्याम गँभीरा ।—जायसी । (९) सीमित कर्म । अश्वामा । भोड़े ।

चौकगोमी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की गोभी ।

चौकड—संज्ञा पु० दे० “चौकट” ।

चौकडा—संज्ञा पु० दे० “चौकटा” ।

चौकड़—वि० [हि० चौ + म० कल = चग, मग] दुर्लभ । बढ़िया । अच्छा । जैसे, चौकड़ माल ।

चौकड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ + कटा] (१) कान में पहनने की वाली जिसमें दो दो मोती हों । (२) फूल की एक बँटा जिसमें से ज़मींदार को चौपाई मिलता है ।

चौकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चर + म० कल = चग] (१) हरिण की वह ढाड़ जिसमें वह चारों पैर एक साथ फेंकता हुआ जाता है । चौफाल कुदान । फलांग । कुलांच । उडान । छुलांग ।

क्रि० प्र०—भरना ।

मुहा०—चौकड़ी भूल जाना = एक भी जान न सूचना । बुद्धि का काम न करना । किं-कल-विनुद होना । मिथिष्टा जाना । घरा जाना । भौचका रह जाना ।

(२) चार आदमियों का गुट । मंडली ।

धो०—चंडाल चौकड़ी = उपद्रवी भक्तियों की मंडली ।

(३) एक प्रकार का गहना । (४) चार युगों का समूह । चतुर्गुणी । (५) पक्षी ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(६) चारपाई की वह पुनावट जिसमें चार चार सुनड़ियां इस्टी करके बुनी गई हों ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + घेटी] वह गांधी जिसमें चार घोड़े जुते । चार घोड़ों की गांधी ।

चौकनिकास—संज्ञा पु० [हि० चौक + निकास] वह कर या महसूल जो किसी चौक (बाज़ार) में बैठनेवाले दूकानदारों से लिया जाता है ।

चौकना—वि० [हि० चौ = चग अर + कान] (१) सावधान । होशियार । चौकस । सजग । (२) चौका हुआ । आगंकित ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चौकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकड़ी” ।

चाकल—संज्ञा पु० [म०] चार मात्राओं का समूह । इसके पांच भेद हैं (३५, ॥५, ॥३, ॥१, ॥०) ।

चौकस—वि० [हि० चौ = चर + कस = कसा हुआ] (१) सावधान । सचेत । चौकसा । होशियार । ग़बरदार । (२) ठीक । दुरुस्त । पूरा । जैसे, चौकस माल ।

चौकसाई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकसी” ।

चौकसी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौकस] सावधानी । होशियारी । निगरानी । निगहबानी । ग़बरदारी ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

चौका—संज्ञा पु० [म० चतुर्क, प्रा० चउक] (१) पत्थर का चौकोर टुकड़ा । चौखूँटी मिल । (२) काठ वा पत्थर का पाटा जिस पर रोटी बेलते हैं । चकला । (३) सामने के चार दांतों की पंक्ति । उ०—नैकु हैं मीहीं बानि तनि लख्यो परत भुग नोदि । चौका चमकनि चौंध में परति चौंधि ली दीदि ।—विहारी । (४) मिर पर का एक गहना । सीसकूल । (५) वह इंट जिसकी लंबाई चौड़ाई बराबर हो । (६) वह लिपा पुता स्थान जहां हिंदू लोग रमोई बनाते वा खाते हैं । (इस स्थान पर बाहरी लोग या बिना जहाज़ धोए घर के लोग भी नहीं जाने पाते । (७) मिट्टी वा गोबर का लेप जो सफाई के लिये किसी स्थान पर किया जाय । मिट्टी वा गोबर की तह जो लिपने या पोतने में भूमि पर चढ़े ।

क्रि० प्र०—देना ।—फेरना ।—लगाना ।

धो०—चौका बरतन ।

मुहा०—चौका बरतन करना = बरतन मांजने और रमोई का धर लीपने-पोतने का काम करना । चौका धोलना = दे० “चौका लगाना” । चौका लगाना = (१) लीप पोत कर बराबर करना । (२) सफाई करना । चौकट करना । उ०—क्रियो तीन तेरह सरे चौका चौका लाय ।—हरिश्चंद्र ।

(८) एक प्रकार का जंगली बकरा जिसे चार सांग होते हैं । यह प्रायः जलाशय के आसपास ही काढ़ियों में रहता है । इसके बाल पतले और रुखे होते हैं । रंग इसका बादामी होता है । यह दो फुट ऊँचा और ४, ५ फुट लंबा होता है । बचपन ही से यदि यह पाला जाय तो रह सकता है । इसे चौबिंधा भी कहते हैं । (९) एक ही स्थान पर मिला वा मटा कर रखी हुई एक ही प्रकार की चार वस्तुओं का

कूट से मोट निकाल कर गिराते हैं। पानी गिराने की कुँ
की ढाल। छिड़लारा। लिलारी।

चौतरा—मंज्रा पुं० दे० “चवतरा”।

चौतिस—वि० [सं० चतुर्विंशत्, प्र० चतुर्विंशे, प्रा० चउर्तामे] जो
गिनती में तीस और चार हो।

मंज्रा पुं० तीस और चार की संख्या जो श्रंको में इस प्रकार
लिखी जाती है—३४।

चौतिसर्वा—वि० [हिं० चौतिस + र्वा (प्रत्य०)] जो क्रम में तैत्ति-
सर्ष के उपरान्त पड़े। जिसका स्थान तैत्तिम और वस्तुओं के
पीछे हो।

चौतीस—वि० मंज्रा पुं० दे० “चौतिस”।

चौध—मंज्रा स्त्री० [सं० चक्ष् = चमकना वा चो = चाने और + ध]
चक्राचौध। तिलमिली। अत्यंत अधिक चमक वा प्रकाश के
सामने दृष्टि की अस्थिरता।

चौधियाना—क्रि० अ० [हिं० चौध] (१) अत्यंत अधिक चमक
वा प्रकाश के सामने दृष्टि का स्थिर न रह सकना। चक्राचौध
होना। जैसे, आँख चौधियाना, किसी मनुष्य का चौधि-
याना। (२) दृष्टि मंद होना। आँखों में सुझाई न पड़ना।
(तिरस्कार)।

चौधी—मंज्रा स्त्री० [हिं०] चक्राचौध। तिलमिली। उ०—चितवत
मोहिं लगी चौधी मी जानै न कौन कहाँ ते धौं थाए। —
हुलसी।

चौवक—वि० [सं०] (१) जिसमें चुंबक शक्ति हो। आकर्षण
करनेवाला। (२) जिसमें चुंबक मिला हो।

चौर—संज्ञा पुं० [सं० चार] (१) चैवर। सुरागाव की पूछ के
वालों का गुच्छा जो एक ढांडी में लगा रहता है और पीछे
या बगल से राजा महाराजाओं या देवमूर्तियों के चितों पर
इसलिये हिलाया जाता है जिसमें मन्त्रियाँ आदि न घटने
पावे। विशेष दे० “चैवर”।

क्रि० प्र०—करना।—टुलाना।—होना।

मुहा०—चौर दलना = सिर पर चैवर हिलाया जाना। चौर
दलना = सिर पर चौर हिलाना। चौर दुरना = दे० “चौर
दलना”। चौर दुराना = दे० “चौर दलना”।

(२) भट्टभट्ट की जड़। मलानाशी की जड़। चोकर। (३)
पिंजल में शयण के पहले भेद (५) की संज्ञा। जैसे,
श्री.....। (४) झालर। फूँटना। उ०—(क) तैयद
चौर बनाए था घाले गन कप। वैधे येत गजगाह तहँ जो
देवे मा कप।—जायसी। (ख) चहु कूल की माल लपेटि कै
समन थप सुगंध में ताहि शुषाए। तापे चहुँ दिमि चंद
छपा में सुमेधिन चौर घने लटकाए।—हरिश्चंद्र।

चौरगाव—मंज्रा स्त्री० [हिं० चौर + गाव] सुरागाव।

चौरा—मंज्रा पुं० [सं० चौर = चार] सजात रखने का गड्ढा। गाढ़।

चौराना—क्रि० प्र० [सं० चार] (१) चैवर टुलाना। चैवर
करना। (२) कूँचा फेरना। झाड़ू देना। बहारना। उ०—
चौरावत मय राजमग चंदनजल छिरकाए। प्रकट पताका
घर घरन बांधत हिय हरपाइ।—पद्माकर।

चौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौर + ई (प्रत्य०)] (१) काठ की ढांडी
में लगा हुआ घोड़े की पूँछ के बालों का गुच्छा जो मन्त्रियाँ
उड़ाने के काम में आता है। घोड़े के सवार इसे प्रायः अपने
पास रखते हैं। (२) वह डोरी जिसमें शिवाँ सिर के बाल
गूँध कर बांधती हैं। घोड़ी वा बैली बांधने की डोरी।
उ०—चौरी डोरी चिगलित केश। झूमन लटकत मुकुट
सुदेश।—सूर। (३) सफेद पूँछवाली गाय।

चौसठ—वि० [सं० चतुःषष्टि, प्र० चउसठि] जो गिनती में स्याट
और चार हो।

मंज्रा पुं० साट और चार की संख्या जो श्रंको में इस प्रकार
लिखी जाती है—६४।

चौसठवाँ—वि० [हिं० चौसठ + वाँ (प्रत्य०)] जो क्रम में निरसठवें
के उपरान्त पड़े। जिसका स्थान निरसठ और वस्तुओं के
पीछे हो।

चौही—संज्ञा पुं० [देग०] गलफड़ा।

चौहीरा—संज्ञा स्त्री० [देग०] हल की एक लकड़ी जिसे परिहारी
भी कहते हैं।

चौ—वि० [सं० चतुः, प्र० चउ] चार (संख्या)।

या०—चौपदल। चौदगला। चौमासा। चौघड़ा।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग शय ममाम ही में
होता है।

संज्ञा पुं० मोती तालन का एक मान। जाहरियों की एक ताल।

चौघन—वि० मंज्रा पुं० दे० “चौघन”।

चौआ—मंज्रा पुं० [सं० चतुष्पाद] चौपाया। गाय, बैल, भैंस आदि
पशु। (विशेष कर गाय बैल के लिये)।

मंज्रा पुं० [हिं० चौ = चार] (१) हाथ की चार डँगलियों का
विम्बार। चार श्रृंगुल की माप। (२) तान का वह पत्ता
जिस पर चार बृदियाँ हो।

विशेष—दे० “चौवा”।

चौआई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौआई”।

चौआना—क्रि० प्र० [हिं०] (१) चरखाना। चकित होना।
चिम्मित होना। उ०—मोह भए जागे यतिगढ़। चहुँ दिनि
लयत भए चौआटे।—रघुराज। (२) चौकड़ा होना। चपरा
जाना। उ०—सांच दाम जेतना रम्यो, तेतना लिख्यो दंगान।
पीपा कट तु बाबरा, अलिक चिल चौआन।—रघुराज।

चौक—मंज्रा पुं० [सं० चौक = चौक] (१) चौकोर भूमि।
चौकड़ी मुन्नी दुर्मीन। (२) खाना। घर के बीच के दरवाजे
और शगमरों में बिता हुआ वह चौकड़ा स्थान जिसमें

चौगड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ + गेड = पैर] (१) तरहा । खरगोश ।
(२) दे० “चौघड़ा” ।

चौगड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ + गडू बड़ = भेल] (१) वह स्थान
जहाँ चार गाँवों की सीमा मिली हो । चौहटा । चौमिंहा ।
चौसा । (२) चार चीतों का समूह ।

चौगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + गड़वा] बाँस की फट्टियों का वह
ढाँचा जिसमें जानवर फँसाते हैं ।

चौगान—संज्ञा पु० [फा०] (१) एक खेल जिसमें लकड़ी के बल्ले
से गेंद मारते हैं । यह घोड़े पर चढ़ कर भी खेला जाता है ।
यह खेल हाकी या पोरी नामक अंगरेजी खेलों ही के समान
होता है । उ०—(क) ते तब फिर कंदुक इव नाना । खलि-
हहिं भालु कीस चौगाना ।—तुलसी । (ख) श्री मोहन
खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचन में रघ्यो लचिर मैदान ।
यादव वीर दराइ यदाई इक हलधर इक आये और । निकसे
सबै कुँवर अमवारी उच्चैधवा के पोर । लीले सुरंग, कुमंत
श्याम सेहिवर दै सब मन रंग ।—मूर । (२) चौगान
खेलने की लकड़ी जो आगे की थोर देड़ी वा झुकी होती है ।
उ०—(क) कर कमलनि विचित्र चौगाने खेलन लगे खेल
रिक्त ।—तुलसी । (ख) लै चौगान बटा करि आगे प्रभु
आए अरु बाहर । मूर श्याम पूछत सब बालन खेलेंगे केहि
ठाहर ।—मूर । (३) चौगान खेलने का मैदान । उ०—श्रीना-
पुर चौगान लौं निकसत कमलम होइ । नरनारी धावत सुख
छावत पूछत कोउ नहिं कोइ ।—रघुराज । (४) नगाड़ा बजाने
की लकड़ी ।

चौगानी—संज्ञा स्त्री० [फा० चौगान] हुक़े की सीधी नली जिससे
धुआँ खींचते हैं । जिगाली । सटक ।

चौगिर्द—कि० वि० [हि० चौ + फा० गिर्द = तरफ़] चारों ओर । चारों
तरफ़ ।

चौगुनी—वि० दे० “चौगुना” ।

चौगुना—वि० [म० चतुर्गुण, प्रा० चउगुण] [स्त्री० चौगुनी] चार
बार और उतना ही । चतुर्गुण । चहारचंद ।

मुहा०—मन चौगुना होना = अगाह बढ़ना । चित और प्रयत्न
होना । उ०—विंध्यावली तिया सी न देखी कहूँ तिया नैन
वीथ्यो प्रभु पिया देखि कियो मन चौगुना ।—प्रिया ।

चौगुन—वि० दे० “चौगुना” ।

चौगोड़ा—वि० [हि० चौ + गेड = पैर] (१) चार पैरवाला ।
(२) खरगोश । खरहा ।

चौगोड़िया—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + गेड = पैर] (१) एक
प्रकार की ऊँची चौड़ी जिसके पायों में चढ़ने के लिये सीढ़ी
की तरह ढंडे लगे रहते हैं । टिकरी । (यह ऊँच दीवार आदि
ऊँचे स्थानों तक पहुँचने, आढ़ने पोंढ़ने, सफ़ेदी का रंग

आदि करने के काम में आती है ।) (२) बाँस की तीखियों
का बना हुआ एक ढाँचा वा फंदर जिसके चारों पहलों में तेल
में पकाया हुआ पीपल का गोँद लगा रहता है । वहँजिए
इससे चिड़िया फँसाते हैं ।

चौगोड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ + फा० गोड़ा] चौखूँटी तश्तरी जिस
में मेवे, मिठाइयाँ आदि रख कर कहीं भेजते हैं ।

चौगोशिया—वि० स्त्री० [फा०] चार कोनेवाली ।

सजा स्त्री० एक प्रकार की टोपी जो कपड़े के चार तिकोने टुकड़ों
की सी कर बनाई जाती है ।

मजा पु० तुरकी घोड़ा ।

चौघड़—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + ढड़] दाढ़ का वह चौड़ा
और चिपटा दाँत जो आहार कुचने वा चबाने के काम में
आता है ।

चौघड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ = चार + घर = खाना] (१) चाँदी
सेना आदि का बना हुआ एक प्रकार का डिब्बा जिसमें
चारखाने बने होते हैं ।

विशेष—यह कई आकार का बनता है । विशेषतः गोल होता
है और खाने फूल की पखुड़ी के आकार के बनाए जाते हैं ।
इन खानों में इलायची, लींग, जावित्री, सुपारी इत्यादि भर
कर मुहफ़िलों में रखते हैं ।

(२) चार खानों का बरतन जिसमें मसाला आदि रखते हैं ।

(३) दिवाली के दिनों में बिकनेवाला मिट्टी का एक बिसौता
जिसमें आपस में लुड़ी हुई चार छोटी छोटी कुलियाँ होती हैं ।
लड़के इसमें मिठाई आदि रख कर खाने हैं । (४) पत्ते की
गोँगी जिसमें चार बीड़े पान हों । उ०—दो चौघड़े धर दे
आओ । (५) बड़ी जाति की गुजरानी इलायची ।

चौघड़ी—वि० स्त्री० [हि० चौ + घेरा] चार तह वा परत की ।

चौघरा—वि० [देग०] घोड़ों की एक चाल । चौफाल । पोहयाँ ।
सरपट । उ०—अवलक अवरास लखी मिराजी । चौघर चाल
समुँद सर ताजी ।—जायसी ।

चौघरा—संज्ञा पु० [हि० चौ + घर] (१) पीतल की दीवट जिसमें
दीये में चार बत्तियाँ जलती हैं । (२) दे० “चौघड़ा” ।

चौघोड़ी*—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + घाटा] चौकड़ी गाड़ी । चार घोड़ों
की गाड़ी वा रथ । उ०—सा तुषार तीस राज पावा । हुँदुमि
औ चौघोड़ि देवावा ।—जायसी ।

चौचंद—संज्ञा पु० [हि० चौच + चंद वा चन्द्र + चंद] कलंक-सूचक
अपवाद । बदनामी की चर्चा । निंदा । उ०—सति ! हाँ वा
रंगीले के रंग रंगीये चयन है चौचंद कीयो कर ।—धृ० सत० ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—चौचंद पारना = चराय करना । बदनामी करना ।

चौचंदहाई—वि० स्त्री० [हि० चौचंद + हाई (प्रत्यय०)] चशम

समूह। जैसे, श्रंगौछे का चौका, चुनरी का चौका, चौकी का चौका, मोतियों का चौका। (१०) ताश का वह पत्ता जिसमें चार वृद्धियाँ हों। जैसे, हूँट का चौका। (११) एक प्रकार का मोटा कपड़ा जो फर्श या जाज़िम बनाने के काम में आता है। (१२) एक वस्तु का नाम।

चौकिया सोहागा—संज्ञा पुं० [हि० चौकी + सोहागा] छोटे छोटे टुकड़ों में कटा हुआ सोहागा जो औषध के लिये विशेष उपयुक्त होता है।

चौकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्की] (१) काठ या पत्थर का चौकोर आसन जिसमें चार पाए लगे हों। छोटा तट्टा। उ०—चौक में चौकी जराय जरी तिहि पै खरी बार बगारत साँचे।—पद्माकर। (२) कुरसी।

मुहा०—चौकी देना = बैठने के लिए कुरसी देना। कुरसी पर बिठाना।

(३) मंदिर में मंडप की ओर के खंभों के ऊपर का वह घेरा जिस पर उसका शिखर स्थित रहता है। (४) मंदिर में मंडप के खंभों के बीच का स्थान जिसमें से होकर मंडप में प्रवेश करते हैं। (५) पड़ाव या ठहरने की जगह। टिकान। अड्डा। सराय। उ०—चले चलो, आगे की चौकी पर डेरा खालेंगे।

मुहा०—चौकी जाना = कसब कमाने जाना। खरची पर जाना।

(६) वह स्थान जहाँ आस पास की रक्षा के लिये थोड़े से सिपाही आदि रहते हैं। जैसे, पुलिस की चौकी। (७) किसी वस्तु की रक्षा के लिये वा किसी व्यक्ति को भागने से रोकने लिये रक्षकों वा सिपाहियों की नियुक्ति। पहरा। खबरदारी। रखवाली। उ०—करिके निरंक तट यट के तरे तू आस चौकै मति चौकी यहाँ पारु हमारे की।—कविंद।

घो०—चौकी पहरा।

मुहा०—चौकी देना = पहरा देना। रखवाली करना। चौकी बिठना = पहरा बिठाना। खबरदारी के लिये सिपाही तैनात करना। चौकी बैठना = पहरा बैठना वा निगरानी के लिये सिपाही तैनात होना। चौकी भरना = (१) पहरा पूरा करना। अपनी वारं के अनुसार पहरा देना। (२) किसी देवी वा देवता के दर्शनों के मयत के अनुसार जाना।

(३) वह भेंट वा पूजा जो किसी देवी, देवता, ब्रह्म, पार आदि के स्थान पर चढ़ाई जाती है।

क्रि० प्र०—भरना।

(३) जादू। डेना। (१०) तेलियों के कोंछ में लगी हुई एक लकड़ी। (११) गले में पहनने का एक गहना जिसमें चौकोर पट्टी होती है। एक प्रकार की लुगनी। पट्टी।

उ०—(क) चौकी बदलि परी प्यार हरि।—हरिदास। (ग) मानो लसी मुलसी हनुमान दिए जग जीते जराय की चौकी।

—तुलसी। (१२) रोटी खेलने का छोटा चक्का। (१३) भेड़ों और बकरियों का रात के समय किसी खेत में रहना। (खाद के लिये किसान प्रायः भेड़ों को खेत में रखते हैं)।

चौकीदार—संज्ञा पुं० [हि०] (१) पहरेवाला। पहरा देनेवाला। सिपाही। गोइत। (२) जो खूटा महतों की बगल में भाँज की डोरी फँसने के लिये गड़ा रहता है उसे गुलाहे चौकीदार कहते हैं।

चौकीदारा—संज्ञा पुं० दे० “चौकीदारी (३)”।

चौकीदारी—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) पहरा देने का काम। रखवाली। खबरदारी। (२) चौकीदार का पद। (३) वह चंदा या फर जो चौकीदार रखने के लिये लिया जाय।

चौकुर्ग—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चार + कर्ग] फूल की वह घटाई जिसमें से तीन चौथाई अग्रामी और एक चौथाई जमींदार लेता है।

चौकोना—वि० दे० “चौकोना”।

चौकोना—वि० [सं० चतुर्कोण, प्रा० चतुर्कोण] [स्त्री० चौकोनी] जिसके चार कोने हों। चौखूँटा। चतुर्कोण।

चौकोर—वि० [सं० चतुर्कोण, प्रा० चतुर्कोण, चतुर्कोण] (१) चौखूँटा। जिसके चार कोने हों। चतुर्कोण। (२) जत्रियों की एक जाति वा शाखा।

चौखंड—संज्ञा पुं० [दे०] (१) वह घर जिसमें चार खंड हों। चौमंजिला मकान। (२) वह घर जिसमें चार आंगन वा चौक हों।

चौखट—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + खट] (१) द्वार पर लगी हुई चार लकड़ियों का ढाँचा जिसमें फिटाड़ के पहले लगे रहते हैं। (२) देहली। डेहरी। देहलीज।

मुहा०—चौखट लाँघना = घर के भीतर या बाहर जाना।

चौखटा—संज्ञा पुं० [हि० चौखट] चार लकड़ियों का ढाँचा जिसमें मुँह देखने का या तसवीर का शीशा जड़ा जाता है। आइने तसवीर आदि का फ्रेम।

चौखना—वि० [हि० चौखट] चार खंड का। चौमंजिला (मकान)।

चौखा—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चार + खा] वह स्थान जहाँ चार मार्गों की सीमा मिलती हो।

चौखानि—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + खानि = जाँच, प्रश्न] अंडज, पिंडज, रवेदज, उडिज आदि चार प्रकार के जीव। उ०—मानुष में बड़ पापिया, शरर गुरुहि न मानि। याग बार घन कृकड़ी, गर्भ घरे चौखानि।—कबीर।

चौखूँटा—संज्ञा पुं० [हि० चौ + खूँट] (१) चारों दिशा। (२) भूमंडल।

क्रि० वि०—चारों ओर।

चौखूँटा—वि० [हि० चौ + खूँट] जिसमें चार कोने हों। चौकोना। चतुर्कोण।

चौपाई—संज्ञा पु० [हि० चौपा + ई (प्रत्य०)] चौपा भाग । चार मम भागों में से एक भाग । चतुर्थी । चदरम ।

चौपाई—संज्ञा स्त्री० दे० "चौपा" ।

चौथिआई—संज्ञा पु० दे० "चौपाई" ।

चौथिया—संज्ञा पु० [हि० चौथी] (१) वह उर जो प्रति चौथे दिन आवे ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) चौपाई का हकदार । चतुर्थी का अधिकारी ।

चौपा—वि० स्त्री० दे० "चौपा" ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चौपा] (१) विवाह की एक रीति जो विवाह हो जाने पर चौथे दिन होती है । इसमें वर कन्या के हाथ के कंगन खोले जाते हैं । उ०—(क) सकल चार चौपा कर कीन्हें श्रंतःपुरवासिन मुख दीन्हें ।—रघुराज । (ख) चौथे दिवस रंगपति आए । विधि चौपी कर चार कराए ।—रघुराज ।

मुहा०—चौपी का जोड़ा = यह जोड़ा वा लहंगा जा वर क घर में आता है और जिसे दुनहिन चौपा के दिन पहनती है । चौपी खेसना = चौपी के दिन दूहा दुनहिन का एक दूसरे के ऊपर भेजे फल आदि फेंकना । चौपी छटना = चौपी के दिन वर कन्या के हाथों के कंगन छुटना । चौपी का रीति होना । चौपी छुड़ाना = चौपी की रीति करना ।

(२) कसल की बांट जिसमें जमींदार चौपाई लेता है और अरामी तीन चौपाई । चौकुर ।

चौथिया—संज्ञा पु० [हि० चौथी] चौपाई । चतुर्थी ।

संज्ञा स्त्री० छोट्टी नाव जिसमें बहुत थोड़ा बोझ लद सके ।

चौदंता—वि० [सं० चतुर्दंते] [स्त्री० चंदंता] (१) चार दाँतोंवाला । जिसके चार दाँत हैं । जो पूरी बाढ़ को न पहुँचा हो । वचन और जवानी के बीच का । उभड़ती जवानी का । (इस शब्द का व्यवहार घोड़े के बच्चों और बिलों आदि के लिये होता है ।) (२) अरुहड़ । उम । उदंड । (३) ग्राम देश के हाथी की एक जाति जिसके चार दाँत होते हैं ।

चौदंती—संज्ञा स्त्री० [हि० चौदंता] अलङ्करण । उदंडता । छटना । टिटाई ।

वि० स्त्री० दे० "चौदंता" ।

चौदश—संज्ञा स्त्री० दे० "चौदस" ।

चौदस—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्दशी, प्रा० चउदसि] वह तिथि जो किसी पक्ष में चौदहवें दिन होती है । चतुर्दशी । उ०—फागुन यदि चौदस को शुभ दिन अरु रविवार सुहायो । नखन उत्तरा थाय विचारो काल वंस को आयो ।—मूर ।

चौदह—वि० [सं० चतुर्दश, प्रा० चउदस, अप० प्रा० चउदह] जो गिनती में दस और चार हो । जो दस से चार अधिक हो । संज्ञा पु० दस और चार के जोड़ की संख्या जो अठको में इस प्रकार लिखी जाती है—१४ ।

मुहा०—चौदह विद्या चौदह भुवन, चौदह रत्न = दे० "विद्या" "भुवन" और "रत्न" ।

चौदहवाँ—वि० [हि० चौदह + वाँ (प्रत्य०)] जिसका स्थान तेरहवें स्थान के उपरंत हो । जिसके पहले तेरह और हों ।

चौदाँती—संज्ञा पु० [हि० चौ = चार + दाँत] दो हाथियों की लड़ाई । हाथियों की मुठभेड़ । उ०—पीलहि पील देखता भयो दोहूँ चौदाँत । राजा चढ़े वुर्द भा शाह चढ़े गद मात ।—जायसी ।

चौदाँवाँ—वि० [हि० चौ = चार + दाँव] वह खेल (विरोधतः सोरही या इसी प्रकार का और कोई जूए का खेल) जिसमें चार दाँव हो । वह खेल जिसमें चार दाँव लग सकें ।

चौदा—संज्ञा पु० दे० "चौना" ।

चौदालिया—संज्ञा स्त्री० दे० "चौदानी" ।

चौदानी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + दान + ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार की बाली जिसमें चार पत्तियों की सोने की जड़ाऊ टिकड़ी लगी होती है । (२) कान की वह बाली जिसमें सोने के चार दाँत लगे हों ।

चौदायति—संज्ञा पु० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

चौदाँवाँ, चौदौवाँ—वि० दे० "चौदाँवाँ" ।

चौधराई—संज्ञा स्त्री० [हि० चौधरी] (१) चौधरी का काम । (२) चौधरी का पद ।

चौधरान—संज्ञा स्त्री० [हि० चौधरी] चौधराना ।

चौधराना—संज्ञा पु० [हि० चौधरी] (१) चौधरी का काम । (२) चौधरी का पद । (३) वह धन जो चौधरी को उसके कार्यों के बदले मिले ।

चौधरी—संज्ञा पु० [सं० चतुर = त्रिधा, मयतः + धर = धरनेवाला] किसी जाति, समाज या मंडली का मुखिया जिसके निर्णय का उस जाति, समाज या मंडली के लोग मानते हैं । प्रधान । उ०—भरौ रघुराज कारवण्य पण्य चौधरी है जग के बिकार जेने सर्व सरदार हैं ।

चिदोष—कुछ लोग इस शब्द की व्युत्पत्ति "चतुर्थीय" शब्द से बताते हैं ।

चौना—संज्ञा पु० [सं० चवन] कूप पर का वह ढाल स्थान जहाँ घेत मौँचेवाले ढेंकुली या चाम आदि से पानी निकाल कर गिराने हैं । चौकर । लिबारी ।

चौप—संज्ञा पु० दे० "चोप" ।

चौपई—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पदी] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ११ मात्राएँ होती हैं और श्रृंखला में गुरु लघु होते हैं । जैसे, राम रमापति तुम मम देव । नहिँ प्रसु होत तुम्हारी सेवा । दीन दयानिधि भेद अशेव । मम दिगि देलौ यह यश लेव ।

चौपछा—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = च + छ + सं० पछ, हि० पछ] परितः । चक्षु दीवारी ।

करनेवाली । बड़नामी फैलानेवाली । दूसरों की बुराई करने-
वाली । उ०—चौचंदहाई जैरं ब्रज की जे परायो वनो सब
भांति बिगारें ।—ठाकुर ।

चौज-संज्ञा पुं० दे० “चोज” ।

चौजुगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + जुग] चार जुगों का काल ।

चाड़-संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ाकरण संस्कार ।

वि० [हिं० चौपट] चौपट । सत्यानाश ।

चाड़ा-वि० [हिं० चौ = चार + पाट = चौड़ाई वा सं० चिपटा =
चिपटा] [सं० चौड़ा] लंबाई की ओर के दोनों किनारों के
बीच विस्तृत । लंबाई से भिन्न दिशा की ओर फैला हुआ ।
चकला । लंबा का उलटा ।

था०—चाड़ा चकला ।

संज्ञा पुं० [सं० चुटा = कुर्छ क पास का गड्ढा] वह गड्ढा
जिसमें श्रमाज रखते हैं ।

चाड़ाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चंटा + ई० (प्रत्य०)] लंबाई से भिन्न
दिशा की ओर का विस्तार । लंबाई के दोनों किनारों के
बीच का फैलाव ।

चाड़ान-संज्ञा स्त्री० [हिं० चाड़ा] चाड़ाई ।

चाड़ाना-क्रि० सं० [हिं० चंटा] चाड़ा करना । फैलाना ।

चाड़ाचा-संज्ञा पुं० दे० “चाड़ान” ।

चाड़ी-वि० स्त्री० दे० “चाड़ा” ।

चाड़ोला-संज्ञा पुं० दे० “चंडोला” ।

चातुगी-वि० [हिं० चौ + तगा] वह डोरा जिसमें चार तागे
लगे हों ।

चातनिर्या-संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + तनी = बट] (१) चातनी ।
उ०—(क) करत सिंगार चार भैया मिलि शोभा बरनि न
जाई । चित्र विचित्र सुभग चातनिया इंद्र धनुष छवि छाई ।
—सूर । (ख) भाल तिलक मसि बिंदु विराजत सोहति सीस
लाल चातनिर्या ।—तुलसी । (२) श्रंगिया । चोली ।
चायंदी । उ०—नारंगी नीचू उरोजनि जानि दये नख बानर
चातनिर्या में ।—सेवक स्याम ।

चातनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + तनी = बट] चश्मों की टोपी
जिसमें चार पंदा लगे रहते हैं । उ०—(क) पीत चातनी
सिरन सुहाई ।—तुलसी । (ख) रुचिर चातनी सुभग सिर
मेचक कुंचित केय । नख सिख सुंदर चंदु दोउ मोभा
सकल सुदेस ।—तुलसी ।

चातरका-संज्ञा पुं० [हिं० चौ + तकर = लकड़ा, धरत] एक
प्रकार का पेसा वा तंबू ।

चातरा-संज्ञा पुं० दे० “चयतरा” ।

चातही-संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + ही] गेंस की चिनाबट (लह-
रियेदार) का एक कपड़ा जो हूना लंबा होता है कि चार तर-
फ़ों के विछाने पर भी एक मनुष्य के लेटने भर का होता है ।

चातरा-संज्ञा पुं० [हिं० चौ + तार] एकतारे की तरह का एक
प्रकार का बाजा जिसमें बजाने के लिये चार तार होते हैं ।
वि० चार तारोंवाला । जिसमें चार तार हों ।

चाताल-संज्ञा पुं० [हिं० चौ + ताल] (१) मृदंग का एक ताल ।
इसमें ६ दीर्घ श्रवण १२ लघु मात्राएँ होती हैं जिसमें से
४ आघात और २ खाली होते हैं । इसका बोल यह है—
धा धा धिनता कत्ता गेदिनता तेकता गेदिधिन । (२) एक
प्रकार का गीत जो होली में गाया जाता है ।

चाताला-वि० [हिं० चौ + ताल] चार तालवाला । जिसमें चार
ताल हों ।

चाताली-संज्ञा स्त्री० [दे०] कपास की डेँडी वा डोडा जिसमें
से रुई निकलती है ।

चातुका-वि० [हिं० चौ + तुक] जिसमें चार तुक हों ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का छंद जिसके चारों चरणों की तुक
मिली हो ।

चाथ-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्थी, प्रा० चउथि, हिं० चउथि] (१) प्रति
पक्ष की चार्था तिथि । हर पक्षवार का चौथा दिन । चतुर्थी ।

मुहा०—चाथ का चांद = भाद्र शुक्ल चतुर्थी का चंद्रमा जिसके
विषय में प्रसिद्ध है कि यदि कोई देख ले तो उसे झूठा कलंक
लगता है । भागवत आदि पुराणों में लिखा है कि श्रीकृष्ण ने
चाथ का चंद्रमा देखा था इसीसे उन्हें मणि की चोरी लगी
थी । अब तक हिंदू भाँडे मुद्दी चाथ के चंद्रमा का दर्शन
बचाते हैं और यदि किसी को झूठ मूठ कलंक लगता है तो
कहते हैं कि उसने चाथ का चांद देखा है । उ०—लगे न
कहुँ ब्रज गलिन में आवन जात कलंक । निरतिर चाथ के
चंद यह सोचत सुमुखि ससंक ।—पद्माकर ।

(२) चतुर्थांश । चौथाई भाग । (३) मरहटों का लगाया
हुआ एक प्रकार का कर जिसमें आमदनी या तहसील का
चतुर्थांश ले लिया जाता था ।

चौ वि० चौथा । उ०—चंपक लता चौथ दिन जान्यो मृगमद
सीर लगायो ।—सूर ।

चाथपन-संज्ञा पुं० [हिं० चौथा + पन] मनुष्य के जीवन की
चार्थी अवस्था । बुढ़ाई । बुढ़ापा । उ०—होइ न विषय
विराग, भवन बसन भा चौथपन । हृदय बहुत दुख लाग,
जनम गयत हरि भगति बिनु ।—तुलसी ।

चाथा-वि० [सं० चतुर्थ, प्रा० चउथि] (१) क्रम में चार
के स्थान पर पड़नेवाला । नौगरे के उपरान्त का । जिसके
पहले तीन और हों ।

संज्ञा पुं० मृतक के घर होनेवाली एक रीति जिसमें मर्दकी
तथा बिरादरी के लोग झुकते होते हैं और दाह कर्मेश्वर
को स्तुति, प्रार्थना आदि देते हैं । यदि मृतक की विधवा में
जीवित होता है उसे घोराना चर आदि दी जाती है । उ०—यस
मुन इनके धारें में गए थे ?

ओर खुला हो। (गांवों में ऐसे स्थान प्रायः रहते हैं जहाँ लोग बैठ कर पंचायत, बातचीत आदि करते हैं।) (२) चैत्र । ३०—सब चापारहिँ चंदन गँभा । बँटा राजा भट्ट तब मभा ।—जायमी। (३) दालान । बरामदा। (४) घर के सामने का झुपादार चतुरा। (५) एक प्रकार की खुली पालकी जिसमें परदे वा किराड़ नहीं होते। चापहला।

चापुरा—सजा पु० [हि० चौ = चार + पुर = चरस + प्र (प्रत्य०)] वह कुआँ जिस पर चारपुर या मोट एक साथ चल सकें। वह कुआँ जिसपर चार चरमे एक साथ चलते हों।

चापिया—सजा पु० [म० चतुर्था] (१) चार चरणोवाले एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १०, ८ और १२ के विधाम से ३० मात्राएँ होती हैं और अंत में एक गुरु होता है। इसके आरंभ में एक द्विकल के उपरान्त मय चौकल होने चाहिए और प्रत्येक चौकल में सम के उपरान्त सम और विषम के उपरान्त विषम कल का प्रयोग होना चाहिए और चारों चरणों का अनुपास भी मिलना चाहिए। जैसे, भं प्रगट कृपाला, दीन दयाला, कौशलया हितकारी। हर्षित महतारी, मुनि-मन-हारी अद्भुत रूप निहारी। लोचन अभि-रामा, तनु घनश्यामा, निज आयुध भुजचारी। भूपन बनमाला, नयन विशाला, शोभा निंशु ख्यारी। † (२) चारपाई। छाट।

चाफला—वि० हि० चौ + फल] जिसमें चार फल या भारदार लोहे हों। (चाहू)

चाफेर—वि० वि० [हि० च + फर] चारों ओर। चारों तरफ।

चाफेरी—भज्ञा श्री० [हि० चौ + फेर] चारों ओर घूमना। परिक्रमा। [हि० वि० चारो ओर]

सजा श्री० सुगंदर का एक हाथ जिसमें यगर्त्री का हाथ कर के सुगंदर को पीठ की ओर से सामने छाती के समानांतर लाकर इतना तानते हैं कि वह छाती की बगल में बहुत दूर तक निकल जाता है।

चाबंदी—सजा श्री० [हि० चां + बंद] (१) एक प्रकार का छोटा चुन्ना अंगा वा कुरती जिसमें जामे की तरह एक पल्ला नीचे और एक पल्ला ऊपर होता है और दोनों बगल चार-बंद लगते हैं। बगलबंदी। † (२) राजस्व। कर। (३) घोड़े के चारों सुमों की नालबंदी।

चाबसा—सजा पु० [स०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण और एक यगण होता है। जैसे, नयं धरु एका। न भुजु अनेका। इसे शशिचंदना, चंदरसा और पादांकुलक भी कहते हैं।

चाबगला—सजा पु० [हि०] मिरजई, फतुदी, कुरती, अंगे इत्यादि में बगल के नीचे और कली के ऊपर का भाग।

वि० चारों ओर का। जो चारों ओर हो।

चाबगली—सजा श्री० [हि० चां + गल] बगलबंदी।

चाबघा—सजा पु० [फा० चह = कूँआ + हि० वचा] (१) कुंड। होड़। छोटा गड्ढा जिसमें पानी रहता है। (२) वह गड्ढा जिसमें से धन गड़ा हो। उ०—किले के भीतर कई चौबेचे भरे पड़े हैं।

चाबरीदी—सजा श्री० [हि० चौ = चार + बंदी = बँत] चार बँतों की गाड़ी।

चाबरीसी—सजा श्री० [हि० चौ + बरस] (१) वह उत्सव या क्रिया आदि जो किसी घटना के चौथे बरस हो। (२) वह धाद आदि जो किसी के निमित्त उसके मरने के चौथे बरस हो।

चाबरी—सजा पु० [हि० चौ = चार + बरस] फसल की वह धटाई जिसमें से निर्मादर चतुर्थांश लेता है।

चाबा—सजा पु० [म० चतुर्था] [श्री० चौबान] (१) ब्राह्मणों की एक जाति वा शाखा। (२) मथुरा का पंदा। दे० “चौबे”।

चाबाइन—सजा श्री० [हि० चौबे] चौबे की छो।

चाबाई—सजा श्री० [हि० चौ + बाई = छत्ता] (१) चारों ओर से बहनेवाली हवा। (२) अफवाह। किंवदन्ती। उड़ती खबर। (३) धूमधाम की चर्चा।

चाबाछा—सजा पु० [हि० चौ = चार + बाछना = कर वा चरा वसू करना] एक प्रकार का कर जो दिल्ली के बादशाहों के समय में लगता था। यह कर चार वस्तुओं पर लगता था—पाग (प्रति मनुष्य), ताग (करघनी अर्थात् प्रति बालक), कूरी (अलाव या कौड़ा, अर्थात् प्रति घर), और पूँछी (प्रति चौपाया)।

चाबार—सजा पुं० दे० “चौबारा”।

चाबारा—सजा पुं० [हि० चौ = चार + बार = द्वार] (१) कोठे के ऊपर की वह नेटरी जिसमें चारों ओर दरवाजे हों। बँगला। बालाखाना। (२) खुली हुई बैठक। लोगों के बैठने उठने का एक ऐसा स्थान जो ऊपर से झामा हो पर चारों ओर खुला हो।

कि० वि० [हि० चौ = चार + बरा = दफा] चौंधी दफा। चौंधी बार।

चौबिसा—वि० दे० “चौबीस”।

चौबीस—वि० [स० चतुर्विध, प्रा० चउबीस] जो गिनती में बीस और चार हो। बीस से चार अधिक।

संज्ञा पु० चौबीस से चार अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—२४।

चौबीसवाँ—वि० [हि० चौबेसवाँ] क्रम में जिसका ग्यान तेइसवें के आगे हो। जिसके पहले तेइस और हैं।

चौबे—सजा पुं० [स० चउबेदी, प्रा० चउबेदी, हि० चउबेक] [श्री० चौबेक] ब्राह्मणों की एक जाति वा शाखा।

चिरोप—मथुरा के पंटे सब चौबे कहलाते हैं।

चौपगा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + पग] चौपाया । चार पैरोंवाला पशु ।

चौपट—वि० [हिं० चौ = चार + पट = कित्वाटा, वा हिं० चापट] चारों ओर से मुला हुआ । अरक्षित ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।

वि० [हिं० चौ = चार + पट = सतह, तत्पर्य चारों तरफ से बराबर] नष्ट भ्रष्ट । विध्वंस । तबाह । बरबाद । सत्यानाश । उ०—जो दिन प्रति शहर कर मोई । विस्व बेगि सब चौपट होई । —तुलसी ।

चौ०—चौपट चरण = जिसके कहीं पहुँचते सब कुछ नष्ट भ्रष्ट हो जाय । सद्यः कदम । चौपटा ।

चौपटहारा—वि० [हिं० चौपट + हारा (प्रत्य०)] चौपट करनेवाला । नष्ट करनेवाला । सर्वनाशी । सत्यानाशी ।

चौपटा—वि० [हिं० चौपट] चौपट करनेवाला । नाश करनेवाला । काम बिगाड़नेवाला । सत्यानाशी ।

चौपट—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पट, प्र० चट्पट] (१) चौसर नामक खेल । नर्दवाजी । (२) इस खेल की बिसात और गोटियाँ आदि । (३) पलंग आदि की वह बुनावट जिसमें चौसर के से खाने बने हों ।

चौपता—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + पत] कपड़े की तरह या धड़ी जो लगाई जाती है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

संज्ञा स्त्री० दे० “चौपतिया” ।

संज्ञा पुं० परधर का वह टुकड़ा जिसमें एक कील लगी रहती है और जिस पर कुम्हार का चाक रहता है ।

चौपताना—क्रि० त० [हिं० चौपत] कपड़े आदि की तरह लगाना । धड़ी लगाना ।

चौपतिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + पति] (१) एक प्रकार की घाम जो गेहूँ के खेत में उत्पन्न होकर फसल को बहुत हानि पहुँचाती है । (२) एक प्रकार का साग । उदंगन । (३) करीदे आदि में वह चूरी जिसमें चार पतियाँ हों ।

चौपथ—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पथ] (१) चौराहा । चौरम्मा । चौमुहानी । (२) चौपन नाम का पत्थर जिस पर चाक रहता है ।

चौपदा—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पद] चार पैरोंवाला पशु । चौपाया ।

चौपया—संज्ञा पुं० दे० “चौपाया” ।

चोपरा—संज्ञा स्त्री० दे० “चोपड़ा” ।

चौपरतना—क्रि० त० [हिं० चौ = चार + परत + ना (प्रत्य०)] कपड़े आदि की तरह लगाना । कपड़े आदि को चारों ओर से कड़े कर मोड़ कर परत बँटाना ।

चौपल—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पल] चौपन नाम का पत्थर जिसपर कुम्हार का चाक रहता है ।

चौपहरा—वि० [हिं० चौ = चार + पहर] चार पहर का । चार पहर संबंधी । चार चार पहर के अंतर का ।

मुहा० चौपहरा देना = चार चार पहर के अंतर पर घोंड़े से काम लेना ।

चौपहल—वि० [हिं० चौ + पहा = स० फलक] जिसके चार पहल वा पार्श्व हों । जिसमें लंबाई चौड़ाई और मोटाई हो । वर्गात्मक ।

चौपहला—वि० दे० “चौपहल” ।

संज्ञा पुं० [हिं० चौपहल + आ (प्रत्य०)] एक प्रकार का डोला । दे० “चौपाल (२)” ।

चौपहल—वि० दे० “चौपहला” ।

चौपहिया—वि० [हिं० चौ + पहिया] चार पहियों का । जिसमें चार पहिये हों ।

संज्ञा स्त्री० चार पहियों की गाड़ी ।

चौपहिल—वि० दे० “चौपहला” । उ०—हाथनि चारि चारि चूरी पाइनि इक सार चूरा चौपहिल इक टक रहे हरि हरी ।—स्वामी हरिदास ।

चौपा—संज्ञा पुं० दे० “चौपाया” ।

चौपाई—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पाई] (१) एक प्रकार का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ होती हैं । इसके बनाने में केवल द्विकल और त्रिकल का ही प्रयोग होता है । इसमें किसी त्रिकल के बाद दो गुरु और सब से अंत में जगण या तगण न पड़ना चाहिए । इसे रूप चौपाई या पादाहुलक भी कहते हैं ।

विशेष—वाम्तव में चौपाई (चतुष्पाई) वही है जिसमें चार चरण हों और चारों चरणों का अनुपास मिला हो । जैसे, लुयत मित्रा भद्र नारि मुहाई । पाहन ते न काट कडिनाई । तरनिट मुनि-धरनी होइ लाई । बाट परइ मेरि नाव उड़ाई । पर साधारणतः लोग दो चरणों को ही (जिन्हें वाम्तव में अर्द्धांती कहते हैं) चौपाई कहते और मानते हैं । मात्रिक के अतिरिक्त कुछ चौपाइयाँ ऐसी भी होती हैं जो चारों चरण के अंतर्गत आती हैं और जिनके अनेक भेद और भिन्न भिन्न नाम हैं । उनका वर्णन अलग अलग दिया गया है ।

†(२) चारपाई । छाट ।

चौपाड़—संज्ञा पुं० दे० “चौपाल” ।

चौपायनि—संज्ञा पुं० [सं०] चुप नामक ऋषि के वंशज ।

चौपाया—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पद, प्र० चट्पद] चार पैरोंवाला पशु । गाय, बैल, भैंस आदि पशु । (प्रायः गाय भैंस आदि के लिये ही अधिक योजते हैं)

चौपारा—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपाल” ।

चौपाल—संज्ञा पुं० [हिं० चौपाल] (१) सुन्नी हुई ईंट । जहाँ से ईंटें उठने का वह स्थान जो ऊपर से ढाका हो पर चारों

चोरसा—मज्ञा पु० [हि० चो + रस] (१) ठाकुर जी की शय्या की चद्दर । (२) चार रूप रस का चट । (सुनार)
वि० जिसमें चार रस हों । चार रसोंवाला ।

चोरसाई—सज्ञा स्त्री० [हि० चोरसना] (१) चोरसाने की क्रिया ।
(२) चोरसाने का भाव । (३) चोरसाने की मजदूरी ।

चोरसाना—वि० स० [हि० चोरस] चोरस करना । बराबर करना ।
हमवार करना ।

चोरसी—सज्ञा स्त्री० [हि० चोरस] (१) बर्हि पर पहनने का एक चौखूँटा गहना । सीतापुर आदि जिलों में इसका प्रचार है ।
(२) चोरस करने का औजार । (३) अल रखने का कोटा वा अजार ।

चोरस्ता—सज्ञा पु० [हि० चो + का + गन्त] चौराहा ।

चोरहा—सज्ञा पु० दे० "चौराहा" ।

चौरा—सज्ञा पु० [सं० चतुर, प्रा० चतुर] [सं० अग्न्य० चौरा] (१) चौरा ।
चतुरता । वेदी । (२) किमी देवी, देवता, मती, सून महामा, भूत
प्रेत आदि का स्थान जहाँ वेदी या चतुरता बनारहता है । जैसे,
मती का चौरा । उ०—पेट को मारि मरि पुनि भूत है चौरा
पुतावन देव समाने ।—रघुराज । (३) चाँपल । चौबारा । (४)
लोबिया । घोड़ा । अरवाँ । खाँस । उ०—गेहूँ चाँवर चना
उद जव सँग सौं मिल । चौरा मटर ममूर तुवर पराँ में मडुवा
मिल ।—सूदन । (५) वह वन जिसकी पूँछ सफ़ेद हो ।
सज्ञा स्त्री० [स०] गायत्री का एक नाम ।

चौराई—सज्ञा स्त्री० [हि० चो + रई] (१) चौलाई नाम का साग ।
उ०—चौराई तो राई तोरई सुरइ सुरइ मारी जी ।—
विश्राम । (२) अगरवाले शक्तियों की एक रीति जिसमें किसी
वस्तु पर किसी को निमंत्रण देते समय उसके द्वार पर हलदी
में रंगे पीले चापल रख आते हैं । (३) एक चिट्ठिया जिसकी
गढ़न मर्मेली, ईने चितकबरे, दुम नीचे सफ़ेद और
ऊपर लाल और चौंच पीली होती है । पैर भी पीले ई
होते हैं ।

चौरानये—वि० [स० चतुर्नये, प्रा० चतुरनय] नये से चार
अधिक ।

संज्ञा पु० नये से चार अधिक की संख्या जो अक्षरों में इस प्रकार
लिखी जाती है—१४ ।

चौरासी—वि० [स० चतुस्रसि, प्रा० चतुरसि] अस्सी से चार
अधिक । जो संख्या में अस्सी और चार हो ।

सज्ञा पु० (१) अस्सी से चार अधिक की संख्या जो इस
प्रकार लिखी जाती है—८४ । (२) चौरासी लक्ष योनि ।
(पुराणों के अनुसार जीव चौरासी लाख प्रकार के माने गए
हैं) उ०—आकर चारि लाख चौरासी । जीव चराचर
जन यक्ष वामी ।—तुलसी ।

मुहा०—चौरासी में पड़ना वा भरना = निरंतर चार चार कई

प्रकार के शरीर धारण करना । आवागमन के चक्र में पड़ना ।
उ०—चौरासी पर नाचन अस उरडेमत दुविधारी ।—
देवभ्यामी ।

(३) एक प्रकार का घुँघन । पैर में पहनने का घुँघुरों का
गुच्छा (इसे नाचने समय पहनने हैं ।) उ०—मानिक
जड़े गीम थो कंधे । चंवर लाग चौरासी बांधे ।—जायसी ।

(४) पत्थर काटने की एक प्रकार की टांकी । (५) एक प्रकार
की हथानी ।

चौराष्टक—मज्ञा पु० [स०] पांडव जाति का एक संस्कार राग जो
प्रान्तकाल गाया जाता है ।

चौराहा—मज्ञा पु० [हि० चो = चार + राहा = रास्ता] वह स्थान
जहाँ चार रास्ते वा सड़कें मिलती हैं । वह स्थान जहाँ से
चार तरफ़ के चार रास्ते गए हैं । चौरस्ता । चौमुहानी ।

चौरी—मज्ञा स्त्री० [हि० चौरा] छोटा चतुरता । वेदी । उ०—रची
चौरी आप मन्त्रा चरित खंभ लगाइ कै ।—सूर ।

मज्ञा स्त्री० [देग०] (१) एक पेड़ जो हिमालय पर तथा रावी
नदी के किनारे के जंगलों में होता है । मद्रास और मध्य
प्रदेश में भी यह पेड़ मिलता है । इसकी लकड़ी चिमनी और
बहुत मजबूत होती है और भेड़, कुरसी, अलमारी, तपवीर
के बेल्टे आदि बनाने के काम में आती है । इसकी छाल
दवा के काम में आती है (२) एक पेड़ जिसकी छाल से रंग
बनता और चमड़ा मिकाया जाता है ।

सज्ञा स्त्री० [स०] (१) चोरी । (२) गायत्री का एक नाम ।

चोरेठा—सज्ञा पु० [हि० चोउर + ठा] पानी के साथ पीसा हुआ
चारल ।

चौर्य—सज्ञा पु० [स०] चोरी । स्तेय ।

चौल—सज्ञा पु० [स०] चोल नामक देश विशेष । "दे० चोल" ।

चौलकर्म—[स०] चूड़कर्म । मुंडन ।

चौलहा—वि० [हि० चौ + हा] जिसमें चार लड़े हों । (माला
आदि)

चौला—मज्ञा पु० [देग] लोबिया । घोड़ा ।

चौलाई—सज्ञा स्त्री० [हि० चो + लाई = दाने] एक पौधा जिसका साग
खाया जाता है । यह हाथ भर के करीब ऊँचा होता है । इसकी
गोल पत्तियाँ गिरे पर चिपटी होती हैं और हठलों का रंग
लाल होता है । यह पौधा वास्तव में छोटी जानि का भरसा
है । इस में भी भरसे के समान मंत्रियाँ लगती हैं जिन में
राई के होने बड़े काले दाने पड़ने हैं । बंधक में चौलाई
हलकी, रीतड़, खूँखी, पिच-कफ-नाराक, मल-मूत्र-निःसारक,
विषनाशक और दीपन मानी जाती है । उ०—चौलाई
लाइहा अरु पोई । मध्य मेलि निवृथान निचोई ।—सूर ।

पर्या०—तंडुलीय । मेघनाद । कांडेर । तंडुलेक । भंडीर । विषम
अल्पमारिष, हृत्पादि ।

चौबोला—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + बोल] एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ८ और ० के विश्राम से १२ मात्राएँ होती हैं। श्रंत में लघु गुरु होता है। उ०—रघुवर तुम सों विनती करों। कीजै सोई जाते तरों। भिखारीदास ने इसके दुगने को चौबोला मान कर १६ और १४ मात्राओं पर यति मानी है।

चौभट्ट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + ढाट] ढाट का वह चौड़ा, चिपटा और गड्ढेदार दाँत जिससे आहार कुँचने वा चबाते हैं।

चौमंजिला—वि० [हिं० चौ = चार + मंजिल] चार भरातिव या खंडोंवाला (मकान आदि)।

चौमसिया—वि० [हिं० चौ + मास] चार महीने का। वर्षा के चार महीनों में होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) वह हलवाहा जो चार महीने के लिये नाकर रखा गया हो।

संज्ञा पुं० [हिं० चार + माग] चार मासे का घाट। चार मासे तौल का वटखरा।

चौमहला—वि० [हिं० चौ + महल] चार खंडों का। चार भरातिव का (मकान)।

चौमार्ग—संज्ञा पुं० [सं० चतुर्मास] चौरमा। चौमुहानी।

चौमास—संज्ञा पुं० दे० “चौमासा”।

चौमासा—संज्ञा पुं० [सं० चतुर्मास] (१) वर्षा काल के चार महीने आपाड़, श्रावण, भाद्रपद और आश्विन। चतुर्मास। (२) वर्षाश्रतु के संबंध की कविता। वर्षा के चार महीनों के वर्णन की कविता। (३) खरीफ की फसल उगने का समय। (४) वह खेत जो वर्षा काल के चार महीनों (असाढ़, सावन, भादों और कुवार) में जोता गया हो। (५) दे० “चौमसिया”।

चौमासी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौमासा + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार का रंगीन वा चलता गाना जो प्रायः बरसात में गाया जाता है।

चौमुख—क्रि वि० [हिं० चौ = चार + मुख = चेहरा] चारों ओर। चारों तरफ। उ०—चमचमात चामीकर मंदिर चौमुख चित्त विचारु।—रघुराज।

चौमुखा—वि० [हिं० चौ = चार + मुखा + आ = (प्रत्य०)] [सं० चतुर्मुख] चार मुखोंवाला। जिसके सुँह चारों ओर हों।

या०—चौमुखा दीया = वह दीपक जिसमें चारों ओर चार जलती हैं।

मुहा०—चौमुखा दीया जलाना = दिवाता निकालना।

विशेष—लेग कहने हैं कि प्राचीन समय में जब किसी महाजन को अपने दिवाले की सूचना देनी होती थी तो वह अपना दूत पर चौमुखा दीया जला देता था।

चौमुहानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + मुहानी = मुहाना] चौराहा। चौरसा। चतुष्पथ।

चौमंडा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + मंड + आ = (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ पर चार मंड या सीमाएँ मिलती हैं।

चौमेखा—वि० [हिं० चौ = चार + मेख] चार मेखोंवाला।

जिसमें चार मेखें या कीलें हों।

यज्ञा पुं० एक प्रकार का कठोर दंत जिससे शपराधी को जमीन पर चित या पट लेता कर उसके हाथों और पैरों में मंखें ठोक देते थे।

चौरंग—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + रंग = प्रकार, रंग] तलवार का एक हाथ। तलवार चलाने का एक हथ जिससे चीजें कट कर चार टुकड़े हो जाती हैं। खट्ट-प्रहार का एक दंग।

वि० तलवार की वार से कट्टे टुकड़ों में कटा हुआ। खट्ट के आघात से खंड खंड। उ०—कहू तेग को घालिक, करहिं टूक चौरंग। सुनि, लखि पितु विसुनाय नृप, होत मनहि मन दंग।

क्रि० प्र०—करना।—काटना।

मुहा०—चौरंग उड़ाना या काटना = (१) तलवार आदि में किसी चीज को बहुत सफाई से काटना। (२) एक में वर्षे हुए जल के चारों पैरों को तलवार के एक हाथ में काटना।

विशेष—देशी रियासतों तथा अन्य स्थानों में धीरता की परीक्षा के लिये जैट के चारों पैर एक साथ बांध दिए जाते हैं। जैट के पैर की नलियाँ बहुत मजबूत होती हैं; इस लिये जो उन चारों पैरों को एक ही हाथ में काट देता है वह बहुत धीर समझा जाता है।

चौरंगा—वि० [हिं० चौ + रंग] [सं० चौरंग] चार रंगों का। जिसमें चार रंग हों।

चौरंगिण—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + रंग] मालगुम की एक फसल जिसमें चैत का एक जंवे पर बाहर की ओर से लेकर पिंढरी को मुलाते हुए उम्मी पैर के श्रंगूटे में श्रंदकाते हैं और फिर दूसरे जंवे से उसे भीतर लेकर पिंढरी से बाहर करते हुए दूसरे श्रंगूटे में श्रंदकाते हैं।

चौर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौर। दूसरों की चम्पु चुरानेवाला। (२) एक गंध-द्रव्य। (३) चौर पुरी।

संज्ञा पुं० [सं० चुरा] ताल जिसमें दरमानी पानी बहुत दिन तक रुका रहे। खादर।

चौरस—वि० [हिं० चौ = चार + (एक) एक = समान] (१) जो ऊँचा नीचा न हो। समथल। हमसरा। बराबर। जैसे, चौथम मैदान। (२) चौपटल। वर्गमक।

संज्ञा पुं० (१) छेदों का एक छीजरा जिसमें वे सुथे भर पान धिड़ने बरने हैं। (२) एक वर्तुल जिसमें प्रत्येक चरण में एक तमगा और एक गलप होता है। इससे “तनुमण्या” भी कहते हैं। उ०—तू यों छिमि कायी। पुमै मारायी।

चौहलका—मंजा पु० [हि० चौ = चार + मंजा = मलका ?] गलीचे की बुनावट का एक प्रकार ।

चोहान—मंजा पु० [हि० चौ = चार + मुजा] अग्निकुल के अतर्गत क्षत्रियों की एक प्रसिद्ध शाखा जिसके मूल-पुरुष के संबंध में यह प्रसिद्ध है कि उसके चार हाथ थे और उसकी उत्पत्ति राज्यों का नाश करने के लिये वशिष्ठजी के यज्ञकुंड से हुई थी । प्रायः एक हजार वर्ष पहले मालवे और राजपूताने में इस जाति के राजाओं का राज्य था और पीछे इसका विस्तार दिल्ली तक हो गया था । भारत के प्रसिद्ध अंतिम सम्राट् पृथ्वीराज इसी चौहान जाति के थे । कुछ लोगो का यह भी अनुमान है कि इस जाति के मूल-पुरुष मणिक्य नामक एक राजा थे, जो लगभग ८०० मन् ईश्वरी में अजमेर में राज्य करते थे । इस जाति के क्षत्रिय प्रायः सारे उत्तरीय भारत में फैले हुए हैं ।

चौहैं—क्रि० वि० [देश०] चारों ओर । चारों तरफ़ । उ०—राम कहैं चकिन सुरैलैं चहुँ अलैलैं खो सबै सकरि भलैलैं चौहैं चकिन मसान को ।—राम कवि ।

च्यवन—संज्ञा पु० [सं०] (१) चूना । भरना । टपकना । (२) एक ऋषि का नाम जिनके पिता भृगु और माता पुलोमा थीं । इनके विषय में कहा है कि जब ये गर्भ में थे तब एक राक्षस इनकी माता को अकेली पा हर ले जाना चाहता था । यह देख च्यवन गर्भ से निकल आए और उस राक्षस को दन्हीने अपने तेज से भस्म कर डाला । ये आप से आप गर्भ ले गिर पड़े थे इसी से इनका नाम च्यवन पड़ा । एक बार एक सरोवर के किनारे तपस्या करते करते इन्हें इतने दिन हो गए कि इनका सारा शरीर कल्मीक (येमैर, दीमक की मिट्टी) से ढक गया, केवल चमकती हुई आँखें खुली रह गईं । राजा शर्याति की कन्या सुकन्या ने इनकी आँखों को कोई अद्भुत वस्तु समझ उनमें काँटे चुभा दिए । इस पर च्यवन ऋषि ने क्रुद्ध होकर राजा शर्याति की सारी सेना और अनुचर-वर्ग का मल-मूत्र शोक दिया । राजा ने घबरा कर च्यवन ऋषि से क्षमा मांगी और उनकी इच्छा देख अपनी कन्या सुकन्या का ऋषि के साथ ब्याह कर दिया । सुकन्या ने भी उस वृद्ध ऋषि से विवाह करने में कोई आपत्ति नहीं की । विवाह के पीछे एक दिन अश्विनीकुमारों ने आकर सुकन्या से कहा, “बूढ़े पति को छोड़ दो, हम लोगों से विवाह कर लो” । सुकन्या जब किसी प्रकार सम्मत न हुई तब अश्विनीकुमारों ने प्रमत्त होकर च्यवन ऋषि को बूढ़े से सुंदर युवक कर दिया । इसके बदले में च्यवन ऋषि ने राजा शर्याति के यज्ञ में अश्विनीकुमारों को सोमरस प्रदान किया । इंद्र ने इस पर आपत्ति की । जब इन्होंने नहीं माना

तब इंद्र ने इन पर वज्र चलाया । च्यवन ऋषि ने इस पर क्रुद्ध होकर एक महा विकराल असुर उत्पन्न किया जिसपर इंद्र भयभीत होकर इनकी गरुणागत आया ।

च्यवनप्राश—संज्ञा पु० [सं०] आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध द्रव्यजै जिसके विषय में यह कहा है कि च्यवन ऋषि का वृद्धत्व और अर्धव्यव नाश करने के लिये अश्विनीकुमारों ने इसे बनाया था । इसका वर्णन इस प्रकार है—पके हुए बड़े ताजे २०० आंवले लेकर मिट्टी के पात्र में पका कर रस निकाले और इस रस में २०० टके भर मिस्री डाल कर चाशनी बनावे । (यदि संभव हो तो इसे चांदी के बरतन में धरे नहीं तो उसी मिट्टी के पात्र में ही रहने दे ।) फिर उसमें सुनका, अगर, चंदन, कमलगट्टा, इलायची, हड़ का छिलका, काकोली, क्षीरकाकोली, ऋद्धि वृद्धि, मेधा, महामेदा, जीवर, ऋषभ, गुरुच, काकड़ासिंगी, पुष्करमूल, कचूर, अइसा, विदारीकंद, वरियारा, जीवंती, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, दोना कटियाली, बेल की गिरी, शरलू, कुंभेर और पाठा—ये सब चीजें टके टके भर मिलावे और ऊपर से मधु ६ टके भर, पिंपली २ टके भर, तज २ टंक, तेजपात २ टंक, नागकेसर २ टंक, इलायची २ टंक और दमलोचन २ टंक इन सब का चूर्ण कर डाले । फिर सबको मिला कर रख ले । इसमें स्वरसंग, यक्षा, शुक्रदोष आदि दूर होते हैं तथा स्मृति, कान्ति, इंद्रिय-सामर्थ्य, बल वीर्य आदि की अर्घ्य वृद्धि होती है ।

च्युत—वि० [सं०] (१) टपका हुआ । गिरा हुआ । चुना हुआ । ऋद्धा हुआ । (२) गिरा हुआ । पतित । (३) अष्ट । (४) अपने स्थान से हटा हुआ । (५) विमुख । पराङ्मुख । जैसे कर्त्तव्य से च्युत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

च्युतमध्यम—संज्ञा पु० [सं०] संगीत में एक विकृत स्वर जो पीत नामक ध्रुति से शारंभ होता है । इसमें दो ध्रुतियाँ होती हैं ।

च्युतपड़ज—संज्ञा पु० [सं०] संगीत में एक विकृत स्वर जो मंदा नामक ध्रुति से शारंभ होता है । इसमें भी दो ध्रुतियाँ होती हैं ।

च्युतसंस्कारता—संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्यदर्पण के मत से काव्य का वह दोष जो व्याकरण-विषयक पदविव्यास से होता है । काव्य का व्याकरण-संबंधी दोष । (यह दोष प्रधान दोषों में है)

च्युतसंस्कृति—संज्ञा स्त्री० दे० “च्युत-संस्कारता” ।

च्युति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पतन । स्तरजन । ऋद्धता । गिरना ।

(२) गति । उपयुक्त स्थान से हटना । (३) चूक । कर्त्तव्य-विमुखता । (४) अभाव । कमी । (५) गुद्वार । (६) भग ।

च्युड़ा—संज्ञा पु० दे० “चिउड़ा” ।

च्युत—संज्ञा पु० [सं०] आम का पेड़ या फल ।

चौलावा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + लाना = लगाना] ऐसा कुआँ जिसमें एक साथ चार मोट चल सकें ।

चौलि—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चोलुक्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चुलुक ऋषि के वंशज । (२) चालुक्य ।

चौली—संज्ञा पुं० [देग०] बोट ।

चौवन—वि० [सं० चतुःपञ्चाशत्, पा० चतुषाशो, प्रा० चउवण्ण] पचास से चार अधिक । जो गिनती में पचास से चार ऊपर हो ।

संज्ञा पुं० पचास से चार अधिक की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—५४ ।

चौवा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार] (१) हाथ की चार उँगलियों का समूह । (२) अंगूठे को छोड़ हाथ की बाकी चार उँगलियों की पंक्ति में लपेटा हुआ तागा । जैसे, एक चौवा तागा ।

मुहा०—चौवा करना = चार उँगलियों में तागा आदि लपेटना ।

(३) हाथ की चार उँगलियों का विस्तार । चार अंगुल की माप । (४) ताश का वह पत्ता जिसमें चार दृष्टियाँ हो ।

। संज्ञा पुं० [सं० चतुषष्ट] चौपाया । गाय बैल आदि पशु ।

चौवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौवाई” ।

चौवालीस—वि० [सं० चतुश्चालीशत्, पा० चतुनचालीसत्ति, प्रा० चउवालीसट्] चालीस से चार अधिक । जो गिनती में चार ऊपर चालीस हो ।

संज्ञा पुं० चालीस से चार अधिक की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—४४ ।

चौस—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + स (प्रत्य०)] वह खेल जो चार बार जाता गया हो । चार बार जाता हुआ गेन ।

। संज्ञा पुं० [देग०] चुकनी । चूर । चूर्ण ।

चौसर—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + सर = बर्षा अवकाश सं० चतुस्सर्ग]

(१) एक प्रकार का खेल जो बिसात पर चार रंगों की चार चार गोठियों और तीन पासों से दो मनुष्यों में खेला जाता है । दोनों खेलनेवाले दो दो रंगों की आठ आठ गोठियाँ ले लेते हैं और बारी बारी से पाँसे फेंकते हैं । पाँसों के दाँव आने पर कुछ विशेष नियमों के अनुसार गोठियाँ चली जाती हैं । चौपड़ । नर्दवाजी ।

विशेष—यह खेल जब पाँसों के बदले सात कौठियाँ फेंक कर खेला जाता है तब उसे पचीमी कहते हैं ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

(२) इस खेल की विमान जो प्रायः कपड़े की बनी होती है । इसका मध्य भाग रथली का सा होता है जिसमें खेल की समाप्ति पर गोठियाँ भर कर रक्खी जाती हैं । मध्य भाग के चारों दिनों की तरफ चार लंबे चौड़े टुकड़े गिरे रहते हैं ।

जिनमें से हर एक पर लंबाई में आठ आठ चौकोर रानों की तीन तीन पंक्तियाँ होती हैं ।

क्रि० प्र०—बिछाना ।

चौ०—चौसर का वाजार

= चौक वाजार । वह

स्थान जिसके चारों ओर

एक ही तरह के चार

वाजार हो ।

संज्ञा पुं० [चतुस्सट्क]

चौलड़ी । चार लड़ों का

हार । उ०—(क) चौसर

हार अमोल गये को देहु न मेरी माई ।—सूर । (ख) और भाँति

भये बग चौसर चंदन चंद । पति विग अति पारत विपति

मारत मारत मंद ।—विहारी ।

चौसरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौसर” ।

चौसिंघा—वि० [हिं० चौ = चार + सींग] चार सींगोंवाला ।

जिसके चार सींग हों । जैसे, चौसिंघा बकरा ।

संज्ञा पुं० दे० “चौसिंहा” ।

चौसिंहा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + सींग = सींग] वह स्थान जहाँ चार गाँवों की सीमाएँ मिलती हैं ।

चौहट—संज्ञा पुं० दे० “चौहट्टा” । उ०—चौहट हाट समान वेद चहुँ जानिये । विविध भाँति की बस्तु बिकत तँ मानिये ।—विश्राम ।

चौहट्टा—संज्ञा पुं० दे० “चौहट्टा” । उ०—चौहट्ट हाट सुयट बीची चारु पुर बहु विधि बना ।—तुलसी ।

चौहट्टा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + टट] (१) वह स्थान जिसके चारों ओर दूकानें हों । चौक । (२) चौमुदानी । चौरस्ता । चौराहा ।

चौहड़—संज्ञा पुं० दे० “चौहड़” ।

चौहत्तर—वि० [सं० चतुःसप्तति, प्रा० चउहत्तर] सत्तर से जो चार अधिक हो । जो गिनती में सत्तर और चार हो ।

संज्ञा पुं० तिहत्तर के बाद की संख्या । सत्तर से चार अधिक की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३४ ।

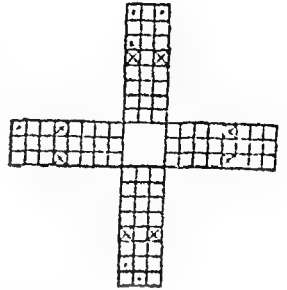
चौहड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्गोत्र, प्रा० चउहट्ट + उ० (प्रत्य०)] एक अवलोक जो जायफल, पिपली, काकड़ासींगी और पुन्तरमुल को पीस कर शहद में मिलाने से बनता है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + फा० हट] चारों ओर की सीमा ।

चौहरा—वि० [हिं० चौ = चार + रा (प्रत्य०)] (१) जिसमें चार फेरे या तहें हों । चार परतवाला । जैसे, चौहरा कपड़ा ।

(२) चौमुना । जो चार बार हो । उ०—दोहरे निहरे चौहरे भूपर जाने जान ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० वह पत्ता जिसमें पान के बीड़े लपेटे हों । चौपड़ा ।



वह वर्णिक वा वर्णवृत्त और जिसमें चरों की गणना और लघु गुरु के क्रम का विचार नहीं, केवल मात्राओं की संख्या का विचार होता है वह मात्रिक छंद कहलाता है। रोला, रूपमाता, दोहा, चौपाई इत्यादि मात्रिक छंद हैं। वंशस्थ, इंदुवज्रा, उषेदवज्रा, मालिनी, मंदोक्रांता इत्यादि वर्णवृत्त हैं। पादों के विचार से वृत्तों के तीन भेद होते हैं, समवृत्ति, अर्द्धसमवृत्ति और विषमवृत्ति। जिस वृत्त में चारों पाद समान हों वह समवृत्ति, जिसमें वे असमान हों वह विषमवृत्ति और जिसके पहले और तीसरे तथा दूसरे और चथे चरण समान हों वह अर्द्धसमवृत्ति कहलाता है। इन भेदों के अनुसार संस्कृत और भाषा के छंदों के अनेक भेद होते हैं। (४) वह विद्या जिसमें छंदों के लक्षण आदि का विचार हो। यह छंद वेदांगों में मानी गई है। इसे पाद भी कहते हैं। (५) अभिलाषा। इच्छा। (६) स्वरधार। स्वेच्छाचार। मनमाना व्यवहार। (७) यथन। गति। (८) जाल। संपान। समूह। उ०—यज्ञ के छंद में हैं तम छंद कलिंद जा छंद लय दारसानी। (९) कपट। छल। भ्रम। उ०—(क) राजशर अमगुणी न चारि जेहि दूना कर गोज। यही छंद ठग विद्या छला सो राजा भोज।—जायमी। (ख) कहा कहति तू बात अयानी। बाके छंद भेद को जानै मीन कबहुँ धौ पीवन पानी।—सूर।

मुहा०—छल छंद = कपट। धोखेबाजी। चालबाजी। उ०—छोम छल छंदन को धाड़ै पाप दूदन को फिकिर के फंदन को फारिहँ पै फारिहँ।—पद्माकर।

(१०) चाल। युक्ति। कला। चालबाजी। उ०—(क) योगिहि बहुत छंद औराहों। छंद सुआती जैसे पानी।—जायमी। (ख) योगी सर्व छंद अप नेला। तू भित्तिार केहि माँह अकेला।—जायमी। (ग) सुनि नद नंद प्यारे तरे गुन चंद सम चंद पै न भयो कोटि छंद करि हाथो है।—केशव। (११) रंग रंग। आकार। चेष्टा। उ०—गिरगिट छंद धरे दुख तेता। मन खन पीन रात खन सेता।—जायमी। (१२) अभिप्राय। मतभ्रम। (१३) एकांत। निरजन। (१४) विष। जहर। (१५) दकन। आचरण। (१६) पत्नी।

सजा पु० [म० छंद] एक आभूषण जो हाथ में चूड़ियों के बीच में पहना जाता है।

छंदक-वि० [स०] (१) रक्त। (२) छली।

सजा पु० (१) कृष्णचंद का एक नाम। (२) बुद्धदेव के सारथी का नाम। (३) छल।

छंदज-सजा पु० [म०] वैदिक देवता। ऐसे देवता जिनकी स्तुति वेदों में है। वसु आदि देवता।

छंदना-क्रि० अ० [म० छंद = वचन] पैरों में रस्सी लगा कर बांधा जाना।

छंदपातन-सजा पु० [म०] बनावटी साधु। साधु-वेपथारी ठग। छली। धोखेबाज।

छंदबंद-सजा पु० [हि० छंद + बंद] छल। कपट। धोखा।

छंदस्कृत-सजा पु० [स०] [छं० छंदस्कृत] (१) वेद जिसमें गायत्री आदि छंद हैं। (२) वेद मंत्र।

छंदःस्तुम-सजा पु० [म०] (१) वैदिक देवता जिनकी स्तुति वेदों में की गई है। (२) ऋषि जो वैदिक छंदों द्वारा देवताओं की स्तुति करे। (३) सूर्य का सारथी। अरुण।

छंदी-सजा स्त्री० [हि० छंद = वचन] एक आभूषण जिसे गिया हाथों में कलाई के पास पहनती है। यह गोल कंगन की तरह का होता है जिस पर रवे की जगह गोल चिपटी टिकिया बँटाई रहती है। यह कंगन और पछेले के बीच में पहना जाता है।

वि० [हि० छंद] कपटी। धोखेबाज। छली।

छंदेली-सजा स्त्री० दे० 'छंदी'।

छंदोग-सजा पु० [स०] सामगान करनेवाला पुरुष। सामग। सामवेदी।

छंदोगपरिशिष्ट-सजा पु० [म०] सामवेद के गोभिल मंत्र का परिशिष्ट। यह कात्यायन जी का बनाया हुआ है।

छंदोदेव-सजा पु० [म०] महाभारत के अनुसार मत्तंग नामक चांडाल जिनकी उत्पत्ति नापित पिता और ब्राह्मणी माता से हुई थी। इन्होंने ब्राह्मणत्व लाभ करने के लिये जड़ बड़ों तपस्या की तब इंद्र ने इन्हें वर दिया कि तुम कामरूप विहंग होंगे। तुम्हारा नाम छंदोदेव होगा और ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि सब वर्णों की निर्या तुम्हारी पूजा करेंगी।

छंदोवज्र-वि० [स०] श्लोक-वज्र। जो पद्य के रूप में हो। जैसे, छंदोवज्र ग्रंथ।

छंदोभंग-सजा पु० [म०] छंद रचना का एक दोष जो मात्रा वर्ण आदि की गणना या लघु गुरु आदि नियम का पालन न होने के कारण होता है।

छंदोम-सजा पु० [स०] (१) द्वादशाह याग के अंतर्गत एक कृष्य का नाम। यह आठवें, नवें और दसवें दिन तीन दिन तक होना था और प्रति दिन उन तीन स्तोमों का गान होता था जो इसी नाम से विख्यात हैं। इस यज्ञ का फल कोई कोई राज्यप्राप्ति मानते हैं। (२) वे तीन स्तोम जिनका गान छंदोम में होता था।

छ-सजा पु० [म०] (१) काटना। (२) ठाँकना। आच्छादन। (३) धर। (४) मंड। टुकड़ा।

वि० [म०] (१) निर्मल। साफ़। (२) तरल। चंचल।

वि० [म० पद, म० छ] गिनती में पाँच से एक अधिक। जो संख्या में पाँच और एक हो।

सजा पु० (१) वह संख्या जो पाँच से एक अधिक हो। (२)

छ

छ-हिंदी वर्णमाला में व्यंजन के रपर्श नामक भेद के अंतर्गत चवर्ष का दूसरा व्यंजन। इसके उच्चारण का स्थान तालु है। इसके उच्चारण अघोष और महाप्राण नामक प्रयत्न लगते हैं।

छंग-संज्ञा पुं० [सं० उत्संग, प्रा० उत्संग] गोद। अंक। उ०—सर को कहा अरगजा लेपन मर्कट भूषण अंग। राज को कहा न्दवाये सरिता बहुरि धरै सहि छंग।

छंगा-वि० [हिं० छ + अगुस] छ डँगलियोंवाला। जिसके एक पंजे में छ डँगलियाँ हों।

छंगुनिया-संज्ञा स्त्री० दे० “छगुनी”।

छंगुलिया, छंगुली-संज्ञा स्त्री० दे० “छगुनी”।

छंगू-वि० दे० “छंगा”।

छछाल-संज्ञा पुं० [हिं०] हाथी।

छछोरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छछ + वरी] एक प्रकार का पकवान जो छाँड़ में बनाया जाता है। उ०—हुभकौरी, मुँगछोरी, रिकचछ, ईँटहर बीर, छँछोरी जी।—रघुनाथ।

छँटना-क्रि० अ० [सं० चटन = तोटना, छटना] (१) कट कर अलग होना। किसी वस्तु के अवयवों का छिन्न होना। जैसे, पेड़ की डाल छँटना, सिर के बाल छँटना। (२) अलग होना। दूर होना। निकल जाना। जैसे, मैल छँटना। (३) समूह से अलग होना। तितर बितर होना। छिनराना। जैसे, बादल छँटना, गोल के छादमियों का छँटना। (४) माथ छोड़ना। संग से अलग हो जाना।

मुहा०—छँटे छँटे फिरना वा रहना = दूर दूर रहना। साथ बचना। कुछ संबंध वा लगाव न रखना।

(५) चुना जाना। चुन कर अलग कर लिया जाना। जैसे, हस्तमें से अच्छे अच्छे आम तो छँट गए हैं।

मुहा०—छँटा हुआ = चुना हुआ। नानाक। चतुर। धूर्त। (६) साफ होना। मैल निकलना। जैसे, कूथों छँटना, पेट छँटना। (७) छीन होना। दुबला होना। जैसे, वदन छँटना।

छँटवाना-क्रि० स० [हिं० छँटना] (१) किसी वस्तु का लय वा अधिक भाग कटवा देना। (२) बहुत सी वस्तुओं में से कुछ वस्तुओं को छूट कराना। चुनवाना। (३) कटवाना। छिलवाना।

छँटा-वि० [हिं० छँटाना] (पशु) जिसके पैर छाने गए हों। जिसके पिछले पैर बांध कर उसे चरने के लिये छोड़ा जाय।

निशेष—यह गद्य प्रायः लट् वाटों गड़कों आदि के लिये आता है।

छँटाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० छँटना] (१) छाँटने का काम। छिल करने का काम। अलग अलग करने का काम। छिलवाने का काम।

(२) चुनाई। चुनने की क्रिया। (३) साफ करने का काम। (४) छाँटने की मजदूरी।

छँटाना-क्रि० स० दे० “छँटवाना”।

छँटाव-संज्ञा पुं० [हिं० छँटना] (१) छाँटन। (२) छाँटने का भाव और क्रिया।

छंडना-क्रि० स० [हिं० छंडना] (१) छंडना। त्यागना। (२) अन्न को आंगवली में डाल कर कटना। छाँटना।

क्रि० अ० [सं० छंडन] कैं करना। वमन करना।

छँडरना-क्रि० अ० [सं० छिन्न] छिनकना। छेद का फैल कर वा दबाव से कट जाना।

छँडाना-क्रि० स० [हिं० छंडना] छिनाना। छंडा कर ले लेना।

उ०—(क) लेहु छँडाई सीय कहैं कोऊ। धरि बांधहु नृप बालक दोऊ।—तुलसी। (ख) सखन संग हरि जेवैत जात। सुवल सुदामा श्री दामा संग सख मिलि भोजन रुचि सों खात। ग्वालन कराते कौर छँडावत सुख लै मेलि सराहत जात।—सूर।

छँडुआ-वि० [हिं० छँटना] (१) जो छोड़ा दिया गया हो। मुक्त। (२) श्रद्धंघ। जो दंड आदि से मुक्त हो। (३) जिसके ऊपर किसी प्रकार का दबाव वा शासन न हो।

गुहा पुं० (१) वह पशु जो किसी देवता के उद्देश से छोड़ा गया हो। देवता को उद्देश किया हुआ पशु। (२) व्याज, कर वा ऋण आदि का वह भाग जिसे पानेवाले ने छोड़ दिया हो। छूट।

छंद-संज्ञा पुं० [सं० छन्द] (१) वंदों के वाक्यों का वह भेद जो शब्दों की गणना के अनुसार किया गया है। इसके मुख्य सात भेद हैं—गायत्री, उज्जिक्, अनुष्टुप, गृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप् और जगती। इनमें प्रत्येक के शर्षा, दीर्घा, आसुरी, प्राजापत्या, यागुपी, साष्टा, आर्षा और आर्षा नामक आठ आठ भेद होते हैं। इनके परस्पर सम्मिश्रण से अनेक भेद जानि के छंदों की कल्पना की गई है। इन मुख्य सात छंदों के अनिश्चित अनिजगती, शायरी, अतिशायरी, अष्टि, अगष्टि, धृति, अतिधृति, कृति, प्रकृति, आकृति, विकृति, संकृति, अमिकृति और उन्कृति नाम के छंद भी हैं जो केवल यजुर्वेद के यजुषों में होते हैं। वैदिक पर्य के छंदों में मात्रा प्रत्यय लघु गुरु का कुछ विचार नहीं किया गया है; उनमें छंदों का निश्चय केवल उनके शब्दों की संख्या के अनुसार होता है। (२) वेद। (३) वह वाक्य जिस में वर्ण वा मात्रा की गणना के अनुसार निश्चित आदि का नियम हो। यह दो प्रकार का होता है—वर्णिक और मात्रिक। जिस छंद में प्रति वाद में अक्षरों की संख्या और लघु गुरु के भेद का नियम होता है

(ग) कहा काज मेरे छगन मगन को लुप मधुपुरी बुलाये ।
मुफलक सुन मेरे प्राण हनन को बाल मय हैं आये ।—
सूर ।

छगरी—सजा छं० [सं० छग] छोटी बकरी ।

छगल—संज्ञा पु० [सं०] (१) छाग । बकरा । (२) वृद्धदारक
नामक पेड़ । विषास । (३) एक ऋषि का नाम । (४)
नीले रंग का कपड़ा । (५) वह देश जहाँ बहुत बरसे होने हैं ।

छगुनी—सजा छं० [हि० छेदी + मनुष्य] हाथ के रंगे की मय से
छोटी ईगनी । कनिष्ठिका । कानी डेगनी ।

छछिया, छछिया—सजा छं० [हि० छँच] (१) छाछ पीने वा
नापने का छोटा पात्र । उ०—ताहि अर्हर की छेहरिया
छछिया भर छाछ पै नाच नचावै । (२) छाछ । मट्ठा ।
तक ।

छछुंदर—सजा छं० दे० “छछुंदर” ।

छछुंदर—सजा पु० [सं० छछुंदर] (१) चूहे की जानि का एक
जंतु । इसकी बनावट चूहे की सी होती है पर इसका घुपन
अधिक निकला हुआ और मुकीला होता है । इसके शरीर के
गोष्ठ भी छोटे और कुछ आसमानों रंग लिए त्वाकी वा
राग के रंग के होने हैं । यह जंतु दिन के बिलकुल नहीं
देखता और रात के छ छ करता चरने के लिये निकलता है
और कीड़े मकोड़े खाता है । इसके शरीर से एक बड़ी तीव्र
बुरीब आती है । लोगों का विश्वास है कि छछुंदर के
छ जाने से तलवार का जोहा मराने हो जाता है और फिर
वह अच्छी काट नहीं करता । यह भी कहा जाता है कि जब
साँप छछुंदर को पकड़ लेता है तब उसे दोनों प्रकार से
हानि पहुँचती है : यदि छोड़ दे तो अधा होजाय और यदि
प्या ले तो वह मर जाता है ; इसी से मुलगीदासजी ने कहा
है—धर्म मनेन उमय मनि घेरी । भद्र गति साप छछुंदरि
केरी । छछुंदर तंत्रों के प्रयोगों में भी काम आता है । (२)
एक प्रकार का यंत्र या तारीज जिसे राजपूताने में पुरोहित
अपने यज्ञमानों को पहनाना है । यह गुल्ली के आकार का
माने चौड़ी आदि का बनाया जाता है । (३) एक आत्म-
शवाजी जिसके छोटने से छ छ का शब्द निकलता है ।

मुहा०—छछुंदर छोड़ना = ऐसी बात कहना जिस में लोगों में
जनचन मच जाय । आग लगाना ।

छछेरु—सजा पु० [हि० छछ] धी का वह फेन वा मूल जो खर
करने समय उसके ऊपर आ जाता है ।

छजना—क्रि० थ० [म० मज्जन, हि० सज्ज] (१) गेमा देना ।
मज्जना । अच्छा । लगना । मोहना । उ०—(क) बालम के
बिहारे वज्रवालक को हाल कह्यो न परं कलु झाँहीं । खँ
नी गई दिन तीन ही में तब छौधि ली क्यों छजिई
छनीं छाँहीं ।—वेगव । (ख) वृद्ध अनूप रूप छनुरी छजन ।

नैसी छजन में मोती लटकन छवि छावने ।—गिरधर ।

(२) उपयुक्त जान पड़ना । ठीक जँचना । उचित जान
पड़ना ।

छज्जा—संज्ञा पु० [हि० छज्जना वा छज्जा] (१) छाजन वा छन का
वह भाग जो दीवार के बाहर निकला रहता है । मोलती ।
उ०—हृवर अनूप रूप छनुरी छजन तैसी छजन में मोती
लटकन छवि छावने ।—गिरधर । (२) कंठे वा पाटन का
वह भाग जो कुछ दूर तक दीवार के बाहर निकला रहता है
और जिस पर लोग हवा खाने वा बाहर का दृश्य देखने के लिये
बैठते हैं । उ०—छजन ने छटनि पिचकारी । रंगि गई बागवि
महल अठारी ।—सूर । (३) दीवार वा दरवाजे के ऊपर
लगी हुई पत्थर की पट्टी जो दीवार से बाहर निकली रहती
है । (४) टोपी के किनारे का निकला हुआ भाग जिसमें धूप
से बचाव होता है ।

मुहा०—छज्जेदार = जिसका कितारा आग की ओर निकला हुआ
है । जिसमें छज्जा हो । जैसे, छज्जेदार टोपी ।

छटकी—सजा छं० [हि० छटक] (१) छटाक का बटगरा । वह
वाट जिससे छटाक वस्तु ताली जाय । (२) बहुत छोटा ।

छटक—सजा पु० [सं०] रज्जुताल के ग्यारह भेदों में से एक ।

छटकना—क्रि० थ० [अनु० वा हि० छूटना] (१) किसी वस्तु
का दाव वा पकड़ से वेग के साथ निकल जाना । वेग से
अलग हो जाना । मटकना । जैसे, हाथ के नीचे से गोली
छटक गई । मुट्ठी में से मछली छटक गई । (२) दूर दूर रहना ।
अलग अलग फिरना । जैसे, वह कई दिनों से छटका छटका
फिरता है । (३) वय में से निकल जाना । बहक जाना ।
दाँव से निकल जाना । हाथे न चढ़ना । हाथ न आना ।
उ०—देखना, उसे दम दिलाया देने रहना, छटकने न पावे ।
(४) कूटना । उड़लना ।

छटका—संज्ञा पु० [हि० छटकना] मछलियों के फँसाने का एक
गड्ढा जो दो जलराशियों के बीच तंग मंडू पर गोदा जाता है ।
यह गड्ढा चार छ हाथ लंबा और सायदे साय चौड़ा तथा दो
तीन हाथ गहरा होता है । मछलियाँ एक जलराश से दूसरे
जलराश में जाने के लिये कूदती हैं और हमी गड्ढे में गिर
कर रह जाती हैं । यह ग ड्रा प्रायः धान के खेतों की मंडू पर
पानी मूरने के समय गोदा जाता है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

छटकाना—क्रि० थ० [हि० छटकना] (१) छटक जाने देना ।
किसी वस्तु को दाव वा पकड़ से बलपूर्वक निकल जाने देना ।
(२) झुठाना । बलपूर्वक झटका देकर पकड़ वा बंधन में
छुड़ाना । जैसे, हाथ छटकाना । उ०—रिमि करि खीकि सीकि
लट भटकनि श्याम भुजनि छटकाये दीन्है ।—सूर । (३)
पकड़ वा दबाव में रखनेवाली वस्तु का बलपूर्वक अलग

उस संख्या का सूचक श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६।

छई—संज्ञा स्त्री० दे० “चयी”।

छकड़ा—संज्ञा पुं० [सं० शकट, प्रा० समडा, छगटा] बौद्ध लादने की दुपहिया गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं। बैलगाड़ी। समड़ा। लड़ी।

क्रि० प्र०—चलना।—चलाना।

मुहा०—छकड़ा लादना = छकड़े में बौद्ध वा सामान भरना।

वि० जिसका ढाँचा ढीला हो गया हो। जिसके शंखर पंजर ढीले हो गए हों। टूटा फूटा।

क्रि० प्र०—होना।

छकड़िया—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + कड़ा] बंद पालकी जिसे छ कहार उठाते हैं।

छकड़ो—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + कड़ा] (१) छ का समूह। (२) वह पालकी जिसे छ कहार उठाते हैं। छकड़िया। (३) चारपाई बुनने का एक प्रकार जिसमें छ बांध डटाए और छ बँटाए जाते हैं।

वि० जिसमें छ श्रवयव हों। छ से बना हुआ।

छकरना—क्रि० अ० [सं० चकन = घुसना] [संज्ञा छक]

(१) खा पीकर श्रवयव। घुस होना। श्रफरना। उ०—
उसने खूब छक कर खाया।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) घुस होकर उन्मत्त होना। मद्य आदि पीकर नशे में चूर होना। उ०—(क) ते छकि नय रस केलि करेहीं। जोग लाइ श्रधरन रस लेहीं।—जायसी। (ख) केशवदास घर घर नाचत फिरहिँ गोप पुर रहे छकि ते मरेई गुनियत है।—केशव।
क्रि० अ० [सं० चक = धातु] (१) चकराना। श्रचंभे में आना। (२) हेरान होना। तंग होना। दिक् होना। उ०—
वहाँ जाकर हम खूब छके, कहीं कोई भी नहीं था।

छकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “छकड़ी”।

छकाछक—वि० [हिं० छकना] (१) तृप्त। श्रवयव हुआ। संतुष्ट।

(२) परिपूर्ण। भरा हुआ।

क्रि० प्र०—करना।

(३) उन्मत्त। नशे में चूर। मदमत्त।

छकाना—क्रि० म० [हिं० छकना] (१) पिला पिला कर तृप्त करना। खूब पिलाना पिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) मद्य आदि से उन्मत्त करना।

वि० सं० [सं० चकन = धातु] श्रचंभे में डालना। चार में डालना।

(३) हेरान करना। दिक् करना। तंग करना। उ०—गुमाने ने कल हमें गय छकाया।

संयो० क्रि०—डालना।

छकुर—संज्ञा पुं० [हिं० छ + कुर] फसल की वह दँटाई, जिसमें उपज का छुटा भाग जमींदार पाता है।

छका—संज्ञा पुं० [सं० फक, प्रा० कका] (१) छ का समूह वा वह वस्तु जो छ श्रवयवों से बनी हो। (२) जूए का एक दाँव जिसमें कौड़ी वा चित्ती फेंकने से छ कौड़ियाँ चित पड़ें। यहाँ दाँव दो, वा दस, वा चौदह कौड़ियों के चित पड़ने पर माना जाता है।

मुहा०—छका पंजा = दाँव पंजा। चालनाजी। छका पंजा भूलना = युक्त काम न करना। चाल न चलना। कर्तव्य न नुभाई पड़ना। बुद्धि का काम न करना।

(३) पास का एक दाँव जिसमें पासा फेंकने से छ विंदियाँ ऊपर पड़ें।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।—फेंकना।

(४) जुआ।

क्रि० प्र०—खेलना।—फेंकना।—डालना।

(२) वह ताश जिसमें छ वृद्धियाँ हों। (६) पांच ज्ञानेन्द्रियों और छठे मन का समूह। होशहवाश। सुध। संज्ञा। श्रौसान।

मुहा०—छके छटना = (१) होशहवास जाता रहना। होश उड़ना। बुद्धि का काम न करना। मग्न होना। (२) हिम्मत हारना। माहस छटना। चक्का जाना। उ०—नई सेना के आते ही शत्रुओं के छके छट गए। छके छुड़ाना = (१) चकित करना। विस्मित करना। हेरान करना। (२) माहस छड़ाना। श्रान्त करना। श्रवरा देना। पम्प करना। पैर उखाट देना। उ०—मियों ने काबुलियों के छके छड़ा दिए।

छग—संज्ञा पुं० [सं०] छाग। बकरा।

छगड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० छगडा] [म० छगडा] बकरा। उ०—
एक छगड़ी एक छगड़ा लीलिनियाँ नी मन लीलिसि केराव।
बारह बैंग्य सरसों लीलिनियाँ श्री चाराम्नी गांव।—कबीर।

छगण—संज्ञा पुं० [सं०] मूषा गोबर। कंडा।

छगन—संज्ञा पुं० [सं० छगन = एक छोट्टे मछली] छोटा चगा। प्रिय बालक।

वि० बच्चों के लिये एक प्यार का शब्द। उ०—कहत मन्हाड़ लाट्ट बर दिन दिन छगन दुखीले छोट्टे छैया।—गुलामी।

घा०—छगन मगन = छोटे छोटे बच्चे। श्रयं बच्चे। हँसो मन्हाड़ बच्चे। (प्यार का शब्द) उ०—(क) गाट गाट हलारा बोलिहों मुख नौदरी सुहाई। श्रद्धा दुखीले होना छगन मगन से कहनि मन्हाड़ मन्हाड़। सानुन दिय हँसवनि गुलामी के प्रभु कि ललित ललित।—गुलामी। (ग) निरि परन छटवनि देवन मन्हाड़ हँसो छगन मगन।—गूर।

माथी के। अखिले। एकाकी। (२) बिना केदं धोम या अमनात्र लिए। तन तनहा।

छड़ीदार-वि० [हि० छड़ी + दा (प्रत्य०)] (१) जो छड़ी लिए हो। छड़ीवाला। (२) जिसमें सीधी पनली लकीरें हों। लकीरदार। सीधी लकीरोंवाला (कपटा)। जैसे, छड़ीदार छिट, छड़ीदार गलता।

मजा पु० चोबदार। आमा-बरदार। द्वारपालक। रक्षक।

छड़ीबरदार-संज्ञा पु० [हि० छड़ी + बर + दा (प्रत्य०)] चोबदार। बड़े आदमियों की सवारी के साथ मोने चारों की छड़ी लिए हुए चलनेवाला सेवक।

छड़ीला-संज्ञा पु० दे० “छरीला”।

छण-संज्ञा पु० दे० “चण”।

छणादा-संज्ञा स्त्री० दे० “चणदा”।

छन-संज्ञा स्त्री० [सं० छत्र, प्रा० छत] (१) घर की दीवारों के ऊपर की पटिया, चूना, कंकड़ आदि ढाल कर बनाई हुई फर्श। पाटन। उ०—छिति पर, छान पर, छानत छतान पर, ललित लतान पर, लाडिली की लट पै।—पद्माकर।

मुहा०—छत पटना वा पडना = दीवार के ऊपर बेटाट हड़ कटियों पर कंकड़, मुरब्बा, चूना आदि पीटा जाना। छत बनना।

(२) घर के ऊपर की खुली हुई पाटन। ऊपर का खुला हुआ कोठा। उ०—गारमी में लोग छत पर मोने हैं। (३) छनगीर। ऊपर तानने की चादर। चांदनी।

मुहा०—छत बैचना = यादों का घेर कर छाना।

*संज्ञा पु० [सं० छत] छात्र। जूझा।

कृति० वि० [सं० छत] होते हुए। रहते हुए। आछत। उ०—(क) गनती गनिबे में रहे छतह अछत समान। अलि अघ पे निधि श्रीम लौ परे रहै तन प्रान।—विहारी। (ख) प्रान पिंड को तजि चले मुका कई मय कोय। जीव छत जाँ में मरे मृद्धम लख न सोय। मरिण तो मरि जाइए टटि परे जंगार। पेया मरना को मरे दिन में मौ मौ बार।—कवीर।

छतना-संज्ञा पु० [हि० छान, अवर्ध० छतना] पत्तों का बना हुआ छाना। उ०—साँहन मचाई बान कान रचाई देज छवि में बचाई छटि शोर छतनान की।—रमकुसुमाकर।

छतनारा-वि० [हि० छत वा छतना] छाने की तरह फैला हुआ। दूर तक फैला हुआ। विस्तृत।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः वृक्षों के लिये होता है।

छतरिया विप-संज्ञा पु० [सं० छत्र] एक प्रकार की खुमी जो बहुत विपनी होती है।

छतरी-संज्ञा स्त्री० [सं० छत्र] (१) छाना। (२) पत्तों का बना हुआ छाना। उ०—लै कर सुघर मुखिया पिय के साथ।

छहर्य एक छतरिया बरखन पाथ।—रहीम। (३) मंडप। (४) राजाओं की चिता वा माधु महात्माओं की समाधि के स्थान पर रमारक रूप से बना हुआ छत्रजोदार मंडप। (५) कवनों के बैठने के लिये वाम की फट्टियों का बना हुआ टटर जो एक ऊँचे बांस के सिरे पर बँधा रहता है। (६) कहारों की डोली के ऊपर छाया के लिये रक्खा हुआ वाम की फट्टियों का टटर जिस पर कपड़ा ढालते हैं। (७) बहल वा इक्के आदि के ऊपर की छानन। (८) जहाज के ऊपर का भाग। (९) खुमी। कुकुरमुत्ता।

छनलोह-संज्ञा स्त्री० [हि० छत्र + लोह] एक प्रकार की कमरत जिसमें गच के ऊपर पेट के बल पट लोह कर लोहने हैं। इसमें तोंद नहीं निकलती।

छतार-संज्ञा पु० [सं० छत्र] छाना। उ०—सीस भयो हर हर सुमेरु छता भयो थापु सुमेरु को बासी।—मतिराम।

छतिया-संज्ञा स्त्री० [हि० छतरी] छतरी। वलस्थल। उ०—मुनहु रयाम तुम केँ समि दरपन है कहत प सरन तुम्हारी। मूर ग्याम विम्भन भोए लिए लगाइ छतियाँ महतारी।—मूर।

छतियाना-क्रि० म० [हि० छतार] (१) छतरी के पाय ले जाना। (२) बंदूक छोड़ने के समय कुंदे को छतरी के पाय लगाना। बंदूक तानना।

छतिघन-संज्ञा पु० [सं० समवर्णी प्रा० सत्तवन्ना] एक पेड़ जो भारत के प्रायः सभी तर प्रदेशों में बोया बहुत मिलता है। इसके एक एक पत्ते में सात सात छोटी छोटी पत्तियाँ होती हैं। इसका पेड़ बड़ा होता है और इसकी टहनियों को तोड़ने से दूध निकलता है। इसकी छाल वृष्य, कुमिनाशक, पुष्टिकारक, ज्वरघ्न और संकोचक होती है। इसका दूध फोड़े पर लगाया जाता है और तेल में मिखा कर दर्द दूर करने के लिये कान में डाला जाता है। इसकी लकड़ी सेंदूक, अलमारी आदि बनाने के काम में आती है। दणमूल नामक काढ़े में इसकी छाल पड़ती है।

छतीसा-वि० [हि० छत्तीस] [स्त्री० छत्तीस] (१) जिसे छत्तीस बुद्धि हो। चतुर। मथाना। चालाक। उ०—पीसी है मनोज की मी छुरेगी छतीमी छँटी सुरत बड़ी मी भरी भाग की नदी मी है।—रघुराज। (२) मक़ार। धृत्। उ०—नाई की जानि बड़ी छतीमी होती है।

छतीसापन-संज्ञा पु० [हि० छतीसा] मक़ारी। चालाकी। धूर्तता।

छताना-संज्ञा पु० [हि० छतार] (१) छाना। (२) छत्राक। खुमी।

छतार-संज्ञा पु० दे० “छत”।

छतर-संज्ञा पु० (१) दे० “छत्र”। (२) दे० “सत्र”।

छत्ता-संज्ञा पु० [सं० छत्र, प्रा० छत] (१) छाना। छतरी। (२) पटाव वा छत जिसके नीचे से राग्य चलता हो। (३)

करना । बंधन को तोड़ करके दूर करना । जैसे, रस्मी कड़काना ।

छटना—क्रि० अ० दे० “छूटना” ।

छटपट—संज्ञा पुं० [अ०] छटपटाने की क्रिया । बंधन वा पीड़ा के कारण हाथ पैर फटकाने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

वि० चंचल । चपल । नटखट ।

छटपटाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) बंधन वा पीड़ा के कारण हाथ पैर फटकाना । तड़कना । तड़कड़ाना । उ०—(क) देखो बड़ड़े का गला फँस गया है, वह छटपटा रहा है । (ख) वह दर्द के मारे छटपटा रहा है । (२) बेचैन होना । व्याकुल होना । विकल होना । अधीर होना । (३) किसी वस्तु के लिये आकुल होना । अधीरतापूर्वक उत्कण्ठित होना ।

छटपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) बयराहट । व्याकुलता । बेचैनी । अधीरता । (२) किसी वस्तु के लिये आकुलता । गहरी उत्कण्ठा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

छटाँक—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + टांक] एक तौल जो गेर का मोलहवाँ भाग है । पाव भर का चौथाई ।

मुहा०—छटाँक भर = (१) तौल में पाव का चौथाई भाग । (२) बहुत थोड़ा । ख़ूब । कम ।

छटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप्ति । प्रकाश । प्रभा । कलक । (२) शोभा । सौंदर्य । छवि । (३) विजुली । उ०—चमकहिं मन्द छटा सी राजे ।—रघुनाथ ।

छटाफल—संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

छटासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजली । विजली की चमक । (२) चेहरे की कांति ।

छटैल—वि० [हिं० छटना] छँटा हुआ । चालाक ।

छट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “छट” ।

छट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “छट्टी” ।

छठ—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठी, प्रा० षष्ठ] पञ्चवार के छठा दिन । प्रति पक्ष की छठी तिथि ।

छठई—वि० स्त्री० दे० “छठवाँ” ।

छठवाँ—वि० दे० “छठवाँ” ।

छठाँ—वि० [सं० षष्ठ] [स्त्री० षष्ठ] जो क्रम में पाँच और वस्तुओं के उपरांत हो । गिनती के क्रम से जिसका स्थान छठवाँ हो ।

मुहा०—छठें छमास = कभी कभी । बहुत दिनों पर ।

छठी—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठी, प्रा० षष्ठ] (१) छठी । जन्म से छठें दिन की पूजा । उ०—छठी वारही लोक वेद विधिधारी मुखिया न विधानी । गम लगन गिपुदन भग्न धरे नाम खलित मुनि जानी ।—गुलामी ।

क्रि० प्र०—करना ।—पूजना ।—पुजाना ।

मुहा०—छठी का दूध निकलना = कठिन था पड़ना । बहुत हैगनी होना । भारी संकट पड़ना । छठी का दूध निकालना = बहुत हैगन करना । अधिक परिश्रम लेना । बहुत कष्ट देना । छठी का दूध याद आना = सब सुख भूल जाना । वचन की गारी बिनाई बिनाई निकल आना । धीरे परिश्रम पड़ना । बहुत हैगनी होना । भारी संकट पड़ना । छठी का राजा = परतार । अमीर । पूगना रटम । छठी में नहीं पड़ना = (१) भाग्य में न होना । (२) प्रकृति में न होना । प्रकृतिविरुद्ध होना । स्वभाव के प्रतिकूल होना । जैसे, देना तो उनकी छठी में नहीं पड़ा है ।

(२) एक देवी जिसकी पूजा छठी के दिन होती है ।

छड़—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठ] धातु वा लकड़ी आदि का लंबा पतला बड़ा टुकड़ा । धातु या लकड़ी का डंडा । जैसे, लोहे की छड़, बांस की छड़ ।

विशेष—बहुत से स्थानों में यह शब्द पुं० भी बोला जाता है ।

छड़ना—क्रि० सं० । हिं० छाटना] अनाज आदि को ओखली में हट कर साफ करना । ओखली में रख कर अनाज घृतना जिसमें कने निकल जाय और अनाज साफ हो जाय । छाटना । जैसे, चावल छड़ना ।

छड़बाँस—संज्ञा पुं० [हिं० छड़ + बाँस] जमाड़ पर की भंडी । फहरा । (लश०)

छड़वालों—संज्ञा पुं० दे० “छड़ियाल” ।

छड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] (१) पैर में पहनने का चूड़ा के आकार का एक गहना । यह चांदी की पतली छड़ या फुँटे हुए तारों का बनाया जाता है और पाँच से दस बीस तक एक एक पैर में पहना जाता है । (२) मोतियों की लड़ों का गुच्छा । लच्छा ।

वि० [हिं० छाटना] अकेला । एकाकी ।

छाँ—छड़ी सवारी । छड़ी छटाँक ।

छड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] देवदास । दरवान । द्वारपाल ।

उ०—परिया आंगन और को लट छट छड़िया बान । गिन जो चिबुक पर लसत है सो सिंगार मय धाम ।—सुधारक ।

छड़ियाल—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] एक प्रकार का भाता या बरड़ा ।

छड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छड़] (१) सीधी पतली लकड़ी । पतली लाठी । (२) लट्टे पाजामे आदि में गोगरू सुटरी आदि की सीधी टैकाई । (दुर्गा) । (३) भंडी जिसे लोग मुसलमान पोरों की मज़ार पर चढ़ाने हैं । मरा । भंडी । जैसे, मरात की छड़ी । (४) छड़िया पीटने वा चोरी छड़ाने की पतली लकड़ी ।

वि० सं० छिन्न । अकेली । एकाकी ।

मुहा०—छड़ी छटाँक या छड़ी सवारी — (१) छड़ी सवारी ।

उत्तर पड़ता था। हमे अहिच्छत्र वा अहिच्छेत्र भी कहते थे। महाभारत, हरिवंश और विष्णु पुराण इत्यादि में इसका उल्लेख है।

छत्रवृक्ष-संज्ञा पुं० [स०] सुचरुद का पेड़।

छत्रांग-संज्ञा पुं० [स०] गोवंती हरताल।

छत्रा-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) सुमी। टिंरी। (२) धनिया। (३) सोवा। (४) मजीठ। (५) राग्रा। रामन। (६) सुधन के अनुसार एक रसायन औषध।

छत्राक-संज्ञा पुं० [स०] (१) सुमी। टिंरी। (२) कुकुरमुत्ता। (३) जनयवृत्त।

छत्राकी-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) राग्रा नाम की औषधि। (२) सर्पाक्षी।

छत्रिका-संज्ञा स्त्री० [स०] सुमी। टिंरी।

छत्रो-वि० [स० छत्रिन्] छत्रयुक्त। छत्र धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० नापित। नाई।

संज्ञा पुं० दे० "छत्रिय"।

छत्रवर-संज्ञा पुं० [स०] (१) घर। (२) कुंज।

छद-संज्ञा पुं० [स०] (१) आवरण। टकनेवाली वस्तु। टहन, छाल इत्यादि। जैसे, रत्नछद। ३०—चार विधु मंडल में विद्रुम विराजै, छद मोलिन के छाजै ते छपाए छपते नहीं। (२) पक्ष। चिड़ियों का पंख। (३) पत्ता। (४) ग्रंथिपर्णी वृक्ष। गैदिवन। (५) तमाल वृक्ष। (६) तेजस्ता।

छदम-संज्ञा पुं० [स०] (१) आवरण। आच्छादन। टहन। (२) पत्ता। (३) चिड़ियों का पंख। (४) तमालपत्र। (५) तेजस्ता।

छदपत्र-संज्ञा पुं० [स०] (१) तेजस्ता। (२) भोजपत्र।

छदम-संज्ञा पुं० दे० "छदम"।

छदाम-संज्ञा पुं० [हि० छ + दाम] पैमे का चौथाई भाग।

छदार्-संज्ञा पुं० [हि० छ + म० रट वा हि० टाँ] (१) वह पशु जो छः दाँत नोड़ चुका हो। (२) नटवट लड़का। शरीर लड़का।

छद-संज्ञा पुं० [स० छदन्] (१) क्षिपाव। गोमन। (२) व्याज। पढ़ाना। हीला। (३) छल। कपट। धोखा। जैसे, छदमवेश।

छदमवेश-संज्ञा पुं० [स०] बदला हुआ वेश। कृत्रिम वेश। दूसरों को धोखा देने के लिये बनाया हुआ वेश।

छदमवेशी-वि० [स० छदमवेश] जो वेश बदले हो। जो अपना असली रूप छिपाए हो।

छदिसका-संज्ञा स्त्री० [स०] गुडुष। गिलोय।

छदमी-वि० [स० छदमिन्] [स्त्री० छदमी] (१) बनावटी वेश धारण करनेवाला। अपना असली रूप छिपायेवाला। छुछी। कपटी।

छन-संज्ञा पुं० दे० "छण"।

छनक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कनकनाइट। कनकार। छन छन करने का शब्द। ३०—कवि मतिराम भूपनन की छनक सुनि चंद भो चपल चित्त रमिक रसाल की।—मतिराम। (२) जलनी वा तपती हुई वस्तु पर पानी आदि पड़ने के कारण छन छन होने का शब्द।

संज्ञा स्त्री० [स० गका] किसी आशंका से चौंक कर भागने की क्रिया। भड़क।

संज्ञा पुं० [स० छण, हि० छन + एक] एक छण। ३०—अरि छोड़ो गनिष्ट नहीं, जातें होत विगार। गन समूह को छनक में, जास्त तनिक रँगार।—चंद।

छनकना-क्रि० प्र० [अनु० छन छन] (१) किसी तपती हुई धातु (जैसे गरम तवा) पर से पानी आदि के बूँद का छन छन शब्द करके बड़ जाना। ३०—मैं दूँ लगे सुकर छुत छनकि गो नीर। लाल तुम्हारे अरगाज उर दूँ लगे अथौर।—विहारी। (२) * छन छन शब्द करना। कनकार करना। कनकनाना। ३०—खनकन मेल बग्नत तौर। छनकत तेग जंजीरनु मोर।—सूदन।

क्रि० प्र० [स० गका] चौंकना होकर भागना। भड़कना। ३०—यह गाथ, पाम जाने ही छनकती है।

छनक मनक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गहनों के बजने का शब्द। आभूषणों की कनकार। (२) साज बाज। ठसक। ३०—न्योने में खिया बडी छनक मनक से जाती हैं। (३) दे० "छगन मगन"।

छनकाना-क्रि० प्र० [हि० छनकना] (१) पानी के आँच पर रख कर भाप बना कर बड़ाना जिसमें इसका परिमाण कुछ कम हो जाय। (२) तपे हुए बरतन में पानी या और कोई द्रव पदार्थ डाल कर गरम करना। बलकाना। क्रि० प्र० [हि० छनकना] बौकाना। चौंकना करना। भड़काना।

छनछनाना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) किसी तपी हुई धातु (जैसे गरम तवा) पर पानी आदि पड़ने के कारण छन छन शब्द होना। (२) गैलते हुए घी, तेल आदि में किसी गीली वस्तु (जैसे, आटे की बोटें, तरकारी आदि) के पड़ने के कारण छन छन शब्द होना। छल छल का शब्द होना। (३) कनकनाना। कनकार होना।

क्रि० प्र० (१) छन छन का शब्द उत्पन्न करना। (२) कनकार करना।

छनछवि-संज्ञा स्त्री० [स० छनछवि] छणप्रभा। विजली।

छनटा-संज्ञा स्त्री० [स० छनटा] शत। राशि। ३०—नजि मक सकृषति न चित्त, बोक्षति वाक कुयाक। दिन छनटा छाकी रहत, छुत न छिन छवि छाक।—विहारी।

मधुमक्खी, भिड़ आदि के रहने का घर जो मोम का होता है और जिसमें बहुत से नाने रहते हैं । (४) छूते की तरह दूर तक फैली हुई वस्तु । छतनार चीज । चकत्ता । जैसे, दूब का छत्ता, दाढ़ का छत्ता । (५) कमल का बीजकोश ।

छत्तीस-वि० [सं० पद्यव्यति, प्रा० छत्तीसा] जो गिनती में तीस और छ हो ।

संज्ञा पुं० (१) तीस और छ के योग की संख्या । (२) इस संख्या को सूचित करनेवाला श्रृंख जो इस प्रकार लिखा जाता है —३६ ।

छत्तीसवाँ-वि० [हिं० छत्तीस + वाँ (प्रत्यय)] जो क्रम में पैंतीस और वस्तुओं के उपरांत हो । क्रम में जिसका स्थान छत्तीस पर हो ।

छत्तीसा-संज्ञा पुं० [हिं० छत्तीस] (छत्तीसो जातियों की सेवा करनेवाला वा जिसे छत्तीस बुद्धि हो) नाई । हज्जाम ।

वि० [स्त्री० छत्तीसी] धूर्त । चालाक । चतुर ।

छत्तीसी-वि० [हिं० छत्तीस] (१) गहरे छल छंदवाली (स्त्री) । (२) छिनाल ।

छत्तुरी-संज्ञा पुं० [सं० छत्र] (१) छूता । (२) वह गोबर जो कंदों के टेर (कंडोर) की चोटी पर छोपा जाता है । (३) वह गोबर जो खलिहान में खानाज की राशि के सिर पर चोरी वा नजर से बचाने के लिये रख वा छोप दिया जाता है । (४) वह छपर जो भूसे की राशि के ऊपर छाया या रखी जाती है । (५) दे० "छतरी" ।

छत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छूता । छतरी । (२) राजाओं का छूता जो राजचिह्नों में से है । यह छूता बहुमूल्य स्वर्णदंड आदि से युक्त रत्नजटित तथा मोती की झालरों आदि से श्रृंखलित होता है । भोजराज कृत युक्तकल्पतरु नामक ग्रंथ में छत्रों के परिमाण वर्ण आदि का विस्तृत विवरण है । जिस छत्र का कपड़ा सफेद हो और जिसके सिरे पर सोने का कलश हो उसका नाम कनकदंड है । जिसका दंडा, कमानी कील आदि विशुद्ध सोने की हों, कपड़ा और डोरी कृष्ण वर्ण हों, जिसमें यत्तीय यत्तीय मोतियों की यत्तीय लड़ों की झालरें लटकती हों और जिसमें अनेक रत्न जड़े हों, उस छत्र का नाम नवदंड है । इसी नवदंड छत्र के ऊपर यदि श्राद्ध श्रृंगुल की एक पताका लगा दी जाय तो यह दिग्विजयी छत्र हो जाता है ।

या०—छत्रछाह = रक्षा । शरण ।

मुद्रा०— किसी की छत्रछाह में होना — किसी की शरण में होना ।

किसी की संज्ञा में रहना ।

(३) मुमी । भूफोड़ । कुहरमुना । (४) बच की तरह का एक पेड़ । (५) छत्रिया विष । गर विष । शक्ति-छत्र ।

छत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुमी । भूफोड़ । कुहरमुना । (२)

छूता । (३) ताश्मसाने की जानि का एक पौधा जिसके पत्ते और फल ललाई लिए होते हैं । (४) कैटिदा नाम की चिड़िया । मद्धरंग । (५) मंदिर । मंडप । देवमंदिर । (६) शब्द का छूता । (७) मिमी का कूजा ।

छत्रकदेही-संज्ञा पुं० [सं० छत्रकदेहिन्] रावण चाकी नामक जन्तु जिसके शरीर के ऊपर एक गोल छूता सा रदता है । यह समुद्र में होता है ।

छत्रचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] शुभाशुभ फल निकालने के लिये फलित ज्योतिष का एक चक्र । इसमें नौ नौ घरों की तीन पंक्तियाँ बनाते हैं जिनमें क्रमशः शनिनी से लेकर शरत्केवा तक, मवा से उपेष्टा तक और मूल से रेवती तक नौ नौ नक्षत्रों के नाम रखते हैं । फिर नक्षत्र के नाम के अनुसार शुभाशुभ की राखना करते हैं ।

छत्रधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छत्र धारण करनेवाला मनुष्य । (२) राजा । (३) वह सेवक जो राजा के ऊपर छूता लगावे ।

छत्रधारी-संज्ञा पुं० [सं० छत्रधरिन्] जो छत्र धारण करे । जैसे, छत्रधारी राजा ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) (छत्र धारण करनेवाला) राजा ।

(२) वह सेवक जो राजाश्रयों के ऊपर छूता लगावे ।

छत्रपति-संज्ञा पुं० [सं०] छत्र का अधिपति । राजा ।

छत्रपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) म्यलपद्म । (२) भोजन का वृत्त । पटुम । (३) मानपत्ता । मानकच । मान । (४) छत्रिचन ।

छत्रपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] तिलकपुष्प ।

छत्रवंधु-संज्ञा पुं० [सं०] नीच कुल का जतिष । पत्रियाधम । व०—छत्रवंधु नैं विप्रबोलाई । बाल लिये सहित समुदाहं ।— तुलसी ।

छत्रभंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा का नाश । (२) ज्योतिष का एक योग जिससे राजा का नाशक माना है । (३) वैश्य । (४) स्वतंत्रता । शराजकता । (५) हार्थी का एक दोष जो उसके दोनों दांतों के कुछ नीचे ऊपर होने के कारण माना जाता है ।

छत्रमहाराज-संज्ञा पुं० [सं०] यौद्धों के अनुसार आकाशस्थ चार दिक्पाल जिनके नाम ये हैं—प्रथम वीराराज जो पूर्व दिशा के अधिपति हैं और हाथ में बाण लिए रहते हैं; दूसरे मृगाराज जो पश्चिम दिशा के अधिपति हैं और हाथ में गदा लिए रहते हैं; तीसरे धनराज जो उत्तर दिशा के अधिपति हैं और हाथ में धनराज लिए रहते हैं, चौथे वैश्याज जो दक्षिण दिशा के अधिपति हैं और हाथ में चक्र धारण करते हैं । यौद्ध मंदिरों में प्रायः इनकी मूर्तियाँ रखी हैं ।

छत्रचती-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन राज्य जो पांचा । है

वर धचन हमारे । धिन वरनाथ ताप नैनन की कौन हरे हरि
श्रंतर कारे ।—तुलसी ।

छपनी—वि० [हि० छपना] गुप्त । गायब । लुप्त । (पंजाबी)
उ०—न जाने कहाँ छपन हो गई ।—अध्वराम ।

सजा पु० [सं० जपण] विनाश । नाश । सहार । उ०—छोनी
में न छाड़ो छप्यो, छोनिप के । छोना छोटे छोनिप छपन
वांसे विरुद बहत हैं ।—तुलसी ।

छपना—क्रि० प्र० [हि० चपन = दबना] (१) छपा जाना ।
चिह्न या दाब पड़ना । (२) चिह्नित होना । अंकित होना ।
जैसे, छींट छपना । मुहर छपना । (३) दस्तावेज में किसी
लेख आदि का मुद्रित होना । छापेखाने में अक्षरों आदि का
अंकित होना । जैसे, पुस्तक छपना । (४) शीतला का टीका
लगना ।

क्रि० प्र० दे० “छिपना” ।

छपरछट, छपरछाट—सजा छी० [हि० छपर + छाट] ममहीदार
पलंग । वह पलंग जिसके ऊपर ढंडों के सहारे बपड़ा
सजा हो ।

छपरबंद—वि० [हि० छपर + बंध] [सजा छपरबंद] (१)
जिनका पर घना हो । आबाद । बसे हुए । पाही का उलटा ।
जैसे, छपरबंद अस्सामी, छपरबंद बाशिंदा । (२) छपर
छाने का काम करनेवाला । छपर छानेवाला । (३) पूना के
आम पास बसनेवाली एक जाति जो अपने को राजपूत कुल
से उद्भव बतलाती है ।

छपरबंदी—सजा छी० [हि० छपरबंद] (१) छुवाई । छपर छाने
का काम । (२) छाने की मजदूरी । छुवाई ।

छपरा—सजा [हि० छपर] (१) धांस का दोहरा जो पत्तों से
मड़ा होता है और जिसमें तमोली पान रखते हैं । (२) दे०
“छपर” ।

छपरिया—सजा छी० (१) दे० “छपरी” । (२) छोटा छपर ।

छपरी—सजा छी० [हि० छपर] छोपड़ी । मड़ो । उ०—
चंदन की चुटकी भली, कहा बटल बनराव । साधुन की छपरी
भली, बुरे असाधु को गाव ।—कबीर ।

छपवाई—सजा छी० दे० “छपाई” ।

छपवाना—क्रि० प्र० दे० “छपाना” ।

छपवैया—सजा पु० [हि० छपना] (१) छापनेवाला । (२)
छपानेवाला । (३) मुद्रित करनेवाला । उ०—मंगल
सदाही करै राम है प्रमज सदा राम रमिकाउली या ग्रंथ
छपवैया के ।—जगन्नेश ।

छपही—सजा छी० [दे०] सेने वा चांदी का एक गहना जिसे
मियाँ हाथ की उंगलियों में पहनती हैं ।

छपा—सजा छी० [सं० जपण] (१) रात्रि । रात उ०—छपन छपा
के । रवि हव भा के । दंड उर्ग उड़ाके । त्रिभिध कता

के वंधे पताके । छुर्वे जे रवि स्थ चाके ।—रघुराज । (२)
हलदी ।

छपाई—सजा छी० [हि० छपना] (१) छापने का काम ।
मुद्रण । अंकन । (२) छापने का टंग । (३) छापने की
मजदूरी ।

छपाकर—सजा पु० [सं० जपकर] (१) चंद्रमा । चांद । (२) कपूर ।
कपूर ।

छपाका—सजा पु० [अनु०] (१) पानी पर किसी वस्तु के जोर से
पढ़ने का शब्द । (२) छोटो । जोर से उड़ला वा फेंका
हुया पानी ।

क्रि० प्र०—मारना ।

छपाना—क्रि० प्र० [हि० छपना का प्र०] (१) छापने का काम
कराना । (२) चिह्नित कराना । अंकित कराना । (३) छापे-
खाने में पुस्तक आदि अंकित कराना । मुद्रित कराना । (४)
शीतला का टीका लगवाना ।

क्रि० प्र० दे० “छिपाना” ।

क्रि० प्र० [अनु० छप छप वा हि० छपना] जोतने के लिये
रंग के साँवना ।

छपानाथ—सजा पु० दे० “छपानाथ” ।

छपावशी—सजा पु० दे० “छिपाव” ।

छप्य—वि० [सं० पटपचाय, प्रा० छपण, छपण] जो गिनती में
पचास और छ हो । पचास से छ अधिक ।

सजा पु० (१) पचास और छ की संख्या । (२) इस संख्या
का सूचक एक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२६ ।

छप्य—सजा छी० [सं० पटपच] एक मात्रिक छंद जिसमें ६ चरण
होते हैं । इस छंद में पहले दोहा के चार पद, फिर उहाला
के दो पद होते हैं । लघु गुरु के क्रम से इस छंद के ७१
भेद होते हैं । उ०—अजय विजय बलकृष्ण वीर वंताल
बिहंकर । मरुट हरि हर ब्रह्म हृद चंदन तु शुभंकर । श्वान
सिंह शङ्खल कच्छ कोकिल सर कुंजर । मदन मत्स्य तार्दक
शेष सारंग पयोधर । शुभकमल कंद वारण शलभ, भवन
अजंगम सर सरस । गण्डि समर सु शारंग मेरु कहि, मकर
अली मिदिहि सरस ।

छपर—सजा पु० [हि० छपना] (१) बांस या लकड़ों की कट्टियों
और कूय आदि की बनी हुई छाजन जो मकान के ऊपर
छाई जाती हैं । छाजन । छान ।

क्रि० प्र०—छाना ।—ढालना ।—पड़ना ।—रखना ।

धो०—छपरबंद ।

मुहा०—छपर पर रखना = दूर रखना । अलग रखना । रहने
देना । छोड़ देना । चर्चा न करना । त्रिक न करना ।
उ०—तुम अपनी घड़ी सड़ी छपर पर रखो, लावो हमारा
रख्यो दो । छपर पर फूस न होना = अर्थ न निर्मान होना ।
कमान होना । अकिंचन होना । छपर फाड़ कर देना = अना-

छनन मनन—संज्ञा पुं० [अनु०] कड़ाह के खोलते घी या तेल में किसी तली जानेवाली गीली वस्तु के पड़ने का शब्द ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—छनन मनन होना = कड़ाह में पूरी कचौरी आदि निकलना । पूरी, पकवान आदि बनना ।

छनना—क्रि० अ० [सं० चरण] (१) किसी चूर्ण (जैसे आटा) वा द्रव पदार्थ (जैसे, दूध, पानी) का किसी कपड़े वा जाली के महीन छेदों में से होकर इस प्रकार नीचे गिरना कि मैल, खूद, सीटी आदि अलग होकर ऊपर रह जाय । छननी से साफ होना । (२) छोटे छोटे छेदों से होकर आना । उ०—पेड़ की पत्तियों के बीच से धूप छन छन कर आ रही थी । (३) किसी नशे का पिया जाना । जैसे, भांग छनना, शराब छनना ।

मुहा०—गहरी छनना = (१) खूब मैल जाल होना । गार्हा मैला होना । परस्पर रहस्य की बातें होना । खूब चुट चुट कर बातें होना । (२) आपस में चलना । विगाड़ होना । लड़ाई होना । एक दूसरे के विरुद्ध प्रयत्न होना । उ०—उन दोनों में आज कल गहरी छन रही है ।

(४) बहुत से छेदों से युक्त होना । स्थान स्थान पर छिद जाना । छलनी हो जाना । जैसे, इस कपड़े में थ्रथ क्या रह गया है, त्रिलकुल छन गया है । (५) विध जाना । अनेक स्थानों पर चोट खाना । जैसे, उसका सारा शरीर तीरों से छन गया है । † (६) छान बीन होना । निर्णय होना । सबी और झूठी बातों का पता चलना । जैसे, मामला छनना ।

(७) कड़ाह में से पड़ी पकवान आदि तलकर निकलना । जैसे, पूरी छनना ।

संज्ञा पुं० छानने की वस्तु । जैसे, महीन छनना (कपड़ा) ।

छनवाना—क्रि० स० दे० “छनाना” ।

छनाका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) खनाका । टनाका । मनकार । (२) रूपों के बजने का शब्द ।

छनाना—क्रि० स० [हिं० छानना] (१) किसी दूसरे से छानने का काम कराना । (२) नशा आदि पिलाना । जैसे, भांग छनाना । (३) कड़ाह में पकवान तलवाना ।

छनिक—वि० दे० “छनिक” ।

संज्ञा पुं० [हिं० छन + क्त] एक घण । अल्प काल ।

छन्न—वि० [सं०] (१) आच्छादित । आच्छादित । ढका हुआ । (२) गुप्त । गायब ।

संज्ञा पुं० (१) एकांत स्थान । निर्जन स्थान । (२) गुप्त स्थान ।

संज्ञा पुं० [सं० छंद] छंदी नाम का गहना ।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) किसी तपो हृद्देवी पर पानी आदि पड़ने से उत्पन्न शब्द । (२) कड़कड़ाते मैल या घी में नलने की वस्तु पड़ने का शब्द ।

मुहा०—छन्न होना = सूख जाना । उड़ जाना ।

(३) धातुओं के पत्तों के परस्पर टकर से उत्पन्न शब्द ।

छनकार । छनकार । † (४) छोटी छोटी कंकड़ियाँ । बजरी ।

छन्नमति—वि० [सं०] जिसकी बुद्धि पर परदा पड़ा हो । जड़ । मूर्ख ।

छन्ना—संज्ञा पुं० दे० “छनना” ।

छप—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पानी में किसी वस्तु के एक बारगी जोर से गिरने का शब्द । (२) पानी के एक बारगी पड़ने का शब्द । पानी का छीँटा के जोर से पड़ने का शब्द ।

या०—छपछप = भरपूर ।

छपकना—क्रि० म० [छप से अनु०] (१) पतली कमची से किसी को मारना । पतली लचीली छड़ी से पीटना । (२) कटारी या तलवार के आघात से किसी वस्तु को काट डालना । काट डालना । छिन्न करना ।

छपका—संज्ञा पुं० [हिं० चपकना] मिर में पहनने का एक गहना जिसे लखनऊ में सुसलमान खिया पहनती हैं ।

† संज्ञा पुं० [हिं० छपकना] पतली कमची । सांटा ।

संज्ञा पुं० [हिं० चार + पका] खुरवाले पशुओं का एक रोग जिसमें पशुओं के खुर पक जाते हैं । खुरपका ।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) पानी का भरपूर छीँटा । छीँटा ।

(२) एक प्रकार का जाल जिसमें क्यूतर फैसाए जाते हैं ।

(३) लकड़ी के सड़क में बह ऊपर का पदरा जिसमें कुँट की जंजीर लगी रहती है । (४) पानी में हाथ पैर मारने की क्रिया वा भाव ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लेना ।

छपछपाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) पानी पर कोई वस्तु जोर से पटक कर छपछप शब्द उत्पन्न करना । पानी पर हाथ पांय मारना । पानी पर हाथ पांय पटकना । (२) कुछ तैर लेना । जैसे, वे तैरते क्या हैं, यों ही पानी पर छपछपाते हैं ।

क्रि० स० [अनु०] पानी को छड़ी या हाथ आदि पटक कर इस प्रकार हिलाना जिस में छप छप गन्ध उत्पन्न हो ।

छपटना—क्रि० अ० [सं० चिपट, हिं० चिपटना] (१) चिपकना । किसी वस्तु से लगना वा सटना । (२) आनिगित होना ।

छपटाना—क्रि० म० [हिं० छपटना] (१) चिपकाना । चिमटाना । (२) छाती में लगाना । आनिगित करना ।

छपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छपटना] छिन्नी । लकड़ी का टुकड़ा जो छीलने से निकले ।

वि० पतला । दुबला । कुरा ।

छपड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का भुजंगा पक्षी ।

छपट—संज्ञा पुं० [सं० पट्ट] अमर । भींसा । उ०—(१) उत्पति तर्ज पग धारिये जामों मन मान्यो । छपट रंज नति बलि मों लटि प्रेम न जान्यो ।—गूर । (२) छपट सुनि

छरछंदां-संज्ञा पु० दे० "छलछंद"।

छरछंदी-वि० दे० "छलछंदी"।

छरछर-संज्ञा पु० [हि० छर] (१) कणों वा छुरों के वेग से निकलने और दूसरी वस्तुओं पर गिरने का शब्द। उ०—
तिहि फिर मंडल बीच परी गोली भर भर भर। तहँ
कुद्विष का गौर श्रोत दुद्विष दून छर छर।—मृदन।
(२) पतली लचीली छड़ी के लगने का शब्द। मट मट।
उ०—काहे को हरि इतना आस्यो। सुन री मैया मेरो मैया
झिन्ता गोरस नाग्यो। जब रतु मां कर गाढ़ो बांधे छर छर
मारी सांटी।—सूर।

छरछराना-क्रि० अ० [सं० छार, हि० छर] (१) नमक या चार
आदि लगने से शरीर के घाव या छिले हुए स्थान में पीड़ा
होना। जैसे, हाथ छरछरा रहा है। (२) चार, नमक आदि
का शरीर के घाव या कटे हुए स्थान पर लगा कर पीड़ा
उपशम करना। उ०—नमक घाव पर छरछराता है।
क्रि० अ० [अनु० छर छर] कणों के वेग से किसी वस्तु पर
गिराना वा बिखराना।

छरछराइत-संज्ञा स्त्री० [हि० छरछराना] (१) छुरों वा कणों
के वेगपूर्वक एक साथ निकलने और गिरने का भाव।
(२) घाव में नमक आदि लगने से उत्पन्न पीड़ा।

छरना-क्रि० अ० [सं० चरण, प्रा० चरण] (१) चलना। वहना।
थकना। भरना। उ०—जैची अटा घटा इव राजहँ छरति
द्युत दिति छेरँ।—भुराज।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) चरचराना। चुचुवाना। उ०—विथुरी थलक,
थिथिल कटि होरी नलद्वत छरितु मसलगामिनी।—सूर।

(३) छँटना। दूर होना। न रह जाना। उ०—अब हरि
सुरती अघर धरत। रग मोहे, मृगयूथ मुलाने, निरनि
मदन छवि दुरत।—सूर।

क्रि० अ० [हि० छटना] भूत प्रेत आदि द्वारा मोहित
होना।

संयो० क्रि०—जाना।

†क्रि० स० [हि० छटना] छलना। धोखा देना। ठगना।
मोहित करना। मुलाना। उ०—तू काँवरु परावस टोना।
भूला योग छरा तोहि सेना।—जायसी।

क्रि० स० दे० "छड़ना"।

छरपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० ऐल + पूर] (१) छरीला। (२) एक
पुड़िया जिसमें छरपुरी आदि सुगंधित द्रव्य होते हैं और जो
विवाहों में चढ़ाए जाते हैं।

छरमार-संज्ञा पु० [सं० सर + मर] (१) प्रबंध वा काव्य
का बोझ। कार्यभार। उ०—(क) देस कोम परिजन
परिवार गुरु पद रजहँ लाग छर भार।—तुलसी। (ख)

लखि अपने सिर सब छर भार। कहि न सकहिँ कहु करहिँ
विचार।—तुलसी। (२) मकट। कपड़ा।

छरहरा-वि० [हि० छड़ + हरा (प्रत्य०)] [स्त्री० छरहरा,
संज्ञा छरहरापन] (१) क्षीण। सुकुन। हलका। जो
मोटा या भरा न हो। जैसे, छरहरा बदन। उ०—राधिका
संग मिलि गोर नारी। चली हिलि मिलि सर्व रहमि विहै-
मति तरुनि परस्पर बानुहल करत भारी।.....
युवनि आवंद मरी भईं छुरि कै सरी नई छरहरा उटि
धैम थोरी।—सूर। (२) चुन्नी। चाञ्चक। नेत्र। फुरतीला।
† वि० [हि० छर + हारा (प्रत्य०)] बहुरूपिया।

छरहरापन-संज्ञा पु० [हि० छरहरा + पन] (१) क्षीणता।
सुकुपना। (२) चुन्नी। फुरती।

छरा-संज्ञा पु० [सं० शर, हि० छड़] (१) छड़ा। (२) लर।
लड़ी। उ०—गुजहरा के छरा उर में पट पीत पितंबर की
छवि न्यारी। (३) रम्मी। उ०—टूटे छरा वद्वरादिक गोधन
जो धन ई सो सर्व धन दैहँ।—रसवान। (४) नारा।
हज़ारवंद। नीची। उ०—(क) कई पद्माकर नवीन अघनीची
सुली अघ सुले छहरि छरा के छोर छलकै।—पद्माकर।
(ख) तहँ प्रीतम दीड मपर स के बम हाथ चढावन जौरी
करै। गिरि जच्छ-बन के वज्र कटू सिंचि, छोर छरान की
दोरी परे।—लक्ष्मणमिहं।

छरिंदा-वि० दे० "छरीदा"।

छरिया-संज्ञा पु० [हि० छड़] छड़िया। छड़ी बरदार। चापदार।

छरिला-संज्ञा पु० दे० "छरीला"।

छरी-संज्ञा स्त्री० दे० "छड़ी"।

वि० (१) दे० "छड़ों"। (२) दे० "छली"।

छरीदा-वि० [अ० जर्जट] (१) अछेला। सने तनहा। बिना किसी
संगी साथी का। (२) बिना कोई धौम वा असबाब लिए।
(वाक्ता के संबंध में इस शब्द का प्रयोग अधिक होता है)।

छरीदार-वि० संज्ञा पु० दे० "छड़ीदार"।

छरीला-संज्ञा पु० [सं० ऐलेय] काई की तरह का एक पौधा जिसमें
केसर वा फूल नहीं लगते। यह वास्तव में शुमी के समान
परागमजी (Para-ite) पौधा है जो भिन्न भिन्न प्रकार
की काइयों पर जम कर उन्हीं के साथ मिल कर अपनी वृद्धि
करता है। यह सीढ़वाली ज़मीन तथा कड़ी से कड़ी चट्टानों
पर उमड़े हुए चकत्तों वा बाल के लच्छों के रूप में फैलता
है और कुछ भूसागन लिए होता है। यह पौधा अधिक से
अधिक गरमी या सखी सह सकता है, यहाँ तक कि जहाँ
और कोई वनस्पति नहीं हो सकती वहाँ भी यह पाया जाता
है। सूखने पर इसमें से एक प्रकार की मोटी सुगंध आती
है जिसके कारण यह मसालों में पड़ता है। औषध में भी
इसका प्रयोग होता है। वैद्यक में यह शरपरा, कड़वा, कफ

यास देना । बिना परिश्रम प्रदान करना । बेंटे बेंटाए अकस्मात देना । घर बेंटे पहुँचाना । उ०—जय देना होता है तो ईश्वर छप्पर फाड़ कर देता है । छप्पर रखना = (१) एहसान रखना । शोभ रखना । निहारा लगाना । उपकृत करना । (२) दोषोपपन्न करना । दोष लगाना । कलंक लगाना । (२) छोटा ताल या गड्ढा जिसमें बरसाती पानी इकट्ठा रहता है । डायर । पोखर । तलैया ।

छप्परबंद-संज्ञा पुं० [हिं० छप्पर + फा० बंद] (१) छप्पर छानेवाला (२) पूना के आस पास बसनेवाली एक जाति जो अपने को राजपूत कुल से उत्पन्न बतलाती है । वि० जिसने घर बना लिया हो । जो बस गया हो । बसा हुआ । आबाद । जैसे, छप्परबंद असामी ।

छवाँ-संज्ञा स्त्री० दे० "छवि" ।

छवड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० कृप० कवर्षा] (१) टोकरा । दूला । भाया । छितना । (२) खाँचा ।

छवतखती-संज्ञा स्त्री० [हिं० छवि + ख० तत्कृत] शरीर की सुंदर बनावट । सुंदरता । सज धज ।

छवरा-संज्ञा पुं० दे० "छवड़ा" ।

छवि-संज्ञा स्त्री० दे० "छवि" ।

छवीला-वि० [हिं० छवि + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० कवर्षा] शोभायुक्त । सुहावना । सुंदर । सज धज का । बाँका । उ०—छला छवीले दैल काँ, नवल नेह लहि नारि । चूमति चाहति लाइ उर, पहिरति धरति उतारि ।—विहारी ।

छबुँदकियाँ-संज्ञा पुं० दे० "छबुँदा" ।

छबुँदा-संज्ञा पुं० [हिं० छ + बुँदकी] गुवरले की तरह का एक कीड़ा जिसकी पीठ पर छ काली बुँदकियाँ होती हैं । यह बड़ा विप्रेला होता है । कहते हैं कि इसका काटा नहीं जाता ।

छव्वाँ-संज्ञा स्त्री० [देश०] पैसा । (दलाल)

छव्वाँस-वि० [सं० पञ्चविंश, प्रा० कव्वाँसा] जो गिनती में बीस और छ हो ।

संज्ञा पुं० (१) बीस से छ अधिक की संख्या । (२) इस संख्या का सूचक शब्द जो इस प्रकार लिखा जाता है—२६ ।

छव्वाँसवाँ-वि० [हिं० कवर्षा = वॉ (प्रत्य०)] जो क्रम में पचीस और वस्तुओं के उपरान्त हो । जिसका स्थान छव्वाँस पर हो ।

छव्वाँसी-संज्ञा स्त्री० [हिं० कवर्षा] (१) छव्वाँस वस्तुओं का समूह । (२) फलों की बिक्री का सैकड़ा जो छव्वाँस गान्ठों वा १२० का होता है ।

छमंड-संज्ञा पुं० [सं०] पितृविहीन बालक । वह बालक जिसका पिता मर गया हो ।

छम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) घुँघुल आदि के बजने का शब्द । (२) पानी बरसने का शब्द ।

छम-संज्ञा पुं० दे० "छम" ।

छमक-संज्ञा स्त्री० [हिं० छम] चाल डाल की बनावट । टसक । गट्याट । (स्त्रियों के लिये)

छमकना-कि० अ० [हिं० छम + क] (१) घुँघुल आदि हिला कर छम छम करना । (२) गहने आदि बजाना । गहनों की झनकार करना । टसक दिखाना । (स्त्रियों के लिये) । (३) दे० "छमकना" ।

छमछम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह शब्द जो चलने में पैर में पहने हुए गहनों के बजने से होता है । नूपुर, पायल, घुँघुल आदि के बजने का शब्द । उ०—छमछम करि छिति चलति छटी पायल दंड छजी ।—सुकवि । (२) मंह बरसने का शब्द ।

कि० वि० छम छम शब्द के साथ ।

छमछमाना-कि० अ० [अनु०] (१) छम छम शब्द करना । (२) छम छम शब्द करके चलना ।

छमना-कि० सं० [सं० क्षमन, प्रा० क्षमन] क्षमा करना । उ०—छमिहँहि सज्जन मोरि टिटाई । सुनिहँहि बाल वचन मन लाई ।—तुलसी ।

छमा-संज्ञा स्त्री० दे० "क्षमा" ।

छमाछम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गहनों के बजने का शब्द । (२) पानी बरसने का शब्द ।

कि० वि० लगातार छम छम शब्द के साथ, जैसे छमाछम पानी बरसना ।

छमापन-संज्ञा पुं० दे० "क्षमापन" ।

छमावान-वि० दे० "क्षमावान्" ।

छमाशी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + माशा] छ माशों का घाट ।

छमासी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + मा० मास] वह धातु जो किसी की मृत्यु से छ महीने पर उसके संबंधी करते हैं ।

छमिच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं० समम्या] (१) समम्या । (२) इशारा । संकेत ।

छमुख-संज्ञा पुं० [हिं० छ + मुख] पढ़ानेवाला । कात्तिकेय ।

छय-संज्ञा पुं० [सं० क्षय] नाश । विनाश ।

विशेष-दे० "क्षय" । उ०—जेति रिपु छय सोदु मनेजि उपाऊ । भावी बस न जान कहु राऊ ।—तुलसी ।

छर-संज्ञा पुं० दे० "छल" ।

विशेष-दे० "छर" ।

छरा स्त्री० [अनु०] छों या कणों के घेरा से निरन्तर या गिरने का शब्द । उ०—छर छर कंकड़ियाँ गिर रही हैं ।

छा०—छर छर ।

छरई-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक तरह का छया ।

छरकना-कि० अ० [अनु० छर + क] (१) छर छर करके छिड़कना वा बिखरना । (२) किसी पदार्थ पर कभी तब से किसी करने और कभी उड़ने से हुए वेग से किसी गिराव । कि० अ० दे० "छरकना" ।

उद्गारित होना । उ०—(क) मनहु उमगि अंग अंग छवि छलकैं ।—तुलसी ।—(ग) नोकुल में गोपिन गोविंद संग खेरी फाग सनि भरि, प्रात समय ऐसी छवि छलकैं ।—पद्माक्षर ।

छलकाना—क्रि० स० [हि० छलकना] किसी पात्र में भरे जल आदि को हिला हुला कर बाहर उछालना ।

छलछंद—मजा पु० [हि० छल + छंद] [वि० छलछंदी] कपट का जाल । कपट का व्यवहार । चालबाजी । धूर्तता ।

छलछंदी—वि० [हि० छलछंद] कपटी । धूर्त । चालबाज । धोखेबाज ।

छलछलाना—क्रि० अ० [अनु०] छल छल शब्द करना । पानी आदि धोड़ा धोड़ा बरके गिराना जिसमें छल छल शब्द उत्पन्न हो ।

छलछिद्र—मजा पु० [म०] कपट व्यवहार । धूर्तता । धोखेबाजी । उ०—मोहिं मपनेहु छलछिद्र न भावा ।—तुलसी ।

छलछिद्री—मजा पु० [हि० छलछिद्र] धोखेबाज । छली । कपटी ।

छलन—मजा पु० [स०] [वि० छलन] छल करने का कार्य ।

छलना—क्रि० म० [स० छल] किसी को धोखा देना । मुलात्ते में डालना । दगा देना । प्रतारित करना ।

गजा छी० [स०] धोखा । छल । प्रतारणा ।

छलनी—मजा छी० [हि० चलना वा स० चरण] महीन कपड़े वा छेददार चमड़े से मढ़ा हुआ एक मँडरेदार बरतन जिसमें चोकर, भूसी आदि अलग करने के लिये आटा छानने हैं । आटा चालने का बरतन । चलनी ।

मुहा०—किसी वस्तु को छलनी कर डालना वा देना = (१) किसी वस्तु में बहुत से छेद कर डालना । (२) किसी वस्तु को बहुत से स्थानों पर फाट कर बेकाम कर डालना । (किसी वस्तु का) छलनी हो जाना = (१) किसी वस्तु में बहुत से छेद हो जाना । (२) किसी वस्तु का स्थान स्थान पर फट कर बेकाम हो जाना । छलनी में टाल छाज में उड़ाना = बाल का बर्तण्ड करना । घोड़ी में सुगई या देम के बहुत बड़ा कर कहना । घोड़ी की बाल के लेश्वर चारों ओर बड़ा बड़ा कर कहने दिखाना । (वि०) कलेजा छलनी होना = (१) दुःख वा कर्मकट सहने सहने हृदय जर्जर हो जाना । निरंतर कष्ट में जी ऊठ जाना । (२) जी दुखानेवाली बात सुनते सुनते खरडा जाना ।

छलहाई—वि० छी० [स० छल + हा (प्रत्य०)] छली । कपटी । चालबाज । धूर्त । उ०—ये छलहाई लुगाई मरै निमि चौम निवाज हमे दहती हैं ।—निवाज ।

† सजा छी० छल । कपट ।

छलगा—मजा छी० [हि० छल + गा] पैरों को एक बागरी दूर तक फेंक कर वेग के साथ आगे बढ़ने का कार्य । उड़ान । फलांग । चौकड़ी ।

क्रि० प्र०—भरना ।—मारना ।

छलगा—क्रि० अ० [हि० छल + गा] चौकड़ी भरना । हड़ कर आगे बढ़ना । फलांग मारना ।

छलगा—मजा पु० [स० छल + गा] छला । उँगली में पहनने का गहना । उ०—छला परेमिनि हाथ तेँ छल करि लियो पिद्वानि । पिथहिँ दिपायो लपि धिलमि गिममूचक सुमकानि ।—विहारी ।

† सजा छी० [स० छल] आभा । चमक । दीप्ति । झलक ।

छलाई—मजा छी० [हि० छल + लाई (प्रत्य०)] छल का भाव । कपट । उ०—पंडु के पृत कपुन सपुन सुनोधन भो कलि दोये छलाई ।—तुलसी ।

छलाना—क्रि० म० [हि० छलना का प्रे०] धोखे में डलवाना । धोखा दिलाना । प्रतारित कराना । उ०—कुमुदिनि तुद वैरिनि नहिँ धाई । मोहि मयि बोलि छलात्रमि आई ।—जायसी ।

छलावा—मजा पु० [हि० छल] (१) भूत प्रेत आदि की छाया जो एक बार दिखाई पड़ कर फिर कट से अदृश्य हो जाती है । मायादृश्य ।

मुहा०—छलावा सा = बहुत चंचल । उ०—कर तेँ छटक छूटी छलकि छलावा सी ।—हरिश्चंद्र ।

(२) अगिया बैताल । हल्कासुग प्रेत । वह प्रकाश या लुक जो वनदलों के किनारे वा जंगलों में रह रह कर दिखाई पड़ना है और गायब हो जाता है ।

मुहा०—छलावा रेलना = अगिया बैताल का इधर उधर दिखाई पड़ना । इधर उधर लुक्किलता हुआ दिखाई देना ।

(३) चपल । चंचल । शोष । (४) ईदृजाल । जादू ।

छलिक—मजा पु० [म०] नाट्य शास्त्र में रूपक का एक भेद ।

छलित—वि० [म०] छुना हुआ । जिसे धोखा दिया गया हो । प्रतारित । वंचित ।

छलितक—मजा पु० [स०] नाटक का एक भेद ।

छलिया—वि० [स० छल + हि० टया (प्रत्य०)] छल करनेवाला । कपटी । धोखेबाज । उ०—(क) यह छलिया मपने मिलि मोमों । ययो पराय कहैं खनि तोमों ।—रघुनाथ । (ग) वा छलिया ने बनाय के खासो पदयो है याहि न जाने कहाँ सों ।—हरिश्चंद्र ।

छली—वि० [स० छलिन] छल करनेवाला । कपटी । धोखेबाज ।

छलौरी—मजा छी० [हि० छला] एक रोग जिस में ढँगलियों के नाखून के भीतर छाला पड़ जाता है और पीड़ा होने लगती है । कभी कभी नाखून एक भी जाना है । लोगों में यह प्रवाद है कि यह रोग उम्र मिट्टी के लगने से होता है जिस पर मांस का मद गिरा रहता है ।

और वात-नाशक और तृष्णा वा दाह को दूर करनेवाला माना जाता है तथा खाज, कोढ़, पयरी आदि रोगों में दिया जाता है। इसे पथरफूल और बुढ़ना भी कहते हैं। हिमालय पर यह चट्टानों, पेटों आदि पर बहुत दिखाई देता है।

पर्या०—शैलेय। शैलाख्य। वृद्ध। शिलापुष्प। गिरिपुष्पक। शिलासन। शैलज। शिलेय। कालानुसार्य। गृह। पलित। जीर्ण। शिलादद्रु।

छुरोरा—संज्ञा पुं० [सं० छुर, पू० हि० छिलोखा = छिलना] खरोंच। शरीर में काँटे या और किसी जुकीली वस्तु के चुभ कर कुछ दूर तक खिँच जाने के कारण पड़ी हुई लकीर। उ०—पैदाँ छुरोरा जो पातन को फटिई पटके हूँ तो हँ न हरीहँ।

छर्दन—संज्ञा पुं० [सं०] वमन। कं करना।

छर्दि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वमन। कं। उलटी। (२) एक रोग जिसमें रोगी के मुँह से पानी छूटता है और उसे ममली आती है और वमन होता है। वैद्यक में इस रोग के दो भेद माने गए हैं—एक साधारण जो कटुई, नमकीन, पनीली वा तेल की चीजें, अधिक खाने तथा अधिक और अकाल भोजन करने से हो जाता है। अन्य रोगों के समान इसके भी चार भेद हैं—वातज, पित्तज, श्लेष्मज और सिद्धोज। दूसरा आंगतुक जो अत्यंत श्रम, भय, उद्वेग, अजीर्ण आदि के कारण से उत्पन्न होता है। वैद्यक में यह पाँच प्रकार का माना गया है—वीभरस, दाहदज, आमज, असारम्यज और कृमिज। इस रोग से कास, खास, ज्वर आदि भी हो जाते हैं।

पर्या०—प्रच्छर्दिका। छर्द। वमन। वमि। छर्दिका। वांति। उद्गार। छर्दन। उक्तासिका।

संज्ञा स्त्री० [सं० छर्दिस] (१) घर। (२) नेज। (३) उद्गार। वमन।

छर्दिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वमन। (२) विष्णुकांता।

छर्दिकारिपु—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची।

छर्दिप्र—संज्ञा पुं० [सं०] महानिष। वकाइन।

छर्दा—संज्ञा पुं० [हि० छरना, भरना वा अनु० छरहर] (१) छोटी कंकड़ी। कंकड़ आदि का छोटा टुकड़ा। (२) लोहे वा सीसे के छोटे छोटे टुकड़ों का समूह जो बंदूक में भर कर चलाया जाता है। (३) वेग से फेंके हुए पानी के छोटे छोटे छींटों वा कणों का समूह।

छलक, छलरंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “छलांग”।

छल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाष्पकिक रूप को छिपाने का कार्य जिससे कोई वस्तु या कोई बात और की और देखा पड़े। यह व्यवहार जो दूसरे को धोखा देने वा धलाने के लिये किया जाता है। (२) व्याज। मिम। बहाना। (३) धूर्तता। वंचना। उगारना।

यो०—छल कपट। छल छिद्र।

(४) कपट। धंभ। (५) युद्ध के नियम के विरुद्ध शत्रु पर शस्त्र-प्रहार। (६) न्याय शास्त्र के सोलह पदार्थों में से चौदहवां पदार्थ जिसके द्वारा प्रतिवादी वक्ता की बात का वाक्य के अर्थ-विकल्प द्वारा विघात वा खंडन करता है। यह तीन प्रकार का माना गया है—वाक्छल, सामान्यछल और उपचारछल—। जिसमें साधारणतः कहे हुए किसी वाक्य का वक्ता के अभिप्राय से भिन्न अर्थ कल्पित किया जाता है वह वाक्छल कहलाता है; जैसे किसी ने कहा कि ‘यह बालक नव कंदल लिए है’। इस पर प्रतिवादी वा छलवादी नव शब्द का वक्ता के अभिमत अर्थ से भिन्न अर्थ कल्पित करके खंडन करता है और कहता है कि ‘बालक नव कंदल कहाँ लिए है, उसके पास तो एक ही है।’ जिसमें संभावित अर्थ का अति सामान्य के योग से असेभूत अर्थ कल्पित किया जाय वह सामान्य छल है, जैसे किसी ने कहा कि ‘ब्राह्मण विद्या-चरण संपन्न होता है। इस पर छलवादी कहता है ‘हां विद्याचरण संपन्न होना तो ब्राह्मण का गुण ही है पर यदि यह गुण ब्राह्मण का है तो ब्राह्मण भी विद्याचरणसंपन्न होगा क्योंकि वह भी ब्राह्मण ही है।’ धर्मविकल्प (मुहा-चिरा, अलंकार, लक्षण, व्यंजना आदि) द्वारा सूचित अभिप्रेत अर्थ का जहाँ शब्दों के मूल अर्थ आदि को लेकर निषेध किया जाय वहाँ उपचारछल होता है, जैसे, किसी ने कहा—‘सारा घर गया है’, इस पर प्रतिवादी कहता है कि ‘घर कैसे जायगा ? घर तो जड़ है।’

संज्ञा पुं० [अनु०] जल के छींटों के गिरने का शब्द। पानी की धार जो पथिकों को ऊपर से पानी पिलाने में बँध जाती है।

मुहा०—छल पिलाना = कटोरे बना बना कर राह चलते पथिकों को पानी पिलाना।

छलक—संज्ञा स्त्री० [हि० छलकना] छलकने का भाव वा क्रिया। संज्ञा पुं० [सं०] छल करनेवाला।

छलकन—संज्ञा स्त्री० [हि० छलकना] (१) छलकने का भाव। पानी आदि की दबल। पानी या और किसी पतले पदार्थ के छिलने डोलने के कारण दबल कर घरतन से बाहर आने का भाव। (२) उद्गार। स्फुरण। उ०—छुवि छलकन नरी पीक पलकन ल्योंही श्रम जलकन अधिकाने र्यं।—पद्माकर।

छलकना—क्रि० अ० [अनु०] (१) पानी वा और किसी पतली चीज का छिलने डोलने आदि के कारण घरतन से दबल कर बाहर गिरना। आघात के कारण पानी आदि का घरतन से ऊपर उठ कर बाहर आना। (इस शब्द का प्रयोग पाय और पात्र में भरे हुए जल आदि दोनों के लिये होता है, जैसे, ‘अधजल गगरी छलकन जाय।’) (२) उमड़ना। बाहर प्रकट होना।

छाँटना—संज्ञा स्त्री० [हि० छाँटना] (१) वह वस्तु जो छाँट दी जाय।

कतरन। (२) अलग की हुई निकम्मी वस्तु।

छाँटना—क्रि० स० [स० कटन] (१) किसी पदार्थ से उसके निम्नी अंश को काट कर अलग करना। छिन्न करना। काट कर अलग करना। जैसे, कलम छाँटना, पेड़ छाँटना, मिर के बाग छाँटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

विशेष—इय शब्द का प्रयोग अंग और अंगी देने के लिये होता है, जैसे, छाल छाँटना, पेड़ छाँटना।

(२) किसी वस्तु को किसी विशेष आकार में लाने के लिये काटना वा कतरना। जैसे, कपड़ा छाँटना। (दरजी)

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) अनाज में से कन वा भूमी कूट फटकार कर अलग करना। अनाज को साफ करने के लिये कूटना फटकना। जैसे चावल छाँटना, तिल छाँटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(४) बहुत सी वस्तुओं में से कुछ को प्रयोजनीय वा निकम्मी समझ कर अलग करना। लेने के लिये चुनना वा निकालने के लिये शृंखल करना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

विशेष—चुनने के अर्थ में संयो० क्रि०—'लेना' का प्रयोग होता है और निकालने के अर्थ में संयो० क्रि०—'देना' का प्रयोग होता है। जैसे, (क) हम अच्छे अच्छे आम छाँट लेंगे। (ख) हम सड़े आम छाँट देंगे। पर जहाँ दूसरे के द्वारा छाँटने का काम करना होता है वहाँ संयो० क्रि०—'देना' का प्रयोग चुनने वा ग्रहण करने के अर्थ में भी होता है, जैसे, मेरे लिये अच्छे अच्छे आम छाँट दे।

(५) गंदी वा बुरी वस्तु निकालना। दूर करना। हटाना।

उ०—(क) यह दवा खूब कफ छाँटती है। (ख) यह सावुन खूब मैल छाँटता है। (६) साफ करना। गंदी वा निकम्मी वस्तुओं को निकाल कर हटाना। जैसे, कुर्सी छाँटना।

उ०—उस दवा ने खूब पेट छाँटा। (७) किसी वस्तु का कुछ अंग निकाल कर उसे छोटा वा संक्षिप्त करना। (८) गढ़ गढ़ कर बाँटें करना। हिंदी की चिंदी निकालना। जैसे, कानून छाँटना, बाँटें छाँटना।

विशेष—हम अर्थ में इस शब्द का प्रयोग अकेले नहीं होता कुछ शब्दों के साथ ही होता है।

(९) अलग रखना। दूर रखना। सम्मिलित न करना।

उ०—तुम समय पर हमें इसी तरह छाँट दिया करते हो।

छाँड़ चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० [हि० छाँटना + चिट्ठी] वह पत्र वा परवाना जिसे देकर उसके रखनेवाले व्यक्ति को कोई शोक न सके। रक्का।

छाँड़ना—क्रि० स० [स० छटन, प्रा० छटन] छोड़ना। त्यागना।

उ०—सस दीप भुज बल अय कीन्हें। लेइ लेइ दंड छाँड़ि सब दीन्हें।—तुलसी।

छाँद—संज्ञा स्त्री० [छद=बंधन] (१) एक छोटी रस्मी जिसे धोड़े गढ़े आदि के दो पैरों को एक दूसरे से सटा कर बांध देते हैं जिसमें वे दूर तक भाग न सकें बल्कि कूद कूद कर इधर उधर चरते रहें। (२) वह रस्सी जिससे अहीर गाय दुहने समय बछड़े को गाय के पैर में बांध देते हैं। नाई।

छाँदना—क्रि० स० [स० छदन] (१) रस्मी आदि से बांधना। जकड़ना। कसना।

यो०—बांधना छाँदना। उ०—असबाब बांध छाँद कर रख दो।

(२) धोड़े या गढ़े के पिछले पैरों को एक दूसरे से सटा कर बांध देना जिसमें वह दूर तक भाग न सके, आस ही पास चरता रहे। (३) किसी के पैरों को दोनों हाथों से जकड़ कर बँध जाना और उसे जाने न देना। उ०—वह स्त्री अपने स्वामी का पैर छाँद कर बँध गई और रोने लगी।

मुहा०—पैर छाँदना = जाने से रोकना। रोकना।

छाँदस—वि० [स०] (१) वेदज्ञ। वेदपाठी। (२) वेद संबंधी।

(३) रटू। (४) मूर्ख।

छाँदा—संज्ञा पु० [हि० छाँटना] हिस्सा। बखरा। भाग।

संज्ञा पु० [हि० छनना] उत्तम भोजन। पकवान।

क्रि० प्र०—उड़ाना।

छाँदोग्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) सामवेद का एक ब्राह्मण जिसके प्रथम दो भागों में विवाह आदि संस्कारों का वर्णन है और अंतिम आठ प्रपाठों में उपनिषद् है। इस पर स्वामी शंकराचार्य का भाष्य है। (२) छाँदोग्य ब्राह्मण का उपनिषद्। प्रथम प्रपाठक (ब्राह्मण के तृतीय) में १३ खंड हैं जिनमें प्रायः ओ३म् का ही वर्णन है। दूसरे में २४ खंड हैं जिनमें यज्ञों की विधि और-मंत्रों के गायन की शिक्षा बढ़े विस्तार से है। तीसरे प्रपाठक के ११ खंड हैं जिनमें सृष्टि की व्युत्पत्ति आदि का वर्णन तथा ब्रह्म-विद्या का सूक्ष्म विचार है। चित्राल मन्त्रा और सूर्य के जप आदि का भी विवरण है। चौथे प्रपाठक में १७ खंड हैं जिनमें सत्यकाम जाबालि के प्रति उपदेश है, यज्ञों की विधियाँ बताई गई हैं और अक् यज्ञ साम के भूः भुवः स्वः यथाक्रम तीन देवता मान कर तप के विधान का प्रतिपादन है। पाँचवें प्रपाठक के २४ खंड हैं। इसी में प्राण और इन्द्रियों का वर्णन है और गाथा द्वारा यह बतलाया गया है कि अग्निहोत्र से सृष्टि की वृद्धि होती है, उष्मी से मेघ होता है, मेघ से वृष्टि होती है, वृष्टि से अन्न होता है, अन्न से रस होता है और रस से मीतान आदि की वृद्धि होती है। छठे प्रपाठक में १६ खंड हैं जिनमें ब्रह्मलोक ने अपने पुत्र श्वेतकेतु को सृष्टि की

छद्मा—संज्ञा पुं० [सं० छट्टी = लता] (१) वह सादी श्रृंगुड़ी जो धातु के तार के टुकड़े को मोड़ कर बनाई जाती है। सुंदरी। (यह हाथ पैर की उँगलियों में पहनी जाती है।) (२) श्रृंगुड़ी की तरह की कोई मंडलाकार वस्तु। कड़ा। कुंडली। (३) नैचे की घंदिश में वे गोल चिह्न जो रेशम वा तार लपेट कर बनाए जाते हैं। (४) वह पक्की पतली दीवार जो ऊपर से दिखाने वा रक्षा के लिये कच्ची दीवार से लगा कर बनाई गई हो। (५) तेल की बूँदें जो नीव आदि के शर्क की बोतल में ऊपर से इसलिये ढाल दिए जाते हैं जिसमें शर्क विगड़ने न पावे। (६) एक प्रकार का पंजाबी गीत वा तुकबंदी जिसे गा गा कर हिँजड़े भीख मांगते हैं।
छल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छाल। (२) लता। (३) संतति। (४) एक प्रकार का फूल।

छल्लेदार—वि० [हिं० छल्ला + फा० दार] (१) जिसमें छल्ले लगे हों। (२) जिसमें मंडलाकार चिह्न वा घेरे बने हों।

छवना—संज्ञा पुं० [सं० शव, शवक] [स्त्री० छवना] (१) बच्चा। उ०—भई है प्रगट अति दिव्य देह धरि मानो त्रिभुवन-छवि छवनी।—तुलसी। (२) सूअर का बच्चा।

छवा—संज्ञा पुं० [सं० शवक] बछड़ा। किसी पशु का बच्चा। उ०—(क) तैं रनकेहरि केहरी के विदले अरि कुंजर छैल छवा से।—तुलसी। (ख) हय हंकि धमंकि उठाइ रनं। जिमि सिंह छवा कड़ि सेन वनं।—सूदन।

संज्ञा पुं० [दे०] पड़ी। उ०—(क) छवान की छुई न जाति शुभ साधु माधुरी।—केशव। (ख) ऐसे दुराज दुहँ बय के सय ही को लगे अथ चाँचैद सूम्न। लूटन लागी प्रभा कड़ि कै बड़ि कैसे छवान सों लागे अरुम्न।—रसकुसुमाकर।

छवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छाना, छावना] (१) छाने का काम (२) छाने की मजदूरी।

छवाना—क्रि० स० [हिं० छाना का प्रे०] छाने का काम कराना।

छवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० छवित्वा] (१) शोभा। सौंदर्य। (२) कान्ति। प्रभा। चमक।

संज्ञा स्त्री० [अ० शब्दा] चित्र। फोटो। प्रतिकृति।

छवाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + बाला] छोटी जड़वाली जो पत्थर आदि उठाने के काम में आती है।

छवैया—संज्ञा पुं० [हिं० छाना] छानेवाला। जो छप्पर आदि छावे।

छहाँ—वि० दे० “छ”।

छही—संज्ञा स्त्री० [दे०] वह चिट्ठिया (प्रायः कवृत्त) जो अपने अट्टे से बड़ कर दूसरे के अट्टे पर जा रहे और फिर कुछ दिनों में वहाँ की कुछ चिट्ठियों को बहका कर अपने अट्टे पर ले आवे। कुहा। मुछाँ।

छहराना—क्रि० अ० [सं० चरण, प्रा० गगन, छगन] (१) छितराना।

विखरना। छिटकना। फैलना। उ०—(क) छवि केसरि की छहरै तन तैं कड़ि बाहर से तन चोलिन पै।—सुंदरी सर्वस्व। (ख) जनु इंदु उयो अवनी तल तैं चहुँ ओर छटा छवि की छहरी।—सुंदरीसर्वस्व।

छहरा—वि० [हिं० छ + हरा (प्रल०)] (१) छ परत का। छ पटलेवाला। (२) उपज का छटा (भाग)।

छहराना—क्रि० अ० [सं० चरण] छितराना। विखरना। चारों ओर फैलना। उ०—(क) कंचुकि चूर चूर भइ तानी। दूटे हार मोति छहरानी।—जायसी। (ख) नीरज तैं कड़ि नीर नदी छवि छीजत छीरधि पै छहरानी। (ग) जेहि पहिरे छगुनी श्री, छिगुनी छवि छहराहिं।

क्रि० स० विखराना। छितराना। फैलाना। उ०—सीस लै संग सखी सुमुखी छवि कोटि छपाकर की छहरावति।—देव।

क्रि० स० [सं० चार] चार करना। भस्म करना। उ०—न्याँछावर कै तन छहरावहुँ। छार होहुँ मैं बहुरि न थावहुँ।—जायसी।

छहरीला—वि० [हिं० छहरा] [स्त्री० छहरीली] (१) छहरा। हलका। (२) फुरतीला। चुस्त।

छहियाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोड़ी] छाँह। छाया। उ०—दशरथ काशल्या आगे लसत सुमन की छहियाँ। मानो चारि हँस सरवर ते बँटे आइ सदहियाँ।—सूर।

छाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “छाँह”।

छाँक—संज्ञा पुं० [फा० चाक] खंड। टुकड़ा। जैसे, बदली का छाँक। (लश०)

छाँगना—क्रि० स० [सं० छित्र + कर्ण] फाटना। छाँटना। विशेष—इस क्रिया का प्रयोग प्रायः कुल्हाड़ी आदि से पेड़ की डाल टहनी आदि काटने के अर्थ में होता है। पूरबी हिंदी में ‘छिनगाना’ कहते हैं।

छाँगुर—संज्ञा पुं० [हिं० छ + अंगुल] छ उँगलीवाला। वह मनुष्य जिसके पंजे में छ उँगलियाँ हों।

छाँछ—संज्ञा स्त्री० दे० “छाछ”।

छाँट—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटना] (१) छाँटने की क्रिया। छिन करने की क्रिया। फाटने वा कतरने की क्रिया।

याँ—काट छाँट।

(२) फाटने वा कतरने का ढँग।

याँ—काट छाँट।

(३) चेकाम टुकड़े जो किसी वस्तु के विशेष भाग में बटने पर निकलने हैं। कतरन। (४) भूमी वा वना जो अनाज छाँटने पर निकलता है। (५) शलज की हरे निक्कली वस्तु। संज्ञा स्त्री० [सं० चट्ट, प्रा० छट्ट] चमन। फेंक।

क्रि० प्र०—बरना।—छाना।

छागमुख—मन्त्र पु० [म०] (१) कर्तिदेय का छर्डा मुख जो बकरे का सा है। (२) कर्तिदेय का एक अनुचर।

छागरा—संज्ञा स्त्री० [स० छगल] बकरी।

छागरथ—संज्ञा पुं० [स] अग्नि।

छागल—संज्ञा पुं० [स०] (१) बकरा। (२) बकरे की गाल की बनी हुई चीज।

मन्त्रा स्त्री० (१) चमड़े का ढोल वा छोटी मशक जिसमें पानी भरा वा रखा जाता है। यह प्रायः बकरे के चमड़े का बनता है। (२) मिट्टी का करवा।

संज्ञा स्त्री० [हि० सौकल] एक गहना जिसे स्त्रियाँ पोंरों में पहनती हैं। यह चाँदी की पट्टी का गोल कड़ा होता है जिसमें धुँधुरु लगे रहते हैं। अजिन।

छाछ—संज्ञा स्त्री० [स० छच्छिका] (१) मया हुआ दही। वह पनीला दही या दूध जिसका घी वा मक्खन निकाल लिया गया हो। मट्ठा। मही। सारहीन तर। (२) वह मट्ठा जो घी वा मक्खन तपाने पर नीचे बैठ जाता है। उ०—ताहि अहीर की छोहरियाँ छुड़िया भर छाछ पै नाच नचावें।

छाछटी—वि० दे० “छास”।

छाछि—संज्ञा स्त्री० दे० “छाछ”।

छाज—संज्ञा पुं० [स० छज] (१) अनाज फटकने का सीक का बरतन। सुप।

मुहा०—छाज सी दाड़ी = बड़ी और चौड़ी दाड़ी। छाजों में हारमना = बहुत पानी बरसना। मूलतः धार पानी बरसना।

(२) छाजन। छप्पर। (३) गाड़ी वा बर्षा के आगे छजने की तरह निकला हुआ वह भाग जिसपर बोचवान के पैर रहते हैं।

छाजन—संज्ञा स्त्री० [स० छजन] (१) आच्छादन। बख। कपड़ा। उ०—छाजन भोजन मीति सों दीजे साधु बुलाय। जीवत जप हो जगत में अत परमपद पाय।—कबीर।

धौ०—भोजन छाजन = खाना कपड़ा।

(२) छप्पर। छान। छपरल। उ०—नरे जागि जव जेउ असाढ़ी। भइ मो कहै यह छाजन गाढ़ी।—जायसी। (३) छाने का काम वा ढंग। छुवाई। (४) कोढ़ की तरह का एक रोग जिस में उँगलियों के जोड़ के पास तलवा चिड़-चिड़ा कर फटना है और उसमें घाव हो जाता है। यह रोग हाथियों को भी होता है। अरस।

छाजना—क्रि० अ० [सं० छान] [वि० छजिन] (१) रोमा देना। अच्छा लगना। मला लगना। फटना। उपयुक्त जान पड़ना। उ०—(क) ओही छाज द्यौं श्री पाट। सब राजन सुई धरा ललाट।—जायसी। (ख) जो कबु कदहु तुमहि सब छाजा।—तुलसी। (२) रोमा के सहित विधमान होना। विराजना। सुरोभित होना। उ०—सुकु मोर पर पुन मंजु

सुर-धनुष विराजत। पीत वपन दिन दिन नवीन दिनछवि छवि छाजन।—मतिराम।

छाजा—संज्ञा पुं० [स० छज] वृज्जा। उ०—जैसे भवन मनोहर छाजा, मणि कंचन की भीति।—सूर।

छाजित—वि० [हि० छाजना] रोशित।

छाड़ना, छाड़ना—क्रि० अ० [स० छर्] कै करना। उतरी करना। घमन करना।

क्रि० सं० दे० “छाड़ना”, “छोड़ना”।

छात—संज्ञा पुं० [स० छात्र, प्रा० छत] (१) छाता। छतरी। (२) राजद्वार। उ०—(क) ओही छाज छात श्री पाट। सब राजै भुइ धरा ललाट।—जायसी। (ख) रूपवंत मनि दिये ललाट। माये छात बैठ सब पाट।—जायसी। (३) आश्रय। आधार। उ०—हम से ओछु कै पावा छात। गूल गये सँग रहा न पात।—जायसी।

वि० [म०] (१) छिन्न। (२) दुर्बल। कृश।

संज्ञा स्त्री० दे० “छत”।

छाता—संज्ञा पुं० [स० छात्र, प्रा० छत] (१) लोहे बाँस आदि की तीलियों पर कपड़ा चढ़ा कर बनाया हुआ आच्छादन जिसे मनुष्य भूप मेह आदि से बचने के लिये काम में लाते हैं। बड़ी छतरी।

मुहा०—छाता देना वा लगाना = (१) छाते का व्यवहार करना।

(२) छाता ऊपर तानना।

(२) छाता। खुसी। (३) चौड़ी छानी। विशाल वस्त्रस्थल।

(४) वस्त्रस्थल की चौड़ाई की नाप।

छाती—संज्ञा स्त्री० [स० छादिन्, छादी = आच्छादन करनेवाला] (१) हड्डी की टटरियों का पला जो कत्तेने के ऊपर पेट तक फैला होता है। वस्त्रस्थल। सीना। पेट के ऊपर का भाग जो गर्दन तक होता है।

विशेष—छाती की पसलियाँ पीछे की ओर रीढ़ और आगे की ओर एक मध्यवर्ती अस्थिदंड से लगी रहती हैं। इनके भीतर के कोठे में फुफ्फुस और कसेजा रहता है। दूध पिलानेवाले जीवों में यह कोठा पेट के कोठे से निम्नमें अतडी आदि रहती है एक परदे के द्वारा रिलकुल अलग रहना है। पर पक्षियों और सरीसृपों में यह विभाग बतना स्पष्ट नहीं रहता। जलचरों तथा बहुत से रेंगनेवाले जीवों में तो यह विभाग ही नहीं होता।

मुहा०—छाती का जम = (१) दुःखदायक वस्तु वा व्यक्ति। हर घड़ी कष्ट पहुँचानेवाला आदमी वा वस्तु। (२) कष्ट पहुँचाने के लिये सदा धँरे रहनेवाला आदमी। (३) धृष्ट मनुष्य। दौंड आदमी। छाती पर का पत्थर वा पहाड़ = (१) ऐसी वस्तु जिसका खटका मदा बना रहता हो। चिंता उत्पन्न करनेवाली वस्तु। जैसे, कुचारी लड़की जिसके विवाह

उत्पत्ति आदि का वर्णन करके कहा है कि “हे श्वेतकेतु ! तू ही ब्रह्म है”। इस प्रपाठक में वेदांत का महावाक्य “तत्त्वमसि” कई बार आया है। सातवें प्रपाठक में, जिसमें २६ खंड हैं, सनत्कुमारों ने नारद को आतुर देख उन्हें ब्रह्म विद्या का उपदेश किया है। नारद जी ने कहा है कि मैंने वेद, इतिहास, पुराण, राशिविद्या, दैवविद्या, निधिविद्या वाकोवाक्य विद्या, देवविद्या, ब्रह्मविद्या, भूतविद्या, सृज विद्या, नृजविद्या, सर्पदेवजन-विद्या, इत्यादि बहुत सी विद्याएँ सीखी हैं। इन विद्याओं से आज कल लोग भिन्न भिन्न अभिप्राय निकालते हैं। आठवें प्रपाठक में ब्रह्म-विद्या का स्पष्टता और विस्तार के साथ उपदेश देकर कहा गया है कि ब्रह्मज्ञान के पश्चात् जन्म नहीं होता।

छाँव—संज्ञा स्त्री० दे० “छाँव”।

छाँवड़ा—संज्ञा पुं० [सं० आवक, हिं० छाना] [स्त्री० छाँवड़ी छाँड़ी]
(१) जानवर का बच्चा। किसी पशु का छोटा बच्चा। उ०—
धरिये न पाँव घलि जाँव राधे चंद्रमुखी वारों गति मंद पै
गयंदपति छाँवड़े।—देव। (२) छोटा बच्चा। बालक।

छाँस—संज्ञा स्त्री० [हिं० छाँटना] (१) भूसी वा कन जो अनाज छाँटने से निकलता है। (२) कूड़ा करकट।

छाँह—संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] (१) छाया। वह स्थान जहाँ आड़ वा रोक के कारण धूप वा चाँदनी न पड़ती हो। जैसे, पेड़ की छाँह। उ०—हरखित भये नैदलाल बँठि तर छाँह में।
—सूर।

मुहा०—छाँह में होना = श्रेष्ठ में होना। छिपना। उ०—पंथ
अति कठिन पथिक कोऊ संग नाहीं तेज भए तारागन छाँह
भयो रवि है।

(२) ऐसा स्थान जिसके ऊपर मेह आदि रोकने के लिये कोई
वस्तु हो। ऊपर से आवृत या छाया हुआ स्थान। (३)
शरण। संरक्षा। बचाव या निर्वाह का स्थान। उ०—अथ
तो तुम्हारी छाँह में आ गए हैं जो चाहे सो करो।

घो०—छत्रछाँह।

(४) पदार्थों का छायास्वरूप आकार जो उनके पिछों
पर प्रकाश रुकने के कारण धूप, चाँदनी वा प्रकाश में
दिखाई पड़ता है। परछाईँ। उ०—अग्न में आई पड़ताई
टाढ़ी देहली में, छाँह देव्य आपनी श्री राह देव्य पिय की।

मुहा०—छाँह न छूने देना = पास न फटकने देना। निकट तक
न आने देना। छाँह घबाना = दूर दूर रहना। पास
न जाना। अलग रहना। छाँह छूना = पास जाना। पास
फटकना। उ०—सुँह माझी लगी जक नाहीं सुधारक, छाँहों
तुण छरकें बदलें।—सुधारक।

(५) प्रतिबिम्ब। पदार्थों का आकार जो पानी, शीशे आदि
में दिखाई पड़ता है। उ०—बँदि मग प्रविसनि जाति कट

ज्यों द्रपन मँह छाँह। तुलसी ल्यों जगजीव गति करी जीव के
नाह।—तुलसी। (६) भूत-प्रेत आदि का प्रभाव। आसेय।
बाधा। उ०—भाल की, कि काल की, कि रोप की, त्रिदोष
की हैं, वेदना विषम पाप ताप छल छाँह की।—तुलसी।

छाँहगीर—संज्ञा पुं० [हिं० छाँह + गीर] (१) छत्र। राजछत्र।
उ०—उयो सरद राका ससी करति क्यों न चित चेत। मनो
मदन छितिपाल की छाँहगीर छवि देत।—विहारी। (२) दर्पण।
आइना। (३) छड़ी के सिरे पर बँधा हुआ एक आइना
जिसके चारों ओर पान के आकार की किरनें लगी रहती हैं
और जो विवाह में दुलहे के साथ आसा आदि की तरह
चलता है।

छाँही—संज्ञा स्त्री० दे० “छाँह”।

छाई—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) राख। (२) पाँस। खाद।

छाक—संज्ञा स्त्री० [हिं० छकना] (१) वृत्ति। इच्छापूर्ति। जैसे,
छाक भर खाना, प्यास भर पीना। (२) वह भोजन जो काम
करनेवाले दोपहर को करते हैं। दुपहरिया। उ०—(क)
बलदाज देखियत दूर ते आवति छाक पडाई मेरी मँया।—
तुलसी। (ख) सुनो महाराज प्रात होते ही एक दिन श्रीकृष्ण
बछड़े चरावने वन को चले जिनके साथ सय ग्वाल-याल भी
थपने अपने घर से छाक ले ले हो लिए।—लल्लु। (ग)
आई छाक बुलायो श्याम।—सूर। (३) नशा। मस्ती।
मद। उ०—(क) उर न टरे नाँद न परं, हरे न काल-दिपाक।
छिन छाकें उछकें न फिर छरी विषम छवि छाक।—
विहारी। (ख) तजी संक सकुचति न चित घोसति चारु
कुवाक। दिन छनदा छाकी रहति छुटति न छिन छवि
छाक।—विहारी। (४) मैदे के घने हुए बड़े बड़े सड़ाल जो
विवाहों में जाते हैं। माठ।

छाकना—क्रि० प्र० [हिं० छकना] (१) खा पी कर वृम होना।
अधाना। अफरना। उ०—खट रस भोजन नाना विधि के
करत महल के माहीं। छाकें खात ग्वाल मंडल में घँसा तो
सुख नाहीं।—सूर। (२) मस्त होना। शराय आदि पीकर
मातना। उ०—सुख के निधान पाए हिय के पिधान लागू
जा के से लाहू राण प्रेम मधु छाकें हैं।—तुलसी।
क्रि० प्र० [हिं० छकना = हँसाना] चकित होना। भा-
चका रह जाना। हँसाना होना। उ०—चिचिपि कता के जिन्हें
ताके सुर चंद छाकें, वासव-धनुष उपना के तुंगता के हैं।—
रघुराज।

छाग—संज्ञा पुं० [सं०] [ग्री० छागी] बकरा।

छागन—संज्ञा पुं० [सं०] कंदी वा दपती की आग।

छागमोजी—संज्ञा पुं० [सं० छगमंजि] भेंड़िया।

छागमय—संज्ञा पुं० [सं०] कात्ति-चंद्र का साठवाँ सुग।

छागमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक देव का नाम।

करना । कामना पूर्ण करना । मन का आवेग सग्रह करना ।
 ३०—(क) लेहिं परस्पर अति प्रिय पानी । हृदय लगाय
 जुड़ावहिं छाती ।—तुलसी । (ग) खोजन रहेई तोहि सुत
 पाती । आनु निपाति जुड़ावहुं छाती ।—तुलसी । छाती ठंडी
 करना = हृदय शीतल करना । चित्त शांत और प्रफुल्लित
 करना । मन का आवेग शांत करना । मन की अभिमाया पूर्ण
 करना । हैसना पूरा करना । छाती ठंडी होना = हृदय शीतल
 होना । चित्त शांत और प्रफुल्लित होना । मन का आवेग
 शांत होना । कामना पूर्ण होना । हैसना पूरा होना । छाती
 टुकना = हिम्मत बँधना । साहम बँधना । चित्त में दृढ़ता
 होना । ३०—सुंशी सुजीलाल और दाबू बैजनाथ ने इनको
 हिम्मत बँधाने में कसर नहीं रखी परंतु इनका मन कमजोर
 है इससे इनकी छाती नहीं टुकती । छाती टोकना = किसी
 कठिन कार्य के करने की साहसपूर्वक प्रतिज्ञा करना । किसी
 भारी वा कठिन कार्य के करने का दृढ़तापूर्वक निश्चय
 दिलाना । कोई हुंकर कार्य करने का साहस प्रकट करना ।
 हिम्मत बांधना । ३०—मैं छाती टोक कर कहता हूँ कि उसे
 आज पकड़ लाऊँगा । छाती धड़कना = भय वा आशंका से
 हृदय कपित होना । कनेजा घब घब करना । खटकें वा डर से
 कनेजा जदी जदी उछलना । जी दहना । छाती घाम कर
 रह जाना = ऐसा भारी शोक वा दुःख अनुभव करना जो
 प्रकट न किया जा सके । कोई भारी मानसिक आघात सह कर
 मरने हो जाना । शोक से ठक रह जाना । छाती पकड़ कर
 रह जाना वा बैठ जाना = ने० 'छाती घाम कर रह जाना' ।
 छाती पक जाना = ने० 'छाती छलनी होना' । छाती परस्पर
 की करना = अत्यंत शोक वा दुःख सहने के लिये जी बड़ा
 करना । भारी कष्ट वा सनाप सह लेना वा सहने के लिये प्रयत्न
 होना । छाती पत्थर की होना = अत्यंत शोक वा दुःख सहने
 के लिये जी कड़ा होना । हृदय इतना कठोर होना कि वह शोक
 वा दुःख का आघात सह ले । छाती पर फिरना = घड़ी घड़ी
 ध्यान में आना । बार बार स्मरणा होना । छाती भर आना =
 प्रेम वा करुणा के आवेग से हृदय परिपूर्ण होना । प्रेम वा
 करुणा से गद्गद होना । ३०—बारि विलोचन बाँचन पाती ।
 पुलकि शांत भरी आई छाती ।—तुलसी । छाती मसलना =
 चुनचाप हृदय में ऐसा धार दुःख होना जो प्रकट न किया जा सके ।
 मन ही मन सतल होना । छाती में छेद होना वा पड़ना = कष्ट
 वा अशमन सहने सहने हृदय जर्जर होना । बार बार के दुःख
 वा दुःख से चित्त अशमन व्यथित होना । कुदते कुदते वा दुःख
 भेखने भेखते जी ऊब जाना । ३०—भेदिया से भेद कहियो
 छेद से छाती परी ।—सूर ।
 (३) स्तन । कुच । ३०—छाह रहे छद छाती कपोलनि धानन
 उपर ओप चढ़ाई ।—'कविराज' ।

मुहा०—छाती उभरना = युवावस्था आरम्भ होने पर स्त्रियों के स्तन
 का उठना वा बढ़ना । छाती देना = दूध के मुँह में पीने के
 लिये स्तन डालना । दूध पिनाना । दूध के दूध पिनाना ।
 छाती पकना = स्तनो पर चूने होना । स्तनो पर घाव होना ।
 छाती भर आना = (१) छाती में दूध भर आना । दूध उत-
 रना । (२) दे० "छाती उभरना" । (३) अत्यंत दुःख होना ।
 आँसु में आँसू भर आना । छाती मसलना = छाती
 मनना । स्तन दबाना वा मरोड़ना । (संयोग का एक अंग)

(४) हिम्मत । साहस । दृढ़ता । ३०—कित की छाती है
 जो उसका सामना करे । (५) एक प्रकार की कसरत जो
 दुबगली के ढंग की होती है । ३०—छाती के ढंहे = एक
 पंच जो उस समय किया जाता है जब विपत्ती होने और से दृष्ट
 कमर पर ले जाकर कमर बांध कर मोड़ा देना चाहता है ।
 इसमें विपत्ती के दृष्ट को ऊपर से लपेटते हुए खेड़ाड़ी
 अपने दृष्ट मजबूत बांध कर बाहरी वा दगली टाँग मारता है ।

छात्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिष्य । चेला । विद्यार्थी । श्रते-
 वासी । (२) मधु । (३) छतया नामक मनुमक्की जो
 कुछ पीले और कपिल वर्ण की होती है । सरघा । (४)
 छतया नामक मधु-मक्की का मधु ।

छात्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) छतया वा सरघा नामक मनुमक्की
 का बनाया मधु । (२) विद्यार्थी ।

छात्रगंड—संज्ञा पु० [सं०] वह शिष्य जो श्लोक का एक चरण
 मात्र सुन कर सारे श्लोक का भाव समझ जाय । तीक्ष्ण
 बुद्धिवाला शिष्य ।

छात्रदर्शन—संज्ञा पु० [सं०] ताजा मवसन ।

छात्रवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह वृत्ति वा धन जो विद्यार्थी
 को विद्याभ्यास की दशा में सहायतार्थ मिला करे ।

छात्रालय—संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ विद्यार्थियों के ठहरने
 का प्रबंध हो । कोर्टिंग हाउस ।

छादक—संज्ञा पु० [सं०] (१) छानेवाला । आच्छादन करने-
 वाला । (२) छपरबंद । छपरल वा छप्पर छानेवाला । (३)
 कपड़ा लत्ता देनेवाला ।

छादन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० छादित] (१) छाने वा ढकने का
 कार्य । (२) वह जिमसे छाया वा ढका जाय । आवरण ।
 आच्छादन । (३) नीला रंगान वृक्ष । नील कोरिया ।
 (४) छिपाव ।

छादित—वि० [सं०] ढका हुआ । छाया हुआ । आच्छादित ।

छादी—वि० [सं० छादित] [स्त्री० छादिनी] छादक । आवरणकारी ।
 आच्छादन करनेवाला ।

छादिक—वि० [सं०] (१) वह जो वेश छिपाए हो । पादरी ।
 मझार । (२) बहुरूपिया ।

छान—संज्ञा स्त्री० [सं०] छदन = छानन, छान । छप्पर । घात कृम

की चिंता सदा बनी रहती है । (२) सदा कष्ट देनेवाली वस्तु । निरंतर दुःख देनेवाली वस्तु । दुःख से दवाए रहनेवाली वस्तु । छाती फटना = दे० 'छाती पीटना' । छाती के किवाड़ = छाती का पंजर । छाती का परदा वा विस्तार । छाती के किवाड़ खुलना = (१) छाती फटना । (२) कंठ से चीत्कार निकलना । गहरी चीख निकलना । उ०—मैं तो आता ही था तेरी छाती के किवाड़ क्या खुल गए । (३) हृदय के कपाट खुलना । द्विष्ट की आंख खुलना । हृदय में ज्ञान का उदय होना । अंतर्बोध होना । तत्व का बोध होना । (४) बहुत आनंद होना । छाती के किवाड़ खोलना = (१) कलेजा टुकड़े टुकड़े करना । (२) जी खोल कर बात करना । हृदय की बात स्पष्ट कहना । मन में कुछ गुप्त न रखना । (३) हृदय का अंधकार दूर करना । अज्ञान मिटाना । अंतर्बोध कराना । छाती तले रखना = (१) पास से अलग न होने देना । सदा अपने समीप वा अपनी रक्षा में रखना । (२) अत्यंत प्रिय करके रखना । छाती तले रहना = (१) पास रहना । आंखों के सामने रहना । (२) अत्यंत प्रिय होकर रहना । छाती दूर करना = "दे० छाती फटना" । छाती निकाल कर चलना = तन कर चलना । अकड़ कर चलना । ँँठ कर चलना । छाती पत्थर की करना = भारी दुःख सहने के लिये हृदय कठोर करना । छाती पर मूँग या कोढ़ा दलना = (१) किसी के सामने ही ऐसी बात करना जिससे उसका जी दुखे । किसी को दिखा दिखा कर ऐसा काम करना जिससे उसे क्रोध वा संताप हो । किसी की आंख के सामने ही उसकी हानि वा गुनाई करना । जैसे, यह स्त्री बड़ी कुलटा है अपने पति की छाती पर कोढ़ा दलती है (अर्थात् अन्य पुरुष से बात चीत आदि करती है) । (२) अत्यंत कष्ट पहुँचाना । खूब पीड़ित करना । (स्त्रियाँ 'तेरी छाती पर मूँग दलूँ' कह कर प्रायः गाली देती हैं) । छाती पर चढ़ना = कष्ट पहुँचाने के लिये पास जाना । छाती पर चढ़ कर टाई सुलू लहू पीना = कठिन दंड देना । प्राण दंड देना । छाती पर धर कर ले जाना = अपने साथ परलोक में ले जाना । (धन आदि के विषय में लोग बोलते हैं कि "क्या छाती पर धर कर ले जाशोगे ?") । छाती पर पत्थर रखना = किसी भारी शोक वा दुःख के आघात का सहना । दुःख सहने के लिये हृदय कठोर करना छाती पर बाल होना = उदात्ता न्यायशीलता आदि के लक्षण होना । (लोगों में प्रवाद है कि सुम या विश्वासघातक की छाती पर बाल नहीं होता) । छाती पर साँप लोटना या फिरना = (१) दुःख से कलेजा दहाना जाना । हृदय पर दुःख शोक आदि का आघात पहुँचाना । मन मरोटना । मानसिक व्यापा होना । (२) ईर्ष्या से हृदय व्यपित होना । डाह होना । जलन होना । छाती पीटना = (१) छाती पर जोर जोर से दबा पटकना । (२) दुःख वा शोक से व्यकुल होकर छाती पर दबा पटकना । शोक

के आवेश में हृदय पर आघात करना । (छाती पर हाथ पटकना शोक प्रकट करने का चिह्न है) । जैसे, छाती पीट पीट कर रोना । छाती फटना = (१) दुःख से हृदय व्यपित होना । दुःख शोक आदि से चित्त व्याकुल होना । अत्यंत मानसिक क्रेश होना । अत्यंत संताप होना । (२) ईर्ष्या से हृदय व्यपित होना । चित्त में डाह होना । जी जलना । कुढ़न होना । उ०—दूसरे की बढ़ती देख कर तुम्हारी छाती क्यों फटती है ? छाती फुलाना = (१) अकड़ कर चलना । तन कर चलना । इतरा कर चलना । (२) घमंड करना । अभिमान दिखाना । छाती से पत्थर धलना = (१) किसी ऐसे भारी काम का हो जाना जिसका भार अपने ऊपर रहा हो । किसी कठिन वा बड़े काम के पूरे होने पर चित्त निश्चित होना । किसी ऐसे कार्य का पूरा हो जाना जिसका खटका सदा बना रहता हो । (२) वेदों का व्याह हो जाना । छाती से लगना = आत्तिगन होना । गले लगना । हृदय से लिपटना । छाती से लगाना = आत्तिगन करना । गले लगाना । प्यार करना । प्रेम से दोनो भुजाओं के बीच दबाना । छाती से लगा रखना = (१) अपने पास में जाने न देना । प्रेमपूर्वक सदा अपने समीप रखना । (२) अत्यंत प्रिय करके रखना । अपनी देख रेख और रक्षा में रखना । घन्न की छाती = ऐसा कठोर हृदय जो दुःख सह सके । अत्यंत सहिष्णु हृदय ।

(२) कलेजा । हृदय । मन । जी ।

मुहा०—छाती उड़ी जाना = दुःख वा आशंका से चित्त व्याकुल होना । कलेजा दहलना । जी घबड़ाना । छाती उमड़ जाना = प्रेम वा करुणा के आवेश से हृदय परिपूर्ण होना । प्रेम वा करुणा से गद्गद होना । छाती धलनी होना = कष्ट वा अमान सहते सहते हृदय जर्जर हो जाना । बार बार के दुःख वा कुढ़न से चित्त का अर्थ व्यपित होना । दुःख भंजते भंजते वा कुढ़ते कुढ़ते जी ऊँच जाना । उ०—तुम्हारी बातें सुनते सुनते तो छाती धलनी होगई । छाती जलना = (१) कलेजे पर गरमी मालूम होना । अजीर्ण आदि के कारण हृदय में जलन मालूम होना । (२) शोक से हृदय व्यपित होना । हृदय दग्ध होना । मानसिक व्यापा होना । मंशान होना । (३) ईर्ष्या वा क्रोध से चित्त मंशान होना । टाह होना । जलन होना । उ०—जो बड़ भली नेक हूँ होनी तो मिलि सवनि पतानी । बड़ पापिनी दाहि कुल आई देनि जरत मोरि छाती ।—सूर । छाती जलाना = (१) हृदय मंशान करना । मंशान देना । मानसिक व्यापा पहुँचाना । जी जलाना । कष्ट पहुँचाना । (२) कुढ़ाना । चिढ़ाना । छाती कुढ़ाना = (१) (हि० पद०) दे० "छाती उँटी होना" । (२) (हि० पद०) "छाती उँटी करना" । हृदय मंशान करना । चित्त मंशान करके प्रकटित करना । हृदय मंशान करके प्रकटित करना ।

(३) शंख चक्र आदि के चिह्न जिन्हें वैष्णव अपने अंगों पर गरम धातु से अंकित कराते हैं। मुद्रा। ३०—(क) द्वाका छाप लगे भुज मूल पुराने माहिँ महात्म भान हैं। (ग) मेरे क्यों हूँ न मिटति छाप परी टटकी। सूरदास प्रभु की छवि हिरदय में अटकी।—सूर। (घ) वह निशान जो साँचे से अन्न की राशि के ऊपर मिट्टी डाल कर लगाया जाता है। चाँक। (१) एक प्रकार की श्रृंगरी जिसमें नगीने की जगह पर अक्षर आदि खुदा हुआ ठप्पा रहता है। ३०—विद्रम श्रृंगुर श्रृंगुरि पानि चरै रँग सुंदरता सरसाने। छाप धला मुँदरी ममकै, दमकै पड़ुँची गजरा मिलि माने।—गुमान। (६) कवियों का उपनाम। राजा छो० [स० पोष = पोष] (१) कंठे या लकड़ी का शोभ जिसे लकड़िहारे जंगल से सिर पर उठा कर लाते हैं। (२) बाँस की बनी हुई टोकरी जिससे मिँचाई के लिये जलाशय में पानी डलीच कर ऊपर चढ़ाते हैं।

छापना—क्रि० स० [स० चपन] (१) किसी ऐसी वस्तु को जिस पर स्याही गीला रँग आदि पुना हो दूसरी वस्तु पर रखकर वा छुलाकर उसकी आकृति चिह्नित करना। (२) किसी साँचे को किसी वस्तु पर इस प्रकार दवाना कि उसकी, अथवा उसपर के खुदे वा उभरे हुए चिह्नों की, आकृति उस वस्तु पर उतर आवे। ठप्पे से निशान डालना। मुद्रित करना। अंकित करना। (३) कागज आदि को छापे की कल में दबाकर उसपर अक्षर वा चित्र अंकित करना। मुद्रित करना। जैसे, पुस्तक छापना, अखबार छापना।

छापा—संज्ञा पु० [हि० छापना] (१) ऐसा साँचा जिस पर गीला रँग या स्याही आदि पोत कर किसी वस्तु पर उसकी अथवा उसपर खुदे वा उभरे हुए चिह्नों की आकृति उतराते हैं। ठप्पा। जैसे, छापियों का छापा, तिलक लगाने का छापा। (२) मुहर। मुद्रा। (३) ठप्पे वा मुहर से दबाकर डाला हुआ चिह्न वा अक्षर। (४) व्यापार के माल पर डाला हुआ चिह्न। मारका। (५) शंख, चक्र आदि का चिह्न जिसे वैष्णव अपने बाहु आदि अंगों पर गरम धातु से अंकित कराते हैं। ३०—जप माला छापा तिलक सरे न एकाँ काम।—बिहारी। (६) पंने का वह चिह्न जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर हलदी आदि से छाप कर (दीवार कपड़े आदि पर) डाला जाता है। (७) वह कल जिससे पुस्तकें आदि छपी जाती हैं। छापे की कल। मुद्रा यंत्र। प्रेस। दे० 'प्रेस'।

छापा—छापाखाना।

(क) एक प्रकार का ठप्पा जिसमें खलिहानों में राशि पर राख रखकर चिह्न डाला जाता है। यह ठप्पा गोश या चाँकोर होता है जिसमें टेंदू दो हाथ का डंडा लगा रहता है। (१) किसी वस्तु की ठीक ठीक नकल। प्रतिकृति।

(१०) रात में सोते हुए वा बेगबर लोगों पर सहसा आक्रमण। रात्रि में असावधान शत्रु पर धावा या चार।

क्रि० प्र०—मारना।

छापाखाना—संज्ञा पु० [हि० छापा + फा० खाना] वह स्थान जहाँ पुस्तकें आदि छपी जाती हैं। मुद्रालय। प्रेस।

छाम—वि० [स० चाम] कीच। पतला। कृश। ३०—सीम फूल सरकि सुहावने ललाट लाग्यो लाँची लटै लटकै परी है कटि छाम पै।—द्विजदेव।

छामोदरी—वि० [स० चामोदरी] छोटे पेटवाली। कुशोदरी। (छोटा पेट सौंदर्य का चिह्न माना जाता है)। ३०—तैंहे सुच्छम छामोदरी कटि बेहरि की हरि लंक ना ऐसी।—प्रज।

छायल—संज्ञा पु० [हि० छाना] स्त्रियों का एक पहराया। ३०—मैं कटाव कस श्रंगिया राती। छावल बँद लाष्ट गुजराती।—जायसी।

छायांक—संज्ञा पु० [स०] चंद्रमा।

छाया—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) प्रकाश का अभाव जो उसकी क्रिने के व्यवधान के कारण किसी स्थान पर होता है। उजाला डालनेवाली वस्तु और किसी स्थान के बीच कोई दूसरी वस्तु पड़ जाने के कारण उत्पन्न कुछ अंधकार वा कालिमा। वह थोड़ी थोड़ी दूर तक फैला हुआ अंधेरा जिसके आस पास का स्थान प्रकाशित हो। साया। जैसे, पेड़ की छाया, मंडप की छाया।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(२) वह स्थान जहाँ किसी प्रकार की आड़ वा व्यवधान के कारण सूर्य, चंद्रमा, दीपक या और किसी आलोकप्रद वस्तु का उजाला न पड़ता हो। (३) फैले हुए प्रकाश को कुछ दूर तक रोकनेवाली वस्तु की आकृति जो किसी दूसरी और अंधकार के रूप में दिखाई पड़ती है। परछाई। जैसे, लंबे की छाया। दे० "छाँह"। (४) जल, दर्पण आदि में दिखाई पड़नेवाली वस्तुओं की आकृति। अक्स। (५) तद्रूप वस्तु। प्रतिकृति। अनुहार। सरस वस्तु। पटर। ३०—कहहु सप्रेम प्रगट को करई। केहि छाया कवि मति अनुसरई।—तुलसी। (६) अनुकरण। नकल। ३०—यह पुस्तक एक बैंगला उपन्यास की छाया है। (७) सूर्य की एक पत्नी का नाम।

विशेष—इनकी उत्पत्ति की कथा इस प्रकार है। विवस्थान सूर्य की पत्नी संज्ञा थी जिसके गर्भ से वैवस्वत, धाद्र देव, यम और यमुना का जन्म हुआ। सूर्य का तेज न सह सकने के कारण संज्ञा ने अपनी छाया से अपनी ही ऐसी एक स्त्री उत्पन्न की और उसमें यह कह कर कि तू हमारे स्थान पर इन पुत्रों का पालन करना और यह भेद सूर्य पर

की छानना । उ०—टूटी छानि सेव जल बरसे टूटे पलंग विछाड़ये ।—सूर ।

या०—छान छप्पर = छानना । खर्पल ।

संज्ञा स्त्री० [सं० छंद] वह रस्ती जिससे किसी पशु के पैर बांधे जाय । बंधन ।

छानना—क्रि० स० [सं० चान्न वा चरण] (१) किसी चूर्ण वा तरल पदार्थ को महीन कपड़े या और किसी छेददार वस्तु के पार निकालना जिसमें उसका कूड़ा काकट अथवा लुहुरा वा मोटा ग्रंथ निकल जाय । जैसे, पानी छानना, शरवत छानना, आटा छानना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

(२) मिली जुली वस्तुओं को एक दूसरे से अलग करना । भली और बुरी अथवा ब्राह्म और स्त्राय वस्तुओं को परस्पर पृथक् करना । बिलगना । उ०—(क) जानि कै अनजान हुआ तत्त्व न लीया छानि ।—कवीर । (ख) मज्जन पान कियो की सुरसरि कर्मनास जल छानी ?—तुलसी । (३) विवेक करना । श्रवणीकरण करना । जाचना । पड़तालना । (४) देख भाल करना । हँदना । अनुसंधान करना । श्रवण करना । तलाश करना । खोज करना । उ०—सारा घर छान डाला पर कागज न मिला ।

संयो० क्रि०—ढालना ।

(५) भेद कर पार करना । किसी वस्तु को छेद कर इस पार से उस पार निकालना । उ०—जय ही माथो खँचि के तय मैं मूवा जानि । लागी चोट जो सबद की गई करेजे छानि ।—कवीर । (६) नशा पीना । जैसे, भांग छानना, शराब छानना ।

क्रि० स० [सं० छंदन, हिं० छँटना] (१) रस्ती से बांधना । जकड़ना । रस्ती आदि से कसना ।

या०—बांधना छानना । उ०—असवाय बांध छान कर पहले से रख दे ।

(२) घाड़े गद्दे आदि के पैरों को रस्ती से जकड़ कर बांधना । उ०—कवीर प्रगटहि राम कहि छाने राम न गाय । फूस क जोड़ा दूर कर बहुरि न लागै लाय ।—कवीर ।

छाननी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छानना + नी] (१) पूर्ण अनुसंधान या श्रवण । जांच पड़ताल । गहरी खोज । (२) पूर्ण विवेचना । विमृष्ट विचार । पूर्ण समीक्षा ।

क्रि० प्र०—परना ।—लेना ।

छाना—क्रि० स० [सं० छान] (१) किसी वस्तु के निचे वा ऊपर के भाग पर कोई दूसरी वस्तु इस प्रकार रखना वा फैलाना जिसमें वह पूरा पूरा दृक जाय । ऊपर से आच्छादित करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) पानी, धूप आदि से बचाव धे लिये किसी स्थान के

ऊपर कोई वस्तु तानना वा फैलाना । जैसे, छप्पर छाना, मंडप छाना, घर छाना । उ०—(क) पुष्प नखत निर ऊपर आवा । हाँ बिनु नाहँ मंदिर को छावा ?—जायसी । (ख) ऊपर राता चंदवा छावा । श्रौं भुँईं सुरंग विछाव विछावा ।—जायसी ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग आच्छादन और आच्छादित दोनों के लिये होता है, जैसे, छप्पर छाना, घर छाना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

(३) विछाना । फैलाना । उ०—माथे की सर्वां सों मंगाव फूल मालती के चादर सों ढाँपे छाव तोसक पहल में ।—रघुनाथ । (४) शरण में लेना । रक्षा करना । उ०—छत्रहिं अछत, अछत्रहिं छावा । दूसर नाहिं जो सरि-वरि पावा ।—जायसी ।

क्रि० अ० (१) फैलाना । पसरना । बिछ जाना । भर जाना । जैसे, बादल छाना, हरियाली छाना । उ०—(क) फूले कांस सकल महि छाई ।—तुलसी । (ख) बरपा काल मेव नभ छाए । गरजत लागत परम सुहाए ।—तुलसी । (ग) कैसे धरों धीर वीर पावस प्रवल आयो, छाई हरियाई छिति, नभ दग-पारती है ।—दासीराम ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) डेरा ढालना । बसना । रहना । टिकना । उ०—(क) जब सुग्रीव भवन फिर धाये । राम प्रवर्पन-गिरि पर छाए ।—तुलसी । (ख) हम तो इतने ही सचु पायो । सुंदर श्याम कमल-दल लोचन बहुरि दर्शन दिखरायो । कहा भयो जो लोग कहत हैं कान्ह द्वारका छायो । सुनि यह दशा विरहि लोगन की उटि आतुर हैं धायो ।—सूर ।

छानवे—वि० [सं० परावृत्ति, प्रा० परावृत्ति वा क + नवे] जो संख्या में नये और छ हो । नये से छ अधिक ।

संज्ञा पुं० छानवे की संख्या वा श्रेक जो इस प्रकार लिया जाता है—२६ ।

छानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छान] छान के रस की नाद के ऊपर का ढक्कन जो सरकड़े वा बाँस की पतली पट्टियों का बनता है ।

छाप—संज्ञा स्त्री० [हिं० छापना] (१) वह चिह्न जो किसी रंग पुनें हुए साँचे को किसी वस्तु पर दबाकर बनाया जाय । मुद्रा वा उभरे हुए ठप्पे का निशान । जैसे, चंदन या मोम की छाप, गूटी की छाप, हथेली की छाप ।

क्रि० प्र०—छापना ।—लगना ।—लगाना ।

(२) मुद्रा का चिह्न । मुद्रा । उ०—छान दिष्ट बिनु जान न पैछा । मंगल छाप कटा दिवसायो के । नहिं हमसो जानय । मृगयानत वर्यो न्यारि सों पुन मो रों बर्यो मानय ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—लगना ।—लगाना ।

मम । रास । खाक । उ०—(क) जो निधान तन होइहि छारा । माटी पोरि मरह को मारा ।—जायसी । (ख) तुर-तहि काम भयो जरि छारा ।—तुलसी ।

घो०—छार छार करना = भय करना । नष्ट भ्रष्ट करना । सत्या-नाश करना । उ०—उपजा ईश्वर कोप ते आया भारत बीच । छार छार सब हिंदू कहुँ मैं उत्तम नहि नीच ।—हरिचंद्र । (२) धूल । गर्द । रेणु । उ०—(क) गति तुलसीस की लख न कोऊ जो करति पर्व से छार, छार पर्व सो उपलक्ष ही ।—तुलसी । (ख) मृदु छार हारे गजराज ऊ पुकार करै, पुंदरीक वृद्धोरी, कपूर पायो कदली ।—केशव ।

छारकर्म—सज्ञा पु० दे० “छारकर्म” । इस नाम का एक नरक । छारछवीला—संज्ञा पु० दे० “छरीला” ।

छाल—संज्ञा स्त्री० [सं० छल, छाल] (१) पेड़ों के छड़, शाखा, टहनियों और जड़ के ऊपर का आवरण जो किसी किसी में मोटा और कड़ा होता है और किसी में पतला और मुलायम । यहल । यहल । वृक्ष की खचा । जैने, नीम की छाल, बदल की छाल । (२) एक प्रकार की मिठाई । उ०—भई मिठाई कही न जाई । सुख मेलत खन जाइ बिलाई । मततदु, छाल, और मरकोरी । माठ, पिराके और बुंदौरी ।—जायसी । (३) चीनी जो खूब साफ न की गई हो ।

छालटी—सज्ञा स्त्री० [हिं० छल + टी] (१) छाल का बना हुआ वस्त्र । सन वा पाट का बना हुआ कपड़ा । (यह पहले छलसी की छाल का बनता था और इसी को फासी में फर्ता कहते थे) । (२) सन वा पाट का बना हुआ एक प्रकार का चिकना और फूलदार कपड़ा जो देखने में रेशम की तरह जान पड़ता है ।

छालना—क्रि० सं० [सं० चालन] (१) चालना । छानना । छलनी में रस कर (छाटा आदि) साफ़ करना । (२) छेद करना । छलनी की तरह छिद्रमय करना । झंझरा करना ।

छाला—सज्ञा पु० [सं० छल] (१) छाल वा चमड़ा । चर्म । जिल्द । जैसे, मृगछाला । (२) किसी स्थान पर जलने, रगड़ खाने वा और किसी कारण से उत्पन्न चमड़े की ऊपरी फिलो का फूट कर उभरा हुआ तेल जिसके भीतर एक प्रकार का सेप वा पानी भरा रहता है । फफोला । आवला । फलका । उ०—पांथन में छाले परे भंधिये को नाले परे तऊ, लाल, लाले परे शवरे दास को ।—हरिचंद्र ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(३) वह उभरा हुआ दाग जो छोड़े या शीशे आदि में पड़ जाता है ।

छालिया—संज्ञा पु० [सं० खली, खली] कल्ले का एक वस्तु जिसमें घी तेल आदि भर कर द्रव्यादान दिया जाता है । द्रव्यापात्र । द्रव्यादान की कटोरी ।

सज्ञा स्त्री० दे० “छाली” ।

छालो—संज्ञा स्त्री० [हिं० छाला] (१) कटी हुई सुपारी का बिपटा टुकड़ा । सुपारी का फाल । (२) सुपारी ।

छालो—संज्ञा पु० [सं० खगल, प्रा० खगलो] बकरा । (हिं०)

छावें—सज्ञा स्त्री० [सं० छाया] (१) छाया । साया । (२) शरण । उ०—अब नो हम तुम्हारी छावें में आगए हैं जो चाहो सो करो । (३) प्रतिबिंब । अक्स ।

विशेष—दे० “छाह” ।

छावना—क्रि० सं० दे० “छाना” । उ०—चरण घोड़ चरणोदक लीने मांगि देखें मन्भावन । तीन पैद बसुचा हैं चाहें परण-कुटी को छावन ।—सूर ।

छायनी—सज्ञा स्त्री० [हिं० छाना] (१) छप्पर । छाव ।

क्रि० प्र०—छाना ।

(२) ढोरा । पड़ाव ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—पड़ना ।

(३) सेना के टहरने का स्थान । कौज की बारिक ।

छावर—संज्ञा स्त्री० [सं० शवक] मछलियों के छोटे छोटे बच्चे जो कुछ वाय कर एक साथ तैरते हैं ।

छावरा—संज्ञा पु० [सं० शवक] [स्त्री० छावरी] छौना । जानवर का बच्चा । उ०—भूपन भनत कीजै उत्तरी भुवाल बय परव के लीजिए रसाल गज छावरे ।—भूपन ।

छावा—संज्ञा पु० [सं० शवक] (१) बच्चा । (२) पुत्र । वेदा । (हिं०) । (३) १० से २० वर्ष तक का हाथी । जवान हाथी ।

छासठ—वि० [सं० पष्ठ, प्रा० छठ्ठ] जो गिनती में साठ और छ हो ।

संज्ञा पु० साठ और छ की संख्या तथा वस्तुका सूचक श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—६६ ।

छाह—संज्ञा स्त्री० दे० “छाद्य” ।

छिउँका—संज्ञा पु० [हिं० चिउँका] [स्त्री० छिउँकी । वि० छिउँका] जो साधारण चिउँदे से छोटा और पतला तथा भूरे रंग का होता है और बड़े जोर से काटता है । यह प्रायः पेड़ों पर होता है ।

छिउँकहा—वि० [हिं० छिउँका] [स्त्री० छिउँकी] (लकड़ी, पेड़, पेड़ की टाल आदि) जिसमें छिउँके लगे हों वा जिसे छिउँकों ने खा लिया हो ।

छिउँकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिउँकी] (१) एक प्रकार की छोटी चाँटी जो बड़े जोर से काटती है । (२) एक छोटा उड़नेवाला कीड़ा जिसके काटने से बड़ी जखन होती है । (३) लोहे का एक औजार जो छुवाली से छोटा होता है और धंधार में लगाया जाता है । यह लकड़ी उठाने के काम में आता है । (४) रस्सी की वह मुदी जो बोरों में इस लिये लगी रहती

न खोलना अपने पिता विश्वकर्मा के घर चली गई। सूर्य ने छाया को संज्ञा ही समझ कर उससे सावर्णि और शनैश्चर नामक दो पुत्र उत्पन्न किए। छाया इन दोनों पुत्रों को संज्ञा की संतति की अपेक्षा अधिक चाहने लगी। इसपर यम क्रुद्ध होकर छाया को लात मारने चले। छाया ने शाप दिया कि तुम्हारा पैर कट कर गिर जाय। जब सूर्य ने यह सुना तब उन्होंने छाया से इस भेद भाव का कारण पूछा, पर उसने कुछ न बताया। अंत में सूर्य ने समाधि द्वारा सब बातें जान लीं और छाया ने भी सारी व्यवस्था ठीक ठीक बतला दी। जब सूर्य क्रुद्ध होकर विश्वकर्मा के यहाँ गए तब उन्होंने कहा कि “संज्ञा तुम्हारा तेज न सह सकने के कारण ही यहाँ चली आई थी और अब एक घोड़ी का रूप धारण करके तप कर रही है”। इसपर सूर्य संज्ञा के पास गए और उसने अपना रूप परिवर्तित किया।

(८) कांति । दीप्ति । (९) शरण । रक्षा । ३०—अब तुम्हारी छाया के नीचे आ गए हैं जो चाहे सो करो । (१०) बर्केच । घूस । रिशवत । (११) पंक्ति । (१२) कात्यायनी । (१३) अंधकार । (१४) आर्या छंद का एक भेद जिसमें १७ गुरु और २३ लघु होते हैं । (१५) एक रागिनी । संगीतसार के मत से यह हम्मीर और शुद्ध गट के योग से उत्पन्न है । पंचम वादी, ऋषभ संवादी और अवरोहण में तीव्र मध्यम लगता है । दामोदर के मत से यह ओडव है जिसका सरगम है—नि ध म ग सा । (१६) भूत प्रेत का प्रभाव । आसेव । जैसे इस पर किसी की छाया है ।

छाया गणित—संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया जिसमें छाया के सहारे ग्रहों की गति, अयनांश का गमनागमन आदि निरूपित किया जाता है। इसमें एक शंकु के द्वारा विषुव-मंडल स्थिर करके छायाकर्षण निर्धारित किया जाता है।

छायाग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] दर्पण । आहना ।

छायाग्राहिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसने समुद्र फाँदते हुए हनुमान की छाया पकड़ कर उन्हें खींच लिया था। ३०—या भव पारावार का उलघि पार हो जाय । तप छवि छाया-ग्राहनी गहँ बीच ही थाय।—विहारी ।

छायातनय—संज्ञा पुं० [सं०] शनैश्चर ।

छायातट—संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुत्राग । क्षतिवन ।

छायादान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दान ।

विशेष—दान करनेवाला घी या तेल से भरे काँसे के कटोरे में अपनी छाया या परछाईं देता और उसमें कुछ दक्षिणा डाल कर दान करता है। यह दान ग्रहजनित क्षीर के अरिष्ट की शांति के निमित्त दिया जाता है और इसे कुत्तीन प्राकृत्य नहीं ग्रहण करते।

छायानट—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो कैदार नट, कल्याण नट आदि नव नटों के अंतर्गत है। यह छाया और नट के योग से उत्पन्न है। अवरोहण में तीव्र मध्यम लगता है। सा वादी ग संवादी। संगीतसार के मत से यह संपूर्ण जाति का राग है और इसका ग्रह तथा अंश और न्यास धैवत है। यह संध्या के समय एक दंड से पाँच दंड तक गाया जाता है। इसकी स्वर-लिपि इस प्रकार है—ध स स रे ग म प ध स नि ध प म म म रे ध ध प म प म म म रे ध प स म म रे स रे स स स ।

छायान्वित—वि० [सं०] छायायुक्त । सायादार ।

छायापथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाशगंगा । हाथी की डहर । डहर । आकाश जनेज । (२) देवपथ । (३) आकाश ।

छायापद—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक यंत्र । इसमें बारह अंगुल का शंकु होता था जिसकी छाया से काल का ज्ञान होता था ।

छायापुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] हठ योग के अनुसार मनुष्य की छायारूप आकृति जो आकाश की और स्थिर दृष्टि से बहुत दूर तक देखते रहने की साधना करने से दिखाई पड़ती है। तंत्र में लिखा है कि इस छायारूप आकृति के दर्शन से छ महीने के भीतर होनेवाली भविष्य बातों का पता लग जाता है। यदि पुरुष की आकृति पूरी पूरी दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि छ महीने के भीतर मृत्यु नहीं हो सकती। यदि आकृति मल्लक शून्य दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि छ महीने के भीतर अवश्य मृत्यु होगी। यदि चरण न दिखाई पड़े तो भाग्य की मृत्यु और यदि हाथ न दिखाई पड़े तो भाई की मृत्यु निकट समझनी चाहिए। यदि छायापुरुष की आकृति रक्त वर्ण दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि धन की प्राप्ति होगी। इसी प्रकार की और बहुत सी कल्पनाएँ हैं।

छायामान—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

छायामित्र—संज्ञा पुं० [सं०] छाता । छतरी ।

छायायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह यंत्र जिससे छाया द्वारा काल का ज्ञान हो। सूर्यसिद्धांत में शंकु, धनु, चक्र आदि इसके अनेक प्रकार बतलाए गए हैं। (२) भूपट्टी ।

छायावान्—वि० [सं०] छपनव । [स्त्री०] छपनी । (१) छाया-युक्त । सायादार । छाँहवाला । (२) शांतियुक्त ।

छायाविप्रतिपत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद का एक प्रकार जिसके अनुसार रोगी की कांति, आभा, चेष्टा आदि में बलद फेर वा परिवर्तन देता कर यह निश्चय किया जाता है कि अब वह आसन्न-मरण है वा नहीं मरना होगा।

छार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुछ जमी हुई वनस्पतियों का रासायनिक क्रिया से घुली हुई भातुओं की राग का समूह। पार । (२) गारी नमक । नमक । (३) गारी पराई । (४)

सुमन नभ विटप थोड़ि मने छप दिटिकि छवि छाई ।—
तुलसी ।

छिटकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “सिटकनी” ।

छिटका—संज्ञा पुं० [हिं० छिटकना] पालकी के ओहार का वह भाग जो दरवाजे के सामने रहता है और जिसे उठा कर लोग पालकी में घुसते निकलते या उसमें से बाहर देखते हैं ।
परदा ।

छिटकाना—क्रि० स० [हिं० छिटकना] चारों ओर फैलाना । इधर उधर डालना । बि० जाना ।

छिटकी—संज्ञा स्त्री० दे० “छीटा”, “छीटा” ।

छिटकुनी—संज्ञा स्त्री० [अ०] पतली छड़ी । कमची ।

छिटनी—संज्ञा स्त्री० [स० शिष्य वा हिं० छटना] बाँस की फट्टियों या पेड़ के टंडलों आदि की बनी हुई छोटी टोकरी । मौवा ।
दजिया ।

छिटवा—संज्ञा पुं० [स० शिष्य वा हिं० छटना] [स्त्री० अल्प० छिटनी] बाँस की फट्टियों आदि का टोकरी ।

छिटका—संज्ञा पुं० [हिं० छिटकना] एक बालिस्त लंबी मोटी लकड़ी जिसे धुनिपू पैर के अँगूठे और उसके पास की उँगली से दबा कर और उसमें पटक के की ताँत फँसा कर रुई धुनते हैं ।

छिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोट] छोटा छिटा । सीकर । सूक्ष्म जलकण ।

छिड़कना—क्रि० स० [हिं० छँटा + करना] (१) पानी या किसी और द्रव पदार्थ को इस प्रकार फेंकना कि उसके महीन महीन छोटें फैल कर इधर उधर पड़े । पानी आदि के छुँटें डालना । भिगेने या तर करने के लिये किसी वस्तु पर जल बिलराना । जैसे, पानी छिड़कना, रंग छिड़कना, गुलाब-जल छिड़कना । उ०—पानी छिड़क दो तो यहाँ की धूल बैठ जाय । (२) न्योछावर करना । जैसे, जान छिड़कना । (छि०) ।

छिड़कवाना—क्रि० स० [हिं० छिड़कना] छिड़कने का काम कराना ।

छिड़काई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छिड़कना] (१) छिड़काना । छिड़कने की क्रिया वा भाव । (२) छिड़कने की मजदूरी ।

छिड़काना—क्रि० स० दे० “छिड़कवाना” ।

छिड़काव—संज्ञा पुं० [हिं० छिड़कना] पानी आदि छिड़कने की क्रिया । छुँटों से तर करने का काम । उ०—यहाँ सड़कों पर छिड़काव नहीं होता ।

छिड़ना—क्रि० अ० [हिं० छटना] थारंभ होना । शुरू होना । चल पड़ना । जैसे, बात छिड़ना, झगड़ा छिड़ना, चर्चा छिड़ना, सिद्धार छिड़ना ।

छिण*—संज्ञा पुं० दे० “छण” ।

छितनी—संज्ञा स्त्री० [स० छत्र, प्रा० छत्र] टोकरी । छोटी और बिछली टोकरी ।

छितरना—क्रि० अ० दे० “छितराना” ।

छितर बितर—वि० दे० “तितर बितर” ।

छितराना—क्रि० अ० [स० छित + करण, प्रा० छितकरण, छितरण अथवा स० सस्तरण] खंडों वा कणों का गिर कर इधर उधर फैलना । बहुत सी वस्तुओं का बिना किसी क्रम के इधर उधर पड़ना । बिखरना । तितर बितर होना । उ०—
(क) हाथ से गिर कर सब चने जमीन पर छितरा गए ।
(ख) सब चीजें इधर उधर छितराई पड़ी हैं, उठा कर ठिकाने से रख दो ।

क्रि० स० खंडों वा कणों को गिरा कर इधर उधर फैलाना । बहुत सी वस्तुओं को बिना किसी क्रम के इधर उधर डालना । बिखराना । छुँटाना ।

(२) सटी वास्तुओं को अलग अलग करना । दूर दूर करना । घनी वस्तुओं को बिरल करना ।

मुहा०—टांग छितराना = दोनों टांगों को घुल की ओर दूर दूर रखना । टांगों को बगल या पारव की ओर फैलाना । जैसे, टांग छितरा कर चतना ।

छितराव—संज्ञा पुं० [हिं० छितराना] छितराने का भाव । बिखरने का भाव ।

छिति*—संज्ञा स्त्री० [स० छिति] (१) भूमि । पृथ्वी । (२) एक का अंक । उ०—संवत् ग्रह सप्ति जन्मि छिति छठ तिथि धासर चंद । चैत मास पक्ष कृष्ण में पूरन आनंदकंद ।—विहारी ।

छितिकंत*—संज्ञा पुं० [स० छितिकंत] भूपति । राजा ।

छितिपाठ*—संज्ञा पुं० [स० छितिपठ] भूपाल । राजा ।

छितिरह*—संज्ञा पुं० [स० छितिरह] पेड़ । वृक्ष ।

छिनीस*—संज्ञा पुं० [स० छितय] राजा ।

छितवर—वि० [स०] (१) चेदक । (२) भूत । (३) बेरी ।

छिदना—क्रि० अ० [हिं० छेदना] (१) छेद से युक्त होना । स्याखदार होना । भिदना । बिधना । उ०—इस पतली सुई से यह कागज नहीं छिदेगा । (२) चतुर्ण होना । घायल होना । ज़खमी होना । उ०—माता शरीर तीरों से छिद गया था ।

† क्रि० स० घाम लेना । सहारे के लिये पकड़ लेना ।

† संज्ञा पुं० बरख्ता । फलदान । मँगनी ।

छिदरा—वि० [हिं० छिद्र] (१) विरल । छितराया हुआ । जो घना न हो । (२) झँझरीदार । छेददार । (३) फटा हुआ । लज्जर ।

† वि० [स० छुद्र] श्रेष्ठा ।

छिदवाना—क्रि० स० दे० छेदवाना ।

छिदाना—क्रि० स० दे० “छेदाना” ।

हैं कि बोड़े की पीठ पर लादने पर उनमें एक लकड़ी फँस दी जाय।

छिंकाना—क्रि० सं० [छिं० छिंकना का प्रे०] छिंकिने की क्रिया करना। छिंका लाना।

छिंनुनी, **छिंनुनिया**—संज्ञा स्त्री० दे० “छिंनुनी”।

छिंनुली, **छिंनुलिया**—संज्ञा स्त्री० दे० “छिंनुनी”।

छिंछि—संज्ञा स्त्री० [अनु०] छींटा। धार। फौवारा। उ०—

(क) शोणित छिंछि उड़रि आकासहिं गजवाजिन सर लागी।—सूर। (ख) शोण छिंछि दृष्टत वदन भीम भई तेहि काल। माने कृत्या कुटिलयुत पावक ज्वाल कराल।—केशव। (ग) अग्नि नच्छलि छिंछि त्रिदृष्ट छये। पुर रावण के जल जोर भये।—केशव।

छिंनुआ, **छिंनुवा**—संज्ञा पुं० [छिं० छिंनुवा] बीज बोने का एक ढंग जिसमें बीज को हाथों में लेकर खेत में बिखारते हैं। छींटा।

छिंड़ाना—क्रि० सं० [छिं० छिंड़ना] छिंड़ना। जवरदस्ती ले लेना। उ०—(क) श्याम सखन सों कहैउ टेरे दै घेरौ सब अथ जाय। बहुत ढीठ यह भई न्वालिनी मटुकी लेहु छिंड़ाय।—सूर। (ख) गौरस लेहु री कोउ आय।।.....। दरनि तुम्हरे जाति नाहीं लेत दहिउ छिंड़ाय।—सूर।

छि—अव्य० [अनु०] (१) घृणासूचक शब्द। विनजताने का शब्द। जैसे, छि, छि ! देखो तो तुम्हारे हाथ में कितनी मेल लगी है। (२) तिरस्कार वा अरुचि सूचक शब्द। जैसे, छि ! तुम्हें मांगते लजा नहीं आती।

छिउला—संज्ञा पुं० दे० “छीउल”

छिउला—संज्ञा पुं० [सं० छुप + ला (प्रत्य०)] छोटा पेड़। पौधा।

छिकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छिकनी] एक प्रकार की बहुत छोटी घास वा घुडी जो जमीन ही पर फैलती है, ऊपर नहीं बढ़ती। इसमें छोटी छोटी घुंटियों की तरह के मूँग के दाने के बराबर गोल फूल लगते हैं जिन्हें सूँघने से बहुत छींक आती है। यह घास प्रायः ऐसे स्थानों पर अधिक होती है जहाँ कुछ दिनों तक पानी जमा रह कर सूख गया हो, जैसे छिछले ताल आदि। यह शोषण के काम में आती है और पैचक में गरम, रुचिकारक, अग्निदीपक तथा श्वेत कृष्ट आदि त्वचा के रोगों को दूर करनेवाली मानी जाती है। इसे नकछिकनी भी कहते हैं।

पर्या०—छिकनी। सबकुत्। तीक्ष्ण। दम्रा। उग्रगंधा। श्वक। क्रूरनासा। घ्राणदुःखदा।

छिकरा—संज्ञा [सं० छिकरा] हिरन की जाति का एक जानवर जो बहुत तेज होता है। घृहसंहिता के अनुसार ऐसे रोग का दाहिनी ओर से निकलना शुभ है।

छिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छींक। (२) दे० “छींका”।

छिकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग। छिकरा।

छिकार—संज्ञा पुं० [सं०] छिक्कर नामक मृग।

छिकिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिकनी। नकछिकनी।

छिगुनिया—संज्ञा स्त्री० दे० “छिगुनि”।

छिगुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छुद्र + गूनी] सबसे छोटी डंगली। कनिष्ठिका। उ०—(क) गोरी छिगुनी नख अरुन छला स्याम छवि देह। लहत मुकति रति छिनेक यह नैन त्रिवेनी सेह।—विहारी। (ख) आपे आप भली करो सेट न मान मरोर। करो यह दूर देखिहँ छला छिगुनिषां छोर।—विहारी।

छिगुली—संज्ञा स्त्री० दे० “छिगुनी”

छिच्छ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] बूँद। छींटा। सीकर। उ०—(क) गम शर लागि मनु आनि गिरि पर जरी उछलि छिच्छिन शरनि भानु छाए।—सूर। (ख) कहुँ श्रोन छिच्छ अति लाल लाल। मनु इंदुवधू करि रहिय जाल।—सूदन।

छिछकारना—क्रि० सं० [अनु०] छिड़कना।

छिछड़ा—संज्ञा पुं० दे० “छीछड़ा”

छिछयाना—क्रि० सं० [अनु० छि छि] निंदा करना। घिन करना।

छिछला—वि० [छिं० छला + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० छिछली] (पानी की सतह) जो गहरी न हो। उथला। जैसे छिछला पानी, छिछला घाट, छिछली नदी।

छिछलाई—संज्ञा स्त्री० [छिं० छिछला] छिछला होने का भाव।

छिछली—वि० स्त्री० दे० “छिछला”।

संज्ञा स्त्री० (अनु०) लड़कों का एक खेल जिसमें वे एक पतले रीकरे को पानी पर इस तरह फेंकते हैं कि वह दूर तक उड़लता हुआ चला जाता है।

क्रि० प्र०—खेलना।

छिछारपन, **छिछारापन**—संज्ञा पुं० [छिं० छिछार] छिछारा होने का भाव। छुदता। शोषापन। नीचता।

छिछारा—वि० [छिं० छिछारा] [स्त्री० छिछरी] छुद। शोषा। जो गभीर वा सौम्य न हो। नीच प्रकृति का।

छिजना—क्रि० प्र० दे० “छीजना”।

छिजाना—क्रि० सं० [छिं० छिजना] किसी वस्तु को ऐसा करना कि वह छीज जाय। छीजने या नष्ट होने देना।

छिटकना—क्रि० प्र० [सं० छिट, प्र० छिट, छिट + कना] (१) द्वाप उपर पड़ कर फैलना। चारों ओर बिखरना। छिनटाना। बगरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) प्रकाश की किरणों का चारों ओर फैलना। प्रकाश का व्याप्त होना। उजाड़ा। छाना। जैसे, चाँदनी छिटकना, नारें छिटकना। उ०—(क) जहाँ जहाँ दिनेनि सजा गहाँ हैंनी। तहाँ नहँ छिटकि जोगि परगमी।—जायसी। (ग) नम्र

हैं और मांस रहता है तथा शरीर का रंग बदल जाता है ।

छिन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुह्य । गिलाय । (२) पुरचली । दिनाल ।

छिपकली-संज्ञा स्त्री० [हि० चिपकना] (१) पेट जमीन पर रख कर पंजों के बल चनेवाला एक सरीसृप वा जंतु जो एक विल के लगभग लंबा होता है और मकान की दीवार आदि पर प्रायः दिखाई पड़ता है । यह जंतु गोधा या गोह की जानि का है और छोटे छोटे कीड़े पकड़ कर खाता है । छिपकली चिकनी से चिकनी लड़ी सतह पर सुगमता से चढ़ सकती है ।

पर्याय—चलमी । सुपत्नी । गृहगोधा । दिशंबरी । चेटा । कुड-मस्य । गृहगोलिका । माणिक्या । भित्तिका । गृहोलिका ।

विशेष—प्रायः दुधरी पतली स्त्री को लोग विनाद्वय छिपकली कह देते हैं ।

(२) कान का एक गहना ।

छिपना-क्रि० प्र० [सं० छिप = दलना] (१) आवरण वा ओट में होना । ऐसी स्थिति में होना जहां से दिखाई न पड़े । जैसे, (क) वह लड़का हमें देख कर छिपने का यत्न करता है । (ख) यहां न जाने कितने श्रंगार छिपे पड़े हैं । (२) आवरण वा ओट में होने के कारण दिखाई न देना । अदृश्य होना । देपने में न आना । जैसे, सूर्य का छिपना । (३) जो प्रकट न हो । जो स्पष्ट न हो । गुप्त । जैसे, हममें इनका कुछ छिपा हुआ मनबब तो नहीं है ।

छिपा छिपी-क्रि० वि० [हि० छिपना] चुपके से छिपा कर । गुप्त रीति से । चुपचाप । गुप्तगुप्त ।

छिपाना-क्रि० सं० [सं० छिप = दारना] [संज्ञा छिपव] (१) आवरण वा ओट में करना । ऐसी स्थिति में करना जिसमें किसी को दिखाई न पड़े वा यथा न चने । दारना । आड़ में करना । दृष्टि से धोमस करना । गोपन करना । (२) प्रकट न करना । सूचित न करना । गुप्त रखना । जैसे, बात छिपाना, देप छिपाना । उ०—तो सों न छिपावनि हीं, परी भट्ट, अराध इतने कीन्हों में जो कही हैमि के । —रघुनाथ ।

छिपा दल्लम-संज्ञा पु० [हि० छिपना + दल्लम] (१) वह व्यक्ति जो अपने गुण में पूर्ण हो, परंतु प्रख्यात न हो । (२) ऐसा दुष्ट जिसकी दुष्टता लोगों पर प्रकट न हो । गुप्त दुष्ट ।

छिपाव-संज्ञा पु० [हि० छिपना] किसी बात वा भेद को छिपाने का भाव । बातों को एक दूसरे से गुप्त रखने का भाव । किसी बात को एक दूसरे पर प्रकट न करने का भाव । दुताव । परस्पर के व्यवहार में दृश्य के भावों का गोपन ।

क्रि० प्र०—वरना । —रखना ।

छिप्रः क्रि० वि० दे० “क्षिप्र” ।

संज्ञा पु० [सं० छिप्र] एक मर्म स्थान जो पैर थंगूटे और उसके पास की अंगुलियों के बीच में होता है ।

छिप्रडा-संज्ञा पु० दे० “छाप्रडा” ।

छिप्रडी-संज्ञा स्त्री० [सं० छिप्र] खोली के आकार की एक दोड़ी जिस पर रेतीले मैदानों में यात्रा करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हि० छिप्र] (१) छोटा टोकरा । (२) गाजा ।

छिमा-संज्ञा स्त्री० दे० “छमा” ।

छिया-संज्ञा स्त्री० [सं० छिप, प्रा० छिव, हि० छि] (१) वह जिसे देखे लोग छी छी करें । वृष्टित वस्तु । धिमांजी चीज । (२) मज । गजीज । मैला । उ०—हैं समुक्त, माई, दोह की गति छार छिया रे । —सुलमी ।

मुहा०—छिया छरद करना = छी छी करना । पिनाना । मत और धमन के समान वृष्टित समझना । उ०—जो छिया छरद करि सकल सैनन तजी। नासु मतिमूढ़ रम प्रीति टापी । —सूर । वि० मैला । मलिन । शुषित ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बड्या] छोहरी । लड़की । उ०—कान की छह छिपौगी छिया छहियां तजि नाह की माह निमा में । —सु० सर्व० ।

छियाज-संज्ञा पु० [सं० जय + ज्यज] कटुर्था व्याज ।

छियानये-संज्ञा पु० दे० “छानये” ।

छियालीस वि० दे० “द्वियालीस” ।

छियालीस-वि० [सं० पट्चकारिण, हि० छ + चालस] जो सख्या में चालीस और छ हो ।

संज्ञा पु० द्वियालीस की संख्या तथा अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४६ ।

छियासी-वि० [सं० पट्चकारि, पा० छमि वे, प्रा० छामे] छ और अस्सी । जो गिनती में अस्सी से छ अधिक हो ।

संज्ञा पु० (१) छ और अस्सी की संख्या । (२) वह संख्या का द्योतक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८६ ।

छिरकना-क्रि० ग० [हि०] छिड़कना । उ०—एकदरी एक मन्त्रि आई दारयो सुभग अवीर । एक हाथ पीतांबर पकालो छिरकन छिड़म मीर । —सूर ।

छिरकाना-क्रि० सं० दे० “छिड़काना” ।

छिरहटा-संज्ञा पु० दे० “छिरेटा” ।

छिरहारा-वि० [हि० छिड़ना] हरी । जिरी ।

छिरेटा-संज्ञा पु० [सं० छिरहिड] [प्रा० छम + छिरेटा] एक छोटी वेज जो मैदानों, नदी के किनारों आदि पर होती है । इसकी पत्तियों का कटाव सीके की शीर कुछ पान का सा होता है, पर थोड़ी ही दूर चञ्च कर पत्तियों की चौड़ाई एक बारगी कम हो जाती है और वे दूर तक लंबी बढ़ जाती हैं । यह चौड़ाई मिरे पर भी खनी ही बनी रहती है । इन पत्तियों

छिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० छिद्रित] (१) छेद । सूराल । विल । (२) गड्ढा । विवर । (३) श्वकाश । जगह । (४) दोष । त्रुटि, जैसे छिद्रान्वेषण ।

यौ०—छल छिद्र ।

(२) फलित ज्योतिष के अनुसार लग्न से आठवाँ घर । (६) नौ की संख्या ।

छिद्रदर्शी-वि० [सं० छिद्रदर्शिन] पराया दोष देखनेवाला । नुक्स निकालनेवाला । खुचर निकालनेवाला ।

संज्ञा पुं० एक योराभ्रष्ट ब्राह्मण का नाम । हरिवंश के अनुसार यह ब्राह्मण का पुत्र था ।

छिद्रचैदेही-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली । गजपीपर ।

छिद्रात्मा-वि० [सं० छिद्रात्मन्] खलस्वभाव । कुटिल । खल ।

छिद्रान्वेषण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० छिद्रान्वेषी] दोष ढूँढ़ना । नुक्स निकालना । खुचर निकालना ।

छिद्रान्वेषी-वि० [छिद्रान्वेषिन्] [स्त्री० छिद्रान्वेषिणी] छिद्र ढूँढ़नेवाला । पराया दोष ढूँढ़नेवाला । खुचर निकालनेवाला ।

छिद्राफल-संज्ञा पुं० [सं०] माजुफल ।

छिद्रित-वि० [सं०] (१) छेदा हुआ । बेधा हुआ । (२) जिसमें दोष लगा हो । दूषित ।

छिद्रोदर-संज्ञा पुं० [सं०] छतोदर नामक पेट का रोग ।

छिनः-संज्ञा पुं० दे० “छण” ।

छिनक*-क्रि० वि० [सं० क्षण + एक] एक क्षण । दम भर । थोड़ी देर । उ०—नृन समूह को छिनक में जारत तनिक और ।

छिनकना-क्रि० सं० [हिं० छिडकना] नाक का मल ज़ोर से साँस बाहर करके निकालना । जैसे, नाक छिनकना ।

क्रि० अ० [हिं० चमकना] †(१) भड़क कर भागना । चमकना । दे० “छिनकना” । (२) रंजक चाट जाना । (यंदूक) ।

छिनछवि-संज्ञा स्त्री० [सं० क्षण + छवि] बिजली ।

छिनदा-संज्ञा स्त्री० दे० “छणदा” ।

छिनना-क्रि० अ० [हिं० छीनना] छीन लिया जाना । हरण होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) पत्थर का छेनी वा टाँकी के आघात से फटना । (२) सिल, चक्री आदि का छेनी के आघात से खुरदुरी वा गड्ढेदार होना । कुटना ।

छिनरा-वि० [हिं० छिनार] [स्त्री० छिनार, छिनार] पर-स्त्री-नामी पुरुष । लंपट । चूषल ।

छिनवाना-क्रि० सं० [हिं० ‘छिनना’ का प्रे०] छीनने का काम करना ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) पत्थर को छेनी से कटवाना । (२) सिल चक्री आदि को छेनी से खुरदुरी कराना । कुटना ।

छिनाना-क्रि० सं० [हिं० ‘छिनना’ का प्रे०] छीनने का काम करना ।

† क्रि० सं० छीनना । हरण करना । उ०—कामधेनु जमदग्नि की लै गये नृपति छिनाने ।—सूर ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) टाँकी वा छेनी से पत्थर आदि कटाना । (२) टाँकी वा छेनी से सिल चक्री आदि को खुरदुरी कराना ।

छिनार-वि० स्त्री० दे० “छिनार” ।

छिनार-वि० स्त्री० [सं० छिन्नार + नारी, पू० हिं० छिनारि] व्यभिचारिणी । कुलटा । परपुरुषगामिनी ।

संज्ञा स्त्री० व्यभिचारिणी स्त्री ।

छिनारपन, छिनारपना-संज्ञा पुं० [हिं० छिनार + पन] व्यभिचार । छिनार ।

छिनार-संज्ञा पुं० [हिं० छिनार] व्यभिचार । स्त्री-पुरुष का अनुचित सहवास ।

छिन्न-वि० [सं०] जो कट कर अलग हो गया हो । जो काट कर पृथक् कर दिया गया हो । खंडित ।

यौ०—छिन्न भिन्न ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का मंत्र । (२) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का फोड़ा । इसका छत सीधी वा टेढ़ी लकीर के रूप में होता है और इसमें मनुष्य का अंग गलने लगता है ।

छिन्न भिन्न-वि० [सं०] (१) कटा कुटा । खंडित । टूटा फूटा । (२) नष्ट भ्रष्ट । (३) तितर बितर । जिसका क्रम खंडित हो गया हो । अस्त व्यस्त ।

छिन्नपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाड़ा । पाड़ा ।

छिन्नपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष ।

छिन्नमस्ता-वि० [सं०] जिसका माथा कटा हो ।

संज्ञा स्त्री० एक देवी जो महा विद्याओं में छुई हैं । इनका प्यान इस प्रकार है—अपना ही कटा हुआ सिर अपने दाएँ हाथ में लिए, मुँह खोले और जीभ निकाले हुए अपने ही गले से निकली हुई रक्त धारा को चाटती हुई, हाथ में रख लिए, मुँहों की माला धारण किए और दिगंबर । इनका नाम प्रचंडिका भी है । संवसार में इनका पूरा विवरण लिखा है ।

छिन्नरुह-संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष । पुलाव ।

छिन्नरुह-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुदुच । गिलोय ।

छिन्नमय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी शय्य से कटा हुआ घाव । (२) वह फोड़ा जो किसी ऐसे घाव पर हो जो शय्य से लगा हो ।

छिन्नवेदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाड़ा ।

छिन्नश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग । यह श्वास का भेद माना जाता है । इसमें रोगी का पेट फूलता है, पसीना आता

छोटना-कि० स० [स० दित्त, प्रा० छित्त + ना (प्रत्य०)]
किसी वस्तु के कणों को इधर उधर गिरा कर फैलाना ।
विरताना । छितराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

छोटा-संज्ञा पु० [स० छिप्र प्रा० छित्त] (१) पानी (या और किसी द्रव पदार्थ) का महीन बूँद जो पानी को उड़ालने वा जोर से फेंकने से इधर उधर पड़े । जलकण । सीकर ।

क्रि० प्र०—उड़ना ।—पड़ना ।

यो०—छोटा गोला = तोप का गोला जिसके भीतर बहुत सी छोटी छोटी गोलियाँ या काँस काटे आदि भरे होते हैं ।

(२) महीन महीन बूँदों की हलकी वृष्टि । झड़ी । उ०—

मैंह का एक छोटा आया था । (३) किसी द्रव पदार्थ के

पड़े हुए बूँद का चिह्न । जैसे, इन स्याही के छोटों को

धोकर धुआँ दो । (४) मक्क वा चंड़ की एक मात्रा । दम ।

(५) व्यंग्यपूर्ण वक्ति जो किसी को लक्ष्य करके कही गई हो । हलका आक्षेप । झिपा हुआ ताना ।

क्रि० प्र०—छेड़ना ।—देना ।

छोटा-संज्ञा स्त्री० [स० छिन्ना, हि० छंयी] छोटी । फली ।

छो-अव्य० [स०] घृणासूचक शब्द । दिन प्रकट करने का शब्द ।
जैसे, छो ! तुम्हें ऐसा करते लग्ना नहीं आती ।

मुहा०—छी छी करना = धिनाना । अस्वि वा घृणा प्रकट करना । उ०—वैष भये विष आवे न मूपन भोजन की कछुह नहि ईछी । मीच के साधन सोंध सुधा, दधि दूध औ माखन आदिहु छी ! छी ।

संज्ञा पु० [अनु०] वह शब्द जो घाट पर कपड़ा धोते समय धोबियों के मुँह से निकलना है । उ०—घाट पर ठाढ़ी बाट पारति यद्येहि न की चेटकी ली हीट मन का को न हरति है । लटक लटक 'छी' करति खुले मुजमूल मुकि मुकि स्वेद कण फूज से झारत है ।—देव ।

छोउली-संज्ञा पु० [दे०] पलाश । टाक ।

छोका-संज्ञा पु० [स० छिन्न] (१) गोल पात्र के आकार का रस्सियों का बुना हुआ जाल जो घृत में इस लिये लटकाया जाता है कि उस पर रखी हुई खाने पीने की चीजों (जैसे दूध दही आदि) को कुत्ते बिल्ली आदि न पा सकें । सीका । सिकहर । उ०—अब कहि देख कहत किन यों कहि मागत दही घरचो जो है छीके ।—सूर ।

मुहा०—छोका टूटना = अनायास ऐसी घटना होना जिसने किसी का हृत्त क्षाम हो जाय । जैसे, बिल्ली के माग से छोका टूटा । (२) आलीदार सिड़की वा झरोखा । (३) रस्सियों का जाल जो काम लेते समय रस्सों के मुँह में इस लिये पहनाया जाता है जिसमें वे कुछ खाने के लिये इधर उधर मुँह न चला सकें । जावा । मुसका ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(४) रस्सियों का बना हुआ झूलनेवाला पुल । झूला । (५) बाँस वा पतली टहनियों को बुन कर बनाया हुआ टोका जिसमें बड़े बड़े छेद छूटे रहते हैं । छिटनी । रेंचिया ।

छोछड़ा-संज्ञा पु० [स० तुच्छ, प्रा० तुच्छ] (१) मांस का तुच्छ और निकम्मा टुकड़ा । मांस का बेकाम लच्छा । जैसे, बिल्ली को छोछड़े ही माते हैं । (२) पशुओं की अंतड़ी का वह भाग जिसमें मल भरा रहता है । मज की थैली ।

छोछला-वि० दे० "छिछला" ।

छोछालेदर-संज्ञा स्त्री० [हि० छो छो] दुर्दशा । दुर्गति । खराबी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

छोज-संज्ञा स्त्री० [हि० छोजना] घाटा । कमी । उ०—ताजिह दिवस रहै सब भीजा । काम न देखत देखी छोजा ।—जायसी ।

छोजना-क्रि० अ० [स० लयण वा लीण] (१) छोया होना । घटना । कम होना । हास होना । अवनत होना । उ०—(क) छीजहिं निशिचर दिन औ राती । निज मुख कह सुहत जेहि भांती ।—तुलसी । (ख) लहर झकोर उड़हिं जल भीजा । तौह रूप रंग नहिं छीजा ।—जायसी । (ग) सखि ! जा दिन तेँ परदेस गए पिय ता दिन तेँ तन छीजत है ।—सु० सर्व० ।

संयो० क्रि०—जाना ।

छोट-संज्ञा स्त्री० दे० "छोटा" ।

छोटा-संज्ञा पु० [स० छिन्न, हि० छोटा] [स्त्री० अव्य० छिटनी] (१) बाँस की कमचियों वा पतली टहनियों को परस्पर जाल की तरह बुन कर बनाया हुआ टोकरा । खोचा ।

यो०—छोटा गोला = टोला वा पीपे के आकार का बना हुआ टोकरा ।

(२) चिलमन ।

छोड़ा-संज्ञा स्त्री० [स० लयण] आदमियों की कमी । भीड़ का उबड़ा ।

छोतना-वि० स० [स० छित्त + ना (प्रत्य०)] (१) बिच्छू, भिड़ आदि का डंक मारना । (२) मारना । मूटना ।

छोतस्वामी-संज्ञा पु० [हि० छोट + स्वामी] अष्टद्वार के एक वैष्णव भक्त । ये बल्लभाचार्य जी के शिष्य थे । कृष्ण सर्वधी इनके रचे पद इनके संप्रदाय के लोग अब तक गाते हैं ।

छोता-संज्ञा पु० [दे०] वह के मायके या समुदाय जाने की साइत ।

छोति-संज्ञा स्त्री० [स० छति] (१) हानि । घाटा । (२) बुराई । (३) उ०—अब राधे नाहिन ब्रज नीति । नृप भये कान्ह वाम अधिकारी उपजी है यह कटिन कुरीति । तेरो तन घन रूप महा गुन सुंदर स्वाम सुनी यह कीति सो कह सूर जेहि भांति रहै पति जनि यज्ञ बांधि बदावहु छति ।—सूर ।

की लंबाई ढाई तीन श्रृंगुल से अधिक नहीं होती और दन का रस निचाड़ कर जल, दूध आदि में डालने से जल वा दूध गाढ़ा होकर जम जाता है। इस वेल में बहुत छोटे छोटे फल गुच्छों में लगते हैं जो पकने पर काले हो जाते हैं। वैद्यक में छिरेटा मधुर, वीर्यवर्द्धक, रुचिकारक तथा पित्त, दाह और विष को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्या० छिलहिंड । पातालगरुड । महामूल । वसादनी । तिक्ताना । मोचकामिषा । तार्वा । सौपर्या । गरुडी । दीर्घ कांटा । महावला । दीर्घवल्ली । दहलता ।

छिलकना—क्रि० सं० “छिड़कना” ।

छिलका—संज्ञा पुं० [हिं० छाल] फलों कंदों तथा इसी प्रकार की और वस्तुओं के ऊपर का कोश या बाहरी आवरण जो छीलने, काटने वा तोड़ने से सहज में अलग हो सकता है। फलों की छ्वचा या ऊपरी फिन्डी । एक परत की छोल जो फलों, बीजों आदि के ऊपर होती है। जैसे, सेब का छिलका, कटहल का छिलका, गन्ने का छिलका, अंडे का छिलका ।

विशेष—छाल, छिलका और भूसी में अंतर है। छाल पेड़ों के घड़, ढाल और टहनियों के ऊपरी आवरण को कहते हैं, छिलका, कंद, मूल, फल आदि के ऊपर के आवरण को कहते हैं जो काटने छीलने आदि से जल्दी अलग हो जाता है। भूसी महीन दानों के सुखे हुए आवरण को कहते हैं जो कटने से अलग होता है ।

छिलछिला—वि० दे० “छिड़ल” ।

छिलना—क्रि० अ० [हिं० छीलना] (१) इस प्रकार कटना जिसमें ऊपरी सतह या आवरण निकल जाय। छिलके वा चमड़े का कट कर अलग होना। उधड़ना । (२) रगड़ या आघात से ऊपरी चमड़े का कुछ भाग कट कर अलग हो जाना। खरोंच जाना । उ०—पैर में जरा सा छिल गया है । (३) गले के भीतर चुनचुनाहट वा खुजली सी होना । जैसे, मूरन से सारा गला छिल गया ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।—उठना ।

छिलवा—संज्ञा पुं० [हिं० छिलना] वह मनुष्य जो छेप के खेतों में ईस काट कर उसकी पत्तियों को छील कर दूर करता है ।

छिलवाना—क्रि० सं० [हिं० छिलना का प्र०] छीलने के लिये प्रेरित करना । छीलने का काम करना । जैसे, घास छिलवाना ।

छिलहिंड—संज्ञा पुं० [सं०] छिरेटा । छिरेटा ।

छिलाना—क्रि० सं० दे० “छिलवाना” ।

छिलाव, छिलावट—संज्ञा पुं० [हिं० छिलना] छिलावट । छीलने का भाव वा क्रिया ।

छिलैरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छिलना] छोटा छाल । आदला ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

छिलड़ी—संज्ञा पुं० [हिं० छिलना] छिलका । भूसी ।

छिहत्तर—वि० [सं० पद्मसत्ति, प्रा० दससत्ति, पा० दसचरि, छहचरि] छ और सत्तर । जो गिनती में सत्तर से छ अधिक हो ।

संज्ञा स्त्री० (१) छ और सत्तर की संख्या । (२) एक संख्या को सूचित करनेवाला श्रेक जो इस प्रकार लिखा जाता है—७६ ।

छिहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छिहाना] (१) छिहाने का काम । (२) चिता । सरा । (३) मरघट ।

छिहाना—क्रि० सं० [सं० चमन] [संज्ञा छिहाना] किसी वस्तु को तले ऊपर रख कर राशि वा ढेर लगाना । गांजना । ढेर लगाना ।

छिहाने—संज्ञा पुं० [हिं० छिहाना] रमशान । मसान । मरघट ।

छिहरना—क्रि० अ० [हिं० छिहरना] छिहरना । फैलना । छितराना । दे० “छहराना” ।

छिहराना—क्रि० सं० दे० “छहराना” ।

छोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० छिन्ना] नाक और मुँह से वेग के साथ सहसा निकलनेवाला वायु का झोंका वा स्फोट । यह स्फोट नाक की फिल्लियों में चुनचुनाहट होने से, घ्रांश में तीक्ष्ण प्रकारा पड़ने के कारण तिलमिलाहट होने से होता है। इसमें कभी कभी पानी वा श्लेष्मा भी नाक और मुँह से निकलती है। हिंदुओं में एक प्राचीन रीति है कि जब कोई छोंकता है तब कहते हैं ‘शत जीव’ वा ‘चिर जीव’ । यह प्रथा यूनानियों, रोमनों और यहूदियों में भी थी। ईंगरेजों में भी जब कोई छोंकता है तब पुरानी परिपाटी के लोग कहते हैं कि ‘ईश्वर कल्याण करे’ । हिंदुओं में किसी कार्य के आरंभ में छोंक होना अशुभ माना जाता है ।

क्रि० प्र०—घाना ।—होना ।—मारना ।—लेना ।

मुहा०—छोंक होना = गुप शकुन होना ।

छोंकना—क्रि० अ० [हिं० छोंक] नाक और मुँह से वेग के साथ वायु निकालना जिसमें शब्द होता है ।

मुहा०—छोंकने नाक काटना = मोड़ी मोड़ी बात पर चिढ़ना वा दंड देना । अत्याचार करना ।

छोट—संज्ञा स्त्री० [सं० छित्त, प्रा० छित्त] (१) पानी वा और किसी द्रव पदार्थ का महीन बूँद । जलकण । मीसर । उ०—राधे छिरकनि छोटि द्यूनीसी । कृच हुँहुम कंशुकि बूँद टूटे, लटकि रनी लट गौनी ।—चूर । (२) पानी आदि के पड़े हुए बूँद वा कण का चिह्न जो किसी वस्तु पर पड़ जाय । (३) वह कपड़ा जिस पर रंग चित्रों के बेल बूँदों से छाप कर बनाए गए हों ।

विशेष—प्राचीन काल में कपड़े पर रंग चित्रों के छोटि दाज वा छोट घनते थे ।

गी०—मोमी छोट = एक प्रकार का हलक हुआ कपड़ा जो छोटों के पहनने के काम में आता है ।

बिड़ुला गड़ढा । तलैया । उ०—(क) कबिरा राम रिम्माह ले जिह्वा से करि मिच । हरि सागर जनि बीसरं छीलर देखि अनित्त ।—कबीर । (ख) अब न सुहात विषय रम छीलर वा समुद्र की आस ।—सूर । (ग) याको कहा परेखो हरयो मधु छीलर, सरितापति खारो । (घ) पूयोहें को पूरन पै प्रति दूना दूना छन छन छीन होत छीलर को जलसें ।—केशव ।

छोव*—संज्ञा पु० दे० “बीव” ।

छुं गली*—संज्ञा स्त्री० [हि० छँगी] एक प्रकार की 'अंगूठी' जिसमें छुंछुरू लगे होते हैं । यह छोटी डैंगली में पहनी जाती है ।

छुमाना—क्रि० स० दे० “छुलाना” ।

छुआ छूत—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना] (१) अछूत को छूने की क्रिया । अस्पृश्य स्पर्श । अशुचि संसर्ग । उ०—यहाँ छूआ छूत मत करो । (२) स्पर्श अस्पृश्य का विचार । छूत का विचार । उ०—वहाँ छूआ छूत का खेड़ा नहीं है ।

छुरमुर्द—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना सुवना] एक छोटा बटौला पौधा जिसकी पत्तियाँ बबूल की सी होती हैं । इसमें यह विशेषता है कि जहाँ पत्तियों को किसी ने छूआ कि वे बंद हो जाती हैं और उनके सीके लटक जाते हैं । लज्जालु । लज्जावंती । लजाधुर । लजारो । दे० “लज्जावंती” ।

छुगुनू—संज्ञा पु० [अनु० छुनछुन] छुंछुरू उ०—कटि करधन छुगुनू छुजत श्यामल वदन सुहाय । मनहु नीलमणि मंदिर बसेउ वासुकी आय ।—शु० सत० ।

छुच्छा—वि० दे० “छूटा” ।

छुच्छी—संज्ञा स्त्री० [हि० छूछा] (१) पतली पेली छोटी नली । (२) नरकट की चार पाँच अंगुल लंबी नली जिसमें जोलाहे तागा लपेट कर उसे ढरकी में लगा कर धुनते हैं । नरी । (३) नाक में पहनने का एक गहना । यह लौंग की तरह का होता है पर इसमें फूँड की जगह चारों ओर उमड़े रवे अथवा चंदक रहती है जिस पर नग जड़े जाते हैं । इसके बीच में एक छेद भी होता है जिसमें नथ डाल कर पहनी जाती है । नाक की फील । लौंग । (४) एक पतली नली जो एक तिकोनिये पर लगी होती है और जिसमें बत्ती लगा कर गिलास में जलाई जाती है । (५) वह पतली नली जिसका एक छोर गिलास की तरह चौड़ा होता है और जिसे लगा कर एक बरतन से दूसरे बरतन में तेल आदि ढालते हैं । फीप ।

छुछकारना—क्रि० स० [अनु०] (१) कुत्ते को शिकार आदि के पीछे लगाना । लहकारना । (२) छिड़कना । डाँट फटकार बताना ।

छुछहँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० छुछी + हँड़ी] छुछी हँड़ी ।

मुहा०—छुछहँड़ दिखाना=मंगने पर किसी वस्तु को देने से इनकार करना वा उसका अभाव बताना ।

छुछुंदर—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० छुछुरी] छुछुंदर ।

छुछुमाना—क्रि० प्र० [अनु० छु छु] छुछुंदर की तरह छु छु करते फिरना । व्यर्थ इधर उधर घूमते फिरना ।

छुट*—अव्य० [हि० छूटना,] छोड़ कर । सिवाय । अतिरिक्त । उ०—जब ते जग जन्म पाय जीव है कहायो । तब ते छुट अवगुण दू नाम न कहि आयो ।—सूर ।

छुटकाना—क्रि० म० [हि० छूटना] [संज्ञा छुटकारा] (१)

छोड़ना । अलग करना । परछुं न रहना । उ०—किलकि किलकि नाचत छुटकी मुनि ढरपति जननि पानि छुटकाए ।—तुलसी । (२) छोड़ना । साथ न लेना । उ०—माधव जू गज ग्राह ते छुड़ायो ।.....चिनवन चित ही में चिंतामणि चक्र लए कर धायो । अति कस्या करि करुणामय हरि गरुडहि हूँ छुटकायो ।—सूर । (३) छुड़ाना । मुक्त करना । छुटकारा देना । उ०—(क) लागि उकार तुरत छुटकायो काठ्यो बंधन बाको ।—सूर । (ख) ही बसि के वन, मूपति को, सुनु, कंकवि के अण्य ते छुटकाऊँ ।—हनुमान ।

छुटकारा—संज्ञा पु० [हि० छुटकाना वा छूट] (१) किसी बंधन आदि से छूटने का भाव वा क्रिया । मुक्ति । रिहाई । (२) किसी बाधा, आशक्ति वा चिंता आदि से रक्षा । निस्तार । जैसे, अण्य से छुटकारा, विपत्ति से छुटकारा ।

क्रि० प्र०—करना । पाना ।—मिलना ।—होना ।

(३) किसी काम से छुटी । किसी कार्यभार से मुक्ति ।

क्रि० प्र०—देना ।

छुटना—क्रि० प्र० दे० “छूटना” ।

छुटपना—संज्ञा पु० [हि० छोटा + पन (प्रत्य०)] (१) छोटाई । लघुता । (२) बचपन । लड़कपन ।

छुटवाना—क्रि० स० दे० “छोड़वाना” ।

छुटाई—संज्ञा स्त्री० दे० “छोटाई” ।

छुटाना—क्रि० स० [स० छूट=काट कर अलग करना] छुड़ाना । उ०—(क) सय गज हरि की शरण आयो । सूरदास प्रभु ताहि छुटायो ।—सूर । (ख) छुटे छुटावे जगन ते सटकारे सुकुमार । मन बाँधत बेनी बँधे नील छुकीले वार ।—बिहारी । क्रि० प्र० गाय या भैंस का दूध देना बंद कर देना ।

छुटैया—संज्ञा स्त्री० [हि० छूट] भाँड़ों और स्वांग करनेवालों के छुटकेले ।

छुटौती—संज्ञा स्त्री० [हि० छूट] वह सूद वा लगान जो छोड़ दिया जाय । छुट्टा ।

छुट्टा—वि० [हि० छूटना] [स्त्री० छुट्टी] (१) जो बँधा न हो ।

यौ०—छुट्टा पान=विना लगान हुआ पान । पन का पत्ता ।

(२) एकाकी । अकेला । (३) जिसके साथ कुछ माल अस्वाद्य न हो ।

छोती छान-वि० [सं० जति + छिन्न] छिन्न भिन्न । तितर बितर ।
उ०—वह सब सेना आसुरों की छोती छान हो वहाँ की
वहीं विलाय गई ।—लल्लू ।

छोदा-वि० [सं० छिद्र] (१) जिसमें बहुत से छेद हैं । भूमिका ।
छिद्रा । जिसके तंतु दूर दूर पर हैं । जिसकी बुनावट घनी
न हो । (२) जो दूर दूर पर हैं । जो घना न हो । विरल ।

छोन-वि० [सं० चीण] (१) दुबला । पतला । कृश । (२) शिथिल ।
मंद । मलिन । उ०—पूँछ को तजि असुर दौरे के मुख
गहो सुरन तय पूँछ की ओर लीनी । मथत भए छीन तय
बहुरि अस्तुति करी श्री महाराज निज शक्ति दीनी ।—सूर ।

छोन चंद्र-संज्ञा पुं० [सं० चीणचंद्र] द्वितीया का चंद्रमा ।

छोनता-संज्ञा स्त्री० दे० “चीणता” ।

छोनना-क्रि० सं० [सं० छिन्न + ना (प्रत्य०)] (१) छिन्न करना ।
काट कर अलग करना । उ०—नीर हू ते न्यारे कीने
चक्रन चक्र सीस छीना देवकी के नंदलाल पेचि भुव तल
में ।—सूर । (२) किसी दूसरे की वस्तु जबरदस्ती ले लेना ।
किसी वस्तु को दूसरे के अधिकार से चलात् अपने अधिकार
में कर लेना । हरण करना ।

छो०—छीना खसोटी । छीना भपटी । छीना छीनी ।

(३) अनुचित रूप से अधिकार करना । (४) सिल
चक्री आदि को छेनी से खुरदुरा करना । कुटना । रेहना । (५)
छेनी से पत्थर आदि काटना वा बराबर करना । (६) दे०
“छेना” ।

छोना खसोटी-संज्ञा स्त्री० दे० “छीना भपटी” ।

छोना छीनी-संज्ञा स्त्री० दे० “छीना भपटी” ।

छोना भपटी-संज्ञा स्त्री० [हिं छीना + भपटना] जबरदस्ती वा
भाड़ भपट के साथ किसी वस्तु को लेने की क्रिया ।

छोना-क्रि० सं० [सं० छुप = छूना] छूना । स्पर्श करना । उ०—(क)
ग्वालि वचन सुनि कहति जसोमति भले भूमि पर वादर
छीनो ।—तुलसी । (ख) हरि राधिका मानसरोवर के तट ठाढ़े
सी हाथ से हाथ छिपे ।—केशव ।

संज्ञा पुं० [सं० छिन्न] (१) घड़े के नीचे का वह कपाल वा
गोल भाग जो फोड़ कर अलग कर दिया गया हो । (२)
मिट्टी का वह साँचा जिस पर कुम्हार घड़े कुंडे आदि की
पेंदी वा कपाल को रख कर घापी से पीटते हैं ।

छोप-वि० [सं० छिप] तेज । वेगवान । शीघ्र । उ०—सात दीप
नृप दीप छीप गति चहत समर सरि ।—गोपाल ।

संज्ञा स्त्री० दे० “छीप” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं छाप] (१) छाप । चिह्न । दाग । (२) वह
दाग वा धब्बा जो छोटी छोटी विदियों के रूप में शरीर
पर पड़ जाता है । महुआ । (यह एक प्रकार का चर्म-
रोग है) ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) वह छड़ी जिसमें ठोरी बांध कर मट्टली
फँसाने की कटिया लगाई जाती है । डगन । वंसी । (२) एक
पेड़ का नाम जिसके फल की तरकारी होती है । इसे खीप
और चीप भी कहते हैं ।

छोपना-क्रि० सं० [सं० छिप] कटिया में मट्टली फँसाने पर उसे वंसी
के द्वारा खींच कर बाहर फँकना ।

छोपा-संज्ञा पुं० [सं० छेप] (१) तंग मुँह का मिट्टी का एक
बरतन जिसमें अहीर दूध दुह कर ढालते जाते हैं । (२)
दे० “छीपी” ।

छोपी-संज्ञा पुं० [हिं छीप] [स्त्री० छोपेन] छूँट छापनेवाला ।
कपड़े पर बेलवूटे छापनेवाला ।

संज्ञा पुं० [दे०] वह लंबी छड़ी जिससे लोग कवूतर आदि
उड़ाते हैं । इसके सिरे पर कपड़ा बाँधा रहता है ।

छोबर-संज्ञा स्त्री० [दे०, हिं छापना] मोटी छूँट । कपड़ा जिस
पर बेल वूटे छपे हों । उ०—हा हा हमारी सौं साँची कहाँ
वह को हुती छोहरी छोबर वारी ।

छोमी-संज्ञा स्त्री० [सं० शिम्बा] फली । जैसे, मटर की
छोमी ।

छोर-संज्ञा पुं० दे० “छौर” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं छोर] (१) कपड़े आदि का वह किनारा
जहाँ लंबाई समाप्त हो । छोर ।

मुहा०—छोर ढालना = धोती आदि में किनारे का तागा निकाल
कर भाँखर बनाना ।

(२) वह चिह्न जो कपड़े पर ढाला जाय । (३) कपड़े के फटने
का चिह्न ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

छोरज-संज्ञा पुं० [सं० श्रीज] दधि । दही ।

छोरधि-संज्ञा पुं० [सं० श्रीधि] श्रीसागर । दूध का समुद्र ।

छोरप-संज्ञा पुं० [सं० श्रीप] बालक । घया ।

छोरफेन-संज्ञा पुं० [सं० श्रीफेन] दूध की मलाई ।

छोरसागर-संज्ञा पुं० दे० “श्रीसागर” ।

छोलना-क्रि० अ० [हिं छाल] (१) किसी वस्तु का छिलका या
छाल ढतारना । लगी हुई छाल वा ऊपरी आवरण को काट
कर अलग करना । ऊपरी सतह की कुछ मोटाई काट कर अलग
करना । जैसे, सेब छोलना, गन्ना छोलना, लकड़ी छोलना,
पेंसिल छोलना । (२) ऊपर लगी हुई या जमी हुई वस्तु
को गुरच कर धलक करना । जैसे, चाद में हरक छोलना,
घास छोलना । (३) गले के भीतर चुनचुनाहट वा गुनगुनी
मी उत्पन्न करना । जैसे, सूरन ने गन्ना छील ढाला ।

छोलर-संज्ञा पुं० [हिं छिलका भपटना सं० छोल] (१) एक छोटा
गहना जो कंधे पर इस लिये बना रहता है कि मोटा का कर्ना
उसमें दाला जाय । छिउला । छिउरी । (२) छोटा

छुमित*—वि० [सं० छुमित] (१) विचलित । चंचलचित्त । (२) धरणा हुआ ।

छुमिराना*—कि० अ० [हि० छोम] छोम को प्राप्त होना । छुम्य होना । चंचल होना । उ०—चैर्याँ चैर्याँ गहौ चैर्याँ नैर्याँ ऐसे बोली बढ़ि दैया करो दया हमें काहे छुमिराने ही ।—सूदन ।

छुरधार*—संज्ञा स्त्री० [सं० छुरधार] छुरे की धार । पतली धार जिससे छुर जाते ही कोई वस्तु कट जाय । उ०—देव विकटतर वक्क छुरधार प्रमदा तीव्र दर्प कंदर्प खर खड्ग धारा ।—सुजसी ।

छुरहरी*—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरा + धरना] नाक की पेटी जिसमें वह छुरे रखता है । किसवत ।

छुरा—संज्ञा पुं० [सं० छुर] [स्त्री० अल्प० छुरी] (१) वह हथियार जिसमें एक बंद में लोहे का एक धारदार लंबा टुकड़ा लगा रहता है । यह आक्रमण करने वा मारने के काम में आता है । (२) वह हथियार जिससे नाई बाल मूँढ़ते हैं । उल्लरा ।

छुरित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षास्य नामक नृत्य का एक भेद । इस नृत्य में नायक और नायिका दोनों सम्पूर्ण हो परस्पर प्रेमप्रदर्शन पूर्वक चुंबनादि करने हुए नृत्य करते हैं । (२) बिजली की चमक ।

वि० छचित । जड़ित । छुदा हुआ ।

छुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरा] (१) काटने वा चीरने फाड़ने का एक छोटा हथियार जिसमें एक बंद में लोहे का लंबा धारदार टुकड़ा लगा रहता है । इससे नित्य प्रति के व्यवहार की वस्तु जैसे, फल तरकारी, कलम आदि काटते हैं । (२) लोहे का एक धारदार हथियार जिसमें बंद लगा रहता है ।

मुहा०—छुरी चक्का = (१) छुरी से लड़ाई होना । (२) चीरने आदि के लिये छुरी का प्रयोग होना । किसी पर छुरी चलाना = धार कट पहुँचाना । धार दुःख देना । मारी हानि पहुँचाना । धार अग्निष्ट करना । छुराई करना । अहित साधन करना । छुरी देना = मारना । गला काटना । (किसी पर) छुरी तेज करना = हानि पहुँचाने की तैयारी करना । (किसी पर छुरी तेज होना = अग्निष्ट करने वा हानि पहुँचाने की तैयारी होना । (किसी पर) छुरी फेरना = किसी का अग्निष्ट करना । किसी को मारी हानि पहुँचाना । (किसी के) गले पर छुरी फेरना = दे० 'छुरी फेरना' । छुरी कटारी रहना = लड़ाई भगड़ा रहना । विगाड़ रहना । बर रहना । किसी के छुरियाँ कटावन पड़ना = (१) किसी के कारण वा उसके द्वारा किसी वस्तु का नष्ट वा खर्च होना । कटे लगना । उ०—यहाँ आसम रखे ये न जाने किमके छुरियाँ कटावन पड़े (अर्थात् न जाने किसने ले लिए या खा लिये) । यह वाक्य प्रायः छिर्याँ क्रोध में शत्रु के रूप में बोलती हैं । (२) रक्तातीसार होना । खोड़ गिरना ।

छुरीघार—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरी + धार] छुरे के आकार का हाथी दाँत का एक औज़ार जिसमें काजी कटी रहती है ।

छुलछुल—संज्ञा पुं० [अनु०] थोड़ा थोड़ा करके मूतने से निकला हुआ शब्द ।

छुकलना—कि० अ० [अनु० छुल छुल] थोड़ा थोड़ा करके मूतना । छुलकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] थोड़ा थोड़ा करके पेशाब करने की क्रिया ।

छुलछुलाना—कि० अ० [अनु० छुल छुल] (१) थोड़ा थोड़ा करके मूतना । (२) थोड़ा थोड़ा करके पानी ढालना । † (३) हतराना ।

छुलाना—कि० सं० [हि० छुना] स्पर्श कराना । एक वस्तु को दूसरी वस्तु के इतने पास ले जाना कि एक दूसरे से लग या मिल जाय ।

छुवना—कि० सं० दे० "छुना" ।

छुवा छूत—संज्ञा स्त्री० दे० "छुआ छूत" ।

छुवाना—कि० सं० [हि० छुना का सकर्मक रूप] स्पर्श कराना । छुलाना । उ०—चिलईं जलधीं चखनि डटि धूँध पर माहि । छल से चली छुवाय के छनक छुबीली छाँहिं ।—बिहारी ।

छुवाचा—संज्ञा पुं० [हि० छुवाना] लगाव । संबंध । संसर्ग ।

छुयारी अजवायन—दे० "बुहारी अजवायन" ।

छुहना*—कि० अ० [हि० छुटना] (१) छू जाना । (२) रँग जाना । लिपना । पुटना । रंजित होना । उ०—कवि देव कह्यो किन काहू कलु जब ते उनके अनुराग छुदी ।—देव ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० सं० दे० "छुना" ।

छुहाना—कि० सं० दे० "छोहाना" ।

छुहार बेर—संज्ञा पुं० [हि० छुहारा] पका हुआ बेर ।

छुहारा—संज्ञा पुं० [सं० छुत + धार] (१) एक प्रकार का खजूर जिसका फल खाने में अधिक मीठा होता है । इसका पेड़ शरब, सिंघ आदि मनुष्यों में होता है । वैद्यक में यह पुष्टिकारक, शुक्र और बल को बढ़ानेवाला, तथा मूर्छा और वात पित्त का नाश करनेवाला माना गया है । खुरमा । पिंड खजूर । खरिक खुरमा । (२) पिंडखजूर का फल ।

विशेष—दे० "खजूर" ।

छुहारी—संज्ञा स्त्री० [दे० बुहारा] छोटी और निकट जाति का बुहारा ।

छुहारी अजवायन—संज्ञा स्त्री० [सं० चौहार + यवनी] फारस से आनेवाली अजमोदा ।

छुबी*—संज्ञा स्त्री० [हि० छुना] खरिया । सफेद मिट्टी ।

छू—संज्ञा पुं० [अनु०] मंत्र पढ़ कर फूँक मारने का शब्द मंत्र की फूँक ।

कि० प्र०—करना ।

मुहा०—छू बनना या होना = चतता बनना । चंचल होना ।

मुहा०—छुट्टी छरिंदा = एकाकी। अकेला। जिसके साथ यात्रा में माल असवाय वा साथी न हों। छुट्टे हाथ = खाली हाथ। हाथ में बिना छड़ी या हथियार आदि लिए।

छुट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छूट] (१) छुटकारा। मुक्ति। रिहाई।
उ०—बिना लगान दिए छुट्टी नहीं है।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।—होना।

मुहा०—छुट्टी पाना = मंभट से वचना। पीछा छुड़ाना। जवाब देही वा जिम्मेदारी से अलग होना। उ०—तुम तो यह कह कर छुट्टी पा जाओगे, तंग होंगे हम। छुट्टी होना = मंभट दूर होना। काम निवटन वा समाप्त होना।

(२) वह समय जिसमें कोई कार्य न हो। काम से खाली वक्त। अवकाश। फुरसत। उ०—(क) आज कल मेरे सिर इतना काम है कि खाने पीने तक की छुट्टी नहीं। (ख) उसने तीन महीने की छुट्टी ली है।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।—लेना।

मुहा०—छुट्टी पर जाना या होना = नियत कार्य से अवकाश ग्रहण करना।

(३) वह दिन जिसमें नियत कार्य बंद रहे। कार्यालय के बंद रहने का दिन। तातील। उ०—आज स्कूल में छुट्टी है।

मुहा०—छुट्टी मनाना = अवकाश का दिन आनंद से गिताना।

(४) काम से छुड़ाए जाने की क्रिया। माफ़ी। (५) प्रस्थान करने की अनुमति। जाने की आज्ञा। उ०—अब छुट्टी दीजिए, बहुत देर हो रही है। (६) भाड़ों का चुटकुला।

छुड़वाना-क्रि० स० [हिं० छोड़ना का प्रे०] छोड़ने का काम कराना। छोड़ने के लिये प्रेरित वा उद्यत करना। जैसे, बहेलिये से नीलकंठ छुड़वाना।

छुड़ाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० छुड़ाना] (१) छोड़ने की क्रिया।

धो०—छोड़ छोड़ाई = माफ़ी।

(२) वह धन जो किसी व्यक्ति वा वस्तु के छोड़ने के बदले में दिया वा लिया जाय। जैसे, पशुओं की छुड़ाई, नील कंठ की छुड़ाई। (३) बड़े कनकौण को दूर लेजाकर ऊपर उड़ालना जिससे कि पतंग ऊपर उड़ जाय। छुड़ैया। (पतंग)

क्रि० प्र०—करना।—देना।

छुड़ाना-क्रि० स० [हिं० छोड़ना] (१) किसी वस्तु को ऐसा करना जिसमें वह छूट जाय। दूसरे की पकड़ से अलग करना। बँधी, फँसी, डलम्बी वा लगी हुई वस्तु को पृथक करना। जैसे, वह हाथ छुड़ा कर भागा, लड़के का पैर चारपाई में फँस गया है छुड़ा दो, गाँठ छुड़ाना। उ०—याँह छुड़ाए जात है निबल जानि के मोहि। ह्रिदय में से जाइये मरद यद्गौरी तोहि। (२) दूसरे के अधिकार से अलग करना। जैसे, रेलन रखा हुआ रेल छुड़ाना, माल छुड़ाना, पिछी छुड़ाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) किसी वस्तु पर पुती हुई वस्तु को दूर करना। जैसे, रंग छुड़ाना, दाग छुड़ाना, मैल छुड़ाना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(४) कार्य से अलग करना। नौकरी से हटाना। बरखास्त करना। उ०—उसने उस पुराने नौकर को छुड़ा दिया।

संयो० क्रि०—देना।

(५) किसी नियमित क्रिया का त्याग कराना। किसी प्रवृत्ति को दूर कराना। जैसे, अभ्यास छुड़ाना, आदत छुड़ाना। मुक्त कराना। उ०—हम उसका आना जाना छुड़ा देंगे।

['छोड़ना' का प्रे०] छोड़ने का काम कराना। दे० "छुड़वाना"।

छुड़ौती-संज्ञा स्त्री० [हिं० छुड़ाना] (१) देनदार वा असामी से पावना छोड़ देने की क्रिया। (२) वह रुपया जो असामी वा देनदार से दया वश या और किसी कारण से न लिया जाय, सब दिन के लिये छोड़ दिया जाय। छूट। (३) वह धन जो किसी को बंधन मुक्त करने के लिये दिया जाय।

छुट्-संज्ञा स्त्री० [सं० छुट्] छुटा। भूख।

छुतिहरी-संज्ञा पुं० [हिं० छूत + हरी] (१) वह घड़ा या बरतन जो किसी अशुचि वस्तु के संसर्ग से अशुद्ध हो गया हो और जिसमें खाने पीने की वस्तु न रखी जाती हो। (२) कुपात्र। नीच आदमी।

छुतिहा-वि० [हिं० छूत + हा (प्रत्य०)] (१) छूतवाला। जिसमें छूत लगी हो। जो छूने योग्य न हो। अस्पृश्य। (२) कलंकित। दूषित। पतित। निरुद्ध।

संज्ञा पुं० वह नमक जो नानी मिट्टी से निकाला जाता है। शोरे का नमक।

छुद्र-संज्ञा पुं० दे० "छुद्र"।

छुद्र घंटिका-संज्ञा स्त्री० दे० "छुद्र घंटिका"।

छुधा-संज्ञा स्त्री० [सं० नुधा] [वि० छुधित] छुधा। भूख।

छुधित-वि० [सं० छुधित] भूखा। उ०—खंड गिरल छुधित तृपित राजा वाजि समेत। खोजत व्याकुल सरित सर जल विनु भयव अचेत।—तुलसी।

छुनछुनाना-क्रि० अ० [छुन] 'छुन छुन' शब्द करना। झनकार के साथ घनना।

छुनमुन, छुनन मुनन-संज्ञा पुं० [छुन] (१) दे० "छुनन मुनन"। (२) बच्चों के पैर के आभूषण का शब्द।

छुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्पर्श। (२) झाड़ी। उप। (३) पायु। वि० चंचल।

छुपना-क्रि० अ० दे० "छिपना"।

छुपाना-क्रि० स० दे० "छिपाना"।

छुबक-संज्ञा पुं० [सं०] चितुक। छड़ी।

जाना। जैसे, गाड़ी छटना। ३०—घेरों को पकड़ने के लिये चारों ओर सिपाही छूटे हैं। (६) किसी वस्तु, व्यक्ति वा स्थान का अपने से दूर पड़ जाना। वियुक्त होना। बिछुड़ना। जैसे, घर छटना, भाई बंधु छटना। ३०—वह दूकान तो पीछे छूट गई।

संयोग क्रि०—जाना।

(७) किसी दूर तक जानेवाले अश्व का चल पड़ना। जैसे, तीर छटना, गोली छटना।

मुहा०—बंदूक छटना = बंदूक से गाली निकलना और शब्द होना। बंदूक चलना।

विशेष—बंदूक, पढ़ाई आदि के संबंध में केवल शब्द होने के अर्थ में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है।

(म) किसी बात का जो रह रह कर बराबर होती रहे, बढ़ होना। किसी क्रिया का जो समय समय पर बराबर होती रहे दूर होना। न रह जाना। जैसे, आना जाना छटना, आदत छटना, अभ्यास छटना, शराब (अर्थात् शराब का पीना) छटना, दम छटना, हुस्नार छटना, रोग छटना, चौपिया छटना।

विशेष—फोड़ा, बवासीर, फीलपाव आदि बाहरी शरीर पर स्थायी लक्षण रखनेवाले रोगों के लिये इस क्रिया का व्यवहार प्रायः नहीं होता। इसी प्रकार समय समय पर होनेवाली बात का किसी एक विशेष समय में न होना छटना नहीं कहलाता। जैसे, यदि किसी को हुस्नार चढ़ा है या मिर में दर्द है और वह दवा देने से उस समय दूर होगया तो उसे 'छटना' नहीं कहेंगे 'उतराना' वा 'दूर होना' ही कहेंगे।

मुहा०—नाड़ी छटना = (१) नाड़ी का चलना बंद हो जाना।

(२) नाड़ी की गति का अपने स्थान पर न भिन्नना।

(६) किसी वस्तु में से वेग के साथ निकलना। ३०—रफ की धार छटना। (१०) रस रस कर (पानी) निकलना। जैसे, इस तरकारी में से पकाते वक्त पानी बहुत छूटता है। (११) किसी ऐसी वस्तु का अपनी क्रिया में लपट होना जिसमें से कोई वस्तु कणों वा द्रिष्टों के रूप में वेग से बाहर निकले। जैसे, पिचकारी छटना, फेंकारा छटना, आतिशबाजी छटना।

मुहा०—पेट छटना = दस्त जारी होना।

(१२) काम में आने से बचना। रोप रहना। शाकी रहना। जैसे, उसके आगे जो छूटा है तुम खा लो। (१३) किसी काम का या उसके किसी अंग का, मूल से न किया जाना। कोई काम करते समय उससे संबंध रखनेवाली किसी बात या वस्तु पर ध्यान न जाना। मूल या प्रमाद से किसी वस्तु का कहीं पर प्रयुक्त न होना, रक्सा न जाना या बिछा न जाना। रह जाना। जैसे, लिखने में अक्षर छटना, इकट्ठा करने में कोई वस्तु छटना, रेल पर छाता छूट जाना।

संयोग क्रि०—जाना।

(१४) किसी कार्य से हटाया जाना। नौकरी से अलग किया जाना। बर्खास्त होना। जैसे, नौकरी से छटना। (१५) किसी वृत्ति वा जीविका का बंद होना। रोजी वा जीविका का न रह जाना। जैसे, नौकरी छटना। बंध हुआ सीधा छटना। (१६) पशुओं का अपनी मादा से संयोग करना।

मुहा०—किसी पर छटना = किसी मादा से संयोग करना।

छूत—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना] (१) छूने का भाव। स्पर्श। संसर्ग। छुवाव।

यो०—छुआ छूत। छूत छात।

(२) गंदी अशुचि वा रोग-संचारक वस्तु का स्पर्श। अशुच्य का संसर्ग। ३०—(क) बहुत से रोग छूत से फैलते हैं। (ख) शीतला में लोग छूत बचाते हैं।

यो०—छूत का रोग = वह रोग जो किसी से छू जाने से हो।

(३) अशुचि वस्तु के छूने का दोष वा वृण। ३०—इस बरतन में कौन सी छूत लगी है?

मुहा०—छूत उतरना = अशुचि स्पर्श का दोष दूर होना।

(४) किसी मनहूस आदमी या भूत-प्रेत की छाया। भूत आदि लगने का बुरा प्रभाव।

मुहा०—छूत उतारना = भूत प्रेत की छाया का प्रभाव मंत्र से दूर करना। छूत झाड़ना = दे० "छूत उतारना"।

छूना—क्रि० अ० [सि० छुप, प्रा० छुव + ना (प्रत्य०), पू० हि० छुवना] एक वस्तु का दूसरी वस्तु के इतने पास पहुँचना कि दोनों के कुछ अंश एक दूसरे से लग जाय। एक वस्तु के किसी अंग का दूसरी वस्तु के किसी अंग से इस प्रकार मिलना कि दोनों के बीच कुछ अंतर वा अवकाश न रह जाय। स्पष्ट होना। आशिक संयोग होना। जैसे, चारपाई पेसे ढँग से बिदाओ कि कहीं दीवार से न छू जाय।

संयोग क्रि०—जाना।

क्रि० स० (१) किसी वस्तु तक पहुँच उसके किसी अंग को अपने किसी अंग से सटाना या लगाना। किसी वस्तु की ओर आप बढ़ कर उसे इतना निकट करना कि बीच में कुछ अवकाश या अंतर न रह जाय। स्पर्श करना। संसर्ग में लाना। जैसे, धीरे धीरे यह ढाल छूत को छू लेगी।

संयोग क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—आकाश छूना = बहुत ऊँचे तक जाना। बहुत ऊँचा होना।

(२) हाथ बढ़ा कर उँगलियों के संसर्ग में लाना। हाथ लगाना। स्पर्श द्वारा अनुभव करना। जैसे, (क) इसे छूकर देखो किनता कड़ा है। (ख) इस पुस्तक को मत छूओ।

मुहा०—छूने से होना या छूने को होना = रजस्वता होना।

† (३) दान देने के लिये किसी वस्तु को स्पर्श करना। दान

गायब होना । उड़ जाना । जाता रहना । छू छू बनाना = उल्टू बनाना । बेवकूफ बनाना । छू मंतर = मंत्र की पूँक । छू मंतर होना = चट पट दूर होना । मिट जाना । गायब होना । जाता रहना । न रहना । जैसे, दर्द का छू मंतर होना । (हंद्रजालिक वा वाजीगर प्रायः मंत्र पढ़ते हुए छू कह कर वस्तुओं को गायब कर देते हैं)

छूचक—संज्ञा पुं० [सं० सूतक] (१) अशौच । सूतक । (२) बच्चा उत्पन्न होने पर छः दिन का काल ।

छू छू—वि० [सं० तुच्छ, हिं० छूछा] मूर्ख । जड़ । अहमक । संज्ञा स्त्री० [अनु०] दाई । बच्चों को खेलानेवाली ।

छूँ छूँ—वि० दे० “छूँछूँ” ।

छूँछूँ—वि० [सं० तुच्छ, प्रा० तुच्छ, तुच्छ] [स्त्री० छूँछूँ] (१) जिसके भीतर कोई वस्तु न हो । खाली । रिता । रिक्त । जैसे, छूँछूँ घड़ा, छूँछूँ नली, छूँछूँ हाथ । उ०—(क) ठंढे सखनि सहित घर सूने माखन दधि सब खाई । छूँछूँ छूँछूँ मटुकिया दधि की हँसि सब बाहिर आई ।—सूर । (ख) जय बिन प्रान पिंड है छूँछूँ । धर्म लाग कहिए जो पूँछा ।—जायसी ।

मुहा०—छूँछूँ हाथ = (१) द्रव्य से खाली हाथ । (२) बिना हथियार का हाथ । हाथ जिसमें छुड़ी या डंडा आदि न हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः छोटी वस्तुओं के लिये होता है, मकान आदि बड़ी वस्तुओं के लिये नहीं ।

(२) निःसार । जिसके भीतर कुछ तत्त्व वा सार न हो ।

(३) निर्धन । जिसके पास रुपया पैसा न हो । जैसे, छूँछूँ को कौन पूछे ?

छूँ छूँ—संज्ञा स्त्री० दे० “छुच्छूँ” ।

छूछूँ—वि० दे० “छूँछूँ” ।

छूट—संज्ञा स्त्री [हिं० छूटना] (१) छूटने का भाव । छुटकारा । मुक्ति ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

(२) अवकाश । फुरसत ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—जेना ।—होना ।

(३) देनदारों या असाधियों के अग्र या लगान की माफ़ी । उस रुपये या धन को अपनी इच्छा से छोड़ देना जो किसी के यहाँ चाहता हो । छुड़ौती । (४) किसी कार्य या उसके किसी शंग को मूल से न करने का भाव । किसी कार्य से संबंध रखनेवाली किसी बात पर ध्यान न जाने का भाव । उ०—करि खान अग्र दै दाना । एको तासै नाम बराना । यहि के माहिँ छूट जा होई । एकादमि बिसराया सोई ।—सबल ।

क्रि० प्र०—देना ।—मिलना ।—पाना ।

(५) वह धन या रुपया जो किसी के यहाँ चाहता हो पर किसी कारण से जमींदार या महाजन जिसे छोड़ दे । वह देना जो माफ हो जाय । (६) स्वतंत्रता । स्वच्छंदता । आजादी । (७) वह उपहास की बात जो किसी पर लक्ष्य करके निःसंकोच कही जाय । वह उक्ति जो बिना शिष्टता आदि का विचार किए किसी पर कही जाय । गाली गलौज ।

क्रि० प्र०—चलना ।—होना ।

(८) पटेंट, फँकैट, बँकैट आदि की वह लड़ाई जिसमें जहाँ जिसे दाँव मिले वह बेधड़क वार करे ।

क्रि० प्र०—लड़ना ।

(९) स्त्री पुरुष का परस्पर संबंध त्याग । तिलाक । (१०) वह स्थान जहाँ से क्यूतर वाज शतें बंद कर क्यूतर छोड़ें । (११) बौद्धार । छौंटा । (१२) मालखंभ की एक फसरत जिसमें कोई पकड़ करके हाथों के धपेड़े देकर नीचे कूदते हैं । यह दो प्रकार की होती है, एक “दो हत्थी” दूसरी “उलटी” । दो हत्थी में दोनों हाथों से बँट पकड़ते हैं फिर जिस प्रकार उड़ान की थी उसी प्रकार पैरों को पीठ के पास ले जाकर उलटा उतारते हैं ।

छूटना—क्रि० अ० [सं० छुट = काटना (बंधन आदि)] (१) किसी बँधी, लगी, फँसी, उलझी या पकड़ी हुई वस्तु का अलग होना । लगाव में न रहना । संलग्न न रहना । दूर होना । जैसे, (खूँटे से) घोड़ा छूटना, छिलका छूटना, (चिपका हुआ) टिकट छूटना, गाँठ छूटना, (पकड़ा हुआ) हाथ छूटना । उ०—सखि, सरद-निसा-विधुवदनि पधूटी । ऐसी ललना सलोनी न भई, न है, न होनी रतिहु रची विधि जो छोलत छवि छूटी ।—मुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—शरीर छूटना = मृत्यु होना । प्राण छूटना = मृत्यु होना । साहस या हिम्मत छूटना = साहस न रहना । छूट पड़ना = किसी पकड़ा या बँधी हुई वस्तु का अनग होकर नाने गिर जाना । जैसे, गिलास हाथ से छूट पड़ा और फूट गया ।

(२) किसी बांधने वा पकड़नेवाली वस्तु का ढीला पड़ना वा अलग होना । जैसे, रस्सी छूटना, बंधन छूटना । (३) किसी पुत्ती या लगी हुई वस्तु का अलग होना वा दूर होना । जैसे, रंग छूटना, मैल छूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) किसी बंधन से मुक्त होना । छुटकारा होना । रिहाई होना । किसी ऐसी स्थिति से दूर होना जिसमें बंधन गति आदि का अवरोध हो । जैसे, कंठ से छूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) प्रस्थान करना । रवाना होना । चउर पड़ना । चउरा

छेड़वाना—क्रि० स० [हि० 'छेड़ना' का प्रे०] छेड़ने का काम करना ।

छेड़ा—संज्ञा पु० [?] रस्सी । सॉट । (लश०) । जैसे, धारीक छेड़ा ।
छेड़ना—संज्ञा पु० दे० "छेड़" ।

छेद—संज्ञा पु० [स०] (१) छेड़ना । काटने का काम । (२) नाश । ध्वंस । जैसे, सव्येद, वंशछेद । (३) छेड़ना करनेवाला । (४) गणित में भाजक । (५) खंड । टुकड़ा । (६) श्वेतान्तर जैन संप्रदाय के ग्रंथों का एक भेद ।
छेड़ा पु० [स० छिद्र] (१) किसी वस्तु में वह खाली स्थान जो फटने वा सुई, कांटे हथियार आदि के आर पार चुभने से होता है । किसी वस्तु में वह शून्य वा खुला स्थान जिसमें होकर कोई वस्तु हम पार से उस पार जा सके । मुराल । छिद्र । रंध्र । जैसे, छलनी के छेद, कपड़े में छेद, सुई का छेद । उ०—दीवार के छेद में से बाहर की चीज़ें दिखाई पड़ती हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह खाली स्थान जो (खुदने कटने फटने या और किसी कारण से) किसी वस्तु में कुछ दूर तक पड़ा हो । बिल । दरज । खोलका । विवर । कुहर । (३) दोष । दुषण । ऐव ।

क्रि० प्र०—छेड़ना ।—मिलना ।

छेदक—वि० [स०] (१) छेड़नेवाला । काटनेवाला । (२) नाश करनेवाला । (३) विभाजक । भाजक । छेद ।

छेदन—संज्ञा पु० [स०] (१) काटने वा आर पार चुभाने की क्रिया वा भाव । काट कर अलग करने का काम । चीर फाड़ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) नाश । ध्वंस । (३) छेदक । (४) काटने वा छेड़ने का अस्त्र । (५) वह औषध जो कफ आदि को छुट्ट कर निकाल दे ।

छेदना—क्रि० स० [सं० छेदन] (१) किसी वस्तु को सुई कांटे भाले वाली आदि से इस प्रकार दवाना कि उसमें आर पार छेद हो जाय । सुई, कील या और किसी लुकीली वस्तु एक पारवर्ष से दूसरे पारवर्ष तक चुभा कर किसी वस्तु को छिद्र-युक्त करना । घेघना । मेदना ।

संयोग क्रि०—खालना ।—देना ।

विशेष—यदि कँची से कतर कर, या और किसी ढंग से किसी वस्तु में छेद बनाए जाय तो उस वस्तु को 'छेदना' नहीं कहलावेगा ।

(२) चत करना । घाव करना । जैसे, सीते ने उसका सारा शरीर छेद डाला । † (३) काटना । छिन्न करना ।

संज्ञा पु० वह औजार जिससे छेद किया जाय । जैसे, सूया, सुनारी ।

छेदनहारा—वि० [हि० छेदना + हारा (प्रत्य०)] छेड़नेवाला । उ०—सहस्र बाहु भुज छेदनिहारा । पारु विलोकु महीप-कुमारा ।—तुलसी ।

छेदा—संज्ञा पु० [हि० छेदना] (१) घुन नाम का कीड़ा । (२) अश्रु में वह विकार जो इस कीड़े के कारण पैदा होता है । घुन द्वारा खाए जाने के कारण अनाज के खोलने होने का दोष ।

छेदापस्थानिकचारित्र—संज्ञा पु० [स०] गणाधिप के दिए हुए प्राणातिपातादि पाँच महावृत्तों का पालन । छेदापस्थानीय । (जैन) ।

छेद्य—वि० [स०] छेड़ना करने योग्य । छेदनीय ।

संज्ञा पु० (१) परेवा । क्यूतर । (२) वैद्यक में आँख के रोगों की चिकित्सा का एक ढंग । इसमें आँख में नमक का घूर्ण डालते हैं तथा कभी कभी शल्य चिकित्सा भी करते हैं ।

छेद्यकंठ—संज्ञा पु० [स०] क्यूतर । परेवा ।

छेना—संज्ञा पु० [स० छेदन] (१) फाड़ा हुआ दूध जिसका पानी निचोड़ कर निकाल दिया गया हो । फटे दूध का खोया । पनीर ।

विशेष—इसके बनाने की रीति यह है कि रौलते हुए दूध में खटाई या फिटकरी डाल देते हैं जिससे वह फट जाता है अर्थात् उसके पानी का श्रास सफेद भुरभुरे श्रास से अलग हो जाता है । फिर फटे हुए दूध को एक कपड़े में रख कर निचोड़ते हैं जिससे पानी निकल जाता है और दूध का सफेद भुरभुरा श्रास बच रहता है जो छेना कहलाता है । इस छेने से बंगाल में अनेक प्रकार की मिठाइयाँ बनती हैं । दही गरम करके भी एक प्रकार का छेना बनाया जाता है ।

† (२) कंडा । उपला ।

क्रि० स० (१) छिनगाना । कुल्हाड़ी आदि से काटना वा घाव करना । (२) दे० "छेना" ।

छेनी—संज्ञा स्त्री० [हि० छेना] (१) लोहे का वह औजार जिससे धातु, पत्थर आदि काटे या नकाशे जाते हैं । टाँकी ।

विशेष—यह पाँच छ अंगुल लंबा लोहे का पतला टुकड़ा होता है जिसके एक ओर चौड़ी धार होती है । नकारी करते समय इसे नोक के बल रख कर ऊपर से टोंकते हैं । नकारी करने की छेनी के सोलह भेद हैं—(१) खेरना । इससे गोल लकीर बनाई जाती है । (२) चेरना । इससे सीधी लकीर बनाई जाती है । (३) पोरना । इससे छहर बनाई जाती है । (४) गुलसुम । इससे गोल गोल दाने बनाए जाते हैं । (५) फुलना । इसमें फूल और पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (६) बलिस्त । इसमें बड़ी बड़ी पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (७) दोषर्द । इसमें छोटी पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (८) तिलारा, (९) बिंणा । इनसे गोल महाराज काटा जाता है । (१०) किर्ती । इसमें

देना । जैसे, खिचड़ी छूना, बछिया छूना या छु कर देना, सोना छूना ।

विशेष—दान देने के समय वस्तु को मंत्र पढ़ कर स्पर्श करने का विधान है ।

(४) दौड़ की वाजी में किसी को पकड़ना । (५) उन्नति की समान श्रेणी में पहुँचना । उ०—यह लड़का अभी छुट्टे दरजे में है पर दो बरस में तुम्हें छु लेगा । (६) धीरे से मारना । जैसे, तुम ज़रा सा छूने से रोने लगते हो ।

(७) थोड़ा व्यवहार करना । बहुत कम काम में लाना । जैसे, छुट्टी में तुमने कभी किताय छुई है । (८) पोतना । लगाना । जैसे, नूना छूना, रंग छूना ।

छुरा—संज्ञा पुं० दे० 'छुरा', ।
छुरी—संज्ञा स्त्री० दे० 'छुरी' ।

छँकना—क्रि० सं० [सं० छट = ढँकना + करण] (१) आच्छादित करना । स्थान घेरना । जगह लेना । जैसे, (क) कितनी जगह तो यह पेड़ छँके है । (ख) इस रोग की दवा करो नहीं तो यह सारा चेहरा छँक लेगा । (२) घेरना । रोकना । गति का अवरोध करना । रास्ता बंद करना । जाने न देना । उ०—

(क) प्रभु कल्याणमय परम विवेकी । तनु तजि रहत छाँह किमि छँकी ।—तुलसी । (ख) मेवनाद सुनि सवन अस गढ़ पुनि छँका आइ । उतरि दुर्ग तँ बीर घर समुख चलेउ बजाइ ।—तुलसी । (३) लकीरों से घेरना । रेखा के भीतर ढालना । (४) लिखे हुए अक्षर को लकीर से काटना । मिटाना । जैसे, इस पोथी में जहाँ जहाँ अशुद्ध हो छँक दो । उ०—सोइ गोसोई विधि गति जेइ छँकी । सकइ को दारि टेक जो टेकी ।—तुलसी ।

छँवर—संज्ञा पुं० [दे०] दे० 'घंटील' ।

छेक—संज्ञा पुं० [हिं० छेद] (१) छेद । सुराख । उ०—सत गुरु साँचा सुरमा शब्द जो मारा एक । लागत ही भय मिट गया परा कलेजे छेक ।—कयीर । (२) कटाय । विभाग । उ०—कविरा सपने रैन में परा जीव में छेक । जैसे हुतो दुइ अना जो जागूँ तो एक ।—कयीर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर के पालतू पशु पक्षी । (२) नागर । (३) छेकानुमास ।

छेकानुमास—संज्ञा पुं० [सं०] एक शब्दालंकार । एक अनुमास जिसमें एक ही चरण में दो वा अधिक वर्णों की आवृत्ति कुछ अंतर पर होती है । उ०—अभोज अभवक अंधु उमगि सुअंग पुलकावलि छुट्टे ।

छेकापट्ट...—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार जिसमें दूसरे के ठीक अनुमान वा अटकल का अयथायथ उक्ति से रीटन किया जाता है । उ०—मी मी करन मियात है करत अधर दूत पौर । कहा मिल्यो नागर पिया ? नहि मरि सिमिर समीर ।

यहाँ नायिका के अधर पर चत देख कर सखी अपना अनुमान प्रकट करती है कि क्या नायक मिला था । इस पर नायिका ने यह कह कर कि नहीं "शिशिर की हवा लगी है" उसके अनुमान का खंडन किया ।

छेकोक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लोकोक्ति जो अर्थान्तर-गर्भित हो अर्थात् जिससे अन्य अर्थ की भी ध्वनि निकले । जैसे, जानत सखे भुजंग ही जग में चरण भुजंग ।

छेटा—संज्ञा स्त्री० [सं० क्षिप्त, प्रा० छित] बाधा । रुकावट । उ०—कह्यो कुलिंद भूप कर बेटा । डाँड़ दैत में डारत छेटा ।—रघुराज ।

छेड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेद] (१) छू या खोद खाद कर तंग करने की क्रिया । (२) व्यंग्य उपहास आदि के द्वारा किसी को चिढ़ाने वा तंग करने की क्रिया । हँसी ठठोली करके कुड़ाने का काम । चुटकी ।

छेड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेद] (१) छू या खोद खाद कर तंग करने की क्रिया । (२) व्यंग्य उपहास आदि के द्वारा किसी को चिढ़ाने वा तंग करने की क्रिया । हँसी ठठोली करके कुड़ाने का काम । चुटकी ।

यौ०—छेड़खानी । छेड़छाड़ ।

(३) ऐसी बात वा क्रिया जिससे दूसरा कोई चिढ़े । चिढ़ाने-वाली बात ।

मुहा०—छेड़ निकालना = चिढ़ानेवाली बात रिपर करना । उ०—उसे चिढ़ाने के लिये तुमने यह अच्छी छेड़ निकाली है ।

(४) राड़ा । भगड़ा । परस्पर की चोटें । एक दूसरे के विरुद्ध दाँव पेंच । विरोध । जैसे, उन दोनों में खूब छेड़ चली है । (५) याजे में गति वा शब्द उत्पन्न करने के लिये उसे छूने की क्रिया । यज्ञाने के लिये किसी (विशेषतः तार-वाले जैसे सितार) वाद्य यंत्र का स्पर्श ।

† संज्ञा पुं० छेद । सुराख ।

छेड़ना—क्रि० सं० [हिं० छेदना] (१) छूना या खोदना खादना । दवाना । केचना । उ०—इस फोड़े को छेड़ना मत, दवा लगा कर छोड़ देना । (२) छू या खोदखाद कर भड़काना वा तंग करना । उ०—कुत्ते को मत छेड़ो, फाट छापागा । (३) किसी को उत्तेजित करने वा चिढ़ाने के लिये उसके विरुद्ध कोई ऐसा कार्य करना जिससे वह बदला लेने के लिये तैयार हो । उ०—तुम पहले उसे न छेड़ते तो वह तुम्हारे पीछे क्यों पड़ता । (४) व्यंग्य, उपहास आदि द्वारा किसी को चिढ़ाना वा तंग करना । हँसी-ठठोली करके कुड़ाना । चुटकी लेना । दित्तगी करना । (५) काँटें यात वा कार्य आरंभ करना । छानना । शुरू करना । जैसे, काम छेड़ना, यात छेड़ना, सर्चा छेड़ना, राग छेड़ना । (६) याजे (विशेषतः तारवाले) में शब्द वा गति उत्पन्न करने के लिये उसे छूना । वाद्य यंत्र में क्रिया वा शब्द उत्पन्न करने के लिये उसे स्पर्श करना । यज्ञाने के लिये याजे में हाथ लगाना । जैसे, सितार छेड़ना, मारंगी छेड़ना । † (७) छेद करना । † (८) गन्गा में कोढ़ा चीरना ।

रंगीला । ३०—(क) ते मय छैल मए असवारा । भरत सरिस वय राजकुमारा ।—तुलसी । (ख) छुरे छुवीले छैल सब सूर सुजान नवीन । जुग पद चर असवारा प्रति जे असि कला प्रवीन ।—तुलसी ।

धो०—छैल चिकनियाँ । छैल छुवीला ।

छैल चिकनियाँ—संज्ञा पु० [दे०] शौकीन । बना ठना आदमी । छैल छुबोला—संज्ञा पु० [दे०] (१) सजावजा और युवा पुरुष । रंगीला पुरुष । बर्का । (२) छुरीला नाम का पौधा ।

छैला—संज्ञा पु० [सं० छवि + इल (प्रत्य०), प्रा० छविल, छड़ल] सुंदर और बना ठना आदमी । सुंदर वेश विन्यास युक्त पुरुष । वह पुरुष जो अपना श्रेष्ठ खूब सजाए हो । सजीला । बर्का । रंगीला । शौकीन ।

छोकर, छोकरा—संज्ञा पु० [सं० पकर] शमी का वृक्ष । सफेद कीकर ।

छोड़ा—संज्ञा पु० [सं० देव] वह लकड़ी जिससे दही मथा जाता है । मथानी ।

छोड़ि—संज्ञा स्त्री० [सं० चोडि] मथानी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चोषि] बड़ा धरतन ।

छो—संज्ञा पु० [सं० चोम, हिं० छोह] (१) छोह । प्रेम । प्रीति । चाह । (२) दया । कृपा । (३) चोम । क्रोधजनित दुःख । कोप । गुस्सा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—रखना ।

छोई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोना] (१) हँस की पत्तियाँ जो उसमें से छील कर फेंक दी जाती हैं । (२) गाने की वह गँड़ेरी जिसका रस चूस कर वा पेर कर निकाल लिया गया हो । बिना रस की गँड़ेरी । सीढी ।

छोकड़ा—संज्ञा पु० [सं० गावक, प्रा० छावक + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोकड़ी] लड़का । बालक । अनुभवशून्य वा अपरिपक्व बुद्धि का युवक । लौंडा (प्रायः बुरे भाव से बोलाते हैं) ।

छोकड़ापन—संज्ञा पु० [दे०] (१) लड़कपन । (२) छिछोरापन । नादानी ।

छोकड़ियाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “छोकड़ी” ।

छोकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेकड़ा] लड़की । कन्या । बेटी ।

छोकरा—संज्ञा पु० दे० “छोकड़ा” ।

संज्ञा पु० दे० “छोकरा” ।

छोकला—संज्ञा स्त्री० [सं० छल्ल] छाल । छिलका । चकल ।

छोटा—वि० दे० “छोड़ा” ।

छोटका—वि० [हिं० छोटा + का (प्रत्य०)] [स्त्री० छोटकी] छोटा ।

विशेष—प्राची प्रत्यय (का, की) ऐसी विशेष वस्तुओं के लिये धाता है जो सामने होती हैं, जिनका उल्लेख पहले हो चुका रहता है, वा जिनका परिचय सुननेवाले को कुछ रहता है ।

छोटपनी—संज्ञा पु० छोटापन ।

छोटफनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + फन] कम चौड़े मुँहवाली मटकी । छोटे मुँह की ठिलिया । तंग मुँह की गगरी ।

छोटमैया—संज्ञा पु० [हिं० छोटा + भाई] पद वा मान मथोड़ा में छोटा आदमी । कम हैमियत का आदमी ।

छोटा—वि० [सं० छुद्र] [स्त्री० छोटी] (१) जो बड़ाई या विस्तार में कम हो । आकार में लघु वा न्यून । छील छाल में कम । जैसे, छोटा घोड़ा, छोटा घर, छोटा पेड़, छोटा हाथ ।

धो०—छोटा मोटा = छोटा । जैसे, छोटा मोटा घर ।

(२) जो अवस्था में कम हो । जिसका वय थल्य हो । जो थोड़ी उम्र का हो । जैसे, छोटा भाई । ३०—हम तुमसे तीन बारस छोटे हैं । (३) जो पद प्रतिष्ठा में कम हो । जो शक्ति, गुण, योग्यता, मान मर्यादा आदि में न्यून हो । जैसे, बड़े आदमियों के सामने छोटे आदमियों को कौन पूछता है ?

३०—अगर छोटे गनिम नहीं जातें होत विगार ।—बृंद ।

धो०—छोटा मोटा ।

(४) जो महत्व का न हो । जिसमें कुछसार या गौरव न हो । सामान्य । ३०—इतनी छोटी बात के लिये लड़ना ठीक नहीं ।

(५) थोड़ा । छुद्र । जिसमें गभीरता उदारता वा शिष्टता न हो । जिसका आशय महद् वा उच्च न हो । ३०—(क) किमी से कुछ मरिगा बड़ी छोटी बात है । (ख) वह बड़े छोटे जो का आदमी है ।

छोटाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + ई (प्रत्य०)] (१) छोटापन । लघुता । (२) नीचता । छुद्रता ।

छोटा कुँवार—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + सं० कुमारी] एक जाति का थोड़ा आर जिसके पते छोटे होते हैं और चीनी में मिठा का दस्त की बीमारी में खाए जाते हैं । वह मैसूर प्रांत में अधिक होता है ।

छोटा-कनूर—संज्ञा पु० [हिं०] कपूर कचरी । गधपाली ।

छोटा-कपड़ा—संज्ञा पु० [हिं० छोटा + कपड़ा] श्रैणिया । चोली ।

छोटा-चाँद—संज्ञा पु० [हिं० छोटा + चाँद] एक लता जिसकी बड़ी साँप के विष की उत्तम औषध कही जाती है । जड़ को सुखा कर और चूर्ण करके साँप के काटे हुए स्थान पर लगाते और उसका काढ़ा करके २४ घंटे में १ = एक पिलाते हैं ।

छोटापन—संज्ञा पु० [हिं० छोटा + पन (प्रत्य०)] (१) छोटा होने का भाव । छोटाई । लघुता । (२) वचन । बालपन । लड़कपन ।

छोटा-पाट—संज्ञा पु० [हिं० छोटा + पाट] रेशम के कीड़े का एक भेद ।

छोटा-पीलू—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + पीलू] रेशम के कीड़े का एक भेद ।

बेल और पत्तियाँ बनाई जाती हैं। (११) मलकरना। इससे दोहरी लकीर बनती है। (१२) सुतदार पगेरना। इससे एक बार में दोहरी लहर बनती है। (१३) गोटरा। इससे गोल नक्काशी बनाई जाती है। (१४) पानदार गोटरा। इससे पान बनाया जाता है। (१५) चौकोना गुलसुम। (१६) तिकोना गुलसुम। इन दोनों से चौकोनी और तिकोनी नक्काशी बनाई जाती है। (२) वह नहरनी जिससे पोस्ते से अफोम पकड़ कर निकाली जाती है।

छेमंड-संज्ञा पुं० [सं०] विना बाप माँ का लड़का। अनाथ। यतीम।

छेम*—संज्ञा पुं० दे० “छेम”। उ०—(क) जाय कहव करतूति विनु जाय जोग विनु छेम। तुलसी जाय उपासव विना राम-पद-प्रेम। —तुलसी। (ख) बड़ि प्रतीति गठबंध ते बड़े जोग ते छेम। बड़े सुसेवक साई ते बड़े नाम ते प्रेम। —तुलसी।

छेमकरी*—संज्ञा स्त्री० [सं० जेमकरा] सफेद चील। उ०—(क) छेमकरी कह छेम विशेषी। स्यामा वाम सुतर पर देखी। —तुलसी। (ख) लाभ लाभ लोवा कहत छेमकरी कह छेम। चलत विभीषण सगुन सुनि तुलसी पुलकत प्रेम। —तुलसी।

छेरना*—क्रि० अ० [सं० चण] अपच के कारण बार बार पाखाना फिरना

छेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० छेरिका] चकरी। अना।

छेली*—संज्ञा स्त्री० दे० “छेरी”।

छेव-संज्ञा पुं० [सं० छेद, प्रा० छेव] (१) काटने छीलने आदि के लिये किया हुआ आघात। वार। चोट। उ०—तब मेव यह कही वीर ठाढ़े रहु ठाढ़े। अब नहिं जीवत जाइ लोह करिहैं रन गाढ़े। सुनत राव है मुद बुद्ध में तेगहि मारी। तहीं मेव गहि छेव तुरंगम ते गहि डारी। भू परयो परी हैं तीन अस्सि बड़ गूजर के श्रंग पर। लियो सीस काटि साथी सहित राव रुंद सेयो समर। —सूदन।

क्रि० प्र०—चलाना। —मारना। —लगाना। —लगाना।

(२) वह चिह्न जो काटने छीलने आदि से पड़े। जखम। घाव। जैसे, अपने इस पेड़ में कुल्हाड़ी से कई छेव लगाए हैं। उ०—अरिन के उर माहिं कीन्ह्यों इमि छेव है। —भूषण।

क्रि० प्र०—लगाना। —लगाना। —पड़ना।

मुहा०—छल छेव = फसट व्यवहार। कुटिलता का दाव पंच। छल छिद्र। उ०—जानति नहीं कहाँ ते सीरे चोरी के छल छेव। —सूर

† (३) अनेवाली आपत्ति। होनहार दुःख। किसी दुष्कर्म या मूर्ख अथवा प्रभाव से होनेवाला अनिष्ट।

क्रि० प्र०—उतराना। —उटना। —उलना। —मिटना।

संज्ञा स्त्री० दे० “देव”।

छेवन-संज्ञा पुं० [हिं० छेवना = काटना] वह तागा जिससे कुम्हार चाक पर के बरतन को काट कर अलग करते हैं।

छेवना*—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेना] ताड़ी।

क्रि० सं० [सं० छेदन] (१) काटना। छिन्न करना।

छिनगाना। (२) चिह्नित करना। चिह्न लगाना।

* क्रि० सं० [सं० चोपण] फेंकना। मिलाना। उ०—अंत भयो प्रारब्ध को पायो निश्चल गेह। आतम परमातम मिल्यो देह खेह मैं छेव। —निश्चल।

छेवरा*—संज्ञा पुं० [हिं० छेवना] (१) छाल। बकल। (२) छिलका। (३) चमड़ा। त्वचा।

क्रि० प्र०—उधड़ना।

छेवरा*—संज्ञा पुं० दे० “छेवर”।

छेवा-संज्ञा पुं० [हिं० छेव] (१) छीलने या काटने का काम। (२) वह आघात जो छीलने या काटने के लिये किया जाय। चोट। (३) छीलने या काटने का चिह्न। घाव। जखम। (४) अत्यंत वेग से बहनेवाला जल। (मलाह)

छेह*—संज्ञा पुं० [हिं० छेव] (१) दे० “छेव”। (२) खंडन। नाश। उ०—ब्रह्म भिन्न मिथ्या सब भाख्यो। तिन को भेद हेत कहि राख्यो। उपजो यह मोको संदेहा। प्रभुता को अथ कीजै छेहा। —निश्चल।

वि० खंडित। टुकड़े टुकड़े किया हुआ। न्यून। कम। उ०—पूरा सहजै गुण करै गुणी ना आवै छेह। सायर पोसे सर भरे दामन भीरो मेह। —कवीर।

संज्ञा पुं० [?] नृत्य का एक भेद।

* संज्ञा स्त्री० [सं० नार] मिट्टी। राख। दे० “खेह”।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० छाया] छाया।

छेहरा*—संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] छाया। साया।

छै*—वि० दे० “छ”।

* संज्ञा स्त्री० दे० “छद”, “छय”।

छैना*—क्रि० अ० [हिं० छय + ना (प्रत्य०)] (१) छीजना। छीय होना। कम होना। * (२) नष्ट होना।

मुहा०—छै जाना = छेद का फट जाना। किसी छेद का फँस पर इतना बढ़ जाना कि उसके आस पास का स्थान फट जाय। जैसे, कान छै जाना अर्थात् कान में किए हुए छेद का इतना फैल जाना कि लौ फट जाय।

छैया*—संज्ञा पुं० [हिं० छवना] बधा। वस्त। (प्यार का नन्द)

उ०—(क) कहति मरहाइ मरहाइ दर दिन दिन छैन छयीरे छोटे छैया। —तुलसी। (ग) भूतनु के दैया आस पाम के रमैया और काली के नरैया हू ध्यान इने न चली। —सूर।

छैल*—संज्ञा पुं० [सं० छी + ल (प्र० प्रत्य०), सं० लभ्य, लभ्य] सुंदर और पना टना आदमी। सुंदर चेष्टा विन्यासयुक्त पुरुष। वह पुरुष जो अपना श्रंग एव मजाए हो। दास। मीठीन।

जैसे, लिखने में अक्षर छोड़ना, इकट्ठा करने में कोई वस्तु छोड़ना, रेल पर छाता छोड़ना । (१८) ऊपर से गिराना वा डालना । जैसे (क) हाथ पर गोड़ा पानी तो छोड़ दो । (ख) इस पर थोड़ी राख छोड़ दो ।

छोड़वाना—क्रि० स० [हि० छोड़ना का प्रे०] छोड़ने का काम कराना ।

क्रि० स० [हि० छोड़ना का प्रे०] छोड़ने का काम कराना ।

छोड़ाना—क्रि० स० दे० “छुड़ाना” ।

छोलेप—संज्ञा पुं० [सं० चोलेपि] राजा । उ०—रहे थमुर छल

छोलेप बेला । तिन्ह प्रभु प्रगट काल सम देला ।—तुलसी ।

छोनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चोनी] पृथ्वी । भूमि । उ०—सोक कनक लोचन मति छोनी । हरी विमल गुन गन जग जोनी ।—तुलसी ।

छोप—संज्ञा पुं० [सं० छेप, हि० छेप] (१) किसी गाड़ी वा गीली वस्तु की मोटी तह जो किसी वस्तु पर चढ़ाई जाय । मोटा छेप ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

(२) गाड़ी वा गीली वस्तु की मोटी तह चढ़ाने का कार्य ।

(३) गीली मिट्टी या और किसी पानी में सनी हुई वस्तु का लोड़ा जो दीवार अथवा और किसी वस्तु पर गढ़ने मूँदने वा सतह बराबर करने आदि के लिये रक्ता और फैलाया जाय ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—रखना ।

धो—छोप छोप = मरम्मत ।

(४) आघात । चार । प्रहार । उ०—जहाँ जात जूटि तहाँ दृष्टि परै बादर सों उडि बल भट, सीस फूटि करै छोप सों ।—गोपाल । (५) छिपाव । बचाव ।

धो—छोप छोप = (१) छोप आदि का छिपाव । (२) बचाव । रक्षा ।

छोपना—क्रि० स० [हि० छुपना] (१) किसी गीली वा गाड़ी वस्तु को दूसरी वस्तु पर इस प्रकार रख कर फैलाना कि उसकी मोटी तह चढ़ जाय । गाड़ी छेप करना । उ०—नीम की पत्ती पीस कर कोढ़े पर छोप दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) गीली मिट्टी या और किसी पानी में सनी हुई वस्तु के लोड़े को किसी दूसरी वस्तु पर इस प्रकार फैला कर रखना कि वह उसमें चिपक जाय । गिजावा खगाना । छोपना । जैसे, दीवार में जहाँ जहाँ गढ़े हैं वहाँ मिट्टी छोप दो ।

धो—छोपना छोपना = गढ़ने आदि मूँद कर मरम्मत करना फटे वा गिरे पड़े को दुरुस्त करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) किसी वस्तु पर हम प्रकार पड़ना कि वह बिखरुल

ढक जाय । किसी पर इस प्रकार चढ़ बैठना कि वह हथर उधर थंग न हिला सके । चार दवाना । प्रमना । जैसे, शेर बकरी को छोप कर बैठा रहा ।

संयो० क्रि०—लेना ।

† (४) ढकना । आच्छादित करना । छेकना । † (५) किसी बात को छिपाना । परदा डालना । † (६) किसी की चार वा आघात से बचाना । आक्रमण आदि से रक्षा करना ।

छोपा—संज्ञा पुं० [हि० छेपना] पात्र के चारों कोनों पर दीर्घा हुई रस्सियाँ जिनसे उसे ऊपर चढ़ाते हैं ।

छोपाई—संज्ञा स्त्री० [हि० छेपना] (१) छोपने का भाव । (२) छोपने की क्रिया । (३) छोपने की मजदूरी ।

छोम—संज्ञा पुं० [सं० चोम] [वि० छेम्भिन] (१) चित्त की विचलता जो दुःख, क्रोध, मोह, कल्पना आदि मनोवैशेषों के कारण होती है । जी की खलबली । उ०—तात् तीन अति प्रदल खल काम, क्रोध अरु लोम । मुनि विज्ञान धाम-मन करहिं निमिष मँह छोम ।—तुलसी । (२) नदी तालाब आदि का भर कर उमड़ना ।

छोमना—क्रि० थ० [हि० चोम + ना (प्रत्य०)] चित्त का विचलित होना । कल्पना, दुःख, शंका, मोह, लोभ आदि के कारण चित्त का चंचल होना । जी में खलबली होना । चुञ्च होना । उ०—(क) जामु विलोकि अलौकिक सोभा । सदन पुनीत मोर मन छोमा ।—तुलसी । (ख) नौके निरखि नयन भरि सोभा । पितु पन सुमिरि यहुरि मन छोमा ।—तुलसी ।

छोमित—वि० [सं० चोमित] चोमित । चंचल । विचलित । उ०—दे हरि छोमित करि हरे मनन पथन सर सारि । हरिहि हरिन नयनी लगी हेरन हार निहारि ।—श० सत० ।

छोम—वि० [सं० चोम = अस्थी का बना चिकना कपड़ा] (१) चिकना । (२) कोमल । उ०—मोम सरिस मन छोम, खरे करि रोम भजहिं भट ।—गोपाल ।

छोर—संज्ञा स्त्री० [हि० छोड़ना] (१) किसी वस्तु का वह किनारा जहाँ उसकी लंबाई का अंत होता है । आयत विस्तार की सीमा । चौड़ाई का शशिया । जैसे, दुपटे का छोर, तागे का छोर । उ०—काननि कनककूळ उपवीत अनुकूल पियरे दुकूल खिलसत आवे छोर हैं ।—तुलसी ।

धो—छोर छोर = आदि अंत ।

(२) विस्तार की सीमा । हद्द । (३) कोर कोना । किनारे पर का सूक्ष्म भाग । नेक । उ०—मिठा छोर छुवन अहल्या भई दिव्य देह गुन पेलु पारस पंकट पाय के ।—तुलसी ।

छोर छुड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “छोड़ छुड़ी” ।

छोरना—क्रि० स० [सं० छोरेण = परित्यग] (१) वंचन आदि अलग करना । उलभन या फँसाव आदि दूर करना । (२) वंचन से मुक्त करना । (३) छीनना । हारण करना

छोटी इलायची—संज्ञा स्त्री० [हि० छोटी + इलायची] सफेद वा गुजराती इलायची । दे० “इलायची” ।

छोड़ चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० [हि० छोड़ना + चिट्ठी] वह लेख वा कागज जिसके कारण कोई व्यक्ति किसी प्रकार के ऋण वा बंधन से मुक्त समझा जाय । फारखती ।

छोटी मैल—संज्ञा स्त्री० एक चिट्ठिया का नाम ।

छोटी रकरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० छोटी + रकरिया] एक घांस जो पंजाब के हिसार आदि स्थानों में मिलती है । यह पाँच चार साल तक रहती है और इसे बोड़े चाव से खाते हैं ।

छोटी सहेली—संज्ञा स्त्री० [हि० छोटी + सहेली] एक छोटी चिट्ठिया का नाम जो देखने में बड़ी सुंदर होती है ।

छोटी हाजिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० छोटी + हाजिरी] भारत में रहने-वाले श्रंगरेजों या युरोपियनों का प्रातःकाल का कलेवा । (खानसामा)

छोड़ छुटी—संज्ञा स्त्री० [हि० छोड़ना + छुटी] नाता टूटना वा संबंध-त्याग ।

क्रि० प्र०—बोलना ।

छोड़ना—क्रि० स० [सं० छोरण] (१) किसी पकड़ी हुई वस्तु को पृथक् करना । पकड़ से अलग करना । जैसे, हमारा हाथ क्यों पकड़े हो छोड़ दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) किसी लगी या चिपकी हुई वस्तु का उस वस्तु से अलग हो जाना जिससे वह लगी या चिपकी हो । उ०—बिना आँच दिखाए यह पट्टी चमड़े को न छोड़ेगी । (३) किसी जीव या व्यक्ति को बंधन आदि से मुक्त करना । छुटकारा देना । रिहाई देना । जैसे, कैदियों को छोड़ना, चौपायों को छोड़ना । (४) दंड आदि न देना । अपराध क्षमा करना । मुआफ़ करना । जैसे, (क) इस बार तो हम छोड़ देते हैं फिर कभी ऐसा न करना । (ख) जज ने अभियुक्तों को छोड़ दिया । (५) न ग्रहण करना । न लेना । हाथ से जाने देना । जैसे, मिलता हुआ धन क्यों छोड़ते हो । (६) उस धन को दयावश या और किसी कारण से न लेना जो किसी के यहाँ चाहता हो । देना मुआफ़ करना । श्रृणी वा देनदार को ऋण से मुक्त करना । छूट देना । उ०—(क) महाजन ने सुद छोड़ दिया है, केवल मूल चाहता है । (ख) हम एक पैसा न छोड़ेंगे सब वसूल करेंगे । (७) अपने से दूर वा अलग करना । त्यागना । परित्याग करना । पास न रखना । जैसे, वह घर बार लड़के वाले छोड़ कर साधु हो गया । (८) साथ न लेना । किसी स्थान पर पड़ा रहने देना । न उठाना या लेना । जैसे, (क) तुम हमें यहाँ थकेले छोड़ कर कहाँ चले गए । (ख) वहाँ एक भी चीज़ न छोड़ना, सब उठा लाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—स्थान (घर, गाँव, नगर आदि) छोड़ना = स्थान से चला जाना वा गमन करना । उ०—हमें घर छोड़े आज तीन दिन हुए ।

(६) प्रस्थान कराना । गमन कराना । चलाना । दौड़ाना । जैसे, गाड़ी छोड़ना, घोड़ा छोड़ना, सिपाही छोड़ना, सवार छोड़ना ।

मुहा०—किसी पर किसी को छोड़ना = किसी के पीछे किसी को दौड़ाना । किसी को पकड़ने, तंग करने वा चोट पहुँचाने के लिये उसके पीछे किसी को लगा देना । जैसे, हिरन पर कुत्ते छोड़ना, चिट्ठिया पर बाज छोड़ना । मादा (पशु) पर नर (पशु) छोड़ना = जोड़ा खाने के लिये नर को मादा के सामने करना ।

(१०) किसी दूर तक जानेवाले अस्त्र को चलाना या फेंकना । चेंपण करना । जैसे, गोली छोड़ना, तीर छोड़ना ।

विशेष—बंदूक पड़ाके आदि के संबंध में केवल शब्द करने के अर्थ में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है ।

(११) किसी वस्तु, व्यक्ति वा स्थान से आगे बढ़ जाना । जैसे, उसका घर तो तुम पीछे छोड़ आए ।

संयो० क्रि०—थाना ।

(१२) किसी काम को बंद कर देना । किसी हाथ में लिए हुए कार्य को न करना । किसी कार्य से अलग होना । त्याग देना । जैसे, काम छोड़ना, आदत छोड़ना, अभ्यास छोड़ना, थाना जाना छोड़ना । उ०—(क) सब काम छोड़कर तुम इसे लिख डालो । (ख) उसने नौकरी छोड़ दी । (१३) किसी रोग व्याधि का दूर होना । जैसे, बुखार नहीं छोड़ता है । (१४) भीतर से वेग के साथ बाहर निकालना । उ०—होख अपने मुँह से पानी की धार छोड़ती है । (१५) किसी ऐसी वस्तु को चलाना वा अपने कार्य में लगाना जिसमें से कोई वस्तु कणों वा छींटों के रूप में वेग से बाहर निकले । जैसे, पिचकारी छोड़ना, फौवारा छोड़ना, आतशबाजी छोड़ना । (१६) बचाना । रोप रखना । बाकी रखना । व्यवहार वा उपयोग में न लाना । उ०—(क) उसने अपने आगे कुछ भी नहीं छोड़ा, सब खा गया । (ख) उसने किसी को नहीं छोड़ा है सब की दिलगी उड़ाई है ।

मुहा०—(किसी को) छोड़ वा छोड़ कर = (किसी के) अतिरिक्त । सिवाय । जैसे, तुम्हें छोड़ और कौन हमारा सहायक है ।

(१०) किसी कार्य को या उसके किसी अंग को मूल से न करना । कोई काम करते समय उसमें मर्यादा रखनेवाली किसी बात या वस्तु पर ध्यान न देना । मूल वा विस्तृति से किसी वस्तु को कहीं से न लेना, न रखना वा न प्रयुक्त करना ।

संज्ञा पु० [हि० खेवर = चमड़ा] पुराने समय में सरहद के भग्नों के संबंध में शपथ खाने की एक रीति। इसमें वादी प्रतिवादी या किसी तीसरे व्यक्ति को जिसके सत्य कथन पर भग्नों का निपटारा छोड़ दिया जाता था। गाय का चमड़ा

—०:—

ज

ज-हिंदी भाषा का एक व्यंजन वर्ण। यह स्पर्श वर्ण है और चवर्ग का तीसरा अक्षर है। इसका बाह्य प्रत्यय संवार और नाद घोष है। यह अल्पप्राण माना जाता है। ऋ इस वर्ण का महाप्राण है। 'च' के समान ही इसका उच्चारण ताल से होता है।

जंग-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० जंग] लड़ाई। युद्ध। समर। उ०—असदखान करि हल जंग दुहुँ और मचाइय। सनमुख अरि हहि मुमठ बहु कटि हटाइय।—सूदन।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

जौ०—जगन्नाथ। जंगजू।

संज्ञा स्त्री० [अ० जक] एक प्रकार की बड़ी माव जो बहुत चौड़ी होती है।

क्रि० प्र०—खोजना।

संज्ञा पु० [फा०] लोहे का मोरचा।

क्रि० प्र०—लगाना।

जंगमाचर-वि० [फा०] लड़नेवाला। योद्धा। लड़ाका।

जंगजू-वि० [फा०] लड़ाका। धीर। योद्धा। उ०—और सुना है प्रताप बड़े जोरा के साथ फौज मुहय्या कर रहा है और जंगजू राजपूत व भीम बराबर आते जाते हैं।—महाराष्ट्र प्रताप।

जंगम-वि० [सं०] (१) चलने फिरनेवाला। चलता फिरता। चर। (२) जो एक स्थल से दूसरे स्थल पर लाया जा सके। जैसे, जंगम संपत्ति, जंगम विष। (३) दाक्षिणात्य लिङ्गायत शैव संप्रदाय के गुरु। ये दो प्रकार के होते हैं—विरक्त और गृहस्थ। विरक्त सिर पर जटा रखते हैं और कौपीन पहनते हैं। इन लोगों का लिङ्गायनों में बड़ा मान है।

जंगम-मुलम-संज्ञा पु० [सं०] पैदल सिपाहियों की सेना।

जंगम-विष-संज्ञा पु० [सं०] वह विष जो चर प्राणियों के दंश आघात वा विकार आदि से उत्पन्न हो। सुश्रुत ने सोलह प्रकार के जंगम विष माने हैं—दण्टि, लिंथास, द्रंष्टा, नख, मूत्र, पुरीष, शूक, लाला, अर्नेव, आल (आइ), मुख-संदेह, अस्त्रि, पिच, विशदित, शूक, और शव वा मृत देह। वृद्धारण्य के लिये जैसे, दिव्य सर्प के आस में विष; साधारण

सिर पर रख कर उस सरहद वा मिथान पर घूमना पड़ता था।

जौरा-संज्ञा पु० [सं० जार = नाथवान्, नष्ट] (१) ज्वार या बाजरे का ढंडल जो चारे के काम में आता है। डाँठ। कोयर। गी। खरई। (२) कपास का ढंडल।

सर्प के दंशन में विष; कुत्ते, बिल्ली, बंदर, गोह आदि के नख और दाँत में विष; बिच्छू, भिड़, सकुची मक्खी आदि के आड़ में विष होता है।

जंगरा-संज्ञा पु० [देग०] उर्द, मूँग इत्यादि के वे ढंडल जो दाना निकाल लेने के बाद शेष रह जाते हैं। जंगरा।

जंगरैत-वि० [हि० जंगर] [स्त्री० जंगरैतिन] (१) जंगरवाला।

(२) परिश्रमी। मेहनती।

जंगल-संज्ञा पु० [सं०] [वि० जंगली] (१) जल-शून्य भूमि। रेगिस्तान। (२) वन। अरण्य।

मुहा०—जंगल में मंगल = सुनसान स्थान में चहुँप पड़ना जंगल जाना = दट्टी जाना। पाखाने जाना।

(३) मांस।

जंगल-जलेबी-संज्ञा पु० [हि० जंगल + जलेबी] गू। गलीज। गु का लोट।

जंगला-संज्ञा पु० [पुर्त० जंगला] (१) खिड़की, दरवाने, बरामदे आदि में लगी हुई लोहे की छड़ों की पंक्ति। कठहरा। बाड़।

(२) चौखट वा खिड़की जिसमें जाली वा छड़ लगी हों।

क्रि० प्र०—लगाना।

(३) दुपट्टे आदि के किनारे पर काड़ा हुआ खेल घड़ा।

संज्ञा पु० [सं० जंगल्य] (१) संगीत के बारह मुकामों में से एक।

(२) एक राग का नाम। (३) एक मक्खली जो बारह ईंच लंबी होती है और बंगाल की नदियों में बहुत मिलती है।

(४) अन्न के वे पेड़ वा ढंडल जिनसे कूट कर अन्न निकाल लिया गया हो।

जंगली-वि० [हि० जंगल] (१) जंगल में मिलने वा होनेवाला।

जंगल संबंधी। जैसे, जंगली लकड़ी, जंगली कड़ा। (२)

आपसे आप होनेवाला (व्यस्पर्ति)। बिना बाप वा लगाप

उगनेवाला। जैसे, जंगली आम, जंगली कपास। (३)

जंगल में रहनेवाला। बनेला। जैसे, जंगली हाथी, जंगली

आदमी। (४) जो घरेलू वा पालतू न हो। जैसे, जंगली

कबूतर।

जंगली बादाम-संज्ञा पु० [हि० जंगली + बादाम] (१) कत्तीले की जाति का एक पेड़ जो भारतवर्ष के पश्चिमी घाट के पहाड़ों

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

छोरा—संज्ञा पुं० [सं० शवक, हिं० छावक + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोरी] छोकड़ा । लड़का । बालक ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक नाव को दूसरी नाव के साथ बांध कर ले जाने का कार्य ।

छोरा छोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरा] (१) छीन खसोट । छीना छीनी । (२) झगड़ा । बखेड़ा । झगड़ । उ०—आत्म देव-राम नित विहरत यामें नहि कछु छोरा छोरी ।—देवस्वामी ।

छोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरा] लड़की । छोकड़ी ।

छोल—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोलना] (१) छिल जाने का चिह्न वा धांव । (२) सर्प के काटने में उसके दाँत लगने का एक भेद जिसमें केवल चमड़े में खरोच लग जाता है ।

छोलदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरा + धरना = छोराधरी । वा अ० सोलजरी = सेना] एक प्रकार का छोटा खेमा । छोटा तंबू ।

छोलना—कि० स० [हिं० छाल] (१) छीलना । सतह का ऊपरी हिस्सा काटना । उ०—सखि सरद विमल विधु चदन बधूटी । ऐसी ललना सलानी न भई, न है, न होनी रतिउ रची विधि जो छोलत छवि छूटी ।—तुलसी । (२) खुरचना । उ०—फलेजा छोलना = हृदय को अत्यंत व्यथित करना ।

संज्ञा पुं० [स्त्री० छोलना] लोहे का एक औजार जिससे सिकलीगर हथियारों का मुरचा खुरचते हैं ।

छोलनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोलना] (१) छीलने का औजार । (२) ऊँख छीलने का औजार । (३) चिलम में छेद बनाने का औजार । (४) हलवाइयों का कड़ाही खुरचने का औजार जो खुरपी के आकार का होता है । खुरचनी ।

छोला—संज्ञा पुं० [हिं० छोलना] (१) वह पुरुष जो ईख को काटता और छीलता है । (२) चना ।

छोवन—संज्ञा पुं० [हिं० देवना] कुम्हारों का वह छोरा जिससे वे चाक पर चढ़े हुए बरतन को काट कर अलग करते हैं । (इस छोरे को एक सरकंडे में बांध कर वे पानी में रखे रहते हैं)

छोह—संज्ञा पुं० [हिं० छोम] (१) ममता । प्रेम । स्नेह । उ०—तजय छोम जनि छाँड़िय छोह । कर्म कठिन कछु दोष न मोह ।—तुलसी । (२) दया । अनुग्रह । कृपा । उ०—पारवती सम पति प्रिय होह । देवि न हम पर छाँड़िय छोह ।—तुलसी ।

छोहरा—वि० [हिं० छोह + रा (प्रत्य०)] प्रेमी । स्नेही । ममता रखनेवाला ।

छोहना—कि० अ० [हिं० छोह + ना (प्रत्य०)] विचलित होना । घंचल होना । घुबल होना । उ०—बढ़गूजरहूँ कोइयो । पंचानन जो छोहयो ।—सुदन ।

छोहरा—संज्ञा पुं० [सं० शवक, प्रा० छवक, छव + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोरी] लड़का । बालक । छोकड़ा । उ०—आपुस

ही में कहत हँसत हैं प्रभु हिरदै यह सालत । तनक तनक से ग्वाल छोहरन कंस अवाहि बधि घालत ।—सूर ।

छोहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोहरी] लड़की । बालिका । छोकड़ी । उ०—ताहि अहीर की छोहरियाँ छड़िया भर छाड़ पैं नाच नचावैं ।

छोहाना—कि० अ० [हिं० छोह] (१) मुहवृत करना । प्रेम दिखाना । उ०—मग गोहूँ कर हिया चराना । पै सो पिता न हिये छोहाना ।—जायसी । (२) अनुग्रह करना । दया करना । उ०—तुलसी तिहारे विद्यमान युवराज याज कोपि पाउँ रोपि बसि कै छोहाय छाड़िगो ।—तुलसी ।

मुहा०—किसी पर छोहाना = (१) किसी पर स्नेह प्रकट करना । (२) किसी पर दया वा अनुग्रह करना ।

छोहारा—संज्ञा पुं० दे० “छोहारा” ।

छोहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० अचौहिणी] अचौहिणी ।

छोही—वि० [हिं० छोह] प्रेमी । स्नेही । ममता रखनेवाला । अनुरागी । उ०—कियो नेत यह वैष्णवद्रोही । राजा अहं साधु को छोही ।—खुराज ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० छोहना] खोइया । चूसी हुई गंदेरी की सीड़ी । पेरी हुई गंदेरी की सीड़ी । उ०—रस छाँड़ि छोही गहै कोहलू परत देख । गहै असार असार को हिरदै नाहिं विवेक ।—कवीर ।

छोंक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] बवार । तड़का ।

यौ०—छोंक बवार ।

छोंकना—कि० स० [अनु० छाँय छाँय = तपी हुई वस्तु पर पतने का गथ] (१) हाँग, मिरचा, जीरा, राई, लहसुन आदि से मिले हुए कड़कड़ाते घी को ढाल आदि में ढालना जिसमें वह सोंधी या सुगंधित हो जाय । बवारना । जैसे, ढाल छोंकना । (२) मेथी, मिरचा, हाँग आदि से मिले हुए कड़कड़ाते घी में कच्ची तरकारी अन्न के दले वा भीगे दाने आदि को भूनने के लिये ढालना । तड़का देना । जैसे, तरकारी छोंकना ।

छोंड़ा—संज्ञा पुं० [सं० छुंटा = गट्टा] जमीन में गोदा हुआ यह गट्टा जिसमें अनाज रखते हैं । पत्ता । गाढ़ ।

छोंकना—कि० अ० [सं० चतुष्क, प्रा० चउक] किसी जानवर (शेर बिल्ली आदि) का चारों पैर उठाकर किसी की ओर बढ़ना वा रूपटना । चौकड़ी के साथ रूपटना ।

छोना—संज्ञा पुं० [सं० घुन = पुत्र । सं० घनक, प्रा० कण + घन (प्रत्य०)] [स्त्री० छेला] पशु का बच्चा । किसी जानवर का बच्चा जैसे, सुग छोना, भूखर का छोना । उ०—यादव पुरीसे छोना छगन मगन मेरे कटति मर्याद मर्याद ।—तुलसी ।

छोर—संज्ञा पुं० दे० “छोरा” ।

संज्ञा पुं० दे० “छोरा” ।

मुहा०—जँचा तुला = (१) सुसज्जित। सधा या मँजा। अर्थ।
(२) ठीक ठीक। जिसकी सचार्द में कुछ भी कसर न हो।
जँचे, जँची तुली यत्।

जंजर*१-वि० दे० “जंजल”।

जंजल*१-वि० [म० जंजर] पुराना और कमजोर। बेकाम।

जंजाल-संज्ञा पु० [हि० जग + जाल] [वि० जजलिया, जजाली]

(१) प्रपंच। संकट। बखेड़ा। उ०—अस प्रभु दीन बंधु हरि
कारन रहित दयाल। तुलसिदास सठ ताहि मनु घाड़ि कपट
जंजाल।—तुलसी। (२) धंधन। फँसाव। उलझन।
उ०—(क) आत्मा लै के चलो नृपति वहँ उतर दिशा
विशाल। करि तप विप्र जनम जब लीन्हो मिथो जन्म
जंजाल।—सूर। (ख) हृदय की कबहुँ न पीर घटी। दिन
दिन हीन हीन भइ काया घुस जंजाल जटी।—सूर। (ग)
भव जंजाल तोरि तह बन के पलव हृदय विदारयो।—सूर।

मुहा०—जंजाल में पड़ना वा फँसना = कठिनता में पड़ना।
संकट में पड़ना। उलझन में फँसना।

(३) पानी का भँवर। (४) एक प्रकार की बड़ी पलीतदार बंदूक
जिसकी नाल बहुत लंबी होती है। यह बहुत भारी होती है
और दूर तक मार करती है। उ०—सूरज के सूरज गदि
लुटिय। तुपक तेग जंजालन लुटिय। (५) एक बड़े मुँह की
तोप। इसमें फंकड़ पत्थर आदि भर कर फेंके जाते थे। यह
बहुधा किले का घुस तोड़ने के काम में आती थी। (६)
बड़ा जाल।

जंजालिया-वि० [हि० जजल + इया (प्रत्य०)] जंजाल रचने-
वाला। बखेड़ा करनेवाला। झगड़ालू। उपद्रवी। फुसाही।

जंजाली-वि० [हि० जजल] झगड़ालू। बखेड़िया। फुसाही।
संज्ञा स्त्री० यह रस्मी और धिरनी जिससे पाल चढ़ाते वा
गिराते हैं।

जंजीर-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० जंजीरी] (१) तालि। सिकड़ी।
कड़ियों की लड़ी। जैसे, बोहे की जंजीर। (२) बेड़ी।

मुहा०—जंजीर डालना = पैर में वेड़ी डालना। बांधना। बंदी
करना। पैर में जंजीर पड़ना = जंजीर से जकटा जाना। बंदी
होना।

(३) किवाड़ की कुंडी। सिकड़ी।

मुहा०—जंजीर बजाना = कुंडी खटखटाना। जंजीर लगाना = कुंडी
बंद करना।

जंजीरा-संज्ञा पु० [हि० जंजीर] एक प्रकार की सिलाई जो
देखने में जंजीर की तरह मालूम पड़ती है। यह फाँस डाल
कर सी जाती है। यह केवल कमीदे और सूईकार में काम
आती है। लहरिया।

क्रि० प्र०—डालना।

जंजीरी-वि० [हि० जंजीर] जंजीरदार। जिसमें जंजीर लगी हो।

मुहा०—जंजीरी गोला = तोप के वे गोले जो कई एक साथ
जंजीर में लगे रहते हैं। ये साधारण गोले की अपेक्षा अधिक
भयानक होते हैं।

जंजीरेदार-वि० [हि० जंजीरा + दार] जिसमें जंजीरा पड़ा हो।
जंजीरा डाला हुआ।

विशेष—यह केवल सिलाई के लिये प्रयुक्त होता है, जैसे,
जंजीरेदार सिलाई।

जंठ-संज्ञा पु० [अ० जण्ठ] जिन्हा मजिस्ट्रेट के नीचे का सिव्-
लियन मजिस्ट्रेट। जंठ मजिस्ट्रेट।

जंठिलमैन-संज्ञा पु० [अ०] (१) भला मानुस। सम्य पुरुष। (२)
अंग्रेजी चाल ढाल से रहनेवाला आदमी।

जंढ-संज्ञा पु० [दे०] एक जंगली पेड़ जिसे सांगर भी कहते
हैं। इसकी फलियों का अचार बनाया जाता है।

जंतर-संज्ञा पु० [स० यंत्र] (१) कल। औज़ार। यंत्र। (२) तांत्रिक
यंत्र।

यौ०—जतर मतर।

(३) चौकेर वा लंबी तावीज जिसमें तांत्रिक यंत्र वा कोई
टोके की वस्तु रहती है। इसे लोग अपनी रक्षा वा किसी
हिट की सिद्धि के लिये पहनते हैं। (४) गले में पहनने का
एक गहना जिसमें चांदी या सोने के चौकेर या लंबे
ठुकड़े पाट में गुँथे होते हैं। कटुला। तावीज। (५) यंत्र
जिससे वैद्य वा रासायनिक तेल और आसव आदि तैयार
करते हैं। (६) जंतर मंतर। मानमंदिर। आकाशलोचन।
(७) पत्थर, मिट्टी आदि का बड़ा ढोका। (८) बीया। बीन
नामक वाजा।

जंतर मंतर-संज्ञा पु० [हि० यंत्र मंत्र] (१) यंत्र मंत्र। टोना टोटका।
जादू टोना। (२) आकाशलोचन। मानमंदिर जहाँ ज्योतिषी

नचत्रों की स्थिति, गति आदि का निरीक्षण करते हैं।

जंतरा, जंथा-संज्ञा स्त्री० [स० यंत्र] एक रस्ती जो गाड़ी के
ढाँचे पर कमी वा तानी जाती है।

जंतरी-संज्ञा स्त्री० [स० यंत्र] (१) छोटा जंता जिसमें सोनार
तार बड़ाते हैं। दे० जंता (२)।

मुहा०—जंतरी में खींचना = (१) तारों को जंते में डाल कर
पकड़ा और खींच करना। (२) सीधा करना। दुरुस्त करना।
कज निकालना। टेढ़ापन दूर करना।

(२) पत्रा। तिथिपत्र। (३) आदरार। मानमती। (४)
वाजा बजानेवाला। वाद्यकुशल।

जंतसार-संज्ञा स्त्री० [स० यंत्रगता] जंता गाड़ने का स्थान। वह
स्थान जहाँ जंता गाड़ा जाता है।

जंता-संज्ञा पु० [स० यंत्र] [स्त्री० जंती, जंतरी] (१) यंत्र।
कला। जैसे, जंताघर। (२) सोनारों और तारकारों का

तथा मर्तवान और टनासरिम के ऊपरी भागों में होता है। इसमें से एक प्रकार का गोंद निकलता है। यह पेड़ फागुन चैत में फूलता है और इसके फूलों से कड़ी दुर्गंध आती है। इसके फलों के बीज को उवाल कर तेल निकाला जाता है। इन बीजों को महंगी के दिनों में लोग भून कर भी खाते हैं। फूल और पत्तियाँ औषध के काम में आती हैं। इसे पून और पिनार भी कहते हैं। (२) हड़ की जाति का एक पेड़। यह थंडमन के दाएँ तथा भारतवर्ष और बर्मा में भी उत्पन्न होता है। इसकी छाल से एक प्रकार का गोंद निकलता है और इसके बीज से एक प्रकार का बहुमूल्य तेल निकलता है जो गंध और गुण में बादाम के तेल के समान ही होता है। इसकी पत्तियाँ कसैली होती हैं और चमड़ा सिक्काने के काम में आती हैं। इसके बीज को लोग गजक की तरह खाते हैं और इसकी खली सुखों को खिलाई जाती है। इसकी छाल, पत्ती, बीज, तेल आदि सब औषध के काम में आते हैं। लोग इसकी पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को भी खिलाते हैं। इसे हिंदी बदाम और नट बदाम भी कहते हैं।

जंगली रेंड—संज्ञा पुं० दे० “वन रेंड”।

जंगा—संज्ञा पुं० [फा० जंगला] बोर। घुँघुर्क का दाना।

जंगार—संज्ञा पुं० [फा०] [वि० जंगारी] (१) ताँबे का कसाव। तृतिया। (२) एक रंग। यह ताँबे का कसाव है जिसे सिरकाका लोग निकालते हैं। वे ताँबे के चूर्ण को सिरके के अर्क में डाल देते हैं। सिरके का वरतन रात भर सुँह थंड करके और दिन को सुँह खोल करके रखा रहता है। चौबीस घंटे के बाद सिरके को उस वरतन से निकाल कर छिड़ले वरतन में सूखने के लिये रख देते हैं। जब पानी सूख जाता है तब उसके नीचे चमकीली नीले रंग की बुकनी निकलती है जो रंगाई के काम में आती है।

जंगारी—वि० [फा० जंगार] नीले रंग का। नीला।

जंगाल—संज्ञा पुं० [फा० जंगार] दे० “जंगार”।

संज्ञा पुं० [सं०] पानी रोकने का बाँध।

जंगाली—वि० दे० “जंगारी”।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो चमकीले नीले रंग का होता है।

जंगी—वि० [फा०] (१) लड़ाई से संबंध रखनेवाला। जैसे, जंगी जहाज, जंगी कानून। (२) कौजी। सैनिक। सेना संबंधी। जैसे, जंगी लाट, जंगी अफसर।

मुहा०—जंगी लाट = प्रधान सेनापति।

(३) बड़ा। बहुत बड़ा। दीर्घकाय। जैसे, जंगी घोड़ा। (४) वीर। लड़ाका। बहादुर। जैसे, जंगी आदमी।

संज्ञा पुं० कहारों की बोलचाल में घोड़ा। जैसे, “दाहने जंगी, दया के”।

वि० [फा०] जंगवार का। हवरा देश का। जैसे, जंगी हड़। संज्ञा पुं० जंगवार देश का निवासी। हवशी।

जंगी हड़—संज्ञा स्त्री० [फा० जंगो + हड़] काली हड़। छोटी हड़।

जंगुल—संज्ञा पुं० [सं०] जहर। विष।

जंगै—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंगा] बड़ी घुँघुर्क लगी कमरपट्टी जिसे अहीर वा धोबी अपने जातीय नाच के समय कमर में बाँधते हैं।

जंघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिँडली। (२) जाँघ। रान। उर।

(३) कैंची का दस्त जिसमें फल और दस्ताने लगे रहते हैं।

यह प्रायः कैंची के फलों के साथ ढाला जाता है पर कभी कभी यह पीतल का भी होता है।

जंघाफार—संज्ञा पुं० [हिं० जंघा + फारना] कहारो की बोली में वह खाई जो पालकी के उठानेवाले कहारो के रास्ते में पड़ती है।

जंघामथानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंघा + मथानी] छिनाल स्त्री। पुंथली। कुलटा।

जंघार—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंघा + आर] वह फोड़ा जो जाँघ में हो।

यह आकृति में लंबा और कड़ा होता है और बहुत दिनों में पकता है। इसमें अधिक पीड़ा और जलन होती है।

जंघारध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम। (२)

जंघारय नाम ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

जंघारा—संज्ञा पुं० [दे०] राजपूतों की एक जाति जो बड़ी मग-डाल होती है।

जंघारि—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

जंघाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धावन। धावक। दूत। (२) भावप्रकाश के अनुसार मृग की सामान्य जाति। हरिण, एण, कुरंग, ऋष्य, पृषत, न्यंकु, शंघर, राजीव, मुंडो आदि इसी जाति के श्रंतर्गत हैं। तामड़े रंग के हिरन को हरिण, कृष्ण वर्ण को एण, कुछ ताम्र वर्ण लिप फाले को कुरंग, नील वर्ण को ऋष्य, हरिण से कुछ छोटे चंद्रविंदुयुक्त को पृषत, बहुत से सींगवाले को मृग, न्यंकु इत्यादि कहते हैं।

जंघावंधु—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

जँचना—क्रि० अ० [हिं० जँचना] (१) जाँचा जाना। देखा माना जाना। (२) जाँच में पूरा दखना। दृष्टि में ठीक या अच्छा ठहरना। उचित वा अच्छा ठहरना। उचित वा अच्छा प्रतीत होना। ठीक वा अच्छा जान पड़ना। उ०—(क) हमें तो उसके सामने यह कपड़ा नहीं जँचता। (ख) मुझे बसरी पान जँच गई। (३) जान पड़ना। प्रतीत होना। निधय होना। मन में बैठना। उ०—मुझे तुम्हारी बात ठीक नहीं जँचती।

जँचा—वि० [हिं० जँचना] (१) जाँचा हुआ। मुपरीक्षित। (२) अत्यर्थ। अचूक। जैसे, जँचा हाथ।

मन है कि यह गोल है और चारों ओर से पारे समुद्र से घिरा है। यह एक लाख योजन विस्तीर्ण है और इसके नौ खंड माने गए हैं जिनमें प्रत्येक खंड नव नव हजार योजन विस्तीर्ण है। इन नौ खंडों को वर्ष भी कहते हैं। इलावृत खंड इन नौ खंडों के बीच में बतलाया गया है। इलावृत खंड के उत्तर में तीन खंड हैं—रम्यक, हिरण्य और कुस्वर्प। नील, श्वेत और शृंगवान् नामक पर्वत क्रमशः इलावृत और रम्यक, रम्यक और हिरण्य और हिरण्य और कुस्वर्प के मध्य में हैं। इसी प्रकार इलावृत के दक्षिण में भी तीन वर्ष हैं जिनका नाम हरिवर्ष, पुरुष और भारतवर्ष है, और दो दो वर्षों के बीच एक एक पर्वत है जिनका नाम निषध, हेमरूट और हिमालय है। इलावृत के पूर्व में भद्राक्ष और पश्चिम में केतुमान् वर्ष हैं तथा गंधमादन और मात्य नाम के दो पर्वत क्रमशः इलावृत खंड के पूर्व और पश्चिम सीमारूप हैं। पुराणों का कथन है कि इस द्वीप का नाम जंबुद्वीप इस लिये पड़ा है कि इसमें एक बहुत बड़ा जंबू का पेड़ है जिसमें हाथी के इनने बड़े फल लगते हैं। योंही लोग जंबू द्वीप में केवल भारतवर्ष का ही ग्रहण करते हैं।

जंभुध्वज—संज्ञा पु० [सं०] जंबुद्वीप।

जंभुमत—संज्ञा पु० [सं०] एक वानर का नाम जिसे जंबवान् भी कहते हैं।

जंभुमति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अश्वरा का नाम।

जंभुमात्री—संज्ञा पु० [सं० जम्भित्] एक राक्षस का नाम

जंभुप्रस्थ—संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन नगर जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। भरत जब अपने ननिहाल कैकय देश से लौट रहे थे तब मार्ग में उन्हें यह नगर पड़ा था। कुछ लोग अनुमान करने हैं कि आज कल का जंबू (काश्मीर) वही नगर है।

जंभुल—संज्ञा पु० [सं०] (१) जंबू। जामुन। (२) बेलछी का पेड़। (३) कर्णवात्री नामक रोग। इसमें कान की लो पक जाती है। सुप्र-कनवा।

जंभुस्वामी—संज्ञा स्त्री० [सं० जम्भस्वामिन्] एक जैन स्थविर का नाम। जिनका जन्म राजा धेरिक के समय में ऋषभदेव सेठ की छोटी धारिणी के गर्भ से हुआ था।

जंबू—संज्ञा पु० [सं०] (१) जामुन। (२) जामुन का फल। (३) नागदमनी। दौना। (४) काश्मीर का एक प्रसिद्ध नगर।

विशेष—संस्कृत में यह शब्द स्त्री० है पर जामुन के फल के अर्थ में स्त्रीव भी है।

† वि० बहुत बड़ा। बहुत ऊँचा।

जंबूका—संज्ञा स्त्री० [सं०] क्रियमिस।

जंबूखंड—संज्ञा पु० दे० “जंबुखंड”।

जंबूद्वीप—संज्ञा० पु० दे० “जंबुद्वीप”।

जंबूनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार जंबु द्वीप की एक नदी। यह नदी उस जामुन के वृक्ष के रस से निकली हुई मानी जाती है जिसके कारण द्वीप का नाम जंबुद्वीप पड़ा है और जिसके फल हाथी के बराबर होते हैं। महाभारत में इस नदी के मात प्रधान नदियों में गिनाया है और इसे प्रसन्न-लोक से निकली हुई लिखा है।

जंबूर—संज्ञा पु० [सं०] (१) जंबूरा। जमुका। (२) तोप की चरख। (३) पुरानी छोटी तोप जो प्रायः ऊँटों पर लादी जाती थी। जंबूरक।

जंबूरक—[सं० जंबूरक] (१) छोटी तोप जो प्रायः ऊँटों पर लादी जाती है। (२) तोप की चरख। (३) भँवर कड़ी।

जंबूरी—संज्ञा पु० [सं०] (१) जंबू नामक छोटी तोप का चलानेवाला। तोपची। (२) बर्कदाज। सिपाही। तुफकची।

जंबूरा—संज्ञा पु० [सं० जंबूरा = भँवर] (१) चरख जिस पर तोप चढ़ाई जाती है। (२) भँवर कड़ी। भँवर कत्ती। (३) सोने लोहे आदि धातुओं के धारीक काम करनेवालों का एक औजार जिससे वे तार आदि पकड़ कर घुंरते, रेतने वा घुमाते हैं। यह काम वे अनुसार छोटा या बड़ा होता है और प्रायः लकड़ी के टुकड़े में जड़ा रहता है। इसमें चिमटे की तरह चिपक कर बैठ जानेवाले दो चिरटे पकड़े होते हैं। इन पकड़ों की बगल में एक पेंच रहता है जिसमें पल्ले खुलते और कसने हैं। कारीगर इसमें चीज़ों को दबा कर घुंरते रेतने तथा और काम करते हैं। वाँक। (४) एक लकड़ी का बछा जो मस्तूल पर आड़ा लगा रहता है और जिस पर पाल का ढाँचा रहता है। (खर०)

जंबूर—संज्ञा पु० [सं०] (१) जामुन का वृक्ष। (२) केवड़े का वृक्ष।

जंबूरनज—संज्ञा पु० [सं०] श्वेत जवा पुष्प। सफ़ेद गुड़हल का फूल।

जंभ—संज्ञा पु० [सं०] (१) दाढ़। चौभड़। (२) जम्झ। (३) एक दैत्य का नाम। यह महिषासुर का पिता था और इसे इंद्र ने मारा था। इ०—इंद्र अर्धों जंभ पर, बाँडे सुग्रंभ पर, रावण सदंभ पर रघुकुल राज है।—भूषण। (४) प्रह्लाद के तीन पुत्रों में से एक। (५) हिरण्यकशिपु के पुत्रों में से एक। (६) जैवीरी नीवू। (७) कंधा और हँसली। (८) भरण। (९) जम्झाई।

जंभक—संज्ञा पु० [सं०] (१) जैवीरी नीवू। (२) शिव। (३) एक राजा।

वि० [सं०] (१) जम्झाई वा नौदलानेवाला। (२) हिंसक। भवक। (३) कामुक।

जंभका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जम्झाई।

एक औजार जिसमें ढाल कर वे तार खींचते हैं। यह औजार लोहे की एक लंबी पट्टी होती है जिसमें बहुत से ऐसे छेद कई पांथियों में होते हैं जो क्रमशः छोटे होते जाते हैं। सोनार सोने या चांदी के तारों को पहले बड़े छेदों में, फिर उनसे छोटे छेदों में, फिर और छोटे छेदों में क्रमानुसार निकाल कर खींचते हैं जिससे तार पतले होकर बढ़ते जाते हैं।

वि० [सं० यंत्र = यंत्र] यंत्रणा देनेवाला। दंड देनेवाला। शासन करनेवाला। उ०—ठाकिली शाकिनी पूतना त्रेत वैताल भूत प्रमथ यूथ जंता।—तुलसी।

जंताना—क्रि० अ० [हि० जंत] जंति में पिस जाना। कुचल जाना। चूर चूर होना।

जंती—संज्ञा स्त्री० [हि० जंता] छोटा जंता जिससे सोनार बारीक तार खींचते हैं। जंतरी।

† संज्ञा स्त्री० [हि० जनना] माता। मा।

जंतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्म लेनेवाला जीव। प्राणी। जानवर।

यौ०—जीवजंतु = प्राणी। जानवर।

(२) महाभारत के अनुसार सोमक राजा का एक पुत्र जिसकी वषा से होम करने के पीछे सौ पुत्र होगए।

जंतुकुबु—संज्ञा पुं० [सं०] शंख का कीड़ा। शंख।

जंतुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाख। लाक्षा।

जंतुघ्न—वि० [सं०] प्राणिनाशक। क्रुद्धि।

संज्ञा पुं० (१) विहंग। वायविहंग। (२) होंग। (३) विजौरा नीवू। (४) वह औपध जिसके संपर्क से कीड़े मर जाते हैं।

जंतुघ्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वायविहंग।

जंतुनाशक—संज्ञा पुं० [सं०] होंग।

जंतुफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उट्टर। गूलर। ऊमर।

जंतुगारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीवू।

जंतुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] कांस नाम की घास।

जंत्र—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) कल। औदार। (२) तांत्रिक यंत्र। (३) ताला।

विशेष—दे० “यंत्र”।

जंत्रना—क्रि० म० [हि० जंत्र] ताला लगाना। तांत्र के भीतर बंद करना। अकड़बंद करना। उ०—सभा राठ गुरु महिमुख मंत्री। भरत भगति सब के मति जंत्री।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० दे० “यंत्रणा”।

जंत्र मंत्र—संज्ञा पुं० दे० “जंतर मंतर”, “यंत्र मंत्र”।

जंत्रा—संज्ञा पुं० दे० “जंतरा”।

जंत्रित—वि० [सं० यंत्र] (१) दे० “यंत्रित”। (२) बंद। दंडा। उ०—जयति निर्याधि भक्ति भाव जंत्रित हृदय यंत्रु हित चित्रहृत्तादि चारी।—तुलसी।

जंत्री—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] वीणा आदि यजानेवाला। वाजा यजानेवाला।

वि० यंत्रित करनेवाला। बद्ध करनेवाला। अकड़बंद करनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] वाजा। उ०—वाजन दे यंत्रंतरी जग जंत्री ना छेड़। तुम्हें विरानी क्या पड़ी अपनी आप निशेर।—कवीर।

संज्ञा स्त्री० दे० “जंतरी (२)”।

जंद—संज्ञा पुं० [फ० جند मि० सं० जंम] (१) पारसियों का अत्यंत प्राचीन धर्मग्रंथ। इस की भाषा वैदिक भाषा से मिलती जुलती है। इसके श्लोकों को ‘गाथा’ वा ‘मंथ’ कहते हैं। इसके छंद और देवता वेदों के छंद और देवताओं से मिलते हैं। (२) वह भाषा जिसमें पारसियों का जंद-श्रवस्था नामक धर्मग्रंथ लिखा गया है।

जंदरा—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) यंत्र। कल।

मुहा०—जंदरा ढीला होना = (१) कल पुर्न वेहार होना। (२) हाथ पैर सुल होना। नस ढीली होना। चक्कावट आना।

(२) जंति। जैसे, कुछ गेहूँ गीले, कुछ जंदरे टीले।

† (३) ताला।

जंवाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कीचड़। काँदा। पंका। (२) सेवार। शवाल। (३) काँदा। (४) केवड़ा।

जंवाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी का वृक्ष।

जंवीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंबीरी नीवू। (२) मरवा। (३) सफेद वा हलके रंग की तुलसी। (४) धन तुलसी।

जंबोरी नीवू—संज्ञा पुं० [सं० जंबीर] एक प्रकार का रसता नीवू। इसका फल कागजी नीवू से बड़ा और फल के ऊपर का झिलका मोटा और उभरे महीन महीन दाँतों के कारण खुरदुरा होता है। कच्चा फल न्यमना लिए गहरा हरा होता है पर पकने पर पीला हो जाता है। पेड़ इसका बड़ा और कँटीला होता है। वयंत धान में इसमें कूज लगाने हैं और बरसात में फल दिखाई पड़ते हैं जो कार्तिक के डरांत खाने योग्य होते हैं। फल इसमें बहुत शाने हैं और बहुत दिनों तक रहते हैं।

जंजु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंजु वृक्ष। जामुन। (२) जामुन का फल।

जंजुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा जामुन। फरेंदा। (२) श्योनाक वृक्ष। (३) सुवर्ण केतकी। केवड़ा। (४) शृंगार। गीदड़। (५) वरुण। (६) बदन वृक्ष। (७) बेट का पेड़। मोना पाठा। (८) रंजद का एक अनुचर।

जंजुवट—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “जंजुवट”।

जंजुलीप—संज्ञा पुं० [सं०] दुराणानुसार मान शीशों में से एक द्वीप। यह द्वीप शशिरी के मध्य में माना गया है। दुराण का

जईफो

जईफो-संज्ञा पुं० [फा०] बुढ़ापा । बुढ़ावस्था ।
[कंद*—संज्ञा स्त्री० [फा० जगद] बुलांग । चौकड़ी । उछाल ।
[कंदना*—क्रि० अ० [हिं० जकद] (१) बुढ़ना । उछलना ।

(२) हट पड़ना । उ०—जमन जोर करि धाईया तय भारत
जकंदे । माने राहु सरहिवा भच्छन नू चंदे ।—सूदन ।

जक-संज्ञा पुं० [सं० यज] (१) यज्ञ । धनराक्षक मृत प्रेत । (२)
कंजूस आदमी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मक] [वि० मकी] (१) जिह्वा । हठ ।
अड़ । उ०—मोहि प्रभु तुम सों होइ परी । .. .
पतित समूहनि उदरिये को तुम जिय जक पकड़ी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पकड़ना ।

(२) धुन । रट उ०—जदपि नाहि' नाहीं नहीं बदन लगी
जक जाति । तदपि भाँह हाँसी भरिनु हाँसी पै टहरानि ।—
बिहारी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—जक बैधना = रट लगना । धुन लगना । उ०—तब
पद चमक चकचाने चंदचूड़ चख चितवत एकटक जक बैध
गई है ।—चरण ।

(३) हार । पराजय । (४) हानि । घाटा । दोष ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—पाना ।

(५) परामर्श । लज्जा । (६) डर । स्तब्ध ।

जकड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० जकड़ना] जकड़ने का भाव । कम कर
बाँधना ।

मुहा०—जकड़बंद करना = (१) मूल कस कर बाँधना । (२)
अच्छी तरह फँसा लेना । पूरी तरह करने अविवका में
कर लेना ।

जकड़ना-क्रि० सं० [सं० युक्त + कारण वा प्रत्यय = चिकड़] कम कर
बाँधना । कड़ा बाँधना । जैसे, उसका हाथ पैर जकड़ दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—हालना ।

क्रि० अ० अकड़ने आदि के कारण अंगों का हिलने हलने
के योग्य न रह जाना । जैसे, हाथ पैर जकड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—उठना ।

जकना*—क्रि० अ० [हिं० जक या बचकना] [वि० जकित]
अचंभे में आना । भौचक्का होना । अकपकना । उ०—(क)
तकि तकि चहूँ और जकि सी रही थकि थकि थकि उठै छकि
छेल की लगन में ।—दीनदयाल । (ख) तह दोऊ घरनि परे
मदराई । .. . कोऊ रहे अकाय देखत कोऊ रहे मिरनाई ।
थरिक लों जकि रहे जहँ तहँ रहे गति विहराई ।—सूर ।
(ग) दूत दक्काने, चित्रगुप्त चुपकाने, और अकाने यमराज पाय
पुंज लुंज हूँ गये ।—पद्माकर ।

जकात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान । ईशान ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) कर । मदसूल ।

जकाती-संज्ञा पुं० दे० “जगाती” ।

जकित*—वि० [हिं० चकित] चकित । विस्मित । स्तब्ध ।

उ०—हरिमुख किर्धौ मोहनी माई ।

सूरदास प्रभु वदन विलोकित जकित थकित चित अनत न
जाई ।—सूर ।

जकुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलयाचल । (२) कुत्ता । (३)
बैंगन का फूल ।

जक्री-संज्ञा स्त्री० [दे०] बुलबुल की एक जाति । इस जाति की
बुलबुल आकार में छोटी होती है और जाड़े के दिनों में
उत्तर या पश्चिम हिंदुस्तान के अनिरुक्त सारे भारतवर्ष में
पाई जाती है । गरमी के महीनों में यह हिमाचल पर चली
जाती है ।

वि० दे० “मल्ली” ।

जका*—संज्ञा पुं० दे० “जगत्” ।

जक्षा-संज्ञा पुं० दे० “यक्ष” ।

जक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] मक्षण । भोजन । खाना ।

जक्ष्मा-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्ष्मा” या “क्षयी” ।

जखनी-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्षिणी” ।

जखम-संज्ञा पुं० [फा० जखम । वि० सं० यख] (१) वह घात जो
शरीर में आघात या अस्त्र आदि के लगने के कारण हो जाय ।
घाव । (२) मानसिक दुःख का आघात । सदमा ।

क्रि० प्र०—करना ।—पाना ।—देना ।—पूटना ।—भरना ।
—लगना ।—होना ।

मुहा०—जखम ताजा या हरा हो आना = बीने हुए कष्ट का
फिर लौट आना । गई हुई विपत्ति का फिर आ जाना ।

जखमी-वि० [फा० जखमी] घायल । जिनके जखम लगा हों ।

जखीरा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह स्थान जहाँ एक ही प्रकार की
बहुत सी चीजों का संग्रह हो । कोष । खजाना । (२)
संग्रह । ढेर । समूह ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(३) वह वाग या स्थान जहाँ बिक्री के लिये तरह तरह के
पेड़, पौधे और वीर्य आदि मिलते हैं ।

जखेडा-संज्ञा पुं० (१) दे० “जखीरा” । (२) दे० “बखेड़ा” ।

(३) जमाव । यूथ । समूह ।

जखिया-संज्ञा पुं० [सं० यज] एक प्रकार का करिपन मूल जिनके
विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह लोगों को अधिक कष्ट
देता है ।

जखम-संज्ञा पुं० दे० “जखम” ।

जग-संज्ञा पुं० [सं० जग] (१) समार । विश्व । दुनिया । उ०—
तुलसी या जग आदि के सबसे मिलिये धाय । का जाने कैंदि भेय
में नारायण मिलि जाय ।—तुलसी ।

जंभन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भक्षण । (२) रति । संभोग ।
(३) जैभाई ।

जंभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैभाई । जमुहाई ।

जंभाई-संज्ञा स्त्री० [सं० जंभा] मुँह के खुलने की एक स्वाभाविक क्रिया जो निद्रा या आलस्य मालूम पड़ने, शरीर से बहुत अधिक खून निकल जाने, या दुर्बलता आदि के कारण होती है । इसमें मुँह के खुलते ही साँस के साथ बहुत सी हवा धीरे धीरे भीतर की ओर खिंच आती है और कुछ क्षण ठहर कर धीरे धीरे बाहर निकलती है । यद्यपि यह क्रिया स्वाभाविक और बिना इच्छा के आपसे आप होती है, तथापि बहुत अधिक प्रयत्न करने पर दवाई भी जा सकती है । हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में लिखा है कि जिस वायु के कारण जैभाई आती है उसे देवदत्त कहते हैं । वैद्यक के अनुसार जैभाई आने पर उत्तम सुगंधित पदार्थ खाना चाहिए । प्रायः दूसरे को जैभाई लेते हुए देख कर भी जैभाई आने लगती है । उवासी ।

क्रि० प्र०—आना ।—लेना ।

जंभाना-क्रि० अ० [सं० जंभण] जैभाई लेना ।

जंभारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) अग्नि । (३) वज्र ।
(४) विष्णु ।

जंभी, जंभीर-संज्ञा पुं० दे० “जंभीरी” ।

जंभीरी-संज्ञा पुं० दे० “जंभीरी नव” ।

जंभूरा-संज्ञा पुं० दे० “जंभूरा” ।

जंवालिनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृत्युंजय । (२) जन्म । (३) पिता ।

(४) विष्णु । (५) विप । (६) भुक्ति । (७) तेज । (८)

विशाच । (९) वेग । (१०) छंदः शास्त्रानुसार एक गण जो तीन श्रवणों का होता है । इसके आदि और अंत के वर्ण लघु और मध्य का वर्ण गुरु होता है (१५१) , जैसे, मदेश, रमेश, सुरेश आदि । इस गण का देवता साँप और फल रोग माना गया है ।

वि० (१) वेगवान् । वेगित । तेज । (२) जीतनेवाला । जेता ।

प्रत्य०—उत्पन्न । जात । जैसे, देशज, पित्तज, वातज आदि ।

विशेष—यह प्रत्यय प्रायः तत्पुरुष समास के पदों के अंत में आता है । पंचमी तत्पुरुष आदि में पंचम्यंत पदों की विभक्ति लुप्त हो जाती है, जैसे, पादज, द्विज इत्यादि । पर सप्तमी तत्पुरुष में ‘प्रावृट्’ ‘शरत्’ ‘काल’ और ‘सु’ इन चार शब्दों के अतिरिक्त जहाँ विभक्ति यनी रहती है (जैसे प्रावृषिज, शरदिज, कालेज, विविज) शेष स्थलों में विभक्ति का लोप विवक्षित होता है । जैसे, मनसिज, मनोज; सरसिज, सरोज इत्यादि ।

जई-संज्ञा स्त्री० [हि० जौ] (१) जौ की जाति का एक अन्न जिसका पौधा जौ के पौधे से बहुत मिलता जुलता होता है और जो जौ से अधिक बढ़ता है । जौ गेहूँ आदि की तरह यह अन्न भी वर्षा के अंत में बोया जाता है । बोने के प्रायः एक महीने बाद इसके हरे ढंठल काट लिए जाते हैं जो पशुओं के चारे के काम में आते हैं । काटने के बाद ढंठल फिर बढ़ते हैं और थोड़े ही दिनों में फिर काटने के योग्य हो जाते हैं । इस प्रकार जई की फसल तीन महीने में तीन बार हरी काटी जाती है और अंत में अन्न के लिये छोड़ दी जाती है । चौथी बार इस में प्रायः हाथ भर या इस से कुछ कम लंबी बालें लगती हैं । इन्हीं बालों में जई के दाने लगते हैं । बोने के प्रायः साढ़े तीन या चार महीने बाद इसकी फसल तैयार हो जाती है । फसल पकने पर पीली हो जाती है और पूरी तरह पकने से कुछ पहले ही काट ली जाती है, क्योंकि अधिक पकने से इसके दाने झड़ जाते हैं और ढंठल भी निरुद्ध हो जाते हैं । एक बीघे में प्रायः बारह तेरह मन अन्न और अठारह मन ढंठल होते हैं । इसके लिये दोमट भूमि अच्छी होती है और अधिक सिंचाई की आवश्यकता पड़ती है । इस देश में जई बहुधा थोड़ों आदि को ही खिलाई जाती है, पर जिन देशों में गेहूँ, जौ आदि अच्छे अन्न नहीं होते वहाँ इसके आटे की रोटियाँ भी बनती हैं । इसके हरे ढंठल गेहूँ और जौ के भूसे से अधिक पोषक होते हैं और गाँव, मैदान और थोड़े आदि जगहें बड़े चाव से खाने हैं । (२) जौ का छोटा श्रंक्र ।

विशेष—हिंदुओं के यहाँ नैराश्र में देवी की स्थापना के साथ थोड़े से जौ भी बोए जाते हैं । अष्टमी या नौमी के दिन ये श्रंक्र उखाड़ लिए जाने हैं और ब्राह्मण उन्हें लेकर मंगल स्वरूप अपने यजमानों की भेंट करते हैं । उन्हीं श्रंकुरों को जई कहते हैं । इस अर्थ में इनके साथ “देना”, “गोसना” आदि क्रियाओं का भी प्रयोग होता है ।

(३) श्रंक्र । श्रंक्रुया ।

मुहा०—जई डालना = श्रंक्र निकालने के लिये किसी अन्न को भिगोना या तर रचान में रखना । जई लेना = किसी अन्न को इस बात की परीक्षा के लिये देना कि वह श्रंकुरित होगा या नहीं । जैसे, धान की जई लेना, गेहूँ की जई लेना, आदि । (४) उन फलों की बलिया जिन में बलिया के साथ पूत भी लगा रहता है । जैसे, रीरे की जई, कुन्दाई की जई । द०—मरुत बरजि तरजिये तरजनी कुन्दाई कुन्दाई की जई है ।— तुलसी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—लगना ।

वि० दे० “जयी” ।

जईफ-वि० [सं०] गुद्ध । दूध ।

नहीं रहती बल्कि इसके साथ सुभद्रा और बलभद्र की भी मूर्तियाँ रहती हैं। तीनों मूर्तियाँ चंदन की होती हैं, समय समय पर पुराणी मूर्तियों का विसर्जन किया जाता है और उनके स्थान पर नई मूर्तियाँ प्रतिष्ठित की जाती हैं। सर्वसाधारण इस मूर्ति बदलने को "नव कलेवर" या "कलेवर बदलना" कहते हैं। साधारणतः लोगों का विश्वास है कि प्रति बारहवें वर्ष जगन्नाथ जी का कलेवर बदलता है। पर पंडितों का मत है कि जब आषाढ़ में मल मास और देा पूर्णिमाएँ हों, तब कलेवर बदलता है। धूर्म, भविष्य, ब्रह्म वैवर्त्त, नृसिंह अग्नि, ब्रह्म और पद्म आदि पुराणों में जगन्नाथ की मूर्ति और तीर्थ के संबंध में बहुत से कथानक और माहात्म्य दिए गए हैं। इतिहासों से पता चलता है कि सन् ३१८ ई० में जगन्नाथजी की मूर्ति पहले पहल किसी जंगल में पाई गई थी। उसी मूर्ति को उड़ीसा के राजा ययाति केसरी ने जो सन् ४७४ में सिंहासन पर बैठा था, जंगल से हूँद कर पुरी में स्थापित किया था। जगन्नाथजी का वर्त्तमान भव्य और विशाल मंदिर गंगवंश के पाँचवें राजा अर्नग भीमदेव ने सन् ११८४ से सन् ११९८ तक में बनवाया था। सन् १२९८ में प्रसिद्ध मुसलमान सेनापति कालापहाड़ ने उड़ीसा को जीत कर जगन्नाथजी की मूर्ति धाम में फेंक दी थी। जगन्नाथ और बलराम की आज कल की मूर्तियों में पैर बिजकुल नहीं होने और हाथ बिना पंजों के होते हैं। सुभद्रा की मूर्ति में न हाथ होते हैं और न पैर। अनुमान किया जाता है कि या तो आरंभ में जंगल में ही ये मूर्तियाँ इसी रूप में मिली हों और या सन् १२९८ में अग्नि में से निकाले जाने पर इस रूप में पाई गई हों। नए कलेवर में मूर्तियों पुराने आदर्श पर ही बनती हैं। इन मूर्तियों को अधिकांश भात और गिचड़ी का ही भोग लगता है जिसे महाप्रसाद कहते हैं। भोग लगा दुग्गा महाप्रसाद चारों वर्षों के भोग बिना स्पर्शाभ्यास का विचार किए ग्रहण करते हैं। महाप्रसाद का भात अटका कहलाता है जिसे यात्री लोग अपने साथ अपने निवास स्थान तक ले जाते और अपने संबंधियों में प्रसाद-स्वरूप बाँटते हैं। जगन्नाथ को जगदीश भी कहते हैं। (४) बंगाल के दक्षिण उड़ीसा के अंतर्गत समुद्र के किनारे का एक प्रसिद्ध तीर्थ जो हिंदुओं के चारों घामों के अंतर्गत है। इसे पुरी, जगदीशपुरी और जगन्नाथपुरी भी कहते हैं। अधिकांश पुराणों में इस क्षेत्र को पुरुषोत्तम क्षेत्र कहा गया है। जगन्नाथजी का प्रसिद्ध मंदिर यहीं है। इस क्षेत्र में जानेवाले यात्रियों में जाति-भेद आदि बिल्कुल नहीं रह जाता। पुरी में समय समय पर अनेक उत्सव होते हैं जिनमें से "रथ-यात्रा" और "नव कलेवर" के उत्सव बहुत प्रसिद्ध हैं। इन अवसरों पर वहाँ लाखों यात्री जाते हैं। यहाँ और भी कई छोटे बड़े तीर्थ हैं।

जगन्निवास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। परमेश्वर। (२) विष्णु। जगन्धियंता—संज्ञा पुं० [सं० जगन्धियंता] परमात्मा। ईश्वर। जगन्नु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) जंतु। जगन्मय—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। जगन्मयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) समस्त संसार को चलानेवाली शक्ति।

जगन्माना—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा। जगन्मोहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) महामाया। जगमग, जगमगा—वि० [अनु०] (१) प्रकाशित। त्रिप पर प्रकाश पड़ता हो। (२) चमकीला। चमकदार। जगमगाना—क्रि० प्र० [अनु०] किसी वस्तु का सर्व प्रथम कितनी का प्रकाश पड़ने के कारण खूब चमकना। कलकना। दमकना।

जगरागाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० जगमग] चमक। चमकमाइट। जगमगाने का भाव।

जगर—संज्ञा पुं० [सं०] कवच।

जगरनाथ—संज्ञा पुं० दे० "जगन्नाथ"।

जगर मगर—वि० दे० "जगमग"।

जगरा—संज्ञा स्त्री० [सं० गर्करा] रज्जु की खाँड़।

जगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी नामक सुरा। पीठी से बना हुआ मद्य। (२) शराब की सीढ़ी। कल्क। (३) मदन वृच। मैनी। (४) कवच। (५) गोमय। गोथर। वि० धूर्त। चालाक।

जगवाना—क्रि० प्र० [हि० जगना] (१) सोते से जगवाना। निद्रा भंग करवाना। (२) किसी वस्तु को अभिमंत्रित करा के उसमें कुछ प्रभाव कराना।

जगह—संज्ञा स्त्री० [फा० जायगह] (१) वह अवकाश जिनमें कोई चीज रह सके। स्थान। स्थल। ज़ेमे, (क) वहाँ ने मरान बनाने के लिये जगह ली है। (ख) यहाँ स्थल धरने को जगह नहीं है।

क्रि० प्र०—करना।—छोड़ना।—देना।—निकालना।—पाना।—बनाना।—मिलना आदि।

जगह—जगह जगह = सब स्थानों पर। सब जगह।

(२) स्थिति। पद।

विशेष—कुछ लोग इस अर्थ में "जगह" को क्रिया विशेषण रूप में बिना विभक्ति के ही बोलते हैं। जैसे, हम उन्हे माई की जगह समझते हैं।

(३) मौका। स्थल। अवसर। (४) पद। ओहदा। जैसे,

(क) दो महीने हुए उन्हे कलकटरी में जगह मिल गई।

(ख) इस दफ्तर में तुम्हारे लिये कोई जगह नहीं है।

जगहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० जगना] जगना। जगने की अवस्था। जगने का भाव।

(२) संसार के लोग । जन समुदाय । उ०—सचि कहो तो मारन धावैं झूठे जग पतियाना ।—कवीर । (३) दे० “यज्ञ” ।

जगच्चक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

जगजगा—संज्ञा पुं० [जगम से अनु०] पीतल आदि का बहुत पतला चमकीला तख्ता जिसके छोटे छोटे टुकड़े काट कर टिकुली और ताजिये आदि पर चिपकाए जाते हैं । पत्ती ।

वि० चमकीला । प्रकाशित । जो जगमगाता हो ।

जगजगाना—कि० अ० [अनु०] चमकना । जगमगाना ।

जगमगाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० जगमगाना] चमक दमक । चमकीलापन । झलझलाहट ।

जगजोनि—संज्ञा पुं० [जगजोनिः] ब्रह्मा ।

जगण—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल के अनुसार तीन अक्षरों का समूह जिसका मध्याक्षर दीर्घ मात्रा युक्त हो और आदिम तथा अंतिम अक्षर ह्रस्व हों । जैसे, रसाल, तमाल, जमाल ।

जगभाँप—संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े से मड़ा हुआ एक प्रकार का बाजा जो प्राचीन काल में युद्ध में बजाया जाता था । घात कल भी कहीं कहीं विवाह तथा पूजा आदि के अवसरों पर इसका व्यवहार होता है ।

जगड्वाल—संज्ञा पुं० [सं०] आडंबर । व्यर्थ का आयोजन ।

जगण—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल शास्त्र के अनुसार तीन अक्षरों का एक गण जिसमें मध्य का अक्षर गुरु और आदि और अंत के अक्षर लघु होते हैं । जैसे, महेश, रमेश, गणेश, हंसत ।

विशेष—दे० “ज (१०)” ।

जगत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । (२) महादेव । (३) जंगम । (४) विश्व । संसार ।

यौ०—जगतसेठ ।

पर्या०—जगती । लोक । भुवन । विश्व ।

(५) गोपीचंदन ।

जगत—संज्ञा स्त्री० [सं० जगति = घर की कुर्सी] कुर्सी के ऊपर चारों ओर बना हुआ चवूतरा जिस पर खड़े होकर पानी भरते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “जगत्” ।

जगतसेठ—संज्ञा पुं० [सं० जगत + सेठ] बहुत बड़ा धनी महाजन, जिसकी राय सारे संसार में मानी जाय ।

जगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संसार । भुवन । (२) पृथ्वी । (३) एक वैदिक छंद जिसके इत्येक चरण में बारह बारह अक्षर होते हैं ।

जगतीवल—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी । भूमि ।

जगतीधर—संज्ञा पुं० [सं०] बोधिसत्व ।

जगत्साक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

जगत्हेतु—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदंतक—संज्ञा पुं० [सं०] मृगु ।

जगदंबा, जगदंबिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

जगद—संज्ञा पुं० [सं०] पालक । रक्षक ।

ज दादि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) परमेश्वर ।

जगदाधार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) वायु । हवा ।

जगदानंद—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदायु—संज्ञा पुं० [सं०] वायु ।

जगदीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु । (३) जगन्नाथ ।

जगदीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदीश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भगवती ।

जगद्गुरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) शिव । (३) नारद । (४) अर्थात् पूज्य वा प्रतिष्ठित पुरुष जिसका सब लोग आदर करें । (५) शंकराचार्य की गद्दी पर के महंते की उपाधि ।

जगद्गोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) मनसा देवी का एक नाम । वह नागों की बहन और जलकार कपि की स्त्री थी ।

जगद्दीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) महादेव ।

जगद्धाता—संज्ञा पुं० [सं० जगद्धातृ] [सं० जगद्धात्री] (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) महादेव ।

जगद्धात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा की एक मूर्ति । (२) सरस्वती ।

जगद्वल—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

जगद्वयलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) ब्रह्मा । (४) पृथ्वी । (५) परमेश्वर ।

जगद्धहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथिवी ।

जगद्धिनाश—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय काल ।

जगनक—संज्ञा पुं० [दे०] महोपाधीश परमाल के दरबार का प्रसिद्ध कवि ।

जगन्ना—कि० अ० [सं० जगण] (१) नांद से उठना । निद्रा त्याग करना । सोने की आवश्यकता में न रहना ।

संयो० कि०—उठना ।—जाना ।—पड़ना ।

(२) सचेत होना । सावधान होना । परादर होना ।

(३) देवी देवता या भूत ईत आदि का अधिक प्रभाव दिखाना । (४) उत्तेजित होना । उमड़ना या उमड़ना । वेग से प्रवृत्त होना । जैसे, नदी में काम जगना । (५) (आग का) जलना । चलना । दहकना, जैसे, आग जगना ।

उ०—करि उपचार थकी सर्व, चल उताल नैरनंद । चंदक चंदन चंद ते जाल जगी चौचंद ।—शं० राग० । (१) जगमगाना । चमकना । जैसे, जगति जगना ।

जगन्नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगत् का नाथ, ईश्वर । (२) विष्णु । (३) विष्णु की एक प्रसिद्ध मूर्ति जो हनुमान के अंगन पुरी नामक स्थान में स्थापित है । यह मूर्ति कचेनी

जजमान-संज्ञा पु० दे० "यजमान" ।

जजिमान-संज्ञा पु० दे० "यजमान" ।

जजिया-संज्ञा पु० [अ०] (१) दंड । (२) एक प्रकार का कर जो मुसलमानी राज्य काल में अन्य धर्मवालों पर लगता था ।

जजी-संज्ञा स्त्री० [हि० जज + ई (प्रत्य०)] (१) जज की कचहरी । जज की अदालत । (२) जज का काम । (३) जज का पद या ओहदा ।

जजीरा-संज्ञा पु० [फा०] दारू । द्वीप ।

जज-संज्ञा पु० दे० "जज" ।

जभर-संज्ञा पु० [हि० भाना] लोहे की चर का निकाना टुकड़ा जो उसमें से तवे काटने के बाद बच रहता है ।

जट-संज्ञा पु० [दे० वा मट] एक प्रकार का गोदना जो माँझी के आकार का होता है ।

संज्ञा पु० दे० "जट" ।

जटना-क्रि० स० [हि० जट] टगना । घोषा देकर कुछ लेना ।

संज्ञा पु० [हि० जट] जाना ।—लेना ।

क्रि० स० [स० जटन] जटना । टोक कर लगाना । उ०—पाट जटी अति अति सौ हीरन की शबली ।—केशव ।

जटल-संज्ञा स्त्री० [स० जटल] व्यर्थ और फूट मूट की बात । गप । बकवास । उ०—अपना बहुत समय इधर उधर की जटल हाँकने में खो देते हैं ।—परीबापुर ।

क्रि० प्र०—मारना ।—हाँकना ।

जटल-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक में उलझे हुए सिर के बहुत से बड़े बड़े बाज, जैसे प्रायः साधुओं के होते हैं ।

पर्याय—जटा । जटि । जटी । जूट । रट । कौटीर । हल ।

(२) जड़ के पतले पतले सुत । झर्रा । (३) एक में उलझे हुए बहुत से रेशे आदि । जैसे, नारियल की जटा, बरगद की जटा । (४) जाला । (५) जटामासी । (६) जूट । पाट । (७) कौटिल । कौटिल (८) रतावर । (९) रट जटा । बालझड़ । (१०) वेदपाठ का एक भेद जिसमें मंत्र के दो वा तीन पदों को क्रमानुसार पूर्व और उत्तर पद को पृथक् पृथक् फिर मिला कर दो बार पढ़ते हैं ।

जटाचोर-संज्ञा पु० [स०] महादेव । शिव ।

जटामिनी-संज्ञा पु० [स०] जटा और मृगचर्म धारण करनेवाला ।

जटाजूट-संज्ञा पु० [स०] (१) जटा का समूह । बहुत से लंबे बड़े हुए बालों का समूह । (२) शिव की जटा ।

जटाटंक-संज्ञा पु० [स०] शिव । महादेव ।

जटाटीर-संज्ञा पु० [स०] महादेव ।

जटाधर-संज्ञा पु० [स०] (१) शिव । महादेव । (२) एक बुद्ध का नाम । (३) दक्षिण के एक देश का नाम जिसका वर्णन बृहत्संहिता में आया है । (४) जटाधारी ।

जटाधारी-वि० [स०] जो जटा रखे हो । जिसके जटा हो ।

संज्ञा पु० (१) शिव । महादेव । (२) मारु की जानि का एक पौधा जिसके ऊपर कलगी के आकार के लहरदार लाख फूल लगते हैं । मुर्गदेश ।

जटाना-क्रि० स० [हि० जटन] जटने का प्रेरणार्थक रूप ।

क्रि० प्र० [हि० जटन] टगा जाना । घोषे में आकर अपनी हानि कर बैठना ।

जटापरल-संज्ञा पु० [स०] वेद पाठ करने का एक बहुत जटिल प्रकार वा क्रम । कहते हैं कि यह क्रम इयमात्र ने निकाला था ।

जटामाली-संज्ञा पु० [स०] महादेव । शिव ।

जटामासी-संज्ञा स्त्री० [स० जटमासी] एक सुगंधित पदार्थ जो एक वनस्पति की जड़ है । यह वनस्पति हिमालय में १५०० फुट तक की ऊँचाई पर होती है । इस की बालियाँ एक हाथ से बेटे दो हाथ तक लंबी और सीके की तरह होती हैं जिनमें आगे से सामने बेटे दो अंगुल लंबी और आधी से एक अंगुल तक चौड़ी पत्तियाँ होती हैं । इसके लिये पयरीनी मृमि, जहाँ पानी पड़ा करता हो वा सर्दा बनी रहनी हो, अधिक उत्तम है । इसमें छोटी डँगली के बराबर मोटी काठी मूरी पछियाँ होती हैं जिन पर लामड़े रंग के बाज वा रेशे होते हैं । इसकी गंध तेज और मीठी तथा स्वाद कड़वा होता है । वैद्यक में जटामासी बलकारक, उत्तेजक, विषम तथा उन्माद और काश्याम आदि को दूर करनेवाली मानी गई है । लोगों का कथन है कि इसे लगाने से बाज बढ़ने और काये होने हैं । यौवन से इसमें से एक प्रकार का तेल भी निकालता है जो श्रापण और सुगंध के काम में आता है । २५ सेर जटामासी में से बड़े छुराँक के लगभग तेल निकलता है । इसे बाजझड़, बाजचूर आदि भी कहते हैं ।

जटायु-संज्ञा पु० [न०] (१) रामायण का एक अखिद मित्र । यह सूर्य के सारथी अरुण का पुत्र था जो उनकी रानी माध्री की से अत्यंत हुआ था । यह दुरोध का मित्र था और रावण से, जो बर सीता को हर कर लिए जाता था, लड़ा था । इस लड़ाई में वह बाधक हो गया था । रामचंद्र के जाने पर उसने रावण के सीता को हर ले जाने का समाचार उनसे कहा था । उसी समय उसके प्राण भी निकल गए थे । रामचंद्र ने स्वयं इस की अंत्येष्टि किया की थी । संगति इसका भाई था । (२) गुग्गुलु ।

जटाल-संज्ञा पु० [स०] (१) बटवृक्ष । बरगद । (२) कच । (३) मुक्क । मोला । (४) गुग्गुलु । वि० जटाधारी । जो जटा रखे हो ।

जटाला-संज्ञा स्त्री० [स०] जटामासी ।

जटाव-संज्ञा स्त्री० [दे०] काठी मिठी जिसमें कुम्हार घड़े आदि बनाते हैं । कुम्हारटी ।

जगाती-संज्ञा पुं० [अ० जगात] (१) वह जो पुण्य के लिये दिया जाय। दान। खैरात। (२) महसूल। कर।

जगाती-संज्ञा पुं० [हिं० जगात वा फा० जगाती] (१) महसूल वा कर लगानेवाला कर्मचारी। वह जो कर वसूल करे। (२) कर उगहने का काम या भाव।

जगाना-क्रि० स० [हिं० जगाना] (१) जागने या 'जगने' का प्रेरणार्थक रूप। नींद त्यागने के लिये प्रेरणा करना। जैसे, वे बहुत देर से सोए हैं, उन्हें जगाओ। (२) चेत में लाना। होश दिलाना। वदोधन करना। चैतन्य करना। † (३) फिर से ठीक स्थिति में लाना। † (४) सुलगाना। बुझती हुई या बहुत धीमी आग को तेज़ करना। † (५) यंत्र या मूर्ति आदि का साधन करना। जैसे, मंत्र जगाना, भूत प्रेत जगाना।

संयो० क्रि०-डालना।-देना।-रखना।-लेना।

जगार-संज्ञा स्त्री० [हिं० जागना] जागरण। जागृति। उ०-नैना आँखें चोर सखी री। श्यामरूप निधि नेछे पाई देखत गये भरी री। ... कहा लेहि, कह तजै विवश भय तैसी करनि करी री। भोरे भए भोर सों हैं गयो धरे जगार परी री।-सूर।

जगो-संज्ञा स्त्री० [देश०] मोर की जाति का एक पक्षी जो शिमले के आस पास के पहाड़ों में मिलता है। यह प्रायः दो हाथ लंबा होता है। नर के सिर पर लाल फलगी होती है और मादा के सिर पर गुलाबी रंग की गाँठें होती हैं। नर का सिर काला, गला लाल और पीठ गुलाबी रंग की होती है और उसके पंखों पर गुलाबी धारियाँ होती हैं। उसकी दुम लंबी और काली होती है और छाती और पेट के नीचे के पर भी काले होते हैं जिन पर ललाई की कलक होती है और एक छोटी सफेद बिंदी होती है। मादा का रंग कुछ मैला और पीलापन लिए होता है। यह दस दस बारह बारह की कुंठ में रहता है। जाड़े के दिनों में यह गरम देशों में आकर रहता है। इसकी बोली बकरी के बच्चे की तरह होती है और यह उड़ते समय चीत्कार करता है। इसका चीत्कार बहुत दूर तक सुनाई पड़ता है। अंगरेज लोग इसका शिकार करते हैं। इसे जवाहिर भी कहते हैं।

जगीला-वि० [हिं० जगना] उनींदा। जागने के कारण थलमाया हुआ। उ०-दुरति दुगये ते न रति बलि कुंडुम उर मैंन। प्रगत कहँ पति रतजने जगी जगीले नैन। शृ० सत०।

जगुरि-संज्ञा पुं० [सं०] जंगम।

जगिध-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाने की क्रिया। भोजन। (२) कई आदमियों का साथ मिल कर पाना। सहभोजन।

जगिम-संज्ञा पुं० [सं०] वायु। हवा।

जि० जो चलता हो। जो गति में हो।

जघन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटि के नीचे आगे का भाग।

पेट। (२) नितंब। चूतड़। उ०-सरस विपुल मम जघनन पर कल किंकिनि कलश सजावो।-हरिश्चंद्र।

यो०-जघनकूपक।

(३) सेना का सबसे पिछला भाग।

जघनकूपक-संज्ञा पुं० [सं०] चूतड़ पर का गड्डा।

जघनचपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामुकी स्त्री। (२) कुलटा।

(३) आर्य्य छंद के सोलह भेदों में से एक। वह मात्रा वृत्त जिसका प्रथमार्द्ध आर्य्य छंद के प्रथमार्द्ध का सा और द्वितीयार्द्ध चपला छंद के द्वितीयार्द्ध का सा हो।

जघनेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठ्ठर।

जघन्य-वि० [सं०] (१) अंतिम। चरम। (२) गहिँत। त्याज्य।

अत्यंत दुरा। (३) लुट्ट। नीच। निकृष्ट।

संज्ञा पुं० (१) शूद्र। (२) नीच जाति। हीन वर्ण। (३)

पीठ का वह भाग जो पेट के पास होता है। (४) राजाओं के पाँच प्रकार के सैकीय अनुचरों में से एक। बृहत्संहिता के अनुसार ऐसा शादमी धनी, मोटी बुद्धि का, हँसाई और क्रूर होता है और उसमें कुछ कवित्व शक्ति भी होती है। ऐसे मनुष्य के कान अर्द्धचंद्राकार, शरीर के जोड़ अधिक दृढ़ और डँगलियाँ मोटी होती हैं। इसकी छाती, हाथों और पैरों में तलवार और खाँड़ी आदि के से चिह्न होते हैं। (५) दे० "जघन्यभ"।

जघन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शूद्र। (२) श्रमज।

जघन्यभ-संज्ञा पुं० [सं०] आर्द्रा, अदलेपा, स्वाति, ज्येष्ठा, भरणी और शनभिषा ये छ नवग्रह।

जङ्गि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बध करता हो। (२) वह अस्त्र जिसे बध किया जाय।

जञ्जना-क्रि० प्र० दे० "जँजना"।

जञ्जा-संज्ञा स्त्री० [फा० जञ्जा] प्रसूता स्त्री। वह स्त्री जिसे सुरंत सेतान हुई हो।

जिसेष-प्रमथ के बाद चालीस दिनों तक गिर्या जया कद-लाती है।

ज्यो०-जचागुना = लूतिकाग्रह। मीरी।

जच्छ-संज्ञा पुं० दे० "यच्छ"।

जज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न्यायाधीश। विचारपति। न्याय करनेवाला। (२) दीवाना और फौजदारी के मुफ्दनों का फौजता करनेवाला दफ्तर।

जिसेष-भारतपर में प्रायः एक वा अधिक जिनो के लिये एक जज होना है, जो लिखित जज कहलाता है। जिने के अंदर अंतिम अपील जज के पास ही होती है।

ज्यो०-द्वारा वा मंत्रांम जज = वह जज जो कई जिने में एक दम कर कुछ विशेष बड़े मुफ्दनों का फैसला कुछ लिखित मुफ्दनों पर करे। मर-जज = दे० "मरजज"।

संज्ञा पुं० [सं०] योता।

जड़ता—संज्ञा स्त्री० [सं० जड़ का भव] (१) अचेतनता । (२) मूर्खता । घेबूझी । (३) साहित्यदर्पण के अनुसार एक संचारी भाव जो किसी घटना के होने पर चित्त के विवेक-शून्य होने की दशा में होता है । यह भाव प्रायः घबराहट दुःख भय या मोह आदि में उत्पन्न होता है । (४) स्तब्धता । अचलता । चेष्टा न करने का भाव । उ०—निज जड़ता खोगन पर डारी । होहु हरअ रघुपतिहि निहारी ।—तुलसी ।

जड़ताई—संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ना” ।

जड़त्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चेतनता का विपरीत भाव । अचेतन पदार्थों का वह गुण जिस से वे जहाँ के तहाँ पड़े रहते हैं और स्वयं हिल डोल वा किसी प्रकार की चेष्टा आदि नहीं कर सकते । (२) स्थिति और गति की इच्छा का अभाव । वैशेषिक के अनुसार यह परमाणुओं का एक गुण है ।

जड़ना—क्रि० सं० [सं० जड़ना] [संज्ञा जड़िया वि० जड़ाऊ, जड़ाई,] (१) एक चीज को दूसरी चीज में पच्ची करके बँटाना । पची करना । जैसे, खँगूरी में नग जड़ना । (२) एक चीज को दूसरी चीज में टँक कर बँटाना । जैसे, कील जड़ना, नाल जड़ना ।

संयोग क्रि०—डालना ।—देना ।—रखना ।

(३) किसी वस्तु से ग्रहण करना । जैसे, धौल जड़ना, थप्पड़ जड़ना । (४) झुगली या शिकायत के रूप में किसी के विरुद्ध किसी से कुछ कहना । कान भरना । जैसे, किसी ने पहले ही उनसे जड़ दिया था, इसी लिये वह यहाँ नहीं आए ।

संयोग क्रि०—देना ।

जड़भरत—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीगिरस गोत्री एक ब्राह्मण जो जड़बन् रहते थे । भागवत में लिखा है कि राजा भरत ने अपने धानप्रस्थ आश्रम में एक हिरन के बच्चे को पाला था और उसके साथ उनका इतना प्रेम था कि भरते दम तक उन्हें उसकी चिन्ता बनी रही । मरने पर वे हिरन की योनि में उत्पन्न हुए पर उन्हें पुण्य के प्रभाव से पूर्व जन्म का ज्ञान बना रहा । उन्होंने हिरन का शरीर त्याग कर फिर ब्राह्मण के कुल में जन्म लिया । वह संसार की वासना से बचने के लिये जड़बन् रहते थे, इसी लिये लोग उन्हें जड़ भरत कहते थे ।

जड़वाना—क्रि० सं० [हिं० जड़ना] (१) नग इत्यादि जड़ने के लिये प्रेरणा करना । जड़ने का काम कराना । (२) कील इत्यादि गड़वाना ।

जड़वी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] धान का छोटा पौधा जिसे जमे हुए अभी थोड़ा ही समय हुआ हो ।

जड़हन—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + हनन = गड़ना] धान का एक प्रधान भेद जिसके पौधे एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह बँटाए जाते हैं । यह धान खासाड़ में घना बोया जाता

है । जब पौधे एक वा दो फुट ऊँचे हो जाते हैं तब किसान उन्हें उखाड़ कर ताल के किनारे नीचे खेतों में बँटाते हैं । वह खेत, जिसमें इस के बीज पहले बोए जाते हैं, बियाड़ कहलाता है, और पौधे के बीज को “बेहन” तथा बीज बोने को “बेहन डालना” कहते हैं । बीज को बियाड़ से उखाड़ कर दूसरे खेत में बँटाने को रोपना और बँटाना कहते हैं, और वह खेत, जिसमें इसके पौधे रोपे जाते हैं, सोई, डावा आदि कहलाता है । जड़हन पौधों में कुआर के अंत में बाल फूटने लगती है, और अगहन में खेत एक कर करने के योग्य हो जाता है । इस प्रकार के धान की अनेक जातियाँ होती हैं जिनमें से कुछ के चावल मोटे और कुछ के महीन होते हैं । यह कभी कभी तालों के किनारे वा बीच में भी थोड़ा पानी रहने पर बोया जाता है और ऐसी बोआई को “बिचारी” कहते हैं । अगहनी के अतिरिक्त धान का एक और भेद होता है जिसे कुचारी कहते हैं । इस भेद के धान ओसहन कहलाते हैं ।

जड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई आमला । (२) कैंदा । कैंदाच । जड़ाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना] (१) जड़ने का काम । पचीकारी । (२) जड़ने का भाव । (३) जड़ने की मनुदूरी ।

जड़ाऊ—वि० [हिं० जड़ना] जिस पर नग या रत्न आदि जड़े हैं । पचीकारी किया हुआ ।

जड़ाना—संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ाई (१) और (२) ।”

जड़ाना—क्रि० सं० [हिं० जड़ना] जड़ने का प्रेरणार्थक रूप । जड़ने का काम दूसरे से कराना ।

‡ क्रि० अ० [हिं० जड़ा] जड़ा सहना । टंड रागना । सरदी की बाधा होना । शीत लगना ।

जड़ार्या—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] जड़ने का काम या भाव । उ०—
पुनि अमरन यहु काड़ा नाना भांति जड़ाव । फेरि फेरि सब पहिरहिँ जैसे जैम मन भाव ।—जायसी ।

जड़ावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना] जड़ाव । जड़ने का काम या भाव ।

जड़ावर—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ा] जड़े में पहनने के कपड़े । गरम कपड़े ।

जड़ावली—संज्ञा पुं० दे० “जड़ावर” ।

जड़ित*—वि० [हिं० जड़ना वा सं० जड़ित] (१) जो किसी चीज में जड़ा हुआ हो । (२) जिसमें नग आदि जड़े हैं ।

जड़िमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जड़ता । जड़च । (२) एक भाव जिसमें मनुष्य को हृष्ट अनिष्ट का ज्ञान नहीं होता और वह जड़ की तरह हो जाता है ।

जड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] (१) नगों के जड़ने का काम करनेवाला पुरुष । वह जो नग जड़ने का काम करता हो । कुंदनसाज । (२) सोनारों की एक जाति जो गड़ने में नग जड़ने का काम करती है ।

जटावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी ।

जटावल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रुद्रजटा । शंकरजटा । (२) एक प्रकार की जटामासी जिसे गंधमासी भी कहते हैं ।

जटासुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध राक्षस जो द्रौपदी के रूप पर मोहित होकर ब्राह्मण के भेस में पांडवों के साथ मिल गया था । एक बार इसने भीम की अनुपस्थिति में द्रौपदी, युधिष्ठिर, नकुल और सहदेव को हर ले जाना चाहा था, पर मार्ग में ही भीम ने इसे मार डाला था । (२) बृहत्संहिता के अनुसार एक देश का नाम ।

जटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्लुत वृत् । पाकर का पेड़ । (२) वरगढ़ का पेड़ । (३) जटा । (४) समूह । (५) जटामासी ।

जटित—वि० [सं०] जड़ा हुआ । जैसे, रत्नजटित ।

जटिल—वि० [सं०] (१) जटावाला । जटाधारी । (२) अत्यंत कठिन । जटा के बलके हुए बालों की तरह जिसका सुलझना बहुत कठिन हो । दुर्बुद्ध । दुर्बोध । (३) कूर । दुष्ट । हिंसक ।

संज्ञा पुं० (१) सिंह । (२) ब्रह्मचारी । (३) जटामासी । (४) शिव । (जिस समय शिव के लिये पार्वती हिमालय पर तपस्या कर रही थीं, उस समय शिव जो जटिल-वेष धारण करके उनके पास गए थे, वसी के कारण उनका यह नाम पड़ा ।)

जटिलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन ऋषि का नाम । (२) इस ऋषि के वंशज ।

जटिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मचारिणी । (२) जटामासी । (३) पिप्पली । पीपल । (४) बचा । वच । (५) दोना । दमनक । (६) महाभारत के अनुसार गौतमवंश की एक ऋषि-कन्या का नाम जिसका विवाह सात ऋषि-पुत्रों से हुआ था । यह बड़ी धर्म-परायणा थी ।

जटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाकर । (२) जटामासी ।

जटुल—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के चमड़े पर का एक विशेष प्रकार का दाग या धब्बा जो जन्म से ही होता है । लोग इसे लच्छन या लक्षण कहते हैं ।

जठर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेट । कुचि ।

यौ०—जठराग्नि । जठरानल ।

(२) भागवत पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो मेरु के पूर्व उत्तरीय हजार योजन लंबा है और नील पर्वत से निपथ गिरि तक चला गया है । यह दो हजार योजन चौड़ा और इतना ही ऊँचा है । (३) एक देश का नाम । बृहत्संहिता के मत से यह देश श्लेषा, मया और पूर्वा फाल्गुणी के अधिकार में है । महाभारत में इसे कुन्डुर देश के पास लिखा है ।

(४) सुधुत के अनुसार एक उदर रोग जिस में पेट फूट जाता है । इसमें रोगी बल और वर्णहीन हो जाता है और

उसे भोजन से श्रवचि हो जाती है । (५) शरीर । (६) मर्कट मणिक का एक दोष । इस दोषयुक्त मर्कट के रखने से मनुष्य दक्षि होता है ।

वि० (१) वृद्ध । बूढ़ा । (२) कठिन ।

जठरानुत्—संज्ञा पुं० [सं०] श्रमलतास ।

जठराग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पेट की वह गरमी या अग्नि जिससे अन्न पचता है । पित्त की कमी वेशी से जठराग्नि चार प्रकार की मानी गई है, मंद्राग्नि, विपमाग्नि, तीक्ष्णाग्नि और समाग्नि ।

जठरामय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अतीसार रोग । (२) जलोदर रोग ।

जठल—संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल का एक प्रकार का जलपात्र जिस का आकार उदर का सा होता है ।

जठेरा—वि० [हिं० जेठ वा जठर] [स्त्री० जठेरी] जेठा । बड़ा ।

जड़—वि० [सं०] (१) जिस में चेतनता न हो । अचेतन । (२) जिसकी इंद्रियों की शक्ति मारी गई हो । च्येष्टाहीन । स्तब्ध । (३) मंद बुद्धि । ना समझ । मूर्ख । (४) सरदी का मारा या ठिठुरा हुआ । (५) शीतल । ठंडा । (६) गूँगा । मूक । (७) बहरा । जिसे सुनाई न दे । (८) अनजान । अनभिज्ञ । (९) जिस के मन में मोह हो । (१०) जो वेद पढ़ने में असमर्थ हो । (दायभाग)

संज्ञा पुं० (१) जल । पानी । (२) सीसा नाम की धातु ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जटा = जटा की जड़] (१) वृक्षों और पौधों आदि का वह भाग जो जमीन के श्रंदर दया रहता है और जिस के द्वारा उन का पोषण होता है । जड़ के मुख्य दो भेद हैं । एक मूसला जो मुसल या डंडे के आकार की होती है और जमीन के श्रंदर सीधी नीचे की ओर जाती है, और दूसरी झुकरा जिस के रेखे जमीन के श्रंदर बहुत नीचे नहीं जाते और थोड़ी ही गहराई में चारों तरफ फैलते हैं । मिँचाई का पानी और खाद आदि जड़ के द्वारा ही वृक्षों और पौधों तक पहुँचती है । मूल । सार ।

यौ०—जड़मूल ।

(२) वह जिसके ऊपर कोई चीज स्थित हो । नीचे । बुनियाद ।

मुहा०—जड़ बसाइना या रोड़ना = किसी प्रकार की हानि पहुँचा कर या बुराई कर के समस्त नाश करना । ऐसा नष्ट करना जिस में वह फिर अपनी पूर्व स्थिति तक न पहुँच सके । जड़ जमना = दृढ़ या स्थायी होना । जड़ परुड़ना = जमना । दृढ़ होना । मजबूत होना । जड़ पड़ना = नीचे पड़ना । बुनियाद पड़ना । (३) हेतु । कारण । सबब । जैसे, यही तो सारे झगड़ों की जड़ है । (४) वह जिस पर कोई चीज अवस्थित हो । आधार ।

जड़-आमला—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + आमला] शुरु शंखना ।

जड़किया—वि [सं०] जिसे कोई काम करने में बहुत देर लगे । सुस्त । दीर्घमूत्री ।

संग्रही कोऊ लाख हजार । सो संपति जदुपनि सदा विपति
विदारनहार ।—विहारी ।

जदुपाल*—संज्ञा पु० [सं० यदुपाल] श्रीकृष्ण ।

जदुपुर*—संज्ञा पु० [सं० यदुपुर] राजा यदु का नगर । यदुकुल
की राजधानी, मथुरा ।

जदुवंशी—संज्ञा पु० दे० “यदुवंशी” ।

जदुराज*—संज्ञा पु० [सं० यदुराज] यदुपति । श्रीकृष्ण चंद्र ।

जदुराज*—संज्ञा पु० [सं० यदुराज] श्रीकृष्णचंद्र ।

जदुराम*—संज्ञा पु० [सं० यदुराम] यदुकुल के राम । बलदेव ।

जदुराय*—संज्ञा पु० [सं० यदुराय] श्रीकृष्णचंद्र ।

जदुवर*—संज्ञा पु० [सं० यदुवर] श्रीकृष्ण चंद्र ।

जदुवीर*—संज्ञा पु० [सं० यदुवीर] श्रीकृष्णचंद्र ।

जह*—वि० [अ० ज्यादा] अधिक । ज्यादा ।

वि० [सं० बोद्धा] प्रचंड । प्रबल । उ०—छागलि
चलेउ समइ भूप बलहइ जह अति ।—गोपाल ।

संज्ञा पु० [अ०] दादा । पितामह । बाप का बाप ।

जहपि*—क्रि० वि० दे० “यद्यपि” ।

जहबह*—संज्ञा पु० [सं० यद् + अबध] अकथनीय बात । वह बात
जो न कहने योग्य हो । दुर्वचन ।

जनंगम—संज्ञा पु० [सं०] चांडाल ।

जन—संज्ञा पु० [सं०] (१) लोक । लोग ।

यो०—जनप्रवाद । जनश्रव । जनश्रुति । जनवल्लभ । जनसमूह
आदि ।

(२) प्रजा । (३) गौवार । देहाती । (४) अनुयायी ।

अनुचर । दास । उ०—(क) हरिजन हंस दशा लिए डोलै ।

निर्मल नाम चुनी चुनि बोलै ।—कवीर । (ख) हरि भ्रंजुन

निज जन जान । लै गए तहाँ न जहँ शशि मान ।—सूर ।

(ग) जन मन मंजु सुकुर मन हरनी । किए तिलक गुन गन
बस करनी ।—तुलसी ।

यो०—हरिजन ।

(४) समूह । समुदाय । जैसे, गुणिजन । (६) भवन । (७)

वह जिसकी जीविका शारीरिक परिश्रम करके दैनिक वेतन

लेने से चलती हो । (८) सात महाव्याहृतियों में से पाँचवीं

व्याहृति । (९) सात लोकों में से पाँचवाँ लोक । पुराणा-

नुसार चौदह लोकों में ऊपर के सात लोकों में पाँचवाँ लोक

जिसमें ब्रह्मा के मानसपुत्र और बड़े बड़े योगीन्द्र रहते हैं ।

(१०) एक राक्षस का नाम ।

जनक—संज्ञा पु० [सं०] (१) जन्मदाता । उत्पादक । (२) पिता ।

बाप । (३) मिथिला के एक राजवंश की वंशधरि । ये लोग

अपने पूर्वज निमि विदेह के नाम पर विदेह भी कहलाते थे ।

सीता जी इस कुल में अश्वत्थ सीरध्वज की पुत्री थीं । इस कुल

में बड़े बड़े महात्मानों उत्पन्न हुए हैं जिनकी कथाएँ यादगो,

उपनिषदों, महाभारत और पुराणों में भरी पड़ी हैं । (४)

संवत्सुर का चौथा पुत्र । (५) एक वृक्ष का नाम ।

जनकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पन्न करने का भाव या काम ।

(२) उत्पन्न करने की शक्ति ।

जनकनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता । जानकी ।

जनकपुर—संज्ञा पु० [सं०] मिथिला की प्राचीन राजधानी । इसका

स्थान आज कल लोग नेपाल की तराई में बतलाते हैं । यह

हिंदुओं का प्रधान तीर्थ है और हिंदू यात्री प्रति वर्ष यहाँ

दर्शन के लिये जाते हैं ।

जनकारी—संज्ञा पु० [सं० जनकारिन्] लाख का बना हुआ रंग ।

अलक्तक ।

जनकौर—संज्ञा पु० [हिं० जनक + और (प्रत्य०)] (१) जनक का

स्थान । जनक नगर । उ०—राजहिँ ढोल निसान सगुन सुम

पायेन्हि । सीय नैहर जनकौर नगर निरारायेन्हि ।—तुलसी ।

(२) जनक राजा के वंशज या संबंधी । उ०—कौसलपति

गति सुनि जनकौरा । मे सब लोक लोक बस बैरा ।—तुलसी ।

जमझा—वि० [फा० जनकः] (१) जिसके हाव भाव आदि औरतों

के से हों । (२) हीनज्ञा । नपुंसक ।

जनगी—संज्ञा स्त्री० [दे०] मज्जली ।

जनघर—संज्ञा पु० [सं० जन + गृह] मंदिर । (हिं०)

जनचक्षु—संज्ञा पु० [सं० जनचक्षुस्] सूर्य ।

जनचर्चा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लोकवाद । सर्वसाधारण में फैली

हुई बात ।

जनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जनन का भाव । (२) जनसमूह ।

सर्वसाधारण ।

जनत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] छाता या हूसी प्रकार की और काँडे

चीज जिससे धूप और वृष्टि आदि से रक्षा हो ।

जनथोरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कुकटबेल । बेंदाल ।

जनदेव—संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा । नरपति । (२) मिथिला के

एक प्राचीन राजा का नाम जो बड़ा जिज्ञासु था और जिनके

महर्षि पंचशिख के उपदेश से मोक्ष प्राप्त किया था । इसका

वर्णन महाभारत में आया है ।

जनघा—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि । आग ।

जनन—संज्ञा पु० [सं०] (१) उत्पत्ति । उद्भव । (२) जन्म । (३)

आविर्भाव । (४) तंत्र के अनुसार मंत्रों के दस संस्कारों में से

पहला संस्कार जिसमें मंत्रों का मात्रिका वर्णों से उद्धार

किया जाता है । (५) यज्ञ आदि में दीक्षित व्यक्ति का एक

संस्कार जिसके उपरांत उसका दीक्षित रूप में फिर से

जन्म ग्रहण करना माना जाता है । (६) वंश । कुल । (७)

पिता । (८) परमेश्वर ।

जनना—क्रि० सं० [सं० जनन = जन्म] संतान को जन्म देना ।

प्रसव करना । उ०—(क) जनत पुत्र नभ यजे नगरा । तदपि

जड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] वह वनस्पति जिसकी जड़ औषध के काम में लाई जाय। विरई।

यौ०—जड़ी बूटी = जंगली औषधि या वनस्पति।

जड़ीला-संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + ला (प्रत्य०)] (१) वह वनस्पति जिसकी जड़ काम में आती हो। जैसे, मूली, गाजर। (२) वह ऊँची उठी हुई जड़ जो रास्ते में मिले। (कहार)।

† वि० जड़दार। जिसमें जड़ हो।

जडुआ-संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] चाँदी का एक गहना जो झूलने की तरह पैर के आँगूठे में पहना जाता है।

जडुल-संज्ञा पुं० दे० “जटुल”।

जड़ैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाड़ा + ऐया (प्रत्य०)] वह दुखार जिस के आरंभ में जाड़ा लगता हो। जूड़ी।

जड़ा-वि० दे० “जड़”।

जड़ता-संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ता”।

जड़ाना-क्रि० अ० [हिं० जड़ वा जड़] (१) जड़ हो जाना। (२) हठ करना। जिद करना। अपनी बात पर अड़े रहना।

जत†-वि० [सं० यत्] जितना। जिस मात्रा का।

संज्ञा पुं० [सं० यति] वाद्य के बारह प्रबंधों में से एक। होली का देका वा ताल।

जतन†-संज्ञा पुं० दे० “यत्न”। उ०—बार बार मुनि जतन कराहीं। अंत राम कहि आवत नाहीं।—तुलसी।

जतनी-संज्ञा पुं० [सं० यत्न] (१) यत्न करनेवाला। (२) सुन्दुर। चालाक।

संज्ञा स्त्री० [सं० यत्न = रत्न] वह रस्सी वा डोरी जिसे चूँ (रहँट) की पँसुरियों के किनारे पर माल के टिकाव के लिये बाँधते हैं।

जतलाना-क्रि० स० दे० “जताना”।

जतसर-संज्ञा पुं० दे० “जैतसर”।

जताना-क्रि० स० [सं० ज्ञात] (१) जानने का प्रेरणार्थक रूप। ज्ञात कराना। बतलाना। (२) पहले से सूचना देना। आगाह करना।

† क्रि० अ० दे० “जँताना”।

जतारा-संज्ञा पुं० [हिं० जति वा यत्] वंश। खानदान। कुल। जाति। घराना।

जति†-संज्ञा पुं० दे० “यति”।

जती-संज्ञा पुं० [सं० यति] सन्यासी।

संज्ञा स्त्री० दे० “यति”।

जतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृष्ट का निर्यास। गोद। (२) लाज। लाह। (३) शिलाजतु। शिलाजीत।

जतुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाँस। (२) लाज। लाह। (२) शरीर के चमड़े पर का एक विशेष प्रकार का चिह्न जो जन्म से ही होता है। इसे “लच्छन” या “लक्षण” भी कहते हैं।

जतुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहाड़ी नामक लता जिसकी पत्तियाँ औषधि के काम में आती हैं। (२) चमगादड़।

जतुकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पपड़ी नाम की लता।

जतुकृष्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] जतुका या पपड़ी नाम की लता।

जतुगृह-संज्ञा पुं० [सं०] घास फूस आदि ऐसी चीजों का बना हुआ घर जो जल्दी जल सके।

जतुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़।

जतुपुत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शतरंज का मोहरा। (२) चाँसर की गोदी।

जतुमयि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छुद्र रोग जिसमें चमड़े पर दाग पड़ जाता है। जटुल। जतुक।

जतुमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का धान।

जतुरस-संज्ञा पुं० [सं०] लाख का बना हुआ रंग। शलकुक। महावर।

जतू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक पक्षी का नाम। (२) लाख का बना हुआ रंग।

जतूकर्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

जतूका-संज्ञा स्त्री० दे० “जतुका”।

जतेका†-क्रि० वि० [सं० यत् वा हिं० जितना + एक] जितना। जिस मात्रा का।

जतथा-संज्ञा पुं० [सं० यत्] बहुत से जीवों का समूह। कुँड। गरोह।

क्रि० प्र०—बाँधना।

जत्रानी-संज्ञा स्त्री० [?] जाटों की एक जाति जो रुहेलखंड में बसती है।

जत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गले की सामने की दोनोँ ओर की वह हड्डी जो कंधे तक कमानी की तरह लगी रहती है। हँसली। हँसिया। (२) कंधे और बाँह का जोड़।

जत्वदमक-संज्ञा पुं० [सं०] शिलाजीत।

जथा-क्रि० वि० (१) दे० “यथा”।

संज्ञा स्त्री० [सं० यत्] मंदली। गरोह। समूह। दोली।

क्रि० प्र०—बाँधना।

संज्ञा स्त्री० [सं० यत्] पूँजी। धन। संपत्ति।

यौ०—जमा जया।

जदा†-क्रि० वि० [सं० यदा] जब। जय कभी।

अव्य० [सं० यदि] यदि। अगर।

जदपि-क्रि० वि० दे० “यद्यपि”।

जदवद†-संज्ञा पुं० दे० “जदवद”।

जदवग, जदवार-संज्ञा पुं० [सं० जदवर] निर्विषी। निर्विषी।

जदीद-वि० [सं०] नया। हान का। नवीन।

जदु-संज्ञा पुं० दे० “यदु”।

जटुपति-संज्ञा पुं० [सं० यदुःपति] भीरुपति। उ०—देवता पति

जनघरी—संज्ञा स्त्री० [अ० जनघरी] अंगरेजी साल का पहला महीना जो इक्कीस दिनों का होता है।

जनवह्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रजत रोहित का पेड़। सफेद रोहिड़ा। (२) जनप्रिय। लोकप्रिय।

जनवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “जनाई (२)”।

जनवाद—संज्ञा पुं० दे० “जनवद”।

जनवाना—क्रि० सं० [हिं० जनना] जनने का प्रेरणार्थक रूप। प्रमत्त कराना। लड़का पैदा कराना।

† क्रि० सं० [हिं० जनना] समाचार दिलवाना। किसी दूसरे के द्वारा सूचित कराना।

जनवास—संज्ञा पुं० [सं० जन + वास] (१) सर्वसाधारण के ठहरने वा ठिकने का स्थान। लोगों के निवास का स्थान। (२) बरातियों के ठहरने का स्थान। वह जगह जहाँ कन्या पक्ष की बरातियों के ठहरने का प्रबंध हो। उ०—(क) सकल सुपास जहाँ दीन्हो जनवास तहाँ कीन्हो सम्मान दे हुलास त्यों समाज के।—कवीर। (ख) दीन्ह जाय जनवास सुपास किये सब। घर घर बालक बात कहन लागे सब।—तुलसी। (३) समा। समाज।

जनवासा—संज्ञा पुं० दे० “जनवास (२)”।

जनधृत—वि० [सं०] प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर।

जनधुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अफवाह। वह खबर जो बहुत से लोगों में फैली हुई हो पर जिसके सच्चे या झूठे होने का कोई निर्णय न हुआ हो। अफवाह। किंवदंती।

क्रि० प्र०—उठना।—फैलना।

जनस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] दंडकारण्य। दंडकवन।

जनहरण—संज्ञा पुं० [सं०] एक दंडक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तीस जड़ और एक गुरु होता है। यह ‘मुक्तक’ का दूसरा भेद है। उ०—लघु सब गुरु इक तिमर न मन घर भनु भनु नर प्रभु अघ जन हरणा।

जनांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रदेश जिसकी सीमा निश्चित हो। (२) यम। (३) वह स्थान जहाँ मनुष्य न रहते हैं।

वि० मनुष्यों का भाग करनेवाला।

जनातिक—संज्ञा पुं० [सं०] दो आदिमियों में परस्पर वह सांकेतिक बात चीज जिसे और अपस्थित लोग न समझ सकें।

विशेष—इसका व्यवहार बहुधा नाटकों में होता है।

जना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति। पैदाइश। (२) माहिम्ती के राजा नीलध्वज की स्त्री का नाम। जैमिनी भारत के अनुसार पांडवों के अश्वमेध यज्ञ के घोड़े को पकड़नेवाला प्रवीर इसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। उस घोड़े के लिये प्रवीर और पांडवों में जो युद्ध हुआ था उसमें इसने अपने पुत्र को बहुत सहायता और उद्योग दी थी। जब युद्ध में प्रवीर मारा गया तब वह स्वयं युद्ध करने लगी। श्रीकृष्ण

को इससे पांडवों की रक्षा करने में बहुत कठिनाता हुई थी।

संज्ञा पुं० दे० “जिना”।

वि० उत्पन्न किया हुआ। जन्माया हुआ।

जनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनना] (१) जननिवाली। दाई। (२) जनाने की उजरत। पैदा कराई का हक वा नेग। दाई की मजदूरी।

जनाउ—संज्ञा पुं० दे० “जनाव”। उ०—अश्वधनाथ चाहत चलन, भीतर करहु जनाउ। भए प्रेम बस सचिव सुनि, विप्र सभा-सद राज।—तुलसी।

जनाचार—संज्ञा पुं० [सं०] लोकाचार। देश या समाज आदि की प्रचलित रीति।

जनाजा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मृतक शरीर। शव। लाश। (२) शरीर या वह संस्कृत जिसमें लाश को रख कर गाढ़ने, जलाने या और किसी प्रकार की अंतिम क्रिया करने के लिये ले जाते हैं।

क्रि० प्र०—उठना।—निकलना।

जनाधिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। (२) राजा।

जनानखाना—संज्ञा पुं० [फा०] घर का वह भाग जिसमें स्त्रियाँ रहती हैं। स्त्रियों के रहने का घर।

जनाना—क्रि० सं० [हिं० जानना] मालूम कराना। जताना।

संज्ञा० क्रि०—देना।—रखना।

क्रि० सं० [हिं० जनना] जानने का प्रेरणार्थक रूप। उत्पन्न कराना। जनन का काम कराना।

संज्ञा० क्रि०—देना।

जनाना—वि० [फा०] [स्त्री० जनानी] (१) स्त्रियों का। स्त्री संबंधी। जैसे, जनाना काम, जनानी सूत, जनानी बोली। (२) नामद। नपुंसक। हीजड़ा। (३) निर्बल। दरपोक। संज्ञा पुं० [फा०] (१) जनखाना। मेहरा। (२) अनापुर। जनानखाना।

मुहा०—जनाना करना = पढ़ा करना। स्थान को पढ़ेवाली स्त्रियों के जाने जाने योग्य करना।

जनानापन—संज्ञा पुं० [फा० जनाना + पन (प्रत्य०)] मेहरापन। स्त्रीत्व।

जनाव—संज्ञा पुं० [अ०] बर्तों के लिये आदरसूचक शब्द। महाशय। महोदय। जैसे, जनाव मौलवी साहब।

जनावआली—संज्ञा पुं० [अ०] मान्यवर। महोदय। प्रतिष्ठित पुरुषों के लिये आदर-सूचक संबोधन।

जनाईन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) शास्त्रप्राम की बटिया का एक भेद।

वि० लोगों को कष्ट पहुँचानेवाला। दुस्वस्थी।

जनाव—संज्ञा पुं० [हिं० जनना] जानने की क्रिया। सूचना। इतिबा।

जननि उर सोच अपारा ।—कवीर । (ख) रंभ खंभ जंघन दुति देखत नशत जनत जगमाही ।—रघुराज ।

जननाशौच—संज्ञा पुं० [सं०] वह अशौच जो घर में किसी का जन्म होने के कारण लगता है । वृद्धि ।

जननिः—संज्ञा स्त्री० दे० “जननी” ।

जननी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पन्न करनेवाली । (२) माता । मा । उ०—(क) जनत पुत्र नभ धने नगरा । तदपि जननि वर सोच अपारा ।—कवीर । (ख) समुक्ति महेश समाज सब, जननि जनक मुसुकाहि । बाल बुकाए विविध विधि, निदर होहु डर नाहि ।—तुलसी । (ग) जननी जनकादि हित भए भूरि बहोरि भई उर की जरनी ।—तुलसी । (घ) हैं इहाँ तेरे ही कारण आयो । तेरी सैं सुन जननि यशोदा हठि गोपाल पढायो ।—सूर । (३) जूही का पेड़ । (४) कुटकी । (५) मजीठ । (६) जटामांसी । (७) अलता । (८) पपड़ी । पपरिका । (९) चमगादड़ । (१०) दया । कृपा । (११) जनी नाम का गंध-द्रव्य ।

जननेन्द्रिय—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह इंद्रिय जिससे प्राणियों की उत्पत्ति होती है । भग । योनि ।

जनपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देश । (२) सर्वसाधारण । निवासी । देशवासी । प्रजा । लोक । लोग । उ०—ज्यो हुलास रनिवास नरेसहिँ त्यो जनपद रजधानी ।—तुलसी ।

जनपाल, जनपालक,—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों का पोषण करनेवाला । (२) सेवक वा अनुचर का पालनेवाला ।

जनप्रवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोकप्रवाद । लोकनिंदा । (२) जनस्व । अफवाह । किंवदंती ।

जनप्रिय—वि० [सं०] सय से प्रेम रखनेवाला । सर्व प्रिय । सब का प्यारा ।

संज्ञा पुं० (१) धान्यक । धनिया । (२) शोभांजन वृक्ष । सहजन का पेड़ । (३) महादेव । शिव ।

जनप्रियता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सब के प्रिय होने का भाव । सर्व-प्रियता ।

जनप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] हुलहुल का साथ ।

जनवशुल—संज्ञा पुं० [हिं० जन + वशुल] एक प्रकार का वगुला ।

जनम—संज्ञा पुं० [सं० जन्म] (१) उत्पत्ति । जन्म । दे० “जन्म” उ०—बहु विधि राम सियहिँ समुक्तावा । पारवती कर जनम सुनावा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—धारना ।—पाना ।—लेना ।

धौ०—जनमचूँटी । जनमपत्ती । जनमपत्री ।

(२) जीवन । जिंदगी । आयु । उ०—(क) क्षय न विषय विराग, भवन वसत भा चायपन । हृदय बहुत दुख लाग, जनम गयउ हरि भगति चिनु ।—तुलसी । (ख) तुलसीदास

मोको बड़ो सोनु है तू जनम कवन विधि भरिहै ।—तुलसी ।

मुहा०—जनम गँवाना = व्यर्थ जनम या समय नष्ट करना । जनम विगड़ना = धर्म नष्ट होना ।

जनमचूँटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनम + चूँटी] वह चूँटी जो बच्चों को जन्मते समय से दो तीन वर्ष तक दी जाती है ।

मुहा०—(किसी बात का) जनमचूँटी में पड़ना = जन्म से ही (किसी बात की) आदत पड़ना । (किसी बात का) इतना अभ्यस्त हो जाना कि उससे पीछा न छूट सके । जैसे, झूठ बोलना तो इनकी जनमचूँटी में पड़ा है ।

जनमदिन—संज्ञा पुं० दे० “जन्मदिन” ।

जनम-धरती—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्मभूमि” ।

जनमना—क्रि० अ० [सं० जन्म] (१) पैदा होना । उत्पन्न होना । जन्म लेना । (२) बौसर आदि खेलों में किसी नई या मरी हुई गोटी का, उन खेलों के नियमानुसार खेले जाने के योग्य होना ।

जनमपत्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनम + पत्ती] चाय की वह छोटी पत्ती या फुनगी जो पहले पहल निकलती है । (चाय-कुलियों की भाषा) ।

जनमपत्री—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्मपत्री” ।

जनमरक—संज्ञा पुं० [सं०] वह बीमारी जिससे थोड़े समय में बहुत से लोग मर जाय । महामारी ।

जनमर्यादा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लौकिक आचार या रीति ।

जनमसँघाती—संज्ञा पुं० [हिं० जन्म + संघाती] (१) वह जिसका साथ जन्म से ही हो । बहुत दिनों से साथ रहनेवाला मित्र । (२) वह जिसका साथ जन्म भर रहे

जनमाना—क्रि० स० [हिं० जनम] (१) जनमने का काम कराना । प्रसव कराना । (२) दे० “जनमना” ।

जनमेजय—संज्ञा पुं० दे० “जन्मेजय” ।

जनयिता—संज्ञा पुं० [सं० जनयितृ] [स्त्री० जनयिका] जन्मदाता । पिता । बाप ।

जनयित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म देनेवाली । माता । मा । उ०—सीतलता, सरलता मइयो । द्विजपद प्रीति धरम जनयित्री ।

जनरल—संज्ञा पुं० [अ०] फौजों का एक बड़ा अधिकार जिसके अधिकार में कई रेजिमेंटें होती हैं । अंग्रेजी सेना का सेनापति या सेना-नायक ।

वि० साधारण । आम । जैसे, इंग्लैंड-जनरल ।

जनरव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किंवदंती । जनश्रुति । अफवाह । (२) लोचनिंदा । बदनामी । (३) बहुत से लोगों का बोलाहल । शोर ।

जनलोक—संज्ञा पुं० दे० “जन (१)” ।

जन्मदृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] पिता । जन्मदाता ।
 जन्मग्रहण-संज्ञा पुं० [सं०] वृत्ति ।
 जन्मतिथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जन्म की तिथि । जन्मदिन ।
 (२) वरगाँठ ।
 जन्मनुष्ठा-वि० [हिं० जन्म + नुष्ठा (प्रत्य०)] [स्त्री० जन्मनुई]
 छोड़े दिने का पैदा हुआ । नवोत्पन्न । दुधमुई ।
 जन्मदिन-संज्ञा पुं० [सं०] वह दिन जिसमें किसी का जन्म हुआ
 हो । जन्म का दिन । वरगाँठ । जैसे, आज महात्मा का
 जन्मदिन है ।
 जन्मनक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] जन्म समय का नक्षत्र ।
 विशेष—फलित ज्योतिष के अनुसार किसी के अपने जन्म-
 नक्षत्र में यात्रा न करना चाहिए और हजामत न बनवानी चाहिए,
 हम दिन हमें कुछ दान पुण्य आदि करना चाहिए ।
 जन्मना-क्रि० प्र० [सं० जन्म + ना (प्रत्य०)] (१) जन्म लेना ।
 जन्म ग्रहण करना । पैदा होना । (२) आविर्भूत होना ।
 अस्तित्व में आना ।
 जन्मप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फलित ज्योतिष में जन्म लग्न का
 स्वामी । (२) फलित ज्योतिष में जन्म राशि का स्वामी ।
 जन्मपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंडली में जन्म राशि का मानिक ।
 (२) जन्म लग्न का स्वामी ।
 जन्मपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्मपत्री । (२) जन्म का विवरण ।
 जीवनचरित्र । (३) किसी चीज का आदि से अंत तक विस्तृत विवरण ।
 जन्मपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्मपत्री ।
 जन्मपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पत्र या पत्रों जिनमें किसी की
 वृत्ति के समय के प्रहों की स्थिति, उनकी दशा, अंतर्दशा
 आदि और फलित ज्योतिष के अनुसार उनके फल आदि
 दिए हैं ।
 जन्मप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । मा । (२) जन्म
 होने का स्थान ।
 जन्मसम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्म समय का लग्न । (२) जन्म
 समय का नक्षत्र । (३) जन्म की राशि । (४) जन्म नक्षत्र
 के सञ्चारीय नक्षत्र आदि ।
 जन्मस्थान-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जन्मस्थान । जिस स्थान पर
 किसी का जन्म हुआ हो । (२) वह देश जहाँ किसी का जन्म
 हुआ हो ।
 जन्ममृत-संज्ञा पुं० [सं०] जीव । प्राणी ।
 जन्मराशि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लग्न जिसमें किसी के उत्पन्न
 होने के समय चंद्रमा रह्य हो ।
 जन्मवर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वृत्ति । मय ।
 जन्मविधवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो बचान में विवाह होने

पर विधवा हो गई हो और अपने पति के साथ जिसका
 संरक्षक न हुआ हो । अस्तथोनि ।
 जन्मस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्मभूमि । (२) माता का
 गर्भ । (३) कुंडली में वह स्थान जिसमें जन्म समय के प्रह
 रहते हैं ।
 जन्मांतर-संज्ञा पुं० [सं०] दूसरा जन्म ।
 जन्मांश-वि० [सं०] जन्म का अंश ।
 जन्मा-संज्ञा पुं० [सं० जन्म] वह जिसका जन्म हो । जन्मराज ।
 जैसे, द्विजन्मा, शूद्रजन्मा ।
 विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार समाधि में
 होता है ।
 वि० उत्पन्न । जो पैदा हुआ हो ।
 जन्माश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव का एक नाम । (२) जन्म-
 राशि का स्वामी । (३) जन्म लग्न का स्वामी ।
 जन्माना-क्रि० प्र० [हिं० जन्माना] जन्मने का सकर्मक रूप । उत्पन्न
 करना । जन्म देना ।
 जन्माष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मादों की कृष्णाष्टमी, जिस दिन
 आर्य रात के समय भगवान् श्रीकृष्णचंद्र का जन्म हुआ था ।
 इस दिन हिंदू वृत्त तथा श्रीकृष्ण के जन्म का उत्सव
 करते हैं ।
 विशेष—विष्णु पुराण में लिखा है कि श्रीकृष्णचंद्र का जन्म
 भ्रावण मास के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को हुआ था । इसका
 कारण मुख्य चांद्रमास और गौण चांद्रमास का भेद मान्य
 होता है, क्योंकि जन्माष्टमी किसी वर्ष सौर भ्रावण मास में
 होती है और किसी वर्ष सौर साद मास में होती है ।
 जन्मास्पद-संज्ञा पुं० [सं०] जन्मभूमि । जन्मस्थान ।
 जन्मी-संज्ञा पुं० [सं० जन्मेन्] प्राणी । जीव ।
 वि० जो उत्पन्न हुआ हो ।
 जन्मेजय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) कुरुवंशी प्रसिद्ध राजा
 परीचिन के पुत्र का नाम जो बड़ा प्रतापी राजा था । इसने
 तबक नाग से अपने पिता का बदला लिया था और एक
 अश्वमेध यज्ञ भी किया था । वैशंपायन ने इसे मद्राक्षय
 सुनाया था । (३) एक प्रसिद्ध नाग का नाम ।
 जन्मेन्द्रा-संज्ञा पुं० [सं०] जन्म राशि का स्वामी ।
 जन्मेन्द्रा-संज्ञा पुं० [सं०] किसी के जन्म के स्मरण का उत्सव
 तथा नवग्रह, अष्ट चिरजीवी और कुछ देवता आदि का
 पूजन ।
 जन्म-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जन्म] (१) साधारण मनुष्य ।
 जनसाधारण । (२) किंवदंती । अफवाह । (३) राष्ट्र । किसी
 एक देश के वासी । (४) बहार्द । युद्ध । (५) हाट । बाजार ।
 (६) निंदा । परिवाद । (७) घर । दूबह । (८) घर के सर्वपति ।
 घर पक्ष के लोग । (९) बराती । (१०) जमाता । दामाद ।

उ०—चलत न काहुहि कियो जनाव । हरि प्यारी सों बाध्यो
भाव । रास रसिक गुण गाइ हो ।—सूर ।

जनावर—संज्ञा पुं० दे० “जानवर” ।

जनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेड़िया । (२) मनुष्यभक्षक । वह
जो आदमियों को खाता हो । (३) आदमियों को खाने का
काम ।

जनाश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मशाला या सराय आदि जहाँ
यात्री ठहरते हैं । (२) वह मकान या मंडप आदि जो किसी
विशेष कार्य या समय के लिये बनाया जाय । (३) साधारण
घर । मकान ।

जनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति । जन्म । पैदाइश । (२)
जिससे कोई उत्पन्न हो । नारी । स्त्री । (३) माता । (४)
जनी नामक गंधद्रव्य । (५) पुत्र-वधू । पतीहू । (६) भाव्या ।
पानी । (७) जलुका । (८) जन्मभूमि ।

†अव्य० मत । नहीं । न । (निपेधार्थक)

जनिका—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनना] पहली । मुद्यम्मा । बुकावल ।
जनित—वि० [सं०] (१) उत्पन्न । जन्मा हुआ । जन्य । उपजा
हुआ । (२) उत्पन्न किया हुआ ।

जनिता—संज्ञा पुं० [सं० जनितृ], पैदा करनेवाला । उत्पन्न करने-
वाला । पिता ।

जनित्र—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मस्थान । जन्मभूमि ।

जनित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्पन्न करनेवाली । माता । मा ।

जनिनीलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का बड़ा पेड़ ।

जनियाँ*—संज्ञा स्त्री० [सं० जानि] प्रियतमा । प्राणप्यारी । प्रिया ।
प्रेयसी ।

जनी—संज्ञा स्त्री० [सं० जन] (१) दासी । सेविका । अनुचरी ।

(२) स्त्री । (३) उत्पन्न करनेवाली । माता । (४) जन्माई
हुई । कन्या । लड़की । पुत्री ।

वि० स्त्री० उत्पन्न की हुई । पैदा की हुई । जनमाई हुई ।

जनीपर—संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ का नाम ।

जनु—क्रि० वि० [हिं० जानना] मानो ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म । उत्पत्ति ।

जनेद्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

जनेऊ—संज्ञा पुं० [सं० यज्ञ वा जन्म] (१) यज्ञोपवीत । ब्रह्मसूत्र ।

मुहा०—जनेऊ का हाथ = पट्टेवाजी वा तनवार का एक हाथ
जिसमें प्रतिद्वंदी की छाती पर ऐसा आघात लगाया जाता है
जैसे जनेऊ पड़ा रहता है ।

(२) यज्ञोपवीत संस्कार ।

जनेत—संज्ञा स्त्री० [सं० जन + पत (प्रत्य०)] वरायात्रा । बरात । उ०—
बीच बीच बर पास करि, मग लोगन सुख देत । शवध
समीप पुनीत दिन, पहुँची थाप जनेत ।—तुलसी ।

जनेता—संज्ञा पुं०—[सं० जनयिता] पिता । बाप । (हिं०)

जनेरा—संज्ञा पुं० [हिं० जुवार] एक प्रकार का बाजरा जिसके पेड़
बहुत बड़े होते हैं । इसमें बालें भी बहुत लंबी आती हैं ।

जनेव—संज्ञा पुं० दे० “जनेऊ” ।

जनेवा—संज्ञा पुं० [हिं० जनेऊ] (१) लकड़ी आदि में बनाई या
पड़ी हुई लकरी या धारी । (२) एक प्रकार की ऊँची घास
जिसे गोड़े बहुत प्रसन्नता से खाते हैं ।

जनेश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा । नरेश । भूपति ।

जनेष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी । (२) चमेली का पेड़ ।
(३) पपड़ी । परपटी । (४) वृद्धि नाम की ओषधि ।

जनैया—वि० [हिं० जनना + ऐश (प्रत्य०)] जाननेवाला । जान-
कार । उ०—(क) बदले को बदलो लै जाहु । उनकी एक
हमारी देइ तुम बड़े जनैया आहु ।—सूर । (ख) नृप के
समान धन धान राज त्याग करि पाल्यो पितु वचन जो जानत
जनैया है ।—पद्माकर । (ग) जो आर्यसु अथ होइ त्वामिनी
ल्यावहुँ ताहि लेवाई । योगी बावा बड़े जनैया लखँ कुँवर
सुखदाई ।—रघुराज ।

जनेऊ—संज्ञा पुं० दे० “जनेऊ” ।

क्रि० वि० [हिं० जानना] मानो । गोथा ।

जन्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भ में से निकल कर जीवन धारण
करने की क्रिया । उत्पत्ति । पैदाइश ।

यौ०—जन्मांध । जन्माष्टमी । जन्मभूमि । जन्मपत्री । जन्मरोगी ।
जन्मदिन । जन्मकुंडली । जन्ममरण आदि ।

पर्या०—जनु । जन । जनि । उद्भव । जनी । प्रभव । भाव ।
भव । संभव । जन् । प्रजनन । जाति ।

क्रि० प्र०—देना ।—धारना ।—लेना ।

मुहा०—जन्म लेना = उत्पन्न होना । पैदा होना ।

(२) अस्तित्व प्राप्त करने का काम । आविर्भाव । जैसे, इस
वर्ष कई नए पत्रों ने जन्म लिया है । (३) जीवन । जिंदगी ।

मुहा०—जन्म बिगड़ना = वैधर्म्य होना । धर्म नष्ट होना । जन्म
जन्म = सदा । नित्य । †जन्म में धूकना = धृष्ट्यापूर्वक शिकायत ।
जन्म हारना = (१) व्यर्थ जन्म खोना । (२) दूररे का दास
हो कर रहना ।

(४) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली का वह लग्न
जिसमें कुंडलीवाले का जन्म हुआ हो ।

जन्मचष्टमी—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्माष्टमी” ।

जन्मकील—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

विशेष—पुराणानुसार विष्णु की उपासना करने से मनुष्य का
मोच हो जाता है और उसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता ।
इसीसे विष्णु को जन्मकील कहते हैं ।

जन्मकुंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष के अनुसार वह चक्र
जिसमें किसी के जन्म के समय में ग्रहों की स्थिति का
पता चले ।

मुहा०—जब जब = जब कभी। जिस जिस समय। उ०—जब जब होइ धरम की हानी। बाढ़ें असुर अधम अभिमानी। तब तब प्रभु धरि मनुज शरीरा। हरहि कृपानिधि सज्जन पीरा।—खुलसी। जब तब = कभी कभी। जैसे, जब तब वे यहाँ आजाया करते हैं। जब होता है तब = प्रायः। बराबर। जैसे, जब होना है तब तुम मार दिया करते हो। जब देखो तब = सदा। सधै। हमेशा। जैसे, जब देखो तब तुम यहीं खड़े रहते हो।

जबड़ा—सज्ञा पु० [स० जभ] मुँह में दोनों ओर ऊपर नीचे की वे हड्डियाँ जिनमें ढाढ़ें जड़ी रहती हैं। कला।

मुहा०—जबड़ा फाड़ना = मुँह खोलना। मुँह फाड़ना।

यो०—जबड़तोड़ = जबरदस्त। बलवान। मुँह तोड़।

जबर्दी—सज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का धान जो रुहेलखंड में पैदा होता है।

जबर—वि० [फा० जबर] (१) बलवान्। बली। ताकतवर। (२) दृढ़। मजबूत।

जबरही—सज्ञा स्त्री० [हि० जबर] अन्याययुक्त अत्याचार। सफ़्ती। ज्यादती।

जबरजद—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का पत्ता जो पीलापन लिए हरे रंग का होता है।

जबरदस्त—वि० [फा०] [सज्ञा जबरदस्ती] (१) बलवान्। बली। शक्तिवाला। (२) दृढ़। मजबूत। पक्का।

जबरदस्ती—सज्ञा स्त्री० [फा०] अत्याचार। सीनाजोरी। प्रयत्नता। जि. यादती। अन्याय।

क्रि० वि० बलपूर्वक। दबाव डाल कर। ह्छा के विरुद्ध।

जबरन्—क्रि० वि० [अ० जबरन] बलान्। जबरदस्ती। बलपूर्वक।

जबरा—वि० [हि० जबर] बलवान्। बली। प्रयत्न। जबरदस्त। जैसे, जबरा मारे, रेने न दे।

सज्ञा पु० [हि० जबर = दृढ़] चौड़े मुँह का एक प्रकार का कुट्टा या अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा बरतन।

उज्ञा पु० [अ० जबरा] घोड़े और गधे के मध्य का एक बहुत सुंदर जंगली जानवर जो मटमैले सफेद रंग का होता है और जिसके सारे शरीर पर लंबी लंबी सुंदर और काली धारियाँ होती हैं। यह कंधे तक प्रायः तीन हाथ ऊँचा और छरहरे पर मजबूत बदन का होता है। इसके कान बड़े, गरदन छोटी और दुम मुच्छेदार होती है। यह बहुत चौकला, चपल, जंगली और तेज दौड़नेवाला होता है और बड़ी कठिनाता से पकड़ा या पाला जाता है। यह कभी सवारी या लादने का काम नहीं देता। दक्षिण अफ्रिका के जंगलों और पहाड़ों में इसके झुंड के झुंड पाए जाते हैं। जहाँ तक हो सकता है यह बहुत ही एकल स्थान में रहता है और मनुष्यों आदि की आइट पाकर तुरंत भाग जाता है। इसका शिकार

बहुत किया जाता है जिससे इसकी जाति के शीघ्र ही नष्ट हो जाने की आशंका है।

जबह—सज्ञा पु० [अ०] गला काट कर प्राण लेने की क्रिया। हिंसा।

मुहा०—जबह करना = बहुत कष्ट देना। अप्रति दुःख देना।

जबड़ा—सज्ञा पु० [हि० जीव] जीवट। साहस। हिम्मत। जैसे, उसने बड़े जबड़े का काम किया।

जुर्बा—सज्ञा स्त्री० दे० “जवान”।

जुर्बादराज—वि० दे० “जवानदराज”।

जुर्बादराजी—सज्ञा स्त्री० दे० “जवानदराजी”।

जवान—सज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० जबानी] (१) जीम। जिह्वा।

यो०—जवानदराज। जवानबंदी।

मुहा०—जवान खींचना = बहुत अनुचित या धृष्टपूर्ण बातें

करने के लिये कठोर दृढ़ देना। जवान खोलना = मुँह से बात निकलना।

जवान खोलना = मुँह से बात निकलना। बोलना।

जवान चलना = (१) मुँह से जर्दी जर्दी शब्द निकलना।

(२) मुँह से अनुचित शब्द निकलना। (३) खाया जाना।

मुँह चलना। जवान चलाना = (१) बोलना, विशेषतः जर्दी जर्दी बोलना। (२) मुँह से अनुचित शब्द निकालना।

जवान चाटना = दे० “थोठ चाटना”। जवान दूटना = (बालक का) स्पष्ट उच्चारण आरंभ करना।

जवान डालना = (१) मर्गना। याचना करना। (२) पूछना। प्रश्न करना।

जवान धामना या पकड़ना = बोलने न देना। कहने से रोकना।

जवान पर आना = कहा जाना। मुँह से निकलना। जवान पर रखना = (१) किसी चीज को थोड़ा मात्रा में खाकर उसका स्वाद देखना। चखना। (२) स्मरण रखना। याद रखना।

जवान पर होना = मुँह से कहना। बोलना। जवान पर होना = हर

दम याद रहना। स्मरण रहना। जवान बंद करना = (१) चुप होना। (२) बोलने से रोकना। (३) विवाद में हारना।

जवान बंद होना = (१) मुँह से शब्द न निकलना। (२) विवाद में हार जाना। निग्रह स्थान में आना।

जवान बिगड़ना = (१) मुँह से अपशब्द निकलने का अभ्यास होना। (२) मुँह का स्वाद

एक प्रकार खराब होना कि खाने की कोई चीज अच्छी न लगे।

(३) जवान चोरी होना। जवान में लगाम न होना = अनुचित बातें कहने का अभ्यास होना। सोच समझ कर बोलने के

अयोग्य होना। जवान रोकना = (१) जवान पकड़ना। (२) चुप करना।

जवान संभालना = मुँह से अनुचित शब्द न निकलने देना। सोच समझ कर बोलना।

जवान सीना = दे० “मुँह सीना”। जवान से निकलना = उच्चारण होना।

बोला जाना। जवान से निकालना = उच्चारण करना।

बोलना। कहना। जवान हिलाना = बोलने का प्रयत्न करना।

मुँह से शब्द निकालना। दबी जवान से बोलना या कहना = कम जोर होकर बोलना। अस्पष्ट रूप से बोलना।

(११) पुत्र । वेदा । (१२) पिता । (१३) महादेव । (१४) देह । शरीर । (१५) जन्म । (१६) जाति ।

वि० (१) जन संबंधी । (२) किसी जाति, देश, वंश वा राष्ट्र से संबंध रखनेवाला । (३) देशिक । राष्ट्रीय । जातीय । (४) जो उत्पन्न हुआ हो । उद्भूत ।

जन्म्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म होने का भाव ।

जन्म्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बधू की सहेली । (२) बधू । (३) माता की सखी । (४) प्रीति । स्नेह ।

जन्मु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) ब्रह्मा । विधाता । (३) प्राणी । जीव । (४) जन्म । उत्पत्ति । (५) हरिवंश के अनुसार चौथे मन्वन्तर के सप्तर्षियों में से एक ऋषि का नाम ।

जप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंत्र वा वाक्य का बार बार धीरे धीरे पाठ करना । (२) पूजा वा संध्या आदि में मंत्र का संख्यापूर्वक पाठ करना । पुराणों में जप तीन प्रकार का माना गया है—मानस, उपांशु और वाचिक । कोई कोई उपांशु और मानस जप के बीच जिह्वा जप नाम का एक चौथा जप भी मानते हैं । ऐसे लोगों का कथन है कि वाचिक जप से दसगुना फल उपांशु में, शतगुना फल जिह्वा जप में, और सहस्रगुना फल मानस जप में होता है । मन ही मन मंत्र का अर्थ मनन करके उसे धीरे धीरे इस प्रकार उच्चारण करना कि जिह्वा और श्रोत में गति न हो, मानस जप कहलाता है । जिह्वा और श्रोत को हिला कर मंत्रों के अर्थ का विचार करते हुए इस प्रकार उच्चारण करना कि कुछ सुनाई पड़े, उपांशु जप कहलाता है । जिह्वा जप भी उपांशु ही के श्रुतगंत माना जाता है, भेद केवल इतना ही है कि जिह्वा जप में जिह्वा हिलती है पर श्रोत में गति नहीं होती, और न उच्चारण ही सुनाई पड़ सकता है । वर्णों का स्पष्ट उच्चारण करना वाचिक जप कहलाता है । जप करने में मंत्र की संख्या का ध्यान रखना पड़ता है, इस लिये जप में माला की भी आवश्यकता होती है ।

या०—जपमाला । जपयज्ञ । जपस्थान ।

(३) जपनेवाला । जैसे, करणजप ।

जपजी—संज्ञा पुं० [हिं० जप] सिक्खों का एक पवित्र धर्मग्रंथ, जिसका नित्य पाठ करना वे अपना मुख्य धर्म समझते हैं ।

जप तप—संज्ञा पुं० [हिं० जप + तप] संध्या, पूजा, जप और पाठ आदि । पूजा पाठ ।

जपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जप करने का काम । (२) जप करने का भाव ।

जपन—संज्ञा पुं० [सं०] जपने का काम । जप ।

जपना—क्रि० म० [सं० जपन] (१) किसी वाक्य वा वाक्यांश को बराबर लगातार धीरे धीरे देर तक कहना या दोहराना ।

उ०—राम राम के जपे ते जाय जिय की जरनि ।—तुलसी ।

(२) किसी मंत्र का संध्या, यज्ञ वा पूजा आदि के समय

संख्यानुसार धीरे धीरे बार बार उच्चारण करना । (३) खा जाना । जल्दी जल्दी निगल जाना । (वाजारू)

जपनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जपना] (१) माला । (२) गोमुखी । वह धैली जिसमें माला रख कर जप किया जाता है । गुप्ती ।

जपनीय—वि० [सं०] जप करने योग्य । जो जपने योग्य हो ।

जपमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह माला जिसे लेकर लोग जप करते हैं । यह माला संप्रदायानुसार रुद्राक्ष, कमलाक्ष, पुत्र-जीव, स्फटिक, तुलसी आदि के मनकों की होती है । इनमें प्रायः एक सौ आठ, चौवन या अष्टादश दाने होते हैं और बीच में जहाँ गाँठ होती है, एक सुमेरु होता है ।

विशेष—हिंदुओं के अतिरिक्त बौद्ध, सुसलमान और ईसाई आदि भी माला से जप करते हैं ।

जपयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] जप । इसके तीन भेद हैं—वाचिक, उपांशु, और मानसिक । दे० “जप (२)” ।

जपहोम—संज्ञा पुं० [सं०] जप ।

जपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जवा । अड़हुल ।

जपानार्—क्रि० सं० [हिं० जप वा जपना] जपने का प्रेरणार्थक रूप । जप कराना ।

जपी—संज्ञा पुं० [हिं० जप + ई (प्रत्य०)] जप करनेवाला । वह जो जप करता हो ।

जप्त—संज्ञा पुं० दे० “ज्यत्” ।

जप्तव्य—वि० [सं०] जो जपने योग्य हो । जपनीय ।

जप्ती—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्यप्ती” ।

जप्य—वि० [सं०] जपने योग्य ।

संज्ञा पुं० मंत्र का जप ।

जफा—संज्ञा स्त्री० [फा०] अन्धाय और अन्ध्याचारपूर्ण व्यवहार । सख्ती ।

जफाकश—वि० [फा०] (१) सहिष्णु । सहनशील । (२) मेहनती । परिश्रमी ।

जफोर—संज्ञा स्त्री० दे० “जफील” ।

जफोरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की कपास जो मिश्र देश में होती है ।

जफोल—संज्ञा स्त्री० [फा० जफूर] (१) सीटी का शब्द, विशेषतः उस सीटी का शब्द जो कच्चा धातु कच्चा उड़ाने के समय सुँद में दो डँगलियाँ रख कर बजाते हैं । (२) वह जिसमें सीटी बजाई जाय । सीटी ।

क्रि० प्र०—बजाना ।—देना ।

जफोलना—क्रि० प्र० [हिं० जफूर] सीटी बजाना । सीटी देना ।

जध—क्रि० वि० [सं० जध१, प्र० जध, जव] जिय समय । जिस वक्त । उ०—जय ते राम व्याप्ति कर यापे । जिय नव

मंगल मोद कथाये ।—तुलसी ।

कर कि ऋचीक ने अपनी स्त्री के लिये अधिक उत्तम गुणों-वाला पुत्र उत्पन्न करने के लिये चर तैयार किया होगा, इसका चर म्वधे खा लिया और अपना चर उसे खिला दिया। जब दोनों गर्भवती हुई तब ऋचीक ने अपनी स्त्री के लक्षण देख कर समझ लिया कि चर बदल गया है। ऋचीक ने उससे कहा कि मैंने तुम्हारे गर्भ से निष्ट पुत्र और तुम्हारी माता के गर्भ से महाबली और चात्र गुणोंवाला पुत्र उत्पन्न करने के लिये चर तैयार किया था; पर तुम लोगों ने चर बदल लिया। इस पर सत्यवती ने दुखी हो कर अपने पति से कोई ऐसा प्रयत्न करने की प्रार्थना की जिसमें उसके गर्भ से उग्र छत्रिय न उत्पन्न हो, और यदि उसका उत्पन्न होना अनिवार्य ही हो तो वह उसकी पुत्रवधू के गर्भ से उत्पन्न हो। तदनुसार सत्यवती के गर्भ से जमदग्नि और उसकी माता के गर्भ से विश्वामित्र का जन्म हुआ। इसी लिये जमदग्नि में भी बहुत से छत्रियोचित गुण थे। जमदग्नि ने राजा प्रसेनजित् की कन्या रेणुका से विवाह किया था और उसके गर्भ से उन्हें रमन्वान्, सुपेण, बहु, विश्वावहु और परशुराम नाम के पाँच पुत्र उत्पन्न हुए थे। ऋचीक के चर के प्रभाव से उनमें से परशुराम में सभी छत्रियोचित गुण थे। जमदग्नि की मृत्यु के संबंध में विष्णुपुराण में लिखा है कि एक बार हृदय के राजा कार्तवीर्य उनके आश्रम से उनकी कामधेनु ले गए थे। इसपर परशुराम ने उनका पीछा करके उनके हजार हाथ काट डाले। जब कार्तवीर्य के पुत्रों को यह बात मालूम हुई तब उन लोगों ने जमदग्नि के आश्रम पर जाकर उन्हें मार डाला।

जमघर—संज्ञा पु० [हि० जमघर] (१) जमघाड़ नामक हथियार।

(२) एक प्रकार का बादामी कागज।

जमन—संज्ञा पु० दे० “यवन”।

जमना—क्रि० अ० [सं० यमन = जकटना । मि० अ० जमा] (१)

किसी द्रव पदार्थ का, दंडक के कारण, समय पाकर अथवा और किसी प्रकार गाढ़ा होना। किसी तरल पदार्थ का ठोस हो जाना। जैसे, पानी से बरफ जमना, दूध से दही जमना।

(२) किसी एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ पर दृढ़तापूर्वक बैठना। अच्छी तरह स्थित होना। जैसे, जमीन पर पैर जमना, चौकी पर आसन जमना, बरतन पर मैल जमना, सिर पर पगड़ी या टोपी जमना।

मुहा०—रष्टि जमना = दृष्टि का रिपर होकर किसी ओर लगना।

नज़र का बहुत देर तक किसी चीज़ पर टहरना। मन में बात जमना = किसी बात का हृदय पर मज़ी भाँति अंकित होना।

किसी बात का मन पर पूरा पूरा प्रभाव पड़ना। रंग जमना = प्रभाव दृढ़ होना। पूरा अधिकार होना।

(३) एकत्र होना। इकट्ठा होना। जमा होना। जैसे, भीड़

जमना, तलछट जमना। (४) अच्छा प्रहार होना। खूब धोत पड़ना। जैसे, लाठी जमना, धप्पड़ जमना। (५) हाथ से होनेवाले काम का पूरा पूरा अभ्यास होना। जैसे, खिलने में हाथ जमना। (६) बहुत से आदिमियों के सामने होने वाले किसी काम का बहुत उत्तमतापूर्वक होना। बहुत से आदिमियों के सामने किसी काम का हतनी उत्तमता से होना कि सब पर उसका पूरा प्रभाव पड़े। जैसे, व्याख्यान ब्रमना, गाना जमना, खेल जमना। (७) सर्व साधारण से संबंध रखनेवाले किसी काम का अच्छी तरह चलने योग्य हो जाना। जैसे, पाठशाला जमना, दूकान जमना। (८) घोंड़े का बहुत ठुमक ठुमक कर चलना।

क्रि० अ० [सं० जम् + ना (प्रत्य०)] अगना। उपजना।

उत्पन्न होना। फूटना। जैसे, पौधा जमना, बाल जमना।

संज्ञा पु० [हि० जमना = उत्पन्न होना] वह घाम जो पड़ली वर्षा के उपरांत खेतों में उगती है।

[संज्ञा स्त्री० दे० “यमुना”।

जमनिका—संज्ञा स्त्री० [सं० जवनिका] (१) जवनिका। परदा।

(२) काई। उ०—हृदय जमनिका बहु विधि लागी।— तुलसी।

जमनौता—संज्ञा पु० [अ० जमानत + औता (प्रत्य०)] वह रकम जो कोई मनुष्य अपनी जमानत करने के बदले में जमानत करनेवाले को दे।

विशेष—मुसलमानी राज्यकाल में इस प्रकार की रकम देने की प्रथा प्रचलित थी। यह रकम प्रायः १ प्रति सैकड़े के हिसाब से दी जाती थी।

जमनौती—संज्ञा स्त्री० दे० “जमनौता”।

जमरुद—संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का छोटा लंबोतरा फल।

जमवट—संज्ञा स्त्री० [हि० जमना] पहिए के आकार का लकड़ी का यह गोल चक्र जो कुर्श्रा बनाने में अगाड़ में रखा जाता है और जिसके ऊपर कोठी की जोड़ाई होती है।

जमा—वि० [अ०] (१) जो एक स्थान पर संग्रह किया गया हो। एकत्र। इकट्ठा।

मुहा०—कुल जमा या जमा कुल = सब मिला कर। कुल।

सब। जैसे, वह कुल जमा पाँच रुपए लेकर घर से चले थे।

(२) जो जमानत के तौर पर या किसी खाते में रखता गया हो। जैसे, उनका सौ रुपया बँक में जमा है, तुम्हारे चार धान हमारे यहाँ जमा हैं।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मूल धन। पूँजी। (२) धन। रखता पैसा। जैसे, उसके पास बहुत सी जमा है।

धौ०—जमाजथा।

मुहा०—जमा मारना = अनुचित रूप से किसी का धन ले लेना। धैर्यमानी से किसी का भाव हूतम करना।

इस प्रकार बोलना जिसमें सुननेवाले को उस बात के संबंध में संदेह रह जाय। वदज्वानी = अनुचित और अशिष्ट बात। वरजवान = जो बहुत अच्छी तरह याद हो। कंठस्थ। उपस्थित। येज्वान = जो अधिक न बोलता हो। बहुत सीधा। (२) जवान से निकला हुआ शब्द। बात। बोल। जैसे, मरद की एक जवान होती है।

मुहा०—जवान बदलना = कहीं हुई बात से फिर जाना।

(३) प्रतिज्ञा। वादा। कौल।

मुहा०—जवान देना या हारना = प्रतिज्ञा करना। वचन देना। वादा करना।

(४) भाषा। बोल चाल।

जवानदराज-वि० [फा०] [संज्ञा जवानदराज] (१) जो बहुत सी न कहने योग्य और अनुचित बातें कहे। बहुत छट्पा-पूर्वक अनुचित बातें करनेवाला। (२) बड़ बड़ कर बातें करनेवाला। शोखी या डोंग हाँकनेवाला।

जवानदराजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] बहुत छट्पापूर्वक अनुचित बातें करने की क्रिया या भाव। छट्पा। छिछाई। गुल्लाखी। जवानधंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी घटना आदि के संबंध में साची स्वरूप वह कथन जो लिख लिया जाय। लिखा जानेवाला हजहार। (२) मौन। चुप्पी।

जवानी-वि० [हिं० जवान] जो केवल जवान से कहा जाय, (पर कार्य अथवा और किसी रूप में परिणत न किया जाय)। मौखिक। जैसे, जवानी जमानखर्च। जवानी सँदेसा।

जवाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्य काम जायाल ऋषि की माता का नाम जो एक दासी थी। इसकी कथा छांदोग्य उपनिषद् में है।

विशेष—दे० “जावाल”।

जवून-वि० [तु०] उरा। खराब। निकम्मा। निरुष्ट।

ज्वन्त-संज्ञा पुं० [अ०] (१) अधिकारी या राज्य द्वारा दंड स्वरूप किसी अपराधी की संपत्ति का हरण। किसी अपराधी को दंड देने के लिये सरकार का उसकी जायदाद छीन लेना। (२) अपने अधिकार में आई हुई किसी दूसरे की चीज को अपना लेना। कोई वस्तु किसी अधिकार से ले लेना।

ज्वन्ती-संज्ञा स्त्री० [अ० जन्ता] ज्वन्त।

मुहा०—ज्वन्ती में आना = ज्वन्त हो जाना।

जवभाई-संज्ञा पुं० दे० “जवहा”।

जव्र-संज्ञा पुं० [अ०] कठोर व्यवहार। ज्यादाती। सख्ती।

जव्रन-क्रि० वि० [अ०] बलवान्। जबरदस्ती से। ज्यादाती से। बलपूर्वक।

जबन-संज्ञा पुं० [सं०] मैथुन। स्त्री-प्रसंग।

जम-संज्ञा पुं० दे० “यम”।

जमई-वि० [फा०] जो जमा हो। नगदी। जमा संबंधी।

विशेष—यह शब्द उस भूमि के लिये आता है जिसका लगान नगद लिया जाता है। जैसे, जमई खेत। अथवा इसका व्यवहार उस लगान के लिये होता है जो जिस के रूप में नहीं बल्कि नगद हो। जैसे, जमई लगान, जमई बंदोबस्त।

जमक-संज्ञा पुं० दे० “यमक”

जमकना-क्रि० अ० दे० “चमकना”।

जमकानर-संज्ञा पुं० [सं० यम + हिं० कानर] भँवर।

संज्ञा स्त्री० [सं० यम + कर्त्तरी] यम का छुरा या खाँडा।

जमकाना-क्रि० सं० [हिं० जमकना] जमकना का सकर्मक रूप।

जमघंट-संज्ञा पुं० दे० “यमघंट”।

जमघट-संज्ञा पुं० [हिं० जमना + घट] मनुष्यों की भीड़ जिसमें लोग ठसाठस भरे हों और जिसे कोई आदमी सुगमता से पार न कर सके। ठट। बहुत से मनुष्यों की भीड़। जमावड़ा।

क्रि० प्र०—लगना।

जमघटाई-संज्ञा पुं० दे० “जमघट”।

जमघटा-संज्ञा पुं० दे० “जमघट”।

जमज-वि० दे० “यमज”।

जमजाहरा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की छोटी चिट्ठिया जो जाड़े के दिनों में उत्तर-पश्चिम भारत में दिखाई पड़ती हैं और गरमी में फ़ास और तुर्किस्तान को चली जाती हैं। यह प्रायः एक शालिशत लंबी होती है और ऋतु परिवर्तन के समय रंग बदलती है।

जमडाढ़-संज्ञा स्त्री० [सं० यम + ढाढ़] कटारी की तरह का एक हथियार जिसकी नोक बहुत पैनी और आगे की ओर झुकी हुई होती है। इसे शत्रु के शरीर में भोंकते हैं। जमघर।

जमदग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन गोत्रकार वैदिक ऋषि जिनकी गणना सप्तर्षियों में की जाती है। ये भृगुवंशी ऋचीक के पुत्र थे। वेदों में इनके बहुत से मंत्र मिलते हैं। ऋग्वेद के अनेक मंत्रों से जाना जाता है कि विश्वामित्र के साथ ये भी वशिष्ठ के विपक्षी थे। ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि हरिश्चंद्र के नरमेघ यज्ञ में ये अश्वरथु हुए थे।

विशेष—जमदग्नि का जिक्र महाभारत, हरिवंश और विष्णुपुराण में आया है। इनकी वृत्ति के संबंध में लिखा है कि ऋचीक ऋषि ने अपनी स्त्री सत्यवती, जो राजा गांधि की कन्या थी, तथा उनकी माता के लिये भिन्न मुण्डोंवाले दो चर तैयार किए थे। दोनों चर अपनी ही सत्यवती से लेकर उन्होंने ये यज्ञ दिया था कि ऋतु-स्तन के वरान यह चर तुम खा लेना और दूसरा चर अपनी माता को देकर देना। सत्यवती ने दोनों चर अपनी माता को देकर अपने संबंध में मंत्र पढ़े यज्ञकाई। उनकी माता ने यह यज्ञ

जाति का है और समुद्र से ३००० फुट की ऊँचाई तक पानी भूमि में होता है। यह पौधा दूसरे वर्ष फलने लगता है। इसका फल छोटी हल्लाघची के बराबर होता है जिसके भीतर स्फेद गरी होती है। गरी में तेल का ग्रंथ बहुत होता है और उसे खाने से बहुत दस्त आने हैं। गरी से एक प्रकार का तेल निकलता है जो बहुत तीक्ष्ण होता है और जिसके लगने से वदन पर फफोला पड़ जाता है। तेल गाढ़ा और साफ होता है और औषध के काम में आता है। इसकी पत्ती चाह के खेत की मिट्टी में मिलाने से पौधों में दीमक और दूसरे कीड़े नहीं लगते। इसके पेड़ कहे के पेड़ के पाम छाया के लिये भी लगाए जाते हैं। जयपाल। दन्तीफल।

जमाव-संज्ञा स्त्री० [हि० जमना] (१) जमने का भाव। (२) जमाने का भाव।

जमावट-संज्ञा स्त्री० [हि० जमाना] जमने का भाव।

जमावड़ा-संज्ञा पुं० [हि० जमना = एकत्र होना] बहुत से लोगों का समूह। भीड़।

जमीकंद-संज्ञा पुं० [फा० जमीन + कंद] मूरन। ओल।

जमींदार-संज्ञा पुं० [फा०] जमीन का मालिक। भूमि का स्वामी।

विशेष—मुसलमानों के राजवकाल में जो मनुष्य किसी छोटे प्रांत, जिसे या कुछ गाँवों का भूमिकर उगाहने और सरकारी राजाने में जमा करने के लिये नियुक्त होता था वह जमींदार कहलाता था और उसे उगाहे हुए कर का दसवां भाग पुरस्कार स्वरूप दिया जाता था। पर जब अंत में मुसलमान शासक कमजोर हो गए तब ये जमींदार अपने अपने प्रांतों के स्वतंत्र रूप से प्रायः मालिक बन गए। अंगरेजी राज्य में जमींदार लोग अपनी अपनी भूमि के पूरे मालिक समझे जाते हैं और जमींदारी पैदा होती है। वे सरकार को कुछ निश्चित वार्षिक कर देते हैं और अपनी जमींदारी का संपत्ति की भाँति जिस प्रकार चाहें, उपयोग कर सकते हैं। कानूनकारों आदि को, कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार वे अपनी जमीन स्वयं ही जोखने बोलने आदि के लिये देते और उनसे लगान आदि लेते हैं।

जमींदाराना-संज्ञा पुं० दे० "जमींदारी"।

जमींदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जमींदार की वह जमीन जिसका वह मालिक हो। (२) जमींदार होने की दशा या अवस्था। (३) जमींदार का इक़्क़ वा मन्व।

जमींदोज़-वि० [फा०] जो गिरा, तोड़ा या बर्बाद कर जमीन के बराबर कर दिया गया हो।

जमीन-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पृथ्वी। (प्रह)। जैसे, जमीन बराबर सूरज के चारों तरफ़ घूमती है। (२) पृथ्वी का वह

ऊपरी ठोस भाग जो मिट्टी का है और जिसपर हम लोग रहते हैं। भूमि। धरती।

मुहा०—जमीन आसमान एक करना = किसी काम के लिये बहुत अधिक परिश्रम या उद्योग करना। बहुत बड़े बड़े उपाय करना। जमीन आसमान का फरक = बहुत अधिक अंतर। बहुत बड़ा फरक। आकाश पाना का अंतर। जमीन आसमान के कुलावे मिलाना = बहुत डोंग़ हाँकना। बहुत खेती करना। जमीन का पैरों तले से निकल जाना = सवाटे में आ जाना। होरा हुआ जाना रहना। जमीन चूमने लगना = इस प्रकार गिर पड़ना कि जिसमें जमीन के साथ मुँह लग जाय। जैसे, जरा से धके से वह जमीन चूमने लगा। जमीन देखना = (१) गिर पड़ना। पड़का जाना। (२) नीचा देखना। जमीन दिखाना = (१) गिराना। पड़कना। जैसे, एक पहलवान का दूसरे पहलवान को जमीन दिखाना। (२) नीचा दिखाना। जमीन पकड़ना = जम कर बैठना। जमीन पर चढ़ना = (१) घेड़े को तेज दौड़ने का अभ्यस्त होना। (२) किसी कार्य का अभ्यस्त होना। जमीन पर पैर न रखना = बहुत इतना। बहुत अभिमान करना। जमीन पर पैर न पड़ना = बहुत अभिमान होना।

(३) सतह, विशेष कर कपड़े, कागज या तन्ने आदि की वह सतह जिस पर किसी तरह के बेल बूटे आदि बने हों। जैसे, काली जमीन पर हरी बूटी की कोई छीट मिले तो खेतें आना। (४) वह सामग्री जिसका व्यवहार किसी द्रव्य के प्राप्त करने में आधार रूप में किया जाय। जैसे, अंतर खोंबने में चंदन की जमीन, फुलेल में मिरी के तेल की जमीन। (५) किसी कार्य के लिये पहले से निश्चय की हुई प्रणाली। पेरवंदी। भूमिका। आयोजन।

मुहा०—जमीन बाँधना = किसी कार्य के लिये पहले से प्रणाली निश्चित करना।

जमीना-संज्ञा पुं० [अ०] कोइपत्र। पत्रक। अतिरिक्तपत्र।

जमुआ-संज्ञा पुं० दे० "जामुन"।

जमुआरा-संज्ञा पुं० [हि० जमुआ + आर (प्रत्यय)] जामुन का जंगल।

जमुकनारी-क्रि० अ० [?] पास पास होना। सटना उ०—जब जमुक्यो कबु पथु तनय, तब तरंग तहँ छेड़ि।

भयो पुरंदर अलख उर, सख्यो न सन्मुख दौड़ि।—रघुनाथ।

जमुना-संज्ञा स्त्री० दे० "यमुना"।

जमुनीया-संज्ञा पुं० [हि० जमुन] जामुन का रंग। जामुनी। वि० जामुन के रंग का। जामुनी रंग का।

जमुरका-संज्ञा पुं० [फा० बेर] कुलावा।

जमुरी-संज्ञा स्त्री० [फा० बेर] (१) चिमटी के आकार का ताल-बंदों का एक औजार जिससे वे घोड़ों का नावून काटते हैं। (२) चिमटी। (३) सँझपी।

(२) भूमि-कर । मालगुजारी । लगान ।

थो०—जमावंदी ।

(३) संकलन । जोड़ । (गणित) (४) वही आदि का वह भाग या कोष्ठ जिसमें आप हुए धन या माल आदि का विवरण दिया जाता है ।

थो०—जमाखर्च ।

जमाई—संज्ञा पुं० [सं० जमावृ] दामाद । जवाहरे । जामाता ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जमना] (१) जमने की क्रिया । (२) जमने का भाव ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जमाना] (१) जमाने की क्रिया । (२) जमाने का भाव । (३) जमाने की मजदूरी ।

जमाखर्च—संज्ञा पुं० [फा० जमा + खर्च] आय और व्यय ।

जमाजथा—संज्ञा स्त्री० [हिं० जमा + गय = पूजा] धन-संपत्ति । नगदी और माल ।

जमात—संज्ञा स्त्री० [अ० जमाअत] (१) बहुत से मनुष्यों का समूह । आदिमियों का गरोह या जत्था । जैसे, साधुओं की जमात । (२) कच्चा । श्रेणी । दरजा । जैसे, वह लड़का पाँचवीं जमात में पढ़ता है ।

जमादार—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा जमादारी] (१) कई सिपाहियों या पहरेदारों आदि का प्रधान । वह जिसकी अधीनता में कुछ सिपाही, पहरेदार या कुली आदि हों । (२) पुलिस का वह बड़ा सिपाही जिसकी अधीनता में कई और साधारण सिपाही होने हैं । हेड कांस्टेबल । (३) कोई सिपाही या पहरेदार ।

जमादारी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जमादार का पद । (२) जमादार का काम ।

जमानत—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह जिम्मेदारी जो कोई मनुष्य किसी अपराधी के ठीक समय पर न्यायालय में उपस्थित होने, किसी कर्जदार के कर्ज अदा करने अथवा इसी प्रकार के किसी और काम के लिये अपने ऊपर ले । वह जिम्मेदारी जो जयानी, कोई कागज, लिख कर अथवा कुछ दरया जमा करके ली जाती है । जामिनी । जैसे, (क) वे सौ रुपए की जमानत पर छूटे हैं । (ग) उन्होंने हमारी जमानत पर उनका सब माल छोड़ दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

थो०—जमानतनामा ।

जमानतनामा—संज्ञा पुं० [अ० जमानत + फा० नामा] वह कागज जो जमानत करनेवाला जमानत के प्रमाण-स्वरूप लिए देता है ।

जमानती—संज्ञा पुं० [अ० जमानत + ई (प्रत्यय)] जमानत करनेवाला । वह जो जमानत करे । जामिन । जिम्मेदार । (फ०)

जमाना—क्रि० म० [हिं० जमाना का सं० रूप] (१) किसी द्रव

पदार्थ को ठंडा करके अथवा किसी और प्रकार से गाढ़ा करना । किसी तरल पदार्थ को ठोस बनाना । जैसे, चाशनी से दही जमाना । (२) किसी एक पदार्थ को दूसरे पर दृढ़तापूर्वक बैठाना । अच्छी तरह स्थित करना । जैसे, जमीन पर पैर जमाना ।

मुहा०—दृष्टि जमाना = दृष्टि को स्थिर करके किसी और लगाना ।

(मन में) बात जमाना = हृदय पर बात को भली भाँति अंकित करा देना । रंग जमाना = अधिकार बढ़ करना । पूरा पूरा प्रभाव डालना ।

(३) प्रहार करना । चोट लगाना । जैसे, हथौड़ा जमाना, धप्पड़ जमाना । (४) हाथ से होनेवाले काम का अभ्यास करना । जैसे, अभी तो वे हाथ जमा रहे हैं । (५) बहुत से आदिमियों के सामने होनेवाले किसी काम का बहुत उत्तमतापूर्वक करना । जैसे, व्याख्यान जमाना, खेल जमाना, गाना जमाना । (६) सब साधारण से संबंध रखनेवाले किसी काम को उत्तमतापूर्वक चलने योग्य बनाना । जैसे, कारखाना जमाना, स्कूल जमाना । (७) घोड़े को इस प्रकार चलाना जिसमें वह ठुमक ठुमक कर पैर रक्खे ।

क्रि० सं० [हिं० जमना = उत्पन्न होना] उत्पन्न करना । उपजाना । जैसे, पैधा जमाना ।

संज्ञा पुं० दे० “जमाना” ।

जमाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) समय । काल । वक्त । (२) बहुत अधिक समय । मुद्दत । जैसे, उन्हें यहाँ आप जमाना हुआ । (३) प्रताप या सौभाग्य का समय । एकबाल के दिन । जैसे, आजकल आप का जमाना है । (४) दुनिया । संसार । जगत् । जैसे, सारा जमाना उसे गाली देता है ।

मुहा०—जमाना देखना = बहुत अनुभव प्राप्त करना । तजربा हासिल करना । जैसे, आप बुजुर्ग हैं, जमाना देखे हुए हैं ।

थो०—जमानासाज । जमानासाज़ी ।

जमानासाज—वि० [फा०] जो अपने स्वार्थ के लिये समय समय पर अपना व्यवहार बदलता रहता है । अपना मतलब साधने के लिये दूसरों को प्रसन्न रखनेवाला ।

जमानासाज़ी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपना मतलब साधने के लिये दूसरों को प्रसन्न करना । अपने स्वार्थ के लिये समयानुसार अनुचित रूप से अपना व्यवहार बदलना ।

जमावंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पटवारी का एक कामज जिममें असामियों के नाम और उनसे मिलनेवाले लगान की रकमें लिगी जाती हैं ।

जमामार—वि० [हिं० जमा + मारना] अनुचित रूप से दूसरों का धन दबा रखने या ले लेनेवाला ।

जमालगोटा—संज्ञा पुं० [सं० जमाल + गोटा = जमाल + गोटा] मूठ पीपे का बीज जो अत्यंत रेशक होता है । यह पीपे बरतन की

चाहना। जय हो = आशीर्वाद जो ब्राह्मण लोग प्रणाम के उत्तर में देते हैं।

विशेष—आशीर्वाद के अतिरिक्त इस शब्द का प्रयोग देवताओं या महात्माओं की अभिवंदना सूचित करने के लिये भी होता है जिसमें कुछ वाचना का भाव मिला रहता है। जैसे, जय काली की, रामचंद्रजी की जय। ३०—जय जय जगजननि देवि, सुर नर मुनि असुर सेव्य मुक्तिमुक्तिदायिनि भय-हारिण कालिका।—तुलसी।

यौ०—जययोपाल। जय श्रीकृष्ण। जयराम, आदि (अभि-वादन वचन)।

(२) ज्योतिष के अनुसार बृहस्पति के प्रौष्ठपद नामक छंदे युग का तीसरा वर्ष। कलित ज्योतिष के अनुसार इस वर्ष में बहुत पानी वायता है और दृष्टि, वैश्य आदि को बहुत पीड़ा होती है। (३) विष्णु के एक पार्षद का नाम। पुराणों में लिखा है कि सत्कादिक ने भगवान् के पास जाने से रोकने पर क्रोध करके इसे और इसके भाई विजय को शाप दिया था। वही से जय को संसार में तीन बार हिरण्याक्ष, रावण और शिशुपाल का अन्ततः तथा विजय को हिरण्यकशिपु, कुम्भकर्ण और कंस का जन्म ग्रहण करना पड़ा था। (४) महाभारत का भारतग्रंथ का नाम। (५) जयंती वा जैत के पेड़ का नाम। (६) लाम। (७) मुथिष्ठिर का उस समय का बना-वटी नाम जब वे विराट के यहाँ अज्ञातवास करने थे। (८) अयन। (९) वशीकरण। (१०) एक नाग का नाम जिसका वर्णन महाभारत में आया है। (११) मागवन के अनुसार दसवें मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम। (१२) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम। (१३) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (१४) राजा मंजय के एक पुत्र का नाम। (१५) उर्वशी के गर्भ से उत्पन्न पुरुवसु के एक पुत्र का नाम। (१६) वह मकान जिसका दारवाजा दक्षिण की तरफ हो। (१७) सूर्य। (१८) अरणी या अग्निमंथ नाम का पेड़। (१९) इंद्र। (२०) इंद्र का पुत्र जयंत।

विशेष—पुराणों आदि में और भी बहुत से “जय” नामक पुराणों के वर्णन आए हैं।

वि० विजयी। जीतनेवाला। (समाप्त में)

जयकंकण—संज्ञा पु० [सं०] वह कंकण जो प्राचीन काल में वंश-पुराणों को किसी शुद्ध आदि के विजय करने की दशा में आदर्श प्रदान किया जाता था।

जयकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ‘चापा’ नामक छंद का एक नाम।

जयकोलाहल—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का जूआ खेलने का एक प्रकार का पासा।

जयघाता—संज्ञा पु० [हि० जय = शम + घाता] घनियों की एक

वही जिसमें वे निम्न अरना मुद्रा या लाम आदि लिखा करते हैं। (क००)

जयजयवंती—संज्ञा स्त्री० [हि० जय + जयवंती] सूर्य जाति की एक संकर रागिनी जो धूलधी, विज्ञावत और सोरठ के योग से बनती है। इसमें सब स्वर शुद्ध लगने हैं और यह रात को ६ दंड से १० दंड तक गाई जाती है पर वर्षा ऋतु में लोग इसे सभी समय गाते हैं। कुछ लोग इसे मंगराज की भाव्या मानते हैं और कुछ लोग मालकोरा की सहचरी भी बताते हैं।

जयजीव—संज्ञा पु० [हि० जय + जी०] एक प्रकार का अभिवादन जिसका अर्थ है जय हो और जियो। इसका प्रयोग प्रणाम आदि के समान होता था। ३०—कहि जयजीव सीस तिन्ह नाये। भूप सुमंगल वचन सुनाये।—तुलसी।

जयटक—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बड़ा ढोल।

जयताल—संज्ञा पु० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक। यह सात ताला ताल है और इसमें क्रम से एक लड़ु, एक गुरु, दो लघु, दो द्रुत और एक ध्रुत होता है। इसका ढोल यह है,—ताहं। तप्परि थरियाडनाहं। ताहं। तन० था० तथा तापरि थरियों ५।

जयति, जयत्—संज्ञा पु० [सं० जयेत्] एक संकर राग जो गौरी और ललित के मेल से बनता है। कोई कोई इसे पूरिया और कल्याण के योग से बना मानते हैं। दे० “जयेत्”।

जयतिथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो दीपक राग की भाव्या मानी जाती है।

जयती—संज्ञा स्त्री० [सं० जयेती] श्री राग की एक रागिनी। यह सूर्य जाति की रागिनी है और इसमें सब शुद्ध स्वर लगने हैं। कोई कोई इसे टोड़ी, विमास और चदना के योग से बनी हुई बताते हैं। कितने लोग इसे पूरिया, सामंत और ललित के मेल से बनी मानते हैं। दे० “जयेती”।

जयत्कल्याण—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य जाति का एक संकर राग जो कल्याण और जयतिथी को मिला कर बनता है। यह रात के पहले पहर में गाया जाता है।

जयदुर्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार दुर्गा की एक मूर्ति।

जयदेव—संज्ञा पु० [सं०] संस्कृत के प्रसिद्ध काव्य गीतगोविंद के रचयिता प्रसिद्ध वैष्णव कवि जिनका जन्म आज से प्रायः आठ सौ वर्ष पहले बंगाल के वर्तमान वीरभूम जिले के अंतर्गत केंदु विध्व नामक ग्राम में हुआ था। ऐसा प्रसिद्ध है कि ये गौड़ के महाराज खड्गण्वेन की राजपत्नी में रहते थे। इनका वर्णन मत्स्यपुराण में भी आया है।

जयद्रथ—संज्ञा पु० [सं०] महाभारत के अनुसार मिथुन-सौरी का सौराष्ट्र का राजा जो दुर्योधन का बहोदद था। इसने एक

जमुरद-संज्ञा पुं० [?] पञ्चा नामक रत्न ।

जमुरदी-वि० [फ्रा० जमुरदीन] जमुरद के रंग का हरा । जो मोर की गर्दन की तरह नीलापन लिए हुए हरे रंग का हो ।

संज्ञा पुं० जमुरद का रंग । नीलापन लिए हुए हरा रंग ।

जमुर्वाँ-संज्ञा पुं० [हिं० जमुआ] जामुनी । जामुन का रंग ।

जमुहाना-कि० अ० दे० "जम्हाना" ।

जमूरका-संज्ञा पुं० [फ्रा० जमूरक] एक प्रकार की छोटी तोप जो घोड़े या ऊँट पर रहती है । उ०—सब के आगे सुतर सवार अपार सिंगार बनाये । धरे जमूरक तिन पीठन पर सहित निसान सुहाये ।—रघुराज ।

जमूरा-संज्ञा पुं० दे० "जमूरक" ।

जमोगा-संज्ञा पुं० [?] (१) जमोगने अर्थात् स्वीकार कराने की क्रिया । सरेख । (२) किसी तीसरे के द्वारा किसी दूसरे की बात का समर्थन । सामने का निश्चय । तसदीक । (३) देहाती लेन देन की एक रीति जिसके अनुसार कोई जमींदार किसी महाजन से ऋण लेने के समय उसके चुकाने का भार उस महाजन के सामने अपने काश्तकारों पर छोड़ देता और काश्तकारों से लगान के मद्धे उसका चुकाना स्वीकार करा देता है ।

ध्या०—सही जमोग ।

जमोगदार-संज्ञा पुं० [अ० जमा + सं० योग] वह व्यक्ति जो जमोग की रीति से जमींदार को रुपया देता है ।

जमोगना-कि० सं० [अ० जमा + योग] (१) हिसाब किताब की जाँच करना । (२) व्याज को मूल धन में जोड़ना । (३) स्वयं किसी उत्तरदायित्व से मुक्त होने के लिये किसी दूसरे को उसका भार सौंपना और उससे उस उत्तरदायित्व की स्वीकृति कराना । सरेखना । (४) किसी को किसी दूसरे के पास ले जाकर उससे अपनी बात का समर्थन कराना । तसदीक कराना ।

जमोगवाना-कि० सं० [हिं० जमोगना] जमोगने का काम किसी दूसरे से कराना । सरेखवाना ।

जम्मु-संज्ञा पुं० दे० "जंम्मु" ।

जम्हाई-संज्ञा स्त्री० दे० "जंभाई" ।

जम्हाना-कि० अ० दे० "जंभाणा" ।

जयंत-वि० [सं०] [भा० जयंता] (१) विजयी । (२) बहुस्त्र-पिया । अनेक रूप धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक रुद्र का नाम । (२) इंद्र के पुत्र उषेन्द्र का नाम । (३) संगीत में ध्रुवक जानि के एक ताल का नाम । (४) स्कंद । कार्तिकेय । (५) धर्म के एक पुत्र का नाम । (६) शक्र के पिता का नाम । (७) भीमसेन का उम्र समय का घनाघटी नाम जय चं विराट के यहाँ अज्ञान-वास करते थे । (८) दशरथ के एक मंत्र का नाम । (९)

एक पर्वत का नाम । जयंतिया की पहाड़ी । (१०) जैनों के अनुत्तर देवों का एक भेद । (११) फलित ज्योतिष में यात्रा का एक योग जो उस समय पड़ता है जब कि चंद्रमा उच्च होकर यात्री की राशि से ग्यारहवें स्थान में पहुँच जाता है । इसका विचार बहुधा युद्धादि के लिये यात्रा करने के समय होता है, क्योंकि इस योग का फल शत्रु-पक्ष का नाश है ।

जयंतपुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जिसे निमिराज ने स्थापित किया था और जो गौतम ऋषि के आश्रम के निकट था ।

जयंतिका-संज्ञा स्त्री० दे० "जयंती" ।

जयंती-वि० स्त्री० [सं०] विजय करनेवाली । विजयिनी । (१) ध्वजा । पताका । (२) हलदी । (३) दुर्गा का एक नाम । (४) पार्वती का एक नाम । (५) किसी महात्मा की जन्म-तिथि पर होनेवाला उत्सव । वर्षगांठ का उत्सव । (६) एक बड़ा पेड़ जिसे जैत या जैता भी कहते हैं । इसकी डालियाँ बहुत पतली और पत्तियाँ अग्रस्त की पत्तियों की तरह की, पर उनसे कुछ छोटी होती हैं । फूल शरहर की तरह पीले पीले होते हैं । फूलों के झड़ जाने पर बिस्ते सया बिस्ते लंबी पतली फलियाँ लगती हैं । फलियों के बीज उत्तेजक और संकोचक होते हैं और दस्त की बीमारियों में औषध के रूप में काम में आते हैं । खाज का मरहम भी इनसे बनता है । पत्तियाँ फोड़ वा सूजन पर बाँधी जाती हैं और गिलटियों के गलाने का काम करती हैं । जड़ पीस कर चिचू के काटने पर लगाई जाती है । यह जंगली भी होता है और लोग इसे लगाते भी हैं । बीज जेट असाढ़ में बोया जाता है । इसकी एक छोटी जाति होती है जिसे चक्रभेद कहते हैं । इसके रेशे में जाल बनता है । बंगाल में इसे लोग अग्रेल, मई में बोते हैं और सितंबर अक्तूबर में काटते हैं । पौधा सन की तरह पानी में सड़ाया जाता है । पान के भाँटों पर भी यह पेड़ लगाया जाता है । (७) जयंती का पौधा । (८) ज्योतिष का एक योग । जब आवन मास के कृष्णपक्ष की अष्टमी की आधी रात के प्रथम और शेष दंड में रोहिणी नक्षत्र पड़े तब यह योग होता है । (९) जन्माष्टमी । (१०) जौ के छोटें पौधे जिन्हें विजयादशमी के दिन ब्राह्मण लोग यज्ञमानों का मंगल-द्रव्य के रूप में भेंट करते हैं । जड़ । (११) शरणी का नृप ।

जय-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध, विवाद आदि में विपक्षियों का पराभव । विरोधियों का दमन वरके स्वयं वा महान् गगपन । जीत ।

क्रि० प्र०—करना ।—दोना ।

मुहा०—जय मनाना = विजय की कामना करना । मूर्ख

जयावहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्रदंती का वृष ।
 जयाभया—संज्ञा स्त्री० [सं०] जरड़ी घास ।
 जयाध्व—संज्ञा पुं० [सं०] राजा विराट के एक भाई का नाम ।
 जयाहा—संज्ञा स्त्री० दे० “जयावहा” ।
 जयिष्णु—वि० [सं०] जयशील । जो जीतता हो ।
 जयी—वि० [सं० जयिन्] विजयी । जयशील ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “जई” ।

जयेन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के राजा विजय के पुत्र का नाम जो आजानु-बाहु थे ।

जयेती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो गौरी और जयत्-
 श्री के मेल से उत्पन्न होती है । यह सामंत, ललित और पूरिया
 अथवा टोड़ी, सद्धाना और विभास के योग से भी बन
 सकती है ।

जयेत्—संज्ञा पुं० [सं०] पाडव जाति के एक राग का नाम जो
 पूरिया और कल्याण के योग से बनता है । इसमें पंचम स्वर
 नहीं लगता ।

जयेत् गौरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो जयेत् और
 गौरी के मेल से बनती है ।

जय्य—वि० [सं०] जय करने योग्य । जो जीतने योग्य हो ।

जर*—संज्ञा पुं० [सं० जर] जरा । बुढ़ावस्था ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश या जीर्ण होने की क्रिया । (२)
 जैन दर्शन के अनुसार यह कर्म जिससे पाप पुण्य कलुष
 राग द्वेषादि सब शुभाशुभ कर्मों का क्षय होता है ।

‡ संज्ञा पुं० [हिं० जर] दे० “ज्वर” ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक तरह का समुद्री सेवार । कचरा ।
 (लरा०)

‡ संज्ञा स्त्री० दे० “जड़” ।

जर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) सोना । स्वर्ण ।

धा०—जरबक्र । जरबाफ़ा । जरदोङ । जरदोङी ।

(२) धन । दौलत । रुपया ।

जरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] (१) धान आदि के बने बीज जिनमें
 शंक्रु निकले हों ।

विशेष—धान को दो दिन तक दिन में दो बार पानी से
 भिगोते हैं; फिर तीसरे दिन उसे पयाल के नीचे ढक कर ऊपर
 से पत्थरों से दबा देते हैं जिसे मारना कहते हैं । फिर एक
 दिन तक उसे वही तरह पड़ा रहने देते हैं, दूसरे वा तीसरे
 दिन फिर खोलते हैं । उस समय तक बीजों में से सफेद
 सफेद शंक्रु निकल आते हैं । फिर उन्हें फैला देते हैं और कभी
 कभी सुखाते भी हैं । ऐसे बीजों को जरई और इस क्रिया
 को ‘जरई करना’ कहते हैं । यह जरई खेत में बोने के काम
 आती है और शीघ्र जमती है । कभी कभी धान की सुनारी
 भी बंद पानी में डाल दी जाती है और दो तीन दिन तक

वैसे ही पड़ी रहती है; चौथे दिन उसे खोलते हैं । उस समय
 बने बीज जरई हो जाते हैं । कभी कभी इस बात की परीक्षा
 के लिये कि बीज जम गया या नहीं भिन्न भिन्न अर्थों की
 भिन्न भिन्न रीति से जरई की जाती है ।

(२) दे० “जई”

जरकटी—संज्ञा पुं० [दे०] एक शिकारी पक्षी । उ०—गुरा
 बाज बाँसे कुही बहरी लगार लोने, टोने जरकटी लों
 शवान सान पार है ।—रघुनाथ ।

जरकस, जरकसी*—वि० [फा० जरकस] जिसपर सोने के तार
 आदि लगे हों । उ०—(क) छोटिए धनुहियाँ पनहियाँ पान
 छोटो छोटिए कछोटो कटि छोटिए तरकमी । बसत मँगूनी
 मीनी दामिनी की छवि छीनी सुंदर बदन मिर पगिया
 जरकमी ।—तुलसी । (ख) अब मकि मकि कमकि मुकी
 उमकि मरोखे ऐन । कसे कंसुकी जरकसी लसी बमी ही
 नैन ।—शृ० सत० ।

जरखेजु—वि० [फा०] उपजाऊ । जिसमें खूब सब पैदा होता
 हो । उर्वरा (जमीन का विशेषण) ।

जरगह, जरगा—संज्ञा स्त्री० [फा० जर + गियाह] एक घास जिसे
 चौपाए बड़े स्वाद से खाते हैं । यह घास राजपूताने आदि में
 बहुत घाई जाती है । किसान इसे खेतों में कियारियाँ बना कर
 बोते हैं और कुछे सातवें दिन पानी देते हैं । पंद्रह बीस दिन
 में यह काटने लायक हो जाती है । एक बार बोने पर कई
 महीनों तक यह बराबर पंद्रहवें दिन काटी जा सकती है ।
 यह दाने की तरह बी जाती है और बैल घोड़े इसके खाने से
 जगदी तैयार हो जाते हैं ।

जरज—संज्ञा पुं० [दे०] एक कंद जिसकी तरकारी बनाई जाती
 है । यह दो प्रकार का होता है । एक की जड़ गाजर वा मूली
 की तरह होती है और दूसरे की जड़ शलजम की तरह
 होती है ।

जरजर—वि० दे० ‘जंजर’ ।

जरछार—वि० [हिं० जलना + चार] (१) भस्मीभूत । (२) नष्ट ।

जरठ—वि० [सं०] (१) कर्कश । कठिन । (२) बुढ़ा । बुढ़ा ।
 (३) जीर्ण । पुराना । (४) पण्डित । पीडापनल्लिए सफेद रंग का ।
 संज्ञा पुं० बुढ़ापा ।

जरडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घास का नाम जिसे खाने से गाय
 भैंस, अधिक दूध देती हैं । वैद्यक में इसे मधुर, रीतक,
 दाह नाशक, रक्तशोधक और रुचिकर माना है ।

पर्या०—गर्मोटिका । सुनाला । जयाधया ।

जरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाँग । (२) जीरा । (३) काज
 नमक । सौवर्चक । (४) कासमर्द । कर्सीजा । (५) जरा ।
 बुढ़ापा । (६) दस प्रकार के मद्यों में से एक जिसमें
 पश्चिम से मोष होता प्रांभ होता है ।

वार जंगल में द्रौपदी को अकेली पा कर हर ले जाने का प्रयत्न किया था; उस समय भीम और अर्जुन ने इसकी बहुत दुर्दशा की थी। यह महाभारत के युद्ध में लड़ा था और अर्जुन के हाथों से मारा गया था।

जयध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तालजंघा के पिता का नाम जो अयंती के राजा कार्तवीर्य्यार्जुन का पुत्र था। (२) जयपताका। जयंती।

जयना—क्रि० सं० [सं० जयन्] जीतना। उ०—भरत धन्य तुन जग जस जयऊ। कहि थस प्रेम मगन मुनि भयऊ।—तुलसी।

जयनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की कन्या।

जयपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पत्र जो पराजित पुरुष अपने पराजय के प्रमाण में विजयी को लिख देता है। विजय पत्र। (२) वह राजाज्ञा जो अर्थार्थ प्रत्यर्थी के बीच विवाद के निवारे के लिये लिखी जाय। वह कागज जिस पर राजा की ओर से किसी विवाद का फैसला लिखा हो। प्राचीन काल में ऐसे पत्र पर वादी और प्रतिवादी के कथन, प्रमाण और धर्मशास्त्र तथा राजसभा के सभ्यों के मत लिखे हुए होते थे और उस पर राजा का हस्ताक्षर और मोहर होती थी।

जयपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री।

जयपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जमालगोटा। (२) विष्णु। (३) राजा।

जयपुत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का जूआ खेलने का एक प्रकार का पासा।

जयप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा विराट के भाई का नाम। (२) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक जिसमें एक लघु, एक गुरु और तय फिर एक लघु होता है। यह तिताला ताल है और इसका बोल यह है,—ताहं। धिधिकिट ताहंगन थों।

जयमंगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह हाथी जिस पर राजा विजय करने के उपरांत सवार होकर निकले। (२) राजा के सवार होने योग्य हाथी। (३) ताल के साठ भेदों में एक। यह शृंगार और वीर रस में बजाया जाता है। यह चौताला ताल है और इसका बोल यह है—तकि तकि। दांतकि। धिमि धिमि। थों।

जयमह्वार—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सय शुद्ध स्वर लगते हैं।

जयमाल—संज्ञा स्त्री० [सं० जयमाला] (१) वह माला जो विजयी को विजय पाने पर पहनाई जाय। (२) वह माला जिसे स्वर्ण-धर के समय कन्या अपने बरे हुए पुरुष के गले में डालती है। उ०—गावहिं छवि अयलोकि महेली। मिय जयमाल राम उर मेली।—तुलसी।

जययज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] अद्यमेघ यज्ञ।

जयरत—संज्ञा पुं० [सं०] कलिंग देश के एक राजकुमार का नाम,

जो कौरवों की ओर से महाभारत के युद्ध में लड़ा था और भीम के हाथ से मारा गया था।

जयलेख—संज्ञा पुं० [सं०] जयपत्र।

जयवाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्राणी। राची।

जयशाल—संज्ञा पुं० यादव वंश के प्रसिद्ध राजा जिन्होंने जैसलमेर नगर बसाया और वहाँ का किला बनवाया था। अपने पिता के सत्र से बड़े पुत्र होने पर भी पहले इन्होंने राज-सिंहासन नहीं मिला था। पर अपने छोटे भाई के मर जाने पर इन्होंने शहाबुद्दीन गोरी से सहायता ले कर अपने भतीजे भोजदेव को मारा और राज्याधिकार प्राप्त किया था। सिंहासन पर बैठने के बाद संवत् १२१२ में इन्होंने जैसलमेर नगर बसाया और किला बनवाया था।

जयश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजयलक्ष्मी। विजय। (२) ताल के मुख्य साठ भेदों में से एक। (३) देशकार राग से मिलती जुलती संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो संध्या के समय गाई जाती है। कुछ लोग इसे देशकार राग की रागिनी मानते हैं।

जयस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्तंभ जो विजयी राजा किसी देश को विजय करने के उपरांत, विजय के स्मारकस्वरूप बनवाता है।

जया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम। (२) पार्वती का एक नाम। (३) हरी दूय। (४) शरणी नामक वृक्ष। (५) जयंती वा जैत का पेड़। (६) हरीतकी। हड़। (७) दुर्गा की एक सहचरी का नाम। (८) पताका। ध्वजा। (९) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार दोनों पक्षों की नृतीया, अष्टमी और त्रयोदशी तिथियाँ। (१०) सोलह मानुषियों में से एक। (११) माघ-शुक्ल एकादशी। (१२) एक प्राचीन याज्ञा जिसमें यज्ञाने के लिये तार लगे होते थे। (१३) जया पुष्प। गुड़हल का फूल। अड़हल। (१४) भांग। (१५) शमी-वृक्ष। झाँकर।

जयादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के एक प्राचीन राजा का नाम जो काशिकावृत्ति के कर्ता थे।

जयाद्वय—संज्ञा स्त्री० [सं०] जयंती और हड़।

जयानीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुपद राजा के एक पुत्र का नाम। (२) राजा विराट के एक भाई का नाम।

जयापीड—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के एक प्रसिद्ध राजा जो दूसरी आठवीं शताब्दी में हुए थे। ये एक बार दिग्विजय करने के लिये निकले थे, पर रास्ते में सैनिक इन्हें छोड़ कर भाग गए। इस पर ये प्रयाग चले गए थे जहाँ इन्होंने ६६६६६ छोटे दान किए थे।

जयावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिकेय की एक मानुषा का नाम। (२) एक मंदर रागिनी जो धवनधी, विषाधन और मरस्वनी के योना से बनती है।

मुहा०—जराय देना = चोट लगाना । पीटना । उ०—दगा देन दूतन चुनौती विघ्न गुह्य देत जम को जरब देत पापी लेत शिव लोक ।—पद्माकर ।

(२) तबले मृदंग आदि पर का आघात । थाप । थाप दो तरह की होती है, एक खुली और दूसरी बंद । (३) गुणा । (गणित) (४) कपड़े पर छुरी या काठी हुई चेल ।

जरबफ़—संज्ञा पु० [फा०] वह रेसामी कपड़ा जिसकी बुनाई में कलावतू दे कर कुछ चेल बड़े बनाए जाते हैं ।

जरबाफ़—संज्ञा पु० [फा०] सेने के तारों से कपड़े पर चेल धरे बनानेवाला कारीगर । जरादोज़ ।

जरबाफ़ी—वि० [फा०] जरबाफ़ के काम का । जिस पर जरबाफ़ का काम बना हो ।

संज्ञा स्त्री० जरादोज़ी ।

जरबीला—*वि० [फा० जरब + ईला (प्रत्य०)] जो देखने में बहुत मड़कीला और सुंदर हो । उ०—(क) धवण सुकै सुमेका अनि लोल कमोल जराइ जरे जरबीले ।—गुमान । (ख) आये तहँ भावने कहँ पाये मीर सोरह में पीठ पीछे चीन्हे चीन्हें पोति जरबीली की ।—रघुराज ।

जरबुलंद—संज्ञा पु० [फा०] कोकू का एक मेद जिसके गुल बड़े जिन पर सोने या चांदी की कलह होती है, बहुत उभड़े रहते हैं ।

जरमन—संज्ञा पु० [अ०] (१) जर्मनी देश का निवासी । (२) जर्मनी देश की भाषा ।

वि० जर्मनी देश संबंधी । जर्मनी का, जैसे, जर्मन माल, जर्मन मिलकर ।

जरमन सिलवर—संज्ञा पु० [अ०] एक सफेद और चमकीली मौजिक धातु जो अग्ने, ताँबे और निकल के संयोग में बनती है । इसमें आठ भाग ताँबा, दो भाग निकल और तीन से पाँच भाग तक जस्ता पड़ता है । निकल की मात्रा बढ़ा देने से इसका रंग अधिक सफेद और अच्छा हो जाता है । इस धातु के बरतन और गहने आदि बनाए जाते हैं ।

जरमनी—संज्ञा पु० [अ०] मध्य यूरोप का एक प्रसिद्ध देश ।

जरमुआ—वि० [हिं० जरना + मुआ] [स्त्री० जरमुआ] जल भरने वाला । बहुत ईर्ष्या करनेवाला ।

जरर—संज्ञा पु० [अ०] (१) हानि । नुकसान । क्षति । (२) आघात । चोट ।

क्रि० प्र०—थाना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

(३) थापन । मुसीबत ।

जरल—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक बारहमासी घास जो मध्य प्रदेश और उदेलखंड में बहुत होती है । इसे सेवानी भी कहते हैं ।

जरवाराही—वि० [फा० जर + वारा] रपट पड़ेवाला । धनी । उ०—ते धन जिनकी उँची नेजर है । कइक बनाय दिए जरवारे जिनकी कतहूँ न जर है ।—देव न्यासी ।

जरस—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की समुद्र की घास । (लरा०) ।

जराकुश—संज्ञा पु० [सं० यन्त्रज्ञ] मूँज के प्रकार की एक सुगंधित घास जिसमें नीबू की मीं सुगंध आती है । यह कई प्रकार की होती है । दक्षिण भारत में यह बहुत अधिकता से होती है । इसमें एक प्रकार का तेल निकलता है जिसे नीबू का तेल कहते हैं और जो साबुन और सुगंधित तेल आदि बनाने में काम आता है ।

जरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

धा०—जराग्रस्त ।

(२) पुराणानुसार काल की कन्या का नाम । विष्णु । (३) एक राक्षसी का नाम जो मगध देश की मृददेवी थी । इसी को पृथ्वी भी कहते हैं । (४) खिरानी का पेड़ ।

संज्ञा पु० [सं०] एक व्याध का नाम । इसी के कारण से भगवान् कृष्णचंद्र देवलोक मिथारे थे ।

जरा—वि० [अ० जरा] थोड़ा । कम । जैसे, जरा से काम में तुमने इतनी देर लगा दी ।

क्रि० वि० थोड़ा । कम । जैसे, जरा दौड़ो तो सही ।

जराकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध ।

जराग्रस्त—वि० [सं०] बुढ़ा । वृद्ध ।

जरासी—संज्ञा पु० [हिं० जरासी] वह शीरा जो बार बार बरपा गया हो ।

जराद—संज्ञा पु० [सं०] दिव्ही ।

जराना—क्रि० सं० दे० “जलाना” ।

जरापुष्ट—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध का एक नाम ।

जराबोध—संज्ञा पु० [सं०] वह अग्नि जो स्मृति करके प्रज्वलित की गई हो । (वैदिक)

जराबोधीय—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का साम ।

जरासीस—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव ।

जरायणि—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध का एक नाम ।

जरायु—संज्ञा पु० [सं०] [म० जरायु] (१) वह भिंदी जिसमें बच्चा बँधा हुआ उत्पन्न होता है । आबल । खेड़ी । खर । (२) गर्भाशय । (३) योनि । (४) जरायु । (५) अग्निज्वर का समुद्रफल नामक वृक्ष । (६) कार्तिकेय के एक अनुवा का नाम ।

जरायुज—संज्ञा पु० [सं०] वह माया जो आबल या खेड़ी में लिपटा हुआ अपनी माता के गर्भ से उत्पन्न हो । पिंडज ।

जरायु—वि० [हिं० जरायु] जड़ाऊ । जिसमें नगीने आदि जड़े हों । उ०—(क) बँदी जरायु लिलार दिए गहि दोरी दोर पटिया पहिराई ।—सुंदरी सर्वेभ्य । (ख) सुंदर मूची सुगोब रची विधि कामजता अति ही मरमात है । लो हरिमाध जरायु जरे खरे कंकन कंचन के दरमात हैं ।—अयोध्या ।

जरण्डम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सात्व का वृक्ष । (२) सागौन का पेड़ ।

जरणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला जीरा । (२) वृद्धावस्था । बुढ़ापा । (३) स्तुति । प्रशंसा । (४) मोक्ष । मुक्ति ।

जरता वरता-संज्ञा पुं० दे० "जलना" के अंतर्गत । "जलता बलता" ।

जरतार-संज्ञा पुं० [फा० जर + तार] सेने वा चाँदी आदि का तार । जरी । ३०-नीच जरतारन की हीरन की हार की जगमगी जेतिन की मोतिन की कालरें ।-देव ।

जरतारा-वि० [हिं० जरतार] [स्त्री० जरतारी] जिसमें सुनहले या रुपहले तार लगे हों । जरी के काम का ।

जरतुआ-वि० [हिं० जलना] जो दूसरों को देख कर बहुत जलता या बुरा मानता हो । ईर्ष्या करनेवाला ।

जरतुश्त-संज्ञा पुं० दे० "जरदुश्त" ।

जरत्-वि० [सं०] [स्त्री० जरती] (१) बुढ़ा । वृद्ध । (२) पुराना । बहुत दिनों का ।

जरत्करण-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

जरत्कार-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम जिन्होंने वासुकि नाम की मनसा नाम की कन्या से व्याह किया था । आस्तिक मुनि इनके पुत्र थे ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] जरत्कार ऋषि की स्त्री जो वासुकि नाम की कन्या थी । इसका नाम मनसा भी था ।

जरद्-वि० [फा० जर्र] पीला । जर्द । पीत ।

जरदक-संज्ञा पुं० [फा०] जरदा या पीलू नाम का पत्ती ।

जरदष्टि-वि० [सं०] (१) वृद्ध । बुढ़ा (२) दीर्घजीवी । बहुत दिनों तक जीनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुढ़ापा । वृद्धावस्था । (२) दीर्घ जीवन ।

जरदा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का व्यंजन जिसे प्रायः मुसलमान लोग खाते हैं । इसके बनाने की विधि यह है कि चावल में पहले हलदी डाल कर उसे पानी में उबालते हैं; फिर उसमें से पानी पसा लेते हैं और उसे दूसरे बर्तन में धी डाल कर शक्कर के शर्बत में पकाते हैं । पीछे से इसमें लौंग इलायची आदि सुगंधित द्रव्य और मसाले छोड़ दिए जाते हैं । (२) एक विशेष क्रिया से बनाई हुई खाने की सुगंधित सुस्ती जो प्रायः काले रंग की होती है । (३) पीले रंग का घोड़ा । (४) पीले रंग की एक प्रकार की छोट ।

संज्ञा पुं० [सं० जरदक] एक प्रकार का पत्ती जिसकी कन-पटी पीली, पीठ राखी, पेट मफेद और चोंच तथा पैर पीले होते हैं । इसे पीलू भी कहते हैं ।

जरदालू-संज्ञा पुं० [फा०] रूखानी नाम का मेवा ।

विशेष-दे० "रूखानी" ।

जरदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पीलाई । पीलापन ।

मुहा०-जरदी छाना = किसी मनुष्य के शरीर का रंग बहुत दुर्बलता, खून की कमी या किसी दुर्घटना आदि के कारण पीला हो जाना ।

(२) अंडे के भीतर का वह चप जो पीले रंग का होता है ।

जरदुश्त-संज्ञा पुं० [फा० । मि० सं० जरदष्टि = दीर्घजीवी, वृद्ध] फारस देश के प्राचीन पारसी धर्म का प्रतिष्ठाता एक आचार्य जो ईसा से ६ सौ वर्ष पूर्व हुआ था । इसने सूर्य और अग्नि की पूजा की प्रथा चलाई थी और पारसियों का प्रसिद्ध धर्म ग्रंथ जंद-अवस्था बनाया था । शाहनामे में लिखा है कि यह तूरानियों के हाथ से मारा गया था ।

जरदोज-संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा जरदोजी] वह मनुष्य जो कपड़ों पर कलायत्त और सलमे सितारे आदि का काम करता हो । जरदोजी का काम करनेवाला ।

जरदोजी-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की दस्तकारी जो कपड़ों पर सुनहले कलायत्त वा सलमे सितारे आदि से की जाती है ।

जरद्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुढ़ा बेल । (२) बृहत्संहिता के अनुसार एक वीथी जिसमें विशाला, धनुराधा और ज्येष्ठा नक्षत्र हैं । यह चंद्रमा की वीथी है ।

वि० जीर्ण । प्राचीन ।

जरद्विप-संज्ञा पुं० [सं०] जल ।

जरन-संज्ञा स्त्री० दे० "जलन" ।

जरनल-संज्ञा पुं० [अ०] वह सामयिक पत्र या पुस्तक जिसमें क्रम से किसी प्रकार की घटनाएँ आदि लिखी हों । सामयिक पत्र ।

संज्ञा पुं० दे० "जरनल" ।

जरना-क्रि० अ० दे० "जलना" ।

जरनि-संज्ञा स्त्री० [हिं० जरना = जलना] (१) जलने की पीड़ा । जलन । (२) व्यथा । पीड़ा । ३०-(क) ताते हैं देत न दूखन तोहूँ । राम चिरोधी रर कठोर ते प्रगट किया है विधि मोहूँ । सुंदर सुखद सुसिल सुधानिधि जरनि जाय जेहि जोए । विष चारणी बंधु कहियन किनु नातो मिटन न धोए ।-तुलसी । (ग) आपनि दारन दीनता कहैं सखि मिर नाह । देखे विनु खुनाथ पद जिय की जरनि न जाय ।-तुलसी । (ग) सुनु नृप जासु विमुक्त पदितार्ह । जासु भजन विनु जरनि न जाहीं ।-तुलसी ।

जरनिर्दा-संज्ञा पुं० [फा०] कोफ़ का एक भेद जिसमें गुल पट्टे कलाई करने के पहले डबाई जाते हैं ।

जरनल-संज्ञा पुं० (१) दे० "जरनल" । (२) दे० "जरनल" ।

जरव-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शायत । घोट ।

धा०-जरव रुक्मिणी = हनरी घोट । जरव मर्दाद = भंगी घोट ।

जरीरी-संज्ञा स्त्री० [अ० जरीर + ई (प्रत्य०)] बहादुरी । वीरता ।
सुरमापन ।

जरीह-संज्ञा पुं० [अ०] [सज्ञा जरीह] चीर फाड़ का काम करनेवाला । फोड़ों आदि को चीर कर चिकित्सा करनेवाला । शस्त्र चिकित्सक ।

जरीही-संज्ञा स्त्री० [अ०] चीर फाड़ का काम । चीर फाड़ की सहायता से चिकित्सा करने का काम । शस्त्र-चिकित्सा ।

जर्वर-संज्ञा पुं० [स०] नार्यों के एक पुरोहित का नाम जिसने एक बार यज्ञ करके सर्पों की रक्षा की थी ।

जर्हिल-संज्ञा पुं० [स०] जंगली तिल । जर्तिल ।

जलंग-संज्ञा पुं० [स०] महाकाल नाम की एक छता ।

जलगम-संज्ञा पुं० [स०] चाँदाज ।

जलंधर-संज्ञा पुं० [स०] (१) एक सैनापिक राजा का रूप जो

शिव जी की कोपाग्नि से समुद्र में उत्पन्न हुआ था । पद्म पुराण में लिखा है कि यह जनसने ही इतने जोर से रोने लगा कि सब देवता व्याकुल हो गए । उनकी ओर से जब ब्रह्मा ने जा कर समुद्र से पूछा कि यह किसका लड़का है तब उसने उत्तर दिया कि यह मेरा पुत्र है, आप इसे ले जाइए । जब ब्रह्मा ने उसे अपनी गोद में लिया तब उसने उनकी डाढ़ी इतने जोर से खींची कि उनकी आँखों से आँसू निकल पड़ा । इसी लिये ब्रह्मा ने उसका नाम जलंधर रखा । बड़े होने पर इसने इंद्र की अमरावती पर अधिकार कर लिया । अंत में शिव जी इंद्र की ओर से उससे लड़ने गए । उसकी की वृंदा ने (जो कालनेमि की कन्या थी) अपने पति के प्राण बचाने के लिये ब्रह्मा की पूजा आरंभ की । जब देवताओं ने देखा कि जलंधर किसी प्रकार नहीं मर सकता तब अंत में जलंधर का रूप धारण करके विष्णु उसकी स्त्री वृंदा के पास गए । वृंदा ने उन्हें देखते ही पूजन छोड़ दिया । पूजन छोड़ते ही जलंधर के प्राण निकल गए । वृंदा क्रुद्ध होकर ब्रह्मा को शाप देना चाहती थी पर ब्रह्मा के बहुत कुछ समझाने बुझाने पर वह सती हो गई । (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम । (३) योग का एक ढंघ ।

संज्ञा पुं० दे० "जलोदर" ।

जलंघल-संज्ञा पुं० [स०] (१) नदी । (२) अंजन ।

जल-संज्ञा पुं० [स०] (१) पानी । (२) उशीर । तप्त । (३) पूर्वापादा नक्षत्र । (४) ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में चाँपा स्थान । (५) सुगंधवाला । नेत्रवाला ।

जल-अलि-संज्ञा पुं० [स०] (१) पानी का सेंवर । (२) एक काला कीड़ा जो पानी पर तैरा करता है । इसकी बनावट लटमल की सी होती है, परंतु आकार में यह लटमल से बहुत बड़ा होता है । इसका स्वभाव है कि यह प्रायः एक ही ओर घूम घूम कर तैरता है । जलप्रवाह के विरुद्ध भी यह तेजी से तैर सकता है । पैरोंवा । भौंनुभा । व०—भारत देश

तेहि अक्सर कैसी । जल प्रवाह जल-अलि गति जैसी ।—
तुलसी ।

जलई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना या बीजना] वह काँटा जिसके दोनों ओर दो थेंकुड़े होते हैं और जो दो तख्तों के जोड़ पर जड़ा जाता है । यह प्रायः नाव के तख्तों के जड़ने में काम आता है ।

जलकंटक-संज्ञा पुं० [स०] (१) सिंघाड़ा । (२) कुंभी ।

जलकंडु-संज्ञा पुं० [स०] एक प्रकार की खुजली जो पानी में बहुत काल तक लगातार रहने से पैरों में उत्पन्न होती है ।

जलकंद-संज्ञा पुं० [स०] (१) केला । (२) काँदा । जल-
कंदरा ।

जलकंदरा-संज्ञा पुं० [स० जल + कंदरी] काँदा नामक गुल्म जो प्रायः तालों के किनारे होता है ।

जलक-संज्ञा पुं० [स०] (१) संप । (२) कौड़ी ।

जलकपि-संज्ञा पुं० [स०] शिशुमार वा सूँस नामक जलजंतु ।

जलकपोत-संज्ञा पुं० [स०] एक प्रकार की चिड़िया जो पानी के किनारे होती है ।

जलकरक-संज्ञा पुं० [स०] (१) नारियल । (२) पद्म । कमल
(३) शंख । (४) जलजता ।

जलकर-संज्ञा पुं० [हिं० जल + कर] (१) वह पदार्थ जो जलराशियों आदि में हो और जिसपर जमींदार की ओर से कर लगाया जाय । जैसे मछली, सिंघाड़ा, कमलगट्टा आदि ।
(२) इस प्रकार के पदार्थों पर का कर ।

जलकलक-संज्ञा पुं० [स०] (१) सेवार । (२) कीचड़ । (३)
काई ।

जलकांक्ष-संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० जलकांक्षी] हाथी ।

जलकांत-संज्ञा पुं० [स०] बहण ।

जलकांतार-संज्ञा पुं० [स०] बरहण ।

जलकांदा-संज्ञा पुं० दे० "काँदा" ।

जलकाक-संज्ञा पुं० [स०] जलकांक्षा नामक पक्षी ।

पर्याय—दायूह । कालकंटक ।

जलकामुक-संज्ञा पुं० [स०] सूर्यमुखी ।

जलकाय-संज्ञा पुं० [स०] जैन शास्त्रानुसार वह शरीरधारी जिन-
का जल ही शरीर है ।

जलकिनार-संज्ञा पुं० [हिं० जल + किनारा] एक प्रकार का
रेगमी कपड़ा ।

जलकिराट-संज्ञा पुं० [स०] ग्राह या नाक नामक जलजंतु ।

जलकुंतल-संज्ञा पुं० [स०] सेवार ।

जलकुंभी-संज्ञा पुं० [हिं० जल + कुंभी] कुंभी नाम की
वनस्पति जो जलराशियों में पानी के ऊपर होती है ।

विशेष—दे० "कुंभी" ।

जलकुक्कुट-संज्ञा पुं० [स०] सुरगावी ।

जराशोप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शोप रोग जो लोगों को वृद्धावस्था में हो जाता है। इसमें रोगी दुर्बल हो जाता है, भोजन से श्रुचि हो जाती है और बल वीर्य तथा बुद्धि का क्षय हो जाता है।

जरासन्ध-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार मगध देश का एक राजा। यह बृहद्गन्ध का पुत्र और कंस का श्वसुर था। कंस के मरने पर इसने मथुरा पर अठारह बार आक्रमण किया था। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में कृष्ण, अर्जुन और भीम को साथ लेकर इसकी राजधानी गिरिव्रज में गए थे। वहाँ भीम ने द्रुपद युद्ध में इसे मार डाला था।

जरासुत-संज्ञा पुं० [सं०] जरासन्ध।

जराह-संज्ञा पुं० दे० "जरह"।

जरिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० जरिम्] बुढ़ापा। जरा। वृद्धावस्था।

जरिया-संज्ञा पुं० दे० "जड़िया"।

वि० [हिं० जलना] जो जलाने से उत्पन्न हो। जला कर बनाया या तैयार किया हुआ। जैसे, जरिया शोरा, जरिया नमक।

शोरा—जरिया शोरा = एक प्रकार का शोरा जो भाफ उड़ा कर बनाया जाता है। जरिया नमक = वह खारा नमक जो आंच से तैयार किया जाता है।

जरिया-संज्ञा पुं० [अ०] (१) संबंध। लगाव। द्वार। जैसे, उनके यहाँ अगर आपका कोई जरिया हो तो बहुत जल्दी काम हो जायगा। (२) हेतु। कारण। समय।

जरिदक-संज्ञा पुं० [फ़ा०] दारु हलदी।

जरी-वि० [सं० जरिन्] बुढ़ा। वृद्ध।

जरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) तारा नामक कपड़ा जो बादले से बुना जाता है। (२) सोने के तारों आदि से बना हुआ काम।

जरीनाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० जरी + नाल = ठोकर] कहारों की बोलचाल में वह स्थान जहाँ ईंटें और रोड़े पड़े हों।

जरीब-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) एक माप जिससे भूमि नापी जाती है। हिंदुस्तानी जरीब २५ गज की और अंग्रेजी जरीब ६० गज की होती है। एक जरीब में बीस गट्टे होते हैं।

श्रा०—जरीबकश।

मुहा०—जरीब डालना = भूमि को जरीब से नापना।

(२) लाठी। छड़ी।

जरीबकश-संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह मनुष्य जो भूमि नापने के समय जरीब खींचने का काम करता है।

जरीबाना, जरीमाना-संज्ञा पुं० दे० "जुरमाना"।

जरुथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मांस। गोस्त। (२) कटुभाषी।

जरूर-वि० वि० [अ०] [हिं० जरूरी] अवश्य। निःसंदेह। निश्चय करके।

जरूरत-संज्ञा स्त्री० [अ०] आवश्यकता। प्रयोजन।

क्रि० प्र०—पड़ना।—होना।

जरूरी-वि० [फ़ा०] (१) जिसकी जरूरत हो। जिसके बिना काम न चले। प्रयोजनीय। (२) जो अवश्य होना चाहिए। आवश्यक। सापेक्ष।

जराल-संज्ञा पुं० [दे०] एक पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारत, जहाज और तोपों के पहिए बनाने के काम में आती है। यह बंगाल में, विशेष कर सिलहट के कछार में, चटगांव और उत्तरीय नीलगिरि में बहुत होता है।

जरौटा-वि० [हिं० जटना] जड़ा। २०—कोइ कजरौटा जरौटा लिए कर कोइ मुरखल कोइ छाता।—रघुराज।

जर्जनकर्-वि० [फ़ा०] जिसमें खूब तड़क भड़क हो। भड़कीला। चमकीला। भड़कदार।

जर्जर-वि० [सं०] (१) जीर्ण। जो बहुत पुराना होने के कारण बेकाम हो गया हो। (२) फूटा। टूटा। खंडित। (३) वृद्ध। बुढ़ा।

संज्ञा पुं० छरीला। बुढ़ना। पत्थरफूल।

जर्जरानना-संज्ञा स्त्री० [सं० जर्जरानना] कालिकेय की अनुचरी एक मातृका का नाम।

जर्जरित-वि० [सं० जर्जरित] (१) जीर्ण। पुराना। (२) टूटा फूटा। खंडित।

जर्जरीक-वि० [सं०] (१) बहुत वृद्ध। बुढ़ा। (२) जिसमें बहुत से छेद हो गए हों।

जर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) वृक्ष।

वि० जीर्ण।

जर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी। (२) योनि।

जर्त्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन बाहीक देश का एक नाम।

(२) उक्त देश का निवासी।

जर्त्तिल-संज्ञा पुं० [सं०] जंगली तिल। वन तिलका।

जर्त्तु-संज्ञा पुं० दे० "जर्त्त"।

जर्द-वि० [फ़ा०] पीला। पीत।

जर्दा-संज्ञा पुं० दे० "जरदा"।

जर्दालू-संज्ञा पुं० दे० "जरदालू"।

जर्दी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] पीलापन। पीलाई।

विशेष—दे० "जर्दी"।

जर्दोज-संज्ञा पुं० दे० "जरदोज"।

जर्दोजी-संज्ञा स्त्री० दे० "जरदोजी"।

जर्नल-संज्ञा पुं० दे० "जरनल"।

जरी-संज्ञा पुं० [अ०] (१) शयन। (२) वे छोटे छोटे कमरे जो सूर्य के प्रकाश में बहुत हल्के दिवाड़े होते हैं। (३) जी का सार्व भाग। (४) बहुत छोटा टुकड़ा या रंग।

वि० दे० "जरा"।

जरीर-वि० [अ०] [संज्ञा जरीर] (१) यकृत। प्रसव। (२) लड़ाका। पहादुर। वीर।

वनाया और बजाया जाता है। बजाने के समय सब कठोरियों में पानी भर दिया जाता है और उन कठोरियों पर किसी हलकी सुंगरी से आघात करके तरह तरह के ऊँचे नीचे स्वर उत्पन्न किए जाते हैं।

जलतरोई—संज्ञा स्त्री० [हि० जल + तरोई] मछली। (हास्य)
जलनापिक, जलतापी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे ढोल कहते हैं।

जलतिलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सलई का पेड़।
जलत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धाता। (२) वह कुटी जो एक स्थान से हटा कर दूसरे स्थान तक पहुँचाई जा सके।

जलत्रास—संज्ञा पुं० [सं०] वह भय जो कुत्ते, शृगाल आदि जीवों के काटने पर मनुष्य को जल देवने अथवा उसका नाम सुनने से उत्पन्न होता है।

जलद—वि० [सं०] जल देनेवाला। जो जल दे।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) मोषा। (३) कपूर। (४) पुराणानुसार शाकद्वीप के अंतर्गत एक वर्ष का नाम।

जलदकाल—संज्ञा पुं० [सं०] वर्षा ऋतु। बरसात।
जलदक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] शरद ऋतु।
जलदतिताला—संज्ञा पुं० [हि० जल + तिताल] वह साधारण तिताल ताल जिसकी गति साधारण में कुछ तेज हो। यह कौवाली से कुछ विलंबित होता है।

जलदाशन—संज्ञा पुं० [सं०] साखू का पेड़।
विशेष—प्राचीन काल में प्रवाद था कि बादल साखू की पत्तियाँ खाते हैं, इसी से साखू का यह नाम पड़ा।
जलदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वह दुर्ग जो चारों ओर नदी कील आदि से सुरक्षित हो।
जलदेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वापादा नाम का नक्षत्र। (२) वरुण।

जलदेयता—संज्ञा पुं० [सं०] वरुण।
जलदोदौ—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का पौधा जो काई की तरह पानी पर फैलता है। इसके शरीर में लगने से खुजली पैदा होती है।

जलद्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ता, शंख आदि द्रव्य जो जल से उत्पन्न होते हैं।

जलद्रोणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दोन जिससे खेतों में पानी देते हैं।
जलधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल। (२) मुक्ता। (३) समुद्र। (४) तिनिया। तिनस का पेड़।

जलधर केदारा—संज्ञा पुं० [सं० जलधर + हि० केदारा] एक संकर राग जो मेघ और केदारा के योग से बनता है।

जलधरमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बादलों की श्रेणी। (२) बारह अक्षरों की एक वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में

(म भ म म) \$\$\$, \$A, \$B, \$\$\$ होते हैं। १३०—मो भासै मोहन हम को दै योगा। टागे ऊधो इन कुबजा सों भोगा। साँचो ग्वालागन कर नेहा देखी। प्रेमाभन्ती जलधर-माला लेखी।

जलधरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थर या धातु आदि का बना हुआ वह अर्धांजिममें शिबलिंग स्थापित किया जाता है। जलहरी।

जलधार—संज्ञा पुं० [सं०] शाक द्वीप का एक पर्वत।

संज्ञा स्त्री० दे० “जलधारा”।

जलधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी का प्रवाह। पानी की धारा। (२) एक प्रकार की तपस्या जिसमें तपस्या करनेवाले पर कोई मनुष्य बराबर धार बांध कर पानी डालता रहता है।

जलधारी—वि० [सं० जलधरिन्] [स्त्री० जलधारिणी] पानी का धारण करनेवाला। जलधारक।

संज्ञा पुं० बादल। मेघ। ३०—अवश्य न सुनन, चरणाति बाके, नैन भये जलधारी।—सूर।

जलधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) एक मेव्या जो दस शंख की होती है।

जलधिगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) नदी। दरिया।

जलधिज—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

जलधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार की कल्पित धेनु जिसकी कल्पना जल के घड़े में दान के लिये की जाती है। इस दान का विधान अनेक प्रकार के महापातकों में मुक्त होने के लिये है, और इस दान का लेनेवाला भी सब प्रकार के पातकों से मुक्त हो जाता है।

जलन—संज्ञा स्त्री० [हि० जलना] (१) जलने की पीड़ा या दुःख। दाह। बहुत अधिक ईर्ष्या या दाह।

मुहा०—जलन निकालना=द्वेष वा ईर्ष्या से उत्पन्न ईर्ष्या पूरी करना।

जल-नकुल—संज्ञा पुं० [सं०] उदयिजात्र।

जलना—क्रि० प्र० [सं० जलन] (१) किसी पदार्थ का अग्नि के संयोग से अंगारे या लपट के रूप में हो जाना। दग्ध होना। भस्म होना। बलना। जैसे, लकड़ी जलना, सराल जलना, घर जलना, दीपक जलना।

यो०—जलता बलता=ऐतिहासिक या पितृव्य का कोई दिन जिसमें कोई शुभ कार्य नहीं किया जाता।

मुहा०—जलती आग=मनानक विपत्ति। जलनी आग में बुझना=आन भ्रम कर मारी विपत्ति में फँसना।

(२) किसी पदार्थ का बहुत गरमी या आँच के कारण भाक या कोयले आदि के रूप में हो जाना। जैसे, तवे पर रोटी जलना, कढ़ाही में घी जलना, धूप में घाय या पौधे का जलना। (३) आँच लगने के कारण किसी शरीर का पीड़ित और विकृत होना। मुजलपना। जैसे, हाथ जलना।

जलकुम्भ—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की जल की चिड़िया।
कुहूही। वनसुगी।

पर्या०—कोयटि। शिखरी।

जलकुञ्जक—संज्ञा पु० [सं०] (१) सेवार। (२) काई।

जलकूर्म—संज्ञा पु० [सं०] शिशुमार या सूँस नामक जलजंतु।

जलकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पुच्छल तारा जो पश्चिम में उदय होता है। इसकी चोटी वा शिखा पश्चिम की ओर होती है और स्निग्ध तथा मूल में मोटी होती है। यह देखने में स्वच्छ होता है। फलित ज्योतिष के अनुसार इसके उदय से नौ मास तक सुभिन्न रहता है।

जलकेश—संज्ञा पुं० [सं०] सेवार।

जलकौआ—संज्ञा पुं० [हिं० जल + कौआ] एक जल-पक्षी जिसकी गर्दन सफेद, घोंच भूरी और शेष सारा शरीर काला होता है। मादा के पैर नर से कुछ विशेष बड़े होते हैं। यह चिड़िया सारे युरोप, एशिया, अफ्रीका और उत्तरीय अमेरिका में पाई जाती है। इसकी लंबाई दो से तीन हाथ तक होती है और यह एक बार में चार से छह तक अंडे देती है। वैद्यक के अनुसार इसका मांस खाने में स्निग्ध, भारी, वातनाशक, शीतल और बल-वर्द्धक होता है।

जलक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] देव और पितृ आदि का तर्पण।

जलक्रीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह क्रीड़ा जो जलाशयों आदि में की जाय। जलविहार। जैसे, तैरना आदि।

जलखग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जो पानी के किनारे रहता है।

जलखर—संज्ञा पुं० [हिं० जान] जलपरी।

जलखरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + खरी] रस्ती वा तारों की जाल की घनी हुई थैली वा झोली जिसमें शीत फल आदि रख कर एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाते हैं।

जलखावा—संज्ञा पुं० [हिं० जल + खावा] जलपान। कलेवा।

जलगर्द—संज्ञा पुं० [सं० जल + गर्द] पानी में रहनेवाला सर्प। डेढ़हा।

जलगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध के प्रधान शिष्य आनंद का पूर्व जन्म का नाम।

जलगुलम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी में का भँवर। (२) कटुआ। (३) वह देश जिसमें जल कम हो।

जलचत्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह देश जिसमें जल कम हो।

जलघड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + घड़ी] एक यंत्र जिससे समय का ज्ञान होता है। इसमें एक कटोरा होता है जिसके पेंदे में छेद होता है। यह कटोरा पानी की नाद में पड़ा रहता है। पेंदी के छेद से धीरे धीरे कटोरे में पानी जाता है और

कटोरा एक घंटे में भरता और हूब जाता है। हूबने के बाद फिर कटोरे को पानी से निकाल कर खाली करके पानी की नाद में डाल देते हैं और उसमें फिर पहले की तरह पानी भरने लगता है। इस प्रकार एक एक घंटे पर वह कटोरा हूबता और फिर खाली करके पानी के ऊपर छोड़ा जाता है।

जलधुमरा—संज्ञा पुं० [हिं० जल + धुमना] पानी का भँवर। जलावर्त्त। चक्र।

जलचर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जलचरी] पानी में रहनेवाले जंतु। जैसे, मछली, कछुआ, मगर आदि। जलजंतु।

जलचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मछली। उ०—मछुकर मो मन अधिक कठोर। विगसिन गए कुंभ का चेलों विहुरत नंद-किसोर। हमते भली जलचरी वपुरी श्रपना नेम निवाहो। जल से विहुरि तुरत तनु त्याग्यो तउ कुल जल को चाहयो।—सूर।

जलचारी—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जलचारिणी] जल में रहनेवाला जीव। जलचर।

जलचिह्न—संज्ञा पुं० [सं०] कुंभीर या नाक नामक जलजंतु।

जलचौलाई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौलाई”।

जलजंतु—संज्ञा पुं० [सं०] जल में रहनेवाले जीव जंतु। जलचर।

जलजंतुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक।

जलजंबुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल-जामुन जो साधारण जामुन से छोटा होता है।

विशेष—दे० “जलजामुन”।

जलज—वि० [सं०] जल में वृत्त होनेवाला। जो जल में वृत्त हो।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल। (२) शंख। (३) मछली।

(४) पनिर्हा नाम का वृक्ष। (५) सेवार। (६) श्रुवेत।

जलवेत। (७) जलजंतु। (८) सामुद्रिक वा सोनार ममक।

(९) मोती (१०) कुचले का पेड़। (११) चौलाई।

जलजन्य—संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

जलजला—संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप। भूडोल।

जलजात—वि० [सं०] जो जल में उत्पन्न हो। जलज।

संज्ञा पुं० पद्म। कमल।

जलजामुन—संज्ञा पुं० [हिं० जल + जामुन] एक प्रकार का जामुन जिसके वृक्ष जंगलों में नदियों के किनारे आपस से आपस होते हैं। इसके फल बहुत छोटे और पत्ते फनेर के पत्तों के समान होते हैं।

जलजासन—संज्ञा पुं० [सं०] कमल पर बैठनेवाले, प्रताप।

जलडिब—संज्ञा पुं० [सं०] गंधक। घोघा।

जलतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाद्य जो भागु की वस्तु की छोटी बड़ी बजोरियों का एक घन से गगन पर

मनु का धावन तथा मुमलमानों और ईसाइयों के इजरात नूद का तूफान इसी केटि का है।

जलफल-संज्ञा पु० [सं०] मिवाड़ा।

जलबंध-संज्ञा पु० [सं०] मझली।

जलबंधक-संज्ञा पु० [सं०] पत्थर मिट्टी आदि का बांध जो किसी जलाशय का जल रोक रखने के लिये बनाया जाता है।

जलबंधु-संज्ञा पु० [सं०] मझली।

जलबालक-संज्ञा पु० [सं०] विंध्याचल पर्वत।

जलबालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत् । विजली।

जलमिंदुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाबनाल शर्करा नाम की दस्तावर शोषधि जिसे फारसी में शीरगिरत कहते हैं।

जलविंब-संज्ञा पु० [सं०] पानी का बुलबुल।

जलविडाल-संज्ञा पु० [सं०] कदविलाव।

जलवित्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह देश जहां जल कम हो। (२) केकड़ा।

जलयुदयुद-संज्ञा पु० [सं०] पानी का बुलबुल। बुलबुल।

जलवैत-संज्ञा पु० [सं० जलवैत] जलाशयों के निकट की भूमि में पैदा होनेवाला एक प्रकार का वैत जिसका पेड़ खता के आकार का होता है। इसके पत्ते बांस के से होते हैं और इसमें फल फूल आने ही नहीं। कुरमिया बेंचे इत्यादि इसी बेंचे के छिलके से बुनी जाती हैं।

जलप्रहरी, जलप्राहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिलमोची या डुर-डुर का साग।

जलमैगरा-संज्ञा पु० [हि० जल + मैगरा] एक प्रकार का मैगरा जो पानी में या जलाशयों के किनारे होता है।

जलमैवरा-संज्ञा पु० [हि० जल + मैवरा] काले रंग का एक कीड़ा जो पानी पर बड़ी शीघ्रता से दौड़ता है। इसे मैवरा भी कहते हैं।

जलमाल-संज्ञा पु० [हि० जल + माल] मील की जाति का एक जंतु जो आकार में आठ नौ हाथ लंबा होता है। हमके सारे शरीर में यड़े बड़े बाल होते हैं। यह कुंड़ों में रहता है और इसकी मत्तर से अस्सी तक मादीनों के कुंड़ में एक नर रहता है। यह पूर्व तथा उत्तर-पूर्व एशिया और प्रशांत महासागर के उत्तरी भागों में अधिकता से पाया जाता है।

जलमू-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेघ। (२) एक प्रकार का कपूर। (३) जलचौलाई।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जहां जल अधिक रहे। जलप्राय भूमि। कढ़। अनूप।

जलभूषण-संज्ञा पु० [सं०] वायु। हवा।

जलभृत्-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) एक प्रकार का कपूर। (३) जल रखने का बरतन।

जलमंडल-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की बड़ी मकड़ी जिसके विष के संसर्ग से मनुष्य मर जा सकता है। चिरैया बुद्धक।

जलमंडूक-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा।

जलमं-संज्ञा पु० [सं०] दे० "जन्म"।

जलमद्गु-संज्ञा पु० [सं०] मद्गुंरंग। कौड़िला।

जलमधूक-संज्ञा पु० [सं०] जल-महुआ।

जलमय-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) शिव की एक मूर्ति।

जलमल-संज्ञा पु० [सं०] फेन। झाग।

जलमसि-संज्ञा पु० [सं०] (१) बादल। मेघ। (२) एक प्रकार का कपूर।

जल-महुआ-संज्ञा पु० [सं० जलमधूक] एक प्रकार का महुआ जो दक्षिण में बोंकण की और जलाशयों के निकट होता है। इसकी पत्तियाँ उत्तरी भारत के महुए की पत्तियों से बड़ी होती हैं और फूल छोटे होते हैं। वैद्यक में यह टंडा, घण-नाशक, बलवीर्यवर्द्धक तथा रसायन और वमन को दूर करनेवाला माना गया है।

पठ्यां०—दीर्घप्रक। इस्वपुषक। स्वादु। गालिका। मधूलिका। चौद्रमिय। पतंग। कीरेष्ट। गारिकाव। मांगस्य। मधुपुष्प।

जलमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की देवियाँ जो जल में रहनेवाली मानी गई हैं। ये गिनती में सात हैं—अम्मी, कुर्मी, वाराही, ददुंरी, मकरी, जलूका और जंतुका।

जलमानुष-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलमानुषी] परीरु नामक कल्पित जलजंतु जिसकी नाभि से ऊपर का भाग मनुष्य का सा और नीचे का मझली के ऐसा होता है। इ०—तुरत तुरंगम देव चढ़ाई। जलमानुष अगुआ सँग लाई।—जायसी।

जलमाजीर-संज्ञा पु० [सं०] जदविलाव।

जलमुच-संज्ञा पु० [सं०] (१) बादल। मेघ। (२) एक प्रकार का कपूर।

जलमुलेटी-संज्ञा स्त्री० [सं० जलमुली] जलाशय के तट पर पैदा होनेवाली मुलेटी।

जलमूर्त्ति-संज्ञा पु० [सं०] शिव।

जलमूर्त्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] करका। घोला।

जलमोद-संज्ञा पु० [सं०] शरीर। खस।

जलयंत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह यंत्र जिससे कूँए आदि नीचे स्थानों से पानी ऊपर निकाला वा उठाया जाता है। (२) पौधा। (३) जलघड़ी।

जलयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह यात्रा जो अभियेक आदि के लिये पवित्र जल छाने के लिये की जाती है।

मुहा०—जले पर नमक छिड़कना या लगाना=किसी दुःख या व्यथित मनुष्य को और अधिक दुःख या व्यथा पहुँचाना । जले फफोले फोड़ना=दुःखी या व्यथित को किसी प्रकार, विशेष कर अपना बदला चुकाने की इच्छा से और अधिक दुःखी या व्यथित करना । जले पाँच की बिछी=जो स्त्री हर दम धृमती फिरती रहे और एक स्थान पर न ठहर सके ।
(४) बहुत अधिक डाह । ईर्ष्या या द्वेष आदि के कारण कुड़ना । मन ही मन सेतह होना ।

यौ०—जलना भुनना=बहुत कुड़ना ।

मुहा०—जली कटी या जली भुनी बात=वह लगती हुई बात जो द्वेष, डाह या क्रोध आदि के कारण बहुत व्यथित होकर कही जाय । जल मरना=डाह, ईर्ष्या आदि के कारण बहुत कुड़ना । द्वेष आदि के कारण बहुत व्यथित हो उठना ।
उ०—तुम्ह अपनाये तब जनिहों जव मनु फिरि परिहै । हरखिहै न अति आदरे निदरे न जरि मरिहै ।—तुलसी ।

जलनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) चार की संख्या ।

जलनिर्गम—संज्ञा पुं० [सं०] पानी का निकास ।

जल नौम—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + निभ] एक प्रकार की लोनिया जो कड़ुई होती है और प्रायः जलाशयों के निकट दलदली भूमि में उत्पन्न होती है ।

जलनीलिका, जलनीली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेवार ।

जलपक्षी—संज्ञा पुं० [सं० जलपक्षिन्] वह पक्षी जो जल के आस पास रहता हो ।

जलपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) समुद्र । (३) पूर्वापादा नक्षत्र ।

जलपथ—संज्ञा पुं० [सं०] नाली, नहर जिसमें से पानी बहता हो ।

जलपाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] रुद्राक्ष की जाति का एक पेड़ जो हिमालय के उत्तर-पूर्व भाग में तीन हजार फुट की ऊँचाई पर होता है और उत्तरी कनारा और ट्रावकोर के जंगलों में भी मिलता है । यह रुद्राक्ष के पेड़ से छोटा होता है । इसका फल अधिक गुद्देदार होता है और जंगली जैतून कहलाता है । इसके कच्चे फलों की तरकारी और अचार बनाया जाता है और पक्के फल यों ही खाए जाते हैं ।

जलपाटल—संज्ञा पुं० [हिं० जल + पटल] काजल । उ०—कज्जल जलपाटल मुनी नाग दीपसुत सोय । लोपाजन दग लै चली ताहि न देखे कोय ।—नंददास ।

जलपान—संज्ञा पुं० [सं०] वह थोड़ा और हलका भोजन जो प्रातःकाल कार्य आरंभ करने से पहले अथवा संध्या को कार्य समाप्त करने के उपरान्त साधारण भोजन से पहले किया जाता है । कलेवा । नारता ।

जलपारावत—संज्ञा पुं० [सं०] जलकपोत नाम की चिट्ठिया जो जलाशयों के किनारे रहती है ।

जलपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि । आग ।

जलपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल नाम की ओषधि ।

जलपिप्पलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल ।

जलपिप्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मछली ।

जलपीपल—संज्ञा स्त्री० [सं० जलपीपली] पीपल के आकार की एक प्रकार की गंधहीन ओषधि । इसका पेड़ खड़े पानी में उत्पन्न होता है । पत्तियाँ बेल की पत्तियों से मिलती जुलती और कोमल होती हैं और तने में पास पास बहुत सी गाँठें होती हैं । इसकी डालियाँ दो ढाई हाथ लंबी होती हैं । इसके फल पीपल के फल की तरह होते हैं । पर उनमें गंध नहीं होती । यह खाने में तीखी, कड़ुई, कसैली और गुण में मल-शोधक, दीपक, पाचक और गरम होती है । इसे गंगतिरिया भी कहते हैं ।

पर्या०—महाराष्ट्री । शारदी । तोयबहारी । मत्स्यादिनी । मत्स्यगंधा । लांगली । शकुलादनी । चित्र-पत्रो । प्राणदा । लृणशीता । बहुशिखा ।

जलपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लज्जावंती की तरह का एक पौधा जो दलदली भूमि में पैदा होता है । (२) कमल आदि फूल जो जल में उत्पन्न होते हैं ।

जलपृष्ठजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेवार ।

जलप्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेत वा पितर आदि की बृद्धक्रिया । तर्पण ।

जलप्रपा—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ सर्वसाधारण को पानी पिलाया जाता हो । पैंसरा । सरील । प्याऊ ।

प्रलप्रपात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी नदी आदि का जँचे पहाड़ पर से नीचे स्थान पर गिरना । (२) वह स्थान जहाँ किसी जँचे पहाड़ पर से नदी नीचे गिरती हो ।

जलप्रवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी का बहाव । (२) किसी के शव को नदी आदि में बहा देने की क्रिया वा भाव । (३) किसी पदार्थ को बहते हुए जल में छोड़ देना ।

जलप्रांत—संज्ञा पुं० [सं०] जलाशय के आस पास का स्थान ।

जलप्राय—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रदेश या स्थान जहाँ जल अधिकता से हो । अल्प देश ।

जलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मछली । (२) घानक । पपीहा ।

जलप्लव—संज्ञा पुं० [सं०] ऊदयिलाव ।

जलप्लावन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी की बाढ़ जिससे आस पास की भूमि जल में डूब जाय । (२) पुराणानुसार एक प्रकार का प्रलय जिसमें सब देश डूब जाते हैं ।

विशेष—इस प्रकार के प्लावन का वर्णन शनैक जागियों के धर्म-ग्रंथों में पाया जाता है । हमारे यहाँ के (मनरथ ब्राह्मण, महाभारत तथा अनेक पुराणों में वर्णित) पदमन

अमेरिका और एशिया के बीच कमसकटका उपद्वीप तथा क्यूयाल आदि द्वीपों के आस पास मिलता है। यह कुंड में रहता है। इसकी गरज बड़ी भयानक होती है और तंग किए जाने पर यह भयंकर रूप से आक्रमण करता है।

जलसिरस-सज्ञा पु० [स० जलशिरस] जल में या जलाशय के अति निकट पैदा होनेवाला एक प्रकार का सिरस वृक्ष। यह वृक्ष साधारण सिरस से बहुत छोटा होता है। इसे कहीं कहीं दादोन भी कहते हैं।

जलसीप-सज्ञा स्त्री० [स० जलशक्ति] यह भीष जलमें मोती होता है।

जलसूचि-सज्ञा पु० [स०] (१) सूँस। शिशुमार। (२) बड़ा कछुआ। (३) जोक। (४) एक प्रकार का पौधा जो जल में पैदा होता है। (५) कीड़ा। (६) कंकमोट या कीया नाम की मछली। (७) सिंघाड़ा।

जलस्त-सज्ञा पु० [स०] महारुग्ण रोग।

जलसेनी-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की मछली।

जलस्तम्भ-सज्ञा पु० [स०] एक दैवी घटना जिसमें जलाशयों वा समुद्र में आकाश से बादल रुक पड़ते हैं और बादलों से जल तक एक मोटा स्तम्भ सा बन जाता है। कभी कभी यह सौ सत्रह सौ गज तक व्यास का होता है। जब यह बनने लगता है तब आकाश में बादल स्तम्भ के समान नीचे झुकते हुए दिखाई पड़ते हैं और थोड़ी ही देर में बढ़ते हुए जलतल तक पहुँच कर एक मोटे रंगे का रूप धारण कर लेते हैं। यह स्तम्भ नीचे की ओर कुछ अधिक चौड़ा होता है। यह बीच में भूरे रंग का पर किनारे की ओर काले रंग का होता है। इसमें एक केंद्र-रेखा भी होती है जिसके आस पास भाप की एक मोटी तह होती है। इससे जलाशय का पानी ऊपर के खिंचने लगता है और बड़ा शोर होता है। यह स्तम्भ प्रायः घंटों तक रहता है और बहुत बड़ता भी है। कभी कभी कई स्तम्भ एक साथ ही दिखाई पड़ते हैं। स्थल में भी कभी कभी ऐसा स्तम्भ बनता है जिसके कारण उस स्थान पर जहाँ यह बनता है, गहरा कुंड बन जाता है। जब यह नष्ट होने को होता है तब ऊपर का भाग तो उड़ कर बादल में मिल जाता है और नीचे का पानी होकर बरस पड़ता है। लोग इसे प्रायः अशुभ और हानिकारक समझते हैं। सूँधी।

जलस्तम्भन-सज्ञा पु० [स०] मंत्रादि से जल की गति का अवरोध करना। पानी बाँचना।

जलस्था-सज्ञा स्त्री० [स०] मंडूसा।

जलहर-वि० [हि० जल + हर] जलमय। जल से भरा हुआ। उ०—दादू करता करत निमिष में जल गाँई थल थाप। थल माँई जलहर करै, ऐसा समाय थाप।—दादू।

जला पु० [हि० जलघर] जलाशय। उ०—(क) विरह जलाई मैं जलूँ जलती जलहर जाऊँ। माँ देवे जलहर जलै संतो कहा बुझाई।—कवीर। (ख) नैना भये अनाथ हमारे। मदन गोपाल वहाँ ते सजनी सुनियत दूर सिधारे। वे जलहर हम मीन बापुरी कैसे जियहिँ निनारे। हम यातक चोरो श्यामवन बदन मुधा निधि प्यारे।—सूर।

जलहरख-सज्ञा पु० [स०] बत्तीस अक्षरों की एक वर्ण वृत्ति या दंडक जिसके अंत में दो लघु पड़ते हैं। इसमें सोनहवें वर्ण पर अति होती है। उ०—भरत सदा ही पूजे पादुका जैन संगे, इते रामसिय बंधु सहित सिधारे वन। सूपनखा कै कुरूप मारे खल कुंड धने, हरी दससीस सीता राघव विकल मन।

जलहरी-सज्ञा स्त्री० [स० जलधरी] (१) पत्थर या धातु आदि का वह अर्धा जिसमें शिव-लिंग स्थापित किया जाता है। (२) एक वर्तन जिसमें नीचे पानी भरा रहता है। लोहार इसमें लोहा गरम करके बुझाते हैं। (३) मिट्टी का घड़ा जो गरमी के दिनों में शिवलिंग के ऊपर टंगा जाता है। इसके नीचे एक बारीक छेद होता है जिसमें से दिन रात शिवलिंग पर पानी टपका करता है।

क्रि० प्र०—चढ़ना।—चढ़ाना।

जलहस्ती-सज्ञा पु० [सं०] सीख की जाति का एक जल-जंतु जो स्तनपायी होता है। यह प्रायः छः से आठ गज तक लंबा होता है और इसके शरीर का चमड़ा बिना धारों का और काले रंग का होता है। इसके मुँह में ऊपर की ओर १६ और नीचे की ओर १४ दाँत होते हैं। यह प्रायः दक्षिण महासागर में पाया जाता है, पर जब वहाँ अधिक सरदी पड़ने लगती है तब यह उत्तर की ओर बढ़ता है। नर की नाक कुछ लंबी और सूँड़ की तरह आगे को निकली हुई होती है और वह प्रायः १२—२० मादाओं के कुंड में रहता है। गरमी के दिनों में इसकी मादा एक या दो बच्चे देती है। इसका माँस काले रंग का और चरबी भिजा होता है और बहुत गरिष्ठ होने के कारण खाने योग्य नहीं होता। इसकी चरबी के लिये जिससे मोमवत्तियाँ आदि बनती हैं, इसका शिकार किया जाता है। प्रयत्न करने पर यह पाला भी जा सकता है।

जलहार-सज्ञा पु० [स०] [स्त्री० जलहारी] पानी भरनेवाला पतिहारा।

जलहालम-सज्ञा पु० [?] एक प्रकार का हालम या चंभुर वृक्ष जो जलाशयों के निकट होता है। इसकी पत्तियाँ सलाद या मसाले की तरह काम में आती हैं और बीजों का उपयोग औषध में होता है।

जलहास-सज्ञा पु० [स०] फेन। समुद्र का फेन।

जलहोम-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का होम जिसमें वैश्वदेवों के वेशेष से जल में आहुति दी जाती है।

(२) राजपूताने का एक उत्सव। यह देवोत्थापिनी एकादशी के बाद चतुर्दशी को होता है। उस दिन उदयपुर के राणा अपने सदसियों के साथ सज के बड़े समारोह से किसी हृद के पास जाके जल की पूजा करते हैं। (३) वैष्णवों का एक उत्सव जो ज्येष्ठ की पूर्णिमा को होता है। इस दिन विष्णु की मूर्ति को खूब ठंडे जल से स्नान कराया जाता है।

जलयान-संज्ञा पु० [सं०] वह सवारी जो जल में काम आती हो। जैसे, नाव, जहाज आदि।

जलरंक-संज्ञा पु० [सं०] बक। बगुला।

जलरंकु-संज्ञा पु० [सं०] वनसुरी।

जलरंज-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का बगुला।

जलरंड-संज्ञा पु० [सं०] (१) भँवर। (२) पानी की बूँद। जलकण। (३) साँप।

जलरस-संज्ञा पु० [सं०] नमक।

जलराशि-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार कर्क, मकर, कुंभ और मीन राशि। (२) समुद्र।

जलरुह-संज्ञा पु० [सं०] कमल।

जलरूप-संज्ञा पु० [सं०] मकर राशि।

जललता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पानी की लहर। तरंग।

जललोहित-संज्ञा पु० [सं०] एक राक्षस का नाम।

जलवर्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेघ का एक भेद। उ०—सुनत मेघ वर्तक साजि सैन लैं आये। जलवर्त, वारिवर्त पयन-वर्त, वीजुवर्त, आगिवर्तक जलद संग ल्याये।—सूर। (२) दे० 'जलावर्त'।

जलवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंघाड़ा।

जलवल्कल-संज्ञा पु० [सं०] जलकुंभी।

जलवाना-क्रि० सं० [हि० जलाना] जलाने का प्रेरणार्थक रूप। जलाने का काम दूसरे से कराना।

जलवानोर-संज्ञा पु० [सं०] जलवैत। श्रुवैतस।

जलवायस-संज्ञा पु० [सं०] कौड़िला पत्नी।

जलवास-संज्ञा पु० [सं०] (१) वगीर। रस। (२) विष्णुकंद।

जलवाह-संज्ञा पु० [सं०] मेघ।

जलविपुव-संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक योग जो सूर्य के कन्या राशि से निकल कर तुला राशि में सम्मिलित होने के समय होता है। तुलावैशाख।

जलवीर्य-संज्ञा पु० [सं०] भरत के एक पुत्र का नाम।

जलवृश्चिक-संज्ञा पु० [सं०] झोंगा मछली।

जलवैतस-संज्ञा पु० [सं०] जलवैत।

जलवैकृत-संज्ञा पु० [सं०] वृहस्पति के अनुसार पानी या जलाशय में शास्त्रिक विकार या अद्भुत बातों का दिवांड पड़ना। जैसे, नगर के पास से नदी का मरक जाना, तालाबों का अचानक एक बारगी सूख जाना, नदी के पानी में तैल,

रक्त, मांस आदि वहना, जल का अकारण मैला हो जाना, कुएँ में धुआँ, ज्वाला आदि देख पड़ना, उसके पानी का खोलने लगना या उसमें से रोने गाने गर्जने आदि के शब्दों का सुनाई पड़ना, जल के गंध रस आदि का अचानक बदल जाना, जलाशय के पानी का विगड़ जाना इत्यादि इत्यादि। यह अशुभ माना गया है और इसकी शांति का कुछ विधान भी उसमें दिया गया है।

जलव्यथ, जलव्यध-संज्ञा पु० [सं०] कंकमाट या कौआ नाम की मछली।

जलव्याघ्र-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलव्याघ्री] सील की जाति का एक जंतु जो बड़ा क्रूर और हिंसक होता है। डील डौल में यह जलभालू से कुछ ही बड़ा होता है पर इसके शरीर पर के बाल जलभालू के बालों की तरह बहुत बड़े नहीं होते। इसके शरीर पर चीत्ते की तरह दाग या धारियाँ होती हैं। यह प्रायः दक्षिण सागर में सेटलैंड टापू के पास होता है।

जलव्याल-संज्ञा पु० [सं०] जलगर्द साँप। पानी में का साँप।

जलशय, जलशयन-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

जलशायी-संज्ञा पु० [सं०] जलगायिन्। विष्णु।

जलशूक-संज्ञा पु० [सं०] सेवार

जलशूकर-संज्ञा पु० [सं०] कुंभीर या नाक नामक जल-जंतु।

जलसंध-संज्ञा पु० [सं०] छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। महाभारत में लिखा है कि इसने सात्यकि के साथ भीषण युद्ध करके तोमार से उसका धार्या हाथ तोड़ दिया था। अंत में यह वसी के हाथ से मारा गया था।

जलसंस्कार-संज्ञा पु० [सं०] (१) नहाना। स्नान करना। (२) धोना। पसारना। (३) मुर्दे को जल में धो देना।

जलसमुद्र-संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार सात समुद्रों में से अंतिम समुद्र।

जलसर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोक।

जलसा-संज्ञा पु० [सं०] (१) आनंद या वसन्त मनाने के लिये बहुत से लोगों का एक स्थान पर एकत्र होना, विशेषतः लोगों का वह जमावड़ा जिसमें खाना, पीना, गाना, बजाना, नाच रंग और आमोद प्रमोद हो। जैसे, कल रात को सभी लोग जलमे में गए थे। (२) सभा समिति आदि का बड़ा अधिवेशन जिसमें सर्वे साधारण सम्मिलित हो। जैसे, परमों आर्य-समाज का मालाना जलमे होगा।

जलसिंह-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलसिंही] सील की जाति का एक जंतु जो पाँच मान राज होता है और जिसके सारे शरीर में सलोट लिए घले रंग के या काले भूरे दाग होते हैं। उसकी गर्दन पर माल की तरह रंगे छंदे बाने होते हैं। यह अत्यंत घनी और शक्ति प्रवृत्ति का होता है। यह

जलाश्रया-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूली घास ।

जलासुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलाहल-वि० [हि० जलाजल वा सं० जलक्षण] जलमय । उ०—
प्रातःप्रिया शैलसुगन्ध के नीर पनारे भये बहि के भये नारे ।
नारे भये ते भई नदिर्या नद है गये काटि किनारे । वेगि चलो
जू चलो प्रज को नैदन्दन चाहत चेत हमारे । वे नद चाहत
सिंधु भये अत्र सिंधु ते हैई जलाहल सारे ।

जलाह्वय-संज्ञा पु० [सं०] (१) कमल । (२) कुमुद । कुई ।

जलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलील-वि० [सं०] (१) तुच्छ । बेकुर । (२) जिसे नीचा
दिखाया गया हो । अपमानित ।

जलूक, जलूका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलूस-संज्ञा पु० [सं०] बहुत से लोगों का किसी उत्सव के उप-
लक्ष्य में सज धज कर विशेषतः किसी सवारी के साथ, किसी
विशिष्ट स्थान पर जाने या नगर की परिक्रमा करने के लिये
चलना ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।

जलेंद्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वरुण । (२) महासागर ।

जलेंधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) बाइबागिनी । (२) वह पदार्थ
जिसकी गरमी से पाना सूखता है । जैसे, सूर्य, विद्युत्
आदि ।

जलेंचर-वि० [सं०] जलचर ।

जलेंचुया-संज्ञा पु० [?] हाथीसूँड़ नाम का पौधा जो
पानी में उत्पन्न होता है ।

जलेज-संज्ञा पु० [सं०] कमल

जलेतन-वि० [हि० जलना + तन] (१) जिसे बहुत जल्दी क्रोध
आ जाता हो । जिसमें सहनशीलता बिलकुल न हो । (२)
जो दाह, ईर्ष्या आदि के कारण बहुत जलता हो ।

जलेबा-संज्ञा पु० [हि० जलवा] बड़ी जलेथी ।

जलेबी-संज्ञा स्त्री० [हि० जलवा = खमीर या गीरा] (१) एक प्रकार
की मिठाई जो कुंडलाकार होती और खमीर उठाए हुए पतले
मैदे से बनाई जाती है । पतले बड़े हुए मैदे को मिट्टी के
किसी ऐसे बरतन में भर लेते हैं जिसके नीचे छेद होता है ।
तब उस बरतन को धी की कड़ाही के ऊपर रख कर इस
प्रकार घुमाने हैं कि उसमें से मैदे की धार निकल कुंडला-
कार होती जाती है । एक चुकने पर उसे धी में से निकाल
शरी में पोड़ी देर तक हुंघे देते हैं । मिट्टी के बरतन की
जगह कभी कभी कपड़े की पोखली का भी व्यवहार किया
जाता है । (२) बरियारे की जाति का चार पाँच हाथ ऊँचा
एक प्रकार का पौधा जिसमें पीले रंग के फूल लगते हैं ।
इसके फूल के अंदर कुंडलाकार लिपटे हुए बहुत से छोटे
छोटे बीज होते हैं । (३) गोल घेरा । कुंडली । कपेट ।

यौ०—जलेबीदार = जिसमें कई घेरे हैं ।

जलेभ-संज्ञा पु० [सं०] जलहस्ती ।

जलेरुहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूरजमुखी नाम के फूल का पौधा ।

जलेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मानुषा
का नाम ।

जलेवाह-संज्ञा पु० [सं०] पानी में गोता लगा कर चीजें
निकालनेवाला मनुष्य । गोताखोर ।

जलेश-संज्ञा पु० [सं०] (१) वरुण । (२) समुद्र । (३)
जलाधिप ।

जलेशय-संज्ञा पु० [सं०] (१) मदली । (२) विष्णु । (जिस
समय सृष्टि का लय होता है, उस समय विष्णु जल में
सोते हैं, इसीसे उनका यह नाम पड़—)

जलेधर-संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुण ।

जलोका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलोच्छवास-संज्ञा पु० [सं०] (१) जलाशयों में डूबनेवाली
लहरें जो उनकी सीमा को उल्लंघन करने बाहर गिरती हैं ।
(२) वह प्रयत्न जो किसी स्थान से जल को बाहर निकालने
अथवा उसे किसी स्थान में प्रविष्ट करने के लिये किया जाय ।

जलोदसर्ग-संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार ताल कुआँ या बावली
आदि का विवाह ।

जलोदर-संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें नाभि के पास पेट
के चमड़े के नीचे की त्वह में पानी एकत्र हो जाता है जिसमें
पेट फूल जाता है और आगे की ओर निकल पड़ता है ।
वैद्यों का मत है कि धृतादि पान करने और वस्तिकर्म रचन
और बमन के परचात् चटपट ठंडे जल से स्नान करने से
जल-वाहिनी नर्मे दूषित हो जाती हैं और पानी उतर जाता
है । इसमें रोगी के पेट में शब्द होता है और उसका शरीर
कांपने लगता है ।

जलोदति गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बारह अक्षरों की एक वर्ण
धृति जिसके प्रत्येक चरण में जगण, सगण, जगण और
सगण होता है । (१५, ११५, १५१, ११५) उ०—जु सर्जि
सुपली हरी हि सिर में । घसे जु वसुदेव रैन जल में ।
प्रभू चरण को धुआ जमुन में । जलोदति गती हरी
छिनक में ।

जलोदमया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुंदला । (२) छोटी माझी ।

जलोदभूता-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंदला नाम की घास ।

जलोद्गाद-संज्ञा पु० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

जलोदगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलोका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जौंक ।

जलद-क्रि० वि० [सं०] [संज्ञा जलद] (१) शीघ्र । चटपट ।
बिना चिलंब । (२) तेजी से ।

जलदबाज-वि० [सं०] [संज्ञा जलदबाज] जो किसी काम के

जलांचल-संज्ञा पुं० [सं०] पानी की नहर ।

जलांजल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवार । (२) सोता । स्रोत ।

जलांजलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी-भरी श्रृंखली । (२) पितरों वा प्रेतादिक के उद्देश्य से श्रृंखली में जल भर कर देना ।

जलांतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सात समुद्रों में से एक समुद्र । (२) हरिवंश के अनुसार कृष्णचंद्र का एक पुत्र जो सत्य-भामा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था ।

जलांविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृप । कुत्रा ।

जलाका-संज्ञा स्त्री० [हिं० जलना] (१) पेट की जलन । (२) तीक्ष्ण धूप की लपट । (३) लू ।

जलाकर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र, नदी, जलाशय आदि ।

जलाकांक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

जलाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल । जलपिप्पली ।

जलाखु-संज्ञा पुं० [सं०] ऊदविलाह ।

जलाजल-संज्ञा पुं० [हिं० भलाफल] गोटे आदि की झालर । झलाझल । उ०—गति गयंद कुच कुंभ किंकिणी मनहुं घंट भहनावै । मोतिन हार जलाजल मानो सुमीदंत फल-कावै ।—सूर ।

जलाटन-संज्ञा पुं० [सं०] कंक नामक पत्ती ।

जलाटनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलाटीन-संज्ञा पुं० दे० “जलाटीन” ।

जलातंक-संज्ञा पुं० [सं०] जलत्रास नामक रोग ।

जलातन-वि० [हिं० जलना + तन] (१) क्रोधी । धिगड़ैल । यदमिजाज । (२) ईर्षालु । डाही ।

जलात्मिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जोंक । (२) कृथा । कृप ।

जलात्यय-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु काल ।

जलाद-संज्ञा पुं० दे० “जलाद” ।

जलाधिदैवत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) पूर्वापाड़ा नगर ।

जलाधिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार वह ग्रह जो संवत्सर में जल का अधिपति हो ।

जलाना-क्रि० सं० [हिं० जलना ना सकर्मक रूप] (१) किसी पदार्थ को अग्नि के संयोग से श्रंगारे या लपट के रूप में कर देना । प्रज्वलित करना । जैसे, आग जलाना, दीया जलाना । (२) किसी पदार्थ को बहुत गरमी पहुँचा कर या आंच की सहायता से भाप या कोयले आदि के रूप में करना । जैसे, श्रंगारे पर रोटी जलाना, काढ़े का पानी जलाना । (३) आंच के द्वारा विरुद्ध या पीड़ित करना । झुलसाना । जैसे, श्रंगारे से हाथ जलाना । (४) किसी के मन में डाढ़ ईर्ष्या या द्वेष आदि उत्पन्न करना । किसी के मन में संताप उत्पन्न करना ।

मुहा०—जला जला कर मारना = बहुत दुःख देना । खूब तंग करना ।

जलापा-संज्ञा पुं० [हिं० जलना + आपा (प्रत्य०)] डाह या ईर्ष्या आदि के कारण होनेवाली जलन ।

क्रि० प्र०—सहना ।

संज्ञा पुं० [सं० जलप पाठवर] एक विलायती औषध जो रेचक होती है ।

जलापात-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत ऊँचे स्थान पर से नदी आदि के जल का गिरना । जलप्रपात ।

जलायुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलार्थव-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षाकाल । बरसात ।

जलाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेज । प्रकाश । (२) महिमा के कारण उत्पन्न होनेवाला प्रभाव । श्रांतक ।

जलालुक-संज्ञा पुं० [सं०] कमल की जड़ । भसीड़ ।

जलालुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलाव-संज्ञा पुं० [हिं० जलना + आव (प्रत्य०)] (१) एसीर वा आटे आदि का उठना ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) एसीर । वह आटा जो उठया हो । (३) किंवाम । पतला शीरा ।

जलावतन-वि० [सं०] [संज्ञा स्त्री० जलावतनी] जिसे देश निकाले का दंड मिला हो । निर्वासित ।

जलावतनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंड स्वरूप किसी अपराधी का शासक द्वारा देश से निकाल दिया जाना । देश-निकाला । निर्वासन ।

जलावन-संज्ञा पुं० [हिं० जलना] (१) लकड़ी कंडे आदि जो जलाने के काम में आते हैं । ईंधन । (२) किसी वस्तु का वह श्रंश जो आग में उसके तपाए, जलाए या गलाए जाने पर जल जाता है । जलता ।

क्रि० प्र०—जाना ।—निकलना ।

(३) मौसिम में कोल्हू के पहले पहल चलने का उत्सव । इसमें वे सब काश्तकार जो उस कोल्हू में अपनी ईंख परना चाहते हैं अपने अपने खेत से थोड़ी थोड़ी ईंख लाकर वहाँ परते हैं और उसका रस घ्राणियों, भित्तरियों आदि को पिलाते तथा उससे गुड़ बना कर बाँटते हैं । भँवर ।

जलावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] पानी का भँवर । नाल ।

जलाशय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ पानी जमा हो । जैसे, गड़हा, तालाब, नदी, नाला, समुद्र आदि । (२) वशीर । खस । (३) सिँघाड़ा । (४) सामञ्जरु नाम का नृप ।

जलाशया-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुँदला । नागरमोषा ।

जलाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] धनगुँद या दीर्घनास नाम का मृग ।

होना । जवानी दलना = उमर खसकना । जवानी उतरना ।
बुढ़ापा आना । उठती जवानी = यौवनावस्था । चढ़ती जवानी ।
उतरती जवानी = यौवनावसान । उमर खसकने की अवस्था ।
चढ़ती जवानी = यौवनावस्था । जवानी का प्रारंभ होना । उठती
जवानी ।

जवाब-संज्ञा पुं० [ज०] (१) किसी प्रश्न या बात को सुन अवश्य
पढ़ कर उसके समाधान के लिये कही या लिखी हुई
बात । उत्तर ।

धा०—जवाब-दावा । जवाब-देही ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—सांगना ।—मिलना ।—
लिखना ।

मुहा०—जवाब तलब करना = (किसी घटना का) कारण
पूछना । कैफियत मांगना । जवाब मिलना या कोरा जवाब
मिलना = निरुपेक्षित उत्तर मिलना ।

(२) वह जो कुछ किसी के परिणाम स्वरूप या बदले में
किया जाय । कार्य रूप में दिया हुआ उत्तर । बदला । जैसे,
जब उधर से गोलियों की बौछार आरंभ हुई तो इधर से भी
वसका जवाब दिया गया । (३) मुकाबले की चीज । जोड़ ।
जैसे, इस तस्वीर के जवाब में इसके सामने भी एक तस्वीर
होनी चाहिये । (४) नाकरी छूटने की आज्ञा । मौजूकी ।
जैसे, कल उन्हें यहाँ से जवाब हो गया ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

जवाब-सलब-वि० [फा०] जिसके संबंध में समाधान-कारक
उत्तर मांगा गया हो ।

जवाबदाया-संज्ञा पुं० [ज०] वह उत्तर जो वादी के निवेदन-पत्र
के उत्तर में प्रतिवादी लिख कर अदालत में देता है ।

जवाबदेह-वि० [फा०] उत्तरदाता । जिस पर किसी बात का
उत्तरदायित्व हो ।

जवाबदेही-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) उत्तर देने की क्रिया ।
(२) उत्तरदायित्व । उत्तर देने का भार । जिम्मेदारी । जैसे,
मैं अपने ऊपर इतनी बड़ी जवाबदेही नहीं लेता ।

जवाब सवाल-संज्ञा पुं० [ज० जवाब + सवाल] (१) प्रश्नोत्तर ।
(२) वाद विवाद ।

जवाबी-वि० [फा०] जवाब संबंधी । जवाब का । जिसका जवाब
देना हो । जैसे, जवाबी तार, जवाबी काँट ।

जवार-संज्ञा पुं० [ज०] (१) पड़ोस । (२) आस पास का प्रदेश ।
संज्ञा स्त्री० दे० 'जुआर' ।

ज संज्ञा पुं० [ज० जवाब] (१) अवनति । घुने दिन । (२)

जंजाल । भ्रम । व०—स्वार्थ अगम परमार्थ की
कहा चली पेट की कठिन जग जीव को जवाह है ।

जवारा-संज्ञा पुं० [हि० जौ] जौ के हरे हरे शंकु जिसे दशहरे
के दिन खिया अपने भाई के कानों पर खोसती है या आवयों
में माहण अपने यजमानों के हाथों में देने हैं । जई ।

जवारी-संज्ञा स्त्री० [हि० जव] एक प्रकार का हार जिसमें जौ,
छुहारे, मोती आदि मिला कर गुंथे हुए होने हैं और जिसे
कुछ जातियों में विवाह के उपरान्त समुर अपनी बहू को
पहनाना है ।

संज्ञा स्त्री० (१) मितार, तंबूरे, सारंगी आदि तारवाले बाजों
में लकड़ी या हड्डी आदि का वह छोटा टुकड़ा जो इन बाजों में
नीचे की ओर बिना जुड़ा हुआ रहता है और निय पर होकर
सब तार खूंटियों की ओर जाने हैं । यह टुकड़ा सब तारों
को बाजों के तब से कुछ ऊपर उठाए रहता है । छोड़ी ।

(२) तारवाले बाजों में पडज का तार ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—बांधना ।—लगाना ।

जवाल-संज्ञा पुं० [ज० जवाल] (१) अवनति । उतार । धराव ।

क्रि० प्र०—आना ।—पहुँचना ।

(२) जंजाल । आफत । भ्रम । घबरेला ।

मुहा०—जवाल में पड़ना वा 'फँसना' = आफत में फँसना ।
भ्रम या घबरे में फँसना । जवाल में डालना = आफत
में फँसना ।

जवाशीर-संज्ञा पुं० [फा० जवशीर] एक प्रकार का गंधाविराज
जो कुछ पीले रंग का और बहुत पतला होता है । इसमें
से ताड़पीन की गंध आती है । इसका व्यवहार प्रायः औषधों
में होता है । दे० 'गंधाविराज' ।

जवास, जवासा-संज्ञा पुं० [सं० जवासक, प्रा० जवासक] एक
कँटीला छुर जिसकी पत्तियाँ करोंदे की पत्तियों के समान
होती हैं । यह नदियों के किनारे बलुई भूमि में आप से आप
वगता है । बरसात के दिनों में इसकी पत्तियाँ गिर जाती हैं
और ऊँ आर तक यह बिना पत्तियों के नंगा रहता है । वर्षा के
बीत जाने पर यह फलना फूजता है । वैद्यक में इसके कड़ुप,
कमैला, हलका और कफ, रक्त, पित्त, खाँसी, कृष्ण, तथा
ज्वर का नाशक और रक्तशोधक माना गया है । कहीं कहीं गरमी
के दिनों में खस की तरह इसकी टटियाँ भी लगाने हैं ।

पर्या०—वास । जवासक । अर्नत । बालपत्र अधिककटक ।
दूरमूल । समुद्रान । दीर्घमूल । मन्दूव । कंटकी । वनदर्म ।
सूक्तश्या ।

जवाह [संज्ञा पुं० [?] (१) आँख का एक रोग
जिसमें पलक के भीतर की ओर किनारे पर बाज जम जाने
हैं । प्रवाल । परख । (२) बालों की आँख का एक रोग
जिसमें उसके नीचे मांस बढ़ जाता है ।

जवाहड़-संज्ञा स्त्री० [हि० जवा = दाना + ढड़] बहुत छोटी ढड़ ।

जवाहर-संज्ञा पुं० [ज०] रत्न । मणि ।

जवाहरखाना-संज्ञा पुं० [ज० जवाहर + फा० खाना] वह स्थान
जिसमें बहुत से रत्न और चामूषण आदि रहते हैं । रत्नखाना ।
तोरा खाना ।

करने में बहुत, विशेषतः आवश्यकता से अधिक जल्दी करता हो। बहुत अधिक जल्दी करनेवाला।

जल्दी-संज्ञा स्त्री० [अ०] शीघ्रता। फुरती।

† क्रि० वि० दे० "जल्द"।

जल्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कथन। कहना। (२) वक्तावृत्ति। व्यर्थ की बात। प्रलाप। (३) न्याय के अनुसार सोलह पदार्थों में से एक पदार्थ। यह एक प्रकार का वाद है जिसमें वादी छल, जाति और निग्रह स्थान को लेकर अपने पक्ष का मंडन और विपक्षी के पक्ष का खंडन करता है। इसमें वादी का उद्देश्य तत्त्वनिर्णय नहीं होता किंतु स्वपक्षस्थापन और पर-पक्ष खंडन मात्र होता है। वाद के समान इसमें भी प्रतिज्ञा हेतु आदि पाँच अवयव होते हैं।

जल्पक-वि० [सं०] वक्तावृत्ति। वाचाल। बातूनी।

जल्पन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वक्तावृत्ति। प्रलाप। गपशप। व्यर्थ की बातें। (२) ढींग। बहुत बढ़ कर कही हुई बात।

जल्पना-क्रि० अ० [सं० जल्पन] व्यर्थ वक्तावृत्ति करना। बहुत बढ़ बढ़ कर बात करना। ढींग मारना। सीटना। उ०—
(क) कहु जल्पसि जड़ कपि चल जाके। बल प्रताप बुधि तेज न ताके।—तुलसी। (ख) जनि जल्पसि जड़ जंतु कपि सठ बिलोड मम बाहु। लोकपाल बल विपुल ससि प्रसन हेतु सव राहु।—तुलसी।

जल्पाक-वि० [सं०] जल्पक। वक्तावृत्ति। वाचाल। व्यर्थ की बहुत सी बातें करनेवाला।

जल्पन-वि० [सं०] (१) मिथ्या। जो (बात) वास्तव में ठीक न हो (२) कथित। कहा हुआ।

जल्ला-संज्ञा पुं० [हिं० मील] (१) मील। (लेश०), (२) ताल। (३) हाँड़। हद।

जल्लाद-संज्ञा पुं० [अ०] वह जिसका काम ऐसे पुरुषों के प्राण लेना हो जिन्हें प्राणदंड की आज्ञा हो चुकी हो। घातक। यथुआ। उ०—हो मन रामनाम को गाहक। चौरासी लख लिया जोनि लख भटकत फिरत अनाहक। करि हियाव सैं सैं जल्लाद यह हरि के पुर लैं जाहि। घाट घाट कहूँ अटक होय नहिं सय कोउ देखि निवाहि।

जल्द-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

जव-संज्ञा पुं० [सं०] वेग।

† संज्ञा पुं० [सं० यव] जौ।

जवन-वि० [सं०] [सं० जवनी] वेगवान। वेगयुक्त। तेज। संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेग। (२) स्कंद का एक सैनिक। (३) घोड़ा।

संज्ञा पुं० दे० "यवन"।

जवनाल-संज्ञा पुं० दे० "यवनाल"।

जवतिका-संज्ञा स्त्री० दे० "यवतिका"।

जवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवाहन। अजवायन। (२) तेजी। वेग।

जवस-संज्ञा पुं० [सं०] घास।

जवस-संज्ञा पुं० [सं०] वेग।

जवामर्द-वि० [फा०] [संज्ञा जवामर्दी] (१) शूर वीर। बहादुर। (२) बाल्टियर। स्वेच्छापूर्वक सेना में भरती होनेवाला सिपाही।

जवामर्दी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वीरता। बहादुरी।

जवा-संज्ञा स्त्री० दे० "जपा"।

† संज्ञा पुं० [सं० यव] (१) एक प्रकार की सिलाई जिसमें तीन बखिया लगाते हैं और इस प्रकार सिलाई करके दर्ज को चीर कर दोनों ओर तुरप देते हैं। (२) लहसुन का एक दाना।

जवाहना-संज्ञा स्त्री० [सं० यवानी] अजवायन।

जवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाना] (१) जाने की क्रिया। गमन। (२) जाने का भाव। (३) वह धन जो जाने के उपलक्ष में दिया जाय।

जवाखार-संज्ञा पुं० [सं० यवखार] एक प्रकार का नमक जो जौ के चार से बनता है। वैद्यक में यह पाचक माना गया है।

जवादानो-संज्ञा स्त्री० [हिं० जौ + दाना] चंपाकली नामक गहना जो गले में पहना जाता है।

जवादि, जवादि कस्तूरी-संज्ञा पुं०, स्त्री० [अ० जवद, जवाद] एक सुगंधित द्रव्य जो गंधमार्जार से निकाला जाता है। यह पीले रंग की एक चिकनी लसदार चीज है जो कस्तूरी की तरह महकती है। इसे गौरासार भी कहते हैं। दे० "गंधविलाव"। उ०—पहिले तजि आरस आरसी देखि घरीक धसे घनसारहि लैं। पुनि पोंछि गुलाब तिलोधि फुलेल अंगोछे में शोछे अंगोछन को। कहि केशव भेद जवादि सों मांजि हते पर आंजि में अंजन है। बहुरे हरि देवों तौ देवों कहा सखि लाज ते' लोचन लागे दहैं।—केशव।

जवाधिक-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत तेज दौड़नेवाला घोड़ा।

जवान-वि० [फा०] (१) युवा। तरुण।

श्रो०—जवामर्द।

(२) वीर।

† संज्ञा पुं० (१) मनुष्य। पुरुष। (२) सिपाही। (३) वीर पुरुष।

जवानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवाहन। अजवाहन।

संज्ञा स्त्री० [फा०] यौवन। तरुणार्थ। युवावस्था।

मुहा०—जवानी उठना या उमड़ना = यौवन का प्रारंभ होना। तरुणार्थ का आरंभ होना। जवानी उतरना = उमर बढ़ना। उदाया आना। जवानी चढ़ना = (१) यौवन का आरंभ होना। तरुणार्थ का प्रारंभ होना। (२) मद पर चढ़ना। मदमग्न होना।

म्याग करना । (२) नाश करना । नष्ट करना । उ०—जहि पर दोष अस्म भो कैसे । फिरि है अब उलूक सुख मैये ।

जहन्नुम-संज्ञा पु० [अ०] (१) नरक । दोख ।

मुहा०—जहन्नुम में जाय = चूहे में जाय । हमें कोई संवध नहीं । (इस मुहावरे का प्रयोग दुःख-जनित उदामीनना प्रकट करने के लिये होता है । जैसे, जब वह मांभता ही नहीं तब जहन्नुम में जाय ।)

(२) वह स्थान जहाँ बहुत अधिक दुःख और कष्ट हो ।

जहन्नुमरसीद-वि० [फा०] नरक में गया हुआ । दोखी ।

जहन्नुमी-वि० [फा०] नारकिक । जहन्नुम में जानेवाला ।

जहमत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) श्रापित । मुसीबत । श्रापन ।

मुहा०—जहमत उठाना = दुःख भोगना । मुसीबत सहना ।

(२) मंजूर । दखेड़ा ।

मुहा०—जहमत में पड़ना = मंजूर में फँसना । खेडे में पड़ना ।

जहर-संज्ञा स्त्री० [फा० जहर] (१) वह पदार्थ जो शरीर के अंदर पहुँच कर प्राण ले ले मारता किसी श्राग में पहुँच कर उसे रोगी कर दे । विष । गाल ।

धा०—जहरवाद । जहरमोहरा ।

मुहा०—जहर बगलना = (१) मर्मभेदी बात कहना जिससे कोई बहुत दुखी हो । (२) दोषपूर्ण बात कहना । जली कटी कहना । जहर करना या कर देना = (बहुत अधिक नमक मिचं आदि हाल कर) किसी स्वाभ पदार्थ को इतना कटुआ कर देना कि उसका खाना कठिन हो जाय । जहर का घूँट = बहुत कटुआ ।

बे-सवाद या कटुआ होने के कारण न खाने योग्य । जहर का घूँट पीना = किसी अनुचित बात को देख कर क्रोध के मन ही मन दवा खाना । क्रोध का प्रकट न होने देना । जहर का बुझाया हुआ = जो बहुत अधिक उपद्रव या अनिष्ट कर सकता हो । जहर की गंठ = देखो “जि की गंठ” । किसी पर जहर खाना = किसी बात या आदमी के कारण भ्रान्ति, दुःख, रिया, लज्जा आदि से अप्रमत्तता पर उतारू होना । जैसे, मुंहवारे इस काम पर तो उन्हें जहर खा लेना चाहिए ।

जहर देना = जहर फिताना या विवतना । जहर मार करना = अनिच्छा या अद्वि होने पर भी अजरदमी खाना । जैसे, कचहरी जने की जहरी थी, किसी तरह ने रोडियाँ जहर मार करके खलने बने । जहर मारना = विष के प्रभाव या शक्ति का दखना या शात करना । जहर में बुझना = धारदार (तीर, छुरी, तलवार, कटार, आदि) हथियारों को विषाक्त करना । (ऐसे हथियारों से जब बार किया जाता है तब उनमें धातु होनेवाले मनुष्य के शरीर में उनका विष प्रविष्ट हो जाता है जिसके प्रभाव से आदमी बहुत जल्दी मर जाता है ।)

(२) अप्रिय बात या काम । वह बात या काम जो बहुत नागवार मालूम हो । जैसे, हमारा यहाँ जाना उन्हें जहर मालूम हुआ ।

मुहा०—जहर करना या कर देना = बहुत अधिक अप्रिय या अप्रमत्त कर देना । बहुत नागवार बना देना । जैसे, उन्होंने हमारा खाना पीना जहर कर दिया । जहर मिलाना = किसी बात को अप्रिय कर देना । जहर में बुझाना = किसी बात या काम को अप्रिय बनाना । जैसे, आप जो बात कहते हैं, जहर में बुझा कर कहते हैं । जहर लगाना = बहुत अप्रिय जान पड़ना । बहुत नागवार माथम होना ।

वि० (१) धातक । मार डालनेवाला । प्राण लेनेवाला ।

(२) बहुत अधिक क्षानि पहुँचानेवाला । जैसे, जहर के रोगी के लिये घी जहर है ।

†* संज्ञा पु० दे० “जहर” । उ०—ग्यारह पुत्र कटाई बारहें अजय बचयो । साजि जहर वन नारि धर्म कुबधर्म रमायो ।—साधारण्यदाम ।

जहरगन-संज्ञा स्त्री० [हि० जहर + गन] नाच की एक गत जिसमें घूँघट काड़ के नाचा जाता है ।

जहरदार-वि० [फा०] जहरीला । विषाक्त ।

जहरवाद-संज्ञा पु० [फा०] रक्त के विकार के कारण उत्पन्न होनेवाला एक प्रकार का बहुत भयंकर और विषाक्त फोड़ा, जिस के शरीर में शरीर के किसी अंग में सूजन और जलन होती है और तदुपरांत उस अंग में फोड़ा होकर बढ़ने लगता है । इसका विष शरीर के भीतर ही भीतर शीघ्रता से फैलने लगता है और फोड़ा बड़ी कठिनता से अच्छा होता है । यह रोग मनुष्यों के अतिरिक्त घोड़ों, बैलों और हाथियों आदि को भी होता है । कहते हैं कि इस फोड़े के अन्दर हो जाने पर भी रोगी अधिक दिनों तक नहीं जीता ।

जहरमोहरा-संज्ञा पु० [फा० जहरमोहरा] (१) काले रंग का एक प्रकार का पत्थर जिसमें साँप काटने के कारण शरीर में चढ़े विष को खींच लेने की शक्ति होती है । यह पत्थर शरीर में इस स्थान पर रखता जाता है जहाँ साँप ने काटा हो । कहते हैं कि यह पत्थर उस स्थान पर आप से आप निकल जाता है और जब तक सारा विष नहीं खींच लेता तब तक वहाँ से नहीं छूटता । यह भी प्रवाद है कि यह पत्थर बड़े मंदक के गिर में से निकलता है । (२) हरे रंग का एक प्रकार का पत्थर जो कई तरह के विषों को खींच लेता है । यह बहुत टँटा होता है इसलिये गरमी के दिनों में लोग इसे घिस कर शक्वत में मिला कर पीते हैं । सुनन देश का यह पत्थर, जिसे “जहरमोहरा खताई” कहते हैं, बहुत अच्छा होता है ।

जहरीला-वि० [हि० जहर + ईला (प्रत्य०)] जिसमें जहर हो । जहरदार । विषाक्त । जैसे, जहरीला फल, जहरीला जानवर ।

जहल्लुशखाना-संज्ञा स्त्री० दे० “जहल्लुशखाना” ।

जहाँ-कि० वि० [सं० यत्र, प० यत्र, प्र० जह] (१) स्थानमूक

जवाहिर-संज्ञा पुं० दे० "जवाहर" ।

जवाहिरात-संज्ञा पुं० दे० "जवाहरात" ।

जवाही-वि० [हिं० जवाह] (१) जिसकी आँख में जवाह रोग हुआ हो । (२) जवाह रोग युक्त । जैसे, जवाही आँख ।

जवी-वि० [सं० जवीन्] वेगयुक्त । वेगवान् ।

संज्ञा पुं० (१) घोड़ा । (२) ऊँट ।

जवीय-वि० [सं० जवीयस्] अत्यंत वेगवान् । बहुत तेज ।

जवेया-वि० [हिं० जना + येया] (प्रत्य०) जानेवाला । गमन-शील ।

जशन-संज्ञा पुं० [फा० मि० सं० यजन] (१) धार्मिक उत्सव । (२) किसी प्रकार का उत्सव । जलसा । (३) आनंद । हर्ष ।

कि० प्र०—मनाता ।

(४) वह नाच और गाना जिसमें कई बेटियाँ एक साथ सम्मिलित हों । यह बहुधा महफिल या जलसे की समाप्ति पर होता है ।

जस*—कि० वि० [सं० यथा, प्रा० जहा] जैसा । उ०—जस जस सुरसा बदन बढ़ावा । तासु दुगुन कवि रूप दिखावा ।—तुलसी ।

†—संज्ञा पुं० दे० "यश" ।

जसद—संज्ञा पुं० [सं०] जस्ता ।

जसुरि—संज्ञा पुं० [सं०] बज्र ।

जस्त—संज्ञा पुं० दे० "जस्ता" ।

जस्तई—वि० [हिं० जस्ता] जस्ते के रंग का । खाकी ।

जस्ता—संज्ञा पुं० [सं० जसद] कालापन लिए सफेद या खाकी रंग की एक धातु जिसमें गंधक का अंश बहुत होता है । इसका व्यवहार अनेक प्रकार के कार्यों में विशेषतः लोहे की चादों पर, उन्हें मोरचे से बचाने के लिये कलई करने, बेंटरी में बिजली वत्पन्न करने तथा बरतन आदि बनाने में होता है । भारत में इसकी सुराहियाँ बनती हैं जिनमें रखने से पानी बहुत जल्दी और खूब ठंडा हो जाता है । इसे ताँबे में मिलाने से पीतल बनता है; जर्मन सिलवर बनाने में भी इसका उपयोग होता है । विशेष रासायनिक प्रक्रिया से इसका चार भी बनाया जाता है, जिसे सफेदा कहते हैं और जिसका व्यवहार औषधों तथा रंगों आदि में होता है । पहले यह धातु भारत और चीन में ही मिलती थी पर आज कल बेलजियम तथा प्रुशिया में भी इसकी बहुत सी खानें हैं । युरोपवालों को इसका पता बहुत हाल में लगा है ।

जह—कि० वि० दे० "जहाँ" । उ०—जह जह चरण पड़े सतन के, संह तह यंदाधार । (कहावत)

जहँडाना—कि० अ० [सं० जहन, हिं० जहँडना] (१) घाटा उठाना । हानि उठाना । उ०—(क) हिंदू गृंगा गुरु कहँ, मुसलिम गोय मगोय । कहँ कथीर जहँड़े दोऊ, मोह नौद में सोय ।—

कथीर । (२) धोखे में आना । भ्रम में पड़ना । (ख) अब हम जाना हो हरि वाजी को खेल । डंक बजाय देलाय तमाशा बहुनि सो खेल सकेल । हरि वाजी सुर नर मुनि जहँड़े माया चेटक लाया । घर में डारि सबन भरमाया हृदया ज्ञान न आया ।—कथीर ।

जहँडाना—कि० अ० [सं० जहन] (१) हानि उठाना । (२) धोखे में पड़ना । उ०—सबै लोग जहँड़ा दयी अंधा सबै भुलान । कहा कोई नहि मानही सब एकै माँह समान ।—कथीर ।

जहकना—कि० स० [हिं० झकना] चिड़ना । कुड़ना ।

जहतिया—संज्ञा पुं० [हिं० जगात = कर] जगात उगाहनेवाला । भूमिकर या लगान वसूल करनेवाला । उ०—साँचो सो लिख धार कहावै । काया ग्राम मसाहत करि कै जमा बांधि ठहरावै । मगमथ करै कैद अपनी में जान जहतिया कावै । माँढि माँढि खरिहान क्रोध को फोता भजन भरावै ।—सुर ।

जहत्स्वार्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लक्षणा जिसमें पद वा वाक्य अपने वाच्यार्थ को छोड़ कर अभिप्रेत अर्थ को प्रकट करता है । जैसे 'मम घर गंगा माँहि' यहाँ गंगा माँहि से गंगा के बीच अर्थ नहीं है किंतु गंगा के किनारे अर्थ है । इसे जहल्लक्षणा भी कहते हैं ।

जहदजहल्लक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लक्षणा जिसमें एक वा एक से अधिक देश का त्याग और केवल एक देश का ग्रहण किया जाय । वह लक्षणा जिसमें बोलनेवाले को शब्द के वाच्यार्थ से निकलनेवाले कई एक भावों में कुछ का परित्याग कर केवल किसी एक का ग्रहण अभिप्रेत होता है । जैसे 'यह बही देवदत्त है' इस वाक्य से बोलनेवाले का अभिप्राय केवल देवदत्त से है न कि पहले के देवदत्त से वा अब के देवदत्त से । इसी प्रकार छाँदाय्य उपनिषद् में आए हुए 'तत्त्वमसि श्वेतकेतो' अर्थात् हे श्वेतकेतु ! वह तू ही है, आया है । इस वाक्य से कहनेवाले का अभिप्राय ब्रह्म के सर्वज्ञत्व और श्वेतकेतु के अप्रपञ्चत्व वा ब्रह्म की सर्वव्यापिता और श्वेतकेतु की एकदेशिता को एक उद्धारण का नहीं है किंतु दोनों की चेतनता ही की और लक्ष्य है ।

जहदना—कि० अ० [हिं० जहद] (१) कीचड़ होना । दल दल हो जाना ।

संज्ञा० कि०—जाना ।—उठाना ।

(२) मिथिल पड़ना । थक जाना । हाँफ जाना ।

जहदा—संज्ञा पुं० [?] दलदल । बहुत अधिक कीचड़ । उ०—जग जहदा में राखिया कूटे कुल की साज । तन दीजे कुल विनमिहै रई न नाम जहाज ।—कथीर ।

जहदमर्ग—संज्ञा पुं० दे० 'जहन्नुम' ।

जहना—कि० म० [सं० जहन] (१) मगाना । घोंड़ना । परि-

जड़-संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु । (२) एक राजर्षि का नाम । पुराणों के अनुसार जब भगीरथ गंगा को लेकर आ रहे थे तब वे मार्ग में यज्ञ कर रहे थे । गंगा के कारण यज्ञ में विघ्न होने के भय से इन्होंने उसको पी लिया था । भगीरथजी के बहुत प्रार्थना करने पर इन्होंने फिर गंगा को कान से निकाल दिया था । तभी से गंगा का नाम जादवी पड़ा ।

विशेष—इस शब्द के साथ कन्या, मुता, तनया आदि पुत्री वाचक शब्द लगाने से गंगा का अर्थ होता है ।

जड़ननया-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

जड़सप्तमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख की शुक्ल सप्तमी । कहते हैं कि इसी दिन जड़ ने गंगा को पान कर लिया था । गंगा-सप्तमी ।

जड़-संज्ञा स्त्री० दे० “जा” ।

वि० दे० “जा”

जड़-संज्ञा पुं० [दे०] घोड़ों की एक जाति । उ०—जरादा, जिरही, जग, सुनौची, उद्रे सज्जन । कर रक्वाड़े कवल गिलगिरी गुलगुल रंजन ।—सूदन ।

संज्ञा स्त्री० दे० “जाँघ” ।

जड़गड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] राजाओं का यश मानेवाला । भाट । बंदी । उ०—कहँ जाँगरे आलाप विरद कलाप भूप प्रताप । अतिशय मित्राजी चढ़े बाजी करत अरि उर ताप । —सुराज ।

जड़गर-संज्ञा पुं० [हिं० जन या जंघ] (१) शरीर । देह । (२) हाथ पैर ।

शब्द—जड़गर-चोर = आलसी । जो काम करने से जी चुगता हो । झोल-हराम ।

जड़गरा-संज्ञा पुं० दे० “जाँगड़ा” ।

जड़गल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीतर । (२) मांस । (३) वह देश जहाँ जब बहुत कम बरसता हो, धूप और गरमी अधिक पड़ती हो, हरे वृक्षों या घास आदि का शमाव हो, करील, मदार, बेल, और रामी आदि के पेड़ हों और बारहसिंघे और हिरन आदि पशु रहते हों । (४) ऐसे प्रदेश में पाए जानेवाले हिरन और बारहसिंघे आदि जंतु जिनका मांस मधुर, सूखा, हलका, दीपन, रुचिकारक, शीतल और प्रमेह, कंठमाला और श्लीषद आदि रोगों का नाशक होता है ।

वि० जंगल संबंधी । जंगली ।

जांगलि, जांगलिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सैपरा । साँप पकड़नेवाला मढ़ारी । (२) विष वैद्य । साँप की जहर उतारनेवाला ।

जांगली-संज्ञा स्त्री० [सं०] केंदु । केंवाच ।

जांगल-वि० [का० जगल] गँवार । जंगली । उग्र ।

जांगी-संज्ञा पुं० [?] मगता । (हिं०)

जांगुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोरई । तरोई । (२) विष । (३) दे० “जांगुल” ।

जांगुलि, जांगुलिक-संज्ञा पुं० [सं०] साँप पकड़नेवाला । गाहड़ी । सैपरा ।

जांगुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] साँप का विष उतारने की विद्या ।

जाँघ-संज्ञा स्त्री० [सं० जघा = पिंडल] घुटने और कमर के बीच का अंग । बरु ।

जाँघा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) हल । (पुरा) । (२) कुँ के ऊपर गढ़ारी रखने का संभा । (३) लकड़ी या लोहे का वह धुरा जिसमें गढ़ारी पहनाई हुई होती है ।

जाँघिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँट । (२) एक प्रकार का मृग जिसे थोकारी भी कहते हैं । (३) वह जिनकी जीविका बहुत दौड़ने आदि से ही चलती हो । जैसे, हरकारा ।

जाँघिया-संज्ञा पुं० [हिं० जंघ + द्या (प्रत्य०)] (१) पायजामे की तरह का कमर में पहनने का एक प्रकार का सिला हुआ कपड़ा जिसकी मोहरियाँ घुटनों के ऊपर तक ही रहती हैं । काढ़ा । इसे प्रायः पहलवान और नट आदि पहनते हैं । (२) मालखम की एक प्रकार की कसरत जिसमें बेंत को पैर के अँगूठे और दूसरी उँगली से पकड़ कर पिंडली में लपेटते हुए दूसरी पिंडली पर भी लपेटते हैं और तब दूसरे पैर के अँगूठे से बेंत को पकड़ कर नीचे की ओर फिर करके लटक जाते हैं ।

जाँघिल-संज्ञा पुं० [हिं० जंघ] वह बैल जिसका पिंडला पैर चलने में लच खाता हो ।

† वि० जिसका पैर चलने में लच खाता हो ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) खाकी रंग की एक चिट्ठिया जिसकी गरदन लंबी होती है । इसका भांस स्वादिष्ट होता है और उसी के लिये इसका शिकार किया जाता है । (२) प्रायः एक बालिरत लंबी एक प्रकार की छोटी चिट्ठिया जिसकी छाती और पीठ सफेद, पर काने, चौंच और सिर पीला, पैर खाकी और ठुम गुलाबी रंग की होती है ।

जाँच-संज्ञा स्त्री० [हिं० जंचना] (१) जाँचने की क्रिया या भाव । परीक्षा । पराम । इन्तहाद । आजमाइश । (२) गवेषणा । तहकीकात ।

शब्द—जाँच पड़ताल = खोज के साथ किसी बान का पता लगाना । छान बान ।

जाँचक—संज्ञा पुं० दे० “जाचक” या “याचक” ।

जाँचकना—संज्ञा स्त्री० दे० “जाचकता” या “याचकता” । उ०—(क) जेहि जांचन जांचकता जरि जाइ सो जारनि जेत जहानहि रे ।—तुलसी । (ख) मुख्य दीनता दुस्ती इनके दुख जांचकता अकुलानी ।—तुलसी ।

एक शब्द । जिस स्थान पर । जिस जगह । उ०—धन्य सो देस जहाँ सुरसरी धन्य नारी पतिव्रत अनुसरी ।—तुलसी ।

मुहा०—जहाँ का तहाँ = अपने पहले के स्थान पर । जिस जगह पर हो उसी जगह पर । जहाँ का तहाँ रह जाना = (१) दूर जाना । आगे न बढ़ना । (२) कुछ कार्रवाई न होना । जहाँ तहाँ = (१) इतस्ततः । इधर उधर । उ०—जहाँ तहाँ गईं सकल तब सीता कर मन सोच । मास दिवस वीते मोहिं मारिहिं निसिचर पोच ।—तुलसी ।

(२) सब जगह । सब स्थानों पर । उ०—रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग । जहाँ तहाँ सोचहिं नारी नर कृस तनु राम विवोग ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फा०] जहान । संसार । लोक ।

विशेष—इस रूप में इस शब्द का व्यवहार केवल कविता या यौगिक शब्दों में होता है । जैसे, (क) जहाँ में जहाँ तक जगह पाइए इमारत बनाते चले जाइए । (ख) जहाँगीरी । जहाँपनाह ।

जहाँगीरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हाथ में पहनने का एक प्रकार का जड़ाऊ गहना । यह कई प्रकार का होता है । साधारणतः हाथ में पहनने की सोने की वे पटरियाँ जहाँगीरी कहलाती हैं जिन पर नग जड़े होते हैं । कहीं कहीं पटरियों में कोड़े भी जड़े होते हैं जिनमें बहुत छोटे छोटे घुँघरूयों के फूल के आकार के गुच्छे पिरो दिए जाते हैं । इन पटरियों को भी जहाँगीरी कहते हैं । (२) हाथ में पहनने की लाख की एक प्रकार की चूड़ी ।

जहाँदीद, जहाँदीदा—वि० [फा०] अनुभवी । जिसने दुनिया को देख कर बहुत कुछ तजर्बा किया हो ।

जहाँपनाह—संज्ञा पुं० [फा०] संसार का रचक ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल बहुत बड़े राजा के लिये ही किया जाता है ।

जहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नौरखमुँड़ी ।

जहाज—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक बड़ी नाव जो बहुत गहरे जल विशेषतः समुद्र में चलती है ।

विशेष—आज कल के जहाजों का अधिकांश भाग लोहे का ही होता है और उन के चलाने के लिये भाप के बड़े बड़े इंजनों से काम लिया जाता है । यात्रियों को ले जाने, माल ढोने, देशों की रक्षा करने, लड़ने भिड़ने आदि कामों के लिये अलग अलग तरह के जहाज हुश्रा करते हैं । यात्रा आदि के कामों के लिये साधारण जहाजों की लंबाई छः या फुट तक होती है ।

मुहा०—जहाज का कौवा या काग = दे० “जहाजी कौवा” ।

उ०—सीतापति रघुनाथ जू तुम लग मेरी दार । जैसे काग जहाज को मृकत और न दार ।—तुलसी ।

जहाजी—वि० [सं०] जहाज से संबंध रखनेवाला । जैसे, जहाजी वेड़ा ।

यौ०—जहाजी इत्र = एक प्रकार का निकुट इत्र जो कर्त्तोज में बनता है । जहाजी कौआ = (१) वह कौआ जो किसी जहाज के छूटने के समय उस पर बैठ जाता है और जहाज के बहुत दूर समुद्र में निकल जाने पर जब वह उड़ता है तब चारों ओर कहीं स्थल न देख कर फिर उसी जहाज पर आ बैठता है । साधारणतः इससे ऐसे मनुष्य का अभिप्राय लिया जाता है जिसे अपने ठहरने बैठने या किसी काम करने के लिये एक के सिवा और कोई दूसरा स्थान न मिलता हो । (२) बहुत बड़ा धूर्त । भारी चालाक । जहाजी डाकू = वे डाकू जो समुद्रों में अपना जहाज लेकर घूमते रहते हैं और साधारण जहाजों के यात्रियों को छुट लेते हैं । समुद्री डाकू । जहाजी सुपारी = एक प्रकार की सुपारी जो साधारण सुपारी से दूनी बड़ी होती है ।

जहान—संज्ञा पुं० [फा०] संसार । लोक । जगत । जैसे, जान है तो जहान है । (कहावत)

विशेष—कविता और यौगिक शब्दों में इस शब्द का रूप “जहाँ” हो जाता है । दे० “जहाँ” (संज्ञा) ।

जहानक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय ।

जहालत—संज्ञा स्त्री० [सं०] अज्ञान । मूर्खता ।

जहिया—वि० [सं०] यद् + दिया । जब । जिस समय ।

उ०—(क) कह कबीर कुछ अदुलो न जहिया । हरि विरवा प्रतिपालेसि तहिया ।—कबीर । (ख) भुज बलविश्व जितव तुम जहिया । धरिहैं विदगु मनुज तनु तहिया ।—तुलसी ।

जही—वि० [सं०] यद्, पा० यद् । (१) जहाँ ही । जिस स्थान पर । उ०—(क) सत्त खंड सात ही तरंगिनी यहँ जहाँ । सोय रूप ईश को अशेष जंतु सेवही ।—केशव । (ख) जहाँ जहाँ विराम लेत राम जू तहाँ तहाँ अनेक भाँति के अनेक भोग भाग सों बढ़ै ।—केशव । (२) ज्यों ही । उ०—सीय जहाँ पहिराई । रामहि मान सुहाई । दुंदुभि देव बजाये । फूल तहाँ बरसाये ।—केशव ।

जहीन—वि० [सं०] (१) बुद्धिमान् । समझदार । (२) धारणा शक्तिवाला ।

जहु—संज्ञा पुं० [सं०] संतान ।

जहूर—संज्ञा पुं० [सं०] प्रकार ।

मुहा०—जहूर में आना = प्रकट होना । जहूर में माना = प्रकट करना ।

जहुरा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देगावा । रथ । (२) शट । (३) लड़का । (यात्रा)

जहेज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन-मरत्ति जो बन्धा के विवाह में पिता की ओर से वर को दाना वस्त्र वगैरहों को दी जाती है । दहेज ।

जाँघर*—सजा पु० [हि०] गमन । प्रस्थान । जाना । उ०—
नव नव लाड लड़ाई लादिल नाहीं नाहीं कहूँ वृज जाँघरो ।
—स्वामी हरिदास ।

जा—सजा स्त्री० [स] (१) माता । माँ । (२) देवराणी । देवर
की स्त्री ।

वि० स्त्री० उपपन्न । संभूत । जैसे, गिरिजा, जनकजा ।

*सर्व० [हि० जो] जो । जिस । उ०—(क) जा कर जा पर
सत्य सनेह । सो तेहि मिले न कछु सदेह ।—तुलसी ।

(ख) एक समान जब हूँ रहत लाज मदन में दोष । जा
तिथ के तन में तबहिं मर्या कहिए सोय ।—पद्माकर ।

(ग) मेरी भव बाधा हरी राधा नगर सोई । जा तन की
काईं परे स्याम हरित दुति होई ।—विहारी ।

वि० [फा०] सुनासिब । उचित । वाजिब । जैसे, जैसे आपकी
बाल बहुत जाई ।

थो०—बेजा = नामुनासिब । जो ठीक न हो ।

जाइंट—सजा पु० [अ० ज्वाइट] (१) जोड़ । पैरों । (२) गिरह ।
गाँठ । (मिलरी) । (३) दे० ज्वाइंट ।

जाइ*—वि० [हि० जना] व्यर्थ । बृथा । निष्प्रयोजन । बेफायदा ।

उ०—सुमन सुमन आपन लिये उपवन ते धन क्याइ ।

घरनी धरि हरि तकि कही हाइ भयो अम जाइ ।

जाइफर, जाइफल—सजा पु० दे० “जायफल” ।

जाइस—सजा पु० दे० “जायस” ।

जाई—सजा स्त्री० [म० जा = उत्पन्न] (१) कन्या । बेटा । पुत्री ।
लड़की । (२) जाती । चमेली ।

जाउनि*—सजा स्त्री० दे० “जामुन” ।

जाउर—सजा स्त्री० [हि० जाउर = चावल] मीठा और चावल ढाल
कर पकाया हुआ दूध । खीर ।

जायला—संज्ञा पु० [दे०] दो बार जाता हुआ स्वन ।

जायस—संज्ञा पु० दे० “जायम” ।

जाक*—संज्ञा पु० [स० यज] यज्ञ ।

जाकट—सजा स्त्री० दे० “जाकेट” ।

जाकड़—सजा पु० [हि० जा कर] (१) दूकानदार के यहाँ से कोई
माल हम शर्त पर ले आना कि यदि वह पर्यटन न होगा तो
फेर दिया जायगा । पक्का का उलटा । (२) इस प्रकार (शर्त
पर) बोया हुआ माल ।

थो०—जाकड़ बही ।

जाकड़ बही—सजा स्त्री० [हि० जाकड़ + बही] वह बही जिसमें
दूकानदार जाकड़ दिए हुए माल का नाम और दाम आदि
टांक लेते हैं ।

जाकेट—संज्ञा स्त्री० [अ० जैकेट] कुर्ती या सदरी की तरह का एक
प्रकार का श्रेष्ठ पहनावा ।

जाखनी—सजा स्त्री० [दे०] पहिए के आकार का लकड़ी का

गोल चक्र जो कुशों की नींव में दिया जाता है । जमवट ।
नेवार ।

जाग—संज्ञा पु० [म० यज] (१) यज्ञ । मख । उ०—(क) तप
कीन्हें से देहें आग । ता सेती तुम कीजो जाग । यज्ञ किये
गंधर्व लोक सिधैंहीं । तहाँ जाय मोको तुम पैहो ।—सूर ।
(ख) चहत महा मुनि जाग अयो । नीच निसाच देत दुसह
दुग कुम तनु ताप तयो ।—तुलसी । (ग) दृष्ट लिये मुनि
बोली सख करन लगे बड़ जाग । नेवते सादर सकल सुर ने
पावत मख भाग ।—तुलसी ।

सजा स्त्री० [हि० जगह] (१) जगह । स्थान । ठिकाना । उ०—

(क) तुहिका न मुहिका कहीं लुहिका रही न जाग भाग कुल
और तोपमाना बाघ व्यावा है ।—सूदन । (ख) कुरत
बाकी भर रही रसनिधि सवही जाग । ईंधन दिन बनीये
रहै ज्यों पाहन में आग ।—रसनिधि । (२) गृह । घर ।
मकान । (हि०)

सजा स्त्री० [हि० जगना] जागने की क्रिया या भाव । जाग-
रण । उ०—घटती होइ जाहि ते आपनी लाको कीजै त्याग ।
घोने कियो बास मन भीतर अद समझे भाई जाग ।

सजा पु० [दे०] वह कव्तर जो बिलकुल काले रंग
का हो ।

सजा पु० [अ० जैक] जहाज का मंझार-रबक ।

जागत—संज्ञा पु० [म०] जगती छंद ।

जागती कला—संज्ञा स्त्री० दे० “जागती जेत” ।

जागती जेत—संज्ञा स्त्री० [हि० जगना + जेत] (१) किसी देवता
विशेषतः देवी की प्रत्यक्ष महिमा वा चमत्कार । (२) चिराग ।
दीपक ।

आगना—कि० अ० [स० जगरण] (१) सोकर उठना । नींद
त्यागना । उ०—आइ जगावहिं बेला जागहु । आया गुन
पाय बदि लागहु ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।

(२) निद्रा रहित रहना । जागृत अवस्था में होना । (३)
सजग होना । चेतन्य होना । सावधान होना । उ०—जगई
दसा रवि काल उयो अजहूँ जड़ जीवन जागदि रे ।—तुलसी ।
(४) उदित होना । चमक उठना । उ०—(क) मागत अभाग
अनुरागत विराग भाग जागत आलस तुलसी से निकाम
कै ।—तुलसी । (ख) निरचय प्रेम पीर पड़ि जागा । कये
कर्मोटी कंचन लागे ।—जायसी ।

मुहा०—जागना = प्रयत्न । साधना । जैसे, जागती जेत,
जागती कला । उ०—जाहिरै जागति मी जसुना जब बड़े
बड़े बमई वह बेनी ।—पद्माकर ।

(२) सजग होना । वड़ चढ़ कर होना । उ०—पद्माकर
स्वादु सुधा ते सरे मनु ते महा मातुनी जगती है ।—पद्मा-

जाँचना—क्रि० सं० [सं० याचन्] (१) किसी विषय की सत्यता या असत्यता श्रद्धा योग्यता वा श्रयोम्यता का निर्णय करना । सत्यासत्य आदि का अनुसंधान करना । यह देखना कि कोई चीज ठीक है या नहीं । जैसे, हिसाब जाँचना, काम जाँचना ।

संयो० क्रि०—देखना ।—रखना ।—ढालना ।

† (२) किसी बात के लिये प्रार्थना करना । मार्गना ।
उ०—(क) जिन जाँच्यो जाह रस नंदराय ठरे । मानों वरसत मास असाढ़ दादुर मोर ररे ।—सूर । (ख) रावन मरन मनुज कर जाँचा । प्रभु विधि वचन कीन्ह चह साँचा ।—तुलसी । (ग) यही उदर के कारणे जग जाँच्यो निसि याम । स्वामि-पनो सिर पर चढयो सरथो न एकौ काम ।—कवीर ।

जाँजरा*†—वि० [सं० जर्जर] जो बहुत ही जीर्ण हो । जर्जर ।
उ०—लाग्यो यहै दोष जु में रोप।हैं धनुष तोरो जाँजरो । पुरानो हो में जाने गयो काम सों ।—हनुमान ।

जाँझ*†—संज्ञा पुं० [सं० कंका] वह वर्षा जिसके साथ तेज हवा भी हो ।

जाँट—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जिसे रीया भी कहते हैं ।

जाँत—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] जाँता । आटा पीसने की बड़ी चक्की । उ०—धरती स्वर्ग जाँत पर दोऊ । जो एहि बिच जिव राख न कोऊ ।—जायसी ।

जाँता—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) आटा पीसने की पत्थर की बड़ी चक्की जो प्रायः जमीन में गड़ी रहती है ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—पीसना ।

(२) सुनारों और तारकशों आदि का एक औजार । यह हसपात या फैलाद लोहे की एक पट्टी होती है जिसमें क्रमशः बड़े छोटे अनेक छेद होते हैं । उन्हीं में कोई धातु की बत्ती या मोटा तार आदि रख कर उसे खींचते खींचते लंबा और महीन तार बना लेते हैं । इसे जंती भी कहते हैं ।

जाँद—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार के पेड़ का नाम ।

जाँपनाह*†—संज्ञा पुं० दे० “जहांपनाह” ।

जाँव*†—संज्ञा पुं० [सं० जम्बा] जंबू फल । जामुन । जाम । उ०—(क) काहू गही थंय की डारा । कोई विरह जाँव अति छारा ।—जायसी । (ख) श्याम जाँव कस्तूरी चोवा । थंय जो उँच हृदय तेहि रोवा ।—जायसी ।

जाँववंत—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” । उ०—(क) महापार गंभीर वचन सुनि जाँववंत वचन समझाए । बड़ी परस्पर प्रीति रीति तप भूषण सिया दिखाए ।—सूर । (ख) जाँववंत सुतासुत वहाँ मम सुनत दुदिवंत पुरुष यह सब संभार ।—सूर ।

जाँवव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जामुन का फल । जंबू फल । (२)

जामुन के फल से बनी हुई रिपरिट । जामुन का बना मद्य ।
(२) जामुन का सिरका । (३) सोना । स्वर्ण ।

जाँववक—संज्ञा पुं० दे० “जाँवव” ।

जाँववती—संज्ञा स्त्री० [सं० जाम्बवती] (१) जाँववान की कन्या जिसके साथ श्रीकृष्ण ने विवाह किया था ।

विशेष—भागवत में लिखा है कि श्रीकृष्ण जब स्वमंतक मणि की खोज में जंगल में गए थे तो वहाँ उन्होंने जाँववान को परास्त करके वह मणि पाई थी और उसकी कन्या जाँववती से विवाह किया था । उ०—(क) जाँववती शरपी कन्या भरि मणि राखी समुहाय । करि हरि ध्यान गए हरि पुर को जहाँ योगेश्वर जाय ।—सूर । (ख) ऋषराज वह मणि तासों लै जाँववती को दीन्हों । प्रसमन को विलंब भयो तप सत्रा-जित सुध लीन्हों ।

(२) नागदुमनी । नागदौन ।

जाँववान—संज्ञा पुं० [सं०] सुम्रीव के मंत्री का नाम जो महा का पुत्र माना जाता है और जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह रीछ था । रावण के साथ युद्ध करने में त्रेता युग में इसने रामचंद्र को बहुत सहायता दी थी । भागवत में लिखा है कि द्वार पर युग में इसीकी कन्या जाँववती के साथ श्रीकृष्ण ने विवाह किया था । यह भी कहा जाता है कि सतयुग में इसने वामन भगवान् की परिक्रमा की थी ।

जाँवचि—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।

जाँवचो—संज्ञा स्त्री० दे० “जाँववती” ।

जाँवचौष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] जाँवौष्ट नामक छोटा अस्त्र जिससे प्राचीन काल में फोड़े आदि जलाए जाते थे ।

जाँवीर—संज्ञा पुं० [सं०] जंजीरी नाँव ।

जाँवील—संज्ञा पुं० [सं०] पैर के घुटने में बीचवाली गोल हड्डी ।

जाँवुमाली—संज्ञा पुं० [सं०] प्रहस्त नामक राक्षस के पुत्र का नाम जिसे अशोक वाटिका उजाड़ते समय हनुमान ने मार डाला था ।

जाँवुवत्—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” ।

जाँवुवान—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” ।

जाँवू—संज्ञा पुं० दे० “जंबू” (द्वीप) । उ०—जाँवू और पलाए हैं शालमली कुश चारि । कौंच संकड़ा द्वीप पट पुष्कर सात विचार ।

जाँबूनद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनूरा । (२) मोना ।

जाँवौष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का छोटा अस्त्र जिससे फोड़े आदि जलाए जाते थे ।

जाँवत*—दे० “जावत” या “यावत” । उ०—काँन जग माया बन बाँया । जाँवत केम रोम परि पाँया ।—जायसी । (ख) पुन रूपवंत दयानो काहा । जाँवत जगत सर्व मुख बाहा ।—जायसी ।

जाज्वल्यमान-वि० [स०] (१) प्रज्वलित । दीप्तिमान् । (२) तेजस्वी । तेजवान् ।

जाट-संज्ञा पु० [?] (१) भारतवर्ष की प्रसिद्ध जाति जो समस्त पंजाब, सिंध, राजपूताना और संयुक्त प्रदेश के कुछ भागों में फैली हुई है। इस जाति के लोग संख्या में बहुत अधिक हैं और भिन्न भिन्न प्रदेशों में भिन्न भिन्न नामों से प्रसिद्ध हैं। इस जाति के अधिकांश आचार व्यवहार आदि राजपूतों से मिलते जुलते होते हैं। कहीं कहीं वे लोग अपने को राजपूतों के अंतर्गत बतलाते हैं। राजपूतों के ३६ वंशों में जाटों का भी नाम आया है। कुछ देशों में जाटों और राजपूतों का विवाह-संबंध भी होता है पर कहीं कहीं के जाटों में विधवाविवाह और सगाई की प्रथा भी प्रचलित है। जाटों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक कथाएँ प्रसिद्ध हैं। कोई कहता है कि इन की उत्पत्ति शिव की जटा से हुई और कोई जाटों को यदुवंशी और जाट शब्द को यदु या यादव से संबद्ध बतलाता है। अधिकांश जाट खेती बारी से ही अपना निर्वाह करते हैं। पंजाब, अफगानिस्तान और बलूचिस्तान में बहुत से सुसलमान जाट भी हैं। (२) एक प्रकार का रंगीन या चमकता गाना। सज्ञा स्त्री० दे० "जाट"।

जाटालि-संज्ञा स्त्री० [म०] पलाश की जाति का एक पेड़ जिसे मोला कहते हैं।

जाटालिका-संज्ञा स्त्री० [स०] कार्तिकेय की एक मानुषा का नाम।

जाटिकायन-संज्ञा पु० [म०] अथर्व वेद के एक ऋषि का नाम।

जाठ-संज्ञा पु० [स० यष्टि] (१) लकड़ी का वह मोटा और ऊँचा लट्ठा जो कोलहू की ढूँढ़ी के बीच में लगा रहता है और जिसके धूमने और जिसका दाब पड़ने से कोलहू में ढाली हुई चीज़ें पेरी जाती हैं। (२) किसी चीज़ विशेषतः तालाब आदि के बीच में गड़ा हुआ लकड़ी का ऊँचा और मोटा लट्ठा।

जाठर-संज्ञा पु० [स० जठर] (१) पेट। उदर। (२) पेट की वह अग्नि जिसकी सहायता से खाया हुआ अन्न आदि पचता है। जठरग्नि। (३) भूख। बुधा।

वि० (१) जठर संबंधी। (२) जो जठर से उत्पन्न हो। (संतान)

जाठराक्षि-संज्ञा स्त्री० दे० "जठराक्षि"।

जाठि-संज्ञा स्त्री० दे० "जाठ"।

जाड़-संज्ञा पु० दे० "जाड़ा"।

‡ वि० अत्यंत। बहुत अधिक।

जाड़ा-संज्ञा पु० [स० जड़] (१) वह अतु जिनमें बहुत दंड पड़ती हो। शीत काल। सरदी का मौसम।

विशेष—भारतवर्ष में जाड़ा प्रायः अगहन के मध्य से आरंभ होता है और फागुन के आरंभ तक रहता है।

(२) सरदी। शीत। पाला। ठंड।

क्रि० प्र०—पड़ना।—लगना।

जाड़य-संज्ञा पु० [स०] जड़ का भाव। जड़ता।

जाड़ारि-संज्ञा पु० [स०] जंभीरी नींबू।

जात-संज्ञा पु० [स०] (१) जन्म। (२) पुत्र। बेटा। (३) चार प्रकार के पारिभाषिक पुत्रों में से एक। वह पुत्र जिनमें उसकी माता के से गुण हों। (४) जीव। प्राणी। वि० (१) उत्पन्न। जन्मा हुआ। जैसे, जलजात। ४०—देखत उदधिजात देखि देखि निज गात चंपक के पात कटू लिख्यो है बनाइ के।—केशव। (२) व्यक्त। प्रकट। (३) प्रशस्त। अच्छा। (४) जिनसे जन्म ग्रहण किया हो। जैसे, नवजात।

सज्ञा स्त्री० दे० "जाति"।

सज्ञा स्त्री० [अ० जात] शरीर। देह। वाया। जैसे, उसकी जात से तुम्हें बहुत फायदा होगा।

सज्ञा स्त्री० दे० "जाति"।

जातक-संज्ञा पु० [स०] (१) वच्चा। ३०—(क) तुलसी मन रंजन रंजित अंजन नयन सु खंजन जातक से।—तुलसी। (ख) जान कहौ धर्म व्यावर दुख जातक जनहि न पीर है कंसी।—सूर। (२) कारंही। बत। (३) मिष्ठ। (४) फलित ज्योतिष का एक भेद जिसके अनुसार कुहली देख कर उसके फल को कहते हैं। (५) एक प्रकार के बौद्ध ग्रंथ जिनमें महात्मा बुद्धदेव के पूर्व जन्मों की कथाएँ लिखी हैं।

संज्ञा पु० हींग का पेड़।

जातकर्म-संज्ञा पु० [स०] हिंदुओं के दस संस्कारों में से चौथा संस्कार जो बालक के जन्म के समय होता है। ३०—तब नंदीमुख धाढ़ करि जातकर्म सब कीन्ह।—तुलसी। विशेष—इस संस्कार में बालक के जन्म का समाचार सुनते ही पिता मना कर देता है कि अभी बालक की नाल न काटी जाय। तदुपरांत वह पहने हुए कपड़ों सहित स्नान करके कुछ विशेष पूजन और वृद्ध-आदि आदि करता है। इसके अनंतर ब्रह्मचारी, कुमारी, गर्भवती या विद्राघ यादव्य द्वारा धोई हुई सिज पर लोहे से पीसे हुए चावल और जौ के धूर्य को घोंगटे और अनामिका से लेकर मंत्र पढ़ता हुआ बालक की जीभ पर मलता है। दूसरी बार वह सोने से घो लेकर मंत्र पढ़ता हुआ उसकी जीभ पर मलता है और तब नाल काटने और दूध पिजाने की आज्ञा देकर स्नान करता है। आज्ञा कल यह संस्कार बहुत कम लोग करते हैं।

क। (६) जेर शोर से उटना। समुत्थित होना। जैसे, लोकमत का जागना। (७) प्रज्वलित होना। जलना। (८) प्रादुर्भूत होना। अस्तित्व प्राप्त करना।

जगनैल-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का हथियार।

जागवलिक-संज्ञा पुं० दे० “याज्ञवल्क्य” उ०—जागवलिक जो कथा सुहाई। भरद्वाज मुनिवरहि सुनाई।—तुलसी।

जागर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण। जाग। जागने की क्रिया। उ०—सुनि हरिदास यहै जिय जानै सुपनें को सौ जागर।—हरिदास। (२) कवच। (३) अंतःकरण की वह अवस्था जिसमें उसकी सब (मन बुद्धि अहंकार आदि) वृत्तियां प्रकाशित या जागृत हों।

जागरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निद्रा का अभाव। जागना। (२) किसी व्रत, पर्व या धार्मिक उत्सव के उपलक्ष्य में अथवा इसी प्रकार के किसी और अवसर पर भगवत् भजन करते हुए सारी रात जागना। उ०—वासर ध्यान करत सब बील्यो। निशि जागरन करत मन भील्यो।—सूर।

जागरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण। नींद का न होना। (२) सांख्य और वेदांत के मत से वह अवस्था जिसमें मनुष्य को इंद्रियों द्वारा सब प्रकार के व्यवहारों और कार्यों का अनुभव होता रहे।

जागरित स्थान-संज्ञा पुं० [सं०] वह आत्मा जो जागरित स्थिति में हो।

जागरितांत-संज्ञा पुं० [सं०] वह आत्मा जो जागरित स्थिति में हो। जागरित स्थान।

जागरू-संज्ञा पुं० [दे०] (१) भूसा आदि मिला हुआ वह खराब अन्न जो दैवादि के बाद अच्छा अन्न निकाल लेने पर बच रहता है। (२) भूसा।

जागरूक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो जागृत अवस्था में हो। चेतन्य।

जागरूप-वि० [हिं० जागना + रूप] जो बहुत ही प्रत्यक्ष और स्पष्ट हो।

जागाई-संज्ञा स्त्री० दे० “जगह”।

जागति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जागरण। जाग्रति (२) चेतनता।

जागी-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञ] भाट।

जागीर-संज्ञा स्त्री० [फा०] जमीन मुत्ताफी। तख्तलुका। परगना। ऐसी भूमि जो राजा यादशाह नवाब आदि किसी के प्रदान करते हैं। वह गांव या जमीन आदि जो किसी राज्य या शासक आदि की ओर से किसी को उसकी सेवा के उपलक्ष्य में मिले। सेवा के पुरस्कार में मिली हुई भूमि।

कि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

जागीरदार-संज्ञा पुं० [फा०] वह ज़िम्मे जागीर मिली हो। जागीर का मालिक।

जागीरी-संज्ञा स्त्री० [फा० जागीर + ई (प्रत्यय)] (१) जागीरदार

होने का भाव। (२) अनीरी। रईसी। उ०—भागता सो जूझिय पीठ जो लागी धम्य। जागीरी सब जतरी धनी न कहसी आव।—कवीर।

जागुड़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर। (२) एक प्राचीन देश का नाम। (३) उस देश का निवासी।

जागुवि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) धाम।

जाग्रत-वि० [सं०] (१) जो जागता हो। (२) वह अवस्था जिसमें सब बातों का परिज्ञान हो।

जाग्रति-संज्ञा स्त्री० [सं० जागृत] जागरण। जागने की क्रिया।

जाधनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] उरु। जांव। जंघा।

जाचकाई-संज्ञा पुं० [सं० याचक] (१) मार्गनेवाला। वह जो मार्गता हो। भिच्छुक। मंगन। भिखारी। उ०—नर नाग सुरा-सुर जाचक जो तुम्ह सों मन भावत पायो न कै।—तुलसी। (२) भिखमंगा। भोख मार्गनेवाला। उ०—देऊ चाह भरे कट्ट चाहत कछो कहै न। नहिं जाचक सुनि मूम लौं पादर निकसत पैन।—बिहारी।

जाचकता-संज्ञा स्त्री० [सं० याचकत्व] (१) मार्गने का भाव। (२) भिखमंगी। भोख मार्गने की क्रिया। उ०—जेहि जाचे सो जाचकता बस फिरि बहु नाच न नाच्यो।—तुलसी

जाचना-संज्ञा पुं० [सं० याचन] मार्गना।

जाजम-संज्ञा [तु०] एक प्रकार की चादर जिस पर घेल घूटे आदि छपे होते हैं और जो फर्श पर बिछाने के काम में आती है।

जाजमलार-संज्ञा पुं० [दे०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

जाजरा-संज्ञा पुं० [दे०] स० जजरा। जर्जर। जीर्ण। उ०—(क) ज्यों घुन लगाई काठ को लोहदू लागदू कांठ। काम किया घट जाजरा दादू शरद याद।—दादू। (ख) आंधरो अधमजदू जाजरो जरा जवन सुकर के साथक टका टकेल्यो मग मैं।—तुलसी।

जाजरी-संज्ञा पुं० [दे०] बहेलिया। चिड़ीमार।

जाजूर-संज्ञा पुं० [फा० जा + जूर] शीघ्र क्रिया करने का स्थान। पासाना। टट्टी।

जाजल-संज्ञा पुं० [सं०] शथपे वेद की एक शाखा का नाम।

जाजलि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रवर-प्रवर्तक श्राप का नाम।

जाजात-संज्ञा पुं० दे० “जायदाद”।

जाजिम-संज्ञा पुं० [तु० जजिम] (१) एक प्रकार की छपी हुई चादर जो बिछाने के काम में आती है। (२) गर्मीया। कालीन।

जाज्वल्य-वि० [म०] (१) प्रज्वलित। प्रकाशयुक्त। (२) तेजमान।

वर्ण आदि । ३०—जाति पति उन सम हम नहीं । हम
निर्गुण सब गुण उन पाहीं ।—सूर ।

जानिफल—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातिवैर—संज्ञा पुं० [सं०] स्वाभाविक शत्रुता । सहज वैर ।

विशेष—महाभारत में जाति वैर पाँच प्रकार का माना गया
है,—(१) धी कृत । (२) वास्तुज । (३) वाग्ज । (४) साफल ।
और (५) अपराधज ।

जातिब्राह्मण—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जिसका केवल जन्म
किसी ब्राह्मण के घर में हुआ हो और जिसने तपस्या या
वेद-अध्ययन आदि न किया हो ।

जातिभ्रंशकर—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार नौ प्रकार के
पापों में से एक प्रकार का पाप जिसका करनेवाला जाति
और आश्रम आदि से भ्रष्ट हो जाता है । इसके अंतर्गत
ब्राह्मणों को पीड़ा देना, मंदिरा पीना अथवा अलाय
पदार्थ खाना, कपट-व्यवहार करना और पुरुष-मैथुन आदि
कई निंदनीय काम हैं । यह पाप यदि अनजान में हो तो
पापी को प्राज्ञापत्य प्रायश्चित्त और यदि जानकारी में हो तो
सातपन प्रायश्चित्त करना चाहिए ।

जानिशास्य—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातिसंकर—संज्ञा पुं० [सं०] वर्णसंकर । देगला ।

जानिसार—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातिसूत—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल । जातीफल ।

जातिस्वभाव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें
आकृति और गुण का वर्णन किया जाता है ।

जाती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमेती । (२) आमजकी । छोटा
आंवला । (३) मालती । (४) जायफल ।

†* संज्ञा स्त्री० दे० “जाति” ।

संज्ञा पुं० हाथी । (डि०)

जाती-वि० [सं० जात] (१) व्यक्तिगत । (२) अपना ।
निज का ।

जातीकोश, जातीकोष—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातीपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री । जायपत्री ।

जातीपूग—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातीफल—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातीण—वि० [सं०] जाति संबंधी । जाति का । जातिवाला ।

जातीयता—संज्ञा स्त्री० [सं०] जाति का भाव । जातित्व । जाति
की समता ।

जातीरस—संज्ञा पुं० [सं०] बोल नामक गंध द्रव्य ।

जातु—अव्य० [सं०] कदाचित् ।

जातुक—संज्ञा पुं० [सं०] हींग ।

जातुज—संज्ञा पुं० [सं०] गर्भवती स्त्री की इच्छा ।

जातुधान—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस । निशाचर । असुर ।

जातुप—वि० [सं०] जतु या लाल का बना हुआ ।

जातु—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।


जातुर्गुण—संज्ञा पुं० [सं०] उपस्मृति बनानेवाले एक ऋषि का
नाम । हरिवंश के अनुसार इनका जन्म अट्टाहसर्वे द्वारप
में हुआ था ।

जातुर्गुणी—संज्ञा पुं० [सं०] महाकवि भवभूति के पिता
का नाम ।

जातेष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] जातकर्म ।

जातोक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] वह बैल जो बहुत ही छोटी अवस्था
में बधिया कर दिया गया हो ।

जात्य—वि० [सं०] (१) कुलीन । उत्तम कुल में उत्पन्न । (२)
श्रेष्ठ । (३) सुंदर । जो देखने में बहुत अच्छा हो ।

जात्य त्रिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] वह त्रिभुज क्षेत्र, जिसमें एक सम
कोण हो । जैसे, 

जात्यासन—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों का एक आसन जिसमें हाथ
और पैर जमीन पर रख कर चढ़ते हैं । कहते हैं इस आसन
के सिद्ध हो जाने से पूर्व जन्म की सब बातें याद हो आती हैं ।

जात्युत्तर—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में वह दूषित वक्ता जिसमें
व्याप्ति स्थिर न हो । यह अठारह प्रकार का माना गया है ।

जात्यारोह—संज्ञा पुं० [सं०] खगोल के अक्षांश की गिनती में वह
दूरी जो मेघ से पूर्व की ओर प्रथम अंश से ली जाती है ।

जात्रा—संज्ञा स्त्री० दे० “यात्रा” ।

जात्रो—संज्ञा पुं० दे० “यात्री” ।

जायका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जयिका] देरी । ढेर । राशि ।

जादव—संज्ञा पुं० [सं०] यादव] यादव । यदुवंशी ।

जादवपति—संज्ञा पुं० [सं०] यादवपति] श्री कृष्णचंद्र ।

जादसपति, जादसपती—संज्ञा पुं० [सं०] यादसपति] जल-
जंतुओं का स्वामी । वरुण ।

जादा—संज्ञा पुं० दे० “ज्यादः” ।

जादू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अद्भुत और आश्चर्यजनक
कृत्य जिसे लोग अलौकिक और अमानवी समझते हैं ।
हृदजाल । तिलस्म ।

विशेष—प्राचीन काल में संसार की प्रायः सभी जातियों के
लोग किसी न किसी रूप में जादू पर बहुत विश्वास करते
थे । उन दिनों शैतानों की चिकित्सा, बड़ी बड़ी कामनाओं की
सिद्धि और इसी प्रकार की अनेक दूसरी बातों के लिये अच्छे
अच्छे जादूगरों और सयानों से अनेक प्रकार के जादू ही
कराए जाते थे । पर अब जादू पर से लोगों का विश्वास बहुत
अंशों में उठ गया है ।

क्रि० प्र०—चलना ।—करना ।

मुहा०—जादू जगाना = प्रयोग आरंभ करने से पहले जादू
का चैतन्य करना ।

जातक्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० “जातकर्म” ।

जातज्ञात रोग-संज्ञा पुं० [सं०] वह रोग जो बच्चे को गर्भ ही से माता के कुपथ्य आदि के कारण हो ।

जातना-संज्ञा स्त्री० दे० “यातना” । उ०—(क) गर्भ वास दुख राखि जातना तीव्र विपत्ति विसरयो ।—तुलसी ।

जात पति-संज्ञा स्त्री० [सं० जाति + पति] जाति । विरादरी । जैसे, जात पति पूछे नहिं कोई । हरि को भजे सो हरि का होइ ।

जातराज-संज्ञा स्त्री० दे० “यात्रा” ।

जातरूप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुवर्ण । सोना । (२) धनुरा ।

जातवेद-संज्ञा पुं० [सं० जातवेदस्] (१) अग्नि । (२) चित्रक वृक्ष । चीते का पेड़ । (३) अंतर्धामी । परमेश्वर । (४) सूर्य ।

जातवेश्म-संज्ञा पुं० [सं० जातवेश्मन्] वह घर जिसमें बालक का जन्म हो । सौरी । सूतिकागार ।

जाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । पुत्री ।

वि० उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० दे० “जाति” ।

जाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंदुओं में मनुष्य समाज का वह विभाग जो पहले पहल कर्मानुसार किया गया था पर पीछे से स्वभावतः जन्मानुसार हो गया । उ०—कामी कोधी लालची इन पै भक्ति न होय । भक्ति करे कोई सूरमा जाति वरन कुल खोय ।—कबीर ।

विशेष—यह जाति-विभाग आरंभ में वर्ण विभाग के रूप में ही था, पर पीछे से प्रत्येक वर्ण में भी कर्मानुसार कई शाखाएँ हो गईं, जैसे आगे चल कर भिन्न भिन्न जातियों के नामों से प्रसिद्ध हुईं । जैसे, ब्राह्मण, क्षत्रिय, सेनार, लोहार, कुम्हार आदि ।

(२) मनुष्य समाज का वह विभाग जो निवास-स्थान या वंश-परंपरा के विचार से किया गया हो । जैसे, अंगरेज जाति, मुगल जाति, पारसी जाति, आर्य जाति आदि । (३) वह विभाग जो गुण धर्म आकृति आदि की समानता के विचार से किया जाय । कोटि । वर्ग । जैसे, मनुष्य जाति, पशु जाति, कीट जाति । उ०—(क) सकल जाति के बीचें तुरंगम रूप अनूप विशाला ।—खुराज । (ख) यह अच्छी जाति का घोड़ा है । (ग) यह दोनों आम एक ही जाति के हैं ।

विशेष—न्याय के अनुसार द्रव्यों में परस्पर भेद रहते हुए भी जिस से उनके विषय में समान बुद्धि उत्पन्न हो उसे जाति कहते हैं । जैसे, घटत्व, मनुष्यत्व, पशुत्व, आदि । “सामान्य” भी इसी का पर्याय है ।

(४) न्याय में किसी हेतु का वह अनुपयुक्त संकेत या उत्तर जो केवल साधर्म्य या वैधर्म्य के आधार पर हो । जैसे, यदि वादी कहे कि आत्मा निष्क्रिय है क्योंकि वह आकाश के

समान विषु है, और इस पर प्रतिवादी यह उत्तर दे कि विषु आकाश के समान धर्मवाला होने के कारण यदि आत्मा निष्क्रिय है तो क्रिया-हेतु-गुण युक्त लोष्ट के समान होने के कारण वह क्रियावान् क्यों नहीं है, तो उसका यह उत्तर केवल साधर्म्य के आधार पर होने के कारण अनुप-युक्त होगा और जाति के अंतर्गत आवेगा । इसी प्रकार यदि वादी कहे कि शब्द अनित्य है क्योंकि वह उत्पत्ति-धर्मवाला है और आकाश उत्पत्ति-धर्मवाला नहीं है और इसके उत्तर में प्रतिवादी कहे कि यदि शब्द उत्पत्ति-धर्मवाला और आकाश के असमान होने के कारण अनित्य है तो वह घट के असमान होने के कारण नित्य क्यों नहीं है ? तो उसका यह उत्तर केवल वैधर्म्य के आधार पर होने के कारण अनुप-युक्त होगा और जाति के अंतर्गत आ जायगा ।

विशेष—न्याय में जाति सोलह पदार्थों के अंतर्गत मानी गई है । नैयायिकों ने इसके और भी सूक्ष्म २४ भेद किए हैं जिनके नाम ये हैं—(१) साधर्म्य सम । (२) वैधर्म्य सम । (३) वक्कर्म सम । (४) अपकर्कर्म सम । (५) वण्य सम । (६) अवण्य सम । (७) विकल्प सम । (८) साध्य सम । (९) प्राप्ति सम । (१०) अप्राप्ति सम । (११) प्रसंग सम । (१२) प्रतिद्वंद्वान्त सम । (१३) अनुत्पत्ति सम । (१४) संशय सम । (१५) प्रकरण सम । (१६) हेतु सम । (१७) अर्थापत्ति सम । (१८) अविशेष सम । (१९) उपपत्ति सम । (२०) उपलब्धि सम । (२१) अनुपलब्धि सम । (२२) नित्य सम । (२३) अनित्य सम । (२४) कार्य सम । (२५) वर्ण । (२६) कुल । वंश । (२७) गोत्र । (२८) जन्म । (२९) आमलकी । छोटा आँवला । (३०) सामान्य । साधारण । आम । (३१) चमेली । (३२) जावित्री । (३३) जायफल । जाती फल । (३४) वह पद्य जिसके चरणों में मात्राओं का नियम हो । मात्रिक छंद ।

जातिकर्म-संज्ञा पुं० दे० “जातकर्म” ।

जातिकोश, जातिकोष-संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातिकोशी, जातिकोपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री ।

जातिच्युत-वि० [सं०] जाति से गिरा या निकाला हुआ । जो जाति से अलग या शहर हो ।

जातित्व-संज्ञा पुं० [सं०] जातीयता । जाति का भाव ।

जातिधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाति या वर्ण का धर्म । (२) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य आदि का अलग अलग कर्तव्य ।

जातिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] जावित्री ।

जातिपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री ।

जातिपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] जावित्री ।

जाति पान्ति-संज्ञा स्त्री० [सं० जाति + पान्ति (पंति)] जाति या

देना = किसी वस्तु के लिये अत्यंत अधिक व्यग्र होना । किसी वस्तु की प्राप्ति वा रक्षा के लिये वैचैन होना । उ०—वह एक एक पैसे के लिये जान देता है, उसका कोई कुछ नहीं दबा सकता । जान निकलना = (१) प्राण निकलना । मरना । (२) मय के मारे प्राण सूखना । डर लगना । अत्यंत कष्ट होना । धार पीड़ा होना । जान पड़ना = दे० “जान आना” । जान पर आ बनना = (१) प्राण मय होना । प्राण बचना कठिन दिखाई देना । (२) आपत्ति आना । चित्त संकट में पड़ना । (३) हैरानी होना । नाक में दम होना । गहरी व्यग्रता होना । जान पर खेलना = प्राणों के मय में डालना । जान को जोखो में डालना । अपने आप को ऐसी स्थिति में डालना जिसमें प्राण तक जाने का मय हो । जान पर नौबत आना = दे० “जान पर आ बनना” । जान बचाना = (१) प्राणरक्षा करना । (२) पीड़ा छुड़ाना । किसी कष्टदायक या अप्रिय वस्तु को दूर रखना । निस्तार करना । उ०—हम तो जान बचाते फिरते हैं तुम बार बार हमें आकर घेरते हो । जान मार कर काम करना = जी तोड़ कर काम करना । अत्यंत परिश्रम से काम करना । जान मारना = (१) प्राणहत्या करना । (२) खताना । दुःख देना । तंग करना । दिक करना । (३) अत्यंत परिश्रम करना । कड़ी मेहनत देना । उ०—उनके यहाँ कोई काम करने क्या जाय, दिन भर जान मार डालते हैं । जान में जान आना = धैर्य बँधना । दाढ़व होना । चित्त स्थिर होना । व्यग्रता घटड़ाहट वा मय आदि का दूर होना । जान लेना = (१) मार डालना । प्राणघात करना । (२) तंग करना । दुःख देना । पीड़ित करना । उ०—क्यों धूप में दौड़ा कर उसकी जान लेते हो ? जान सी निकलने लगना = कठिन पीड़ा होना । बहुत दुःख होना । जान सूखना = (१) प्राण सूखना । मय के मारे स्तब्ध होना । होना हृषाव उठना । उ०—रोर को देखते ही उसकी तो जान सूख गई । (२) बहुत अधिक कष्ट होना । (३) बहुत गुण लगना । खसना । उ०—किसी को कुछ देते देख तुम्हारी क्यों जान सूखती है । जान से जाना = प्राण खोना । मरना । जान से मारना = मार डालना । प्राण खो लेना । जान से हाथ धोना = प्राण गँवाना । मर जाना । जान हलाकान करना = खताना । तंग करना । दिक करना । हैरान करना । जान हलाकान होना = तंग होना । दिक होना । हैरान होना । जान होखें पर आना = (१) प्राण कठगत होना । प्राण निकलने पर होना । (२) अत्यंत कष्ट होना । धार पीड़ा होना ।

(२) बल । शक्ति । बूता । सामर्थ्य । उ०—अब किसी में कुछ जान नहीं है जो तुम्हारा सामना करने आवे । (३) सार । तत्त्व । सभ से बलम श्रेय । उ०—यही पद तो उस कविता की जान है । (४) भग्ना या सुंदर करनेवाली वस्तु । शोभा

बढ़ानेवाली वस्तु । मजेदार करनेवाली चीज । चटकीला करनेवाली चीज । उ०—मसाला ही तो तरकारी की जान है ।

मुहा०—जान आना = आप चटना । शोभा बढ़ना । उ०—रंग फेर देने से इस तस्वीर में जान आ गई है ।

जानकार-वि० [हि० जानना + कार (प्रत्य०)] (१) जाननेवाला । अभिज्ञ । (२) विज्ञ । चतुर ।

जानकारी-सज्ञा स्त्री० [हि० जानकार] (१) अभिज्ञता । परिचय । वाक्फियत । (२) विज्ञता । निपुणता ।

जानकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जनक की पुत्री सीता ।

जानकी-जानि-सज्ञा पुं० [सं०] (जिसकी स्त्री जानकी हैं) रामचंद्र । उ०—बाहु बल विपुल परिमित पराक्रम अतुल गुरु गति जानकी-जानि जानी ।—तुलसी ।

जानकी-जीवन-सज्ञा पुं० [सं०] श्रीरामचंद्र । उ०—जानकी-जीवन को जन है जरि जाहु सो जीह जो जांचन औरहि ।—तुलसी ।

जानकीनाथ-सज्ञा पुं० [सं०] जानकी के पति श्रीराम । उ०—सां वातन की एक वात । सब तजि भँजी जानकीनाथ ।—सूर ।

जानकी-मंगल-संज्ञा पुं० [सं०] गोस्वामी तुलसीदास का बनाया हुआ एक ग्रंथ जिसमें श्रीराम-जानकी के विवाह का वर्णन है ।

जानकीरमय-सज्ञा पुं० [सं०] (जानकी के पति) श्रीरामचंद्र । जानकीरघन-संज्ञा पुं० दे० “जानकीरमय” ।

जानदार-वि० [फा०] जिसमें जान हो । सजीव । जीवधारी । संज्ञा पुं० जानवर । प्राणी ।

जाननहार-संज्ञा पुं० [हि० जानना + हार (प्रत्य०)] जाननेवाला । समझनेवाला ।

जानना-क्रि० सं० [सं० जान] (१) किसी वस्तु की स्थिति, गुण, क्रिया वा प्रणाली इत्यादि निर्दिष्ट करनेवाला भाव धारण करना । ज्ञान प्राप्त करना । बोध प्राप्त करना । अभिज्ञ होना । वाक्फि होना । परिचित होना । अनुभव करना । मालूम करना । उ०—(क) वह व्याकरण नहीं जानता । (ख) तुम तैरना नहीं जानते । (ग) मैं उसका घर नहीं जानता ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पाना ।—लेना ।

घो०—जानना वृक्षना = जानकारी रखना । शान रखना ।

मुहा०—जान पड़ना = (१) मालूम पड़ना । प्रीति होना । (२) अनुभव होना । खेदना होना । उ०—जिस समय मैं मिया था उस समय तो कुछ नहीं जान पड़ा पर पीछे बढ़ा दंडे बड़ा । जान कर अनजान बनना = किसी बात के विषय में जानकारी रखते हुए भी किसी को चिढ़ाने, भेगना देने वा अपना मतप्रव निकालने के लिये अपनी अनभिज्ञता प्रकट करना ।

(२) वह अद्भुत खेल या कृत्य जो दर्शकों की दृष्टि और बुद्धि को धोखा देकर किया जाय। ताश, अंगूठी, घड़ी, छुरी और सिक्के आदि के तरह तरह के विलक्षण और बुद्धि को चकरानेवाले खेल इसी के अंतर्गत हैं। (३) देना। देटका। (४) दूसरे को मोहित करने की शक्ति। मोहिनी। जैसे, उसकी आँखों में जादू है।

क्रि० प्र०—ढालना।

जादूगर—संज्ञा पुं० [फा०] [खी० जादूगरनी] वह जो जादू करता हो। तरह तरह के अद्भुत और आश्चर्यजनक कृत्य करनेवाला मनुष्य।

जादूगरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] जादू करने की क्रिया। जादूगर का काम।

जादूनजर—संज्ञा पुं० [फा०] दृष्टि मात्र से मोहित कर लेनेवाला। देखते ही मन लुभानेवाला। जिसके नेत्रों में जादू हो।

जादौ—संज्ञा पुं० [सं० याव] (१) यदुवंशी। यदुवंश में दत्तपुत्र। उ०—सुमति विचारहिं परिहरहिं दल सुमनहु संग्राम। सकल गए तन बिनु भये साखी जादौ काम।—तुलसी। (२) नीच जाति। नीच कुलोत्पन्न।

जादौराय—संज्ञा पुं० [सं० याव] श्रीकृष्णचंद्र। उ०—गई मारन पूतना कुच कालकूट लगाइ। मातु की गति दई ताहि कपाल जादौराइ।—तुलसी।

जान—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्ञान] (१) ज्ञान। जानकारी। उ०—हमारी जान में तो कोई ऐसा आदमी नहीं है। (२) समझ। अनुमान। ख्याल। उ०—मेरे जान इन्हें बोलिबे कारन चतुर जनक ठयो डाट हतोरी।—तुलसी।

यौ०—जान पहचान = परिचय। एक दूसरे से जानकारी उ०—(क) हमारी उनकी जान पहचान नहीं है। (ख) तुमसे जान पहचान होगी।

मुहा०—जान में = जानकारी में। जहाँ तक कोई जानता है वहाँ तक। उ०—मेरी जान में तो यहाँ ऐसा कोई नहीं है।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल समास में या 'में' विभक्ति के साथ ही होता है। लिंग के विषय में भी मतभेद है।

वि० सुजान। जानकार। ज्ञानवान। चतुर। उ०—(क) तुम परिपूरन काम जान सिरोमनि भाव प्रिय। जन गुन गाहक राम दोषदलन फुलायतन।—तुलसी। (ग) जान सिरोमनि हो हनुमान सदा जन के मन पास तिहरो।—तुलसी।

(ग) प्रभु को देखी एक सुभाष। अति गभीर वदार् वदधि सरि जान सिरोमनि राय।—सूर। (घ) प्रेम समुद्र रूप रस गहिर कैसे लगे घाट। येकादयो है जान कहावन जान पने कि कहा परी घाट।—हरिदास।

संज्ञा पुं० दे० “जानु”।

संज्ञा पुं० दे० “यान”।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) प्राण। जीव। प्राणवायु। दम।

मुहा०—जान थाना = जी ठिकाने होना। चित्त में धैर्य होना। चित्त स्थिर होना। शांति होना। जान का गाहक = (१) प्राण लेने की इच्छा रखनेवाला। मार डालने का यत्न करनेवाला। मारी शत्रु। (२) बहुत तंग करनेवाला। पीछा न छोड़नेवाला। जान का रोम = ऐसा दुःखदायी व्यक्ति वा वस्तु जो पीछा न छोड़े। सब दिन कष्ट देनेवाला। जान का लागू = दे० “जान का गाहक”। जान के लाले पढ़ना = प्राण वचना कठिन दिखाई देना। जो पर आ बनना। अपनी जान को जान न समझना = प्राण जाने की परवाह न करना। अत्यंत अधिक कष्ट वा परिश्रम सहना। दूसरे की जान को जान न समझना = किसी को अत्यंत कष्ट वा दुःख देना। किसी के साथ निष्ठुर व्यवहार करना। (किसी की) जान को रोना = किसी के कारण कष्ट पाकर उसका स्मरण करते हुए दुखी होना। किसी के द्वारा पहुँचाए हुए कष्ट को याद करके दुखी होना। उ०—तुमने उसकी जीविका ली, वह शय तक तुम्हारी जान को रोता है। जान खाना = (१) तंग करना। बार बार धेर कर दिक् करना। (२) किसी बात के लिये बार बार कहना। उ०—चलते हैं क्यों जान खाते हो। जान खोना = प्राण देना। मरना। जान चुराना = दे० “जी चुराना”। जान छुड़ाना = (१) प्राण वचान। (२) किसी मंभट से छुटकारा करना। किसी अप्रिय वा कष्टदायक वस्तु को दूर करना। संकट टानना। छुटकारा करना। निलार करना। उ०—(क) जब काम करने का समय आता है तब लोग जान छुड़ा कर भागते हैं। (ख) इसे कुछ देकर अपनी जान छुड़ाओ। जान छूटना = किसी मंभट वा आसक्ति से छुटकारा मिलना। किसी अप्रिय वा कष्टदायक वस्तु का दूर होना। निलार होना। उ०—बिना कुछ दिए जान नहीं छूटेगी। जान जाना = प्राण निकलना। मृत्यु होना। (किसी पर) जान जाना = किसी पर अत्यंत अधिक प्रेम होना। जान जोरों = प्राण भय। प्राणहानि की आशंका। जीवन का संकट। प्राण जाने का डर। जान तोड़ कर = दे० “जी तोड़ कर”। जान दूबर होना = जीवन कटना कठिन जान पड़ना। जना भाग मानस होना। दुःख पढ़ने के कारण जने की इच्छा न रह जाना। जान देना = प्राण त्याग करना। मरना। (किसी पर) जान देना = (१) किसी के किसी काम के कारण प्राण त्याग करना। किसी के किसी काम से गठ वा दुर्गति होकर मरना। (२) किसी पर प्राण नौछाँवर करना। किसी के प्राण से शत्रु कर चाहना। बहुत ही अधिक प्रेम करना। (किसी के लिये) जान देना = किसी के बहुत अधिक चाहना। (किसी वस्तु के लिये या पीछे) जान

ठीक मान कर उस पर चतना । किसी बात पर ध्यान देना ।

उ०—इसकी बातों पर मत जाओ अपना काम किए चलो ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग संयो० वि० के रूप में प्रायः सब क्रियाओं के साथ केवल पूर्णता आदि का बोध कराने के लिये होता है । जैसे, चले जाना, आ जाना, मिल जाना, खो जाना, डूब जाना पहुँच जाना, हो जाना, दौड़ जाना, खा जाना इत्यादि । कहीं कहीं जाना का अर्थ भी बना रहता है । जैसे, कर जाना, इनके लिये भी कुछ कर जाओ । कर्म-प्रधान क्रियाओं के बनाने में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है । जैसे, किया जाना, खाया जाना । जहाँ 'जाना' का संयोग किसी क्रिया के पहले होता है वहाँ उसका अर्थ बना रहता है, जैसे, जा निकलना, जा बटना, जा भिड़ना ।

(२) थलगा होना । दूर होना । उ०—(क) बीमारी यहाँ से न जाने कब जायगी । (ख) सिर जाय तो जाय पीछे नहीं हटेंगे । (३) हाथ वा अधिकार से निकलना । हानि होना ।

मुहा०—क्या जाता है ? = क्या व्यय होता है ? क्या लगता है ? क्या हानि होती है ? उ०—इसका क्या जाता है नुकसान तो होगा हमारा । किसी बात से भी गए = इतनी बात से भी वंचित रहे ? इतना करने के भी अधिकारी वा पात्र न रहे ? इतने में भी चूकनेवाले हो गए । जैसे, उसने हमारे साथ इतनी घुराई की, हम कुछ कहने से भी गए ?

(४) खाना । गायब होना । चोरी होना । गुम होना । उ०—(क) पुस्तक यहाँ से गई है । (ख) जिसका माल जाता है वही जानता है । (५) वीतना । व्यतीत होना । गुजरना । (काळ) । उ०—(क) चार दिन इस महीने में भी गए और खया न आया । (ख) गया बक फिर हाथ आता नहीं । (६) नष्ट होना । बिगड़ना । सत्यानाश । बरबाद होना । चौपट होना । उ०—यह घर भी शय गया ।

मुहा०—गया घर = दुर्दशाग्रस्त घराना । वह कुत्र जिसकी समृद्धि नष्ट हो गई हो । गया बीता = (१) दुर्दशाग्रस्त । (२) निरुद्ध ।

(७) मरना । मृत्यु को प्राप्त होना । (छि०) । उ०—उसके दो बच्चे जा चुके हैं । (८) प्रवाह के रूप में कहीं से निकलना । बहना । जारी होना । जैसे, आँख से पानी जाना, खून जाना, धातु जाना इत्यादि ।

*१-कि० सं० [सं० जनन] उत्पन्न करना । जन्म देना । पैदा करना । उ०—(क) मेरा सों कदत मोल को लीने सोहि कत जसुदा जायो ।—सुर । (ख) कोरावेश दशरथ के जाए । हम पितु धवन मनि बन आए ।—तुलसी ।

जानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भाय्यो । उ०—सो मय दीन्ह राव-नहिं धानी । होइहि जानुधानपति जानी ।—तुलसी ।

*वि० [सं० ज्ञानी] जानकार । जाननेवाला । उ०—यह

प्राकृत महिपाल सुभाऊ । जानि सिरोमनि बेसंखराऊ ।—तुलसी ।

जानिब—संज्ञा स्त्री० [अ०] तरफ़ । घोर । दिशा ।

जानिबदार—वि० [फा०] तरफ़दार । पक्षपाती । हिमायती ।

जानिबदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पक्षपात । तरफ़दारी ।

जानी—वि० [फा०] जान से संबंध रखनेवाला ।

या०—जानी दुश्मन = जान लेने का तैयार दुश्मन । प्राणो का ग्राहक शत्रु । जानी दोस्त = दिली दोस्त । प्रिय दोस्त । प्राण-प्रिय मित्र ।

संज्ञा स्त्री० [फा० जन] प्राणधारी ।

जानु—संज्ञा पुं० [सं०] जाँघ और पिँडली के मध्य का भाग ।

घुटना । उ०—(क) श्याम भुजा की सुंदरताई । बड़े विखाल

जानु लों पहुँचत यह उपमा मन भाई ।—तुलसी । (ख)

जानु टेंकि कपि मूमि न गिरा । उठा सँभारि बहुत रिस भरा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फा० जानू] जाँघ । रान । उ०—यान है फावत यान के मान है के कदली विपरीत उठानु है ।.....का न करे यह सौतिन के पर प्रात से प्यारी सुजान की जानु है ।—तोष ।

*अव्य० दे० "जानो" । उ०—नरियर फरे फरे फरहरी । फरे जानु हँदासन पुरी ।—जायसी ।

जानुपाणि—कि० वि० [सं०] घुटनों । पैया पैया । घुटनों और हाथों के बल (चलना, जैसे बच्चे चलते हैं) । उ०—(क)

जानुपानि धाये मोहि धरना । श्यामल गात, अरुन कर चना ।—तुलसी । (ख) पीत मँगुलिया तनु पहिराई ।

जानुपानि विचरन मोहि भाई ।—तुलसी । (ग) राजत

सिसु रूप राम सकल गुन निकाय धाम, कानुकी कृपाए ब्रह्म जानुपानि चारी ।—तुलसी ।

जानुपानि—कि० वि० दे० "जानुपाणि" ।

जानुप्रहतिक—संज्ञा पुं० [सं०] मछ युद्ध वा कुरती का एक ढंग जिसमें घुटनों का व्यवहार विशेष होता था ।

जानुर्धा—संज्ञा पुं० [सं० जानु] एक रोग जो हाथी के अगले पिछले पैर के जोड़ों में होता है और जिसमें कभी कभी घुटने की हड्डी उभर आती है ।

जानु धिजानु—संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक ।

जानू—संज्ञा पुं० [फा०] जंघा । जाँघ ।

जानो—अव्य० [हि० जाना] मानो । जैसे । ऐसा जान पड़ता है कि ।

जान्य—संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक ऋषि का नाम ।

जाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंत्र वा स्तोत्र आदि का बार बार मन में उच्चारण । मंत्र की विधिपूर्वक आवाज़ । उ०—अनमिल आलस अर्थ न जाए । प्रगट प्रभाव महेष्ट प्रताप ।—तुलसी । (२) भगवान के नाम का बार बार स्मरण और उच्चारण ।

जान बूझ कर = भूल से नहीं। पूरे संकल्प के साथ। नीयत के साथ। अनजान में नहीं। उ०—तुमने जान बूझ कर यह काम किया है। जान रखना = समझ रखना। ध्यान में रखना। मन में बैठाना। हृदयंगम करना। उ०—इस बात को जान रखो कि श्रव वह न आयेगा। किसी का कुछ जानना = किसी का सहायतार्थ दिया हुआ धन या किया हुआ उपकार स्मरण रखना। किसी के किए हुए उपकार के लिये कृतज्ञ होना। किसी का एहसानमंद होना। उ०—क्यों मुझे कोई दो बात कहे, मैं किसी का कुछ जानता हूँ।तो मैं जानूँ = (१) ...तो मैं समझूँ कि बड़ा भारी काम किया या बड़ी अनहोनी बात हो गई। उ०—(क) यदि तुम इतना दूद जाओ तो मैं जानूँ। (ख) यदि वह दो दिन में इसे कर लावे तो जानूँ। (२) तो मैं समझूँ कि बात ठीक है। उ०—सुना तो है कि वे आनेवाले हैं पर आजायँ तो जानें। (इस मुहावरे के प्रयोग द्वारा यह अर्थ सूचित किया जाता है कि कोई काम बहुत कठिन है या किसी बात के होने का निश्चय कम है। इसका प्रयोग “मैं” और “हम” दोनों के साथ होता है)।तो मैं नहीं जानता =तो मैं जिम्मेदार नहीं। तो मेरा दोष नहीं। उ०—उस पर चढ़ते तो हो पर यदि गिर पड़ोगे तो मैं नहीं जानता। मैं क्या जानूँ? तुम क्या जानो? वह क्या जाने? = मैं नहीं जानता, तुम नहीं जानते; वह नहीं जानता। (वहु वचन में भी यह मुहावरा बोला जाता है)।

(२) सूचना पाना। खबर पाना या रखना। अवगत होना। पता पाना या रखना। उ०—हमें यह जान कर बड़ी प्रसन्नता हुई कि वे आनेवाले हैं। (३) अनुमान करना। सोचना। उ०—मैं जानता हूँ कि वे कल तक आ जायेंगे।

जानपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जनपद संबंधी वस्तु। (२) जनपद का निवासी। जन। लोक। मनुष्य। (३) देश। (४) कर। मालगुजारी। (५) मित्ताचरा के अनुसार लेख्य (दस्तावेज) के दो भेदों में से एक जिसमें लेख प्रजावर्ग के परस्पर व्यवहार के संबंध में होता है। यह दो प्रकार का होता है एक अपने हाथ से लिखा हुआ, दूसरा दूसरे के हाथ का लिखा हुआ। अपने हाथ से लिखे हुए में साक्षी की आवश्यकता नहीं होती थी।

जानपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वृत्ति। (२) एक शप्सरा जिसे इंद्र ने शरद्गान् ऋषि का तप भंग करने के लिये भेजा था। शरद्गान् ऋषि ने मोहित होकर जो शुकपात किया उससे रूप और कृषीय की उत्पत्ति हुई। (महाभारत आदि पर्व)।

जानपनी—संज्ञा पुं० [हिं० जान + पनी (प्रत्य०)] जानकारी। अभिज्ञता। चतुराई। होशियारी। उ०—बेकारों के जान कहावत जानपनी की कहा परी घाट।—हरिदास।

जानपनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जान + पनी (प्रत्य०)] बुद्धिमानी। जानकारी। चतुराई। होशियारी। उ०—(क) जानपनी को गुमान बढ़े तुलसी के विचार गँवार महा है।—तुलसी। (ख) जानी है जानपनी हरि की श्रव बाधिपणी कछु मोड कला की।—तुलसी। (ग) हम दान दया नहीं जानपनी। जड़ता पर बंचन ताति घनी।—तुलसी।

जानवाज—संज्ञा पुं० [फा० जान + वाज] बलमटेर। वालंटियर। (लश०)

जानमनि—संज्ञा पुं० [हिं० जान + मणि] ज्ञानियों में श्रेष्ठ। बड़ा ज्ञानी पुरुष। बहुत बुद्धिमान मनुष्य। उ०—रूप सील सिंधु गुन सिंधु गुन बंधु दीन को दया निधान जानमनि धीर बहि बोल को।—तुलसी।

जानमाज—संज्ञा पुं० [फा०] एक पतला कालीन वा आसन जिस पर सुसलमान नमाज पढ़ते हैं। नमाज पढ़ने का फर्श।

जानराय—संज्ञा पुं० [हिं० जान + राय] जानकारों में श्रेष्ठ। अत्यंत ज्ञानी पुरुष। बड़ा बुद्धिमान मनुष्य। सुजान। उ०—जागिए कृपानिधान जान राय रामचंद्र जननी कहै धार धार भोर भयो प्यारे।—तुलसी।

जानवर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) प्राणी। जीव। जीवपारी। (२) पशु। जंतु। हैवान।

वि० सूखे। श्रमक। जड़।

जानशीन—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जो दूसरे की स्वीकृति के अनुसार उसके स्थान, पद वा अधिकार पर हो। (२) वह जो व्यवस्थानुसार दूसरे के पद वा संपत्ति आदि का अधिकारी हो। उत्तराधिकारी।

जानहार—वि० [हिं० जाना + हार] (१) जानेवाला। (२) खो जानेवाला। हाथ से निकल जानेवाला। (३) मरनेवाला। नष्ट होनेवाला।

जानहु—अव्य० [हिं० जानना] माने। जैसे। उ०—धनि राजा अस सभा सँवारी। जानहु फूलि रही फुलवारी।—जायसी।

जाना—क्रि० प्र० [सं० जान = जाना] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर प्राप्त होने के लिये गति में होना। गमन करना। किसी ओर बढ़ना। किसी ओर श्रमसर होना। स्थान परित्याग करना। जगह छोड़ कर हटना। प्रस्थान करना। जैसे, (क) वह घर की ओर जा रहा है। (ख) यहाँ से जाओ।

मुहा०—जाने दो = (१) ज़मा करो। माफ करो। (२) त्याग करो। छोड़ दो। (३) चर्चा छोड़ो। प्रसंग छोड़ो। जा पड़ना = किसी स्थान पर श्रमसर पड़ना। जा रहना = किसी स्थान पर जाकर वहाँ ठहरना। उ०—मुझे क्या, मैं किसी धर्मशाला में जा रहूँगा। किसी बात पर जाना = किसी बात के अनुसार कुछ अनुमान या गिगचन करना। किसी बात के

संज्ञा पुं० [सं० जम्ब] (१) दे० 'जामुन' । (२) आलु बुखारे की जाति का एक पेड़ जो हिमालय पर पंजाब से लेकर सिक्किम और भूटान तक होता है । इसमें से एक प्रकार का गोंद तथा जहरीला तेल निकलता है जो दवा के काम में आता है । इसके फल खाए जाते हैं और पत्तियाँ चौराहों को रिकार्ड जाती हैं । लकड़ी से खेती के सामान बनाए जाते हैं । इसे पारस भी कहते हैं ।

जामना—कि० श्र० दे० "जमना" । उ०—ऊपर वरसे तृण नहीं जामा ।—मुलसी ।

जामनी—वि० दे० "यावनी" ।

जाम वेनुआ—संज्ञा पुं० [हिं० जाम + वेनु] एक प्रकार का बाँस जो प्रायः बरमा, आसाम और पूर्वी बंगाल में होता है । यह बाँस टटर अगले, घृत पाटने आदि के लिये बहुत अच्छा होता है ।

जामल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तंत्र । जैसे, रुद्र जामल ।

जामघत—संज्ञा पुं० दे० "जांबवान्" ।

जामा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पहरावा । कपड़ा । वस्त्र । (२) एक प्रकार का घुटने के नीचे तक का पहरावा जिसका नीचे का घेरा बहुत बड़ा और खड़े की तरह चुननदार होता है । पेट के ऊपर इसकी काट बगलबंदी के ढंग की होती है । पुराने समय में लोग दरबार आदि में इसे पहन कर जाते थे । यह पहरावा प्राचीन कंबुक का रूपांतर जान पड़ता है जो मुसलमानों के आने पर हुआ होगा, क्योंकि यद्यपि यह शब्द फारसी है पर प्राचीन पारसियों में इस प्रकार का पहरावा प्रचलित नहीं था । हिंदुओं में अब तक विवाह के अवसर पर यह पहरावा दुल्हे को पहनाया जाता है ।

मुहा०—जामे से बाहर होना = आपसे बाहर होना । अत्यंत क्रोध करना । जामे में फूला न समाना = अत्यंत आनंदित होना ।

जामात—संज्ञा पुं० दे० 'जामाता' ।

जामाता—संज्ञा पुं० [सं० जामातृ] (१) दामाद । कन्या का पति ।

उ०—सादर पुनि भेटे जामाता । रूपसील गुन निधि सब आता ।—मुलसी । (२) हुरदुर का पौधा । डुलडुल ।

जामातु*—संज्ञा पुं० दे० "जामाता" ।

जामि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहिन । भगिनी । (२) लड़की । कन्या । (३) पुत्रवत् । बहु । पत्नी । (४) अपने संबंध वा गोत्र की स्त्री । (५) कुल स्त्री । घर की बहू-बेटी ।

विशेष—मनुस्मृति में यह शब्द आया है जिसका अर्थ कुल्लूक ने भगिनी, सपिंड की स्त्री, पत्नी, कन्या, पुत्रवत् आदि किया है । मनु ने लिखा है जिस घर में जामि प्रतिपूजित होती है उसमें सुख की वृद्धि होती है और जिसमें अयमानित होती है उस कुल का नाश हो जाता है ।

जामिक*—संज्ञा पुं० [सं० यामिक] पहरावा । पहरा देनेवाला । रबक । उ०—चरन पीठ करुनानिधान के । अनु जुग जामिक प्रजा प्राण के ।—मुलसी ।

जामित्र—संज्ञा पुं० [सं०] विवाहादि शुभ कर्म के काल के लग्न से सातवाँ स्थान ।

जामित्र वेध—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष का एक योग जिसमें विवाह आदि शुभ कर्म दूषित होते हैं । कर्म का जो फल हो उसके नक्षत्र की राशि से सातवीं राशि पर यदि सूर्य शनि वा मंगल हो तब जामित्र वेध होता है । किसी किसी के मत से सप्तम स्थान में पाप प्रद होने से ही जामित्र वेध होता है । किंतु यदि चंद्रमा अपने मूल शिरोण वा क्षेत्र में हो, अपना पूर्ण चंद्र हो वा पूर्ण चंद्र अपने वा शुभ प्रद के क्षेत्र में हो, तो जामित्र वेध का दोष नहीं रह जाता ।

जामिन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) जिम्मेदार । जमानत करनेवाला । इस बात का भार लेनेवाला कि यदि कोई विशेष मनुष्य कोई विशेष कार्य करेगा या न करेगा तो मैं उस कार्य की पूर्ति करूँगा वा दंड सहूँगा । प्रतिभू ।

कि० प्र०—होना ।

(२) दो अंगुल लंबी एक लकड़ी जो सैबे की दोनो भलियों को अलग रखने के लिये चिलमगदों और पूल के बीच में बांधी जाती है ।

जामिनदार—संज्ञा पुं० [फा०] जमानत करनेवाला ।

जामिनी—संज्ञा स्त्री० दे० "यामिनी" ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] जमानत । जिम्मेदारी ।

जामी—संज्ञा स्त्री० दे० (१) "यामी" । (२) दे० 'जामि' ।

* संज्ञा पुं० [हिं० जमना वा जनमना] बाप । पिता । (हिं०)

जामुन—संज्ञा पुं० [सं० जम्ब] गरम देशों में होनेवाला एक सदा बहार पेड़ जो भारतवर्ष से लेकर बरमा तक होता है और दक्षिण अमेरिका आदि में भी पाया जाता है । यह नदियों के किनारे कहीं कहीं आप से आप उगता है, पर प्रायः फलों के लिये बस्ती के पास लगाया जाता है । इसकी लकड़ी का दिलका सफेद होता है और पत्तियाँ आठ दस अंगुल लंबी और तीन चार अंगुल चौड़ी तथा बहुत चिकनी, मोटे दल की और चमकीली होती हैं । बैसास जेट में इसमें मंजरी लगती है जिसके फड़ जाने पर गुच्छों में सरसों के बराबर फल दिखाई पड़ते हैं जो बढ़ने पर दो तीन अंगुल लंबे बेल के आकार के होते हैं । बरमात लगने ही ये फल पकने लगने हैं और पकने पर पहले बैंगनी रंग के, फिर लूब काले हो जाते हैं । ये फल काले पन के लिये प्रसिद्ध हैं । लोग 'जामुन सा काला' प्रायः बोलते हैं । फलों का स्वाद कर्मका पन लिए हुए मीठा होता है । फल में एक कड़ी गुठली होती है । इसकी लकड़ी पानी में सड़ती नहीं और मकानों में

जापक—संज्ञा पुं० [सं०] जपकर्ता । जप करनेवाला । जपने-वाला । उ०—(क) राम नाम नरकेशरी कनककम्पिषु कलि काल । जापक जन प्रह्लाद जिमि पालिहि दलि सुरसाखु ।—तुलसी । (ख) चित्रकूट सब दिन वसंत प्रभु सिय लखन समेत । राम नाम जप जापकहि तुलसी अभिमत देत ।—तुलसी ।

जापन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जप । (२) निवर्त्तन ।

जापा—संज्ञा पुं० [सं० वनन] सौरी । प्रसूनि का ग्रह ।

जापान—संज्ञा पुं० एक द्वीप समूह जो चीन के पूरव है ।

जापानी—संज्ञा पुं० [देश०] जापान द्वीप निवासी । जापान का रहनेवाला ।

वि० जापान का । जापान का घना । जैसे, जापानी दियासलाई ।

जापी—संज्ञा पुं० [सं० जापिन्] जापक । जप करनेवाला । उ०—लंपट धूत पूत दमरी को विषय जाप को जापी ।—सूर ।

जाफ़ा—संज्ञा पुं० [अ० जौफ] (१) वेहेशी । (२) घुमरी । मूच्छा । थकावट । शिथिलता ।

क्रि० प्र०—झाना ।

जाफ़न—संज्ञा स्त्री० [अ० जियाफ़त] भोज । दावत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—खाना ।—खिलाना ।—देना ।

जाफ़गान—संज्ञा पुं० [अ०] (१) कैसर । (२) अफ़गानिस्तान की एक तातारी जाति ।

जाफ़रानी—वि० [अ०] कैसरिया । कैसर के रंग का । कैसर का सा पीला । जैसे, जाफ़रानी रंग या कपड़ा ।

जाफ़रानी तर्बा—संज्ञा पुं० [हिं०] पीला पन लिए हुए उत्तम तर्बा जो चाँदी सेने में मेल देने के काम में आता है ।

जाव प्रेस—संज्ञा पुं० [अ०] काँट नोटिस आदि छोटी छोटी चीजों के छापने की कल ।

जावजा—क्रि० वि० [फ़ा०] जगह जगह । इधर उधर ।

जाबड़ा—संज्ञा पुं० दे० “जबड़ा” ।

जावना—संज्ञा पुं० दे० “जावना” ।

जावर—संज्ञा पुं० [देश०] घीए के महीन टुकड़ों के साथ पका हुआ चावल ।

क्रि० वि० [सं० जर्जर] बुढ़ा । वृद्ध । (हिं०)

जावाल—संज्ञा पुं० [सं०] एक मुनि जिनकी माता का नाम जवाला था । जब वे ऋषियों के पास वेद की शिक्षा प्राप्त करने के लिये गए तब उन्होंने इनका गोत्र तथा इनके पिता का नाम आदि पूछा । ये न बतला सके और अपनी माता के पास पहुँचे गए । माता ने कहा कि मैं जवानी में बहुतों के पास रही और उसी समय तू उत्पन्न हुआ । मैं नहीं जानती कि तू किसका पुत्र है । जा और कह दे कि मेरी माता का

नाम जवाला है और मेरा जवाल है । जब आचार्य ने यह सुना तब उन्होंने ने कहा कि “हे जवाल ! समिधा लाओ, मैं तुम्हारा यज्ञोपवीत करूँ क्योंकि ब्राह्मण के अतिरिक्त कोई ऐसा सत्य नहीं बोल सकता” । इनका नाम सत्यकाम भी है । यह आख्यान छांदोग्य उपनिषद् में आया है ।

जावालि—संज्ञा पुं० [सं०] कश्यप वंशीय एक ऋषि जो राजा दशरथ के गुरु और मंत्रियों में से थे । इन्होंने ने चित्रकूट में रामचंद्र को वन से लौट लाने और राज्य करने के लिये बहुत समझाया था, यहाँ तक कि अपने उपदेश में इन्होंने चार्वाक से मिलते जुलते मत का आभास देकर भी राम को वन-गमन से विमुख करने का प्रयत्न किया था ।

जाविर—वि० [फ़ा०] (१) जबर करनेवाला । अत्याचार करनेवाला । जबरदस्ती करनेवाला । (२) जबरदस्त । प्रचंड ।

जाव्ता—संज्ञा पुं० [अ०] नियम । कायदा । व्यवस्था । कानून । जैसे, जाव्ते की कार्रवाई, जाव्ते की पाबंदी ।

यौ०—जाव्ता दीवानी = सर्वसाधारण के परस्पर आर्थिक व्यवहार से संबंध रखनेवाला कानून वा व्यवस्था । जाव्ता फौजदारी = दंडनीय अपराधों से संबंध रखनेवाला कानून ।

जाम—संज्ञा पुं० [सं० याम] पहर । प्रहर । ७½ घड़ी या तीन घंटे का समय । उ०—गए जाम जुग भूपति आवा । घर घर उत्सव बाज बधावा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्याला । (२) प्याले के आकार का घना हुआ कटोरा ।

संज्ञा पुं० [अनु० अम = जन्दी] जहाज की दौड़ । (लश०)

संज्ञा पुं० [अ० जैम] जहाज का दो चट्टानों या और किसी वस्तु के बीच अटकाव । फँसाव । (लश०)

क्रि० प्र०—झाना ।—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [सं० जन्म] जामुन ।

जामगिरी—संज्ञा पुं० [?] बंदूक का फलीता । (लश०)

जामगी—संज्ञा पुं० [?] बंदूक या तोप का फलीता । उ०—जोत जामगिन में जागी लागे नपत दिखान । रन असमान समान नौ रन समान असमान ।—छाल ।

जामदग्न्य—संज्ञा पुं० [सं०] जमदग्नि के पुत्र, परशुराम ।

जामदानी—संज्ञा पुं० [फ़ा० जमः दानी] (१) कपड़ों की पेटी । चमड़े का बंदूक जिसमें पहिने के कपड़े रखे जाते हैं । (२) एक प्रकार का कड़ा हुआ फूलदार कपड़ा । गूदीदार महीन कपड़ा । (३) रीसों या अरक की घनी हुई छोटी बंदूकची जिसमें बच्चे अपनी गोलने की चीज़ें रखते हैं ।

जामन—संज्ञा पुं० [हिं० जमना] वह थोड़ा सा दूही या दही बोंहें रहता पदार्थ जो दूध में उसे जमा कर दही बनाने के लिये दाता जाता है । उ०—फेरि हट्ट करि फेरि ते फिरी पिण्डे मुसुकाय । आई जमनखन कों नेंदें चली जमाय ।—गिरारी ।

दस मादा पेड़ों के पास उस ओर एक नर पेड़ लगा देते हैं जिधर से हवा अधिक आती है। इस प्रकार नर पौधों का पु पराग बढ़ कर मादा पेड़ों के छी रज तक पहुँचता है और पेड़ फलने लगते हैं। प्रायः सातवें वर्ष पेड़ फलने लगते हैं और पंद्रहवें वर्ष तक उनका फलना बराबर बढ़ता जाता है। एक अच्छे पेड़ में प्रति वर्ष प्रायः षेड़ दो हजार फल लगने हैं। फल बहुधा रात के समय स्वयं पेड़ों से गिर पड़ते हैं और सबरे चुन लिए जाते हैं। फल के ऊपर एक प्रकार का छिलका होता है जो बतार कर अलग सुखा लिया जाता है। इसी सूखे हुए ऊपरी छिलके को जावित्री कहते हैं। छिलका बतारने के बाद उसके अंदर एक और बहुत कड़ा छिलका निकलता है। छिलके को तोड़ने पर अंदर से जायफल निकलता है जो छाँह में सुखा लिया जाता है। सूखने पर फल उस रूप में हो जाते हैं जिसमें वे बाजार में विक्रय जाते हैं। जायफल में से एक प्रकार का सुगंधित तेल और शर्करा भी निकाला जाता है जिसका व्यवहार दूसरी चीजों की सुगंधि बढ़ाने के अथवा औषधों में मिलाने के लिये होता है। भारतवर्ष में जायफल और जावित्री का व्यवहार बहुत प्राचीन काल से होता आया है।

जायल-वि० [फा०] विनष्ट । जिसका नाश हो गया हो ।

जायस-संज्ञा पुं० रायबरेली जिले का एक प्रसिद्ध प्राचीन और ऐतिहासिक नगर जहाँ बहुत दिनों से सूफी फकीरों की गद्दी है। यहाँ मुसलमान विद्वान बहुत दिनों से होते आए हैं। बहुत सी जातिथी अपना आदि स्थान इसी नगर को बताती हैं। पद्मावती के रचयिता प्रसिद्ध कवि मलिक मुहम्मद यहाँ के निवासी थे ।

जाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विवाहिता स्त्री । पत्नी । जोरू । विशेषतः वह स्त्री जो किसी बालक को जन्म दे चुकी हो । ३०—जरा मरन ते रहित अमाया । मात पिता सुत बंधु न जाया ।—सूर । (२) उपजाति वृक्ष का सातवाँ भेद जिसके पहले तीन चरणों में (ज त ज ग ग) १५ ५५ १५ ५५ और चौथे चरण में (त त ज ग ग) ५५ ५५ १५ ५५ होता है । (३) जन्म-कुंडली में लग्न से सातवाँ स्थान जहाँ से पत्नी के संबंध की गणना की जाती है ।

जाया-वि० [फा०] सराब । नष्ट । व्यर्थ । खोया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—होना ।

जायाम्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष में ग्रहों का एक योग । यह योग उस समय होता है जब जन्म-कुंडली में लग्न से सातवें स्थान पर मंगल या राहु ग्रह रहता है । जिस मनुष्य की कुंडली में यह योग पड़ता है फलित ज्योतिष के अनुसार

उस मनुष्य की स्त्री नहीं जीती । (२) वह मनुष्य जिसकी कुंडली में यह योग हो । (३) शरीर में का तिल ।

जायाजीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बगला पत्नी । (२) अपनी जाया (स्त्री) के द्वारा जीविका उपार्जित करनेवाला नट । वेश्या-पति ।

जायानुजीयो-संज्ञा पुं० दे० “जायाजीव” ।

जायो-संज्ञा पुं० [सं० जयिन्] संगीत में ध्रुपद की जाति का एक प्रकार का ताल ।

जायु-संज्ञा पुं० [सं०] औषध । दवा ।

वि० जीतनेवाला । जेता ।

जार-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जिसके साथ किसी दूसरे की विवाहिता स्त्री का प्रेम वा अनुचित संबंध हो । उपपति । पराई स्त्री से प्रेम करनेवाला पुरुष । यार । आरना । वि० मारनेवाला । नाश करनेवाला ।

जार-संज्ञा पुं० [ले० संज्ञा] रूप के सम्राट् की उपाधि ।

जारकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार । विनाश ।

जारज-संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्त्री की वह संतान जो उसके जार या उपपति से उत्पन्न हुई हो ।

विशेष—धर्मशास्त्रों में जारज दो प्रकार के माने गए हैं । जो संतान स्त्री के विवाहित पति के जीवन काल में उसके उपपति से उत्पन्न हो वह “कुंड” और जो विवाहित पति के मर जाने पर उत्पन्न हो वह “गोशक” कहलाती है । जारज पुत्र किमी प्रकार के धर्म-कार्य या पिंडदान आदि का अधिकारी नहीं होता ।

जारज योग-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में किसी बालक के जन्मकाल में पड़नेवाला एक प्रकार का योग जिससे यह सिद्धांत निकाला जाता है कि वह बालक अपने असली पिता के वीर्य से नहीं उत्पन्न हुआ है बल्कि अपनी माता के जार या उपपति के वीर्य से उत्पन्न है । ३०—चित पिनु घातक जोग लरि भयो भये मुन सोग । फिर हुलस्यो जिय जोतसी समझ्यो जारज जोग ।—विहारी ।

विशेष—बालक की जन्म-कुंडली में यदि लग्न या चंद्रमा पर बृहस्पति की दृष्टि न हो अथवा सूर्य के साथ चंद्रमा युक्त न हो और पापयुक्त चंद्रमा के साथ सूर्य युक्त हो तो यह योग माना जाता है । द्वितीया, सप्तमी, और द्वादशी तिथि में रवि शनि या मंगलवार के दिन यदि कृत्तिका, मृगशिरा, पुनर्वसु, उत्तराषाढ़ा, धनिष्ठा और पूर्वा भाद्रपद में से कोई एक नक्षत्र हो तो भी जारज योग होता है । इसके अतिरिक्त इन अवस्थाओं में कुछ अपवाद भी हैं जिनकी उपस्थिति में जारज योग होने पर भी वह बालक जारज नहीं माना जाता ।

जारजान-संज्ञा पुं० [सं०] जारज ।

लगाने तथा खेती के सामान बनाने के काम में आती है। इसका पका फल खाया जाता है। फलों के रस का सिरका भी बनता है जो तिछी की दवा है। गोआ में इससे एक प्रकार की शराब भी बनती है। इसकी गुठली बहुमूल्य के रोगी के लिये अत्यंत उपकारी है। वैद्य लोग जामुन के पेड़ को पवित्र मानते हैं। वैद्यक में जामुन का फल ग्राही, रुखा, तथा कफ पित्त और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्या०—जंबू। सुरभिप्रभा। नीलफला। श्यामला। महार्कधा।

राजार्या। राजफला। शुक्रप्रिया। मोदमादिनी। जंबुल।

जामुनी-वि० [हिं० जामुन] जामुन के रंग का। जामुन की तरह बैरानी या काला। जैसे, जामुनी रंग।

जामेय-संज्ञा पुं० [सं०] भागियेय। भांजा। बहिन का लड़का।

जामेवार-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का दुशाला जिसकी सारी जमीन पर खेल-वृत्ते रहते हैं। (२) एक प्रकार की छीट जिसकी बूटी दुशाले की चाल की होती है।

जाय*—अव्य० [फा० जा = ठीक] वृथा। निष्फल। व्यर्थ। उ०—

(क) जाय जीव बिनु देह सुहाई। यदि मोर सब

बिनु रघुराई।—तुलसी। (ख) तात जाय जिन करहु

गलानी। ईस अधीन जीवगति जानी।—तुलसी। (ग)

जेहि देह सनेह न रावरे सों ऐसी देह धराइ जो जाय

जिये।—तुलसी।

जायक-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन।

जायका-संज्ञा पुं० [अ०] खाने पीने की चीजों का मज़ा। स्वाद। लज्जत।

क्रि० प्र०—लेना।

जायकेदार-वि० [अ० जायका + फा० दार] स्वादिष्ट। मजेदार।

जो खाने या पीने में अच्छा जान पड़े।

जायचा-संज्ञा पुं० [फा०] जन्मकुंडली। जन्मपत्री

जायज-वि० [अ०] यवार्थ। उचित। मुनासिब। ठीक। वाजिब।

क्रि० प्र०—रखना।

जायजा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) जांच। पड़ताल।

मुहा०—जायजा देना = हिसाब समझाना। जायजा लेना =

पड़ताल करना। जांचना।

(२) हाजिरी। गिनती।

जायजूर-संज्ञा पुं० [फा० जा + अ० जूर] टट्टी। पाप्मान।

जायद-वि० [फा०] ज्यादा। अधिक। फालतू।

जायदाद-संज्ञा स्त्री० [फा०] भूमि, धन वा सामान आदि जिसपर

किसी का अधिकार हो। संपत्ति।

विशेष—कानून के अनुसार जायदाद दो प्रकार की है, मनहूला और गैरमनहूला। मनहूला जायदाद उसे कहते हैं जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर हटाई जा सके। जैसे, बरतन, कपड़ा, असबाब आदि। जायदाद गैरमनहूला उसे कहते

हैं जो स्थानांतरित न की जा सके। जैसे, मकान, बाग, खेत, कुर्छा आदि।

जायदाद गैरमनहूला-संज्ञा स्त्री० दे० “जायदाद”।

जायदाद जौजियत-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह संपत्ति जिस पर खी का अधिकार हो। स्त्री-धन।

जायदाद मक्फूला-संज्ञा स्त्री० [फा० + अ०] वह संपत्ति जो किसी प्रकार रेहन या बंधक हो।

जायदाद मनहूला-संज्ञा स्त्री० दे० “जायदाद”।

जायदाद मुतनाजिआ-संज्ञा स्त्री० [फा०] विवाद-ग्रस्त संपत्ति। वह संपत्ति जिसके अधिकार आदि के विषय में कोई झगड़ा हो।

जायदाद शौहरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह संपत्ति जो खी को उसके पति से मिले।

जायनमाज-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह छोटी दरी, कालीन या इसी प्रकार का और कोई विद्यौना जिसपर बैठ कर मुसलमान नमाज़ पढ़ते हैं। बहुधा इसपर बुना या छपा हुआ मसजिद का चित्र होता है। मुसल्ला।

जायपत्री-संज्ञा स्त्री० दे० “जावित्री”।

जायफरा-संज्ञा पुं० दे० “जायफल”।

जायफल-संज्ञा पुं० [सं० जातफल] अखरोट की तरह का पर उससे छोटा (प्रायः जामुन के बराबर) एक प्रकार का सुगंधित फल जिसका व्यवहार श्रापघ और मसाले आदि में होता है। इसके छोटे छोटे टुकड़े पान के साथ भी खाए जाते हैं। वैद्यक में इसे कटुभा, तीक्ष्ण, गरम, रेचक, हलका, चरपरा, अग्निदीपक, मल-नोधक, यल-वर्द्धक, तथा त्रिदोष, मुख की विरसता, खांसी, वमन, पीनस और हृद्रोग आदि को दूर करनेवाला माना है।

पर्या०—कोपक। सुमनफल। कोश। जातिशस्य। शालूक।

मालतीफल। मजसार। जातिसार। पुट।

विशेष—जायफल का पेड़ प्रायः ३०—३५ हाथ ऊँचा और सदा-बहार होता है, तथा मलाका, जाया और बटेरिया आदि द्वीपों में पाया जाता है। दक्षिण भारत के नीलगिरि पर्वत के कुछ भागों में भी इसके पेड़ उत्पन्न किए जाते हैं। ताजे बीज चोकर इसके पेड़ उत्पन्न किए जाते हैं। इसके छोटे पौधों की तेज धूप आदि से रक्षा की जानी है और गर्मी के दिनों में उन्हें निलय साँचने की आवश्यकता होती है। जब पौधे ठंडे दो हाथ ऊँचे हो जाते हैं तब उन्हें १५—२० हाथ की दूरी पर अलग अलग रोव देते हैं। यदि उनकी जड़ों के पास पानी बहने दिया जाय अथवा व्यर्थ घास पान उगने दिया जाय तो ये पौधे बहुत जल्दी नष्ट हो जाते हैं। इसके नर और मादा पेड़ अलग अलग होते हैं। जब पेड़ फलने लगते हैं तब दोनों जातियों के पेड़ों को अलग अलग कर देने हैं और प्रति छाट

और बिना पके ही जिसमें जलन उत्पन्न होनी है। इस रोग में रोगी को ज्वर भी हो जाता है।

जालजीवी-संज्ञा पुं० [सं०] धीवर। मलुया।

जालदार-वि० [सं० जाल + हि० दार] जिसमें जाल की तरह पास पास बहुत से छेद हों।

जालपाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हंस। (२) जाबालि अपि के एक शिष्य का नाम। (३) एक प्राचीन देश का नाम।

वि० बहुत पछ या पड़ी जिसके पैर की उँगलियाँ जालदार मिल्ली से ढँकी हों।

जालप्राया-संज्ञा स्त्री० [सं०] कवच। निरह यक्षतर। सँजोया।

जालवेद-संज्ञा पुं० [हि० जल + फा० वेद] एक प्रकार का गन्नीचा जिसमें जाल की तरह की वेलें बनी होती हैं।

जाल-वस्तु-रक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वस्तु की जाति का एक प्रकार का वेद जिसमें छोटी छोटी ढालियाँ होती हैं।

जालव-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दैत्य का नाम जो बलवत् का पुत्र था और जिसका बलदेव जी ने वध किया था।

जालसाज-संज्ञा पुं० [सं० जल + फा० साज] वह जो दूसरों को धोखा देने के लिये किसी प्रकार मूर्खी कार्रवाई करे।

जालसाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] फरेब या जाल करने का काम। दगाबाजी।

जाला-संज्ञा पुं० [सं० जल] (१) मकड़ी का जुना हुआ बहुत पतले पतले तारों का वह जाल जिसमें वह अपने खाने के लिये मक्खियों और दूसरे कीड़े मकोड़ों आदि को फँसानी है। इस प्रकार के जाले बहुधा गंदे मकानों की दीवारों और छतों आदि पर लगे रहते हैं। विशेष—दे० “मकड़ी”। (२) शाल का एक रोग जिसमें पुतली के ऊपर एक सफेद परदा या मिल्ली सी पड़ जाती है और जिसके कारण दिवादि कम पड़ता है। यह रोग प्रायः कुछ विशेष प्रकार की मूल आदि के जमने के कारण होता है और ज्यों ज्यों मिल्ली मोटी होती जाती है त्यों त्यों रोगी की दृष्टि नष्ट होती जाती है। मिल्ली अधिक मोटी होने के कारण जब यह रोग बढ़ जाता है तब इसे माड़ा कहते हैं। (३) मूल या सन आदि का घना हुआ वह जाल जिसमें घास भूसा आदि पदार्थ बाँधे जाते हैं। (४) एक प्रकार का सरपत जिससे चीनी साफ की जाती है। (५) पानी रखने का एक प्रकार का मिट्टी का बड़ा बरतन। (६) दे० “जाल”।

जालाश-संज्ञा पुं० [सं०] झोला। गश्च।

जालिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कैवर्त्त। जाल बुननेवाला। (२)

जाल से मृगादि जंतुओं को फँसानेवाला। कर्कटक। (३)

इंद्रजालिक। मंदारी। बाजीगर। (४) मकड़ी। (हिं०)

जालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाण। फंडा। (२) जाली।

(३) विधवा स्त्री। (४) कवच। निरहयक्षतर। सँजोया।

(५) मकड़ी। (६) लोहा।

जालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरोई। चिया। (२) वह स्थान जहाँ चित्र बनते हैं। चित्रशाला। (३) परबल की

लता। (४) चिड़िका रोग का एक भेद जिसमें रोगी के शरीर के मांसल स्थानों में दाढ़-युक्त फुंसियाँ हो जाती हैं।

यह केवल प्रमेह के रोगियों को होता है।

जालिनी फल-संज्ञा पुं० [सं०] तरोई। चिया।

जालिम-वि० [सं०] जुर्म करनेवाला। जो बहुत ही अन्यायपूर्ण या निर्दयता का व्यवहार करता हो। अत्याचारी।

जालिया-वि० [हिं० जल = फरेब + इया (प्रत्य०)] जालसाज। फरेब करने या धोखा देनेवाला।

† संज्ञा पुं० [हिं० जल + इया (प्रत्य०)] जाल की सहायता से मछली पकड़नेवाला। धीमार।

जाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरोई। (२) परबल।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जाल] (१) किसी चीज़ विशेषतः लकड़ी, पथर या धातु की चादर आदि में बना हुआ बहुत से छोटे छोटे छेदों का समूह।

क्रि० प्र०—काटना।—बनाना।

(२) कमींदे का एक प्रकार का काम जिसमें किसी वृक्ष या पत्ती आदि के बीच में बहुत छोटे छोटे छेद बनाए जाते हैं।

क्रि० प्र०—काटना।—निकाटना।—ढालना।—भरना।—बनाना।

(३) एक प्रकार का कपड़ा जिसमें केवल बहुत से छोटे छोटे छेद ही होते हैं। इसे जालीलेट भी कहते हैं।

(४) वह लकड़ी जो चार काटने के गँदासे के दस्त पर लगी रहती है। (५) कच्चे आम के अंदर गुठली के ऊपर का वह तंतु-ममूह जो पकने से कुछ पहले उत्पन्न होता और पीछे से कड़ा हो जाता है। इसके उत्पन्न होने के वरान्त आम के फल का पकना आरंभ हो जाता है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(६) दे० “जाला (३)”

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी नाव।

वि० [सं० जल] मकड़ी। घनावरी। मृदा। जैसे, जाली सिक्का। जाली दस्तावेज।

जालीदार-वि० [देग०] जिसमें जाली बनी या पड़ी हो।

जालीलेट-संज्ञा पुं० [हिं० जाली] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी सारी बुनावट में बहुत से छोटे छोटे छेद होते हैं।

जालीलेट-संज्ञा पुं० दे० “जालीलेट”।

जालिम-वि० [सं०] (१) पातर। नीच। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

जालिमक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अपने मित्र, गुरु या ब्राह्मण के साथ द्वेष करे।

जारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारे का ग्यारहवाँ संस्कार । (२) जलाना । भस्म करना ।

विशेष—वैद्यक में सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा, पारा आदि धातुओं को श्रापघ के काम के लिये कई बार कुछ विशेष क्रियाओं से फूँक कर भस्म करने को जारण कहते हैं ।

जारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा जीरा । सफेद जीरा ।

जारद्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में मध्य मार्ग की एक वीथी का नाम जिसमें वराहमिहिर के अनुसार श्रवण, धनिष्ठा, और शतभिषा तथा विष्णुपुराण के अनुसार विशाखा, अनुराधा और ज्येष्ठा नक्षत्र हैं ।

जारना-संज्ञा पुं० [हिं० जलाना] (१) जलाने की लकड़ी । ईंधन । (२) जलाने की क्रिया या भाव ।

जारना-क्रि० सं० दे० “जलाना” ।

जारा-संज्ञा पुं० [हिं० जलाना] सोनार आदि की भट्टी का वह भाग जिसमें आग रहती है और जिसमें रखकर कोई चीज गलाई या तपाई जाती है । इसके नीचे एक छोटा छेद होता है जिसमें से होकर भाथी की हवा आती है ।

संज्ञा पुं० दे० “जाला” ।

जारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका किसी दूसरे पुरुष के साथ अनुचित संबंध हो । दुरचरित्रा स्त्री ।

जारी-वि० [अ०] (१) बहता हुआ । प्रवाहित । जैसे, खून जारी होना । (२) चलता हुआ । प्रचलित । जैसे, वह अखबार जारी है या बंद हो गया ?

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) झरवरी का पौधा । (२) एक प्रकार का गीत जिसे मुहर्रम में ताजियों के सामने स्त्रियाँ गाती हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जार + ई (प्रत्य०)] पर-स्त्री-गमन । जार की क्रिया या भाव ।

जारथि-संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार एक पर्वत का नाम जो सुमेरु पर्वत के छत्ते का केसर माना जाता है ।

जारथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक प्राचीन नगरी का नाम ।

जारुथ-संज्ञा पुं० दे० “जारुथ्य” ।

जारुथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह श्रवमेघ यज्ञ जिसमें तिगुनी दक्षिणा दी जाय ।

जारोव-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] झाड़ू । चोहारी । कूँचा ।

जारोवकश-संज्ञा पुं० [फ़ा०] झाड़ू देनेवाला । चमार ।

जार्यक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग ।

जालंधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । (२) जलंधर नाम का देव ।

जालंधरी विद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० जलंधर + देव] मायिक विद्या । माया । इंद्रजाल ।

जाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार के तार या सूत आदि का बहुत दूर दूर पर घुना हुआ पट जिसका व्यवहार मछलियों और चिड़ियों आदि को पकड़ने के लिये होता है ।

विशेष—जाल में बहुत से सूतों, रस्सियों या तारों आदि को खड़े और आड़े फैला कर इस प्रकार बुनते हैं कि बीच में बहुत से बड़े बड़े छेद छूट जाते हैं ।

क्रि० प्र०—बनाना ।—बुनना ।

मुहा०—जाल डालना या फँकना = मछलियाँ आदि पकड़ने, कोई वस्तु निकालने अथवा इसी प्रकार के किसी और काम के लिये जल में जाल छोड़ना । जाल फैलाना या बिछाना = चिड़ियों आदि को फँसाने के लिये जाल खगाना ।

(२) एक में श्रातप्रोत बुने या गुये हुए बहुत से तारों अथवा रेशों का समूह । (३) वह युक्ति जो किसी को फँसाने या बश में करने के लिये की जाय । जैसे, तुम उनके जाल से नहीं बच सकते ।

मुहा०—जाल फैलाना या बिछाना = किसी को फँसाने के लिये युक्ति करना ।

(४) मकड़ी का जाला । (५) समूह । जैसे, पद्म-जाल । (६) इन्द्रजाल (७) गवाच । झरोखा । (८) शहंकार । अभिमान । (९) वनस्पति आदि को जलाकर इसकी राख से तैयार किया हुआ नमक । चार । खार । (१०) कदम का पेड़ । (११) एक प्रकार की तोप । ड०—जाल जंजाल हथनाल गयनाल हूँ यान नीसान फहरान लागे ।—सूदन । (१२) फूल की कली । (१३) दे० “जाली” ।

संज्ञा पुं० [अ० जाल । मि० सं० जाल] वह तपाय या कृत्त्य जो किसी को धोखा देने या ठगने आदि के अभिप्राय से हो । फरोय । धोखा । सूझी कार्रवाई ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनाना ।—रचना ।

जालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाल । (२) कली । (३) समूह ।

(४) गवाच । झरोखा । (५) मोतियों का घना हुआ एक प्रकार का आभूषण । (६) कैला । (७) चिड़ियों का घोंसला । (८) गर्व । अभिमान ।

जालकारक-संज्ञा पुं० [सं०] मकड़ा ।

जालकि-संज्ञा पुं० [सं०] शस्त्रों से शयनी जीविका निर्वाह करनेवाला मनुष्य ।

जालकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढ़ी ।

जालकिरच-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाल + किरच] परतला मिली हुई यह पेटी जिसके साथ तलवार भी लगी हो ।

जालकीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकड़ा । (२) वह कीड़ा जो मकड़ी के जाले में फँसा हो ।

आलगर्दभ-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्गुत के अनुसार एक प्रकार का घृद रोग जिसमें किसी स्थान पर कुछ सूजन हो जाती है

जितधिया—संज्ञा स्त्री० [सं० जिता वा ईमूत] एक वृत्त जो आश्विन कृष्णष्टमी के दिन होता है। इस वृत्त को वे स्त्रियाँ जिनके पुत्र होते हैं करती हैं। इसमें गले में एक धागा बाँधा जाता है जिसमें अनन्त की तरह गठिं होती हैं। कहीं कहीं यह वृत्त आश्विन शुक्लष्टमी के दिन किया जाता है। दे० “जिताष्टमी”।

जितलेवा—वि० दे० “जिवलेवा”।

जिकिर—संज्ञा पुं० दे० “जिक्र”।

जिक्र—संज्ञा पुं० [य०] चर्चा। वानचीत। प्रमेग।

क्रि० प्र०—आना।—करना।—चलना।—चलाना।—

छिड़ना।—छेड़ना।

या०—जिक्र मजकूर = वातचीत। चर्चा।

जिगन—संज्ञा स्त्री० दे० “जिगिन”।

जिगर—संज्ञा पुं० [फा० जि० स० यकृत] [वि० जिगरी] (१) कलेजा।

(२) चित्त। मन। जीव। (३) साहस। हिम्मत। (४)

गूदा। सत्त। सार। (५) मध्य। सार भाग। जैसे, लकड़ी

का जिगर। (६) पुत्र। लड़का। (प्यार से)

जिगरकीड़ा—संज्ञा पुं० [फा० जिगर + हिं० कीड़ा] मेंढ़ों का एक रोग जिसमें उनके कलेजे में कीड़े पड़ जाते हैं।

जिगरा—संज्ञा पुं० [हिं० जिगर] साहस। हिम्मत। जीवट।

जिगरी—वि० [फा०] (१) दिली। भोतरी। (२) अत्यंत घनिष्ट।

अभिन्न-हृदय। जैसे, जिगरी दोस्त।

जिगिन—संज्ञा स्त्री० [सं० जिघेनी] एक जैचा जंगली पेड़। इसके पत्ते महुए वा तुन के पत्तों के समान होते हैं और टहनियों में जोड़ के रूप में हथर बंधर लगते हैं। यह पहाड़ों और तराई के जंगलों में होता है। इसके फूल सफेद और फल बेर के बराबर होते हैं। वैद्यक में इसका स्वाद चरपरा और कमैला लिखा है। इसकी प्रकृति गरम बतलाई गई है और वात वण्य अनीमार और हृदय के रोगों में इसका प्रयोग लाभकारी कहा गया है। इसकी दतवन अच्छी होती है और सुख की दुर्गंध को दूर करती है।

पर्या०—जिगिनी। फिगिनी। फिगी। सुनिय्यासा। प्रमो-दिनी। पार्वती। कृष्णशास्त्रमयी।

जिगीपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जय की इच्छा। विजय प्राप्त करने की कामना। (२) उद्योग। उत्थम।

जिगुरन—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का चोटीदार चकोर जो हिमालय में गढ़वाल से हजारा तक मिलता है। इसे जधी, सिंग मोनाल, और जेवर भी कहते हैं। इसकी मादा बोद्ध कहलाती है।

जिज, जिज्—संज्ञा स्त्री० [?] (१) बेवसी। तंगी। मजबूरी। (२) शतरंज में शाह की वह अवस्था जब उसे चलने का कोई घर न हो और न अर्धद देने का मोहरा हो। (३) शतरंज में खेल की वह अवस्था जिसमें किसी एक पक्ष को कोई मोहरा चलाने की जगह न हो।

वि० [?] विवश। मजबूर। तंग।

जिजिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० जीजी] वहिन।

संज्ञा पुं० [फा० जजिय] (१) कर। महसूल। (२) वह कर या महसूल जो मुसलमानी अमलदारी में उन लोगों पर लगता था जो मुसलमान नहीं होते थे।

जिज्ञासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जानने की इच्छा। ज्ञान प्राप्त करने की कामना। (२) पूछ ताँछ। प्रश्न। परिप्रश्न। तहकीकात।

क्रि० ५०—करना।

जिज्ञासु—वि० [सं०] जानने की इच्छा रखनेवाला। ज्ञान प्राप्ति के लिये इच्छुक। खोजी।

जिज्ञासु—वि० दे० “जिज्ञासु”।

जिज्ञास्य—वि० [सं०] जिसकी जिज्ञासा की जाय। जिसे जानना हो। जिसके संबंध में पूछ ताँछ की जाय।

जिठाई—संज्ञा स्त्री० दे० “जेठाई”।

जिठानी—संज्ञा स्त्री० दे० “जेठानी”।

जित्—वि० [सं०] जीतनेवाला। जेता।

विशेष—इस अर्थ में यह शब्द समासांत में आता है। जैसे, इन्द्रजित्, शत्रुजित्, विश्वजित् इत्यादि।

जित-वि० [सं०] जीता हुआ। पराजित। जिसे दूसरे ने जीता हो।

संज्ञा पुं० [सं०] जीत। विजय।

क्रि० वि० [सं० यत्] जिघर। जिस ओर। उ०—जान है जित बाजि केशी जात है तित लोग।—केशव।

जितना—वि० [हिं० जिस + तना (प्रत्य०)] [स्त्री० जितनी] जिस मात्रा का। जिस परिमाण का। जैसे, उसके पास जितने आम थे सब सड़ गए।

क्रि० वि० जिस मात्रा में। जिस परिमाण में। जैसे, जितना मैं दौड़ता हूँ उतना तुम नहीं दौड़ सकते।

विशेष—संख्या सूचित करने के लिये बहुवचन रूप ‘जितने’ का प्रयोग होता है। ‘जितना’ के पीछे ‘उतना’ का प्रयोग संबंध पूरा करने के लिये किया जाता है। जैसे, जितना मीठा वह आम था उतना यह नहीं है।

जितरा—संज्ञा पुं० [हिं० जिता] वह हलवाहा जिसे बेतन या मजदूरी नहीं दी जाती बल्कि खेत जोतने के लिये हल दौड़ दिए जाते हैं।

जितलोक—वि० [सं०] जिसने पुण्य कर्म से स्वर्गादि लोक प्राप्त किया हो।

जितघना—क्रि० सं० [सं० हात] जताना। प्रकट करना।

उ०—चिनचन जितघत हित दिए किए तिरिछे नैन। मीने तन दोऊ कैरे क्यो हू जप निबरे न।—विहारी।

जितघाना—क्रि० सं० [हिं० जीतना का प्र०] जीतने देना। जीतने में समर्थ वा उद्यत करना।

जाल्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

जावक-संज्ञा पुं० [सं० यावक] लाह से बना हुआ पैरों में लगाने का लाल रंग । अलता । महावर ।

जावत-अव्य० दे० “यावत्” ।

जावन-संज्ञा पुं० [हिं०] दे० “जामन” । उ०—(क) नई दोहनी पोंछि पखारी धरि निर्धूम खीर परतायो । तामें मिलि मिश्रित मिश्री करिहैं कपूर पुट जावन नायो ।—सूर । (ख) तोष मस्त तव छुमा जुड़ावह । प्रति सम जावन देह जमावह ।—तुलसी ।

जावित्री-संज्ञा स्त्री० [सं० जातिपत्री] जायफल के ऊपर का छिलका जो बहुत सुगंधित होता है और औषध के काम में आता है । वैद्यक में इसे हलका, चरपरा, स्वादिष्ट, गरम, रुचिकारक और कफ, खाँसी, वमन, श्वास, तृषा, कुमि तथा विष का नाशक माना है । दे० “जायफल” ।

जापक-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन ।

जापनी-संज्ञा पुं० दे० “यक्षिणी” । उ०—राधा करी जापनी पूजा । चहे सुभाव दिखावै दूजा ।—जायसी ।

जासु-वि० [हिं० जा] जिसका ।

जासू-संज्ञा पुं० [देश०] वे पान जो उस अफीम में मिलाने के लिये काटे जाते हैं जिससे मदक बनता है ।

वि० दे० “जासु” ।

जासूस-संज्ञा पुं० [अ०] गुप्त रूप से किसी बात विशेषतः अपराध आदि का पता लगानेवाला । भेदिया । मुखविर ।

जासूसी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] गुप्त रूप से किसी बात का पता लगाने की क्रिया । जासूस का काम ।

जासूति-संज्ञा पुं० [सं०] जामाता । जवाई । दामाद ।

जाहक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरगिट । (२) जोंक । (३) विद्युत् । विस्तर । (४) घोंघा ।

जाहूर-वि० दे० “जाहिर” ।

जाहिर-वि० [अ०] (१) जो छिपा न हो । जो सबके सामने हो । प्रकट । प्रकाशित । खुला हुआ । (२) विदित । जाना हुआ ।

धौ०—जाहिर, जहूर = जाहिर ।

जाहिरदारी-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह बात या काम जो केवल दिखावे के लिये हो । वह काम या बात जिसमें केवल ऊपरी बनावट हो ।

जाहिरा-कि० वि० [अ०] देखने में । प्रकट रूप में । प्रत्यक्ष में । जैसे, जाहिरा तो यह बात नहीं मालूम होती आगे देखर जाने ।

जाहिल-वि० [अ०] (१) मूर्ख । अनाड़ी । अज्ञान । ना समझ । (२) अनपढ़ । विद्याहीन । जो कुछ पढ़ा लिखा न हो ।

जाही-संज्ञा स्त्री० [सं० जाती] (१) चमेली की जाति का एक प्रकार का सुगंधित फूल । (२) एक प्रकार की आतिशयाजी ।

जाहूची-संज्ञा स्त्री० [सं०] जड़, अपि से बचन, गंगा ।

जिंक-संज्ञा स्त्री० [अ०] जस्ते का खार । यह खार देखने में सफ़ेद रंग का होता है और रंग रोगन और दवा के काम में आता है । यह क्रोरोइड आफ जिंक, वा सलफेट आफ जिंक को सोडियम, बेरियम वा कलसियम सलफाइड में घोलने वा हल करने से बनता है । सलफाइड की नीचे तलछठ बैठ जाती है जिसे निकाल कर सुखाने के बाद लाल आँच में तपा कर ठंडे पानी में बुझा लेते हैं । इसके बाद वह खरल में पीसी जाती है और बाजारों में बिकती है । इसे सफ़ेदा भी कहते हैं । गुलाब जल वा पानी में घोल कर इसे आँखों में डालते हैं जिससे आँख की जलन और दर्द दूर हो जाती है ।

जिंगनी, जिगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जिंगिन का पेड़ ।

जिंद-संज्ञा पुं० [अ०] भूत प्रेत । मुसलमान भूत । दे० “जिन” । संज्ञा पुं० दे० “जिंद” ।

जिंदगानी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] जीवन । जिंदगी ।

जिंदगी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) जीवन ।

मुहा०—जिंदगी से हाथ धोना = जीने से निराश होना ।

(२) जीवन काल । आयु ।

मुहा०—जिंदगी का दिन पूरा करना वा भरना = (१) दिन काटना । जीवन बिताना । (२) मरने का होना । आसन्न-मृत्यु होना ।

जिंदा-वि० [फ़ा०] जीवित । जीता हुआ ।

धौ०—जिंदा दिल ।

जिंदा दिल-वि० [फ़ा०] [संज्ञा जिंदा दिली] खुश मिजाज । हँसोड़ । दिलगीवाज । विनोदप्रिय ।

जिंजाना-कि० सं० दे० “जिमाना” ।

जिंस-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) प्रकार । किस्म । भाँति । (२) वस्तु । द्रव्य । (३) सामग्री । सामान । (४) अनाज । गहड़ा । रसद ।

धौ०—जिंसवार ।

जिंसवार-संज्ञा पुं० [फ़ा०] पटवारियों का एक कागज जिसमें वे अपने हलके के प्रत्येक रंग में थोड़ा थोड़ा अन्न का नाम परताल करते समय लिखते हैं ।

जिम्नाना-कि० सं० दे० “जिलाना” । उ०—तानों पर कयूँ नहिं कीजें । मारे मरिय जिम्नान् जीजें ।—तुलसी ।

जिउ-संज्ञा पुं० दे० “जीव” ।

जिउका-संज्ञा स्त्री० दे० “जीविका” ।

जिउकिया-संज्ञा पुं० [हिं० जीविका वा जिउका] (१) जीविका करने-वाला । रोजगारी । (२) पट्टारी लोग जो दुर्गम जंगलों और पर्वतों में अनेक प्रकार की व्यापार की वस्तुएँ, जैसे चूरा, कन्धूरी, शिलाजीत, शेर के बच्चे, तथा जड़ी बूटी आदि बेचकर नगरों में बँचते हैं ।

जिमला-वि० [हि० जीम + ला (प्रत्य०)] चटोरा । चट्ट ।

जिम्या*—संज्ञा स्त्री० दे० “जिह्वा” ।

जिमनास्टिक-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की कसरत जो काठ के दोहरे यलों वा छड़ों आदि के ऊपर की जाती है । अंगरेजी कसरत ।

जिमना-कि० स० [हि० जीमना] खाना खिलाना । भोजन कराना ।

जिमि*—कि० वि० [हि० जिस + इमि] जिस प्रकार से । जैसे । यथा । ज्यों । उ०—(क) कसिहि नारि पियारि जिमि, लोभिहि प्रिय जिमि दाम ।—तुलसी । (ख) जिमि जिमि सापस कथै बदासा । तिमि तिमि नृपहिं बपज विद्यासा ।—तुलसी ।

विशेष—समन्वय सूचित करने के लिये इस शब्द के आगे ‘तिमि’ का प्रयोग होता है ।

जिमोदार-संज्ञा पुं० दे० “जमींदार” ।

जिममा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) इन बात का भार ग्रहण कि कोई बात या कोई काम अवश्य होगा और यदि न होगा तो उसका दोष भार ग्रहण करनेवाले के ऊपर होगा । किसी ऐसी बात के होने वा न होने का दोष अपने ऊपर लेने की प्रतिज्ञा जिसका संबंध अपने से या दूसरे से हो । उत्तर-दायित्व पूर्ण प्रतिज्ञा । जवाब-दिही । जैसे, (क) मैं इस बात का जिम्मा लेता हूँ कि कल आपको चीज मिल जायगी । (ख) इस बात का जिम्मा मेरा है कि ये एक महीने के भीतर आपका रुपया चुका दूँगे । (ग) क्या रोज रोज खिलाने का मैंने जिम्मा लिया है ?

क्रि० प्र०—करना ।—लेना ।

मुहा०—कोई काम किसी के जिम्मे करना = किसी काम को करने का भार किसी के ऊपर होना । किसी के जिम्मे रुपया खाना, निकलना या होना = किसी के ऊपर रुपया ऋण स्वरूप होना । देना ठहरना । जैसे, हिसाब करने पर १५ तुम्हारे जिम्मे निकलते हैं । किसी के जिम्मे रुपया ढाड़ना = किसी के ऊपर ऋण वा देना ठहरना ।

विशेष—जिम्मा और वादा में यह अंतर है कि वादा अपने ही विषय में किया जाता है पर जिम्मा दूसरे के विषय में भी होता है ।

(२) सुपुर्दगी । देव रेख । सराफा । जैसे, ये सब चीजें मैं तुम्हारे जिम्मे छोड़ जाता हूँ, कहीं इधर उधर न होने पावें ।

जिममादार-संज्ञा पुं० दे० “जिममावार” ।

जिममादारी-संज्ञा स्त्री० दे० “जिममावारी” ।

जिममावार-संज्ञा पुं० [फा०] जवाबदेह । उत्तरदाता । वह जो किसी बात के लिये प्रतिज्ञा-बद्ध हो ।

जिममावारी-संज्ञा पुं० [हि० जिम्मावार] (१) उत्तरदायित्व । जवाबदेही । किसी बात के करने वा किए जाने का भार । (२) सुपुर्दगी । सराफा । उ०—हम इन चीजों को तुम्हारी जिम्मावारी पर छोड़ जाते हैं ।

जिममेदार-संज्ञा पुं० दे० “जिममावार” ।

जिममेदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “जिममावारी” ।

जिममेवार-संज्ञा पुं० दे० “जिममावार” ।

जिममेवारी-संज्ञा स्त्री० दे० “जिममावारी” ।

जियारा-संज्ञा पुं० [स० जीव] मन । चित्त । जी । उ०—अस जिय जानि सुनहु सिख भाई । करहु मानु पितु पद सेवकाई ।—तुलसी ।

जियन*—संज्ञा पुं० [हि० जीवन] जीवन । जिंदगी ।

जियरा*—संज्ञा पुं० [हि० जीव] जीव । उ०—मेरो स्वभाव चित्तवे कौं माई री लाल निहारि कै बंसी बजाई । वा दिन तैं मोहि जागी ठोरी सी लोग कहैं कोउ बावरी आई । यो रसखानि विषयो सिंगरो ब्रज जानत वे कि मेरो जियरा ई । जो कोउ चाहै भलो अपने तो सनेह न काहू सो कीजिए माई ।—रसखान ।

जिया जंतु*—संज्ञा पुं० दे० “जीव जंतु”

जियादती-संज्ञा स्त्री० दे० “ज्यादती” ।

जियादा-वि० दे० “ज्यादा” ।

जियान-संज्ञा पुं० [अ०] धाटा । टोटा । नुकसान । हानि । क्षति । क्रि० प्र०—करना ।—उठाना ।

जियाना*—कि० स० [हि० जीना] (१) जिलाना । उ०—अबहूँ करि माया जिव करी । मोहिं जियाव देहु पिय मेरी ।—जायसी । (२) पालना । पोसना । उ०—ग्राम बछुनि को गाय जियावत, बाधनि पै सुरभी सुत चोरै ।—गुमान ।

जिया पोता-संज्ञा पुं० [हि० जिताना + पूत] पुत्रजीवा का पेड़ । पतजिव ।

जियाफन-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आतिथ्य । मेहमानदारी । (२) भोज । दावन ।

मुहा०—जियाफत करना = (१) आदर उत्तार करना । (२) खाना खिलाना । भोज देना ।

जियारत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दर्शन । (२) तीर्थ दर्शन ।

मुहा०—जियारत लगना = मेला लगना । दर्शन के लिये दर्शकों की भीड़ होना ।

जियारतगाह-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पवित्र स्थान । तीर्थ । (२) दरबार । दरगाह । (३) दर्शकों की भीड़ या जमघट ।

जियारती-वि० [फा०] (१) दर्शक । (२) तीर्थयात्री ।

जियारी*—संज्ञा स्त्री० [?] (१) जीवन । जिंदगी । उ०—उनको लै मान किया थाही में अमान भयो दयो जो पे जाह तौही तो जियारी है ।—प्रिया । (२) जीविका ।

जितवार-वि० [हि० जीतना] जीतनेवाला । विजयी । उ०—जैह
हो ब्रजेस कुमार । रनभूमि को जितवार । सुदन ।

जितवैया-वि० [हि० जीतना + वैया (पू० प्रत्य०)] जीतनेवाला ।

जिता-संज्ञा पुं० [हि० जीतना वा जीतना] वह सहायता जो किसान
लोग खेत की जोताई बोथाई में एक दूसरे को देते हैं ।
हूँड़ ।

जितात्मा-वि० [सं० जितात्मन्] जितेंद्रिय ।

संज्ञा पुं० एक देवता जिसे श्राद्ध में भाग दिया जाता है ।

जिताना-क्रि० सं० [हि० 'जितना' का प्रे०] जीतने में समर्थ वा
उद्यत करना । उ०—ताही समै छैल छल कीन्हों है छवीली
संग, देव विपरीत बसि वृक्षत पहेली बात । पूछें जो पियारी
ताहि जानत अजान पिय, आपु पूछी प्यारी को जताह कै
जिताह जात ।—देव ।

जितार-वि० [सं० जित्वर] (१) जीतनेवाला । विजयी । (२)
बली । जो जीत सके । (३) अधिक । भारी । वजनी ।
(प्रायः पलड़े पर रखी हुई वस्तु के संबंध में बोलते हैं) ।

जितारि-वि० [सं०] (१) शत्रुजित् । (२) कामादि शत्रुओं को
जीतनेवाला ।

संज्ञा पुं० बुद्धदेव का नाम ।

जिताष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदुओं का एक व्रत जिसे पुत्रवती
स्त्रियां करती हैं । यह व्रत आश्विन कृष्णाष्टमी के दिन पड़ता
है । इस दिन स्त्रियां सायंकाल के समय जलाशय में स्नान
कर जीमूत-वाहन की पूजा करती हैं और भोजन नहीं
करतीं । इस व्रत के लिये उदया तिथि ली जाती है । इस
को जिवतिया भी कहते हैं ।

जिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीत । विजय ।

जितुम-संज्ञा पुं० [यू० डिडुमाई] मिथुन राशि ।

जितेंद्रिय-वि० [सं०] (१) जिसने अपनी इंद्रियों को जीत लिया
हो । जिसकी इंद्रियां उस के वश में हों । जो इंद्रियासक्त न
हो । मनुस्मृति में ऐसे पुरुष को जितेंद्रिय माना है जिसे
सुनने, छूने, देखने, छाने और सूँघने से हर्ष वा विषाद न
हो । (२) शांत । सम वृत्तिवाला ।

जिते-वि० [हि० जिस—ते] जितने (संख्या-सूचक) । उ०—कंत
विदेस रहे हो जिते दिन देहु तिते मकुतानि की माला ।
—पद्माकर ।

जिते-क्रि० वि० [सं० यत्, प्रा० यत्] जिधर । जिस ओर ।
उ०—लाल जितें चितवै तिय पै, तिय लों र्यों चितैति
सखीन की श्रीरी ।—देव ।

जिते-वि० [हि० जिस] जितना (परिमाण-सूचक) ।
उ०—(क) यह सदा सतसंग ही मैं विषमनि विषयस कीर्ति
सदाही । लों पद्माकर कृत जितो जग जानि सुजानहि के अय-
गाही ।—पद्माकर । (ख) नख सख मुंदरता अचलोक्त, कछो न
परत सुख होत जितो री ।—मुजसी ।

विशेष—संख्या सूचित करने के लिये बहु वचन रूप 'जिते' का
प्रयोग होता है ।

क्रि० वि० जिस मात्रा से । जितना ।

जित्तम-संज्ञा पुं० [यू० डिडुमाई] मिथुन राशि ।

जित्य-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जित्या] बड़ा हल ।

जित्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] हॉग ।

जित्वर-वि० [सं०] नेता । जीतनेवाला । विजयी ।

जिद-संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० जिद्द] (१) बलटी बात या वस्तु ।

विरुद्ध वस्तु वा बात

† (२) वैर । शत्रुता ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।—रखना ।

(३) हठ । अड़ । दुराग्रह ।

क्रि० प्र०—आना ।—करना ।—बांधना ।—रखना ।

मुहा०—जिद पर आना = हठ करना । अड़ना । जिद चढ़ना =
हठ धरना । जिद पकड़ना = हठ करना ।

जिदियाना-क्रि० अ० [हि० जिद्द] जिद बांधना । हठ करना ।

जिद्दा-संज्ञा स्त्री० दे० "जिद्द" ।

जिद्दो-वि० [फा०] (१) जिद करनेवाला । हठी । अड़नेवाला ।
जैसे, जिद्दी लड़का । (२) दुराग्रही । दूसरे की बात न
माननेवाला ।

जिधर-क्रि० वि० [हि० जिस + धर (प्रत्य०)] जिस ओर । जहाँ ।

मुहा०—जिधर तिधर = (१) जहाँ तहाँ । इधर उधर । (अथ
इसका कम प्रयोग है) । (२) बैठकाने । बिना ठौर ठिकाने ।

विशेष—समन्वय में इसके साथ 'उधर' का प्रयोग होता है
जैसे, जिधर देखता हूँ उधर तू ही तू है ।

जिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) सूर्य । (३) बुद्ध ।
(४) जैनों के तीर्थंकर ।

वि० [सं० यानि] 'जिस' का बहु वचन ।

सर्व० 'जिस' का बहु वचन ।

संज्ञा पुं० [अ०] सुसलमान भूत ।

जिना-संज्ञा पुं० [अ०] व्यभिचार । छिनाला ।

क्रि० प्र०—करना ।

यो०—जिनाकार । जिना विजय ।

जिनाकार-वि० [फा०] [संज्ञा जिनाकारी] व्यभिचारी ।

जिनाकारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] पर-स्त्री-नामन । व्यभिचार ।

जिना विजय-संज्ञा पुं० [अ०] किसी स्त्री के साथ उसकी इच्छा
और सम्मति के विरुद्ध यत्नात् संभोग करना ।

जिनिस-संज्ञा स्त्री० दे० 'जिंस' ।

जिनिसवार-संज्ञा पुं० दे० "जिमवार" ।

जिन्द-सर्व० दे० "जिन" ।

जिम्मा-संज्ञा स्त्री० दे० "जिम्मा" ।

घो०—जिल्दबंद । जिल्दसाज ।

(७) पुस्तक की एक प्रति ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग उस समय होता है जब पुस्तकों का ग्रहण संख्या के अनुसार होता है । जैसे, दस जिल्द पन्ना-बत, एक जिल्द रामायण ।

(१) किसी पुस्तक का वह भाग जो पृथक् मिला हो । भाग ।

जैसे, दादूदास की बानी दो जिल्दों में छपी है ।

जिल्दगार—संज्ञा पुं० [फा०] जिल्दबंद ।

जिल्दबंद—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किताबों की जिल्द बांधता हो । जिल्द बांधनेवाला ।

जिल्दबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पुस्तकों की जिल्द बांधने का काम । जिल्दबंदी ।

जिल्दसाज—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा जिल्दसाजी] जिल्दबंद

जिल्दसाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] जिल्दबंदी । किताबों पर जिल्द बांधने का काम ।

जिल्दी—वि० [अ०] त्वक संबंधी । त्वचा वा चमड़े से संबंध रखनेवाला । जैसे, जिल्दी बीमारी ।

जिल्दत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अनादर । अपमान । निरस्कार । बेइज्जती ।

मुहा०—जिल्दत बढ़ाना = (१) अपमानित होना । (२) तुच्छ होना । हेटा ठहरना । जिल्दत देना = (१) अपमानित करना । (२) खिन्न करना । हटका करना । हेटा ठहराना । जिल्दत पाना = अपमानित होना ।

(२) दुर्गति । दुर्दशा । हीन दशा । जैसे, जिल्दत में पड़ना वा फँसना ।

जिल्हो—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाँस जो आसाम में होता है और घर की छानन आदि में लगाना है ।

जिल्होर—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो अगहन में काटा जाता है ।

जिवा—संज्ञा पुं० दे० 'जीव' ।

जिवाजिव—संज्ञा पुं० [सं०] चकोर पक्षी ।

जिष्णु—वि० [सं०] जीतनेवाला । विजय प्राप्त करनेवाला । विजयी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) इंद्र । (३) अशुन । (४) सूर्य । (५) वसु ।

जिस—वि० [सं० य, यस्] 'जो' का वह रूप जो उसे विभक्ति-युक्त विशेष्य के साथ आने से प्राप्त होता है । जैसे, जिस पुरुष ने, जिस लड़के को, जिस छद्मी से, जिस घोड़े पर, जिस घर में, इत्यादि ।

सर्व० 'जो' का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है । जैसे, जिसने, जिसको, जिसने, जिसका, जिस पर, जिसमें ।

विशेष—संबंध प्राप्त करने के लिये 'जिस' के पीछे 'उस' का प्रयोग होता है । जैसे, जिसको दोगे उससे लेंगे । पहले 'उस' के स्थान पर 'तिस' का प्रयोग होता था ।

जिसिम—संज्ञा पुं० दे० "जिस्म" ।

जिस्ता—संज्ञा पुं० (१) दे० "जस्ता" । ‡ (२) दे० "दस्ता" ।

जिस्म—संज्ञा पुं० [फा] शरीर । देह ।

जिह—संज्ञा स्त्री० [फा० जद, स० ज्या] चिह्ना । रोदा । ज्या । (घनुप) । उ०—तिय कित कमनैती पढ़ी दिन जिह मौह कमान । चित चल बेमे चुकति नहिं थंक बिलोकनि बान ।—विहारी ।

जिह्न—संज्ञा पुं० [अ०] समझ । बुद्धि । धारणा ।

मुहा०—जिह्न खुलना = बुद्धि का विकास होना । जिह्न लड़ना = बुद्धि का काम करना । बुद्धि पहुँचना । जिह्न लड़ाना = सोचना । बुद्धि दौडाना । सहयोग करना ।

जिहाद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) धर्म के लिये युद्ध । मजहबी लड़ाई । धार्मिक युद्ध । (२) वह लड़ाई जो मुसलमान लोग अन्य धर्मावलंबियों से अपने धर्म के प्रचार आदि के लिये करते थे ।

मुहा०—जिहाद का मंडा = वह पताका जो मुसलमान लोग भिन्न धर्मावलंबी से युद्ध करने के लिये लेकर चलते थे । जिहाद का मंडा करना = मजहब के नाम पर लड़ाई छेड़ना ।

जिहालत—संज्ञा स्त्री० [अ० जहलत] मूर्खता । अज्ञानता ।

जिहासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] त्याग करने की इच्छा ।

जिहासु—वि० [सं०] त्याग करने की इच्छा करनेवाला ।

जिहीषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हारने की इच्छा । लेने की इच्छा । हरण करने की कामना ।

जिहीषु—वि० [सं०] हरण करने की इच्छा रखनेवाला ।

जिह्वा—वि० [सं०] (१) वक्र । टेढ़ा । (२) दुष्ट । क्रूर प्रकृतिवाला । कुटिल । कपटी । (३) अप्रसन्न । खिन्न । (४) मंद ।

संज्ञा पुं० (१) तगर का फूल । (२) अप्रभ ।

जिह्वागति—वि० [सं०] (१) कुटिल गतिवाला । टेढ़ी चाल चलनेवाला । (२) मंदगति । धीमा । (३) कुटिल । कपटी । चालबाज ।

संज्ञा पुं० सर्प ।

जिह्वागति—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प ।

जिह्वागामी—वि० [सं० जिह्वागमिन्] [स्त्री० जिह्वागमिनी] (१) टेढ़ा चलनेवाला । (२) कुटिल । कपटी । चालबाज । (३) मंदगामी । सुस्त । धीमा ।

जिह्वाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) टेढ़ागन । वक्रता । (२) मंदता ।

धीमापन । (३) कुटिलता । कपट । चालबाजी ।

जिह्वामेहन—संज्ञा पुं० [सं०] मेतृक ।

जिह्वाशाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] सैर । सदिर । कथा ।

उ०—राकापति बाँका तिया बसै पुर पंडुर में उर में न
चाह नेकु रीति कछु न्यारियै। लकरीन बीनि करि जीविका
नवीन करै, धरै हरि रूप हिये, ताही से जियारि यै।—प्रिया।

(३) जीवट। जिरगा। हृदय की दृढ़ता। साहस।

जिरगा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कुंड। गरोह। (२) मंडली।

जिरह—संज्ञा पुं० [अ० जुरह] (१) हुज्जत। खुचुर (२) फेर फार
के प्रश्न जिनसे उत्तरदाता घबड़ा जावे और सच्ची बात को
छिपा न सके। ऐसी पृष्ठ ताछ जो किसी से उसकी कही हुई
बातों की सत्यता की जाँच के लिये की जाय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—जिरह काटना वा निकालना = खोद विनोद करना।
बहुत अधिक पृष्ठ ताछ करना। बात में बात निकालना।
खुचुर निकालना।

(३) वह सूत की डोरी जो बैसर में ऊपर नीचे वय के गाँड़ने
के लिये लगी रहती है। (जुलाहे)।

जिरह—संज्ञा स्त्री० [फा०] लोहे की कड़ियों से बना हुआ कवच।
वर्म। बकतर।

थै०—जिरह पेशा = जो बकतर पहने हो। कवची।

जिरही—वि० [हिं० जिरह] जो जिरह पहने हो। कवचधारी।

जिराअत—संज्ञा स्त्री० [अ०] खेती। कृषि कर्म।

क्रि० प्र०—करना।

थै०—जिराअत पेशा—खेतिहर। किसान। कृषक।

जिरायत—संज्ञा स्त्री० दे० “जिराअत”।

जिराफा—संज्ञा पुं० [अ० जराफ] मरु भूमि का एक वन्य पशु।
यह अफ्रीका की मरु भूमि में कुँडों में फिटा करता है।
इसके पैरों में घुर होते हैं और इसका अगला भड़ पिछले
से भारी होता है। गरदन इसकी जँट की सी लंबी होती
है। यह अठारह फुट ऊँचा होता है। इसके सिर पर दो छोटे
छोटे सोंग होते हैं जो रोएँदार चमड़े से ढके रहते हैं। इसकी
आँखें सुँदर और बमड़ी होती हैं जिनसे यह बिना सिर मोड़े
पीछे देख सकता है। इसकी नाक की बनावट ऐसी होती है
कि यह जग्न चाहे उसे बंद कर सकता है। जीभ इसकी
इतनी लंबी होती है कि यह उसे मुँह से सत्रह इंच बाहर
निकाल सकता है। इसके शरीर पर हिरन के से रोएँ और
बड़ी बड़ी चित्तियाँ होती हैं। यह ताड़ों और खजूरों की
पत्तियाँ खाता है।

जिरिया—संज्ञा पुं० [हिं० जिरा] एक प्रकार का धान जो नीरे की
तरह पतला और झंझा होता है।

जिला—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चमक दमक। शोष। पानी।

मुहा०—जिला करना वा देना = किसी वस्तु को मज कर तथा
रोगन आदि चढ़ा कर चमकाना। सिकली करना। जैसे, हथि-
यारों पर जिला देना, तखवार पर जिला देना।

थै०—जिलाकार = सिकलीगर।

(२) मज कर तथा रोगन आदि चढ़ा कर चमकाने का कार्य।
भलकाने की क्रिया। शोष देने का कार्य।

जिला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रांत। प्रदेश। (२) भारतवर्ष में किसी
प्रांत का वह भाग जो एक कलक्टर वा डिप्टी कमिश्नर के
प्रबंध में हो। (३) किसी इलाके का छोटा विभाग वा शंखा।

थै०—जिलादार।

(४) किसी जमींदार के इलाके के बीच बना हुआ वह मकान
जिसमें वह या उसके आदमी तहसील वसूल आदि के लिये
रहते हैं।

जिलाट—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक याजा जिस पर
चमड़ा होता था और जो थाप से बजाया जाता था।

जिलादार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) सरवराहकार। सजावल। (२)
वह अफसर जिसे जमींदार अपने इलाके के किसी भाग में
लगान वसूल करने के लिये नियत करता है। (३) वह छोटा
अफसर जो नहर, अफीम आदि संबंधी किसी इलाके में काम
करने के लिये नियत हो।

जिलादारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] जिलेदार का काम।

जिलाना—क्रि० सं० [हिं० जीना का सं०] (१) जीवन देना। जी
ढालना। जिंदा करना। जीवित करना। जैसे, मुर्दा जिलाना।
(२) पालना। पोसना। जैसे, तोता जिलाना, कुत्ता जिलाना।
(इस क्रिया का प्रयोग प्रायः ऐसे ही पशुओं वा जीवों के
लिये होता है जिनसे मनुष्य कोई काम नहीं लेता, केवल
मनोरंजन के लिये पालता है। जैसे कुत्ता, बिल्ली, तोता, शेर,
आदि। घोड़े, हाथी, जँट, गाय, बैल, आदि के लिये इसका
प्रयोग नहीं होता)। (३) मरने से बचाना। मरने न देना।
प्राण-रक्षा करना। जैसे, सरकार ने अकाल में लाखों आदमियों
को जिला लिया। (४) धातु के भस्म को फिर धातु के रूप
में लाना। मूर्च्छित धातु को पुनः जीवित करना।

जिलासाज—संज्ञा पुं० [फा०] सिकलीगर। हथियारों पर शोष
चढ़ानेवाला।

जिलाह*—संज्ञा पुं० [अ० जलहर ?] अत्याचारी। उ०—ज्याला फी
जलन सी, जलाक जंग जालन फी, जेर फी जमा है जोम
जुलुम जिलाहे की।—पद्माकर।

जिलेदार—संज्ञा पुं० दे० “जिलादार”।

जिलेबी—संज्ञा स्त्री० दे० “जलेबी”।

जिल्द—संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० निर्या] (१) गाल। चमड़ा।
खज्जूरी। (२) ऊपर का चमड़ा। त्वचा। जैसे, निर्या की
बीमारी। (३) वह पट्टा या दस्ती जो किसी वस्तु की
सिलाई जुड़वेंदी आदि करके उसके ऊपर दमकी रफा के
लिये लगाई जाती है।

क्रि० प्र०—धनाना।—रफथना।

वनना। प्राण बचना कठिन हो जाना। ऐसे भारी कर्मों का संकट में फँस जाना कि पीड़ा छुड़ाना कठिन हो जाय।
 जी की निकासना = (१) मन की उमंग पूरी करना। दिल की हवस निकासना। मनोरथ पूरा करना। (२) हृदय का उद्गार निकासना। क्रोध, दुःख, द्वेष आदि उद्गार को एक मक कर शांत करना। बदला लेने की इच्छा पूरी करना। जी की जी में रहना = मनोरथ का पूरा न होना। मन में ठानी खेची या चाही हुई बातों का न होना। जी की पड़ना = प्राण बचने की चिंता होना। प्राण बचना कठिन हो जाना। ऐसे भारी कर्मों का संकट में फँस जाना कि पीड़ा छुड़ाना कठिन हो जाय। ३०—सब असबाब दाढ़ो मैंन काढो तैन काढो जिय की परी समारै सहन भँडार को।—मुलसी। जी का = जीयवाता। जिगेवाता। साहसी। हिम्मतवर। दमदार। ३०—घनी घरनी के नीके आपुनी अनी के संग आवैं झुरि जीके मो नजी के गरजी के सों।—गोपाल। (किसी के) जी को जी समझना = किसी के विषय में वह समझना कि वह भी जीव है, उसे भी कष्ट होगा। दूसरे के कष्ट को समझना। दूसरे को स्नेह न पहुँचाना। दूसरे पर दया करना। जी को मारना = (१) मन की इच्छाओं को रोकना। चित्त के उच्छाह को न पूरा करना। (२) स्तंभ धारण करना। जी को न लगना = (१) चित्त में अनुभव होना। हृदय में वेदना होना। सहानुभूति होना। जैसे, दूसरों की पीड़ा आदि किसी के जी को नहीं लगती। (२) प्रिय लगना। माना। अच्छा लगना। जी छटकना = (१) चित्त में खटकना वा संदेह उत्पन्न होना। (२) हानि आदि की आशंका से (किसी काम के करने से) जी हिचकना। (किसी से या किसी की ओर से) जी खटा करना = मन फेर देना। चित्त में धृष्टता वा विरक्ति उत्पन्न कर देना। चित्त विरक्त करना। हृदय में दुर्भाव उत्पन्न करना। ३०—मुझों ने मेरी ओर से उनका जी खटा कर दिया है। (किसी से या किसी की ओर से) जी खटा होना = चित्त हट जाना। मन फिर जाना वा विरक्त होना। अनुराग न रहना। धृष्टता होना। जैसे, वस एक बात से उनकी ओर से मेरा जी खटा हो गया। जी खपाना = (१) चित्त तन्मय करना। (किसी काम में) जी लगाना। निरत दत्तचित्त होना। जी तोड़ कर किसी काम में लगाना। (२) प्राण देना। अन्यथा कष्ट उठाना। जी खुलना = संकोच छूट जाना। घड़क खुल जाना। किसी काम के करने में हिचक न रह जाना। जी खोज कर = (१) वेधक। बिना किसी संकोच के। बिना किसी प्रकार के भय वा सत्रा के। बिना हिचके। जैसे, जो कुछ तुम्हें कहना हो जी खोज कर कहो। (२) जितना जी चाहे। बिना अमनी और से वेध करनी किय। मन माना। यथेष्ट। ३०—तुम हमें जी खोज कर गालियाँ

दो, कोई चिंता नहीं। जी गँवाना = प्राण देना। जान खोना। जी गिरा जाना = जी बैठा जाना। तथीय सुप्त होती जाना। शिथिलता आती जाना। जी घराना = (१) चित्त व्याकुल होना। मन व्यग्र होना। (२) मन न लगना। जी ठबना। जी चलना = (१) जी चाहना। इच्छा होना। (२) जी आना। चित्त मोहित होना। जी चञ्चा = (१) वीर। दिग्गज। बहादुर। शूर। शूरमा। (२) दानवीर। दाला। दर्मी। उदार। दानशूर। (३) रक्षक। सद्दय। जी खजाना = (१) इच्छा करना। मन दौड़ाना। चाह करना। (२) हिम्मत बाँधना। साहस करना। होसला बढ़ाना। जी चाहना = मनोमिनाय होना। मन चतन। इच्छा होना। जी चाहें = (१) यदि इच्छा हो। यदि मन में आवे। जी चुराना = किसी काम या बात से बचने के लिये हीला हवाली करना वा युक्ति रचना। किसी काम से भागना। जैसे, यह नौकर काम से जी चुराता है। जी छुपाना = दे० “जी चुराना”। जी छूटना = (१) हृदय का हटना न रहना। साहस दूर होना। निपटा होना। नाउम्मेदी होना। उम्माह जाटा रहना। (२) शकवट आना। शिथिलता आना। जी छोटा करना = (१) हृदय का उच्छाह कम करना। मन उदास करना। (२) हृदय संकुचित करना। दान देने का साहस कम करना। उदारता छोड़ना। कंजूसी करना। जी छोड़ना = (१) प्राण त्याग करना। मरना। (२) हृदय की हटता खोना। साहस गँवाना। हिम्मत हारना। जी छोड़ कर भागना = हिम्मत हार कर बड़े पैग से भागना। एकदम भागना। ऐसा भागना कि दम देने के लिये भी न ठहरना। जी अजाना = (१) चित्त संतन होना। हृदय में संताप होना। चित्त में कुट्टना और दुःख होना। क्रोध आना। गुस्सा लगना। (२) ईर्ष्या होना। डाह होना। जी अजाना = (१) चित्त संतप्त करना। हृदय में क्रोध उत्पन्न करना। कुट्टाना। चिढ़ाना। (२) हृदय में दुःख उत्पन्न करना। रंज पहुँचाना। दुःखी करना। चित्त व्यथित करना। सताना। (३) ईर्ष्या वा डाह उत्पन्न करना। जी जानता है = हृदय ही अनुभव करता है, कहा नहीं जा सकता। सही हुई कठिनाई, दुःख पीड़ा आदि वर्णन के बाहर है। जैसे, (क) मार्ग में जो जो कष्ट हुए जी ही जानता है। (ख) वसने इतनी भार खाई है कि जी ही जानता होगा। (‘जी जानता होगा’ भी बोला जाता है)। जी जान खजाना = मन लगाना। दत्तचित्त होना। जी जान से लगना = हृदय से प्रयत्न होना। सारा ध्यान लगा देना। एकदम चित्त होकर कपूर होना। ३०—वह जी जान से इस काम में लगा है। किसी को जी जान से खगो है = कोई हृदय से तपर है। किसी की धार इच्छा और प्रयत्न है। कोई सारा ध्यान लगा कर उत्थत है। कोई बराबर हवी चिंता और उद्गार में है। ३०—वसे जी जान से खगो है कि मकान बन

जिह्वित-वि० [सं०] घूमा हुआ । फिरा हुआ । चकित । विस्मित ।

जिह्वीकृत-वि० [सं०] झुकाया हुआ । टेढ़ा किया हुआ ।

जिह्वक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें जीभ में कटि पड़ जाते हैं, रोगी से स्पष्ट बोला नहीं जाता, जीभ लड़खड़ाती है । इसकी अवधि सोलह दिन की है । इसमें श्वास कास आदि भी हो जाते हैं । इस रोग में रोगी प्रायः गूँगे वा बहरे हो जाते हैं ।

जिह्वल-वि० [सं०] जिभला । चट्टू । चटोरा ।

जिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीभ ।

जिह्वाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] जीभ की नोक । टूँड़ ।

मुहा०—जिह्वाग्र करना = कंठस्थ करना । ज़बानी याद करना । किसी विषय को इस प्रकार रटना या धोखना कि उसे जब चाहे तब कह डाले । जिह्वाग्र होना = ज़बानी याद होना ।

जिह्वाजप-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रानुसार एक प्रकार का जप जिसमें केवल जिह्वा ही हिलने का विधान है ।

जिह्वाप-संज्ञा पुं० [सं०] वे पशु जो जीभ से पानी पिया करते हैं । जैसे कुत्ते, बिल्ली, सिंह, आदि ।

जिह्वामूल-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जिह्वामूलीय] जीभ की जड़ वा पिछला स्थान ।

जिह्वामूलीय-वि० [सं०] जो जिह्वा के मूल से संबंध रखता हो । संज्ञा पुं० वह वर्ण जिसका उच्चारण जिह्वामूल से हो । शिवा के अनुसार ऐसे वर्ण अयोगवाह होते हैं और वे संख्या में दो हैं (क और ख) । क और ख के पहले विसर्ग आने से वे जिह्वामूलीय हो जाते हैं । कोई कोई वैयाकरण कवर्ग मात्र को जिह्वामूलीय मानते हैं ।

जिह्वारद-संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी ।

जिह्वारोग-संज्ञा पुं० [सं०] जीभ का रोग । सुश्रुत के मत से यह पाँच प्रकार का होता है । तीन प्रकार के कंठक जो वात पित्त और कफ के प्रकोप से जीभ पर पड़ जाते हैं, वैया अलास जिसमें जीभ के नीचे सूजन हो जाती है और पाँचवाँ अपजिह्विका जिसमें जिह्वा के मूल में सूजन हो आती है और लार टपकती है । इन पाँचों में अलास असाध्य है । इसमें जीभ के तले की सूजन बढ़ कर पक जाती है ।

जिह्वालिङ्-संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता ।

जिह्वाशल्य-संज्ञा पुं० [सं०] खदिर । खैर । कल्या ।

जिह्विका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीभी ।

जीगना-संज्ञा पुं० [सं०] जृगण । खगल । जुगल । उ०—दसह दिशि जेति जगामगी होति अनुपम जीगन जालन की ।— गंग । (१५) विरह जरी लखि जीगननि कही सुख के बार । अरी आठ उठि भीतर परसत आज खंगार ।— गिलारी ।

जी-संज्ञा पुं० [सं०] जीव । (१) मन । दिल । तबीयत । चित्त । उ०—(क) कहत नसाइ होइ हिय नीकी । रीकत राम जानि जन जी की ।—तुलसी । (२) हिम्मत । दम । जीयट । (३) संकल्प । विचार । इच्छा । चाह ।

मुहा०—जी अच्छा होना = चित्त स्वस्थ होना । रोग आदि की पीड़ा वा वेचैनी न रहना । नीरोग होना । उ०—दो तीन दिन तक बुखार रहा, आज जी अच्छा है । किसी पर जी आना = किसी से प्रेम होना । हृदय का किसी के प्रेम में अनुरक्त होना । जी उकताना = चित्त का उच्चाट होना । चित्त न लगना । एक ही अवस्था में बहुत काल तक रहते रहते परिवर्तन के लिये चित्त व्यग्र होना । तर्पित घबड़ाना । जैसे, तुम्हारी बातें सुनते सुनते तो जी उकता गया । जी उचटना = चित्त न लगना । चित्त का प्रवृत्त न होना । मन हटना । किसी कार्य, वस्तु वा स्थान आदि से विरक्त होना । उ०—अब तो इस काम से मेरा जी उचट गया । जी उठना = दे० “जी उचटना” । जी उठना = चित्त हटना । मन फेर लेना । विरक्त होना । अनुरक्त न रहना । जी उड़ जाना = भय आशंका आदि से चित्त सहसा व्यग्र हो जाना । चित्त चंचल हो जाना । धैर्य जाता रहना । जी में घबराहट होना । उ०—उसकी बीमारी का हाल सुनते ही मेरा तो जी उड़ गया । जी उदास होना = चित्त खिन्न होना । जी उलट जाना = (१) मन का वश में न रहना । चित्त चंचल और अव्यवस्थित हो जाना । चित्त विक्षिप्त हो जाना । होश हवास जाता रहना । (२) मन फिर जाना । चित्त विरक्त होना । जी करना = (१) हिम्मत करना । हँसना करना । साहस करना । (२) जी चाहना । इच्छा होना । जैसे, अब तो जी करता है कि यहाँ से चल दें । जी कपिना = भय आशंका आदि से कलेश घक घक करना । हृदय चराना । डर लगना । जैसे, बर्दा जाने का नाम सुनते ही जी कपिता है । जी का बुखार निकालना = हृदय का उद्वेग बाहर करना । क्रोध, शोक दुःख आदि के वेग को रोक कर या बक मक कर शांत करना । ऐसे क्रोध वा दुःख को शब्दों द्वारा प्रकट करना जो बहुत दिनों से चित्त को संतप्त करता रहा हो । जी का बोक हलका होना = ऐसी बात का दूर होना जिसकी चिंता चित्त में बराबर रहती आई हो । सटका मिटना । चिंता दूर होना । जी की अमान माँगना = प्रार्थना की प्रतिज्ञा की प्रार्थना करना । किसी काम के करने या किसी बात के कहने के पढ़ने उस मनुष्य से प्रार्थना करने वा आग्रह करना करने की प्रार्थना करना जिसके विराम में यह निधा हो कि उसे उस काम के होने या उस बात के सुनने में आग्रह दुःख पहुँचेगा । जैसे, यदि किसी राजा से कोई कठिन बात करनी हुई तो लोग पहले यह कह लेते हैं कि “जी का अमान पाऊँ तो कहूँ” । जी की दया लगना = प्रार्थना पर ध्यान

किसलना=चित्त का (किसी की ओर) आकर्षित होना ।
 मन खिँचना । हृदय अनुरक्त होना । मन मोहित होना । मन
 लुमाना । जी पीका होना=दे० “जी खड़ा होना” । जी
 बटना=(१) जी बहताना । चित्त का किसी ओर इस प्रकार
 लग जाना कि कोई दुःख वा चिंता की बात भूल जाय । (२)
 चित्त का एकाग्र न रहना । चित्त का एक विषय में पूर्ण रूप
 से न लगा रहना, दूसरी बातों की ओर भी चला जाना । ध्यान
 स्थिर न रहना । ध्यान भंग होना । मन उचटना । जैसे, काम
 करते समय यदि कोई कुछ बोलने लगता है तो जी बँट जाता
 है । (३) एकाग्र प्रेम न रहना । एक व्यक्ति के अनिरीक दूसरे
 व्यक्ति से भी प्रेम हो जाना । अन्य प्रेम न रहना । जी बँद
 होना=दे० “जी फिलना” । जी बढ़ना=(१) चित्त प्रसन्न
 वा उत्साहित होना । हौसला बढ़ना । (२) साहस बढ़ना ।
 हिम्मत आना । जी बढ़ाना=(१) उत्साह बढ़ाना । किसी
 विषय में प्रवृत्त करने के लिये उत्तेजित करना । प्रशंसा पुरस्कार
 आदि द्वारा किसी काम में अधिक रुचि उत्पन्न करना । हौसला
 बढ़ाना । जैसे, लड़कों का जी बढ़ाने के लिये इनाम दिया
 जाता है । (२) किसी कार्य की शक्तता की आशा पैदा कर
 अधिक उत्साह उत्पन्न करना । किसी कार्य में होनेवाली बाधा
 या कठिनाई के दूर होने का निश्चय दिला कर उसकी ओर
 अधिक प्रवृत्ति उत्पन्न करना । साहस दिखाना । हिम्मत बंधना ।
 जी बहलना=(१) चित्त का किसी विषय में लग कर आनन्द
 अनुभव करना । चित्त का आनन्दपूर्वक लीन होना । मनोरंजन
 होना । जैसे, थोड़ी देर खेद खेने से जी बहल जाता है ।
 (२) चित्त के किसी विषय में लग जाने से दुःख या चिंता की
 बात भूल जाना । जैसे, मित्रों के यहाँ आ जाने से कुछ जी
 बहल जाता है, नहीं तो दिन रात उस बात का दुःख बना
 रहता है । जी बहलाना=(१) रुचि के अनुकूल किसी विषय
 में लग कर चित्त प्रसन्न करना । ध्यान को किसी ओर लगा कर
 आनन्द अनुभव करना । मनोरंजन करना । व०—कभी कभी
 जी बहलाने के लिये ताय भी खेद खेते हैं । (२) चित्त को
 किसी ओर लगा कर दुःख या चिंता की बात भूल जाना ।
 जी बिसरना=(१) चित्त ठिकाने न रहना । मन विह्वल
 होना । (२) भूलना । बेहोशी होना । जी बिगड़ना=(१)
 जी मचलाना । मशगली हटाना । कै करने की इच्छा होना ।
 (२) मिटकना । धूँसा करना । धिन मलूम होना । जी बुरा
 करना=कै करना । उतरी करना । वमन करना । (किसी
 की ओर से) जी बुरा करना=किसी के प्रति अशुद्ध भाव न
 रखना । किसी के प्रति बुरी धारणा रखना । किसी के
 प्रति घृणा वा क्रोध करना । (किसी की ओर से दूसरे का)
 जी बुरा करना=दूसरे का पनात पसन्द करना । बुरी धारणा
 उत्पन्न करना । क्रोध घृणा वा दुर्भाव उत्पन्न करना । जी बुरा

होना=(१) कै होना । उतरी होना । (२) ख्याल खराब
 होना । चित्त में दुर्भाव वा घृणा उत्पन्न होना । जी बैरा
 जाना=(१) चित्त विह्वल होता जाना । चित्त ठिकाने न
 रहना । चैतन्य न रहना । भूख्खा सी आना । व०—आन्न न
 जाने क्यों बड़ी कमजोरी जान पड़ती है और जी बैरा जाता
 है । (२) मन मरना । उदासी होना । जी मिटकना=चित्त में
 धूँसा होना । धिन मलूम होना । जी भरना (क्रि० श०)=
 (१) चित्त संतुष्ट होना । तुष्टि होना । तृप्ति होना । मन भ्रमना ।
 और अधिक की इच्छा न रह जाना । जैसे, (क) अब जी भर
 गया और न खाएँगे । (ख) तुम्हारी बातों ही से जी भर
 गया, अब जाते हैं । (व्यंग्य) । (२) मन की अभिलाषा पूरी
 होने से आनन्द और संतोष होना । जैसे, जो मैं आज यहाँ से
 चला जाता हूँ, अब तो तुम्हारा जी भर । (३) रुचि के अनु-
 कूल होना । मन मानना । मन में धूँसा न होना । व०—मेरे
 गंदे बरतन में पानी पीते हो, न जाने कैसे तुम्हारा जी भरता
 है । जी भर कर=जितना और जहाँ तक जी चाहे । मन
 माना । यथेष्ट । व०—तुम हमें जी भर कर गाबियाँ दो, कोई
 परवाह नहीं । जी भरना (क्रि० श०)=चित्त विषादपूर्ण
 करना । चित्त का संदेह दूर करना । चित्त से किसी बात की
 भुलाई या धोखा आदि खाने की आशंका दूर करना । खटका
 मिटाना । इतमीनान करना । दित्त जमई करना । व०—जो तो
 घोटों में कोई ऐब नहीं है पर आप इस आदमियों से पूछ कर
 अपना जी भर लीजिए । जी भर आना=हृदय का कष्ट
 का शोक के आवेग से पूर्ण होना । चित्त में दुःख वा कष्ट का
 उत्प्रेक होना । दुःख वा दया उमड़ना । हृदय में इतने दुःख वा
 दया का वेग उठना कि आँखों में आँसू आ जाय । हृदय का
 कष्ट से विह्वल होना । जी भरमरा बटना=रोमांच होना ।
 हृदय के किसी आकस्मिक आवेग से चित्त विह्वल हो जाना ।
 (अपना) जी भारी करना=चित्त क्लिप्त वा दुखी करना । जी
 भारी होना=तरीयत अच्छी न होना । किसी रोग वा पीडा
 आदि के कारण सुस्ती जान पड़ना । शरीर अशुद्ध न रहना ।
 जी सुरसुराना=किसी की ओर चित्त आकर्षित होना । मन
 लुमाना । मन मोहित होना । जी मचलाना=दे० “जी
 मललाना” । जी मललाना=चित्त में उदासी वा कै करने की
 इच्छा होना । वमन करने का जी चाहना । जी मर जाना=मन
 में उमंग न रह जाना । हृदय का उत्साह नष्ट होना । मन
 उदास हो जाना । जी मलमलाना=चित्त में दुःख वा
 पड़तावा होना । अशुद्ध होना । जैसे, गाँव के चार पैसे
 निकालते जी मलमलता है । जी मारना=(१) चित्त की उमंग
 को रोकना । हृदय का उत्साह नष्ट करना । (२) संतोष धारण
 करना । सन्न करना । (किसी से) जी मिलना=चित्त के भाव
 का परस्पर समान होना । हृदय का भाव एक होना । समान प्रवृत्ति

जाय । जी टूट जाना = उत्साह भंग हो जाना । उमंग या हौसला न रह जाना । नैराश्य होना । उदासीनता होना । ३०—उनकी बातों से हमारा जी टूट गया, अब कुछ न करेंगे । जी टूंगा रहना, होना = चित्त में ध्यान या चिंता रहना । जी में खटकना रहना । चित्त चिंतित रहना । ३०—(क) जब तक तुम लौट कर नहीं आओगे मेरा जी टूंगा रहेगा । (ख) उसका कोई पत्र नहीं आया, जी टूंगा है । जी टूंडा होना = (१) चित्त शांत और संतुष्ट होना । अभिलाषा पूरी होने से हृदय प्रफुल्लित होना । चित्त में संतोष और प्रसन्नता होना । ३०—वह यहाँ से निकाल दिया गया, अब तो तुम्हारा जी टूंडा हुआ ? जी ठुकना = (१) मन को संतोष होना । चित्त स्थिर होना । (२) चित्त में दृढ़ता होना । साहस होना । हिम्मत बँधना । दे० “छाती ठुकना” । जी ढालना = (१) शरीर में प्राण ढालना । जीवित करना । (२) प्राणरक्षा करना । मरने से बचाना । (३) हृदय मिलाना । प्रेम करना । जी दूचना = (१) बेहोशी होना । मूर्छा आना । चित्त विह्वल होना । (२) चित्त स्थिर न रहना । ध्वराहट और बेचैनी होना । चित्त व्याकुल होना । जी ढहा जाना = दे० “जी बैठ जाना” । जी तपना = जी जलना । चित्त क्रोध से संतप्त होना । क्रोध चढ़ना । ३०—सुनि गज जूह अधिक जित तपा । सिंह जात कहुँ रह नहिं छपा ।—जायसी । जी तरसना = किसी वस्तु वा बात के अभाव से चित्त व्याकुल होना । किसी वस्तु की प्राप्ति के लिये चित्त अधीर वा दुखी होना । किसी बात की इच्छा पूरी न होने का कष्ट होना । जैसे—(क) तुम्हारे दर्शन के लिये जी तरसता था । (ख) जब तक बंगाल में ये रोटी के लिये जी तरस गया । जी दहलना = भय वा आशंका से चित्त डबाडोल होना । डर से हृदय कांपना । डर के मारे जी ठिकाने न रहना । अत्यंत भयलगना । जी-दान = प्राणदान । प्राण-रक्षा । जीदार = जीवतवाला । दृढ़ हृदय का । साहसी । हिम्मत-वर । बहादुर । बड़े दिल का । जी दुखना = चित्त का कष्ट पहुँचना । हृदय में दुःख होना । ३०—ऐसी बात क्यों बोलते हो जिससे किसी का जी दुखे । जी दुखाना = चित्त व्यथित करना । हृदय को कष्ट पहुँचना । दुःख देना । सताना । ३०—व्यर्थ किसी का जी दुखाने से क्या लाभ ? जी देना = (१) प्राण खोना । मरना । (२) दूसरे की प्रसन्नता या रक्षा के लिये प्राण देने के लिये प्रस्तुत रहना । प्राण से बढ़ कर प्रिय समझना । अत्यंत प्रेम करना ३०—वह तुम पर जी देता है और तुम उससे भागे फिरते हो । जी दौड़ना = मन चतना । इच्छा होना । लालसा होना । जी घँसा जाना = दे० “जी बैठ जाना” । जी धड़कना = (१) भय वा आशंका से चित्त स्थिर न रहना । कनेजा धक धक करना । डर के मारे हृदय में धड़कना होना । डर लगना । (२) चित्त में दृढ़ता न होना । साहस न पड़ना ।

हिम्मत न पड़ना । ३०—चार पैसे पास से निकालते जी धड़कता है । जी धक धक करना = कलेजे का भय आदि के आवेग से जोर जोर उछलना । जी धड़कना । डर लगना । जी धक धक होना = दे० “जी धक धक करना” । जी निकलना = (१) प्राण छूटना । प्राण निकलना । मृत्यु होना । (२) भय से चित्त व्याकुल होना । डर लगना । प्राण सूखना । ३०—अब तो उधर जाते इसका जी निकलता है । (३) प्राणांत कष्ट होना । कष्ट बोध होना । ३०—तुम्हारा रूपया तो नहीं जाता है, तुम्हारा क्यों जी निकलता है ? जी निढाल होना = चित्त का स्थिर न रहना । चित्त ठिकाने न रहना । चित्त विह्वल होना । हृदय व्याकुल होना । जी पक जाना = किसी अप्रिय बात को नित्य देखते देखते या सुनते सुनते चित्त दुखी हो जाना । किसी बार बार होनेवाली बात का चित्त को असह्य हो जाना । और अधिक सहने की सामर्थ्य चित्त में न रहना । ३०—नित्य तुम्हारी जली कटी बातें सुनते सुनते जी पक गया । जी पड़ना = (१) शरीर में प्राण का संचार होना । जैसे, गर्भ के बालक को जी पड़ना । (२) मृतक के शरीर में प्राण का संचार होना । मरे हुए में जान आना । जी पकड़ लेना = कलेजा धामना । किसी असह्य दुःख के वेग को दबाने के लिये हृदय वा छाती पर हाथ रख लेना । जी पकड़ा जाना = मन में संदेह पड़ जाना । माया ठनकना । कोई भारी खटका पैदा हो जाना । कोई भारी आशंका चित्त में उठना । (खि०) ३०—तार आते ही मेरा तो जी पकड़ा गया । जी पर आ बनना = प्राणों पर आ बनना । प्राण बचाना कठिन हो जाना ऐसे भारी संकट वा संकट में फँस जाना कि पाछा छुड़ाना कठिन हो जाय । जी पर खेलना = प्राण को संकट में डालना । जान को आफत में डालना । जान पर जोखो उठाना । ऐसा काम करना जिसमें प्राण जाने का भय हो । जी पानी करना = (१) लहू पानी एक करना । प्राण देने और लेने की नीयत लाना । भारी आपत्ति खड़ी करना । (२) चित्त कोमल या दयार्द्र करना । जी पानी होना = चित्त कोमल या दयार्द्र होना । जी पिबलना = (१) दया से हृदय द्रवित होना । चित्त का दयार्द्र होना । (२) हृदय का प्रेमार्द्र होना । चित्त में स्नेह का संचार होना । जी पीछे पड़ना = दिल बहजना । चित्त घँटना । मन का किसी ओर लग जाना जिसमें दुःख की बात कुछ भूल जाय । (खि०) । जी फट जाना = हृदय मिला न रहना । चित्त में पड़ने का सा सद्भाव या प्रेमभाव न रह जाना । प्रीति भंग होना । प्रेम में अंतर पड़ जाना । चित्त विरक्त होना । किसी की ओर से चित्त विरक्त हो जाना । जी फिर जाना = मन हट जाना । चित्त विरक्त हो जाना । चित्त अनुरक्त न रहना । हृदय में मृदुता वा अरुणि उत्पन्न हो जाना । ३०—जब किसी ने जी फिर जाता है तब फिर वह बात चीन नहीं रह जाती । जी

स्तब्ध होना । भय, आशंका, चोपता, आदि से अंगों की गति शिथिल हो जाना । चित्त विह्वल होना । जी साथ साथ करना=दे० “जी सनसनाना” । जी से=जी लगा कर । ध्यान देकर । पूर्ण रूप से दत्तचित्त होकर । व०—जी से जो काम किया जायगा वह क्यों न अच्छा होगा । (किसी वस्तु वा व्यक्ति का) जी से उतर जाना=दृष्टि से गिर जाना । (किसी वस्तु वा व्यक्ति की) इच्छा वा चाह न रह जाना । किसी व्यक्ति पर स्नेह वा श्रद्धा न रह जाना । (किसी वस्तु वा व्यक्ति के प्रति) चित्त में विरक्ति हो जाना । मला न अँचना । हँस वा तुच्छ हो जाना । बेकदर हो जाना । जी से जाना=प्राण विहीन होना । मरना । जान लो बैठना । व०—बकरी अपने जी से गई, खानेवाले को स्वाद ही न मिला । जी से जी मिलना=(१) हृदय के भाव परस्पर एक होना । एक के चित्त का दूसरे के चित्त के अनुरूप होना । मैत्री का व्यवहार होना । (२) चित्त में एक दूसरे से प्रेम होना । परस्पर प्रीति होना । (किसी व्यक्ति वा वस्तु से) जी हट जाना=चित्त विरक्त हो जाना । चित्त प्रवृत्त वा अनुरक्त न रह जाना । इच्छा वा चाह न रह जाना । व०—(क) ऐसे कामों से अब हमारा जी हट गया । (ख) उससे मेरा जी एक दम हट गया । जी हवा होना=प्राण निकल जाना । मृत्यु होना । जी हवा हो जाना=किसी भय वा आशंका की बात से चित्त ठिकाने न रह जाना । किसी भय दुःख वा शोक के सङ्घा उपस्थित होने पर चित्त स्तब्ध हो जाना । चित्त विह्वल हो जाना । जी घबरा जाना । चित्त व्याकुल हो जाना । (किसी का) जी हाथ में रखना=(१) किसी का भाव अपने प्रति अच्छा रखना । किसी को प्रसन्न रखना । राजी रखना । मन मैला न होने देना । (२) जी में किसी प्रकार का खटक न पैदा होने देना । दिशाया दिए रहना । जी हाथ में लेना=दे० “जी हाथ में रखना” । जी हारना=(१) किसी काम से घबरा या ऊब जाना । हैरान होना । पल होना । (२) हिम्मत हारना । साहस छोड़ना । जी हिलना=(१) भय से हृदय काँपना । जी दहलना । (२) करुणा से हृदय जुगुप्स होना । दया से चित्त उद्भिन्न होना । अर्थ० [सं० जित, प्रा० जिव=विजयो वा स० (जी) युज, प्रा० जुक, हिं० जू] एक सम्मानसूचक शब्द जो किसी के नाम वा श्रद्धा के आगे लगाया जाता है अथवा किसी बड़े के कथन प्रश्न या संवोधन के उत्तर रूप में जो संबोधित प्रति-संवोधन होता है उसमें प्रयुक्त होता है । व०—(क) श्री रामचन्द्र जी, पंडित जी, त्रिपाठी जी, बाबा जी, इत्यादि । (ख) कथन—ये धाम कैसे मीठे हैं । उत्तर—जी हाँ, बेशक । (ग) प्रश्न—तुम वहाँ गए थे या नहीं ? उत्तर—जी नहीं । (घ) किसी ने पुकारा—रामदास ! उत्तर—जी हाँ । (या केवल) जी ।

विशेष—प्रश्न वा केवल संवोधन में ‘जी’ का प्रयोग बड़ों के लिये नहीं होता, जैसे किसी बड़े के प्रति यह नहीं कहा जाता कि (क) क्यों जी ! तुम कहाँ थे ? अथवा (ख) देखो जी ! यह जाने न पावे । स्वीकार करने या हामी भरने के अर्थ में ‘जी हाँ’ के स्थान में कभी कभी केवल ‘जी’ बोलाते हैं, जैसे प्रश्न—तुम वहाँ गए थे ? उत्तर—जी । (अर्थात् हाँ) ।

जीअक्ष—संज्ञा पुं० दे० “जी” “जीव” ।

जीअनक्ष—संज्ञा पुं० दे० “जीवन” ।

जीउ—संज्ञा पुं० दे० “जीव” ।

जीगा—संज्ञा पुं० [तु०] तुरा । सिरपेच । कलगी ।

जीजा—संज्ञा पुं० [हिं० जीजी] बड़ी बहिन का पति । बड़ा बहनाई ।

जीजी—संज्ञा स्त्री० [सं० देवी, हिं० देई, दीदी] बड़ी बहिन । व०—कीजी कहा जीजी जू ! सुमित्रा परि पायँ कहीं तुलसी सहाई बिधि सोई सहियतु है ।—तुलसी ।

जीजुराना—संज्ञा पुं० [दे०] एक चित्रिया का नाम ।

जीन—संज्ञा स्त्री० [सं० जिति, वैदिक० जीति] (१) युद्ध वा लड़ाई में विपक्षी के विरुद्ध सफलता । जय । विजय । फ़तह ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) किसी ऐसे कार्य में सफलता जिसमें दो या अधिक विरुद्ध पक्ष हों । जैसे, मुकदमें में जीत, खेल में जीत, धात्री में जीत । (३) लाभ । फायदा । व०—तुम्हारी तो हर तरह से जीत है, इधर से भी उधर से भी ।

संज्ञा स्त्री० [?] जहाज़ में पाख का दुताम (बरा०) ।

संज्ञा० स्त्री० दे० “जीति” ।

जीतना—क्रि० सं० [हिं० जीत + ना (प्रत्य०)] (१) युद्ध वा लड़ाई में विपक्षी के विरुद्ध सफलता प्राप्त करना । शत्रु को हाराना । विजय प्राप्त करना । जैसे, लड़ाई जीतना, शत्रु को जीतना । व०—रिपु रन जीति सुजस सुर गावन । सीता अनुज सहित प्रभु आवत ।—तुलसी । (२) किसी ऐसे कार्य में सफलता प्राप्त करना जिसमें दो या अधिक परस्पर विरुद्ध पक्ष हों । जैसे, मुकदमा जीतना, खेल में जीतना, धात्री जीतना, छप में खपा जीतना ।

जीता—वि० [हिं० जीना] (१) जीवित । जो मरा न हो । (२) तौल वा नाप में ठीक से कुछ बढ़ा हुआ । जैसे, ज़रा जीता तौलो ।

जीतालू—संज्ञा पुं० [सं० जालु] अरारोट ।

जीना लोहा—संज्ञा पुं० [हिं० जीना + लोहा] चुंबक । मेकनातीस ।

जीति—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक खता का नाम । यह जमुना के किनारे से नैपाल तक तथा अरब्य बिहार और छोटा नागपुर में होती है । इसके रेगो बहुत मजबूत होते हैं और रस्सी बनाने के काम में आते हैं । इन रेगों को टोगुस कहते हैं । इन रेगों से धनुष की दोरी बनती है ।

होना। एक मनुष्य के भावों का दूसरे मनुष्य के भावों के अनुकूल होना। चित्त पटना। जी में आना=(१) मन में भाव उठना। चित्त में विचार उत्पन्न होना। (२) मन में इच्छा होना। जी चाहना। इरादा होना। संकल्प होना। उ०—तुम्हारे जो जी में आवे करो। जी में घर करना=मन में स्थान करना। हृदय में किसी का ध्यान जम जाना। हृदय में बराबर किसी का ध्यान बना रहना। जी में गड़ना या खुभना=(१) चित्त में जम जाना। हृदय पर गहरा प्रभाव करना। मर्म भेदना। (२) हृदय में अंकित हो जाना। चित्त में बराबर ध्यान बना रहना। उ०—माधव मूर्ति जिय में खुभी।—सूर। जी में जलना=(१) हृदय में क्रोध के कारण संताप होना। मन में कुढ़ना। (२) मन ही मन ईर्ष्या करना। डाह करना। जी में जी आना=चित्त ठिकाने होना। चित्त की ध्वराहुट दूर होना। चित्त शांत और स्थिर होना। चित्त की चिंता या व्यग्रता दूर होना। किसी बात की आशंका या भय मिट जाना। उ०—जब वह उस स्थान से सकुशल लौट आया तब मेरे जी में जी आया। जी में जी डालना=(१) चित्त संतुष्ट और स्थिर करना। चित्त का खटका दूर करना। चिंता मिटाना। (२) विश्वास दिलाना। इतमीनान कराना। दिलजमई करना। जी में डालना=मन में विचार लाना। सोचना। जैसे, मैं तुम्हारे साथ कोई बुराई करूँगा ऐसी बात कभी जी में न डालना। जी में धरना=(१) मन में लाना। चित्त में किसी बात का इसलिये ध्यान बनाए रहना जिसमें आगे चल कर उसके अनुसार कोई कार्य करें। ख्याल करना। (२) मन में बुरा मानना। नाराज होना। बैर रखना। उ०—माधव जूजो जन तेँ विगरे। तउ कृपालु करुणा-मय केशव प्रभु नहिं जीय धरे।—सूर। जी में पैठना=(१) चित्त में जम जाना। हृदय पर गहरा प्रभाव करना। मर्म भेदना। (२) ध्यान में अंकित होना। बराबर ध्यान में बना रहना। चित्त से न हटना या भूलना। जी में बैठना=(१) मन में स्थिर होना। चित्त में निश्चय होना। चित्त में निश्चित धारणा होना। मन में सत्य प्रतीत होना। उ०—बन्हींने जो बातें कहों वे मेरे जी में बैठ गईं। (२) हृदय पर गहरा प्रभाव करना। (३) हृदय पर अंकित हो जाना। ध्यान में बराबर बना रहना। जी में रखना=(१) चित्त में विचार धारणा करना। ख्याल बनाए रखना। चित्त में इसलिये किसी बात का ध्यान बनाए रहना जिसमें आगे चल कर उसके अनुसार कोई कार्य करें। (२) मन में बुरा मानना। बैर रखना। द्वेष रखना। कीना रखना। उ०—उसे चाहे जो कहे यह कोई बात जी में नहीं रखता। (३) हृदय में गुन रखना। हृदय के भाव को बाहर न प्रकट करना। मन में लिए रहना। उ०—इस बात को जी में रखो, किसी से कदो मत। (किसी का) जी

रखना=(किसी का) मन रखना। मन की बात होने देना। मन की अभिलाषा पूरी करना। इच्छा पूरी करना। उत्साह भंग न करना। प्रसन्न करना। संतुष्ट करना। उ०—जय वह बारबार इसके लिये कहता है तब उसका भी जी रख दो। जी रुकना=(१) जी ध्वराना। (२) जी हिचकना। चित्त प्रवृत्त न होना। जी लगना=चित्त तत्पर होना। मन का किसी विषय में योग देना। चित्त प्रवृत्त होना। उ०—पढ़ने में उसका जी नहीं लगता। (किसी से) जी लगना=चित्त का प्रेमासक्त होना। किसी से प्रेम होना। जी लगाना=(१) तत्पर होना। दत्तचित्त होना। जी लगा रहना, होना=चित्त में ध्यान बना रहना। जी में खटका लगा रहना। चित्त चिंतित रहना या होना। उ०—बहुत दिनों से कोई पत्र नहीं आया जी लगा है। किसी से जी लगाना=किसी से प्रेम करना। जी लड़ाना=(१) प्राण जाने की भी परवाह न करके किसी विषय में तत्पर होना। (२) मन का पूर्ण रूप से योग देना। पूरा ध्यान देना। सारा ध्यान लगा देना। जी लरजना=दे० “जी कांपना”। जी ललचना=(१) जी में लालच होना। चित्त में किसी बात के लिये प्रवल इच्छा होना। किसी वस्तु की प्राप्ति आदि की गहरी लालसा होना। किसी चीज के पाने के लिये जी तरसना। उ०—वहाँ की सुंदर सुंदर वस्तुओं को देख कर जी ललच गया। (२) चित्त आकर्षित होना। मन लुभाना। मन मोहित होना। जी ललचाना=(१) (कि० अ०) दे० “जी ललचाना”। (२) (कि० स०) दूसरे के चित्त में लालच उत्पन्न करना। किसी बात के लिये प्रवल इच्छा उत्पन्न करना। किसी वस्तु के लिये जी तरसाना। उ०—दूर से दिखा कर क्यों उसका जी ललचाते हो, देना हो तो दे दो। (३) मन लुभाना। मन मोहित करना। जी लुटना=मन मोहित होना। मन मुग्ध होना। हृदय प्रेमासक्त होना। जी लुभाना=(१) (कि० स०) चित्त आकर्षित करना। मन मोहित करना। हृदय में प्रीति उपजाना। सौंदर्य आदि गुणों के द्वारा मन खींचना। (२) (कि० अ०) चित्त आकर्षित होना। मन मोहित होना। उ०—उसे देखते ही जी लुभा जाता है। जी लूटना=मन मोहित करना। चित्त आकर्षित करना। जी लेना=जी चाहना। जी करना। चित्त का झटुक होना। उ०—वहाँ जाने को हमारा जी नहीं लेता। (दूसरे का) जी लेना=प्राण छूटना। मार टानना। जी लोटना=जी छुटपटना। किसी वस्तु की प्राप्ति या और किसी बात के लिये चित्त व्यकुल होना। चित्त का अर्थात् झटुक होना। किसी इच्छा होना कि रहन न जाय। जी मन लेना=भार न्यमोना आदि में चित्त मग्न हो जाना। जी घरा जाना। घर के भरे चित्त ठिकाने न रहना। होश उड़ जाना। जैसे, उसे सामने देखते ही जी खन हो गया। जी मनपनाना=(१) चित्त

जिस स्थान पर जीम लार-युक्त मांस और फिछी द्वारा दूसरे स्थान के मांस आदि से जुड़ी रहती है वहाँ कई सूत्र वा बंधन होते हैं जो जीम की गति नियत वा स्थिर रखते हैं। इन्हीं बंधनों के कारण जीम की नाक पीछे की ओर बहुत दूर तक नहीं पहुँच सकती। बहुत से बच्चों की जीम में यह बंधन आगे तक बढ़ा रहता है जिससे वे बोल नहीं सकते। बंधनों को हटा देने से बच्चे बोलने लगते हैं। रसास्वादन के अतिरिक्त मनुष्य की जीम का बड़ा भारी कार्य कंठ से निकले हुए स्वर में अनेक प्रकार के भेद डालना है। इन्हीं विभेदों से वर्णों की उत्पत्ति होती है, जिनसे भाषा का विकास होता है। इसी से जीम को वाणी भी कहते हैं।

पर्याय—जिह्वा। रसना। रसज्ञा। रसाल। रमिका। साधुस्रवा। रसला। रसांका। ललना।

मुहा०—जीम करना = बहुत बढ़ कर बोलना। डिठाई से उत्तर देना। जीम खोलना = मुँह से कुछ बोलना। शब्द निकालना।

उ०—अब जहाँ जीम पोखी कि पिटे। जीम चलना = भिन्न भिन्न वस्तुओं का स्वाद लेने के लिये जीम का हिलना डोलना। स्वाद के अनुभव के लिये जिह्वा चंचल होना। चोरेपन की इच्छा होना। उ०—जीम चले बल ना चले, वही जीम जरि जाय। जीम थोड़ी करना = कम बोलना। बकवाद कम करना। अधिक न बोलना। उ०—मेरो गोपाल तनक सो कहा करि जानै दधि की चोरी। हाथ नचावति आवति ग्वालनि जीम न काही थोरी।—सूर। जीम निकालना = (१) जीम बाहर करना। (२) जीम खींचना। जीम उखाड़ लेना। जीम पकड़ना = बोलने न देना। बोलने से रोकना। जीम बढ़ाना = चोरेपन की आदत होना। जीम बंद करना = बोलना बंद करना। जवान न बोलना। चुप रहना। जीम हिलाना = मुँह से कुछ बोलना। छोटी जीम = गलशुंटी। किसी की जीम के नीचे जीम होना = किसी का अपनी कही हुई बात को बदल जाना। एक बार कही हुई बात पर स्थिर न रहना।

(२) जीम के आकार की कोई वस्तु, जैसे निव।

मुहा०—कलम की जीम = कलम का वह भाग जो छील कर तुकीला किया रहता है।

जीभा—संज्ञा पु० [हि० जीम] (१) जीम के आकार की कोई वस्तु जैसे, कोल्हू का पत्तर। (२) चौपायों की एक बीमारी जिसमें इनकी जीम के कांटे सुज वा बढ़ जाने हैं और उनसे खाते नहीं बनता। बेरुखी। अवार। (३) बच्चों की आँख की एक बीमारी जिसमें आँख का मांस बढ़ कर खटक आता है।

जीमी—संज्ञा स्त्री० [हि० जीम] (१) घातु की यन्त्री एक पतली लचीली और धनुषाकार वस्तु जिससे जीम छील कर साफ करते हैं। (२) मैल साफ करने के लिये जीम छीलने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।

(३) निव। (४) छोटी जीम। गलशुंटी। (५) चौपायों का एक रोग। दे० “जीभा”। (६) लगाम का एक भाग।

जीमीचाभा—संज्ञा पु० [हि० जीम + चमना] चौपायों का एक रोग। दे० “जीभा”।

जीमट—संज्ञा पु० [सं० जीमूत = पोषण करनेवाला] पेड़ों और पीधों के घड़, शाखा, और टहनी आदि के भीतर का गूदा।

जीमना—क्रि० स० [सं० जेमन] भोजन करना। आहार करना। खाना। उ०—कावा फिर काशी भया राम जो भया रहीम। मोटा चुन मैदा भया वैठि कयीरा जीम।—कवीर।

जीमूत—संज्ञा पु० [सं०] (१) पर्वत। (२) मेघ। बादल। (३) मुस्ता। मोघा। नागर मोघा। (४) देवताइ वृक्ष। (५) इंद्र। (६) पोषण करनेवाला। रोजी या जीविका देनेवाला। (७) घोषा लता। (८) सूर्य। (९) एक ऋषि का नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है। (१०) एक मल्ल का नाम जो विराट की सभा में रहता था और भीम के द्वारा मारा गया था। (११) हरिवंश के अनुसार दशार्ह के पौत्र का नाम। (१२) ब्रह्मांड पुराण में शास्मली द्वीप के एक राजा जो बभ्रुवत् के पुत्र थे। (१३) शास्मली द्वीप के एक वर्ष का नाम। (१४) एक प्रकार का दृढक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और ग्यारह रण्य होते हैं। यह प्रचित के अंतर्गत है।

जीमूतमुक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेघ से वृषभ मोती।

विशेष—रत्नपरीक्षा विषयक प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार के मोती का वर्णन है। बृहत्संहिता, अग्निपुराण, गरुडपुराण, युक्तिरूपतह आदि ग्रंथों में भी इस मुक्ता का विवरण मिलता है, पर ऐसा मोती आज तक देखा नहीं गया। बृहत्संहिता में लिखा है कि मेघ से ज़िम प्रकार ओले वृषभ होते हैं वसी प्रकार यह मोती भी उत्पन्न होता है। जिस प्रकार ओले बादल से गिरते हैं वसी प्रकार यह मोती भी गिरता है पर देवता लोग इसे बीच ही में बढ़ा लेते हैं। सारांश यह कि यह मुक्ता मनुष्यों को अलभ्य है। न देखने पर भी प्राचीन आचार्य इसका लक्षण बतलाने से नहीं चूके हैं और उन्होंने इसे सुरंगी के छंदे की तरह गोल, दोस और वज्रनी बतलाया है। इसकी कान्ति सूर्य की किरन के समान कही गई है। इसे यदि तुच्छ से तुच्छ मनुष्य कभी पा जाय तो सारी पृथ्वी का राजा हो जाय।

जीमूतवाहन—संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्र। (२) शालिवाहन राजा का पुत्र। अश्विन कृष्ण ऋको पुत्र कामनावाली लिवी इनका पूजन करती हैं। (३) जीमूतकेतु राजा का पुत्र जो प्रसिद्ध नाटक नागार्नेद का नायक है। (४) धर्मरत्न नामक स्मृति-संग्रहकार।

जीन-संज्ञा पुं० [फा०] (१) घोड़े की पीठ पर रखने की गद्दी। चारजामा। काठी।

यौ०—जीनपोश।

(२) पजान। कजावा। (३) एक प्रकार का बहुत मोटा सूती कपड़ा।

*वि० [सं० जीर्ण] (१) पुराना। जर्जर। कटा फटा।

(२) वृद्ध।

जीनत-संज्ञा स्त्री [फा०] (१) शोभा। छवि। खूबसूरती। (२) सजावट। शृंगार।

जीनपोश-संज्ञा पुं० [फा०] जीन के ऊपर ढकने का कपड़ा। काठी का ढकना।

जीनसवारी-संज्ञा स्त्री [देश०] घोड़े पर जीन रख कर चढ़ने का कार्य। उ०—जैसे यह घोड़ा जीनसवारी में रहता है।

जीना-क्रि० सं० [सं० जीवन] (१) जीवित रहना। सजीव रहना। जिंदा रहना। न मरना। जैसे, (क) यह कुत्ता अभी मरा नहीं है जीता है। (ख) वह अभी बहुत दिन जीएगा। उ०—अरविंद सो आनन रूप मरंद अनंदित लोचन भृंग पिये। मन में न बस्यो ऐसो बालक जो तुलसी जग में फल कौन जिये ?—तुलसी।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

(२) जीवन के दिन बिताना। जिंदगी काटना। जैसे, ऐसे जीने से तो मरना अच्छा।

मुहा०—जीता जागता=जीवित और सचेत। भला चंगा। जीता लहू=देह से ताजा निकला हुआ खून। जीती मक्खी निगलना=(१) जान बूझ कर कोई अन्याय वा अनुचित कर्म करना। सरासर बेईमानी करना। उ०—उससे रुपया पाकर मैं कैसे इनकार करूँ ? इस तरह जीती मक्खी तो नहीं निगली जाती। (२) जान बूझ कर बुराई में फँसना। जान बूझ कर आपत्ति वा संकट में पड़ना। जीते जी=(१) जीवित अवस्था में। जिंदगी रहते हुए। उपस्थिति में। वने रहते। आछत। उ०—(क) मेरे जीते जी तो ऐसा कभी न होने पावेगा। (ख) उसके जीते जी कोई एक पैसा नहीं पा सकता। (२) जब तक जीवित है। जिंदगी भर। उ०—मैं जीते जी आप का उपकार कभी नहीं भूल सकता। जीते जी मर जाना=जीवन में ही मृत्यु से बढ़ कर कष्ट भोगना। किसी मारी विपत्ति वा मानसिक आघात से जीवन भारी होना। जीवन का सारा सुख और आनंद जाता रहना। जीवन नष्ट होना। उ०—(क) पोते के मरने से तो हम जीते जी मर गए। (ख) हम बेटी से जीते जी मर गए। जीते रहो=एक आशीर्वाद जो बड़ों की ओर से प्रणाम आदि के उत्तर में छोटे को दिया जाता है। जब तक जीना तब तक सीना=जिंदगी भर किसी काम में लगे रहना। उ०—पेट के

घेट वेगारहि में जब लौं जियना तब लौं सियना है।—पद्माकर। जीना भारी हो जाना=जीवन कष्टमय हो जाना। जीवन का सुख और आनंद जाता रहना।

(३) प्रसन्न होना। प्रफुल्लित होना। जैसे, उसके नाम पर तो वह जी उठता है।

संयो० क्रि०—उठना।

मुहा०—थपती खुशी जीना=अपने ही सुख से आनंदित होना।

जीम-संज्ञा स्त्री [सं० जिह्म, प्रा० जिष्म] (१) मुँह के भीतर रहने-वाली लंबे विपटे मांस पिंड के आकार की वह इन्द्रिय जिससे कड़ु, अम्ल, तिक्त इत्यादि रसों का अनुभव और शब्दों का उच्चारण होता है। जवान। जिह्वा। रसना।

विशेष—जीम मांस पेशियों और स्नायुओं से निर्मित है। पीछे की ओर यह नाल के आकार की एक नरम हड्डी से जुड़ी है जिसे जिह्वास्थि कहते हैं। नीचे की ओर यह दाढ़ के मांस से संयुक्त है और ऊपर के भाग की अपेक्षा अधिक पतली किछी से ढकी है जिसमें से बराबर लार छूटती रहती है। नीचे के भाग की अपेक्षा ऊपर का भाग अधिक द्विद्रव्युक्त वा कोशमय होता है और उसी पर वे उभार होते हैं जो कंठि कहलाते हैं। वे उभार वा कंठि कई आकार के होते हैं, कोई थूँ चंद्राकार, कोई चिपटे और कोई नोक वा शिला के रूप के होते हैं। जिन मांस पेशियों और स्नायुओं के द्वारा यह दाढ़ के मांस तथा शरीर के और भागों से जुड़ी है वन्हीं के बल से यह इधर उधर हिल डोल सकती है। स्नायुओं में जो महीन महीन शाखा-स्नायु होती हैं उनके द्वारा स्पर्श तथा शीत उष्ण आदि का अनुभव होता है। इस प्रकार के सूक्ष्म स्नायुओं का जाल जिह्वा के अग्र भाग पर अधिक है इसी से वहाँ स्पर्श वा रस आदि का अनुभव अधिक तीव्र होता है। इन स्नायुओं के उत्तेजित होने से ही स्वाद का बोध होता है। इसी से कोई अधिक मीठी वा सुस्वाद वस्तु मुँह में लेकर कभी लोग जीम चटकारते या दबाते हैं। द्रव्यों के संयोग से उत्पन्न एक प्रकार की रासायनिक क्रिया से इन स्नायुओं में उत्तेजना उत्पन्न होती है। १२म श्रृंग गरम जल में एक निमन तक जीम लुबो कर यदि उस पर कोई वस्तु रक्ती जाय तो पट्टे मीठे स्वादि का कुछ भी ज्ञान नहीं होता। कई वृष्ट ऐसे हैं जिनकी पत्तियाँ चबा लेने से भी यह ज्ञान थोड़ी देर के लिये नष्ट हो जाता है। वस्तुओं का कुछ श्रृंग कंटों में लग कर और घुल कर द्रव्यों के मार्ग से जब सूक्ष्म स्नायुओं में पहुँचता है तभी स्वाद का बोध होता है। अतः यदि कोई वस्तु अन्य तो खरी, कंठि है तो उसका स्वाद हमें अच्छी नहीं जान पड़ेगा। दूसरी दान ध्यान देने की यह है कि घ्राण का रसना के स्वाद में विशेष भेद है। कोई वस्तु खाने समय हम उसकी गंध का भी अनुभव करते हैं।

गरम जल ६ महीने तक ढालता जाय । इसके पीछे फिर पत्थर की मिट्टी दे । तीन वर्ष में ये सब वस्तुएँ एक सिल के रूप में जम जायगी । उस सिल को लेकर बुरुनी कर ढाले और उसका पात्र बनावे । ऐसे पात्र में भोजन करना बहुत अच्छा है । भोजन यदि विष आदि द्वारा दूषित होगा तो ऐसे पात्र में पता चल जायगा । यदि महाविष होगा तो यह पात्र टूट जायगा और यदि साधारण होगा तो उसमें छूटने आदि पड़ जायगे ।

जीर्णोद्धार-संज्ञा पुं० [सं०] फटी पुरानी टूटी फूटी वस्तुओं का फिर से सुधार । पुनः संस्कार । मरम्मत ।

विशेष—पूर्ण स्थापित शिवलिंग या मंदिर आदि के जीर्णोद्धार की विधि आदि अग्निपुराण में विस्तार से दी हुई है ।

जील-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० जीर] (१) धीमा शब्द । मध्यम स्वर । नीचा सुर । (२) तबले या ढोल का बाँया । उ०—जात कहुँ ते कहुँ को चल्थो सुर दीप न लागत तान धरे की । आगर सो समुझे न परे मिलि भ्राम रहे जति जील परे की । —रघुनाथ ।

जीला—वि० [सं० झिल्ली] [स्त्री० झीली] (१) झीला । पतला । (२) महीन । उ०—झिल्ली तेँ रसीली जीजी रंटेहूँ की रज्जिली स्यारि तेँ सवाई मूल भावनी ते आगरी । —केशव ।

जीलानी-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का लाल रंग । यह बबूल, मरवेरी, मजोठ, पतंग और लाह को बराबर लेकर और पानी में डबाल कर बनाया जाता है ।

जीवजीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चकोर पक्षी । (२) एक वृक्ष का नाम ।

जीवन्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण । (२) ओषधि । (३) जीवशाक । वि० जीता जागता ।

जीवन्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की बनसलिया पौधा जो दूसरे पेड़ के ऊपर ब्यपन्न होता और वसी के आहार से बढ़ता है । बाँदा । (२) गुरुच । गुडूची । (३) जीव शाक । (४) जीवन्ती खता । (५) एक प्रकार की हड़ जो पीले रंग की होती है । (६) शमी ।

जीवन्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक खता जिसकी पत्तियाँ औषध के काम में आती हैं । इसकी टहनियों में से दूध निकलता है । फल गुच्छों में लगते हैं । यह तीन प्रकार की होती है—बृहज्जीवन्ती, पीली जीवन्ती और तिक्त जीवन्ती । तिक्त जीवन्ती को ढोड़ी कहते हैं । (२) एक खता जिसके फूलों में मीठा मधु या मकरंद होता है । (३) एक प्रकार की हड़ जो पीली होती है और गुजरात काठियावाड़ की ओर से आती है । इसका गुण बहुत उत्तम माना जाता है (४) बाँदा । (५) गुडूची । (६) शमी ।

जीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणियों का चेतन तत्त्व । जीवात्मा । आत्मा । (२) प्राण । जीवनतत्त्व । जान । जैसे, इस हिरन में श्व जीव नहीं है । (३) प्राणी । जीवधारी । इंदिय विशिष्ट शरीरी । जानदार । जैसे, मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट पतंग आदि । उ०—(क) जे जड़ चेतन जीव जहाना । —तुलसी । (ख) किसी जीव को सताना अच्छा नहीं ।

यौ०—जीवजंतु—(१) जानवर । प्राणी । (२) कीड़ा मक्काड़ा । (४) जीवन । (५) विष्णु । (६) बृहस्पति । (७) अरलेया नक्षत्र । (८) धकायन का पेड़ ।

जीवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण धारण करनेवाला । (२) चप-खक । (३) सँपेरा (४) सेवर । (५) व्याज लेकर जीविका करनेवाला । सुदखोर । (६) पीतसाल वृक्ष । (७) एक जड़ी या पौधा । भाव प्रकाश के अनुसार यह पौधा हिमालय के शिखरों पर होता है । इसका कंद लहसुन के कंद के समान और इसकी पत्तियाँ महीन और सारहीन होती हैं । इसकी टहनियों में बारीक कटि होते हैं और दूध निकलता है । यह अष्ट वर्ग औषध के अंतर्गत है और इसका कंद मधुर बलकारक और कामोद्दीपक होता है । श्लेष्म और जीवक दोनों एक ही जाति के गुण हैं, मेढ़ केवल इतना ही है कि श्लेष्म की आकृति वैल के सोंग की तरह होती है और जीवक की फाड़ की सी ।

पर्या०—कूचशीर्ष । मधुरक । शृंग । हस्तांग । जीवन । दीर्घायु । प्राणद । भृंगाह । प्रिय । चिरंजीवी । मंगला । आयुप्रमन् । बलद ।

जीवजीव-संज्ञा पुं० [सं०] चकोरपक्षी ।

जीवट-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवय] हृदय की टड़ता । जिगरा । साहस । हिम्मत । मरदानगी ।

जीवत्तोका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसकी संतति जीती हो । जीवपुत्रिका ।

जीवत्पति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो । सधवा स्त्री । सौभाग्यवती स्त्री ।

जीवत्पितृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका पिता जीवित हो ।

विशेष—ऐसे मनुष्य के लिये अमास्नान, गयाआश्र, दक्षिण-मुख भोजन, तथा मूछें मुछाने आदि का निषेध है । ऐसा मनुष्य यदि निरगिन द्राह्मण है तो उसे बृद्धि छोड़ और कोई आश्र करने का अधिकार नहीं है । साग्निक जीवत्पितृक सब आश्र कर सकता है ।

जीवन्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण । (२) कर्म । (३) मयूर । (४) मेघ ।

वि० (१) धार्मिक । (२) दीर्घायु । चिरजीवी ।

जीवद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवनदाता । (२) वैद्य । (३) जीवक पौधा । (४) जीवन्ती । (५) शयु ।

जीमूतवाही-संज्ञा पुं० [सं० जीमूतवाहिन्] धूम । धुआँ ।

जीयां-संज्ञा पुं० दे० “जीव” । “जी” ।

जीयट-संज्ञा पुं० दे० “जीवट” ।

जीयति-संज्ञा स्त्री० [हिं० जीना] जीवन । जिंदगी । उ०—
तोहि सोंहि लागि आखिनि सों आखें मिली रहैं जीयति को
यहै लहा ।—हरिदास ।

जीयदान-संज्ञा पुं० [सं० जीवदान] प्राणदान । जीवनदान ।
प्राणरक्षा । उ०—बालक काज धर्म जनि छुड़ौ राय न ऐसी
कीजै हो । तुम मानी वसुदेव देवकी जीयदान इन दीजै
हो ।—सूर ।

जीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीरा । (२) फूल का जीरा । केसर ।
उ०—रुराज पंकज को जीर नहिं चेधै हीर धरौं किमि धीर
पावै पीर मन मोर है ।—रुराज । (३) खट्ट । तलवार ।
(४) अणु ।

वि० क्षिप्र । तेज । नल्दी चलनेवाला ।

*संज्ञा पुं० [फा० जिरह] जिरह । कवच । उ०—कुंडन के
ऊपर कढ़ाके बँठ ठौर ठौर, जीरन के ऊपर खड़ाके खड़गान
के ।—भूपण ।

*वि० [सं० जीर्ण] जीर्ण । पुराना । जर्जर । उ०—मनहु
मरी इक वर्ष की भयो तासु तन जीर । करपत कर महि पर
गिरी गयो सुखाय शरीर ।—रुराज ।

जीरा-संज्ञा पुं० [सं० जीरक, फा० जिरः] (१) डेढ़ दो हाथ ऊँचा
एक पौधा जिसमें सोंफ की तरह फूलों के गुच्छे लंबी सोंकों
में लगते हैं । पत्तियाँ बहुत शारीक और दूब की तरह लंबी
होती हैं । बंगाल और आसाम को छोड़ भारत में यह सर्वत्र
अधिकता से बोया जाता है । लोगों का अनुमान है कि यह
पश्चिम के देशों से लाया गया है । मिस्र देश तथा मध्य
सागर के माल्टा आदि टापुओं में यह जंगली पाया जाता
है । माल्टा का जीरा बहुत अच्छा और सुगंधित होता है ।
जीरा कई प्रकार का होता है पर इसके दो मुख्य भेद माने
जाते हैं—सफेद और स्याह अथवा श्वेत और कृष्ण जीरक ।
सफेद वा साधारण जीरा भारत में प्रायः सर्वत्र होता है, पर
स्याह जीरा जो अधिक महीन और सुगंधित होता है
काश्मीर, लद्दाख, अफगानिस्तान, बलूचिस्तान तथा गढ़वाल
और कुमाऊँ से आता है । काश्मीर और अफगानिस्तान में
तो यह पेतों में और वृषों के साथ बगता है । माल्टा आदि
पश्चिम के देशों से जो एक प्रकार का सफेद जीरा आता है वह
स्याह जीरे की जाति का है और बत्ती की तरह छोटा छोटा
और तीव्र गंध का होता है । चैक में यह कटु, द्रव्य, दीपक
तथा अतीसार, शुष्की, कृमि और कफ-वात को दूर करने-
वाला माना जाता है ।

पर्या०—जरण । अजाजी । कणा । जीर्ण । जीर । दीप्य ।

जीरण । अजाजिका । वक्षिशिख । मागध । दीपक ।

(२) जीरे के आकार के छोटे छोटे महीन और लंबे बीज ।

(३) फूलों का केसर । फूलों के बीज का महीन चूत ।

जीरक-संज्ञा पुं० [सं०] जीरा ।

जीरण-संज्ञा पुं० [सं०] जीरा ।

*वि० दे० “जीर्ण” ।

जीरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशपत्री नाम की घास ।

जीरी-संज्ञा पुं० [हिं० जीरा] एक प्रकार का धान जो अगहन में
तैयार होता है । इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है ।
यह पंजाब के करनाल जिले में अधिक होता है । इसके दो
भेद हैं—एक रमाली, दूसरा रामजमानी ।

जीरीपटन-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का फूल ।

जीर्ण-वि० [सं०] (१) बहुत बुढ़ा । बुढ़ापे से जर्जर । (२)
पुराना । बहुत दिनों का । जैसे, जीर्ण ज्वर । (३) जो पुराना
होने के कारण टूट फूट गया हो या कनजोर हो गया हो । फटा
पुराना । उ०—(क) जीरण पट कुपीन तनु धारी ।—सूर ।
(ख) का क्षति लाभ जीर्ण धनु तोरे ।—तुलसी ।

यौ०—जीर्ण रीर्य = फटा पुराना । टूटा फूटा ।

(४) पेट में अच्छी तरह पचा हुआ । जठराग्नि में जिसका
परिपाक हुआ हो । परिपक्व । जैसे जीर्ण अन्न, अजीर्ण ।

संज्ञा पुं० जीरा ।

जीर्णज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराना ज्वर । वह ज्वर जिसे रहते
चारह दिन से अधिक हो गए हों ।

विशेष—किसी किसी के मत से प्रत्येक ज्वर अपने आरंभ के
दिन से ७ दिनों तक तरण, १४ दिनों तक मध्यम और २१
दिनों के पीछे, जब रोगी का शरीर दुर्बल और रूखा हो जाय
तथा उसे बुधा न लगे और बसका पेट सड़ा भारी रहे ‘जीर्ण’
कहलाता है ।

जीर्णता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुढ़ापा । बुढ़ाई । (२) पुरानापन ।

जीर्णदारु-संज्ञा पुं० [सं०] बृद्धदारक वृक्ष । विधारा ।

जीर्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पट्टिका लोभ्र । पट्टानी लोभ ।

जीर्णपर्य-संज्ञा पुं० [सं०] कंद्य का पेड़ ।

जीर्णवज्र-संज्ञा पुं० [सं०] वैक्रांत मणि ।

जीर्णा-वि० [सं०] घृष्ट । बुढ़िया ।

संज्ञा स्त्री० काली जीरी ।

जीर्णस्थि-मृत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हड्डी को गत्ता सड़ा कर
पनाई हुई मिट्टी ।

विशेष—ऐसी मिट्टी बनाने की विधि शब्दार्थचिंतामणि नामक
ग्रंथ में इस प्रकार लिखी है । जहाँ शिलाजीव निवसना है।
वहाँ एक गहरा गड्ढा खोदें और वमें जानवरों और मनुष्यों
की हड्डियों से भर दें । ऊपर से सज्जीमर, नमक, गंधक और

के मत से पुरुष और प्रकृति के बीच विवेक ज्ञान होने से जीवन्मुक्ति प्राप्त होती है, अर्थात् जब मनुष्य को यह ज्ञान हो जाता है कि यह प्रकृति जड़, परिणामिनी और त्रिगुणमयी है और मैं नित्य और चैतन्य स्वरूप हूँ तब वह जीवन्मुक्त हो जाता है।

जीवन्मृत-वि० [सं०] जो जीते ही मरे के तुल्य हो। जिसका जीना और मरना दोनों बराबर हो। जिसका जीवन सार्थक या सुप्रमय न हो।

विशेष—जो अपने कर्तव्य से विमुख और अकर्मण्य हो, जो सदा कष्ट ही भोगता रहे, जो बढ़ी कठिनाता से अपना पोषण कर सकता हो, जो अतिथि आदि का सत्कार न करता हो ऐसा मनुष्य धर्मशास्त्र में जीवन्मृत कहलाता है।

जीवन्त्यास-संज्ञा पु० [सं०] मूर्तियों की प्राणप्रतिष्ठा का मंत्र।

जीवपति-संज्ञा पु० [सं०] धर्मराज।

संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो।

सधवा स्त्री०। सौभाग्यवती। स्त्री। सुहागिनी स्त्री।

जीवपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो। सधवा स्त्री।

जीवपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती।

जीवपुत्रक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पुत्रजीव वृष। जिवापोता का पेड़। (२) इंगुदी का वृष।

जीवपुत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पुत्र जीवित हो।

जीवपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृहज्जीवन्ती। बड़ी जीवन्ती।

जीवप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरीतकी। इड़।

जीववंधु-संज्ञा पु० [सं०] गुज्र दुपहरिया। यंधुजीव। बंधू।

जीवमद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती लता।

जीवमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमारी, धनदा, नंदा, विमला, मंगला, बजा और पद्मा नाम की सात देवियां जो माता के समान जीवों का पालन और कल्याण करती हैं। (विधान-पारिजात)

जीवयाज-संज्ञा पु० [सं०] पशुओं से किया जानेवाला यज्ञ।

जीवयेनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] सजीव सृष्टि। जीव जंतु। जानवर।

जीव-रक्त-संज्ञा पु० [सं०] धियों का रक्त जो गर्म धारण के उपयुक्त हुआ हो। (सुश्रुत के अनुसार यह पंचमैतिक होता है अर्थात् जिन पंच भूतों से जीवों की उत्पत्ति होती है वे इसमें होते हैं)

जीवराशि-संज्ञा पु० [हि०] जीव। प्राण। उ०—साईं सेती चोरिया चोरा सेती जुम्क। तब जानेगा जीवरा मार परंगी तुम्क।—कबीर।

जीवति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीव या जीवन। जीवन। प्राण धारण

की शक्ति। उ०—बीज मन माली मदन चुर आलवाल बयो। प्रेम पय सौंयो पहिल ही मुभग जीवरि दयो।—सूर।

जीवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सैहली। (२) सिंहपिप्पली।

जीवलोह-संज्ञा पु० [सं०] भूलोह। पृथ्वीतल। मर्त्यलोक।

जीववल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाशेली।

जीववृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीव का गुण वा ध्यापार। (२) पशु पालने का व्यवसाय।

जीवशाक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का शाक जो माजवा देश में अधिक होता है। सुसना।

जीवशुक्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाशेली।

जीवसंक्रमण-संज्ञा पु० [सं०] जीव का एक शरीर से दूसरे शरीर में गमन।

जीवसाधन-संज्ञा पु० [सं०] धान्य। धान।

जीवसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पुत्र जीता हो।

जीवसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसकी संतति जीती हो। जीवत्तोक।

जीवरूपान-संज्ञा पु० [सं०] शरीर में वह स्थान जहाँ जीव रहता है। मर्मस्थान। हृदय।

जीवहत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राणियों का वध। (२) प्राणियों के वध का देश।

जीवहिंसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राणियों की हत्या। जीवों का वध।

जीवातक-संज्ञा पु० [सं०] (१) जीवों का वध करनेवाला। (२) व्याध। बहेलिया।

जीवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह सीधी रेखा जो किसी चाप के एक सिरे से दूसरे सिरे तक हो। ज्या। (२) धनुष की डोरी। (३) जीवन्ती। (४) बालवच। घचा। (५) भूमि। (६) जीवन। (७) जीवनेपाय। जीविका।

जीवाजून-संज्ञा पु० [सं०] जीवधोनि। जीव जंतु। प्राणी मात्र। पशु, पक्षी, कीट, पतंग आदि। उ०—पै काटी पगार हुआ जागे जीवाजून। सब काहू को देत है चौंच समाना चून।—कबीर।

जीवातुमत्-संज्ञा पु० [सं०] आयुष्काम यज्ञ का एक देवता जिससे आयु की प्रार्थना की जाती है। (धारव० श्रौतसूत्र)

जीवात्मा-संज्ञा पु० [सं०] प्राणियों की चेतन वृत्ति का कारण स्वरूप पदार्थ। जीव। आत्मा। प्रत्यगात्मा।

विशेष—शरीर से भिन्न एक जीवात्मा है। इसके अनेक प्रमाण, शास्त्रों में दिए गए हैं। सांख्य दर्शन में आत्मों को 'युरुष' कहा है और उसे नित्य, त्रिगुण-शून्य, चेतन-स्वरूप, साक्षी, कृत्स्न, द्रष्टा, विवेकी, सुख-दुःख-शून्य, मध्यस्थ और उदासीन माना है। आत्मा या पुरुष अकर्म है, कोई कार्य नहीं करता, सब कार्य प्रकृति करती है। प्रकृति के कार्य को हम

जीवदान—संज्ञा पुं० [सं०] अपने वश में आप हुए शत्रु या अप-
राधी को न मारने, या छोड़ देने का कार्य । प्राणदान । प्राण-
रक्षा । ३०—खन्न लै ताहि भगवान मारन चले रुक्मिणी
जेरि कर विनय कीयो । दोष इन कियो मोहि चमा प्रभु
कीजिए भद्र करि शीघ्र जिवदान दीयो ।—सूर ।

जीवधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह संपत्ति जो जीवों या पशुओं
के रूप में हो । जैसे गाय, भैंस, भेड़, बकरी, ऊँट आदि ।
(२) जीवन धन । प्राणप्रिय । प्यारा ।

जीवधानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सब जीवों की आधार स्वरूपा,
पृथ्वी ।

जीवधारी—संज्ञा पुं० [सं०] प्राणी । जानवर । चेतन जंतु ।

जीवन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जीवित] (१) जीवित रहने की
अवस्था । जन्म और मृत्यु के बीच का काल । वह दशा जिस
में प्राणी अपनी इंद्रियों द्वारा चेतन व्यापार करते हैं ।
जिंदगी । ३०—अपने जीवन में ऐसी घटन मैंने कभी नहीं
देखी थी ।

द्यौः—जीवनचरित । जीवनचर्या ।

मुहा०—जीवन भरना = जीवन व्यतीत करना । जिंदगी के दिन
काटना ।

(२) जीवित रहने का भाव । जीने का व्यापार वा भाव ।
प्राणधारण । जैसे, अन्न ही से तो मनुष्य का जीवन है ।

द्यौः—जीवनदाता । जीवनधन । जीवनमूरि ।

(३) जीवित रखनेवाली वस्तु । जिसके कारण कोई जीता रहे ।
प्राण का अवलंब । जैसे, जल ही मनुष्य का जीवन है । (४)
प्राणाधार । परमप्रिय । प्यारा । (५) वृत्ति । जीविका । (६)
जल । पानी । (७) मज्जा । (८) वात । वायु । (९) ताजा धी
या मस्त्रन । (१०) जीवक नामक औषध । (११) पुत्र ।
(१२) परमेश्वर । (१३) गंगा ।

जीवनचरित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन का वृत्तांत । जीवन में
किए हुए कार्यों आदि का वर्णन । जिंदगी का हाल ।
(२) वह पुनः जिसमें किसी के जीवन भर का वृत्तांत हो ।

जीवनचरित्र—संज्ञा पुं० दे० “जीवनचरित” ।

जीवनधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन का सर्वस्व । जीवन में
सबसे प्रिय वस्तु वा व्यक्ति । (२) प्राणाधार । प्यारा । प्राण-
प्रिय । ३०—सुकवि सरद-नभ मन वहुगन से । रामभगत
जन जीवनधन से ।—तुलसी ।

जीवनवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + हिं० वृष्टि] एक पाँपा या
वृष्टि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह मरे हुए आदमों को
भी जिला सकती है । मंजीवनी ।

जीवनमूरि—संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + मूरि] (१) मंजीवनी नाम की
जड़ी । (२) शर्यत प्रिय वस्तु वा व्यक्ति । प्यारी । प्राणप्रिया ।

जीवनवृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] जीवनचरित । जीवनवृत्तांत । जीवनी ।

जीवनवृत्तांत—संज्ञा पुं० [सं०] जीवनचरित । जिंदगी भर का
हाल । जीवनी ।

जीवनवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जीविका । जीवोपाय । प्राण-रक्षा
के लिये उद्यम । रोज़ी ।

जीवनहेतु—संज्ञा पुं० [सं०] जीवन रक्षा का साधन । जीविका ।
रोज़ी ।

विशेष—गरुड़ पुराण में दस प्रकार की जीविका बतलाई गई
है—विद्या, शिल्प, भृति, सेवा, गोरक्षा, विपणि, कृषि,
वृत्ति, भिक्षा और कुलीद ।

जीवना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महौषध । (२) जीवन्ती लता ।

५१ कि० अ० दे० “जीना” ।

जीवनावार—वि० [सं०] जल में रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) वरुण । (२) देह । शरीर ।

जीवनि—संज्ञा स्त्री० [सं० जीवनी] (१) संजीवनी वृद्धि (२)
जिलानेवाली वस्तु । प्राणाधार । (३) अत्यंत प्रिय वस्तु ।
३०—गहली गरय न कीजिए समय सुहागहि पाय । जिय
की जीवनि जेठ सो माह न छाँह सुहाय ।—विहारी ।

जीवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकोली । (२) तिक्त जीवन्ती ।
बोड़ी । (३) मेद (४) महामेद (५) लूही ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + ई० (प्रत्य०)] जीवन भर का
वृत्तांत । जीवनचरित । जिंदगी का हाल ।

जीवनीय—वि० [सं०] (१) जीवनप्रद । (२) जीविका करने
योग्य । बरतने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) जल । (२) जयन्ती वृष्टि । (३) दूध । (हिं०)

जीवनीय गण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में बलकारक औषधों का
एक वर्ग जिसके अंतर्गत अष्टवर्ग पर्णिकी, जीवन्ती, मधुक और
जीवन हैं । वाग्भट के मत से जीवनीय गण ये हैं—जीवन्ती,
काकोली, मेद, मुद्रपर्णी, मापपर्णी, आपभक, जीवक और
मधुक ।

जीवनीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती लता ।

जीवनेत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] सँहली वृष्टि ।

जीवोपाय—संज्ञा पुं० [सं०] जीवनरक्षा का उपाय । जीविका ।
वृत्ति । रोज़ी ।

जीवनौषध—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह औषध जिससे मरता हुआ भी
जी जाय ।

जीवन्मुक्त—वि० [सं०] जो जीवित दशा में ही आत्मज्ञान द्वारा
सांसारिक मायाबंधन से छूट गया हो ।

विशेष—वेदांतसार में लिखा है कि जिसने अर्थात् ध्यान
मयस्वर दशा के ज्ञान-द्वारा अज्ञान का नाश करके आत्मरूप
अर्थात् ब्रह्म का साक्षात्कार किया हो और जो अज्ञान तथा
अज्ञान के कारण पाप पुण्य एवं मंगल भ्रम आदि के बंधन
से निवृत्त हो गया हो वही जीवन्मुक्त है । मांग्य और योग

कि० वि० दे० "जे०" ।

संज्ञा दे० "जू" ।

जुर्मा-संज्ञा पु० [सं० यूका, प्रा० जूया] [स्त्री० श्रुप० जुई] एक छोटा कीड़ा जो मैलेपन के कारण सिर के बालों में पड़ जाता है । जू । होल ।

जुर्मासि-संज्ञा स्त्री० [हि० जुर्मा] जुर्मा । छोटी जुर्मा ।

† संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वार" ।

जुमा-संज्ञा पु० [सं० जूम, प्रा० जूत] वह खेल जिसमें जीतनेवाले को हारनेवाले से कुछ धन मिलता है । रुपए पैसे की धाजी लगा कर खेला जानेवाला खेल । किसी घटना की संभावना पर हार जीत का खेल । घूत ।

विशेष—जुमा कौड़ी पासे ताश आदि कई वस्तुओं से खेला जाता है, पर भारत में कौड़ियों से खेलने का प्रचार आज कल विरोध है । इसमें चित्ती कौड़ियों को लेकर फेंकते हैं और चित पड़ी हुई कौड़ियों की संख्या के अनुसार दावों की हार जीत मानते हैं । सोलह चित्ती कौड़ियों से जो जुमा खेला जाता है उसे सोलही कहते हैं । ३०—थाड़े जनम अकारण गारयो । करी न प्रीति कमललोचन सों जन्म जुमा ज्यों हारयो ।—सूर ।

कि० प्र०—खेलना ।—जीतना ।—हारना ।—होना ।

संज्ञा पु० [सं० जुग = जोड़ना] (१) गाड़ी चक्के हल आदि की वह लकड़ी जो बैलों के कंधों पर रहती है । (२) जंते या चक्की की मूँठ ।

जुमाघार-संज्ञा पु० [हि० जुमा + घार] (१) वह जुयारी जो अपना दौब जीत कर विरक्त जाय । (२) धोखेवाज । धोखा देकर दूसरों का माल उड़ा लेनेवाला । टग । धंचक ।

जुमाघारि-संज्ञा स्त्री० [हि० जुमा + घारि] ठगी । धोखेवाजी । धंचकता ।

कि० प्र०—करना ।

जुमाठा-संज्ञा पु० [हि० जुमा + ठा] हल में लगनेवाला वह लकड़ी का ढाँचा जो बैलों के कंधों पर रहता है ।

जुमानो-संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वानी" ।

जुमार-संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वार" ।

जुमारदासी-संज्ञा स्त्री० [हि०] एक प्रकार का पौधा जो फूलों के लिये लगाया जाता है ।

जुमार माटा-संज्ञा पु० दे० "ज्वार माटा" ।

जुमार-संज्ञा पु० [हि० जेठार] उत्तरी धरती जितनी एक जोड़ी बैल एक दिन में जोत सकें ।

जुमारी-संज्ञा पु० [हि० जुमा] जुमा खेलनेवाला ।

जुरना † संज्ञा पु० [सं० जून = बचन या जोड़] घास या फूस की पेंद कर पतई हुई रस्ती जो बोक बंधने के काम में आती है ।

जुई-संज्ञा स्त्री० [हि० जू] (१) छोटी जुर्मा । (२) एक छोटा

कीड़ा जो मटर, सेम इत्यादि की फलियों में लग कर उन्हें नष्ट कर देता है ।

जुई-संज्ञा स्त्री० [हि०] बरछी के आकार का काठ का बना वह पात्र जिससे हवन में धी छोड़ा जाता है । ध्रुवा ।

जुकाम-संज्ञा पु० [हि० जुड़ + काम] अस्वस्थता या बीमारी जो सरदी लगने से होती है और जिसमें शरीर में कफ उत्पन्न हो जाने के कारण नाक और मुँह से कफ निकलता है, ज्वरांश रहता है, सिर भारी रहता है और दर्द करता है । सरदी ।

कि० प्र०—होना ।

मुहा०—मेढकी को जुकाम होना = किसी मनुष्य में कोई ऐसी बात होना जिसकी उसमें कोई संभावना न हो । किसी मनुष्य का कोई ऐसा काम करना जो उसने कभी न किया हो या जो उसने स्वभाव वा अवस्था के विरुद्ध हो ।

जुग-संज्ञा पु० [सं० जुग] (१) जुग ।

मुहा०—जुग जुग = चिर काल तक । बहुत दिनों तक । जैसे, जुग जुग जीयो ।

(२) जोड़ा । जूया । गुट । दल । गोल ।

मुहा०—जुग टूटना = (१) किसी समुदाय के मनुष्यों का परस्पर मिला न रहना । अलग अलग हो जाना । दल टूटना । मंडली तितर बितर होना । ३०—सामने शत्रु सेना के दल पड़े थे, पर आक्रमण होते ही वे इधर उधर भागने लगे और उनके जुग टूट गए । (२) किसी दल वा मंडली में एकता वा मैत्र न रहना । जुग फूटना = जोड़ा खंडित होना । साथ रहनेवाले दो मनुष्यों में से किसी एक का न रहना ।

(३) चौसर के खेल में दो गोठियों का एक ही कोठे में इकट्ठा होना । जैसे, जुग टूटा कि गोठी मरी । (४) वह ढोरा जिसे जुलाहे ताँतों को अलग अलग रखने के लिये ताने में बाँध देते हैं । (५) पुरत । पीढ़ी ।

जुगजुगाना-कि० अ० [हि० जगना = प्रवृत्त होना] (१) मंद मंद और रह रह कर प्रकाश करना । मंद ज्योति से चमकना । दिग्दिमाना । जैसे, ताँतों का जुगजुगाना । ३०—छोटी के कोने में एक दीया जुगजुगा रहा था । (२) अवगत वा हीन दया से क्रमशः कुछ उन्नत दशा को प्राप्त होना । कुछ कुछ उभरना । कुछ कीर्ति वा सख्ति प्राप्त करना । कुछ बढ़ना या नाम करना । जैसे, वे इधर कुछ जुगजुगा रहे थे कि बीच ही में चञ्च बसे ।

जुगजुगी-संज्ञा स्त्री० [हि० जुगजुगना] एक चिड़िया जिसे शकर-खोरा भी कहते हैं ।

जुगत-संज्ञा स्त्री० [सं० युक्ति] (१) युक्ति । उपाय । तद्वीर । दंग ।

कि० प्र०—करना ।

अपना (आत्मा का) कार्य समझते हैं। यह भ्रम है। न आत्मा कुछ काम करता है न सुख दुःखादि फल भोगता है। सुख दुःख आदि भोग करना बुद्धि का धर्म है। आत्मा न बढ़ होती है न मुक्त होती है। कठोपनिषद् में आत्मा का परिमाण श्रृंगुष्ठ मात्र लिखा है। इस पर सांख्य के भाष्यकार विशानभिक्षु ने बतलाया है कि श्रृंगुष्ठ मात्र से अभिप्राय अत्यंत सूक्ष्म से है। योग और वेदांत दर्शन भी आत्मा को सुख दुःख आदि का भोक्ता नहीं मानते। न्याय, वैशेषिक और मीमांसा दर्शन आत्मा को कर्मों का कर्त्ता और फलों का भोक्ता मानते हैं। वेदांत दर्शन में जीवात्मा और परमात्मा एक ही माना गया है। उपाधियुक्त होने से ही जीवात्मा अपने को पृथक् समझता है, पूर्ण ज्ञान प्राप्त होने पर यह भ्रम मिट जाता है और जीवात्मा ब्रह्म स्वरूप हो जाता है। सांख्य वेदांत योग आदि सभी जीवात्मा को नित्य मानते हैं। बौद्ध दर्शन के अनुसार जैसे सब पदार्थ क्षणिक हैं वसी प्रकार आत्मा भी। जीवात्मा एक क्षण में उत्पन्न होता है और दूसरे क्षण में नष्ट हो जाता है। अतः क्षणिक ज्ञान का नाम ही आत्मा है। इस क्षणिक ज्ञान के अतिरिक्त कोई नित्य वा स्थिर आत्मा नहीं। माध्यमिक शाखा के बौद्ध तो इस क्षणिक विज्ञान रूप आत्मा को भी नहीं स्वीकार करते; सब कुछ शून्य मानते हैं। वे कहते हैं कि यदि कोई वस्तु सत्य होती तो सब अवस्थाओं में बनी रहती। योगाचार शाखा के बौद्ध आत्मा को क्षणिक विज्ञान स्वरूप मानते हैं और इस विज्ञान को दो प्रकार का कहते हैं—एक प्रवृत्ति विज्ञान और दूसरा आलस्य विज्ञान। जाग्रत और सुषुप्त अवस्था में जो ज्ञान होता है उसे प्रवृत्ति विज्ञान कहते हैं और सुषुप्ति अवस्था में जो ज्ञान होता है उसे आलस्य विज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान आत्मा ही को होता है। जैन दर्शन भी आत्मा को चिरस्थायी और प्रत्येक प्राणी में पृथक् पृथक् मानता है। उपनिषदों में जीवात्मा का स्थान हृदय माना गया है पर आधुनिक परीक्षाओं से यह बात अच्छी तरह प्रकट हो चुकी है कि समस्त चेतन व्यापारों का स्थान मस्तिष्क है। मस्तिष्क को ब्रह्मांड भी कहते हैं। दे० “आत्मा”।

पर्या०—पुनर्भवी। जीव। असुमान्। सत्त्व। देहभृत्। चेतन।

जीवाधार—संज्ञा पुं० [सं०] आत्मा का आश्रय स्थान। हृदय। (उपनिषदों में जीव का स्थान हृदय माना गया है)

जीवानुज—संज्ञा पुं० [सं०] गर्गाचार्य मुनि जो बृहस्पति के वंश में हुए हैं। किसी के मत से ये बृहस्पति के छोटे भाई भी कहे जाते हैं। उ०—भाषत हम जीवानुज धानी। जा मैंह होइ सकल दुख हानी।—गोपाल।

जीवास्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] जैन दर्शन के अनुसार कर्म का करनेवाला, कर्म के फल को भोगनेवाला, किं हुण

कर्म के अनुसार शुभाशुभ गति में जानेवाला और सम्यक् ज्ञानादि के वश से कर्म समूह का नाश करनेवाला जीव। यह तीन प्रकार का माना गया है, अनादिसिद्ध, मुक्त और बद्ध। अनादिसिद्ध अर्थात् हैं जो सब अवस्थाओं में अवस्था आदि के दुःख और बंधन से मुक्त तथा अणिमादि सिद्धियों से संपन्न रहते हैं।

जीविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह वस्तु या व्यापार जिससे जीवन का निर्वाह हो। भरण पोषण का साधन। जीवनापाय। वृत्ति। उ०—जीविका विहीन लोग सिद्धमान, सोच बस कहे एक एकनि सों कहा जाइ का करी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—जीविका लगाना = भरण पोषण का उपाय होना। रेजी का ठिकाना होना। जीविका लगाना = भरण पोषण का ब्याप करना। जीवननिर्वाह का उपाय करना। रेजी का ठिकाना करना।

जीवित—वि० [सं०] जीता हुआ। जिंदा।

संज्ञा पुं० जीवन। प्राणधारण।

धै०—जीवितेश।

जीवितेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणनाथ। प्यारा व्यक्ति। प्राणों से बढ़ कर मिय व्यक्ति। (२) यम। (३) इंद्र। (४) सूर्य। (५) देह में स्थित हृद् और पिंगला नाड़ी।

जीवी—वि० [सं० जीवित्] (१) जीनेवाला। प्राणधार। (२) जीविका करनेवाला। जैसे, भ्रमजीवी।

जीवेश—संज्ञा पुं० [सं०] परमात्मा। ईश्वर।

जीवोपाधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वप्न सुषुप्ति और जाग्रत इन तीनों अवस्थाओं को जीव की उपाधि कहते हैं।

जीह—संज्ञा स्त्री० [हिं० जीभ, सं० जिह्वा] जीभ। जयान। उ०—(क) जन मन मंजु कंज मधुकर से। जीह जसोमति हरि हलधर से।—तुलसी। (ख) राम नाम मनि दीप धर जीह देहरी द्वार। तुलसी भीतर बाहर जो चाहसि उगिपार।—तुलसी। (ग) नाम जीह जपि जागहि जागी।—तुलसी।

जीहि—संज्ञा स्त्री० दे० “जीह”।

जुई—संज्ञा स्त्री० दे० “जुई”।

जुंग—संज्ञा पुं० [सं०] वृद्धदारक वृष। विधारा।

जुंड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “जुद्धरी”। “ज्वा”।

जुंदर—संज्ञा पुं० [?] बंदर का पशु। (फर्गंदों की बोली)।

जुंवल्ली—संज्ञा स्त्री० [हिं० हुंवा] एक प्रकार की पहाड़ी भेड़।

जुंदिश—संज्ञा स्त्री० [फ०] चाल। गति। दरजत। हिदना खोलना।

मुहा०—जुंदिश पाना = हिदना खोलना।

जुह—वि० दे० “जो”।

दूसरी वस्तु के साथ इस प्रकार सटना कि बिना प्रयास या आघात के वे अलग न हो सकें। दो वस्तुओं का बँधने विपकने सिलने वा जड़ने के कारण परस्पर मिलकर एक होना। संबद्ध होना। संरिलप होना। जुड़ना। जैसे, इस खिलौने का हूय सिर गोंद से नहीं जुड़ता, गिर गिर पड़ता है।

संयोग क्रि०—जाना।

विशेष—मिल कर एक रूप हो। जानेवाले द्वय वा चर्य पदार्थों के संयोग में इस क्रिया का प्रयोग नहीं होता।

(२) एक वस्तु का दूसरी वस्तु के इतने पास होना कि दोनों के बीच अवकाश न रहे। दो वस्तुओं का परस्पर इतने निकट होना कि एक का कोई पारव दूसरे के किसी पारव से छू जाय। मिड़ना। सटना। लगा रहना। जैसे, मेरे इस प्रकार रहो कि चारपाई से जुड़ी न रहे। (३) लिपटना। चिपटना। गुथना। जैसे, दोनों एक दूसरे से जुटे हुए खूब लग घूँसे चला रहे हैं। (४) संयोग करना। प्रसंग करना। (५) एक ही स्थान पर कई वस्तुओं या व्यक्तियों का आना या होना। एकत्र होना। इकट्ठा होना। जमा होना। जैसे, सीढ़ी जुटना, आदमियों का जुटना, सामान जुटना। (६) किसी कार्य में योग देने के लिये उपस्थित होना। जैसे, आप निरिचिंत रहें हम मौके पर जुट जायेंगे। (७) किसी कार्य में जी जान से लगना। प्रयत्न होना। तपस होना। जैसे, ये जिस काम के पीछे जुटे हैं उसे कर ही के छोड़ते हैं। (८) एकमत होना। अभिसंधि करना। जैसे, दोनों ने जुट कर यह सब उपद्रव खड़ा किया है।

जुटली-वि० [सं० जुट] जुड़वाला। जिसे लंबे लंबे वालों की झट हो। उ०—सखी री नंदनंदन देखु। धूरि धूसर जटा जुटली हरि, किए हर भेषु।—सूर।

जुटाना-क्रि० सं० [हि० जुटना] (१) दो या अधिक वस्तुओं को परस्पर इस प्रकार मिलाना कि एक का कोई पारव या अंग दूसरे के किसी पारव या अंग के साथ दृढ़तापूर्वक लगा रहे। जोड़ना।

संयोग क्रि०—देना।

(२) एक वस्तु को दूसरी वस्तु के इतने पास करना कि एक का कोई भाग दूसरे के किसी भाग से छू जाय। मिड़ाना। सटना। (३) इकट्ठा करना। एकत्र करना। जमा करना।

जुटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शिष्टा। चुंदी। जुटैया। (२) गुच्छा। लट। जूही। जुही। (३) एक प्रकार का कपूर।

जुट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० जुटना] (१) घास, पत्तियों या तहनियों का एक में बँधा हुआ छोटा पूला। चँटिया। जूरी। जैसे, तंबाकू की जुट्टी, प्रदोने की जुट्टी। (२) सूत आदि के नए कपड़े जो बंधे हुए निकलते हैं। (३) तबे ऊपर रखी हुई एक ही प्रकार की कई चिपटी (पतर वा परत के आकार की) वस्तुओं का समूह। गद्दी। जैसे, रोशियों की जुट्टी,

रूपों की जुट्टी, पैसों की जुट्टी। †(४) एक पकवान जो शाक या पत्तों को बेसन, पीठी आदि में लपेट कर तबने से बनता है।

वि० जुटी वा मिली हुई। जैसे, जुटी भों।

जुटारना—क्रि० सं० [हि० जुट] (१) किसी स्थाने पीने की वस्तु को कुछ साकर छोड़ देना। किसी स्थाने पीने की वस्तु में मुँह लगा कर उसे अपवित्र वा दूसरे के व्यवहार के अयोग्य करना। उच्छिष्ट करना। (हिंदू आचार के अनुसार जूटी वस्तु का खाना निषिद्ध समझा जाता है)

संयोग क्रि०—खालना।—देना।

(२) किसी वस्तु को भोग करके उसे दूसरे के व्यवहार के अयोग्य कर देना।

जुटिहार—संज्ञा पुं० [हि० जुट + हार] [श्री० जुटिहारी] जुटा खानेवाला। उ०—सूर दास प्रभु नंद नंदन कहैं हम स्वाजन जुटिहारे।—सूर।

जुड़ना—क्रि० थ० [हि० जुटना वा सं० जुड़ = बँधना] (१) दो या अधिक वस्तुओं का परस्पर इस प्रकार मिलना कि एक का कोई पारव या अंग दूसरे के किसी पारव या अंग के साथ दृढ़तापूर्वक लगा रहे। दो वस्तुओं का बँधने, विपकने सिलने वा जड़े जान के कारण परस्पर मिल कर एक होना। संबद्ध होना। संरिलप होना। संयुक्त होना। उ०—दग्य अदम्य दृढ जुटुम जुलत चतुर सँग प्रीति। परति गांठि दुजैन दिये दई नई यह रीति।—विहारी।

क्रि० प्र०—जाना।

(२) संयोग करना। संयोग करना। प्रसंग करना। † (३) इकट्ठा होना। एकत्र होना। (४) किसी कार्य में योग देने के लिये उपस्थित होना। (५) उपलब्ध होना। प्राप्त होना। मिलना। मयससर होना। जैसे, कपड़े लते जुड़ना। उ०—उसे तो चने भी नहीं जुड़ते। (६) गाढ़ी आदि में बँध लगना। जुलना।

जुड़पिस्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० जुट + पिस्] शीत और पित से बन्य एक रोग जिसमें शरीर में खुजली बढती है और बड़े बड़े धक्के पड़ जाते हैं।

जुड़वाँ—वि० [हि० जुड़ना] जुड़े हुए। यमल। गर्म काज से ही एक में सटे हुए। जैसे, जुड़वाँ बच्चे। (इस शब्द का प्रयोग गर्भजात बच्चों के लिये ही होता है)।

जुड़ापुं० एक ही साथ दम्पत्य दो या अधिक बच्चे।

जुड़वाई—संज्ञा स्त्री० दे० "जोड़वाई"।

जुड़वाना—क्रि० सं० [हि० जुट] (१) ठंडा करना। शीतल करना। (२) शांत करना। सुखी करना। जैसे, घाती जुड़वाना।

मुहा०—जुगत लगाना = जोड़ तोड़ वैठाना । ढंग रचना । उपाय करना । तद्वीर करना ।

(२) व्यवहार-कुशलता । चतुराई । हथकंडा । (३) चमत्कार-पूर्ण उक्ति । सुटकुला ।

जुगनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “जुगनू” । (२) एक प्रकार का गाना जो पंजाब में गाया जाता है ।

जुगनू—संज्ञा पुं० [हि० जुगजुगाना] (१) गुवरैले की जाति का एक कीड़ा जिसका पिछला भाग आग की चिनगारी की तरह चमकता है । यह कीड़ा बरसात में बहुत दिखाई पड़ता है । खद्योत । पटवीजना ।

विशेष—तितली, गुवरैले, रेशम के कीड़े आदि की तरह यह कीड़ा भी पहले ढोले के रूप में उत्पन्न होता है । ढोले की अवस्था में यह मिट्टी के घर में रहता है और उसमें से दस दिन के उपरांत रूपांतरित होकर गुवरैले के रूप में निकलता है । इसके पिछले भाग से फासफूर का प्रकाश निकलता है । सब से चमकीले जुगनू दक्षिणी अमेरिका में होते हैं जिनसे कहीं कहीं लोग घर में दीपक का काम लेते हैं । इन्हें सामने रख कर लोग महीन से महीन अवरों की पुस्तकें पढ़ सकते हैं ।

(२) स्त्रियों का एक गहना जो पान के आकार का होता है । और गले में पहना जाता है । रामनामी ।

जुगल—वि० दे० “युगल” ।

जुगलिया—संज्ञा पुं० [?] जैन कथाओं के अनुसार वह मनुष्य जिसके ४०६६ बाल मिल कर आज कल के मनुष्यों के एक बाल के बराबर हों ।

जुगवना—क्रि० सं० [सं० योग + अवना (प्रत्य०)] (१) संचित रखना । एकत्र करना । जोड़ जोड़ कर रखना कि समय पर काम आवे । (२) हिफाजत से रखना । सुरक्षित रखना । यत्न और रक्षा पूर्वक रखना ।

जुगादरी—वि० [सं० जुगांतरीय] बहुत पुराना । बहुत दिनों का ।

जुगाना—क्रि० सं० दे० “जुगवना” ।

जुगालना—क्रि० प्र० [सं० उद्दिष्टन = उगलना] सींगवाले चौपायों का निगले हुए चारे को थोड़ा थोड़ा करके गले से निकाल मुँह में लेकर फिर से धीरे धीरे चबाना । पागुर करना ।

जुगाली—संज्ञा स्त्री० [हि० जुगलना] सींगवाले चौपायों की निगले हुए चारे को गले से थोड़ा थोड़ा निकाल निकाल फिर से चबाने की क्रिया । पागुर । रोमंघ ।

क्रि० प्र०—करना ।

जुगुन—संज्ञा स्त्री० दे० “जुगत” ।

जुगुप्सक—वि० [सं०] व्यर्थ दूसरे की निंदा करनेवाला

जुगुप्सन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जुगुप्स, जुगुप्सित] निंदा करना । दूसरे की बुराई करना ।

जुगुप्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निंदा । गर्हणा । बुराई । (२) अश्रद्धा । घृणा ।

विशेष—साहित्य में यह बीभत्स रस का स्थायी भाव है और शांत रस का व्यभिचारी । पतंजल के अनुसार शौच वा शुद्धि लाभ कर लेने पर थपने श्रंगों तक से जो घृणा हो जाती है और जिसके कारण सांसारिक प्राणियों का संसर्ग अर्च्छा नहीं लगता उसका नाम “जुगुप्सा” है ।

जुगुप्सित—वि० [सं०] निंदित । घृणित ।

जुगुप्सू—वि० [सं०] निंदक । बुराई करनेवाला ।

जुज—संज्ञा पुं० [फ़ा० मि० सं० जुज्] कागज के ८ पृष्ठों वा १६ पृष्ठों का समूह । एक फारम ।

जौ०—जुजवंदी ।

जुजवंदी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] किताब की सिलाई जिसमें आठ आठ पन्ने एक साथ सिपु जाते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।

जुजवी—वि० [फ़ा०] (१) बहुतों में से कोई एक । बहुत कम । कुछ थोड़े से । (२) बहुत छोटे श्रंग का । जैसे, जुजवी हिस्सेदार ।

जुजीठल—संज्ञा पुं० [सं० युधिष्ठिर] राजा युधिष्ठिर । (हिं०) ।

जुज्झ—संज्ञा स्त्री० [सं० युद्ध, प्रा० जुज्झ] युद्ध । लड़ाई ।

जुम्हवाना—क्रि० सं० [हिं० जूझना] (१) लड़ने के लिये प्रोत्साहित करना । लड़ा देना । (२) लड़ा कर मरवा डालना ।

जुम्हाऊ—वि० [हिं० जुज्झ, जूझ + आऊ (प्रत्य०)] (१) युद्ध का । युद्ध संबंधी । जिसका व्यवहार रणरंग में हो । लड़ाई में काम आनेवाला । (२) युद्ध के लिये उत्साहित करनेवाला । जैसे, जुम्हाऊ वाजा । जुम्हाऊ राग । व०—वाजहिं डोल निसान जुम्हाऊ । सुनि सुनि होय भटन मन चाऊ ।—तुलसी ।

जुम्हारा—वि० [हिं० जुज्झ + आर (प्रत्य०)] लड़ाका । सूरमा । धीर । बिकुरा । बहादुर । व०—सकल सुरासुर जाहिं जुम्हारा । रामहिं समर को जीतनहारा ।—तुलसी ।

जुट—संज्ञा स्त्री० [सं० जुक्त, प्रा० जुट] (१) दो परस्पर मिली हुई वस्तुएँ । एक साथ के दो आदमी या वस्तु । जोड़ी । जुग । (२) एक साथ बँधी या लगी हुई वस्तुओं का समूह । लाट । थोक । (३) गुट । मंडली । जमा । दल । (४) ऐसे दो मनुष्य जिन में रूच्य मेल हो । जैसे, उन दोनों की एक जुट है । (५) जोड़ का आदमी या वस्तु ।

जुटना—क्रि० प्र० [सं० जुक्त, प्रा० जुट + न (प्रत्य०)] व० सं० जुट = बँधना] (१) दो या अधिक वस्तुओं का परस्पर इस प्रकार मिलना कि एक का कोई पारखे या शंग दूसरे के किसी पारखे या शंग के साथ इतना दृढ़ हो सके । एक वस्तु का

जुमेरात-संज्ञा स्त्री० [अ०] बृहस्पति । गुरुवार । बीकै ।

जुम्मा-संज्ञा पुं० दे० "जुमा" ।

संज्ञा पुं० दे० "जुम्मा" ।

जुयांग-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की जंगली जाति । इस जाति के लोग सिंहभूम के दक्षिण बड़ीसा में पाए जाते हैं और कोलों से मिलते जुलते होते हैं ।

जुरअत-संज्ञा स्त्री० [फा०] साहस । हिम्मत । हियाब । जवहा ।

जुरझुरी-संज्ञा स्त्री० [स० ज्वर वा जूर्ति + हि० झरझराना] (१) हलकी गायी जो ज्वर के आदि में जान पड़ती है । ज्वरांश ।

हरारत । (२) ज्वर के आदि की कँपकँपी । शीतकंप ।

जुरना*—कि० स० दे० "जुड़ना" ।

जुरवाना—संज्ञा पुं० दे० "जुरमाना" ।

जुरमाना-संज्ञा पुं० [फा०] ग्रथे दंड । धन दंड । वह दंड जिसके अनुसार अपराधी को कुछ धन देना पड़े ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—लेना ।—लगना ।—होना ।

जुराफा-संज्ञा पुं० [अ० जुराफा] अफ्रीका का एक जंगली पशु । इसके खुर बैल के से, टांगें और गर्दन ऊँट की सी लंबी, सिर हिरन का सा, पर साँग बहुत छोटे, पूँछ गाय की सी, चमड़े का रंग नारंगी का सा जिस पर बड़े बड़े काले धब्बे से होते हैं । संसार भर में सबसे ऊँचा पशु यही है । १५ या १६ फुट की ऊँचाई तक के तो सबही होते हैं पर कोई कोई १८ फुट तक की ऊँचाई के भी होते हैं । इसकी आँखें ऐसी बड़ी और डमरी हुई होती हैं कि बिना सिर फेरे हुए ही यह अपने चारों ओर देख सकता है । इसी से इसका पकड़ना वा शिकार करना बहुत कठिन है । इसके नथुनों की बनावट ऐसी विचित्र होती है कि जब यह चाहे उन्हें बंद कर ले सकता है । इसकी जीभ १७ इंच तक लंबी होती है । यह प्रायः वृद्धों की पत्नियाँ खाता है और मैदानों में सुंद बाँध कर रहता है । चरते समय कुंड के चारों ओर चार जुराफे पहले पर रहते हैं जो शत्रु के आने की सूचना तुरंत कुंड को दे देते हैं । शिकारी लोग घोड़ों पर सवार होकर इसका शिकार करते हैं परंतु बहुत निकट नहीं जाते, क्योंकि इस के जात की चोट बड़ी कड़ी होती है । इसका चमड़ा इतना सख्त होता है कि उस पर गोली असर नहीं करती । इसका मांस खाया जाता है ।

विशेष—यह पशु कुंड बाँध कर परिवारिक रीति से रहता है, इसी से हिंदी कवियों ने इसके जोड़े में अत्यंत प्रेम मान कर इसका काव्य में उल्लेख किया है । परंतु समझने में कुछ भ्रम हुआ है और इसको पशु की जगह पक्षी समझा है । उ०—(क) मिलि बिहरत बिजुरत भरत दंपति अति रस लीन । नूतन विधि हेमंत की जगत जुराफा कीन ।—विहारी । (ख) जगह जुराफा छे नियन तज्यो तेज निज भानु । रूस रहे तुम पूल में यह धीं कौन सयानु ।—प्रभाकर ।

जुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० जूर्ति = ज्वर] धीमा ज्वर । हरारत ।

जुर्मे-संज्ञा पुं० [अ०] अपराध । वह कार्य जिसके दंड का विधान राजनियम के अनुसार हो ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

जुर्रा-संज्ञा पुं० [फा०] नर बाज ।

जुर्राब-संज्ञा स्त्री० [तु०] मोड़ा । पायताबा ।

जुल-संज्ञा पुं० [स० छल ?] धोखा । दम । फाँसा । पट्टी । छलछंद ।

कि० प्र०—देना ।—में आना ।

यौ०—जुलबाज । जुलबाजी ।

जुलना-कि० स० [हि० जुड़ना] (१) मिलना । सम्मिलित होना । (२) मिलना । भेट करना ।

विशेष—यह क्रिया अब अकेली नहीं बोली जाती है । जैसे, (क) मिल जुल कर रहे । (ख) जिससे मिलना हो मिल जुल आये ।

जुलबाज-वि० [हि० जुल + फा० बाज] धोखेबाज । छली । धूर्त । चालाक ।

जुलबाजी-संज्ञा स्त्री० [हि० जुलबाज] धोखेबाजी । छल । धूर्तता । चालाकी ।

जुलमा-संज्ञा पुं० दे० "जुर्म" ।

जुलाई-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक अंगरेजी महीना जो जेठ वा असाढ़ में पड़ता है । यह अंगरेजी का ७ वाँ महीना है और ३१ दिन का होता है । इस मास की १३ वीं वा १४ वीं तारीख को कर्क की संक्रांति पड़ती है ।

जुला-संज्ञा पुं० [फा० गुलाब, अ० जुलान] (१) रेचन । दस्त ।

कि० प्र०—लगना ।

(२) रेचक औषध । दस्त लानेवाली दवा ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

मुहा०—जुलाब पचना = किसी दस्त लानेवाली दवा का दस्त न लाना वरं पच जाना जिससे अनेक दोष उत्पन्न होते हैं ।

विशेष—विद्वानों का मत है कि यह शब्द वास्तव में फा० गुलाब से आरबी साँचे में ढाल कर बना लिया गया है । गुलाब दस्तावर दवाओं में से है ।

जुलाहा-संज्ञा पुं० [फा० जौलाह] (१) कपड़ा बुननेवाला । तंतु-बाय । तंतुकार ।

विशेष—भारतवर्ष में जुलाहे कहलानेवाले मुसलमान हैं । हिंदू कपड़ा बुननेवाले कोली आदि भिन्न भिन्न नामों से पुकारे जाते हैं ।

(२) पानी पर तैरनेवाला एक कीड़ा । (३) एक बरसाती कीड़ा जिसका शरीर गावडुम और मुँह मटर की तरह गोल होता है ।

क्रि० स० दे० “जोड़वाना” ।

जुड़ाई-संज्ञा स्त्री० दे० “जोड़ाई” ।

जुड़ाना-क्रि० अ० [हिं० जुड़] (१) ठंडा होना । शीतल होना । (२) शांत होना । तृप्त होना । प्रसन्न होना । संतुष्ट होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० (१) ठंडा करना । शीतल करना । (२) शांत और संतुष्ट करना । तृप्त करना । प्रसन्न करना । उ०—खोजत रहेँ तोहि सुतवाती । आशु निपाति जुड़ावहुँ छाती ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

जुड़ावना-क्रि० स० दे० “जुड़ाना” ।

जुड़ीवाई-वि० संज्ञा पुं० दे० “जुड़वाई” ।

जुड़ीशल-वि० [अं०] दीवानी वा फौजदारी संबंधी । न्याय-संबंधी ।

जुतना-क्रि० अ० [सं० जुक्त, प्रा० जुत्त] (१) बँल, घोड़े आदि का गाड़ी, हल आदि में लगाना । नधना । (२) किसी काम में परिश्रमपूर्वक लगाना । किसी परिश्रम के कार्य में तत्पर वा संलग्न होना । जैसे, वह दिन भर काम में जुता रहता है । (३) लड़ाई में लगाना । गुथना । जुटना । (४) जोता जाना । हल चलने के कारण जमीन का खुदकर उभरुनी हो जाना । जैसे, यह खेत दिन भर में जुत जायगा ।

जुतवाना-क्रि० स० [हिं० जोतना] (१) दूसरे से जोतने का काम कराना । दूसरे से हल चलवाना । जैसे, जमीन जुतवाना, खेत जुतवाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) बँल घोड़े आदि को गाड़ी हल आदि में खींचने के लिये लगवाना । नधवाना । (इस क्रिया का प्रयोग जो पशु जोते जाते हैं तथा जिस वस्तु में जोते जाते हैं दोनों के लिये होता है । जैसे घोड़े जुतवाना, गाड़ी जुतवाना ।)

संयो० क्रि०—देना ।

जुताई-संज्ञा स्त्री० दे० “जोताई” ।

जुताना-क्रि० स० दे० “जोताना” ।

जुतियाना-क्रि० स० [हिं० जुता + इयाना (प्रत्य०)] (१) जुता मारना । जूतों से मारना । जूते लगाना । (२) अत्यंत निरादर करना । अपमानित करना ।

जुतियौमल-संज्ञा स्त्री० [हिं० जुता] परस्पर जूतों की मार ।

क्रि० प्र०—होना ।

जुत्य-संज्ञा पुं० दे० “जुय” ।

जुथाली-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छोटी चिटिया जिसकी छाती और गरदन का कुछ अंश सफेद और बाकी भूरा होता है ।

जुदा-वि० [फा०] [अं० जुदा] (१) पृथक् । अलग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—जुदा करना = नौकरी से छुड़ाना । काम से अलग करना ।

(२) भिन्न । निराला ।

जुदाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] विद्योह । वियोग । दो व्यक्तियों के एक दूसरे से अलग होने का भाव ।

क्रि० प्र०—होना ।

जुदी-वि० स्त्री० दे० “जुदा” ।

जुद्ध-संज्ञा पुं० दे० “जुद्ध” ।

जुनियर-संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का धांगरेजी फूल जो कई रंगों का होता है ।

जुनून-संज्ञा पुं० [फा०] पागलपन । सनक ।

जुन्हरी-संज्ञा स्त्री० [सं० यवनाक्ष] ज्वार नाम का अन्न ।

जुन्हार-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना, प्रा० जेन्हा] (१) चांदनी । चंद्रिका । (२) चंद्रमा ।

जुन्हारा-संज्ञा स्त्री० [सं० यवनाक्ष] ज्वार नाम का अन्न ।

जुन्हैया-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना, प्रा० जेन्हा, हिं० जेन्ही + ऐया]

(१) चांदनी । चंद्रिका । चंद्रमा का उजाला । (२) चंद्रमा ।

उ०—अहित धनसे ऐसे कौन उपहास याते सोचन खरी मैं परी जोवति जुन्हैया को ।—पद्माकर ।

जुवराज-संज्ञा पुं० दे० “युवराज” ।

जुवली-संज्ञा स्त्री० [अं० वा इवानी योद्ध] किसी महत्वपूर्ण घटना का स्मारक महोत्सव । जर्दन । यड़ा जलसा ।

जुवान-संज्ञा स्त्री० दे० “जवान” ।

जुवानी-वि० दे० “जवानी” ।

जुमना-संज्ञा पुं० [देग०] खेत में पाँस वा खाद देने का एक ढंग जिसके अनुसार कटी हुई काड़ियों और पेड़ पौधों को खेत में बिछा कर जला देते हैं और वही हुई राख को मिट्टी में मिला देते हैं ।

जुमला-वि० [फा०] सय । कुल । सयके सय ।

संज्ञा पुं० वह पूरा वाक्य जिससे पूरा अर्थ निकलता हो ।

जुमा-संज्ञा पुं० [अ०] शुक्रवार ।

यो०—जुमामसजिद ।

जुमामसजिद-संज्ञा स्त्री० [अ०] यह मसजिद जिसमें जमा होकर मुसलमान लोग शुक्रवार के दिन दोपहर की नमाज पढ़ने हैं ।

जुमिल-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का फोड़ा । उ०—गुरां गुंठ जुमिल दरियाई ।—रघुनाथ ।

जुमिल्ला-संज्ञा पुं० [?] वह रूँटा जो लपेटन की बाईं ओर गड़ा रहना है और जिसमें लपेटन लगी रहती है । (जुलाहों की बोली) ।

जुमुकना-क्रि० प्र० [सं० मुक्त] (१) निकट या दाना । पाम या जाना । (२) जुड़ना । एकट्ठा होना ।

(२) जुघाटा । (३) चक्की में लगी हुई वह लकड़ी जिसे पकड़ कर वह फिराई जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं० घृत, प्रा० जूय] वह खेल जिससे जीतने-वाले को हारनेवाले से कुछ धन मिलता है । किसी घटना की समाप्ति पर हार जीत का खेल । घृत ।

क्रि० प्र०—खेलना ।—जीतना ।—हारना ।—होना ।

विशेष—दे० “जुग्रा” ।

जूक-संज्ञा पुं० [यूना० जूकस] तुला राशि ।

जूजू-संज्ञा पुं० [अनु०] एक कल्पित भयंकर जीव जिसका नाम लोग लड़कों के डराने के लिये लेते हैं । हाक ।

जूझ—संज्ञा स्त्री० [सं० युद्ध, प्रा० जुज्ज] युद्ध । लड़ाई । मगड़ा ।
उ०—(क) पाई नाहिं जूझ हठ कीन्हे । जे पावा ते आबुहि चीन्हे ।—जायसी । (ख) कोने परा न छुटिई सुन रे जीव अजूझ । कविर माई मैदान में करि हंदिन सों जूझ ।—कबीर ।

जूझना—क्रि० प्र० [सं० युद्ध वा हिं० जूझ] (१) लड़ना । (२) लड़ कर मार जाना । युद्ध में प्राण त्याग करना ।
उ०—जूझे सकल सुमट करि करनी । बंधु समेत परयो नृप — घानी ।—तुलसी ।

जूट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जटा की गाँठ । जूटा । (२) जट । जटा । (३) शिप की जटा । (४) पटसन । (५) पटसन का बना कपड़ा ।

जूटा-वि० (१) दे० “जूटन” । (२) दे० “जूटा” ।

जूटन-संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट] (१) वह छाने पीने की वस्तु जिसे किसी ने खाकर छोड़ दिया हो । वह भोजन जिसमें से कुछ शरा किसी ने मुँह लगा कर खाया हो । किसी के आगे का बचा हुआ भोजन । वच्छिष्ट भोजन ।

क्रि० प्र०—खाना ।

(२) वह पदार्थ जिसका व्यवहार किसी ने एक दो बार कर लिया हो । मुक्त पदार्थ । दे० “जूटा” ।

जूटा-वि० [सं० जुष्ट, प्रा० जुष्ट] [स्त्री० जूटी । क्रि० जुठारना] (१) (भोजन) जिसे किसी ने खाया हो । जिसमें किसी ने खाने के लिये मुँह लगाया हो । किसी के खाने से बचा हुआ । वच्छिष्ट । जैसे, जूटा अन्न, जूटा भात, जूटी पत्तल ।
उ०—विनती राय प्रवीन की सुनिप साह सुजान । जूटी पातरि भवत हैं बारी, बायम स्थान ।

विशेष—हिंदू आचार के अनुसार जूटा भोजन खाना निषिद्ध है ।

(२) जिसका शरा मुँह अथवा किसी जूटे पदार्थ से हुआ हो । जैसे, जूटा हाथ, जूटा वस्त्रन ।

मुहा०—जूटे हाथ से कुत्ता न मारना = बहुत अधिक कंजुश होना ।

(३) जिसे किसी ने व्यवहार करके दूसरे के व्यवहार के अयोग्य कर दिया हो । जिसे किसी ने भोग करके अव्यय कर दिया हो । मुक्त । जैसे, जूटी स्त्री ।

संज्ञा पुं० वह खाने पीने की वस्तु जिसे किसी ने खाकर छोड़ दिया हो । वह भोजन जिसमें से कुछ किसी ने मुँह लगा कर खाया हो । किसी के आगे का बचा हुआ भोजन । जूटन । वच्छिष्ट भोजन ।

क्रि० प्र०—खाना ।—चाटना ।

जूटी-वि० स्त्री० दे० “जूटा” ।

जूड़ा-वि० [सं० जुड] [क्रि० जुड़ना, जुड़वाना] ठंडा । शीतल ।
संज्ञा पुं० दे० “जूड़ा” ।

जूड़ा-संज्ञा पुं० [सं० जुट] (१) सिर के बालों की वह गाँठ जिसे शिर्षा बालों को एक साथ लपेट कर अपने सिर के ऊपर बाँधती हैं । जगधारी साधु लोग भी जिन्हें अपने बालों की सजावट का विशेष ध्यान नहीं रहता अपने सिर पर इस प्रकार बालों को लपेट कर गाँठ बनाते हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—खोजना ।

(२) चोटी । कलगी । जैसे, कदूनर वा बुलबुल का जूड़ा । (३) पागड़ी का पिछड़ा भाग । (४) मूँज आदि का पूला । मुँजारी । (५) पानी के बड़े के नीचे रखने की घास आदि की लपेट कर बनाई हुई गहरी ।

संज्ञा पुं० [हिं० जूट] [स्त्री० जूटी] बच्चों का एक रोग जिसमें सारदी के कारण साँस जरूरी जरूरी चञ्चले लगती है और कोस में साँस लेते समय गड़गड़ा पड़ जाता है । कभी कभी पेट में पीड़ा भी होती है और बच्चा सुस्त पड़ा रहता है ।

जूड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट] एक प्रकार का ज्वर जिसमें ज्वर आने के पहले रोगी को जाड़ा भालूम होने लगता है और उसका शरीर घंटों काँपा करता है । यह ज्वर कई प्रकार का होता है । कोई नित्य आता है, कोई दूसरे दिन, कोई तीसरे दिन और कोई चौथे दिन आता है । नित्य के इस प्रकार के ज्वर को जूड़ी, दूसरे दिनवाले को अंतरा, तीसरे दिनवाले को तिजरा और चौथे दिनवाले को चौथिया कहते हैं । यह रोग प्रायः मलेरिया से उत्पन्न होता है । उ०—जो काहू की सुनहिं बढ़ाई । स्वास केहिं जनु जूड़ी आई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—खाना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जुटना] जुटी ।

जूत-संज्ञा पुं० [हिं० जूता] (१) जूता । (२) बढ़ा जूता ।

जूता-संज्ञा पुं० [सं० जूक, प्रा० जुत] चमड़े आदि का बना हुआ पैरों के आकार का वह दाँवा जिसे दोनों पैरों में लोग कटि आदि से बन्धने के लिये पहनते हैं । जोड़ा । पनही । पद-प्राण । उपानह ।

विशेष—जूता दो या दो से अधिक चमड़े के टुकड़ों को

जुलफा—संज्ञा स्त्री० दे० “जुल्फ” ।

जुलमा—संज्ञा पुं० दे० “जुल्म” ।

जुल्फ—संज्ञा स्त्री० [फा०] सिर के वे लंबे बाल जो पीछे की ओर लटकते हैं । पट्टा । कुल्ले ।

जुल्फा—संज्ञा स्त्री० [फा० जल्फ] जुल्फ । पट्टा ।

जुल्म—संज्ञा पुं० [अ०] अत्याचार । अन्याय । अनीति ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—जुल्म टूटना = आफत आ पड़ना । जुल्म ढाना = (१) अत्याचार करना । (२) कोई अद्रुत काम करना ।

जुलूस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सिंहासनारोहण । (२) किसी वस्त्र का समारोह । (३) वस्त्र और समारोह की यात्रा । धूम धाम की सवारी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

जुल्लाब—संज्ञा पुं० [अ०] (१) रेचन । दस्त ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) रेचक औषध ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

विशेष—दे० “जुल्लाब” ।

जुवा—संज्ञा पुं० दे० “जुआ” ।

जुवाना—संज्ञा पुं० दे० “जवान” ।

जुवानो—संज्ञा पुं० दे० “जवानी” ।

जुवारा—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्वार” ।

जुवारी—संज्ञा पुं० दे० “जुआरी” ।

जुस्तजू—संज्ञा स्त्री० [फा०] तलाश । खोज ।

जुहाना—क्रि० स० [सं० यूय, प्रा० जूह + आना (प्रत्य०)]

(१) एकत्र करना । (२) संचित करना । जोड़ जोड़ कर एक जगह रखना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

जुहार—संज्ञा स्त्री० [सं० अवहार = युद्ध का रुकना वा बंद होना ?] राज-पूतों या क्षत्रियों में प्रचलित एक प्रकार का प्रणाम । अभि-बंधन । सलाम । बंदगी ।

जुहारना—क्रि० स० [सं० अवहार = पुकार वा बुलावा] किसी से कुछ सहायता माँगना । किसी का पहरसान लेना ।

जुहावना—क्रि० स० दे० “जुहाना” ।

जुही—संज्ञा स्त्री० [सं० यूया] एक छोटा झाड़ू या पौधा जो बहुत घना होता है और जिसकी पत्तियाँ छोटी तथा ऊपर नीचे जुकीली होती हैं । यह अपने सफेद सुगंधित फूलों के लिये बगीचों में लगाया जाता है । ये फूल बरसात में लगते हैं । उनकी सुगंध चमेली से मिलती जुलती बहुत हलकी और मीठी होती है ।

विशेष—दे० “जूही” ।

जुहू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलाश की लकड़ी का बना हुआ एक अर्द्ध चंद्राकार यज्ञपात्र । (२) पूर्व दिशा ।

जुहोता—संज्ञा पुं० [सं० जुहुवत्] यज्ञ में आहुति देनेवाला ।

जू—संज्ञा स्त्री० [सं० यूका] एक छोटा स्वेदन कीड़ा जो दूसरे जीवों के शरीर के आश्रय से रहता है । ये कीड़े बालों में पड़ जाते हैं और काले रंग के होते हैं । आगे की ओर इनके छ पैर होते हैं और इनका पिछला भाग कई गंडों में विभक्त होता है । इनके मुँह में एक सूँड़ी होती है जो नेक पर झुकी होती है । ये कीड़े इसी सूँड़ी को जानवरों के शरीर में चुभो कर उनके शरीर से रक्त चूस कर अपना जीवन निर्वाह करते हैं । चीलर भी इसी की जाति का कीड़ा है पर वह सफेद रंग का होता है और कपड़ों में पड़ता है । जू बहुत श्रद्धे देती हैं । ये श्रद्धे बालों में चिपके रहते हैं और दो ही तीन दिन में पक जाते हैं और छोटे छोटे कीड़े निकल पड़ते हैं । ये कीड़े बहुत सूक्ष्म होते हैं और थोड़े ही दिनों में रक्त चूस कर बड़े हो जाते हैं । भिन्न भिन्न प्राणियों के शरीर पर की जू भिन्न भिन्न आकृति और रंग की होती हैं । लोगों का कथन है कि कोढ़ियों के शरीर पर जू नहीं पड़ती ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

यो०—जूमुहा ।

मुहा०—कानों पर जू रेंगना = चेत होना । स्थिति का शान होना । सतर्कता होना । होरा होना । जू की चाल = बहुत धीमी चाल । बहुत सुल चाल ।

जूठ—वि०, संज्ञा पुं० दे० “जूठा” ।

जूठन—संज्ञा स्त्री० दे० “जूड़न” ।

जूड़िहा—संज्ञा पुं० [हिं० झुंड] वह बैल जो बैलों के झुंड के आगे चलता है ।

जूड़न—संज्ञा पुं० [देग०] [स्त्री० जूड़नी] यंदर । (मदारी) ।

जूमुर्दा—वि० [हिं० जू + मुर्द] वह जो देखने में सीधा सादा पर वास्तव में बड़ा धूर्त हो ।

जू—अव्य० [सं० (श्री) युक्त] (१) एक आदरसूचक शब्द जो प्रज वृं देलखंड राजपूताना आदि में बड़े लोगों के नाम के साथ लगाया जाता है । जी । जैसे, कन्हैया जू । (२) संयोधन का शब्द । दे० “जी” ।

अव्य० [देग०] एक निरर्थक शब्द जो बँतों या भँतों को खड़ा करने के लिये बोला जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती । (२) वायुमंडल । वायु । (३) बैल वा घोड़े के मन्त्र पर का टीका ।

जूआ—संज्ञा पुं० [सं० जुग] (१) रथ वा गाड़ी के आगे दारल में बाँधी वा जड़ी हुई वह लकड़ी जो बैलों के बँधे पर रहती है ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

जुती की नोक पर मारना = कुछ न समझना । कुछ समझना ।
 कुछ परवाह न करना । जैसे, ऐसा हथका मैं जूती की नोक पर
 मारता हूँ । जूती की नोक से = बला से । कुछ परवाह नहीं ।
 (खि०) । उ०—वह यहाँ नहीं आती है तो मेरी जूती की
 नोक से । जूती के बराबर = अर्थात् तुच्छ । बहुत नाचीज ।
 (किसी की) जूती के बराबर न होना = किसी की अपेक्षा
 अर्थात् तुच्छ होना । किसी के सामने बहुत नाचीज होना ।
 (खुशामद वा नम्रता से भी कभी कभी लोग इस वाक्य
 का प्रयोग करते हैं । जैसे, मैं तो आप की जूती के बराबर
 भी नहीं हूँ) । जूतियाँ खाना = (१) जूतियों से पिटना । (२)
 ऊँचा नीचा सुनना । मना गुण सुनना । कड़ी बातें सहना ।
 (३) अपमान सहना । जूतियाँ गाठना = (१) फटी हुई
 जूतियों को सीना । (२) चमार का काम करना । अर्थात् तुच्छ
 काम करना । निकृष्ट व्यवहार करना । जूतियाँ चटकाते
 फिरना = (१) दीनता वश इधर उधर मारा मारा फिरना ।
 दुर्दशाग्रस्त होकर घूमना । (फटे पुराने जूते को घमीटने से
 चट चट शब्द होता है) । (२) व्यर्थ इधर उधर घूमना ।
 जूती चाटना = खुशामद करना । चाटखी करना ।
 जूतियों दाख बँटना = आपस में लड़ाई मगड़ा होना ।
 वैर विरोध होना । फूट होना । जूती देना = जूती से
 मारना । जूतियाँ पड़ना = जूतियों की मार पड़ना । जूती पर
 जूती चढ़ना = यात्रा का आगम दिवाई पड़ना । (जब जूती
 पर जूती चढ़ जाती है तब लोग यह शकुन समझते हैं कि
 जिनकी जूती है उसे कहीं यात्रा करनी होगी) । जूती पर
 मारना = दे० 'जूती की नोक पर मारना' । जूती पर रख
 कर रोटी देना = अपमान के साथ खाने पीने का देना । निरा-
 द्र के साथ रखना या पालना । जूती पहनना = (१) जूती में
 पैर बाँधना । (२) नया जूता मोल लेना । जूती पहनाना =
 (१) दूसरे के पैर में जूती बाँधना । (२) नया जूता मोल ले
 देना । जूतियाँ बगल में देवाना = जूतियाँ उतार कर भागना
 जिसमें पैर की आकृति न मुनाई दे । चुपचाप भागना । धीरे से
 कनका बनना । खिचकना । जूतियाँ मारना = (१) जूतियों से
 मारना । (२) कड़ी बातें कहना । अपमानित करना । तिरस्कर
 करना । (३) कड़ा उत्तर देना । मुँह तोड़ जवाब देना ।
 जूतियाँ लगाना = जूतियों से मारना । जूतियाँ सीधी करना =
 अर्थात् नीच सेवा करना । दाख करना । जूती से = दे०
 "जूती की नोक से" ।

जूतीकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + कार] जूतों की मार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

जूतीखोर-वि० [हि० जूती + खोर] (१) जो जूतों की मार
 खाया करे । (२) जो निर्लज्जता से मार और गाँजीकी परवाह
 न करे । निर्लज्ज । बेधया ।

जूतीछुपाई-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + छुपाना] (१) विवाह में
 एक रस्म । छियाँ कोहबर से घर के चलते समय घर का जूता
 छिपा देती हैं और तब तक नहीं देतीं जब तक वह जूते के
 लिये कुछ नेग न दे । यह काम प्रायः वे छियाँ करती हैं
 जो नाते में बधू की बहिन होती हैं । (२) वह नेग जो छियों
 को घर जूते छुपाई में देता है ।

जूती पीजार-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + फा० पैजार] (१) जूतों की
 मार पीट । घोल धप्पड़ । (२) लड़ाई दंगा । कबड़ ।
 मगड़ा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

जूय-संज्ञा पुं० दे० "यूय" ।

जूना-संज्ञा पुं० [सं० युवन् = युव्य] समय । काल । बेला ।

संज्ञा पुं० [सं० जूय = एक तृण] तृण । घास । सिक्कर ।
 उ०—का छति लाभ जून धनु तोरे । देखा राम नये के
 मोरे ।—सुलसी ।

संज्ञा पुं० [अ०] अंगरेजी वर्ष का छठा महीना जो जेठ के
 लगभग पड़ता है ।

संज्ञा पुं० [सं० यवन] एक जाति जो सिंधु और सतलज
 के बीच के प्रदेशों में रहती है और गाय, बैल, ऊँट आदि
 पालती है ।

जूना-संज्ञा पुं० [सं० जूय = एक तृण] (१) घास वा घूम की बट
 कर बनाई हुई रस्सी जो बोझ आदि बाँधने के काम में आती
 है । (२) घास घूम का कच्छा या पूला जिससे बरतन मजिते
 या मलते हैं । बसकन । बवसन ।

जूनीयर-वि० [अ०] काल क्रम से पिछला । जो पीछे का हो ।
 छोटा ।

जूय-संज्ञा पुं० [सं० यूय, प्रा० जूय वा जूव] (१) जूया । घृत । उ०—
 जैसे, अंध रूप, दिनु गाँठ घन जूय की, ज्यों हीन गुण आया
 है न रूप जल पान की ।—हनुमान । (२) विवाह में
 एक रीति जिसमें घर और बधू परस्पर जूया खेचते हैं । पासा ।
 उ०—कर कैपे कंगन नहि छूटे । ऐकत जूय युगल जुवतिन
 में हारे रघुपति कीति जनक की ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० "यूय" ।

जूमना-क्रि०-क्रि० अ० [अ० जमा] इकट्ठा होना । जुटना । एकत्र
 होना । उ०—(क) लागो हुये हाट एक मदन 'घनी' को
 जहाँ सोपिन को घुँद रखो जूमि चहुँ धाई में ।—देव ।
 (ख) गिरधर दास भूमि जूमि आसु बधि, बाज लीं दामें लहि
 परन दबाय के ।—गोपाल ।

जूर-संज्ञा पुं० [हि० जुरना] जोड़ । संघ । उ०—दान आदि
 सब दरब क जूर । दान लाभ होइ बधि मूर ।—जायसी ।

जूरना-क्रि०-क्रि० स० [हि० जेडना] जोड़ना । उ०—अवध में सैन

एक में सीकर बनाया जाता है। वह भाग जो तलवे के नीचे रहता है तला कहलाता है। ऊपर के भाग को उपला कहते हैं। तले का पिछला भाग ँड़ी वा ँड़ और अगला भाग नाक या ठोकर कहलाता है। उपले के वे अंग जो पैर के दोनों ओर खड़े उठे रहते हैं दीवार कहलाते हैं। वह चमड़े की पट्टी जो ँड़ी के ऊपर दोनों दीवारों के जोड़ पर लगी रहती है लँगोट कहलाती है। देशी जूते कई प्रकार के होते हैं। जैसे, पंजाबी, दिहीवाल, सलीमशाही, गुरगावी, घेतला, चट्टी इत्यादि। अंगरेजी जूतों के भी कई भेद हैं जैसे, बूट, स्लिपर, पंप इत्यादि।

महाभारत के अनुशासन पर्व में छाते और जूते के आविष्कार के संबंध में एक उपाख्यान है। युधिष्ठिर ने भीष्म से पूछा कि श्राद्ध आदि कर्मों में छाता और जूता दान करने का जो विधान है उसे किसने निकाला। भीष्मजी ने कहा कि एक बार जमदग्नि ऋषि झीड़ा वन धनुष पर बाण चढ़ा चढ़ा कर छोड़ते थे और उनकी पत्नी रेणुका फेंके हुए बाणों को ला ला कर उन्हें देती थी। धीरे धीरे दोपहर हो गई और कड़ी धूप पड़ने लगी। ऋषि उसी प्रकार बाण छोड़ते गए। पतिव्रता रेणुका जब बाण लाने गई तब धूप से उसका सिर चकराने लगा और पैर जलने लगे। वह शिथिल हो कर कुछ देर तक एक वृक्ष की छाया के नीचे बैठ गई। इसके उपरांत वह बाणों को एकत्र करके ऋषि के पास लाई। ऋषि क्रुद्ध हो कर बार बार देर होने का कारण पूछने लगे। रेणुका ने सब व्यवस्था ठीक ठीक कह सुनाई। तब तो जमदग्नि जी सूर्य पर अत्यंत क्रुद्ध हुए और धनुष पर बाण चढ़ा कर सूर्य को मार गिराने पर तैयार हुए। इसपर सूर्य ब्राह्मण के वेश में ऋषि के पास आए और कहने लगे—“सूर्य ने आपका क्या बिगाड़ा है जो आप उन्हें मार गिराने का प्रस्तुत हुए हैं। सूर्य से लोक का कितना उपकार होता है।” जब इसपर भी ऋषि का क्रोध शांत न हुआ तब ब्राह्मण वेपथारी सूर्य ने कहा कि “सूर्य तो सदा वेग के साथ चलते रहते हैं। आपका लक्ष्य ठीक कैसे बैठेगा” ऋषि ने कहा कि “जब मध्याह्न में कुछ क्षण विश्राम के लिये वे ठहर जाते हैं तब मैं मारूँगा”। इसपर सूर्य ऋषि की शरण में आए। तब ऋषि ने कहा कि “अच्छा ! अब कोई ऐसा उपाय पतलायो जिसमें हमारी पत्नी को मार्ग में धूप का कष्ट न हो” इस पर सूर्य ने एक जोड़ा जूता और एक छाता देकर कहा कि मेरे ताप से सिर और पैर की रक्षा के लिये ये दोनों पदार्थ हैं, इन्हें आप ग्रहण करें।” तब से छाते और जूते का दान बड़ा फलदायक माना जाने लगा।

धा०—जूताखोर।

मुहा०—जूता उठाना = मारने के लिये जूता हाथ में लेना। जूता

मारने के लिये तैयार होना। (किसी का) जूता उठाना = (१) किसी का दाखल करना। किसी की हीन से हीन सेवा करना। (२) खुशामद करना। चापट्टी करना। जूता उठलना या चलना = (१) जूतों से मार पीटा होना। (२) लड़ाई दंगा होना। झगड़ा होना। जूता खाना = (१) जूतों की मार खाना। जूतों का प्रहार सहना। (२) बुरा भला सुनना। ऊँचा नीचा सुनना। तिरस्कृत होना। जूता गाँठना = (१) फटा हुआ जूता सीना। (२) चमार का काम करना। नीच काम करना। जूता चाटना = अपनी प्रतिष्ठा का ध्यान न रख कर दूसरे की शुश्रूषा करना। खुशामद करना। चापट्टी करना। जूता जड़ना = जूता मारना। जूता देना = जूता मारना। जूता पड़ना = (१) जूतों की मार पड़ना। उपानह प्रहार होना। (२) मुँह तोड़ जवाब मिलना। किसी अनुचित बात का कड़ा और मर्मभेदी उत्तर मिलना। ऐसा उत्तर मिलना कि फिर कुछ कहते सुनते न बने। (३) घाटा होना। नुकसान होना। हानि होना। जैसे, थंडे पैदाए १०, रुपया का जूता पड़ गया। जूता पहनना = (१) जूता पैर में डालना। (२) जूता मोल लेना। जूता पहनाना = (१) दूसरे के पैर में जूता डालना। (२) जूता मोल ले देना। जूता खरीद देना। जूता धरसना = दे० “जूता पड़ना (१)”। जूता बैठना = जूते की मार पड़ना। दे० “जूता पड़ना”। जूता मारना = (१) जूते से मारना। (२) मुँह तोड़ जवाब देना। किसी अनुचित बात का ऐसा कड़ा उत्तर देना कि दूसरे से फिर कुछ कहते सुनते न बने। जूता लगना = (१) जूते की मार पड़ना। (२) मुँह तोड़ जवाब मिलना। (३) किसी अनुचित कार्य का बुरा फल प्राप्त होना। जैसा बुरा काम किया हो तत्काल वैसा ही बुरा फल मिलना। किसी अनुचित कार्य का तुरंत ऐसा परिणाम होना जिससे उसके करनेवाले को लजित होना पड़े। जूता लगाना = जूते से मारना। जूते का आदमी = ऐसा आदमी जो बिना जूता खाए ठीक काम न करे। बिना कठोर दंड वा शासन के उचित व्यवहार न करनेवाला मनुष्य। जूते से खबर लेना = जूते से मारना। जूतों दाल घँटना = आपस में लड़ाई झगड़ा होना। परस्पर घोर विरोध होना। अनयन होना। जूतों से थाना = जूते से मारना। जूते लगाना। जूते से मारने के लिये तैयार होना। जूतों से बात करना = जूते से मारना। जूता लगाना।

जूताखोर-वि० [हि० जूता + ख० खोर] (१) जो जूता गंवा करे। (२) जो निर्लज्जता के कारण मार या गाली की मुद्द परवाद न करे। निर्लज्ज। पेंदया।

जूती-संज्ञा पुं० [सं०] घेग। तेड़ी।

जूती-संज्ञा धा० [हि० जूत] (१) छियों वा जूता। (२) जूता।

धा०—जूतीकारी। जूतींगर। जूतीगुहार। जूती पैसर।

मुहा०—जूतिपा उठाना = नीच सेवा करना। दाखल करना।

जुमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आलस्य । (२) जंभा । जैमाई ।
(३) एक रोग जिससे मनुष्य शिथिल पड़ जाता है और बार
बार जैमाई लिया करना है । यह रोग निद्रा के अवरोध
करने से उत्पन्न होता है ।

जुभिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्लापर्यां लता ।

जुमित-वि० [सं०] (१) चंद्रित । (२) प्रवृद्ध । (३) स्फुरित ।
संज्ञा पुं० [सं०] रंभा । (२) स्फोटन । (३) स्त्रियों की ईहा
वा इच्छा ।

जैगरा—संज्ञा पुं० [दे०] उर्द, मूँग, मोयी, ज्वार, बाजरे आदि
के हंडल जो दाना निकाल लेने के बाद शेष रह जाते हैं ।
जैगा ।

जैताक—संज्ञा पुं० [सं०] रोगी के शरीर में पसीना लाकर दूधित
अथ और विकार आदि निकालने की एक क्रिया । मफार ।

जैवना—क्रि० सं० [सं० जेवन] भोजन करना । खाना । भक्षण
करना ।

[संज्ञा पुं० भोजन । खाने का पदार्थ । वह जो कुछ खाया जाय ।

जैवनार—संज्ञा स्त्री० दे० “जैवनार” ।

जैवाना—क्रि० सं० [हिं० जैवना] भोजन कराना । खिलाना ।
जिमाना ।

जे*—सर्व० [सं० जे] ‘जो’ का बहुवचन । दे० ‘जो’ ।

जेइ*—सर्व० दे० ‘जो’ ।

जेउ, जेऊ*—सर्व० दे० ‘जो’ ।

जेठ—संज्ञा स्त्री० [सं० जूथ] (१) समूह । जूथ । ढेर । (२) रेष्टियों
की तही । (३) मिट्टी के बर्तनों का वह समूह जिसमें वे एक
दूसरे के ऊपर रखे हों । (४) गोद । कोरा ।

जेठी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी या समुद्र के किनारे पर बना हुआ
वह बड़ा चट्टाना जिस पर से जहाजों का माल चढ़ाया
और उतारा जाता है ।

जेठ—संज्ञा पुं० [सं० जेठ] (१) एक चांद मास जो वैशाख और
अमावस के बीच में पड़ता है । जिस दिन इस मास की पूर्णिमा
होती है, वन दिन चंद्रमा ज्येष्ठा नक्षत्र में रहता है, इसी से
इसे जेठ या जेठ कहते हैं । यह प्रीति अनु का पड़ला और
संवत् का तीसरा मास है । सौर मास के हिसाब से जेठ जूथ
संक्रांति में आरंभ होकर मियुन संक्रांति तक रहता है ।
जेठ । (२) [स्त्री० जेठनी] पति का बड़ा भाई । भसुर ।
वि० अग्रज । बड़ा । उ०—जेठ स्वामि सेवक लखु गाई । यह
दिनकर कुछ रीति मुदाई ।—नुबगी ।

जेठरा—वि० दे० “जेठ” (वि०) ।

जेठरीयत—संज्ञा पुं० [हिं० जेठ + य० रीयत] गाँव का मुखिया,
जिसकी सम्मति के अनुसार गाँव के सब लोग कार्य करते हों ।

जेठवा—संज्ञा पुं० [हिं० जेठ] एक प्रकार की कपास जो जेठ में तैयार
होती है । इसे मुखवा भी कहते हैं ।

विशेष—दे० ‘मुन्नवा’ ।

जेठा—वि० [सं० जेठ] [स्त्री० जेठा] (१) अग्रज । बड़ा । (२)
सब से उत्तम । सब से अच्छा ।

मुहा०—जेठा रंग = वह रंग जो कई बार की रँगई में सब से
अंतिम बार रँगा जाय ।

जेठाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेठा] जेठ होने का भाव या दशा ।
बड़ाई । जेठपन ।

जेठानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेठ] जेठ की स्त्री । पति के बड़े भाई
की स्त्री ।

जेठी—वि० [हिं० जेठ + ई (प्रत्य०)] जेठ संबंधी । जेठ का । जैसे,
जेठी धान, जेठी कपास ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की कपास जो जेठ में पकती और फूटती
है । इसे बरार में टिकटो या जूही और काठियावाड़ में गैंगरी
कहते हैं ।

सज्ञा पुं० थोरो नाम का धान जो चैन में नदियों के किनारे
धोया और जेठ में काटा जाता है ।

जेठीमधु—संज्ञा स्त्री० [सं० जेठमधु] मुलेठी ।

जेठुआ—वि० दे० “जेठी” ।

जेठीत, जेठीता—संज्ञा पुं० [सं० जेठ + पुत्र] [स्त्री० जेठीता] जेठ
का लड़का । पति के बड़े भाई का पुत्र । जेठानी का पुत्र ।

जेठवादा—संज्ञा पुं० दे० “जैठवार” ।

जेठव्य—वि० [सं०] जो जीवा जा सके । जेथ ।

जेठा—संज्ञा पुं० [सं० जेठ] (१) जीतनेवाला । विजय करनेवाला ।
विजयी । (२) विष्णु ।

जेठारा—संज्ञा पुं० दे० “जेठा” ।

जेठिका—क्रि० वि० [हिं० जितना] जितना । जिस कदर । जिस
मात्रा में ।

जेने*—वि० [सं० जू, यम्] जितने । जिस कदर ।

जेता*—क्रि० वि० [सं० जू, यम्] जितना । जिस कदर ।

जेना—क्रि० सं० दे० “जीमना” ।

जेन्यायसु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईद्र । (२) अग्नि ।

जेप्लिन—संज्ञा पुं० [जर्मन०] एक विशेष प्रकार का बहुत बड़ा
हवाई जहाज जिस का आविष्कार जर्मनी के कार्ट जेप्लिन
नामक एक साधक ने किया था । इसका ऊपरी भाग
मिगार के आकार का लंबोत्तरा होता है जिसके सानों
में गैस से भरी हुई बहुत बड़ी बड़ी थैलियाँ होती हैं । बड़े
लंबोत्तरे चीखते में नीचे की ओर एक या दो सड़क लटकते
हुए लगे रहते हैं जिनमें आदमी बैठने हैं और तोपें रखी जाती
हैं । यंत्र प्रकार के आकाशयानों से इसका आकार बहुत
बड़ा होता है ।

जेव—संज्ञा पुं० [फ़ा०] पहनने के कपड़ों (कोट, कुर्ते, कमीज, शर्ट
आदि) में बगल में या सामने की ओर लगी हुई वह छोटी

रुह दूरि.....बंधु सखा गुरु कहत राम को नाते बहुते-
क जूरि।—देव स्वामी।

जूरा—संज्ञा पुं० दे० 'जूड़ा'।

जूरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जुरना] (१) घास पत्तों या रहनियों का एक में बँधा हुआ छोटा पृत्त। जुटी। जैसे, तमाकू की जूरी। (२) सूजन आदि के नष्ट करने के लिये बँधे निकलते हैं। (३) एक पकवान जो पौधों के नष्ट करने के लिये कड़ों को गीले बेसन में लपेट कर धी में तलने से बनता है। (४) एक प्रकार का पौधा या झाड़ू जिससे चार बनता है। यह पौधा गुजरात कर्नाची आदि के खारे दलदलों में होता है।

संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार के पंच जो अदालत में जज के साथ बैठ कर मुकदमों के फैसले में सहायता देते हैं।

जूरू—संज्ञा पुं० दे० 'जूर'।

जूरू—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष।

पर्या०—उलूक। डलप।

जूराह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] देवधान्य।

जूरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेग। (२) आदित्य। (३) देह। (४) ब्रह्मा। (५) क्रोध। (६) स्त्रियों का एक रोग। वि० (१) वेगयुक्त। वेगवान। तेज़। (२) द्रवित। गला हुआ। (३) ताप देनेवाला। (४) स्तुति करने में कुशल।

जूर्त्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऊपर।

जूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी उबाली या पकाई हुई वस्तु का पानी। झोल। रसा। (२) उबाली या पकाई हुई दाल का पानी।

जूपण—संज्ञा पुं० [सं०] धान नामक पेड़ जो फूलों के लिये लगाया जाता है।

जूस—संज्ञा पुं० [सं० जूस] (१) मूँग अरहर आदि की पकी हुई दाल का पानी जो प्रायः रोगियों को पथ्य रूप में दिया जाता है।

मुहा०—जूस देना = उबली हुई दाल का पानी पिताना। जूस लेना = (१) उबली हुई दाल का पानी पीना। (२) रोगी का कुछ सशक्त होकर खाने पीने लायक होना।

(२) उबाली हुई चीज का रस। रसा।

क्रि० प्र०—काड़ना।—निकालना।

संज्ञा पुं० [फ्रा० जूस, सं० युज] युग्म संख्या। सम संख्या। ताक का डलठा। जैसे, २, ४, ६, ८।

धा०—जूस ताक।

जूस ताक—संज्ञा पुं० [हिं० जूस + ताक] एक प्रकार का जूझा जिसे लड़के खेलते हैं।

विशेष—एक लड़का अपनी सुट्टी में दिया कर कुछ कैडियां से लेता है और दूसरे से पूछता है कि 'जूस कि ताक?'

अर्थात् कैडियों की संख्या सम है वा विषम। यदि दूसरा लड़का ठीक ठीक वृत्त लेता है तो जीत जाता है और यदि नहीं वृत्तता तो उसे हार कर उतनी ही कैडियां बुझानेवाले को देनी पड़ती हैं जितनी उसकी सुट्टी में होती हैं।

जूसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जूस] वह गाढ़ा लसीला रस जो ईस के पकते रस को गुड़ के रूप में ठोस होने के पहले उतार कर रख देने से उसमें से छूटता है। खाड़ का पसेव। चेदा।

जूहू—संज्ञा पुं० [सं० यूय, प्रा० जूह] कुंड। समूह।

जूहर—संज्ञा पुं० [हिं० जीव + हर ?] राजपूतों की एक प्रथा जिसके अनुसार दुर्ग में शत्रु का प्रवेश निश्चित जान किया जाता था पर बैठ कर जल जाती थीं और पुरुष दुर्ग के बाहर लड़ने के लिये निकल पड़ते थे।

विशेष—दे० 'जौहर'।

जूही—संज्ञा स्त्री० [सं० यूया] (१) एक फैलनेवाला झाड़ू या पौधा जो बहुत घना होता है और जिसकी पत्तियां छोटी तथा ऊपर नीचे नुकीली होती हैं। यह हिमालय के अंचल में आप से आप उगता है। यह पौधा फूलों के लिये बगीचों में लगाया जाता है। इसके फूल सफेद चमेली से मिलते जुलते पर बहुत छोटे होते हैं। सुगंध इसकी चमेली ही की तरह हलकी मीठी और मनभावनी होती है। ये फूल बरसात में लगते हैं। जूही को कहीं कहीं पहाड़ी चमेली भी कहते हैं। पर जूही का पौधा देखने में चमेली से नहीं मिलता, कुंड से मिलता है। चमेली की पत्तियां सीमें के दोनों ओर पंक्तियों में लगती हैं पर इसकी नहीं। जूही के फूल का अंतर बनता है। (२) एक प्रकार की आतशवाजी जिसके छूटने पर छोटे छोटे फूल से झड़ते दिखाई पड़ते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० यूक] एक प्रकार का कीड़ा जो सेम, मटर आदि की फलियों में लगता है। जूई।

जूभ—संज्ञा पुं० [सं०] [ग्री० जूभ] वि० जूभक] (१) जैभाई। जमुहाई। (२) आलस्य।

जूभक—वि० [सं०] जैभाई लेनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) रद्द गणों में एक। (२) एक अत्र जिसके चलाने में शत्रु निद्राग्रस्त होकर लड़ना छोड़ जमाई खेन-लगते, सो जाते या शिथिल पड़ जाते थे।

विशेष—जब राम ने ताड़का आदि को मारा था तब विश्वामित्र ने प्रमत्त होकर मंत्र स्मृति यह शत्रु उन्हें दिया था। विश्वामित्र को यह शत्रु घोर तपस्या के उराले शक्ति में प्राप्त हुआ था।

जूभण—संज्ञा पुं० [सं०] जैभाई लेना।

जूभमान—वि० [सं०] (१) जैभाई लेना हुआ या जैभाई लेने-वाला। (२) प्रकाशमान।

जूभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जैभाई। (२) शान्त्य या प्रसाद से उत्पन्न जड़ना। (३) एक शक्ति का नाम।

जेवर-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का महोत्सव जो जिसे जयी वा सिंघमोनाल भी कहते हैं। यह शिमले में बहुत पाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० दे० "जेवरी"।

जेवरा-संज्ञा पुं० दे० "जेरा"।

जेवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० जैरा] रस्सी।

जेठ-संज्ञा पुं० [सं० ज्येष्ठ] (१) जेठ मास। (२) जेठ। पति का बड़ा भाई।

वि० [सं० ज्येष्ठ] अग्रज। जेठा। बड़ा।

जेठा-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्येष्ठ] दे० "ज्येष्ठ"।

जेठ-संज्ञा स्त्री० [फा० जिह = विष्ठा। मि० सं० ज्या] (१) कमान की ढोरी में वह स्थान जो अक्ष के पथ लगाया जाता है और जिसकी सीध में निशान रहता है। चिह्न। उ०—निय कत कमनैनी पड़ी, विन जेठ भाँह कमान। चिन चल बेचे चुकति नहि, बँक विलोकनि बान।—विहारी। (२) दीवार में नीचे की ओर दो तीन हाथ की उँचाई तक पल्लर या मिट्टी आदि का वह लेप जो दीवार के शेष भाग के पल्लर या लेप से कुछ अधिक मोटा और उसके तल से अधिक उमड़ा हुआ होता है। उ०—गदा, पदम औ चक्र संल असि, पंचनख सूचक समुक्लि अरु, इन पांचन की गति हरि के बस यही जात की जेठ। भय गंग लोचन अहि डमरु पंच-तन अरु भौरु, हर के बस पाँचड़ यह पँवरु जिनसे पिंड बरेइ।—देवस्वामी।

क्रि० प्र०—उतारना।—निकालना।

जेठ-संज्ञा स्त्री० [हि० जेठ + घट] एक पर एक रत्ने हुए पानी से भरे हुए बहुत से घड़े।

जेहन-संज्ञा पुं० [अ०] [नि० जहन] बुद्धि। चारण्यारुति।

जेहरा-संज्ञा स्त्री० [?] पैर में पहनने का घुँघु-दार पात्रेव नाम का जेवर। उ०—(क) पग जेहरि विद्रियन की कमकनि चलत परस्पर बाजत।—सूर। (ख) पग जेहरि जंजीरनि अकरयो यह उपमा कहु पावै।—सूर। (ग) अमिल सुमिल सीढ़ी मदन सदन की कि जगमगी पग युग जेहरि जाय की।—केशव।

जेहरि-संज्ञा स्त्री० दे० "जेहर"।

जेहली-संज्ञा स्त्री० [फा० जेहल] [नि० जेहली] हड। जिह्व।

संज्ञा पुं० दे० "जेहल"।

जेहलखाना-संज्ञा पुं० दे० "जेहलखाना" वा "जेहल"।

जेहली-वि० [फा० जेहल] जो समझने से भी किसी बात की भलाई, बुराई न समझे और अपनी हठ न छोड़े। हठी। जिदी।

जेहि-संज्ञा पुं० [सं० यस्] जिसको। उ०—जेहि सुमिरत निधि होय, गणनायक करिवर वदन।—तुलसी।

जैना-संज्ञा पुं० [सं० जयते] जैन का पेड़।

जै-संज्ञा स्त्री० दे० "जय"।

वि० [सं० ययत, प्र० जय] जितने। जिस संख्या में।

जैकरी-संज्ञा पुं० दे० "जयकरी"।

जैकार-संज्ञा स्त्री० दे० "जयकार"।

जैगीपय-संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र के वेत्ता एक मुनि का नाम।

विशेष—महामारत में इनकी कथा विस्तार से लिगी है। अमिल देवल नामक एक ऋषि आदित्य तीर्थ में निवास करते थे। एक दिन उनके यहाँ जैगीपय नामक एक ऋषि आए और उन्होंने के आश्रम में निवास करने लगे। थोड़े ही दिनों में जैगीपय योग साधन द्वारा परम सिद्ध हो गए और अमिल देवल सिद्धि लाभ न कर सके। एक दिन जैगीपय कहीं से घूमते फिरते मिथुन के रूप में देवल के पास आकर बैठे। देवल यथाविधि उनकी पूजा करने लगे। जब बहुत दिन पूजा करते हो गए और जैगीपय अटल भाव से बैठे रहे कुछ बोले चले नहीं तब देवल उब कर आकाश पथ से स्नान करने चले गए। समुद्र के किनारे उन्होंने जाकर देखा तो जैगीपय को स्नान करने पाया। आश्चर्य से चकित होकर देवल ज़रद्री से आश्रम को लौट गए। वहाँ पर उन्होंने जैगीपय को बगी प्रकार अटल भाव से बैठे पाया। इस पर देवल आकाश मार्ग में जाकर उनकी गति का निरीक्षण करने लगे। उन्होंने देखा कि आकाशचारी अनेक सिद्ध जैगीपय की पूजा कर रहे हैं, फिर देखा कि वे नाना लोकों में स्वेच्छापूर्वक भ्रमण कर रहे हैं। ब्रह्मलोक, गोलोक, पतिमल्लोक इत्यादि तक तो देवल पीछे पीछे गए पर इसके आगे वे न देख सके कि जैगीपय कहाँ गए। सिद्धों से पूछने पर मालूम हुआ कि वे सारस्वत ब्रह्मलोक में गए हैं जहाँ कोई नहीं जा सकता। इस पर देवल घर लौट आए। वहाँ जैगीपय को गंगा का लोहें बँटे देव उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। इसके उपरान्त देवल जैगीपय के शिष्य हुए और उनसे योग शास्त्र की शिक्षा ग्रहण करके सिद्ध हुए।

जैजैकार-संज्ञा स्त्री० दे० "जयजयकार"।

जैजैवती-संज्ञा स्त्री० [सं० जयवती] भैरव राग की एक रागिनी जो सवेरे गाई जाती है।

जैडक-संज्ञा पुं० [सं० जय + दक] एक प्रकार का बड़ा ढोल। विजय ढोल। जंगी ढोल।

जैता-संज्ञा स्त्री० [सं० जयते] विजय। जीत। पतन।

थेली या चकती जिसमें रुमाल, कागज आदि चीजें रखते हैं। खीसा। खरीता। पाकेट।

क्रि० प्र०—कतरना।—काटना।

यौ०—जेवकट। जेवखर्च। जेवघड़ी।

संज्ञा स्त्री० [फा० जेव + शोभा। सौंदर्य। फयन

मुहा०—जेव देना = शोभित होना।

यौ०—जेवदार = तर्जदार। अच्छा। सुंदर।

जेवकट—संज्ञा पुं० [फा० जेव + हिं० काटना] वह मनुष्य जो चेचरी से दूसरों के जेव से रुपया पैसा लेने के लिये जेव काटता हो। जेवकतरा। गिरहकट।

जेवकतरा—संज्ञा पुं० दे० “जेवकट”।

जेवखर्च—संज्ञा पुं० [फा०] वह धन जो किसी को निज के खर्च के लिये मिलता हो और जिसका हिसाब लेने का किसी को अधिकार न हो। भोजन वस्त्र आदि के व्यय से भिन्न, निज का और ऊपरी खर्च।

जेवघड़ी—संज्ञा स्त्री० [फा० जेव + घड़ी] वह छोटी घड़ी जो जेव में रखी जाती है। जेवीघड़ी। वाच।

जेवदार—वि० [फा०] सुंदर। शोभायुक्त।

जेवरा—संज्ञा पुं० [अ०] जवरा नाम का जंगली जानवर।
दे० “जवरा”।

जेवी—वि० [फा०] (१) जेव में रखने योग्य। जो जेव में रखा जा सके। जैसे, जेवी घड़ी। (२) बहुत छोटा।

जेमन—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन करना। जीमना।

जेय—वि० [सं०] जीतने योग्य। जो जीता जा सके।

जेर—संज्ञा स्त्री० [देग०] आँवल। वह झिड़ी जिसमें गर्भगत बालक रहता और पुट होता है।

वि० [फा० जेर] [संज्ञा जेरवारी] (१) परास्त। पराजित।

(२) जो बहुत दिक किया जाय। जो बहुत तंग किया जाय।

संज्ञा पुं० [देग०] एक पेड़ जो सुंदरवन में अधिकता से होता है। इसके हीर की लकड़ी लाली लिए सफेद होती है और मजबूत होने के कारण इसकी लकड़ी से मेज, कुर्सी, आरमारी इत्यादि बनती हैं।

जेरपाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) छियों के पहनने की जूती। स्लीपर। (२) साधारण जूता।

जेरबंद—संज्ञा पुं० [फा०] घोड़े की मोहरी में लगा हुआ वह कपड़ा या चमड़े का तस्मा जो तंग में फँसाया जाता है।

जेरवार—वि० [फा०] (१) जो किसी विशेष आपत्ति के कारण बहुत तंग और दुःखी हो। आपत्ति या दुःख के बोझ से बहुत दबा हुआ। (२) छति-ग्रस्त। जिसकी बहुत हानि हुई हो।

जेरवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) आपत्ति या छति के कारण

बहुत दुःखी होने की क्रिया। तंगी। (२) हैरानी। परेशानी।

क्रि० प्र०—बठाना।—सहना।

जेरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “जेरी (२) और (३)”

जेरी—संज्ञा स्त्री० [?] (१) दे० “जेर”। (२) वह लाठी जो चरवाहे कँटीली माड़ियाँ इत्यादि हटाने वा दवाने के लिये सदा अपने पास रखते हैं। ड०—उतहि सत्ता कर जेरी लान्हे गारी देहिं सकुच तोरी की। इतहि सखी कर बांस लिये चिच मारु मची मोरा मोरी की।—सूर। (३) खेती का एक औजार जो फरई के आकार का काठ का होता है। इसका व्यवहार शराई बाने के समय पुआल हटाने में होता है। सिंचाई के लिये दौरी चलाने में भी वह काम में आता है।

जेल—संज्ञा पुं० [अ०] वह स्थान जहाँ राज्य द्वारा दंडित अपराधी आदि कुछ निश्चित समय के लिये रक्खे जाते हैं। कारागार। बंदीगृह।

मुहा०—जेल काटना या भोगना = जेल में रह कर दंड भोगना।

संज्ञा पुं० [फा० जेर] जंजाल। हैरानी या परेशानी का काम। ड०—खेलत खेल सहेलिन में पर खेल नवेली को जेल से लागै।—मतिराम।

जेलखाना—संज्ञा पुं० [फा०] कारागार।

विशेष—दे० “जेज”।

जेलर—संज्ञा पुं० [अ०] जेलखाने का अध्यक्ष। जेल का थफर।

जेलोटिन—संज्ञा स्त्री० [अ०] जानवरों विशेषतः कर्दू प्रकार की मछलियों के मांस हड्डी खाल आदि को उवाल कर तैयार की हुई एक प्रकार की बहुत साफ और बढ़िया सरेस जिमका व्यवहार फोटोग्राफी और चिट्ठियों आदि की नकल करने के लिये पैड बनाने में होता है। यह पशुओं को खिलाई भी जाती है, पर इसमें पोषक द्रव्य बहुत ही थोड़े होते हैं। खूब साफ की हुई जेलोटिन से औषधों की गोलियाँ भी बनाई जाती हैं।

जेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेरी] घास वा भूसा इकट्ठा करने का औजार। पाँचा।

जेवड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “जेवरी”।

जेवना—क्रि० सं० दे० “जीमना”।

जेवनार—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेवना] (१) बहुत से मनुष्यों का एक साथ बैठ कर भोजन करना। भोज। (२) रमोई। भोजन।

जेवर—संज्ञा पुं० [फा०] धातु या रत्नों आदि की कमी हुई वस्तु जो शोभा के लिये रंगों में पानी जाती है। गदना। आभूषण। धलंकार। आभरस।

सूत्र, ज्ञाताधर्म कथा, उपासक दशांग, अंतकृत दशांग, अनुत्तरोपपातिक दशांग, प्रश्नव्याकरण, विपाकश्रुत, दृष्टिवाद। इनमें से ग्यारह अंग तो मिलते हैं पर बारहवां दृष्टिवाद नहीं मिलता। ये सत्र अंग अद्वैतागधी प्राकृत में हैं और अधिक से अधिक बीस बाईस सौ वर्ष पुराने हैं। इन आगमों का अंगों को श्वेतांबर जैन मानते हैं पर दिगंबर पूरा पूरा नहीं मानते। उनके ग्रंथ संस्कृत में अलग हैं जिनमें इन तीर्थंकरों की कथाएँ हैं और जो २४ पुराण के नाम से प्रसिद्ध हैं। यथार्थ में जैन धर्म के तत्त्वों को संप्रद करके प्रकट करनेवाले महावीर स्वामी ही हुए हैं। उनके प्रधान शिष्य इंद्रभूति वा गीतम थे जिन्हें कुछ युरोपियन विद्वानों ने भ्रम वश शाक्य मुनि गीतम बुद्ध समझा था। जैन धर्म में दो संप्रदाय हैं—श्वेतांबर और दिगंबर। श्वेतांबर ग्यारह अंगों को मुख्य धर्म मानते हैं और दिगंबर अपने २४ पुराणों को। इसके अतिरिक्त श्वेतांबर लोग तीर्थंकरों की मूर्तियों को कच्छु वा लँगोड पहनते हैं और दिगंबर लोग नंगी रखते हैं। इन बातों के अतिरिक्त तत्त्व या सिद्धांतों में कोई भेद नहीं है। अहं देव ने संसार को व्यव्याधिक नय की अपेक्षा से अनादि बताया है। जगत् का न तो कोई कर्ता हर्ता है और न जीवों को कोई सुख दुःख देनेवाला है। अपने अपने कर्मों के अनुसार जीव सुख दुःख पाते हैं। जीव या आत्मा का मूल स्वभाव शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानंदमय है, केवल पुद्गल वा कर्म के आवरण से उनका मूल स्वरूप आच्छादित हो जाता है। जिस समय वह पौद्गलिक भार हट जाता है उस समय आत्मा परमात्मा की उच्च दशा को प्राप्त होता है। जैन मत त्यागवाद के नाम से भी प्रसिद्ध है। त्यागवाद का अर्थ है अनेकतत्त्ववाद अर्थात् एक ही पदार्थ में नित्यत्व और अनित्यत्व, सादर्य और विरूपत्व, सत्त्व और असत्त्व, अभिलाष्यत्व और अनभिलाष्यत्व आदि परस्पर भिन्न धर्मों का सापेक्ष स्वीकार। इस मत के अनुसार आकाश से लेकर दीपक पर्यंत समस्त पदार्थ नित्यत्व और अनित्यत्व आदि उभय धर्म युक्त हैं।

(२) जैन धर्म का अनुयायी। जैनी।

जैनी—संज्ञा पु० [हि० जैन] जैन मनावलंबी।

जैनु—संज्ञा पु० [हि० जैवना] भोजन। आहार। उ०—इहाँ रहँ जैह जूनि पावै भजवासी के जैनु।—सूर।

जैपत्र—संज्ञा पु० दे० “जयपत्र”।

जैवाँ—क्रि० अ० दे० “जाना”।

जैमंगल—संज्ञा पु० [सं० जयमंगल] (१) एक वृक्ष जिसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसकी लकड़ी से मोज कुरसी इत्यादि सजावट की चीजें बनाई जाती हैं। (२) खास राजा की सवारी का हाथी।

जैमाल, जैमाला—संज्ञा स्त्री० दे० “जयमाल”।

जैमिनि—संज्ञा पु० [सं०] पूर्व मीमांसा के प्रवक्तृ एक, अपि जो व्यापजी के ४ मुख्य शिष्यों में से एक थे। कहते हैं कि इनकी रची एक भारतसंहिता भी थी जिसका कि अर केवल अश्वमेध पर्व मिलता है। यह अश्वमेध पर्व व्यास के अश्वमेध पर्व से बड़ा है पर कई नई बातों के समावेश के कारण इसकी प्रामाणिकता में संदेह है।

जैयट—संज्ञा पु० महाभाष्य के तिलककार जैयट के पिता।

जैयद—वि० [अ० जरे = दादा] (१) बड़ा भारी। घोर। बहुत बड़ा। जैसे, जैयद वेवकुं। (२) बहुत धनी। भारी मालदार। जैसे, जैयद अरामी।

जैल—संज्ञा पु० [अ०] (१) दामन। (२) नीचे का स्थान। निम्न भाग। (३) पंक्ति। सफ़। समूह। (४) हलाका। हलका।

जैल—जैलदार।

जैलदार—संज्ञा पु० [अ० जैल + फा० दार] वह सरकारी ओहदेदार जिसके अधिकार में कई गांवों का प्रबंध हो।

जैय—वि० [सं०] (१) जीव संबंधी। (२) बहुस्पति संबंधी।

संज्ञा पु० (१) बहुस्पति के क्षेत्र में धनुं राशि और मीन राशि। (२) पुण्य नक्षत्र।

जैयतुक—संज्ञा पु० [सं०] (१) कपूर। (२) चंद्रमा। (३) औषध।

वि० दीर्घायु।

जैसवार—संज्ञा पु० [हि० जायस + वाक्ता] कुतमियों और कलवारों का एक भेद।

जैसा—वि० [सं० यदृश, प्रा० जारिष, पैशाक० जइस्तो] [की० जैसी] (१) जिस प्रकार का। जिस रूप रंग आकृति वा गुण का। जैसे, (क) जैसा देवना वैसी पूजा। (ख) जैसा राजा वैसी प्रजा। (ग) जैसा कपड़ा है वैसी ही सिलाई भी होनी चाहिए।

मुहा०—जैसे का तैसा = ज्यों का त्यों। जिसमें किसी प्रकार की धरती बढ़ती या फेर फार आदि न हुआ हो। जैसा पहने या पैसा ही। उ०—(क) दरजी के यहाँ अभी कपड़ा जैसे का तैसा रक्खा है हाथ भी नहीं लगा है। (ख) खाना जैसे का तैसा पड़ा है किसी ने नहीं खाया। (ग) वह साठ वर्ष का हुआ पर जैसे का तैसा बना हुआ है। जैसे को तैसा = (१) जो जैसा हो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करनेवाला। जो जैसा व्यवहार करे उसके साथ वैसा ही व्यवहार करनेवाला। (२) जो जैसा हो उसी की प्रकृति का। एक ही स्वभाव और प्रकृति का। उ०—जैसे को तैसा मिले, मिले नीच को नीच। पानी में पानी मिले, मिले कीच में कीच। जैसा चाहिए = उपयुक्त। ठीक। जैसा उचित हो।

(२) जितना। जितम परिणाम वा मात्रा का। जिस कदर।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) जैतून वृक्ष । (२) जैतून की लकड़ी ।
संज्ञा पुं० [सं० जयंती] अगस्त की तरह का एक पेड़ जिसमें
पीले फूल और लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं । इन फलियों
की तरकारी होती है । पत्तियाँ और बीज दवा के काम में
आते हैं ।

जैतपत्र*—संज्ञा पुं० [सं० जयति + पत्र] जयपत्र । जीत की
सन्त ।

जैतवार*—संज्ञा पुं० [हिं० जैत + वार] जीतनेवाला । विजयी ।
विजेता ।

जैतथी—संज्ञा स्त्री० [सं० जयतिथी] एक रागिनी ।

जैती—संज्ञा स्त्री० [सं० जयंतिका] एक प्रकार की घास जो रबी की
फसल में खेतों में आप से आप उगती है ।

जैतून—संज्ञा पुं० [अ०] एक सदा बहार पेड़ जो अरब शाम आदि
से लेकर युरोप के दक्षिणी भागों तक सर्वत्र होता है । इसकी
उँचाई अधिक से अधिक ४० फुट तक होती है । इसका
आकार ऊपर गोलाई लिए होता है । पत्तियाँ इसकी नरकट
की पत्तियों से मिलती जुलती पर उनसे छोटी होती हैं ।
ये ऊपर की ओर हरी और नीचे की ओर कुछ सफेदी लिए
होती हैं । फूल छोटे छोटे होते हैं और गुच्छों में लगते
हैं । फल कचरी के से होते हैं । पश्चिम की प्राचीन जातियाँ
इसे पवित्र मानती थीं । रोमन और यूनानी विजेता इसकी
पत्तियों की माला सिर में धारण करते थे । अरबवाले भी
इसे पवित्र मानते थे जिससे मुसलमान लोग अब तक इसकी
लकड़ी की तसवीह (माला) बनाते हैं । इस पेड़ के फल
और बीज दोनों काम में आते हैं । फल पकने पर नीलापन
लिए काले होते हैं । कच्चे फलों का मुरब्बा और अचार
पढ़ता है । बीजों से तेल निकलता है । लकड़ी भी सजावट
के समान बनाने के काम में आती है । इसकी लकड़ी धूप से
चिटकती नहीं ।

जैत्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जैत्री] (१) विजेता । विजयी ।

या०—जैत्रय ।

(२) पारा । (३) औषध ।

जैत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जयंती वृक्ष । जैत का पेड़ ।

जैन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिन का प्रवर्तित धर्म । भारत का
एक धर्म संप्रदाय जिसमें अहिंसा परम धर्म माना जाता
है और कोई ईश्वर या सृष्टिकर्ता नहीं माना जाता ।

विशेष—जैन धर्म कितना प्राचीन है ठीक ठीक नहीं कहा जा
सकता । जैन ग्रंथों के अनुसार अंतिम तीर्थंकर महावीर वा
वर्द्धमान ने ईसा से २२७ वर्ष पूर्व निर्वाण प्राप्त किया था ।
इसी समय से पीछे कुछ लोग विशेष कर युरोपियन विद्वान्
जैन धर्म का प्रचलित होना मानते हैं । उनके अनुसार यह
धर्म बौद्ध के पीछे उसी के कुछ तत्त्वों को लेकर और उनमें

कुछ ब्राह्मण धर्म की शैली मिलाकर खड़ा किया गया । जिस
प्रकार बौद्धों में २४ बुद्ध हैं उसी प्रकार जैनों में भी २४
तीर्थंकर हैं । हिंदू धर्म के अनुसार जैनों में भी अपने ग्रंथों
को आगम और पुराण आदि में विभक्त किया है । पर प्रो०
जेकोवी आदि के आधुनिक अन्वेषणों के अनुसार यह स्थिर
किया गया है कि जैन धर्म, बौद्ध धर्म से पहले का है ।
उदय गिरि, जूनागढ़ आदि के शिलालेखों से भी जैन मत
की प्राचीनता पाई जाती है । ऐसा जान पड़ता है कि यज्ञों
की हिंसा आदि देख जो विरोध का सूत्रपात बहुत पहले
से होता था रहा था उसी ने आगे चलकर जैन धर्म का
रूप प्राप्त किया । भारतीय ज्योतिष में यूनानियों की शैली
का प्रचार विक्रमीय संवत् से तीन सौ वर्ष पीछे हुआ । पर
जैनों के मूल ग्रंथ ग्रंथों में यवन ज्योतिष का कुछ भी आभास
नहीं है । जिस प्रकार ब्राह्मणों की वेद संहिता में पंचवर्षात्मक
युग है और कृत्तिका से नक्षत्रों की गणना है उसी प्रकार
जैनों के ग्रंथ ग्रंथों में भी है । इससे उनकी प्राचीनता सिद्ध
होती है ।

जैन लोग सृष्टिकर्ता ईश्वर को नहीं मानते, जिन वा अर्हत् ही
को ईश्वर मानते हैं, उन्हीं की प्रार्थना करते हैं और उन्हीं के
निमित्त मंदिर आदि बनवाते हैं । जिन २४ हुए हैं जिनके
नाम ये हैं—ऋषभदेव, अजितनाथ, संभवनाथ, अग्नि-
नंदन, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ,
सुविधिनाथ, शीतलनाथ, श्रेयांसनाथ, वासुपूज्य स्वामी,
विमलनाथ, अनंतनाथ, धर्मानाथ, शांतिनाथ, कुंभु-
नाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, मुनिसुवत स्वामी, नमिनाथ,
नेमिनाथ, पार्वनाथ, महावीर स्वामी । इनमें से केवल
महावीर स्वामी ऐतिहासिक पुरुष हैं जिनका ईसा से २२७
वर्ष पहले होना ग्रंथों से पाया जाता है । शेष के विषय
में अनेक प्रकार की अलौकिक और प्रकृतिकिरण कथाएँ
हैं । ऋषभ देव की कथा भागवत आदि पुराणों में भी आई
है और उनकी गणना हिंदुओं के २४ अवतारों में है । जिन
प्रकार हिंदुओं में काल मन्वंतर कल्प आदि में विभक्त है
उसी प्रकार जैन लोगों में काल दो प्रकार का है—उत्सर्पिणी
और अवसर्पिणी । प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में चौरास
चौरास जिन वा तीर्थंकर होने हैं । ऊपर जो २४ तीर्थंकर
गिनाए गए हैं वे वर्तमान अवसर्पिणी के हैं । जो एक बार
तीर्थंकर हो जाने हैं वे फिर दूसरी उत्सर्पिणी वा अवसर्पिणी
में जन्म नहीं लेते । प्रत्येक उत्सर्पिणी वा अवसर्पिणी में गण-
नय जीव तीर्थंकर हुआ करते हैं । इन्हीं तीर्थंकरों के रूपरेखा को
लेकर गणपुत्र लोग द्वादश श्रृंगों की रचना करने हैं । ये ही
द्वादशांग जैन धर्म के मूल ग्रंथ माने जाते हैं । इनके नाम ये
हैं—आचारंग, सूत्ररत्नांग, न्यानांग, समवायंग, अंगरत्नी,

इसका व्यवहार कम होता जाता है। जैसे, जो घोवेगा सो काटेगा। आज कल बहुधा इसके साथ 'वद' या 'वे' का व्यवहार होता है।

अर्थ० [स० यद्] यदि। अगर। (पु० हि०) उ०—(क) जो करनी समुक्तें प्रभु मेरी। नहि निस्तार कल्प शत कोरी।
—तुलसी। (ख) जो बालक कछु अनुचित करहीं। गुरु पितु मातु मोद मन भरहीं।—तुलसी।

विशेष—इस अर्थ में इसके साथ 'तो' का व्यवहार होता है। जैसे, जो इसमें पानी देना हो तो अभी दे दो।

जोअना*†—क्रि० स० दे० "जोवना"।

जोइ*†—संज्ञा स्त्री० [स० जाया] जोरू। पत्नी। भार्या। स्त्री।
उ०—विरध अरु विभाग हू को पतित जो पति होइ। जऊ मुख होइ रोगी तजै नहीं जोइ।—सूर।
सर्व० दे० "जो"।

जोउ—सर्व० दे० "जो"।

जोक—संज्ञा स्त्री० दे० "जौक"।

जोखा—संज्ञा स्त्री० [हि०] जोखने का कार्य या भाव। तौल।

जोखता†—संज्ञा स्त्री० [स० योषिता] स्त्री। लुगाई।

जोखना—क्रि० स० [स० जुप = जौचना] तौलना। वजन करना।

जोखम—संज्ञा स्त्री० दे० "जोखिम"।

जोखा—संज्ञा पु० [हि० जेखना] जेखा। हिसाब।

विशेष—इस अर्थ में इसका व्यवहार बहुधा यौगिक में ही होता है। जैसे, जेखा जोखा।

† [स० येषा] स्त्री। लुगाई।

जोखाई†—संज्ञा स्त्री० [हि० जेखना] (१) जोखने का काम। तौलाई। (२) जोखने या तौलने का भाव। (३) तौलने की मजदूरी।

जोखिम—संज्ञा स्त्री० [हि० भाक, मोको, जेखो] (१) भारी अनिष्ट या विपत्ति की आशंका अथवा संभावना। भौंकी। जैसे इस काम में बहुत जोखिम है।

मुहा०—जोखिम उठाना या सहना = ऐसा काम करना जिसमें भारी अनिष्ट की आशंका हो। जोखिम में पड़ना = जोखिम उठाना। जान जोखिम होना = प्राण जाने का भय होना। (२) वह पदार्थ जिसके कारण भारी विपत्ति आने की संभावना हो, सेज, रपया, पैसा, जेवर आदि। जैसे, मुंहारी यह जोखिम हम नहीं रख सकते।

जोखुआ†—संज्ञा पु० [हि० जेखना + आ (प्रत्य०)] तौलनेवाला। बया।

जोखुआ†—संज्ञा पु० दे० "जोखुआ"।

जोखो—संज्ञा स्त्री० दे० "जोखिम"।

जोगंधर—संज्ञा पु० [स० योगधर] एक युक्ति जिसके द्वारा शत्रु के चलाए हुए अस्त्र से अपना बचाव किया जाता है। यह

युक्ति श्रीरामचंद्रजी के विधामित्र ने सिखलाई थी। उ०—पद्मानाभ अरु महानाभ दोउ द्वंद्व नाम सुनाभा। ज्योति निकुंठ निराश विमल युग जोगंधर बड़ आभा।—रघुराज।

जोग—संज्ञा पु० दे० "योग"।

वि० दे० "योग्य"।

अर्थ० [स० योग्य] को। के निकट। (पुरा—हि०)

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा पुरानी परिपाटी की क्रियाओं के आरंभिक वाक्यों में होता है। जैसे,—“स्वस्ति श्री भाई परमानंदजी जोग लिखा काशी से सीताराम का राम राम वांचना।” बहुधा यह द्वितीया और चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर काम में आता है। जैसे, “इनमें से एक साड़ी भाई कृष्णचंद्रजी जोग देना।”

जोगड़ा—संज्ञा पु० [हि० जोगी + ढा (प्रत्य०)] बना हुआ योगी। पाखंडी। जैसे, घर का जोगी जोगड़ा बाहर का जोगी सिद्ध। (कहा०)

जोगता *†—संज्ञा स्त्री० दे० "योग्यता"।

जोगन†—संज्ञा स्त्री० दे० "जोगिन"।

जोगनिया†—संज्ञा पु० दे० "जोगिनिया"।

संज्ञा स्त्री० दे० "जोगिनिया"।

जोगमाया—संज्ञा स्त्री० दे० "योगमाया"।

जोगवना—क्रि० स० [स० योग + वना (प्रत्य०)] (१) किसी वस्तु को धन से रखना जिसमें वह नष्ट भ्रष्ट न होने पावे। रक्षित रखना। उ०—जिवनमूरि जिमि जोगवत रहऊँ। दीप यानि नहिं टारन कहऊँ।—तुलसी। (२) संचित करना। एकत्र करना। बटोरना। (३) लिहाज रखना। आदर करना। उ०—ताकुमातु को मन जोगवत ज्यों निज तन-मर्म कुभाँड।—तुलसी। (४) दर गुजर करना। जाने देना। कुछ खयाल न करना। उ०—खेलत मँग अनुज बालक नित जोगवत अनट अपाव।—तुलसी। (५) पूरा करना। पूर्ण करना। उ०—काय न कलेस। लेस खेत मानि मन की। सुमिरै सकुचि रचि जोगवत जन की।—तुलसी।

जोगसाधन *—संज्ञा पु० [स० योगसाधन] तपस्या।

जोगा—संज्ञा पु० [देश०] अफीम का सूद। वह मैल जो अफीम को छानने से बच रहती है।

जोगानल—संज्ञा स्त्री० [स० योगानल] योग से उत्पन्न आग। उ०—सिय चप सती जो कीन्ह तेहि अपराध शंकर परिहरी। हर विरह जाइ धहरि पितु के जग्य जोगानल जरी।—तुलसी।

जोगिंद*†—संज्ञा पु० [स० योगिंद] (१) योगिराज। योगिश्रेष्ठ। (२) महादेव। (हि०)

जोगिन—संज्ञा स्त्री० [स० योगिनी] (१) जोगी की स्त्री। (२)

(इम अर्थ में, केवल विशेषण के साथ प्रयुक्त होता है।)

उ०—जैसा अच्छा यह कपड़ा है वैसा वह नहीं है।

विशेष—संबंध पूरा करने के लिये जो दूसरा वाक्य आता है वह 'वैसा' शब्द के साथ आता है।

†(३) समान। सदृश। तुल्य। वरावर। उ०—उस जैसा आदमी हूँ न मिलेगा।

क्रि० वि० जितना। जिस परिमाण वा मात्रा में। जैसे,

जैसा इस लड़के को याद है वैसा उस लड़के को नहीं।

जैसी—वि० "जैसा" का स्त्री०।

जैसे—क्रि० वि० [हि० जैसा] जिस प्रकार से। जिस ढंग से। जिस तरीके पर।

मुहा०—जैसे जैसे = जिस क्रम से। ज्यों ज्यों। उ०—जैसे जैसे रोग कम होता जायगा वैसे ही वैसे शरीर में शक्ति भी आती जायगी। जैसे जैसे = किसी प्रकार। बहुत बल करके। बड़ा कठिनता से। उ०—खैर जैसे जैसे उनको यहाँ ले आना। जैसे बने, जैसे हो = जिस प्रकार संभव हो। जिस तरह हो सके। उ०—जैसे बने वैसे कल शाम तक चले आये।

जैसा †—वि० दे० "जैसा"।

क्रि० वि० दे० "जैसा"।

जों †—क्रि० वि० [हि० ज्यों] ज्यों। जैसे। जिस प्रकार से। जिस तरह से। जिस भाँति।

विशेष—दे० "ज्यों"।

जोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० जञ्जीक] (१) पानी में रहनेवाला एक प्रसिद्ध कीड़ा जो बिलकुल घेली के आकार का होता है और जो जीवों के शरीर में चिपक कर उनका रक्त चूसता है। इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ हैं जिनमें से अधिकांश तालाबों और छोटी नदियों आदि में, कुछ तर घासों में और बहुत थोड़ी जातियाँ समुद्र में होती हैं। साधारण जोंक डेढ़ दो इंच लंबी होती है; पर किसी किसी जाति की समुद्री जोंक टाई फुट तक लंबी होती है। साधारणतः जोंक का शरीर कुछ चिपटा और कालापन मिले हरे रंग का या भूरा होता है जिन पर या तो धारियाँ या धुंधलकियाँ होती हैं। शीर्षे इमे बहुत ली होती हैं। इसके शरीर के दोनों निरों पर पकड़ने की शक्ति होती है; पर काटने और लहू चूमने की शक्ति केवल आगे, मुँह की ओर ही होती है। आकार के विचार से साधारण जोंकें तीन प्रकार की मानी जाती हैं—कागजी, झकोली और भैंसिया। सुद्युत ने चारह प्रकार की जोंकें गिनाई हैं—कृष्णा, खलगरा, ईद्रायुषा, गोचंदना, कबुरा और सामुद्रिक—ये छ प्रकार की जोंकें जहरीली और कपिला, पिंगला, शंकु-मुग्गी, नृपिका, पुंदरीकमुग्गी और सावरिका ये छ प्रकार की जोंकें बिना जहर की बतलाई हैं। जोंक शरीर के किसी

स्थान में चिपक कर खून चूमने लगती हैं और पेट में खून भर जाने के कारण खूब फूल उठती हैं। शरीर में किसी स्थान पर फोड़ा फुंसी या गिलटी आदि हो जाने पर वहाँ का दूषित रक्त निकाल देने के लिये लोग इसे चिपका देते हैं और जब वह खून खून पी लेती हैं तब उसे डँगलियों से खूब कस कर टुट लेते हैं जिससे सारा खून उसकी गुदा के मार्ग से निकल जाता है। भारत में बहुत प्राचीन काल से इस कार्य के लिये इसका उपयोग होता आया है। कभी कभी पशुओं के जल पीने के समय जल के साथ जोंक भी इनके पेट में चली जाती है।

पर्या०—रक्तपा। जलूका। जलोरगी। तीक्ष्णा। घमनी। वेधनी। जलसर्पिणी। जलसूची। जलाटनी। जलाका। पटालुका। बेणीवेधनी। जलात्मिका।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगवाना।

(२) वह मनुष्य जो अपना काम निकालने के लिये बेरतब पीछे पड़ जाय। वह जो बिना अपना काम निकाले पिंद न छोड़े। (३) सेवार का बनाया हुआ एक प्रकार का छुनना जिससे चीनी साफ की जाती है।

जोंकी—संज्ञा स्त्री० [हि० जोंक] (१) वह जलन जो पशुओं के पेट में पानी के साथ जोंक उतर जाने के कारण होती है। (२) लोहे का एक प्रकार का काँटा जो दो तथ्यों को मजबूती के साथ जोड़ने के काम में आता है। (३) एक प्रकार का लाल रंग का कीड़ा जो पानी में होता है। (४) दे० "जोंक"।

जोंग, जोंगक—संज्ञा पुं० [सं०] अंगर। अंगुर।

जों जों—क्रि० वि० दे० "ज्यों ज्यों"।

जोंताला—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवधान्य। पुनेरा।

जों तो—क्रि० वि० दे० "ज्यों ल्यों"।

मुहा०—जों तो करके = बड़ी कठिनता से। उ०—गारज जों तो करके दिन तो काटा।—लखतू।

जोंदरा—संज्ञा पुं० दे० "जोंधरी"।

जोंदरी—संज्ञा पुं० दे० "जोंधरी"।

जोंधरा—संज्ञा पुं० [सं० जृण] बड़े दानों की ज्वार।

जोंधरी †—संज्ञा स्त्री० [सं० जृण] (१) दोरी ज्वार। छोटे दानों की ज्वार। (२) पाजरा। (व्यक्ति)।

जोंधिया—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्वेत्तना] चंदनी। चंद्रिका।

जो—सर्व० [सं० यः] एक संबंधवाचक सर्वनाम जिससे इतरा बड़ी हुई संज्ञा या सर्वनाम के वर्णन में कुछ और वर्णन की योजना की जाती है। जैसे, (क) जो बोड़ा साधने भेजा था वह मर गया। (ग) जो लोग कल यहाँ आए थे वे गए।

विशेष—पुगनी हिंदी में हमारे माय 'मो' का प्रयोग होता था। अब भी लोग प्रायः हमारे माय 'मो' का प्रयोग करते हैं पर अब

पहलवानो को चुनना । (२) किसी काम पर अलग अलग दो दो आदमियों को नियत करना । (३) चौपड़ में दो गोठियों को एक ही घर में रखना ।

(१०) वह जो बराबरी का हो । समान धर्म या गुण आदि वाला । जोड़ा । (११) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, उनके पास चार जोड़े कपड़े हैं । (१२) किसी वस्तु या कार्य में प्रयुक्त होनेवाली सब आवश्यक सामग्री । जैसे, पहनने के सब कपड़ों या श्रंग-प्रत्यंग के आभूषणों का जोड़ा । (१३) जोड़ने की क्रिया या भाव । (१४) छुल । दाँव ।

धो०—जोड़ तोड़ = (१) दाँव पेंच । छुल कपड़ । (२) किसी कार्य के लिये विशेष युक्ति । टंग । (बहुधा हम अर्थ में इसके साथ "लगाना" "मिड़ना" "लड़ाना" क्रियाओं का व्यवहार होता है) । (१५) दे० "जोड़ा" ।

जोड़ती—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ + ती (प्रत्य०)] गणित में कई संख्याओं का योग । जोड़ ।

जोड़न—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़] वह पदार्थ जो दही जमाने के लिये दूध में डाला जाता है । जावन । जामन ।

जोड़ना—क्रि० सं० [सं० जुड = बंधना या सं० युक्त, प्रा० जुह] (१) दो वस्तुओं को सी कर, मिला कर, चिपका कर अथवा इसी प्रकार के किसी और उपाय से एक करना । दो चीजों को मजबूती से एक करना । जैसे, लंबाई बढ़ाने के लिये कागज या कपड़ा जोड़ना । (२) किसी टूटी हुई चीज के टुकड़ों को मिलाकर एक करना । उ०—जो चति प्रिय तो करिय उपाई । जोरिय कोउ बड़ गुनी बुलाई—मुलसी । (३) द्रव्य या सामग्री को क्रम से रखना, लगाना, या स्थापित करना । जैसे, अक्षर जोड़ना, ईंट या पत्थर जोड़ना । (४) एकत्र करना । इकट्ठा करना । संग्रह करना । जैसे, रुपए जोड़ना, कुनवा जोड़ना, सामग्री जोड़ना । (५) कई संख्याओं का योग-फल निकालना । मीजान लगाना । (६) वाक्यों या पदों आदि की योजना करना । वर्णन प्रस्तुत करना । जैसे, कहानी जोड़ना, कविता जोड़ना, बात जोड़ना, तूमार या तूफान जोड़ना (= झूठा दोषारोपण करना) । (७) प्रवृत्त करना । लड़ाना । जैसे, आग जोड़ना, दीया जोड़ना । (८) संबंध स्थापित करना । (९) सर्वंध करना । सर्वंध उत्पन्न करना । जैसे, दोस्ती जोड़ना । (१०) † जोतना ।

संघो० क्रि०—देना ।

जोड़लाई—वि० [हि० जोड़ + ला (प्रत्य०)] एक ही गर्म से एक ही समय में जन्मे हुए दो बच्चे । यमज ।

जोड़वाई—वि० [हि० जोड़ + वा (प्रत्य०)] वे दो बच्चे जो एक ही समय में और एक ही गर्म से उत्पन्न हुए हों । यमज ।

जोड़वाई—संज्ञा पुं० [हि० जोड़वाना] (१) जोड़वाने की क्रिया । (२) जोड़वाने का भाव । (३) जोड़वाने की मजदूरी ।

जोड़वाना—क्रि० सं० [हि० जोड़ना का प्र०] दूसरे को जोड़ने में प्रवृत्त करना । जोड़ने का काम दूसरे से कराना ।

जोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० जोड़ना] [स्त्री० जोड़ी] (१) दो समान पदार्थ । एक ही सी दो चीजें । जैसे, घोतियों का जोड़ा, तसवीरों का जोड़ा, गुलदानों का जोड़ा ।

क्रि० प्र०—मिलाना ।—लगाना ।

विशेष—जोड़े में का प्रत्येक पदार्थ भी परस्पर एक दूसरे का जोड़ा कहलाता है । जैसे, किसी एक गुलदान को उसी तरह के दूसरे गुलदान का जोड़ा कहेंगे ।

(२) दोनों पैरों में पहनने के जूते । उपानह । (३) एक साथ या एक मेज में पहने जानेवाले दो कपड़े । जैसे, श्रंगे और पैतामे का जोड़ा, कोट और पतलून का जोड़ा, लहंगे और घोड़नी का जोड़ा, घोली और हुपट्टे का जोड़ा । (४) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, (क) उनके पास चार जोड़े कपड़े हैं । (ख) हम तो पोड़े जोड़े से तैयार हैं, तुम्हारी ही देर थी ।

धो०—जोड़ा जामा = (१) वे सब कपड़े जो विवाह में वर पहनता है । (२) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक ।

क्रि० प्र०—पहनना ।—बढ़ाना ।

(५) स्त्री और पुरुष । जैसे, वर कन्या का जोड़ा । (६) नर और मादा । (केवल पशुओं और पक्षियों आदि के लिये) । जैसे, सारस का जोड़ा, कवूर का जोड़ा, कुत्तों का जोड़ा । विशेष—नं० ५ और ६ के अर्थों में स्त्री और पुरुष अथवा नर और मादा में से प्रत्येक को भी एक दूसरे का जोड़ा कहते हैं ।

क्रि० प्र०—मिलाना ।—लगाना ।

मुहा०—जोड़ा खाना = संभोग करना । मैथुन करना । जोड़ा खिलाना = संभोग में प्रवृत्त करना । मैथुन करना । जोड़ा लगाना = नर और मादा को मैथुन में प्रवृत्त करना ।

(७) वह जो बराबरी का हो । जोड़ा । (८) दे० "जोड़" ।

जोड़वाई—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ना + वाई (प्रत्य०)] (१) दो या अधिक वस्तुओं को जोड़ने की क्रिया या भाव । (२) जोड़ने की मजदूरी । (३) दीवार आदि बनाने के लिये ईंटों या पत्थरों के टुकड़ों को एक दूसरे पर रख कर उन्हें मसाले से जोड़ने की क्रिया ।

जोड़ासंदेस—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की बंगाल मिठाई जो छेने से बनती है ।

जोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़] (१) दो समान पदार्थ । एक ही सी दो चीजें । जोड़ा । जैसे, राज की जोड़ी, तसवीरों की जोड़ी, किवाड़ों की जोड़ी, घोड़ों या बैलों की जोड़ी ।

विरक्त स्त्री । साधुनी । (३) पिशाचिनी । (४) एक प्रकार की रण देवी जो रण में कटे मरे मनुष्यों के रुंद मुंडों को देखकर आनंदित होती है और मुंडों को गेंद बनाकर खेलती है । (५) एक प्रकार का झाड़ीदार पौधा जिसमें नीले रंग के फूल लगते हैं । (६) दे० “योगिनी” ।

जोगिनिया—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) लाल रंग की एक प्रकार की ज्वार । (२) एक प्रकार का आम । (३) एक प्रकार का धान जो अग्रहन में तैयार होता है और जिसका चावल वर्षों ठहर सकता है ।

जोगिनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “योगिनी” । (२) दे० “जोगिन” । उ०—भूमि अति जगमगी जोगिनी सुनि जगी सहस्र फन शेष सो सीस काँधो ।—सूर ।

जोगिया—वि० [हिं० जोगी + इया (प्रत्य०)] (१) जोगी संबंधी । जोगी का । जैसे, जोगिया भेस । (२) गेरु के रंग में रंगा हुआ । गेरु धुले हुए पानी में रंगा हुआ । गैरिक । (३) गेरु के रंग का । सटमेंलापन लिए लाल रंग का । संज्ञा पुं० (१) दे० “जोगीड़ा” । (२) “जोगी” ।

जोगीद्रु—संज्ञा पुं० [सं० योगीद्रु] (१) योगिराज । बड़ा योगी । योगिश्रेष्ठ । (२) शिव । महादेव ।

जोगी—संज्ञा पुं० [सं० योगी] (१) वह जो योग करता हो । योगी । (२) एक प्रकार के भिडुक जो सारंगी लेकर भर्तृहरि के गीत गाते और भीख मांगते हैं । इनके कपड़े गेरु रंग के होते हैं ।

जोगीड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० योगी + ढा (प्रत्य०)] एक प्रकार का रंगीन या चलता गाना जो प्रायः बसेत ऋतु में ढोलक पर गाया जाता है । (२) गाने बजानेवालों का एक समाज जिसमें एक गानेवाला लड़का, एक ढोलक बजानेवाला और दो सारंगी बजानेवाले रहते हैं । इनमें गानेवाले लड़के का भेस प्रायः योगियों का सा होता है और वह कुछ अलंकार आदि भी पहने रहता है । इस का गाना बहुधा देहातों में सुना जाता है । (३) इस समाज का कोई आदमी ।

जोगीश्वर—संज्ञा पुं० दे० “योगीश्वर” ।

जोगेश्वर—संज्ञा पुं० [सं० योगेश्वर] (१) श्रीकृष्ण । (२) शिव । (३) देवहोत्र के पुत्र का नाम । (४) योग का अधिकारी । योग का ज्ञाता । सिद्ध योगी ।

जोगेठा—वि० [हिं० जोगी] जोगी ।

जोग्य—वि० दे० “योग्य” ।

जोजन—संज्ञा पुं० दे० “योजन” ।

जोजनगंधा—संज्ञा स्त्री० दे० “योजनगंधा” ।

जोड़—संज्ञा पुं० [सं० योद्ध] (१) जोड़ा । जोड़ी । (२) साथी । संघाती ।

वि० समान । बराबरी का । मेल का ।

जोटा—संज्ञा पुं० [सं० योद्ध] (१) जोड़ा । युग । उ०—(क) ए देऊ दूसरय के डोटा । बाल मरालनि के कल जोटा ।—तुलसी । (ख) सखा समेत मनोहर जोटा । लखेउ न लखन सवन बन श्रोटा ।—तुलसी । (२) टाट का बना एक बड़ा दोहरा थैला जिसमें अनाज भर कर बैलों पर लादा जाता है । गौन । खुरजी ।

जोटिंग—संज्ञा पुं० [सं०] मरादेव । शिव ।

जोटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जोट] (१) जोड़ी । युग्मक । उ०—काँचा दूध पिवावत पचि पचि देत न माखन रोटी । सूरदास चिरजीवहु देऊ हरि हलधर की जोटी ।—सूर । (२) बराबरी का । जोड़ का । समान । (३) जो गुण आदि में किसी दूसरे के समान हो । जिसका मेल दूसरे के साथ बैठ जाता हो । जोड़—संज्ञा पुं० [सं० योग] (१) गणित में कई संख्याओं का योग । जोड़ने की क्रिया । (२) गणित में कई संख्याओं का योग-फल । वह संख्या जो कई संख्याओं को जोड़ने से निकले । मीजान । ठीक । टोटल ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(३) वह स्थान जहाँ दो वा अधिक पदार्थ या ठुकड़े जुड़े अथवा मिले हों । जैसे, कपड़े में सिलाई के कारण पड़नेवाला जोड़, लोटे या थाली आदि का जोड़ ।

मुहा०—जोड़ खड़ना = जोड़ का ढाला पड़ जाना । संधि स्थान में कोई ऐसा विकार उत्पन्न होना जिसके कारण जुड़े हुए पदार्थ अलग हो जाय ।

(४) वह ठुकड़ा जो किसी चीज में जोड़ा जाय । जैसे, यह चाँदनी कुछ छोटी है, इसमें जोड़ लगा दो । (५) वह चिह्न जो दो चीजों के एक में मिलने के कारण संधि स्थान पर पड़ता है । (६) शरीर के दो अवयवों का संधि स्थान । गाँठ । जैसे, कंधा, घुटना, कलाई, पैर आदि ।

मुहा०—जोड़ खड़ना = किसी अवयव के मूल का अपने स्थान से हट जाना । जोड़ बँटना = अपने स्थान से हटने हुए अवयव के मूल का अपने स्थान पर आ जाना ।

(७) मेल । मिलान । (८) बराबरी । समानता । जैसे, तुम्हारा और उनकी कान जोड़ है ?

विशेष—प्रायः इस अर्थ में इस शब्द का रूप “जोड़ का” भी होता है । जैसे, (क) यह गमला उसके जोड़ का है । (ख) इसके जोड़ का एक लंप ले आदो ।

(९) एक ही तरह की अथवा साथ साथ काम में शानेशर्मा दो चीजें । जोड़ा । जैसे, पहलवानों का जोड़, कपड़ों (पोती और दुपटे) का जोड़ ।

मुहा०—जोड़ बाँधना = (१) मुर्गी के द्विरे बराबरी के दो

जोतिषी-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी" ।

जोतिर्लिङ्ग-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिर्लिङ्ग" ।

जोतिष-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिष" ।

जोतिषग्राम-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषग्राम" ।

जोतिषी-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी" ।

जोतिष-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिष" ।

जोतिहा-संज्ञा पुं० [हि० जेतना] जेतनेवाला किसान ।
जोता ।

जाती-संज्ञा स्त्री० दे० (१) "ज्योति" और (२) "जोति" ।

संज्ञा स्त्री० (१) सारंग के पत्तों की बोरी जो ढाँड़ी से बँधी रहती है । जोत । (२) घोड़े की रास । लगाम ।

जोत्स्ना-संज्ञा स्त्री० दे० "ज्योत्स्ना" ।

जोधन-संज्ञा स्त्री० [सं० योग + धन] वह रस्सी जिससे बैल के जुए की ऊपर नीचे की लकड़ियाँ बँधी रहती हैं ।

जोधा-संज्ञा पुं० दे० "योद्धा" । उ०—(क) प्रगट कपाट चढ़े दीने हैं बहु जोधा रखवारे ।—सूर । (ख) सूर प्रभु सिंह धनि कास जोधा सकल जहाँ तहाँ करन लागे लड़ाई ।—सूर ।
संज्ञा पुं० जोता नाम की रस्सी जो जुआटे में बँधी रहती है और जिसमें बैलों के सिर फैसाए जाते हैं ।

जोधार्-संज्ञा पुं० [सं० योद्धा] योद्धा । शूर । (हि०) ।

जोन-संज्ञा स्त्री० दे० "योनि" ।

जोनराज-संज्ञा पुं० राजतरंगिणी के द्वितीय खेख जिन्हेने सं० १२०० के बाद का हाल लिखा है । इनका लिखा हुआ दृष्टीराजविजय नामक एक ग्रंथ और किरातार्जुनीय की एक टीका भी है ।

जोनरी-संज्ञा स्त्री० [?] ज्वार नामक अन्न ।

जोनि-संज्ञा स्त्री० दे० "योनि" ।

जोन्हा-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना] (१) जुन्हाई । चंद्रिका । चाँदनी । ज्योत्स्ना । (२) चंद्रमा ।

जोन्हरी-संज्ञा स्त्री० [?] ज्वार नामक अन्न ।

जोन्हाई-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना] (१) चंद्रिका । चाँदनी । चंद्रज्योति । (२) चंद्रमा ।

जोन्हार-संज्ञा पुं० [?] ज्वार नामक अन्न ।

जोप-संज्ञा पुं० दे० "यूप" ।

जोपि-संज्ञा पुं० [हि० जो + पर] (१) यदि । अगर । (२) यद्यपि । अगरचे ।

जोफ-संज्ञा पुं० [ज०] (१) उड़पा । वृद्धवस्था । (२) सुम्मी । निर्यत्नता । कमजोरी । नाताकती । जैसे, जोफ जिगर, जोफ दिमाग ।

जोवन-संज्ञा पुं० [सं० यौवन] (१) युवा होने का भाव । यौवन । उ०—धन जोवन अभिमान अल्प जल कई कर चापुनी बोरी ।—सूर ।

मुहा०—जोवन लूटना = (किसी स्त्री की) युवावस्था का आनंद लेना ।

(२) सुंदरता, विशेषतः युवावस्था अथवा मध्य काल की सुंदरता । रूप । स्वसूरती ।

कि० प्र०—छाना ।—पर धाना ।

मुहा०—जोवन बताना = युवावस्था समान होना । जोवन चढ़ना = युवावस्था का सौंदर्य आना । जोवन ढलना = दे० "जोवन उतरना" ।

(३) रौनक । धहार । (४) कुच । स्तन । धानी । उ०—जुध दुहुँ जोवन सों लागा ।—जायसी ।

कि० प्र०—उठना ।—उभरना ।—ढलना ।

(५) एक प्रकार का फूल ।

जोवना-संज्ञा-कि० सं० दे० "जोवना" ।

जोम-संज्ञा पुं० [ज०] (१) उमंग । उत्साह । (२) जोश । उद्देग । आवेश । (३) अहंकार । अभिमान । धर्मह ।

कि० प्र०—दिलाना ।

जोय-संज्ञा स्त्री० [सं० जया] जोर । स्त्री । यन्त्री । सर्व पुं० जो । जिस ।

जोयना-संज्ञा-कि० सं० [?] (१) बाजना । जगाना । उ०—चोखत दीवा जोय के चौदह चंद्रा माहि । तिहि घर किमका चाँदना सिहि घर सतगुर नाहि ।—कबीर । (२) दे० "जोवना" ।

जोयसी-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी" ।

जोर-संज्ञा पुं० [ज०] (१) बल । शक्ति । ताकत ।

कि० प्र०—आजमाना ।—देखना ।—दिखाना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—जोर करना = (१) बल का प्रयोग करना । ताकत लगाना । (२) प्रयत्न करना । कोशिश करना । जोर दटना = बल घटना या नष्ट होना । प्रभाव कम होना । शक्ति घटना । जोर डालना = बल डालना । दे० "जोर देना" । जोर देना = (१) बल का प्रयोग करना । ताकत लगाना । (२) (शरीर आदि का) बल डालना । मार देना । जैसे, इस जँगले पर बहुत जोर मत दो नहीं तो वह टूट जायगा । किसी बात पर जोर देना = किसी बात को बहुत ही आवश्यक या महत्वपूर्ण बताना । किसी बात को बहुत जरूरी बताना । जैसे, उन्होंने इस बात पर बहुत जोर दिया कि सब लोग साथ चले । किसी बात के लिये जोर देना = किसी बात के लिये आग्रह करना । किसी बात के लिये दृढ़ करना । जोर देकर कहना = किसी बात को बहुत अधिक दृढ़ता या आग्रह से कहना । जैसे, मैं जोर देकर कह सकता हूँ कि इस काम में धाप को बहुत फायदा होगा । जोर मारना या खगाना = (१) बल का प्रयोग

क्रि० प्रि०—मिलाना ।—लगाना ।

यो०—जोड़ीदार = जोड़वाला । जो किसी के साथ में हो ।
(किसी काम पर एक साथ नियुक्त होनेवाले दो आदमी परस्पर एक दूसरे को अपना जोड़ीदार कहते हैं ।)

विशेष—जोड़ी में से प्रत्येक पदार्थ को भी परस्पर एक दूसरे की जोड़ी कहते हैं । जैसे किसी एक तसवीर को उसी तरह की दूसरी तसवीर की "जोड़ी" कहेंगे ।

(२) एक साथ पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, उनके पास चार जोड़ी कपड़े हैं । (३) स्त्री और पुरुष । जैसे, वर वधू की जोड़ी । (४) नर और मादा । (केवल पशुओं और पक्षियों के लिये) । जैसे, घोड़ों की जोड़ी, सारस की जोड़ी, मोर की जोड़ी ।

विशेष—नं० ३ और ४ के अर्थ में स्त्री और पुरुष अथवा नर और मादा में से प्रत्येक को भी एक दूसरे की जोड़ी कहते हैं ।

(५) दो घोड़ों या दो बैलों की गाड़ी । वह गाड़ी जिसे दो घोड़े या दो बैल खींचते हैं । जैसे, जब से आपको ससुराल का माल मिला है तब से आप जोड़ी पर निकलते हैं । (६) दोनों मुगदर जिनसे कसरत करते हैं ।

क्रि० प्र०—फेरना ।—भाजना ।—हिलाना ।

(७) मँजीरा । ताल ।

यो०—जोड़ीवाल = जो गाने बजानेवालों के साथ जोड़ी या मँजीरा बजाता हो ।

(८) वह जो बराबरी का हो । समान धर्म या गुण आदि वाला । जोड़ ।

जोड़ी की बैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ी = मुगदर + बैठक = कसरत] वह बैठकी (कसरत) जो मुगदरों की जोड़ी पर हाथ टेक कर की जाती है । मुगदरों के अभाव में इसमें दो लकड़ियों से भी काम लिया जाता है ।

जोड़ुआ—संज्ञा पुं० [हि० जोड़ु + आ (प्रत्य०)] पैर में पहनने का चाँदी का एक प्रकार का गहना जिसमें एक सिक्करी में छोट घड़े दो छुल्ले लगे रहते हैं । बड़ा छुल्ला अँगूठे में और छोटा सभसे छोटी डँगली में पहना जाता है । सिक्करी बीच की डँगलियों के ऊपर रहती है ।

जोड़ू—संज्ञा स्त्री० दे० "जोरू" ।

जोत—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] (१) वह चमड़े का तस्मा या रस्सी जिसका एक सिरा घोड़े बैल आदि जोते जानेवाले जानवरों के गले में और दूसरा सिरा उस चीज में बँधा रहता है जिसमें जानवर जोते जाते हैं । जैसे, एक की जोत, गाड़ी, की जोत, मोटा या चरसे की जोत ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—लगाना ।

(२) वह रस्सी जिसमें तराजू की ढंढी से बँचे हुए उसके परले

लटकते रहते हैं । (३) उतनी भूमि जितनी एक असामी को जोतने बोन आदि के लिये मिली हो ।

† संज्ञा स्त्री० (१) दे० "ज्योति" । (२) दे० "जोति" ।

जोतदार—संज्ञा पुं० [हि० जेत + दार] वह असामी जिसे जोतने बोन के लिये कुछ जमीन (जोत) मिली हो ।

जोतना—क्रि० सं० [सं० येजन या युक्त, प्रा० जुक्त + ना] (१) रथ, गाड़ी, कोल्हू, चरसे आदि को चलाने के लिये उसके आगे बैल घोड़े आदि पशु बाँधना । जैसे, घोड़ा जोतना । (२) गाड़ी या रथ आदि को उनमें घोड़े बैल आदि जोत कर चलने के लिये तैयार करना । जैसे गाड़ी जोतना । (३) किसी को जबरदस्ती किसी काम में लगाना । (४) हल चलाकर खेती के लिये जमीन की मिट्टी खोदना । हल चलाना । जैसे, खेत जोतना ।

जोतनी—संज्ञा स्त्री० [हि० जेत या जेतना] वह छोटी रस्सी जो उप में जुते हुए जानवर के गले के नीचे दोनों ओर बाँधी होती है ।

जोतसी—संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी" ।

जोताँत—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] खेत की मिट्टी की ऊपरी तह । (कुम्हार) ।

जोता—संज्ञा पुं० [हि० जेतना] (१) जुआड़े में बाँधी हुई वह पतली रस्सी जिसमें बैलों की गरदन फँसाई जाती है । (२) जुलाहों की परिभाषा में वह दोनों डेरियाँ जो करघे पर फैलाए हुए ताने के अंतिम सिरे पर उसके सूतों को ठीक रखने वाली कर्माची या भँजनी के दोनों सिरों पर बाँधी हुई होती हैं । इन दोनों डेरियों के दूसरे सिरे आपस में भी एक दूसरे से बंधे और पीछे की ओर ताने होते हैं । (३) करघे में सूत की वह दोरी जो पराँछी में बाँधी रहती है । (४) वह बहुत बड़ी घरन या राहतीर जो एक ही पंक्ति में लगे हुई कई रंगों पर रखी जाती है और जिसके ऊपर दीवार बनाई जाती है । (५) वह जो हल जोतता हो । खेती करनेवाला

जोताई—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना + आई (प्रत्य०)] (१) जोतने का काम । (२) जोतने का माय । (३) जोतने की मजदूरी ।

जोतात—संज्ञा स्त्री० दे० "जोताँत" ।

जोति—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योति] (१) धी का वह दीया जो किसी देवी या देवता आदि के आगे धायवा उसके दर्दश्य से जलाया जाता है ।

क्रि० प्र०—जलाना ।—बाधना ।

यो०—जोति-भोग = किसी देवता के सामने जोति जलाने और भोग लगाने आदि की क्रिया ।

(२) दे० "ज्योति" ।

* † संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] जोतने बोन कोन भूमि ।

द०—एक तन्त्रि देवो क्रिया देवि जग दुरो दंत जोगि पदु ददं दाम राम मति साजिये ।—प्रिया० ।

जोली † *—संज्ञा स्त्री० [हि० जोह] वह जो बराबरी का हो । जोड़ । जोड़ी ।

यो०—हमजोली ।

सजा स्त्री० [हि० मोझ] (१) जाली या किरमिच आदि का बना हुआ एक प्रकार का लटकाना बिस्तर जिसके दोनों सिरों पर श्रद्धान की तरह कई रस्सियाँ होती हैं । दोनों ओर की ये रस्सियाँ दो कड़ियों में बँधी होती हैं और दोनों कड़ियाँ दो तरफ लट्टियों आदि से लटका दी जाती हैं । बीच का विस्तरवाला हिस्सा लटकता रहता है जिस पर आदमी सोते हैं । इसका व्यवहार प्रायः जहाजी लोग जहाजों में करते हैं । (लश०) । (२) वह रस्सी जो तुफान के समय जहाजों के पाल चढ़ाने या उतारने के काम में आती है । (लश०) । (३) एक प्रकार की गाँठ जो रस्से के सिरे पर उसकी लट्टों से बनावी जाती है ।

जोयना *—क्रि० सं० [सं० जुषण = सेवन] (१) जोहना । देखना । साकना । (२) हँदना । तलाश करना । (३) आसरा देखना । रास्ता देखना ।

जोवारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मैना जिसका रंग बहुत चमकीला होता है । यह बहुत अच्छी तरह कई प्रकार की बोलियाँ बोल सकती है, इसी लिये लोग इसे पालते और बोलना सिखाते हैं । यह ऋतुपरिवर्तन के अनुसार भिन्न भिन्न देशों में घूमा करती है । फूलों और अनाजों को यह बहुत हानि पहुँचाती है और टिट्टियों का खूब नाश करती है । इसके थंड़े बिना चिचि के और नीले रंग के होते हैं । इसका मांस खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है ।

जोश—उत्ता पु० [का०] (१) किसी तरह पदार्थ का आँच या गरमी के कारण उबलना । दफान । उबाल ।

मुहा०—जोश खाना = खजाना । उपजना । खोजना । जोश देना = पानी के साथ उबानना । जैसे, इस दवा को जोश देकर पीयो ।

यो०—जोशदा = स्वाप । काढ़ा ।

(२) चित्त की तीव्र वृत्ति । मनोवेग । आवेश । जैसे, उन्हेने जोश में आकर बहुत ही खली सीधी बातें कह डालीं ।

मुहा०—जोश में आना = उत्तेजित हो उठना । आवेश में आना । खून का जोश = प्रेम का वह वेग जो अपने वंश या कुल के किसी मनुष्य के लिये उत्पन्न हो । जैसे, खून के जोश ने उन्हें रहने न दिया, वे अपने भाई की मदद के लिये मर दौड़े ।

यो०—जोश सुरोश = अधिक आवेश ।

जोशन—संज्ञा पुं० [का०] (१) मुजाशों पर पहनने का चाँदी या सोने का एक प्रकार का गहना जिसमें छः पहल या आठ पहलवाले लंबातरे पाले दोनों की पाँच, छः या सात जोड़ियाँ लंबाई में रेशम या सूत आदि के डोरे में पिरोई रहती

दोनों बाहों पर दो जोशम पहने जाते हैं । (२) जिह्व धरुतर । कवच । चार आईना ।

जोशदा—संज्ञा पुं० [का०] दवा के काम के लिये पानी में उबाली हुई जड़ या पत्तियाँ आदि । स्वाप । काढ़ा ।

जोशी—संज्ञा पुं० दे० “जोपी” ।

जोशीला—वि० [का० जोष + ईला (प्रत्य०)] जोरा से भरा हुआ । जिसमें खूब जोश हो । आवेगपूर्ण । जैसे, उन्होंने कल बड़ी जोशीली वक्तृता दी थी ।

जोष—[सं०] (१) प्रीति । प्रेम । (२) सुख । आराम । (३) सेवा ।

सजा स्त्री० [सं० योषा] स्त्री । नारी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “जोख” । उ०—चढ़ न चातक चित कबहुँ प्रिय पयोद के दोष । तुलसी प्रेम पयोधि की तातें भाप न जोष ।—तुलसी ।

जोषक—संज्ञा पुं० [सं०] सेवक ।

जोषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रीति । प्रेम । (२) सेवा ।

जोषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारी । स्त्री ।

जोषिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । नारी । औरत ।

जोषी—संज्ञा पुं० [सं० ज्योतिषी] (१) गुजराती ब्राह्मणों की एक जाति । (२) महाराष्ट्र ब्राह्मणों की एक जाति । (३) पहाड़ी ब्राह्मणों की एक जाति । (४) ज्योतिषी । गणक । (क०)

जोस †—संज्ञा पुं० दे० “जोश” ।

जोह †—संज्ञा स्त्री० [हि० जोहना] (१) खोज । तलाश ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) इंतजार । प्रतीक्षा । (३) नजर । दृष्टि, विरोधनः कृपा-युक्त दृष्टि ।

क्रि० प्र०—रखना ।

जोहड़—संज्ञा पुं० [देश०] कच्चा तालाब ।

जोहम † *—संज्ञा स्त्री० [हि० जोहना] (१) देखने या जोहने की क्रिया । उ०—सबन कला तर तर मनमोहन । दृष्टि चरन चरन पर दीन्हें तनु विमंग मृदु जोहम ।—सूर । (२) तलाश । खोज । हँद । (३) प्रतीक्षा । इंतजार ।

जोहना—क्रि० सं० [सं० जुषण = सेवन] (१) देखना । अवलोकन करना । साकना । निहारना । उ०—(क) दर्पन शाह भीन तहँ जावा । देखों जोहि भरोये आवा ।—जायसी । (ख) जो सब डार खंम हू होहि । कहयो प्रह्लाद आहि तूँ जोहि ।—सूर । (२) खोजना । हँदना । पता लगाना । उ०—शकदीप तेहि आने सोहा । वत्तिसलख योजन कर जोहा ।—विश्राम । (३) राह देखना । इंतजार देखना । प्रतीक्षा करना । आसरा देना । उ०—फूलन सेजरिया केहरिया बिड़ोले बलविरवा जोहवा तेरी वाट ।—बलवीर ।

करना । ताकत लगाना । (२) बहुत प्रयत्न करना । खूब कोशिश करना । जैसे, उन्होंने बहुतोरा जोर मारा पर कुछ भी न हुआ ।

यौ०—जोर जुलम = अत्याचार । ज्यादाती ।

(२) प्रबलता । तेजी । बढ़ती । जैसे, भाग का जोर, बुलार का जोर ।

विशेष—कभी कभी लोग इस अर्थ में 'जोर' शब्द का प्रयोग 'से' विभक्ति उड़ा कर विशेषण की तरह और कभी कभी 'का' विभक्ति उड़ा कर क्रिया विशेषण की तरह करते हैं ।

मुहा०—जोर पकड़ना या बांधना = (१) प्रबल होना । तेज होना । जैसे, (क) अभी से इलाज करो नहीं तो यह बीमारी जोर पकड़ेगी । (ख) इस फोड़े ने बहुत जोर बांधा है । (२) दे० "जोर में आना" । जोर करना या मारना = प्रबलता दिखलाना । जैसे, (क) रोग का जोर करना, काम का जोर करना । (ख) आज आपकी मुहब्बत ने जोर मारा, तभी आप यहाँ आए हैं । जोर में आना = ऐसी स्थिति में पहुँचना जहाँ अनायास ही उन्नति या वृद्धि हो जाय । जोरों पर होना = (१) पूरे बल पर होना । बहुत तेज होना । जैसे, (क) आज कल शहर में चेचक बहुत जोरों पर है । (ख) इस समय उन्हें बुलार जोरों पर है । (२) खूब उन्नत दशा में होना ।

(३) बश । अधिकार । इच्छित्यार । काबू । जैसे, हम क्या करें, हमारा उन पर कोई जोर नहीं है ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—जताना ।—होना ।

मुहा०—जोर डालना = किसी काम के लिये कुछ अधिकार जतलाते हुए विशेष आग्रह करना । दबाव डालना ।

(४) वेग । आवेश । भौंक ।

मुहा०—जोरों पर = बड़े वेग से । बड़ी तेजी से । जैसे, गाड़ी का जोरों पर जाना, नदी का जोरों पर बहना । (५) भरोसा । आसरा । सहारा । जैसे, आप किसके जोर पर खड़े हैं ?

मुहा०—शतरंज में किसी मोहरे पर जोर देना या पहुँचाना = किसी मोहरे की सहायता के लिये उसके पास कोई ऐसा मोहरा ला रखना जिसमें उस पहले मोहरे के मारे जाने की संभावना न रह जाय अथवा यदि उस पहले मोहरे को विपक्षी अपने किसी मोहरे से मारना चाहे तो उसका वह मोहरा भी तुरंत उस मोहरे से मार लिया जा सके जिससे पहले मोहरे पर जोर पहुँचाया गया है । शतरंज के मोहरे का जोर पर होना = मोहरे का ऐसी स्थिति में होना जिसमें यदि उसे विपक्षी का कोई मोहरा मारना चाहे तो वह मारनेवाला मोहरा स्वयं भी तुरंत मार जा सके । किसी के जोर पर खटना = किसी की अपनी सहायता पर देख कर अपना बल दिखाना । बेजोर = जिसकी सहायता पर कोई न हो ।

(६) परिश्रम । मेहनत । जैसे, थँधेरे में पड़ने से धाँसों पर जोर पड़ता है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(७) व्यायाम । कसरत ।

जोर शोर—संज्ञा पुं० [फा०] बहुत अधिक जोर । बहुत अधिक प्रबलता या प्रचंडता । जैसे, कल शाम को जोर शोर से आधी आई थी ।

जोरदार—वि० [फा०] जिसमें बहुत जोर हो । जोरवाला ।

जोरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जोड़ ?] (१) एक ही में बँधे हुए लंबे लंबे और मजबूत दो याँस जिनके सिरो पर मोटी रस्ती का एक फंदा लगा रहता है और जिनका उपयोग कोल्हू धोने के समय जाट को रोकने और उसे कोल्हू में से निकाल कर अलग करने में होता है । जाट का ऊपरी भाग इसके फंदे में फँसा दिया जाता है और तब जाट का निचला भाग दोनों बाँसों की सहायता से उठा कर कोल्हू के ऊपरी भाग पर रख दिया जाता है । (२) एक प्रकार का हरे रंग का कीड़ा जो फसल की डालियाँ और पत्तियाँ खा जाता है । चने की फसल को यह अधिक हानि पहुँचाता है ।

जोरन—संज्ञा पुं० दे० "जोड़न" ।

जोरना—क्रि० स० (१) दे० "जोड़ना" । उ०—रति रण जानि अरुंग नृपति आप नृपति राजति बल जोरति ।—सूर ।

† (२) जोतना । जानवर को जुए में बाँधना ।

जोरा—संज्ञा पुं० दे० "जोड़ा" ।

जोरा जोरी—संज्ञा स्त्री० [फा० जोर] जयरदस्ती । धोंगा धोंगी ।

क्रि० वि० जयरदस्ती से । बलपूर्वक ।

जोरावर—वि० [फा०] बलवान । ताकतवर । जयरदस्ती ।

जोरावरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जोरावर होने का भाव । (२) जयरदस्ती । धोंगा धोंगी ।

जोरिल्ला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गंध विलान ।

जोरी—संज्ञा स्त्री० दे० "जोड़ी" । उ०—(क) स्वर्ग सूर समि करै अजोरी । तेहि से अधिक देव कहि जोरी ।—जायसी ।

(ख) पृथ्वी है रुक्मिणी इनमें के वृषभानु किशोरी । पारेक हमें दिखयो अपने बाल पने की जोरी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [फा० जेर] जोरावरी । जयरदस्ती । उ०—जोरी मारि भजत स्तही को जान यमुन के तीर । एक धायन पीये उन ही के पायत नहीं अधीर ।—सूर ।

जोरु—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेरा] स्त्री । पत्नी । भार्या । घरवाली ।

यौ०—जोरु जाना = रहस्यी । परिवार । पर पार ।

जोलाहा—संज्ञा पुं० दे० "जोलाहा" ।

जोलाहल †—संज्ञा स्त्री० [सं० जाला] जाला । धमिल । घाम ।

उ०—रोम रोम पावक शिखा जगि जोलाहल जोर ।—रघुराज ।

जोलाहा—संज्ञा पुं० दे० "जोलाहा" ।

जीनाल-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्व + नाल] वह जमीन जिस पर जौ
आदि रबी की फसल बोई जाय। रबी का खेत।

जीन्ह-संज्ञा स्त्री० दे० "जोन्ह"।

जोपे-संज्ञा स्त्री० [हि० जो + पे] अंगार। यदि।

जीवन-संज्ञा पुं० दे० "यौवन"।

जोम-संज्ञा पुं० दे० "जोम"।

जोरा-संज्ञा पुं० [हि० जूरा] वह अनाज जो गावों में नाज बारी
आदि पौनियों को उनके काम के बदले में दिया जाता है।

संज्ञा पुं० [सं० ज्या + वा] बड़ा रस्ता।

जोलाई-संज्ञा स्त्री० दे० "जुलाई"।

जोलाऊ-संज्ञा पुं० [हि० जोलाय = बाह] प्रति रुपया बाह पैसे।
की रुपया तीन आना। (दबाली)।

जोलाय-वि० [?] बाह। (दबाल)।

जोशान-संज्ञा पुं० [फा०] बाहु पर पहनने का एक आभूषण।
दे० "जोशान"।

जोहर-संज्ञा पुं० [फा० जोहर का अर्थ रूप] (१) रत्न। बहुमुख्य
पत्थर। (२) सार वस्तु। सरांश। तत्त्व।

क्रि० प्र०—निकाशना।

(३) तलवार या और किसी लोहे के भारदार हथियार पर
वे सूक्ष्म चिह्न वा धारियाँ जिनसे लोहे की उत्तमता प्रकट
होती है। हथियार की ओर। (४) गुण। विशेषता। उत्त-
मता। खूबी। तारीफ की बात। उत्कर्ष। जैसे, (क) धुलने
पर इस कपड़े का जोहर देखिएगा। (ख) मैदान में वे अपना
जोहर दिखावेंगे।

क्रि० प्र०—दिखाना।

मुहा०—जोहर खोलना = (१) गुण का विकास होना। गुण
प्रकट होना। खूबी जाहिर होना। (२) कर्तव्य प्रकट होना।
भेद खोलना। गुण का बर्णन जाहिर होना। जोहर खोलना =
गुण प्रकट करना। उत्कर्ष दिखाना। खूबी जाहिर करना।
कर्तव्य दिखाना।

संज्ञा पुं० [हि० जव + हर] (१) राजपूतों में युद्ध समय की
एक प्रथा जिसके अनुसार नगर वा गढ़ में शत्रु प्रवेश का
निरचय होने पर उनकी क्षियाँ और बच्चे दहकती हुई चिता
में जल जाते थे।

विशेष—राजपूत लोग जब देखते थे कि वे गढ़ की रक्षा न कर
सकेंगे और शत्रुओं का अवश्य अधिकार होगा तब वे अपनी
क्षियों और बच्चों से विदा लेकर और उन्हें दहकती चिता
में भस्म होने का आदेश देकर आप युद्ध के लिये सुपज्जित
होकर निकल पड़ते थे। क्षियाँ भी शत्रु करके बड़े भारी
दहकते कुंड में कूद कर प्राण विषर्जन करती थीं। प्रसिद्ध
है कि जब अलाउद्दीन ने चित्तौड़गढ़ को घेरा था तब महारानी
पद्मिनी सोलह हजार क्षियों को लेकर भस्म हुई थीं। इसी
प्रकार जब जैसलमेर का दुर्ग घिरा था तब नगर की समस्त

क्षियाँ और बच्चे अर्थात् २४००० प्राणियों के खगमग क्षय
भर में जल गये थे।

क्रि० प्र०—काना।—होना।

मुहा०—जोहर होना = चिता पर जल भरना। उ०—जोहर
भेद सब स्त्री पुरुष भए संग्राम।—जायसी।

(२) आभूषण। आभूषण।

क्रि० प्र०—करना।

(२) वह चिता जो दुर्ग में क्षियों के जलने के लिये बनाई
जाती है। उ०—(क) जोहर कर साजा रनिवासु। जेहि सप
दिये कहाँ वेहि आसु।—जायसी। (ख) अबहूँ जोहर
साजि के कीन्ह चढ़ौ उजियार। होरी खेजउ रन करिनि
कोइ न समेटे छार।—जायसी।

क्रि० प्र०—साजना।

जोहरी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) हीरा लाज आदि बहुमुख्य पत्थर
बैचनेवाला। रत्न विक्रेता। (२) रत्न परखनेवाला। रत्नों
की परीक्षा जाननेवाला। अंशद्वारा की पहचान रखनेवाला।
पारखी। परखैया। जँचवैया। (३) किसी वस्तु के गुण दोष
की पहचान रखनेवाला। (४) गुण का आदर करनेवाला।
गुणप्राहक। कदरदान।

ज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्ञान। बोध। (२) ज्ञानी। जाननेवाला।
जैसे, शास्त्रज्ञ। (३) ग्रन्थ। (४) बुध ग्रह। (५) सांख्य
के अनुसार निष्क्रिय निर्विकार पुरुष जिसको जान लेने से
बंधन कट जाते हैं। (६) मंगल ग्रह। (७) ज और ञ के
संयोग से बना हुआ संयुक्त अक्षर।

ज्ञपित-वि० [सं०] (१) जाना हुआ। (२) मारा हुआ। (३)
तृप्त किया हुआ। (४) तेज किया हुआ। सोला किया
हुआ। (५) जिसकी स्तुति या प्रशंसा की गई हो।

ज्ञप्त-वि० [सं०] जाना हुआ।

ज्ञप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जानकारी। (२) बुद्धि। (३)
मारण। (४) तोपण। तृप्ति। (५) स्तुति। (६) जलाने
की क्रिया।

ज्ञवार-संज्ञा पुं० [सं०] बुधवार। बुध का दिन।

ज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जानकारी।

ज्ञात-वि० [सं०] विदित। जाना हुआ। अवगत। मालूम।

संज्ञा पुं० ज्ञान।

ज्ञातनेदन-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के तीर्थंकर महावीर स्वामी का
एक नाम।

ज्ञान याचना-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुग्धा नायिका का एक भेद।
वह मुग्धा नायिका जिसे अपने यौवन का ज्ञान हो। इससे
दो भेद हैं—नवोद्गा और विप्रग्रथ नवोद्गा।

ज्ञातव्य-वि० [सं०] जो जाना जा सके। जिसे जानना हो अथवा
जिसको जानना उचित हो। ज्ञेय। वेद्य। वेद्यगम्य।

जोहर—संज्ञा स्त्री० [दे०] बावली । छोटा तालाब ।
जोहार—संज्ञा स्त्री० [सं० जुषण = सेवन] अभिवादन । वंदन ।
प्रणाम । नमस्कार । उ०—इक इक बाण भेज्यो सकल नृपति
पै मानौ सब साथ कीन्हें जोहारी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० “जोहर” ।

जोहारना—क्रि० अ० [हिं०] प्रणाम या नमस्कार आदि करना ।
अभिवादन करना ।

जौं—अव्य० [सं० यदि] यदि । जो ।

क्रि० वि० दे० “ज्यो” ।

जौकना—क्रि० स० [अनु० भौं भौं] डाटना । डपटना । क्रुद्ध
होकर ऊँचे स्वर से कुछ कहना ।

जौंची—संज्ञा स्त्री० [दे०] गेहूँ वा जौ की फसल का एक रोग
जिससे बाल काली हो जाती है और उसमें दाने नहीं पड़ते ।

जोड़ा—संज्ञा पुं० दे० “जौरा” ।

जौरा भौरा—संज्ञा पुं० [हिं० भुइँधर, भुइँहरा] किले वा महलों के
भीतर का वह गहरा तहखाना जिसमें गुप्त खजाना आदि
रहता है ।

संज्ञा पुं० [हिं० जोड़ा + भौरा] दो बालकों का जोड़ा । दो
बच्चों का जोड़ा । (प्यार का शब्द)

जौरे—क्रि० वि० [फा० जवार] निकट । समीप । आसपास ।

जौ—संज्ञा पुं० [सं० यव] (१) चार पाँच महीने रहनेवाला एक पौधा
जिसके बीज वा दाने की गिनती अनाजों में है । यह पौधा
पृथ्वी के प्रायः समस्त उष्ण तथा समप्रकृतिस्थ स्थानों में
होता है । भारतवर्ष में यह मैदानों के अतिरिक्त पहाड़ों पर
भी १४००० फुट की ऊँचाई तक होता है । इसकी बोआई
कातिक अगहन में होती है और कटाई फागुन चैत में होती
है । इसका पौधा बिलकुल गेहूँ का सा होता है । अंतर
इतना होता है कि इसमें जड़ के पास से बहुत से ठंडल
निकलते हैं जिन्हें कभी कभी छाँट कर अलग करना पड़ता
है । इसमें टूँडदार बाल लगती हैं जिसमें कोश के साथ बिल-
कुल चिपके हुए दाने पंक्तियों में गुच्छे रहते हैं । दानों के
ऊपर का कोश कठिनाई से अलग होता है, इसी से यह
अनाज कोश सहित बिकता है, पर काश्मीर में एक प्रकार
का जौ प्रिम नाम का होता है जिसके दाने गेहूँ की तरह
कोश से अलग रहते हैं । गेहूँ के समान इसके भी आटे का
व्यवहार होता है । सूखे हुए पौधे का भूसा होता है जो
चोपायों के राने के काम में आता है । युरोप में और अथ
भारतवर्ष के भी कई स्थानों में जौ से एक प्रकार की शराब
बनाई जाती है । जौ कई प्रकार के होते हैं । इस अन्न को
मनुष्य जाति अत्यंत प्राचीन काल से जानती है । वेदों में
इसका उल्लेख बराबर है । अथ भी हवन आदि में इस अन्न
का व्यवहार होता है । ईसा से २५०० वर्ष पहले चीन के

बादशाह शिनंग ने जिन पाँच अन्नों को बोधायना या उन्नम
एक जौ भी था । ईसा से १०१५ वर्ष पहले सुलेमान बाद-
शाह के समय में भी जौ का प्रचार खूब था । मध्य एशिया
के करंडंग नामक स्थान के खंडहर के नीचे दबे हुए जौ स्टीन
साहब को मिले थे । इस खंडहर के स्थान पर सातवीं
शताब्दी में एक अच्छा नगर था जो बालू में दब गया ।
बैयक में जौ तीन प्रकार के माने गए हैं, शूक, निःशूक और
हरित वर्ण । शूक को यव, निःशूक को अतियव और हरे
रंग के जौ को स्तोत्र्य कहते हैं । जौ शीतल, रुखा, धीर-
वर्द्धक, मलरोधक तथा पित्त और कफ को दूर करनेवाला
माना जाता है । यव से अतियव और अतियव से स्तोत्र्य
हीन गुणवाला माना जाता है ।

पर्या०—यव । मेध्य । सितशूक । दिव्य । अक्षत । कंसुकि ।
धान्यराज । तीक्ष्णशूक । तुरगप्रिय । शक्नु । ह्येष्ट ।
पवित्र धान्य ।

(२) एक पौधा जिसकी लचीली टहनियों से पंजाब में टोकरे
झाड़ू आदि बनते हैं । मध्य एशिया के प्राचीन खंडहरों में
मकान के परदों के रूप में इसकी दृष्टियाँ पाई गई हैं ।

(३) एक तैल जौ ६ राई (खरदल) के बराबर मानी
जाती है ।

अव्य० [सं० यद्] यदि । अगर । उ०—जौ लरिका कहु
अनुचित करहीं । गुरु पितु मातु मोद मन भरहीं ।—तुलसी ।
क्रि० वि० जय ।

थौ—जौ लौं, जौ लगि, जौ लहि = जय तक ।

जोकराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जौ + कराव] मटर मिला हुआ जौ ।

जोख—संज्ञा पुं० [तु० जूक] कुँड । जत्था । फौज । संगा । समूह ।
भीड़ । पक्षियों की श्रेणी । आदिमियों की गोल । उ०—यनी
गौरव वे जौख की मौख सोई । पताकानुकेकी पिकी ही
अरोह ।—सूदन ।

जौगढ़वा—संज्ञा पुं० [जंगढ़ = कोई स्थान] एक प्रकार का
धान जो अगहन के महीने में तैयार होता है । इसका वायन
सैंकड़ों वर्ष तक रह सकता है ।

जौचनी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] चना मिला हुआ जौ ।

जौजा—संज्ञा स्त्री० [अ० जौक] जौल । भार्या । पत्नी ।

जौतुक—संज्ञा पुं० दे० “यौतुक” ।

जौथिक—संज्ञा पुं० [सं०] तलवार या रस्स के ३२ छायों में से
एक । उ०—गृह्य प्रथित जौथिक प्रथित मे ह्यय जार्ग
वत्तिसे ।—रघुराज ।

जौना—अव्य० [सं० यद्] जो ।

वि० जौ । उ०—जौन दार मोहिं आशा होई । गति दी
रही मैं सोई ।—सूर

संज्ञा पुं० दे० “यवन” ।

(२) यथार्थज्ञान । सम्यक्ज्ञान । तत्त्वज्ञान । आत्मज्ञान । प्रमा । केवलज्ञान ।

विशेष—मीमांसा को छोड़ प्रायः सब दर्शनों ने ज्ञान से मोक्ष माना है । न्याय में ज्ञान द्वारा मिथ्या ज्ञान का नाश, मिथ्या ज्ञान के नाश से दोष का नाश, दोष न रहने पर प्रवृत्ति से निवृत्ति, प्रवृत्ति के नाश से जन्म से निवृत्ति और जन्म की निवृत्ति से दुःख का नाश और दुःख के नाश से मोक्ष माना है । सांख्य ने पुरुष और प्रकृति के बीच विवेक ज्ञान प्राप्त होने से जब प्रकृति हट जाती है तब मोक्ष का होना बतलाया है । वेदांत का मोक्ष ऊपर लिखा जा चुका है ।

ज्ञानकांड-संज्ञा पु० [सं०] वेद के तीन कांडों या विभागों में से एक जिसमें ब्रह्म आदि सूक्ष्म विषयों का विचार है । जैसे, उपनिषद् ।

ज्ञानकृत-वि० [सं०] जो (पाप) जान बूझ कर किया गया हो, भूल से न हुआ हो ।

विशेष—ज्ञानकृत पापों का प्रायश्चित्त देना लिखा गया है ।

ज्ञानगम्य-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान की पहुँच के भीतर । जो जाना जा सके ।

ज्ञानगोचर-वि० [सं०] ज्ञानेन्द्रियों से जानने योग्य । ज्ञानगम्य ।

ज्ञानतः-क्रि० वि० [सं०] जान बूझ कर । जानकारी में । समझ बूझ कर ।

ज्ञानदग्धदेह-संज्ञा पु० [सं०] वह जो चतुर्थ आश्रम में हो । संन्यासी ।

विशेष—स्मृतियों में लिखा है कि संन्यासी जीवित अवस्था ही में देह अर्थात् मुख दुःख आदि को ज्ञान द्वारा दग्ध कर डालता है, अतः मृत्यु होने पर उसके दाह कर्म की आवश्यकता नहीं । उसके शरीर को एक गड्ढा खोद कर प्रणव मंत्र के उच्चारण के साथ गाड़ देना चाहिए ।

ज्ञानदाता-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान देनेवाला मनुष्य । गुरु ।

ज्ञानप्रभ-संज्ञा पु० [सं०] एक तपोव्रत का नाम ।

ज्ञानमद-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान का अस्मिमान । ज्ञानी वा जानका होने का धर्म ।

ज्ञानमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संसार के अनुसार राम की पूजा की एक मुद्रा जिसमें दाहिने हाथ की तर्जनी को अंगूठे से मिलाकर हृदय में रखते हैं और बाएँ हाथ की उँगलियों को कमल सेपुट के आकार की करके उनसे सिर से लेकर बाएँ अंग्रे तक रक्षा करते हैं ।

ज्ञानयज्ञ-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान द्वारा अपनी आत्मा का परमात्मा में हवन अर्थात् आत्मा और परमात्मा का संयोग वा अभेदज्ञान । ब्रह्मज्ञान ।

ज्ञानयोग-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान की प्राप्ति द्वारा मोक्ष का साधन । ३०—एक ज्ञानयोग विस्तार । महा जानि सबसों हित करे ।—सूर ।

ज्ञानलक्षण-संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय में अलौकिक प्रत्यक्ष का एक भेद ।

विशेष—नैयायिकों ने प्रत्यक्ष के दो भेद माने हैं, लौकिक और अलौकिक । अलौकिक प्रत्यक्ष के तीन भेद हैं, सामान्य लक्षण, ज्ञानलक्षण, और योगज्ञ । ज्ञानलक्षण वह है जिसमें विशेषण के ज्ञात होने पर विशेष्य का ज्ञान होता है । जैसे घटत्व का ज्ञान होने पर घट शब्द से घड़े का ज्ञान ।

ज्ञानवान्-वि० [सं०] जिसे ज्ञान हो । ज्ञानी ।

ज्ञानवृद्ध-वि० [सं०] ज्ञान में बढ़ा । जिसकी जानकारी अधिक हो ।

ज्ञानसाधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्रिय । (२) ज्ञानप्राप्ति का प्रयत्न ।

ज्ञानाकर-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध ।

ज्ञानावरण-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्ञान का परदा । ज्ञान का बाधक । (२) वह पाप कर्म जिसने ज्ञान का यथार्थ ज्ञान जीव को नहीं होता । यह पाँच प्रकार का है, १—मति-ज्ञानावरण । २—श्रुत-ज्ञानावरण । ३—अवधि-ज्ञानावरण । ४—मनःस्पृहा-ज्ञानावरण । ५—केवल-ज्ञानावरण । (जैन) ।

ज्ञानाशरणीय कर्म-संज्ञा पु० २० “ज्ञानावरण” ।

ज्ञानासन-संज्ञा पु० [सं०] हृदयामल के अनुसार योग का एक आसन जिससे योगाभ्यास में शीघ्र सिद्धि होती है । इसमें दाहिनी जाँघ पर बाएँ पैर के तलवे को और बाईं जाँघ पर दाहिने पैर के तलवे को रखना पड़ता है । इससे पैर की नसें ढीली हो जाती हैं ।

ज्ञानी-वि० [सं०] ज्ञान् । (१) जिसे ज्ञान हो । ज्ञानवान् । जानकार । (२) आत्मज्ञानी । ब्रह्मज्ञानी ।

ज्ञानेन्द्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे इंद्रियाँ जिनसे जीवों को विषयों का बोध होता है । ज्ञानेन्द्रियाँ ५ हैं—दर्शनेन्द्रिय, श्रवणेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसना और स्पर्शेन्द्रिय । इन इंद्रियों के गोलक वा आधार क्रमशः आँख, कान, नाक, जीभ और त्वक हैं । इन पाँचों के अतिरिक्त कोई कोई छठी इंद्रिय मन वा अंतःकरण मानते हैं पर मन केवल ज्ञानेन्द्रिय नहीं है कर्मेन्द्रिय भी है, अतः इसे दार्शनिकों ने समयात्मक माना है ।

ज्ञापक-वि० [सं०] (१) जतानेवाला । जिससे किसी बात का बोध हो या पता चले । सूचक । व्यंजक । (घन्तु) । (२) बतानेवाला । सूचित करनेवाला । (व्यक्ति)

ज्ञापन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० ज्ञापित, ज्ञाप्य] जताने या बताने का कार्य ।

विशेष—श्रुति उपनिषद् आदि में आत्मा ही को एक मात्र ज्ञातव्य माना है। उसे जान लेने से फिर कुछ जानना बाकी नहीं रह जाता।

ज्ञाता-वि० [सं० ज्ञातृ, ज्ञाता] [स्त्री० ज्ञात्री] जाननेवाला। ज्ञान रखनेवाला। जानकार।

ज्ञाति-संज्ञा पुं० [सं०] एक ही गोत्र वा वंश का मनुष्य। गोती। भाई बंधु। बांधव। सपिंड समानोदक आदि। जैसे, चचा, चचेरा भाई आदि। उ०—(क) ते मोहि मिले ज्ञात घर अपने में वृत्ती तब जात। हंसि हंसि दौरी मिले शंक्रम भरि हम तुम एकै ज्ञाति।—सूर। (ख) अहिर जाति छोड़ी मति कीन्ही। अपनी ज्ञाति प्रकट करि दीन्ही।—सूर।

ज्ञातिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोत्रज का पुत्र। (२) जैन तीर्थ-कर महावीर स्वामी का नाम।

ज्ञातृत्व-संज्ञा पुं० [सं०] जानकारी। अभिज्ञाता।

ज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्तुओं और विषयों की वह भावना जो मन वा आत्मा को हो। बोध। जानकारी। प्रतीति।

क्रि० प्र०—होना।

विशेष—न्याय आदि दर्शनों के अनुसार जब विषयों का इंद्रियों के साथ, इंद्रियों का मन के साथ और मन का आत्मा के साथ संबंध होता है तभी ज्ञान उत्पन्न होता है। मान लीजिए कि कहीं पर एक घड़ा रखा है। इंद्रियों ने उस घड़े का साक्षात्कार किया, फिर उस साक्षात्कार की सूचना मन को दी। फिर मन ने आत्मा को सूचित किया और आत्मा ने निश्चित किया कि यह घड़ा है। ये सब व्यापार इतने शीघ्र होते हैं कि इनका अनुमान नहीं हो सकता। एक ही साथ दो विषयों का ज्ञान नहीं हो सकता, ज्ञान सदा अयुग्मपद होता है। जैसे यदि मन एक ओर है और हमारी आँख किसी दूसरी वस्तु की ओर है तो इस दूसरी वस्तु का ज्ञान नहीं होगा। न्याय में जो प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द, चार प्रमाण माने गए हैं उन्हीं के द्वारा सब प्रकार का ज्ञान होता है। चक्षु, श्रवण आदि इंद्रियों द्वारा जो ज्ञान होता है वह प्रत्यक्ष कहलाता है। व्याप्य पदार्थ को देख व्यापक पदार्थ का जो ज्ञान होता है उसे अनुमान कहते हैं। कभी कभी एक वस्तु (व्याप्य) के होने से दूसरी वस्तु (व्यापक) का अभाव नहीं हो सकता ऐसे अवसर पर अनुमान से काम लिया जाता है, जैसे धुँएँ को देख कर अग्नि होने का ज्ञान। अनुमान तीन प्रकार का होता है—पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदष्ट। कारण को देख कार्य के अनुमान को पूर्ववत् (व्याकारणलिंगक) अनुमान कहते हैं; जैसे बादलों का उमड़ना देख होनेवाली वृष्टि का ज्ञान। कार्य को देख कारण के अनुमान को शेषवत् (या कार्यलिंगक) अनुमान कहते हैं। जैसे, नदी का जल बढ़ता हुआ देव वृष्टि

का ज्ञान। व्याप्य को देख व्यापक के ज्ञान को सामान्यतोदष्ट अनुमान कहते हैं। जैसे, धुँएँ को देख अग्नि का ज्ञान, पूर्ण चंद्रमा को देख शुक्ल पत्र का ज्ञान इत्यादि। प्रसिद्ध वा ज्ञात वस्तु के साधर्म्य द्वारा जो दूसरी वस्तु का ज्ञान कराया जाता है उसे उपमान कहते हैं। जैसे, गाय ही के ऐसी नील गाय होती है। दूसरों के कथन या शब्द के द्वारा जो ज्ञान होता है उसे शब्द कहते हैं। जैसे, गुरु का उपदेश आदि। सांख्य प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द—ये तीन ही प्रमाण मानता है, उपमान को इनके अंतर्भूत मानता है। ज्ञान दो प्रकार का होता है—प्रमा अर्थात् यथार्थ ज्ञान और अप्रमा अथवा यथार्थ ज्ञान। वेदांत में ब्रह्म को ही ज्ञान स्वरूप माना है अतः उसके अनुसार प्रत्येक का ज्ञान पृथक् पृथक् नहीं हो सकता। एक वस्तु से दूसरी वस्तु में वा एक के ज्ञान से दूसरे के ज्ञान में जो विभिन्नता दिखाई देती है वह विषय रूप उपाधि के कारण है। वास्तविक ज्ञान एक ही है जिसके अनुसार सब विभिन्न दिखाई पड़नेवाले पदार्थों के बीच में केवल एक चित् स्वरूप सत्ता वा ब्रह्म का ही बोध होता है।

पाश्चात्य दर्शन में भी विषयों के साथ इंद्रियों के संयोग रूप प्रत्यक्ष ज्ञान को ही ज्ञान का मूल वा प्रथम रूप माना है। किसी एक वस्तु के ज्ञान के लिये भी यह भावना आवश्यक है कि वह वस्तु कुछ वस्तुओं के समान और कुछ वस्तुओं से भिन्न है, अर्थात् बिना साधर्म्य और वैधर्म्य की भावना के किसी प्रकार का ज्ञान होना असंभव है। इस साक्षात्कार रूप ज्ञान से आगे चलकर सिद्धांत रूप ज्ञान के लिये संयोग, सहकालत्व आदि की भावना भी आवश्यक है। जैसे, 'वह पेड़ नदी के किनारे है' इस बात का ज्ञान केवल 'पेड़' 'नदी' और 'किनारा' का साक्षात्कार मात्र नहीं है बल्कि इन तीन पृथक् भावों का समाहार है।

प्राणि विज्ञान के अनुसार खोपड़ी के भीतर जो मज्जा-तंतु जाल (नाड़ियाँ) और कोश हैं, चेतन व्यापार उन्हीं की क्रिया से संबंध रखते हैं। इनमें क्रिया को प्रदूषण करने और वरुण करने दोनों की शक्ति है। इंद्रियों के साथ विषयों के संयोग द्वारा संचालन नाड़ियों के द्वारा भीतर की ओर जाता है और कोशों को प्रोत्साहित करके परमाणुओं में उत्तेजना उत्पन्न करता है। भूतवादिशों के अनुसार इन्हीं नाड़ियों और कोशों की क्रिया का नाम ही चेतना है, पर अधिकार लोग चेतना को एक स्वतंत्र शक्ति मानते हैं।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—ज्ञान दाँटना = अपनी विना वा जनकारी प्रकट करने के लिये ज्ञानी, ज्ञात्री शब्द प्रयोग।

है। इसमें राजा धर्मज्ञ होता है और श्रेष्ठता जाति, कुल और धन से होती है (यूहस्वदिता), (३) सामगान का एक भेद। (४) परमेश्वर। (५) प्राण।

ज्योष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्योष्ठ होने का भाव। बढ़ाई। (२) श्रेष्ठता।

ज्योष्टवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेई नाम की जड़ी जो औषध के काम में आती है।

ज्योष्टसामग-संज्ञा पुं० [सं०] अरण्यक साम का पढ़नेवाला।

ज्योष्टसामा-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योष्ठ साम वेद का पढ़नेवाला।

ज्योष्टांबु-संज्ञा पुं० [सं०] चावलों का चोवन।

ज्योष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) २७ नक्षत्रों में से अठारहवाँ नक्षत्र जो तीन तारों से मिलकर कुंडल के आकार का है। इसके देवता चंद्रमा हैं। (२) वह स्त्री जो औरों की श्रेष्ठता अपने पति को अधिक प्यारी हो। (३) छिपकली। (४) मज्जमा डंगली। (५) गंगा। (६) यज्ञ पुराण के अनुसार अलक्ष्मी-देवी जो समुद्र मंथने पर लक्ष्मी के पहले निकली थीं। जब इन्होंने देवताओं से पूछा कि हम कहाँ निवास करें तब उन्होंने बतलाया कि जिसके घर में सदा कलह हो, जो नित्य गंदी या झुरी बातें बके, जो अशुचि रहे इत्यादि उसके यहाँ रहे। लिङ्गपुराण में लिखा है कि जब देवताओं में से किसी ने इन को ग्रहण नहीं किया तब दुःसह नामक तेजस्वी ब्राह्मण ने इन्हें पत्नी रूप से ग्रहण किया।

वि० स्त्री० बड़ी।

ज्योष्टाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तमाश्रम। गृहस्थाश्रम।

ज्योष्टाश्रमी-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योष्टाश्रमिन्। गृहस्थ। गृही।

ज्योष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गृहगोधा। पत्नी। छिपकली।

ज्यो-कि० वि० [सं० य+इव] (१) जिस प्रकार। जैसे। जिस ढंग से। जिस रूप से। (अब गद्य में इस शब्द का प्रयोग अकेले नहीं होता केवल कविता में सादृश्य दिखाने के लिये होता है) उ०—(क) तुलसिदास जगद्वज्र जवांस ज्यों अनघ आगि लागे बाढ़न।—तुलसी। (ख) करी न भीति श्यामसुंदर से जन्म हुआ ज्यों हारयो।—सूर।

मुहा०—ज्यों लो = (१) किसी न किसी प्रकार। किसी ढंग से। मंमठ और बलेड़े के साथ। (२) अश्वि के साथ। अच्छी तरह नहीं। ज्यों लो कर के = (१) किसी न किसी प्रकार। किसी ढंग से। किसी उपाय से। जिस प्रकार हो सके उस प्रकार। जैसे, ज्यों लो कर के उसे हमारे पास लायो। (२) मंमठ और बलेड़े के साथ। दिक्कत के साथ। कठिनाई के साथ। उ०—रास्ते में बड़ी गहरी खाँधी आई ज्यों लो कर के घर पहुँचे। ज्यों का लो = (१) जैसे का ऐसा। उसी रूप रंग का। तद्रूप। सदृश। (२) जैसा पहले था वैसा ही। जिसमें कुछ फेर फार वा घटती बढ़ती न हुई हो। जिसके साथ

कुछ किया न की गई हो। जैसे, सब काम ज्यों का लो पड़ा है कुछ भी नहीं हुआ है।

विशेष—वाक्य का संबंध पूरा करने के लिये इस शब्द के साथ “ल्यों” का प्रयोग होता है पर गद्य में नहीं।

(२) जिस चय। जैसे ही। जैसे, (क) ज्यों में आया कि पानी बरसने लगा है। (ख) ज्यों ही मैं पहुँचा वह उठ कर चला गया।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग ‘ही’ के साथ अधिक होता है।

मुहा०—ज्यों ज्यों = जिस क्रम से। जिस मात्रा से। जितना।

उ०—जमुना ज्यों ज्यों लागी बाढ़न। ल्यों ल्यों सुदृढ़ सुभट कलि भूपति निद्री लगे वहि काढ़न।—तुलसी।

ज्योतिःशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष।

ज्योतिःशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] लघु गुरु वर्षों की गणना के अनुसार विषम वर्षवृत्तों का एक भेद जिसके पहले दल में ३२ लघु और दूसरे दल में १६ गुरु होते हैं।

ज्योति-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योतिस्] (१) प्रकाश। उजाला। श्रुति। (२) अग्निशिखा। लपट। लौ।

मुहा०—ज्योति अगना = (१) प्रकाश फैलना। (२) किसी देवता के सामने दीपक जलना।

(३) अग्नि। (४) सूर्य। (५) नक्षत्र। (६) मेघी। (७) संगीत में अष्टताल का एक भेद। (८) आँस की पुतली के मध्य का वह बिंदु या स्थान जो दर्शन का प्रधान साधन है। (९) दृष्टि। (१०) अग्निष्टोम यज्ञ की एक संख्या का नाम। (११) विष्णु। (१२) वेदांत में परमात्मा का एक नाम।

ज्योतिक-संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिषी”। उ०—बार बार ज्योतिक से घरी बुझि आवै। एक जाइ पहुँचे नहि और एक पड़ावै।—सूर।

ज्योतिरिङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] जुगन्।

ज्योतिरिङ्गण-संज्ञा पुं० [सं०] जुगन्।

ज्योतिर्मय-वि० [सं०] प्रकाशमय। श्रुतिपूर्ण। जगमगाता हुआ।

ज्योतिर्लिङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव।

विशेष—शिव पुराण में लिखा है कि जब विष्णु की नाभि से ब्रह्मा उत्पन्न हुए तब वे घबरा कर कमलनाल पर झप से उधर घूमने लगे। विष्णु ने कहा कि तुम सृष्टि बनाने के लिये उत्पन्न किए गए हो। इस पर ब्रह्मा बहुत क्रुद्ध हुए और कहने लगे कि तुम कौन हो? तुम्हारा भी तो कोई कर्ता है। जब दोनों में घोर युद्ध होने लगा तब ब्रह्मा निपटने के लिये एक कालाग्नि सट्टा ज्योतिर्लिङ्ग उत्पन्न हुआ जिसके चारों ओर भयंकर ज्वाला फैल रही थी। यह ज्योतिर्लिङ्ग आदि मध्य और अंत रहित था। इस कथा का अग्नि-

ज्ञापित—[सं०] जताया हुआ । बताया हुआ । सूचित ।

ज्ञेय—[सं०] (१) जिसका जानना योग्य वा कर्तव्य हो । जानने योग्य ।

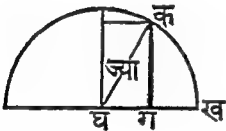
विशेष—ग्रहज्ञानी लोग एक मात्र ब्रह्म ही को ज्ञेय मानते हैं, जिसको जाने बिना मोक्ष नहीं हो सकता ।

(२) जो जाना जा सके । जिसका जानना संभव हो ।

ज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनुष की डोरी । (२) वह रेखा जो किसी चाप के एक सिरे से दूसरे सिरे तक हो ।



(३) वह रेखा जो किसी चाप के एक सिरे से उस व्यास पर लंब रूप से गिरी हो जो चाप के दूसरे सिरे से होकर गया हो ।



(४) त्रिकोणमिति में केंद्र पर के कोण के विचार से ऊपर यतलाई हुई रेखा (क ग) और त्रिज्या (क घ) की निष्पत्ति ।

(५) पृथ्वी । (६) माता ।

ज्यादती—संज्ञा स्त्री० [फा०] अधिकता । बहुतायत । अधिक।

ज्यादा—कि० वि० [फा०] अधिक । बहुत ।

ज्यान—संज्ञा पुं० [फा०] जियान । नुकसान । हानि । घाटा ।

ज्याफत—संज्ञा स्त्री० [अ०] जियाफत । (१) दावत । भोज । (२) मेहमानी । आतिथ्य ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।

ज्यामिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गणित विद्या जिससे भूमि के परिमाण, भिन्न भिन्न चैत्रों के अंगों आदि के परस्पर संबंध तथा रेखा, कोण, तल आदि का विचार किया जाता है । ऐत्रगणित । रेखागणित ।

विशेष—इस विद्या में प्राचीन यूनानियों (यवनों) ने बहुत उन्नति की थी । यूनान देश के प्राचीन इतिहासवेत्ता हेरा-डोटस के अनुसार ईसा से १३२० वर्ष पूर्व सिसोस्ट्रस के समय में मिस्र देश में इस विद्या का आविर्भाव हुआ । राज-कर निर्धारित करने के लिये जब भूमि को नापने की आवश्यकता हुई तब इस विद्या का सूत्रपात हुआ । कुछ लोग कहते हैं कि नील नदी के चढ़ाव वतार के कारण लोगों की जमीन की हद मिट जाया करती थी इसीसे यह विद्या निकाली गई । इजिप्ट के टीकाकार प्रोबलस ने भी लिखा है कि थेक्स ने मिस्र में जाकर यह विद्या सीखी थी और यूनान में प्रचलित

की थी । धीरे धीरे यूनानियों ने इस विद्या में बड़ी उन्नति की । पेथागोरस ने सबसे पहले इसके संबंध में सिद्धान्त खिए किए और कई प्रतिज्ञाएँ निकालीं । फिर तो प्लेटो आदि अनेक विद्वान् इस विद्या के अनुशीलन में लगे । प्लेटो के अनेक शिष्यों ने इस विद्या का विस्तार बढ़ाया, जिनमें मुख्य थारस्तू (थारिस्टाटल) और इडोक्सस थे । पर इस विद्या का प्रधान आचार्य इजिप्ट (इजिप्टस) हुआ जिसका नाम रेखागणित का पर्याय स्वरूप होगया । यह ईसा से २२४ वर्ष पूर्व जीवित था और इसकंदरिया (अलेग्जेंड्रिया जो मिस्र में है) के विद्यालय में गणित की शिक्षा देता था । वास्तव में इजिप्ट ही यूरोप में ज्यामिति विद्या का प्रतिष्ठापक हुआ है और इसकंदरिया ही इस विद्या का केंद्र वा पीठ रहा है । जब अरबवालों ने इस नगर पर अधिकार किया तब भी वहां इस विद्या का बड़ा प्रचार था ।

प्राचीन हिंदू भी इस विद्या में बहुत पहले अप्रसर हुए थे । वैदिक काल में आर्यों को यज्ञ की वेदियों के परिमाण आकृति आदि निर्धारित करने के लिये इस विद्या का प्रयोजन पड़ा था । ज्यामिति का आभास शुल्बसूत्र, कात्यायन श्रौत सूत्र, शतपथ ब्राह्मण आदि में वेदियों के निर्माण के प्रकरण में पाया जाता है । इस प्रकार यद्यपि इस विद्या का सूत्रपात भारत में ईसा से कई हजार वर्ष पहले हुआ पर इसमें यहाँ कुछ उन्नति नहीं की गई । यूनानियों के संसर्ग के पीछे ब्राह्म-गुप्त और भास्कराचार्य के ग्रंथों में ही ज्यामिति विद्या का विशेष विवरण देखा जाता है । इस प्रकार जब हिंदुओं का ध्यान यवनों के संसर्ग से फिर इस विद्या की ओर हुआ तब उन्होंने उसमें बहुत से नए निरूपण किए । परिधि और व्यास का सूक्ष्म अनुपात (३० १४१६ : १) भास्कराचार्य को विदित था । इस अनुपात को अरबवालों ने हिंदुओं से सीखा, पीछे इसका प्रचार यूरोप में (१२ वीं शताब्दी के पीछे) हुआ ।

ज्यारना—कि० अ० दे० “जियाना”, “जिलाना” । उ०—प्राये फिरी चित्र नेह खोजहुं न पायो कहुं तरसायो यातैं सैं दिगायो स्याम ज्यारियैं ।—प्रिया० ।

ज्यावना—कि० अ० दे० “जिलाना” ।

ज्यू—अ० दे० “ज्यो” ।

ज्येष्ठ—वि० [सं०] (१) बड़ा । जेष्ठ । जैने, जेष्ठ आना । (२) बृद्ध । बड़ा बुढ़ा ।

संज्ञा पुं० (१) जेष्ठ का महीना । यह महीना जिसमें जेष्ठ नक्षत्र में पूर्णिमा का चंद्रमा वृद्ध हो । यह वर्ष का गीमरा और ग्रीष्म ऋतु का पहला महीना है । (२) यह वर्ष जिसमें वृद्धस्वनि का वृद्ध जेष्ठ नक्षत्र में हो । यह वर्ष के गीमरा सार्वा को दोड़ और अर्यों के लिये दानिवारक माना गया

मत्तानुसार देवताओं का एक भेद जिसके अंतर्गत चंद्र, तारा, ग्रह, नक्षत्र और अर्क हैं।

ज्योतिष्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकैंगनी।

ज्योतिष्टोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें १६ अश्वि-क होते थे। इस यज्ञ के समापनान्त में १२०० गौदान का विधान था।

ज्योतिष्यथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

ज्योतिष्युज—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र-समूह।

ज्योतिषप्रती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालकैंगनी। (२) रात्रि।

(३) एक नदी का नाम। (४) एक प्रकार का वैदिक छंद।

(५) सारंगी की तरह का एक प्राचीन वाजा।

ज्योतिषमान्-वि० [सं०] प्रकाशयुक्त।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य। (२) पृथ्वी के एक पर्वत का नाम।

ज्योतीरथ—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रूष (जिसके आश्रित ज्योतिषचक्र हैं)।

ज्योतीरस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रस जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण और बृहत्संहिता में है।

ज्योत्स्ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश। चांदनी। (२)

चांदनी रात। (३) सफेद फूल की तोरई। (४) सौंफ।

ज्योत्स्नाकाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम की कन्या जो वरुण के पुत्र पुष्कर की पत्नी थी। (महाभारत)

ज्योत्स्नाप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] चक्कर।

ज्योत्स्नावृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दीपाघार। दीवट। फलीखसोत्र।

ज्योत्स्निका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी रात। (२) सफेद फूल की तोरई।

ज्योत्स्नी—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्योत्स्निका”।

ज्योनार—संज्ञा स्त्री० [सं० जेनन = खना] (१) पका हुआ भोजन। रस्तेई।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) भोज। दावत। ज्योत्सुत।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—देना।

मुहा०—ज्योनार बैठना = अतिथियों का भोजन करने बैठना।

ज्योनार लगाना = अतिथियों के सामने रखने के लिये ध्यंजनों का क्रम से लगाकर रखना।

ज्योरा—संज्ञा पुं० [सं० जीव = जीविका] वह अनाज जो फसल तैयार होने पर गांवों में नाइयों चमारों आदि को उनके कामों के बदले में दिया जाता है।

ज्योरी—संज्ञा स्त्री० [सं० जीव] रस्ती। रज्जु। डोरी।

ज्योहता—संज्ञा पुं० [सं० ज्य + हत] आत्महत्या। मौहर। उ०—

केश गहि करलि जमुना पार धरिहैं, सुन्यो नृप नारि पति कृप्य मारयो। मईं व्याकुल सयै हेतु रोवन लगीं मरन को तरत ज्योहस विचारयो।—सूर।

ज्योहरा—संज्ञा पुं० [सं० जीव + हर] राजपूतों की एक प्रथा जिसके

अनुसार उन की खियाँ गड़ के शत्रुओं से घिर जाने पर चिता में जल कर भस्म हो जाती थीं। दे० “जोहर”।

ज्यो—क्रि० वि० दे० “ज्यो”।

ज्यौ—अर्थ० [सं० यदि] जो। यदि। उ०—जोन जुगुति पिय मिलन की धूर सुकृति मोहि दीन। ज्यौ लहियै सँग सजन तौ घाक नरक हू कीन।—बिहारी।

ज्योतिष—वि० [सं०] ज्योतिष-संबंधी।

ज्योतिषिक—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिषी।

ज्योनार—संज्ञा पुं० दे० “ज्योनार”।

ज्योरा—संज्ञा पुं० दे० “ज्योरा”।

ज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर की वह गरमी वा ताप जो स्वाभाविक से अधिक हो और शरीर की अस्वस्थता प्रकट करे। ताप। बुलार।

विशेष—सुश्रुत, चरक आदि ग्रंथों में ज्वर सब रोगों का राजा और आठ प्रकार का माना गया है—वातज, पित्तज, कफज, वातपित्तज, वातकफज, पित्तकफज, सांनिपातिक और आगनुज। आगंतुज ज्वर वह है जो चेष्ट लगने, विष पाने आदि के कारण हो जाता है। इन सब ज्वरों के लक्षण और उपचार भिन्न भिन्न हैं। ज्वर से ठंडे ह्रस्व, कृश वा मिथ्या आहार विहार करनेवाले मनुष्य का शेष धा रहा सहा दोष जब वायु के द्वारा वृद्धि को प्राप्त होकर आमाशय, हृदय, कंठ, सिर और संधि इन पाँच कफ स्थानों का आश्रय लेता है तब उससे शीतरा, तिजरा और चौथिया आदि विषम ज्वर उत्पन्न होते हैं। प्रलेपक ज्वर से शरीरस्थ धातु सूख जाती है। जब कई एक दोष कफ स्थान का आश्रय लेते हैं तब विपर्यय नाम का विषम ज्वर उत्पन्न होता है। विपर्यय ज्वर वह है जो एक दिन न आकर दो दिन बराबर आवे। इसी प्रकार आगंतुक ज्वर के भी कारणों के अनुसार कई भेद किए गए हैं जैसे, कामज्वर, क्रोधज्वर, शोकज्वर, भयज्वर इत्यादि।

ज्वर अपने आरंभ दिन से ७ दिनों तक तरुण, १४ दिनों तक मध्यम, २१ दिनों तक प्राचीन और २१ दिनों के उपरान्त जीर्णज्वर कहलाता है। जिस ज्वर का वेग अत्यंत अधिक हो, जिससे शरीर की कांति थिराड़ जाय, शरीर शिथिल हो आय, नाड़ी जल्दी न मिले उसे कालज्वर कहते हैं। वैद्यक में गुड़च चिरायता पिप्पली नीम आदि कटु वस्तुएँ ज्वर को दूर करने के लिये दी जाती हैं।

पाश्चात्य मत के अनुसार मनुष्य के शरीर में स्वाभाविक गरमी ३८° और ३९° के बीच में होती है। शरीर में गरमी उत्पन्न होते रहने और निकलते रहने का ऐसा हिसाब है कि इस मात्रा की व्यर्थता शरीर में बराबर बनी रहती है। ज्वर की अवस्था में शरीर में इतनी गरमी उत्पन्न होती है

प्राय ब्रह्मा विष्णु से शिव को श्रेष्ठ सिद्ध करना ही प्रतीत होता है।

(२) भारतवर्ष में प्रतिष्ठित शिव के प्रधान लिंग जो बारह हैं। वैद्यनाथ माहात्म्य में इन बारह लिंगों के नाम इस प्रकार हैं—सोमनाथ सौराष्ट्र में, मल्लिकार्जुन श्रीशैल में, महाकाल उज्जयिनी में, ओंकार नर्मदा तट पर (अमरेश्वर में), केदार हिमालय में, भीमशंकर ढाकिनी में, विश्वेश्वर काशी में, त्र्यंबक गोमती किनारे, वैद्यनाथ चित्तभूमि में, नागेश्वर द्वारका में, रामेश्वर सेतुबंध में, घृष्णेश्वर शिवालिक में।

ज्योतिर्लोक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कालचक्र प्रवर्तक ध्रुव लोक।

(२) उस लोक के अधिपति परमेश्वर या विष्णु।

विशेष—भागवत में इस लोक को सप्तर्षि मंडल से १३ लाख योजन और दूर लिखा है। यहाँ पर उत्तानपाद के पुत्र ध्रुव स्थित हैं जिनकी परिक्रमा इन्द्र कश्यप प्रजापति तथा ब्रह्म नक्षत्र आदि बराबर करते रहते हैं।

ज्योतिर्विद्—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष जाननेवाला। ज्योतिषी।

ज्योतिर्विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष विद्या।

ज्योतिर्हस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

ज्योतिश्चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र और राशियों का मंडल।

ज्योतिष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह विद्या जिससे अंतरिक्ष में स्थित ग्रहों, नक्षत्रों आदि की परस्पर दूरी, गति, परिमाण आदि का निश्चय किया जाता है।

विशेष—भारतीय आर्यों में ज्योतिष विद्या का ज्ञान अत्यंत प्राचीन काल से था। यज्ञों की तिथि आदि निश्चित करने में इस विद्या का प्रयोजन पड़ता था। अयन चलन के क्रम का पता बराबर वैदिक ग्रंथों में मिलता है। जैसे—पुनर्वसु से मृगशिरा (ऋग्वेद), मृगशिरा से रोहिणी (ऐतरेय ब्रा०), रोहिणी से कृत्तिका (तैत्ति० सं०), कृत्तिका से भरणी (वेदांग ज्योतिष)। तैत्तरीय संहिता से पता चलता है कि प्राचीन काल में वासंत विपुवहिन कृत्तिका नक्षत्र में पड़ता था। इसी वासंत विपुवहिन से वैदिक वर्ष का आरंभ माना जाता था, पर अयन की गणना माघ मास से होती थी। इसके पीछे वर्ष की गणना शारद विपुवहिन से आरंभ हुई। ये दोनों प्रकार की गणनाएँ वैदिक ग्रंथों में पाई जाती हैं। वैदिक काल में कभी वासंत विपुवहिन मृगशिरा नक्षत्र में भी पड़ता था। इसे पंडित बाल गंगाधर तिलक ने ऋग्वेद से अनेक प्रमाण देकर सिद्ध किया है। कुछ लोगों ने निश्चित किया है कि वासंत विपुवहिन की यह स्थिति ईसा से ४००० वर्ष पहले थी। अतः इसमें कोई संदेह नहीं कि ईसा से पाँच छ हजार वर्ष पहले हिंदुओं का नक्षत्र अयन आदि का ज्ञान था और वे यज्ञों के लिये पत्रा चनाते थे। शारद वर्ष के प्रथम मास का नाम अग्रहायण

था जिसकी पूर्णिमा मृगशिरा नक्षत्र में पड़ती थी। इसीसे कृष्ण ने कहा है कि 'महीना में मैं मार्गशीर्ष हूँ'। प्राचीन हिंदुओं ने ध्रुव का पता भी अत्यंत प्राचीन काल में लगाया था। अयन चलन का सिद्धांत भारतीय ज्योतिषियों ने किसी दूसरे देश से नहीं लिया क्योंकि जब कि इसके संबंध में युरोप में विवाद था उसके सात आठ सौ वर्ष पहले ही भारतवासियों ने इसकी गति आदि का निरूपण किया था।

बराहमिहिर के समय में ज्योतिष के संबंध में पाँच प्रकार के सिद्धांत इस देश में प्रचलित थे—सौर, पैतामह, वासिष्ठ, पैलिश और रोमक। सौर सिद्धांत संबंधी सूर्य सिद्धांत नामक ग्रंथ किसी और प्राचीन ग्रंथ के आधार पर प्रणीत जान पड़ता है। बराहमिहिर और ब्रह्मगुप्त दोनों ने इस ग्रंथ से सहायता ली है। इन सिद्धांत ग्रंथों में ग्रहों के भुजांश, स्थान, युति, उदय, अस्त आदि जानने की क्रियाएँ सविस्तर दी गई हैं। अचाना और देशांतर का भी विचार है। पूर्व काल में देशांतर लंका वा उज्जयिनी से लिया जाता था। भारतीय ज्योतिषी गणना के लिये पृथ्वी ही को केंद्र मान कर चलते थे और ग्रहों की स्पष्ट स्थिति वा गति लेते थे। इससे ग्रहों की कक्षा आदि के संबंध में उनकी और आज कल की गणना में कुछ अंतर पड़ता है।

क्रांति वृत्त पहले २८ नक्षत्रों में ही विभक्ति किया गया था। राशियों का विभाग पीछे से हुआ है। वैदिक ग्रंथों में राशियों के नाम नहीं पाए जाते। इन राशियों का यज्ञों से भी कोई संबंध नहीं है। बहुत से विद्वानों का मत है कि राशियों और दिनों के नाम यवन (यूनानियों के) संपर्क से पीछे के हैं। अनेक परिभाषिक शब्द भी यूनानियों से लिए हुए हैं, जैसे होरा, दृष्टांत केंद्र, ह्यादि।

ज्योतिष के आजकल दो विभाग माने जाते हैं—एक सिद्धांत वा गणित ज्योतिष, दूसरा कलित ज्योतिष। कलित में ग्रहों के शुभ अशुभ फल का निरूपण किया जाता है।

(२) अश्वों का एक संहार या रोक जिससे चलाया हुआ अश्व निष्फल जाता है। इसका उल्लेख चार्मिकी शमायण में है।

ज्योतिषिक—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र का अध्ययन करनेवाला।

वि० ज्योतिष संबंधी।

ज्योतिषी—संज्ञा पुं० [सं० ज्योतिष] ज्योतिष शास्त्र का जाननेवाला मनुष्य। ज्योतिर्विद्। दैवज्ञ। गणक।

संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा।

ज्योतिष्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रह, तारा, नक्षत्र आदि का समूह। (२) मेधी। (३) चित्रक वृक्ष। पीना (४) गन्धारी का पेड़। (५) मेरु पर्वत के एक मृग का नाम। (६) रीन

आदि में इसका व्यवहार बहुत अधिक होता है। वंगाल, मद्रास, बर्मा आदि में ज्वार बहुत कम बौढ़े जाती है और बौढ़े भी जाती है तो उसमें दाने अच्छे नहीं पड़ते। इसका पैया नरकट की तरह एक डंटल के रूप में सीधा २-६ हाथ ऊँचा जाता है। डंटल में सात सात आठ आठ अंगुल पर गांठे होती हैं जिनसे हाथ डेढ़ हाथ लंबे तलवार के आकार के पत्ते दोनों ओर निकलते हैं। इसके सिरे पर फूल के ज़ीरे और सफेद दानों के गुच्छे लगते हैं। ये दाने छोटे छोटे होते हैं और गोहूँ की तरह खाने के काम में आते हैं। ज्वार कई प्रकार की होती है जिनके पैयों में विशेष भेद नहीं दिखाई पड़ता। ज्वार की फसल दो प्रकार की होती है, एक रबी दूसरी खरीफ़। मक्का भी इसी का एक भेद है। इसी से कहीं कहीं 'मक्का' भी ज्वार ही कहलता है। ज्वार को जौन्हरी, जुंडी आदि भी कहते हैं। इसके डंटल और पैये को चारे के काम में लाते हैं और चरी कहते हैं। इस अन्न के उत्पत्ति स्थान के संबंध में मतभेद है। कोई कोई इसे अरब आदि पश्चिम देशों से आया हुआ मानते हैं और 'ज्वार' शब्द को अरबी 'दूरा' से बना हुआ समझते हैं, पर यह मत ठीक नहीं जान पड़ता। ज्वार की खेती भारत में बहुत प्राचीन काल से होती आई है। पर यह चारे के लिये बौढ़े जाती थी अन्न के लिये नहीं। (२) समुद्र के जल की तरंग का चढ़ाव। लहर की उठान। भाटा का उलटा।

विशेष—दे० "ज्वारभाटा"।

ज्वारभाटा—संज्ञा पु० [हि० ज्वार + भाटा] समुद्र के जल का चढ़ाव उतार। लहर का बढ़ना और घटना।

विशेष—समुद्र का जल प्रति दिन दो बार चढ़ता और दो बार उतरता है। इस चढ़ाव उतार का कारण चंद्रमा और सूर्य का आकर्षण है। चंद्रमा के आकर्षण में दूरत्व के वर्ग के हिसाब से कमी होती है। पृथ्वी तल के उस भाग के अणु जो चंद्रमा से निकट होगा उस भाग के अणुओं की अपेक्षा जो दूर होगा अधिक आकर्षित होंगे। चंद्रमा की अपेक्षा पृथ्वी से सूर्य की दूरी बहुत अधिक है पर उसका पिंड चंद्रमा से बहुत ही बड़ा है। अतः सूर्य की ज्वार उत्पन्न करनेवाली शक्ति चंद्रमा से बहुत कम नहीं है, १ के लगभग है। सूर्य की यह शक्ति कभी कभी चंद्रमा की शक्ति के प्रतिफल होती है पर अमावास्या और पूर्णिमा के दिन दोनों की शक्तियाँ परस्पर अनुकूल कार्य करती हैं अर्थात् जिस धरा में एक ज्वार उत्पन्न करेगी उसी धरा में दूसरी भी ज्वार उत्पन्न करेगी, इसी प्रकार जिस धरा में एक भाटा उत्पन्न करेगी दूसरी भी उसी में भाटा उत्पन्न करेगी। यही कारण है अमावास्या और पूर्णिमा को और दिनों की अपेक्षा ज्वार अधिक ऊँचा उठता

है। सप्तमी और अष्टमी के दिन चंद्रमा और सूर्य की आकर्षण शक्तियाँ प्रतिकूल रूप से कार्य करती हैं अतः इन दोनों तिथियों को ज्वार सबसे कम उठता है।

ज्वारिणी—संज्ञा पु० दे० "ज्वारिणी"।

ज्वाल—संज्ञा पु० [सं०] अग्निशिखा। ली। लपट। आँच।

उ०—चिंता ज्वाल शरीर धन दावा लागि लागि जाय।

—गिरिधर।

ज्वालमाली—संज्ञा पु० [सं० ज्वालमालिन्] सूर्य।

ज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्निशिखा। लपट। (२) विष आदि की गरमी का ताप। (३) गरमी। ताप। जलन।

मुहा०—ज्वाला फूकना = गरमी उत्पन्न करना। शरीर में दाह उत्पन्न करना।

(४) दग्धाव। (५) तबक की पुत्री ज्वाला जिससे अच ने विवाह किया था (महाभारत)।

ज्वालाजिह्व—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) एक प्रकार का चित्रक वृक्ष।

ज्वालादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शारदा पीठ में स्थित एक देवी।

विशेष—इनका स्थान काँगड़े जिले के अंतर्गत देरा तहसील में है। तंत्र के अनुसार जब सती के शव को लेकर शिवजी धूम रहे थे तब यहाँ पर सती की जिह्वा गिरी थी। यहाँ की देवी 'शिविका' नाम की और भैरव 'उन्मत्त' नामक हैं। यहाँ पर्वत के एक दरार से भूगर्भस्थ अग्नि के कारण एक प्रकार की जलनेवाली भाप निकला करती है जो दीपक दिलाने से जलने लगती है। इसी को देवी का ज्वलंत मुख कहते हैं।

ज्वालामालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक देवी का नाम।

ज्वालामुखी पर्वत—संज्ञा पु० [सं०] वह पर्वत जिसकी चोटी के पास बड़ा गहरा गड्ढा या मुँह होता है जिसमें से धुआँ, राख, तथा पिघले या जले हुए पदार्थ बराबर अथवा समय समय पर निकला करते हैं।

विशेष—ये वेग से बाहर निकलनेवाले पदार्थ भूगर्भ में स्थित प्रचंड अग्नि के द्वारा जलते या पिघलते हैं और संविध भाप के वेग से ऊपर निकलते हैं। ज्वालामुखी पर्वतों से राख, टोस और पिघली हुई चट्टानें, कीचड़, पानी, धुआँ आदि पदार्थ निकलते हैं। पर्वत के मुँह के चारों ओर इन वस्तुओं के जमने के कारण कंगूरेदार ऊँचा किनारा सा बन जाता है। कहीं कहीं प्रधान मुख के अतिरिक्त बहुत से छोटे छोटे मुख भी इधर उधर दूर तक फैले हुए होते हैं। ज्वालामुखी पर्वत प्रायः समुद्रों के निकट होते हैं। प्रशांत महासागर (पैसिफिक समुद्र) में जापान से लेकर पूर्वीय द्वीप समूह तक अनेक छोटे बड़े ज्वालामुखी पर्वत हैं। अफेजे

जितनी निकलने नहीं पाती। यदि गरमी बहुत तेजी से बढ़ने लगती है तो रक्त ध्वचा से हटने लगता है जिसके कारण जाड़ा लगता है और शरीर में कंपकंपी होती है। ज्वर में यद्यपि स्वस्थ दशा की अपेक्षा अधिक गरमी उत्पन्न होती है पर उतनी ही गरमी यदि स्वस्थ शरीर में उत्पन्न हो तो वह बिना किसी प्रकार का अधिक ताप उत्पन्न किए उसे निकाल सकता है। अस्वस्थ शरीर में गरमी निकालने की शक्ति उतनी नहीं रह जाती, क्योंकि शरीर की धातुओं का जो क्षय होता है वह पूर्ति की अपेक्षा अधिक होता है। ज्वर में शरीर क्षीण होने लगता है, पेशाब अधिक आता है, नाड़ी और श्वास जल्दी जल्दी चलने लगती है, प्रायः कोष्ठ-बद्ध भी हो जाता है, प्यास अधिक लगती है, भूख कम हो जाती है, सिर में दर्द तथा श्रृंगों में विलक्षण पीड़ा होती है। विषैले कीटाणुओं के शरीर में प्रवेश और वृद्धि, श्रृंगों की सृजन, भूष आदि के ताप तथा कभी कभी नाड़ियों या स्नायुओं की अव्यवस्था से भी ज्वर उत्पन्न होता है।

ज्वर के संबंध में हरिवंश में एक कथा लिखी है। जब कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध बाणासुर के वहाँ बंदी हो गए तब कृष्ण और बाणासुर में घोर संग्राम हुआ था। उसी अवसर पर बाणासुर की सहायता के लिये शिव ने ज्वर उत्पन्न किया। जब ज्वर ने बलराम आदि को गिरा दिया और कृष्ण के शरीर में भी प्रवेश किया तब कृष्ण ने भी एक वैष्णव ज्वर उत्पन्न किया जिसने माहेश्वर ज्वर को निकाल कर बाहर किया। माहेश्वर ज्वर के बहुत प्रार्थना करने पर कृष्ण ने वैष्णव ज्वर समेट लिया और माहेश्वर ज्वर को ही पृथ्वी पर रहने दिया। दूसरी कथा यह है कि दक्ष प्रजापति के अपमान से क्रुद्ध होकर महादेवजी ने अपने श्वास से ज्वर को उत्पन्न किया।

कि० प्र०—आना।—होना।

मुहा०—ज्वर उतरना = ज्वर का जाता रहना। सुखार दूर होना।

(किसी के) ज्वर चढ़ना = ज्वर आना। ज्वर का प्रकोप होना।

ज्वरकुटुंब—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वर के साथ होनेवाले उपद्रव जैसे, प्यास, श्वास, थरुचि, हिचकी इत्यादि।

ज्वरघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुडुच। (२) बथुआ।

ज्वरराज—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वर की एक श्रौपय जो पारे, मासिक, मैनसिल, हरताल, गंधक तथा भिलावै के योग से बनती है।

ज्वरहंत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनीड़।

ज्वराकुटा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वर की एक श्रौपय जो पारे, गंधक, प्रत्येक विष और धनूरे के बीजों के योग से बनती है। (२) कुआ की तरह की एक सुगंधित घास जो उत्तरीय भारत में कमारों गढ़वाल से लेकर पेशावर तक

होती है। इसकी जड़ में से नींबू की सी सुगंध आती है। यह घास चारे के काम की उतनी नहीं होती। इसकी जड़ और ढंढलों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकाला जाता है जो शरबत आदि में डाला जाता है।

ज्वरांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्रदंती नाम का पौधा।

ज्वरानक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिरायता। (२) अमलतास।

ज्वरा—संज्ञा पुं० [?] मृत्यु। मौत। उ०—लिपु सय आधिन व्याधिन संग जरा जब आवै ज्वरा की सहेली।—केशव।

ज्वरापह—संज्ञा स्त्री० [सं०] नेलपत्री।

ज्वरार्त्त—वि० [सं०] ज्वरपीड़ित।

ज्वरित—वि० [सं०] ज्वरयुक्त। जिसे ज्वर चढ़ा हो।

ज्वरी—वि० [सं०] ज्वरिन् जिसे ज्वर हो।

ज्वरी—संज्ञा पुं० दे० “जुर्रा”। उ०—ज्वरां वाज बांसे कुही बहरी लगर सोने, डेने जरकटी ल्यों शचान सानबारे हैं।—रघुराज।

ज्वलंत—वि० [सं०] (१) जलता हुआ। प्रकाशमान्। दीप्त। देदीप्यमान्। (२) प्रकाशित। अत्यंत स्पष्ट। जैसे, ज्वलंत दृष्टांत ज्वलंत प्रमाण।

ज्वल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वाला। अग्नि। (२) दीप्ति। प्रकाश।

ज्वलका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निशिला। आग की लपट। लौ।

ज्वलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलने का कार्य या भाव। जलन। दाह। उ०—(क) अधर रसन पर लाली मिसी मलूम। मदन ज्वलन पर सोहति, मानहु धूम। (२) सुदृसा ज्वलन सनेहवा, कारन तोर। श्रंजन सोह वर प्रगटत लगि दग कोर।—रहीम। (३) अग्नि। आग। (४) लपट। ज्वाला। (५) चित्रक वृक्ष। चीता।

ज्वलनांत—संज्ञा पुं० [सं०] चौदह ग्रंथों के अनुसार दस हजार देवपुत्रों का नायक जिसने चौदह मंड में प्रवेश करते ही मोक्ष-ज्ञान प्राप्त कर लिया था।

ज्वलित—वि० [सं०] (१) जला हुआ। दग्ध। (२) उज्ज्वल। दीप्तियुक्त। चमकता या क्लृप्तता हुआ।

ज्वलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा लता। मुरा। मरोड़फली।

ज्वानी—वि० दे० “जवान”।

ज्वानी—संज्ञा स्त्री० दे० “जवानी”।

ज्वानी—संज्ञा पुं० दे० “जवाय”।

ज्वार—संज्ञा स्त्री० [सं०] सवन, बरकर ता रूपा [सं०] एक प्रकार की घास जिसकी बाल के दाने मोटे अनाजों में गिने जाते हैं। यह अनाज संसार के बहुत से भागों में होता है। भारत, चीन, अरब, अफ्रीका, अमेरिका आदि में इसकी खेती होती है। ज्वार मूले न्यानो में अधिक होती है, मीठे विषम मूले में उतनी नहीं हो सकती। भारत में राजस्थान, पंजाब,

भँभरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भँभर से अनु०] (१) किमी चीज़ में बहुत से छोटे छोटे छेदों का समूह। जाली। (२) दीवारों आदि में बनी हुई छोटी जालीदार लिङ्की। (३) लोहे का वह गोल जालीदार या छेददार टुकड़ा जो दम चूल्हे आदि में रहता है और जिसके ऊपर सुलगते हुए कोयले रहते हैं। जले हुए कोयले की राख इसी के छेदों में से नीचे गिरती है। दमचूल्हे की जाली या करना। (४) लोहे आदि की कोई जालीदार चादर जो प्रायः लिङ्कियों या धरामदों में लगाई जाती है। (५) आटा छानने की छलनी। (६) आग आदि बराने का करना। (७) टुपड़े या धोती आदि के आंचल में बसके बाने के सूतों का, सुंदरता या शोभा के लिये बनाया हुआ छोटा जाल जो कई प्रकार का होता है। वि० स्त्री० दे० "भँभरा"।

भँभरीदार-वि० [हिं० भँभरी + का० दार] जालीदार। मुराख-दार। जिसमें भँभरी या जाली हो।

भँभरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह तेज आंधी जिसके साथ वर्षा भी हो। उ०—मन को मसूमि मनभावन सों रुसि सखी दामिनि को दुपि रही रंभा सुकि भँभरा सी।—देव। (२) तेज आंधी। अंधड़। (३) छोटी छोटी बूँदों की वर्षा। (४) कर्म।

वि० प्रचंड। तेज। तीव्र।

भँभरानिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रचंड वायु। आंधी। (२) वह आंधी जिसके साथ वर्षा भी हो।

भँभार-संज्ञा पुं० [सं० भँभर] आग की वह लपट जिसमें से कुछ अव्यक्त शब्द के साथ धुआँ और चिनगारियाँ निकलें।

भँभराघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रचंड वायु। आंधी। (२) वह आंधी जिसके साथ पानी भी बरसे।

भँभरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) फूटी कौड़ी। (२) दलाली का धन। कस्की। (दलालों की बोली)

भँभोड़ना-क्रि० सं० [सं० भँभन] (१) किमी चीज़ को बहुत बेग और झटके के साथ हिलाना जिसमें बड़ दूढ़ फूट जाय या गड़ हो जाय। झकमोरना। जैसे, वे सोए हुए थे, इन्होंने जाते ही उन्हें खूब भँभोड़ा। (२) किसी जानवर का अपने से छोटे जानवर को मार डालने के लिये दातों से पकड़ कर खूब झटका देना। झकमोरना। जैसे, कुत्ते या बिल्ली का चूहे को भँभोड़ना।

भँभोटी, भँभोटी-संज्ञा स्त्री० दे० "भँभोटी"।

भँभड़ा-संज्ञा पुं० [सं० नट] (१) छोटे बालकों के मुंडन के पदों के देश। (२) करील।

भँभड़ा-संज्ञा पुं० [सं० जयन्त] (१) तिकोने या चौकोर कपड़े का टुकड़ा जिसका एक सिरा लकड़ी आदि के छंटे में लगा रहता है और जिसका व्यवहार चिह्न प्रकट, संकेत करने, उत्सव

आदि सूचित करने अथवा इसी प्रकार के अन्य कामों के लिये होता है। यह कपड़ा कई रंगों का होता है और इसपर कई तरह की रेखाएँ, चिह्न या चित्र आदि अंकित होते हैं। प्राचीन काल में भारत में भँभड़े का कपड़ा केवल तिकोना ही होता था; पर आज कल युरोप अमेरिका आदि के भँभड़ों के कपड़े चौकोर होते हैं। प्रत्येक दल या राज्य आदि का चिह्न प्रकट करने के लिये अलग अलग प्रकार के भँभड़े होते हैं। किसी एक राज्य की सेना या एक देश की जाति के चिह्न-स्वरूप भी अलग अलग भँभड़े होते हैं। लंबाई और चौड़ाई में भँभड़े कई फुट तक के होते हैं। सेनाओं, किलों, सरकारी इमारतों और जहाजों आदि पर प्रायः राजकीय या जातीय भँभड़े लगे रहते हैं जिनसे उनकी पहचान होती है। संकेत के काम के लिये जो भँभड़े होते हैं वे अपेक्षाकृत छोटे होते हैं। पताका। निशान। फरहरा। ध्वजा।

मुहा०—भँभड़ा खड़ा करना = (१) सैनिक आदि एकत्र करने के लिये भँभड़ा स्थापित करके संकेत करना। (२) आह्वान करना। (३) दे० "भँभड़ा गाड़ना"। भँभड़ा गाड़ना = (१) किसी स्थान विशेषतः नगर या किले आदि पर अपना अधिकार करके उसके चिह्न स्वरूप भँभड़ा स्थापित करना। (२) पूर्ण रूप से अपना अधिकार जमाना। भँभड़ा फहराना = भँभड़ा गाड़ना। भँभड़े तले खाना = युद्ध आदि के उद्देश्य से, किसी के बुलाने पर योद्धाओं का निश्चित स्थान पर एकत्र होना। भँभड़े तले की दोस्ती = बहुत ही साधारण या राह चलते की जान पहचान। डे पर चढ़ना = बदनाम होना। अपने सिर बहुत बदनामी लेना। भँभड़े पर चढ़ना = बहुत बदनाम करना।

(२) ज्वार बाजरे आदि पैधों के ऊपर का नर-मूल। जीरा।

भँभड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० 'भँभड़ा' का स्त्री० रूप०] छोटा भँभड़ा जिसका व्यवहार प्रायः संकेत आदि करने के लिये होता है।

मुहा०—भँभड़ी दिखावा = भँभड़ा से संकेत करना।

भँभड़ीदार-वि० [हिं० भँभड़ी + का० दार] जिसमें भँभड़ी लगी हो। भँभड़ीवाला।

भँभड़लना-संज्ञा पुं० दे० "भँभड़ला"।

भँभड़ला-वि० [हिं० भँभड़ + ला (प्रत्य०)] (१) जिसके सिर पर गर्म के बाल हों। जिसका मुंडन संस्कार न हुआ हो। गर्म के बालोंवाला (वालक)। (२) मुंडन संस्कार से पहले का। गर्म का (वाल)। उ०—उर बघनहीं कंठ कंठुला भँभड़ले चार घेनी लटकन मसि विंदु मुनि मनहर।—सूर। विशेष—इस अर्थ में यह शब्द प्रायः बहुवचन रूप में बोला जाता है।

(३) घनी पतियाँवाला। सवन

संज्ञा पुं० (१) वह बालक जिसके सिर पर गर्म के बाल हों। वह लड़का जिसके गर्म के बाल अभी तक मुँडे न

जावा ऐसे छोटे द्वीप में ४६ टीले ज्वालामुखी के हैं। सन् १८८३ में क्रकटेश्वा टापू में जैसा ज्वालामुखी का भयंकर स्फोट हुआ था वैसा कभी नहीं देखा गया था।

टापू के आस पास प्रायः चालीस हजार आदमी समुद्र की घोर हलचल से डूब कर मर गए थे।

ज्वाला हलदी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] रँगने की एक हलदी।

—०—

भ

भ-हिंदी व्यंजन वर्णमाला का नवाँ और चवथाँ का चौथा वर्ण जिसका उच्चारण-स्थान तालू है। यह स्पर्श वर्ण है और इस के उच्चारण में संवार, नाद और घोष प्रयत्न होते हैं। च, छ, ज और ञ इसके सवर्ण हैं।

भ-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) वह शब्द जो धातु-खंडों के परस्पर टकराने से निकलता है। (२) हथियारों का शब्द।

भंकना-क्रि० अ० दे० “झीखना”।

भंकाड़-संज्ञा पुं० दे० “भंसाड़”।

भंकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भंकाहाट का शब्द जो किसी धातुखंड से निकलता हो। भनभन शब्द। भनकार। जैसे, पाजेश की भंकार, भंम की भंकार। (२) मींगुर आदि छोटे छोटे जानवरों के बोलने का शब्द जो प्रायः ‘भन् भन्’ होता है। भनकार। जैसे, मिछियों की भंकार। (३) भनभन शब्द होने का भाव।

भंकारना-क्रि० सं० [सं० भंकार] धातु-खंड आदि में से “भन-भन” शब्द उत्पन्न करना। जैसे, भंम भंकारना। क्रि० अ० “भनभन” शब्द होना। जैसे, मिछियों का भंकारना।

भंक्रिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० भंक्रा] (१) छोटी खिड़की। झरोखा। (२) भंमरी। जाली।

भंक्रा-संज्ञा पुं० दे० “भंक्रा”।

भंक्राना-क्रि० अ० दे० “भंक्राना”।

भंक्राना-क्रि० अ० दे० “भंक्राना”।

भंक्राला-संज्ञा पुं० दे० “भंक्राला”।

भंखना-क्रि० अ० [हिं० खीजना] बहुत अधिक दुखी होकर पड़ताना और कुड़ना। भंखना। उ०—(क) बरस दिवस धन रोय के हार परी चित्त भंख।—जायसी। (ख) पाँच तत्त्व का बना पीजरा तामें मुनियार रहती। उड़ि मुनियार डारी पर बैठै भंखन लागे सारी दुनिया।—कवीर। (ग) मूरज प्रभु थावत हैं हलधर को नहि लखत भंखनि कहति तो होते संग दोऊ।—सूर।

भंखाटा-वि० दे० “भंखाड़”।

भंखाड़-संज्ञा पुं० [हिं० भंखाड़] (१) घनी और कटिदार झाड़ी या पौधा। (२) ऐसे कटिदार पौधों या झाड़ियों का घना समूह जिसके कारण भूमि या कोई स्थान ढँक जाय।

(३) वह वृक्ष जिसके पत्ते झड़ गए हों। (४) व्यर्थ की और रद्दी, विशेषतः काठ की, चीजों का समूह।

भंगरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का घास का जालदार गोल भाँपा जिसे घोरा भी कहते हैं।

भंगा-संज्ञा पुं० दे० “भंगा”। उ०—(क) नव नील कलेवर पीप भंगा झलकै पुलकै नृप गोद लिए।—तुलसी। (ख) आव लाल ऐसे महु पीजै तेरी भंगा मेरी अंगिया धीर।—हरिदास।

भंगिया-संज्ञा स्त्री० दे० “भंगुली”।

भंगुआ-संज्ञा पुं० [देश०] मडिया नामक गहने में की, कुहनी की ओर से तीसरी चूड़ी। दे० “भडिया”।

भंगुला-संज्ञा पुं० दे० “भंगा”।

भंगुलिया, भंगुली-संज्ञा स्त्री० [हिं० भंगा का रूप०] छोटे बालकें के पहनने का भंगा या डीला कुरता। उ०—(क) सुंदरन चलत कनक आंगन में कौशल्या छवि देखत। नील नलिन तनु पीत भंगुलिया घन दामिनि द्युति पेलत।—सूर। (ख) उठि कश्यो भोर भयो भंगुली दै मुदित महरि लरि आतुरताई।—तुलसी। (ग) कोउ भंगुली कोउ महुल बढ़-निया कोउ लावै रचि ताजा।—रघुराज।

भंगुली-संज्ञा स्त्री० दे० “भंगुली”। उ०—कुतही चित्र विचित्र भंगुली। निरखहि मातु मुदित प्रीति कूली।—तुलसी।

भंभा-संज्ञा पुं० दे० “भंम”। उ०—कोउ घीणा मुरली पटह चंग मृदंग उपंग। झलरि भंम बजाइ कै गायहि तिनके संग।—गोपाल।

भंभट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] व्यर्थ का भंगाड़ा। टंटा। धरतड़ा। प्रपंच।

क्रि० प्र०—उठाना।—में पढ़ना या पँसना।

भंभनाना-क्रि० अ० [अनु०] भन भन शब्द होना। भनभन शब्द होना। भंकारना। उ०—नेकु रहै मति बोलो अर्थ मनि पायनि पैजनिया भंभनैगी।

क्रि० सं० भन भन शब्द उत्पन्न करना।

भंभर-संज्ञा पुं० दे० “भंभर”।

संज्ञा स्त्री० दे० “भंभरी”।

भंभरा-संज्ञा पुं० [हिं०] मिट्टी का जालीदार टुकड़ा जो रंगने हुए दूध के घन पर रखा जाता है। वि० [गी० भंभरी] जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों। कोना।

सेवक । (ग) घातन ते डरपै ये कहा भक्तभोरात हूँ न थरी
अरसात है ।

भक्तभोरा-संज्ञा पुं० [अनु०] मटका । घड़ा । मोका । उ०—मंद
विलंद अमोरा दलकनि पाइय दुख भक्तभोका रे ।—तुलसी ।

भक्तभोलना-कि० उ० दे० “भक्तभोरना” ।

भक्तडू-संज्ञा पुं० दे० “भक्तडू” ।

भक्तडो-संज्ञा स्त्री० [दे०] दोहनी । दूध दुहने का बरतन ।

भक्तना-कि० अ० [अनु०] (१) वक्तवाद करना । व्यर्थ की बातें
करना । (२) क्रोध में आकर अनुचित वचन कहना ।

भक्करा-संज्ञा पुं० दे० “भक्तडू” ।

भक्का-वि० दे० “भक्त” ।

भक्ताभक्त-वि० [अनु०] चमकीला । जो खूब साफ और चम-
कता हुआ हो । भक्ताभक्त । उज्ज्वल । जैसे, सफेदी होने से
यह कमरा भक्ताभक्त हो गया । उ०—भौंकि के श्रोति सों
झीने मरोखनि झरि के झका भक्ताभक्त झकी ।—रघुराज ।

भक्तोर-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) हवा का झोंका । पवन की
हिलोर । हिलकोरा । उ०—(क) चारु लोचन हैमि विलोकनि
देखि के चितमोर । मोहनी मोहन लगावत लटक मुकुट
भक्तेर ।—सूर । (ख) पवि पाहन दामिनि गारज झरि भक्तेर
छरि खीमि । रोप न प्रीतम दोष खलि तुलसी रागहि
रीमि ।—तुलसी । (ग) बारिहूँ और तें पौन भक्तेर भक्तेर-
न घोर घटा घहरानी ।—पद्माकर । (२) मटका । मोका ।
घड़ा ।

भक्तोरना-कि० अ० [अनु०] हवा का झोंका मारना । उ०—
(क) चहुँ दिसि पवन भक्तेरत घोरत मेघ घटा गंभीर ।—
सूर । (ख) झँझरी के मरोखनि हूँ के भक्तेरति रावटी हूँ
मैं न जात सही ।—देव ।

भक्तोरा-संज्ञा पुं० [अनु०] हवा का झोंका । वायु का वेग ।

भक्तोरा-संज्ञा पुं० दे० “भक्तेर” या “भक्तेरा” । उ०—
सुदु पदनास मंद भलया निख विगलत शीश निचोल ।
नील पीत सित अरुन ध्वजा चल सीर समीर भक्तोरा ।—
सूर ।

भक्त-वि० [अ०] खूब साफ और चमकता हुआ । भक्ताभक्त ।
शोषदार ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भक्त” ।

भक्तडू-संज्ञा पुं० [अनु०] तेज घाँधी । तूफान । तीज घायु ।
अपद ।

कि० प्र०—आना ।—उठना ।—चलना ।

वि० दे० “भक्ती” ।

भक्ता-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) हवा का तेज झोंका । (२) भक्त ।
घाँधी । (खरा०)

भक्ती-वि० [अनु०] (१) व्यर्थ की वक्तवाद करनेवाला । बहुत

वक्तवक करनेवाला । (२) जिसे भक्त सवार हो । जो अपनी
धुन के सामाने किसी की न सुने । सजकी ।

भक्खना * १-कि० अ० दे० “झीखना” । उ०—कह गिरिधर
कविराय मातु भक्खै वहि टाहीं ।—गिरिधर ।

भक्ख-संज्ञा स्त्री० [हिं० भिखना] झीखने का भाव या क्रिया ।

मुहा०—भक्ख मारना = (१) व्यर्थ समय नष्ट करना । वक्त खराब
करना । जैसे, आप सवरे से यहाँ बैठे हुए भक्ख मार रहे हैं ।
(२) अपनी मिश्री खराब करना । (३) विवश होकर बुरी तरह
झीखना । लाचार होकर खूब कुढ़ना । जैसे, (क) तुम्हें भक्ख
मार कर यह काम करना होगा । (ख) भक्ख मारो और वहीं
जाओ ।

भक्खकेतु-संज्ञा पुं० दे० “भक्खेनु” ।

भक्खना * १-कि० अ० दे० “झीखना” । उ०—(क) दावा नंद
भक्खत केहि कारन यह कहि मया मोह अरुकाय । सुरदास
प्रभु मात पिता को तुरतहि दुख दारयो विसराय ।—सूर ।
(ख) ऊषो कुलिश भई यह छाती । मेरो मन रसिक लाग्यो
नैदलावहि भक्खत रहत दिन राती ।—सूर । (ग) पुनि
चाह घरी हरिभू की भुजान तैं छुटिये को बहु भौति
भक्खी री ।—केशव । (घ) कवि हरिजन मेरे वर धनमाल तैं
बिन गुन माख रैख सेख देखि भक्खिया ।—हरिजन ।

भक्खनिकेत-संज्ञा पुं० दे० “भक्खनिकेत” ।

भक्खराज-संज्ञा पुं० दे० “भक्खराज” ।

भक्खलगन *—संज्ञा पुं० दे० “भक्खलगन” ।

भक्खी * १-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] मीन । मछली । मस्य । उ०—
(क) आवत बन ते सार्क देखो मैं गायन मर्मि काहू को
ढोदारी एक शीप मोर पखिया । धतनी कुसुम जैसे खंख
दीख नैन मानो रस भरी जों खरत जुगल भक्खिया ।—सूर ।
(ख) गोकुल माह मैं मान करैं ते भई तिय बारि विना
भक्खिया हूँ ।

भगड़ना-कि० अ० [हिं० भक्तक से अनु०] दो आदमियों का
आवेश में आकर परस्पर विवाद करना । भगड़ा करना ।
हुजत तकरार करना । लड़ना ।

संज्ञा० कि०—जाना ।—पड़ना ।

भगड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० भक्तक से अनु०] दो मनुष्यों का परस्पर
आवेशपूर्ण विवाद । लड़ाई । टंटा । बल्लेड़ा । कलह । हुजत ।
तकरार ।

कि० प्र०—करना ।—उठाना ।—समेटना ।—ढाँकना ।—
फैलाना ।—तोड़ना ।—खड़ा करना ।—मचाना ।—लगाना ।

यो०—भगड़ा बल्लेड़ा ।

भगड़ातू-वि० [हिं० भगड़ा + तू (अव०)] लड़ाई करने-
वाला । कलहप्रिय । भगड़ा बल्लेड़ा करनेवाला । जो बात
बात में भगड़ा करता हो ।

हैं। (२) मुँडन संस्कार से पहले का बाल। गर्भ का बाल जो अभी तक मूँडा न गया हो। (३) घनी पत्तियों-वाला वृक्ष। सवन वृक्ष।

भंष-संज्ञा पुं० [सं०] उल्लाल। फलंग। कुदान।

मुहा०—भंष देना = कूटना। उ०—करि अपने कुल नास बन्हि सो अगिन भंष दे आई।—सूर।

संज्ञा पुं० [दे०] घोड़ों के गले का एक भूषण। उ०—तैसे चँवर बनाए औ घाले गल भंष।—जायसी।

भंषकना-क्रि० अ० दे० “भंषकना”।

भंषकी-संज्ञा स्त्री० दे० “भंषकी”।

भंषताल-संज्ञा पुं० दे० “भंषताल”।

भंषाक-संज्ञा पुं० [सं०] बंदर।

भंषना-क्रि० अ० [सं० भंष] (१) ढँकना। छिपना। आड़ में होना। (२) उल्ललना। कूटना। लपकना। भंषकना। उ०—(क) छुकि रसाल सौरभ सने मधुर माधुरी गंध। ठौर ठौर सौरभ भंषत सौर सौर मधु ग्रंथ।—विहारी। (ख) जयहि भंषति तबहि कँपति विहंसि लगति उरोज।—सूर। (३) दृष्ट पड़ना। एक दम से आ पड़ना। उ०—जागत काल सोवत काल काल भंषे आई। काल चलत काल फिरत कबहुँ लै जाई।—दादू। (४) भंषना। लजित होना।

भंषरिया, भंषरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भंषना = ढँकना] पालकी को ढाँकने की खोली। गिलाफ़। ओहारा। उ०—आठ कोठरिया नौ दरवाजा दसपे लागि कँवरिया। खिड़की खोलि पिया हम देखल ऊपर भंष भंषरिया।—कवीर।

भंषान-संज्ञा पुं० [सं० भंष] सवारों के लिये एक प्रकार की खोली जिसमें दोनों ओर दो लंबे बांस बँधे होते हैं। इन बांसों के दोनों ओर बीच में रस्सियाँ बँधी होती हैं जिनमें छोटे छोटे दो और बांस पिरोए रहते हैं। इन्हीं बांसों को चार आदमी अपने कंधे पर रख कर सवारी ले चलते हैं। यह सवारी बहुधा पहाड़ की चढ़ाई में काम आती है। भंषान।

भंषित-वि० [सं० भंष] ढँका हुआ। छिपा हुआ। आच्छादित। छाया हुआ।

भंषोला-संज्ञा पुं० [हिं० भंषा + ओला (प्रत्य०)] [स्त्री० भंषोली या भंषोलिया] छोटा भंषा या भाया। छावड़ा।

भंषराना-क्रि० अ० [हिं० भंषर] (१) कुछ काला पड़ना। (२) कुम्हलाना। सूरना। फीका पड़ना।

भंषा-संज्ञा पुं० दे० “भंषा”।

भंषाना-क्रि० अ० [हिं० भंषा] (१) भंषे के रंग का हो जाना। कुछ काला पड़ जाना। जैसे, धूप में रहने के कारण चेहरा भंषा जाना। (२) अग्नि का मंद हो जाना। आग का कुछ ठंडा हो जाना। (३) किसी चीज का कम हो जाना। घट जाना। (४) कुम्हलाना। सूरनाना। (५) भंषे से रगड़ा जाना।

संयो० क्रि०—जाना।

क्रि० सं० (१) भंषे के रंग का कर देना। कुछ काला कर देना। जैसे, धूप ने उनका चेहरा भंषा दिया। (२) अग्नि को मंद करना। आग ठंडी करना। (३) किसी चीज को कम करना। घटाना। उ०—ज्ञान को अभिमान किए भोके हरि पड्यो। मेरोई भजन थापि माया सुख भंषयो।—सूर। (४) कुम्हला देना। सूरना देना। (५) भंषे से रगड़ना। (६) भंषे से रगड़वाना। उ०—भक्तकृत हिये गुलाब के भंषा भंषावति पयि।—विहारी।

भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भंषावात। वर्षा मिली हुई तेज आंधी। (२) सुरगुरु। बृहस्पति। (३) देवराज। (४) ध्वनि। गुंजार शब्द। (५) तीव्र वायु। तेज हवा।

भई-संज्ञा स्त्री० दे० “भई”। उ०—भरतहि देखि मातु उठि धाई। मुरझित अवनि परी भई आई।—तुलसी।

भई-संज्ञा स्त्री० दे० “भई”। उ०—को जानै काहु के जिय की छिन छिन होत नई। सूरदास स्वामी के बिलुहे लागे प्रेम भई।—सूर।

भउआ, भउवा-संज्ञा पुं० [हिं० भावा] छाँचा। टोकरा। भाया।

भक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] धुन। सनक। लहर। मौज।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] कोई काम करने की ऐसी धुन जिसमें आगा पीछा या भला बुरा न सूझे। सनक।

क्रि० प्र०—चढ़ना।—लगना।—समाना।—सवार होना।

संज्ञा स्त्री० दे० “भक”।

वि० चमकीला। साक। शोषदार। जैसे, सफ़ेद भक।

भककेतु-संज्ञा पुं० दे० “भककेतु”।

भकभक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) व्यर्थ की हुज्जत। फनूल भगड़ा या तकरार। किचकिच। (२) व्यर्थ की बकवाद। निरर्थक वाद विवाद। बकबक।

यो०—बकबक भकभक।

भकभका-वि० [अनु०] चमकीला। शोषदार। चमकदार।

भकभकाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] शोष। चमक। जगमगाहट।

भकभेलना-क्रि० सं० दे० “भक्तभोरना”।

भक्तभोर-संज्ञा पुं० [अनु०] भोका। भूखा। उ०—तन जय पिपर बात भा मोरा। तेंहि पर चिरट देह भक्तभोरा।—जायसी।

वि० भोकेदार। तेज। जिसमें गूँथ भोका हो। उ०—काम क्रोध समेत तुम्हा पवन अति भक्तभोर। नाहि चिनयन देनि निय सुत नाम नारा थोर।—सूर।

भक्तभोरना-क्रि० सं० [अनु०] किसी चीज को परत पर गूँथ डिलाना। भोका देना। भूखा देना। उ०—(क) मूरदाग निनरे प्रज युवनी भक्तभोरनि वर कर भरे।—सूर। (ग) अधिकाय सुगंधनि मेर चारु मलिनंदन को मरभोरनि है।—

चढ़ती या पड़ती है। जैसे, यदि घोली पर कनखजूरा चढ़ने लगे तो कहेंगे कि 'घोली मटक दो,' और यदि राम ने कृष्ण का हाथ पकड़ा और कृष्ण ने भटका देकर राम का हाथ अपने हाथ से अलग कर दिया तो कहेंगे कि "कृष्ण ने राम का हाथ मटक दिया"।

संयो० क्रि०—देना।

(२) किसी चीज को जोर से हिलाना। भोंका देना। भटका देना।

संयो० क्रि०—हालना।—देना।

मुहा०—मटक कर = भोंके से। भटके से। तेजी से। उ०—

भटकि चढ़ति उतरति अथा नेक न धाकति देह। भई रहति नट का बटा अटकी नागरी नेह।—बिहारी।

(३) दबाव डालकर चालाकी से या जबरदस्ती किसी की चीज लेना। पेंटना। जैसे, (क) आत्र एक बदमाश ने रास्ते में दस रुपए वनसे मटक लिए। (ख) पंडित जी आज वनसे एक घोली मटक लाए।

संयो० क्रि०—लेना।

मुहा०—मटके का माख = जबरदस्ती छीना या लुपटा हुआ मान। क्रि० अ० रोग या दुःख आदि के कारण बहुत दुर्बल या क्षीण हो जाना। जैसे, चार ही दिन के बुखार में वे तो बिलकुल मटक गए।

संयो० क्रि०—जाना।

भटका—संज्ञा पु० [अनु०] (१) मटकने की क्रिया। भोंके से दिया हुआ हलका घका। भोंका।

क्रि० प्र०—खेना।—देना।—मारना।—लगाना।—लगाना।

(२) मटकने का भाव। (३) पशु वष का वह प्रकार जिसमें पशु हथियार के एक ही आवान से काट डाला जाता है।

धा०—मटके का भाव = उक्त प्रकार से मोरे हुए पशु का मांस।

(४) आग, रोग या शोक आदि का आघात।

क्रि० प्र०—खरना।—खाना।—लगाना।

(५) कुश्ती का एक पंच जिसमें विपक्षी की गरदन वम समय जोर से दोनों हाथों से दबा दी जाती है जब वह भीतरी दाँव करने के ह्रादे से पेट में घुस आता है।

भटकारना—क्रि० स० [अनु०] किसी चीज को इस प्रकार हिलाना जिसमें वम पर पड़ी हुई दूसरी चीज गिर पड़े या अलग हो जाय। मटकना। जैसे, ऊपर पड़ी हुई गद्दे साफ करने के लिये चादर भटकारना या किसी का हाथ मटकारना। दे० "मटकना"।

भटपट—अव्य० [हिं० भट + अनु० पट] शक्ति शीघ्र। तुरंत ही। तत्क्षण। क्षीरन। बहुत जल्दी। जैसे, तुम भटपट जाकर बाजार से सौदा ले आओ।

भट्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भू अचिता।

भट्टाका—क्रि० वि० दे० "भड़का"।

भट्टासा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भट्टी] बौद्धार।

भट्टिका—संज्ञा स्त्री० दे० "भट्टा"।

भट्टिति—क्रि० वि० [सं०] (१) मट। घटपट। क्षीरन। तत्क्षण। तुरंत। उ०—कटत भट्टिति पुनि नूनत भये। प्रभु बहु बार बाहु सिर हये।—तुलसी। (२) बेचिचारे। बिना समझे वृत्ते।

भट्टी—क्रि० वि० दे० "मट"।

भड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० मड़ना] (१) दे० "मड़ी"। (२) ताबे के भीतर का खटका जो चामी के आघात से हलता बढ़ता है।

भड़कना—क्रि० स० दे० "मिड़कना"।

भड़का—संज्ञा पुं० दे० "भड़का"।

भड़भड़ाना—क्रि० स० (१) दे० "मिड़कना"। (२) दे० "मिड़कना"।

भड़न—संज्ञा स्त्री० [हिं० मड़ना] (१) जो कुछ मड़ के गिरे। मड़ी हुई चीज। (२) मड़ने की क्रिया या भाव। (३) लगाए हुए धन का मुनाफा या सूद। (क०)

भड़ना—क्रि० अ० [सं० गरण] (१) किसी चीज से इसके छोटे छोटे अंगों या अंशों का टूट टूट कर गिरना। कण या बूँद के रूप में गिरना। जैसे, आकाश से तारे मड़ना, बदन की धूल-मड़ना, पेड़ में से पत्तियाँ मड़ना।

मुहा०—फूल मड़ना = दे० "फूल" के मुहावरें।

(२) अधिक मान या संख्या में गिरना।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(३) वीर्य का पतन होना। (वाङ्मय)।

संयो० क्रि०—जाना।

(४) मड़ना जाना। साफ किया जाना।

भड़प—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दो जीवों की परस्पर मुठभेड़। लड़ाई। (२) क्रोध। गुरा। (३) आवेश। जेथ। (४) आग की लौ। छपट। (५) दे० "भड़का"।

भड़पना—क्रि० अ० [अनु०] (१) आक्रमण करना। हमला करना। वेग से किसी पर गिरना। (२) छोड़ देना। (३) लड़ना। मगड़ना। उलझ पड़ना।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(४) जबरदस्ती किसी से कुछ छीन लेना। मटकना।

संयो० क्रि०—लेना।

भड़पा भड़पी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] हाथगार्ह। गुचमगुत्था।

भगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० भगड़ा] अपने नेग के लिये भगड़ा करनेवाली । उ०—यशोमति लटकति पाँय परै । तेरो भलो मनाइहैं भगरी तूँ मति मनहि डरै ।—सूर ।

भगर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया । उ०—नूती लाल कर करे सारस भगर तोते तीतर नुरमती बटेर गहियत है ।—रघुनाथ ।

भगरना—कि० अ० दे० “भगड़ना” ।

भगरा * †—संज्ञा पुं० दे० “भगड़ा” ।

भगराऊ * †—वि० दे० “भगड़ालू” । उ०—याहि कहा मैया मुँह लावति गनति कि एक लँगरे भगराऊ ।—तुलसी ।

भगरी * †—संज्ञा स्त्री० दे० “भगड़ी” । उ०—यशोमति लटकति पाँय परै । तेरो भलो मनाइहैं भगरी तूँ मति मनहि डरै ।—सूर ।

भगला * †—संज्ञा पुं० दे० “भगा” ।

भगा—संज्ञा पुं० [?] छोटे चर्राँ के पहनने का कुछ डीला कुरता । उ०—भगा पगा थरू पाग पिछैरी ढाड़िन को पहिराये । हरि दरियाई कंड लगाई परदा सात उठाये ।—सूर ।

भगुलिया * †—संज्ञा स्त्री० [हि० भगा का अल्प०] भगा । उ०—के लिये दे० “भगुलिया” ।

भगुली * †—संज्ञा स्त्री० दे० “भगुलिया” ।

भगभर—संज्ञा पुं० [सं० भर्त्तिवर] कुछ चौड़े मुँह का पानी रखने का मिट्टी का एक प्रकार का बरतन जिसकी ऊपरी तह पर पानी को ढंढा करने के लिये थोड़ा सा बालू लगा दिया जाता है । इसकी ऊपरी सतह पर सुंदरता के लिये तरह तरह की नकाशियाँ भी की जाती हैं । इसका व्यवहार प्रायः गरमी के दिनों में जल को अधिक ढंढा करने के लिये होता है ।

भगभी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) फूटी कौड़ी । (२) दलाली का धन । (दलालों की भाषा)

भगभक—संज्ञा स्त्री० [हि० भगभकना] (१) भगभकने की क्रिया या भाव । किसी प्रकार के भय की आशंका से रुकने की क्रिया । चमक । भड़क । जैसे, अभी इनकी भगभक नहीं गई है, इसीसे गुलकर नहीं बोलते ।

कि० प्र०—जाना ।—मिटना ।—होना ।

मुहा०—भगभक निकलना = भगभक दूर होना । भय का नष्ट होना । भगभक निकालना = भगभक या भय दूर करना । जैसे, हम चार दिन में इनकी भगभक निकाल देंगे ।

(२) कुछ क्रोध से बोलने की क्रिया या भाव । कुँभजालट ।

(३) किसी पदार्थ में से रह रह कर निकलनेवाली विरोधतः अप्रिय गंध ।

कि० प्र०—आना ।—निकलना ।

(४) रह रह कर होनेवाला पागलपन का हलका दौरा । कभी कभी होनेवाली सनक ।

कि० प्र०—आना ।—चढ़ना ।—सवार होना ।

भगभकन * †—संज्ञा स्त्री० [हि० भगभकना] भगभकने या भड़कने का भाव । डर कर हटने या रुकने का भाव । भड़क । उ०—वह रस की भगभकनि, वह महिमा, वह सुसुकनि कैसे संजोग ।—सूर ।

भगभकना—कि० अ० [अनु०] (१) किसी प्रकार के भय की आशंका से श्रकस्मात् किसी काम से रुक जाना । श्रचानक डरकर ठिकना । विदकना । चमकना । भड़कना । उ०—(क) कयहुँ चुनन देत आकापिजिय लेति करति बिन चेत सय हेत अपने । मिलति भुज कंड दै रहति अंग लटकि कै जात दुख दूर है भगभक सपने ।—सूर । (ख) छाले परिवे के डरन सकै न हाथ बुवाइ । भगभकति हियहि गुलाब के मैया मैयावति पाइ ।—विहारी ।

सेयो० कि०—उटना ।—जाना ।—पड़ना ।

(२) भुंकलाना । खिजलाना । (३) चौंक पड़ना ।

भगभकाना—कि० सं० [हि० भगभकना का प्रे०] (१) श्रचानक किसी प्रकार के भय की आशंका कराके किसी काम से रोक देना । चमकाना । भड़काना उ०—जुओं उभकि भाँपति बदन झुकति बिहँसि सत राइ । तुल्यो गुलाल मुठी मुठी भगभकायत पिय जाइ ।—विहारी । (२) चौंका देना ।

भगभकार—संज्ञा स्त्री० [हि० भगभकारना] भगभकारने की क्रिया या भाव ।

भगभकारना—कि० सं० [अनु०] (१) दपटना । ढाँटना । (२) दुरदुराना । (३) अपने सामने कुछ न गिनना । किसी को अपने आगे मंद बना देना । उ०—नए माने चंद्रबाण साजि कै भगभकारत डर आयो । सूरदास मानिनि रण जीन्यो समर संग डरि रण भाग्यो ।—सूर ।

भट—कि० वि० [सं० भटति] तुरंत । तुरी समय । तत्पण्य । फौरन । जैसे, हमारे पहुँचते ही ये कट डट कर चले गए ।

मुहा०—भट से = जल्दी से । शीघ्रतापूर्वक ।

यौ०—भट पट ।

भटकना—कि० ग० [हि० भट] (१) किसी चीज को इस प्रकार एकबारगी झोंके से हिलाना कि इस पर पड़ी हुई दूसरी चीज गिर पड़े या अलग हो जाय । भटके में हलका धरा देना । भटका देना । उ०—नामिका ललित बेमरि बना चपर सट नुभग तारक छवि फटि न आई । धरनि पट पटक पर भटक भौंढनि भटक छटक सदाँ रीके बरहाइ ।—सूर ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग इस चीज के लिये भी होना है जो किसी दूसरी चीज पर चढ़ी या पड़ी है और उस चीज के लिये भी होना है जिस पर कोई दूसरी चीज

भपका—संज्ञा पु० [अनु०] हवा का झोंका । (लरा०)
 भपकाना—क्रि० स० [अनु०] पलकों को बार बार बंद करना ।
 भपकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) हलकी नौद । थोड़ी निद्रा ।
 ईचाई । जैव । जैसे, बारा भपकी ले लें तो चलें ।

क्रि० प्र०—भपका ।—जगना ।—जेना ।

(२) आँख भपकने की क्रिया । (३) वैवरा । वह कपड़ा जिससे अनाज ओसाने वा बरसाने में हवा देने हैं । (४) घोखा । चकमा । बढकाना । उ०—कहुँ देत भपकी भपकि भपकहु देत खाली दाँत । बढ़ि जात कहुँ सुत बगल है बलगात दक्षिण पाँव ।—रघुराज ।

भपकौड़ा—क्रि० वि० [हि० भपका] [ली० भपकौरी] (१) नौद से भा हुआ (नेत्र) । जिसमें भपकी आ रही हो (वह आँख) । भपकता हुआ । उ०—(क) भपकौड़े पलनि पिया के पीक लीक लखि मुकि महराईहूँ न नेकु अनुरागि लों ।—पद्माकर । (ख) मुकि मुकि भपकौड़े पलन फिरि फिरि झुरि जमुहाय । जानि पियागम नौद मिस ही सब सली उदाय ।—बिहारी । (२) मल । नरो में चूर । नरो से भरा । उ०—सवि अंरा लहरी चहुँघा पूरी जौति समूरी भाव लसै । दग दुति भपकौड़ी नौद बड़ौड़ी नाक चढ़ौड़ी अघर हैसै ।—सूदन ।

भपट—संज्ञा स्त्री० [सं० भप = झटना] झटने की क्रिया या भाव । उ०—(क) भपट भपट महराने हहराने बात भहराने भट परयो प्रबल परावने ।—मुलसी । (ख) देखि मदीप सकल सङ्ग-चाने । बाज भपट जनु लजा लुकावे ।—मुलसी । (ग) मन रंझी जव लग उड़े विषय वामना माहि । झान बाज की भपट में तब लगि आया माहि ।—कवीर ।

धौ०—भपट भपट = झटने और भपटने की क्रिया या भाव ।

मुहा०—भपट लेना = बहुत तेजी से यद्पर लड़ना ।

भपटना—क्रि० अ० [सं० भप = झटना] (१) किसी (वस्तु या व्यक्ति) की धोर झोंक के साथ बढ़ना । वेग से किसी की धोर चलना । (२) पकड़ने या आक्रमण करने के लिये वेग से बढ़ना । दूटना । धावा करना ।

मुहा०—किसी पर भपटना = किसी पर आक्रमण करना । जैसे, विलो का चूहे पर भपटना ।

क्रि० स० बहुत तेजी से बढ़ कर कोई चीज ले लेना । भपट कर कोई चीज पकड़ या जीन लेना । जैसे, तोते को बिछी भपट ले गई ।

संयो० क्रि०—लेना ।

भपटाना—क्रि० स० [हि० भपटना का प्रे०] धावा कराना । आक्रमण कराना । हमला कराना । इस्तिशक्ति देना । वार कराना । लड़ने को उभारना । उभकाना । बड़ावा देना । किसी को झटने में प्रवृत्त करना ।

भपट्टा—संज्ञा स्त्री० दे० “भपट” ।

भपट्टा—संज्ञा पु० दे० “भपट” ।

भपताल—संज्ञा पु० [दे०] संगीत में एक ताल जो पाँच मात्राओं का होता है और जिसमें चार पूर्ण और दो अर्ध होती हैं । इसमें ३ आघात और एक खाली रहता है । इसका मृदंग

X 1 0 2 0 X
 का बोल यह है—धाग, धागेने, तटे, धागे, ने, धा, । इस
 का तबले का बोल यह है—धिन धा, धिन धिन धा, दूने
 +
 ता तिन तिन ता । धा ।

भपना—क्रि० अ० [अनु०] (१) (पलकों का) गिरना । (पलकों का) बंद होना । (२) आँखें भपकना या बंद होना । (३) मुकना । (३) लजित होना । भपना । भपना ।

भपनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) ढकना । वह जिससे कोई चीज ढकी जाय । (२) पिटारी ।

भपलेयाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “भपेला” । उ०—अस कहि भप-लेया दिखराये । शिकपिल्ले को दूरस कराये ।—रघुराज ।

भपचाना—क्रि० स० [अनु०] झपाना का प्रेरणार्थक रूप । किसी को झपाने में प्रवृत्त करना ।

भपस—संज्ञा स्त्री० [हि० भपसना] (१) गुंजान होने की क्रिया या भाव । (२) कहाँ की परिमाणा में पेड़ की मुकी हुई ढाल । (इस का व्यवहार पिछले कहार को आगे पेड़ की ढाल होने की सूचना देने के लिये पहला कहार करता है)

भपसना—क्रि० अ० [हि० भपसना = ढँकना] लता या पेड़ की ढालियों का खूब घना होकर फैलना । पेड़ या लता आदि का गुंजान होना । जैसे, यह लता खूब भपसी हुई है ।

भपाका—संज्ञा पु० [हि० भप] शीघ्रता । जल्दी ।

क्रि० वि० जल्दी से । शीघ्रतापूर्वक ।

भपाटा—क्रि० वि० [हि० भप] झटपट । तुरंत । शीघ्र ही ।

भपाटा—संज्ञा पु० [हि० भपट] चपेट । आक्रमण । दे० “भपट” ।

भपाना—क्रि० स० [हि० भपना] (१) झपना का सक्रमक रूप । झूटना । बंद करना । (विरोधतः आँखों या पलकों का) (२) मुकना । (३) दे० “भिशाना” ।

भपाव—संज्ञा पु० [दे०] घास काटने का एक प्रकार का औजार ।

भपित्त—वि० [हि० भपना] (१) भप हुआ । झूटा हुआ । (२) जिसमें नौद भरी हो । भपईहा । उर्नादा । (नेत्र) । (३) लजित । लज्जायुक्त । लजालू । उ०—कवि पद्माकर लुकि लपित भपि रहत हाँचल ।—पद्माकर ।

भपिया—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) गले में पहनने का एक प्रकार का गहना जो हँसुली की तरह का बना होना है और जिसके सोने वा चाँदी के बीच में एक अकीक जड़ा रहता है । यह गहना प्रायः दोम जाति की स्त्रियाँ पहनती हैं । (२) पेटाई । पच्छी ।

भङ्गपाना-क्रि० स० [अनु०] दो जीवों विशेषतः पक्षियों को लड़ाना । (क्व०)

भङ्गवेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्ग + वेर] (१) जंगली वेर । (२) जंगली वेर का पौधा ।

मुहा०—भङ्गवेरी का काँटा = लड़ने या उलझनेवाला मनुष्य ।
व्यर्थ भङ्गड़ा करनेवाला मनुष्य ।

भङ्गवेरी-संज्ञा स्त्री० दे० “भङ्गवेरी” ।

भङ्गवाना-क्रि० स० [हिं० भङ्गना का प्रे०] भङ्गने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को भङ्गने में प्रवृत्त करना ।

भङ्गाक-क्रि० वि० दे० “भङ्गाका” ।

भङ्गाका-संज्ञा पुं० [अनु०] भङ्ग । दो जावों की परस्पर मुठभेड़ ।
क्रि० वि० जल्दी से । शीघ्रतापूर्वक । चटपट ।

भङ्गाभङ्ग-क्रि० वि० [अनु०] (१) लगातार । बिना रुके ।
बराबर । एक के बाद एक । (२) जल्दी जल्दी ।

भङ्गी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्गना] (१) लगातार भङ्गने की क्रिया ।
बूँद या कण के रूप में बराबर गिरने का कार्य या भाव ।
(२) छोटे बूँदों की वर्षा । (३) लगातार वर्षा । भङ्गी ।
बराबर पानी बरसना । (४) बिना रुके हुए लगातार बहुत सी बातें कहते जाना या चीजें रखते, देते अथवा निकालते जाना । जैसे, उन्होंने बातों (या गालियों) की भङ्गी लगा दी ।

क्रि० प्र०—वर्धना ।—वर्धना ।—लगना ।—लगाना ।

(१) ताले के भीतर का खुटका जो चाभी के आघात से हटता बढ़ता है ।

भङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो किसी धातु-खंड आदि पर आघात लगने से होता है । धातु के टुकड़े को बजने की ध्वनि ।

यो०—भङ्गभङ्ग ।

भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार का शब्द । भङ्गभङ्ग का शब्द जो बहुधा धातु आदि के परस्पर टकराने से होता है । जैसे, हथियारों की भङ्गक, पाजेब की भङ्गक, चूड़ियों की भङ्गक ।

भङ्गकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) भङ्गकार का शब्द करना ।
(२) क्रोध आदि में हाथ पैर पटकना । (३) चिड़चिड़ाता ।
क्रोध में आकर जोर से बोल उठना । (४) दे० “भङ्गकना” ।

भङ्गक भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] मंद मंद भङ्गकार जो बहुधा आभूषणों आदि से उत्पन्न होती है ।

भङ्गकवात-संज्ञा स्त्री० [अनु० भङ्गक + सं० वात] घोड़ों का एक रोग जिसमें वे अपने पैरों को कुद मटक देकर रखते हैं ।

भङ्गकार-संज्ञा स्त्री० दे० “भङ्गकार” । व०—घा घा गोपी दही धिलोवहि करकंन भङ्गकार ।—सूर ।

भङ्गकारना-क्रि० स० और अ० दे० “भङ्गकारना” ।

भङ्गभङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गभङ्ग शब्द । भङ्गभङ्ग ।
भङ्गभङ्गाहट ।

भङ्गभङ्गा-संज्ञा पुं० [दे०] एक कीड़ा जो तमाखू की नसों में छेद कर देता है । इसे ‘चनचना’ भी कहते हैं ।
वि० [अनु०] जिसमें से भङ्गभङ्ग शब्द उत्पन्न हो ।

भङ्गभङ्गाना-क्रि० अ० [अनु०] भङ्गभङ्ग शब्द होना ।
क्रि० स० भङ्गभङ्ग शब्द उत्पन्न करना ।

भङ्गभङ्गाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भङ्गभङ्ग शब्द होने की क्रिया या भाव । भङ्गकार । (२) भुनभुनी ।

भङ्गभोरा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेड़ ।

भङ्गनन-संज्ञा पुं० [अनु०] भङ्गभङ्ग शब्द । भङ्गकार ।

भङ्गनाना-क्रि० अ० और स० दे० “भङ्गकारना” ।

भङ्गनर्चा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान ।

भङ्गनस-संज्ञा पुं० [?] प्राचीन काल का एक प्रकार का वाजा जिस पर चमड़ा मड़ा हुआ होता था ।

भङ्गनाभङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार । भङ्गभङ्ग शब्द ।

क्रि० वि० भङ्गभङ्ग शब्द सहित । इस प्रकार जिसमें भङ्गभङ्ग शब्द हो । जैसे, भङ्गभङ्ग खाड़ी बजने लगे, भङ्गभङ्ग रूप धरने लगे ।

भङ्गनिया-वि० दे० “भङ्गनिया” । व०—कनक रत्न मणि जटित कटि किंकिन कलित पीत पट भङ्गनिया ।—सूर ।

भङ्गाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार का शब्द । भङ्गभङ्गाहट ।
व०—टुटे सार सत्राह भङ्गाहटे सों । परे छटि कै भूमि खत्राहटे सों ।—सूदन ।

भङ्ग-क्रि० वि० [सं० भङ्ग = जगती से गिरना, कूटना] जल्दी से ।
तुरंत । भट । व०—खेलत खेलत जाह कदम धड़ि भङ्ग यमुना जल लीना । सोवत काली जाह जगायो फिरि भारत हरि कीना ।—सूर ।

यो०—भङ्गभङ्ग । भङ्गाभङ्ग ।

मुहा०—भङ्ग राना = पतंग का जल्दी से पेंदी के दन गिर पड़ना ।

भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्गकना] (१) वतना समय जितना पलक गिरने में लगता है । बहुत थोड़ा समय । (२) पलकों का परस्पर मिलना । पलक का गिरना । (३) हलकी नौद । भङ्गकी । (४) लगना । शर्म । दया । भँप ।

भङ्गकना-क्रि० अ० [सं० भङ्ग = जग से पड़ना, कूटना] (१) पलक गिराना । पलकों का परस्पर मिलना । (२) झटकी देना । जँचना । (क्व०) (३) नेत्री से धारण करना । झटका । (४) खेचना । (५) भँपना । शर्मिंदा होना । (६) डरना । सहम जाना ।

भमकाना—क्रि० स० [हि० भमकता का स० रूप] (१) चमकाना । बार बार हिला कर चमक पैद करना । (२) चलने में आभूषण आदि बजाना और चमकाना । उ०—सदस्य सिंगार उठत यौवन तन विधि सेों हाथ बनाई । सूर स्याम आप दिग आनुन घट मरि चलि कमकाई ।—सूर । (३) बुद्ध में हथियारों आदि को चमकाना और खनखनाना ।

भमकारा—वि० [हि० भमभम] भमाभम बरसनेवाला (वादक) । उ०—तोते सिंधु मिथुर से बंधुर ज्यों विंध्य गंधमादन के बंधु गरज गुरवानि के । भमकारे भूमत गगन धने धूमत पुकारे मुख चूमत पपीहा मोरवान के ।—देव ।

भमभम—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भमभम शब्द जो बहुधा घुँघुराओं आदि के बजने से उत्पन्न होता है । धमधम । (२) पानी बरसने का शब्द । (३) धमक धमक ।

वि० जिसमें से खूब चमक या आभा निकले । चमकता हुआ ।
क्रि० वि० (१) भमभम शब्द के साथ । जैसे, घुँघुराओं का भमभम बोलना, पानी का भमभम बरसना । (२) धमक धमक के साथ । भमाभम ।

भमभमाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) भमभम शब्द होना । (२) चमचमाना । चमकना ।

क्रि० स० (१) भमभम शब्द उत्पन्न करना । (२) चमकाना ।

भमभमादृष्ट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भमभम शब्द होने की क्रिया या भाव । (२) चमकने की क्रिया या भाव ।

भमना—क्रि० अ० [अनु०] नमू होना । झुकना । दबना । उ०—सुरली स्याम के कर अधर धिंव रही । लेति सरवसु युवतिजन को बदन तें विंदु अमी । पिवति न्यारे गर्व मारे नेकु नाहीं नमी । बोलि शब्द सु सस सुर मिल नाग मुनि गति दमी । महि कठिन कठोर आली बांस बंश जु जमी । सूर पूरन परमि श्रीमुख नैक नाही कमी ।—सूर ।

भमाका—संज्ञा पु० [अनु०] (१) भमभम शब्द । पानी बरसने या गहनों के बजने आदि का शब्द । (२) धमक । मटक । नखरा ।

भमाभम—क्रि० वि० [अनु०] (१) उज्ज्वल कान्ति के सहित । धमक के साथ । जैसे, सलमे सितारे टँके हुए कपड़ों का भमाभम चमकना । (२) भमभम शब्द सहित । जैसे, पात्रेय का भमाभम बोलना, पानी का भमाभम बरसना ।

भमाट—संज्ञा पु० [अनु०] सुरमुट । उ०—पर्वत के सिर पर क्या देखाता है कि बहुत से सूखे झाड़ों के भमाट से बड़ा घटाटोप धूम निकल रहा है ।—व्यास ।

भमाना—क्रि० अ० [अनु०] झुकना । घटना । घेरना । उ०—(क) खेलत तुम निसि अधिक गई सुतु मैं ननि नौद कमलाई । बदन जैमात थंग ऐड़ावत जननि पक्षोटत पाई ।—सूर ।

(ख) ल्यों पदमाकर झोरि कमलाई सुदीरीं सवै हरि पै इक-दाऊ ।—पद्माकर ।

क्रि० अ० दे० “भँयाना” ।

क्रि० स० इकट्ठा करना । एकत्र करना ।

भमूर—संज्ञा पु० [?] (१) धने बालोंवाला पशु । जैसे, रीझ, कबरा कुत्ता आदि । (२) वह लड़का जो बाजीगर के साथ रहता है और बहुत से खेलों में बाजीगर को सहायता देता है । (३) वह बच्चा जो ढीले ढाले कपड़े पहने हो । (४) कोई प्यारा बच्चा ।

भमेल—संज्ञा स्त्री० दे० “भमेला” ।

भमेला—संज्ञा पु० [अनु० भँव भँव] (१) बरखड़ा । भंफट । भगड़ा टंटा । (२) लोगों का झुंड । भीड़ भाड़ । उ०—शत्रुन के भमेला वीर पाय शस्त्र डेला प्रान प्यागि अलबेला तन लहै काम चेला सो ।—गोपाल ।

भमेलिया—संज्ञा पु० [हि० भमेला + इय (प्रत्यय)] भमेला करनेवाला । भगड़ाल ।

भर—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) पानी गिरने का स्थान । निम्न । (२)

भरमा । सोता । चरमा । पर्वत से निकलता हुआ जलप्रवाह । (३) समूह । (४) तेजी । वेग । उ०—प्रात गई नीके उठि ते घर । मैं बरजी कहाँ जाति सी प्यारी तब छोकी रिस भर ते ।—सूर । (२) झड़ी । लगातार वृष्टि । (५) किसी वस्तु की लगातार वर्षा । उ०—(क) वर्षत अन्न कवच धर फूटे । मया मेघ माने भर जटे ।—लाल । (ख) पावक भर ते मेह भर दाहक दुसह विसेखि । दहै देह वाके परस पाहि दगन की देखि ।—विहारी । (ग) सूरदास तब ही तम नासै ज्ञान अगिन भर फूटे ।—सूर । (४) आँच । ताप । लपट । ज्वाला । झाल । उ०—

(क) स्याम श्रंकम भरि लीन्हों बिरह अगिन भर तुरत बुकानी ।—सूर । (ख) स्याम गुणराजि मानिनि मनवाई । रहयो रस परसर मिटयो तनु बिरह भर भरी आनंद त्रिय उर न माई ।—सूर ।

(ग) सटपटाति सी ससिमुखी मुख घूँघट पद दाँकि । पावक भर सी कमकि कै गई करोखे काँकि ।—विहारी । (घ) नेकु न सुरमी बिरह भर नेह जता कुँभिलाति । नित नित होत हरी हरी खरी फलरति जाति ।—विहारी । (ङ) ताले का खटका । ताले के भीतर की कल । ताले का कुत्ता ।

भरक * १—संज्ञा स्त्री० दे० “भलक” ।

भरकना—क्रि० अ० (१) “भलकना” । उ०—सरल विमाल विराजही बिंदुम खंभ सुजोर । चार पाटियनि पुरट की भरकत भरकत मोर ।—तुलसी । (२) दे० “भिकड़कना” ।

उ०—रोवत देखि जननि अकुलानी क्षियो तुरत नौवा को करकी ।—सूर ।

भरभर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) जल के बहने, बरसने या हवा के चलने आदि का शब्द । (२) किसी प्रकार से उत्पन्न भरभर शब्द ।

भपेट-संज्ञा स्त्री० दे० “भपट” ।

भपेटना-क्रि० सं० [अनु०] आक्रमण करके दया लेना । चपेटना । दबोचना । छाप लेना । उ०—सहमि सुखात वातजात की सुरति करि लवा ज्यों लुकात तुलसी भपेटे बाज के ।
—तुलसी ।

भपेटा-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) चपेट । भपट । आक्रमण । (२) भूत-प्रेतादि कृत बाधा या आक्रमण । (३) हवा का झोंका । झरोका । (लश०)

भपोला-संज्ञा पुं० दे० “भपोला” ।

भपोली-संज्ञा स्त्री० दे० “भपोला” के अंतर्गत “भपोली” ।

भप्पड़, भप्पर-संज्ञा पुं० [अनु०] भप्पड़ । धप्पड़ ।

भप्पान-संज्ञा पुं० [हिं० भैपान] भैपान नाम की एक प्रकार की पहाड़ी सवारी जिसे चार आदमी उठा कर ले चलते हैं ।

भप्पानी-संज्ञा पुं० [हिं० भैपान] भप्पान उठानेवाला कहार या मजदूर ।

भभभ-संज्ञा स्त्री० [देश०] कान में पहनने का एक प्रकार का तिकोना पत्ता । (गहना)

भभड़ा-वि० दे० “भभरा” ।

भभधरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो गेहूँ को हानि पहुँचाती है ।

भभरा-वि० [अनु०] [स्त्री० भभरी] चारों तरफ गिखरे और घूमे हुए बड़े बड़े बालोंवाला । जिसके बहुत लंबे लंबे गिखरे हुए बाल हैं । जैसे, भभरा कुत्ता ।

संज्ञा पुं० कलंदरों की भाषा में नर-भालू ।

भभरीला-वि० [हिं० भभरा + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० भभरीली] कुछ बड़ा, चारों तरफ गिखरा और घूमा हुआ (बाल) ।

भभरैरा-संज्ञा स्त्री० दे० “भभरीला” । उ०—कुंतल कुटिल छवि राजत भभरैरी । लोचन चपल तारे रुचिर भभरैरी ।—सूर ।

भभ्रा-संज्ञा पुं० दे० “भभ्रा” । उ०—(क) सीस फूल धरि पाटी पेंछत फूँदनि भभ्रा निहारत । वदन बिंदु जराइ की बँदी तापर यनै सुधारत ।—सूर । (ख) छहरै सिर पै छवि मोर पखा उनकी नय के मुकता पहरे । पहरे पियरो पट बेनी इतै उनकी सुनरी के भभ्रा भ्रूरै ।—बेनी कवि ।

भभ्रार, भभ्रारि-संज्ञा स्त्री० [अनु०] टंटा । बलेड़ा । भगड़ा । उ०—(क) बहुत अचगरी जिन करी अजहूँ तजै भभ्रारि । पकरि कंस लै जाइगे कालहि सूर खशारि ।—सूर । (ख) यड़े घर की यह बेटी करति धृषा भभ्रारि । सूर अषनो धंदा पाधे जाहि घर भभ्रारि मारि ।—सूर । (ग) भरि नयन लखहु रघुकुल कुमार । तजि देहु और जग की भभ्रार ।—रघुनाथ । (घ) यह भभ्रारो धनरो जग रोषत हरिपद धनि अनुगमा । तातें सज्जन रसिक-शिरोमणि यह भभ्रारि सच त्यागा—रघुनाथ ।

भभ्रिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० भभ्रा का स्त्री० रूप०] (१) छोटा भभ्रा । छोटा फूँदना । (२) सोने या चांदी आदि की धनी हुई बहुत ही छोटी कटोरी जो वाजुबंद, जोशान, हुमेल आदि गहनों में सूत या रेशम में पिरो कर गूथी जाती है जिससे एक भभ्रा सा बन जाता है । उ०—मदाना-सुर ती तिनऊ पर स्याम हुमेलन की भभ्रै भभ्रिया ।—लाल कवि ।

भभ्रुआ-वि० दे० “भभ्ररा” ।

भभ्रुकना-क्रि० अ० [अनु०] चमकना । भमकना । उ०—भभ्रुकें उड़ें यों भभ्रुकें फुलेंगा । मनो शशि घेताल नचें खुलेंगा ।—सूदन ।

भभ्रा-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) एक ही में बंधे हुए रेशम या सूत आदि के बहुत से तारों का गुच्छा जो कपड़ों या गहनों आदि में शोभा बढ़ाने के लिये लटकाया जाता है । जैसे, पगड़ी का भभ्रा, वाजुबंद का भभ्रा, इजारबंद का भभ्रा । (२) एक में लगी गंधी या बँधी हुई छोटी छोटी चीजों का समूह । गुच्छा । जैसे, तालियों का भभ्रा, धुँ घण्टों का भभ्रा ।

भभ्रक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चमक का अनुकरण । (२) प्रकाश । उजाला । (३) भमभम शब्द । उ०—पग जेहरि विद्यियन की भभ्रकनि चलत परस्पर बाजत । सूर स्याम स्यामा सुख जोरी मणि कंचन छवि लाजत ।—सूर । (४) ठसक या नखरे की चाल ।

भभ्रकड़ा-संज्ञा पुं० दे० “भभ्रक” ।

भभ्रकना-क्रि० अ० [हिं० भभ्रक] (१) प्रकाश की किरणें फैलना ।

रह रह कर चमकना । दमकना । प्रकाश करना । प्रज्वलित होना । (२) भभ्रकना । छाना । उ०—आलस सों कर कर उठावत नैननि नौद भभ्रक रहि भारी । द्रोउ माता निरपत आलस सों छवि पर तन मन डारत घारी ।—सूर । (३) भमभम शब्द होना । भमभम की ध्वनि होना । (४) भम भम करते हुए बढ़लना फूँदना । गहनों की भमभम के साथ हिलना डोलना । उ०—(क) कदरुक निकट दंगि पर्याँ अनु भूलन सुरंग हिँदारे । रमयत भमभम जनकमुना सँग हाव भाव चिन चोरे ।—सूर । (ख) ज्यों ज्यों शर्व निरुद निमि ल्यों ल्यों रारी उताल । भमभम भमभम टर्रै करै खरी रहचटे बाल ।—विहारी । (२) गहनों की भमभम करते हुए नाचना । (६) लड़ाई में हथियारों का चमकना और चमकना । उ०—भट्ट लगे चमकन गगन लगे भमभम सून लगे दमकन तंग लगे दुरगन ।—गोरात्र । (७) भभ्रक दियालना । तेजी दियालना । भौंक दियालना । (८) भमभम शब्द करना । बहने का सा शब्द करना । उ०—तैसिने नन्होँ फूँदनि दायनु भमभम भमभम भभ्रार ।—सूर ।

भरामर-क्रि० वि० [अनु०] (१) भरामर शब्द सहित। (२) लगातार। बारबार। (३) वेग सहित। उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्वामी कुंजविहारी दोउ मिलि खरत भरामरि।—हरिदास।

भरायोर-संज्ञा पुं०, वि० दे० “मल्लायोर”।

भरि-संज्ञा स्त्री० दे० “मढ़ी”।

भरिफ * †-संज्ञा पुं० [हिं० भरप] चक्र। चित्रमन। परदा।

भरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) पानी का भरना। खेत। चम्पा। (२) वह धन जो किसी हाथ, बाजार या सट्टे आदि में जा कर सौदा बेचनेवाले छोटे छोटे दूकानदारों विशेषतः खानेबेचनेवालों और कुँजड़ों आदि से प्रति दिन किराए के रूप में वहाँ के जमींदार या टीकंदार आदि को मिलता है। (३) दे० “मढ़ी”। उ०—(क) कुंजुम अगर आगवा छि-कहि भरिहें गुनाल अवीर। नम प्रसून भरि पुरी कोछाहल भइ मनभावति भीर।—तुलसी। (ख) दस दिस रहै धान नम छाई। मानहु मया मेघ भरै छाई।—तुलसी।

भरुआ-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की धाम।

भरोआ-संज्ञा पुं० [अनु० भरामर = वायु बहने का शब्द + गेख] दोवारों आदि में बनी हुई मंझरीदार छोटी सिड़की या मोखा जिसे हवा और रोशनी आदि आने के लिये बनाते हैं। गवाड़। गोला।

भर्भर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हुडक नाम का लकड़ी का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता है। (२) कलियुग। (३) एक नद का नाम। (४) हिरण्याक्ष के एक पुत्र का नाम। (५) लोहे आदि का घना हुआ करना जिससे कड़ाही में पकनेवाली चीज चलाते हैं। (६) भर्म्म। (७) पैर में पहनने का भर्म्म या भर्म्मर नाम का गहना।

भर्भरक-संज्ञा पुं० [सं०] कलियुग।

भर्भरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तारा देवी का एक नाम। (२) बेरवा। रंही।

भर्भरावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा। (२) कटसरैया।

भर्भरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा देवी।

भर्भरी-संज्ञा पुं० [सं० भर्भर] शिव।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भर्म्म नामक बाजा।

भर्भरीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देग। (२) शरीर। (३) चित्र।

भर्भरी-संज्ञा पुं० [दे०] (१) बया पत्नी। (२) एक प्रकार की छोटी चिड़िया।

भर्भरी-संज्ञा पुं० [दे०] बया नाम की चिड़िया।

भल-संज्ञा पुं० [हिं० भर, सं० भल = तप] (१) दाह। जलन। आंच। (२) वम कामना। किसी विषय की इच्छा इच्छा। उ०—(क) जीव विलंघा जीव सों भलल लख्यो नहि जाय। साहब मिलै न भलल बुझै रही बुझाय बुझाय।—कवीर। (ख)

भल बाये भल दाहिने भल ही में व्यवहार। धामे पाछे भल जलै राखै सिरजनदार।—कवीर। (३) काम की इच्छा। विषय या संभोग की कामना। (४) क्रोध। गुस्सा। रिस। (५) समूह। उ०—पुनि आप सरजू सरित तीर।... कहु आपु न अथ अथ गति चलति। भल पतितन को जगध फलति।—केशव।

भलक-संज्ञा स्त्री० [सं० भलिका = चमक] (१) चमक। दमक। प्रकाश। प्रभा। छुति। आभा। उ०—मनि संभन प्रति-विंय भलक झुवि झुकि रहै भरि आंगनै।—तुलसी। (२) आकृति का आभास। प्रतिविम्ब। जैसे, वे खाली एक भलक दिगल कर चले गए। उ०—मकावृत कुंडल की भलकें इतहूँ मुजमूल में छाप परी री।—पद्माकर।

भलकदार-वि० [हिं० भलक + फा० दार] चमकीला। चमकने-वाला।

भलकना-क्रि० थ० [सं० भलिका = चमक] (१) चमकना। दमकना। उ०—भलका भलकत पायन्ह कैसे। पंकज कोय थोसकन जैसे।—तुलसी। (२) कुछ कुछ प्रकट होना। आभास होना। जैसे, उनकी आत्र की बातों से भलकता था कि वे कुछ नाराज हैं।

भलकनि-संज्ञा स्त्री० दे० “भलक”। उ०—(क) श्रवण कुंडल मकर माने नैन मीन विमल। सलिल भलकनि रूप आभा देख री नंदलाल।—सूर। (ख) मदन मोर के चंद की भलकनि निदरति तन जोति। नील कमल मनि जलद की उगमा कहें लघु मति होनि।—तुलसी।

भलका-संज्ञा पुं० [जल = जलना] जलने या रगड़ लगने आदि के कारण शरीर में पड़ा हुआ छाला। उ०—भलका भलकत पायन्ह कैसे। पंकज कोय थोसकन जैसे।—तुलसी।

भलकाना-क्रि० सं० [हिं० भलकना का सं० रूप] (१) चमकाना। दमकाना। लसकाना। (२) दासना। दिलखाना। कुछ आभास देना।

भलकी-संज्ञा स्त्री० दे० “भलक”।

भलभल-संज्ञा स्त्री० [हिं० भलकना] चमक। दमक।

क्रि० वि० रह रह कर निकलनेवाली आभा के साथ। जैसे, भलभल चमकना।

भलभलाना-क्रि० थ० [अनु०] चमकना। चमचमाना। उ०—भलभलान रिस ज्वाल बदनसुत चहुँ दिसि चाहिय।—सूदन।

क्रि० सं० चमकाना। चमचमाना।

भलभलाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमक। दमक।

भलना-क्रि० सं० [हिं० भलक (हिलना) से अनु०] (१) किसी चीज को हिला कर किसी दूसरी चीज पर हवा लगाना या

भरभराना—कि० सं० [अनु०] किसी वर्तन में से किसी वस्तु को इस प्रकार भाड़ कर गिरा देना कि उस वस्तु के गिरने से भरभर शब्द हो ।

भरन—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) भरने की क्रिया । (२) वह जो कुछ भर कर निकला हो । वह जो भरा हो । (३) दे० “झड़न”

भरना*†—कि० अ० [सं० चरण] (१) झड़ना । (२) किसी ऊँचे स्थान से जल की धारा का गिरना । ऊँची जगह से सोते का गिरना । जैसे, पहाड़ों में भरने भर रहे थे । उ०—नंदनंदन के बिछुरे अंखियाँ उपमा जोग नहीं ।..... भरना लों ये भरत रैन दिन उपमा सकल वहाँ । सूरदास आसा मिलिबे की अथ घट साँस रहीं ।—सूर । (३) वीर्य का पतन होना । वीर्य स्तलित होना । (वाजारु)

विशेष—दे० “झड़ना” ।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग उस पदार्थ के लिये भी होता है जिस में से कोई चीज भरती है ।

संज्ञा पुं० [सं० भर] ऊँचे स्थान से गिरनेवाला जल-प्रवाह । पानी का वह स्रोत जो ऊपर से गिरता हो । सोता । चरमा । जैसे, उस पहाड़ पर कई भरने हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० चरण] [स्त्री० अय्य० भरनी] (१) लोहे या पीतल आदि की बनी हुई एक प्रकार की छलनी जिसमें लंबे लंबे छेद होते हैं और जिसमें रख कर समूचा अनाज छाना जाता है । (२) लंबी डाँड़ी की वह करछी या चम्मच जिसका अगला भाग छोटे तबे का सा होता है और जिस में बहुत से छोटे छोटे छेद होते हैं । इससे खुले घी या तेल आदि में तली जानेवाली चीजों को उलटते, पलटते, बाहर निकालते अथवा इसी प्रकार का कोई और काम लेते हैं । भरने पर जो चीज ले ली जाती है उस पर का फालतू घी या तेल उसके छेदों से नीचे गिर जाता है और तब वह चीज निकाल ली जाती है । पैना । (३) पशुओं के खाने की एक प्रकार की घास जो कई वर्षों तक रखी जा सकती है ।

वि० [स्त्री० भरनी] (१) भरनेवाला । जो भरता हो । (२) जिसमें से कोई पदार्थ भरता हो । उ०—दे० “भरनी” ।

भरनि*†—संज्ञा स्त्री० दे० “भरन” । उ०—नूपुर बजत मानि मृग से अर्धांग होत मीन होत चरणामृत भरनि को ।—चरण ।

भरनी†—वि० दे० “भरना” । उ०—भरनी मुरस चिंदु धरनी मुकुंद जू की धरनी सुफल रूप जेत कम काल की । भरनी सुधरनी उधरनी पर धानी बाह पात तम तरनी भगति नंद लाल की ।—गोपाल ।

भरप*†—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भोका । भूख । उ०—चंगु कीये मधु मंदं कीये पुरातन सुमोहयो मन गंभी की

सुगंध भरपन सों ।—देव । (२) वेग । तेजी । उ०—धेरि धेरि घहरि घन थाए धोर तापें महा मारुत झरोरत भरप सों ।—कमलापति । (३) चाँड़ । टेक । किसी चीज को गिरने से बचाने के लिये लगाया हुआ सहारा । (४) चिक । चिलमन । चिलवन । परदा । उ०—(क) तासन की गिलमें गलीचा मजतूलन के भरपें कुमाज रहीं भूमि रंग द्वारी में ।—पद्माकर । (ख) भाकें सुकी युवती ते झरोखन झुंडनि ते भरपें कर दारी ।—रघुराज । (५) दे० “झड़प” ।

भरपना*†—कि० अ० [अनु०] (१) भोका देना । बौद्धांतर मारना । उ०—वर्षत गिरि भरपत व्रज ऊपर । सो जल जहँ तहँ पूरन भूपर ।—सूर । (२) दे० “झड़पना (१)” । (३) दे० “झड़पना (३)” । उ०—पूते पर कवहुँ जय आबत भरपत लरत घनेरो ।—सूर ।

भरपेटा†—संज्ञा पुं० दे० “झड़प” ।

भरवेरी†—संज्ञा पुं० दे० “झड़वेरी” ।

भरवैरी†—संज्ञा स्त्री० दे० “झड़वेरी” ।

भरवाना†—कि० सं० [हिं० भरना का प्रे०] (१) भराने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को भराने में प्रवृत्त करना । (२) दे० “झड़वाना” ।

भरसना*†—कि० अ० [अनु०] (१) दे० “मुलसना” । (२) सुखना । मुरमाना । कुहलाना ।

कि० सं० (१) दे० “मुलसना” । (२) सुखाना । मुरमा देना ।

भरहरना†—कि० अ० [अनु०] भरभर शब्द करना । उ०—अजहूँ चेत मूढ़ चहुँ दिसि ते काल अग्नि उपजत सुकि भरहरि । सूर काल बलि ब्याल ग्रसत है श्रीपति सरन परत क्यों न कर हरि ।—सूर ।

भरहरा†—वि० दे० “झँकना” । उ०—सुकि सुकि भूमि भूमि मिल मिल मेल मेल भरहरी भाँपन में कमकि कमकि ठठे ।—पद्माकर ।

भरहराना—कि० अ० [अनु०] पत्तों का वायु या वर्षा के कारण शब्द करना या शब्द करते हुए गिरना । हवा के झोंक से पत्तों का शब्द करना अथवा शब्द सहित गिरना । उ०—भरहरात वन पात गिरत तर धरनि तड़ाक तड़ाक सुनाई । जल भरपत गिरिवर तर बाचे अथ कैसे गिरि होतु सदाई ?—सूर ।

कि० सं० (१) भरभर शब्द सहित किसी चीज को, विशेषतः पत्तों के पत्तों को गिराना । पेड़ की टाक हिलाना ।

(२) झड़ना । झड़ना ।

भरहिल—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की सिद्धि ।

भर्रा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान से पानी भरे हुए घेने में व्यवहृत होता है ।

[हिं० भङ्गाना] † (१) पागल । (२) बहुत बड़ा वेवकूफ ।

भङ्गाना-कि० अ० [हिं० भल] बहुत चिढ़ना । खिजलाना । किट-किटाना ।

कि० स० ऐसा काम करना जिससे कोई बहुत चिढ़े ।

भङ्गिका-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बदन पोंछने का कपड़ा । श्रौतोद्गा । (२) शरीर की वह मूल जो किसी चीज से मलने या पोंछने से निकले । (३) दीप्ति । प्रकाश । (४) सूर्य की किरणों का तेज ।

भङ्गी-वि० [हिं० भलना] बागुनिया । गप्पी । बकवादी । सजा स्त्री० [स०] हुडक की तरह का एक बाजा जिस पर धमड़ा मड़ा होता था ।

भङ्गलीपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

भङ्गरा-संज्ञा पुं० [हिं० भगडा] भगडा ।

भङ्गा-संज्ञा पुं० [स०] (१) मत्स्य । मीन । मछली । उ०—संकुल मकर वरग भूप जाती । अति अगाध दुस्तर सब भाँती ।— तुलसी । (२) मकर । मगर । (३) ताप । गरमी । (४) वन । (५) मीन राशि । मीन लग्न । (६) दे० “भङ्ग” ।

भङ्गकेतु-संज्ञा पुं० [स० भङ्गकेतु] कर्प । कामदेव ।

भङ्गनिकेत-संज्ञा पुं० [स०] (१) जलाशय । (२) समुद्र ।

भङ्गराज-संज्ञा पुं० [स०] मगर । मकर ।

भङ्गलज्ज-संज्ञा पुं० [स०] मीनलज्ज ।

भङ्गाक-संज्ञा पुं० [स०] कामदेव ।

भङ्गा-संज्ञा स्त्री० [स०] नागधला । गुलसकरी ।

भङ्गाशन-संज्ञा पुं० [स०] शिशुमार नामक जलजंतु । सूँस ।

भङ्गादरी-संज्ञा स्त्री० [स०] व्यास की माता । मत्स्यगंधा ।

भङ्गनना*-कि० अ० [अनु०] (१) भङ्गाना । भङ्गाटे या सझाटे में आना । (२) (रोएँ का) खड़ा होना । उ०—गहन गहन लामों गावन मयूरमाला भङ्गन भङ्गन लागे रोम रोम छन में ।—श्रीधर । (३) भनभन शब्द करना । कि० स० दे० “भङ्गनाना” ।

भङ्गनाना-कि० स० [अनु०] (१) भङ्गनना का सङ्कर्मक रूप । (२) भनकार शब्द करना । भनकारना । उ०—गति गयंद कुछ कुंभ किंकिनी मनहु घंट भङ्गनावै ।—सूर ।

भङ्गरना*-कि० अ० [अनु०] (१) भङ्गर शब्द करना । भङ्गने का सा शब्द करना । उ०—भङ्गरि भङ्गरि मुक्ति कीनी भङ्गर लाये देव छहरि छहरि छोटी बूँदनि छहरिया ।—देव । (२) (शरीर आदि का) बहुत शिथिल पड़ना । ढीला हो जाना ।

उ०—भङ्गरि भङ्गरि परै पाँसुरी ललाय देह विरह बसाय हाथ कैसे दूचरे भये ।—रघुनाथ ।

कि० स० भिड़कना । भङ्गाना । उ०—सुनि सजनी में रही अकेली विरह बहेली इत गुरु जन भङ्गरै ।—सूर ।

भङ्गराना-कि० अ० [अनु०] (१) शिथिल हो कर भङ्गर शब्द के साथ या लड़कड़ा कर गिरना । उ०—(क) धसुर लै तरु से पञ्जारथो गिरयो तरु भङ्गराई । ताल सेो तरु ताल लायो उथ्यो बन घहराई ।—सूर । (ख) आपु गप यमलाजुन तरु तर परसत पात उठे भङ्गराई ।—सूर । (ग) लपट भङ्गर भङ्गराने बात फहराने भट परयो प्रवज परावना ।—तुलसी । (२) भङ्गाना । किटकिटाना । खिजलाना । उ०—(क) एक अभिमान हृदय करि बँठी एते पर भङ्गरानी ।—सूर । (ख) नागरि हँसति हँसी उर छाया तापर अति भङ्गरानी । अथर कंप रिस भौंह मरोरी मन ही मन गहरानी ।—सूर । (३) हिलाना । उ०—बालधी फिरावै बार बार भङ्गरावै करै बूँदियाँ सी लंक पधिलाइ पागि पागिहै ।—तुलसी ।

भङ्गाई-संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] (१) परछाईँ । प्रतिबिंब । छाया । आभा । भङ्गाक । उ०—(क) भङ्गाई न मिटन पाई आपु हरि आतुर है जब जान्यो गन ग्राह लये जात जल में ।—सूर । (ख) बेचरि के मुकुता में भङ्गाई बरन विराजत चारि । मानो सुरगुर शुक मैम शनि चमकत चंद्र भकारि ।—सूर । (ग) कह सुग्रीव सुनहु रघुराई । ससि मँह प्रकट भूमि की भङ्गाई ।—तुलसी (घ) मेरी भववाधा हरी राधा नागरि सोइ । जातन की भङ्गाई परे स्याम हरित दुति होइ ।—विहारी । (२) छँपकार । छँपेरा । उ०—रेशमी सतत शाल लाज पट लपिटे महल भीतरे न शीत रैन की न भङ्गाई है ।—देव । (३) धोखा । छल ।

मुहा०—भङ्गाई बताना = छद्म करना । धोखा देना ।

धो०—भङ्गाई भङ्गा = धोखा घड़ी ।

(४) प्रतिशब्द । प्रतिध्वनि । उ०—कुहकि उठे बत मोर कंदरा गरजति भङ्गाई । चित चकृत मृग शृंग विषा मनमथ सरसाई ।—नागरीदास । (५) एक प्रकार के हलके काले धव्ये जो रक्त-विकार से मनुष्यों के शरीर विशेषतः मुँह पर पड़ जाते हैं ।

भङ्गाई-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बच्चों का एक खेल जिसमें वे “भङ्गाई” “माई” कौनों की बरात आई” कहते जाते और घूमते जाते हैं ।

मुहा०—भङ्गाई माई होना = नजरो से गायब हो जाना । अदृश्य हो जाना ।

भङ्गाक-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्कना] भङ्कने की क्रिया या भाव । धो०—ताक भङ्क = दे० “ताक भङ्क” ।

पहुँ चाना । जैसे, (क) जरा उन्हें पंखा भल दे । (ख) वे मक्खियाँ भल रहे हैं । (२) हवा करने के लिये कोई चीज हिलाना । जैसे, पंखा भलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

† (३) डकेलना । ठेलना । धक्का देकर आगे बढ़ाना ।

क्रि० अ० (१) किसी चीज के अगले भाग का इधर उधर हिलाना । उ०—फूलि रहे, झूलि रहे, फैलि रहे, फयि रहे, झपि रहे, झलि रहे, झुकि रहे, झूमि रहे ।—पद्माकर ।

† (२) शेखी बघारना । डोंग हाँकना । (३) “भालना” का अकर्मक रूप । दे० “भालना” । (४) दे० “भेलना” ।

भलमल-संज्ञा पुं० [सं० भल = दीप्ति] (१) अँधेरे के बीच थोड़ा थोड़ा डजाला । हलका प्रकाश । (२) अँधेरा । (कहारों की परि०) (३) चमक दमक ।

क्रि० वि० दे० “भलभल” ।

भलमला-वि० [हिं० भलमलाना] चमकीला । चमकता हुआ । उ०—मोर मकुट अति सोहई श्रवणनि वर कुंडल । ललित कपोलनि भलमले सुंदर अति निर्मल ।—सूर ।

भलमलाना-क्रि० अ० [हिं० भलमल] (१) रह रह कर चमकना । रह रह कर मंद और तीव्र प्रकाश होना । चमचमाना । (२) ज्योति का अस्थिर होना । अस्थिर ज्योति निकलना । टहर कर बराबर एक तरह न जलना या चमकना । निकलते हुए प्रकाश का हिलना डोलना । जैसे, दवा के मोँके से दीये का भलमलाना । उ०—(क) लेहँ री मा चंदा चहँगो । कह करँ जलपुट भीतर को बाहर शोक गहँगो । यह तो भलमलाना भलभोरत कैसे कै जु लहँगो ।—सूर । (ख) श्याम शलक विच मोती मंगा । मानहु भलमलति सीस गंगा ।—सूर । (ग) दाल केलि घात बस भलकि भलमलत शोभा की सी दीपटि मानो रूप दीप दियो है ।—तुलसी ।

क्रि० सं० किसी स्थिर ज्योत या लौ को हिलाना डुलाना । हवा के मोँके आदि से प्रकाश को अस्थिर या बुझने के निकट धरना ।

भलराना-†-क्रि० अ० [हिं० भलर] फैल कर छाना । बढ़ना । उ०—दे० “भालराना” ।

भलरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हुडक नाम का बाजा । (२) यज्ञाने की माला ।

भलवाना-क्रि० सं० [हिं० भलना] (१) भलना का प्रेरणार्थक रूप । भलने का काम दूसरे से कराना । (२) “भालना” का प्रेरणार्थक रूप । भालने का काम दूसरे से कराना ।

भलहाया-संज्ञा पुं० [हिं० भल] [स्त्री० भलहाय] वह जो टाट करता हो । हसद करनेवाला आदमी ।

भल्ला-संज्ञा पुं० [हिं० भल्ल] (१) हलकी बर्षा । (२) भल्लर, तोरण या पंदनघार आदि । (३) पंखा । बीजना । घेना । (४)

समूह । उ०—भल्लकत आवैं मुंड निमित्त भल्लानि कप्यो, तमकत आवैं तेगवाही श्री सिलाही हैं ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रातप । धूप ।

भल्लाभल-वि० [अनु०] खूब भल्लभलाता या चमचमाता हुआ । चमाचम । उ०—(क) छोटी छोटी मँगुली भल्लाभल भल्लकदार छोटी सी छरी को लिए छोटे राजदोटे हैं ।—रघुराज । (ख) कंचन के कलस भराए भूरि पत्तन के ताने तुंग तोरण तहाँई भल्लाभल के ।—पद्माकर ।

भल्लाभली-वि० [अनु०] चमकीला । चमकदार । भल्लाभल । उ०—जिन्हें लखे भल्लाभली हलाहली हिये लजे ।—गोपाल ।

संज्ञा स्त्री० भल्लाभल होने की क्रिया या भाव ।

भल्लाना-क्रि० सं० दे० “भलवाना” ।

भल्लाघोर-संज्ञा पुं० [भल्लभल = चमक] (१) कलायन्त्र का घुना हुआ साड़ी आदि का चौड़ा श्रंचल । (२) कारचोरी । उ०—भल्लाघोर का घाँघरा घूम घुमाला तिस पर सच्चे मोती टके हुए ।—लखू । (३) एक प्रकार की आतिशबाजी । † (४) कटा । साड़ी । (५) चमक । दमक ।

वि० [भल्लभल = चमक] चमकीला । ओपदार ।

भल्लामल-संज्ञा स्त्री० [भल्लभल = चमक] चमक । दमक । उ०—चहुँ दिस लगी है यजार भल्लामल हो रही, मूमर होत अपार अधर दोरी लगी ।—कवीर ।

वि० चमकीला । चमक दमकवाला ।

भल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रात्य (= संस्कारहीन) एग्री और सर्वथ स्त्री से उत्पन्न वर्षापूर्वक जाति । (२) भाँड़ या विद्रूपक । (३) पट्ट या हुडक नामक बाजा । (४) लपट । ज्वाला । संज्ञा स्त्री० [अनु०] भल्ला होने का भाव ।

भल्लकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] परेवा ।

भल्लक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँसे का घना करताल । मालि । (२) मँजीरा । जोड़ी ।

भल्लना-क्रि० अ० [अनु०] बहुत मूठी मूठी पाते करना । बहुत डोंग हाँकना या गप उड़ाना ।

भल्लरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हुडक नामक बाजा । (२) मालि । (३) पसीना । स्वेद । (४) पसेव ।

भल्ला-संज्ञा पुं० [देग०] (१) राँचा । घड़ा टोकरा । (२) पत्ता । वृष्टि । (३) बौद्ध । (४) वे देने जो पके हुए तमाकू के पत्तों पर पड़ जाते हैं ।

वि० [हिं० भल्ल ?] बहुत नरल या पतला । जिसमें अधिक पानी मिला हो । जो गाढ़ा न हो । जैसे, भल्ला रस, भल्ला माँग ।

भाभिया-संज्ञा पु० [हि० भौम + इया (प्रत्य०)] भौम बजानेवाला मनुष्य । बाजेवालों में से वह जो भौम बजाता हो ।

भाट-संज्ञा स्त्री० [सं० जट, हि० भट = बल] (१) पुरुष या स्त्री की मूर्च्छित्य पर के बाल । उपस्थ पर के बाल । पराम । शय्य ।

मुहा०—भाट उखाड़ना = (१) बिलकुल व्यर्थ समय नष्ट करना । कुछ भी काम न करना । (२) कुछ भी हानि या वृत्त न पहुँचा सकना । इतनी हानि भी न पहुँचा सकना जितनी एक भाट डल जाये से हो सकती है । भाट जल जाना या जल कर राख हो जाना = किसी के अभिमान आदि की बातें करते देख कर बहुत बुरा मायूस होना । (इसका व्यवहार अभिमान करनेवाले के प्रति बहुत अधिक उपेक्षा दिखाने के लिये किया जाता है ।)

(२) बहुत तुच्छ वस्तु । बहुत छोटी या निकम्मी चीज ।

मुहा०—भाट बराबर = (१) बहुत छोटा । (२) अत्यंत तुच्छ । भाट की सँदुखी = अत्यंत तुच्छ (पदार्थ या मनुष्य) ।

भाटार-संज्ञा पु० [दे०] कंकट ।

भाटि*—संज्ञा स्त्री० दे० “भाट” । उ०—एकोई आहुति भयो द्वितीया दीन्हों काटि । एकोई कासो कहै महा सुरप की भाटि ।—कबीर ।

भाप-संज्ञा स्त्री० [हि० माँपना] (१) वह जिससे कोई चीज ढाँकी जाय । (२) पड़ी हुई चीजों निकालने की जोहे की एक प्रकार की कल । (३) नौद । मक्की । (४) पदा । चिक । उ०—मुकि मुकि मूमि मूमि मिल मिल मेख मेख मरहरी भापन में कमकि कमकि उठै ।—पद्माकर । (५) निकास । समूल का मुकाब । (ल०)

संज्ञा पु० [सं० माँप] बड़का कूट ।

क्रि० प्र०—देना । उ०—दे० “माँप” के अंतर्गत ।

भापना-क्रि० सं० [सं० उपापन, हि० दौपना] (१) ढाँकना । आवरण डालना । घाट में करना । गाड़ में करना । उ०—जया गगन धन पटल निहारी । भापेन मानु कहहि कुचिचारी ।—तुलसी । (२) माँपना । लजाना । शरमाना ।

भापोर-संज्ञा स्त्री० [हि० भापना] (१) ढाँकने की टोकरी । (२) मूँज की बनी हुई पिटारी जिसमें कमी कमी चमड़ा भी मड़ा होता है । (३) मक्की । नौद । उँघ ।

भापि-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) घोषित चिट्ठीया । ऐजना पत्र । (२) डिनाब स्त्री । पुंथली ।

भापना-क्रि० सं० [हि० भाँपना] भाँपे से रगड़ कर (हाथ पैर आदि) घोसा । उ०—हैं गई भेंट भई न सहैत मैं ततैं रम्हाइत मो मन छायगो । काजिंदी के तउ भाँपत पाँप हैं आये तहाँ लखि रुखे सुभायगो ।—प्रतापसिंह सवाई ।

भावर-संज्ञा स्त्री० [हि० बावर] वह नीची मृत्ति जिसमें वर्षा काल

में जल भर जाता है और जिसमें मोटा अन्न जमता है । बावर । (ऐसी भूमि धान के लिये बहुत उपयुक्त होती है) ।
† वि० [सं० शायम] (१) भाँपे के रंग का । कुछ काँदा । (२) मलिन । उ०—साँची कहां राखे सों भाँवरे लगे तमाल । (३) सुरमाया हुआ । कुम्हलाया हुआ । (४) शिथिल । मंद । सुस्त । उ०—निसि न नौद आवै दिवस न भोजन भाँवे चितवत मग भई दृष्टि काँवरी ।—सूर ।

भाँवली-संज्ञा स्त्री० [हि० भाँव = हवा] (१) मजक । (२) भाँव की कनखी ।

या०—भाँवलीवाज ।

मुहा०—भाँवली देना = भाँव से इशारा करना ।

भाँव-संज्ञा पु० [सं० भामक] जली हुई ईंट । वह ईंट जो जल कर काली हो गई हो । इससे रंगड़ कर चीजों की, विशेषतः पैरों की मूल छुड़ाते हैं ।

भाँसना-क्रि० सं० [हि० भाँसा] (१) छानना । धोखा देना । भाँसा देना । (२) किसी स्त्री को व्यभिचार में प्रवृत्त करना । स्त्री को फँसाना ।

भाँसा-संज्ञा पु० [सं० ब्रह्मा = मिथ्या ज्ञान, प्रा० ब्रह्मास] अपना काम साधने के लिये किसी को वहकाने की क्रिया । धोखा घड़ी । दम घुसा । छल ।

क्रि० प्र०—देना ।—बताना ।

या०—भाँसा पड़ी = धोखा घड़ी ।

मुहा०—भाँसे में आना = धोखे में आना ।

भाँसिया-संज्ञा पु० [हि० भाँसा + इया (प्रत्य०)] भाँसा देनेवाला । धोखेवाज ।

भाँसी-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का गुरैया जो दाढ़ और तमरू की फसल को हानि पहुँचाता है ।

भाँस-संज्ञा पु० [हि० भाँसा] भाँसा देनेवाला । धोखेवाज ।

भा-संज्ञा पु० [सं० उपध्वय प्रा० उज्जको, हि० ओमा] मैथिल माहणों की एक उपाधि ।

भाई-संज्ञा स्त्री० दे० “भाई” ।

भाऊ-संज्ञा पु० [सं० भवुक] एक प्रकार का छोटा माड़ जो दक्षिणी एशिया में नदियों के किनारे रेतीले तथा मैदानों में अधिकता से होता है और बहुत जल्दी जल्दी और खूब फैलता है । इसकी पत्तियाँ सरो की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं और गरमी के अंत में इसमें बहुत अधिकता से छोटे छोटे हल्के गुलाबी फूल लगने हैं । बहुत कड़ी सर्दी में यह भाड़ नहीं रह सकता । कुछ देशों में इससे एक प्रकार का रंग निकाला जाता है और इसकी पत्तियाँ आदि का व्यवहार औषधों में किया जाता है । इसमें से एक प्रकार का चार भी निकलता है । इसकी दहनियों से टोकरीयाँ और

संज्ञा पुं० दे० “भाँख” ।

भाँकना—क्रि० अ० [सं० अघ्यन्त, प्रा० अकन्तल = अँल के सामने]

(१) थोट के बगल में से देखना । आँड़ में से मुँह निकाल कर देखना । उ०—(क) जँह तँह उम्कि मरोखा भाँकत जनक नगर की नारि।—सूर । (ख) तुलसी सुदित मन जनक नगर जन भाँकति मरोखे लागीं सोभा रानी पावती ।—तुलसी । (२) इधर उधर मुँह कर देखना ।

भाँकनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँकना] (१) भाँकी । दर्शन । उ०—भाँकनी दे कर काँकनी की सुनै कानन बँन अनाकनी कीने ।—देव (२) कुर्पा । (कटारों की परि०)

भाँकर—संज्ञा पुं० दे० “भाँखाड़” ।

भाँका—संज्ञा पुं० [हिं० भाँकना] (१) रडे का खाँचा । जालीदार खाँचा । (२) मरोखा । उ०—सभा भाँक द्रुपदी राखी पति पानिप गुण है जाके । वसन थोट करि कोट विखँभर परन न पायो भाँकी ।

भाँकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँकना] (१) दर्शन । अवलोकन । भाँकने या देखने की क्रिया अथवा भाव ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।—लेना ।—होना ।

(२) दृश्य । वह जो कुछ देखा जाय ।

क्रि० प्र०—देखना ।

(३) वह जिसमें से भाँका जाय । मरोखा ।

भाँख—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बड़ा जंगली हिरन । उ०—टाढ़े टिंग घाघ विग चीते चितवत भाँख मृग शाखासृग सय रीमि रीमि रहे हैं ।—देव ।

भाँखना—क्रि० अ० दे० “भाँखना” । उ०—(क) इंद्री वश न्यारी परी सुख लटति आँखि । सुरदास संग रहैं तेऊ भैंरँ भाँखि ।—सूर । (ख) एहि विधि राउ मनहि मन भाँखा । देखि कुभाँति कुमति मनु माँखा ।—तुलसी ।

भाँखर—संज्ञा पुं० [हिं० भाँखाड़] (१) भाँखाड़ । उ०—भाँखर जहाँ सुझाड़हु पंथा । हिलगि मकोय न फारहु कंथा ।—जायसी (२) अरहर की वे रूँटियाँ जो फूसल काटने के बाद खेत में रह जाती हैं ।

भाँगला—वि० [देग०] ढीला ढाला (कपड़ा) । उ०—पहिर भाँगले पटा पाग सिर टेढ़ी बांधे । घर में तेल न लोन प्रीत चेरी साँ साथे ।—गिरधर ।

भाँगा—संज्ञा पुं० दे० “भाँगा” । उ०—पीत वसन पहिरे सुठि भाँगा । चय चपल अलकै अनु नागा ।—विद्याम ।

भाँजन—संज्ञा स्त्री० दे० “भाँकन” ।

भाँभ—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमन् का भ्रमन से अनु०] (१) मजीरे की तरह के पर उससे बहुत बड़े फाँसे के दाने हुए तदनरी के आकार के दो ऐसे गोलाकार टुकड़ों का जोड़ा जिन्हें बीच में कुछ उभार होता है । इन्हीं उभार में एक छेद होता है

जिसमें डोरी पिरोई रहती है । इसका व्यवहार एक टुकड़े से दूसरे टुकड़े पर आवात करके पूजन आदि के समय घड़ियालों और राखों के साथ यों ही बजाने अथवा तारों और ढोल आदि के साथ ताल देने में होता है । भाल । उ०—फिह्री भाँक करना डफ पनव मृदंग निसान ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—पीटना ।—बजाना ।

(२) क्रोध । गुस्सा ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—चढ़ाना ।—निकालना ।

(३) पाजीपन । शरारत । उ०—रुक्यो साँकरे कुंज मग करत भाँभ भकरात । मंद मंद मारत तुरंग खूँदन आवत जात ।—विहारी । (४) किसी दुष्ट मनोविकार का आवेग । (५) सूखा हुआ कुर्पा या तालाब । (६) भोग की इच्छा । विषय की कामना । (७) दे० “भाँकन” ।

भाँभड़ी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “भाँभ” । (२) दे० “भाँकन”

भाँभन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] कड़े की तरह का पैर में पहनने का एक प्रकार का गहना जो प्रायः चाँदी का बनता है और जिसमें नकाशी और जाली बनी होती है । यह भीतर से पोला होता है और इसके अंदर छुरें पड़े होते हैं जिनके कारण पैरों के उठाने और रखने में “क्नू क्नू” शब्द होता है । कभी कभी लोग घोड़ों और पैलों आदि को भी शोभा और क्नूक्नू शब्द होने के लिये पीतल या ताँबे की भाँभन पहनाते हैं । पैंजनी । पायल ।

भाँभर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भाँभन । पैंजनी । (२) छलनी ।

वि० (१) पुराना । जर्जर । क्षिप्त भिन्न । फटा टूटा । (२) छेदवाला । क्षिद्रयुक्त उ०—कविरा नाथ त भाँभरी बूटा खेवनहार । हलका हलका तरि गया बूड़े जिन सिर भार ।—कवीर ।

भाँभरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “भाँभर” ।

भाँभरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) भाँभ नामक बाजा । भाल । उ०—यज्ञ भाँभरी शंख नगारे । गण्पेत सय देव अगारे ।—रघुराज । (२) भाँभन नामक पैर का गहना । उ०—भाँभरियाँ भनकंगी खरी तरकंगी तनी रान की तन तोरे ।—देव ।

भाँभा—संज्ञा पुं० [हिं० भँभरा] (१) एक प्रकार का कीड़ा जो बड़ी हुई फसल के पत्तों को बीच बीच में में गा बर बिगड़त भँभरा कर देता है । यह छोटा बड़ा कड़े आकार और प्रकार का होता है और बड़्या नम्राह या मूठनी के पत्तों पर पाया जाता है । (२) घी और चीनी के साथ भूनी हुई भाँग की फकी । (३) मेव छानने का रोंगा ।

संज्ञा पुं० दे० (१) “भाँभ” । (२) भँभर । भँभरा ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) विगड़ कर कड़ी कड़ी बातें कहना । फटकारना । डांटना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भाड़ फूँक—संज्ञा स्त्री० [हिं० फूँकना] मंत्र आदि से झाड़ने या फूँकने की वह क्रिया जो मृत प्रेत आदि की बाधाओं अथवा रोगों आदि को दूर करने के लिये की जाती है । मंत्र आदि पढ़ कर झाड़ना या फूँकना ।

भाड़ बुहार—संज्ञा स्त्री० [हिं० झाड़ना बुहारना] झाड़ने और बुहारने की क्रिया । सफाई ।

भाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ना] (१) झाड़ फूँक । (२) तलारी । (३) सितार के सब तारों को एक साथ बजाना । (४) मज । गुह । मैला ।

मुहा०—झाड़ा फिरना = मलोलसर्ग करना । हड़ना । झाड़ा फिरना = हड़ाना ।

(५) मलोलसर्ग का स्थान । पाखाना । टट्टी ।

क्रि० प्र०—जाना ।

भाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़] (१) छोटा झाड़ । पौधा । (२) बहुत से छोटे छोटे पेड़ों का समूह या गुरमुट । (३) सूखर के बालों की कूँची । बलौड़ी ।

भाड़ीदार—वि० [हिं० भाड़ी + फा० दार] (१) झाड़ी की तरह का । छोटे झाड़ का सा । (२) कँटीला । कटिदार ।

भाड़ू—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़ना] (१) बहुत से चीं चीं की आवाज का समूह जिससे ज़मीन, फल आदि झाड़ते हैं । कूँचा । बोहारी । सोहनी । बड़नी ।

मुहा०—भाड़ देना = भाड़ की सहायता से बूझ कर कट साफ करना । झाड़ फिरना = सफाया हो जाना । कुछ न रहना । झाड़ू फेरना = बिजकुल नष्ट कर देना । झाड़ू मारना = (१) धृष्ट करना । (२) निरादर करना ।

(३) पुच्छल तारा । केतु । दुमदार सितार ।

भाड़दुमा—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + दुम] वह हाथी जिसकी दुम झाड़ू की तरह फैली हो । ऐसा हाथी ऐवी गिना जाता है ।

भाड़वरदार—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + फा० वरदार] (१) वह जो झाड़ू देता हो । (२) चमार । भंगी । मेहतर ।

भाड़ू घाला—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + गाला] (१) वह जो झाड़ू देता हो । झाड़वरदार । (२) भंगी, मेहतर या चमार ।

भापड़—संज्ञा पुं० [सं० चपट] चपड़ । पड़ाका । लपड़ । तमाचा ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

मुहा०—भापड़ कसना, देना = चपट मारना ।

भावर—संज्ञा पुं० [१] दलदली भूमि ।

संज्ञा पुं० दे० “भावा” । उ०—पुनि भावर पै भावर आई । चिरित खाँड़ का कहँ मिठाई ।—जायसी ।

भावा—संज्ञा पुं० [हिं० भाँपना = डँकना] (१) टोकरा । राँचा । रट्टे का बड़ा दौरा । (२) घी तेल आदि तरल पदार्थों के रखने का चमड़े का टोंटीदार बरतन । (३) चमड़े का बना हुआ गोल थाल जिसमें पंजाब में लोग चाटा छानते हैं । इसे सफरा कहते हैं । (४) रोशनी का झाड़ जो लटकाया जाता है । (५) दे० “मन्वा” ।

भाबो—संज्ञा स्त्री० [हिं० भावा] छोटा भावा । टोकरी ।

भामाँ—संज्ञा पुं० [देश०] (१) मन्वा । गुच्छा । उ०—सुंदर दसन चिबुक अति सुंदर सुंदर हृदय विराजत दाम । सुंदर मुजा पीतपट सुंदर सुंदर कमल मेखला काम ।—सूर । (२) एक प्रकार की बड़ी कुदाल जिससे कुएँ की मिट्टी निकालते हैं । (३) घुड़की । डाँट । बपट । (४) घोखा । छल । कपट ।

भामक—संज्ञा पुं० [सं०] जली हुई ईंट । भाँवी ।

भामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टेकुआ रगड़ने की सान । तर्कशाय । सिली । (२) बियों का पैर में पहनने का एक गहना जो पैजान की तरह का होता है ।

भामी—संज्ञा पुं० [हिं० भाम] धोखेवाज । चालाक । धूर्त । उ०—(क) सूँचे भप जे हैं नर गंगा के अन्हाइवे को काम बदनामी भामी कैयक करोर हैं ।—पद्माकर । (ख) जिनके मंत्र न कोज भामी । मूठि न बादि न परनिय भामी ।—पद्माकर ।

भायँ भायँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कनकार । कन्नू कन्नू शब्द । (२) सन्नाटे में हवा का शब्द । वह शब्द जो किसी सुनसान स्थान में हवा के चलने, तथा भूँज आदि के कारण सुनाई पड़ता है । जैसे, इतना बड़ा सूना घर भायँ भायँ करता है ।

भायँ भायँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बकबाद । बकबक । (२) दुःखत । तकरार ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।

भार—वि० [सं० सव, प्रा० सरो, हिं० सार] (१) एक मात्र । निपट । केवल । उ०—दीयो दधि दान को सुकसे ताहि भावत है जाहि मन भायो भार मारो गोपाल को ।—पद्माकर । (२) संपूर्ण । कुल । सब । समस्त । उ०—कै न खेत सिख लौं पदमाकर जाहिँ भार सिंगार भयो है ।—पद्माकर । (३) समूह । कुँड ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भारा = ताप] (१) दाह । राह । जलन । ईर्ष्या । (२) ज्वाला । लपट । आँच । उ०—(क) जगहुँ खाँह मैं धूप दिखाई । तैसे भार लाग जो आई ।—जायसी ।

रस्सिया आदि बनती हैं और सूखी लकड़ी जलाने के काम में आती हैं। कहीं कहीं रेगिस्तानों में यह झाड़ बहुत बढ़ कर पेड़ का रूप भी धारण कर लेता है। पिचुल। अफल। बहुप्रथि।

भाग-संज्ञा पुं० [हिं० गज] पानी आदि का फेन। गज। फेन।

क्रि० प्र०—उठना।—झूटना।—छोड़ना।—निकालना।—फेंकना।

भागड़ * †—संज्ञा पुं० दे० “भागड़ा”।

भागना †—क्रि० अ० [हिं० भाग] भाग उत्पन्न होना। फेन निकलना।

क्रि० स० भाग उत्पन्न करना। फेन निकालना।

भाग †—संज्ञा स्त्री० दे० “भाग”।

भाटकपट—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार की ताजीम जो राज-पूताने के राज-दरबारों में अधिक प्रतिष्ठित सरदारों को मिला करती है।

भाटल—संज्ञा पुं० [सं०] मोखा नामक वृक्ष जो सफेद और काला होने के कारण दो प्रकार का होता है। आक की भाँति इसमें से भी दूध निकलता है। इसके पत्ते बड़े बड़े होते हैं और फल घंटियों की भाँति लटकते हैं।

भाटा †—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूही। (२) मुहँ आँखला।

भाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुहँ आँखला।

भाड़—संज्ञा पुं० [सं० भाट] (१) वह छोटा पेड़ या कुछ बड़ा पौधा जिसमें पेड़ी न हो और जिसकी डालियाँ जड़ या जमीन के बहुत पास से निकल चारों ओर खूब छितराई हुई हों। पौधे से इसमें अंतर यह है कि यह कड़ीला होता है। (२) झाड़ के आकार का एक प्रकार का रोशनी करने का सामान जो छत में लटकाया या जमीन पर बैठकी की तरह रखा जाता है। इनमें कई ऊपर नीचे वृत्तों में बहुत से शीशे के गिलास लगे हुए होते हैं जिनमें मोमयत्ती, गैस या बिजली आदि का प्रकाश होता है। नीचे से ऊपर की ओर के गिलासों के वृत्त बराबर छोटे होते जाते हैं।

धौ०—झाड़ फानूस = शीशे के भाट हड्डियाँ और गिनास आदि जिनका व्यवहार रोशनी और सजावट आदि के लिये होता है।

(३) एक प्रकार की आतिशयाज्ञी जो छूटने पर झाड़ या बड़े पौधे के आकार की जान पड़ती है। (४) छीपियों का एक प्रकार का छाया जो प्रायः दस श्रंगुल चौड़ा और बीस श्रंगुल लंबा होता है और जिसमें छोटे पेड़ या झाड़ की आकृति धनी रहती है। (५) समुद्र में उत्पन्न होनेवाली एक प्रकार की घास जिसे जरस या जार भी कहते हैं। (लश०)। (६) गुच्छा। लच्छा।

संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़ना] (१) झाड़ने की क्रिया। झटका कर

या झाड़ू आदि दे कर साफ करने की क्रिया। (२) बहुत डाँट या फटकार कर कही हुई बात। फटकार। डाँट डपट।

धौ०—झाड़ पोंछ = झाड़ और पोंछ कर साफ करने की क्रिया। विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों ही में विशेषतः होता है।

क्रि० प्र०—देना।—बताना।—सुनना।—सुनाना।

(३) मंत्र से झाड़ने की क्रिया।

धौ०—झाड़ फूँक = मंत्रोपचार।

संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ना] झटका। (कुरती)

भाड़खंड—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + खंड] जंगल। वन। ऐसा वन-विभाग जिसमें अधिकतर झरबेरी आदि के कँटीले झाड़ हो।

भाड़ भंखाड़—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + भंखाड़] (१) कटिदार झाड़ियों का समूह। (२) व्यर्थ की निकम्मी चीजों का समूह।

भाड़दार—वि० [हिं० भाड़ + फा० दार] (१) सघन। घना। (२) कँटीला। कटिदार। (३) जिस पर झाड़ या बेल बूटे आदि बने हों।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार कसीदा जिसमें बड़े बड़े बेल बूटे बने होते हैं। (२) एक प्रकार का गलीचा जिस पर बड़े बड़े बेल बूटे बने होते हैं।

भाड़ना—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़ना] (१) वह जो कुछ झाड़ने पर निकले। (२) वह कपड़ा आदि जिससे कोई चीज़ गर्द आदि दूर करने के लिये झाड़ी जाय।

भाड़ना—क्रि० स० [सं० धारण] (१) किसी चीज़ पर पड़ी हुई गर्द आदि साफ करने या और कोई चीज़ हटाने के लिये उस चीज़ को उठा कर झटका देना। झटकारना। फटकारना। जैसे, जरा दूरी और चांदनी झाड़ दो। (२) झटका देकर किसी एक चीज़ पर पड़ी हुई किसी दूसरी चीज़ को गिराना। जैसे, इस अँगोछे पर बहुत से चीज़ चिरक गए हैं, जरा उन्हें झाड़ दो। (३) झाड़ू या कपड़े आदि की रगड़ या झटके से किसी चीज़ पर पड़ी या लगी हुई दूसरी चीज़ गिराना या हटाना। जैसे, इन किताबों पर की गर्द झाड़ दो। (४) झाड़ू या कपड़े आदि के द्वारा छपवा और किसी प्रकार गर्द, मैल या और कोई चीज़ हटा कर कोई दूसरी चीज़ साफ करना। जैसे, (क) सवरे बटने ही बटने सारा घर झाड़ना पड़ता है, (ख) हम मेज को झाड़ दो।

संज्ञा० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(५) बल या युक्तिपूर्वक किसी से धन छेड़ना। झटका। (क०)

संज्ञा० क्रि०—लेना।

(६) रोग या प्रेत-बाधा आदि दूर करने के लिये किसी को मंत्र आदि से फूँकना। मंत्रोपचार करना।

भालि—संज्ञा स्त्री० [हि० मड] पानी की मड्डी । भाल । उ०—
भालि परे दिन अथपु अंतर परि गइ साँझ । बहुत रसिक
के लागते बेरिया रहिगी बाँझ ।—कवीर ।

कि० प्र०—झाना ।—पड़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की काँजी जो कच्चे आम को
पीस कर उसमें राई नमक और मूली होंग मिला कर बनाई
जाती है । मारी ।

भावर—संज्ञा पुं० दे० “भावर” ।

भावुक—संज्ञा पुं० [सं०] भाऊ ।

भिगा—संज्ञा स्त्री० [सं० भिगाक] तरोई । तोरी । तुरई ।

भिगान—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पेड़ जिसकी पत्ती
से खाल रंग बनता है । (२) सारस्वत ब्राह्मणों की एक
जाति ।

भिगवा—संज्ञा स्त्री० [म० भिगट] एक प्रकार की छोटी मछली
जिसके मुँह और पूँछ के पास दोनों तरफ बाल होते हैं ।

भिगाक—संज्ञा पुं० [सं०] तोरई । तरोई ।

भिगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का जंगली वृक्ष जो बहुत
जैदा होता है । इसके पत्ते महुए के समान और शाखाओं में
दोनों ओर लगते हैं । फूल सफेद और फल बेर के समान
होते हैं ।

पथ्यां—भिगी । भिगिनी । प्रमोदिनी । सुनिर्यासा ।

भिगी—संज्ञा स्त्री० दे० “भिगिनी” ।

भिगुली—संज्ञा स्त्री० [हि० भगा] छोटे बच्चों के पहनने का
कुरता । भगा । उ०—पीत भोन भिगुली सन सोही । किल-
कन चितवनि भावति मोही ।—तुलसी ।

भिगिया—संज्ञा स्त्री० [अनु०] छोटे छोटे छेदोंवाला वह घड़ा
जिसमें दीया बाल कर कुआर के महीने में लड़कियाँ घुमाती
हैं । उ०—जाल रंभ भग है कटै तिय तन दीपति पुन ।
भिगिया कैसे घट भयो दिन ही में बनकुंज ।—भतिराम ।

भिभिरिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भिभिरिष्ट नामक वृक्ष ।

भिभिरिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं० भिभिरिष्ट] एक प्रकार का वृक्ष ।

भिभी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिथी । भोगुर ।

भिभोटो—संज्ञा स्त्री० [देश०] संपूर्ण जानी की एक रागिनी जिसमें
सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह दिन के बीचे पहर में गाई
जाती है ।

भिंटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटसरैया । पियावासा ।

भिगड़ा—संज्ञा पुं० दे० “भगड़ा” ।

भिभक—संज्ञा स्त्री० दे० “भभक” ।

भिभकना—कि० अ० दे० “भभकना” । उ०—(क) बहनीन है

नैन भिकै भिभिकै मनो खंजन मीन पै जाले परे ।—राजुर ।
(ख) तहाँ सचै चलै तजि थापुन पै भिभिकै कपटी रो
निसाक नहीं ।—घनानंद ।

भिभकार—संज्ञा स्त्री० दे० “भभकार” ।

भिभकारना—कि० स० (१) दे० “भभकारना” । उ०—बोही
ढंग सुम रहे कन्हाई सयै उड़ी भिभकारि । लेहु असीस सवन के
मुख तें कलहि दिवावन गारि ।—सूर । (२) दे० “भटकना”
उ०—रसना मति हत नैना निज गुन लीन । कर तें पिय
भिभकारे अजगुति कीन ।

भिभकारना—कि० स० दे० “भटकारना” या “भटकना” ।

भिड़का—संज्ञा स्त्री० दे० “भिड़की” ।

भिड़कना—कि० स० [अनु०] (१) अवज्ञा या तिरस्कारपूर्वक
विगड़ कर कोई बात कहना । उ०—(क) बाते तुमको कीड
कही । श्यामहि तुम भई भिरकनहारी पते पर पुनि हारि
नहीं ।—सूर । (ख) भोर जगि प्यारी अध ऊरध हूँ की ओर
मापी खिन्नि भिरकि उचारि अध पलकै ।—पद्माकर । (२)
अलग फेंक देना । भटकना । (ब०) उ०—मुकुट शिर धी-
रंड सोई निरखि रही व्रजनाति । कोटि सुर को दंड आभा
भिरकि डारै वारि ।—सूर ।

भिड़की—संज्ञा स्त्री० [हि० भिट्कना] (१) वह बात जो भिड़क
कर कही जाय । डाँट । फटकार ।

कि० प्र०—देना ।—मिलना ।—सुनना ।

(२) भिड़कने की क्रिया या भाव ।

भिड़भिड़ाना—कि० अ० [अनु०] मला बुरा कहना । कटु वचन
कहना । चिड़चिड़ाना ।

भिड़भिड़ाना—संज्ञा स्त्री० [हि० भिड़भिड़ाना] भिड़भिड़ाने का
भाव या क्रिया । (ब०)

भिनवा—संज्ञा पुं० [देश०] महीन चावल का धान । उ०—
रायभोग औ काजरानी । भिनवा रुद्ध औ दाइदा खानी ।—
जायसी ।

वि० दे० “मीना” ।

भिपना—कि० अ० दे० “भेपना” ।

भिपाना—कि० स० [हि० भेपना का स० रूप] क्षत्रित करना ।
शर्मिंदा करना ।

भिमकना—कि० अ० दे० “भभकना” ।

भिर—संज्ञा स्त्री० दे० “किरी” ।

भिरकना—कि० स० दे० “भिड़कना” ।

भिर भिर—कि० वि० [अनु०] (१) मंद मंद । धीरे धीरे । (२)
भिर भिर शब्द के साथ ।

भिरभिरा—वि० [हि० भरना] बहुत पतला या धारीक (कपड़ा
आदि) । भेसरा । मीना ।

(ख) नाम लें चिलात बिललात थकुलात अति तात तात तौसियत मौंसियत मार ही ।—हुलसी । (ग) गरज किलक आवात उठत मनु दामिनि पावक मार ।—सूर । (घ) छुड़ि छुड़ीली धरी धुँगरी । मरहै उठत मार की न्यारी ।—सूर । (३) भाल । चरपरायन । संज्ञा पुं० [हिं० मड़ना] (१) मरना । पौना । (२) एक पेड़ का नाम ।

भारखंड—संज्ञा पुं० [हिं० मड़ा + खंड] (१) एक पहाड़ जो वैद्यनाथ होता हुआ जगन्नाथपुरी तक चला गया है ।

विशेष—मुसलमानों ने अपने इतिहास ग्रंथों में छत्तीसगढ़ और गोंडवाने के उत्तरी भाग को भारखंड के नाम से लिखा है ।

(२) दे० मड़ाखंड ।

भारन—कि० सं० [हिं० मड़ना] दे० “मड़न” ।

भारना—कि० सं० [सं० भर] (१) बाल साफ करने के लिये कंघी करना । (२) छोटना । अलग करना । जुदा करना । (३) दे० “मड़ना” ।

भार फूँका—संज्ञा स्त्री० दे० “मड़ा फूँक” ।

भारा—संज्ञा पुं० [हिं० भारना] (१) पतली छनी हुई भांग । (२) वह सूप जिससे अन्न को फटक कर सरसों इत्यादि से पृथक् करते हैं । मरना ।

भारि—संज्ञा स्त्री० दे० “भार” । व०—कहहु सुमंत विचारि केहि बालक घोटक गहयो । वसैं इहाँ कपि भारि छविन करन निवास इत ।

भारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] लुटिया की तरह का एक प्रकार का लंबोतरा पात्र जिसमें जल गिराने के लिये एक और एक टोंटी लगी होती है । इस टोंटी में से धार बँध कर जल निकलता है । इसका व्यवहार देवताओं पर जल चढ़ाने अथवा हाथ पैर आदि धुलाने में होता है । व०—(क) आसन दे चौकी आगे धरि । जमुना जल राख्यो भारी भरि ।—सूर । (ख) आपुन भारी मांगि विप्र के चरन पखारे । इती दूर भ्रम कियो राज द्विज भण्डुखारे ।—सूर । संज्ञा स्त्री० [सं० भारि] वह पानी जिसमें शमचूर, जीरा, नमक आदि घुला हुआ हो । इस का व्यवहार पश्चिम में अधिक होता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० “मड़ी” ।

कि० वि० दे० “भार” ।

भारू—संज्ञा पुं० दे० “मड़ू” ।

भारेवाला—वि० [?] पटा खेलनेवाला । पटा, घनेटी या लकड़ी चलानेवाला ।

भाल—संज्ञा पुं० [सं० मलक] माँस । काँसे का बना हुआ ताल देने का पाघ ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) रूटे का बड़ा खाँचा । (२) मालने की क्रिया या भाव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० मलक] (१) चरपराहट । तीतापन । तीक्ष्णता । जैसे, राई की माल, मिरचे की माल । (२) तरंग । मौज । लहर । (३) कामेच्छा । जुल । प्रसंग करने की कामना । मल ।

भंज्ञा स्त्री० [हिं० मड़] दो तीन दिन की लगातार पानी की मड़ी जो प्रायः जाड़े में होती है । व०—जिन जिन संवल ना किया असपुर पाटन पाय । माल परे दिन आयये संश्रज किया न जाय ।—कवीर ।

क्रि० प्र०—करना ।

वि०, और संज्ञा स्त्री० दे० “भार” ।

भालड़—संज्ञा स्त्री० [सं० मल्ली] (१) घड़ियाल जो पूजा आदि के समय बजाया जाता है । (२) दे० “भालर” ।

भालना—कि० सं० [?] (१) धातु की घनी हुई वस्तुओं में टाँका दे कर जोड़ लगाना । (२) पीने की चीजों को घोलत आदि में भर कर ठंडा करने के लिये बरफ या शेर में रखना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।

भालर—संज्ञा स्त्री० [सं० मल्ली] (१) किसी चीज के किनारे पर शोभा के लिये बनाया, लगाया या टाँका हुआ वह हाशिया जो लटकता रहता है । भालर की चौड़ाई प्रायः कम हुआ करती है और उसमें सुंदरता के लिये कुछ खेल बूटे आदि बने रहते हैं । मुख्यतः भालर कपड़े में ही होती है; पर दूसरी चीजों में भी शोभा के लिये भालर के आकार की कोई चीज बना या लगा देते हैं । जैसे, गद्दी या तर्किए की भालर, पंखे की भालर, सायबान की भालर, चप्पते आदि में पत्थर की भालर । (२) भालर के आकार की या किनारे की तरह पर लटकती हुई कोई चीज । (३) पिनारा । छोर । (कव०) (४) माँस । माल । (५) घड़ियाल जो पूजा आदि के समय बजाया जाता है ।

भालरदार—वि० [हिं० मलर + दार] जिसमें भालर लगी हो ।

भालरना—कि० थ० दे० “मलरना” । व०—नेक न मुगसी विरह मर नेहलता कुँभिलानि । निति निनि होति हरी हरी ररी मालरति जाति ।—विहारी ।

भालरा—संज्ञा पुं० [हिं० मलर] एक प्रकार का सरसल हार । हुमेल ।

संज्ञा पुं० [हिं० मल] चौड़ा कुर्ता । पावती । पुं० ।

भाला—संज्ञा पुं० [दे०] राजपूतों की एक जाति जो गुजरात और मालवा में पाई जाती है ।

भिक्षु-संज्ञा पु० [सं०] नील की जाति का एक प्रकार का पौधा । इसकी छात्र और फूल लाल होते हैं और पत्ते और फल बहुत छोटे होते हैं ।

भिक्षु-वि० [हि० भिक्षु] (वह कपड़ा) जिसकी बुनावट दूर दूर पर हो । पतला और मँकड़ा (कपड़ा) । गफ का उच्छा ।

भिक्षु-संज्ञा स्त्री० [दे०] दरी बुनने के करये की वह कड़ी लकड़ी जिसमें पै का बँस लगा रहता है । गुरिया ।

भिक्षु-वि० [अनु०] [स्त्री० भिक्षु] (१) पतला । (२) मँकड़ा । जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों ।

भिक्षु-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीगुर । भिक्षु ।

भिक्षु-संज्ञा पु० [सं०] मीगुर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चेत] (१) किसी चीज की ऐसी पतली तह जिसके ऊपर की चीज दिखाई पड़े । जैसे, चमड़े की भिक्षु । (२) बहुत बारीक छिलका । (३) आँख का जाला । वि० स्त्री० बहुत पतला । बहुत बारीक ।

भिक्षु-संज्ञा पु० [सं०] मीगुर ।

भिक्षु-द्वार-वि० [हि० भिक्षु + द्वार] जिसके ऊपर किसी चीज की बहुत पतली तह लगी हो । जिस पर भिक्षु हो ।

भौंक-संज्ञा पु० दे० "भौंका" । उ०—घोले चले जैनवा भूमिकि लेहु भौंका, देवस भुखल भैया, पाहुन रे की ।—कवीर ।

भौंकना-कि० अ० दे० "भौंखना" ।

† कि० सं० [दे०] भौंकना । पटकना ।

भौंका-संज्ञा पु० [दे०] उतना अन्न जितना एक बार पीसने के लिये थकी में डाला जाता है ।

भौंखना-कि० अ० [हि० खोजना] (१) किसी अनिवार्य अनिष्ट के कारण दुखी होकर बहुत पढ़ना और कुढ़ना । खोजना । (२) दुःख रोग । अपनी विरक्ति का हाल सुनाना ।

संज्ञा पु० (१) भौंखने की क्रिया या भाव । (२) दुःख का वर्णन । दुःख ।

भौंगट-संज्ञा पु० [दे०] पनवार घामनेवाला । मल्लाह । कर्णधार । (लश०)

भौंगा-संज्ञा पु० [सं० चिंगट] (१) एक प्रकार की मछली जो प्रायः भारे भारत की नदियों और जलधाराओं आदि में पाई जाती है । इसके अगले भाग में छाती के नीचे बहुत पतले पन्ने और लंबे आठ पैर होते हैं, इसी लिये प्रायः शास्त्रज्ञ इसे केकड़े आदि के संनगंत मानते हैं । आठ पैरों से अतिरिक्त इसके दो बहुत बड़े चारदार डंक भी होते हैं । इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं और यह लंबाई में चार अंगुल से प्रायः एक हाथ तक होती है । इसका सिर और मुँह मोटा होता है और दुम की तरफ इसकी मोटाई बराबर कम होती जाती है । यह अपना शरीर इस प्रकार मुका सकती है कि सिर के साथ इसकी दुम लग जाती है । इसके

सिर पर अंगुलियों के आकार के दो छोटे छोटे अंग होते हैं जिनके सिरों पर आँखें होती हैं । इन आँखों से वह बिना मुँह चारों ओर देख सकती है । यह अपने छोटे सदा अपने पेट के अगले भाग में छाती पर ही रखती है । इसके शरीर के पिछले भागे भाग पर बहुत कड़े छिलके होते हैं जो समय समय पर आपने आप साँप की केंचुली की तरह उतर जाते हैं । छिलके उतर जाने पर कुछ समय तक इसका शरीर बहुत कोमल रहता है पर फिर ज्यों का त्यों हो जाता है । इसका मांस खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है । बहुधा मांस के लिये यह सुया कर भी रखी जाती है । (२) एक प्रकार का घान, जो अगहन में तैयार होता है । इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है । (३) एक प्रकार का कीड़ा जो कपास की फसल को हानि पहुँचाता है ।

भौंगुर-संज्ञा पु० अनु० की + कुर] एक प्रसिद्ध छोटा कीड़ा जिसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं । यह सफेद, काजा और भूरा कई रंगों का होता है । इसकी छः टाँगें और दो बहुत बड़ी मूँछें होती हैं । यह प्रायः ऊँघरे घों में मी पाया जाता है । तथा खेतों और मैदानों में भी होता है । खेतों में यह कोमल पत्तों आदि को काट डालता है । इसकी आवाज़ बहुत तेज भी होती है और प्रायः बरखात में अधिकता से सुनाई देती है । नीच जाति के लोग इसका मांस भी खाते हैं । घुरघुरा । जंजीरा । भिक्षु ।

भौंफना †—कि० अ० [अनु०] भौंफाना । खिन्नाना ।

भौंछो-संज्ञा पु० [दे०] (१) एक रत्न जिसमें आधिन शुद्ध चतुर्दशी को मिट्टी की एक कच्ची हाँड़ी में बहुत से छेद कर के उसके बीच में एक दीया बाज कर रखते हैं । इसे कुमारी कन्याएँ हाथ में लेकर अपने संबंधियों के घर जाती हैं और वप दीपक का तेल उनके सिर में लगाती हैं और वे लोग उन्हें कुछ देते हैं । वही द्रव्य से वे सामग्री मँगा कर पूर्णिमा के दिन पूजन करती और आपस में प्रसाद बाँटती हैं । लोगों का यह भी विश्वास है कि इसका तेल लगाने से सँझा रोग नहीं होना अथवा अच्छा हो जाता है । (२) मिट्टी की वह कच्ची हाँड़ी जिसमें छेद करके इस काम के लिये दीया रखते हैं ।

भौंटना †—कि० अ० दे० "भौंकना" ।

भौंपना †—कि० अ० (१) दे० "भौंपना" । (२) "ढीपना" ।

भौंसा †—संज्ञा पु० दे० "भौंसी" ।

भौंसी-संज्ञा स्त्री० [अनु० या हि० भौंसी = बहुत महीन] पुहार । छोटी छोटी बूँदों की वर्षा । वर्षा की बहुत महीन महीन बूँदें ।

कि० प्र०—पड़ना ।

भिरभिराना—क्रि० अ० दे० “किङ्किङ्गाना” ।

भिरना—क्रि० अ० दे० “भरना” ।

संज्ञा पुं० (१) छेद । छिद्र । स्राव । (२) दे० “भरना” ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना = रस कर निकलना] श्रामदनी । श्राय ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) छोटा छेद जिससे कोई द्रव पदार्थ धीरे धीरे बह जाय । दरज । शिगाफ । (२) वह गड्ढा जिसमें पानी भिर भिर कर इकट्ठा हो । (३) कुएँ के बगल में से निकला हुआ छोटा सोता । (४) तुपार । पाला । (५) वह फसल जिसे पाला मार गया हो ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना या भिरा] वह छोटा गड्ढा जो नाली आदि में पानी रोकने के लिये खोदा जाय । घेरुआ ।

भिलंगा—संज्ञा पुं० [हिं० ढोला + अंग] (१) टूटी हुई खाट का घाघ । (२) ऐसी खाट जिसकी बुनावट ढीली पड़ गई हो । संज्ञा पुं० दे० “झोंगा” ।

भिलना—क्रि० अ० [?] (१) बलपूर्वक प्रवेश करना । धँसना । घुसना । उ०—भिली फौज प्रतिभट गिरे खाइ घाव पर घाव । कुँवर दौरि परयत चढ़यो बढ़यो युद्ध के चाव ।—लाल । (२) वृत्त होना । अघा जाना । उ०—(क) मिले राम कृष्ण, मिले पाइकै मनोरथ की, हिले दग रुं किये चुरि चुरि को—प्रिया । (ख) झुकि झुकि भूमि भूमि भिलि भिलि भेलि भेलि भरहरी आपन में कमकि कमकि उठै ।—पद्माकर । (३) मग्न होना । तल्लीन होना । उ०—कट्यों कर चले हरि रंग माँस मिले मानी जानी कहु चूक मेरी यहै उर धारिये ।—प्रिया । (४) (कष्ट, आपत्ति, आदि) भेला जाना । सहा जाना । सहन होना । उठाना जाना । संज्ञा पुं० [सं० भिल्ल] झोंगुर ।

भिलम—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिलमिल] लोहे का बना हुआ एक प्रकार का झँझरीदार पहरावा जो लड़ाई के समय सिर और मुँह पर पहना जाता था । एक प्रकार का लोहे का टोप या खोद । उ०—(क) झलकत आवै झुंड भिलम झलानि झप्या तमकत आवै तेगवाही श्री सिताही के ।—पद्माकर । (ख) गुरु जन डर सों चतुरई बरनी भिल में डार । निधरक प्रीतम बदन तन अग्रिया रहौ निहार ।—रस-निधि ।

भिलमटोप—संज्ञा पुं० दे० “भिलम”

भिलमा—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का धान जो संयुक्त प्रांत में होता है ।

भिलमिल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) काँपती हुई रोशनी । हिलता हुआ प्रकाश । झलमलाता हुआ उजाला । (२) ज्योति की अस्थिरता । रह रह कर प्रकाश के घटने बढ़ने की क्रिया ।

उ०—(क) हेरि हेरि बिल में न लान्हों हिल मिल में रही हैं हाय मिल में प्रभा की झिलमिल में ।—पद्माकर । (ख) धूँधुट कै धूमि के सु झूमके जवाहिर के झिलमिल झालर की भूमि लों झुलत जात ।—पद्माकर । (३) बढ़िया मलमल या तनजेय की तरह का एक प्रकार का वारीक और मुलायम कपड़ा । उ०—(क) चंदनोता जो खर दुख भारी । बाँस पूर झिलमिल की सारी ।—जायसी । (ख) राम आरती होन लगी है, जगमग जगमग जोति जगो है । कंचन भवन रतन सिंहासन । दासन डासे झिलमिल डासन । तापर राजत जगत प्रकासन । देखत दृवि मति प्रेम पगी है ।—मन्नालाल ।

वि० रह रह कर चमकता हुआ । झलझलाता हुआ । उ०—नदी किनारे में खड़ी पानी झिलमिल होय । में मैली पिय ऊजरे मिलना किस विधि होय ।

भिलमिला—वि० [अनु०] (१) जो गफ वा गाढ़ा न हो । (२) जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों । झँझरा । झीना । (३) जिसमें से रह रह कर हिलता हुआ प्रकाश निकले । (४) झलझलाता हुआ । चमकता हुआ । (५) जो बहुत स्पष्ट न हो ।

भिलमिलाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) रह रह कर चमकना । झुगझुगाना । (२) प्रकार का हिलना । ज्योति का अस्थिर होना ।

क्रि० स० (१) किसी चीज को इस प्रकार हिलाना कि जिसमें वह रह रह कर चमके । (२) हिलाना । झँझाना ।

भिलमिलाहट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] झिलमिलाने की क्रिया या भाव ।

भिलमिली—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिलमिल] (१) एक दूसरे पर गिरझी लगी हुई बहुत सी आड़ी पटरियों का ढाँचा जो कियाराँ और खिड़कियों आदि में जड़ा रहता है । ये सब पटरियाँ पोढ़े की ओर पतली लंबी लकड़ी या छड़ में जड़ी होती हैं, जिसकी सहायता से झिलमिली खोली या बंद की जाती है । इसका व्यवहार बाहर से आनेवाला प्रकारा और गर्म आदि रोकने के लिये अथवा इस लिये होता है कि जिसमें बाहर से भीतर का दृश्य दिखताई न पड़े । झिलमिली के पोढ़े लगी हुई लकड़ी या छड़ को जरा सा नीचे की ओर झोंचने से एक दूसरे पर पड़ी हुई पटरियाँ अलग अलग गड़ी हो जाती हैं और उन सब के बीच में इतना अथवादा गिरज आता है जिसमें से प्रकाश या वायु आदि अंशुही नष्ट हो सके । गढ़ागढ़िया ।

क्रि० प्र०—झटाना ।—झोलना ।—गिराना ।—पड़ाना ।

(२) चिक । घिलमन । (३) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना ।

मुकई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकना] (१) मुकाने की क्रिया या भाव ।
(२) मुकाने की मजदूरी ।

मुकाना-क्रि० स० [हि० मुकना] (१) किसी खड़ी चीज के ऊपरी भाग को टेढ़ा करके नीचे की ओर खाना । निहुराना । नवाना । जैसे, पेड़ की डाल मुकाना । (२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों को किसी ओर प्रवृत्त करना । जैसे, वेंट मुकाना, छड़ मुकाना । (३) किसी खड़े या सीधे पदार्थ को किसी ओर प्रवृत्त करना । (४) प्रवृत्त करना । रुनू करना । (५) नमू करना । विनित्त बनाना ।

मुकामुखी-संज्ञा स्त्री० दे० "मुकमुख" उ०—जानि मुकामुखी भेप छपाय के गगरी लौ घर से निकरी ती ।—ठाकुर ।

मुकार-संज्ञा पुं० [हि० मुकोरा] हवा का भोंका । मुकोरा ।

मुकाब-संज्ञा पुं० [हि० मुकना] (१) किसी ओर लटकने, प्रवृत्त होने या मुकने की क्रिया । (२) मुकने का भाव । (३) डाल । उतार । (४) प्रवृत्ति । मन का किसी ओर लगना ।

मुकावट-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकना + आवट (प्रत्य०)] (१) मुकने या नमू होने की क्रिया या भाव । (२) प्रवृत्ति । चाह । मुकाव ।

मुटपुटा-संज्ञा पुं० [अनु०] कुछ धोपरा और कुछ वैजला समय । ऐसा समय जब कि कुछ धोपकार और कुछ प्रकाश हो । मुकमुख ।

मुटंग-वि० [हि० भोंटा] जिसके खड़े खड़े और बिखरे हुए बाल हों । भोंटेवाला । जटावाला । दे० "भोंटेम" । उ०—योगिनी मुटंग मुंड मुंड बनी सापस से तीर तीर वेडी हैं समरसरी खोरि के ।—तुलसी ।

मुट्ठा-वि० दे० "मूठा" ।

मुठकाना-क्रि० स० [हि० छूट] (१) मूठी बात कह कर अथवा और किसी प्रकार (विशेषतः बच्चों आदि के) बोला देना । (२) दे० "मुठलाना" ।

मुठलाना-क्रि० स० [हि० छूट + लाना (प्रत्य०)] (१) मूठा टडराना । मूठा प्रमाणित करना । मूठा बनाना । (२) मूठ कह कर बोला देना । मुठकाना ।

मुठार-संज्ञा स्त्री० [हि० छूट + अई (प्रत्य०)] मूठापन । असत्यता । मूठ का भाव । उ०—(क) जानि परत नहिं सांच मुठारै धेन चरावत रहे सुरैया ।—सूर । (ख) आधि मगन मन व्याधि विकल तन बचन मझीन मुठारै ।—तुलसी ।

मुठाना-क्रि० स० [हि० छूट + आना (प्रत्य०)] मूठा टहराना । मूठा साबित करना । मुठलाना ।

मुठामूठी-क्रि० वि० दे० "मुठमुठ" ।

मुठालना-क्रि० स० दे० "मुठलाना" ।

मुन-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की चिट्ठिया । (२) दे० "मुनमुनी" ।

मुनक-संज्ञा पुं० [अनु०] नूपुर का शब्द ।

मुनकना-क्रि० अ० [अनु०] मुनमुन शब्द करना । मुनमुन बोलना या बजाना ।

संज्ञा पुं० दे० "मुनमुना" ।

मुनकार-संज्ञा पुं० [!] घोसा । छल ।

मुनकार-वि० [हि० मीना] [स्त्री० मुनकारी] किंकरा । पतला । मीना । महीन । धारीक । उ०—अंगिया मुनकारी खरी मितजारी की सेदकरी कुचदू पर लीं ।

मुनमुन-संज्ञा पुं० [अनु०] मुन मुन शब्द जो नूपुर आदि के बजने से होता है । उ०—अरुन तरनि नख ज्योति जगनगित मुनमुन करत पाय पैजनिर्वा ।—सूर ।

मुनमुना-संज्ञा पुं० [हि० मुनमुन से अनु०] बच्चों के खेलने का एक प्रकार का खेलाना जो धातु, काठ, ताड़ के पत्तों या कागज आदि से बनाया जाता है । यह कई आकार और प्रकार का होता है; पर साधारणतः इसमें पकड़ने के लिये एक दंडी होती है जिसके एक या दोनों सिरों पर पोखा गोख लड़ होता है । इसी लड़ में कंकड़ या किसी चीज के छोटे छोटे दाने भरे होते हैं जिनके कारण उसे हिलाने या बताने से मुनमुन शब्द होता है । मुनमुना ।

मुनमुनाना-क्रि० अ० [अनु०] मुन मुन शब्द होना । मुँधुरु के जैसा बोलना ।

क्रि० स० मुनमुन शब्द उत्पन्न करना । मुनमुन शब्द निकालना ।

मुनमुनियार-संज्ञा स्त्री० [अनु०] सनई का पैपा ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पैर में पहनने का कोई आभूषण जो मुनमुन शब्द करे । (२) वेड़ी । निगाड़ ।

क्रि० प्र०—पहनना ।—पहनना ।

मुनमुनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुनमुनना] हाथ या पैर के बहुत देर तक एक स्थिति में मुड़े रहने के कारण उसमें उत्पन्न एक प्रकार की सनसनाहट या खोम ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

मुनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] जलाने की पतली लकड़ी ।

मुपमुपो-संज्ञा स्त्री० दे० "मुक्कमुक्की" ।

मुपरी-संज्ञा स्त्री० दे० "भोंपड़ी" । उ०—साधुन की मुपरी मली नामाकट को गाँव । चंदन की कुटकी मली ना बबूल बन-राव ।—कवीर ।

मुप्पा-संज्ञा पुं० (१) दे० "मुँप्पा" । (२) दे० "मुँड" ।

मुक्कमुक्की-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का गहना जो देहाती स्त्रियाँ कान में पहनती हैं ।

भोखना-वि० अ० दे० “भोखना” । उ०—भोर जगि प्यारी अघ
उरध हतै की ओर भासी भिखि भिरकि उवारि अघ
पलकै ।—पद्माकर ।

झीत-संज्ञा पुं० [लघ०] जहाज के पाल का बटन ।

भीन-वि० दे० “भीना” ।

झीना-वि० [सं० क्षीण] (१) बहुत महीन । चारीक । पतला ।
उ०—प्रफुल्लित ह्वे के आनि दीन है जसोदा रानि भीनियै
मँगुली तामें कंचन को तगा ।—सूर । (२) जिसमें बहुत से
छेद हों । भँसरा । (३) दुबला । दुर्बल । (४) मंद । धीमा ।

झीमर-संज्ञा पुं० दे० “भीवर” ।

झील-संज्ञा स्त्री० [सं० क्षीर = जल] (१) वह बहुत बड़ा प्राकृतिक
जलाशय जो चारों ओर जमीन से घिरा हो ।

विशेष—झीलें बहुत बड़े मैदानों में होती हैं और प्रायः इनकी
लंबाई और चौड़ाई सैकड़ों मील तक पहुँच जाती है । बहुत
सी झीलें ऐसी होती हैं जिनका सोता उन्हीं के तल में होता
है और जिनमें न तो कहीं बाहर से पानी आता है और न
किसी ओर से निकलता है । ऐसी झीलों के पानी का
निकास बहुधा भाप के रूप में ही होता है । कुछ झीलें
ऐसी भी होती हैं जिनमें नदियाँ आकर गिरती हैं और कुछ
झीलों में से नदियाँ निकलती भी हैं । कभी कभी झील का
संबंध नदी आदि के द्वारा समुद्र से भी होता है । अमेरिका
के संयुक्त राज्यों में लगातार कई ऐसी झीलें हैं जो आपस में
नदियों द्वारा सब एक दूसरे से संबद्ध हैं । झीलें खारे पानी
की भी होती हैं और मीठे पानी की भी ।

(२) तालाबों आदि से बड़ा कोई प्राकृतिक या बनाबटी जला-
शय । बहुत बड़ा तालाब । ताल । सर ।

झालम-संज्ञा स्त्री० दे० “झिलम” ।

झोली-संज्ञा स्त्री० [हिं० झिल्ला] (१) मलाई ।

(२) दे० “झिल्ली” ।

झीवर-संज्ञा पुं० [सं० धीवर] माँसी । मछाह । मछुआ ।

विशेष—दे० “धीवर” ।

झुँकवाई-संज्ञा स्त्री० दे० “झोंकवाई” ।

झुँकवाना-क्रि० स० दे० “झोंकवाना” ।

झुँकाई-संज्ञा स्त्री० दे० “झोंकाई” ।

झुँगरा-संज्ञा पुं० [देग०] सर्वा नामक अन्न ।

झुँकलाना-क्रि० अ० [अनु०] झिंकलाना । झिंकविताना । बहुत
दुःखी और क्रुद्ध होकर बोलें बात करना । चिड़चिड़ाना ।

झुँड-संज्ञा पुं० [सं० द्यु] बहुत से मनुष्यों, पशुओं या पक्षियों
आदि का समूह । प्राणियों का समुदाय । बूँद । गरोह ।
जैसे, भेड़ियों का झुँड, कूतनों का झुँड ।

मुहा०—झुँड के झुँड = संख्या में बहुत अधिक (प्राणी) ।

झुँड में रहना = अपने ही वर्ग के दूसरे बहुत से जीवों में
रहना ।

झुँडी-संज्ञा स्त्री० [?] (१) वह खूँटी जो पैधों को
काट लेने के बाद खेतों में खड़ी रह जाती है । (२) चिलमन
या परदा लटकाने का कुलाया जो प्रायः कुंद में लगा
रहता है ।

झुकझोरना-क्रि० स० दे० “झुकझोरना” ।

झुकना-क्रि० अ० [सं० युज्, युज्, हिं० जुक] (१) किसी खड़ी
चीज के ऊपर के भाग का नीचे की ओर टेढ़ा हो कर लटक
आना । ऊपरी भाग का नीचे की ओर लटकना । निहुरना ।
नवना । जैसे, आदमी का सिर या कमर झुकना ।

मुहा०—झुक झुक पड़ना = नशे या नींद आदि के कारण किसी
मनुष्य का सोचा या अच्छी तरह खड़ा या बैठा न रह सकना ।
उ०—अमिय हलाहल मद भरे सेत स्याम रतनार । जियत
मरत झुकि झुकि परत जेहि चितवत एक बार ।

(२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों का किसी ओर
प्रवृत्त होना । जैसे, छड़ी का झुकना । (३) किसी खड़े या
सीधे पदार्थ का किसी ओर प्रवृत्त होना । जैसे, खंभे या
तख्ते का झुकना । (४) प्रवृत्त होना । दत्त-चित्त होना । रुजू
होना । मुखातिव होना । (५) किसी चीज को लेने के लिये
आगे बढ़ना । (६) नम्र होना । विनीत होना । अवसर पड़ने
पर अभिमान या उग्रता न दिखलाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(७) झुद्ध होना । रिसाना । उ०—(क) सुनि प्रिय वचन
मलिन मनु जानी । झुकी रानि अवरहु अरगानी ।—तुलसी ।
(ख) अथ झूठो अभिमान करति सिय झुकति हमारे ताँई ।
सुख ही रहसि मिली रावण को घपने सज्ज सुभाई ।—सूर ।
(ग) अनत बसे निसि की रिसनि दर दर रहयो विसंगि ।
तऊ लाज आई झुकत खरे खोजाई देगि ॥—बिहारी ।

झुकमुखा-संज्ञा पुं० [हिं० झुकना + मुख] प्रातः काल या संध्या
का वह समय जब कि कोई व्यक्ति स्पष्ट नहीं पहचाना जाना ।
ऐसा अंधेरा समय जब कि किसी व्यक्ति या पदार्थ का
पहचानने में कठिनाता हो । झुपुटा ।

झुकरना-क्रि० अ० [अनु०] झुँकलाना । झिंकलाना ।

झुकराना-क्रि० अ० [हिं० झोंका] झोंका पाना । उ०—पयो
साँकरे कुंजमग करतु झोंक झुकरात । मंद मंद मारन गुरंग
खूँदन आवत जान ।—बिहारी ।

झुकवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० झुकना] (१) झुकवाने की क्रिया या
भाव । (२) झुकवाने की मजदूरी ।

झुकवाना-क्रि० स० [हिं० झुकना] झुकाने का काम दूसरे से कराना ।
किसी से झुकवाने में प्रवृत्त करना ।

भुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० भुरा] किसी चीज की सतह पर लंबी रेखा के रूप में उभरा या घँसा हुआ चिह्न जो उस चीज के सूखने मुड़ने या पुरानी हो जाने आदि के कारण पड़ जाता है। सिकुड़न। सिलवट। शिकन। जैसे, आम पर की भुरी, चेहरे पर की भुरी।

क्रि० प्र०—पड़ना।

विशेष—बहुधा इसका प्रयोग बहु वचन में ही होता है। जैसे, अन्न वे बहुत सुख्खे हो गए, उनके सारे शरीर में भुरिया पड़ गई हैं।

भुलका-संज्ञा पुं० दे० “भुलकना”।

भुलना-संज्ञा पुं० [हि० भुलना] धियों के पहनने का एक प्रकार का ढीला ढाला कुरता। भूला।

वि० [हि० भुलना] भूलनेवाला। जो भूलता हो।

संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुलनी-संज्ञा स्त्री० [हि० भुलना] (१) सोने आदि के तार में गुथा हुआ छोटे छोटे मोतियों का गुच्छा जिसे लियी रोमा के लिये नाक की नथ में लटका लेती हैं। (२) दे० “भूमर”।

भुलनीधर-संज्ञा पुं० [दे०] धान का बाल। (कहारों की परि०)

भुलमुला-वि० दे० “भिलमिला”। उ०—(क) मीने पट में भुलमुली भलकति ओप अपार। सुरतर की मनु सिंधु में लसति सपलव बार।—विहारी। (ख) काननि कनिक पत्र चक्र चमकत चाद ध्वजा भुलमुल भलकति अति सुखदाइ।—केशव।

भुलवा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार की कपास जो बहराइच, बलिया, गाजीपुर और गोंडे आदि में उत्पन्न होती है। यह अच्छी जाति की है पर कम निकलती है। यह जेठ में तैयार होती है, इस लिये इसे जेठवा भी कहते हैं। (२) दे० “भूला”।

भुलवाना-क्रि० स० [हि० भुलना] भुलाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भुलाने में प्रवृत्त करना।

भुलसना-क्रि० अ० [स० जलन + अय] (१) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग या तल का इस प्रकार श्रुतः जल जाना कि उसका रंग काला पड़ जाय। किसी पदार्थ के ऊपरी भाग का अभ्रजला होना। भूसना। जैसे, यह लड़का शरीरी पर गिर पड़ा था इसीसे इसका सारा हाथ भुलस गया। (२) बहुत अधिक गरमी पड़ने के कारण किसी चीज के ऊपरी भाग का सूख कर कुछ काला पड़ जाना। जैसे, गरमी के दिनों में कोमल पौधों की पत्तियाँ भुलस जाती हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

वि० स० (१) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग या तल को

इस प्रकार श्रुतः जलाना कि उस का रंग काला पड़ जाय और तल शराव हो जाय। भूसना। जैसे, उन्होंने ने जान बूझ कर अपना हाथ भुलस लिया। (२) अधिक गरमी से किसी पदार्थ के ऊपरी भाग को सुखा कर अभ्रजला कर देना। जैसे, आज दोपहर की धूप ने सारा शरीर भुलस दिया।

संयो० क्रि०—ढलना।—देना।

मुहा०—मुँह भुलसना=देखो “मुँह” के मुहावरे।

भुलसवाना-क्रि० स० [हि० भुलसना का प्रे०] भुलसने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भुलसने में प्रवृत्त करना।

भुलसाना-क्रि० स० (१) दे० “भुलसना”। (२) दे० “भुलसवाना”।

भुलाना-क्रि० स० [हि० भुलना] (१) हिंडोले या झूले में बैठा कर हिलाना। किसी को भुलाने में प्रवृत्त करना। उ०—रहो रहो नाहीं नाहीं अन्न ना भुलायो लाल दावा की मैं मेरो ये जुगल जंघ यहरात।—तोप। (२) अधर में लटका या टाँग कर ऊपर उधर हिलाना। बार बार भौंका देकर हिलाना। (३) कोई चीज देने या कोई काम करने के लिये बहुत अधिक समय तक आसरे में रखना। अनिश्चित या अनिर्णीत अवस्था में रखना। कुछ निपटि या निपटारा न करना। जैसे, इस कारीगर को कोई चीज मत देना, यह महीनों भुलाता है।

भुलावना-क्रि० स० दे० “भुलाना”। उ०—लेइ उलंग कव-हुँक हलरावइ। कवहुँ पाजने धालि भुलावइ।—तुलसी।

भुलावनि-क्रि०-संज्ञा स्त्री० [हि० भुलाना] भुलाने का भाव या क्रिया। भुलाया-संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुलाया-क्रि०-संज्ञा पुं० [हि० भुलना=कुरता] अनाना कुरता। वि० [हि० भुलना] जो भूलता या भुलाया जा सकता हो। भूलने या भूल सकनेवाला।

भुलाया-संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुलिरना-क्रि० अ० [?] लड़ना। लड़ा जाना। उ०—रतन पदारथ नग जो बचाने। धारन मैं देखे भुलिराने।—जायसी।

भुलिराना-क्रि० स० [?] लड़ना। घोर रचना। भूक-संज्ञा पुं० दे० “भूक”। उ०—(क) सुहमद गुरु जो विधि लिखी का कोई तेहि भूक। जेहि के भार जग धिर रहा उड़े न पवन के भूक।—जायसी। (ख) लीं पदमाकर पौन के भूकन केलिया इकन को सहि लैंहें।—पदमाकर।

संज्ञा स्त्री० दे० “भूक”। उ०—किंकिनी की ममकानि भुलवानि भूकनि सों भुकि जान करी की।—देव।

भूकना-क्रि० स० (१) दे० “भूकना”। (२) दे० “भूलना”।

भूमका—संज्ञा पुं० [हिं० भूमना] (१) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो छोटी गोल कटोरी के आकार का होता है। इस कटोरी का मुँह नीचे की ओर होता है और इसकी पेंदी में एक कुंदा लगा रहता है जिसके सहारे यह कान में नीचे की ओर लटकती रहती है। इसके किनारे पर सोने के तार में गुये हुए मोतियों आदि की झालर लगी होती है। यह सोने चाँदी या पत्थर आदि का और सादा तथा जड़ाऊ भी होता है। यह अकेला भी कान में पहना जाता है और करणफूल के नीचे लटका कर भी। (२) एक प्रकार का पौधा जिसमें भूमके के आकार के फूल लगते हैं। (३) इस पौधे का फूल।

भूमना—वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। हिलनेवाला।

संज्ञा पुं० [दे०] वह बैल जो अपने खूँटे पर बैधा हुआ अपने पिछले पैर उठा उठा कर भूमा करे। यह एक कुल-वृण है।

भुमरा—संज्ञा पुं० [दे०] लुहारों का एक प्रकार का घव या बहुत भारी हथौड़ा जिसका व्यवहार खान में से लोहा निकालने में होता है।

भुमरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) काठ की सुँगरी। (२) गव पीटने का औजार। पीटना।

भुमाऊ—वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। जो भूमता है।

भुमाना—क्रि० स० [हिं० भूमना का स० रूप] किसी को भूमने में प्रवृत्त करना। किसी चीज के ऊपरी भाग को चारों ओर धीरे धीरे हिलाना।

भुरकुट—वि० [अनु०] (१) भुरझाया हुआ। सूखा हुआ। (२) दुबला। कृश।

भुरकुटिया—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्का लोहा जिसे खेड़ी कहते हैं।

विशेष—दे० “खेड़ी”।

वि० [अनु०] दुबला पतला। कृश।

भुरकुना—संज्ञा पुं० [हिं० भड़ + कण] किसी चीज के बहुत छोटे छोटे टुकड़े। चूर।

भुरझुरी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कँपकँपी जो जूझी के पहले आती है। (२) कँपकँपी।

भुरना—क्रि० अ० [हिं० धूल, वा चूर] (१) सुखना। शुष्क होना। दे० “भुराना”। उ०—हाड़ भई भुरि किंगड़ी नसैं भईं सब ताँति। रोंव रोंव तन धुन उठै कहीं विधा केहि भाँति।—जायसी। (२) बहुत अधिक दुखी होना या शोक करना। उ०—(क) सार्व भई भुरि भुरि पैय हेरी। कौन धौं घरी करी पिय फेरी।—जायसी। (ख) बैसोई रथ बैसोई कोड आवत उतही ते। भुरि भुरि सब मरति विरह गोपीजन

फीते।—सूर। (ग) इनका बोझ आपके सिर है, आप इनकी खबर न लेंगे तो संसार में इनका कहीं पता न लगेगा। वे बेचारे यों ही भुर भुर कर मर जायेंगे।—श्रीनिवासदास। (३) बहुत अधिक चिंता, रोग या परिश्रम आदि के कारण दुर्बल होना। धुलना। उ०—(क) ए दोऊ मेरे गाड़चरैया। मोल विसाहि लये तुम को तब दोढ रहै नन्हैया।..... जानि परत नहिं साँच झुठाई घेनु चरावत रहे भुरैया। सूरदास प्रभु कहति यशोदा में चेरी कहि लेत ब्रलैया।—सूर। (ख) सुनौं कै परम पद, उनो कै अनंत मद नूनो कै नदीस नद इंदिरा भुरै परी।—देव। (ग) सिद्धि की सिद्धि दिगपालन की रिद्धि बृद्धि वेधा की समृद्धि सुरसदन भुरै परी।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना। (व०)

भुरमुट—संज्ञा पुं० [सं० मुट = भाड़ा] (१) कई झाड़ों या पत्तों आदि का ऐसा समूह जिससे कोई स्थान ढक जाय। एक ही में मिले हुए या पास पास कई झाड़ या झुप। ढाल पत्तियों की झाड़ (२) बहुत से लोगों का समूह। गरोह। उ०—छन इक भँह भुरमुट होइ बीता। दर भँह चढ़े रहै सो जीता।—जायसी। (३) चादर या ओढ़ने आदि से शरीर को चारों ओर से छिपा या ढक लेने की क्रिया।

मुहा०—भुरमुट मारना = चादर या ओढ़ने आदि से सारा शरीर इस प्रकार ढक लेना कि जिसमें जल्दी कोई पहचान न सके।

भुरवन—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] वह श्रंग जो किसी चीज के सुखने के कारण उसमें से निकल जाता है।

भुरवाना—क्रि० स० [हिं० भुरना] (१) सुखाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को सुखाने में प्रवृत्त करना। † (२) झुलाना। सुखाना।

भुरसना—क्रि० अ०। स० दे० “झुलसना”।

भुरसाना—क्रि० स० दे० “झुलसाना”।

भुरहुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “भुरभुरी”।

भुराना—क्रि० स० [हिं० भुरना] सुखाना। शुष्क करना।

क्रि० अ० (१) सुखना। (२) दुःख या भय से घबरा जाना। दुःख से सन्व्य होना। उ०—यह वानी सुनि ग्वारि भुरानी। मीन भय मानो विन पानी।—सूर। (३) दुबला होना। चीथ होना।

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—दे० “भुरना”।

भुरावन—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] वह श्रंग जो किसी चीज के सुखाने के कारण उसमें से निकल जाता है।

गुच्छे टँके हैं। यह लेंहो पर की थोड़ीनी जिसमें सिर के
पल्ले पर सोने के पत्ते वा मोती के गुच्छे टँके हैं। ३०—
लाख टका यह भूमक सारी देहु दाह को नेग।—सूर।

भूमका—संज्ञा पुं० (१) दे० “भूमका”। ३०—मरुता मयारि
विरोज लाज लटकत सुंदर सुंदर डरावने। मोतिन मालुरि
भूमका राजत विच नीलमणि बहु भावने।—सूर।
(२) दे० “भूमक”। ३०—पग पटकत लटकत लटवाहू।
मटकत भौंहन हस्त उवाहू। शंचल चंचल भूमका।—
सूर।

भूमक—संज्ञा पुं० दे० “भूमक”।

भूमका—संज्ञा पुं० दे० “भूमका”।

भूमक भूमक—संज्ञा पुं० [हि० भूमक] टकैसला। भूमा प्रपंच।
निर्यक विषय। ३०—अपने हाथे कर पापना अजया का
सिंह काटी। सो पूजा घर लौगो माली मूरति कुचन चाटी।
हुनिया भूमक भूमक अटकी।—कबीर।

भूमना—क्रि० अ० [सं० भू = कृता] (१) आचार पर स्थित
किमी पदार्थ के ऊपरी भाग या सिर के बार बार आगे पीछे
नीचे ऊपर या इधर उधर हिलना। बार बार आगे पीछे नीचे
ऊपर या इधर उधर हिलना। बार बार भोके खाना। जैसे,
हवा के कारण पेड़ों की डालों का भूमना।

मुहा०—बादल भूमना = बादलों का एकत्र होकर मुकना।

(२) किसी खड़े या बैठे हुए जीव का अपने सिर और धड़
को बार बार आगे पीछे और इधर उधर हिलाना। लहराना।
जैसे, हाथी या रीढ़ का भूमना, नरो या नौद में भूमना।
३०—आइ सुधि प्यारे की विचार मति दार तब धार पग
भग भूमि द्वावति आए हैं।—प्रिया।

विशेष—यह क्रिया प्रायः मस्ती, बहुत अधिक प्रसन्नता, नौद
या नरो आदि के कारण होती है।

मुहा०—दरवाजे पर हाथी भूमना = इतना अगिर होना कि
दरवाजे पर टापी बैठा हो। इतना सम्मल होना कि टापी
पाल सके। ३०—भूमन द्वार अनेक भतंग जंजीर जड़े भद
श्रुत चुवाते।—तुलसी। भूम भूम कर = सिर और धड़ को
आगे पीछे या इधर उधर खूब हिला हिला कर। लहरा
कर। जैसे, भूम भूम कर पढ़ना, नाचना या (भूल भूल आदि
वाधायों के कारण) खेलना।

—संज्ञा पुं० धौनों का एक ऐव जिसमें वे खूँटे पर बैठे बैठे इधर
उधर सिर हिलाया करते हैं।

भूमर—संज्ञा पुं० [हि० भूमना या सं० भूम, प्रा० भूम + र (प्रत्य०)]

(१) सिर में पहनने का एक प्रकार का गहना जिसमें प्रायः
एक या दो छंगुल चौड़ी चार पाँच छंगुल लंबी और भीतर से
पोजी सीधी अथवा धनुषाकार एक पंखी होती है। यह गहना

प्रायः सोने का ही होता है और इसमें छोटी जंजीरों से बंधे
हुए घुँघरू या फुन्ने लटकते रहते हैं। किसी किसी भूमर में
जंजीरों से लटकती हुई एक के बाद एक इस प्रकार दो
पटरियाँ भी होती हैं। इसके पिछले भाग के कुंदे में चाँद
के आकार के एक गोले टुकड़े में दूसरी जंजीर या छोरी लगी
होती है जिसके दूसरे सिर का कुंडा सिर की थोड़ी या माँग के
पास के बालों में अटका दिया जाता है। यह गहना सिर के
अगले बालों या माथे के ऊपरी भाग पर लटकता रहता है
और इसके आगे के लच्छे बराबर हिलने रहते हैं। संयुक्त प्रदेश
में केवल एक ही भूमर पहना जाता है जो सिर पर दाहिनी
ओर रहता है, और यहाँ इसका व्यवहार वेश्याएँ करती हैं।
पर पंजाब में इसका व्यवहार गृहस्थ स्त्रियाँ भी करती हैं और
वहाँ भूमरों की जोड़ी पहनी जाती है जो माथे पर आगे दोनों
ओर लटकती रहती है। (२) कान में पहनने का भूमका नामक
गहना। (३) भूमक नाम का गीत जो होली में गाया जाता
है। (४) इस गीत के साथ होनेवाला नाच। (५) एक प्रकार
का गीत जो विहार प्रांत में सब ऋतुओं में गाया जाता है।
(६) एक ही तरह की बहुत सी चीजों का एक स्थान पर
इस प्रकार एकत्र होना कि उनके कारण एक गोले घेरा सा
बन जाय। जमघटा। जैसे, नाचों का भूमर।

क्रि० प्र०—हालना।—पड़ना।

(७) बहुत सी स्त्रियों या पुरुषों का एक साथ मिल कर इस
प्रकार घूम घूम कर नाचना कि उनके कारण एक गोले घेरा
सा बन जाय। (८) भालू का खड़ा करने पर रस्ती लेकर
भागना। (कलंदरों की भाषा) (९) भाड़ीयानों की मोंगरी।
(१०) भूमरा नामक ताल। दे० “भूमरा”। (११)
एक प्रकार का काठ का खिलौना जिसमें एक गोले टुकड़े में
चारों ओर छोटी छोटी गोलियाँ लटकती रहती हैं।

भूमरा—संज्ञा पुं० [हि० भूमर] एक प्रकार का ताल जो चौदह
माथियों का होता है। इसमें तीन आघात और एक विराम
होता है। धिं धिं तिरकिट, धिं धिं धा धा, तित्ता तिर-
किट, धिं धिं धा धा।

भूमरी—संज्ञा स्त्री० दे० “भूमर”।

भूमरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] शालक राग के पाँच भेदों में से एक।

भूमरी—वि० [हि० भूर या चूर] सूखा। लुरक। शुष्क।

वि० [हि० भूठ] (१) खाली। रीता। (२) व्यर्थ।

वि० [सं० भूट] जुटा। वच्छिष्ट।

संज्ञा स्त्री० (१) जलन। दाह। (२) परिताप। दुःख। ३०—
अजहूँ कहे सुनाहूँ कोई करे कुबिजा दूर। सूर दाहनि मरत
गोपी ह्वरी के मूरि।—सूर।

शूखना*—कि० अ० दे० “शूखना” । उ०—अवधि गनत इकट्ठक मग जोवत तव इतनी नहिं शूखी ।—सूर ।

शूभल—संज्ञा स्त्री० दे० “शूभलाहट” ।

शूठा—संज्ञा पुं० [हिं० भोका] पेंग । उ०—दे० “भोटा” । वि० दे० “भूठा” ।

शूठा—वि०, संज्ञा पुं० दे० “भूठ” ।

शूठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जुड़ा] वह ढंठल जो नील को सड़ाने पर बच रहता है ।

शूपड़ा—संज्ञा पुं० “भोपड़ा” ।

शूसना—कि० अ० और उ० दे० “भुलसना” ।

शूसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास ।

शूकटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट + काँटा] छोटी झाड़ी । उ०—(क) वह शूकटी तिरस्कृत प्रकृति को अनुसरती है ।—श्रीधर पाठक । (ख) जिमि वसंत नव फूल शूकटी तले जखाई ।—श्रीधर पाठक ।

शूभना—कि० अ० दे० “जूमना” उ०—साहब को भावहू नहीं सो बाट न वृन्तो रे । साईं सों सनमुख रहे इस मन से भूमी रे ।—दादू ।

शूट—संज्ञा पुं० दे० “भूट” ।

शूठ—संज्ञा पुं० [सं० अयुक्त, प्रा० अजुत] वह कथन जो वास्तविक स्थिति के विपरीत हो । वह बात जो यथार्थ न हो । सच का उलटा ।

कि० प्र०—कहना ।—बोलना ।

मुहा०—शूठ सच कहना या लगाना = निंदा करना । शिकायत करना ।

घो०—शूठ मूठ ।

वि० दे० “भूठा” । (क्व०)

संज्ञा स्त्री० दे० “जूठन” ।

शूठन—संज्ञा स्त्री० दे० “जूठन” ।

शूठमूठ—कि० वि० [हिं० शूठ + मूठ (अनु०)] बिना किसी वास्तविक आधार के । शूठे ही । यों ही । व्यर्थ । जैसे, उन्होंने शूठ मूठ एक बात बना कर कह दी ।

शूठा—वि० [हिं० शूठा] (१) जो वास्तविक स्थिति के विपरीत हो । जो शूठ हो । जो सत्य न हो । मिथ्या । असत्य । जैसे, झूठी बात, झूठा अभियोग । (२) जो शूठ बोलता हो । शूठ बोलनेवाला । मिथ्यावादी । जैसे, ऐसे शूठे आदमियों का क्या विश्वास ।

कि० प्र०—उहरना ।—निकलना ।—बनना ।

(३) जो सच्चा या असली न हो । जो केवल रूप और रंग आदि में असली चीज़ के समान हो पर गुण आदि

में नहीं । जो केवल दिखावा और वनावटी हो या किसी असली चीज़ के स्थान पर यों ही काम देने, सुमिता उत्पन्न करने अथवा किसी को धोखे में डालने के लिये बनाया गया हो । नकली । जैसे, झूठे जवाहिरात, झूठा गोटा पट्टा, झूठी घड़ी, झूठा मसाला या काम (जरदोजी का काम), झूठा दुस्तावेज़, झूठा कागज़ ।

विशेष—इस अर्थ में “झूठा” शब्द का प्रयोग कुछ विशिष्ट शब्दों के साथ ही होता है जिनमें से कुछ ऊपर उदाहरण में दिए गए हैं ।

(४) जो (पुरजे या अंग आदि) बिगड़ जाने के कारण ठीक ठीक काम न दे सकें । जैसे, ताले या खटके आदि का झूठा पड़ जाना, हाथ या पैर का झूठा पड़ना ।

कि० प्र०—पड़ना ।

वि० दे० “जुड़ा” ।

झूठों—कि० वि० [हिं० झूठा] (१) झूठ मूठ । यों ही । (२) नाम मात्र के लिये । कहने भर को । जैसे, वे झूठों भी हमें जुलाने के लिये न आए । उ०—झूठों हि दोष लगावे मोहें राजा ।—गीत ।

झूणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की सुपारी । (२) एक प्रकार का अशकुन ।

झूना—वि० दे० “झीना” । उ०—(क) तब तो दया बना दुसह दुख दारिद को साथरी को सोइयो ओढ़ियो झूने खेस को ।—तुलसी । (ख) तेहि वश उड़े झूने सुसीकर परम शीतल नृप पर ।—रघुराज ।

झूम—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूमना] (१) झूमने की क्रिया या भाव । (२) जैच । उँचाई । रूपकी । (क०)

झूमक—संज्ञा पुं० [हिं० झूमना] (१) एक प्रकार का गीत जिसे होली के दिनों में देहात की बिर्या झूम झूम कर एक घरे में नाचती हुई गाती हैं । झूमर । झूमकरा उ०—लिप छुरी बेंत सौंधे विभाग । चाचर झूमक कहै सरस राग ।—तुलसी । (२) इस गीत के साथ होनेवाला नृत्य । (३) एक प्रकार का पूरवी गीत जो विशेषतः विवाह आदि मंगल अवसरों पर गाया जाता है । झूमर । उ०—कहूँ मनोरं झूमक होई । फर और फूल लिए सब कोई ।—जायसी । (४) गुच्छा । (५) चंदी सोने आदि के छोटे छोटे झुमकों या मोतियों आदि के गुच्छों की वह कतार जो साड़ी या ओढ़नी आदि के उस भाग में लगी रहती है जो मापे के ठीक ऊपर पड़ता है । इसका व्यवहार पूरव में अधिक होता है । (६) दे० “झुमका” ।

झूमक साड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूमक + साड़ी] वह साड़ी जिसके सिर पर रहनेवाले भाग में झुमके या सोने मोती आदि के

विशेष—मूला कई प्रकार का होता है। इस प्रांत में लोग साधारणतः वर्षा ऋतु में घाँव या पेड़ों की डालों में मूलते हुए रस्ते बांध कर उनके निचले भाग में तल्ला या पट्टी आदि रख कर उस पर मूलते हैं। दक्षिण भारत में मूले का रवाज बहुत है। वहाँ प्रायः सभी घरों में छतों में चार रस्मियाँ या जंजीरें लटक दी जाती हैं और किसी बड़े तल्ले या चौकी के चारों कोने से उन रस्सियों को बाँध या जंजीरों को जड़ देने हैं। मूले का निचला भाग जमीन से कुछ ऊँचा होना चाहिए जिसमें वह सरलता से बराबर मूल सके। मूले के आगे और पीछे जाने और आने का पैंग कहते हैं। मूले पर बैठ कर पैंग देने के लिये या तो जमीन पर पैर को तिरछा करके आघात करते हैं या उसके एक सिरे पर पाड़े हो कर मोंके से नीचे की ओर मुक्ते हैं।

क्रि० प्र०—मूलना।—डोलना।—पडना।

(२) बड़े बड़े रस्सों जंजीरों या तारों आदि का बना हुआ पुल जिसके दोनों सिरे नदी या नाले आदि के दोनों किनारों पर किसी बड़े रस्मे, चट्टान या बुज आदि में बँधे होते हैं और जिसके बीच का भाग अथर में लटकता और मूलता रहता है। मूलता हुआ पुल। जैसे, लक्ष्मन मूला।

विशेष—प्राचीन काल में भारतवर्ष में पहाड़ी नदियों आदि पर इसी प्रकार के पुल होते थे। आज कल भी उत्तरी भारत तथा दक्षिणी अमेरिका की छोटी छोटी पहाड़ी नदियों और बड़ी बड़ी खाइयों पर कहीं कहीं जंगली जातियों के बनाए हुए इस प्रकार के पुल पाए जाते हैं। पुरानी चाल के पुल दो तरह के होते हैं। (१) एक बहुत मोटे और मजबूत रस्मे के दोनों सिरे नदी या खाई आदि के दोनों किनारों पर की दो बड़ी चट्टानों आदि में बाँध दिए जाते हैं और उनमें बहुत बड़ा दौरा या चौखटा आदि लटका दिया जाता है जो दूसरे किनारे पर से खींच लिया जाता है, ऊपर वाले रस्से को पकड़ कर यात्री इसे कभी कभी स्वयं सरकाता चलता है। (२) मोटी मोटी मजबूत रस्मियों का जान बुन कर अथवा छोटे छोटे ढंडे बाँध कर नदी की चौड़ाई के बराबर लंबी और डेढ़ हाथ चौड़ी एक पट्टी सी बना लेने हैं और उसे रस्सों में लटका कर दोनों ओर रस्सियों से इस प्रकार बाँध देते हैं कि नदी के ऊपर वन्हीं रस्सों और रस्सियों की लटकती हुई एक गली सी बन जाती है। इसी में से हो कर आदमी चलते हैं। इसके दोनों सिरे भी नदी के किनारे पर चट्टानों से बँधे होते हैं। आज कल युरोप अमेरिका आदि की बड़ी बड़ी नदियों पर भी मोटे मोटे तारों और जंजीरों से इसी प्रकार के बहुत बड़े, बड़िया और मजबूत पुल बनाए जाते हैं।

(३) वह विस्तर जिसके दोनों सिरे रस्सियों में बाँध कर दोनों

और दो ऊँची खूंटियों या खंभों आदि में बाँध दिए गए हैं।

विशेष—इस देश में साधारणतः देहाती लोग इस प्रकार के टाट के विस्तर पेड़ों में बाँध देते और उन पर सोते हैं। जहाजों में खलासी लोग भी इस प्रकार के कनवास के विस्तरों का व्यवहार करते हैं।

(४) पशुओं की पीठ पर डालने की मूल। (५) देहाती स्त्रियों के पहनने का ढीला ढीला कुरता। (६) मोंका। ऋटका। (क०)। (७) तंवरूज।

श्रुति—सजा पु० दे० “मूली”।

श्रुति—सजा स्त्री० [हि० मूलना] (१) वह कपड़ा जिससे हवा करके अथ घोसाया जाता है। परती। (२) खलासियों आदि का जहाजी विस्तर जिसके दोनों सिरे रस्सियों से बाँध कर दोनों ओर ऊँची खूंटियों या खंभों आदि में बाँध दिए जाते हैं। दे० “मूला (३)”।

श्लो० पना, श्लोपना—क्रि० अ० [हि० क्षिपना] शरमाना। लजाना। लजित होना।

संयो० क्रि०—जाना।

श्लो० * १—सजा स्त्री० [फा० दे०] (१) धिलंब। दे० उ०—(क) चबहु तुरत जिनि भेर लगावहु अथही आद करौ विधाम।—सूर। (ख) काहे को तुम भेर लगावति। दान देहु घर जाहु बेचि दधि तुम ही को यह भावति।—सूर। (२) बखेड़ा। मगड़ा। उ०—(क) सूरदास प्रभु रासविहारी श्रीवन्दारी घृषा करत काहे भेरे।—सूर। (ख) मधुकर समना ऐसा चैन।....नंदकुमार छाड़ि काँ लैहै योग दुखन की टेन। जहाँ न परम वदार् नंदसुत सुक्त परो किन भेरन।—सूर।

श्लो० * १—क्रि० स० [हि० भेलना] भेलना। सहना। उ०—कह नृप पद अथ से गहाँ गहे रानि सुख भेरि। मन में भयो न मेल कछु लागे सेवन फेरि।—विश्राम।

क्रि० स० [हि० छेड़ना] छेड़ना। शुरू करना। आरंभ करना। उ०—मेरी बड़ेरी जाहि मेरी मुरली बहुतेरी बनी।—गोपाल।

श्लो०—सजा पु० [१] मँकट। बखेड़ा। दे० “भेर”। उ०—(क) जीव का जनम का जनम का जीव का आप ही आप ले भानि भेरा।—दादू। (ख) दीपक में धरयो बारि देखत भुज भय चारि हारी ही धरति करत दिन दिन को भेरो।—सूर।

श्लो०—सजा स्त्री० [हि० भेलना] (१) पानी में तैरने आदि में हाथ पैर से पानी हटाने की क्रिया। (२) हलका धक्का या हिलोरा। उ०—सुरत समुद्र मगन दंपति रस भेलत अति सुख भेल।—सूर। (३) भेलने की क्रिया या भाव।

शूरना—कि० सं० [हिं० शूर] दे० “शूराना” ।

शूरारि—वि० [हिं० शूर] (१) सूखा । शुष्क । खुरक । (२) खाली ।
उ०—किंगरी गहँ बजाये शूरी । भौर साभ सिंगी नित
पूरी ।—जायसी । दे० “शूर” ।

संज्ञा पुं० (१) सूखा स्थान । वह स्थान जो पानी से भोगा
न हो । (२) जलवृष्टि का अभाव । अवर्षण । सूखा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(३) न्यूनता । कमी । उ०—करी कराह साज सब पूरा ।
काढ़हु पूरी परी न शूरा ।—रघुराज ।

शूरि—संज्ञा स्त्री० दे० “शूर” ।

शूरै—क्रि० वि० [हिं० शूर] व्यर्थ । निष्प्रयोजन ।

वि० दे० “शूर” । उ०—बांधि पची डोरी नहिं पूरै । बार
बार खीजत रिस शूरै ।—सूर ।

शूल—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूलना] (१) वह चौकोर कपड़ा जो प्रायः
शोभा के लिये चौपायों की पीठ पर डाला जाता है । उ०—
शेर के समान जब लीन्हें सावधान श्वान शूलन डपान जिन
वेग बेप्रमान हैं ।—रघुराज ।

विशेष—इस देश में हाथियों और घोड़ों आदि पर जो शूल
डाली जाती है वह प्रायः मखमल की और अधिक दामों की
होती है और उस पर कारचोयी आदि का काम किया होता
है । बड़े बड़े राजाश्रमों के हाथियों की शूलों में मोतियों
की झालरें तक टँकी होती हैं । ऊँटों तथा रथों के बैलों पर
भी इसी प्रकार की शूलें डाली जाती हैं । आज कल कुत्तों
तक पर शूल डाली जाने लगी है ।

मुहा०—गधे पर शूल पड़ना = बहुत ही अयोग्य या कुल्लुप
मनुष्य के शरीर पर बहुमूल्य और बढ़िया वस्त्र होना । (व्यंग्य)
(२) वह कपड़ा जो पहना जाने पर भद्दा और बेहंगम जान
पड़े । (व्यंग्य) (३) दे० “शूला” । उ०—मखतूल के
शूल शूलावत केशव भानु मनो शनि श्रंक लिए ।—केशव ।

शूलदंड—संज्ञा पुं० दे० “शूलदंड” ।

शूलदंड—संज्ञा पुं० [हिं० शूलना + सं० दंड] एक प्रकार की कस-
रत जिसमें बारी बारी से बैठक और तब भूलते हुए दंड
करते हैं ।

शूलन—संज्ञा पुं० [हिं० शूलना] (१) एक उत्सव जिसमें श्रीकृष्ण
या रामचंद्र आदि की मूर्तियों को शूल पर बैठा कर शूलते
और उनके सामने नृत्य गीत आदि करते हैं । यह साधारणतः
वर्षा ऋतु में और विशेषतः श्रावण शुक्ल एकादशी से
पूर्णिमा तक होता है । हिंदोल । (२) एक प्रकार का रंगीन
या चलता गाना ।

† संज्ञा स्त्री० शूलने की क्रिया या भाव ।

शूलना—क्रि० अ० [सं० शूलन] (१) किसी लटकती हुई वस्तु पर

स्थित होकर अथवा किसी आधार के सहारे नीचे की ओर
लटक कर बार बार आगे पीछे या इधर उधर हटते बढ़ते रहना ।
लटक कर बार बार इधर उधर हिलना । जैसे, पंखे की रस्ती
शूलना, शूल पर बैठ कर शूलना । (२) शूल पर बैठ कर पेंग
लेना । उ०—(क) प्रेम रंग वारी भोरी नवल किसोरी गोरी
शूलति हिं डोरे यों सोहाई सखियान मैं । काम शूलै-उर में,
उरोजन में दाम शूलै, स्याम शूलै प्यारी की अन्धारी श्रंखियान
मैं ।—पद्माकर । (ख) फूली फूली बेली सी नवेली अलबेली
बधू शूलति अकेली कामकेली सी बढ़ति है ।—पद्माकर ।
(३) किसी कार्य के होने की आशा में अधिक समय तक
पड़े रहना । आसरे में अथवा अनिर्णीत अवस्था में रहना ।
जैसे, जो लोग वरसों से शूल रहे हैं उनका काम होता ही
नहीं, और आप अभी से जल्दी मचाने लगे ।

वि० शूलनेवाला । जो शूलता है । जैसे, शूलना पुल ।

संज्ञा पुं० (१) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ७, ७, ७ और
५ के विराम से २६ मात्राएँ और अंत में गुरु लघु होते
हैं । उ०—हरि राम विभु, पावन परम, गोकुल वसंत मन-
मान । (२) इसी छंद का दूसरा भेद जिसके प्रत्येक चरण में
१०, १०, १० और ७ के विराम से ३७ मात्राएँ और अंत
में यगण होता है । उ०—जैति हिम बालिका असुर कुल
बालिका कालिका मालिका सुरस हेतू । (३) हिंदोला ।
शूला । (क०) । उ०—अंबवा की डाली तले आली शूलना
डला दे ।—गीत ।

शूलनी बगली—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूलना + बगली] मुगदर की एक
प्रकार की कसरत जो बगली की तरह की होती है । बगली
की अपेक्षा इसमें यह विशेषता है कि पीठ पर से बगल
में मुगदर छेड़ते समय पंजे को इस प्रकार उलटना
पड़ता है कि मुगदर बराबर शूलता हुआ आता है । इससे
कलाई में बहुत जोर आता है ।

शूलनी बैठक—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूलना + बैठक = कसरत] एक
प्रकार की बैठक (कसरत) जिसमें बैठक करके एक पैर को
हाथी के सूँड़ की तरह मुला कर और तब उसे समेट कर
बैठना और फिर उठ कर दूसरे पैर को उसी प्रकार मुलाना
पड़ता है । इसमें शरीर को तौलने की विशेष साधना
होती है ।

शूलरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूलना] शूलता हुआ छोटा गुच्छा या
कुमका । उ०—वर बितान बहु तने तनावन । मनि भालरि
शूलरि लटकावन ।—गोपाल ।

शूला—संज्ञा पुं० [सं० शूला] (१) पेड़ की डाल, छत या किसी
और ऊँचे स्थान में बांध कर लटकाई हुई देहरी या
चौहरी रस्ती, जंजीर आदि से बंधी पटरी जिस पर बैठ कर
शूलते हैं । हिंदोला ।

(७) टाट। सजावट। चाल। श्रंदाज। ३०—पहिरे राती चूनी सिर उपरना सोई। कटि लहंगा लीलो बन्यो मोंको जो देखि मन मोहै।—सूर। (८) कुशती का एक पेंच जो उस समय किया जाता है जब दोनों पहलवानों के हाथ एक दूसरे की कमर पर होते हैं। इसमें एक हाथ विपक्षी के हाथ के बाहर निकाल कर मोढ़े पर चढ़ाते और दूसरा बगल से मोढ़े पर ले जाते, फिर मोंका दे कर गिराते हैं।

शोकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मोकना] (१) मोंकने की क्रिया या भाव। (२) मोंकने की मजदूरी।

शोकिया—संज्ञा पु० [हि० मोकना] भाड़ में पताई आदि मोंकने-वाला। मोंकावा।

शोकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोक] (१) भार। बोझ। जवाबदेही। जैसे, सब मोंकी मेरे ही सिर। (२) भारी अनिष्ट वा हानि की आशंका। जोखिम। जोखिम। जैसे, दूसरे का माल रख कर मोंकी कौन सहे।

क्रि० प्र०—सहना।

शोक्ष—संज्ञा पु० [दे०] (१) खोता। घोंसला। (२) कुछ पसियों (जैसे, टेक, गोघ) के गले की धैली या लटकता हुआ मांस। (३) खुजली। सुरसुराहट। खुल।

मुहा०—मोंफ मारना = खुजली होना। जुल होना।

शोक्षिल—संज्ञा पु० [हि० कुंमलाना] कुंमलाहट। क्रोध। कुहन। गुस्सा।

क्रि० प्र०—आना।

शोड—संज्ञा पु० [सं० मुट = भाड़ा] (१) भाड़ी। (२) आड़। सुरमुट। (३) समूह। जूरी। जुटी। (४) दे० “मोटा”। शोटा—संज्ञा पु० [सं० जट] (१) बड़े बड़े बालों का समूह। इधर उधर बिखरे बड़े बड़े बालों का जुटा।

मुहा०—मोटे पकड़ कर मारना, निकालना, घसीटना या इसी प्रकार का और कुव्यवहार करना = सिर के बाल खींच कर ये सब व्यवहार करना। (छिये के छिये यह अपमान की बात है) मोटे खसोटना = सिर के बाल खींचना।

यो०—मोटी मोटी = ऐसा लड़ाई भगड़ा या मार पीट जिसमें मोटा पकड़ने की नैपुण्य आवे।

(२) शूटा। पतली लंबी वस्तुओं का हनना बढ़ा समूह जो एक बार हाथ में आ सके।

संज्ञा पु० [हि० मोंका] वह धक्का जो झुले को इधर उधर हिलाने के लिये दिया जाता है। मोंका। पैंग। ३०—(क) झलित विशाखा देहि मोंटा रीझि अंग न समाति।—सूर।

(ख) एक समय एकांत वन में डोल झूलत कुंजविहारी। मोंटा देत परस्पर अवीर बढ़ावत डारी।—हरिदास।

मुहा० मोटा देना = झुले को बढ़ाने के लिये धक्का देना। पैंग मारना। मोंटा मारना = दे० “मोटा देना”।

संज्ञा पु० [हि० होय] (१) भैंस का बच्चा। पड़वा। (२) भैंसा। महिष।

होटी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोटा] मोटा। ३०—सुनि रिपुहन लखि नख सिख खोटी। लगे घसीटन धरि धरि मोटी।—तुलसी।

यो०—मोटी मोटा = लड़ाई भगड़ा। दे० “मोटा मोटी”। संज्ञा स्त्री० दे० “मोका”।

होपड़ा—संज्ञा पु० [हि० होपना = छाना] [स्त्री० अल्प० मोपड़ी] वह बहुत छोटा सा घर या मनुष्यों के रहने का स्थान जो विशेषतः गांवों या जंगलों आदि में कच्ची मिट्टी की छोटी छोटी दीवारों उठा कर और घास फूस से छाकर बना लेते हैं। जुटी। पर्यशाला।

मुहा०—अंधा मोपड़ा = पेट। उदर। (फकीर)। अंधे मोपड़े में आग लगना = भूल लगना। (फकीर)।

होपड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोपड़ा का स्त्री० अल्प०] छोटा मोपड़ा। कुटिया। पर्यशाला। मढ़ी। ३०—कत बीस लोचन बिलो-किप कुमंत फल प्याल लंका लाई कपि शंङ्ग की सी मोपड़ी।—तुलसी।

होपा—संज्ञा पु० [हि० मन्वा] मन्वा। गुच्छा। ३०—मूलहिं रतन पाट के मोपा। साज मदन नेहि का कँह कोपा।—जायसी।

होभर, होभा—संज्ञा पु० दे० “शोभर”।

होटींग—वि० [हि० मोटा] मोटेवाला। जिसके सिर पर बहुत बड़े बड़े और खड़े बाल हों। ३०—मज्जहि भूत पिशाच वैताला। प्रमथ महा मोटींग कराला।—तुलसी।

संज्ञा पु० बहुत बड़े बड़े और खड़े बालोंवाला। भूत प्रेत या पिशाच आदि।

होड़—संज्ञा पु० [सं०] सुपारी का वृक्ष।

होपड़ा—संज्ञा पु० दे० “मोपड़ा”।

होपड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “मोपड़ी”।

होरा—संज्ञा पु० दे० “मोला”।

होरी—वि० [हि० मोल] जिसमें मोल हो। रसेदार। ३०—सूर करतरि सरस तोरई। मेमि सांगरी छमकि मोरई।—सूर। संज्ञा स्त्री० [हि० मोल] रसेदार तरकारी।

होरना—क्रि० सं० [सं० दोहन] (१) मूत्रका देकर हिलाना या कँसाना। ३०—कह्यो कहारनि हमें न खोरि। नयो कहार चलत गग मोरि।—सूर। (२) किसी चीज को इस प्रकार मूत्रका देकर बार बार हिलाना जिसमें उसके साथ लगी हुई दूसरी चीजें गिर पड़े। जैसे, पेड़ की ढाल मोरना, आम मोरना, इमली मोरना। ३०—मोरि से कौन लप धन बाग ये कौन जु आमन को हरियाई।—रसकुसुमाकर।

संज्ञा स्त्री० विलंब । देर । दे० “भेरे” । उ०—(क) सब कहँ देखि भूप मणि बोले सुनहु सकल मम बैना । भए कुमार विवाहन लायक उचित मेल कछु है ना ।—रघुराज । (ख) भौकति है का भरोखा लगी लग लागिबे को इहाँ मेल नहीं फिर ।—पद्माकर ।

झेलना—क्रि० स० [सं० च्वेल = हिलाना डुलाना ?] (१) ऊपर लेना । सहारना । सहना । बरदाश्त करना । जैसे, दुःख झेलना, कष्ट झेलना, मुसीबत झेलना, उ०—टूटे परत अकास को कौन सकत है मेलि ।—कवीर । (२) पानी में तैरने या चलने में हाथ पैर से पानी हटाना । पानी को हाथ पैर से हिलाना । उ०—(क) कर पग गहि श्रृंगुडा मुख मेलत । प्रभु पौड़े पालने अकेले हरखि हरखि अपने रँग खेलत । शिव सोचत विधि बुद्धि विचारत बट वाड़यो सागर जल मेलत ।—सूर । (ख) बाल केलि को विशद परम सुख सुख समुद्र नृप मेलत ।—सूर । (३) पानी में हिलना । हेलना । जैसे, कमर तक पानी मेल कर नदी पार करना । (४) ठेलना । ढकेलना । आगे बढ़ाना । आगे चलाना । उ०—दुहुन की सहज विसात दुहुँ मिलि सतरंज खेलत । उर, हख, नैन चपल अथ चतुर बराबर मेलत ।—हरिदास ।

† (५) पचाना । हजूम करना ।

झेलनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० झेलना] एक प्रकार की जंजीर जो कान के आभूषण का भार सँभालने के लिये वालों में अटकाई जाती है ।

झेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० झेलना] बच्चा जनते समय स्त्री को विशेष प्रकार से हिलाने डुलाने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—देना ।

झोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० युक्त, हिं० झुकना] (१) झुकाव । प्रवृत्ति । (२) तराजू के किसी पलड़े का किसी ओर अधिक नीचा होना ।

मुहा०—झोंक मारना = डाँड़ी मारना । कम तौलना ।

(३) बोझ । भार । जैसे, इसकी झोंक सब उसी पर पड़ती है । (४) वेग । झटका । तेजी । प्रचंड गति । रव । जैसे, (क) गाड़ी बड़ी झोंक से आ रही थी । (ख) साँड़ आ रहा है कहीं झोंक में पड़ जाओगे तो बड़ी चोट आवेगी । (ग) नशे की झोंक, क्रोध की झोंक, लिखने की झोंक, नौद की झोंक । (५) किसी काम का धूम धाम से उठाना । कार्य की गति । जैसे, पहली झोंक में उसने इतना काम कर डाला । (६) ठाट । सजावट । चाल । श्रृंखला । उ०—पहिरे राती चूनरी सिर स्वेत उपरना सोहै । कटि लँहगा लीला बन्धो झोंका जो देखि मन मोहै ।—सूर ।

धो०—झोंक झोंक = ठाट वाट । धूम धाम ।

(७) पानी का हिलोरा । (८) दे० “झोंका” । (९) दो लटठे जो दैल गाड़ी की मजदूरी के लिये दोनों ओर लगे रहते हैं ।

झोंकना—क्रि० स० [हिं० झोंक] (१) झटके के साथ एक बारगी किसी वस्तु को आगे की ओर फेंकना । वेग से सामने की ओर डालना । फेंक कर छोड़ना । जैसे, भाड़ में पत्ते झोंकना । इंजन में कोयला झोंकना, आँख में धूल झोंकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—भाड़ झोंकना = (१) भाड़ में सूखे पत्ते आदि फेंकना । (२) तुच्छ व्यवसाय करना । जैसे, इतने दिन दिल्ली में रहे, भाड़ झोंकते रहे ।

(२) ढकेलना । ठेलना । जबरदस्ती आगे की ओर बढ़ाना या करना । जैसे, उसने मुझे एकबारगी आगे की ओर झोंक दिया । (३) श्रृंखला धुंध खर्ब करना । बहुत अधिक व्यय करना । बहुत अधिक किसी काम में लगाना । जैसे, व्याह शादी में रुपया झोंकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) किसी आपत्ति या दुःख के स्थान में डालना । भय या कष्ट के स्थान में कर देना । बुरी जगह ठेलना । जैसे, (क) तुमने हमें कहाँ लाकर झोंक दिया, दिन रात आफत में जान पड़ी रहती है । (ख) उसने अपनी लड़की को डूरे घर झोंक दिया । (५) कार्य का बहुत अधिक भार देना । बहुत ज्यादा काम ऊपर डालना । बिना सोचे समझे काम लादना । जैसे, तुम जो काम होता है हमारे ही ऊपर झोंक देते हो । (६) बिना विचारे आरोपित करना । दोष आदि मड़ना । (दोष) लगाना । जैसे, सारा कसूर उसी पर झोंकते हो ?

झोंकवा—संज्ञा पुं० [दे०] भट्टे या भाड़ में खड़ पताई झोंकने वाला मनुष्य ।

झोंकवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० झोंकना] (१) झोंकने की क्रिया या भाव । (२) झोंकवाने की क्रिया या भाव ।

झोंकवाना—क्रि० स० [हिं० झोंकना का प्रे०] (१) झोंकने का काम करना । (२) किसी को आगे की ओर जोर से डालना ।

झोंका—संज्ञा पुं० [हिं० झोंक] (१) वेग से जानेवाली किसी वस्तु के स्पर्श का आघात । तेजी से चलनेवाली किसी चीज़ के टूट जाने से उत्पन्न झटका । धक्का । रेंता । झपट्टा । (२) वेग से चलनेवाली वायु का आघात । हवा का झटका या धक्का । (३) वायु का प्रवाह । हवा का बहाव । झरोरा । जैसे, ठंडी हवा का झोंका आया । (४) पानी का हिलोरा । (५) बगल से लगनेवाला ऐसा धक्का जिसके कारण कोई वस्तु गिर पड़े या अपने स्थान से हट जाय । रेंता । (६) इधर से उधर झुकने या हिलने डोलने की क्रिया ।

मुहा०—झोंके आना = नौद के कारण झुक झुक पड़ना । ऊँध लगना । झोंका खाना = किसी आघात या वेग आदि के कारण किसी ओर झुकना । जैसे, झोंका खा कर गिरना, नौद से झोंके खाना ।

झोली-संज्ञा स्त्री० [हि० झूलना] (१) इस प्रकार मोड़ कर हाथ में लिया या लटकाया हुआ कपड़ा कि उसके नीचे का भाग एक गोल धरतन के आकार का हो जाय और उसमें कोई वस्तु रखी जा सके । कपड़े को मोड़ कर बनाई हुई पैली । धोकी जैसे, गुलाल की मोली, साधुओं की मोली ।

विशेष—यह किसी चौखूँटे कपड़े के चारों कोनों को लेकर इकट्ठा बांधने से बन जाती है । कभी कभी इसके नीचे के खुले हुए चारों कोनों को कुछ दूर तक सी भी देते हैं ।

मुहा०—मोली छोड़ना = बुझाने के कारण शरीर के चमड़े का झूल जाना । मोली डालना = मित्रता माँगने के लिये मोली उठाना । साधु या भिक्षुक हो जाना । मोली भरना = साधु को भरपूर मित्रता देना ।

(२) घास बाँधने का जाल । (३) मोट । चरसा । घुर । (४) वह कपड़ा जिससे खलिहान में अनाज में मिला हुआ मूसा बड़ा कर भ्रमण किया जाता है । (५) दौरा । कुस्ती का एक पेच जो उस समय किया जाता है जब विपक्षी किसी प्रकार अपनी पीठ पर आ जाता है । इसमें एक हाथ उलट कर उस की कमर पर देते हैं और दूसरे से उसकी टाँगों की संधि पकड़ कर उठाते हैं । (६) सफरी विस्तर जो चारों कोनों पर लगी हुई रस्सियों के द्वारा खंभे पेड़ आदि में बाँध कर फैलाया जाता है । (७) रस्सियों का एक प्रकार का फंदा जिसके द्वारा भारी चीजों को ऊपर उठाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० ज्वल या माला] राख । भरम ।

मुहा०—मोली बुझाना = सब काम हो चुकने पर पीछे उसे करने चटना । कोई बात हो जाने पर व्यर्थ उसके संबंध में कुछ करना । जैसे, पंचायत तो हो चुकी अब क्या मोली बुझाने आए हो ।

विशेष—यह मुहा० घर जलने की घटना से लिया गया है अर्थात् जब घर जल कर राख हो गया तब पानी लेकर बुझाने के लिये पहुँचे ।

झोमट-संज्ञा पुं० दे० “झंझट” ।

झोद-संज्ञा पुं० [हि० झोका] पेड़ । वृक्ष । उ०—कोई कन विडीन या नासा विन कोई । झोद फुटे कोई पड़े स्वासा बिनु होई । —सूदन ।

झोर-संज्ञा पुं० [सं० जुग्म, प्रा० जुग्म, हि० झार] (१) कुंड । समूह । उ०—झकि रसाब सोरभ सने मधुर माधुरी गंध । डौर डौर मौरत मपत मौरमौर मधु ग्रंध । —विहारी । (२) फूलों, पत्तियों या छोटे छोटे फलों का गुच्छ । उ०—हाल कैसी मौर मल-कति जोति बोवन की चाटि जाते मौर जो न होती रंग चंपा

की । (३) एक प्रकार का गहना जिसमें मोतियों या चाँदी सोने के दानों के गुच्छे लटकते रहते हैं । मध्या । उ०—कलगी तुराँ मौर जग सिरपेच मुकुंडल । —सूर । (४) पेड़ों या झाड़ियों का घना समूह । मायस । कुंज । उ०—बंस मौर गंभीर भीतिकर नहिं सुमत्त दस आसा । —रघुराज । दे० “झाँवर” ।

झोरना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) गुँजना । गुँजारना । उ०—झकि रसाब सोरभ सने मधुर माधुरी गंध । डौर डौर मौरत मपत मौर मौर मधु ग्रंध । —विहारी । (२) दे० “झोरना” ।

झौरा-संज्ञा पुं० दे० “झौर” ।

झौराना-क्रि० प्र० [हि० झौरा या झौरा] (१) झौरा रंग का हो जाना । बदरंग हो जाना । काला पड़ जाना । (२) मुरझाना । कुम्हलाना ।

झोसना-क्रि० स० दे० “झुलसना” । उ०—नाम लै चितात बिलगात अकुलात अति तात तात तीसियत मौरसियत मौरही । —गुलसी ।

झोनी-संज्ञा स्त्री० [देग०] टोकी । दौरी ।

झोर-संज्ञा पुं० [अनु० झौर, झौर] (१) झंझट । झुंझट । हुज्जत । तकरार । दौरा । विवाद । उ०—(क) नहीं दीडनैनन ते और । कितनों में वजति समभावति उकटि करत हैं मौर । —सूर । (ख) महिर तुम प्रस चाहति कहु और । वान एक में कही कि नाहीं आप खगावति मौर । —सूर । (२) बाँट फटकार । कहा सुनी । ऊँचा नीचा । उ०—और को केतउ मौर सई पै न बावरी रावरी आस भुलैई । —द्विजदेव ।

झोरना-क्रि० स० [हि० झपटना] झोप लेना । दबा लेना । झपट कर पकड़ना । उ०—हृती भाषि की दुगा ल्यों वीर दौरायौ । सुगाधीरा ज्यों मृग के जूह मौरयौ । —सूदन ।

झौरा-संज्ञा पुं० [अनु० झौर झौर] झंझट । झुंझट । हुज्जत । तकरार । दौरा । विवाद ।

क्रि० प्र०—करना । —मचाना ।

घो०—हौरा मौरा ।

झोरे-क्रि० वि० [हि० घेरे] (१) समीप । पास । निकट । (२) साथ । संग । उ०—सौर ग्रंथ सुमत्त न पौर खोलि दौर राति आधिक लौ राधिका के मौरै हँ लारे रहँ । —देव ।

झोवा

झोहाना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) गुँजना । (२) जोर से चिड़चिड़ाना ।

ज

झ-हिंदी वर्णमाला का दसवाँ व्यंजन जो ध्वनि का पाँचवाँ वर्ण है । इसका उच्चारण स्थान तालू और नासिका है । इसका अक्षर

स्वरों, घोष अल्पप्राण है ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(३) इकट्ठा करना । एकत्र करना । (क०) ।

शोरा—संज्ञा पुं० [?] गुच्छा । झुन्डा ।

शोरि—संज्ञा स्त्री० दे० “भोली” ।

शोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भोली] (१) भोली । उ०—(क) भाय करी मन की पद्माकर ऊपर नाय अवीर की भोरी ।—पद्माकर । (ख) हमारे कौन वेद विधि साधै । बहुआ भोरी दंड अधारी इतनेन को अराधै ।—सूर । (२) पेट । भोकर । भोकर । उ०—जो आवै अनगनत करोरी । डारै खाई भरे नहिं भोरी ।—विश्राम । (३) एक प्रकार की रोटी । उ०—रोटी वाटी पोरी भोरी । एक कोरी एक घीव चभोरी ।—सूर ।

शोल—संज्ञा पुं० [हिं० भालि = आम का पना] (१) तरकारी आदि का गाढ़ा रसा । शोरावा । (२) किसी अन्न के आटे में मसाले दे कर कढ़ी आदि की तरह पकाई हुई कोई पतली लेई । (३) माँड़ । पीच । (४) मुलम्मा या गिलट जो धातुओं पर चढ़ाया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—चढ़ाना ।—फेरना ।

यो०—भोलदार ।

संज्ञा पुं० [हिं० झलना] (१) पहने या ताने हुए कपड़ों आदि में वह अंश जो ढीला होने के कारण झूल या लटक कर भोले की तरह हो जाता है । जैसे, कुरते या कोट में का भोल, छत की चाँदनी में का भोल । (२) कपड़े आदि के ढीले होने के कारण उसके झूलने या लटकने का भाव या क्रिया । तनाव या कसाव का उलटा ।

क्रि० प्र०—डालना ।—निकलना ।—निकालना ।—पड़ना ।

(३) पड़ा । आँचल । उ०—फूली फिरत जसोदा घर घर उवाटि कान्ह अन्हवाय अमोल । तनक वदन दोउ तनक तनक कर तनक चरन पोंछत पट भोल ।—सूर । (४) परदा । ओट । आड़ । उ०—ऊधो सुनत तिहारे बोल । ल्याए हरि कुसलात धन्य तुम घर घर पारयो गोल । कहन देहु कहा करै हमारो वस उठि जैहे भोल । आवत ही याको पहिचान्यो निपटहि ओछो तोल ।—सूर । (५) हाथी की चाल का एक ऐव जिसके कारण वह बिलकुल सीधा न चल कर वरावर झूलता हुआ चलता है ।

वि० (१) ढीला । जो कसा या तना न हो ।

यो०—भोल भाल = ढीला ढाला ।

(२) निकम्मा । खराब । बुरा ।

संज्ञा पुं० झूल । गलती । जैसे, गद्दे की गोन में नौ मन का भोल । (कहा०) ।

संज्ञा पुं० [हिं० झिल्ली या भोली] (१) वह झिल्ली या थैली

जिसमें गर्भ से निकले हुए वच्चे या अंडे रहते हैं । जैसे, कुतिया का भोल, मुरगी का भोल, मछली का भोल ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल पशुओं और पक्षियों आदि के संबंध में ही होता है, मनुष्यों के संबंध में नहीं ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।

मुहा०—भोल बैठाना = मुरगी के नीचे सेने के लिये अंडे रखना ।

(२) गर्भ । उ०—भक्ति बीज बिनसै नहीं आय परै जो भोल । जो कंचन विद्या परै घटे न ताको भोल ।—कवीर ।

संज्ञा पुं० [सं० ज्वाल, हिं० भाल] (१) राख । भस्म । खाक । उ०—(क) तुम बिन कंठा धन हरदै तन तन बरमा डोल । तेहि पर बिरह जराइ के चहै उड़ावा भोल ।—जायसी । (ख) आगि जो लगी समुद्र में टुटि टुटि खसै जो भोल । रोवै कविरा डिंभिया मोरा हीरा जरै अमोल ।—कवीर । (२) दाह । जलन ।

शोलदार—वि० [हिं० भोल + फा० दार] (१) जिसमें रसा हो । रसेदार । (२) जिस पर गिलट या मुलम्मा किया हो । (३) भोल संबंधी । (४) जिसमें भोल पड़ता हो । ढीला ढाला ।

शोलना—क्रि० स० [सं० ज्वलन] जलाना । उ०—हमको तुम बिन सबै सतावत । पूछ पूछ सरदार सखन के इहि विधि दई बड़ाई । तिन अति बोल भोलि तनु डारयो अनल भँवर की नाई ।—सूर ।

शोला—संज्ञा पुं० [हिं० झलना वा सं० चोल] [स्त्री० अल्प० भोली] (१) कपड़े की बड़ी भोली या थैली । (२) ढीला ढाला गिलाफ । खोली । जैसे, बंदूक का भोला । (३) साधुओं का ढीला कुरता । चोला (४) बात का एक रोग जिसमें कोई अंग (जैसे हाथ पैर आदि) ढीला पड़ कर बेकाम हो जाता है । एक प्रकार का लकवा या पक्षाघात ।

मुहा०—किसी को भोला मारना = (१) बात रोग से किसी अंग का बेकाम हो जाना । पक्षाघात होना । (२) सुस्त पड़ जाना । बेकाम हो जाना ।

(४) पैरों के पाला लू आदि के कारण एक बारगी कुम्हला जाने वा सूख जाने का रोग ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(६) भटका । आघात । धक्का । भोका । बाधा । आपत्ति । उ०—पाकी खेती देखि के गरवै कहा किसान । अजहूँ भोला बहुत है घर आवैं तब जान ।—कवीर । (७) हाथ का संकेत । इशारा । (८) पाल की गोन या रस्सी को भटका देने वा ढीलने की क्रिया ।

शोलिहारा—संज्ञा पुं० [हिं० भोली + हारा (प्रय०)] (१) भोली लटकानेवाला । (२) कहार । (सोनारों की बोली)

टंकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ लंबोतरी होती हैं। फूल के भेद से इसकी कई जातियाँ हैं। किसी में लाल फूल लगते हैं, किसी में गुलाबी और किसी में सफेद। फूल गुच्छों में लगते हैं जिनके फड़ने पर छोटे छोटे फलों के गुच्छे लगते हैं। यह छुप जंगलों में बहुत होता है। वैद्यक में इसका स्वाद कटु और गुण घातक का नाशक और अग्निदीपक लिखा है। टंकारी उदर रोग और विसर्प रोग में भी दी जाती है।

टंकि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थर काटने का औजार। टंकी। छेनी। उ०—सुतर सुजन वन ऊपर सम खल टंकि रहान। पर दिन अनदिन लागि सब साँसति सहत समान।—तुलसी।

टंकी—संज्ञा स्त्री० [?] श्री राम की एक रागिनी। संज्ञा स्त्री० [सं० टंक = लड्डू वा गड्डा] (१) दीवार बड़ा कर बनाया हुआ पानी भरने का छोटा सा कुंड। चौबचा। टंका। (२) पानी भरने का बड़ा बरतन। टव।

टंकार—संज्ञा पुं० दे० “टंकार”। उ०—प्रभु कीन्ह धनुष टंकोर प्रथम केशर धोर मयावहा।—तुलसी।

टंकारना—क्रि० [सं० धनु०] (१) टंकारना। धनुष की रस्ती को रींच कर उससे शब्द उत्पन्न करना। (२) ठोकर लगाना। ठोकर मार कर शब्द उत्पन्न करना। (३) तर्जनी वा मध्यमा उँगली को कुंडली बना कर उसकी नेक को घोंगूटे से दबा कर बलपूर्वक छोड़ना जिससे किसी वस्तु में जोर से टकर लगे।

टंकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] छोटा काँटा। सोना चाँदी आदि तैलने का छोटा तराजू। काँटा।

टंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टंग। टेंगड़ी। (२) कुल्हाड़ी। (३) कुदाल। परशु। फरसा। (४) सुहागा। (५) चार मास की एक तैल।

टंगड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० टग] टंग। घुटने से ले कर पैड़ी तक का भाग।

मुहा०—टंगड़ी पर बड़ाना = लंग मार कर गिराना। कुस्ती में पैर से पैर फँसा कर गिराना। अटंगा मारना।

टंगण—संज्ञा पुं० [सं०] टंकण। सोहागा।

टेंगना—क्रि० अ० [सं० टकण वा टगण = लडा जना] (१) किसी वस्तु का किसी ऊँचे आधार पर बहुत थोड़ा सा इस प्रकार अटकना या ठहरा रहना कि उसका प्रायः सब भाग उस आधार से नीचे की ओर गया हो। किसी वस्तु का दूसरी वस्तु से इस प्रकार बँधना या फँसना अथवा उस पर इस प्रकार टिकना या अटकना कि उसका (प्रथम वस्तु का) बहुत सा भाग नीचे की ओर लटकता रहे। लटकना। जैसे, (छूटी पर) कपड़े टेंगना, परदा टेंगना, तखीर टेंगना।

विशेष—यदि किसी वस्तु का बहुत सा अंश आधार पर हो और थोड़ा सा अंश आधार के नीचे लटका हो तो उस वस्तु को टेंगी हुई नहीं कहेंगे। ‘टेंगना’ और ‘लटकना’ में यह अंतर है कि ‘टेंगना’ किया में वस्तु के फँसने, टिकने या अटकने का भाव प्रधान है और ‘लटकना’ में उसके बहुत से अंश का नीचे की ओर अधर में दूर तक जाने का भाव।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

(२) फाँसी पर चढ़ना। फाँसी लटकना।

संयो० क्रि०—जाना।

संज्ञा पु० (१) वह आड़ी बँधी हुई रस्ती जिस पर कपड़े आदि टांगे या रखे जाते हैं। अलगनी। बिलगनी। (२)

शुलाहों की वह रस्ती जिसमें उँठानी टांगी जाती है।

टेंगरी—संज्ञा स्त्री० दे० “टेंगड़ी”।

टेंगा—संज्ञा पुं० [दे०] भूँज।

टेंगरी—संज्ञा स्त्री० [सं० टग] कुल्हाड़ी। कुटार।

टेंगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा।

टेंच—वि० [सं० चढ, हिं० चढ] (१) सूमड़ा। कंजूस। कृपण।

(२) कठोर हृदय। निष्ठुर।

वि० [हिं० टिचन] तैयार। मुर्झा।

टंट घंट—संज्ञा पुं० [अनु० टन टन + घटा] पूजा पाठ का भारी आडंबर। घड़ी घंटा आदि बजा कर पूजा करने का भारी प्रपंच। मिथ्या आडंबर।

क्रि० प्र०—करना।—फैलना।

टंटा—संज्ञा पुं० [अनु० टन टन] (१) आडंबर। प्रपंच। बखेड़ा। खतराग। लंबी चौड़ी प्रक्रिया। उ०—इस दवा के बनाने में तो बड़ा टंटा है। (२) अद्रव। हलचल। दंगा। फमाद।

क्रि० प्र०—मचाना।

मुहा०—टंटा खड़ा करना = उपद्रव उठाना।

(२) झगड़ा। तकरार। लड़ाई। कलह।

यो०—झगड़ा टंटा।

टेंडर—संज्ञा पुं० [अ० टेंडर] (१) वह कागज जिसके द्वारा कोई मनुष्य किसी दूसरे से कुछ काम करने या कोई माल किसी नियत दर पर बेचने या खरीदने का इक़रार करता है। (२) अदाबत का वह आज्ञापत्र जिसके द्वारा कोई मनुष्य किसी के प्रति अपना देना अदाबत में दाखिल करे।

टंडल—संज्ञा पुं० [अ० जनारु, हिं० जडैर] मजदूरों का मेटे वा जमादार।

संज्ञा पुं० दे० “टेंडर”।

टंडिया—संज्ञा स्त्री० [सं० ताड] बाँह में पहनने का एक गहना जो अर्धत के आकार का, पर उसमें भारी और बिना युंड़ी का होता है। टाँड़। बहूँटा।

ट

ट-संस्कृत वा हिंदी वर्णमाला में ग्यारहवाँ व्यंजन जो टवर्ग का पहला वर्ण है। इसका उच्चारण स्थान मूर्द्धा है। इसके उच्चारण करने में तालू से जीभ लगानी पड़ती है।

टंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक तौल जो चार माशे की होती है। कोई कोई इसे तीन माशे या २४ रत्ती की भी मानते हैं। (२) वह नियत मान वा वाट जिससे तौल तौल कर धातु टकसाल में सिक्के बनाने के लिये दी जाती है। (३) सिका। (४) मोती की तौल जो २१ ३/४ रत्ती की मानी जाती है। (५) पत्थर काटने या गढ़ने का औजार। टांकी। छेनी। (६) कुन्हाड़ी। परशु। फरसा। (७) कुदाल। (८) खड्ग। तलवार। (९) पत्थर का कटा हुआ टुकड़ा। (१०) टांग। (११) नील कपित्थ। नीला कैय। खटाई (१२) कोप। क्रोध। (१३) दुर्प। अभिमान। (१४) पर्वत का खड्ड। (१५) सुहागा। (१६) कोप। खजाना। (१७) संपूर्ण जाति का एक राग जो श्री, भैरव और कान्हड़ा के योग से बना है। इसके गाने का समय रात १६ दंड से २० दंड तक है। इसमें कोमल ऋषभ लगता है और इसका सरगम इस प्रकार है—सा रे ग म प ध नि। हनुमत् के मत से इसका स्वर ग्राम है—स ग म प ध नि सा सा। (१८) म्यान। (१९) एक काटिदार पेड़ जिसमें बेल वा कैय के बराबर फल लगते हैं।

टंकक-संज्ञा पुं० [सं०] चाँदी का सिका या रुपया।

टंकक-शाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] टकसाल घर।

टंकटीक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

टंकण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुहागा। (२) धातु की चीज में टांका मार कर जोड़ लगाने का कार्य। टांका लगाने का काम। (३) घोड़े की एक जाति। (४) एक देश जिसका नाम बृहत्संहिता में कोंकण आदि के साथ आया है।

टँकना-क्रि० अ० [सं० टंकण] (१) टांका जाना। कील आदि जड़ कर जोड़ा जाना। जैसे, एक छोटी सी चिप्पी टँक जायगी तो यह गगरा काम देने लायक हो जायगा।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) सिलाई के द्वारा जुड़ना। सिलना। सिया जाना। जैसे, फटा जूता टँकना, चकती टँकना, गोटा टँकना।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) सी कर ढँटकाया जाना। सिलाई के द्वारा ऊपर से लगाया जाना। जैसे, मालर में मोती टँके हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

(४) रेती वा सोहन के दाँतों का लुकीला होना। रेती का तेज होना।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) अंकित होना। लिखा जाना। दर्ज किया जाना। जैसे, यह रुपया वही पर टँका है या नहीं ?

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग ऐसी वस्तु, रकम या नाम के लिये होता है जिसका लेखा रखना होता है।

(६) सिल, चक्री आदि का टांकी से गड़ढे कर के खुरदुरा किया जाना। छिनना। रेहा जाना। कुटना।

टंकपति-संज्ञा पुं० [सं०] टकसाल का अधिपति।

टंकवान-संज्ञा पुं० [सं०] एक पहाड़ जिसका नाम वाल्मीकीय रामायण में आया है।

टँकवाना-क्रि० स० दे० “टँकाना”।

टंकशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] टकसाल।

टंका-संज्ञा पुं० [सं० टंक] (१) पुराने समय में चाँदी की एक तौल जो एक तोले के बराबर होती थी। (२) तबे का एक पुराना सिका। टका।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गन्ना वा ईख।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंबा। (२) तारा देवी। (३)

संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो त्रिपढज और आदि मूर्च्छना युक्त होती है। हनुमत् के अनुसार इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—स रे ग म प ध नि स।

टँकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० टँकना] (१) टाँकने की क्रिया वा भाव। (२) टाँकने की मजदूरी।

टंकानक-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मदार। शहवृत्त।

टँकाना-क्रि० स० [हिं० टँकना का प्रे०] (१) टाँकों से जोड़वाना या सिलवाना। जैसे, जूता टँकाना। (२) सिला कर लगवाना। जैसे, बटन टँकाना। (३) (सिल, जाँता, चक्री आदि को) खुरदुरा कराना। कुटना।

टंकाना-क्रि० स० [सं० टंक = सिका] सिकों का परखवाना। सिकों की जाँच कराना।

टंकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ठन ठन शब्द जो किसी कसे हुए तार आदि पर उँगली मारने से होता है। (२) वह शब्द जो धनुष की कसी हुई डोरी पर बाण रख कर खींचने से होता है। धनुष की कसी हुई पतंगिका खींच वा तान कर छोड़ने का शब्द। (३) धातुखंड पर आघात लगने का शब्द। ठनाका। म्मनकार। (४) विस्मय। (५) कीर्त्ति। नाम। प्रसिद्धि।

टंकारना-क्रि० स० [सं० टंकार] धनुष की डोरी खींच कर शब्द करना। पतंगिका तान कर ध्वनि उत्पन्न करना। चिछा खींच कर बजाना। उ०—सुफलक बड़ि निज धनुष टंकारयो। बीस बाण बाह्यीकहि मारयो।—गोपाल।

टकसाल—संज्ञा स्त्री० [स० टकसाल] (१) वह स्थान जहाँ सिक्के बनाए या ढाले जाते हैं। रूपए, पैसे आदि बनने का कार्यालय। व०—पारस रूपी जीव है लोह रूप संसार। पारस ते पारस भया परत भया टकसार।—कबीर।

मुहा०—टकसाल का खोटा = नीच। दुष्ट। कमीना। कम-असल। अशिष्ट। टकसाल चढ़ना = (१) टकसाल में परखा जाना। सिक्के या धातु-खंड की परीक्षा होना। (२) किसी विद्या या कला-कौशल में दक्ष माना जाना। पारंगत माना जाना। (३) बुराई में अभ्यस्त होना। कुर्म या दुष्टता में परिपक्व होना। बदमाशी में पक्का होना। निर्नेज होना। टकसाल बाहर = (१) (सिक्का) जो राज्य की टकसाल का न होने के कारण प्रामाणिक न माना जाय। जो प्रचार में न हो। जिसका चलन न हो। (२) (वाक्य या शब्द) जो प्रामाणिक न माना जाय। जिसका प्रयोग शिष्ट न माना जाय। (२) जैची या प्रामाणिक वस्तु। असल चीज़। निर्दोष वस्तु। उ०—नष्ट का यह राज है न फरक वारें द्वैक। सार शब्द टकसार है हिरदय माहि विवेक।—कबीर।

टकसाली—वि० [हि० टकसाल] (१) टकसाल का। टकसाल संबंधी। (२) जो टकसाल का बना हो। सरा। चोखा। जैसे, टकसाली रुपया। (३) सर्व-सम्मत। अधिकारियों या विज्ञों द्वारा अनुमोदित। माना हुआ। जैसे, टकसाली भाषा। (४) जैचा हुआ। पक्का। प्रामाणिक। परीक्षित। जैसे, टकसाली बात।

मुहा०—टकसाली बात = जैची ठोली बात। पक्की बात। ठीक बात। ऐसी बात जो अन्यथा न हो। टकसाली बोली = सर्वसम्मत भाषा। विज्ञों द्वारा अनुमोदित भाषा। शिष्ट भाषा। ऐसी भाषा जिसमें ग्राम्य आदि दोष न हों।

संज्ञा पु० टकसाल का अधिकारी। टकसाल का अभ्यक्ष।

टकहाई—वि० स्त्री० [हि० टका] जो टके टके पर व्यवहार करता है। जो वेश्याओं में नीच हो। जैसे, टकहाई रंडी।

टका—संज्ञा पु० [स० टक] (१) चाँदी का एक पुराना सिक्का। रुपया। उ०—(क) रतन सेन हीरा मन चीन्हा। लाख टका बागहन कैह दीन्हा।—जायसी। (ख) लाख टका अरु मूमक सारी दे दाह को नेग।—सूर। (२) तर्क का एक सिक्का जो दो पक्षों के बराबर होता है। अघट। दो पैसे। जैसे, अंधेर नगरी चौपट राजा। टके सेर भाजी, टके सेर खाजा।

मुहा०—टका पास न होना = निर्धन होना। दरिद्र होना। टका सा जवाब देना = (१) खट से जवाब देना। तुरंत अस्वीकार करना। किसी की प्रार्थना, याचना, अनुरोध, या आज्ञा को तुरंत अस्वीकार करना। साफ इनकार करना। बोल जवाब देना।

जैसे, मैंने दो दिन के लिये उनसे घोड़ा माँगा, उन्होंने टका सा जवाब दे दिया। (२) साफ जवाब देना कि मैंने यह काम नहीं किया है या मैं इस बात को नहीं जानता। साफ निरुक्त जाना। कानो पर हाथ रखना। टका सा मुँह खे कर रह जाना = छोटा सा मुँह खे कर रह जाना। लज्जित हो जाना। खिसिया जाना। टका सी जान = अकेला दम। एकाकी जीव। (खि०)। टके गज की चाल = मोटी चाल। किफायत से निर्माह। थोड़े खर्च में निर्वाह। † टके गिनना = हुक्के का गुड़गुड़ बोलना। (३) धन। द्रव्य। रुपया पैसा। जैसे, अब टका पास में रहेगा तब सब सुनेंगे। (४) तीन तोले की तौल। दो बाला-शाही पैसे भर की तौल। आधी छटाँक का मान। (वैद्यक)

मुहा०—टका भर = (१) तीन तोले का परिमाण। (२) थोड़ा सा। जरा सा।

(१) गड़वाल की एक तौल जो सवा सेर के बराबर होनी है।

टकाई—वि० स्त्री० दे० “टकाही” “टकहाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “टकासी”।

टका टकी—संज्ञा स्त्री० दे० “टकटकी”।

टका तोप—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की तोप जो जहाजों पर रहती है। (लश०)।

टकाना—कि० स० दे० “टँकाना”।

टकानी—संज्ञा स्त्री० [हि० टँकना] बैल गाड़ी का जूआ।

टकासी—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) टके रूप का व्याज। दो पैसे रूप का सूद। (२) वह कर या चंदा जो प्रति मनुष्य से एक एक टके के हिसाब से लिया जाय।

टकाही—वि० स्त्री० [हि० टका] दे० “टकहाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “टकासी”।

टकी—संज्ञा स्त्री० दे० “टकटकी”।

टकुआ—संज्ञा पु० [स० तकुँक, प्रा० तकुअ] (१) एक प्रकार का सूआ जो चरखे में लगा रहता है और जिस पर सूत काता और जपेटा जाता है। तकला। (२) बिनीला निकालने की चरखी में लोहे का एक पुरजा। (३) छोटो तराजू या काँटे के पलंगों में बँधा हुआ सागा।

टकुली—संज्ञा स्त्री० [दे०] चपेट सिरीस। पत्ती फाड़नेवाला एक पेड़ जो हिमालय की तराई में होता है।

संज्ञा स्त्री० [स० टंक] (१) टाँकी। पत्थर काटने का औजार।

(२) पेचकश की तरह का लोहे का एक औजार जो नक्काशी बनाने के काम में आता है।

टकुचना—कि० स० [!] खाना। (दब्बल)

टकैट—वि० दे० “टकैत”।

टंडुलिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] वन-चौलाई जो कुछ कटिदार होती है। यह साग और दवा दोनों के काम में आती है।

टंडैल-संज्ञा पुं० दे० “टंडल”।

टंसरी-संज्ञा स्त्री० [?] एक वीणा।

टंसहारा-संज्ञा पुं० [हिं० टॉस + हा] वह बैल जो नसों के सिकुड़ जाने से लँगड़ा हो गया हो।

ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नारियल का खोपड़ा। (२) वामन। (३) चौथाई भाग। (४) शब्द।

टई*-संज्ञा स्त्री० दे० “टही”।

टक-संज्ञा स्त्री० [सं० टक = बाँधना वा सं० त्राटक] (१) स्थिर दृष्टि। ऐसा ताकना जिसमें बड़ी देर तक पलक न गिरे। किसी और लगी या बैधी हुई दृष्टि। गड़ी हुई नजर।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

मुहा०—टक बाँधना = स्थिर दृष्टि होना। टक बाँधना = किसी और स्थिर दृष्टि से देखना। टक टक देखना = बिना पलक गिराए लगातार कुछ काल तक देखते रहना। टक लगाना = आसरा देखते रहना। प्रतीक्षा में रहना।

(२) लकड़ी आदि भारी वस्तुओं को तौलनेवाले बड़े तराजू का चौखूँटा पलड़ा।

टकटका *†-संज्ञा पुं० [हिं० टक वा सं० त्राटक] [स्त्री० टकटकी] स्थिर दृष्टि। टकटकी। उ०—सुनि सो बात राजा मन जागा। पलक न मार टकटका लागा।—जायसी।

वि० स्थिर वा बाँधी हुई (दृष्टि)। उ०—रुधासक्त चक्रे कवक करि पावक को खात कन। रामचंद्र को रूप निहारत साधि टकटका तकन।—देव स्वामी।

टकटकाना †-क्रि० सं० [हिं० टक] (१) एकटक ताकना। स्थिर दृष्टि से देखना। उ०—टकटकै मुख झुकी नैनहीं नागरी, उरहने देत रुचि अधिक बाढ़ी।—सूर। (२) टकटक शब्द उत्पन्न करना।

टकटकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टक वा सं० त्राटकी] स्थिर दृष्टि। ऐसी तकाई जिसमें बड़ी देर तक पलक न गिरे। अनिमेष दृष्टि। गड़ी हुई नजर।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

मुहा०—टकटकी बाँधना = स्थिर दृष्टि होना। टकटकी बाँधना = स्थिर दृष्टि से देखना। ऐसा ताकना जिसमें कुछ काल तक पलक न गिरे।

टकटोना-क्रि० सं० दे० “टकटोलना”। उ०—पुनि पीवत ही कच टकटोवै झूठे जननि रहै।—सूर।

टकटोरना †-क्रि० सं० [सं० त्वक् = चमड़ा + तोलन = अंदाज करना] (१) टटोलना। हाथ से छू कर पता लगाना या जाँचना। स्पर्श द्वारा अनुसंधान या परीक्षा करना। उ०—(क) सूर एकहूँ अंगन काँची में देखी टकटोरि।—सूर। (ख)

नहिं सगुन पायेव एक मिसु करि एक धनु देखन गए। टकटोरि कपि ज्यों नारियरु सिर नाह सब बैठत भए।—तुलसी। (२) तलाश करना। ढूँढ़ना। खोजना। उ०—मोहि न पल्याहु तो टकटोरि देखो पन दै।—स्वामी हरिदास

टकटोलना-क्रि० सं० [सं० त्वक् = चमड़ा + तोलन = अंदाज करना] टटोलना। हाथ से छू कर पता लगाना या जाँचना।

टकटोहन-संज्ञा पुं० [हिं० टकटोना] टटोल कर देखने की क्रिया। स्पर्श। उ०—श्याम श्यामा मन रिक्तवत पीन कुचन टकटोहन।—सूर।

टकटोहना *-क्रि० सं० दे० “टकटोलना”। उ०—या वानक उपमा दीवे को सुकवि कहा टकटोहै। देखन अंग थके मन में शशि कोटि मदन छवि मोहै।—सूर।

टकतंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] सितार के ढंग का एक प्राचीन वाजा।

टकनार-संज्ञा पुं० [सं० टंक = ढंग] घुटना।

क्रि० अ० दे० “टंकना”।

टकवीड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की भेंट जो किसानों की ओर से विवाहादि के अवसर पर ज़मींदारों को दी जाती है। मधवच। शादिया।

टकराना-क्रि० अ० [हिं० टकर] (१) एक वस्तु का दूसरी वस्तु से इस प्रकार वेग के साथ सहसा मिलना वा छू जाना कि दोनों पर गहरा आघात पहुँचे। जोर से भिड़ना। धक्का या ठोकर लेना। जैसे (क) चट्टान से टकरा कर नाव चूर चूर हो गई। (ख) अँधेरे में उसका सिर दीवार से टकरा गया।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) इधर से उधर मारा मारा फिरना। डाँवाडोल घूमना। कार्यसिद्धि की आशा से कई स्थानों पर कई बार आना जाना। घूमना। जैसे, उसका घर मालूम नहीं, मैं कहाँ टकराता फिरूँगा? उ०—जँह तँह फिरत स्वान की नाईँ द्वार द्वार टकरात।—सूर।

मुहा०—टकराते फिरना = नारे मारे फिरना। हैरान घूमना।

क्रि० सं० एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर जोर से मारना। जोर से भिड़ाना। पटकना।

मुहा०—माथा टकराना = (१) दूसरे के पैर के पास सिर पटक कर विनती करना। अत्यंत अनुरोध विनय करना। (२) धोर प्रयत्न करना। सिर मारना। हैरान होना।

टकरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ का नाम।

टकसरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का र्यास जो आसाम, चटगाँव और बर्मा में होता है। इससे अनेक प्रकार के सजावट के सामान बनते हैं।

टकसार-संज्ञा स्त्री० दे० “टकसाल”।

टंगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टंकण । सोहागा । (२) विलास ।
क्रीडा । (३) तंगर का पेड़ ।

टंगरगोड़ा—संज्ञा पुं० [?] लड़कों का एक खेल जिसमें
कुछ कैडियाँ चित्त करके जमा देते हैं फिर एक कौड़ी से उन्हें
मारते हैं ।

टंगराना—वि० [सं० टंक] पूँचा ताना । मेंगा ।

टंगरना—क्रि० अ० [सं० तप = गरम करना + गरण = पिघलाना]
(१) पिघलना । घी, चरबी, मोम आदि का आँच खाकर
द्रव होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) हृदय का द्रवीभूत होना । चित्त में दया आदि उत्पन्न
होना । हृदय पर किसी की प्रार्थना या कष्ट आदि का प्रभाव
पड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टंगराना—क्रि० सं० [हि० टंगरना] पिघलाना । घी, मोम, चरबी
आदि को आँच पर रख कर द्रव करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

टचटच—क्रि० वि० [हि० टचना = जतना] धीँध धीँध । धक धक
(आग की लपट का शब्द) । उ०—टच टच तुम विनु आगि
मोहिं लागी । पाँचों दाध विरह मोहिं जागी ।—जायसी ।

टचनी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] लोहे का एक औजार जिससे कसरे
वस्तुओं पर नकाशी करते हैं ।

टटका—वि० [सं० तत्काल] [स्त्री० टटकी] (१) तत्काल का ।
तुरंत का प्रस्तुत या उपस्थित । ताना । जिससे वर्तमान रूप
में आप बहुत देर न हुई हो । हाल का । उ०—(क) मेरे
क्यों हूँ न मित्रि छाप परी टटकी ।—सूर । (ख) मनिहार
गरे मुकुमार घरे नट भैस घरे पिय को टटको ।—रसखान ।
(२) नया । कोरा ।

टटकी—संज्ञा स्त्री० [पञ्जाबी] (१) छोपड़ी । (२) दे० “ठठी” ।
(३) दे० “टटी” ।

टटरी—संज्ञा स्त्री० दे० “टटी” ।

टटाना—क्रि० अ० [हि० ठठ] सूख जाना ।

टटल टटल—वि० [अनु०] अटसट । अडबड । अटपटा । उ०—
टटल टटल बोल पाटल कपोल देव दीपति पटल में अटल है
के अटकी ।—देव ।

टटावली—संज्ञा स्त्री० [सं० टिटुभावलि] टिटिहरी नाम की चिट्ठिया ।
कुरी ।

टटिया—संज्ञा स्त्री० दे० “टटी” ।

टटियाना—वि० अ० [हि० ठठ] सूख जाना । सूख कर अकड़ जाना ।
टटोवा—संज्ञा पुं० [अनु०] धिरनी । चक्कर । उ०—खैचूँ तो आवँ
नहीं जो छोड़ूँ तो जाय । कबीर मन पछु रे प्राण टटोवा
खाय ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—खाना ।

टटोरी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिटिहरी” ।

टटुआ—संज्ञा पुं० दे० “टटू” ।

टटुई—संज्ञा स्त्री० [हि० टटू] मादा टटू ।

टटोना—क्रि० सं० दे० “टटोलना” ।

टटोरना—क्रि० सं० दे० “टटोलना” । उ०—कयहूँ कमला चपला
पाइ के टेढ़े टेढ़े जात । कयहूँक मग मग धूरि टटोरत भोजन
को बिबलात ।—सूर ।

टटोल—संज्ञा स्त्री० [हि० टटोलना] टटोलने का भाव । डँगलियों
से छू या दबा कर मालूम करने का भाव या क्रिया । गूढ़
स्पर्श ।

टटोलना—क्रि० सं० [सं० स्पर्क + लोभन = केंद्राज करना] (१) मालूम
करने के लिये डँगलियों से छूना या दबाना । किसी वस्तु के
तल की अवस्था अथवा उसकी कड़ाई आदि जानने के लिये
उस पर डँगलियाँ फेरना या गड़ाना । गूढ़ स्पर्श करना । जैसे,
ये आम पके हैं, टटोल कर देख लो ।

संयो० क्रि०—लेना ।—डालना ।

(२) किसी वस्तु के पाने के लिये हथर उधर हाथ फेरना ।
ढूँढ़ने या पता लगाने के लिये हथर उधर हाथ रखना । जैसे,
(क) छँधरे में क्या टटोलते हो ? रुपया गिरा होगा तो
सबरे मिल जायगा । (ख) वह अंधा टटोलता हुआ अपने
घर तक पहुँच जायगा । (ग) घर के सब कोने टटोल डाले
कहीं पुस्तक का पता न लगा ।

संयो० क्रि०—डालना ।

(३) किसी से कुछ बात चीत करके उसके विचार वा आशय
का इस प्रकार पता लगाना कि उसे मालूम न हो । बातों
ही बातों में किसी के हृदय के भाव का अन्दाज लेना । पाइ
लेना । घहाना । जैसे, तुम भी उसे टटोलो कि वह कहाँ तक
देने के लिये तैयार है ।

मुहा०—मन टटोलना = हृदय के भाव का पता लगाना ।

(४) जाँच या परीक्षा करना । परखना । आनुमाना । जैसे,
(क) इस उसे खूब टटोल चुके हैं, इसमें कुछ विशेष विद्या
नहीं है । (ख) मैंने तो मिफूँ तुम्हें टटोलने के लिये रुपए
मार्गे थे, रुपए मेरे पास हैं ।

टटुड़—संज्ञा पुं० दे० “टकर” ।

टटुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपकली ।

टटुर—संज्ञा पुं० [सं० तट = ऊँचा किनारा वा सं० व्याता = जो खड़ा
हो] बाँस की फट्टियों, सरकंडों आदि को परस्पर जोड़ कर
बनाया हुआ दाँचा जो थोटा, रोक या रद्दा के लिये दरवाजे,
बरामदे अथवा और किसी खुले स्थान में लगाया जाता है ।
बाँस की फट्टियों आदि का बना हुआ पट्टा जो परदे, किराड़,
छाजन आदि का काम दे । जैसे, कुत्ता टटुर खोल कर भौंकने
में धुस गया । उ०—टटुर खोलो निखटू आय । (कहावत)

टंकैत वि० [हिं० टका + ऐत (प्रत्य०)] टकेवाला । रूप० पैसे-वाला । धनी ।

टकोर-संज्ञा स्त्री० [सं० टंकार] (१) हलकी चोट । प्रहार । आघात । ठेस । थपेड़ ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) डंके की चोट । नगाड़े पर का आघात । (३) डंके का शब्द । नगाड़े की आवाज़ । (४) धनुष की डोरी खींचने का शब्द । टंकार । (५) दवा भरी हुई गरम पोतली को किसी श्रंग पर रह रह कर छुलाने की क्रिया । सेंक । (६) दाँतों की वह टीस जो किसी खट्टी वस्तु के खाने से होती है । चमक । दाँतों के गुठले होने का भव ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(७) झाल । परपराहट । उ०—कबहुँ कौर खात मिरचन की लागी दसन टकोर ।—सूर ।

क्रि० प्र०—लगना ।

टकोरना-क्रि० सं० [हिं० टकोर] (१) ठोकर लगाना । हलका आघात पहुँचाना । ठेस वा थपेड़ मारना । (२) डंके आदि पर चोट लगाना । वजाना । (३) दवा भरी हुई गरम पोतली को किसी श्रंग पर रह रह कर छुलाना । सेंकना । सेंक करना ।

टकोरा-संज्ञा पुं० [सं० टकार] डंके की चोट । नौवत की आवाज़ ।

टकौना-संज्ञा पुं० दे० “टका” ।

टकौरी-संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (१) सोना आदि तौलने का छोटा तराजू । छोटा काँटा । (२) दे० “टकासी” ।

टक देश-संज्ञा पुं० [सं०] चनाव और व्यास के बीच के प्रदेश का प्राचीन नाम ।

विशेष—राजतरंगिणी में टक देश को गुर्जर (गुजरात) राज्य के अंतर्गत लिखा है । टक जाति किसी समय में अत्यंत प्रतापशालिनी थी और सारे पंजाब में राज्य करती थी । चीनी यात्री हुएन्संग ने टक राज्य तथा उसके अधिपति मिहिरकुल का उल्लेख किया है । मिहिरकुल का हूण होना इतिहासों में प्रसिद्ध है । ये हूण पंजाब और राजपूताने में बस गए थे । यशोधर्मन् द्वारा मिहिरकुल के पराजित होने (५२८ ईसवी) के ७८ वर्ष पीछे हर्षवर्द्धन राजसिंहासन पर बैठे थे जिनके राजत्व काल में हुएन्संग आया था । टक शायद हूण जाति की ही कोई शाखा रही हो ।

टकदेशीय-वि० [सं०] टक देश का । टक देश में उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० बधुआ नाम का साग ।

टकर-संज्ञा स्त्री० [अ० ठक] (१) वह आघात जो दो वस्तुओं

के वेग के साथ एक दूसरे से मिलने वा छू जाने से लगता है । दो वस्तुओं के भिड़ने का धक्का । ठोकर ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर खाना = (१) किसी कड़ी वस्तु के साथ इतने वेग से भिड़ना या छू जाना कि गहरा आघात पहुँचे । जैसे, चट्टान से टकर खा कर नाव चूर चूर हो गई । (२) मारा मारा फिरना । कार्य साधन के लिये इधर से उधर फिरना । जैसे, नौकरी छूट जाने से वह इधर उधर टकर खाता फिरता है । (३) मुकाबिला । मुठभेड़ । भिड़ंत । लड़ाई । जैसे, दिन भर में दोनों की एक टकर हो जाती है ।

मुहा०—टकर का = जोड़ का । मुकाबिले का । बराबरी का । समान । तुल्य । जैसे, उनकी टकर का विद्वान् यहाँ कोई नहीं है । टकर खाना = (१) मुकाबिला करना । सम्मुख होना । लड़ना । भिड़ना । (२) मुकाबिले का होना । समान होना । तुल्य होना । उ०—इस टोपी का काम सच्चे काम से टकर खाता है । टकर लेना = वार सहना । चोट सहारना । मुकाबिला करना । लड़ना । भिड़ना । पहाड़ से टकर लेना = बड़े भारी शत्रु से भिड़ना । अपने से अधिक सामर्थ्यवाले शत्रु से लड़ना । (३) जेर से सिर मारने का धक्का । किसी कड़ी वस्तु पर माथा मारने या पटकने का आघात ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर मारना = (१) आघात पहुँचाने के लिये जेर से सिर मारना या पटकना । सिर से धक्का लगाना । (२) माथा मारना । हैरान होना । घोर परिश्रम और उद्योग करना । ऐसा प्रयत्न करना जिसका फल शीघ्र दिखाई न दे । उ०—लाख टकर मारो अब वह तुम्हारे हाथ नहीं आता । टकर लड़ना = दूसरे के सिर पर सिर मार कर लड़ना । माथे से माथा भिड़ाना । जैसे, दोनों में दे खूब टकर लड़ रहे हैं । टकर लड़ाना = सिर से धक्का मारना ।

(४) घाटा । हानि । नुकसान । धक्का । जैसे, १० की टकर बैठे बैठाए लग गई ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर झेलना = (१) हानि उठाना । नुकसान सहना । (२) संकट या आपत्ति सहना ।

टखना-संज्ञा पुं० [सं० टंक = टँग] एड़ी के ऊपर निकली हुई हड्डी की गाँठ । गुल्फ । पादग्रंथि । पैर का गट्टा ।

टगटगाना-क्रि० सं० दे० “टटकाना” ।

टगण-संज्ञा पुं० [सं०] मात्रिक गणों में से एक । यह छः मात्राओं का होता है और इसके १३ उपभेद हैं जैसे, ऽऽऽ, ऽऽऽऽ, इत्यादि ।

टप-संज्ञा स्त्री० [हि० टोप, टोप = आच्छादन, जैसे, घट्टोप] (१)

जोड़ी, फिटन, टमटम या इन्हीं प्रकार की और खुली गाड़ियों का ओहारा या सायवान जो इच्छानुसार चढ़ाया या गिराया जा सकता है। कलंदरा। (२) लटकानेवाले लंप के ऊपर की छतरी।

संज्ञा पुं० [अ० टव] नदि के आकार का पानी रखने का खुला बरतन। टीका।

संज्ञा पुं० [अ० ट्व] जहाजों की गति का पता लगाने का एक यंत्र। (लघा०)

संज्ञा पुं० [हि० टपा] एक यंत्र जिससे डिबरी का पेच सुमावदार बनाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बूँद बूँद टपकने का शब्द। उ०—
(क) परत भ्रम बूँद टप टपकि आनन बाज भई बेहाल रति मोह भारी।—सूर। (ख) प्यारी बिलु कटत न कारी रैन। टप टप टपकत दुख भरे नैन।—हरिरचंद्र।

यौ०—टप टप।

(२) किसी वस्तु के एक बारीगी ऊपर से गिर पड़ने का शब्द। जैसे, आम टप से टपक पड़ा।

यौ०—टप टप।

मुहा०—टप से = चट से। झट से। बड़ी जल्दी। जैसे, (क) बिही ने टप से जूँ के पकड़ लिया। (ख) टप से आगो।

विशेष—लट, पट आदि और अनुकरणा शब्दों के समान इसका प्रयोग भी अधिकतर 'से' विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही होता है अतः इसका लिंग वचना निश्चित नहीं है।

टपक-संज्ञा स्त्री० [हि० टपकना] (१) टपकने का भाव। (२) बूँद बूँद गिरने का शब्द। (३) रुक रुक कर होनेवाला दर्द। टहर टहर कर बढनेवाली पीड़ा। जैसे, फोड़े की टपक।

टपकना-क्रि० अ० [अनु० टप टप] (१) बूँद बूँद गिरना। किसी द्रव पदार्थ का बिंदु के रूप में ऊपर से थोड़ा थोड़ा पड़ना। चूना। रसना। जैसे, घड़े से पानी टपकना, छत टपकना। (इस क्रिया का प्रयोग जो वस्तु गिरती है तथा जिस वस्तु में से कोई वस्तु गिरती है दोनों के लिये होता है।) जैसे, उ०—टप टप टपकत दुख भरे नैन।—हरिरचंद्र।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(२) फल का एक कर आपसे आप पेड़ से गिरना। जैसे, आम टपकना, महुआ टपकना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(३) किसी वस्तु का ऊपर से एक बारीगी सीध में गिरना। ऊपर से सहसा पतित होना। टूट पड़ना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

मुहा०—टपक पड़ना = एक बारीगी आ पड़ना। अकस्मात्

आ कर उपस्थित होना। जैसे, हैं, तुम बीच में कहाँ से टपक पड़े। आ टपकना = दे० "टपक पड़ना"।

(४) किसी भाव का बहुत अधिक आभास पाया जाना। अधिकता से कोई भाव प्रकट होना। लक्षण, शब्द चंद्रा या रूप रंग से कोई भाव व्यंजित होना। जाहिर होना। झलकना। जैसे, (क) उसके चेहरे से उदासी टपक रही थी। (ख) महलके में चारों ओर उदासी टपकती है। (ग) उसकी बातों से बड़भागी टपकती है।

संयो० क्रि०—पड़ना। जैसे, उसके श्रंग श्रंग से यौवन, टपका पड़ता है।

(५) (चित्त का) तुरंत प्रवृत्त होना। (हृदय का) झट आकर्षित होना। ढल पड़ना। फिसलना। लुभा जाना। मोहित हो जाना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(६) स्त्री का संभोग की ओर प्रवृत्त होना। ढल पड़ना। (वाजारु)

संयो० क्रि०—पड़ना।

(७) घाव, फोड़े आदि का मवाद आने के कारण रह रह कर दर्द करना। चिलकना। टीस मारना। टीसना। (८) फोड़े का पक कर बहना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(९) लड़ाई में घायल हो कर गिरना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

टपका-संज्ञा पुं० [हि० टपकना] (१) बूँद बूँद गिरने का भाव।

यौ०—टपका टपकी।

(२) वह जो बूँद बूँद कर के गिरा हो। टपकी हुई वस्तु। रसाव। (३) एक कर आपसे आप गिरा हुआ फल। (४) रह रह कर बढनेवाला दर्द। टीस। (५) बीमारियों के घुर का एक रोग। सुपका।

टपका टपकी-संज्ञा स्त्री० [हि० टपकना] (१) बूँदा बूँदी। (मोह की) झलकी झड़ी। फुहार। फुही। (२) फलों का लगातार एक एक कर के गिरना। (३) किसी वस्तु को छेने के लिये आदमियों का एक पर एक टूटना। (४) एक के पीछे दूसरे की मृत्यु। एक एक कर के बहुत से आदमियों की मृत्यु। (जैसे हैजे आदि में होती है)

क्रि० प्र०—लगना।

वि० इका दुकी। मूला मटका। एक आघ। बहुत कम। कोई कोई।

टपकाना-क्रि० स० [हि०] (१) बूँद बूँद गिराना। सुआना।

(२) थरक उतारना। भक्के से थरकें खींचना। सुआना। जैसे, शराब टपकाना।

संयो० क्रि०—देना।—खेना।

मुहा०—टहर देना या लगाना = टहर बंद करना।

टहरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ढोल का शब्द। नगाड़े आदि का शब्द। (२) लंबी चौड़ी बात। (३) चुहलवाजी। टहड़ा।

टहड़ा—संज्ञा पुं० [सं० तट = ऊँचा किनारा वा सं० स्थाता = जो खड़ा हो] [स्त्री० टहड़ी] (१) टहर। बड़ी टहरी। बाँस की फट्टियों का परदा या पछा। (२) लकड़ी का पछा। बिना पुस्तवान का तख्ता। † (३) श्रद्धकोश। (पंजाबी)

टहरी—संज्ञा स्त्री० [सं० तट = ऊँचा किनारा वा सं० स्थाता = जो खड़ी हो] (१) बाँस की फट्टियों, सरकंडों आदि को परस्पर जोड़ कर बनाया हुआ ढाँचा जो आड़, रोक या रक्षा के लिये दरवाजे, बरामदे अथवा और किसी खुले स्थान में लगाया जाता है। बाँस की फट्टियों आदि का बना पछा जो परदे, किवाड़ या छाजन आदि का काम दे। जैसे, खस की टहरी।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—टहरी की आड़ (या ओट) से शिकार खेलना = (१) किसी के विरुद्ध छिप कर कोई चाल चरना। किसी के विरुद्ध गुप्त रूप से कोई कार्रवाई करना। (२) छिपा कर बुरा काम करना। लोगों की दृष्टि बचा कर कोई अनुचित काय करना। टहरी का शीशा = पतले दल का शीशा। टहरी में छेड़ करना = बुराई करने में किसी प्रकार का परदा न रखना। प्रकट रूप से कुकर्म करना। तुल लेना। निज उज हो जाना। लोक लज्जा छोड़ देना। टहरी लगाना = (१) आड़ करना। परदा खड़ा करना। (२) किसी के सामने भीड़ लगाना। किसी के आगे इस प्रकार पंक्ति में खड़ा होना कि उसका सामना रुक जाय। जैसे, यहाँ क्या टहरी लगा रखी है, क्या कोई तमाशा हो रहा है? धोखे की टहरी = (१) वह टहरी जिसकी आड़ में शिकारी शिकार पर बार करते हैं। (२) ऐसी वस्तु जिसे ऊपर से देखने से उससे होनेवाली बुराई का पता न चले। ऐसी वस्तु या बात जिसके कारण लोग धोखा खा कर हानि उठावें। जैसे, उसकी दूकान बगैर सब धोखे की टहरी है, उसे भूल कर भी रुकना न देना। (३) ऐसी वस्तु जो ऊपर से देखने में सुंदर जान पड़े पर काम देनेवाली न हो। चटपट टूट या बिगड़ जानेवाली वस्तु। काजू भोजू चीज। (२) चिक। चिलमन। (३) पतली दीवार जो परदे के लिये खड़ी की जाती है। (४) पाखाना।

क्रि० प्र०—जाना।

(१) फुलवारी का तख्ता जो वारातों में निकलता है। (६) बाँस की फट्टियों आदि की बनी वह दीवार और छाजन जिस पर श्रंगूर आदि की वेलें चढ़ाई जाती हैं।

टहर—संज्ञा पुं० [सं०] भेरी का शब्द।

टह—संज्ञा पुं० [अनु०] [वि० टहाना, टहई] (१) छोटे कद का घोड़ा। दारुण।

मुहा०—टहू पार होना = वेड़ा पार होना। काम निकल जाना। प्रयोजन सिद्ध हो जाना। भाड़े का टहू = रुपया ले कर दूसरे की ओर से कोई काम करनेवाला।

(२) लिंगेन्द्रिय। (वाजाख)

मुहा०—टहू भड़कना = कामेदीपन होना।

टडिया—संज्ञा स्त्री० दे० “टाकी”।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की भाँग।

टड़िया—संज्ञा स्त्री० [सं० तड़] बाँह में पहनने का एक गहना जो अन्त के आकार का पर उससे मोटा और बिना घुंछी का होता है। टाड़।

टण—संज्ञा पुं० दे० “टना”।

टन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] घंटा बजने का शब्द। किसी धातु-खंड पर आघात पड़ने से उत्पन्न ध्वनि। टनकार। भनकार। जैसे, टन से घंटा बोलता।

विशेष—‘खट’ ‘पट’ आदि शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग भी अधिकतर ‘से’ विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही होता है अतः इसका लिंग उतना निश्चित नहीं है।

मुहा०—टन हो जाना = चटपट मर जाना।

संज्ञा पुं० [अनु०] एक अंगरेजी तौल जो अट्टाईस मन के लगभग होती है।

टनकना—क्रि० अ० [अनु० टन] (१) टन टन बजना। (२) धूप या गरमी लगने के कारण सिर में दर्द होना। रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा देना। जैसे, माथा टन कना।

टनटन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] घंटा बजना का शब्द।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

टनटनाना—क्रि० सं० [हिं० टनटन] घंटा बजाना। किसी धातु-खंड पर आघात कर के उस में से ‘टन टन’ शब्द निकालना। क्रि० अ० टनटन बजना।

टनमन—संज्ञा पुं० [सं० तन मन] तंत्र मंत्र। दोना। जादू।

वि० दे० “टनमना”।

टनमना—वि० [सं० तन्यन्स्] जो सुस्त न हो। जिसकी चेष्टा मंद न हो। जिसकी तबीयत हरी हो। जो शिथिल न हो। स्वस्थ। चंगा। ‘टनमना’ का उलटा।

टना—संज्ञा पुं० [सं० तुंड] [स्त्री० अल्प० टनी] (१) स्त्रियों की योनि में वह निकला हुआ मांस का टुकड़ा जो दोनों किनारों के बीच में होता है। (२) योनि। भग।

टनाका †—संज्ञा पुं० [अनु० टन] घंटा बजने का शब्द।

वि० बहुत कड़ा (घाम)। माथा टनकनेवाला (घाम)।

टनाटन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] लगातार घंटा बजने का शब्द।

टनी—संज्ञा स्त्री० दे० “टना”।

टनेल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] सुरंग खोद कर बनाया हुआ मार्ग। ऐसा रास्ता जो जमीन या किसी पहाड़ आदि के नीचे हो कर गया हो।

घो०—टर टर ।

(३) ऐंठ । अकड़ । घमंड से भरी बात । अविनीत वचन और चेष्टा । जैसे, शेरों की शेरों, पठानों की टर । (४) हठ । जिद । अड़ । (५) तुच्छ बात । पोच बात । घेमेल बात । (६) ईद के बाद का एक मेला । (मुसलमान) । व०—ईद पीछे टर, वरात पीछे घौंसा ।

टरकना कि० अ० [हि० टरना] (१) चला जाना । हट जाना । खिसक जाना । टल जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—टरक देना = धीरे से चना जाना । चुप चाप हट जाना । जैसे, जब काम का वक्त आता है तब वह कहीं टरक देता है । *† (२) टर टर करना । कर्कश स्वर से बोलना । व०—टर टर टरकन जगो दसहु दिसा मंडूक ।—गोपाल ।

टरकनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] ईंख या गन्ने की दूसरी बार की सिंचाई ।

टरकाना—क्रि० स० [हि० टरकना] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर कर देना । हटाना । खिसकाना । जैसे, (क) देखने रहो, ये चीजें हथर उधर न टरकाने पावें । (ख) जब कोई ईंढ़न आवे तब इस लड़के को कहीं टरका दो । (२) किसी काम से आए हुए मनुष्य को बिना उसका काम पूरा किए कोई धड़ाना करके लौटा देना । टाल देना । चलाता करना । धला बताना । जैसे, जब हम अपना रुपया मांगने आते हैं तब तुम यों ही टरका देते हो ।

टरकी—संज्ञा पुं० [टुरकी] एक प्रकार का मुगा जिसकी चोंच के नीचे गले में मांस की लाल मांस रहती है और जिसके काले परों पर छोटी छोटी सुफेद बुँदकियाँ होती हैं । इस का मांस बहुत स्वादिष्ट माना जाता है । इसे पेरू भी कहते हैं ।

टरगी—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जो चारे के काम में आती है । इसे भैंस वड़े चाब से खाती हैं । यह सुखा कर १२-१३ घंटे तक रक्खी जा सकती है और घोड़ों के लिये अन्य त पुष्ट और लाभदायक होती है । हिंदुस्तान में यह घास हिसार मांटगोमरी (पंजाब) आदि स्थानों में होती है पर विजायती के ऐसी सुगंधित नहीं होती । इसे पलवा या पलवन भी कहते हैं ।

टरटराना—क्रि० स० [हि० टर] (१) बक बक करना । (२) टिठई से बोलना । टर टर करना ।

टरना—क्रि० स० दे० “टलना” । व०—(क) तृण से कुलिस कुलिस तृण करई । सासु दूत पग कहु किमि टरई ।—तुलसी । (ख) अस विचारि सोचहि मति माता । सो न टरइ जो रचइ विधाता ।—तुलसी ।

सेजा पुं० [दे०] तेली के बोलहू में डंका और कतरी से बँधी हुई रस्ती ।

टरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० टरना] टरने का भाव ।

टरा—वि० [अनु० टर टर] (१) टरनेवाला । ऐंठ कर बातें करनेवाला । अविनीत और कटोर स्वर से उत्तर देनेवाला । घमंड के साथ चिढ़ चिढ़ कर बोलनेवाला । सीधे न बोलनेवाला । (२) छष्ट । कटुवादी ।

टराना—क्रि० अ० [अनु० टर] ऐंठ कर बातें करना । अविनीत और कटोर स्वर से उत्तर देना । घमंड के साथ चिढ़ चिढ़ कर बोलना । सीधे से न बोलना । घमंड लिए हुए कटु वचन कहना ।

टरापन—संज्ञा पुं० [हि० टां] बात चीठ में अविनीत भाव । कटुवादिता ।

टरू—संज्ञा पुं० [हि० टर टर] (१) टार आदमी । (२) मेढ़क । (३) चमड़े की फिली मढ़ा हुआ एक खिलौना जो घोड़े की पूँछ के बाल से एक लकड़ी में बँधा होता है । इसे घुमाने से मेढ़क की तरह टर टर आवाज निकलती है । मेढ़क । भौंरा । काँवा ।

टलना—क्रि० अ० [सं टलन = विचलित होना] (१) अपने स्थान से अलग होना । हटना । खिसकना । सरकना । जैसे, यह पत्थर तुमसे नहीं टलेगा । व०—तृण से कुलिस, कुलिस तृण करई । तासु दूत पग कहु किमि टरई ।—तुलसी ।

मुहा०—अपनी बात से टलना = प्रतिज्ञा न पूरी करना । मुकरना । (२) एक स्थान से दूसरे स्थान पर चला जाना । अनुपस्थित होना । किसी स्थान पर न रहना । जैसे, (क) काम के समय तुम सदा टल जाते हो । (ख) जब इसके आने का समय हो तब तुम कहीं टल जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) दूर होना । मिटना । न रह जाना । जैसे, आपत्ति टलना, संकट टलना, थला टलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) (किसी कार्य के लिये) निश्चित समय से और आगे का समय स्थिर होना । (किसी काम के लिये) मुकरर वक्त से और आगे का वक्त टहराया जाना । मुलतयी होना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग समय और कार्य दोनों के लिये होता है, जैसे, तिथि टलना, तारीख टलना, विवाह की सायन टलना, दिन टलना, लग्न टलना, विवाह टलना, इम्तहान टलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) (कितना बात का) अन्यथा होना । और का और होना ।

टपकाव—संज्ञा पुं० [हिं० टपकना] टपकाने का भाव ।

टपना—क्रि० अ० [हिं० तपना] (१) बिना कुछ खाए पिए पड़ा रहना । बिना दाना पानी के समय काटना । जैसे, सवेरे से पड़े टप रहे हैं, कोई पानी पीने को भी नहीं पछुता । (२) बिना किसी कार्यसिद्धि के बैठा रहना । व्यर्थ आसरे में बैठा रहना । (दलाल)

विशेष—दे० “टापना” ।

†क्रि० अ० [हिं० टाप] (१) कूदना । उछलना । उचकना । फाँदना । (२) जोड़ा खाना । प्रसंग करना ।

क्रि० स० [हिं० तोपना] ढाकना । आच्छादित करना ।

टपनामा—संज्ञा पुं० [हिं० टिप्पन] जहाज पर का वह रजिस्टर जिसमें समुद्र-यात्रा के समय तूफान गर्मी आदि का लेखा रहता है । (लश०) ।

टपमाल—संज्ञा पुं० [अं० टापमाल] एक बड़ा भारी लोहे का घन जो जहाजों पर काम आता है ।

टपरा—संज्ञा पुं० [हिं० तोपना] [स्त्री० टपरी, टपरिया] (१) छप्पर । छाजन । (२) भोपड़ा ।

संज्ञा पुं० [हिं० टप्पा] छोटे छोटे खेतों का विभाग ।

टपाटप—क्रि० वि० [अनु० टप टप] (१) लगातार टप टप शब्द के साथ (गिरना) । बराबर बूँद बूँद करके (गिरना) । उ०—छाते पर से टपाटप पानी गिर रहा है । (२) झट झट । जल्दी जल्दी । एक एक कर के शीघ्रता से । उ०—विल्ली चूँहों को टपाटप ले रही है ।

टपाना—क्रि० स० [हिं० तपाना] (१) बिना दाना पानी के रखना । बिना खिलाए पिलाए पड़ा रहने देना । (२) व्यर्थ आसरे में रखना । निष्प्रयोजन बैठाए रखना । व्यर्थ हैरान करना ।

क्रि० स० [हिं० टाप] कूदना । फाँदना ।

टप्परा—संज्ञा पुं० [हिं० तोपना] छप्पर । छाजन ।

मुहा०—टप्पर चलटना = दे० “टाट उलटना” ।

टप्पा—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन, हिं० याप, टाप] (१) किसी सामने फेंकी हुई वस्तु का जाते हुए बीच बीच में भूमि का स्पर्श । उछल उछल कर जाती हुई वस्तु का बीच बीच में टिकाना । जैसे, गेंद कई टप्पे खाता हुआ गया है ।

मुहा०—टप्पा खाना = किसी फेंकी हुई वस्तु का बीच में गिर कर जमीन से छू जाना और फिर उछल कर आगे बढ़ना ।

(२) इतनी दूरी जितनी दूरी पर कोई फेंकी हुई वस्तु जा कर पड़े । किसी फेंकी हुई चीज की पहुँच का फासला । जैसे, गोली का टप्पा । (३) उछाल । कूद । फाँद । फलाँग ।

मुहा०—टप्पा देना = लंबे लंबे डग बढ़ाना । कूदना ।

(४) नियत दूरी । सुकरँर फासला । (५) दो स्थानों के बीच में

पड़नेवाला मैदान । जैसे, इन दोनों गावों के बीच में बड़ा भारी बालू का टप्पा पड़ता है । (६) छोटा भूविभाग । जमीन का छोटा हिस्सा । परगने का हिस्सा । (७) अंतर । बीच । फर्क । उ०—पीपर सूना फूल बिन फल बिन सूना राय । एका एकी मानुपा टप्पा दीया आर्य ।—कवीर ।

मुहा०—टप्पा देना = अंतर डालना । फर्क डालना ।

(८) दूर दूर की भद्दी सिलाई । मोटी सीवन । (स्त्रि०)

मुहा०—टप्पे डालना, भरना, मारना = दूर दूर बखिया करना । मोटी और भद्दी सिलाई करना । लंगर डालना ।

(९) पालकी ले जानेवाले कहारों की टिकान जहाँ कहार बदले जाते हैं । पालकीवालों की चौकी या ढाक । † (१०) ढाकखाना । पोष्ट आफिस । (११) पाल के जोर से चलनेवाला वेड़ा । (१२) एक प्रकार का चलता गाना जो पंजाब से चला है । † (१३) एक प्रकार का ठेका जो तिलवाड़ा ताल पर बजाया जाता है । (१४) एक प्रकार का हुक या कर्पाट ।

टव—संज्ञा पुं० [अं०] पानी रखने के लिये नदि के आकार का एक खुला बरतन ।

संज्ञा पुं० [हिं० टप] जलाने का एक प्रकार का लंप जो छत या किसी दूसरे ऊँचे स्थान में लटकाया जाता है ।

टव्वर—संज्ञा पुं० [सं० कुटुंब] कुटुंब । परिवार । (पंजाब)

टमकी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंकार] छोटा नगाड़ा जिसे बजा कर किसी प्रकार की घोषणा की जाती है । डुगाडुगिया ।

टमटम—संज्ञा स्त्री० [अं० टैडेम] दो ऊँचे ऊँचे पहियों की एक खुली हलकी गाड़ी जिसमें एक घोड़ा लगता है और जिसे सवारी करनेवाला अपने हाथ से हँकता है ।

टमटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का बरतन । उ०—ब्रह्मा अह आधार भर्त्ते के बहुत खिलौना । परिया टमटी अतरदान रूपे कै सौना ।—सुदन ।

टमस—संज्ञा स्त्री० [सं० तमसा] टाँस नदी । तमसा ।

टमाटर—संज्ञा पुं० [अं० टमैटे] एक प्रकार का बैंगन जिसका फल गोलाई लिए हुए चिपटा, इधर उधर उभरा हुआ तथा स्वाद में खट्टा होता है । विलायती भंडा ।

टमुकी—संज्ञा स्त्री० “टमकी” ।

टर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कर्कश शब्द । कर्कश वाक्य । कर्णकटु वाक्य । अप्रिय शब्द । कटुई बोली ।

यो०—टर टर ।

मुहा०—टर टर करना = (१) ठिठई से बोलते जाना । प्रतिवाद में बार बार कुछ कुछ कहते जाना । जवानदराजी करना । जैसे, टर टर करता जायगा न मानेगा । (२) बकवाद करना । व्यर्थ बक बक करना । टर टर लगाना = व्यर्थ बकवाद करना । झूठ मूठ बक बक करना । इतना और इस प्रकार बोलना जो अच्छा न लगे ।

(२) मेढ़क की बोली ।

टहकना-कि० अ० [हि० टहकना] (१) रह रह कर दर्द करना । चसकना । टीस मारना । (२) घी, मोम चरबी आदि का आँच खा कर तरल होना या बहना । पिघलना ।
 टहकाना-कि० स० [हि० टहकना] आँच से पिघलाना ।
 टहटहा-वि० [हि० टटका] टटका । ताजा ।
 टहना-संज्ञा पु० [सं० तनुः = पतला वा शरीर] [खो० टहनी] वृक्ष की पतली शाखा । पतली ढाल ।
 टहनी-संज्ञा स्त्री० [हि० टहना] वृक्ष की बहुत पतली शाखा । पेड़ की ढाल के छोर पर की कोमल, पतली और लचीली उपशाखा जिसमें पत्तियाँ लगती हैं । जैसे, नीम की टहनी ।
 टहरकट्टा-संज्ञा पु० [हि० ठहर + काठ] काठ का टुकड़ा जिस पर टहू या तकले से बतारा हुआ सूत लपेटा जाता है ।
 टहरना-कि० अ० दे० "टहलना" ।
 टहल-संज्ञा स्त्री० [हि० टहलना] (१) सेवा । शुश्रूषा । खिदमत ।
 कि० प्र०—करना ।
 धा०—टहल टहई = सेवा शुश्रूषा । उ०—कलि करनी धरनिपु कहाँ लौं करत फिरत नित टहल टहई है ।—तुलसी । टहल टकेर = सेवा शुश्रूषा ।
 मुहा०—टहल बजाना = सेवा करना ।
 (२) नौकरी चाकरी । काम धंधा ।
 टहलना-कि० अ० [सं० तट + शन = चरना] (१) धीरे धीरे चलना । मंद गति से भ्रमण करना । धीरे धीरे कदम रखते हुए फिरना ।
 मुहा०—टहल जाना = धीरे से विलक जाना । चुपचाप अन्यत्र चला जाना । हट जाना । जान धूम कर उपस्थित न रहना ।
 (२) केलव जी बहलाने के लिये धीरे धीरे चलना या धूमना । सैर करना । हवा खाना । उ०—संध्या को नित टहलने जाते हैं ।
 (३) परलोक गमन करना । मर जाना ।
 संयो० कि०—जाना ।
 टहलनी-संज्ञा स्त्री० [हि० टहल] (१) टहल करनेवाली । सेवा करनेवाली । दासी । मजदूरी । लौंडी । चाकरानी । (२) बहलकड़ी जो बत्ती बकसाने के लिये चिराग में पड़ी रहती है ।
 टहलाना-कि० स० [हि० टहलना] (१) धीरे धीरे चलाना । घुमाना । फिराना । (२) सैर कराना । हवा खिलाना । (३) हटा देना । दूर करना ।
 संयो० कि०—देना ।
 टहलुआ-संज्ञा पु० [हि० टहल] [खो० टहलुई, टहलनी] टहल करनेवाला । सेवक । नौकर । चाकर । खिदमतगार ।
 टहलुई-संज्ञा स्त्री० [हि० टहल] (१) दासी । किंकीरी । लौंडी । चाकरानी । मजदूरी । नौकरानी । (२) बहलकड़ी जो बत्ती बकसाने के लिये चिराग में पड़ी रहती है ।

टहलुआ-संज्ञा पु० दे० "टहलुआ" ।

टहलू-संज्ञा पु० [हि० टहल] नौकर । चाकर । सेवक ।

टही-संज्ञा स्त्री० [हि० घाट, घात] युक्ति । जोड़ । तोड़ । मनलव निकालने का धान । प्रयोजन सिद्धि का ढंग । ताक ।

मुहा०—टही लगाना = जोड़ । तोड़ । लगाना । टही में रहना = काम निकालने की ताक में रहना ।

टहुआटारी-संज्ञा स्त्री० [देग०] इधर की उधर लगाना । चुगलखोरी ।

टहूका-संज्ञा पु० [हि० ठक या ठहाका] (१) पहेली । (२) चुटकुला । चमत्कार-पूर्ण उक्ति ।

टहोका-संज्ञा पु० [हि० ठेकर] हाथ या पैर से दिया हुआ धक्का । भटका ।

मुहा०—टहोका देना = हाथ या पैर से धक्का देना । भटकना । टकेलना । टेलना । टहोका खाना = धक्का खाना । ठेकर सहना । उ०—मैंने इनकी ठंडी साँस की फाँस का टहोका खा कर मुकला कर कहा ।—इंशा अखला खाँ ।

टाँक-संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (१) एक प्रकार की तैल जो चार माशे की (किमी किसी के मत से तीन माशे की) होती है । इसका प्रचार जौहरियों में है । (२) धनुष की शक्ति की परीचा के लिये एक तैल जो पचीस सेर की होती थी ।

विशेष—इस तैल के बटखरे को धनुष की डोरी में बाँध कर लटका देते थे । जितने बटखरे बाँधने से धनुष की डोरी अपने पूरे संधान या खिंचाव पर पहुँच जाती थी उतनी टाँक का वह धनुष समझा जाता था । जैसे, कोई धनुष सवा टाँक का, कोई छेड़ टाँक का, यहाँ तक कि कोई कोई दो या तीन टाँक तक का होता था जिसे अत्यंत बलवान पुरुष ही चढ़ा सकते थे ।

(३) जाँच । दूत । श्रंदाज । आँक । (४) हिस्सेदारों का हिस्सा । बखरा ।

संज्ञा स्त्री० [हि० टँकना] (१) लिखावट । लिखने का अंक या चिह्न । लिखन । उ०—छतौ नेह कापद हिये भई लखाय न टाँक । विरह तचे बखरयो सु अथ सेंहुड़ को सो आँक ।—विहारी । (२) कलम की नेक । लेखनी का टंक । उ०—हरि जाय चेत चित, सुखि स्याही मरि जाय, बरि जाय कागद कलम टाँक जरि जाय ।—रघुनाथ ।

टाँकना-कि० स० [सं० टंक] (१) एक वस्तु के साथ दूसरी वस्तु को कील आदि जड़ कर जोड़ना । कील कटिटे टाँक कर एक वस्तु (धातु की चद्दर आदि) को दूसरी वस्तु से मिलाना या एक वस्तु पर दूसरी वस्तु बैठाना । जैसे, फूटे हुए बरतन पर चिप्पी टाँकना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(२) सुई के सहारे एकही तारो को दो वस्तुओं के नीचे उतर

ठीक न ठहरना । खंडित होना । जैसे, हमारी कही हुई बात कभी नहीं टल सकती । (६) (किसी आदेश या अनुरोध का) न माना जाना । उल्लंघित होना । पूरा न किया जाना । जैसे, वादशाह का हुक्म कहीं टल सकता है ? (७) समय व्यतीत होना । बीतना ।

टलहा—वि० [देश०] [स्त्री० टलही] खोटा । खराब । दूषित । जैसे, टलहा रुपया, टलही चाँदी ।

टलाटली—संज्ञा स्त्री० दे० “टालटूल” ।

टल्ला—संज्ञा पुं० [अनु०] धक्का । आघात । ठोकर ।

मुहा०—टल्ले मारना = ठोकर खाते फिरना । मारा मारा फिरना । इधर से उधर निष्फल घूमना ।

टल्ली—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बस । दे० “टेली” ।

टल्लेनवीसी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिल्लेनवीसी” ।

टवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] ट ट ड ड ण—इन पाँच वर्णों का समूह ।

टवाई—संज्ञा स्त्री० [सं० अटन = घूमना] व्यर्थ घूमना । आवागमि ।

उ०—फेर रह्यो पुर करत टवाई । मान्यो नहिं जो जननि सिखाई ।—रघुराज ।

टस—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भारी चीज़ के खिसकने का शब्द । टसकने का शब्द ।

मुहा०—टस से मस न होना = (१) किसी भारी चीज़ का जरा सा भी न जगह छोड़ना । कुछ भी न खिसकना । (२) किसी कड़ी वस्तु का (पकाने वा गलाने आदि से) जरा सा भी न गलना । (३) कहने सुनने का कुछ भी प्रभाव अनुभव न करना । किसी के अनुकूल कुछ भी प्रवृत्त न होना ।

(२) कपड़े आदि के फटने का शब्द । मसकने का शब्द ।

टसक—संज्ञा स्त्री० [हिं० टसकना] रह रह कर उठनेवाली पीड़ा । कसक । टीस । चसक ।

टसकना—क्रि० अ० [सं० तस = टकेलना + करण] (१) किसी भारी चीज़ का जगह से हटना । खिसकना । जगह से हिलना । जैसे, यह पत्थर जरा सा भी इधर उधर नहीं टसकता । (२) रह रह कर दर्द करना । टीस मारना । कसकना । (३) प्रभावित होना । हृदय में प्रार्थना या कहने सुनने का प्रभाव अनुभव करना । किसी के अनुकूल कुछ प्रवृत्त होना । किसी की बात मानने को कुछ तैयार होना । जैसे, उससे इतना कहा सुना पर वह ऐसा कठोर हृदय है कि जरा भी न टसका । † (४) पक कर गदराना । गुदारा होना । † (५) रोना धोना । आँसू बहाना ।

टसकाना—क्रि० स० [हिं० टसकना] किसी भारी चीज़ को जगह से हटाना । खिसकाना । सरकाना ।

टसना—क्रि० अ० [अनु० टस] कपड़े आदि का फटना । मसक जाना । दरकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टसर—संज्ञा पुं० [सं० तसर] एक प्रकार का कड़ा और मोटा रेशम जो बंगाल के जंगलों में होता है ।

विशेष—छोटा नागपुर, मोरभंज, बालेश्वर, बीरभूम, मेदिनीपुर आदि के जंगलों में साखू, बहेड़ा, पियार, कुसुम, बेर इत्यादि वृक्षों पर टसर के कीड़े पलते हैं । रेशम के कीड़ों की तरह इन कीड़ों की रक्षा के लिये अधिक यत्न नहीं करना पड़ता । पालनेवालों को जंगल में आपसे आप होनेवाले कीड़ों को केवल चींटियों और चिड़ियों आदि से बचाना भर पड़ता है । पालनेवाले इनकी वृद्धि के लिये कोश से निकले हुए उड़नेवाले कीड़ों को जंगल में छोड़ आते हैं, जहाँ अपने जोड़े ढूँढ़ कर वे अपनी वृद्धि करते हैं । मादा कीड़े पेड़ की पत्तियों पर सरसों के ऐसे पर चिपटे चिपटे श्रंढे देते हैं जो पत्तियों में चिपक जाते हैं । एक कीड़ा तीन चार दिन के भीतर दो ढाई सौ तक श्रंढे देता है । श्रंढे देकर ये कीड़े मर जाते हैं । दस बारह दिनों में इन श्रंढों से सूँझी वा ढोल के आकार के छोटे छोटे कीड़े निकल आते हैं और पत्तियाँ चाट चाट कर बहुत जल्दी बढ़ जाते हैं । इस बीच में ये तीन चार बार कलेवर या खोली बदलते हैं । अधिक से अधिक पंद्रह दिन में ये कीड़े अपनी पूरी वाढ़ को पहुँच जाते हैं । उस समय इनका आकार ८-१० अंगुल तक होता है । ये मटमैले, भूरे, नीले, पीले, कई रंगों के होते हैं । पूरी वाढ़ को पहुँचने पर ये कीड़े कोश बनाने में लग जाते हैं और अपने मुँह से एक प्रकार की लार निकालते हैं जो सूख कर सूत के रूप में हो जाती है । सूत निकालते हुए घूम घूम कर ये अपने लिये एक कोश तैयार कर लेते हैं और उसी में बंद हो जाते हैं । ये कोश श्रंढाकार होते हैं । बड़ा कोश ६-६½ अंगुल तक लंबा होता है । कोश के भीतर तीन चार दिनों तक सूत निकाल कर ये कीड़े सुरदी की तरह चुप चाप पड़ जाते हैं । पालनेवाले कोशों के पकने पर उन्हें इकट्ठा कर लेते हैं, क्योंकि उन्हें भय रहता है कि पर निकलने पर कीड़े सूत को कुतर कुतर कर निकल जायेंगे अतः उड़ने के पहले ही इन कोशों को चार के साथ गरम पानी में उबाल कर वे कीड़ों को मार डालते हैं । जिन कोशों को उबालना नहीं पड़ता उनका टसर सब से अच्छा होता है । जो कोश पकने के पहले ही उबाले जाते हैं उनका सूत कच्चा और निकम्मा होता है ।

टसुआ—संज्ञा पुं० [सं० अश्रु, हिं० आँसू, अनु० आँसू] आँसू । अश्रु । (पंजाबी) ।

क्रि० प्र०—बहाना ।

मुहा०—टसुए बहाना = झूठ मूठ आँसू गिराना ।

टहका—संज्ञा स्त्री० [हिं० टसक] शरीर के जोड़ों की पीड़ा । रह रह कर उठनेवाली पीड़ा । चसक ।

को टोंक कर छेदों में गला हुआ सीसा भर देते हैं जिससे पत्थर के दोनों टुकड़े एक दूसरे से जकड़ कर मिल जाते हैं। किले की दीवारों, पुल के खंभों आदि में इस प्रकार की जोड़ाई प्रायः होती है।

टाँग-संज्ञा स्त्री० [स० टंग] (१) शरीर का वह निचला भाग जिस पर धड़ ठहरा रहता है और जिससे प्राणी चलते या दौड़ते हैं। साधारणतः लंघे की जड़ से लेकर एड़ी तक का अंग जो पतले खंभे वा दंडों के रूप में होता है, विशेषतः घुटने से लेकर एड़ी तक का अंग। जीवों के चलने फिरेने का अवयव (जिसकी संज्ञा भिन्न भिन्न प्रकार के जीवों में भिन्न भिन्न होती है)।

मुहा०—टाँग अड़ाना = (१) बिना अधिकार के किसी काम में योग देना। किसी का ऐसे काम में हाथ डालना जिसमें उसकी आवश्यकता न हो। फुल्ल दखल देना। (२) अड़ग लगाना। विघ्न डालना। बाधा उत्पन्न करना। (३) ऐसे विषय पर कुछ कहना जिसकी कुछ जानकारी न हो। ऐसे विषय में कुछ विचार या मत प्रकट करना जिसका कुछ ज्ञान न हो। अनधिकार चर्चा करना। जैसे, जिस बात को हम नहीं जानते वसमें क्यों टाँग अड़ते हो ? टाँग ठठाना = (१) छी संभोग करना। छी के साथ संभोग करने के लिये प्रयत्न करना। आसन लेना। (२) जलदी जलदी पैर बढ़ाना। जल्दी जल्दी चरना। टाँग सटा कर मूतना = कुत्तों की तरह मूतना। टाँग तले से (वा नीचे से) निकलना = हार मानना। ध्वस्त होना। नीचा देखना। अर्थात् होना। टाँग तले (वा नीचे) से निकालना = हारना। ध्वस्त करना। नीचा दिखाना। अधीनता वा हीनता स्वीकार करना। टाँग तोड़ना = (१) अंग भंग करना। (२) बेकाम करना। निकम्मा करना। किसी काम का न रखना। (३) किसी माया को थोड़ा सा सीस कर उनके टूटे फूटे या अशुद्ध वाक्य बोलना। जैसे, क्या अंगरेजी की टाँग तोड़ते हो ? (घपनी) टाँग तोड़ना = चलते चलते पैर घसाना। घूमने घूमते घूमना होना। टाँग पसार कर सोना = (१) निर्द्वंद्व हो कर सोना। सुख की नौद लेना। निश्चिंत होना। (२) बिना किसी प्रकार के खटके कंचन से दिन बिताना। टाँगें रह जाना = (१) चलते चलते पैर दर्द करने लगना। चलते चलते पैरों का शिथिल हो जाना। (२) लकवा या गठिया से पैर का बेकाम हो जाना। टाँग खेना = (१) टाँग पकड़ना। (२) कुत्ते आदि का पैर पकड़ कर काट राना। (३) कुत्ते की तरह काटना। (४) पीछे पड़ जाना। सिर होना। पिंड न छोड़ना। टाँग बराबर = छोड़ा सा। जैसे, टाँग बराबर जड़का ऐसी ऐसी बातें कहता है। (किसी की) टाँग से टाँग बंध कर बैठना = किसी के पास से न हटना। सदा किसी के पास बना रहना। एक घड़ी के लिये भी न छोड़ना। टाँग से टाँग बांध कर

बैठाना = अपने पास से हटने न देना। सदा अपने पास बैठा रहना। एक घड़ी के लिये भी कहीं जाने आने न देना।

(२) कुत्ती का एक पँच जिसमें विपची की टाँग में टाँग मार कर या अड़ा कर उसे चित करते हैं। यह कई प्रकार का होता है। जैसे, (क) पिछली टाँग = जब विपची पीछे वा पीठ की ओर हो तब पीछे से उसके घुटने के पास टाँग मारने को पिछली टाँग कहते हैं। (ख) बाहरी टाँग = जब दोनों पहलवान आमने सामने छाती से छाती मिला कर भिड़े हों तब विपची के घुटने के पिछले भाग में जोर से टाँग मारने को बाहरी टाँग कहते हैं। (ग) बगली टाँग = विपची को बगल में पा कर बगल से उसके पैर में टाँग मारने को बगली टाँग कहते हैं। (घ) भीतरी टाँग = जब विपची पीठ पर हो तब मौका पा कर भीतर ही से उसके पैर में पैर फँसा कर झटका देने को भीतरी टाँग कहते हैं। (च) अड़ानी टाँग = विपची को दोनों टाँगों के बीच में टाँग फँसा कर मारने को अड़ानी टाँग कहते हैं। (३) चतुर्थांश। चौथाई भाग। चहरम। (दलाल)

टाँगन-संज्ञा पुं० [स० तुंगम वा हि० टेंगना] छोटी जाति का घोड़ा। वह घोड़ा जो बहुत कम ऊँचा हो। पहाड़ी दूध। विशेष—नेपाल और घरमा के टाँगन बहुत मजबूत और तेज होते हैं।

टाँगना-क्रि० सं० [हि० टेंगना] (१) किसी वस्तु को किसी ऊँचे आधार से बहुत थोड़ा सा जगा कर इस प्रकार अटकाना या ठहराना कि उसका प्रायः सब भाग उस आधार से नीचे की ओर हो। किसी वस्तु को दूसरी वस्तु से इस प्रकार बांधना या फँसाना अथवा उस पर इस प्रकार टिकाना या ठहराना कि उसका (प्रथम वस्तु का) सब (वा बहुत सा) भाग नीचे की ओर लटकता रहे। किसी वस्तु को इस प्रकार ऊँचे पर ठहराना कि उसका आश्रय ऊपर की ओर हो। लटकाना। जैसे, (खूँटी पर) कपड़ा टाँगना, परदा टाँगना, माड़ टाँगना, तखवीर टाँगना।

विशेष—यदि किसी वस्तु का बहुत सा अंश आधार पर हो और थोड़ा सा अंश आधार के नीचे लटकता हो तो उसे 'टाँगना' नहीं कहेंगे। 'टाँगना' और 'लटकाना' में यह अंतर है कि टाँगना क्रिया में वस्तु के फँसाने, टिकाने या ठहराने का भाव प्रधान है और 'लटकाना' में उसके बहुत से अंश को नीचे की ओर अधर में दूर तक पहुँचाने का भाव है। जैसे, 'कुएँ में रस्सी लटकाना' कहेंगे 'रस्सी टाँगना' नहीं कहेंगे। पर टाँगना के अर्थ में लटकाना का प्रयोग होता है। संयो० क्रि०—देना।

(२) फाँसी चढ़ाना। फाँसी लटकाना।

टाँगना-संज्ञा पुं० [स० टंग] बड़ी कुल्हाड़ी।

ले जा कर उन्हें एक दूसरे से मिलाना । सिलाई के द्वारा जोड़ना । सीना । जैसे चकती टाँकना, गोटा टाँकना, फटा जूता टाँकना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) सी कर अँटकना । सुई तागे से एक वस्तु पर दूसरी वस्तु इस प्रकार लगाना या ठहराना कि वह उसपर से न हटे या गिरे । जैसे, बटन टाँकना, मोती टाँकना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(४) सिल, चक्री आदि को टाँकी से गड्ढे कर के खुरदुरा करना । कूटना । रेहना । छीनना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(५) रेती या सोहन के दाँतों को नुकीला करना । रेती तेज करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(६) किसी कागज वही या पुस्तक पर स्मरण रखने के लिये लिखना । दर्ज करना । चढ़ाना । जैसे, ये १० भी वही पर टाँक लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—मन में टाँक रखना = स्मरण रखना । याद रखना ।

† (७) लिख कर पेश करना । दाखिल करना । जैसे, अरजी टाँकना । (८) खाना । चट कर जाना । उड़ा जाना । (बाजारू) । जैसे, देखते देखते वह सब मिठाई टाँक गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(९) अशुचित रूप से रुपया पैसा आदि ले लेना । मार लेना । उड़ा लेना । (दलाल)

टाँकली—संज्ञा स्त्री० [सं० टाँकली] पाल लपेटने की छिरनी या गराड़ी । (लश०)

संज्ञा स्त्री० [सं० टाँकली] एक पुराना वाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता था ।

टाँका—संज्ञा पुं० [हिं० टाँकना] (१) वह जड़ी हुई कील जिससे दो वस्तुएँ (विशेषतः धातु की चदरें) एक दूसरे से जुड़ी रहती हैं । जोड़ मिलानेवाली कील या काँटा ।

क्रि० प्र०—उखड़ना ।—निकालना ।—लगना ।—लगाना ।

(२) सीवन का उतना अंश जितना सुई को एक बार ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर ले जाने में तैयार होता है । सिलाई का पृथक् पृथक् अंश । डोभ । जैसे, दो टाँके लगा दो, ज्यादा काम नहीं है ।

क्रि० प्र०—उखड़ना ।—खुलना ।—टूटना ।—लगना ।—लगाना ।

मुहा०—टाँका चलाना = सीने के लिये कपड़े आदि में आर पार सुई डालना । टाँका भरना = सुई से छेद कर तागा फँसाना या अँटकना । सीना । सिलाई करना । टाँका मारना = दे० “टाँका भरना” ।

(३) सिलाई । सीवन । (४) टँकी हुई चकती । थिगली । चिप्पी । (५) शरीर पर के घाव या कटे हुए स्थान की सिलाई जो घाव के पूजने के लिये की जाती है । जोड़ ।

क्रि० प्र०—उखड़ना ।—खुलना ।—टूटना ।—लगना ।—लगाना ।

(६) धातुओं को जोड़ने का मसाला जो उनको गला कर बनाया जाता है ।

क्रि० प्र०—भरना ।

संज्ञा पुं० [सं० टंक] [स्त्री० अत्य० टाँकी] लोहे की कील जो नीचे की ओर चौड़ी और धारदार होती है और पत्थर छीलने या काटने के काम में आती है । पत्थर काटने की चौड़ी छेनी ।

संज्ञा पुं० [सं० टंक = खड्ड या गड्ढा] (१) दीवार उठा कर बनाया हुआ पानी इकट्ठा रखने का छोटा सा कुंड । हैज़ । चहबच्चा । (२) पानी रखने का बड़ा बरतन । कंडाल ।

टाँका टूक—वि० [हिं० टाँक + तौल] तौल में ठीक ठीक । वजन में पूरा पूरा । ठीक तुला हुआ । (हुकानदार)

टाँकी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (१) पत्थर गढ़ने का औज़ार । वह लोहे की कील जिससे पत्थर तोड़ते काटते या छीलते हैं । छेनी । उ०—यह तेलिया पखान हठी, कठिनाई याकी । टूटीं याके सीस बीस बहु बाँकी टाँकी ।—दीनदयाल ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—बैठना ।—मारना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—टाँकी बजना = (१) पत्थर पर टाँकी का आघात पड़ना । (२) पत्थर की गढ़ाई होना । इमारत का काम लगना ।

(२) तरवूज या खरबूजे के ऊपर छोटा सा चौखूँटा कटाव या छेद जिससे उसके भीतर का (कच्चे, पक्के, सड़े आदि होने का) हाल मालूम होता है । (फल बेचनेवाले प्रायः इस प्रकार थोड़ा सा काट कर तरवूज रखते हैं) । (३) काट कर बनाया हुआ छेद । (४) एक प्रकार का फोड़ा । डुँबल । (५) गरमी या सूज़ाक का घाव । (६) आरी का दाँत । दाँता । दंदाणा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० टंक = खड्ड या गड्ढा] (१) पानी इकट्ठा रखने का छोटा हैज़ । छोटा टाँका । छोटा चहबच्चा । (२) पानी रखने का बड़ा बरतन । कंडाल ।

टाँकीबंद—वि० [हिं० टाँकी + फा० बंद] (इमारत, दीवार या जोड़ाई) जिसमें लगे हुए पत्थर पट्टियों या दोनों ओर गढ़नेवाली कीलों के द्वारा एक दूसरे से खूब जुड़े हों । जैसे, टाँकीबंद जोड़ाई, टाँकीबंद इमारत ।

विशेष—दो पत्थरों के जोड़ के दोनों ओर धामने सामने दो छेद किए जाते हैं । इन्हीं छेदों में दो ओर मुकी हुई कीलों

गन्ने आदि की जड़ों में लग कर फसल को हानि पहुँचाता है।

क्रि० प्र०—लगना।

टांड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० तट + टां = उठान] टिंडी। उ०—उमड़ि रारि तुरकन त्यो मीड़ी। छूटे सीर उड़ति ज्यों टांड़ी।—लाल।

टाँय टाँय—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) ककेश शब्द। अभिय शब्द। कड़ई बोली। टें टें (२) बक थक। बकवाद। प्रजाप।

मुहा०—टाँय टाँय फिस = (१) बकवाद बहुत पर फल कुछ नहीं। किसी कार्य के संबंध में बात चीत तो बहुत बढ़ चढ़ कर पर परिणाम कुछ नहीं। (२) किसी कार्य के आरंभ में तो बड़ी भारी तयारता पर श्रम में सिद्धि कुछ भी नहीं। कार्य का आरंभ तो बड़ी धूम धाम के साथ पर अंत में हैना जाना कुछ नहीं।

टाँस—संज्ञा स्त्री० [हिं० टनना = खिंचना] हाथ या पैर के बहुत देर तक मुड़े रहने के कारण नसों की सिकुड़न या तनाव जिससे फटने की सी असह्य पीड़ा होने लगती है। यह पीड़ा प्रायः चरिक होती है।

क्रि० प्र०—चड़ना।

टाँसना—क्रि० सं० दे० “टाँचना”, “टाँकना”।

टाइटिल पेज—संज्ञा पुं० [अ०] किसी पुस्तक के सब से ऊपर का पृष्ठ जिस पर पुस्तक और ग्रंथकार का नाम आदि कुछ बड़े अक्षरों में रहता है।

टाइप—संज्ञा पुं० [अ०] सीसे के ठले हुए अक्षर जिनको मिला कर पुस्तकें छापी जाती हैं। कांटे का अक्षर।

टाइप कांस्टिंग मशीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] कांटे के अक्षर ढालने की कल।

टाइप मेलड—संज्ञा पुं० [अ०] कांटे के अक्षर ढालने का सर्वा।

टाइप-राइट—संज्ञा पुं० [अ०] एक कल जिसमें कागज रख कर टाइप के से अक्षर छाप सकते हैं। यह दफ्तों और कार्यालयों में चिट्ठी पत्रों आदि छापने के काम में आता है।

टाइफायड ज्वर—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का विषैला और प्रायः घातक ज्वर।

टाइफोन—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का तूफान जो चीन के समुद्र में और उसके आस पास बरसात के चार महीनों में आया करता है।

टाइम—संज्ञा पुं० [अ०] समय। वक।

यी०—टाइम-रेबुल। टाइमपोस।

टाइम-रेबुल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह विवरणपत्र या सारिणी जिसमें भिन्न भिन्न कार्यों के लिये निश्चित समय लिखा रहता है। जैसे, स्कूल का टाइम-रेबुल, दफ्तर का टाइम-रेबुल।

(२) वह पुस्तक या कागज जिसमें रेल गाड़ी के पहुँचने और छूटने का समय लिखा रहता है।

टाइमपोस—संज्ञा स्त्री० [अ०] कमरे में रहनेवाली घड़ छोटी घड़ी जो केवल सूइयों के द्वारा समय बताती है, वजती नहीं।

टाई—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कपड़े की एक पट्टी जो अंगरेजी पहनावे में कालर के ऊपर गाँठ दे कर बाँधी जाती है। (२) जहाज के ऊपर के पाल की वह रस्मी जिसकी सुदी मसल के छेदों में लगाई जाती है।

टाउन—संज्ञा पुं० [अ०] शहर। कसबा।

टाउन-छूटी—संज्ञा स्त्री० [अ०] चुंगी। पैँट्टी।

टाउन हाल—संज्ञा पुं० [अ०] किसी नगर में वह सार्वजनिक भवन जिसमें नगर की सफाई रोशनी आदि के प्रबंधकर्ताओं की तथा दूसरी सर्वसाधारण संबंधी सभाएँ होती हैं।

टाकू—संज्ञा पुं० [सं० तर्क] टकुआ। तकला। टेकुरी।

टाट—संज्ञा पुं० [सं० तट] (१) सन या पटुप की रस्सियों का बुना हुआ मोटा खुदुरा कपड़ा जो बिछाने, परदा ढालने आदि के काम में आता है।

मुहा०—टाट में भूँज का बरिया = जैसी मही चीज वैसी ही उसमें लगी हुई सामग्री या साज। टाट में पाट का बरिया = चीज तो मही और सली पर उसमें लगी हुई सामग्री बढ़िया और बहुमूल्य। बेमेल का साज।

(२) विरादरी। कुल। (बनिए)। जैसे, वे दूसरे टाट के हैं।

मुहा०—एक ही टाट के = (१) एक ही विरादरी के। (२) एक साथ उठने बैठनेवाले। एक ही मंडली के। एक ही दल के। एक ही विचार के।

(३) साहूकार के बैठने का विछावन। महाजन की गद्दी।

मुहा०—टाट बलटना = दिवाला निकाशना। दिवालिया होने की सूचना देना। (पहले यह रीति थी कि जब कोई महाजन दिवाना बोलता था तब वह अपनी कोठी या दुकान पर का टाट और गद्दी बलट कर रख देता था जिससे व्यवहार करने वाले लौट जाते थे।)

वि० [अ० टाइट] कसा हुआ। (लश०)

मुहा०—टाट करना = मसल खड़ा करना।

टाटका—वि० दे० “टटका”।

टाटवाफी जूना—संज्ञा पुं० [फा० तारबाफी] कामदार जूता। वह जूता जिस पर कलायत्त का काम हो।

टाटर—संज्ञा पुं० [सं० तयारु = जो खड़ा हो] (१) टटर। टटी। (२) छोपड़ी। कपाल। सिर की हड्डी या परदा। उ०—टाटर दूद, दूद सिर तासु।—जायमी।

टाटरिक पेसिड—संज्ञा पुं० [अ०] इमती का सन। इमती का चुक।

संज्ञा पुं० [हिं० टेंगना] एक प्रकार की गाड़ी जिसका ढाँचा इतना ढीला होता है कि वह पीछे की ओर कुछ झुका या लटका रहता है। इसमें सवारी प्रायः पीछे की ओर ही मुँह कर के बैठती है और जमीन से इतने पास रहती है कि घोड़े के भड़कने आदि पर भट से जमीन पर उतर सकती है। इस गाड़ी के इधर उधर चलने का भय भी बहुत कम रहता है। यह प्रायः पहाड़ी रास्तों के लिये बहुत उपयुक्त होती है। इसमें घोड़े या बैल दोनों जोते जाते हैं।

टाँगानोचन—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेंग + नोचन] खींच खसोटा। खींचा खींची। खींचा तानी।

टाँगा—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेंगा] कुल्हाड़ी।

टाँगुन—संज्ञा स्त्री० [दे०] वाजरे या कँगनी की तरह का एक अनाज जिसकी फसल सावन भादों में पक कर तैयार हो जाती है। इसके दाने महीन पीले रंग के होते हैं। गरीब लोग इस का भात बना कर खाते हैं।

टाँघना—संज्ञा पुं० दे० “टाँगन”।

टाँच—संज्ञा स्त्री० [हिं० टाँकी] ऐसा वचन जिससे किसी का चित्त फिर जाय और वह जो कुछ दूसरे का काम करनेवाला हो उसे न करे। दूसरे का काम बिगाड़नेवाली बात या वचन। भाँजी।

क्रि० प्र०—मारना।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टाँका] (१) टाँका। सिलाई। डोम। (२) टाँकी हुई चकती। थिगली। उ०—देह जीव जोग के सखा मृपा टाँच न टाँचे।—तुलसी।

टाँचना—क्रि० सं० [हिं० टाँच] (१) टाँकना। डोम लगाना। सीना। उ०—देह जीव जोग के सखा मृपा टाँच न टाँचे।—तुलसी। (२) काटना। तराशना। छीलना। छाँटना। क्रि० अ० फूला फूला फिरना। गुलछरें उड़ाते धूमना।

टाँची—संज्ञा स्त्री० [सं० टेंक = रुपया] रुपया भरने की लंबी थैली जिसमें रुपए भर कर कमर में बांध लेते हैं। न्यौजी। न्यौली। मियानी। बसनी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टाँकी] भाँजी।

क्रि० प्र०—मारना।

टाँचुा—संज्ञा स्त्री० दे० “टाँच”।

टाँटा—संज्ञा पुं० [हिं० टट्टा] खोपड़ी। कपाल।

मुहा०—टाँट के बाल उड़ना = (१) सिर के बाल झड़ना। (२) सर्वस्व निकल जाना। पास में कुछ न रह जाना। (३) खूब मार पड़ना। मुरकुस निकलना। टाँट के बाल उड़ाना = सिर पर खूब जूते लगाना। मारते मारते सिर पर बाल न रहने देना। टाँट खुजाना = मार खाने का जी चाहना। कोई ऐसा काम करना जिससे मार खाने की नौबत आवे। दंड पाने का काम करना। टाँट गंजी कर देना = (१) मारते मारते सिर गंजा करना। (२)

खूब खर्च करवाना। खूब रूपए गजवाना। खर्च के मारे हैरान कर देना। पास का धन निकलवा देना। टाँट गंजी होना = (१) मार खाते खाते सिर गंजा होना। खूब मार पड़ना। (२) खर्च के मारे धुरें निकलना। खर्च करते करते पास में धन न रह जाना।

टाँटा—संज्ञा पुं० [हिं० टट्टर] खोपड़ी। कपाल।

टाँठा—वि० [अनु० ठन ठन या सं० स्याण्ड] (१) जो सुल कर कड़ा हो गया हो। करारा। कड़ा। कठोर। उ०—राम सों साम किये नित है हित कोमल काज न कीजिए टाँठे।—तुलसी। (२) दढ़। बली। तगड़ा। मुस्टंडा।

टाँठा—वि० [हिं० टाँठ] [स्त्री० टाँठे] (१) करारा। कड़ा। कठोर। (२) दढ़। हट्ट पुट। तगड़ा।

टाँड़—संज्ञा स्त्री० [सं० स्याण्ड] (१) लकड़ी के खंभों पर या दो दीवारों के बीच लकड़ी की पटरियाँ या बॉस के लट्ठे ठहरा कर बनाई हुई पाटन जिस पर चीज़ असवाव रखते हैं। परछत्ती। (२) मचान जिस पर बैठ कर खेत की रखवाली करते हैं। (३) गुल्ली-डंडे के खेल में गुल्ली पर डंडे का आघात। टोला।

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

संज्ञा स्त्री० [सं० ताड़] बाहु पर पहनने का स्त्रियों का एक गहना। टाँड़िया।

संज्ञा पुं० [सं० अटाल, हिं० अटाला, टाल] (१) डेर। अटाला। टाल। राशि। (२) समूह। पंक्ति। (३) वरों की पंक्ति। (४) दे० “टाँड़ा”।

संज्ञा स्त्री० [दे०] कंकड़ मिली मिट्टी। कँकरीली मिट्टी।

टाँड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० टाँड़ = समूह] (१) अन्न आदि व्यापार की वस्तुओं से लदे हुए बैलों या पशुओं का मुँड जिसे व्यापारी ले कर चलते हैं। बरदी। वनजारों के बैलों आदि का मुँड। उ०—वनजारों के बैल ज्यों टाँड़ो उतरयो आय।—कवीर। (२) व्यापारियों के माल की चलान। विक्री के माल का खेप। व्यापारी का माल जो लाद कर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाय। उ०—अति खीन मृनाल के तारहु ते तेहि ऊपर पाँव दें आवेनो है। सुई घेह लौं घेह सकी न तहाँ पर-तीति को टाँड़ों लदावेनो है।—बोधो।

मुहा०—टाँड़ा लदना = (१) विक्री का माल लदना। (२) कूच की तैयारी होना। (३) मरने की तैयारी होना।

(३) व्यापारियों का चलता समूह। वनजारों का मुँड जो एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता हो। (४) नाव पर चढ़ कर इस पार से उस पार जानेवाले पथिकों और व्यापारियों का समूह। उ०—लीजै बगि निवेरि सूर प्रभु यह पतितन को टाँड़ो।—सूर। (५) कुटुंब। परिवार।

संज्ञा पुं० [सं० टुंड, हिं० टूँड] एक प्रकार का हरा कीड़ा जो

संज्ञा पु० [सं० अटाल, हि० टाल] डेर । राशि । दे० 'टाल' ।
संज्ञा स्त्री० [हि० टारना] टाल टूल । दे० 'टाल' ।

टारन—संज्ञा पु० [हि० टारना] (१) टालने या सरकाने की वस्तु ।
(२) कोरहू में पड़ा हुआ वह लकड़ी का डंडा जिससे गड़ेरियां
चलाई या हिलाई जाती हैं ।

टारना—कि० सं० दे० 'टालना' ।

टारपीडो—संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का जहाज जो पानी
के भीतर भीतर चल कर शत्रु के जहाजों का नाश करता है ।
टाल—संज्ञा स्त्री० [सं० अटाल, हि० अटाला] (१) नीचे ऊपर रखी हुई
वस्तुओं का ढेर जो दूर तक ऊंचा उठा हो । ऊंचा ढेर । भारी
राशि । अटाला । गंज । जैसे, लकड़ी की टाल, मुस की टाल,
प्याज की टाल, घास की टाल । (२) लकड़ी, मुस, प्याज
आदि की बड़ी दूकान । (३) पैल-गाड़ी के पहिये का
किनारा ।

मुद्दा०—टाल मारना = पहिये के किनारे का छोटिना ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का घंटा जो गाय, बैल, हाथी
आदि के गले में बांधा जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० टालना] (१) टालने का भाव । (२) किसी
बात के लिये आज कल का मूटा वादा । ऐसा वहाना जिस
से किसी समय किसी काम को करने से कोई बच जाय ।

टौ०—टालटूल । टालबटाल । टालमटूल ।

संज्ञा पु० [सं० टार] व्यभिचार के लिये स्त्री पुरुष का समागम
करानेवाला । कुटना । भेंडुआ ।

टालटूल—संज्ञा स्त्री० दे० 'टालमटूल' ।

टालना—कि० सं० [हि० टालना] (१) अपने स्थान से अलग करना ।
हटाना । छिन्नकाना । सरकाना । उ०—(क) भूप सहस्र दस
एकहू बारा । लगे उठावन टैर न टारा ।—तुलसी । (ख)
जियन भूरि जिमि जोगवत रहेज । दीप वाति नहिं टारन
कहेज ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) दूसरे स्थान पर भेज देना । अनुपस्थित कर देना । दूर
करना । भगा देना । जैसे, जब काम का समय होता है
तब हम उसे कहीं टाल देते हैं ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) दूर करना । मिटाना । न रहने देना । निवारण करना ।
जैसे, आपत्ति टालना, संकट टालना, बला टालना । उ०—
मुनि प्रसाद धल तात तुम्हारी । इस अनेक करवै टारी ।
—तुलसी ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) किसी कार्य को निश्चित समय पर न करके उसके लिये
दूसरा समय स्थिर करना । नियत समय से और आगे का
समय टहराना । मुलतवी करना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग समय और कार्य देने के लिये
होता है । जैसे, तिथि टालना, दिन टालना, विवाह की साथत
या लग्न टालना, विवाह टालना, इस्तहान टालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(५) समय व्यतीत करना । विताना । उ०—अतिहि अधिक
दरसन की आरति । राम वियोग असेक विटप तर सीय निमेष
कल्प सम टारति ।—तुलसी । (६) (किसी आदेश या अनु-
रोध को) न मानना । न पालन करना । उल्लंघन करना ।
जैसे, (क) हमारी बात वे कभी नहीं टालेंगे । (ख) राजा की
आज्ञा कौन टाल सकता है ? (७) किसी काम को तत्काल न
कर के दूसरे समय पर छोड़ना । मुलतवी करना । जैसे, जो
काम आये उसे तुरंत कर डालो, कल पर मत टालो । (८)
वहाना कर के किसी काम से पीड़ा छुड़ाना । हीला-हवाली
कर के किसी काम से बचना । किसी कार्य के संबंध में इस
प्रकार की बातें कहना जिसमें वह न करना पड़े ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुद्दा०—किसी पर टालना = स्वयं न करके किसी दूसरे के करने
के लिये छोड़ देना । किसी के लिए मढ़ना । जैसे, जो काम उस
के पास जाता है वह दूसरों पर टाल देता है ।

(९) किसी बात के लिये आज कल का मूटा वादा करना ।
किसी काम को और आगे चल कर पूरा करने की मिथ्या आशा
देना वा प्रतिज्ञा करना । जैसे, तुम इसी तरह महीनों से टालते
आए हो, आज हम रुपया जरूर लेंगे । (१०) किसी प्रयोजन
से आए हुए मनुष्य को निष्फल लौटाना । किसी मनुष्य का
कोई काम पूरा न करके उसे ऊपर उधर की बातें कह कर
फेर देना । घटा बताना । टरकाना । जैसे, इस समय हमने
कुछ कह सुन कर टाल दो, फिर माँगने आयेगा तब देखा
जायगा । (११) पलटना । फोना । और का और करना ।
उ०—आई सुधि प्यारे की, विचारै मति टारे तब धारे पग
मग कूमि द्वारावति आए हैं ।—मिरा । (१२) बचा
जाना । तरह दे जाना । कोई अनुचित या अपने विरुद्ध बातें
देख सुन कर न बोलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टाल-मटाल—संज्ञा स्त्री० दे० 'टालमटूल' ।

टालम-टाल—कि० वि० [टालना, टाली = अटाला] आगे आगे ।
निष्ठा-निष्ठा ।

टालमटूल—संज्ञा पु० [हि० टालना] वहाना ।

टाली—वि० [स्त्री० टाली] आधा । अर्ध । (दलाल)

टाली—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) गाय बैल आदि के गले में बांधने
की घंटी । (२) जवान गाय या बछिया जो तीन वर्ष से कम
की हो और बहुत चंचल हो । उ०—पाई पाई है मैया कुंज

टाटिका—संज्ञा स्त्री० [हिं० टाटी] टट्टी । उ०—विरचि हरि भक्त को वेप वर टाटिका, कपट दल हरित पल्लवनि छावों ।— तुलसी ।

टाटी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्यात्री वा तटी] टट्टी । छोटा टट्टर । उ०—
(क) आधी आई ज्ञान की डही भ्रम की भीति । माया टाटी उड़ि गई लगी नाम सों प्रीति ।—कबीर । (ख) सूरदास प्रभु कहा निहारों मानत रंक त्रास टाटी को ।—सूर ।

टाटी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्यात्री = थटलेई, प्रा० ठली, ठाली] थाली ।

टाड़—संज्ञा स्त्री० [सं० ताड़] भुजा पर पहनने का एक गहना । टाँड़ । टँड़िया । बहूँटा । उ०—ब्राह्म टाड़ कर कंकन बाजूबंद एते पर है तौकी ।—सूर ।

टाडर—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

टान—संज्ञा स्त्री० [सं० तान = फैलाव, खिंचाव] (१) तनाव । खिंचाव । फैलाव । (२) खींचने की क्रिया । खींच । (३) सितार के परदे पर डँगली रख कर इस प्रकार खींचने की क्रिया जिससे बीच के सब स्वर निकल आवें । (४) साँप के दाँत लगाने का एक प्रकार जिसमें दाँत घँसता नहीं केवल छीलता या खरोंच डालता हुआ निकल जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० स्याणु = थून या लकड़ी का खंभा] टाँड़ । मचान ।

टानना—कि० सं० [हिं० टान + ना (प्रत्य०)] तानना । खींचना ।

टाप—संज्ञा स्त्री० [सं० स्यापन, हिं० थापन, थाप] (१) घोड़े के पैर का वह सब से निचला भाग जो जमीन पर पड़ता है और जिसमें नाखून लगा रहता है । घोड़ों का अर्द्धचंद्राकार पादतल । सुम । उ०—जे जल चलहिं थलहि की नाई । टाप न वृद्ध, वेग अधिकाई ।—तुलसी । (२) घोड़े के पैरों के जमीन पर पड़ने का शब्द । जैसे, दूर पर घोड़ों की टाप सुनाई पड़ी । (३) पलंग के पाप का तल भाग जो पृथ्वी से लगा रहता है और जिसका घेरा उभरा रहता है । (४) बेंत या और किसी पेड़ की लचीली टहनियों का बना हुआ मछली पकड़ने का सावा जिसकी पेंदी में एक छेद होता है । मछली पकड़ने का खाँचा । (५) मुरगियों के बंद करने का सावा ।

टापड़—संज्ञा पुं० [हिं० टप्पा] ऊसर मैदान ।

टापदार—वि० [हिं० टाप + दा० दार] जिसके सिरे या छोर पर के कुछ भाग का घेरा उभरा हुआ हो । जिसके ऊपर या नीचे का छोर कुछ फैला हुआ हो । जैसे, टापदार पाया ।

टापना—कि० अ० [हिं० टाप + ना (प्रत्य०)] (१) घोड़ों का पैर पटकना । (प्रायः जब दाना पाने का समय हो जाता है तब घोड़े टाप पटक कर अपनी सूखकी सूचना देते हैं । इससे 'टापने' का अर्थ कभी कभी 'दाना माँगना' भी लेते हैं) । (२)

टकर मारना । किसी वस्तु के लिये इधर उधर हीरान फिर्ना । (३) व्यर्थ इधर उधर फिरना । (४) उड़लना । कूदना ।

कि० सं० कूदना । फाँटना । उड़ल कर लाँघना । जैसे, दीवार टापना ।

कि० अ० [सं० तप] (१) बिना कुछ खाए पिए पड़ा रहना । बिना दाना पानी के समय बिताना । जैसे, सबरे से बैठे टाप रहे हैं, कोई पानी पीने को भी नहीं पूछता । (२) ऐसी बात के आसरे में रहना जो होती हुई न दिखाई दे । व्यर्थ प्रतीक्षा करना । आशा में पड़े पड़े उद्विग्न और व्यग्र होना । जैसे, घंटों से बैठे टाप रहे हैं कोई आता जाता नहीं दिखाई देता । (३) किसी बात से चिराश और दुखी होना । हाथ मलना । पछुताना । उ०—वह चला गया मैं टापता रह गया ।

टापरी—संज्ञा पुं० [देश०] चट्ट । थोड़ने का मोटा कपड़ा ।

संज्ञा पुं० [हिं० टाप] छोटी मोटी सवारी । टट्टू आदि की सवारी ।

टापा—संज्ञा पुं० [सं० स्यापन, हिं० थाप] (१) टप्पा । मैदान । (२) उनाड़ मैदान । ऊसर मैदान । (३) उड़ल । कूद । छलांग । फाँद ।

मुहा०—टापा देना = लंबे डग भरना । फर्साग मारना । उ०—
कविरा यह संसार में घने मनुष्य मतिहीन । राम नाम जाना नहीं आए टापा दीन ।—कबीर ।

(४) सावा । किसी वस्तु को ढकने या बंद करने का टोकरा ।

टापू—संज्ञा पुं० [हिं० टापा या टप्पा] (१) स्थल का वह भाग जिसके चारों ओर जल हो । वह भूखंड जो चारों ओर जल से घिरा हो । द्वीप । † (२) टप्पा । टापा ।

टाबर—संज्ञा पुं० [पंजाबी टबर] बालक । लड़का ।

टावू—संज्ञा पुं० [देश०] रस्सी की बुनी हुई कटेरे के आकार की जाली जिसे बैलों के मुँह पर इस लिये चढ़ा देते हैं जिसमें वे काम करते समय इधर उधर चर न सकें । जावा ।

टामका—संज्ञा पुं० [अनु०] टिमटिमी । टिमटिमी । उ०—दुंदुभि पटह सृदंग डोलकी डफला टामक । मंदरा तबला सुमल खँजरी तबला धामक ।—सूदन ।

टामन—संज्ञा पुं० [सं० तंत्र] तंत्रविधि । टोटका । उ०—जानत हैं तु दई सुँदरी पढ़ि राम कछु जन टामन कीन्हो ।— हनुमान ।

टार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा । (२) गाँड़ । लौंढा । लंग । (३) स्त्री-पुरुष का संयोग करानेवाला व्यक्ति । कुटना । दलाज । मँहुआ ।

टिकना—क्रि० अ० [सं० स्थित + कृ० । वा अ = नदी + टिक = चरना]

(१) कुछ काल तक के लिये रहना । ठहरना । ठेका करना । मुकाम करना । ३०—टिकि लीजियो रात में काहू अथा जहाँ सोवन हूँयिं परेवा परे ।—लक्ष्मण ।

संयो० क्रि०—जाना ।—रहना ।—लेना ।

(२) किसी घुली हुई वस्तु का नीचे बैठना । तल में जमना । तलछट के रूप में नीचे पड़े में इकट्ठा होना । (३) स्थायी रहना । कुछ दिनों तक चरना या चना रहना । कुछ दिनों तक काम देना । जैसे, यह जूता तुम्हारे पैर में कितने दिन टिकेगा ? (४) स्थित रहना । अड़ा रहना । धर उधर न गिरना । ठहरना । सहारे पर रहना । जमना या बँटना । जैसे, (क) यह गोला डंडे की नोक पर टिका हुआ है । (ख) इस पर तो पैर ही नहीं टिकता, कैसे छड़े हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टिकरी†—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया] (१) एक नमकीन पकवान जो बेसन और मँदे की दो मोजनदार लोहियों को एक में बेल कर और घी में तल कर बनाया जाता है । (२) टिकिया ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] सिर पर पहनने का एक गहना ।

टिकली—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया वा टीका] (१) छोटी टिकिया । (२) पत्नी या कर्चकी बहुत छोटी बिंदी के आकार की टिकिया जिसे खियाँ शृंगार के लिये अपने माथे पर चिपकाती हैं । मितारा । चमकी । (३) छोटा टीका । माथे पर पहनने की छोटी बिंदी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चर्क, हिं० टिकिया] सूत बटने की फिरकी । सूत कातने का एक यंत्र ।

विशेष—यह बाँस या कोड़े की सलाई के सिरे पर लगी हुई काठ की गोख टिकिया होती है जिसे नचाने या फिराने से वस्त्र लपेटा हुआ सूत पेंड कर कड़ा होता जाता है ।

टिकस—संज्ञा पु० [सं० टिकस] महसूल । कर । जैसे, पानी का टिकस, इनकम टिकस ।

मुहा०—टिकस लगाना = महसूल या कर नियत होना ।

टिकारी†—संज्ञा पु० [हिं० टीका] राजा का वह पुत्र जो राजा के पीछे राजतिलक का अधिकारी हो । युवराज । उत्तराधिकारी राजकुमार ।

टिकाऊ—वि० [हिं० टिकना] टिकनेवाला । कुछ दिनों तक काम देनेवाला । चलनेवाला । पायदार ।

टिकान—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकना] (१) टिकने या ठहरने का भाव । (२) टिकने या ठहरने का स्थान । पड़ाव । चट्टी ।

टिकाना—क्रि० सं० [हिं० टिकना] (१) ठहराना । रहने के लिये जगह देना । निवास-स्थान देना । कुछ काल तक किसी के रहने के लिये स्थान टीक करना । जैसे, इन्हें तुम अपने यहाँ टिका लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) अड़ाना । ठहराना । स्थित करना । सहारे पर खड़ा करना या रोकना । जमाना । जैसे, (क) एक पैर जमीन पर अच्छी तरह टिका लो तब दूसरा पैर उठाओ । (ख) इसे दीवार से टिका कर खड़ा कर दो । (ग) इस थोक को चबूतरे पर टिका कर थोड़ा दम लो लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

† (३) किसी उड़ाए जाते हुए थोक में सहारे के लिये हाथ लगाना । थोक उठाने वा ले जाने में सहायता देना । सहारा देना । जैसे, (क) थकेले वससे चारपाई न जायगो तुम भी टिका लो । (ख) चार आदमी जब उसे टिकाते हैं तब वह उठता है ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

टिकानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकाना] एकड़ा गाड़ी की वे दोनों लकड़ियाँ जिनमें पैजनी ढाल कर रस्सी से बाँधते हैं ।

टिकाव—संज्ञा पु० [हिं० टिकना] (१) स्थिति । ठहराव । (२) स्थिरता । स्थायित्व । (३) वह स्थान जहाँ यात्री आदि ठहरते हैं । पड़ाव ।

टिकिया—संज्ञा स्त्री० [सं० वटिका] (१) गोल और चिपटा छोटा टुकड़ा । गोल और चिपटे आकार की छोटी वस्तु । चकाकार छोटी मोटी वस्तु । जैसे, दवा की टिकिया, कुनैन की टिकिया । विशेष—चकती और टिकिया में अंतर यह है कि 'टिकिया' का प्रयोग प्रायः ठोस और उमरे हुए मोटे दल की वस्तुओं के लिये होता है पर चकती का प्रयोग कपड़े चमड़े आदि महीन परत की वस्तुओं के लिये होता है । जैसे, 'कपड़े या चमड़े की चकती', 'मँदे की टिकिया' ।

(२) कोयले की बुकनी को किसी लाली चीज़ में साद कर बनाया हुआ चिपटा गोल टुकड़ा जिससे चिलम पर आग तुलगाते हैं । (३) एक प्रकार की चिपटी गोल मिठाई जो भोजनदार मँदे की छोटी लोई को घी में तलने और चायनी में डुबाने से बनती है । (४) बरतन के सँचि का ऊपरी भाग जिसका सिरा बाहर निकला रहता है । (५) छोटी मोटी रोटी । घाटी । लिट्टी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) माथा । लबाटा । (२) माथे पर लगी हुई बिंदी । (३) जँगली में चूना, रंग या और कोई वस्तु पोत कर बनाई हुई खड़ी रेखा या चिह्न ।

विशेष—अनपढ़ लोग नित्य प्रति के खेन देन की वस्तु का खेला रखने के लिये इस प्रकार के चिह्न प्रायः दीवार पर बनाते हैं ।

टिकुरी—संज्ञा पु० [देग०] टीला । भीटा ।

टिकुरी—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिक, हिं० टिकुरा] सूत बटने या कातने की फिरकी । टिकली ।

वृंद में टाली। अथ के अपनी हटकि चरावहु जैहै हटकी वाली।—सूर। (२) एक प्रकार का बाजा। (४) अठनी। आधा रुपया। धेली। (दलाल)

टाहली—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का शीशम जिसके पेड़ पंजाब में बहुत होते हैं। इसके हीर की लकड़ी भूरी और बहुत मजबूत होती है। यह इमारतों में लगती है तथा गाड़ी, खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है।

टाहली—संज्ञा पुं० [हिं० टहल] टहल करनेवाला। टहलुवा। दास। सेवक। खिदमतगार। उ०—कादर को आदर काहू के नाहि देखियत सवनि सोहात है सेवा सुजान टाहली।—तुलसी।

टिंकर—संज्ञा पुं० [अ० टिंकचर] किसी औपध का सार जो स्पिरिट के योग से तरल रूप में बनाया जाता है।

टिंकर आयोडीन—संज्ञा पुं० [अ०] सूजन पर लगाने के लिये लोहे के सार का अर्क।

टिंकर ओपियाई—संज्ञा पुं० [अ०] अफीम का अर्क।

टिंकर कार्डिमम—संज्ञा पुं० [अ०] इलायची का अर्क।

टिंकर स्टील—संज्ञा पुं० [अ०] फौलाद के सार का अर्क।

टिटिनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल-सिरीस का पेड़। अंगु-शिरीषिका। दाढ़ीन। (२) जोक।

टिंड—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिय] (१) ककड़ी की जाति की एक बेल जिसमें गोल गोल फल लगते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। डेंडसी। डेंडसी। (२) रहट में लगा हुआ बरतन जिसमें पानी भर कर बाहर आता है। डब्बू।

टिंडा—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिय] ककड़ी की जाति की एक बेल जिस में छोटे खरबूजे के बराबर गोल गोल फल लगते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। डेंडसी। डेंडसी।

टिंडर—संज्ञा पुं० [सं० टिंड = डेंडसी] रहट में लगी हुई हँडिया।

टिंडसी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिंडिय] टिंड नाम की तरकारी। डेंडसी।

टिंडिश—संज्ञा पुं० [सं०] टिंडा। डेंडसी। डेंडसी।

टिंडी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) हल को पकड़ कर दवानेवाली मुठिया। (२) जाता घुमाने का खूँटा।

टिक—संज्ञा पुं० [?] टिककर। लिट। ठेंकना। पूआ।

टिकई—संज्ञा स्त्री० [देश०] टीकवाली गाय। वह गाय जिसके माथे में सुफेद टीका हो।

टिकट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह कागज का टुकड़ा जो किसी प्रकार का महसूल, भाड़ा, कर या फीस चुकानेवाले को प्रमाण-पत्र के रूप दिया जाय और जिसके द्वारा वह कहीं आ जा सके या कोई काम कर सके। जैसे, रेल का टिकट, टाक का टिकट, थिएटर का टिकट, दंगल का टिकट। (२) कहीं आने जाने या कोई काम करने के लिये अधिकारपत्र। (३)

वह कर, फीस या महसूल जो किसी काम के करनेवालों पर लगाया जाय। जैसे, स्नान का टिकट, मेले का टिकट।

मुहा०—टिकट लगाना = महसूल लगाना। कर नियत करना। टिकटिकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) घोड़ों को हँकने के लिये मुँह से किया हुआ शब्द। (२) घड़ी के बोलने का शब्द।

टिकटिकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकठी] (१) तीन तिरछी खड़ी की हुई लकड़ियों का एक ढाँचा जिससे अपराधियों के हाथ पैर बांध कर उनके शरीर पर बेंत या कोड़े लगाए जाते हैं। ऊँची तिपाई जिस पर अपराधियों को खड़ा करके उनके गले में फाँसी लगाते हैं। टिकठी। (२) ऊँची तिपाई। टिकठी।

मुहा०—टिकटिकी पर खड़ा करना = लड़ाई में न हटनेवाले चोट खा कर मरे हुए मुरगे को तीन लकड़ियों पर खड़ा करना। (मुरगों की लड़ाई में जब कोई बहादुर मुरगा लड़ते ही लड़ते चोट खाकर मर जाता है और मरते दम तक नहीं हटता है तब उसके शरीर को तीन लकड़ियों पर खड़ा कर देते हैं। यदि दूसरा मुरगा लात मार कर उसे लकड़ी के नीचे गिरा देता है तो उसकी जीत समझी जाती है और यदि वह किसी और तरफ चला जाता है तो मरे हुए मुरगे की जीत समझी जाती है।)

संज्ञा स्त्री० [देश०] आठ नौ अंगुल लंबी एक चिड़िया जिसका रंग भूरा और पैर कुछ लाली लिए होते हैं। जाड़े में यह सारे भारतवर्ष में देखी जाती है और प्रायः जलाशयों के किनारे की झाड़ियों में घोंसला लगाती है। यह एक बार में चार अंडे देती है।

संज्ञा स्त्री० दे० “टिकटकी”।

टिकठी—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिकाष्ठ वा हिं० तीन + काष्ठ] (१) तीन तिरछी खड़ी की हुई लकड़ियों का एक ढाँचा जिससे अपराधियों के हाथ पैर बांध कर उनके शरीर पर बेंत या कोड़े लगाए जाते हैं। टिकटिकी। (२) ऊँची तिपाई जिस पर अपराधियों को खड़ा करके उनके गले में फाँसी का फंदा लगाया जाता है। (३) काष्ठ का आसन जिसमें तीन ऊँचे पाए लगे हों। तिपाई। (४) बुना हुआ कपड़ा फैलाने के लिये दो लकड़ियों का बना हुआ एक ढाँचा। यह कपड़े की चौड़ाई के बराबर फैल सकता है। (झुलाहे)

टिकड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० टिकिया] [स्त्री० अल्प० टिकड़ी] (१) चिपटा गोल टुकड़ा। धातु, पत्थर, खपड़े या और किसी कड़ी वस्तु का चक्राकार खंड। (२) आँच पर सेंकी हुई छोटी मोटी रोटी। चाटी। अंगकड़ी।

मुहा०—टिकड़ा लगाना = आँख पर चाटी सेंकना या पकाना। (३) जड़ाऊ या ठप्पे के गहनों में कड़े नंगों को जड़ कर बनाया हुआ एक एक विभाग या अंश।

टिकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकड़ा] छोटा टिकड़ा।

इसका दल लाल बादल की घटा के समान उमड़ का चलता है उस समय आकाश में धंधकार सा हो जाता है और मार्ग के पेड़, पौधों और खेतों में पत्तियाँ नहीं रह जातों । टिडियाँ हजार-बेड़ हजार बोल तक की लंबी यात्रा करती हैं और जिन जिन प्रदेशों से हो कर जाती हैं उनकी फसल को नष्ट करती जाती हैं । ये पर्वत की कंदराओं और रेंगिलानों में रहती हैं और बालू में अपने छंद देती हैं । अफ्रिका के उत्तरीय तथा एशिया के दक्षिणी भागों में इनका आक्रमण विशेष होता है ।

मुहा०—टिडि दल = बहुत बड़ा झुंड । बहुत बड़ा समूह । बड़ी भारी मोड़ या सेना ।

टिडविंग-वि० [हि० टिड + सं० बंक] टेढ़ा-मेढ़ा । जो सीधा या सुझल न हो ।

टिप-संज्ञा स्त्री० [हि० टिपना] साँप काटने का एक प्रकार । साँप का ऐसा झंझ जिसमें दाँत चुभ गए हों और विष रक्त में मिल गया हो ।

टिपकना—क्रि० अ० दे० “टपकना” ।

टिपका—संज्ञा पुं० [हि० टिपका] बूँद । कतरा । बिंदु । उ०—नव मन दूध बगेरिया टिपका किया विनास । दूध फाटि काँजी मया मया धौब का नास ।—कबीर ।

टिप-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बूँद । बूँद गिरने का शब्द । टपकने का शब्द । वह शब्द जो किसी वस्तु पर बूँद के गिरने से होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—टिप टिप करना = बूँद बूँद गिरना या बरसना ।

टिपवाना—क्रि० सं० [हि० टिपना] (१) दबवाना । चँपवाना । मिचवाना । जैसे, पैर टिपवाना । (२) पिटावाना । धीरे धीरे प्रहार करवाना ।

टिपारा—संज्ञा पुं० [हि० टिप + फा० पार = डकड़] मुकुट के आकार की एक टोपी जिसमें कलगी की तरह सीन शाखाएँ निकली होती हैं, एक सिरे पर, दो बगल में । उ०—मोर फूल बीनिवे को गए कुजवार हैं । सीसनि टिपारो, वषीत पीत पट कटि, दोनों काम करनि सजोने मेसवाई हैं ।—गुलसी ।

टिपुर—संज्ञा पुं० [दे०] (१) गुमान । अभिमान । गुरुर । (२) बहुत अधिक आचार-विचार । पासंड । आहंवर ।

टिप्पणी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिप्पनी” ।

टिप्पन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) टीका । व्याख्या । (२) जन्म-कुंडली । जन्मपत्री ।

मुहा०—टिप्पन का मिश्रण = विवाह-संबंध स्थिर करने के लिये वरकन्या की जन्मपत्रियों का मिश्रण ।

टिप्पनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] टीका । व्याख्या । किसी वाक्य या प्रसंग का अर्थ सूचित करनेवाला विवरण ।

टिप्पस—संज्ञा स्त्री० [दे०] युक्ति । अभिप्राय साधन का ढंग । क्रि० प्र०—जमाना ।—जमाना ।—लगाना ।

विशेष—दे० “टिकी” ।

टिप्पी—संज्ञा स्त्री० [हि० टिका] (१) डँगली में रंग-आदि मोत कर बयाया हुआ चिह्न । (२) तारा की मूँदी ।

विशेष—दे० “टिकी” ।

टिप्पन—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगरेजों का दोपहर के बाद का जखपाव ।

टिचरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] पढ़ाई की छोटी चोटी ।

टिमकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) छोटा मोटा वस्तु । (२) बच्चों का पेट ।

टिमटिमाना—क्रि० अ० [सं० टिम = टंडा होना] (१) (दीपक को) मंद मंद जलना । धीय प्रकाश देना । जैसे, कोठरी में एक दीया टिमटिमा रहा था । (२) समान बँधी हुई लो के साथ न जलना । बुझने पर हो हो कर जलना । मिलमिलाना । जैसे, दीया टिमटिमा रहा है, बुझा चाहता है ।

मुहा०—थाप टिमटिमाना = थाल के पोंछा पोंछा गेहूँ कर फिर बँद कर लेना ।

(२) मरने के निकट होना । कुछ ही घड़ी के लिये और जीना ।

टिमाक—संज्ञा स्त्री० [दे०] बनाव । सिंगार । टसक । (क्रि०)

टिमिली—संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० टिमिली] लड़का । छोकरा ।

टिमिली—संज्ञा स्त्री० [दे०] लड़की । छोकरी ।

टिम्मा—वि० [दे०] डँगना । बीना । छोटे डील डील का । नादा ।

टिर—संज्ञा स्त्री० दे० “टर्” ।

टिरफिस—संज्ञा स्त्री० [हि० टिर + फिस] चीं चपड़ । प्रतिवाद । विरोध । बात न मानने की टिठाई । जैसे, सीधे से-जो कहते हैं करो, जरा भी टिरफिस करो तो मार देंगे ।

क्रि० प्र०—करना ।

टिरी—वि० दे० “टरी” ।

टिरीना—क्रि० अ० दे० “टरीना” ।

टिलटिलाना—क्रि० अ० [अनु०] पतला दस्त फिरोना । दस्त आना ।

टिलटिली—संज्ञा स्त्री० [अनु०] पतला दस्त फिरोने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—आना ।—हटना ।

टिलवा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) लकड़ी का वह टुकड़ा जो छोटा गूँदीया और टेढ़ा हो । गूँदीया और टेढ़ा मेढ़ा कुंदा । (२) नादा या डँगना आदमी । (३) चापलूस आदमी ।

संज्ञा पुं० [देश०] निसोथ । तुहुँद ।

टिकुला-संज्ञा पुं० दे० "टिकोरा" ।

टिकुली-संज्ञा स्त्री० दे० "टिकली" ।

टिकुवा-संज्ञा पुं० दे० "टकुआ", "टकुआ" ।

टिकैत-संज्ञा पुं० [हिं० टीका + ऐत (प्रत्य०)] (१) राजा का वह पुत्र जो राजा के पीछे राजतिलक का अधिकारी हो । राजा का उत्तराधिकारी कुमार । युवराज । (२) अधिष्ठाता । सरदार ।

टिकोर-संज्ञा स्त्री० दे० "टकोर" ।

टिकोरा-संज्ञा पुं० [सं० वटिका, हिं० टिकिया] आम का छोटा और कच्चा फल । आम की बतिया । आम का वह फल जिसमें जाली न पड़ी हो ।

टिकोला-संज्ञा पुं० दे० "टिकोरा" ।

टिक्कड़-संज्ञा पुं० [हिं० टिकिया] (१) बड़ी टिकिया । (२) हाथ की बनी छोटी मोटी रोटी जो सेंकी गई हो । बाटी । लिट्टी । थंगाकड़ी । (३) मालपूवा । (साधु) ।

टिका-संज्ञा पुं० [देश०] मूंगफली के पौधे का एक रोग ।

[संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] [स्त्री० टिकी] (१) टीका । तिलक । बिंदी । (२) डँगली में रंग आदिलगा कर बनाया हुआ खड़ा चिह्न ।

विशेष-दे० "टिकी" ।

(३) सुध । स्मरण । याद ।

टिकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया] (१) टिकिया । गोल और चपटा छोटा टुकड़ा ।

मुहा०-टिकी जमना, बैठना, लगना=प्रयोजन सिद्धि का उपाय होना । युक्ति, लड़ना । प्राप्ति आदि का डौल होना । गांटी जमना ।

(२) थंगाकड़ी । बाटी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) डँगली में रंग या और कोई गीली वस्तु पोत कर बनाया हुआ गोल चिह्न । बिंदी । (२) माथे पर की बिंदी । गोल टीका । (३) डँगली में गीला चूना या रंग आदि पोत कर दीवार पर बनाई हुई खड़ी रेखा या चिह्न ।

विशेष-अनपढ़ लोग नित्य प्रति के लेन देन की वस्तु का लेखा रखने के लिये इस प्रकार के चिह्न प्रायः दीवार पर बनाते हैं ।

(४) ताश की बूटी । ताश में बना हुआ पान आदि का चिह्न ।

टिखटिख-संज्ञा स्त्री० दे० "टिकटिक" ।

टिखलना-कि० अ० [सं० तप + गलन] पिघलना । आँच से द्रवीभूत होना ।

विशेष-दे० "पिघलना" ।

टिखलाना-कि० सं० [हिं० टिखलना] पिघलाना ।

टिचन-वि० [अ० अटेशन] (१) तैयार । ठीक । दुरुस्त ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

(२) उद्यत । मुस्तैद ।

क्रि० प्र०-होना ।

टिटकारना-क्रि० सं० [अनु०] [संज्ञा टिटकारी] 'टिक' टिक शब्द कर के किसी पशु को चलने के लिये उभारना । 'टिक टिक' कर के हाँकना । जैसे, घोड़े को टिटकारना ।

मुहा०-टिटकारी पर लगना=(पशु का) इशारा पा कर काम करना । संकेत पा कर या बोली पहचान कर पास चला आना ।

टिटिह, टिटिहा-संज्ञा पुं० [सं० टिट्टिम] टिटिहरी चिड़िया का नर ।

उ०-(क) देखा टिटिह टिटिहरी आई । चौंचे भरि भरि पानी लाई । (ख) टिटिहा कही जाई लै कहीं । यह ते नीक और है जहाँ ।-नारायणदास ।

टिटिहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम, हिं० टिटिह] पानी के किनारे रहनेवाली एक छोटी चिड़िया जिसका सिर लाल, गरदन सफेद, पर चितकबरे, पीठ खैरे रंग की, दुम मिले जुले रंगों की और चौंच काली होती है । इसकी बोली कड़ुई होती है और सुनने में 'टीं टीं' की ध्वनि के समान जान पड़ती है । स्मृतियों में द्विजातियों के लिये इसके मांस-भक्षण का निषेध है । इस चिड़िया के संबंध में ऐसा प्रवाद है कि यह रात को इस भय से कि कहीं आकाश न टूट पड़े उसे रोकने के लिये दोनों पैर ऊपर करके चित सोती है । कुररी ।

टिटिहा रोर-संज्ञा पुं० [हिं० टिटिहा + रोर] (१) चिल्लाहट । शोर गुल । (२) रोना पीटना । क्रंदन ।

टिट्टिम-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० टिट्टिमी] (१) टिटिहरी । कुररी । दे० "टिटिहरी" । उ०-उमा रावनहि अस अभिमानां । जिमि टिट्टिम खग सुत उताना ।-कुलसी । (२) टिड्डी ।

टिट्टिभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] टिट्टिम की माँदा ।

टिट्टिभी-संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम] टिट्टिम की माँदा ।

टिट्टा-संज्ञा पुं० [सं० टिट्टिम] एक प्रकार का परदार कीड़ा जो खेतों में तथा छोटे पेड़ों या पौधों पर दिखाई पड़ता है । यह चार पाँच अंगुल लंबा और कई तरह का होता है, जैसे, हरा, भूरा, चित्तीदार । यह नरम पत्तों खा कर रहता है । गुवरैले, तितली, रेशम के कीड़े आदि की तरह इसके जीवन में आकृति-परिवर्तन की भिन्न भिन्न अवस्थाएँ नहीं होतीं । मक्खियों की तरह इसके मुँह में भी घसाने के लिये दंड़ होते हैं ।

टिड्डी-संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम वा सं० तट्ट + टीन = उटना] एक जाति का टिट्टा या उड़नेवाला कीड़ा जो बड़ा भारी दल या समूह बंध कर चलता है और मार्ग के पेड़ पौधों और फसल को बड़ी हानि पहुँचाता है । इसका आकार साधारण टिट्टे ही के समान, पैर और पेट का रंग लाल या नारंगी तथा शरीर भूरापन लिए और चित्तीदार होता है । जिस समय

विशेष—टीके का व्यवहार विशेषतः शीतला रोग से बचाने के लिये ही इस देश में होता है। पहले इस देश में माली लोग किसी रोगी की शीतला का नीर ले कर रखने थे और स्वस्थ मनुष्यों के शरीर में सुई से गोद कर उसका संचार करते थे। संथाल लोग आग से शरीर में फफोले डाल कर उनके फूटने पर शीतला का नीर प्रविष्ट करते हैं। इस प्रकार मनुष्य को शीतला के नीर द्वारा जो टीका लगाया जाता है उसमें ज्वर वेग से आता है, कभी कभी सारे शरीर में शीतला निकल आती है और डर भी रहता है। सन् १७३८ में डाक्टर जेनर नामक एक अंगरेज ने गोयन में उत्पन्न शीतला के दाँतों के नीर से टीका लगाने की युक्ति निकाली जिसमें ज्वर आदि का उतना प्रकोप नहीं होता और न किसी प्रकार का भय रहता है। इंग्लैंड में इस प्रकार के टीके से बड़ी सफलता हुई और धीरे धीरे इस टीके का व्यवहार सारे देशों में फैल गया। भारतवर्ष में इस टीके का प्रचार अंगरेजी शासन काल में हुआ है। कुछ लोगों का मत है कि गोयन-शीतला के द्वारा टीका लगाने की युक्ति प्राचीन भारतवासियों को ज्ञात थी। इस बात के प्रमाण में वे ध्वंस्तरी के नाम से प्रसिद्ध एक शाक्त ग्रंथ का यह श्लोक देते हैं—

धेनुस्तन्यमसूरिका नराणां च मसूरिका ।
तज्जलं बाहुमूलाच्च शस्त्रातेन गृहीतवान् ॥
बाहुमूले च शस्त्राणि रक्तोत्पत्तिकराणि च ।
तज्जलं रक्तमिलितं स्फोटकश्चरसंभवम् ॥

संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वाक्य, पद या ग्रंथ का अर्थ स्पष्ट करनेवाला वाक्य या ग्रंथ। व्याख्या। अर्थ का विवरण। विवृति। जैसे, रामायण की टीका, सतसई की टीका।

टीकाकार—संज्ञा पुं० [सं०] व्याख्याकार। किसी ग्रंथ का अर्थ लिखनेवाला। वृत्तिकार।

टीकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) टिकुली। (२) टिकिया। टिकी।

टीकुरा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) ऊँची पृथ्वी। नदी से बाहर की ऊँची और रेतीली भूमि। (२) जंगल। घन।

टीटा—संज्ञा पुं० [देश०] खियों की योनि में वह मांस जो कुल बाहर निकला रहता है। टना।

टीड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिड्डी”।

टीन—संज्ञा पुं० [अ० टिन] (१) रंगा। (२) रंगे की कलई की हुई लोहे की पतली चदर। (३) इस प्रकार की चदर का बना दारतन या टिब्या।

टीप—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीपना] (१) हाथ से दबाने की क्रिया या भाव। दबाव। दाव। (२) हलका प्रहार। धीरे धीरे ठोकने की क्रिया या भाव। (३) गच चूटने का काम। गच की पियाई। (४) बिना पल्लवर की दीवार में ईंटों के जोड़ों में

ममाला दे कर नहले से बनाई हुई लकीर। (५) टंकार। ध्वनि। धोर शब्द। (६) गाने में ऊँचा स्वर। जोर की तान।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

(७) हाथी के शरीर पर छेप करने की श्रापध। (८) दूध और पानी का शीरा जिसमें चीनी की मील छँटती है। (९) स्मरण के लिये किसी बात को फटपट लिख लेने की क्रिया। टाँक लेने की क्रिया। टाँक लेने का काम। नोट। (१०) वह काम जिस पर महाजन को मूल और व्याज के बदले में फसल के समय अनाज आदि देने का इकरार लिखा रहता है। (११) दस्तावेज। (१२) हुंड़ी। चेक। (१३) सेना का एक भाग। कंपनी। (१४) गंजीफे के खेल में विपक्षी के एक पत्ते को दो पत्तों से मारने की क्रिया। (१५) लड़की या लड़के की जन्मपत्री। कुंडली। टिप्पन।

वि० चोटी का। सब से अच्छा। चुनिंदा। बढ़िया। (खि०)

टीपटाप—संज्ञा स्त्री० [देश०] ठाठ बाट। सजावट। तड़क भड़क। दिखावट।

टीपन—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीपना] शरीर में वह स्थान जहाँ कटा या कंकड़ चुभने से मांस ऊँचा हो कर कड़ा हो जाता है। गाँठ। टीका। घटा।

टीपना—क्रि० सं० [सं० टेपन = फेंकना] (१) हाथ या डँगली से दवाना। चापना। मसकना। जैसे, पैर टीपना। (२) धीरे धीरे ठोकना। हलका प्रहार करना। (३) ऊँचे स्वर से गाना। (४) गंजीफे के खेल में दो पत्तों से एक पत्ता जीतना।

क्रि० सं० [सं० टिप्पनी] लिख लेना। टाँक लेना। अंकित कर लेना। दर्ज कर लेना।

टीबा—संज्ञा पुं० [हिं० टीला] टीला। डूह। भीटा।

टीम—संज्ञा स्त्री० [अ०] खेलनेवालों का दल। जैसे, क्रिकेट की टीम।

टीमटाम—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बनाव सिंगार। सजावट। (२) ठाठ बाट। तड़क भड़क।

टीला—संज्ञा पुं० [सं० अष्टला = उभार] (१) पृथ्वी का वह उभरा हुआ भाग जो ग्रास पास के तल से ऊँचा हो। डूह। भीटा। (२) मिट्टी या धालू का ऊँचा ढेर। धुस। (३) छोटी पहाड़ी।

टीस—संज्ञा स्त्री० [देश०] चुभती हुई पीड़ा। रह रह कर उठनेवाला दर्द। कसक। चसक। हूल।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—टीस उठना = दर्द शुरू होना। रह रह कर पीड़ा होना।

टिलिया †—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) छोटी सुर्गी । (२) सुर्गी का बच्चा ।

टिली-लिली—संज्ञा स्त्री० [अनु०] बीच की उँगली हिला कर चढ़ाने का शब्द । (लड़के)

विशेष—जब एक लड़का कोई वस्तु नहीं पाता या किसी बात में अकृतकार्य होता है, तब दूसरे लड़के उसके सामने हथेली सीधी कर के और बीच की उँगली हिला कर 'टिली-लिली' कह कर चढ़ाते हैं ।

टिलेहू—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का नेवला जिसके शरीर से दुर्गंध निकलती है । इस का सिर सूअर के ऐसा और दुम बहुत छोटी होती है । यह तलवों के बल चलता है और अपने धूयन से जमीन की मिट्टी खोदता है । सुमात्रा, जावा आदि टापुओं में यह नेवला पाया जाता है ।

टिलोरिया †—संज्ञा स्त्री० [दे०] सुर्गी का बच्चा ।

टिल्ला—संज्ञा पुं० [हिं० ठेलना] धक्का । टकोर । चोट । (बाजारु) यौ०—टिल्लेनवीसी ।

टिल्लेनवीसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिल्ला + फ्रा० नवीसी] (१) निवृत्त सेवा । नीच सेवा । (२) व्यर्थ का काम । ऐसा काम जिससे कोई लाभ न हो । निवृत्तापन । (३) हीला हवाली । टालमटोल । बहाना ।

क्रि० प्र०—करना ।

टिसुआ †—संज्ञा पुं० [सं० अशु] आसु । (पंजाबी)

टिहुकना †क्रि० अ० [दे०] (१) ठिठकना । (२) चौंकना ।

टिहुनी †—संज्ञा स्त्री० [सं० हुँट, हिं० हुटना] (१) हुटना । (२) कोहनी ।

टिहूक †—संज्ञा स्त्री [दे०] चौंकने की क्रिया या भाव । चौंक । झुकना । उ०—एक ताग वनवल, दूसर गैल टूटी । चिलरे काटल, ठठलि टिहूकी ।—कवीर ।

टिहूकना †—क्रि० अ० दे० "टिहुकना" ।

टौंड—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिग = डेंडसी] रहट में बांधने की हँडिया ।

टौंडसी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिंडिय] ककड़ी की जाति की एक बेल जिसमें गोल गोल फल लगते हैं । इन फलों की तरकारी होती है ।

टौंडा—संज्ञा पुं० [दे०] जाँटा घुमाने का खूँटा ।

टौंडी †—संज्ञा स्त्री० दे० "टिहु" । उ०—जिमि टौंडी दल गुहा समाई ।—तुलसी ।

टीक—संज्ञा स्त्री० [सं० तिलक] (१) गले में पहनने का सोने का एक गहना जो ठपेदार या जड़ाऊ बनता है । (२) माथे में पहनने का सोने का एक गहना ।

टीकठ †—संज्ञा पुं० [हिं० टिकना] रीढ़ की हड्डी ।

टीकन—संज्ञा पुं० [हिं० टेकना] धूनी । चाँड़ । वह खंभा या खड़ी

लकड़ी जो किसी भार को सँभाले रहने या किसी वस्तु को एक स्थिति में रखने के लिये लगाई जाती है ।

मुहा०—टीकन देना = बढ़ते हुए पैधों को सीधा और सुडौल रखने के लिये धूनी लगाना ।

टीकना †—क्रि० सं० [हिं० टीका] (१) टीका लगाना । तिलक देना । (२) उँगली में रंग आदि पोत कर चिह्न या रेखा बनाना ।

टीका—संज्ञा पुं० [सं० तिलक] (१) वह चिह्न जो उँगली में गीला चंदन, रोली, केसर, मिट्टी आदि पोत कर मस्तक बाहु आदि अंगों पर शृंगार वा साम्प्रदायिक संकेत के लिये लगाया जाता है । तिलक ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—टीका देना = टीका लगाना । माथे पर धिसे हुए चंदन आदि से चिह्न बनाना । (टीका पूजन के समय तथा अनेक शुभ अवसरों पर लगाया जाता है । यात्रा के समय भी जानेवाले के शुभ के लिये उसके माथे में टीका लगाते हैं ।)

(२) विवाह स्थिर होने की एक रीति जिसमें कन्यापक्ष के लोग वर के माथे में तिलक लगाते हैं और कुछ द्रव्य वरपक्ष के लोगों को देते हैं । इस रीति के हो चुकने पर विवाह का होना निश्चित समझा जाता है । तिलक ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—भेजना ।

(३) दोनों भाँ के बीच माथे का मध्य भाग (जहाँ टीका लगाते हैं) । (४) (किसी समुदाय का) शिरोमणि । (किसी कुल, मंडली या जन-समूह में) श्रेष्ठ पुरुष । उ०—समाधान करि सो सब ही का । गयज जहाँ दिनकर-कुल-टीका ।—तुलसी । (५) राजतिलक । राजसिंहासन या गद्दी पर बैठने का कृत्य ।

क्रि० प्र०—देना ।—होना ।

(६) वह राजकुमार जो राजा के पीछे राज्य का उत्तराधिकारी होनेवाला हो । युवराज । जैसे, टीका साहब । (७) आधिपत्य का चिह्न । प्रधानता की छाप । जैसे, क्या तुम्हारे ही माथे पर टीका है और किसी को इसका अधिकार नहीं है ?

मुहा०—टीके का = विशेषता रखनेवाला । अनेखा । जैसे, क्या वही एक टीके का है जो सब कुछ रख लेगा ? (त्रि०)

(८) वह भेंट जो राजा या जमींदार को रयत या असासी देते हैं । (९) सोने का एक गहना जिसे स्त्रियाँ माथे पर पहनती हैं । (१०) दोनों की दोनों आँखों के बीच माथे का मध्य भाग जहाँ भँवरी होती है । (११) धव्या । दाग । चिह्न । (१२) किसी रोग से बचाने के लिये उस रोग के चप या रस को ले कर किसी के शरीर में सूइयों से चुभा कर प्रविष्ट करने की क्रिया । जैसे, शीतला का टीका, प्लेग का टीका ।

टुकड़ी। (१) पशु-पक्षियों का दल। कुँड। गोल। जल्पा। जैसे, क्यूतरी की टुकड़ी। (२) सेना का एक अंश। हिस्सा। कंपनी। (३) खरों का लहंगा। (४) कात्तिक के स्नान का मेला।

टुकनी-संज्ञा स्त्री० दे० "टोकनी"।

टुकरी-संज्ञा स्त्री० [हि० टुकरी] (१) सलम की तरह का एक कपड़ा। (२) टुकड़ी।

टुघलाना-क्रि० अ० [दे०] (१) चुमलाना। मुँह में रख कर धीरे धीरे कूचना। (२) जुगाली करना।

टुघा-वि० [सं० तुच्छ] तुच्छ। छोटा। नीच। नीचाराय। द्विद्वारा। छुद्र प्रकृति का। कमीना। शोहदा। जैसे, टुघा आदमी।

टुटका-संज्ञा पु० दे० "टोटका"।

टुटनी-संज्ञा स्त्री० [हि० टोटी] भारी या गडुवे की पतली नली। छोटी टोटी।

टुटपुँजिया-वि० [हि० टूट + पूँजी] थोड़ी पूँजी का। जिससे पाम किसी काम में लगाने के लिये बहुत थोड़ा धन हो।

टुटरूँ-संज्ञा पु० [अनु०] छोटी पंडुकी। छोटी फाँटा।

मुहा०—टुटरूँ सा = अकेला। एकाकी।

टुटरूँ टूँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] पंडुकी के बोलने का शब्द। पंडुकी या फाँटा की बोली।

वि० (१) अकेला। एकाकी। जैसे, सब लोग अपने अपने घर गए हैं, मैं ही टुटरूँ टूँ रह गया हूँ। (२) दुबला पतला। कमजोर। जैसे, बेचारे टुटरूँ टूँ आदमी कहाँ तक करें।

टुटुका-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पात्रा जिस पर चमड़ा मड़ा होता है।

टुटुहा-संज्ञा पु० [दे०] एक विहिया का नाम।

टुटेली-वि० [हि० टूटना] टूटा हुआ। (लश०)

टुडो-संज्ञा स्त्री० [सं० टुंडि] (१) नाभि। छोटी।

संज्ञा स्त्री० [हि० टुकड़ी] टुकड़ी। डली।

टुनका-संज्ञा पु० [दे०] बार बार मूयस्राव होने और उसके साथ घातु गिरने का रोग।

टुनकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक परदार कीड़ा जो घान की हानि पहुँचाता है।

टुनगा-संज्ञा पु० [सं० टुनु = पतला + अय = अगल-अगल] [स्त्री० टुनगी] बाल या टहन की सिरों का भाग जिसकी पत्तियाँ छोटी और कोमल होती हैं। टहन की अगला भाग।

टुनगी-संज्ञा स्त्री० [हि० टुनगा] बाल या टहन की सिरों पर का भाग जिसकी पत्तियाँ छोटी और कोमल होती हैं। टहन की अगला भाग।

टुनटुना-संज्ञा पु० [दे०] मैदे का बना हुआ एक नमकीन पकवान। यह मैदे की चिरटी लंबी पत्तियों को घों में सज कर बनाया जाता है।

टुनहाया-संज्ञा पु० दे० "टोनहाया"।

टुनाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूली। मुसली।

टुनियारि-संज्ञा स्त्री० [सं० तुड] मिट्टी का टोंटीदार बरतन।

टुनिहार्दी-संज्ञा स्त्री० दे० "टोनहार्दी"।

टुन्ना-संज्ञा पु० [सं० तुड] बड़ नाल जिसमें फल खगते हैं और खटकते हैं, जैसे, कटू का टुन्ना।

टुपकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) धीरे से काटना या ढंक मारना। (२) किसी के विरुद्ध धीरे से कुछ कह देना। धुगली खाना।

संयो० क्रि०—देना।

टुवी-संज्ञा स्त्री० [हि० डूबना] गोता। डूबी।

टुम्मा-संज्ञा पु० [दे०] रुपए पाने की एक गैरमामूली रसीद।

टुरा-संज्ञा पु० [१] (१) टुकड़ा। डली। दागा। रवा। कण। (२) मोटे अनाज का दागा। ज्वार, बाजरे आदि का दागा।

टुलकना-क्रि० अ० दे० "टुलकना"।

टुलड़ा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का घाँस जो पूरबी बंगाल और आसाम में होता है।

टुसकना-क्रि० अ० दे० "टसकना"।

टूँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] पादने का शब्द।

टूँकी-संज्ञा पु० दे० "टूक"।

टूँगना-क्रि० स० [हि० टुनगा] (१) (चोपायों का) टहन की सिरों की कोमल पत्तियों को दाँत से काटना। कुतरना। (२) थोड़ा सा काट कर खाना। कुतर कर खाना।

संयो० क्रि०—जाना।—खेना।

टूँड़-संज्ञा पु० [सं० टुंड] [स्त्री० टूँड़] मच्छड़ मक्खी, टिड्डे आदि कीड़ों के मुँह के आगे निकली हुई बाल की तरह की दो पतली नलियाँ जिन्हें धँसा कर वे रक्त आदि चूमते हैं। (२) जो, गँहूँ आदि की धाड़ में दाने के कोश के सिरे पर निकला हुआ बाल की तरह का पतला नुकीला अवयव। सोंग। सोंगुर।

टूँडी-संज्ञा स्त्री० [सं० टुंड] (१) जो, गँहूँ, धान आदि की धाड़ में दानों के कोशों के ऊपर निकली हुई बाल की तरह पतली नोक। सोंगा। (२) टोँडी। नाभि। (३) गात्र, मूली आदि की नोक। (४) किसी वस्तु की दूर तक निकली हुई नोक।

(घाव आदि का) टीस मारना = रह रह कर दर्द करना ।
संज्ञा स्त्री० [अ० टिच्] किताब की सिलाई । जुजवंदी ।

टीसना-क्रि० अ० [हिं० टीस] (१) चुभती पीड़ा होना । रह रह कर दर्द उठना । कसक होना । (२) घाव-फोड़े आदि का दर्द करना ।

टुंगना-क्रि० सं० [हिं० टुंगा] (१) (चौपायों का) टहनी के सिरे की पत्तियों को दाँत से काटना । कुतरना । (२) कुतर कर चराना । थोड़ा सा काट कर खाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।

टुंच-वि० [सं० तुच्छ] तुद्र । तुच्छ । टुच्चा ।

मुहा०—टुंच भिड़ाना = थोड़ी पूँजी से काम करना । टुंच लड़ाना = (१) थोड़ी सी पूँजी से काम प्रारंभ करना । (२) थोड़ी सी पूँजी से जूझा खेलना । धीरे धीरे जीतना ।

टुंटा-वि० [सं० रंड वा हिं० ट्टा] जिसका हाथ कटा हो । बिना हाथ का । लूला ।

टुंटा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्योनाक । सोना पाठा । आलू । टेंटा । (२) काला खैर ।

टुंटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।

टुंड-संज्ञा पुं० [सं० रंड = बिना सिर का धड़, वा स्थाणु = क्लृप्त वृत्त] (१) वह पेड़ जिसकी डाल टहनी आदि कट गई हों । छिन्न वृक्ष । टूँटा । (२) वह पेड़ जिसमें पत्तियाँ न हों । (३) कटा हुआ हाथ । (४) एक प्रकार का प्रेत जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह बोड़े पर सवार हो कर और अपना कटा हुआ सिर आगे रख कर रात को निकलता है ।

टुंडा-वि० [हिं० टुंड] [स्त्री० टुंडी] (१) जिसकी डाल टहनी आदि कट गई हों । टूँटा । (२) जिसका हाथ कट गया हो । बिना हाथ का । लूला । लुंजा । (३) (वैल) जिसका एक साँग दटा हो । एक साँग का वैल । हूँडा ।

संज्ञा पुं० (१) हाथ कटा आदमी । लूला मनुष्य । (२) एक साँग का वैल ।

टुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० टुंडि] नाभि । डोंडी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० टंड] बाहुदंड । मुजा । मुस्क ।

मुहा०—टुंडियाँ बाँधना वा कसना = मुश्कें बाँधना । टुंडियाँ खिंचना = मुश्कें बाँधना । हथकड़ी पड़ना ।

वि० स्त्री० जिसे हाथ न हो । कटे हाथ की । लूली ।

टुइयाँ-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का सूआ या तोता । सुग्गी ।

इसकी चोंच पीली और गरदन बैंगनी रंग की होती है ।

वि० टेंगना । नाटा । बौना ।

टुइल-संज्ञा स्त्री० [अ० ट्विल] एक प्रकार का मोटा मुलायम सूती कपड़ा ।

टुक-वि० [सं० तोक = थोड़ा] थोड़ा । जरा । किंचित् । तनिक ।

मुहा०—टुक सा = जरा सा । थोड़ा सा ।

क्रि० वि० थोड़ा । जरा । तनिक । जैसे, टुक इधर देखो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग क्रि० वि० वत् ही अधिक होता है । कभी कभी यह यों ही कुछ बेपरवाई या अल्प तत्परता सूचित करने के लिये किसी क्रिया के साथ बोला जाता है । जैसे, टुक जा कर देखो तो ।

टुकड़गदा-संज्ञा पुं० [हिं० टुकड़ा + फा० गदा] वह भिखमंगा जो घर घर रोटी का टुकड़ा माँग कर खाता हो । भिखारी । मँगता ।

वि० (१) तुच्छ । (२) अत्यंत निर्धन । दरिद्र । कंगाल ।

टुकड़गदाई-संज्ञा पुं० दे० “टुकड़गदा” ।

संज्ञा स्त्री० टुकड़ा माँगने का काम ।

टुकड़तोड़-संज्ञा पुं० [हिं० टुकड़ा + तोड़ना] दूसरे का दिया हुआ टुकड़ा खा कर रहनेवाला आदमी । दूसरे का आश्रित मनुष्य ।

टुकड़ा-संज्ञा पुं० [सं० तोक (= थोड़ा), हिं० टुक, टुक + दा (प्रत्यय०)] [स्त्री० अल्प० टुकड़ी] (१) किसी वस्तु का वह भाग जो उससे टूट फूट या कट छँट कर अलग हो गया हो । खंड । छिन्न अंश । रेज़ा । जैसे, रोटी का टुकड़ा, कागज या कपड़े का टुकड़ा, पत्थर या ईंट का टुकड़ा ।

मुहा०—टुकड़े बड़ाना = काट कर कई भाग करना । टुकड़े करना = काट या तोड़ कर कई भाग करना । खंड करना । टुकड़े टुकड़े बड़ाना = काट कर खंड खंड करना । (किसी वस्तु को) टुकड़े टुकड़े करना = इस प्रकार तोड़ना कि कई खंड हो जाय । चूर चूर करना । खंडित करना ।

(२) चिह्न आदि के द्वारा विभक्त अंश । भाग । जैसे, खेत का टुकड़ा । (३) रोटी का टुकड़ा । रोटी का तोड़ा हुआ अंश । प्रास । कौर ।

मुहा०—(दूसरे का) टुकड़ा तोड़ना = दूसरे की दी हुई रोटी खाना । दूसरे के दिए हुए भोजन पर निर्वाह करना । जैसे, वह सुसराल का टुकड़ा तोड़ता है । टुकड़ा तोड़ कर जवाब देना = दे० “टुकड़ा सा जवाब देना” । टुकड़ा देना = भिखमंगे को रोटी या खाना देना । (दूसरे के) टुकड़ों पर पड़ना = दूसरे की दी हुई रोटी खा कर रहना । दूसरे के यहाँ के भोजन पर निर्वाह करना । पराई कमाई पर गुजर करना । जैसे, वह सुसराल के टुकड़ों पर पड़ा है । टुकड़ा माँगना = भीख माँगना । टुकड़ा सा जवाब देना = मट और स्पष्ट शब्दों में अस्वीकार करना । संकोच नहीं करना । साफ इनकार करना । लगी लिपटी न रखना । कोरा जवाब देना । टुकड़ा सा तोड़ कर हाथ में देना = दे० “टुकड़ा सा जवाब देना” ।

टुकड़ी-संज्ञा स्त्री [हिं० टुकड़ा] (१) छोटा टुकड़ा । खंड । जैसे, एक टुकड़ी नमक, काँच की टुकड़ी । (२) घान । कपड़े का टुकड़ा । (३) समुदाय । मंडली । दल । जैसे, यारों की

धौ०—दूटा फूटा = जीर्ण। निकम्मा।

मुहा०—दूटी फूटी बात या बोली = (१) अशुद्ध वाक्य। ऐसे वाक्य जो व्याकरण से शुद्ध और संवद्ध न हों। जैसे, दूटी फूटी अंगरेजी। (२) अस्पष्ट वाक्य। उ०—शीत, पित्त कफ कंठ निरोधे रसना दूटी फूटी प्रातः।—सूर। दूटी बांह गले पड़ना = अर्पाहिज के निर्वाह का भार अपने ऊपर पड़ना। किसी संवर्ध का स्वर्च अपने जिम्मे होना।

(२) दुयला। कमजोर। क्षीण। शिथिल। (३) निर्धन। दरिद्र। दीन।

संज्ञा पुं० दे० “थोटा”।

दूटना—क्रि० अ० [सं० दुष्ट, प्रा० दुष्ट] दुष्ट होना। प्रसन्न होना। उ०—हम सों मिले वर्ष द्वादश दिन चारिक तुम सों दूटे। सूर आपने प्रानन खेलैं जवव खेलैं रुटे।—सूर।

दूटनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूटना] संतोष। तुष्टि। प्रसन्नता। उ०—ठमुकु ठमुकु पग धरनि नदनि क्षरसरनि सुहाई। भजन मिलनि रुनि दूटनि किलकनि अवलोकनि बोलनि वानि न जाई।—मुलसी।

दूनरोटी—संज्ञा स्त्री० [अ० दाउन-रूटी] चुंगी।

दूना—संज्ञा पुं० दे० “थोना”।

दूम—संज्ञा स्त्री० [अनु० डून डून] (१) गहना पाता। आभूषण।

मुहा०—दूमदास = (१) गहना पाता। वस्त्राभूषण। (२) वनाव सिंगार। दूम दूखा = छोटा मोटा गहना। साधारण गहना। (२) सुंदर स्त्री। (३) धनी स्त्री। मालदार स्त्री। (४) नौची (बाजारू)। (५) चालाक और चतुर आदमी। (६) बकसाने या खोदने की क्रिया। कटका। चक्का।

मुहा०—दूम देना = कतूर को कतरी पर से उड़ाना।

(७) ताना। ध्यंग्य।

दूमना—क्रि० घ० [अनु०] (१) चक्का देना। कटका देना। खोदना। (२) ताना मारना। ध्यंग्य बोलना।

मुहा०—दूम मारना = ताना मारना।

दूरनामेंट—संज्ञा पुं० [अ०] खेल जिनमें जीतनेवालों को इनाम मिलता है।

दूसर्ता—संज्ञा पुं० [सं० दुष्ट = मूर्ख ?] (१) भंदार का फल। डोडा। (२) रेखा। कुचड़ा। सूत। (३) पकड़ का फूल। पाकर का फूल।

संज्ञा पुं० [दे०] टुकड़ा। खंड।

दूसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूसा] कली। बिना सिका हुआ फूल।

टें—संज्ञा स्त्री० [अनु०] तोते की बोली। सुप की बोली।

धौ०—टेंट।

मुहा०—टेंटें = व्यर्थ की वक्ताव। हुज्जत। टेंट होना या बोलना = उसी तरह चटपट मर जाना जिस प्रकार बिल्ली के

पकड़ने पर तोता एकबार टें शब्द निकाल कर मर जाता है। भट प्राण छोड़ देना। मर जाना। न बचना।

टेंकिका—संज्ञा स्त्री० [सं० टेंकिका] ताल के साथ मुख्य भेदों में से एक।

टेंकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध रंग का एक भेद। (२) एक प्रकार का नृत्य।

टेंगड़ा—संज्ञा पुं० दे० “टेंगरा”।

टेंगना—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] टेंगरा मछली। उ०—संघ सुगंध धरे जल बाढ़े। टेंगन मुवे टोय सय काढ़े।—जायसी।

टेंगर—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड = एक मछली] एक प्रकार की मछली जो टेंगरा ही के तरह की पर उससे बहुत बड़ी अर्थात् दो बाई हाथ तक लंबी होती है। टेंगरा की तरह इसे भी कटि होते हैं।

टेंगरा—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड = एक प्रकार की मछली] एक प्रकार की मछली जो भारत के अनेक भागों में विशेष कर अवध विहार और बंगाल के उत्तर के जलाशयों में पाई जाती है। यह डेढ़ बालिशत लंबी तथा सफेद या कुछ काबापन लिए बादामी होती है। इसके शरीर में सहरा नहीं होता और इस के मुँह के किनारे लंबी मूँछें होती हैं। इसके शरीर में तीन कटि होते हैं, दो थगल थगल और एक पीठ में। क्रुद्ध होने पर यह इन कटियों से मारती है। सब से बड़ी विशेषता इस मछली में यह है कि यह मुँह से गुनगुनाहट के ऐसा एक प्रकार का शब्द निकालती है।

टेंघुना—संज्ञा पुं० [हिं० अजीवान] [स्त्री० टेंघुनी] घुटना।

टेंघुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “टेंघुना”।

टेंचन—संज्ञा पुं० [हिं० टेक] टेसा। टेक। बड़।

टेंट—संज्ञा स्त्री० [हिं० तट + पेंठ] धोती की वह मंडलाकार पेंठन जो कमर पर पड़ती है और जिसमें लोग कमी कमी रम्या पैसा भी रखते हैं। सुरी।

मुहा०—टेंट में कुछ होना = पास में कुछ रम्या पैसा होना।

संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड, हिं० टेंट] (१) कपास की ढोड़। कपास का ढोडा जिसमें से रुई निकलती है। (२) करील का फूल। (३) करील। (४) पशुधियों के शरीर पर का ऐसा घाव जो ऊपर से देखने में सूखा जान पड़े पर जिसमें से समय समय पर रक्त बहा करे। (५) दे० “टेंटर”।

टेंटड़—संज्ञा पुं० दे० “टेंटर”।

टेंटर—संज्ञा पुं० [सं० तुंड] रोग या घोट के कारण श्वास के डेले पर का उभरा हुआ मांस। टेंटर।

क्रि० प्र०—निकलना।

टेंटा—संज्ञा पुं० [दे०] एक बड़ा पत्ती जिसकी चोंच बालिशत

टुकी—संज्ञा पुं० [सं० स्तोक] टुकड़ा । खंड ।

टुकरा—संज्ञा पुं० दे० “टुकड़ा” ।

टुकारा—संज्ञा पुं० [हिं० टुक] (१) टुकड़ा । खंड । (२) रोटी का टुकड़ा । (३) रोटी का चौथाई भाग । (४) मिचा । भीख ।

क्रि० प्र०—मार्गना ।

टुकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टुक] (१) टुक । खंड । टुकड़ा । (२) अँगिया के मुलकट के ऊपर की चकती ।

टुक्यो—संज्ञा पुं० [?] भालू । (डि०)

टूटा—संज्ञा स्त्री० [हिं० टूटना, सं० त्रुटि] (१) वह अंग जो टूट कर अलग हो गया हो । खंड । टूटन ।

यौ०—टूट फूट ।

(२) टूटने का भाव । (३) किसी लिखावट में वह भूल से छूटा हुआ शब्द या वाक्य जो पीछे से किनारे पर लिख दिया जाता है ।

† संज्ञा पुं० टोटा । घाटा । कमी ।

टूटना—क्रि० अ० [सं० त्रुट] (१) किसी वस्तु का आघात, दबाव या सटके के द्वारा दो या कई भागों में एक बारगी विभक्त होना । टुकड़े टुकड़े होना । खंडित होना । भग्न होना । जैसे, छड़ी टूटना, रस्सी टूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

यौ०—टूटना फूटना ।

विशेष—‘टूटना’ और ‘फूटना’ क्रिया में यह अंतर है कि ‘फूटना’ खरी वस्तुओं के लिये बोला जाता है विशेषतः ऐसी जिनके भीतर श्रवकाश या खाली जगह रहती है, जैसे, घड़ा फूटना; बरतन फूटना, खपड़े फूटना, सिर फूटना । लकड़ी आदि चीमड़ वस्तुओं के लिये ‘फूटना’ का प्रयोग नहीं होता । पर ‘टूटना’ के स्थान पर पश्चिमी हिंदी में ‘टूटना’ का प्रयोग होता है, जैसे, घड़ा टूटना ।

(२) किसी अंग के जोड़ का उखड़ जाना । किसी अंग का चोट खा कर ढीला और बेकाम हो जाना । जैसे, हाथ टूटना, पैर टूटना । (३) किसी लगातार चलनेवाली वस्तु का रुक जाना । चलते हुए क्रम का भंग होना । सिलसिला बंद होना । जारी न रहना । उ०—पानी इस प्रकार गिराओ कि धार न टूटे । (४) किसी और एकबारगी वेग से जाना । किसी वस्तु पर झपटना । झुकना । जैसे, चील का मांस पर टूटना, बच्चे का खिलौने पर टूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(५) अधिक समूह में आना । एक बारगी बहुत सा आ पड़ना । पिल पड़ना । जैसे, दूकान पर ग्राहकों का टूटना, विपत्ति या आपत्ति टूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

मुहा०—टूट कर बरसना = बहुत अधिक पानी बरसना । मूसलाधार बरसना ।

(६) दल बाँध कर सहसा आक्रमण करना । एकबारगी घावा करना । जैसे, फौज का दुश्मन पर टूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(७) अनायास कहीं से आ जाना । अकस्मात् प्राप्त होना । जैसे, दो ही महीने में इतनी सम्पत्ति कहाँ से टूट पड़ी ? उ०—आयो हमारे मया करि मोहन मोको तो मानो महानिधि टूटी ।—देव । (८) पृथक् होना । अलग होना । च्युत होना । भेल में न रहना । जैसे, पंक्ति से टूटना, गवाह का टूट जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(९) संबंध टूटना । लगाव न रह जाना । जैसे, नाता टूटना, मित्रता टूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१०) दुर्बल होना । कृश होना । दुबला पड़ना । चीया होना । कम होना । उ०—(क) वह खाने बिना टूट गया है ।

(ख) उसका सारा बल टूट गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—(कुँए का) पानी टूटना = पानी कम होना ।

(११) धनहीन होना । कंगाल होना । बिगड़ जाना । जैसे, इस रोजगार में बहुत से महाजन टूट गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१२) चलता न रहना । बंद हो जाना । किसी संस्था, कार्यालय आदि का न रह जाना । जैसे, स्कूल टूटना, बाजार टूटना, कोठी टूटना, सुकदमा टूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१३) किसी स्थान, जैसे गढ़ आदि का शत्रु के अधिकार में जाना । युद्ध में किले का ले लिया जाना । जैसे, किला टूटना । उ०—मेवनाद तहँ करइ लराई । टूट न द्वार परम कठिनाई ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१४) स्पष्ट का बाकी पड़ना । वसूल न होना । जैसे, अभी हिसाब साफ नहीं हुआ, हमारे १० टूटते हैं । (१५) टोटा होना । घाटा होना । हानि होना । (१६) शरीर में ऐंठन या तनाव लिए हुए पीड़ा होना । जैसे, बुझार चढ़ने पर जोड़ जोड़ टूटता है ।

मुहा०—बदन या अंग टूटना = अंगड़ाई आना ।

(१७) पेड़ों से फल तोड़ा जाना । फलों का इकट्ठा किया जाना । फल उतरना । जैसे, आम टूटना ।

टूटा—वि० [हिं० टूटना] [स्त्री० टूटी] (१) टुकड़े किया हुआ । भग्न । खंडित ।

टेकली

टेकली-संज्ञा स्त्री० [हि० टेक] किसी चीज को उठाने या गिराने का औजार । (लश०)

टेकान-संज्ञा पु० [हि० टेकाना] (१) टेक । वह लकड़ी जो किसी गिरनेवाली धारन द्रुत आदि को सँभालने के लिये उसके नीचे खड़ी कर दी जाती है । चाँड़ । (२) वह ऊँचा चबूतरा वा खंभा जिस पर घोम्मा दोनोंधाले थपना घोम्मा आड़ कर थोड़ी देर सुखा लेते हैं । धरम दीहा ।

टेकाना †-क्रि० स० [हि० टेकना] (१) किसी वस्तु को कहीं ले जाने में सहायता देने के लिये पकड़ना । बटा कर ले जाने में सहारा देने के लिये धामना । जैसे, चारपाई को टेका लो, भीतर कर दें ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) बटने बैठने या चलने फिरने में सहायता देने के लिये पकड़ना । सहारा देने के लिये धामना । जैसे, ये इतने कमजोर हो गए हैं कि दो आदमी टेका कर उन्हें भीतर बाहर ले जाते हैं ।

टेकानो †-संज्ञा स्त्री० [हि० टेकना] पहिये को रोकने की कील । किली ।

टेकी-संज्ञा पु० [हि० टेक] (१) कहीं हुई बात पर जमा रहने-वाला । प्रतिज्ञा पर हड़ रहनेवाला । (२) अड़नेवाला । हठी । दुराग्रही । जिद्दी ।

टेकुआ †-संज्ञा पु० [सं० त्रुङ्क, प्रा० त्रुङ्क] चरते का तकला जिस पर सूत कात कर लपेटा जाता है ।
संज्ञा पु० [हि० टेक] (१) टिकाने या अड़ाने की वस्तु । अड़कना । (२) सहारे की वह लकड़ी जो एक पहिया निकाल लेने पर गाड़ी को ऊपर ठहराए रखने के लिये लगाई जाती है ।

टेकुरा †-संज्ञा पु० [देग०] पान ।

टेकुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० तर्कु, हि० टेकुआ] (१) फिरकी लगा हुआ सूआ जिसके धूमने से फँसी हुई रई का सूत कत कर लिपटता जाता है । सूत कातने का तकला । (२) बाँस की बाँड़ी के एक छोर पर लाह लगा कर बनाई हुई जोलाहों की फिरकी जिसकी नेक में रेशम फँसाया रहता है । (३) रस्सी बटने का तकला या औजार । (४) धमारों का सूआ जिससे वे तागा खींचते और निकालते हैं । (५) गोबर नाम का गहना बनाने के लिये सोनारों की सलाई जिससे तार खींच कर रंदा दिया जाता है । (६) मूर्ति बनानेवालों का चिपटी धार का एक औजार जिससे वे मूर्ति का तल साफ और चिकना करते हैं ।

टेघरना †-क्रि० प्र० दे० “टिघरना” ।

टेचिन-संज्ञा पु० [सं० टिचिंग] एक प्रकार का काँटा जिसके एक ओर माथा होता है और दूसरी ओर पेच और दिवरी होती

है । यह किसी चीज को अड़ाने या धामने के काम में आता है । (लश०) ।

टेटका-संज्ञा पु० [सं० तट्टक] कान में पहनने का एक गहना ।

टेढ़-संज्ञा स्त्री० [हि० टेढ़ा] (१) टेढ़ापन । घकता । (२) अकड़ । ऐंठ । उजड़पन । नटखटी । शरारत ।

मुहा०—टेढ़ की लेना = नटखटी करना । शरारत करना । उजड़पन करना ।

† वि० दे० “टेढ़ा” ।

टेढ़चिड़ंगा-वि० [हि० टेढ़ा + चिड़ंगा] टेढ़ा मेढ़ा । टेढ़ा और चेटंगा । बेहौल ।

टेढ़ा-वि० [सं० तिरस् = टेढ़ा] [स्त्री० टेढ़ी] (१) जो लगातार एक ही दिशा को न गया हो, इधर उधर मुका या घूमा हो । फेर ला कर गया हुआ । जो सीधा न हो । बक । कुटिल । जैसे, टेढ़ी लकीर, टेढ़ी छड़ी, टेढ़ा रास्ता ।

थो०—टेढ़ा मेढ़ा = जो सीधा और सुहोला न हो । टेढ़ा बाँका = नेक भोंक का । बना ठना । छैल चिकनिया ।

मुहा०—टेढ़ी चितवन = तिरछी चितवन । भावमयी दृष्टि ।

(२) जो अपने आचार पर समकोष बनाता हुआ न गया हो । जो समानांतर न गया हो । तिरछा । (३) जो सुगम न हो । जो सहज न हो । कठिन । टेढ़ा । फेरफार का । मुश्किल । पेचीला । जैसे, टेढ़ा काम, टेढ़ा प्ररन, टेढ़ा मामला ।

मुहा०—टेढ़ी खीर = मुश्किल काम । कठिन कार्य । दुष्कर कार्य । (इस मुहा० के संबंध में लोग एक कथा कहते हैं । एक आदमी ने एक श्रधे से पूछा “खीर खोओगे ?” श्रधे ने पूछा “खीर कैसी होती है ?” उस आदमी ने कहा “सफेद” । फिर श्रधे ने पूछा “सफेद कैसा ?” बसने बत्तर दिया “जैला बगला होता है” । श्रधे ने पूछा “बगला कैसा होता है ?” इस पर उस आदमी ने हाथ टेढ़ा करके दिखाया । श्रधे ने टटोल कर कहा—“यह तो टेढ़ी खीर है न खाई जायगी” ।)

(४) जो शिष्ट या नम्र न हो । बदत । बम्र । उजड़ । दुःशील । कोपवान् । जैसे, टेढ़ा आदमी, टेढ़ी यात । व०—टेढ़े आदमी से कोई नहीं बोलता ।

मुहा०—टेढ़ा पड़ना या होना = (१) उग्र रूप धारण करना । विगड़ना । कुप्ति होना । कठोर व्यवहार करना । जैसे, कुछ टेढ़े पड़ेगे तभी खया निकलेगा, सीधे से मर्गने से नहीं । (२) अकड़ना । ऐंठना । टराना । जैसे, वह जरा सी बात में टेढ़ा हो जाता है । टेढ़ी आँख से देखना = क्रूर दृष्टि करना । शत्रुता की दृष्टि से देखना । अनिष्ट करने का विचार करना । बुरा व्यवहार करने का विचार करना । टेढ़ी आँखें करना = कुप्ति दृष्टि करना । क्रोध की आकृति बनाना । विगड़ना ।

भर की और पैर डेढ़ हाथ तक ऊँचे होते हैं। इसका वदन चितकवरा पर चौंच काली होती है।

टेंटा-संज्ञा पुं० दे० "टेंटा"।

टेंटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेंट] (१) करील। उ०—सूर कहौ कैसे रुचि मानै टेंटी के फल खारे।—सूर। (२) करील का फल। कचड़ा।

टेंडु-संज्ञा पुं० [सं० डंडक] श्योनाक। सोनापाठा।

टेंडुवा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) गला। घेंदू। घीची। (२) श्रृंगगूडा।

टेंटे-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) तोते की बोली। (२) व्यर्थ की वकबाद। हुज्जत। घट्टतापूर्ण बात। जैसे, कर्हा राम राम, कर्हा टेंटे।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।—होना।

टेंड-संज्ञा स्त्री० दे० "टिंड"।

टेंडसी-संज्ञा स्त्री० दे० "टिंडसी"।

टेड-संज्ञा स्त्री० "टेव"।

टेडकन-संज्ञा पुं० दे० "टेकन"।

टेडकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) किसी वस्तु को लुढ़कने या गिरने से बचाने के लिये उसके नीचे लगाई वस्तु। (२) जुलाहों की वह लकड़ी जो ताने की डाँड़ी में इसलिये लगाई जाती है जिसमें ताना जमीन पर न गिरे, ऊपर उठा रहे।

टेक-संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकना] (१) वह लकड़ी या खंभा जो किसी भारी वस्तु को अड़ाए वा टिकाए रखने के लिये नीचे या बगल से भिड़ा कर लगाया जाता है। चाँद। धूनी। धम।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) टिकने या भार देने की वस्तु। ओठगने की चीज। ढासना। सहारा। (३) आश्रय। अवलंब। उ०—दूँ मुद्रिका टेक तेहि अवसर सुचि समीरसुत पैर गहे री।—तुलसी। (४) बैठने के लिये बना हुआ ऊँचा चवूतरा या बेदी। बैठने का स्थान। जैसे, रामटेक। (५) ऊँचा टीला। छोटी पहाड़ी। (६) चित्त में टिका या बैठा हुआ संकल्प। मन में ठानी हुई बात। हड़ संकल्प। अड़। हठ। जिद। उ०—सोह गोसाईं जो विधि गति छँकी। सकइ को डारि टेक जो टेकी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—टेक निभना = (१) जिस बात के लिये आग्रह या हठ हो उसका पूरा होना। (२) प्रतिज्ञा पूरी होनी। टेक रहना = दे० "टेक निभना"। टेक पकड़ना या गहना = हठ करना। जिद करना।

(७) वह बात जो अभ्यास पढ़ जाने के कारण कोई मनुष्य अवश्य करे। बात। आदत। संस्कार।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(८) गीत का वह पद या टुकड़ा जो बार बार गाया जाय। स्थायी। (९) पृथ्वी की नोक जो पानी में कुछ दूर तक चली गई हो। (लश०)

टेकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) टीला। ऊँचा धुत्स। (२) छोटी पहाड़ी।

टेकन-संज्ञा पुं० [हिं० टेकना] [स्त्री० टेकनी] वह वस्तु जो भारी या लुढ़कनेवाली वस्तु को टिकाए रखने के लिये उसके नीचे या बगल में लगाई जाय। अड़ुकन। रोक। जैसे, घड़े के नीचे टेकन लगा दो।

क्रि० प्र०—लगाना।

टेकना-क्रि० स० [हिं० टेक] (१) खड़े खड़े या बैठे बैठे श्रम से बचने के लिये शरीर के वामक को किसी वस्तु पर थोड़ा बहुत ढालना। सहारे के लिये किसी वस्तु को शरीर के साथ भिड़ाना। सहारा लेना। ढासना लेना। आश्रय बनाना। जैसे, दीवार या खंभा टेक कर खड़ा होना।

संयो० क्रि०—लेना।

(२) किसी अंग को सहारे आदि के लिये कहीं टिकाना। ठहराना या रखना।

मुहा०—माया टेकना = प्रणाम करना। दंडवत करना।

(३) चलने, चढ़ने, उठने बैठने आदि में शरीर का कुछ भार देने के लिये किसी वस्तु पर हाथ रखना या उसको हाथ से पकड़ना। सहारे के लिये धामना। जैसे, चारपाई टेक कर उठना बैठना, लाठी टेक कर चलना। उ०—(क) सूर प्रभु कर सेज टेकत कबहुँ टेकत बहिरि।—सूर। (ख) नाचत गावत गुन की खानि। समित भए टेकत पिय पानि।—सूर। (४) चलने में गिरने पड़ने से बचने के लिये किसी का हाथ पकड़ना। हाथ का सहारा लेना। उ०—गृह गृह गृह द्वार फिरथो तुम को प्रभु छुड़ै। अंध अंध टेकि चलै क्यों न परे गाढ़े ?—सूर। † * (५) टेक करना। हठ करना। ठानना। उ०—सोह गोसाईं जेइ विधि गति छँकी। सकइ को डारि टेक जो टेकी।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली धान। चनाव।

टेकनी-संज्ञा स्त्री दे० "टेकन"।

टेकर, टेकरा-संज्ञा पुं० [हिं० टेक] [स्त्री० टेकरी] (१) टीला। उठी हुई भूमि। (२) छोटी पहाड़ी।

टेकरी-संज्ञा स्त्री० दे० "टेकरा"।

टेकला † *—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] धुन। रट। उ०—वन घन पुकारूँ एकला, डारूँ गले विच मँखला, एक नाम की है टेकला, सोहवत की ताई मैं क्या करूँ।—कवीर।

की तरह घुमा कर जड़ा रहता है, एक नली के भीतर वैठाई रहती है। चुंबक के एक छोर के पास लोहे का एक पत्तर धँसा रहता है। यह पत्तर काँठ की खोली में रहता है जिसका मुँह एक छोर चोंगे की तरह खुला रहता है। इस प्रकार दो चोंगों की आवश्यकता टेलिफोन में होती है एक बोलने के लिये, दूसरा सुनने के लिये। इन दोनों चोंगों के बीच तार लगा रहता है। शब्द वायु में उत्पन्न तरंग वा कंप मात्र है। मुँह से निकला हुआ शब्द चोंगे के भीतर की वायु को कंपित करता है जिसके कारण बँधे हुए लोहे के पत्तर में भी कंप होता है अर्थात् वह आगे पीछे जल्दी जल्दी हिलता है। इस हिलने से चुंबक की शक्ति एक बार घटती और एक बार बढ़ती रहती है। इस प्रकार तार की मंडलाकार कमानों के एक बार एक छोर और दूसरी बार दूसरी छोर विजली उत्पन्न होती रहती है। इसी विजली के प्रवाह द्वारा बहुत दूर के स्थानों पर भी शब्द पहुँचाया जाता है। टेलिफोन के द्वारा स्थल पर सौ सौ कौम दूर तक की और समुद्र में ३०—४० कौम तक की कही बातें सुनाई पड़ती हैं।

टेली-संज्ञा पु० [दे०] मकले आकार का एक पेड़ जिसकी लकड़ी लाल और मजबूत होती है तथा चायपाई, औजारों के दस्त आदि बनाने के काम में आती है। यह पेड़ आसाम, कर्नाट, सिक्किम और चटगाँव में बहुत होता है।

टैय-संज्ञा स्त्री० [हि० टैक] अभ्यास। आदत। बान। स्वभाव। प्रकृति। ३०—(क) मुनु मैया याकी टैय लरन की, सकुच बेचि सी खाई।—तुलसी। (ख) तुम तो टैय जानतिहि कैदा तज मोहि कहि आवै। प्रात उठन भरे लाज लड़ैतहि मायन रोटी भावै।—सूर।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

टैवकी-संज्ञा स्त्री० [हि० टैवकन, टैकन] (१) दोनो छोरों पर कुछ दूर तक बाँस की एक चिरी लकड़ी जो लुचाहो की डाँड़ी में इसलिये लगी रहती है जिसमें तागा गिरने न पावे। (२) नाव के पालों में से सन से ऊपर का छोटा पाल।

टैवना-क्रि० स० दे० "टैना"।

टैवा-संज्ञा पु० [सं० टिप्पन] (१) जन्मपत्री। जन्मकुंडली। (२) लग्नपत्र जिसमें विवाह की मिति, दिन, घड़ी आदि लिखी रहती है और जिसे लड़के के यहाँ से शकुन के साथ नाई ले जा कर लड़के के पिता को विवाह में १० या १२ दिन पहले देता है।

टैवैया-संज्ञा पु० [हि० टैवना] टैवेवाला। पिछी पर धार तेज करनेवाला। चोला करनेवाला। ३०—जहाँ जमजातन धार नदी भट कोटि जज्जरा दंत टैवैया।—तुलसी।

टैसुर्मा-संज्ञा पु० दे० "टैसु"।

टैसु-संज्ञा पु० [सं० किशुक] (१) पलारा का फूल। डाक का फूल।

विशेष—इसे उखाटने से इसमें से एक बहुत अच्छा पीला रंग निकलता है जिससे पहले कपड़े बहुत रंगे जाते थे। दे० "पलारा"।

(२) पलारा का पेड़। (३) लड़कों का एक उत्सव जिसमें विजयादशमी के दिन बहुत से लड़के इकट्ठे हो कर घास का एक पुतला सा ले कर निकलते हैं और कुछ गाने हुए घर घर घूमते हैं। प्रत्येक घर से उन्हें कुछ अन्न या पैसा मिलता है। इसी प्रकार पाँच दिन तक अर्थात् शरदपूने तक करते और जो कुछ मिठा मिलती उसे इकट्ठा करते जाते हैं। पूर्ण की रात को मिले हुए द्रव्य से लावा मिठाई आदि ले कर वे बोए हुए खेतों पर जाते हैं जहाँ बहुत से लोग इकट्ठे होते हैं और थलायल की परीक्षा संबंधी बहुत सी कसरतें और खेल होते हैं। मय के अंत में लावा मिठाई लड़कों में बँटती है। टैसु के गीत इस प्रकार के होते हैं। इसली की जड़ से निकली पतंग। नौ सौ मोती नौ सौ रंग। रंग रंग की यनी कमान। टैसु आया घर के द्वार। लोभो रानी चंदन किवार। ३०—जे कच कनक कचोरा भरि भरि मोजत तेज फुलेल। तिन केसन को भस्म चढ़ावत टैसु के से खेल।—सूर।

टैहला-संज्ञा पु० [दे०] विवाह के व्यवहार। व्याह की रीति रस्म।

टैया-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की छोटी काँड़ी जिसकी पीठ साधारण काँड़ी से कुछ चिरयी होती है और उसपर दो चार उभरे हुए बड़े दाँने से होते हैं। इसका रंग नीलापन लिए नहीं होता। कुछ पीलापन लिए या बिखरुल सफेद होता है। फेंकने से यह चित्त अधिक पड़ती है इसीसे इसका व्यवहार जुए में होता है। इसे चित्ती भी कहते हैं।

टैक्स-संज्ञा पु० [सं०] कर वा मद्रसूल जो राज्य की ओर से किसी वस्तु पर लगाया जाय। जैसे, इनकम-टैक्स।

टैन-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास जो चमड़ा सिमाने के काम में आती है।

टैना-संज्ञा पु० [दे०] घास का पुतला या बँधे पर रची हुई काली हाँड़ी आदि जिन्हें खेतों में पक्षियों की डराने के लिये रखते हैं।

टैनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] भेड़ों का मुँह। (गड़रिये)

टैरा-संज्ञा पु० दे० "टैरा"।

टैरी-संज्ञा स्त्री० दे० "टैरी"।

टोंका-संज्ञा पु० दे० "टोंका"।

संज्ञा स्त्री० दे० "टोंक"।

टोंका-संज्ञा पु० [सं० स्नेक = पेड़ा] (१) छोर। मिरा। किनारा।

टेढ़ी सीधी सुनाना = ऊँची नीची सुनाना । खरी खोटी सुनाना ।
भला बुरा कहना । टेढ़ी सुनाना = दे० “टेढ़ी सीधी सुनाना” ।

टेढ़ाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेढ़ा] टेढ़ा होने का भाव । टेढ़ापन ।

टेढ़ापन-संज्ञा पुं० [हिं० टेढ़ा + पन (प्रत्य०)] टेढ़ा होने का भाव ।

टेढ़े-क्रि० वि० [हिं० टेढ़ा] सीधे नहीं । घुमाव फिराव के साथ ।
जैसे, वह टेढ़े जा रहा है ।

मुहा०—टेढ़े टेढ़े जाना = इतराना । धमंड करना । उ०—(क)
कबहुँ कमला चपला पाय के टेढ़े टेढ़े जात । कबहुँ क मग
मग धूरि द्योतरत, भोजन को बिललाल ।—सूर । (ख) जो
रहीम थोड़ा बढ़े तौ अति ही इतरात । प्यादा से फरजी भयो
टेढ़े टेढ़े जात ।—रहीम ।

टेना-क्रि० सं० [हिं० टेन + ना (प्रत्य०)] (१) किसी हथियार की
‘धार’ को तेज करने के लिये उसे पत्थर आदि पर रगड़ना ।
तेज करने के लिये रगड़ना । उ०—कुबरी करी कुबलि केकेई ।
कपट छुरी उर-पाहन देई ।—तुलसी । (२) मूँछ के बालों
को खड़ा करने के लिये पेंटना । जैसे, मूँछ टेना ।

टेनिस-संज्ञा पुं० [अ०] गेंद का एक प्रकार का अंगरेजी खेल ।

टेनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी उँगली ।

मुहा०—टेनी मारना = सौदा तौलने में उँगली को इस तरह
घुमाना फिराना कि चीज कम चढ़े । (सौदा) कम तौलना ।

टेपारा-संज्ञा पुं० दे० “टिपारा” ।

टेबुल-संज्ञा पुं० [अ०] मेज़ ।

टेम-संज्ञा स्त्री० [हिं० टिमटमाना] दीपशिखा । दीप की लौ ।
दीपक की ज्योति । लाट ।

संज्ञा पुं० [अ० टाइम] समय । वक्त ।

टेमन-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सर्प ।

टेमा-संज्ञा पुं० [देश०] कटे हुए चारे की छोटी आँटिया ।

टेर-संज्ञा स्त्री० [सं० तार = संगीत में ऊँचा स्वर] (१) गाने में ऊँचा
स्वर । तान । टीप ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) बुलाने का ऊँचा शब्द । पुकारने की थावाज़ । बुलाहट ।
पुकार । हाँक । उ०—(क) टेर लखन सुनि बिकल जानकी
अति आतुर उठि धाई ।—सूर । (ख) कुश की टेर सुनी जबै
फूलि फिरे शयुध ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तार = तै करना] निर्वाह । गुज़र ।

मुहा०—टेर करना = गुज़ारना । विताना । काटना । जैसे,
जिंदगी टेर करना ।

टेरना-क्रि० सं० [हिं० टेर + ना (प्रत्य०)] (१) ऊँचे स्वर से गाना ।
तान लगाना । (२) बुलाना । पुकारना । हाँक लगाना ।

उ०—(क) भई सार्म जननी टेरत है कूहाँ गए चारो भाई ।—
सूर । (ख) फिरि फिरि राम सीय तन हेरत । तृपित जानि
जल लेन लखन गए, भुज उठाय ऊँचे चढ़ि टेरत ।—तुलसी ।
क्रि० सं० [सं० तारण = तै करना] (१) तै करना । चलता
करना । निवाहना । पूरा करना । जैसे, थोड़ा सा काम और
रह गया है किसी प्रकार टेर ले चलो । (२) विताना ।
गुज़ारना । काटना । जैसे, वह इसी प्रकार जिंदगी टेर ले
जायगा ।

संयो० क्रि०—ले चलना ।—ले जाना ।

टेरवा-संज्ञा पुं० [देश०] हुक्के की वह नली जिस पर चिलम
रखी जाती है ।

टेरा-संज्ञा पुं० [?] (१) टेरा। अंकेल का पेड़ । (२)
पेड़ों का ढड़ । तना । वृक्षसंम । जैसे, केले का टेरा । (३)
शाखा ।

वि० [सं० टे] पुँचाताना । टेपरा । भेंगा ।

टेराकोटा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पकी हुई मिट्टी जिससे मूर्तियाँ,
इमारतों में लगाने के लिये बेलवूटे आदि बनते हैं । (२)
पकी हुई मिट्टी का सा रंग । इट्टकोहिया रंग ।

टेरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] टहनी । पतली शाखा । जैसे, नीम
की टेरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टेकरी] दरी बुनने का सूजा ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक पौधा जिसकी कलियाँ रँगने
और चमड़ा सिक्काने में काम आती हैं । इसे ‘वखेरी’ और
‘कुंती’ भी कहते हैं । (२) वक्म की फली ।

टेरो-संज्ञा स्त्री० [देश०] सरसों का एक भेद । उलटी ।

टेलिग्राफ़-संज्ञा पुं० [अ०] तार जिसके द्वारा खबरें भेजी
जाती हैं । दे० “तार” ।

टेलिग्राम-संज्ञा पुं० [अ०] तार से भेजी हुई खबर ।

टेलिफोन-संज्ञा पुं० [अ०] वह तार जिसके द्वारा एक स्थान पर
कहा हुआ शब्द कितने ही कोस दूर के दूसरे स्थान पर
सुनाई पड़ता है ।

विशेष—इसकी साधारण युक्ति यह है कि दो चोंगे लो
जिनका मुँह एक ओर कागज चमड़े आदि से मड़ा हो और
दूसरी ओर खुला हो । मड़े हुए चमड़े के बीचो बीच से लोहे
का एक लंबा तार ले जा कर दोनों चोंगों के बीच लगा दो ।
यदि एक चोंगे में कोई बात कही जायगी और दूसरे चोंगे
में (जो दूर पर होगा) किसी का कान लगा होगा तो वह
बात सुनाई पड़ेगी । पर यह युक्ति थोड़ी ही दूर के लिये
काम दे सकती है । अधिक दूर के लिये बिजली के प्रवाह
का सहारा लिया जाता है । चुंबक की एक छड़, जिसमें
रेलम (या और कोई ऐसा पदार्थ जिससे हो कर बिजली
का प्रवाह न जा सके) से लिपटा हुआ तथि का तार कमानी

(२) काली हाँड़ी जिसे खेतों में फसल को नजर से बचाने के लिये रखते हैं।

टोटकेहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० टोटका] टोटका करनेवाली। टोना या जादू करनेवाली।

टोटल—संज्ञा पुं० [अंग०] जोड़। ठीक। भीजान।

मुहा०—टोटल मिलाभा = जोड़ ठीक करना।

टोटा—संज्ञा पुं० [सं० टुंड] (१) बॉस आदि का कटा हुआ टुकड़ा। (२) मोमवत्ती का जलने से बचा हुआ टुकड़ा।

(३) कारतूस। (४) एक प्रकार की आतशबाजी।

संज्ञा पुं० [हिं० टूटना, टूटा] (१) घाटा। हानि।

क्रि० प्र०—उठाना।—सड़ना।

मुहा०—टोटा देना या भरना = नुकसान पूरा करना। घाटा पूरा करना। हरजाना देना।

(२) कमी। अभाव। जैसे, यहाँ कागज का क्या टोटा है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

टोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० टुंड] चोंच के आकार का गड़ा हुआ काष्ठ का बड़े दो हाथ लम्बा टुकड़ा जो घर की दीवार के बाहर की ओर पंक्ति में बड़ी हुई छानन को सहारा देने के लिये लगाया जाता है। टोंटा।

टोड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० ट्रेटकी] (१) एक रागिनी जिसके गाने का समय १० दंड से १६ दंड पर्यंत है। इसका स्वरप्राम ह्रम प्रकार है—स रे ग म प ध नि स स नि ध प म ग ग ग रे स। रे सा नि स नि ध ध नि स रे ग रे स नि स नि ध। प ग म ग रे ग रे स रे नि स नि ध स रे ग म प ध ध ध। म ग म ग रे स नि स रे रे स नि ध ध ध नि स। अनुमत मत से इसका स्वरप्राम यह है—म प ध नि स रे ग म अथवा स रे ग म प ध नि स। यह संपूर्ण जाति की रागिनी है। इसमें शुद्ध मध्यम और तीव्र मध्यम के अतिरिक्त बाकी सब स्वर कोमल होते हैं। यह भैरव राग की छी मानी जाती है और इसका स्वरूप इस प्रकार कहा गया है—हाथ में धीणा लिए हुए, प्रिय के विरह में गाती हुई, श्वेतवस्त्र धारण किए और सुंदर नेत्रोंवाली। (२) चार मात्राओं का एक ताल जिसमें २ आघात और २ खाली रहते हैं। इसका तबले का

+ ० ० ३ ० +
बोल यह है—घिन् धा, गेदिन, जिनता, गेदिन। धा।

+ ० ० ० +
अथवा घेदां केटे, नेदा केटे। धा।

टोनाहा—वि० [हिं० टोना] [स्त्री० टोनी] टोना करनेवाला। जादू मारनेवाला।

टोनाहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० टोना + हाई (प्रत्य०)] (१) टोना करनेवाली। जादू मारनेवाली। नजर लगानेवाली। (२) मंत्र और माद फूँक करनेवाली।

टोनाहाया—संज्ञा पुं० [हिं० टोना] टोना करनेवाला मनुष्य। जादू करनेवाला मनुष्य।

टोना—संज्ञा पुं० [सं० तंत्र] (१) मंत्र तंत्र का प्रयोग। जादू।

क्रि० प्र०—करना।—चलाना।—भारना।

(२) एक प्रकार का गीत जो विवाह में गाया जाता है और जिसमें 'टोना' शब्द कई बार आता है।

संज्ञा पुं० [देग०] एक शिकारी चिट्ठिया। उ०—जुर्राँ बाज बाँसे, कुहरी, बहरी, खगर लौन टोने जरवटी त्योँ सचान मानचारे हैं।—रघुराज।

† क्रि० सं० [सं० त्वक् = स्पर्श + ना (प्रत्य०)] हाथ से टटोलना। छूना। छू कर मालूम करना।

टोनाहाई—संज्ञा स्त्री० दे० "टोनाहाई"।

टोप—संज्ञा पुं० [हिं० टोपना = ढँकना] (१) बड़ी टोपी। सिर का ढाँचा पहरावा।

धा०—कनटोप।

(२) सिर की रक्षा के लिये लड़ाई में पहनने की लोहे की टोपी। सिरत्राण। पोद। ढूँड़। (३) पोख। गिलाफ। (४) श्रृंगुस्ताना।

† संज्ञा पुं० [अनु० टप टप वा सं० स्तोक] बूँद। कतरा।

टोपन—संज्ञा पुं० [देग०] टोकरा।

टोपरा—संज्ञा पुं० दे० "टोकरा"।

टोपरी—संज्ञा स्त्री० दे० "टोकरा"।

टोपही—संज्ञा स्त्री० [हिं० टोप] घरान के साँचे का सब से ऊपरी भाग जो कटोरे के आकार का होता है।

टोपा—संज्ञा पुं० [हिं० टोप] बड़ी टोपी।

† संज्ञा पुं० [हिं० टोपना] टोकरा।

† संज्ञा पुं० [सं० टकन, हिं० तपना, तुरपना] टाँका। डोम। सीबन।

मुहा०—टोपा भरना = तागा भरना। सीना।

टोपी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टोपना = ढँकना] (१) सिर पर का पहरावा। सिर ढाँकने के लिये बना हुआ आच्छादन।

क्रि० प्र०—पहनना।—लगाना।

मुहा०—टोपी उद्धालना = निरादर होना। बेइज्जती होना। टोपी उद्धालना = निरादर करना। बेइज्जती करना। टोपी देना = टोपी पहनना। टोपी बदलना = माई माई का संबंध जोड़ना। माईचारा करना। टोपी बदल भाई = वह जिससे टोपी बदल कर भाई का संबंध जोड़ा गया हो।

विशेष—लड़के खेल में जब किसी से मित्रता करते हैं तब अपनी टोपी उसे पहनाते और उसकी टोपी आप पहनते हैं।

(२) राजमुकुट। ताज।

(२) नोक । कोना । (३) जमीन जो नदी में कुछ दूर तक चली गई हो । (मझाह)

टोंगा-संज्ञा पुं० दे० "टोंगा" ।

टोंगू-संज्ञा पुं० [देश०] फैलनेवाली एक झाड़ी जिसकी छाल के रेशों से रस्ती बनाई जाती है । जिती । जक ।

टोंचना-क्रि० सं० [सं० टंकन] चुभाना । गड़ाना । धँसाना ।

टोंट-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] ठोर । चोंच ।

टोंटरी-संज्ञा स्त्री० दे० "टोंटी" ।

टोंटा-संज्ञा पुं० [सं० तुंड] (१) चिड़िया की चोंच के आकार की निकली हुई कोई वस्तु । (२) चोंच के आकार के गड़े हुए काठ के डेढ़ दो हाथ लंबे टुकड़े जो घर की दीवार के बाहर की ओर पंक्ति में बड़ी हुई छाजन को सहारा देने के लिये लगाए जाते हैं । घोड़िया । (३) पानी आदि ढालने के लिये बरतन में लगी हुई नली ।

टोंटी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) पानी आदि ढालने के लिये भारी लोटे आदि में लगी हुई नली जो दूर तक निकली रहती है । तुलतुली । (२) पशुओं का धूयन । जैसे, सूअर की टोंटी ।

टोंस-संज्ञा स्त्री० दे० "टेंस" ।

टोंआ-संज्ञा पुं० [सं० तोय = पानी ?] गड्ढा । (पंजाब)

टोंइया-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का सूआ जिसकी चोंच पीली होती है और कंठ से ले कर चोंच तक सारा भाग बैंगनी होता है । तोती ।

टोंई-संज्ञा स्त्री० [देश०] पेर । एक गाँठ से दूसरी गाँठ तक का भाग ।

टोंका-संज्ञा पुं० [सं० स्तोक] एक बार में मुँह से निकला हुआ शब्द । किसी पद या शब्द का टुकड़ा । उच्चारण किया हुआ अक्षर । जैसे, एक टोक मुँह से न निकला ।

संज्ञा स्त्री० (१) छोटा सा वाक्य जो किसी को कोई काम करते देख उसे टोकने या पूछ ताछ करने के लिये कहा जाय । जैसे, "क्या करते हो ?", "कहाँ जाते हो ?" इत्यादि । पूछ ताछ । प्रश्न आदि द्वारा किसी कार्य में बाधा ।

यो०—टोक टाक = पूछ ताछ । प्रश्न आदि द्वारा बाधा । जैसे, बड़े जल्द्री काम से जा रहे हैं, टोक टाक न करो । रोक टोक = मनाही । मुमानिश्चत । निषेध ।

(२) नजर । बुरी दृष्टि का प्रभाव । (छि०) ।

मुहा०—टोक में आना = नजर लगानेवाले आदमी के सामने पड़ जाना । जैसे, वक्ता टोक में आ गया ।

टोकना-क्रि० सं० [हिं० टोक] (१) किसी को कोई काम करते हुए देख कर उसे कुछ कह कर रोकना या पूछ ताछ करना । जैसे, 'क्या करते हो ?' 'कहाँ जाते हो ?' इत्यादि । बीच में बोल उठना । प्रश्न आदि कर के किसी कार्य में बाधा डालना । ड०—गोपिन के यह ध्यान कन्हाई । नेकु न

अंतर होय कन्हाई । घाट बाट जमुना तट रोके । मारग चलत जहाँ तँह टोके ।—सूर ।

विशेष—यात्रा के समय यदि कोई रोक कर कुछ पूछता है तो यात्री अपने कार्य की सिद्धि के लिये बुरा शकुन समझता है ।

(२) नजर लगाना । बुरी दृष्टि ढालना । हूँसना । (३) एक पहलवान का दूसरे पहलवान से लड़ने के लिये कहना ।

संज्ञा पुं० [?] [स्त्री० टोकनी] (१) टोकरा । डला । (२) पानी रखने का धातु का बड़ा बरतन । एक प्रकार का हंडा ।

टोकनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टोकना] (१) टोकरा । डलिया । (२) पानी रखने का छोटा हंडा । (३) बटलोई । देगची ।

टोकरा-संज्ञा पुं० [?] [स्त्री० टोकरा] बाँस की चिरी हुई फट्टियों, अरहर, भाक की पतली दहनियों आदि को गाँछ कर बनाया हुआ गोल और गहरा बरतन जिसमें घास, तरकारी, फल आदि रखते हैं । छावड़ा । डला । भावा । खाँचा । मुहा०—टोकरे पर हाथ रहना = इज्जत बनी रहना । परदा न खुलना । भस्म बना रहना ।

टोकरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "टोकरा" ।

टोकरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० टोकरा] (१) छोटा टोकरा । छोटा डला या छावड़ा । झाँपी । झपोली । (२) देगची । बटलोई ।

टोकवा-संज्ञा पुं० [देश०] उत्पाती लड़का । नटखट लड़का ।

टोकसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] नरियरी । नारियल की आधी खोपड़ी ।

टोका-संज्ञा पुं० [देश०] एक कीड़ा जो उर्द की फसल को हानि पहुँचाता है ।

संज्ञा पुं० दे० "टोंका" ।

टोकारा-संज्ञा पुं० [हिं० टोक] वह संकेत का शब्द जो किसी को कोई बात चेताने या स्मरण दिलाने के लिये कहा जाय । इशारे के लिये मुँह से निकाला हुआ शब्द ।

टोट-संज्ञा पुं० दे० "टोटा" ।

टोटका-संज्ञा पुं० [सं० वोटक] (१) किसी धाधा को दूर करने या किसी मनोरथ को सिद्ध करने के लिये कोई ऐसा प्रयोग जो किसी श्रौतिक या दैवी शक्ति पर विश्वास करके किया जाय । टोना । यंत्र मंत्र । तांत्रिक प्रयोग । लटका ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—टोटका करने आना = आफर कुछ भी न ठहरना । थोड़ी देर भी न बैठना । तुरंत चला जाना । जैसे, थोड़ा बैठो, क्या टोटका करने आई थी । (छि०) । टोटका होना = किसी बात का चटपट हो जाना । किसी बात का ऐसी जल्दी होना कि देख कर आश्चर्य हो ।

रहना । हूँ दूते रहना । टोह लगाना, लेना = पता लगाना ।
सुराग लगाना ।

(२) खबर । देखभाल ।

मुहा०—टोह रखना = खबर रखना । देखभाल रखना ।

टोहना—क्रि० स० [हिं० टोह] (१) हूँ दूना । योजना । (२) हाथ लगाना । छूना । टटोलना ।

टोहाटाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० टोह] (१) छान चीन । हूँ दू । तलाश ।
(२) देखभाल ।

टोहिया—वि० [हिं० टोह] (१) टोह लगानेवाला । हूँ दूनेवाला ।
(२) जासूस ।

टोहियाना—क्रि० स० दे० “टोहना” ।

टोही—वि० [हिं० टोह] तलाश करनेवाला । पता लगानेवाला ।

टौल—संज्ञा स्त्री० [सं० तमसा] (१) एक छोटी नदी जो अयोध्या के पश्चिम से निकल कर बलिया के पास गंगा में मिलती है । रामायण में लिखी हुई तमसा यही है जहाँ वन को जाते हुए रामचन्द्रजी ने अपना डेरा किया था और जिससे आगे चल कर गोमती और गंगा पड़ी थीं । बालकांड के आदि में तमसा के तट पर वाल्मीकि के आश्रम का होना लिखा है । अयोध्याकांड में प्रयाग से चित्रकूट जाते हुए भी रामचंद्र को वाल्मीकि का आश्रम मिला था पर वहाँ तमसा का कोई उल्लेख नहीं है । इससे संभव है कि वाल्मीकिजी दो स्थानों पर रहे हों । (२) एक नदी जो मैदर के पास कैमोर पहाड़ से निकल कर सीवा होती हुई मिर्जापुर और इलाहाबाद के बीच गंगा में मिलती है । इस नदी के तट पर वाल्मीकि का एक आश्रम बनलाया जाता है जो

सम्भवतः उस आश्रम को सूचित करता हो जिसका उल्लेख अयोध्याकांड में है । (३) एक नदी जो जमुनात्री पहाड़ से निकल कर टेहरी और देहरादून होती हुई जमुना में जा मिली है ।

टौनहाल—संज्ञा पुं० दे० “टाउनहाल” ।

ट्रंक—संज्ञा पुं० [अ०] लोहे का सफ़री सन्दूक ।

ट्रंप—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ताश के खेल में वह रंग जो और रंगों के बड़े से बड़े पत्ते को काटने के लिये नियत कर लिया जाता है । हुक्म का रंग । (२) ट्रंप का खेल ।

ट्राम—संज्ञा स्त्री० [अ०] बड़े बड़े नगरों में एक प्रकार की लंबी गाड़ी जो लोहे की बिछी हुई पटरी पर चलती है । इसमें पहले घोड़े लगते थे पर अब यह बिजली के जार से चलाई जाती है ।

ट्रेड-मार्क—संज्ञा पुं० [अ०] वह चिह्न जो व्यापारी लोग पहचानने के लिये अपने यहाँ के बने या भेजे हुए माल पर लगाते हैं । छाप ।

ट्रेडिल मशीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की छापने की छोटी कल जिसे एक ही आदमी पैर से चलाता और हाथ से उसमें कागज रखता जाता है । स्याही इसमें आपसे आप लग जाती है । इसमें (हाफ्टोन ब्लाक) फोटो की तस्वीरें बहुत साफ और उत्तम छपती हैं और कार्य बहुत शीघ्रता से होता है ।

ट्रेन—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रेलगाड़ी में लगी हुई गाड़ियों की पंक्ति । (२) रेलगाड़ी ।

मुहा०—ट्रेन छूटना = रेलगाड़ी का स्टेशन पर से चन्न देना ।

ठ

ठ—व्यंजनो में ग्यारहवाँ व्यंजन जिसके उच्चारण का स्थान मूर्धा है । इसके उच्चारण करने में जीभ का मध्य भाग तालू में लगाना पड़ता है ।

ठठ—वि० [सं० रघण्ड] जिस की ढाल और पत्तियाँ सूख कर या कट कर गिर गई हों । ठूँठा । सूखा (पेड़) ।

ठठनाना—क्रि० अ०, क्रि० स० दे० “ठनठनाना” ।

ठठसा—संज्ञा स्त्री० [सं० ठिठिय] डेंटस । डेंट्रसी ।

ठठार—वि० [हिं० ठठ] खाड़ी । रीता । छूँछा । उ०—अस कलु सीजे धरन कहँ आपन लेहु सँभार । तस सिगार सय लीन्हेसि कीन्हेसि मोहि टैरार ।—आयभी ।

ठंठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठ] वह अन्न जो दाना पीटने के बाद बाल में लगा रहता है । (ज्वार मूँग आदि के लिये)

वि० स्त्री० (बूढ़ी गाय या भैंस) जिसके घचा और दूध देने की संभावना न हो । जैसे, ठंटी गाय ।

ठंड—संज्ञा स्त्री० दे० “टंड” ।

ठंडक—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडक” ।

ठंडा—वि० दे० “टंडा” ।

ठंडाई—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडाई” ।

ठंड—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] शीत । सरदी । जाड़ा ।

मुहा०—ठंड पड़ना = शीत का संचार होना । सरदी फैलना ।

ठंड लगना = शीत का अनुभव होना ।

ठंडई—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडाई” ।

ठंडक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] (१) शीत । सरदी । उष्णता या गरमी का ऐसा अभाव जिसका विशेष रूप से अनुभव हो ।

मुहा०—टोपी बदलना = राज्य बदलना । दूसरे राजा का राज्य होना ।

(३) टोपी के आकार की कोई गोल और गहरी वस्तु । कटोरी । (४) टोपी के आकार का धातु का गहरा ढक्कन जिसे बंदूक की निपुल पर चढ़ा कर घोड़ा गिराने से आग लगती है । बंदूक का पड़ाका । (५) वह थैली जो शिकारी जानवर के मुँह पर चढ़ाई रहती है । (६) लिंग का अग्र भाग । सुपारा । (७) मस्तूल का सिरा । (लश०)

टोपीदार-वि० [हि० टोपी + दार] जिस पर टोपी लगी हो । जो टोपी लगाने पर काम दे । जैसे, टोपीदार बंदूक, टोपीदार तमंचा ।

टोपीवाला-संज्ञा पुं० [हि० टोपी] (१) वह आदमी जो टोपी पहने हो । (२) अहमदशाह और नादिरशाह की सेना के सिपाही जो लाल टोपियाँ पहन कर आए थे, टोपीवाले कहलाते थे । (३) अंगरेज, या यूरोपियन जो हैट पहनते हैं ।

टोभ †-संज्ञा पुं० [हि० टोभ] टाँका । तोपा । उ०—बैरिनि जीभहि टोभ दै री मन बैरी को भूँजि के भौन भरैंगी ।—देव ।

टोया †-संज्ञा पुं० [सं० तोय] गड्ढा । (पंजाबी)

टोर †-संज्ञा स्त्री० [देश०] कटारी । कटार । उ०—तुम सों न जोर चोर भूपन के भोर रूप काँकरी को चौर काज मारो है न टोर कै ।—हनुमान ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] दोरे की मिट्टी का वह पानी जो साधारण नमक की कलमों को छान कर निकाल लेने पर बच रहता है और जिसे फिर उबाल और छान कर शोरा निकाला जाता है ।

टोरना †-क्रि० स० [सं० त्रुट] तोड़ना । उ०—(क) रिक्कवार हग देखि कै मन मोहन की ओर । भौहन मारत रीकि जनु डारत है तन टोर ।—रसनिधि । (ख) कोड कँह टोरन देत न माली । मंगेहु पर सुरके हम खाली ।—रघुराज ।

मुहा०—आँख टोरना = लज्जा आदि से दृष्टि हटाना या अलग करना । आँख मोड़ना । दृष्टि छिपाना । उ०—सूर प्रभु के चरित सखियन कहत लोचन टोरि ।—सूर ।

टोरा-संज्ञा पुं० [देश०] जुलाहों का सूत तौलने का तराजू । संज्ञा पुं० दे० “टोड़ा” ।

† संज्ञा पुं० [सं० तोक] [स्त्री० टोरी] लड़का । छोकड़ा ।

टोरी †-संज्ञा स्त्री० दे० “टोड़ी” ।

टोरी-संज्ञा पुं० [सं० तुवर] अरहर का वह छिलके सहित खड़ा दाना जो बनाई हुई दाल में रह जाय ।

टोल-संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = गड के चारों ओर का घेरा, बाड़ा] (१) मंडली । समूह । जत्था । कुंड । उ०—(क) अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । भाव भक्ति लै चली सुदंपति

आसी आई ।—सूर । (ख) दुनिहाई सब टोल में रही जु सैति कहाय । सुतौ-एँचि पिय आप ल्यों करी अदोखिल आय ।—विहारी । (२) चटसार । पाठशाला ।

संज्ञा पुं० संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । इसके गाने का समय २५ दंड से २८ दंड तक है । संज्ञा पुं० [अ० टाल] सड़क का महसूल । मार्ग का कर । चुंगी ।

टौ०—टौल कलक्टर = कर लेनेवाला । महसूल वसूल करनेवाला ।

टोला—संज्ञा पुं० [सं० तोलिका = किसी स्तंभ या गड के चारों ओर का घेरा, बाड़ा] आदिमियों की बड़ी बस्ती का एक भाग । महल्ला । संज्ञा पुं० [देश०] बड़ी कौड़ी । कौड़ा । टग्घा । संज्ञा पुं० [देश०] (१) गुल्ली पर डंडे की चोट ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) उँगली को मोड़ कर पीछे निकली हुई हड्डी से मारने की क्रिया । टूँग । (३) पत्थर या ईंट का टुकड़ा । रोड़ा । (४) बेंत आदि के आघात का पड़ा हुआ चिह्न जो कभी लाल और कभी कुछ नीलापन लिए होता है । साँट । नील ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

टोलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = घेरा, हाता] टोली । छोटा महल्ला ।

टोली-संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = हाता, बाड़ा] (१) छोटा महल्ला । बस्ती का छोटा भाग । उ०—नैन बचाय चवाहन के नहि रैन में है निकसो यह टोली ।—सेवक । (२) समूह । कुंड । जत्था । मंडली । (३) पत्थर की चौकेर पटिया । सिल । (४) एक जाति का बाँस जो पूर्वीय हिमालय, सिक्किम और आसाम की ओर होता है । इसकी आकृति कुछ कुछ पेड़ों की होती है और इसमें ऊपर जा कर टहनियाँ निकलती हैं यह बाँस बहुत सीधा और सुडील होता है । टोकरे बनाने के लिये यह बाँस सबसे अच्छा समझा जाता है । यह छप्परों में लगता है और चटाईयाँ बनाने के काम में भी आता है इसे ‘नाल’ और ‘पकोक’ भी कहते हैं ।

टोली-धनवा-संज्ञा पुं० [हि० टोली + धान] धान की तरह की एक घास जिसके नरम पत्ते घोड़े और चौपाए बड़े चाव से खाते हैं । इसके दानों को भी कहीं कहीं गरीब लोग खाते हैं ।

टोवना†-क्रि० स० दे० “टोना” ।

टोवा-संज्ञा पुं० [देश०] गलही पर बैठनेवाला वह माँसी जो पानी की गहराई जाँचता है ।

टोह-संज्ञा स्त्री० [हि० टोना] (१) टटोल । खोज । ढूँढ़ । तलाश पता ।

मुहा०—टोह मिलना = पता लगना । टोह में रहना = तलाश में

की पलड़ी, गोल मिचें आदि को एक में पीस कर प्रायः ठंढाई बनाई जाती है।

(२) माँग (जिसमें उपर लिखे मसाले डाले जाते हैं)।

कि० प्र०—पीना।—लेना।

ठंढा मुलम्मा—संज्ञा पु० [हि० ठंढा + म० मुलम्मा] विना आँच के सोना चाँदी चढ़ाने की रीति। सोने चाँदी का पानी जो बेंटी के द्वारा या संज्ञा की लगाने से चढ़ाया जाता है।

ठंढी—वि० स्त्री० दे० “ठंढा”।

संज्ञा स्त्री० शीतला। चैचक। (खि०)

मुहा०—ठंढी दलना = शीतला के दाने का गुरमाना। चैचक का जोर कम होना। ठंढी निकलना = शीतला के दाने शरीर पर होना। शीतला या चैचक का रोग होना।

ठ—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) महाध्वनि। (३) चंद्रमंडल। (४) मंडल। (५) शून्य। (६) गोचर। इन्द्रियप्राप्त वस्तु।

ठउर्रा—संज्ञा पु० दे० “ठीर”।

ठक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] एक वस्तु पर दूसरी वस्तु को जोर से मारने का शब्द। ठँकने का शब्द।

ठि० स्तब्ध। भीषका। आश्चर्य या परावृत्ति से निरव्येष्ट। सत्राटे में आश डुबा।

कि० प्र०—रह जाना।—हो जाना।

संज्ञा पु० चंदूबाजों की सजाई या सजा जिसमें अफीम का किस्म लगा कर सँकेते हैं।

ठक ठक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] कगड़ा। कपड़े। टंटा। कंस्ट। उ०—ठठि ठक ठक पृथी कहा पायस के अमिसार। जानि परंगी देखि यों दामिनि घन अंधियार।—विहारी।

ठकठकाना—कि० स० [अनु०] (१) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु पटक कर शब्द करना। खटखटाना। (२) टोंकना पटना।

ठकठकिया—वि० [अनु० ठक ठक] (१) हुंझनी। थोड़ी सी बात के लिये बहुत दलील करनेवाला। तकरार करनेवाला। बखेड़िया।

ठकटोपा—संज्ञा पु० [अनु०] (१) एक प्रकार की करनाल। (२) करनाल पत्रा कर भील मांगनेवाला। (३) एक प्रकार की छेदी नाव।

ठकार—संज्ञा पु० ‘ठ’ अक्षर।

ठकुराई—संज्ञा स्त्री० दे० “ठकुराई”।

ठकुरसुहाती—संज्ञा स्त्री० [हि० ठकुर = मलिक + सुहाती] ऐसी बात जो केवल दूसरे को प्रसन्न करने के लिये कही जाय। लहोचर्या। सुगमद। तोपामोद। उ०—दमद कह्य अथ ठकुर सुहाती।—तुलसी।

ठकुराईत—संज्ञा स्त्री० दे० “ठकुराईत”।

ठकुराईना—संज्ञा स्त्री० [हि० ठकुर] (१) ठकुर की स्त्री। स्वामिनी। मालकिन। उ०—नहिं दासी ठकुराईन कोई। जहँ देयो तहँ ब्रह्म है सोई।—सूर। (२) चन्नी की स्त्री। चन्नी। (३) नाइन। नाउन। नाई की स्त्री। उ०—देव स्वरूप की रासि निहारति पर्य ते सीस लों सीस ते पाइन। हूँ रही और ही ठकुरी ठगो सी हूँसे कर दोड़ी दिए ठकुराइन।—देव।

ठकुराईसा—संज्ञा स्त्री० दे० “ठकुराईत”।

ठकुराई—संज्ञा स्त्री० [हि० ठकुर] (१) आधिपत्य। प्रभुत्व। सरदारी। प्रधानता। उ०—अथ तुलसी गिरिधर विनु गोकुल को करिहँ ठकुराई।—तुलसी। (२) ठकुर का अधिकार। स्वामी होने के अधिकार का उपयोग। जैसे, ऐत में कैसी ठकुराई ? उ०—न्याय न किय कीनी ठकुराई। विना किए लिखि दीनि बुराई।—जायसी। (३) वह प्रदेश जो किसी ठकुर या सरदार के अधिकार में हो। राज्य। रियासत। (४) उच्छता। बड़प्पन। महत्त्व। बड़ाई। उ०—हरि के जन की अति ठकुराई। महाराज अपिराज राजहूँ देखत रहे लगई।—सूर।

ठकुरानी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठकुर] (१) ठकुर या सरदार की स्त्री। जमींदार की स्त्री। (२) रानी। उ०—निज मंदिरे लै गई रुक्मिणी पटुनाई विधि डानी। सुरदास प्रभु तहँ पग धारे जहँ दोऊ ठकुरानी।—सूर। (३) मालकिन। स्वामिनी। अमीर। (४) चन्नी की स्त्री। चन्नी।

ठकुराय—संज्ञा पु० [हि० ठकुर] चन्नी का एक भेद। उ०—गहरवार परदार सट्टे। फलहंस और ठकुराय जूरे।—जायसी।

ठकुरायत—संज्ञा स्त्री० [हि० ठकुर] (१) आधिपत्य। प्रभुत्व। उ०—ठकुरायत गिरिधरजी की साँची। कौरव जीति युधिष्ठिर राजा कीरति वीनि लोक मँह माँची।—सूर। (२) वह प्रदेश जो किसी ठकुर या सरदार के अधिकार में हो। रियासत।

ठकोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठेकना, ठेकना + औरी (स्थ०)] (१) सहारा लेने की लकड़ी। उ०—(क) भक्त। भोसे राम के निघरक ऊँची दीड। तिनको करम न छागई राम ठकोरी पीठ।—कबीर। (ख) देखा देखी पकरिया गईं दिनक में छुटि। कोई विरला जन टाहरे जायु ठकोरी पृथि।—कबीर।

विशेष—यह लकड़ी भट्टे के आकार की होती है। पहाड़ी लोग जब बोझ ले कर चलते चलते थक जाते हैं तब इस लकड़ी को पीठ या कमर से भिड़ा कर उसी के वल पर थोड़ी

मुहा०—ठंडक पड़ना=शीत का संचार होना। सरदी फैलना।
ठंडक लगना=शीत का अनुभव होना। शीत का प्रभाव पड़ना।

(२) ताप वा जलन की कमी। ताप की शांति। तरी।

क्रि० प्र०—आना।

(३) प्रिय वस्तु की प्राप्ति या इच्छा की पूर्ति से उत्पन्न संतोष।
तृप्ति। प्रसन्नता। तसल्ली।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(४) किसी उपद्रव या फैले हुए रोग आदि की शांति। किसी
हलचल या फैली हुई बीमारी आदि की कमी या अभाव।
जैसे, इधर शहर में हैजे का बड़ा जोर था पर अब ठंडक
पड़ गई है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

ठंडा-वि० [सं० स्तब्ध, प्रा० तद्, टट्ट] [स्त्री० ठंडी] (१) जिसमें
उष्णता या गरमी का इतना अभाव हो कि उसका अनुभव
शरीर को विशेष रूप से हो। सर्द। शीतल।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = ठंडे वक्त में। धूप निकलने के पहले। तड़के।
सवेरे। उ०—रात भर सोओ सवेरे उठ कर ठंडे ठंडे चले
जाना। ठंडी आग = (१) हिम। बरफ। (२) पाला। तुषार।
ठंडी कढ़ाई = हलवाइयों और बनियों में सब पकवान बना चुकने
के पीछे हलुआ बना कर बांटने की रीति। ठंडी मार = भीतरी
मार। ऐसी मार जिसमें ऊपर देखने में कोई अंग टूटा फूटा न हो
पर भीतर बहुत चोट आई हो। गुत्ती मार (जैसे, लात घूँसों आदि
की)। ठंडी मिट्टी = (१) ऐसी शरीर जो जल्दी न बड़े। ऐसी
देह जिसमें जवानी के चिह्न जल्दी न मालूम हों। (२) ऐसा
शरीर जिसमें कामोद्दीपन न हो। ठंडी साँस = ऐसी साँस जो दुःख
या शोक के आवेग के कारण बहुत खींच कर ली जाती है।
दुःख से भरी साँस। शोकोच्छ्वास। आह। ठंडी साँस लेना
या भरना = दुःख की साँस लेना।

(२) जो जलता हुआ या दहकता हुआ न हो। बुझा हुआ।
बुझा हुआ। जैसे, दीया ठंडा करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) जो उद्दीप्त न हो। जो उद्विग्न न हो। जो भड़का न हो।
उद्गाररहित। जिसका या जिसमें आवेश न हो। शांत।
जैसे, क्रोध ठंडा होना, जोश ठंडा होना। (इस अर्थ में इस
शब्द का प्रयोग आवेश और आवेश धारण करनेवाले व्यक्ति
दोनों के लिये होता है, जैसे, क्रोध ठंडा पड़ना, उत्साह ठंडा
पड़ना, क्रुद्ध मनुष्य का ठंडा पड़ना, उत्साह में आए हुए
मनुष्य का ठंडा पड़ना)।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—होना।

मुहा०—ठंडा करना = (१) क्रोध शांत करना। (२) डाँट

दे कर शोक कम करना। डाँटस बँधना। तसल्ली देना। माता
या शीतला ठंडी करना = शीतला या चेचक के अच्छे होने
पर शीतला की अंतिम पूजा करना।

(४) जिसे कामोद्दीपन न होता हो। नामर्द। नपुंसक।

(५) जो उद्देगशील या चंचल न हो। जिसे जल्दी क्रोध
आदि न आता हो। धीर। शांत। गंभीर। (६) जिसमें
उत्साह या उमंग न हो। जिसमें तेजी या फुरती न हो।
बिना जोश का। धीमा। सुस्त। मंद। उदासीन।

मुहा०—ठंडी गरमी = ऊपर की प्रीति। वनावटी स्नेह का
आवेश।

(७) जो हाथ पैर न हिलाए। जो अपनी इच्छा के प्रतिकूल
कोई बात होते देख कर कुछ न बोले। चुपचाप रहनेवाला।
विरोध न करनेवाला। जैसे, वे बहुत इधर उधर करते थे
पर जब खरी खरी सुनाई तब ठंडे पड़ गए।

क्रि० प्र०—पड़ना।—रहना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = चुपचाप। बिना चूँ किए। बिना विरोध या
प्रतिवाद किए।

(८) जो प्रिय वस्तु की प्राप्ति वा इच्छा की पूर्ति से संतुष्ट
हो। तृप्त। प्रसन्न। तुष्ट। जैसे, लो आज़ वह चला
जायगा, अब तो ठंडे हुए।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = हँसी खुशी से। कुशल आनंद से। ठंडे ठंडे
घर आना = बहुत तृप्त हो कर लौटना (अर्थात् असंतुष्ट
होकर या निराश हो कर लौटना) (व्यंग्य)। ठंडे पेटों = हँसी
खुशी से। प्रसन्नता से। बिना मन मोटाव या लड़ाई भगड़े के।
सीधे से। ठंडा रखना = आराम चैन से रखना। किसी बात की
तकलीफ न होने देना। संतुष्ट रखना। (स्त्रि०) ठंडे रहो =
प्रसन्न रहो। खुश रहो। (आशीर्वाद)।

(९) निश्चेष्ट। जड़। मृत। मरा हुआ।

मुहा०—ठंडा होना = मर जाना। ताजिया ठंडा करना =
ताजिया दफन करना। (मूर्ति या पूजा की सामग्री आदि को)
ठंडा करना = जल में विसर्जन करना। डुबाना। (किसी पवित्र
या प्रिय वस्तु को) ठंडा करना = फेंकना या तोड़ना फोड़ना।
जैसे, चूर्डियाँ ठंडी करना।

(१०) जिसमें चहल पहल न हो। जो मुलज्जर न हो। बे-
रौनक।

मुहा०—बाजार ठंडा होना = बाजार का चञ्चल न होना। बाजार
में लेन देन ख़ूब न होना।

ठंडाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] (१) वह दवा या मसाला जिससे
शरीर की गरमी शांत होती है और ठंडक आती है।

विशेष—सैंफ, इलायची, ककड़ी, खरबूजे आदि के बीज, गुलाब

ठगाना—क्रि० अ० [हि० ठगना] (१) ठग जाना । धोखे में आ कर हानि सहना । (२) किसी वस्तु का अधिक मूल्य दे देना । दूकानदार की बातों में आ कर ज्यादा दाम दे देना । जैसे, इस सौदे में तुम ठग गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

ठगाही—संज्ञा स्त्री० दे० “ठगाई”, “ठगवाई” । उ०—नाटक नर शूली घरि दीन्हों । जिन बन माहि ठगाही कीन्हों ।—विश्राम ।

ठगिन—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) धोखा दे कर लूटनेवाली स्त्री । लुंठरिन । (२) ठग की स्त्री । (३) धूर्त स्त्री । चालबाज स्त्री ।

ठगिनी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) लुंठरिन । धोखा दे कर लूटनेवाली स्त्री । उ०—ठगति फिरति ठगिनी तुम नारी । जोइ आवति सोइ सोइ कहि दारति जाति जनावनि दै दै गारी ।—सूर । (२) ठग की स्त्री । (३) धूर्त स्त्री । चालबाज स्त्री ।

ठगिया—संज्ञा पुं० दे० “ठा” ।

ठगी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) ठग का काम । धोखा दे कर माल लूटने का काम । (२) ठगने का भाव । (३) धूर्तता । धोखेबाजी । चालबाजी ।

ठगोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + बैरी] ठगों की सी नाया । मोहित करने का प्रयोग । मोहिनी । सुघबुघ भुलानेवाली शक्ति । टोना । जादू । उ०—(क) जानहु लाई काहु ठगोरी । खन पुकार खन बाँधि बैरी ।—जायसी । (ख) दमन चमक भयान भयनाई देवन परी ठगोरी ।—सूर । (ग) रात्रिभ नैन, विषुवदन, टिपारे मिर, नभ सिल श्रंगन ठगोरी ठौर ठौर है ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—ठाकना ।—पढ़ना ।—लगना ।—लगाना ।

ठट—संज्ञा पुं० [सं० स्वता = जो खड़ा हो] (१) एक स्थान पर स्थित बहुत सी वस्तुओं का समूह । एक स्थान पर खड़े बहुत से लोगों की पंक्ति । उ०—देखि न बाद कपिन के टट । अति विनाश-तनु मालु सुमदा ।—तुलसी ।

मुहा०—ठट के ठट = झुंड के झुंड । बहुत से । ठट लगाना = (१) भीड़ जमाना । भीड़ खड़ी होना । (२) देर लगाना । राशि इकट्ठी होना ।

(३) समूह । झुंड । पंक्ति । उ०—शंकर अमर हरजन दरसन फूल सनेह सिधिल गोप गाइन के ठट है ।—तुलसी । (३) बनाव । रचना । सजावट । उ०—पारखन प्रीति प्रतीति पैज पन रहे काज ठट टनि है—तुलसी ।

ठटकीला—वि० [हि० ठट] सजा हुआ । सज्जदार । सजीबा । तड़क भड़कवाला । उ०—घाड़ी धरनि कंचन खड्ड

छकील बनमाज कर टेके हुमदार टेढ़े अढ़े नंदलाज छवि छाई घट घट ।—सूर ।

ठटना—क्रि० सं० [सं० स्वता = जो खड़ा या ठहरा हो । हि० ठट, ठट] (१) ठहराना । निश्चित करना । स्थिर करना । उ०—होत सु जो खुनाय टटी । पचि पचि रहे मिद, साधक, मुनि तरु बड़ी न घटी ।—सूर । (२) सजाना । सुसजित करना । तैयार करना । उ०—नृप बन्यो विकट रन टाट टटि मारु मारु धरु मारु रटि ।—गोपाळ ।

मुहा०—ठट कर बातें करना = बनाव बनाव कर बातें करना । एक एक शब्द पर जोर देते हुए बातें करना ।

(३) छेड़ना । आरंभ करना । (राग) । उ०—नर निकुंज गृह नवल आगे नवल बीना मधि राग गीरी टटी ।—हरिदास ।

क्रि० अ० (१) खड़ा रहना । अड़ना । ठटना । उ०—संचित स्वाद स्वान पातर ज्यों चानक रटत टटो ।—सूर । (२) सजना । सुसजित होना । तैयार होना । उ०—जबहीं आई चढ़ै दल टटा । देरत जैसे गगन-घन-भटा ।—जायसी ।

ठटनि—संज्ञा स्त्री० [हि० ठटना] बनाव । रचना । सजावट । उ०—नामि मँवर त्रिवन्ती तरंग गति पुलिन तुलिन टटनी ।—सूर ।

ठटया—संज्ञा पुं० [टेंग] एक प्रकार का जंगली जानवर ।

ठटरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठट] (१) हड्डियों का ढाँचा । अस्थि-पंजर ।

मुहा०—ठटरी होना = दुबता होना । कूराग होना ।

(२) घास भूसा आदि बाँधने का जाल । छरिया । छड़िया । (३) किसी वस्तु का ढाँचा । (४) मुरदा बटाने की रीति । अरथी ।

ठट्टी—संज्ञा पुं० [हि० ठट] बनाव । रचना । सजावट । उ०—परिलत प्रीति प्रतीति पयज पनु रहे काज ठट्ट टनि है ।—तुलसी ।

ठट्ट—संज्ञा पुं० [सं० ठट, हि० टट्टी वा सं० स्वता] (१) एक स्थान पर स्थित बहुत सी वस्तुओं का समूह । एक स्थान पर खड़े बहुत से लोगों की पंक्ति । (२) समूह । झुंड । समुदाय । पंक्ति । उ०—(क) देखि न जाय कपिन के टट्ट । अति-विनाश-तनु मालु सुमदा ।—तुलसी । (ख) विषय मट के टट अरु गुनरातिन के वृंद ।—हरिचंद्र ।

ठट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठट] टटरी । पंजर । हड्डी का ढाँचा ।—उ०—वर शंकर छुंछुछाई जरे जय कांच की मट्टी । रक्त मास जरि जाय रहै पांजर की टट्टी ।—गिरिधर ।

ठट्टई—संज्ञा स्त्री० [हि० टट्टा] टट्टा । तिलसी । हँसी ।

देर खड़े हो जाते हैं। साधु लोग भी इस प्रकार की लकड़ी सहारा लेने के लिये रखते हैं और कभी कभी इसी के सहारे बैठते हैं। इन्हे वे वैरागिन या जोगिनी भी कहते हैं।

ठकर-संज्ञा स्त्री० दे० "टकर"।

ठकुर-संज्ञा पुं० [सं०] देवता। ठकुर। पूज्य प्रतिमा।

ठग-संज्ञा पुं० [सं० स्यग] [खो० ठगना, ठगिन] (१) धोखा दे कर लोगों का धन हरण करनेवाला। वह लुटेरा जो छल और धूर्तता से माल लूटता है। भुलावा देकर लोगों का माल छीननेवाला।

विशेष—डाकू और ठग में यह अंतर है कि डाकू प्रायः जबरदस्ती बल दिखा कर माल छीनते हैं पर ठग अनेक प्रकार की धूर्तता करते हैं। भारत में इनका एक शलग्र संप्रदाय सा हो गया था। उ०—जग हटवारा, स्नाद ठग, माया वैश्या लाय। राम नाम गाढ़ा गहो जनि कहुँ जाहु ठगाय।—कवीर।

मुहा०—ठग लगना=ठगों का आक्रमण करना या पीछे पड़ना। जैसे, उस रास्ते में बहुत ठग लगते हैं। ठग के लड्डू=दे० 'ठगलाडू'।

यौ०—ठगमूरी। ठगमोदक। ठगलाडू। ठगविद्या।

(२) छली। धूर्त। धोखेबाज। वंचक। प्रतारक।

गई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + ई (प्रत्य०)] (१) ठगपना। ठग का काम (२) धोखा। छल।

गण-संज्ञा पुं० [सं०] मात्रिक छंदों के गणों में से एक। यह ५ मात्राओं का होता है और इसके ८ उपभेद हैं।

गना-क्रि० स० [हिं० ठग] (१) धोखा दे कर माल लूटना। छल और धूर्तता से धन हरण करना। (२) धोखा देना। छल करना। धूर्तता करना। भुलावे में डालना।

मुहा०—ठगा सा=धोखा खाया हुआ। भूला हुआ। चकित। भौचक्का। आश्चर्य से स्तब्ध। दंग। उ०—(क) यह कहि बडे नंदकुमार। कहा ठगी सी रही बाला परयो कौन विचार ? —सूर। (ख) करत कछु नाहीं आनु बनी। हरि आए हैं रही ठगी सी जैसे चित्र धनी।—सूर। (ग) चित्र में काड़ी सी ठाड़ी ठगी सी रही कछु देख्यो सुन्यो न सुहात है।—सुंदरीसर्वस्व।

(३) उचित से अधिक मूल्य लेना। वाजिब से बहुत ज्यादा दाम लेना। सौदा बेचने में बेईमानी करना। जैसे, यह दुकानदार लोगों को बहुत ठगता है।

संज्ञा० क्रि०—लेना।

क्रि० अ० (१) ठगा जाना। धोखा खा कर लूटना। (२) धोखे में आना। धोखा खाना। प्रतारित होना। (३) चकर में आना। चकित होना। आश्चर्य से स्तब्ध होना। ठक रह जाना। दंग

रहना। उ०—(क) तेज यह चरित देखि ठगि रहेहीं।—तुलसी। (ख) मैं चकृत ठगि रही कछु कहत न आवै।—सूर। (ग) विनु देखे बिन ही सुने ठगत न कोऊ बच्यो।—सूर।

ठगनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] (१) ठग की स्त्री। (२) ठगनेवाली स्त्री। (३) धूर्त स्त्री। छलनेवाली स्त्री। (४) कुटनी।

ठगपना-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + पन] (१) ठगने का भाव या काम। (२) धूर्तता। छल। चालाकी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

ठगमूरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + मूरी] वह नशीली जड़ी वृद्धि जिसे ठग पथिकों को बेहोश करके उनका धन लूटने के लिये खिलाते थे।

मुहा०—ठगमूरी खाना=मत्वाला होना। होश हवास में न रहना। उ०—काहु तोहि ठगोरी लाई। वृक्षति सखी सुनति नहिँ नेकहु तुही किबौ ठगमूरी खाई।—सूर।

ठगमोदक-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + सं० मोदक] ठगलाडू। उ०—चलत चितै सुसकाय कै मृदु वचन सुनाए। तेही ठगमोदक अए, मन धीर न, हरि तन छूछो छिटकाए।—सूर।

ठगलाडू-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + लड्डू (लड्डू)] ठगों का लड्डू जिसमें नशीली या बेहोशी करनेवाली चीज मिली रहती थी।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि ठग लोग पथिकों से रास्ते में मिल कर उन्हें किसी बहाने से अपना लड्डू खिला देते थे जिसमें विष या कोई नशीली चीज मिली रहती थी। जब लड्डू खा कर पथिक मूर्छित या बेहोश हो जाते थे तब वे उनके पास जो कुछ होता था सब ले लेते थे।

मुहा०—ठगलाडू खाना=मत्वाला होना। होश हवास में न रहना। बेसुध होना। उ०—(क) मनहु दीन ठगलाडू देख आय तस मीच।—जायसी। (ख) सूर कहा ठगलाडू खायो इत उत फिरत मोह को मातो कबहुँ न सुधि करि हरि चित लायो।—सूर।

ठगवाना-क्रि० स० [हिं० ठगना का प्र०] दूसरे से धोखा दिलवाना।

ठगविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० ठग + विद्या] धूर्तता। धोखेबाजी। छल। वंचकता।

ठगहाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] ठगपना।

ठगहारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + हारो (प्रत्य०)] ठगपना।

ठगाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + आई (प्रत्य०)] ठगपना।

ठगाठगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] धोखेबाजी। वंचकता। धोखा धड़ी।

ठढ़िया-संज्ञा स्त्री० [हि० ठढ़ = सज्ज] काठ की वह ऊँची ओखली जिसमें पड़े हुए धान को खिया खड़ी हो कर सूटती है।

ठढ़ियाना-क्रि० सं० [हि० ठढ़ = सज्ज] सज्ज करना।

ठढ़ुई-संज्ञा स्त्री० दे० 'ठढ़िया'।

• ठन-संज्ञा स्त्री० [अनु०] धातुबंध पर आघात पड़ने का शब्द। धातु के बजने का शब्द।

धा०—ठन ठन = चमड़े से मटे हुए बाजे का शब्द।

ठनक-संज्ञा स्त्री० [अनु० ठन ठन] (१) मृदंगादि की ध्वनि। चमड़े से मटे बाजे पर आघात पड़ने का शब्द। उ०—सनक क्षुत्तिन की लौं ठनक मृदंगन की रनुक मुनुक सुर नूपुर के जाल को।—पद्माकर। (२) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा। धीस। चमक।

ठनकना-क्रि० अ० [अनु० ठन ठन] (१) ठन ठन शब्द करना। धातुबंध अथवा चमड़े से मटे बाजे आदि का आघात पा कर बजना। जैसे, तबला ठनकना। (२) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा होना। जैसे, माथा ठनकना।

मुहा०—माथा ठनकना = किसी बुरे लक्षण को देख कर चित्त में घोर आशंका उत्पन्न होना। गह्रा खटका पैदा होना। जैसे, तार पाते ही माथा ठनका।

ठनका-संज्ञा पुं० [हि० ठनक] (१) धातुबंध आदि पर आघात पड़ने का शब्द। (२) आघात। ठोकर। (३) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा।

ठनकाना-क्रि० सं० [हि० ठनकना] किसी धातुबंध या चमड़े से मटे बाजे पर आघात कर के शब्द निकालना। बजाना। जैसे, तबला ठनकाना, हथवा ठनकाना।

मुहा०—हथवा ठनका खेता = हथवा बजा कर खे खेना। हथवा बगल कर लेना। उ०—जैसे, तुमने हथवा तो ठनकाजिए मेरा काम हो या न हो।

ठनकार-संज्ञा पुं० [अनु० ठन ठन] धातुबंध के बजने का शब्द।

ठनगन-संज्ञा पुं० [हि० ठनना] विवाह आदि मंगल अवसरों पर भेगियों या पुरस्कार पानेवालों का अधिक पाने के लिये हट या झड़।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

ठनठन-क्रि० वि० [अनु०] धातुबंध के बजने का शब्द।

ठनठन गोपाल-संज्ञा पुं० [अनु० ठनठन + गोपल = कोई व्यक्ति] (१) हूँदी और निःसार वस्तु। वह वस्तु जिसके भीतर कुछ भी न हो। (२) क्षुब्ध आत्मा। निर्धन मनुष्य। वह व्यक्ति जिसके पास कुछ भी न हो।

ठनठनाना-क्रि० सं० [अनु०] किसी धातुबंध या चमड़े से मटे बाजे पर आघात करके शब्द निकालना। बजाना।

क्रि० अ० ठन ठन बजना।

ठनना-क्रि० अ० [हि० ठनना] (१) (किसी कार्य का) संप्रारंभ के साथ आरंभ होना। हड़ संकल्पपूर्वक आरंभ किया जाना। अनुष्ठित होना। समारंभ होना। छिड़ना। जैसे, काम ठनना, मगड़ा ठनना, बर ठनना, युद्ध ठनना, लड़ाई ठनना। (२) (मन में) स्थिर होना। ठहरना। निश्चिन्त होना। पक्का होना। हड़ होना। चित्त में हड़ता-पूर्वक धारण किया जाना। हड़ संकल्प होना। जैसे, मन में कोई बात ठनना, हठ ठनना। उ०—हरिचंद्र जू बात ठनी तो ठनी गिन की कलकानि ते छुटने हैं।—हरिचंद्र। (३) ठहरना। लगना। जमना। धारण किया जाना। प्रयुक्त होना। उ०—दुखरी बल कोकिल कंठ घनी मृग रंजन धंजन भांति ठनी।—केशव। (४) उद्यत होना। मुस्तैद होना। सज्ज होना। उ०—रन जीतन कार्य मटन निवाजै आनंद धाजै युद्ध ठने।—गोपाल।

मुहा०—किसी बात पर ठनना = किसी बात या काम को करने के लिये उत्पन्न होना।

ठनमनना-क्रि० अ० दे० "ठनमनना"।

ठनाका-संज्ञा पुं० [अनु० 'ठन'] ठन ठन शब्द। ठनकार।

ठनाठन-क्रि० वि० [अनु० ठन ठन] ठन ठन शब्द के साथ। कल-कार के साथ। जैसे, ठनाठन बजना।

ठपका-संज्ञा पुं० [दे०] थका। ठोकर। टेंप। उ०—थह तन काचा कुंम है लिया फिर या साथ। ठपका लाग्या फूटिया कछु न आया हाथ।—कबीर।

उयना-क्रि० सं० [सं० अनुष्ठान] (१) धनना। हड़ संकल्प के साथ आरंभ करना। छेड़ना। उ०—(क) दासी सहस्र प्रगट नैह भई। इंदुलोच रचना अपि उई।—सूर। (ख) जब नैननि प्रीति दई टग स्वाम सों, स्यानी सखी हडिई बरजी।—तुलसी। (२) कर चुकना। पूरी तरह से करना। (इसका प्रयोग संयो० क्रि० के रूप में हुआ है)। उ०—देवता निंदारे महा-मारिन सों कर जेरे भोरानाय भोरे आपनी सी कहि दई है।—तुलसी। (३) मन में ठहरना। निश्चिन्त करना। उ०—तुलनिदाम कौन आस मिलन की ? कहि गए सो तो एकौ चित न उई।—तुलसी।

क्रि० अ० (१) ठनना। हड़ संकल्प के साथ आरंभ होना। (२) मन में हड़ होना।

क्रि० सं० [सं० स्थापन, प्रा० ठवन] (१) स्थापित करना। बैठाना। ठहराना। (२) लगाना। प्रयुक्त करना। नियोजित करना। उ०—विधिना अतिही पोच कियो री।.....रोम रोम लोचन इकटकर करि युचनिन प्रति काहे न उयो री।—सूर।

क्रि० अ० (१) ठहराना। स्थित होना। बैठना। जमना।

ठठा-संज्ञा पुं० [सं० अट्टहास वा टट्टरी] हँसी । उपहास । दिखगी ।
मसखरापन । खिली ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—ठट्टेबाज = दिखगीबाज । ठट्टेबाजी = दिखगी ।

मुहा०—ठठा उड़ाना = उपहास करना । दिखगी करना । ठठा मारना = खिलखिलाना । अट्टहास करना । ठठा लगाना = खिलखिला कर हँसना । ठठा कर हँसना । अट्टहास करना ।

ठठ-संज्ञा पुं० दे० “ठट” ।

ठठई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठा] हँसी । ठठा । मसखरापन । उ०—
हुतो न साँचो सनेह मिठयो मन को संदेह हरि परे उघरि
सँदेसहु ठठई ।—तुलसी ।

ठठकना-क्रि० अ० [सं० ट्येष्ट + करण] (१) एक बारगी
रुक या ठहर जाना । ठठकना । उ०—(क) ठठकति चलै
मटक मुँह मोरै बंकट भौंह चलावै ।—सूर । (ख) ढग
कुडगति सी चलि ठठकि चितई चली निहारि । लिये जाति
चित चोरदी बहै गोरदी नारि ।—विहारी । (२) स्तंभित हो
जाना । क्रियाशून्य हो जाना । ठठ रह जाना । उ०—मन
में कछु कहन चहै देखत ही ठठकि रहै सूर श्याम निरखत दुरी
तन सुधि विसराय ।—सूर ।

ठठकना-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठकना] ठठकने का भाव ।

ठठना-क्रि० स०, क्रि० अ० दे० “ठटना” ।

ठठरी-संज्ञा स्त्री० दे० “ठटरी” ।

ठठवा-संज्ञा पुं० [हिं० टाट] एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।
इकतारा । लमगाजा ।

ठठा-संज्ञा पुं० दे० “ठठा” ।

ठठाना-क्रि० स० [अनु० ठक ठक] ठँकना । आघात लगाना ।
पीटना । जोर जोर से मारना । उ०—(क) फलै फलै
फलै खल, सीदै साधु पल पल, वाती दीपमालिका
ठठाइयत सूप हैं ।—तुलसी । (ख) दंत ठठाइ ठठरे कीने ।
रहे पठान सकल भय भीने ।—लाल ।

क्रि० अ० [सं० अट्टहास] खिलखिलाना । अट्टहास करना ।
कहकहा लगाना । जोर से हँसना । उ०—दुइ कि होंइ इक
संग भुआलू । हँसव ठठाइ फुलाउव गालू ।—तुलसी ।

ठठियार-संज्ञा पुं० [देश०] जंगली चौपायों को चरानेवाला ।
चरवाहा । (नेपाल-तराई) ।

ठठिरिना-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेर] ठठेरिन । ठठरे की स्त्री । उ०—
ठठिरिन बहुतइ ठठर कीन्ही । चली अहीरिन काजर दीन्ही ।—
जायसी ।

ठठुकना-क्रि० अ० दे० “ठठकना”, “ठठकना” ।

ठठेर-मंजारिका-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेर + सं० मंजारिका] ठठरे की
बिल्ली । उ०—अहे बजंत्री हरिन भ्रम कहा बजावै वीन ।
या ठठेर-मंजारिका सुर सुनि मोहै गी न ।—दीनदयाल ।

विशेष—ठठरों की बिल्ली के सामने रात दिन बरतन पीटे जाने
से न तो वह थोड़ी खड़खड़ाहट से डरती है और न
किसी अच्छे शब्द पर मोहित होती है ।

ठठेरा-संज्ञा पुं० [अनु० ठन ठन । वा हिं० टाठा + एरा (प्रत्य०)]
[स्त्री० ठठेरिन, ठठरी] धातु पीट पीट कर बरतन बनानेवाला ।
बरतन बनानेवाला । कसेरा ।

मुहा०—ठठरे ठठरे बदलाई = जैसे का तैसा व्यवहार । एक ही
प्रकार के दो मनुष्यों का परस्पर व्यवहार । ऐसे दो आभिद्यों के
बीच व्यवहार जो चालाकी, धूर्तता, बल आदि में एक दूसरे से
कम न हों । ठठरे की बिल्ली = ऐसा मनुष्य जो कोई अशुचिकर
काम देखते देखते या सुनते सुनते अभ्यस्त हो गया हो । ऐसा
मनुष्य जो कोई खटक की बात देख कर न चौंके या घबराय ।
(ठठरे की बिल्ली दिन रात बरतन का पीटना सुना करती है
इससे वह किसी प्रकार की आहट या खटका सुन कर नहीं
डरती ।)

संज्ञा पुं० [हिं० ठँठ] ज्वार बाजरे का ढंठल ।

ठठेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेरा] (१) ठठेरा की स्त्री । ठठेरा जाति की
स्त्री । (२) ठठरे का काम । बरतन बनाने का काम ।

यौ०—ठठेरी बाजार ।

ठठोल-संज्ञा पुं० [हिं० ठठा] [स्त्री० ठठोलिन] (१) ठट्टेबाज ।
विनोदप्रिय । दिखगीबाज । मसखरा । † (२) ठठोली । हँसी ।
दिखगी ।

ठठोली-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठा] हँसी । दिखगी । मसखरापन ।
मज़ाक । वह बात जो केवल विनोद के लिये की जाय ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ठठुकना-क्रि० अ० दे० “ठठकना”, “ठठकना” ।

ठठा-वि० [सं० स्याट] खड़ा । दंडायमान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ठठिया-संज्ञा पुं० [हिं० ठाड़] वह नैचा जिसकी निगाली बिलकुल
खड़ी होती है । (ऐसा नैचा लखनऊ में बनता है और सिटी
की फरशी में लगाया जाता है । मुसलमान इसका व्यवहार
अधिक करते हैं ।)

ठठा-संज्ञा पुं० [हिं० ठठा] (१) पीठ की खड़ी हड्डी । रीढ़ ।

यौ०—ठठ्ठाट्टी = जिसकी कमर झुकी हो । कुवड़ी । (घि०)

(२) पतंग में लगी हुई खड़ी कमाची । काँप का रजड़ा ।

ठठा-वि० [सं० स्याट] खड़ा । दंडायमान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

और गले से ठन ठन शब्द निकले। सूखी छाँसी।
(२) टोकर। घक्का।

क्रि० प्र०—खाना।—मारना।—लगाना।

ठसाठस—क्रि० वि० [हि० ठस] ऐसा दबा कर भरा हुआ कि और भरने की जगह न रहे। ठूसकर भरा हुआ। खूब कस कर भरा हुआ। खचाखच। जैसे, (क) यह सड़क कपड़ों से दसाठस भरा हुआ है। (ख) इस कुप्पे में ठसाठस चीनी भरी हुई है।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल चूर्ण या ठोस वस्तुओं के लिये ही होता है, पानी आदि तरल पदार्थों के लिये नहीं। जो वस्तु भरी जाती है और जिस वस्तु में भरी जाती है दोनों के संबंध में इस शब्द का व्यवहार होता है। जैसे, सड़क ठसाठस भरा है, कपड़े ठसाठस भरे हैं।

ठस्सा—संज्ञा पु० [देश०] (१) नकाशी बनाने की एक छोटी खतानी। (२) गर्वपूर्ण चेष्टा। अभिमानपूर्ण हाव भाव। ठसक। (३) धमंड। अहंकार। (४) टाट बाट। शान। (५) ध्वनि। मुद्रा। श्रृंखला।

ठहक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] नगारे का शब्द।

ठहना—क्रि० अ० [अनु०] (१) हिनहिनाना। घोंघों का बोलना। उ०—राज अरुद्ध कुरंगति छवि छाई। चहुँ दिसि तरंग रहे ठहनाई।—सखल। (२) धनघनाना। ठनठनाना। घटे का बजना। उ०—द्वंद्व घंट ध्वनि अति ठहनाई। मारु राग सहित सहनाई।—सखल।

† क्रि० अ० [सं० रथा, प्रा० रा] किसी काम को करते हुए सोच विचार करने या बनाने सँवारने के लिये बीच बीच में ठहरना। धीरे धीरे धैर्य के साथ करना। बनाना। सँवारना। किसी काम को करने में खूब जमना।

मुहा०—ठह ठह कर बोलना = हाव भाव के साथ रक रक कर बोलना। एक एक शब्द पर जोर दे दे कर बोलना। मठार मठार कर बोलना। ठह कर = अच्छी तरह जम कर।

ठहरा—संज्ञा पु० [सं० रथ] (१) स्थान। जगह। उ०—ठाकुर महेश ठहराहनि उमा सी जहाँ लोक वेद है विदित महिमा ठहर की।—गुलसी। (२) रसोई के लिये मिट्टी से लीपा हुआ स्थान। चौका। (३) रसोईघर आदि में मिट्टी की लिपाई। पोताई। चौका।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—ठहर देना = चौका लगाना।

ठहरना—क्रि० अ० [सं० रथेय + ना (प्रत्य०)] (१) चलना बंद करना। शक्ति में न होना। रुकना। थमना। जैसे, (क) घोड़ा ठहर जायों पीछे के लोगों को भी आ लेने दो। (ख) रास्ते में कहीं न ठहरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) विश्राम करना। देरा डालना। ठिकना। कुछ काम तक के लिये रहना। जैसे, आप काशी में किस के यहाँ ठहरेंगे?

संयो० क्रि०—जाना।

(३) स्थिर रहना। एक स्थान पर बना रहना। हथर उधर न होना। स्थिर रहना। जैसे, यह नौकर चार दिन भी किसी के यहाँ नहीं ठहरता।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—मन ठहरना = चित्त स्थिर और शांत होना। चित्त की आकुलता दूर होना। उ०—जय आऊँ साधु संगति कबुक मन ठहराई।—सूर।

(४) नीचे न फिसलना या गिरना। अड़ा रहना। ठिका रहना। यहने या गिरने से रुकना। स्थित रहना। जैसे, (क) यह गोला डंडे की नोक पर ठहरा हुआ है। (ख) यह घड़ा फूटा हुआ है इनमें पानी नहीं ठहरेगा। (ग) बहुत से योगी देर तक अधर में ठहरे रहते हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) दूर न होना। बना रहना। न मिटना या न नष्ट होना। जैसे, यह रंग ठहरेगा नहीं, उड़ जायगा। (६) जल्दी न टूटना फूटना। नियत समय के पहले नष्ट न होना। कुछ दिन काम देने लायक रहना। चलना। जैसे, यह जूता तुम्हारे पैर में दो महीने भी नहीं ठहरेगा। (७) किसी धुली हुई वस्तु को नीचे बैठ जाने पर पानी या अर्क का स्थिर और साफ हो कर ऊपर रहना। घिराना। (८) प्रतीक्षा करना। धैर्य धारण करना। धीरज रखना। स्थिर भाव से रहना। चंचल या आकुल न होना। जैसे, ठहर जायों, देते हैं, आफत क्यों मचाए हो। (९) कार्य आरंभ करने में देर करना। प्रतीक्षा करना। आसरा देखना। जैसे, अब ठहरने का वक्त नहीं है अष्टपद काम में हाथ लगा दो। (१०) किसी लगातार होनेवाली क्रिया का बंद होना। लगातार होनेवाली बात या काम का रुकना। थमना। जैसे, मेह ठहरना, पानी ठहरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(११) निश्चित होना। पक्का होना। स्थिर होना। तै पाना। करार होना। जैसे, दाम या कीमत ठहरना, भाव ठहरना, बात ठहरना, ब्याह ठहरना।

मुहा०—किसी बात का ठहरना = किसी बात का सक्रम होना। विचार स्थिर होना। ठनना। जैसे, (क) क्या अब चलने ही की ठहरी? (ख) गप बहुत हुई, अब खाने की ठहरे। ठहरा = है। जैसे, (क) वह तुम्हारा भाई ही ठहरा कहाँ तक खबर न

उ०—राज रुख लखि गुरु भूसुर सुआसनन्हि समय समाज की ठवनि भली ठई है ।—तुलसी । (२) प्रयुक्त होना । लगना । नियोजित होना ।

उप्पा—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन, हिं० यापन, याप] (१) लकड़ी धातु मिट्टी आदि का खंड जिस पर किसी प्रकार की आकृति, वेल वृटे या अचर आदि इस प्रकार खुदे हैं कि उसे किसी दूसरी वस्तु पर रख कर दवाने या दूसरी वस्तु को उस पर रख कर दवाने से उस दूसरी वस्तु पर वे आकृतियाँ वेल वृटे या अचर उभर आवें या बन जायें । साँचा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) लकड़ी का टुकड़ा जिस पर उभरे हुए वेल वृटे घने रहते हैं और जिस पर रंग स्याही आदि पोत कर उन वेल वृटों को कपड़े आदि पर छापते हैं । छपा । (३) गोटे पट्टे पर वेल वृटे उभारने का साँचा । (४) साँचे के द्वारा बनाया हुआ चिह्न, वेलवूटा आदि । छाप । नक़्श । (५) एक प्रकार का चौड़ा नक्काशीदार गोटा ।

ठभोली ँ—संज्ञा स्त्री० दे० “ठोली” ।

ठमक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठमकना] (१) चलते चलते ठहर जाने का भाव । रुकावट । (२) चलने की ठसक । चलने में हाव भाव । लचक ।

ठमकना—क्रि० अ० [सं० स्तम्भ, हिं० यम + करना] (१) चलते चलते ठहर जाना । ठिठकना । रुकना । जैसे, (क) तुम चलते चलते ठमक क्यों जाते हो । (ख) ठमक ठमक कर चलना । (२) ठसक के साथ रुक रुक कर चलना । हाव भाव दिखाते हुए चलना । अंग मरोड़ते या मटकते हुए चलना । लचक के साथ चलना ।

ठमकाना—क्रि० स० [हिं० ठमकना] ठहराना । चलते चलते रोकना ।

ठमकारना—क्रि० स० दे० “ठमकाना” ।

ठरना—क्रि० अ० [सं० स्तब्ध, ठड + ना (प्रत्य०)] (१) अत्यंत शीत से ठिठुरना । सरदी से अकड़ना या सुन्न होना । जैसे, हाथ पाँव ठरना ।

संयोग क्रि०—जाना ।

(२) अत्यंत सरदी पड़ना । बहुत अधिक ठंड पड़ना ।

ठरमरुआं—वि० [हिं० ठार + मारना] जिसे पाला मार गया हो । (फसल)

ठरुआं—वि० [हिं० ठार] जिसे पाला मार गया हो । (फसल)

ठरी—संज्ञा पुं० [हिं० ठड़ा = खड़ा] (१) इतना कड़ा चटा हुआ मोटा सूत जो हाथ में लेने से कुछ तना रहे । मोटा सूत । (२) बड़ी अघपकी ईंट । (३) महुवे की निकट शराव । फूल

का उलटा । (४) अँगिया का बंद । तनी । (५) एक प्रकार का भद्दा जूता । (६) भद्दा और ब्रेडल मोती ।

ठरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बिना अंकुर उठा हुआ धान का बीज जो छितरा कर बोया जाता है । (२) बिना अंकुर उठे हुए धान की बोआई ।

ठवना—क्रि० स० दे० “ठयना” ।

ठवनि—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापन, हिं० ठवना = बैठना वा सं० स्थान] (१) बैठक । स्थिति । उ०—राज रुख लखि गुरु भूसुर सुआसनन्हि समय समाज की ठवनि भली ठई है ।—तुलसी । (२) बैठने या खड़े होने का ढंग । आसन । मुद्रा । अंग की स्थिति या संचालन का ढव । अंदाज । उ०—(क) कुंजर मनि कंठा कलित उर तुलसी की माल । वृषभ कंध केहरि ठवनि बलनिधि बाहु बिसाल ।—तुलसी । (ख) गढ़ भए उठि सहज सुभाए । ठवनि जुवा मृगराज लजाए ।—तुलसी ।

ठवरी—संज्ञा पुं० दे० “ठौर” ।

ठस—वि० [सं० स्थास = दृढ़ता से जमा हुआ, दृढ़] (१) जिसके कण परस्पर इतने मिले हैं कि उसमें उँगली आदि न घँस सके । जिसके बीच में कहीं रंग वा अवकाश न हो । जो भुरभुरा, गीला या मुलायम न हो । ठोस । कड़ा । जैसे, वरफी का सूख कर ठस होना, गीले आटे का ठस होना । (२) जो भीतर से पोला या खाली न हो । भीतर से भरा हुआ । (३) जिसके सूत परस्पर खूब मिले हैं । जिसकी बुनावट बनी हो । गफ । जैसे, ठस बुनावट, ठस कपड़ा । उ०—इस टोपी का काम खूब ठस है । (४) दृढ़ । मजबूत । (५) भारी । बजनी । गुरु । (६) जो अपने स्थान से जलदी न टसके । जो हिले डोले नहीं । निष्क्रिय । सुस्त । मद्धर । आलसी । (७) (रूपया) जिसकी कनकार ठीक न हो । जो खरे सिक्के के ऐसा न बजे । जो कुछ खोटा होने के कारण ठीक आवाज न दे । जैसे, ठस रूपया । (८) भरा पूरा । संपन्न । घनाढ्य । जैसे, ठस असामी । (९) कृपण । कंजूस । (१०) हठी । जिद्दी । अड़ करनेवाला ।

ठसक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठस] (१) अभिमानपूर्ण हाव भाव । गर्वोली चेष्टा । नखरा । उ०—जैसे, वह बड़ी ठसक से चलती है । (२) अभिमान । दर्प । शान । उ०—कड़ि गई रैयत के जिय की कसक सब मिटि गई ठसक तमाम तुरकाने की ।—भूपण ।

ठसकदार—वि० [हिं० ठसक + फा० दार] (१) घमंडी । अभिमानी । (२) शानदार । तड़क भड़कवाला । उ०—ठौर ठकुराई को जु ठाकुर ठसकदार नंद के कन्हई सो सु नंद को कन्हई है ।—पद्माकर ।

ठसका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) वह खाँसी जिसमें कफ न निकले

ठाकुर श्रंत चहै जेहि मारा । तेहि सेवक कर कहाँ उवारा ?
—जायमी । (ख) निदर, नीच, निगुन निघन कहै जग
दूसरो न ठाकुर टाँव ।—तुलसी । (न) नाह्यो की उपाधि ।
नापिन ।

ठाकुरद्वारा—संज्ञा पु० [हि० ठाकुर + द्वार] (१) किसी देवता
विशेषणः विष्णु का मंदिर । देवालय । देवस्थान । (२) जग-
न्नाथ का मंदिर जो पुरी में है । पुरोत्तमधाम । (३)
मुआदाबाद जिसे में हिंदुओं का एक तीर्थस्थान ।

ठाकुरप्रसाद—संज्ञा पु० [हि०] (१) देवता की निवेदिन वस्तु ।
नैवेद्य । (२) एक प्रकार का धान जो भादों महीने के श्रंत
श्राव क्वार के श्रावस में हो जाया करता है ।

ठाकुरवाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर + वाड़ा या वड़ी = घर] देवा-
लय । मंदिर ।

ठाकुरसेवा—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर + सेवा] (१) देवता का
पूजन । (२) वह संघर्ष जो किसी मंदिर के नाम उत्सव की
गई हो ।

ठाकुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर] ठाकुराई । स्वामित्व । आधिपत्य ।
शासन । उ०—जम के असुस विनय जम सों हमेशा करै
तेरी ठाकुरी को दीक नेकु न निहारी है ।—पद्माकर ।

ठाट—संज्ञा पु० [उ० स्थण्ड = खड़ा होनेका] (१) फूल और बाँस
की फट्टियों को एक में बाँध कर बनाया हुआ ढाँचा जो झाड़
करने या छाने के काम में आता है । लकड़ी या बाँस की
फट्टियों का बना हुआ परदा । जैसे, इस खरबूज का ठाट उजड़
गया है ।

क्रि० प्र०—ठाटबंदी । नवट्ट ।

(२) ढाँचा । ढब्दा । पंजर । किसी वस्तु के मूल अंगों की
योजना जिनके आधार पर शेष रचना की जाती है ।

मुहा०—ठाट रक्का करना=ढाँचा तैयार करना । ठाट रक्का
होना=ढाँचा तैयार होना ।

(३) रचना । बनावट । संज्ञावट । वेश-विन्यास । शृंगार ।
उ०—(क) प्रज नरनारि शाल बालक कहैं कौन ठाट
रच्यो ।—सूर । (ख) पहिरि पित्रवर, करि आदंबर बहु तन
ठाट सिंगारयो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—छटना ।—बनाना ।

मुहा०—ठाट बदलना=(१) वेश बदलना । नया रूप रंग दिखाना ।
(२) और का और भाव प्रकट करना । प्रयोजन निकालने
या श्रेष्ठता प्रकट करने के लिये झूठे लक्षण दिखाना । (३)
श्रेष्ठता प्रकट करना । झूठ मूठ अधिकार या बड़प्पन जताना ।
रंग बंधना । ठाट मीनना=दे० “ठाट बदलना (१), (३)” ।
(४) आदंबर । तड़क । भड़क । तैयारी । शान शोकत ।
दिखावट । धूम धाम । जैसे, राजा की सवारी चड़े ठाट से
निकली ।

यो०—ठाट बाट ।

(१) चैन चान । मजा । आराम ।

मुहा०—ठाट मारना=मौज उठाना । मजे उठाना । चैन करना ।
ठाट से कटना=चैन से दिन बीतना ।

(६) ढंग । शैली । प्रकार । ढव । ठाँव । धंदाज । जैसे, (क)
उसके चलने का ठाट ही निराला है । (ख) यह घोड़ा चड़े
ठाट से चलता है । (ग) आयोजन । सामान । तैयारी ।
अनुष्ठान । समारंभ । प्रबंध । बंदोबस्त । उ०—(क) रघुवर
कह्यो लखन ! मल घट्ट । करहु कतहुँ अब टाहर टाट ।—
तुलसी । (ख) पालव बैटि पेड़ पड़ काटा । सुन मँह सोक
ठाट धरि टाटा ।—तुलसी । (ग) कासों कहाँ, कहो, कैंपी
कराँ अब क्यों निवहै यह ठाट जो टायो ।—सुंदरीमरंस्व ।

क्रि० प्र०—करना ।

(न) सामान । माज असबाब । सामग्री । उ०—तब ठाट
पड़ा रह जावेगा जब बाद चलेगा बनजारा ।—नजीर ।
(६) युक्ति । ढव । ढंग । उपाय । ढौल । जैसे, (क) किसी
ठाट से अपना रुखा वहाँ से निकालो । (ख) वह ऐसे ठाट
से मीनता है कि कुछ न कुछ देना ही पड़ता है । उ०—
राज करत विनु काज ही टाहिं जे कर कुटाट । तुलसी ते
कुराज ज्यो जैहँ बारह बाट ।—तुलसी । (१०) कुरती या
पटेवाड़ी में खड़े होने या बार करने का ढंग । पैतरा ।

मुहा०—ठाट बदलना=दूसरी मुद्रा से खड़ा होना । पैतरा बद-
लना । ठाट बाँधना=बार करने की मुद्रा से खड़ा होना ।

(११) कव्तर या मुरगे का प्रसन्नता से पर फड़फड़ाने या
झड़ने का ढंग ।

मुहा०—ठाट मारना=पर झड़कड़ाना ।

(१२) मित्रार का तार ।

संज्ञा पु० [हि० ठाट] [स्त्री० ठाँव] (१) समूह । झुंड ।
उ०—(क) राज के ठाट पचास हजार । राज सहज रई
असवार ।—रघुराज । (ख) निसरि पराहि भालु कपि
टाटा ।—तुलसी । † (२) बहुतायत । अधिकता । प्रचुरता ।
(३) बँल या साँड़ की गारदन के ऊपर का ढिठा । क्यूड ।

ठाटना—क्रि० स० [हि० ठाट] (१) रचना । बनाना । निर्मित
करना । संयोजित करना । उ०—बालक को तन टाटिया
निकट सरोवर तीर । सुर नर मुनि सब देखहि साहेब धरेउ
सीर ।—कवीर । (२) अनुष्ठान करना । ठानना । करना ।
आयोजन करना । उ०—(क) मदनारी को कइयो न मानत
कपट चतुर्हँ टाटी ।—सूर । (ख) पालव बैटि पेड़ पड़
काटा । सुन मँह सोक ठाट धरि टाटा ।—तुलसी । (३)
सुमजित करना । सजाना । मैकारना ।

ठाटबंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाट + बंदी] (१) छानन या परदे

लेगा ? (ख) तुम घर के आदमी ठहरे तुमसे क्या छिपाना ।
(ग) अपने संबंधी ठहरे उन्हें क्या कहें । (इस मुहा० का प्रयोग ऐसे स्थलों पर ही होता है जहाँ किसी व्यक्ति या वस्तु के अन्यथा होने पर विरुद्ध घटना या व्यवहार की संभावना होती है) ।

ठहराई-संज्ञा स्त्री० [हि० ठहराना] (१) ठहराने की क्रिया । (२) ठहराने की मजदूरी । (३) कब्जा । अधिकार ।

ठहराऊँ-संज्ञा पुं० दे० “ठहराव” ।

ठहराऊँ-वि० [हि० ठहरना] (१) ठहरनेवाला । कुछ दिन बना रहनेवाला । जल्दी नष्ट न होनेवाला । (२) टिकाना । चलनेवाला । दृढ़ । मजबूत ।

ठहराना-क्रि० स० [हि० ठहरना] (१) चलने से रोकना । गति बंद करना । स्थिति कराना । जैसे, (क) वह चला जा रहा है, उसे ठहराओ । (ख) यह चलता हुआ पहिया ठहरा दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) टिकाना । विश्राम कराना । डेरा देना । कुछ काल तक के लिये निवास देना । जैसे, इन्हें अपने यहाँ ठहराओ । (३) इस प्रकार रखना कि नीचे न खिसके या गिरे । अड़ाना । टिकाना । स्थित रखना । जैसे, डंडे की नोक पर गोला ठहराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) स्थिर रखना । इधर उधर न जाने देना । एक स्थान पर बनाए रखना । (५) किसी लगातार होनेवाली क्रिया को बंद करना । किसी होते हुए काम को रोकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(६) निश्चित करना । पक्का करना । स्थिर करना । तै करना । जैसे, बात ठहराना, भाव ठहराना, कीमत ठहराना, व्याह ठहराना ।

ठहराव-संज्ञा पुं० [हि० ठहरना] (१) ठहरने का भाव । स्थिरता । (२) निश्चय । निर्धारण । नियति । मुकररी ।

ठहरा + संज्ञा पुं० दे० “ठहर” ।

ठहरौनी-संज्ञा स्त्री० [हि० ठहराना] विवाह में लेन देन का कुरार ।

ठहाका + संज्ञा पुं० [अनु०] अट्टहास । जोर की हँसी । कहकहा ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

†वि० चटपट । तुरंत । तड़ से ।

ठहियाँ-संज्ञा स्त्री० [हि० ठँव] ठाँव । जगह । टिकाना । स्थान ।

ठाँ-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “ठाँव” ।

संज्ञा पुं० [अनु०] बंदूक की आवाज़ ।

ठाँई-संज्ञा स्त्री० [हि० ठाँव] (१) स्थान । जगह । (२) तई ।

प्रति । उ०—पान भखे मुख नैन रची रुचि आरसी देखि कहैं हम ठाँई ।—केशव । (३) समीप । पास । निकट ।

ठाँई-संज्ञा स्त्री० [सं० स्थान] (१) ठौर । ठाँव । स्थान । जगह । टिकाना । (२) पास । समीप । उ०—चार मीत जो मुहमद ठाँई । जिन्हहि दीन्हि जग निरमल नाँई ।—जायसी ।

ठाँठ-वि० [सं० स्थान = ठूँठा पेड़ वा अनु० ठन ठन] (१) जो सूख कर विना रस का हो गया हो । नीरस । (२) (गाय या भैंस) जो दूध न देती हो । दूध न देनेवाला (चौपाया) । जैसे, ठाँठ गाय ।

ठाँय-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं० स्थान, प्रा० ठान] (१) स्थान । जगह । टिकाना ।

विशेष—दे० “ठाँव” ।

(२) समीप । निकट । पास । उ०—जिन लागि निज परलोक विगारयो ते लज्जात होत ठाँई ठाँई ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [अनु०] बंदूक छूटने का शब्द । जैसे, ठाँय से गोली मार दी ।

ठाँय ठाँय-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बंदूक छूटने का शब्द । † (२) रगड़ा झगड़ा ।

ठाँव-संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० स्थान, प्रा० ठान] स्थान । जगह । टिकाना । उ०—(क) निडर, नीच, निगुन निर्धन कहैं जग दूसरो न ठाकुर ठाँव ।—तुलसी । (ख) नाहिन मेरे और कोउ बलि, चरन कमल विनु ठाँव ।—सूर ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः सब कवियों ने पुं० किया हैं और अधिक स्थानों में पुं० ही बोला भी जाता है पर दिल्ली मेरठ आदि पच्छिमी जिलों में इसे स्त्री० बोलते हैं ।

ठाँसना-क्रि० स० [सं० स्थान्तु = हटता से वैठया हुआ] (१) जोर से झुलाना । कस कर घुसेड़ना । दबा कर प्रविष्ट करना । (२) कस कर भरना । दबा दबा कर भरना । † (३) रोकना । अवरोध करना । मना करना ।

क्रि० अ० ठन ठन शब्द के साथ खाँसना । विना कफ निकाले हुए खाँसना ।

ठाँहोँ-संज्ञा स्त्री० दे० “ठाँई” ।

ठाकुर-संज्ञा पुं० [सं० ठकुर] [स्त्री० ठकुराइन, ठकुराणी] (१) देवता, विशेष कर विष्णु या विष्णु के अवतारों की प्रतिमा । देव-मूर्ति ।

घौ०—ठाकुरद्वारा । ठाकुरवाड़ी ।

(२) ईश्वर । परमेश्वर । भगवान । (३) पूज्य व्यक्ति । (४) किसी प्रदेश का अधिपति । नायक । सरदार । अधिष्ठाता । उ०—सय कुँवरन फिर खँचा हाथू । ठाकुर जँव तो जँवें साथू ।—जायसी । (५) जमींदार । गाँव का मालिक । (६) तंत्रियों की उपाधि । (७) मालिक । स्वामी । उ०—(क)

वि० जिसे कुछ कामधंधा न हो। खाली। निठला।

ठाला-संज्ञा पु० [हि० निठला] (१) व्यवसाय या कामधंधे का अभाव। बेकारी। रोजगार का न रहना। (२) राजी या जीविका का अभाव। आमदनी का न होना। वह दशा जिसमें कुछ प्राप्ति न हो। रूपए पैसे की कमी। जैसे, आज कल बड़ा ठाला है कुछ नहीं दे सकते।

मुहा०—ठाला बताना=विना कुछ दिए चलता करना। घटा बताना। (दलाव)। बैठे ठाले=खाली बैठे हुए। कुछ कामधंधा न रहते हुए। जैसे, बैठे ठाले, यहाँ किया करो, अच्छा है।

ठाली-वि० [हि० निठला] (१) खाली। जिसे कुछ काम धंधा न हो। निठला। बेकाम। उ०—(क) ऐसी को ठाली बैठी है तोसें मूढ़ चरावे। मूढ़ी बात तुमी सी बिबु कन फटकन हाथ न आवै।—सूर। (ग) ठाली ग्वालि जानि पढ्ये अलि कद्यो पछोरन छुये।—तुलसी।

ठावै-संज्ञा स्त्री० पु० दे० “ठाव”।

ठावना-क्रि० स० दे० “ठाना”।

ठासा-संज्ञा पु० [हि० ठँसना] लोहारों का एक औजार जिससे संग जगह में लोहे की कोर निकालते और उभारते हैं।

थो०—गोख ठासा=गोख सिरे का ठागा जिससे लोहे की चदर को गढ़ कर गोक्षा बनते हैं।

ठाहरा-संज्ञा पु० [सं० स्थल, हि० ठहर] (१) स्थान। जगह। उ०—शुक्रमुता जय आई बाहर। पाए बसन परे तेहि ठाहर।—सूर। (२) निवास-स्थान। रहने या ठिकने का स्थान। डेरा। उ०—रघुवर कछो लखन भल घाटू। काहु कतहुँ अब ठाहर छाटू।—तुलसी।

ठाहरा-संज्ञा पु० दे० “ठाहर”।

ठाहरूपक-संज्ञा पु० [सं० रूपा + रूपक] मृदंग का एक ताल जो सात मात्राओं का होता है। इसमें और आठौं चालाल में बहुत थोड़ा भेद है।

ठाहीं-संज्ञा स्त्री० दे० “ठाहीं”।

ठिंगना-वि० [हि० ठेठ + ण] [स्त्री० ठिंगनी] जो उँचाई में कम हो। छोटे कद का। छोटे डील का। नाटा। (जीव धारियों विशेषतः मनुष्य के लिये)

ठिक-संज्ञा स्त्री० [हि० ठिकिया] धातु की चदर का कटा हुआ छोटा टुकड़ा जो जोड़ लगाने के काम में आवे। थिंगली। चकती।

ठिकठैना-संज्ञा पु० [हि० ठीक + ठाना] ठीक ठाक। प्रबंध। आयोजन। उ०—आज कछुँ शौरै भए ठए नए ठिकठैना। चित के हित के सुगल ये नित के होंय न नैन।—बिहारी।

ठिकड़ा-संज्ञा पु० दे० “ठीकरा”।

ठिकना-क्रि० अ० [सं० स्थित + कृ] ठिकना। ठहरना। रुकना। अड़ना। उ०—रस भिजए दोऊ दुहुनि तउ ठिकि रहैं ठरैं न। छवि सों छिरकत प्रेम रँग भरि पिसकारी नैन।—बिहारी।

संयो० क्रि०—जाना।—रहना।

ठिकरा-संज्ञा पु० दे० “ठीकरा”।

ठिकरी-संज्ञा स्त्री० दे० “ठीकरी”।

ठिकरौर-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह भूमि जहाँ खपड़े ठीकरे आदि बहुत से पड़े हों।

ठिकई-संज्ञा स्त्री० [हि० ठीक] पाल के जम कर ठीक ठीक बैठने का भाव। (लश०)

ठिकाना-संज्ञा पु० दे० “ठिकाना”।

ठिकाना-संज्ञा पु० [हि० ठिकान] (१) स्थान। जगह। ठौर। (२) रहने की जगह। निवास स्थान। ठहरने की जगह।

थो०—पता ठिकाना।

(३) आश्रय स्थान। निर्वाह करने का स्थान। जीविका का अवलंब।

मुहा०—ठिकाना करना=(१) जगह करना। स्थान निश्चित करना। स्थान नियत करना। जैसे, अपने लिये कहीं बैठने का ठिकाना करो। (२) ठिकना। डेरा करना। ठहरना। (३) आश्रय ढूँढ़ना। जीविका लगाना। नौकरी या काम धंधा ठीक करना। जैसे, इनके लिये भी कहीं ठिकाना करो, खाली बैठे हैं।

(४) ब्याह के लिये घर ढूँढ़ना। ब्याह ठीक करना। जैसे,

इनका भी कहीं ठिकाना करो, घर बसे। ठिकाना

ढूँढ़ना=(१) स्थान ढूँढ़ना। जगह तलाश करना।

(२) रहने या ठहरने के लिये स्थान ढूँढ़ना। निवास

स्थान ठहरना। (३) नौकरी या काम धंधा ढूँढ़ना।

जीविका खोजना। आश्रय ढूँढ़ना। (४) कन्या के ब्याह

के लिये घर ढूँढ़ना। घर खोजना। (किसी का) ठिकाना

लगाना=(१) आश्रय स्थान मिलना। ठहरने या रहने की

जगह मिलना। उ०—सिपाही जो भागे तो बीच में कहीं

ठिकाना न लगा। (२) जीविका का प्रबंध होना। नौकरी या

काम धंधा मिलना। निर्वाह का प्रबंध होना। उ०—इस चाल

से तुम्हारा कहीं ठिकाना न लगेगा। ठिकाना लगाना=(१)

पता चलाना। ढूँढ़ना। (२) आश्रय देना। नौकरी या काम

धंधा ठीक करना। जीविका का प्रबंध करना। ठिकाने आना=

(१) अपने स्थान पर पहुँचना। नियत या वांछित स्थान पर

बास होना। उ०—चलत पंथ कोउ पाको होई। कहै दूरि डरि

मरिहै सोई। जो कोउ ताको निकट यतावे। धीरज धरि सो

ठिकाने आवै।—सूर। (२) ठीक विचार पर पहुँचना। बहुत

सोच विचार या वातचित के उपरांत यथार्थ बात करना या

समझना। जैसे, बुद्धि ठिकाने आता। उ०—हाँ, इतनी देर

आदि के लिये फूस और बॉस की फट्टियों आदि को परस्पर जोड़ कर ढाँचा बनाने का काम । (२) इस प्रकार का ढाँचा । ठाट । टटर ।

ठाट वाट—संज्ञा पुं० [हिं० ठाट] (१) सजावट । बनावट । सजधज । (२) तड़क भड़क । आहँवर । शान शौकत । जैसे, आज बड़े ठाट वाट से राजा की सवारी निकली ।

ठाटर—संज्ञा पुं० [हिं० ठाट] (१) बॉस की फट्टियों और फूस आदि को जोड़ कर बनाया हुआ ढाँचा जो छानन या परदे के काम में आता है । ठाट । टटर । टट्टी । (२) ठठरी । पंजर । (३) ढाँचा । (४) कबूतर आदि के बैठने की छतरी जो टटर के रूप में होती है । (५) ठाट वाट । बनाव । सिंगार । सजावट । उ०—ठठरिन बहुतइ ठाटर कीन्हों । चली अहीरिन काजर दीन्हों ।—जायसी ।

ठाटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठाट] ठट । समूह । श्रेणी । उ०—जस रथ रेंगि चलइ गज ठाटी । बोहित चले समुद्र ने पाटी ।—जायसी ।

ठाट्टा—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

ठाठा—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

ठाठना—क्रि० सं० दे० “ठाटना” ।

ठाटर—संज्ञा पुं० दे० “ठाटर” ।

संज्ञा पुं० [दे०] नदी में वह स्थान जहाँ अधिक गहराई के कारण बॉस या लंगी न लगे । (मछाह)

ठाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० ठाड़] खेत की वह जोताई जिसमें एक बल जोत कर फिर दूसरे बल जोतते हैं ।

वि० दे० “ठाड़ा” ।

ठाढ़ा—वि० दे० “ठाड़ा” ।

ठाढ़ा—वि० [सं० स्याह = जो खड़ा हो] (१) खड़ा । दंडायमान । क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—रहना ।

(२) जो पिसा या कुटा न हो । समूचा । सावित । उ०—भूँजि समोसा चिब मँह काढ़े । लौंग मिचं तेहि भीतर ठाढ़े ।—जायसी । (३) उपस्थित । उत्पन्न । पैदा । उ०—कीन चहत लीला हरि नवहीं । ठाढ़ करत हैं कारन तवहीं ।—विश्राम ।

मुहा०—ठाढ़ा देना = स्थिर रखना । ठहराना । रखना । ठिकाना । उ०—बारह वर्ष दयो हम ठाढ़ो यह प्रताप चितु जाने । अय प्रगटे वसुदेव सुवन तुम गर्ग वचन परिमाने ।—सूर । वि० हठा कड़ा । हट पुट । बली । दहांग । मजबूत ।

ठाढ़ेद्वारी—संज्ञा पुं० [हिं० ठाड़ + सं० द्वार] एक प्रकार के साधु जो दिन रात खड़े रहते हैं । वे खड़े ही खड़े खाते पीते तथा दीवार आदि का सहारा लेकर सोते हैं ।

ठाढ़ा—संज्ञा पुं० [दे०] रार । झगड़ा । मुठभेड़ । उ०—देव आपनो नहीं सँभारत करत इंद्र सों ठाढ़ ।—सूर ।

ठान—संज्ञा स्त्री० [सं० अनुष्ठान] (१) अनुष्ठान । कार्य का आश्रय । समारंभ । काम का छिड़ना । (२) छेड़ा हुआ काम । कार्य । उ०—जानती इतेक तो न ठानती अठान ठान भूलि पय प्रेम के न एक पग डारती ।—हनुमान । (३) दृढ़ निश्चय । दृढ़ संकल्प । पक्का इरादा । (४) चेष्टा । मुद्रा । अंग स्थिति या संचालन का ढव । अंदाज । उ०—पाछे बंक चितै मधुरे हँसि घात किए उलटे सुठान सों ।—सूर ।

ठानना—क्रि० सं० [सं० अनुष्ठान, हिं० ठान] (१) (किसी कार्य को) तत्परता के साथ आरंभ करना । दृढ़ संकल्प के साथ आरंभ करना । अनुष्ठित करना । छेड़ना । जैसे, काम ठानना, झगड़ा ठानना, वैर ठानना, युद्ध ठानना, यज्ञ ठानना । उ०—तिन सों कइयो पुत्र हित हय मख हम दीनो है ठानी ।—रघुराज । (२) (मन में) स्थिर करना । (मन में) ठहराना । निश्चित या ठीक करना । पक्का करना । चित्त में दृढ़तापूर्वक धारण करना । दृढ़ संकल्प करना । जैसे, मन में कोई बात ठानना, हठ ठानना । उ०—सदा राम एहि प्रान समाना । कारन कौन कुटिल पन ठाना ।—तुलसी ।

ठाना—क्रि० सं० [सं० अनुष्ठान] (१) ठानना । दृढ़ संकल्प के साथ आरंभ करना । छेड़ना । करना । उ०—काहे को सोहैं, हजार करो तुम तो कबहुँ अपराध न ठायो ।—मति-राम । (२) मन में ठहराना । निश्चित करना । दृढ़तापूर्वक चित्त में धारण करना । पक्का विचार करना । उ०—विश्वामित्र दुखी है तँह पुनि करन महा तप ठायो ।—रघुराज ।

विशेष—दे० “ठयना” ।

(३) स्थापित करना । रखना । धरना । उ०—सुरली तज गोपालहि भावति । अति आधीन सुजान कनौठे गिरिधर नार नवावति । आपुन पौढ़ि अधर सज्या पर कर-पल्लव पद-पल्लव ठावति ।—सूर ।

† संज्ञा पुं० दे० “धाना” ।

ठामा—संज्ञा पुं० स्त्री० [सं० स्थान] (१) स्थान । जगह ।

विशेष—दे० “ठाँव” ।

(२) अंगस्थिति या संचालन का ढंग । ढवनि । मुद्रा । अंदाज । (३) अंगेट । अंगलेट ।

ठाय—संज्ञा पुं० स्त्री० दे० “ठाँव” “ठाँय” ।

ठार—संज्ञा पुं० [सं० स्तव्य, प्रा० ठड्ड, ठड] (१) गहरा जाड़ा । अत्यंत शीत । गहरी सरदी । (२) पाला । हिम ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

ठाला—संज्ञा स्त्री० [हिं० निठाल] (१) व्यवसाय या कामधंधे का अभाव । जीविका का अभाव । चेकारी । घरोजगारी । (२) खाली वक्त । फुरसत । अवकाश ।

ठिठ्ठा—संज्ञा पुं० [हि० ठिठ्ठिया] [स्त्री० ठिठ्ठिया, ठिठ्ठी] घड़ा ।
पानी भरने या रखने का मिट्टी का बरतन । गगरी ।

ठिठ्ठी—संज्ञा स्त्री० दे० “ठिठ्ठिया” ।

ठिठ्ठी—संज्ञा स्त्री० दे० “ठिठ्ठी” ।

ठिठ्ठार—वि० [सं० स्थिर] विद्यास करने योग्य । पुनवार के
लायक ।

ठिठ्ठारि—संज्ञा स्त्री० [हि० ठठ्ठार] ठठ्ठार । निश्चय । इकरार ।

उ०—जैसी हुती हमतें तुममें अब होगी वसियै प्रीति
ठिठ्ठारी । चाहत जो चित में हित तो जनि बोलिय कुंजन
कुंजविहारी ।—मुं० दरीसर्वस्व ।

टीक—वि० [हि० ठिकना] (१) जैसा हो वैसा । यथार्थ । सच ।
प्रामाणिक । जैसे, तुम्हारी बात टीक निकली । (२) जैसा
होना चाहिए वैसा । उपयुक्त । अच्छा । भला । उचित ।
सुनामिद । योग्य । जैसे, (क) उनका वर्त्तव टीक नहीं
होता । (ख) तुम्हारे लिये ऐसा कहना टीक नहीं है ।

मुहा०—टीक लगाना = भला जान पटना ।

(३) जिसमें भूल या अशुद्धि न हो । शुद्ध । सही । जैसे,
घाठ में से तुम्हारे कितने सवाल टीक हैं ? (४) जो बिगड़ा
न हो । जो अच्छी दशा में हो । जिसमें कुछ ग़ुटि या कसर
न हो । दुरुस्त । अच्छा । जैसे, (क) यह घड़ी टीक करने के
लिये भेज दो । (ख) हमारी तयियत टीक नहीं है ।

थो०—टीक ठाक ।

(१) जो किसी स्थान पर अच्छी तरह बैठे या जमे । जो
ढोखा या कसा न हो । जैसे, यह जूता पैर में टीक नहीं
होता ।

मुहा०—टीक आना = दाँजा या कसा न होना ।

(६) जो प्रतिकूल आचरण न करे । सीधा । सुष्ट । नम्र ।
जैसे, (क) वह बिना मार खाए टीक न होगा । (ख) हम
अभी तुम्हें धा कर टीक करते हैं ।

मुहा०—टीक बनाना = (१) दंड देकर सीधा करना । राह पर
खाना । दुरुस्त करना । (२) तंग करना । दुर्गति करना । दुर्दशा
करना ।

(३) जो कुछ आगे पीछे इधर बधर या घटा घड़ा न
हो । जिसकी आकृति, स्थिति या मात्रा आदि में कुछ
अंतर न हो । किसी निर्दिष्ट आकार, परिमाण या स्थिति
का । जिसमें कुछ फूँक न पड़े । निर्दिष्ट । जैसे, (क) हम
टीक खारद बने आवेंगे । (ख) चिट्ठिया टीक तुम्हारे मिर
के ऊपर है । (ग) यह चीज टीक वैसी ही है ।

मुहा०—टीक बतरना = जिंझा चाहिए उठना ही ठठ्ठार ।
जांच करने पर न घटना न बढ़ना । जैसे, अनाब तौलने पर
टीक बतरा ।

(न) उहराया हुआ । नियत । निश्चित । स्थिर । पक्का ।

तै । जैसे, काम करने के लिये आदमी टीक करना, गाड़ी
टीक करना, भाड़ा टीक करना, विवाह टीक करना ।
कि० प्र०—करना ।—होना ।

थो०—टीक ठाक ।

क्रि० वि० जैसे चाहिए वैसे । उपयुक्त प्रणाली से । उचित
रीति से । अच्छे ढंग से । जैसे, टीक चलना, टीक दौड़ना ।
उ०—(क) यह घोड़ा टीक नहीं चलता । (ख) यह बनिया
टीक नहीं तौलता ।

संज्ञा पु० (१) निश्चय । ठिकाना । स्थिर और अपेक्ष्य
बात । पक्की बात । दृढ़ बात । जैसे, उनके आने का कुछ टीक
नहीं, आवें या न आवें ।

थो०—टीक ठिकाना ।

मुहा०—टीक देना = मन में पक्का करना । दृढ़ निश्चय करना ।

उ०—(क) नीके टीक दई तुलसी अवलंब बड़ी उर आख
दू की ।—तुलसी । (ख) कर विचार मन दीन्ही छोका ।
राम रत्नायसु आपन नीका ।—तुलसी । (इस मुहा० में ‘टीक’
शब्द के आगे ‘बान’ शब्द लुप्त मान कर उसका प्रयोग स्त्री०
में होता है)

(२) नियति । ठठ्ठार । स्थिर प्रबंध । पक्का आयोजन ।
बंदोबस्त । जैसे, खाने पीने का टीक कर लो, तब
कहीं जाओ ।

थो०—टीक ठाक ।

(३) जोड़ । भीजान । योग । टोटल ।

मुहा०—टीक देना, लगाना = जोड़ निरूपित करना । योगफल
निश्चित करना ।

टीक ठाक—संज्ञा पुं० [हि० टीक] (१) निश्चित प्रबंध । बंदोबस्त ।
आयोजन । जैसे, इनके रहने का कहीं टीक ठाक करो ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) जीविका का प्रबंध । काम धंधे का बंदोबस्त । आयोजन ।
और ठिकाना । जैसे, इनका भी कहीं टीक ठाक लगाओ ।

कि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(३) निश्चय । ठठ्ठार । पक्की बात । जैसे, विवाह का टीक
ठाक हो गया ?

वि० अच्छी तरह दुरुस्त । घन कर तैयार । प्रस्तुत । काम
देने योग्य ।

टीकड़ा—संज्ञा पुं० दे० “टीकरा” ।

टीकरा—संज्ञा पुं० [हि० ठुकरा] [स्त्री० ठुकरा] (१) मिट्टी
के बरतन का फूटा टुकड़ा । खपरैल आदि का टुकड़ा ।
सिटकी ।

मुहा०—टीकरा फोड़ना = देग लगाना । कलंक लगाना । (किसी
वस्तु या रूप परैसे आदि को) टीकरा समझना = बुझ न

के वाद अब ठिकाने आए । (३) मूल तत्त्व तक पहुँचना । असली बात छेड़ना या कहना । प्रयोजन की बात पर आना । मतलब की बात उठाना । ठिकाने की बात = (१) ठीक बात । सच्ची बात । यथार्थ बात । प्रामाणिक बात । असली बात । (२) समझदारी की बात । युक्तियुक्त बात । (३) पते की बात । ऐसी बात जिससे कोई भेद खुले । ऐसी बात जिससे किसी विषय में जानकारी हो जाय । ठिकाने न रहना = चंचल हो जाना । जैसे, बुद्धि ठिकाने न रहना, होश ठिकाने न रहना । ठिकाने पहुँचना = (१) यथास्थान पहुँचना । ठीक जगह पहुँचना । (२) किसी वस्तु को लुप्त वा नष्ट कर देना । किसी वस्तु को न रहने देना । (३) मार डालना । ठिकाने लगाना = (१) ठीक स्थान पर पहुँचना । बांछित स्थान पर पहुँचना । (२) काम में आना । उपयोग में आना । अच्छी जगह खर्च होना । उ०—चलो अच्छा हुआ, बहुत दिनों से यह चीज पड़ी थी ठिकाने लग गई । (३) सफल होना । फलीभूत होना । जैसे, मिहनत ठिकाने लगना । (४) परमधाम सिधारना । मर जाना । मारा जाना । ठिकाने लगाना = (१) ठीक जगह पहुँचना । उपयुक्त या बांछित स्थान पर ले जाना । (२) काम में लाना । उपयोग में लाना । अच्छी जगह खर्च करना । (३) सार्थक करना । सफल करना । निष्फल न जाने देना । जैसे, मिहनत ठिकाने लगाना । (४) इधर उधर कर देना । खो देना । लुप्त कर देना । गायब कर देना । नष्ट कर देना । न रहने देना । (५) खर्च कर डालना । (६) आश्रय देना । जीविका का प्रबंध करना । काम धंधों में लगाना । (७) कार्य को समाप्ति तक पहुँचना । पूरा करना । (८) काम तमाम करना । मार डालना । (५) (क) निश्चित अस्तित्व । यथार्थता की संभावना । ठीक । प्रमाण । जैसे, उसकी बात का क्या क्या ठिकाना ? कभी कुछ कहता है कभी कुछ । (ख) दृढ़ स्थिति । स्थायित्व । स्थिरता । ठहराव । जैसे, इस टूटी मेज़ का क्या ठिकाना दूसरी बनवाओ ।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग प्रायः निपेधात्मक या संदेहात्मक वाक्यों ही में होता है । जैसे, रुपया तो हम तब लगावें जब कि उनकी बात का कुछ ठिकाना हो ।

(५) प्रबंध । आयोजन । वंदोवस्त । डौल । प्राप्ति का द्वार या ढंग । जैसे, (क) पहले खाने पीने का ठिकाना करो, और बातें पीछे करेंगे । (ख) उसे तो खाने का ठिकाना नहीं है । उ०—दो करोड़ रुपए साल की आमदनी का ठिकाना हुआ ।—शिवप्रसाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—ठिकाना लगाना = प्रबंध होना । आयोजन होना । प्राप्ति का डौल होना । ठिकाना लगाना = प्रबंध करना । डौल लगाना ।

(६) पारावार । श्रंत । हद । जैसे, (क) वह इतना झूठ बोलता है जिसका ठिकाना नहीं । (ख) उसकी दौलत का कहीं ठिकाना है ?

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः निपेधात्मक वाक्यों ही में होता है ।

† क्रि० स० [हिं० ठिकना] ठहराना । अड़ाना । स्थित करना ।

ठिठकना—क्रि० अ० [सं० स्थित + कर्ण] (१) चलते चलते एक-बारगी रुक जाना । एकदम ठहर जाना । (२) श्रंगों की गति बंद करना । स्तंभित होना । न हिलना न ढोलना । ठक रह जाना ।

ठिठरना—क्रि० अ० [सं० स्थित] अधिक शीत से संकुचित होना । सरदी से एँठना या सिकुड़ना । जाड़े से अकड़ना । बहुत अधिक ठंड खाना । जैसे, हाथ पाँव ठिठरना ।

ठठुरना †—क्रि० अ० दे० “ठिठरना” ।

ठिनकना—क्रि० अ० [अतु०] (१) वच्चों का रह रह कर रोने का सा शब्द निकालना । (२) ठसक से रोना । रोने का नखरा करना । (चि०)

ठिया†—संज्ञा पुं० [सं० स्थित] (१) गाँव की सीमा का चिह्न । हद का पत्थर या लट्ठा । (२) चर्डी । धूनी । (३) दे० “ठीहा” ।

ठिर—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिर वा स्तब्ध] गहरी सरदी । कठिन शीत । गहरी ठंड । पाला ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

ठिरना—क्रि० स० [हिं० ठिर] सरदी से ठिठुरना । जाड़े से अकड़ना ।

क्रि० अ० गहरा जाड़ा पड़ना । अत्यंत ठंड पड़ना ।

ठिलना—क्रि० अ० [हिं० ठेलना] (१) ठेला जाना । ठकेला जाना । बलपूर्वक किसी थोर खिसकाया या बढ़ाया जाना । (२) बलपूर्वक बढ़ना । वेग से किसी थोर झुक पड़ना । घुसना । घँसना । उ०—दखिन तें उमड़े दोउ भाई । ठिले दीह दल पुहुमि हिलाई ।—लाल । † (३) बैठना । जमना ।

ठिलाठिल †—क्रि० वि० [हिं० ठिलना] एक पर एक गिरते हुए । धकमधका करते हुए । घने समूह और घड़े वेग के साथ । उ०—मिलमिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँ दिस छोर छुवन नहिं पावै ।—लाल ।

ठिलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थाली, प्रा० ठाली = हँडिया] छोटा घड़ा । पानी भरने का मिट्टी का छोटा बरतन । गमरी ।

ठिलुआ—वि० [हिं० निठला] निठला । निकम्मा । बेकाम । जिसे कुछ काम धंधा न हो । उ०—बहुत से ठिलुए अपने मन बहलाने के लिये औरों की पंचायत में बैठते हैं ।—श्रीनिवा दास ।

कर कूदते हुए (चलना) । जैसे, बच्चों का डुमक डुमक चलना ।
३०—(क) चलत देखि नमुनति मुख पावै । डुमुक डुमुक
धरनी पर रंगत जननी देखि दिखवै ।—सूर । (ख)
कौराख्या जब बोलन जाई । डुमुकि डुमुकि प्रभु भलहिं
पराई ।—तुलसी । (ग) धुगन मगन धौगना खेलिहौ मिलि
डुमुकु डुमुकु कब धैहौ ।—तुलसी ।

डुमकना—क्रि० प्र० [अनु०] (१) बच्चों का उमंग में जरदी
जबदी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए चलना । कूदते या
उड़कते हुए चलना । ३०—डुमुकि चलत रामचंद्र बाजत
पैतनिर्या ।—तुलसी । (२) नाचने में पैर पटक कर चलना
जिममें घुँघुरू बजें ।

डुमका—वि० [दे०] [स्त्री० डुमकी] छोटे डील का । नाटा ।
डेंगना । ३०—जाति चली ब्रज ठाकुर पै डुमका डुमकी डुमकी
ठकुराइन ।—पद्माकर ।

सका पुं० [अनु०] झटका । थपका । (पतंग)

डुमकारना—क्रि० सं० [दे०] डेंगली से दोरी खोंच कर झटका
देना । थपका देना । (पतंग)

डुमकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) हाथ या डेंगली से खोंच कर
दिया हुआ झटका । थपका । (पतंग) ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) ठिक । ठकावट । (३) छोटी खरी पूरी ।

वि० स्त्री० नाटी । छोटे डील की । छोटी काट्टी की । ३०—
जाति चली ब्रज ठाकुर पै डुमका डुमकी डुमकी ठकुराइन ।—
पद्माकर ।

डुमरी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) छोटा सा गीत । दो बोलों का
गीत । वह गीत जो केवल एक स्थान और एक ही अंतरे में
समाप्त हो ।

यौ०—सिर पादा डुमरी—एक प्रकार की डुमरी जो 'अदा' लान
पर बनाई जाती है ।

(२) बड़ती खबर । गप । झूठा कह ।

क्रि० प्र०—बढ़ना ।

डुरियाना—क्रि० प्र० [हिं०] टिडुर जाना । झिझुर जाना । शीत
से भयंकर जाना ।

डुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठड़ा = सड़ा] वह भूना हुआ दाना जो
भूनने पर न सिले ।

डुसकना—क्रि० प्र० दे० (१) 'डिनकना' । (२) डुस शब्द करके
पादना । डुसकी मारना ।

डुसकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] धीरे से पादने की क्रिया ।

डुसना—क्रि० प्र० [हिं० डुसना] (१) कस कर मरा जाना । इस
प्रकार समाना या छंटना कि कहीं खाली जगह न रह जाय ।
जैसे, इस संदूक में कपड़े डुने हुए हैं । (२) कठिनता से
घुसना ।

डुसवाना—क्रि० सं० [हिं० डुसना का प्रे०] (१) कस कर भर-
वाना । (२) जोर से घुसवाना ।

डुसाना—क्रि० सं० [हिं० डुसना] (१) कस कर भरवाना ।
(२) जोर से घुसवाना । (३) खूब पेट भर रिलाना ।
(अशिष्ट)

डूँग—संज्ञा स्त्री० [सं० लुङ] (१) चोंच । छोर । (२) चोंच से
मारने की क्रिया । चोंच का प्रहार । (३) डेंगली को मोड़ कर
पीढ़े निकली हुई हड्डी की नोक से मारने की क्रिया ।
डोला ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—मारना ।

डूँगा—संज्ञा पुं० दे० "डूँग" ।

डूँठ—संज्ञा पुं० [हिं० डूटना वा सं० स्थाणु] (१) ऐसे पेड़ की
खड़ी तकड़ी जिसकी ढाल पत्तियाँ आदि कट गई हों । पेड़
का घड़ जिसमें ढाल पत्ते आदि न हों । सूखा पेड़ । (२)
कटा हुआ हाथ । डूँठ । ३०—विद्या विद्या हरण
हित पढ़त होत खल डूँठ । कसो निकारो मीन को धुसि
आयो गृह ऊँट ।—विभ्राम । (३) एक प्रकार का कीड़ा
जो ज्वार, बाजरे, ईस आदि की फसल में लगता है ।

डूँठा—वि० [हिं० डूँठा वा सं० स्थाणु] [स्त्री० डूँठी] (१) बिना
पत्तियों और रहियों का (पेड़) । सूखा (पेड़) । जैसे, डूँठा
पेड़ । (२) बिना हाथ का । जिसका हाथ कटा
हो । लूला ।

डूँडियाँ—वि० [हिं० डूँड] (१) लूला लँगड़ा । (२) हिजड़ा ।
नपुंसक ।

डूँटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डूँट] ज्वार, बाजरे, अरहर आदि का
अड़ के पास का टंडल जो खेत कटने पर पड़ा रह जाता है ।
खूँटी ।

डूँसना—क्रि० सं० दे० "डूसना" ।

डूँसा—संज्ञा पुं० दे० "डोसा" ।

डूनू—संज्ञा पुं० [दे०] पटवों की वह टेढ़ी कील जिस पर वे गढ़ने
थैंटका कर उन्हें गुँथते हैं ।

विशेष—यह कील पत्थर में बैटाए हुए खूँटे के सिरे पर लगी
होती है ।

डूसना—क्रि० सं० [हिं० डुस] (१) कस कर भरना । इतना अधिक
भरना कि इधर उधर जगह न रहे । (२) घुमेड़ना ।
जोर से घुमाना । (३) खूब पेट भर कर खाना । कस
कर खाना ।

डेंगना—वि० [हिं० डेंठ + ङग] [स्त्री० डेंगना] छोटे डील का ।
जो रैचाई में पूरा न हो । नाटा । (जीवधारियों विशेषतः
मनुष्य के लिये)

समझना । कुछ भी मूल्यवान् न समझना । अपने किसी काम का न समझना । जैसे, पराए माल को ठीकरा समझना चाहिए ।

मुहा०—(किसी वस्तु का) ठीकरा होना = अंधा-धुंध खर्च होना । पानी की तरह बहाया जाना ।

(२) बहुत पुराना बरतन । टूटा फूटा बरतन । (३) भीख माँगने का बरतन । भिखापात्र ।

ठीकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठीकरा] (१) मिट्टी के बरतन का छोटा फूटा टुकड़ा । (२) तुच्छ वस्तु । निकम्मी चीज । (३) मिट्टी का तवा जो चिलम पर रखते हैं । (४) उपस्थ । छियों की योनि का उभरा हुआ तल ।

ठीका-संज्ञा पुं० [हिं० ठीका] (१) कुछ धन आदि के बदले में किसी के किसी काम को पूरा करने का जिम्मा । जैसे, मकान बनवाने का ठीका, सड़क तैयार करने का ठीका । (२) समय समय पर आमदनी देनेवाली वस्तु को कुछ काल तक के लिये इस शर्त पर दूसरे को सुपुर्द करना कि वह आमदनी वसूल कर के और कुछ अपना मुनाफा काट कर बराबर मालिक को देता जायगा । इजारा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—पर लेना ।

ठीकेदार-संज्ञा पुं० [हिं०] ठीका देनेवाला ।

ठीठा-संज्ञा पुं० दे० “ठेंठा” ।

ठीठी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] हँसी का शब्द ।

थौ०—हाहा ठीठी ।

थीलना+क्रि० सं० दे० “थेलना” । उ०—मैं तो भूलि ज्ञान को आये गयउ तुम्हारे ठीले ।—सूर ।

ठीवन+संज्ञा पुं० [सं० ठीवन] धूक । खलार । कफ । श्लेष्मा । उ०—आमिष अस्थि न चाम को आनन ठीवन तामे भरो अधिकार्ह ।—रघुराज ।

ठीहँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] घोड़ों की हील । हिनहिनाहट का शब्द । उ०—दुहुँ दल ठीहँ तुरंगनि दीनी । दुहुँ दल बुद्धि बुद्ध रस भीनी ।—लाल ।

ठीहा-संज्ञा पुं० [सं० थ्या] (१) जमीन में गड़ा हुआ लकड़ी का कुंदा जिसका थोड़ा सा भाग जमीन के ऊपर रहता है । इस पर वस्तुओं को रख कर लोहार बढ़ई आदि उन्हें पीटते, झीलते या गड़ते हैं । लोहार सेनार कसेरे आदि धातु का काम करनेवाले इसी ठीहे में अपनी निहाई गाड़ते हैं । पशुओं को खिलाने का चारा भी ठीहे पर रख कर काटा जाता है । (२) बट्टियों का लकड़ी गड़ने का कुंदा जिसमें एक मोटी लकड़ी में ढालुआ गड़वा बना रहता है । (३) बट्टियों का लकड़ी चीरने का कुंदा जिसमें लकड़ी को कस कर खड़ा कर देते और चीरते हैं । (४) बैठने के लिये कुछ ऊँचा किया हुआ स्थान ।

वेदी । गद्दी । दूकानदार के बैठने की जगह । (२) हद्द । सीमा ।

ठुंठ-संज्ञा पुं० [हिं० टूटना वा सं० स्थाणु] (१) सूखा हुआ पेड़ । ऐसे पेड़ की खड़ी लकड़ी जिसकी ढाल पत्तियाँ आदि कट या गिर गई हों । (२) कटा हुआ हाथ । वह मनुष्य जिसका हाथ कटा हो । लूला ।

ठुंड-संज्ञा पुं० दे० “ठुंठ” ।

ठुकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) ताड़ित होना । ठोंका जाना । पिटना । आघात सहना । (२) आघात पा कर धँसना । गड़ना । जैसे, खूँटा ठुकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) मार खाना । मारा जाना । जैसे, घर पर खूब ठुकेगे । (४) कुश्ती आदि में हारना । ध्वस्त होना । पस्त होना । (५) हानि होना । नुकसान होना । चपत बैठना । जैसे, घर से निकलते ही २० की ठुकी । (६) काठ में ठोंका जाना । कैद होना । पैर में वेड़ी पहनना । (७) दाखिल होना । जैसे, नालिश ठुकना ।

ठुकराना-क्रि० सं० [हिं० ठेकर] (१) ठेकर मारना । ठेकर लगाना । लात मारना । (२) पैर से मार कर किनारे करना । तुच्छ समझ कर पैर से हटाना ।

ठुकवाना-क्रि० सं० [हिं० ठेकना का प्र०] (१) ठेकने का काम कराना । पिटवाना । (२) गड़वाना । धँसवाना । (३) संभोग कराना । (अशिष्ट)

ठुड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० ठुंड] चेहरे में होठ के नीचे का भाग । चिबुक । ठोड़ी । ठुब्दी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ठड़ा = खड़ा] वह भूना हुआ दाना जो फूट कर खिला न हो । ठोरी । जैसे, मक्के की ठुब्दी ।

ठुकना-क्रि० अ० दे० “ठिनकना” ।

†क्रि० सं० [हिं० ठेकना] धीरे से ढँगली से ठोंक या मार देना ।

ठुकनाना+क्रि० सं० [हिं० ठेकना] धीरे से ठेकना । ढँगली से हलकी चोट पहुँचाना ।

ठुन ठुन-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) धातु के टुकड़ों या बरतनों के बजने का शब्द । (२) बच्चों के रूक रूक कर रोने का शब्द ।

मुहा०—ठुन ठुन लगाए रहना = बराबर रोया करना ।

ठुमक-वि० [अनु०] (१) (चाल) जिसमें उमंग के कारण जल्दी जल्दी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए चलते हैं । बच्चों की तरह कुछ कुछ उछल कूद या ठिठक लिए हुए (चाल) । (२) ठसक भरी (चाल) । जैसे, ठुमक चाल ।

ठुमक ठुमक-क्रि० वि० [अनु०] जल्दी जल्दी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए (बच्चों का चलना) । फुटकते या रह रह

डेगनी-संज्ञा स्त्री० [हि० डेगना] टेकने की लकड़ी ।

डेगना-क्रि० स० दे० "डेगना" ।

डेगनी-संज्ञा स्त्री० [हि० डेगना] टेकने की लकड़ी ।

डेगा-संज्ञा पुं० [हि० टेक] टेक । चाड़ । वह खंभा या लकड़ी जो सहारे के लिये लगाई जाय । व०—(क) बरनहिं बरन गगन जस मेया । उटहिं गगन बँटे जसु डेगा ।—जायसी । (ख) बिरह बजागि बीज की डेगा । धूस सो उठी श्याम भए मेया ।—जायसी । (ग) गाजे गगन चढ़ा जम मेया । बर-सहि बज्र सखिब की डेगा ।—जायसी ।

डेगुना-संज्ञा पुं० दे० "डेहुना" ।

डेठ-वि० [डेग] (१) निपट । निरा । विवकुल । जैसे, डेठ गैवार । (२) खालिस । जिसमें कुछ मेल जोल न हो । जैसे, डेठ बोली, डेठ हिंदी । (३) शुद्ध । निर्मल । निर्लिप्त । व०—मैं बनकारी डेठ का सत गुरु दिया सोहाग । दिव दारपन दिखलाय के दूर किया सब ताग । कबीर । (४) आरंभ । शुरु । व०—मैं डेठ से देखता आता हूँ कि आप मुझको देख कर जलते हैं ।—श्रीनिवासदास ।

संज्ञा स्त्री० सीपी सादी बोली । वह बोली जिसमें साहित्य अर्थात् लिखने पढ़ने की भाषा के शब्दों का मेल न हो ।

डेप-संज्ञा स्त्री० [डेग] सीते चांदी का इतना बड़ा टुकड़ा जो छंदी में आ सके । (सुनार)

विशेष—सुनार सोना या चांदी गायत्र करने के लिये उसे इस प्रकार छंदी में छेदे हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—लगाना ।

† संज्ञा पुं० [सं० दीप] दीपक । चिराग ।

डेपी-संज्ञा स्त्री० [डेग] बाट । काग, जिससे पोतव्व या किसी वस्तु का मुँह बंद किया जाता है ।

डेलना-क्रि० स० [हि० डलना] ढकेलना । धक्का दे कर आगे बढ़ाना । रेलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

धा०—डेलमटेज = एक पर एक आगे बढ़ते हुए । टेला डेली = धक्का धक्का ।

टेला-संज्ञा पुं० [हि० टेला] (१) वगल से खगा हुआ धक्का जिसके कारण कोई वस्तु गिरक कर आगे बढ़े । पारच का आघात । टकर । (२) एक प्रकार की गाड़ी जिसे आदमी टेल या ढकेल कर चलाते हैं । (३) दिल्ली नदियों में चलनेवाली नाव जो खगी के सहारे चलाई जाती है । (४) बहुत से आदिमियों का एक के ऊपर एक गिरना पड़ना । धक्का धक्का । ऐसी भीड़ जिसमें देह से देह रगड़ खाय ।

टेलाटेला-संज्ञा स्त्री० [हि० टेला] बहुत से आदिमियों का एक के ऊपर एक गिरना पड़ना । रेलो रेल । धक्का धक्का । व०—ठानि घन टाकुर टोरोरि की टेलाटेला मेला के प्रकार हित टेला के भलो गयो ।—पद्माकर ।

टेवका-संज्ञा पुं० [सं० स्पष्टक] वह स्थान जहाँ से नौचने के लिये पानी गिराया जाता है ।

टेवकी-संज्ञा स्त्री० [हि० टेवका] किसी लुढ़कनेवाली वस्तु को अड़ाने या टिकाने की वस्तु ।

टैस-संज्ञा स्त्री० [डेग] आघात । चोट । धक्का । ठोकर ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।—लगाना ।

टैसना-क्रि० स० दे० "टैसना" ।

टैसमटेस-क्रि० वि० [हि० टैस] सब पाखों को एक बारगी खोले हुए (जहाज का चलना) । (लया०)

टेहरी-संज्ञा स्त्री० [डेग०] वह छोटी सी लकड़ी जो दरवाजों के पल्लों की चूल के नीचे गड़ी रहती है और जिस पर चूल घूमती है ।

टेही-संज्ञा स्त्री० [डेग०] मारी हुई ईख ।

टेडुका-संज्ञा पुं० [हि० टेक] वह जानवर जिसके पिछले छुटने चलते समय आपस में रगड़ खाने हों ।

टेहुना-संज्ञा पुं० [सं० अष्टवान्] छुटना ।

टैकर-संज्ञा पुं० [डेग०] नीचू का सा एक सटा फल जिसे हलदी के साथ उबाल कर हलका पीला रंग बनाते हैं ।

टैन-संज्ञा स्त्री० [सं० स्पान, हि० टैय] जगह । स्थान । बैठने का ठाँव । व०—छोड़न सयन कुंज वृंदावन बंसीवट जमुना की टैन ।—सूर ।

टैया-संज्ञा स्त्री० दे० "टाई" ।

टैरना-क्रि० थ० दे० "टहरना" ।

टैराई-संज्ञा स्त्री० दे० "टहराई" ।

टैराना-क्रि० स० दे० "टहराना" ।

टोंक-संज्ञा स्त्री० [हि० टंकना] (१) टोंकने की क्रिया या भाव । प्रहार । आघात । (२) वह लकड़ी जिससे दरी बुननेवाले सूत टोंक कर टप करते हैं ।

टोंकना-क्रि० स० [अनु० टक टक] (१) जोर से चोट मारना । आघात पहुँचाना । प्रहार करना । पीटना । जैसे, इसे हथौड़े से टोंका ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) मारना पीटना । लात, घुँसे, हँडे आदि से मारना । जैसे, घर पर जाओ, खूब टोंके जाओगे ।

संयो० क्रि०—देना ।

ठेंगा—संज्ञा पुं० [हिं० ठेठ + ंग वा ंगूठा] (१) ंगूठा । ठोसा ।

मुहा०—ठेंगा दिखाना = (१) ंगूठा दिखाना । ठोसा दिखाना ।

धृष्टता के साथ अस्वीकार करना । थुरी तरह से नहीं करना ।

(२) चिढ़ाना । ठेंगे से = बला से । कुछ परवाह नहीं । (जब कोई किसी से किसी बात की धमकी या कुछ करने या होने की सूचना देता है तब दूसरा अपनी बेपरवाही या निर्भीकता प्रकट करने लिये ऐसा कहता है ।)

(२) लिमेंद्रिय । (अशिष्ट) । (३) सोंटा । डंडा । गदका ।

उ०—जवरदस्त का ठेंगा सिर पर ।

मुहा०—ठेंगा बजना = (१) मार पीट होना । लड़ाई दंगा होना ।

(२) व्यर्थ की खटखट होना । प्रयत्न निष्फल होना । कुछ काम न निकलना । उ०—जिसका काम उसी को साजे । और करे तो ठेंगा बाजे ।

(४) वह क्रूर जो विक्री के माल पर लिया जाता है । चुंगी का महसूल ।

ठेंगुर—संज्ञा पुं० [हिं० ठेंगा = सोंटा] काठ का लंबा कुंदा जो नटखट चौपायों के गले में इसलिये बांध दिया जाता है जिसमें वे बहुत दौड़ और उछल कूद न सकें ।

ठेंवा—संज्ञा पुं० दे० “ठेवा” ।

ठैठ—संज्ञा स्त्री० दे० “ठोठी” ।

वि० दे० “ठेठ” ।

ठेंडी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) कान की मैल का लच्छा । कान की मैल । (२) कान के छेद में लगाई हुई रुई, कपड़े आदि की डाट । कान का छेद मूँदने की वस्तु ।

मुहा०—कान में ठेंडी लगाना = न सुनना ।

(३) शीशी घोटल आदि का मुँह बंद करने की वस्तु । डाट । काग ।

ठेंपी—संज्ञा स्त्री० दे० “ठोठी” ।

ठेक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठिकना] (१) सहारा । बल दे कर ठिकाने की वस्तु । आँठगने की चीज । (२) वह वस्तु जो किसी भारी चीज को ऊपर ठहराए रखने के लिये नीचे से लगाई जाय । टेक । चाँड़ । (३) वह वस्तु जिसे बीच में देने वा ठोकने से कोई ढीली वस्तु कस जाय, झुंघर उधर न हिले । पच्चड़ । (४) किसी वस्तु के नीचे का भाग जो जमीन पर टिका रहे । पेंदा । तला । (५) दृष्टियों आदि से घिरा हुआ वह स्थान जिसमें अनाज भर कर रखा जाता है । (६) वोड़ों की एक चाल । (७) छड़ी या लाठी की सामी । (८) धातु के बरतन में लगी हुई चकती । (९) एक प्रकार की मोटी महतायी ।

ठेकना—क्रि० स० [हिं० ठिकना, टेक] (१) सहारा लेना । आश्रय लेना । चलने वा उठने बैठने में अपना बल किसी वस्तु पर

देना । टेकना । (२) आश्रय लेना । टिकना । ठहरना । रहना । उ०—नौ, तेरह, चौबिस औ एका । पूरव दखिन कोन तेइ ठेका ।—जायसी ।

विशेष—दे० “टेकना” ।

ठेकवा बाँस—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जो बंगाल और आसाम में होता है और छाजन तथा चटाई आदि के काम में आता है । इसे देव बाँस भी कहते हैं ।

ठेका—संज्ञा पुं० [हिं० ठिकना, टेक] (१) ठेक । सहारे की वस्तु ।

(२) ठहरने या रुकने की जगह । बैठक । अड्डा । (३) तयला या ढोल बजाने की वह क्रिया जिसमें पूरे बोल न निकाले जायँ, केवल ताल दिया जाय । यह वापुँ पर बजाया जाता है ।

क्रि० प्र०—बजाना ।—देना ।

मुहा०—ठेका भरना = बोड़े का उछल कूद करना ।

(४) तबले में बाँयाँ । (५) कैवाली ताल । (६) ठोकर । धक्का । थपेड़ा । उ०—तरल तरंग गंग की राजहि उछलत छुज लागि ठेका ।—रघुराज ।

संज्ञा पुं० [हिं० ठीक] (१) कुछ धन आदि के बदले में किसी के किसी काम को पूरा करने का जिम्मा । जैसे, मकान बनवाने का ठेका, सड़क तैयार करने का ठेका । (२) समय समय पर आमदनी देनेवाली वस्तु को कुछ काल तक के लिये इस शर्त पर दूसरे को सुपुर्द करना कि वह आमदनी वसूल करके और कुछ अपना मुनाफा काट कर, बराबर मालिक को देता जायगा । इजारा । पट्टा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—पर लेना ।

थै०—ठेका पट्टा ।

मुहा०—ठेका भेंट = वह नजर जो किसी वस्तु को ठेके पर लेनेवाला मालिक को देता है ।

ठेकाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] कपड़ों की छुपाई में काले हाशिये की छुपाई ।

ठेकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) टेक । सहारा । (२) विश्राम करने के लिये ऊपर लिए हुए बोझ को कुछ देर कहीं ठिकाने या ठहराने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लेना ।

ठेंगड़ी—संज्ञा पुं० [देश०] कुत्ता । (डि०)

ठेंगना—क्रि० स० [हिं० टेकना] (१) टेकना । सहारा लेना ।

उ०—पाणि ठेंग मंजूपा काहीं । रघुनायक चितयो गुरु पाहीं ।

—रघुराज । (२) रोकना । बरजना । मना करना । उ०—

भँवर भुजंग कहा सो पीया । हम ठेंगा तुम कान न कीया ।

—जायसी ।

बगल में दबा कर दूसरे हाथ की तरफ से उसकी गरदन पर थोड़ा देते हैं और जिधर का हाथ बगल में दबाया रहता है उधर ही की ठांग से घक्का देने हैं।

ढोकरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] वह गाय जिसे बच्चा दिए कई महीने हो चुके हों। इसका दूध गाढ़ा और मीठा होता है।

ढोकचा-संज्ञा पुं० दे० "ढोकचा"।

ढोका-संज्ञा पुं० [दे०] धियों के हाथ का एक गहना जो चूड़ियों के साथ पहना जाता है। एक प्रकार की पहेली।

ढोट-वि० [हिं० ठूँ] जिसमें कुछ तन्त्र न हो। जड़। मूर्ख। गावरी।

ढोठरा-वि० [हिं० ठूँ] [स्त्री० ढोठरी] किसी जमी या जगह हुई वस्तु के निकल जाने से खाली पड़ा हुआ। खाली। पोखरा। उ०—सात सौस एहि विधि लरे धान बांधि चल-वंत। रातिहु दिनहु ठाढ़ के करे ढोठरे दंत।—जाज।

ढोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० ढुड] चेहरे में होठ के नीचे का भाग जो कुछ गोलाई लिए उभरा होता है। डुड़ी। चिबुक। दाढ़ी।

मुहा०—ढोड़ी पर हाथ धर कर बैठना = चिंता में मग्न हो कर बैठना। ढोड़ी पकड़ना, ढोड़ी में हाथ देना = (१) प्यार करना। (२) किसी चिढ़े हुए आदमी को स्नेह का भाव दिया कर मनाना। मीठी बातों से क्रोध शांत करना। ढोड़ी तारा = मुँदरी की की डुड़ी पर का टिल या गोदना।

ढोहो-संज्ञा स्त्री० दे० "ढोढ़ी"।

ढोय-संज्ञा पुं० [अनु० थ थ] बैर। बिंदु।

ढोर-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की मिठाई या पकवान जो मंदे की मोखनदार बगुई हुई लोढ़े को घी में तलने और चामनी में पकाने से बनता है। बख्खम संप्रदाय के मंदिरों में इसका भोग प्रायः लगता है।

† संज्ञा पुं० [सं० ढुड] चोच। झंडु।

ढोला-संज्ञा पुं० [दे०] रंगम फेरनेवालों का एक औजार जो लकड़ी की चौकोर छोटी पट्टी (एक चिता लंबी, एक चिता चौड़ी) के रूप में होता है। इसमें लकड़ी का एक खूँटा लगा रहता है जिसमें सूत्र डालने के लिये दो छेद होते हैं।

संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० ढोली] मनुष्य। आदमी। (सपरदाई)।

ढोस-वि० [हिं० ठम] (१) जिसके भीतर खाली स्थान न हो। जो भीतर से खाली न हो। जो पोख या पोखला न हो। जो भीतर से भरा पूरा हो। जैसे, ढोस कड़ा। उ०—यह झूलें ठोस सोने की हैं।

विशेष—'ठम' और 'ठोम' में अंतर यह है कि ठम का प्रयोग या तो चर के रूप की बिना मोटाई की वस्तुओं का धन्य

सूचित करने के लिये अथवा गीले या 'मुलायम' के विरुद्ध कड़ेपन का भाव प्रकट करने के लिये होता है। जैसे, ठम बुनावट, ठम कपड़ा, गीली मिट्टी का सूख कर ठस होना। 'ठोस' शब्द का प्रयोग 'पोखे' या 'खोखले' के विरुद्ध भाव प्रकट करने के लिये अतः लंबाई चौड़ाई मोटाई वाली (घनान्तर) वस्तुओं के संबंध में होता है।

(२) दृढ़। मजबूत।

संज्ञा पुं० [दे०] घसक। कुड़न। डाह। उ०—इक हरि के दरसन बिनु मरियत अरु कुबजा के ठोसनि।—सूर।

ढोसा-संज्ञा पुं० [दे०] चैंगूरा। (हाथ का) टेंगा।

मुहा०—ढोसा दिखाना = श्रैंगुता दिखाना। इनकार करना।

ढोसे से = कत्ता से। ठेंगे से। कुछ परवाह नहीं।

ढोहना-संज्ञा-वि० सं० [हिं० हूँदना] ठिकाना हूँदना। पता लगाना। खोजना। उ०—आयो कहाँ अथ हैं कहि को हो। ज्यों अपने पद पाऊँ सो होई।—केशव।

ढोहरा-संज्ञा पुं० [हिं० निठोहर] अकाल। गिरानी। मैहणी।

ढोका-संज्ञा पुं० [सं० स्थानक, हिं० ठाँव + क] वह स्थान जहाँ सिंचाई के लिये साज्जाय गड्ढे आदि का पानी दौरी से ऊपर उलीच कर गिराते हैं।

ढोनि-संज्ञा स्त्री० दे० "ढबनि"।

ढौर-संज्ञा पुं० [सं० स्थान, प्रा० ठान, हिं० ठाँव + र] (१) जगह। स्थान। ठिकाना।

यो०—ढौर ठिकाना = (१) रहने का स्थान। (२) पता ठिकाना।

मुहा०—ढौर कुँडार = (१) अच्छी जगह, बुरी जगह। बुरे ठिकाने। अनुपुक्त स्थान पर। जैसे, (क) हम प्रकार ढौर कुँडार की चीज न उठा लिया करो। (ख) तुम परपर फँकते हो किसी को और कुँडार लगा जाय तो (२) दोषोक्त। किता अवसर। ढौर न थाना = समीप न थाना। पास न पटकना। उ०—हरि को भई सेर हरि पद पावै। जन्म मरन तेहि ढौर न आवै।—सूर। ढौर रखना = उची जगह मार कर गिरा देना। मार डालना। ढौर रहना = (१) जहाँ का वहाँ रह जाना। पड़ रहना। (२) मर जाना। किसी के ढौर = किसी के स्थानपत्र। किसी के तुल्य। उ०—किवल के ढौर बाप बादसाह साहजहाँ ताको कैद किया मात्रो मक्के आगि लाई है।—भूपण।

(२) मौका। घात। अवसर। उ०—ढौर पाय पवनपुत्र हारि मुद्रिका दुई।—केशव।

व्यापा-वि० [दे०] उपवृत्ति। शरारती। उतपत्ती।

(३) ऊपर से चोट लगा कर धँसाना। गाड़ना। जैसे, कील ठोकना, पत्थर ठोकना। (४) (नालिश अरजी आदि) दाखिल करना। दायर करना। जैसे, नालिश ठोकना, दावा ठोकना।

संयो० क्रि०—देना।

(४) काठ में ढालना। वेड़ियों से जकड़ना। (६) धीरे धीरे हथेली पटक कर आघात पहुँचाना। हाथ मारना। थपेड़ा देना। थपथपाना। जैसे, पीठ ठोकना, ताल ठोकना, बच्चे को ठोक कर सुलाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—ठोक ठोक कर लड़ना = ताल ठोक कर लड़ना। डट कर लड़ना। जबरदस्ती मगड़ा करना। उ०—दिन दिन देन उरहने आवैं ठुँकि ठुँकि करत लरैया।—सूर। ठोकना बजाना = हाथ से टटोल कर परीक्षा करना। जाँचना। परखना। जैसे, लोग दमड़ी की हाँड़ी भी ठोक बजा कर बते हैं। उ०—(क) ठोकि बजाय लखे गजराज, कर्हा लौं कहाँ केहि सों रद काढ़े।—तुलसी। (ख) नंद ब्रज लीजै ठोकि बजाय। देहु बिदा मिलि जाहि मधुपुरी जहाँ गोकुल के राय।—सूर। पीठ ठोकना = दे० “पीठ”। रोटी या बाटी ठोकना = आटे की लोई को हाथ से बड़ा कर रोटी बनाना। (७) हाथ से मार कर बजाना। जैसे, तबला ठोकना। (८) कस कर अँटकाना। लगाना। जड़ना। जैसे, ताला ठोकना। (९) हाथ या लकड़ी से मार कर ‘खट खट’ शब्द करना। खटखटाना।

ठोकवा†—संज्ञा पुं० [हिं० ठोकना] मीठा मिले हुए आटे की मोटी पूरी। गूना।

ठोंग—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) चौंच। (२) चौंच की मार। (३) बँगली मुक्का कर पीछे की ओर निकली हुई नाक से मारने की क्रिया। बँगली की ठोकर। खुदका।

ठोंगना—क्रि० सं० [हिं० ठोंग] (१) चौंच मारना। (२) बँगली से ठोकर मारना।

ठोंचना†—क्रि० सं० दे० “ठोंगना”।

ठोंठा—संज्ञा पुं० [दे०] एक कीड़ा जो ज्वार बाजरा और ईख को हानि पहुँचाता है।

ठोंठी†—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) चने के दाने का कोश। (२) पोस्ते की ढोंडी।

ठा†—अव्य० [हिं० ठैर] एक शब्द जो पूर्वी हिंदी में संख्या वाचक शब्दों के आगे लगाया जाता है। संख्या। अदद। जैसे, एक ठा, दो ठा।

ठाकचा—संज्ञा पुं० [दे०] आम की गुठली के ऊपर का कड़ा छिलका या आवरण।

ठोकना—क्रि० सं० दे० “ठोकना”।

ठोकर—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठोकना] (१) वह चोट जो किसी अंग विशेषतः पैर में किसी कड़ी वस्तु के जोर से टकराने से लगे। आघात जो चलने में कंकड़ पत्थर आदि के धक्के से पैर में लगे। ठेस।

क्रि० प्र०—लगना।

मुहा०—ठोकर उठाना = आघात या दुःख सहना। हानि उठाना।

ठोकर या ठोकरें खाना = (१) चलने में रास्ते में पड़े हुए कंकड़ पत्थर की चोट सहना। चलने में एकवारगी किसी पड़ी हुई वस्तु की रूकावट के कारण पैर का चोट खाना और लड़-खड़ना। अटुकना। अटुक कर गिरना। जैसे, जो सँभल कर नहीं चलेगा वह ठोकर खा कर गिरेगा। (२) किसी भूल के कारण दुःख या हानि सहना। असावधानी या चूक के कारण कष्ट या क्षति उठाना। जैसे, ठोकर खावे, बुद्धि पावे। (३) धोखे में आना। भूल चूक करना। चूक जाना। (४) प्रयोजन-सिद्धि या जीविका आदि के लिये चारों ओर घूमना। हीन दशा में भटकना। इधर उधर मारा मारा फिरना। दुर्दशाग्रस्त हो कर घूमना। दुर्गति सहना। कष्ट सहना। जैसे, यदि वह कुछ काम थँचा नहीं सीखेगा तो आप ही ठोकर खायागा। ठोकर खाता फिरना = इधर उधर मारा मारा फिरना। ठोकर लगना = किसी भूल या चूक के कारण दुःख या हानि पहुँचना। ठोकर लेना = ठोकर खाना। अटुकना। चलने में पैर का कंकड़ पत्थर आदि किसी कड़ी वस्तु से जोर से टकराना। ठेस खाना। जैसे, बोड़े का ठोकर लेना।

(२) रास्ते में पड़ा हुआ उभरा पत्थर वा कंकड़ जिसमें पैर रुक कर चोट खाता है।

मुहा०—ठोकर उड़ाऊ कदम में = ठोकर बचाते हुए। राले का कंकड़ पत्थर बचाते हुए। (पालकी के कहार)। ठोकर पहाड़िया कदम में = धँसा हुआ पत्थर या कंकड़ बचाते हुए। (पालकी के कहार)

(३) वह कड़ा आघात जो पैर या जूते के पंजे से किया जाय। जोर का धक्का जो पैर के अगले भाग से मारा जाय। जैसे, एक ठोकर देंगे होश ठीक हो जायगे।

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

मुहा०—ठोकर देना या जड़ना = ठोकर मारना। ठोकर खाना = पैर का आघात सहना। लात सहना। पैर के आघात से इधर उधर लुटकना। ठोकरों पर पड़ा रहना = किसी की सेवा करके और मार गाली खाकर निर्वाह करना। अयमानित होकर रहना। (४) कड़ा आघात। धक्का। (५) जूते का अगला भाग। (६) कुरती का एक पेंच जो उस समय किया जाता है जब विपची (जोड़) खड़े खड़े भीतर घुसता है। इसमें विपची का हाथ

यह धुंधी पर पट और सीधा पड़ कर किया जाता है। हाथ पैर के पंजों के बल पर पड़ कर की जानेवाली कसरत।

क्रि० प्र०—करना।

घो०—हँडपेल।

मुहा०—हँड पेलना = खूब हँड करना।

(४) हँड। सज्ञा।

(५) अर्धहँड। लुरमाना। वह रपया जो किसी अपराध या हानि के बदले में दिया जाय।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।—लगाना।

मुहा०—हँड लगाना = अर्धहँड नियत करना। लुरमाना करना।

हँड भरना = हानि के बदले में धन देना। लुरमाना या हँड जाना देना।

(६) घाटा। हानि। नुकसान।

मुहा०—हँड पड़ना = नुकसान होना। व्यर्थ व्यय होना। जैसे कुछ काम भी नहीं हुआ इतना रपया हँड पड़ा।

(७) घड़ी। हँड। दे० “हँड”।

हँड-संज्ञा पु० दे० “हँड (३)”।

हँडक*—संज्ञा पु० दे० “हँडक”।

हँडका—संज्ञा पु० [हि० हँडा] सीढ़ी का हँडा।

हँडपेल-संज्ञा पु० [हि० हँड + पेलना] (१) खूब हँड करनेवाला।

कसरती। पहलवान। (२) बलवान या तगड़ा आदमी।

हँडल-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल और बरमा में पाई जाती है। यह मछली पानी के ऊपर अपनी आँखें निकाल कर तैरती है। इसकी लंबाई १८ इंच होती है।

हँडवत्*—संज्ञा पु० दे० “हँडवत्”।

हँडवारा-संज्ञा पु० [हि० हँड + वार = किनारा] [स्त्री० अरप० हँडवारी] वह कम ऊँची दीवार जो रोक के लिये या किसी स्थान को घेरने के लिये बसाई जाय। दूर तक गई हुई खुली दीवार।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडवारा खोचना = हँडवारा उठाना।

संज्ञा पु० [हि० दक्षिण + वारा (प्रत्यय)] दक्षिण की वायु। दक्खनहरा। दक्खिनीया।

क्रि० प्र०—चलना।

हँडवारी-संज्ञा स्त्री० [हि० हँड + वार = किनारा] कम ऊँची दीवार जो रोक के लिये या किसी स्थान को घेरने के लिये बसाई जाती है।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडवारी खोचना = हँडवारी या चारदीवारी उठाना।

हँडयो*—संज्ञा पु० [दे०] हँड या राजकर देनेवाला। करद।

३०—हँडवी हाँड़ दीन्ह जँह ताईं। आप हँडवत कीन्ह सवाईं।—जयसी।

हँडहारा-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल मध्य भारत और बरमा में भी पाई जाती है। यह ३ इंच लंबी होती है।

हँडहारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक छोटी मछली जो आसाम, बंगाल, बड़ीसा और दक्षिण भारत की नदियों में पाई जाती है।

हँडहिया-संज्ञा पु० [हि० हँडा] वह हँडा जिसमें बँलों की पीठ पर लदे हुए दो छोटे फँसाए रहते हैं।

हँडा-संज्ञा पु० [सं० हंड] (१) लकड़ी या बाँस का सीधा लंबा टुकड़ा। (२) लंबी सीधी लकड़ी या बाँस जिसे हाथ में ले सकें। सोटा। मोटी छड़ी। लाठी।

मुहा०—हँडा खाना = हँडे की मार सहना। हँडा चलाना = हँडे से प्रहार करना। हँडे खेलना = हँडों की लड़ाई का खेल खेलना। मादो बदी चौप का पाठशालाओं के लड़के यह खेल खेलते निकलते हैं। हँडा चलाना = हँडे से प्रहार करना। हँडे देना = विवाह संबंध होने के पीछे मादो बदी चौप का वेर्यवाने का वेर्यवाने के कर्हा चाँदी के पत्तर चढ़े हुए कलम दवाना आदि भेजने की रीति करना। हँडा बजाते फिरना = मारा मारा फिरना।

(३) हाँड़। हँडवारा। वह कम ऊँची दीवार जो किसी स्थान को घेरने के लिये बसाई जाय। चारदीवारी।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडा खोचना = चार दीवारी उठाना।

हँडाकरन*—संज्ञा पु० [सं० दण्डकारण्य] हँडकवन। व०—परब आइ सय वन खंड माहा। हँडाकरन बीम वन जाहा।—जायसी।

हँडाडोली-संज्ञा स्त्री० [हि० हंडा + डोली] लड़कों का एक खेल जिसमें वे किसी लड़के को दो आड़े हँडों पर बैठा कर धर धर फिराते हैं।

क्रि० प्र०—करना।—खेलना।

हँडाल-संज्ञा पु० [हि० हँडा] नगर। दुँडुभी।

हँडिया-संज्ञा स्त्री० [हि० हँडी = रेखा] (१) छड़ीदार साड़ी। वह साड़ी जिसके बीच में लंबाई के बल गोटे टाँक कर लकीरें बनी हों। व०—(क) लाल चोली नील हँडिया संग युव-तिन भीर। सूर प्रभु छवि निरखि रीके मगन भौ मन कीर।—सूर। (ख) नख निरख सजि सिँ गार वन युवती तन हँडिया कुमुमे बोरी की।—सूर।

विशेष—इसे प्रायः कुमारी लड़कियाँ पहनती हैं। कभी कभी यह रंग विरंगे कई पाट जोड़ कर बनाई जाती है।

(२) गोहूँ के पौधे में वह लंबी सोंक जिसमें बाख धगी रहती है।

ड

ड-व्यंजनों में तेरहवाँ व्यंजन और दसवाँ वर्ण । इसका उच्चारण आभ्यन्तर प्रयत्न द्वारा तथा जिह्वामध्य को मूर्द्धा में स्पर्श कराने से होता है ।

डंक-संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) भिड़, बिच्छू, मधु-मक्खी आदि कीड़ों के पीछे का जहरीला काँटा जिसे वे क्रोध में वा अपने वचाव के लिये जीवों के शरीर में धँसाते हैं ।

विशेष—भिड़, मधु-मक्खी आदि उड़नेवाले कीड़ों के पीछे जो काँटा होता है वह एक नली के रूप में होता है जिससे होकर जहर की गाँठ से जहर निकल कर चुभे हुए स्थान में प्रवेश करती है । यह काँटा केवल मादा कीड़ों को होता है ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(२) कलम की जीभ । निब । (३) डंक मारा हुआ स्थान । डंक का घाव ।

डंकदार-वि० [हिं० डंक + फा० दार] डंकवाला । काँटेदार ।

डंकना-क्रि० अ० [अनु०] शब्द करना । गरजना । भयानक शब्द करना । उ०—हयनाल हंकिय तोप डंकिय धुनि धमंकिय चंड ।—सूदन ।

डंका-संज्ञा पुं० [सं० दक्का = दुँदुभि का शब्द] एक प्रकार का बाजा जो नाद के आकार के ताँबे या लोहे के बरतनों पर चमड़ा मढ़ कर बनाया जाता है । पहले लड़ाई में डंके का जोड़ा जैतों और हाथियों पर चलता था और उसके साथ भंडा भी रहता था ।

क्रि० प्र०—बजना ।—बजाना ।—पीटना ।—पीटना ।

मुहा०—डंके की चोट कहना = छुल्लमछुल्ला कहना । सब को सुना कर कहना । बेधड़क कहना । डंका डालना = (१) मुरगे से मुरगे को लड़ाना । (२) मुरगे का चोच मारना । डंका देना या पीटना = दे० (१) “डंका बजाना” । (२) सुनादी करना । हुगी फेरना । डौड़ी फेरना । डंका बजाना = हल्ला करके सब को सुनाना । सब पर प्रकट करना । प्रसिद्ध करना । घोषित करना । किसी का डंका बजना = किसी का शासन या अधिकार होना । किसी की चलती होना ।

संज्ञा पुं० [अ० डाक] जहाजों के ठहरने का पक्का घाट ।

डंकिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “डाकिनी” ।

डंकियाना-क्रि० स० [हिं० डंक + आना (प्रत्य०)] डंक मारना ।

डंकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) कुश्ती का एक पैंच । (२) मलखंभ की एक कसरत ।

† वि० [हिं० डंक] डंकवाला ।

डंकीला†-वि० [हिं० डंक + ईला (प्रत्य०)] डंकवाला ।

डंकुर-संज्ञा पुं० [हिं० डंका] एक पुराना बाजा जिससे ताल दिया जाता था ।

डँकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डंक + औरी (प्रत्य०)] भिड़। वर्रे । ततैया । हड्डा ।

डंग-संज्ञा पुं० [देश०] अधपका खुहारा ।

डंगम-संज्ञा पुं० [देश०] वृक्ष विशेष । यह पेड़ बहुत बड़ा होता है । हर साल जाड़े के दिनों में इसके पत्ते झड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी भीतर से भूरी, बहुत कड़ी और मजबूत निकलती है । दारजिलिंग के आस पास तथा खासिया की पहाड़ियों में यह अधिक मिलता है ।

डंगर-संज्ञा पुं० [देश०] चौपाया (जैसे, गाय, भैंस) ।

डँगरा-संज्ञा पुं० [सं० दशगुल] खरबूजा ।

डँगरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डँगरा] लंबी ककड़ी । डँगरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डोंगर = दुवला] एक प्रकार की खुदेल ।

डाइन । उ०—डाइन डँगरी नरन चवावत । गजन धुमाइ अकास पठावत ।—गोपाल ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का मोटा बेंत जो पूर्वीय हिमालय, सिक्किम, भूटान से लेकर चटगांव तक होता है । यह बेंत सब से मजबूत होता है और इसमें से बहुत अच्छी छड़ियाँ और डंडे निकलते हैं । टोकरे बनाने के काम में भी यह आता है ।

डँगवारा-संज्ञा पुं० [हिं० डंगर = बैल, चौपाया] हल बैल आदि की वह सहायता जिसे किसान एक दूसरे को देते हैं । जिता ।

डंगू ज्वर-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का ज्वर जिसमें शरीर जकड़ उठता है और उस पर चक्कते पड़ जाते हैं ।

डंगोरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ जिसकी लकड़ी मजबूत और चमकदार होती है । इसके सजावट के सामान बहुत अच्छे बनते हैं । यह पेड़ आसाम और कछार में बहुतायत से होता है ।

डँटैया†-संज्ञा पुं० [हिं० डँटना] डँटनेवाला । डाँट बतानेवाला । घुड़कनेवाला । धमकानेवाला । उ०—साँसति घोर पुकारत आरत कौन सुने चहुँ ओर डँटैया ।—तुलसी ।

डँटरी†-संज्ञा स्त्री० दे० “डँठल” ।

डँठल-संज्ञा पुं० [सं० दंठ] छोटे पौधों की पेड़ी और शाखा । नरम छाल के झाड़ों और पौधों का धड़ और टहनी । जैसे, ज्वार का डँठल, मूली का डँठल ।

डंटी†-संज्ञा स्त्री० [सं० दंठ] डँठल ।

डंड-संज्ञा पुं० [सं० दंड] (१) डंडा । सोंटा । (२) बाहुदंड । बाँह । (३) एक प्रकार का व्यायाम जो हाथ पैर के पंजों के

मुहा०—डकार न लेना = (१) किसी का धन या कोई वस्तु उड़ा कर पता न देना। चुपचाप हजम कर जाना। (२) कोई काम करके उसका पता न देना।

(२) बाघ सिंह आदि की गरज। दहाड़। गुराहट।

क्रि० प्र०—लेना।

डकारना—क्रि० अ० [हि० डकार + ना (प्रत्य०)] (१) पेट की वायु को मुँह से निकालना। डकार लेना। (२) किसी का माल उड़ा कर ले लेना। किसी की वस्तु चुपचाप मार लेना। हजम करना। पचा जाना। जैसे, यह सब माल डकार जायगा।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) बाघ सिंह आदि का गरजना। दहाड़ना।

डकैत—संज्ञा पु० [हि० डका + तेन (प्रत्य०)] डाका मारनेवाला। जबरदस्ती माल छीननेवाला। लुटेरा।

डकैती—संज्ञा स्त्री० [हि० डकैत] डकैत का काम। डाका मारने का काम। जबरदस्ती माल छीनने का काम। लूट मार। छाप।

डकौत—संज्ञा पु० [दे०] मझूर। मझूरी। सामुद्रिक, ज्योतिष आदि का ढोंग रखनेवाला।

विशेष—इनकी एक धूयक जाति है जो अपने को ब्राह्मण कहती है पर बीच समझी जाती है।

डग—संज्ञा पु० [हि० डङ्कना वा डं = दस = चरना] (१) चलने में एक स्थान से पैर बढ़ा कर दूसरे स्थान पर रखने की क्रिया की सहायि। पाठ। कदम। ड०—गुरि गुरि चितचति नंदगली। डग न परत चूजनाथ साथ विनु विरह प्यथा मचली।—सूर।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—डग देना = चलने में आगे की ओर पैर रखना। ड०—पुर तें निकसी रघुवीर वरु भरि धीर दिवो मग ज्यों डग है।—तुलसी। डग भरना = चलने में आगे पैर रखना। कदम बढ़ाना। डग मारना = कदम रखना। कंघि पैर बढ़ाना। ६०—भारि डग जब फिर चली सुंदर बंति दुर्ग सब धंग। मनहुँ चंद के वदन सुधा को बड़ि बड़ि जगत भुअंग।—सूर।

(२) चलने में जहाँ से पैर उठाया जाय और जहाँ रखा जाय दोनों स्थानों के बीच की दूरी। वतनी दूरी जितनी पर एक अगद से दूसरी अगद कदम पड़े। पैँद।

डगडगाना—क्रि० अ० [अ०] हिजना। इधर से उधर हिजना।

मुहा०—डगडगा कर पानी पीना = एक दम में बहुत सा पानी पीना।

डगडोलना—क्रि० अ० [हि० डग + डोलना] डगमगाना। हिजना। कपिना। ड०—मीपम दोष करण सुनै कोड मुखहू न बोले। ५ पाँदव क्यों काटिये धरना डगडोले।—सूर।

डगडोर—वि० [हि० डग + डोरना] हाँवाडोल। हिजनेवाला।

चलायमान। ड०—श्याम को एक सुदी जान्यो डुराचरनी और। जैसे घट पुरन न डोले अधमरो डगडोर।—सूर।

डगण—संज्ञा पु० [सं०] पिंगल में चार मात्राओं का एक गण।

डगना—क्रि० अ० [सं० दग = चरना, हि० डग] (१) हिजना।

उसकना। खसकना। अगद छोड़ना। ड०—डगइ न सँभु सरासन कैसे। कामी वचन सती मन जैसे।—तुलसी।

(२) चूकना। भूल करना। ड०—तुरंग नचायहिँ कुँवर वर अकनि मुदंग निसान। नागर नट चितवहिँ चकित दगहिँ न ताल धँधान।—तुलसी। दे० “डिगना”।

डगमगाना—क्रि० अ० [हि० डग + गग] (१) इधर उधर हिजना डोलना। कभी इस बल, कभी उस बल मुकना। स्थिर न रहना। धरपारना। लड़खड़ाता। जैसे, पैर डगमगाना, नाव डगमगाना। (२) विचलित होना। किसी बात पर रुक न रहना।

डगर—संज्ञा स्त्री० [हि० डग] मार्ग। रास्ता। पथ। पैँद।

मुहा०—डगर बताना = (१) रास्ता बताना। (२) उपाय बताना। उपदेश देना।

डगरना—क्रि० अ० [हि० डगर] चलना। रास्ता लेना। धीरे धीरे चलना। ड०—ताँते इतें डगरी द्विजदेव न जानती कान्ह अर्जों मग सुटें।—द्विजदेव।

डगरा—संज्ञा पु० [हि० डगर] रास्ता। मार्ग। ड०—गुरु कह्यो राम नाम नीकै मोहिँ जगत रामनाथ डगरो सो।—तुलसी। संज्ञा पु० [दे०] बाँस की पतली फट्टियों का बना हुआ द्विजला बरतन। द्विजला डका। डकरा। छावड़ा।

डगराना—क्रि० सं० [हि० डगरना] (१) रास्ते पर ले जाना। ले चलना। चलावा। (२) हाँकना।

डगरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “डगर”।

डगरी—संज्ञा स्त्री० दे० “डगर”।

डगा—संज्ञा पु० [हि० डगा] डागा। डुगी बनाने की लकड़ी। नगारा बनाने की लकड़ी। चोप। ड०—हुँई सब कविराह कर पछुलगा। क्रिजु कहि चला तबल देइ डगा।—जायसी।

डगाना—क्रि० सं० दे० “डिगाना”।

डगार—संज्ञा पु० [सं० गर्ड] (१) कुत्ते या भेड़िये की तरह का एक मोसाहारी पशु जो रात के शिकार की खोज में निकलता है और कभी कभी बखी से कुत्तों, बकरी के बच्चों आदि को उड़ा ले जाता है। यह कई प्रकार का होता है पर मुख्य भेड़ दो हैं—चित्तोवाला और धारीवाला। यह एशिया और अफ्रिका के बहुत से भागों में पाया जाता है। यह देखने में बड़ा डरावना जान पड़ता है। इसका पिछला धड़ छोटा और अगला भारी होता है। गरदन लंबी और मोटी होती है, कंधे पर खड़े खड़े बाल होते हैं। इसके दाँत बहुत पैने और तेज होते हैं। यह जानवर डरपोक भी बड़ा होता है।

संज्ञा पुं० [हिं० डंड = अर्थदंड] महसूल वसूल करनेवाला ।
कर उगाहनेवाला ।

डंडियाना—क्रि० सं० [हिं० डंडी] किसी कपड़े के दो या अधिक
पाटों को सी कर जोड़ना । दो कपड़ों की लंबाई के किनारों
को एक में सीना ।

डंडियारा गोला—संज्ञा पुं० [हिं० डंडा + गोला] दोहरे सिरे
का लंबा (तोप का) गोला । लठिया । (लश०)

डंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डंडा] (१) छोटी लंबी पतली लकड़ी ।
(२) हाथ में लेकर व्यवहार की जानेवाली वस्तु का वह
लंबा पतला भाग जो मुट्ठी में लिया या पकड़ा जाता है ।
दस्ता । हत्था । मुठिया । जैसे, छाते की डंडी । (३) तराजू
की वह सीधी लकड़ी जिसमें रस्सियाँ लटका कर पलड़े बांधे जाते
हैं । डंडी ।

मुहा०—डंडी मारना = सौदा देने में तराजू इस प्रकार मुका देना
कि चीज कम चढ़े । सौदा देने में चालाकी से कम तौलना ।
(४) वह लंबा डंडल जिसमें पत्ता फूल या फल लगा होता
है । नाल । जैसे, कमल की डंडी, पान की डंडी । (५) फूल के
नीचे का लंबा पतला भाग । जैसे, हरसिंगार की डंडी ।
(६) हरसिंगार का फूल । (७) आरसी नाम के गहने का वह
छड़ा जो डँगली में पड़ा रहता है । (८) डंडे में बाँधी हुई
मोली के आकार की एक सवारी जो ऊँचे पहाड़ों पर चलती
है । मूपान । (९) लिंगेन्द्रिय । (१०) दंड धारण करने-
वाला संन्यासी ।

वि० [सं० दंड] मगड़ा लगानेवाला । चुगलखोर ।

डंडोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० डंडी] सीधी लकीर ।

डंडोरना—क्रि० सं० [अनु०] डूँढ़ना । हिलोर कर डूँढ़ना ।
उलट पलट कर खोजना । उ०—अबकै जब हम दारस
पावै देहिं लाख करोर । हरि सो हीरा खोइ के हम रहि समुद
डंडोर ।—सूर ।

डंडौत—संज्ञा पुं० दे० “दंडवत्” ।

डंडर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आयोजन । आदंबर । दकोसला ।
धूमधाम । (२) विस्तार । (३) विलास । (४) एक प्रकार का
चंदोवा । चदरछत ।

यौ०—मेवडंडर = बड़ा शामियाना । दलबादल । अंबर डंडर =
वह लाली जो संध्या के समय आकाश में दिखाई पड़ती है ।
उ०—बिनसत वार न लागई ओछे जन की प्राति । अंबर
डंडर साँझ के ज्यों वारू की भीति ।

डंडेल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हाथ में लेकर कसरत करने की लोहे
या लकड़ी की गुल्लकी जिसके दोनों सिरे लट्ठ की तरह गोल
होते हैं । इसे हाथ में लेकर तानते हैं । यह आवश्यकतानुसार
भारी और हलकी होती है । (२) वह कसरत जो इस प्रकार
के लट्ठ से की जाती है ।

क्रि० प्र०—करना ।

डंडरुआ—संज्ञा पुं० [सं० डमरू] वात का एक रोग जिसमें शरीर
के जोड़ जकड़ जाते हैं और उनमें दर्द होता है । गठिया ।
उ०—अहंकार अति दुखद डंडरुआ । दंभ कपट मद मान
नहरुआ ।—तुलसी ।

डंडरुआ साल—संज्ञा पुं० [सं० डमरू + हिं० सालना] धातु या
लकड़ी के दो टुकड़ों को मिलाने के लिये एक प्रकार का
जोड़ । इसमें एक टुकड़े को एक ओर से चौड़ा और दूसरी
ओर से पतला काटते हैं और दूसरे टुकड़े में उसी काट की
नाप से गड्ढा करते हैं और उस कटे हुए अंश को उसी
गड्ढे में बैठो देते हैं । यह जोड़ बहुत दृढ़ होता है और
खींचने से नहीं उखड़ता ।

डवांडोल—वि० [हिं० डारें डारें + डोलना] चंचल । विचलित ।
घबराया हुआ । जैसे, चित्त डवांडोल होना । उ०—पावक
पवन पानी भानु हिम वात जम काल लोकपाल मेरे डर
डवांडोल हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—होना ।

डंस—संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) एक प्रकार का बड़ा मच्छर जो
बहुत काटता है । धनमशक । जंगली मच्छर । डांस ।
(इसका आकार बड़ी मक्खी से मिलता जुलता होता है ।)
उ०—देव विषय सुख लालसा डंस मसकादि खलु मिल्ली
रूपादि सब सर्प स्वामी ।—तुलसी । (२) वह स्थान
जहाँ डंक चुभा हो या साँप आदि विपैले कीड़ों का दाँत
चुभा हो ।

डंसना—क्रि० सं० दे० “डसना” ।

डक—संज्ञा पुं० [अ० डाक] (१) एक प्रकार का पतला सफेद
टाट (कनबस) जिससे छोटे दल के जहाजों के पाल बनाते हैं ।
(२) एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।

डकइत—संज्ञा पुं० दे० “डकैत” ।

डकई—संज्ञा पुं० [डाका] केले की एक जाति ।

डकरा—संज्ञा पुं० [देश०] काली मिट्टी जो ताल की चँदिया में
पानी सूख जाने पर निकलती है और जिसमें दरार पड़े
होते हैं ।

डकराना—क्रि० अ० [अनु०] बँल या भँसे का डोलना ।

डकवाहा—संज्ञा पुं० [हिं० डाक] डाक का चपरासी । डाकिया ।

डकार—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पेट की वायु का एकबारगी ऊपर
की ओर छूट कर कंठ से शब्द के साथ निकल पड़ने का
शारीरिक व्यापार । मुँह से निकला हुआ वायु का उद्गार ।

क्रि० प्र०—आना ।—लेना ।

विशेष—योग आदि के अनुसार डकार नाग वायु की प्रेरणा से
आती है ।

है। होली में इसे बजाते हुए निकलते हैं,) उ०—(क) दिन
डफ ताज मृदंग बजावत गात भात परस्पर झिन झिन
होरी।—स्वामी हरिदास। (ख) कई पदमाकर बजावन के
डफ बाजि उठे गल गावत गाढ़े।—पद्माकर। (२) लावनी-
बाजों का बाजा। चंगा।

डफर—संज्ञा पु० [डं० डफर] जहाज का एक तरफ का पाज।

डफला—संज्ञा पु० [डं० दफ] डफ नाम का बाजा।

डफली—संज्ञा स्त्री० [डं० दफ] छोटा डफ। रोजरी।

मुहा०—अपनी अपनी डफली अपना अपना राग = जितने लोग
उतनी राग।

डफारा—संज्ञा स्त्री० [डं०] चिन्हाड़, जोर से रोने या चिल्ला बढने
का शब्द। उ०—ततखन रतनसेन अति धरा। झाँड़ि
डफार पाँच लै परा।—जायसी।

डफारना—क्रि० अ० [डं०] चिल्लाना। दहाड़ मारना। जोर
से रोना या चिल्लाना। उ०—जाय विहंगम समुद्र डफारा।
जो मच्छ, पानी भा खारा।—जायसी

डफालची—संज्ञा पु० दे० “डफाली”।

डफाली—संज्ञा पु० [हिं० डफला] डफला बजानेवाला। एक
मुसलमान जाति जो डफला बजाती तथा डफ, तारो, ढोल
आदि चमड़े के बाजों की मरम्मत करती है।

विशेष—अवध में डफाली डफला बजा कर गात्रमिर्या के गीत
गाते और भीख मांगते फिरते हैं।

डफोरना—क्रि० अ० [डं०] हाँक देना। चिल्लाना। झल-
कारना। मारना। उ०—वचन विनीत कहि सीता के।
प्रवेश करि तुलसी विहृष्ट चढ़ि कहत डफोरि के।—मुलसी।

डव—संज्ञा पु० [हिं० डव्वा] (१) जेब। पैन्ता।

मुहा०—डव पकड़ कर कुछ करना = गरदन पकड़ कर कुछ
काम करना। गला दबा कर काम करना। जैसे, रुपया देगा
कैसे नहीं, डव पकड़ कर लूँगा। डव में आना = वरा में
होना। बालू में आना।

(१) कुप्पा बनाने का चमड़ा।

डवकना—क्रि० स० [हिं० डव] किसी धातु की चढ़ के कठोरी
के आकार का गहरा करना।

क्रि० अ० [डं०] (१) पीड़ा करना। टपकना। दर्द
देना। टीस मारना। (२) लैगड़ा कर चबना।

डवकौड़ी—वि० [डं०] [आ० डवकौड़ी] आँसू भरा हुआ।
दबदबाया हुआ। गीला। उ०—बिलखी डवकौड़ी चलेन तिय
खलि गमन बराय। पिय गहवर आये गरा राखी गरी
लगाय।—बिहारी।

डवडवाना—क्रि० अ० [डं०] आँसू से आँखें भर आना।
आँसू से (आँखों का) गीला होना। अध्रुपूर्ण होना।
जैने, खलि डवडवाना। उ०—जब जब सुरति करत तब तब
डवडकाँ दोउ लोचन उमगि भात।—सूर।

संयो० क्रि०—आना।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग “आँख” के साथ तो होता ही है
‘आँसू’ के साथ भी होता है।

डवरा—संज्ञा पु० [सं० दप्र = समुद्र या मील] [स्त्री० अव्य० अवरी]

(१) छिछुला लंबा गड्ढा जिसमें पानी जमा रहे। कुँड।
हौज। (२) वह नीची भूमि का टुकड़ा जिसमें पानी लगता
हो और जिसमें अड़हन के कई खेत हों। (३) खेत का कोना
जो जोतने में छूट जाता है।

डवरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डवरा] छोटा गड्ढा या ताल।

डवल—वि० [डं०] दोहरा।

संज्ञा पु० पैसा। अगरेड़ी राज्य का पैसा।

डवल रोटी—संज्ञा स्त्री० [डं० डवल + हिं० रोटी] पावोटी।

डवल विक—वि० [डं०] दोहरी बत्ती।

डबला—संज्ञा पु० [देग०] मिट्टी का पुरवा। कुल्हड़। चुकड़।

डवा—संज्ञा पु० दे० “डव्वा”, “डिवा”।

डविया—संज्ञा स्त्री० [हिं० डव्वा] छोटा डिवा।

डविरना—क्रि० स० [देग०] खेत में से भेड़ों को निकास जला।
(गंदेरियों की बोली)

डवी—संज्ञा स्त्री० दे० “डवी”, “डिनी”। उ०—कंचन की मग
रूप डवीन में खल धरी मनौ नील नगी हैं।—सुंदरी-
सर्वस्व।

डवुलिया—संज्ञा स्त्री० [देग०] कुल्हड़ा। छोटा पुरवा।

डवोना—क्रि० स० [डं० डव डव] (१) हुबाना। गोता देना। धोना।

मगन करना। (२) बिगाड़ना। नष्ट करना। चौपट करना।

मुहा०—नाम डवोना = नाम में धव्या लगाना। ख्याति नष्ट
करना। वेश डवोना = वेश की मर्यादा नष्ट करना। कुत्त में
कनक लगाना। लुटिया डवोना = मद्धव नष्ट करना। प्रलेश
खोना।

डवलड़—संज्ञा पु० दे० “डवल”।

डव्वा—संज्ञा पु० [तैग०] वा सै० हिं० = गेवा] (१) डकनदार छोटा
गहरा बरतन जिसमें दोस या मुरमुरी चीजें रखी जाती हैं।
संपुट। (२) रेलगाड़ी की एक गाड़ी जो अलग हो सकती है।

डव्वा—संज्ञा पु० [हिं० डव्वा] डाँड़ी लगा हुआ एक प्रकार का
कठोरा जिससे परांसने का काम लिया जाता है।

डमकना—क्रि० अ० [डं० डमडम] पानी में डूबना। उतरना।
चुमकी लेना।

डमका—संज्ञा पु० [हिं० डमकना] कुपे से ताज़ा निकास हुआ
(पानी)। ताज़ा।

संज्ञा पु० [देग०] भूना हुआ मटर या चना जो फूटा न
हो। कोहरा।

डमकौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डमकना] उद की पीठी की बरी जो

यह मुरदे खाकर भी रहता है। इसका कब्र में गड़े मुरदे ले जाना प्रसिद्ध है। (२) लंची टांगों का दुबला घोड़ा।

डग्गा-संज्ञा पुं० [हिं० डग] लंची टांगों का दुबला घोड़ा।

डट-संज्ञा पुं० [देश०] निशाना।

डटना-क्रि० अ० [सं० स्थात्, हिं० ठट या ठड़] (१) जम कर खड़ा होना। अड़ना। ठहरा रहना। उ०—वे सबरे से मेले में डटे हुए हैं।

संयो० क्रि०—जाना।—जा डटना।

मुहा०—डटा रहना=सामना करने या कठिनाई भेलने के लिये खड़ा रहना। न हटना। मुँह न मोड़ना। डट कर खाना=खूब पेट भर खाना।

(२) भिड़ना। लग जाना। छू जाना।

*† क्रि० सं० [सं० दृष्टि, हिं० डँठ] ताकना। देखना। उ०—

(क) उर मानिक की उरवली डटत घटत दग दाग। कलकत बाहर कढ़ि मनौ पिय हिय को अनुराग। (ख) लटक लटक लटकत चलत डटत मुकुट की छाँह। चटक भरयो नट मिलि गये अटक भटक वन माँह।—विहारी।

डटाना-क्रि० सं० [हिं० डटना] (१) एक वस्तु को दूसरी वस्तु से लगाना। सटाना। भिड़ाना। (२) एक वस्तु को दूसरी वस्तु से लगा कर आगे की ओर ठेलना। जोर से भिड़ाना। (३) जमाना। खड़ा करना।

डटाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० डटाना] (१) डटाने का काम। (२) डटाने की मजदूरी।

डट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० डाटना] (१) हुक्के का नेचा। टेहथ्रा। (२) डाट। काग। गट्टा। (३) घड़ी मेख। (४) छुँट छापने का ढप्पा। साँचा।

डड़ही-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली।

डड़ढार-वि० [हिं० डाढ़ी] बढ़ी डाढ़ी रखनेवाला। उ०—डिड न रहे डड़ढार बाघ वनचर वन डुल्लिख।—सूदन।

विशेष—बड़ी डाढ़ी रखना बीरों का वेश समझा जाता है।

वि० [सं० दृढ़, हिं० डिड़] दृढ़ हृदय का। साहसी।

डड़न-संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड] जलन। ताप। उ०—भक्ति लता फैलन लगी दिन दिन होत पाप को डड़न।—देवस्वामी।

डड़ना-क्रि० अ० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड + ना (प्रत्य०)] जलना। सुलगना। बलना। उ०—डड़ै मनु रूप लसै इह रूप, गढ़े जिमि कैयक हैं महिभूप।—सूदन।

डड़ारा-वि० [हिं० डाड़] (१) डाड़वाला। जिसे डाड़ हो। (२) डाढ़ीवाला।

डड़ारा-वि० [हिं० डाड़] (१) डाड़वाला। वह जिसके डाड़ें हों। दाँतवाला। (२) वह जिसे डाढ़ी हो।

डड़ियल-वि० [हिं० डाढ़ी] डाढ़ीवाला। जिसके बढ़ी डाढ़ी हो।

डड़ुआ-संज्ञा पुं० [सं० दृढ़] बरें, गेहूँ, चने का तेल जो मोट में मजबूती के लिये लगाया जाता है।

डड़ुना-क्रि० सं० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड + ना (प्रत्य०)] जलाना।

डड़ुगोरा-वि० [हिं० डाढ़ी] डाढ़ीवाला। उ०—सित आसित डड़ुगोरे दीह तन सजि सनेह रोसन सने।—सूदन।

डपट-संज्ञा स्त्री० [सं० दर्प] डाँट। झिड़की। घुड़की।

संज्ञा स्त्री० [हिं० रपट] तेज दौड़। घोड़े की तेज चाल।

सरपट चाल।

डपटना-क्रि० सं० [हिं० डपट] डाँटना। क्रोध में जोर से बोलना। कड़े स्वर से बोलना।

क्रि० सं० [हिं० रपटना] तेज दौड़ना। वेग से जाना।

डपोरसंख-संज्ञा पुं० [अनु० डपोर = बढ़ा + संख] (१) जो कहे बहुत, पर कर कुछ न सके। डोंग मारनेवाला।

विशेष—इस शब्द के संबंध में एक कहानी प्रचलित है। एक ब्राह्मण ने दरिद्रता से दुखी हो समुद्र की आराधना की। समुद्र ने प्रसन्न हो कर उसे एक बहुत छोटा सा संख दिया और कहा कि यह १०० रोज तुम्हें दिया करेगा। जब उस ब्राह्मण ने उस संख से बहुत सा धन इकट्ठा कर लिया तब एक दिन अपने गुरुजी को बुलाया और बड़ी धूम धाम से उनका सत्कार किया। गुरु जी ने उस संख का हाल जान लिया और वे धीरे से उसे बढ़ा ले गए। ब्राह्मण फिर दरिद्र हो गया और समुद्र के पास गया। समुद्र ने सब हाल सुन कर एक बहुत बड़ा सा संख दिया और कहा कि “इससे भी गुरु जी के सामने रुपया माँगना, यह खूब बढ़ बढ़ कर वाते करेगा पर देगा कुछ नहीं। जय गुरु जी इसे माँगे तो दे देना और पहलेवाला छोटा संख माँग लेना”। ब्राह्मण ने ऐसा ही किया। जब ब्राह्मण ने गुरुजी के सामने उस संख से १०० रु० माँगा तब उसने कहा—“१०० क्या माँगते हो दस बीस पचास हजार माँगो।” गुरु जी को यह सुन कर लालच हुई और उन्होंने वह संख ले कर छोटा संख ब्राह्मण को लौटा दिया। गुरु जी एक दिन उस बड़े संख से माँगने बैठे। पर वह उसी प्रकार और माँगने के लिये कहता जाता पर देता कुछ नहीं था। जय गुरु जी बहुत व्यग्र हुए तब उस बड़े संख ने कहा—“गता सा शंखिनी, विप्र या ते कामान् प्रपूरयेत्। अहं डपोर शंखाख्यो वदामि न ददामि ते।”

(२) बड़े ढील डाल का पर मूर्ख। देखने में सयाना पर बच्चों की सी समझवाला।

डप्पू-वि० [देश०] बहुत बड़ा। बहुत मोटा।

डफ-संज्ञा पुं० [अ० दफ] (१) चमड़ा मड़ा हुआ एक प्रकार का बड़ा वाजा जो लकड़ी से बनाया जाता है। डफला। (यह लकड़ी के गोल बड़े मेंदरे पर चमड़ा मड़ा कर बनाया जाता

हराहुक-वि० [हि० हरा] हरापोक ।

हरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "हरा", "हार" । उ०—अब के राखि
छेहु भगवान । हम अनाथ बंटे हुम हरिया पापि साधे
बान ।—सूर ।

हरी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरी" ।

हरीला-वि० [हि० हर] हारवाला । शास्त्रायुक्त । दृढ़नीदार ।
उ०—हैदर दचीले तर दूटत हरीले शैल दोत हैं फटीले शेष
फन चमड़ीले हैं ।—रघुनाथ ।

हरेला-वि० [हि० हर] हारवाना । भयानक । खौफनाक । उ०—
विदरन धंढा धरत नाद दहरन हरेला ।—श्रीधर पाठक ।

हल-संज्ञा पुं० [हि० हल = डकड़ा] डकड़ा । खंड ।

मुहा०—हल का हल = दर का दर । बहुत सा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० हल] (१) मील । (२) कारमीर की
एक मील ।

हलई-संज्ञा स्त्री० दे० "दखिया" ।

हलना-क्रि० प्र० [हि० हलना] हलना जाना । पड़ना । जैसे,
मूला हलना ।

हलवा-संज्ञा पुं० दे० "हल" ।

हलवाना-क्रि० प्र० [हि० 'हलना' का प्रे०] हलाने का काम
कराना । हलाने देना ।

हला-संज्ञा पुं० [सं० हल] [कौ० अण० हली] डकड़ा । टोंका ।
खंड ।

विशेष—हमका प्रयोग नमक, मिर्ची आदि के लिये अधिक
होता है ।

संज्ञा पुं० [सं० हलक] [कौ० अण० हलिय] बांस, बेंत
आदि की पतली फट्टियों या कमचियों को गाँझ कर बनाया
हुआ वाहन । टोकरा । दौरा ।

धौ०—हला सुन्नवाई = बनेया के यहाँ विवाह की एक रीति
जिसमें दूहा दुतहिन के यहाँ एक टोकरा जाता है ।

हलिया-संज्ञा स्त्री० [हि० हल] छोटा हल । छोटा टोकरा ।
दौरी ।

हली-संज्ञा स्त्री० [हि० हल] (१) छोटा डकड़ा । छोटा डेला ।
खंड । जैसे, मिर्ची की हली, नमक की हली । (२)
सुपारी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दखिया" ।

हलुक-संज्ञा पुं० [सं०] हल । दौरा ।

हल्लू-संज्ञा पुं० दे० "हल्लू" ।

हल्लू-संज्ञा पुं० दे० "हल्लू" ।

हल्लू-संज्ञा पुं० [सं०] हल का बना हुआ सुग ।

हल्लू-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की शराब । रम । (२)
शराब की बोरी जिसमें पल्लू बंधे रहते हैं । मोती । (३)

कपड़े के धान का छोर जिसमें ताने और बाने के पूरे ताने
नहीं बुने रहते । छोर ।

हल्लू-संज्ञा स्त्री० [सं० हल्लू] (१) हल्लू की क्रिया या भाव ।
(२) हल्लू या काटने का ढंग । उ०—यह अपराध बढ़ा उन
कीला । तपक हल्लू साप में दीना ।—सूर ।

हल्लू-क्रि० प्र० [सं० हल्लू] (१) किसी ऐसे कीड़े का दाँत से
काटना जिसके दाँत में विष हो । साँप आदि जहरीले कीड़ों
का काटना । (२) हल्लू मारना ।

संज्ञा पुं० दे० "हल्लू" ।

संज्ञा पुं० दे० "हल्लू", "हल्लू" ।

हल्लू-क्रि० प्र० दे० "हल्लू" ।

हल्लू-संज्ञा पुं० [सं० हल्लू] डकड़ा । चौमड़ ।

हल्लू-क्रि० प्र० [हि० हल्लू का प्रे०] दाँत से काटवाना ।
जैसे, साँप से हल्लू ।

हल्लू-संज्ञा स्त्री० दे० "हल्लू" ।

संज्ञा स्त्री० पहचान या परिचय की वस्तु । पहचान के लिये
दिया हुआ चिह्न । चिह्नानी । मिशानी । सहदानी ।

हल्लू-वि० [!] संख्या में छ । ६ । (दलाली)

हल्लू-क्रि० प्र० [हि० हल] (१) छल करना । धोखा देना ।
ढगना । जटना । उ०—हल्लू हल्लू परचेहु सब काह ।
अति अयं मन सदा बढ़ाह ।—तुलसी । (२) किसी वस्तु
को देने के लिये दिया कर न देना । लज्जा कर न देना ।
उ०—खेदत सान परधर हल्लूत दीनत कहत कात दग-
देया ।—तुलसी ।

क्रि० प्र० [हि० हल्लू, धल] (१) रोने में रह रह कर शब्द
निकाशना । बिलखना । विलाप करना । उ०—काल बढ़त
राखि लीने इंद्र गर्व जे खोह गोपिनी सय ऊचो घामे हल्लू
दोना रोह ।—सूर । (२) हुंकारना । डकार लेना । दहाड़
मारना । गरजना । उ०—हल्लू दिन कंस असुर हल्लू प्रेता ।
आवा धटि बपु विरयम केरा । हल्लूत फिरत उड़ावन धारा ।
पहरि सौंग तुरत प्रभु मारा ।—विश्राम ।
क्रि० प्र० [दे०] धिनराना । धिटकना । फैलना । उ०—
चंदन कपूर जल धौल कलधौल धाम उज्जल शुन्हाई हल्लू
हल्लूत है ।—देव ।

हल्लू-वि० [!] सोलह । १६ । (दलाली)

हल्लू-क्रि० प्र० [सं० हल्लू = छेना, हि० हल्लू] छेना ।
गंवाना । नष्ट करना । उ०—बाद विवाद यज्ञ प्रत साधै
कतहुं जाय जन्म हल्लूत ।—सूर ।

क्रि० प्र० किसी के घोखे में आ कर अपने पास का
कुछ खोना । किसी के छल के कारण हानि सहना ।
घोखे में आना । बंचित या प्रतारित होना । धा

बिना तले हुए कढ़ी में डाल दी जाती है। डमक्री । उ०—
पानीरा राहता पकौरी । डमकौरी मुँ गछी सुधि सैरी।—सूर ।

डमकौर्हा—वि० दे० “डमकौर्हा”

डम—संज्ञा पुं० [सं०] एक नीच या वर्णसंकर जाति जिसे ब्रह्मचैवर्त पुराण ने लोट और चांडाली से उत्पन्न माना है। डोम ।

डमर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय से पलायन । भगड़ । (२) हलचल । उपद्रव ।

डमरुआ—संज्ञा पुं० [सं० डमरु] वात का एक रोग जिससे जोड़ों में दर्द होता है । गठिया ।

यो०—डमरुआ साल = दे० “डंवरुआ साल” ।

डमरु—संज्ञा पुं० [सं० डमरु] (१) एक बाजा जिसका आकार बीच में पतला और दोनों सिरों की ओर बराबर चौड़ा होता जाता है । दोनों सिरों पर चमड़ा मड़ा होता है । इसके बीच में दो तरफ बराबर बड़ी हुई डोरी बँधी होती है जिसके दोनों छोरों पर एक एक कौड़ी या गोली बँधी होती है । बीच में पकड़ कर जब बाजा हिलाया जाता है तब दोनों कौड़ियाँ चमड़े पर पड़ती हैं और शब्द होता है । यह बाजा शिवजी को बहुत प्रिय है । बंदर नचानेवाले भी इस प्रकार का एक बाजा अपने साथ रखते हैं । (२) डमरु के आकार की कोई वस्तु । ऐसी वस्तु जो बीच में पतली हो और दोनों ओर बराबर चौड़ी (उलटी गावटुम) होती गई हो ।



अपने साथ रखते हैं । (२) डमरु के आकार की कोई वस्तु । ऐसी वस्तु जो बीच में पतली हो और

दोनों ओर बराबर चौड़ी (उलटी गावटुम) होती गई हो ।

यो०—डमरुमध्य ।

(३) एक प्रकार का दंडक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ३२ लघु वर्ण होते हैं । उ०—रहत रजत नग नगर न गज तट गज खल कलगर गरल तरल धर । भिलारीदास ने इसी का नाम जलहरण लिखा है ।

डमरुमध्य—संज्ञा पुं० [सं० डमरु + मध्य] धरती का वह तंग पतला भाग जो दो बड़े बड़े खंडों को मिलाता हो ।

यो०—जल-डमरुमध्य = जल का वह तंग पतला भाग जो जल के दो बड़े बड़े भागों को मिलाता हो ।

डमरुयंत्र—संज्ञा पुं० [सं० डमरु + यंत्र] एक प्रकार का यंत्र या पात्र जिसमें अर्क खोचे जाते तथा सिंगरफ का पारा, कपूर, नौसादर आदि उड़ाए जाते हैं ।

विशेष—यह दो घड़ों का मुँह मिला कर और कपड़मिट्टी से जोड़ कर बनाया जाता है । जिस वस्तु का अर्क खोचना होता है उसे घड़ों का मुँह जोड़ने के पहले पानी के साथ एक घड़े में रख देते हैं और फिर सारे यंत्र को (अर्थात् दोनों जुड़े हुए घड़ों को) इस प्रकार आड़ा रखते हैं कि एक घड़ा आँच पर रहता है और दूसरा ठंडी जगह पर । आँच लगने से वस्तु मिले हुए पानी की भाप उड़ कर दूसरे घड़े में

जा कर टपकती है । यही टपका हुआ जल उस वस्तु का अर्क होता है । सिंगरफ से पारा उड़ाने के लिये घड़ों को खड़े घल नीचे ऊपर रखते हैं । नीचे के घड़े के पेंदे में आँच लगती है और ऊपर के घड़े के पेंदे को गीला कपड़ा आदि रख कर ठंडा रखते हैं । आँच लगने पर सिंगरफ से पारा उड़ कर ऊपरवाले घड़े के पेंदे में जम जाता है ।

डयन—संज्ञा पुं० [सं०] उड़ान । उड़ने की क्रिया ।

डर—संज्ञा पुं० [सं० डर] १) एक दुःखपूर्ण मनावेग जो किसी अनिष्ट वा हानि की आशंका से उत्पन्न होता है और उस (अनिष्ट वा हानि) से बचने के लिये आकुलता उत्पन्न करता है । भय । भीति । खौफ । त्रास

कि० प्र०—लगना ।

मुहा०—डर के मारे = भय के कारण ।

(२) अनिष्ट की संभावना का अनुमान । आशंका । जैसे, हमें डर है कि वह कहीं भटक न जाय ।

डरना—कि० अ० [हिं० डर + ना (प्रत्य०)] (१) किसी अनिष्ट वा हानि की आशंका से आकुल होना । भयभीत होना । खौफ करना । सशंक होना ।

संयो० कि०—उठना ।—जाना ।

(२) आशंका करना । श्रद्धा करना ।

डरपना—कि० अ० [हिं० डर] डरना । भयभीत होना । उ०—

(क) इंदु को कलु दूषन नाहीं । राजहेतु डरपत मन माहीं ।

—सूर । (ख) एकहि डर डरपत मन मोरा । प्रभु मोहि देव साप अति घोरा ।—तुलसी ।

डरपाना—कि० स० [हिं० डरपना] डराना । भयभीत करना ।

डरपोक—वि० [हिं० डरना + पोकना] बहुत डरनेवाला । भीरु । कायर ।

डरपोकना—वि० दे० “डरपोक” ।

डरवाना—कि० स० दे० “डराना” ।

कि० स० दे० “डलवाना” ।

डराडरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डर] डर । भय । आशंका । उ०—

जब आनि घेरत कटक काम को तब जीय होत डराडरी।—
स्वामी हरिदास ।

डराना—कि० स० [हिं० डरना] डर दिखाना । भयभीत करना ।

खौफ दिलाना ।

संयो० कि०—देना ।

डरावना—वि० [हिं० डर] [स्त्री० डरावनी] जिससे डर लगे ।

जिससे भय उत्पन्न हो । भयानक । भयंकर ।

डरावा—संज्ञा पुं० [हिं० डराना] वह लकड़ी जो फलदार पेड़ों में चिड़िया उड़ाने के लिये बँधी रहती है । इसमें एक लंबी रस्ती बँधी होती है जिसे खींचने से छट छट शब्द होता है । छटछटा । घड़का ।

मुहा०—डाँट में रखना = शासन में रखना । वश में रखना ।

किमी पर डाँट रखना = किमी पर शासन या द्वाब रखना ।

डाँट पर = पानही के कढ़ाये की एक बेली । (जब तग और कैचा नीचा रहता घामे होता है तब अगज्जा कदार कुछ बच कर चलने के लिये कहता है "डाँट पर")

(२) दारने के लिये क्रोध-पूर्वक कर्करा स्वर से कहा हुआ शब्द । घुड़की । डपट ।

क्रि० प्र०—बताना ।

डाँटना—क्रि० सं० [हि० डाँट + ना (प्रत्यय)] दारने के लिये क्रोध-पूर्वक कड़े स्वर से बोलना । घुड़कना । डपटना । उ०—(क) जैसे मीन किलकिला दारस्त ऐसे रहें प्रभु डाँटत ।—सूर । (ख) जानै ब्रह्म से विप्रवर आलि दिखावहि डाँटि ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—देना ।

डाँट १—संज्ञा पुं० [सं० दंड] डंडत ।

डाँड़—संज्ञा पुं० [सं० दंड] (१) सीधी लकड़ी । डंडा । (२) गद्दा ।

घो०—डाँड़ पटा । = (१) फगी गतका । (२) गतके का लेख ।

(३) नाव खेने का लंबा बल्ला या डंडा । चप्पू ।

क्रि० प्र०—खेना ।—चलाना ।—मारना ।—भरना । (लश०)

(४) अंकुर का हथ्था । (५) जुगाहों की वह पौज्जी लकड़ी जिसमें जरी कमाई रहती है । † (६) सीधी लकड़ी । (७) रीढ़ की हड्डी । (८) ऊँची बड़ी हुई तंग जमीन जो दूर तक लकड़ी की तरह खड़ी गई हो । ऊँची मेंड़ ।

मुहा०—डाँड़ मारना = मेंड़ उठाना ।

(१) शोक, याद आदि के लिये उठाई हुई कम ऊँची दीवार ।

(१०) ऊँचा स्थान । छोटा भीड़ा या टोला । उ०—सो कर ले दंडा धिति गाढ़े । उग्रो ह्रुत हुम इक तेहि डाँड़े ।—रघुराज । (११) दो खेतों के बीच की सीमा पर की कुछ ऊँची जमीन जो कुछ दूर तक लकड़ी की तरह गई हो और जिस पर से लोग आते जाते हैं । मेंड़ । (१२) समुद्र का दायुर्ग रेतीला किनारा । (१३) सीमा । हद्द । (१४) वह मैदान जिसमें का जंगल कट गया हो । (१५) अर्थदंड । किसी अपराध के कारण अपराधी से लिया जानेवाला धन । जुमाना ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(११) वह वस्तु या धन जिसे कोई मनुष्य दूसरे से अपनी किसी वस्तु के नष्ट हो जाने या खो जाने पर ले । जुमाना का बदला । हरजाना ।

क्रि० प्र०—देना ।—खेना ।

(१०) ऊँचाई न.पने का मान । कटार । बाँस ।

डाँड़ना—क्रि० प्र० [हि० डाँड़] अर्थ दंड देना । जुमाना करना ।

उ०—(क) उदधि अपार उतरतहुँ न लगी बार बेसरी कुमार से अदद ऐसे डाँड़ियो ।—तुलसी । (घ) पड़ा जो डाँड़ जगन सब डाँड़ा । का निचित माटी के भाँड़ा ।—जायमी ।

डाँड़र—संज्ञा पुं० [हि० दंड] बाजों के डंडर का गड़ा हुआ भाग जो फसल कट जाने पर भी खेतों में पड़ा रह जाता है । बाजों की खूँटी ।

डाँड़ा—संज्ञा पुं० [हि० दंड] (१) छड़ । डंडा । (२) गतका । उ०—वज्र की सांग वज्र का डाँड़ा । ठरी आगि तस बाजै खाँड़ा ।—जायमी । (३) नाव खेने का डाँड़ । (४) समुद्र का दायुर्ग रेतीला किनारा । (लश०) । (५) हद्द । सीमा । मेंड़ ।

घो०—डाँड़ा मेंड़ा । डाँड़ा मेंड़ी ।

मुहा०—होली का डाँड़ा = झकड़ी, घास फूस आदि का ढेर जो वर्षवासमी के दिन से श्रेष्ठी जलाने के लिये इकट्ठा किया जाने लगता है ।

डाँड़ा मेंड़ा—संज्ञा पुं० [हि० दंड + मेंड़] (१) एक ही डाँड़ या सीमा का अंतर । परस्पर अत्यंत सामीप्य । लगाव । (२) अनयन । झगड़ा ।

क्रि० प्र०—रहना ।

डाँड़ा मेंड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "डाँड़ा मेंड़ा" ।

डाँड़ाशहेल—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का साँग जो बंगाल में होता है ।

डाँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाँड़] (१) लंबी पतली लकड़ी । (२) हाथ में ले कर व्यवहार की जानेवाली वस्तु का वह लंबा पतला भाग जो हाथ में लिया या पकड़ा जाता है । लंबा हथ्था या दस्ता । जैसे, करड़ी की डाँड़ी । उ०—हरि ज की आरती बनी । अति चित्रि रचना रचि राखी पाति न गिरा गनी । कच्छा । अथ घासन अथ अति, डाँड़ी शेर फनी ।—सूर । (३) तरान की वह सीधी लकड़ी जिसमें रस्सियाँ लटका कर पकड़े बाँधे जाते हैं । डंडी । उ०—साईं मेरा यानिया सहज करे व्यवहार । बिन डाँड़ी बिन पालदे तौले सब समार ।—कबीर ।

मुहा०—डाँड़ी मारना = सौदा देने में कम लौटना ।

(४) टहनी । पतली शाखा । (५) वह लंबा डंडल जिसमें फूल या फल लगा होता है । नाल । उ०—तेहि डाँड़ी सह कम-लहि तोरी । एक कमल की दूनी जोरी ।—जायमी । (६) हिंदोले में लगी हुई वे चार सीधी लकड़ियाँ या कोरी की लकड़ी जिनसे लगी हुई बैठने की पट्टी लटकती रहती है । उ०—पटुला लगे मग नाग बहु रंग बनी डाँड़ी आरि ।

जाना । जैसे, इस सौदे में तुम डहका गए । उ०—
(क) इनके कहे कौन डहकावै, ऐसी कौन अजानी ?—सूर ।
(ख) डहके ते डहकावो भलो जो करिय विचार ।—तुलसी ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

क्रि० सं० (१) ठगना । धोखे से किसी की कोई वस्तु ले लेना । धोखा देना । जटना । (२) किसी को कोई वस्तु देने के लिये दिखा कर न देना । ललचा कर न देना ।

डहडहा—वि० [अनु०] [स्त्री० डहडही] (१) हरा भरा । ताजा । लहलहाता हुआ । जो सूखा या मुरझाया न हो । (पेड़, पौधे, फूल पत्ते आदि के लिये) । उ०—जो काटै तो डहडही, साँचे तो कुम्हिलाय । यहि गुनवंती बेल का कुछ गुन कहा न जाय ।—कबीर । (२) प्रफुल्लित । प्रसन्न । आनंदित । उ०—(क) तुम सौतिन देखत दई अपने हिय ते लाल । फिरति सबनि में डहडही वहै मरगजी बाल ।—विहारी । (ख) सेवती चरन चारु सेवती हमारे जान ह्वै रही डहडही लहि अनंदकंद को ।—देव । (३) तुरंत का । ताजा । उ०—लहलही हंसीवर श्यामता शरीर सोही डहडही चंदन की रेखा राजै भाल में ।—रघुराज ।

डहडहाट † *—संज्ञा स्त्री० [हिं० डहडहा] हरापन । ताजगी । प्रफुल्लता । उ०—प्यारी जू के मुख श्रुतुज की डहडहाट ऐसी लागति मनो अमृत की सींच ।—स्वामी हरिदास ।

डहडहाना—क्रि० अ० [हिं० डहडहा] (१) हरा भरा होना । ताजा होना । (पेड़, पौधे, पत्ते आदि का) । उ०—दूर दमकत श्रवन शोभा जलज युग डहडहत ।—सूर । (२) प्रफुल्लित होना । आनंदित होना ।

डहडहाव—संज्ञा पुं० [हिं० डहडहा] हराभरा होने का भाव । ताजगी । प्रफुल्लता ।

डहन—संज्ञा पुं० [सं० डयन = उड़ना] डैना । पर । पंख । उ०—विपदाना कित देह अंगूरा । जिहि भा मरन डहन धरि चूरा ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] जलन । दाह ।

डहना—संज्ञा पुं० दे० “डैना” ।

क्रि० अ० [सं० दहन] (१) जलना । भस्म होना । (२) कुड़ना । चिड़ना । द्वेष करना । बुरा मानना ।

क्रि० सं० (१) जलाना । भस्म करना । उ०—रावन लंका हँ डही वेह मोहिं डाढ़न आह ।—जायसी । (२) संतप्त करना । दुःख पहुँचाना । उ०—डहइ चंद अउचंदन चीरू । दगाध करइ तन विरह गभीरू ।—जायसी ।

डहर †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डगर] (१) रास्ता । मार्ग । पथ । उ०—जिहि डहरत डहर करत कहरो । चित चख चोरत चेटक चेहरो ।—रघुराज । (२) आकाशगंगा ।

डहरना—क्रि० अ० [हिं० टहर] चलना । फिरना । टहलना । उ०—जिहि डहरत डहर करत कहरो । चित चख चोरत चेटक चेहरो ।—रघुराज ।

डहराना †—क्रि० सं० [हिं० डहरना] चलाना । दौड़ाना । फिराना । उ०—कोज निरखि रही भाल चंदन एक चित लाई । कोज निरखि विथुरी भुकुटि पर नैन डहराई ।—सूर । डहु, डहू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्षविशेष । लकुच । (२) बड़हर ।

डा—संज्ञा स्त्री० [सं०] डाकिनी । डाइन ।

डाँक—संज्ञा स्त्री० [हिं० दमक, दक्क] ताने या चाँदी का बहुत पतला कागज की तरह का पत्तर ।

विशेष—देशी डाँक चाँदी की होती है जिसे घोंट कर नगीनें के नीचे बैठते हैं । अब ताने के पत्तर की विदेशी डाँक भी बहुत आती है जिसके गोल और चमकीले टुकड़े काट कर स्त्रियों की टिकली, कपड़ों पर दाँकने की चमकी आदि बनती हैं । डाँक घोंटने की सान ८-९ अंगुल लंबी और ३-४ अंगुल चौड़ी पटरी होती है जिस पर डाँक रख कर चमकाने के लिये घोटते हैं ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० डाँकना] कूँ । वमन । उलटी ।

क्रि० प्र०—होना ।

डाँकना †—क्रि० सं० [सं० तक = चलना] (१) कूद कर पार करना । लाँघना । फाँदना । (२) वमन करना । उलटी करना ।

डाँग †—संज्ञा पुं० [सं० टंक = पहाड़ का किनारा और चोटी] (१) पहाड़ी । जंगल । वन । (२) पहाड़ की ऊँची चोटी ।

संज्ञा पुं० [सं० दंक, हिं० डागा] मोटे बाँस का डंडा । लट्ट ।

† संज्ञा पुं० [हिं० डाँकना] कूद । फलाँग ।

डाँगर—वि० [देश०] (१) चौपाया । ढोर । गाय, भैंस आदि पशु । † (२) मरा हुआ चौपाया । (गाय बैल आदि) चौपाए की लाश (पूरब) ।

मुहा०—डाँगर घसीटना = चमारों की तरह मरा हुआ चौपाया खींच कर ले जाना । अशुचि कर्म करना ।

(३) एक नीच जाति का नाम ।

वि० (१) दुबला पतला । जिसकी हड्डी हड्डी निकली हो । (२) मूर्ख । जड़ । गावदी ।

डाँगा—संज्ञा पुं० [सं० दंक] (१) जहाज के मस्तूल में रस्सियों को फैलाने के लिये आड़ी लगी हुई धरन । (२) लंगड़ के बीच का मोटा डंडा । (लश०)

डाँट—संज्ञा स्त्री० [सं० दान्ति = दमन, वश] शासन । (१) वश । दाव । दबाव । जैसे, (क) इस लड़के को डाँट में रखो । (ख) इस लड़के पर किसी की डाँट नहीं है ।

क्रि० प्र०—मानना ।—रखना ।

डाकगाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक + गाड़ी] वह रेलगाड़ी जिस पर चिट्ठी पत्रादि भेजने का सरकार की तरफ से इंतजाम हो। डाक के जानेवाली रेलगाड़ी जो और गाड़ियों से तेज चलती है।

डाकघर—संज्ञा पुं० दे० "डाकखाना"।

डाकना—क्रि० अ० [हि० डाक] कै करना। घमन करना।

क्रि० स० [हि० ठाँक, ढँक + ना (प्रत्य०)] पराँदना। लाथना। हूँ कर पार करना।

संयो० क्रि०—जाना।

डाक बंगला [हि० डाक + बंगला] वह बंगला या भवन जो सरकार की ओर से पारसियों के ठहरने के लिये बना हो।

विशेष—ईस्ट इंडिया कंपनी के समय में इस प्रकार के बंगले स्थान स्थान पर बने थे। पहले जब रेल नहीं थी तब इन्हीं स्थानों पर डाक ली जाती और बदली जाती थी। अतः सवारियों का भी यहीं अट्टा रहता था जिससे मुसाफिरों को ठहरने आदि का सुविधा रहता था।

डाक-महसूल—संज्ञा पुं० [हि० डाक + अ० महसूल] वह खर्च जो चीज को डाक द्वारा भेजने का भुगतान में लगे।

डाकमुंशी—संज्ञा पुं० [हि० डाक + फा० मुशी] डाकघर का अफसर, पोस्टमास्टर।

डाकर—संज्ञा पुं० [देश०] तालों की वह मिट्टी जो पानी सूख जाने पर चिखल कर कड़ी हो जाती है।

डाकव्यय—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक + सं० व्यय] डाक का खर्च। डाक-महसूल।

डाका—संज्ञा पुं० [हि० डाकना = दूदना या सं० दक्षु] वह आक्रमण जो घन हरण करने के लिये सहसा किया जाता है। माल असवाब जबरदस्ती छीनने के लिये कई आदमियों का दल बाँध कर धावा। बटमारी।

मुहा०—**डाका डालना** = लूटने के लिये धावा करना। जबरदस्ती माल छीनने के लिये चढ़ दीटना। **डाका पड़ना** = लूट के लिये आक्रमण होना। जैसे, बस गाँव पर आकर डाका पड़ा। **डाका मारना** = जबरदस्ती माल लूटना। बत-पूर्वक घन हरण करना।

डाकाजुनी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाका + फा० जुनी] डाका मारने का काम। बटमारी।

डाकिन—संज्ञा स्त्री० दे० "डाकिनी"।

डाकिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक पिशाची या देवी जो काली के गणों में सम्मिली जाती है। (२) डाइन। सुडैज।

डाकी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक] घमन। कै।

संज्ञा पुं० बहुत खानेवाला। पेदू।

वि० सबल। प्रबल। (डि०)

डाकू—संज्ञा पुं० [हि० डाकना, या सं० दक्षु] (१) डाका डालने-

वाला। जबरदस्ती लोगों का माल लूटनेवाला। लुटेरा। बटमार। (२) अधिक खानेवाला। पेदू।

डाकेट—संज्ञा पुं० [अंग०] किसी बड़ी चिट्ठी या आज्ञापत्र आदि का सारांश। चिट्ठी का खुलासा।

डाकोर—संज्ञा पुं० [सं० ठाकुर, हि० ठाडुर] ठाकुर। विष्णुभगवान्। (गुणात्)

डाक्टर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आचार्य। अध्यापक। विद्वान्। (२) वैद्य। चिकित्सक। इकीम।

डाक्टरी—संज्ञा स्त्री० [अ० डाक्टर + ई (प्रत्य०)] (१) चिकित्साशास्त्र। (२) योराप का चिकित्साशास्त्र। पारचाय आयुर्वेद।

डाक्टर—संज्ञा पुं० दे० "डाक्टर"।

डाख—संज्ञा पुं० [हि० डाक] डाक। पलाश। ड०—तावर करहिं करहिं बन डाखा। भई उपत फूट कर साखा।—जायसी।

डाखिपो—संज्ञा पुं० [!] भूखा सिंह। (हि०)

डागरि—संज्ञा स्त्री० दे० "दगर"।

डागा—संज्ञा पुं० [सं० दगक] नेपारा राजाने का दंडा। घोव। ड०—हैं पंडितन केर पड़जागा। कहु कहि चला तबज दै बागा।—जायसी।

डागुर—संज्ञा पुं० [देश०] जाटों की एक जाति। ड०—डागुर पर्वारि धरि मरोर। बहु जहु उह बटे सजोर।—सूदन।

डाट—संज्ञा स्त्री० [सं० दान्ति] (१) वह वस्तु जो किसी बोक को ठहराए रखने या किसी वस्तु को खड़ी रखने के लिये लगाई जाती है। रेक। चाँड़।

क्रि० प्र०—जगाना।

(२) वह कील या खूँटा जिसे ठोंक कर कोई छेद बंद किया जाय। छेद रोकने या बंद करने की वस्तु।

क्रि० प्र०—जगाना।

(३) बोलख शीरी आदि का मुँह बंद करने की वस्तु। टेंडी। काग। गट्टा।

क्रि० प्र०—कसना।—जगाना।

(४) मेहराब को रोके रखने के लिये ईंटों आदि की भरती। खदाव की रोक। खदाव का डोला।

संज्ञा पुं० दे० "डॉट"।

डाटना—क्रि० स० [हि० डाट] (१) किसी वस्तु को किसी वस्तु पर रख कर जोर से दबेलना। एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर कस कर दबाना। मिट्टा कर टेहन। जैसे, (क) इसे इस ढंके से ढाटो तब पीछे खिसकेगा। (ख) इस ढंके को ढाटे रहो तब परपर हूँधर न लुटकेगा।

संयो० क्रि०—देना।

(२) किसी खाने ढंके आदि को किसी बोक या भारी वस्तु

भौंग भँवै भजि केलि भूने नवज नागर नारि ।—सूर ।
(७) जुलाहों की वह लकड़ी जो चरखी की धवनी में डाली जाती है । (८) शहनाई की लकड़ी जिसके नीचे पोतल का घेरा होता है । (९) अनवट नामक गहने का वह भाग जो दूसरी और तीसरी डँगली के नीचे इसलिये निकला रहता है जिसमें अनवट घूम न सके । (१०) डाढ़ खेनेवाला आदमी । (लश०) । (११) मट्टर या सुत आदमी । (लश०) । † (१२) सीधी लकीर । लकीर । रेखा ।

क्रि० प्र०—खींचना ।

(१३) लीक । मर्यादा । (१४) चिट्ठियों के बैठने का अड्डा । (१५) फूल के नीचे का लंबा पतला भाग । (१६) पालकी के दोनों ओर निकले हुए लंबे डबे जिन्हें कहार कंधे पर रखते हैं । (१७) पालकी । (१८) डंडे में बंधी हुई कोली के आकार की एक सवारी जो ऊँचे पहाड़ों पर चलती है । मूपान ।

डाढ़री †—संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, हिं० डाढ़ा] भूनी हुई मटर की फली ।

डाढ़ू—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का नरकट जो दलदल में उत्पन्न होता है ।

डाढ़री—संज्ञा स्त्री० [सं० डिव ?] [स्त्री० डाढ़री] लड़का । बेटा । पुत्र । उ०—(क) कंचन मनि रत्न जड़ित रामचंद्र पावरी । दाहिन सो राम वाम जनक राय डाढ़री ।—देवस्वामी । (ख) बाहिर पैरि न दीजिए पावरी बाउरी होय सो डाढ़री डोलै ।—देव । दे० “डाढ़री” ।

डाढ़री †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डाढ़री] लड़की । बेटो ।

डाढ़रू †—संज्ञा पुं० [सं० डिव] वाघ का बच्चा ।

डाढ़ाडोल—वि० [हिं० डोलना] ऊपर उधर हिलता डोलता हुआ । एक स्थिति पर न रहनेवाला । चंचल । विचलित । अस्थिर । जैसे, चित्त डाढ़ाडोल होना ।

डाढ़ापाहिड़—संज्ञा पुं० [देश०] संगीत में रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक जिसमें २ आघात के पश्चात् १ शून्य (खाली) होता है ।

डाढ़स—संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) वड़ा मच्छड़ । दंश । (२) एक प्रकार की मक्खली जो पशुओं को बहुत दुःख देती है । (३) कुकराँझो ।

डाढ़सर †—संज्ञा पुं० [देश०] हमली का बीज । चिन्ना ।

डा—संज्ञा पुं० [अनु०] मितार की गति का एक बोल । उ०—डा डिङ डा डा डा डा डा ।

डाइन—संज्ञा स्त्री० [सं० डाकिना] (१) भूतनी । चुड़ैल । राक्षसी । (२) टोनाहाई । वह स्त्री जिसकी दृष्टि आदि के प्रभाव से वस्त्र मर जाते हैं । (३) कुहवा और डरावनी स्त्री ।

डाइरेक्टर—संज्ञा पुं० [अंग०] (१) प्रबंध चलानेवाला । कार्य-संचालक । मुंजिम । ईंतजाम करनेवाला । (२) मशीन में वह पुर्जा जिसकी क्रिया से गति उत्पन्न होती है ।

डाइरेक्टरी—संज्ञा स्त्री० [अंग०] वह पुस्तक जिसमें किसी नगर वा देश के मुख्य निवासियों या व्यापारियों आदि की सूची अक्षर क्रम से हो ।

डाई—संज्ञा पुं० [अंग०] (१) पासा । (२) ठप्पा । साँचा । (३) रंग ।

डाईप्रेस—संज्ञा स्त्री० [अंग०] ठप्पा उठाने की कल । उभरे हुए अक्षर उठाने की कल जिससे मोनोग्राम आदि छपते हैं ।

डाक—संज्ञा पुं० [हिं० उर्दक या उर्लक । वः डाकना = फौदना] (१) सवारी का ऐसा प्रबंध जिसमें एक एक टिकान पर बराबर जानवर आदि बदले जाते हों । घोड़े गाड़ी आदि का जगह जगह इंतजाम ।

मुहा०—डाक दौडाना=शीघ्र यात्रा के लिये स्थान स्थान पर सवारी बदलने की चौकी नियत करना । डाक लगाना=शीघ्र संवाद पहुंचाने या यात्रा करने के लिये मार्ग में स्थान स्थान पर आदमियों या सवारियों का प्रबंध रहना । डाक लगाना=दे० “डाक बैडाना” ।

चौ०—डाक चौकी=मार्ग में वह स्थान जहाँ यात्रा के घोड़े बदले जाय या एक हस्कारा दूसरे हस्कारे को चिट्ठियों का पैसा दे ।

(२) राज्य की ओर से चिट्ठियों के आने जाने की व्यवस्था । वह सरकारी इंतजाम जिसके मुताबिक खत एक जगह से दूसरी जगह बराबर आते जाते हैं । जैसे, डाक का मुहकमा । उ०—यह चिट्ठी डाक में भेजेंगे नौकर के हाथ नहीं ।

चौ०—डाकखाना । डाकगाड़ी ।

(३) चिट्ठी पत्री । कागज पत्र आदि जो डाक से आवे । डाक से आने जानेवाली वस्तु । जैसे, तुम्हारी डाक रखी है, ले लेना ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] बमन । उलटो । कै ।

क्रि० प्र०—होना ।

संज्ञा पुं० [अंग०] समुद्र के किनारे जहाज ठहरने का वह स्थान जहाँ मुसाफिर या माल चढ़ाने उतारने के लिये बांध या चक्करे आदि बने होते हैं ।

संज्ञा पुं० [बंग० डाकना = चिन्तना] नीलाम की घोड़ी । नीलाम की वस्तु लेनेवालों की पुकार जिसके द्वारा वे दाम लगाते हैं ।

डाकखाना—संज्ञा पुं० [हिं० डाक + फा० खाना] वह स्थान या सरकारी दफ्तर जहाँ लोग भिन्न भिन्न स्थानों पर भेजने के लिये चिट्ठी पत्रो आदि छोड़ते हैं और जहाँ से आई हुई चिट्ठियाँ लोगों को बाँटी जाती हैं ।

हामाडोल-वि० दे० 'हामाडोल'

हामिल-संज्ञा पु० दे० "हामल"

हायं हायं-क्रि० वि० [अनु०] व्यर्थ इधर से उधर (घूमना) । व्यर्थ धूल छानते हुए । जैसे, वह यों ही दिन भर हायं हायं फिरा करता है ।

हायन-संज्ञा स्त्री० [सं० हाकिनी] (१) हाकिनी । पिशाचिनी । चुड़ैल । भूति । (२) कुरुपा स्त्री ।

हायनामो-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का छोटा पंक्तिन जिससे विजली पैदा की जाती है ।

हायरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पुलक जिसमें दिन भा के किए हुए कार्य संचेपतः लिखे जाय । दिवसवर्ण । रोजनामका ।

हायल-संज्ञा पु० [सं०] घड़ी के सामने का वह गोला भाग जिस के ऊपर अंक बने होते हैं और सूइयां घूमती हैं । घड़ी का चेहरा ।

हायल-संज्ञा पु० [सं०] वह ऊँचा स्थान या चतुरा जिस पर किसी समा के सम-पति का आसन रखा जाता है ।

हायमंड-कट-संज्ञा पु० [सं०] गहनों की घातु को इस प्रकार छीजना जिसमें हीरे की सी चमक पैदा हो जाय । हीरे की सी काट । डामल काट ।

हार-संज्ञा स्त्री० [सं० दार = एकटा] (१) दाल । शाला । व०—(क) रत्नजटिन कंकन बाजूबंद गगन मुद्रिका सोहै । दार दार मनु मदः निटप सह विकच देखि मन मोहै ।—सूर । (ख) जिन दिन देखे वे कुसुम गई सुशत बहार । अथ अलि रही गुञ्जाय में सपन कटीली दार ।—बिहारी । (२) कानून जलाने के लिये दीवार में लगाने की एक तरह की खूँटो । संज्ञा स्त्री० [सं० दारक] डलिया । चेंगरी । दासी व०—चञ्जी पावन सब गोदनें फूल दार खंड हाथ । विशुनाथ कह पूजा पनुमावति के साथ ।—शायली ।

हारना-क्रि० स० दे० "डाहना" ।

हारियास-संज्ञा पु० [दे०] बाबूत बंदर की एक जाति ।

हारी-संज्ञा स्त्री० दे० "हार" "हाक" ।

हाल-संज्ञा स्त्री० [सं० दार = एकटा, हिं० दार] (१) पेड़ के घड़ से इधर उधर निकड़ी हुई वह लंबी लकड़ी जिसमें पत्तियां और कवले होते हैं । शाला । शाल ।

मुहा०—हाल का टूटा=(१) हाल से पक कर गिरा हुआ ताजा (फल) । (२) बढ़िया । अनेक । चोखा । जैसे, तुम्हीं एक हाल के टूटे हो जो सब कुछ तुम्हीं का दिया जाय । (३) नया था हुआ । नवजात । हाल का पका=पेड़ ही में पका हुआ । हालकाका=बंदर । शालामृग ।

(२) कानून जलाने के लिये दीवार में लगी हुई एक प्रकार की खूँटो । (३) तबवार का फल । तबवार के मूठ के ऊपर का

मुख्य भाग । (४) एक प्रकार का गहना जो सभ्य भारत और भारतवाड़ में पहना जाता है ।

सज्ञा स्त्री० [सं० दारक, हिं० दार] (१) डलिया । चेंगरी । (२) फूल फल या छाने पीने की वस्तु जो डलिया में सजा कर किसी के यहाँ भेजी जाय । (३) कपड़ा और गहना जो एक डलिया में रख कर विवाह के समय घर की थोर से द्यू को दिया जाता है ।

हालना-क्रि० स० [सं० लघन = नीचे] रखना । (१) पकड़ी या टहरी हुई वस्तु को इस प्रकार छोड़ देना कि वह नीचे गिर पड़े । नीचे गिराना । छोड़ना । फेंकना । गेरना । जैसे, ऐसी चीज क्यों हाथ में लिए हो ? उधर डाल दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—हाल रखना=(१) किसी वस्तु को रख छोड़ना । (२) किसी काम को लेकर उसमें हाथ न लगाना । रोक रखना । देर लगाना । मुझाना ।

(२) एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर कुछ दूर से गिराना । छोड़ना । जैसे, हाथ पर पानी डालना, यूँ पर राख डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में रखने, टहराने या मिलाने के लिये इसमें गिराना । किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में इस प्रकार छोड़ना जिसमें वह इसमें टहर या मिल जाय । स्थित या मिश्रित करना । रखना या मिलाना । जैसे, घड़े में पानी डालना, दूध में चीनी डालना, दाल में धी डालना, घूर्ण में नमक डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) घुसाना । घुमेड़ना । प्रविष्ट करना । भीतर कर देना या ले जाना । जैसे, पानी में हाथ डालना, कुएँ में डोल डालना, जेबखाने में डालना, इजारबंद डालना, सुई में दोरा डालना, धिल या मुँह में हाथ डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(५) परित्याग करना । छोड़ना । स्नेह सारा न लेना । मुखा देना । व०—हेहि अथ श्रीगुरु आगने करि दारि दिया रे ।—तुलसी । (६) श्रुतिन करना । लगाना । चिह्नित करना । जैसे, लकीर डालना, चिह्न डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) एक वस्तु के ऊपर दूसरी वस्तु इस प्रकार फैलाना जिस में वह कुछ ठक जाय । फैला कर रखना । जैसे, मुँह पर चार डालना, मेड़ पर कपड़ा डालना, सूखने के लिये लीजी धोती डालना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(८) करीर पर चारण करना । पढ़ना । जैसे, औरसा डालना ।

को ठहराए रखने के लिये उससे भिड़ा कर लगाना । टेकना । चाँड़ लगाना (३) छेद या मुँह बंद करना । मुँह कसना । मुँह बंद करना । ठंठी लगाना । (४) कस कर भरना । ठूस कर भरना । कस कर धुसेड़ना । (५) खूब पेट भर खाना । कस कर खाना । उ०—अगनित तरु फल सुगंध मधुर मिष्ट खाते । मनसा करि प्रभुहि अर्पि भोजन को हाटे ।—सूर । (६) ठाट से कपड़ा गहना आदि पहनना । जैसे, कोट डाटना, अंगरखा डाटना । (७) डथाना । भिड़ाना । मिलाना । उ०—रंच न साथ सुधै सुख की विन राधिकै अधिक लोचन हाटे ।—केशव ।

डाढ़ना—क्रि० अ० दे० “डाढ़ना” “धाढ़ना” ।

क्रि० स० दे० “डाढ़ना” ।

डाढ़—संज्ञा स्त्री० [सं० दंष्ट्रा, प्रा० डड्] (१) चबाने के चौड़े दाँत । चौमड़ । दाढ़ । (२) घट आदि वृक्षों की शाखाओं से नीचे की ओर लटकती हुई जटाएँ । बरोह ।

डाढ़ना—क्रि० स० [सं० दग्ध, प्रा० डड् + ना (प्रत्य०)] जलाना । भस्म करना । उ०—तुलसिदास जगदध जवास ज्यों अनध आगि लागे डाढ़न ।—तुलसी ।

डाढ़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, प्रा० डड्] (१) दावानल । वन की आग । (२) आग । उ०—रामकृपा कपि दल बल बाढ़ा । जिमि तून पाइ लागि अति डाढ़ा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) ताप । दाह । जलन ।

क्रि० प्र०—कूटना ।

डाढ़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डड़] (१) चेहरे पर ओठ के नीचे का गोल डमरा हुआ भाग । ठोड़ी । डुड़ी । चिबुक । (२) डुड़ी और कनपटी पर के बाल । चिबुक और गंडस्थल पर के लोम । दाढ़ी । उ०—डाढ़ी के रलैयन की डाढ़ी सी रहति छाती बाढ़ी मरजाद जस हइ हिंदुवाने की ।—भूषण ।

मुहा०—डाढ़ी छोड़ना = डाढ़ी न मुँड़वाना । डाढ़ी बढ़ाना । डाढ़ी का एक एक बाल करना = डाढ़ी उखाड़ लेना । अपमानित करना । दुर्दशा करना । डाढ़ी को कलप लगाना = वृद्धे आदमी को कलक लगाना । श्रेष्ठ और वृद्ध को दोष लगाना । पेट में डाढ़ी होना = छोटी ही अवस्था में बड़ों की सी जानकारी प्रकट करना या बातें करना । पेशाब से डाढ़ी मुँड़वाना = अत्यंत अपमान करना । अप्रतिश्र करना । दुर्गति करना । डाढ़ी फटकारना = (१) हाथ से डाढ़ी के बालों को मटकना । (२) संतोष और उत्साह प्रकट करना । डाढ़ी रखना = डाढ़ी के बाल न मुँड़वाना । डाढ़ी बढ़ने देना ।

डाढ़—संज्ञा स्त्री० [सं० दर्भ] (१) दाम नाम की घास । (२) कच्चा नारियल । (३) परतला ।

डाढ़क—वि० दे० “डामक” ।

डावर—संज्ञा पुं० [सं० दध्न = समुद्र या भील] (१) नीची जमीन । गहिरी भूमि जहाँ पानी ठहरा रहे । (२) गड़ही । पोखरी । तलैया । गड्ढा जिसमें बरसाती पानी जमा रहता है । उ०—(क) सुरसर सुभग वनज वनचारी । डावर जोग कि हंसकुमारी ।—तुलसी । (ख) सो मैं वरनि कहैं विधि केहीं । डावर कमठ कि मंदर लेहीं ।—तुलसी । (३) हाथ धोने का पात्र । चिलमची । (४) मैला पानी । वि० मटमैला । गदला । कीचड़ मिला । उ०—भूमि परत भा डावर पानी ।—तुलसी ।

डावा—संज्ञा पुं० दे० “डब्बा” । उ०—संघ सहित धूमन के डावा । अमल अरघ भाजन छवि छावा ।—पद्माकर ।

डाबी—संज्ञा स्त्री० [सं० दर्भ] कटी हुई घास वा फसल का पूला ।

डाम—संज्ञा पुं० [सं० दर्भ] (१) कुश की जाति की एक घास जो प्रायः रेह मिली हुई ऊसर जमीन में अधिक होती है । एक प्रकार का कुश । (२) कुश । उ०—अलक डाम, तिल गाल यों असुवन को परवाह । नौदहिं देत तिलांजली नैना तुम विनु नाह ।—सुवारक । (३) आम का मौर । आम की मंजरी । उ०—जउ लहि आमहि डाम न होई । तउ लहि सुगंध बसाय न सोई ।—जायसी । (४) कच्चा नारियल ।

डामक—वि० [अनु० डमक डमक] कुएँ से तुरंत का निकाला हुआ । ताजा । (पानी) । जैसे, डामक पानी ।

डामचा—संज्ञा पुं० [देश०] खेत में खड़ा किया हुआ वह मचान जिस पर से खेत की रखवाली करते हैं । मैदा । माचा ।

डामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव-कथित माना जानेवाला एक तंत्र जिसके छः भेद किए गए हैं—योगडामर, शिवडामर, दुर्गाडामर, सारस्वतडामर, ब्रह्मडामर, और गंधर्वडामर । (२) हलचल । धूम । (३) आडंबर । ठाटवाट । (४) चमत्कार । (५) दुर्ग के शुभाशुभ जानने के लिये बनाए जानेवाले चक्रों में से एक । (६) ४६ क्षेत्रपाल भैरवों में से एक ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) साल वृक्ष का गोंद । राल । (२) एक प्रकार का गोंद या कहरवा जो दक्षिण में पच्छिमी घाट के पहाड़ों पर होनेवाले एक पेड़ से निकलता है और सफेद डामर कहलाता है । दे० “कहरवा” । (३) कहरवा की तरह का एक प्रकार का लसीला राल या गोंद जो छोटी मछु मक्खियों के छूत्ते से निकलता है । (४) वह छोटी मछुमक्खी जो इस प्रकार का राल बनाती है ।

डामल—संज्ञा स्त्री० [अनु० दामलहस्त] (१) जनमकैद । उग्र भर के लिये कैद । (२) ‘देशनिकाल’ का दंड ।

विशेष—भारतवर्ष में अंगरेजी सरकार भारी भारी अपराधियों को अंडमन टापू में भेजा करती है । वसी को डामल कहते हैं ।

डिंडिमी-संज्ञा स्त्री० दे० "डिंडिम" ।

डिंडिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्रफेन । (२) पानी का झाग ।

डिंडिरमोदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गृजन । गाजर । (२) लहसुन ।

डिंडिश-संज्ञा पुं० [सं०] डिंड या डिंडसी नाम की तरकारी ।
डेंडसी ।

डिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हलचल । पुकार । वावैला । भयध्वनि ।
(२) दंगा । लड़ाई । (३) श्रंदा । (४) फेरुड़ा । फुफुस ।
(५) प्लीहा । पिलही । (६) कीड़े का छोटा बच्चा ।

डिंडाहय-संज्ञा पुं० [सं०] सामान्य युद्ध । ऐसी लड़ाई जिसमें
राजा आदि सम्मिलित न हों ।

डिंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदमाती स्त्री । (२) सोनापाटा ।
रथोनाक ।

डिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बच्चा । छोटा बच्चा । इ०—अंश दू,
हैं डिंड, सो न वृक्षि विलंब अथ अवलंब नाहीं आन राखन
हैं तेरिये ।—मुलसी । (२) मूर्ख वा जड़ मनुष्य ।

† संज्ञा पुं० [सं० दम्भ] (१) आहंबर । पाखंड । (२)
अभिमान । धमंड ।

डिंडक-संज्ञा पुं० [सं०] बच्चा । छोटा बच्चा ।

डिंडिया-वि० [सं० दम्भ, हिं० डिंड] (१) आहंबर रचनेवाला ।
पाखंडी । (२) अभिमानी । धमंडी ।

डिंडामाडी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक पेड़ जो मध्य भारत तथा
दक्षिण में होता है । इसमें से एक प्रकार की गोंद या रस
निकलती है जो हींग की तरह गूनी रोग में दी जाती है ।
इसके लगाने से घाव जल्दी सूखता है और उस पर मक्खियाँ
नहीं बैठती ।

डिंडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बड़ा] (१) साँपों का घड़ा (जैसा मेंढे
देते हैं) । (२) कपट । धार । आक्रमण ।

डिंडेशन-संज्ञा पुं० [सं०] वह वाक्य जो लिखने के लिये बोला
जाय । इमला ।

डिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आज्ञा । हुक्म । फरमान । (२)
न्यायालय की वह आज्ञा जिसके द्वारा लड़नेवाले पक्षों में से
किसी पक्ष को किसी संपत्ति का अधिकार दिया जाय ।

विशेष—दे० "डिगरी" ।

डिंडशनरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शब्दकोश ।

डिंडा-क्रि० अ० [सं० टिक = दिखना डेरना] (१) दिखाना ।
टकना । खसकना । हटाना । सरकना । जगह छोड़ना । जैसे,
वस भारी पत्थर को कई आदमी बटाने गए पर वह जरा भी
न दिगा ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

(२) किसी बात पर स्थिर न रहना । प्रतिज्ञा छोड़ना ।

संकल्प या सिद्धांत पर दृढ़ न रहना । बात पर जमा न
रहना । विचलित होना ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

डिगरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विश्वविद्यालय की परीक्षा में
वर्तीय होने की पदवी ।

क्रि० प्र०—मिलना ।—खेना ।

(२) शरा । कला । समकोण का $\frac{1}{2}$ भाग ।

संज्ञा स्त्री० [सं० डिग्री] अदालत का वह फैसला जिसके
जुरिये से किसी फरीक को कोई हक मिलता है । न्यायालय
की वह आज्ञा जिसके द्वारा लड़नेवाले पक्षों में से किसी
को कोई स्वयं या अधिकार प्राप्त होता है । जैसे, वस मुकदमे
में उसकी डिगरी होगई ।

घा०—डिगरीदार ।

मुहा०—डिगरी जारी कराना=फैसले के मुताबिक किसी जाय-
दाद पर कच्चा बगीरह करने की कुरबवाई कराना । न्यायालय के
निर्णय के अनुसार किसी संपत्ति पर अधिकार करने का उपाय
कराना । डिगरी देना=अभियोग में किसी के पक्ष में निर्णय
करना । फैसले के जुरिए से हक कायम करना । डिगरी पाना=
अपने पक्ष में न्यायालय की आज्ञा प्राप्त करना । जर डिगरी=
वह रुपया जो अदालत एक फरीक से दूसरे फरीक को दिलावे ।

डिगरीदार-संज्ञा पुं० [सं० डिग्री + फा० दार] वह जिसके पक्ष में
अदालत की डिगरी हुई हो ।

डिगया-संज्ञा पुं० [देग०] एक चिड़िया का नाम ।

डिगाना-क्रि० सं० [हिं० टिगना] (१) हटाना । खसकाना ।
जगह से टाकना । सरकाना । दिखाना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।

(२) बात पर जमा न रहना । किसी संकल्प या सिद्धांत या
स्थिर न रखना । विचलित करना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।

डिगिी-संज्ञा स्त्री० [सं० दीघिका, बैंग० दीघी=बावली या तारब]
साबान । पोखरा । बावली, जैसे, लाखडिगी ।

† संज्ञा स्त्री० [देग०] हिम्मत । साहस । जिगरा ।

डिट्रेक्टिव-संज्ञा पुं० [अ०] जासूस । मुखबिर । गुप्तचर । भेदिया ।

घा०—डिट्रेक्टिव पुलिस=वह पुलिस जो छुप कर मामलों का
पता लगावे । छुफिया पुलिस ।

डिटार्-वि० [हिं० डीठ=नर] आँखवाला । देखनेवाला । जिसे
सुझाई दे ।

डिटियारा-वि० [हिं० डीठ + आरा (प्रत्य०)] [स्त्री० डिठियारी]
हटिवाला । देखनेवाला । आँखवाला । निमकी आँख से सुझे ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(६) किसी के मत्थे छोड़ना । जिम्मे करना । भार देना ।
जैसे, (क) तुम सब काम मेरे ही ऊपर ढाल देते हो । (ख)
उसका सारा खर्च मेरे ऊपर ढाल दिया गया है ।

संयो० क्रि०—देना ।

(१०) गर्भपात करना । पेट गिराना । (चैपायों के लिये) ।

संयो० क्रि०—देना ।

(११) कै करना । उलटी करना । वमन द्वारा निकाल देना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(१२) (स्त्री को) रख लेना । पत्नी की तरह रखना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(१३) लगाना । उपयोग करना । जैसे, किसी व्यापार में
रुपया ढालना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग संयो० क्रि० के रूप में भी
समाप्ति की ध्वनि व्यंजित करने के लिये सूक्ष्म क्रियाओं के
साथ होता है, जैसे, मार ढालना, कर ढालना, काट ढालना,
जला ढालना, दे ढालना ।

डालफिन—संज्ञा स्त्री० [अ०] ह्वेल मछली का एक भेद ।

डालर—संज्ञा पुं० [अ०] अमेरिका का एक सिक्का । यह १००
सेंट या टके का होता है जो यहाँ के रुपये से तीन रुपये दे
आने के बराबर हुआ ।

डाला—संज्ञा पुं० दे० “डला” ।

डाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० डला] (१) डलिया । चंगरी । (२) फल
फूल भरे तथा और खाने पीने की वस्तुएँ जो डलिया में
सजा कर किसी के पास सम्मानार्थ भेजी जाती हैं । जैसे,
बड़े दिन में साहब लोगों के पास बहुत सी डालियाँ
आती हैं ।

क्रि० प्र०—भेजना ।

मुहा०—डाली लगाना = डलिया में भेजे आदि सजा कर भेजना ।
संज्ञा स्त्री० दे० “डाल” ।

डावड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] पिठवन ।

संज्ञा पुं० दे० “डावरा” ।

डावड़ी*—संज्ञा स्त्री० दे० “डावरी” ।

डावरा—संज्ञा पुं० [सं० दिव ?] [स्त्री० डावरी] लड़का । बेटा ।
उ०—दशरथ को डावरो सार्वरो व्याहे जनक कुमारी ।—
रघुराज ।

डावरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डावरा] लड़की । बेटरी । कन्या । उ०—
(क) ठाढ़े भए खुबंशमणि तिमि जनक भूपति डावरी ।—
रघुराज । (ख) जिन पानि गहयो हुतो मेरो तवै सब गाय
उठीं ब्रज डावरिया ।—सुंदरीसर्वस ।

डास—संज्ञा पुं० [देश०] चमारों का एक औजार जिससे चमड़े के
सीतर का रख साफ करते हैं ।

डासन—संज्ञा पुं० [सं० दर्म, हिं० डाम + आसन] विद्याने की
चटाई वस्त्र आदि । विद्यावन । विद्याना । विस्तर । उ०—
लोभइ ओढ़न लोभइ डासन । सिस्तेादर-पर जमपुर-त्रासन ।
—तुलसी ।

डासना—क्रि० सं० [हिं० डासन] विद्याना । डालना । फैलाना ।
उ०—(क) निज कर डासि नागरिपु छाला । बैठे सहजहि
संभु कृपाला ।—तुलसी । (ख) डासत ही गइ वीति निसा
सब कवहुँ न नाथ नौद भरि सोयो ।—तुलसी ।

* † क्रि० सं० [हिं० डसना] डसना । काँटना । उ०—
डासी वा विसासी विप मेपु विपघर उठै आठहू पहर विपै विप
की लहर सी ।—देव ।

डासनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डासन] खाट । पलंग । चारपाई ।

डाह—संज्ञा स्त्री [सं० दाह] जलन । ईर्ष्या । द्वेष । द्रोह ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

डाहना—क्रि० सं० [सं० दाहन] जलाना । सताना । दिक करना ।
तंग करना । उ०—काहे को मोहि डाहन आए रैन देत
सुख वाको ?—सूर ।

डाहुक—संज्ञा पुं० [देश०] एक पत्ती जो टिट्ठिरी के आकार
का होता है और जलाशयों के निकट रहता है ।

डिंगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोटा आदमी । मोटाला । (२)
दुष्ट । बदमाश । डाग । (३) दास । गुलाम । नीच मनुष्य ।
संज्ञा पुं० [देश०] वह काठ जो नटखट चौपायों के गले में
बांध दिया जाता है । टिंगुरा । उ०—कबिरा माला काठ की
पहिरी मुगद डुलाय । सुमिरन की सुध है नहीं ज्यों डिंगर
बाँधी गाय ।—कबीर ।

डिंगल—वि० [सं० डिंगर] नीच । दूषित ।

संज्ञा स्त्री० राजपुताने की वह भापा जिसमें भाट और चारण
काव्य और वंशावली आदि लिखते चले आते हैं ।

डिंगसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चीड़ जिसके पेड़
खासिया पर्वत तथा चटर्गाव और बरमा की पहाड़ियों में बहुत
होते हैं । इससे बहुत बढ़िया गोंद या गल निकलती है ।
तारपीन का तेल भी इससे निकलता है ।

डिंडिस—संज्ञा पुं० [सं० डिंडिय] डिंड या टिंडसी नाम की तरकारी ।

डिंडसी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिंडिय] टिंड या टिंडसी नाम की
तरकारी ।

डिंडिम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक याज्ञ जिस
पर चमड़ा मड़ा होता था । डिमडिमी । डुगडुगिया । (२)
करींदा । कृष्णपाक फल ।

संज्ञा पु० [सं० दल] जन का लच्छा ।

दिलिघरी-संज्ञा स्त्री० [प्र०] डाकखानों में आई हुई चिट्ठियों, पारसखों मनीआदरों की पैठाई जो नियत समय पर होती है ।

दिल्ला-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक वृन्द जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ और अंत में भगण होता है । उ०—राम नाम जिसि वासर गावहु । जन्म लेन कर फल जग पावहु ॥ सखि हमारी जो हिय लावहु । जन्म मरण के फंद नसावहु । (२) एक वर्षेवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो सगण (॥५॥) होते हैं । इसके अन्य नाम तिलका, तिल्ला और तिल्लाना भी हैं । उ०—सखि बाल खरो । शिव भाल धरो ॥ अमरा हारये । तिलका निरखे ।

संज्ञा पु० [हिं० दीक्षा] बेलों के कंधे पर उठा हुआ कूबड़ । कुन्वा । ककुब्ध ।

डिस्ट्रिक्ट करना-क्रि० सं० [प्र०] छापेखाने में कंपोज किए हुए टाइप्स (अक्षरों) को कसें (खानों) में अपने अपने स्थान पर रखना ।

डिसमिस-वि० [प्र०] (१) बरखास्त । (२) स्वारित । जैसे, अभीष्ट डिसमिस करना ।

डिहरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] १००० गजों का एक मान जिसके अनुसार कालीनों (गलीचों) का दाम लगाया जाता है ।
संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घ, हिं० दीह, दीह] कच्ची मिट्टी का ऊँचा बरतन जिसमें अनाज भरा जाता है ।

डोंग-संज्ञा स्त्री० [सं० दीह = उद्यम] लंबी चौड़ी बात । खूब बढ़ कर कही हुई बात । अपनी बढ़ाई की झूठी बात । अभिमान की बात । शोखी । सिट्ठ ।

क्रि० प्र०—उड़ाना ।—मारना ।—हाँकना ।

मुहा०—डोंग की बेना = शैली बघारना ।

डीक-संज्ञा स्त्री० [देग०] फिल्ली या फाँफो जो श्वास पर पड़ जाती है । जाड़ा । मोतियाबिंद ।

डीकरा-संज्ञा स्त्री० [सं० दिक्] बेटी । कन्या । (हिं०)

डीठ-संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टि, प्रा० दिष्टि, दिष्टि] (१) दृष्टि । नजर । निगाह ।

क्रि० प्र०—डाकना ।—पसारना ।

मुहा०—डीठ चुगाना = नजर छिपाना । सामने न ताकना ।
डीठ छिपाना = दे० “डीठ चुगाना” । डीठ जोड़ना । = चार आँखें करना । सामने ताकना । डीठ बाँधना = नजरबंद करना ।
ऐसी माया या जादू करना जिसमें सामने की वस्तु ठीक ठीक न लगे । डीठ मारना = नजर डालना । चितवन से चित्त मोहित करना । डीठ रखना = नजर रखना । देख रेख रखना । निरीक्षण रखना । डीठ लगाना = नजर लगाना । किसी अच्छी वस्तु पर अपनी दृष्टि का बुरा प्रभाव डालना ।

धा०—डीठवंध ।

(२) देखने की शक्ति । (३) ज्ञान । सूफ । उ०—दर्द पीठि बिनु डीठि हँ, तू निरब-विलोचन ।—गुलसी ।

डीठना-क्रि० प्र० [हिं० डीठ + ना (प्रत्य०)] दिखाई देना । दृष्टि में आना ।

डीठवंध-संज्ञा पु० [सं० दृष्टिवंध] (१) ऐसी माया या जादू जिससे सामने की वस्तु ठीक ठीक न लुमाई दे । नजरबंदी । इंदजाज । (२) कुछ का कुछ कर दिखानेवाला । इंदजाज करनेवाला । जादूगर ।

डीठि-संज्ञा स्त्री० दे० “डीठ” ।

डीठिमूर्ति-संज्ञा स्त्री० [हिं० डीठि + मूर्ति] नजर । दोना । जादू । उ०—रोवनि धोवनि अनखनि अनरनि डिठिमूर्ति निरुर नसाईही ।—गुलसी ।

डीन-संज्ञा स्त्री० [सं०] उड़ान । पक्षियों की गति ।

विशेष—ऊपर नीचे आदि इसके २६ भेद किए गए हैं ।

डीबुआ-संज्ञा पु० [देग०] पैसा । उ०—बबुआ न चावा मोर भैयन न पावा याक गुपक को न लावा गाँठि डीबुआ न चावा है ।—सूदन ।

डीमडाम-संज्ञा पु० [सं० दिव = धूम धाम] (१) टाट । पेंड । लपाक । टसक । अहंकार । उ०—पाग पेंच रेंच दें लपेट पट फेंट बाँध पेंडे पेंडे आव पैंने दूटे डीमडाम के ।—हृदयराम । (२) धूम धाम । टाट वाट । आहंवर । उ०—दुँधुभी बगई दोल ताल करनाई बड़ो ऊचम मचाइ छल कीने डीमडाम को ।—हृदयराम ।

डील-संज्ञा पु० [हिं० दीला] (१) प्राणियों के शरीर की चौड़ाई । शरीर का विस्तार । कद । उद्यम । जैसे, वह छोटे डील का आदमी है ।

धा०—डील डील = (१) देह की लंबाई चौड़ाई । शरीर-विस्तार । (२) शरीर का ढाँचा । आकार । आकृति । काठी । (३) शरीर । जिसम । देह । जैसे, (क) अपने डील से उसने हतने रुप पैदा किए । (ख) उनके डील से किसी की घुराई नहीं हो सकती । (३) व्यक्ति । प्राणी । मनुष्य । जैसे, सौ डील के खिये भोजन चाहिए । उ०—जेते डील तेते हाथी, सेतेई खवास साथी, कंचन के कुंदल किरिट पुंज ध्याये है ।—हृदयराम ।

डीली-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का नरकट जो प्रायः पश्चिमोत्तर भारत में पाया जाता है ।

डीह-संज्ञा पु० [फा० देह] (१) गाँव । आवादी । बस्ती । (२) उमड़े हुए गाँव का टीला । (३) ग्राम-देवता ।

डीहदारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डीह + दारी] एक तरह का हक जो उन जमींदारों को मिलता है जो अपनी जमीन से चरवाहते हैं । खरीदार उनको गाँव का कोई रंग देता है जिससे उन का निर्वाह हो ।

उ०—तुलसी स्वारथ सामुद्रो परमारथ तन पीठि । अंध कहे
हुख पाहै डिठियारो केहि दीठि ।—तुलसी ।

डिठोहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढोठि + हरना] एक जंगली पेड़ के फल
का बीज जिसे ताने में पिरो कर बच्चों के गले में उन्हें नजर
से बचाने के लिये पहनाते हैं ।

विशेष—दे० “वजरवट्ट” या “नजरवट्ट” ।

डिठौना—संज्ञा पुं० [हि० ढोठ] काजल का टीका जिसे लड़कों के
मस्तक पर नजर से बचाने को छिया लगा देती हैं । उ०—
(क) पहिरायो पुनि वसन रंगिला । दीन्हो भाल डिठौना
नीला ।—रघुराज । (ख) सखि कंजन को परम सखोना भाल
डिठौना देहीं । मनु पंकज कोना पर बैठे अलि छौना
मधु लेहीं ।—रघुराज ।

डिडका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुहसा ।

डिड़ई—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो अगहन में
तैयार होता है ।

डिड़वा—संज्ञा पुं० [देश०] डिड़ई नाम का धान जो अगहन में
तैयार होता है ।

डिड़—वि० [सं० दृढ़] पक्का । मजबूत ।

डिड़ाना—*—क्रि० स० [हिं० डिड़] (१) पक्का करना । मजबूत करना ।
(२) ठानना । निश्चित करना । मन में दृढ़ विचार करना ।

डिड़्या—संज्ञा स्त्री० [देश०] अत्यंत लालच । लालसा । कामना ।
तृष्णा । उ०—संग्रह करने की लालसा प्रबल हुई तो जोरी
सै, चोरी सै, छल सै सुशामद सै कमाने की डिड़्या पड़ेगी
और खाने खर्चने के नाम सै जान निकल जायगी ।—
श्रीनिवासदास ।

डिड़थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काठ का बना हाथी । (२) विशेष
लक्षणोंवाला पुरुष ।

विशेष—सांवले, सुंदर, युवा और सर्वशास्त्रवेत्ता विद्वान् पुरुष को
डिड़थ कहते हैं ।

डिपटी—संज्ञा पुं० [अं० डिपटे] नायब । सहायक । सहकारी ।
जैसे, डिपटी कलकूट, डिपटी पोस्टमास्टर, डिपटी इंस्पेक्टर ।

डिपाजिट—संज्ञा पुं० [अं०] धरोहर । अमानत । तहवील ।

डिपार्टमेंट—संज्ञा पुं० [अं०] मुहकमा । सरिस्ता । विभाग ।

डिपो—संज्ञा स्त्री० [अं०] गुदाम । अमानतखाना । जखीरा । मांडार ।
जैसे, बुक डिपो ।

डिप्लोमा—संज्ञा पुं० [अं०] विद्यासंबन्धित योग्यता का प्रमाणपत्र ।
सन्द ।

डिविया—संज्ञा स्त्री० [हिं० डिव्या] वह छोटा दक्कनदार वरतन
जिसके ऊपर दक्कन अच्छी तरह जम कर बैठ जाय और जिसमें
रखी हुई चीज हिलाने डुलाने से न गिरे । छोटा डिब्बा ।
छोटा संपुट । जैसे, सुरती की डिविया ।

डिविया टैंगड़ी—संज्ञा स्त्री० कुरती का एक पेश जो उस समय किया
जाता है जब जोड़ू (विपची) कमर पर होता है और उसका
दहना हाथकमर में लिपटा होता है । इसमें विपची को दहने हाथ
से जोड़ू का वार्या हाथ कमर के पास से दहने जांच तक खींचते
हुए और बाएँ हाथ से लँगोट पकड़ते हुए बाएँ पैर से भीतरी
टांग मार कर गिराते हैं ।

डिवेचर—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह कागज या दस्तावेज जिसमें
कोई अफसर किसी कंपनी या म्युनिसिपैलिटी आदि के
लिए हुए ऋण को स्वीकार करता है । ऋण-स्वीकार पत्र ।
(२) माल की रफूनी के महसूल का रक्का । परमट का बसी-
का । बहती ।

डिवा—संज्ञा पुं० [तैलंग वा सं० डिव = गोला] (१) वह छोटा दक्कन-
दार वरतन जिसके ऊपर दक्कन अच्छी तरह जम कर बैठ जाय
और जिसमें रखी हुई चीज हिलाने डुलाने से न गिरे ।
संपुट । (२) रेलगाड़ी की एक गाड़ी । (३) पसली के दर्द की
बीमारी जो प्रायः बच्चों को हुआ करती है । पसई चलने
की बीमारी ।

डिभगना—क्रि० स० [देश०] मोहित करना । मोहना । छलना ।
दहकना । उ०—दुरजोधन अभिमानहि गयज । पंडव केर
मरम नहि भयज । माया केडिभगे सब राजा । उत्तम मध्यम
वाजन बाजा ।—कवीर ।

डिम—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक वा दृश्य काव्य का एक भेद जिसमें
माया, इंद्रजाल, लड़ाई और क्रोध आदि का समावेश विशेष
रूप से होता है । यह रौद्र-रस-प्रधान होता है और इसमें
चार अंक होते हैं । इसके नायक देवता गंधर्व यक्ष आदि
होते हैं । भूतों और पिशाचों की लीला इसमें दिखाई जाती
है । इसमें शांत, शृंगार और हास्य ये तीनों रस न आने
चाहिण ।

डिमडिमी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिडिम] चमड़ा मड़ा हुआ एक बाजा
जो लकड़ी से बजाया जाता है । डुगडुगिया । डुग्गी ।
उ०—डिमडिमी पटह डोल डफ खीणा मृदंग उर्पंग चंगतार ।
—सूर ।

डिमरेज—संज्ञा पुं० [अं०] (१) बंदरगाह में जहाज के ज्यादा
ठहरने का हर्जा । (२) स्टेशन पर आए हुए माल के अधिक
दिन पड़े रहने का हर्जा जो पानेवाले को देना पड़ता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

डिमार्ई—संज्ञा स्त्री० [अं०] कागज वा छापने की कल की एक नाप
जो १८ × १२ इंच होती है ।

डिला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जो गीली भूमि में
व्यपन्न होती है । मोथा ।

हँडा-वि० [सं० घृष्टि, हिं० दटना] एक सोंग का (बैल)। (बैल) जिसका एक सोंग टूट गया हो।

हक-संज्ञा स्त्री० [दे०] पशुओं के कंकड़ों की एक बीमारी।

हकना-कि० सं० [सं० घृष्टि + कण] चूकना। घृष्टि करना।

हवना-कि० अ० [अनु० डब डब] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ के भीतर समाना। एक चारगी पानी के भीतर चला जाना। मग्न होना। गोता खाना। वूडना। जैसे, नाव हवना, आदमी हवना।

संयो० कि०—जाना।

मुहा०—हव भरना=लज्जा के मारे मर जाना। शर्म के मारे मुँह न दिखाना। (इस मुहा० का प्रयोग विधि और आदेश के रूप में ही प्रायः होता है। जैसे, तू हव मर, तुम हव क्यों नहीं मरते?) चुल्लू भर पानी में हव भरना=दे० “हव भरना”। हवते को तिनके का सहारा होना=निय-

अथ व्यक्ति के लिये थोड़ा सा आश्रय भी बहुत होना। सकट में पड़े हुए निस्सहाय मनुष्य के लिये थोड़ी सी सहायता भी बहुत होना। हवा नाम वज्राक्षता=(१) फिर से प्रतिष्ठा प्राप्त करना। गर्द हुई मर््यादा को फिर से स्थापित करना। (२) अप्रसिद्धि से प्रसिद्धि प्राप्त करना। हवना वताना=(१) चिला में मग्न होना। सोच में पड़ जाना। (२) चिंताकुल होना। धराना। जी हवना=(१) चित्त विह्वल होना। चित्त व्याकुल होना। जी धवराना। (२) बेहोशी होना। मूर्च्छा आना। (पद्माकर ने ‘प्राण’ शब्द के साथ भी इस मुहा० का प्रयोग किया है, जैसे, जबल है, डबत है, डोलत है। डोलत न काहे प्रीति रीतिन रिसे चले।.....परे मेरे प्राण। कान्ह प्यारे की चलाचल में तद तो चले न, अब चाहत किनै चले।)

(२) सूर्य, ग्रह नक्षत्र आदि का अस्त होना। सूर्य या किसी तारे का अदृश्य होना। जैसे, सूर्य हवना, शुक्र हवना।

संयो० कि०—जाना।

(१) चौपट होना। सत्यानाश जाना। बरबाद होना। विगड़ना। नष्ट होना। जैसे, वंश हवना। व०—हवा वंश कबीर का अपने पुत्र कमाल।

संयो० कि०—जाना।

मुहा०—नाम हवना=मर््यादा विगड़ना। प्रतिष्ठा नष्ट होना। बुरायाति होना।

(४) किसी व्यवसाय में लगाया हुआ धन नष्ट होना या किसी को दिया हुआ रुपया न वसूल होना। मारा जाना। जैसे, (क) उसने जितना रुपया हथर वधर कर्ज दिया था सब हव गया। (ख) जिसने जिसने हिस्सा खरीदा सब का रुपया हव गया।

संयो० कि०—जाना।

(१) बेटी का बुरे घर व्याहा जाना। कन्या का ऐसे घर पड़ना जहाँ बहुत कष्ट हो।

संयो० कि०—जाना।

(६) चिंतन में मग्न होना। विचार में लीन होना। अच्छी तरह ध्यान डटाना। जैसे, हव कर सोचना। (७) लीन होना। मग्न होना। लित होना। अच्छी तरह लगना। जैसे, विषय-वासना में हवना, ध्यान में हवना।

हूम-संज्ञा पु० [रूसी] रूस की पार्लमेंट या राजसभा का नाम।

डेंडसी-संज्ञा स्त्री० [सं० डिस्टेंस] कंकड़ों की तरह की एक तर-कारी जिसके फल कुंड़ड़े की तरह गोले पर छोटे होते हैं।

डेवड़ा-वि०, संज्ञा पु० दे० “डेवड़ा”। “ड्योड़ा”।

डेवड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “ड्योड़ी”।

डेग-संज्ञा पु० दे० “देग”।

डेगची-संज्ञा स्त्री० दे० “देगची”।

डेडहॉ-संज्ञा पु० [सं० डंडुम] पानी का साँप जिसमें बहुत कम विष होता है।

डेढ़-वि० [सं० अर्धद, प्रा० विपद] एक और आधा। साँईक। जो गिनती में ११ हो। जैसे, डेढ़ रुपया, डेढ़ पाव, डेढ़ सेर, डेढ़ बजे।

मुहा०—डेढ़ ईंट की खुदा मसजिद बनाना=खोपन या अक्ल-रुपन के कारण सबसे अल्पस काम करना। मिला कर काम न करना। डेढ़ गाँठ=एक पूरी और उसके ऊपर दूसरी आधी गाँठ। रस्ती तागे आदि की वह गाँठ जिसमें एक पूरी गाँठ लगा कर दूसरी गाँठ इस प्रकार लगाते हैं कि तागे का एक छोर दूसरे छोर की दूसरी ओर बाहर नहीं खींचने, तागे को थोड़ी दूर खे जाकर बाँच ही से कस देते हैं। मुन्दी। (इसमें दोनों छोर एक ही ओर रहते हैं और दूसरे छोर को खींचने से गाँठ चट चुल जाती है)। डेढ़ चावल की सिचड़ी पकाना=अपना राय सब से अलग रखना। बहुमत से भिन्न मत प्रकट करना। डेढ़ चुलू=थोड़ा सा। डेढ़ चुलू खट्ट पीना=मार डालना। खूब दंड देना। (श्रेय का वाक्य-स्त्रि०)

विशेष—अब किसी निर्दिष्ट संख्या के पहले इस शब्द का प्रयोग होता है तब उस संख्या को एकाई मान कर उसके आगे को जोड़ने का अभिप्राय होता है। जैसे, डेढ़ सौ=सौ और उसका आधा पचास—११०, डेढ़ हजार=हजार और उसका आधा पाँच सौ अर्थात् ११००। पर इस शब्द का प्रयोग दहाई के आने के स्थानों को निर्दिष्ट करनेवाली संख्याओं के साथ ही होता है। जैसे, सौ, हजार, लाख, करोड़ आदि। पर अनपढ़ और गँवार जो पूरी गिनती नहीं जानते और संख्याओं के साथ भी इस शब्द का प्रयोग कर देते हैं, जैसे डेढ़ बीस अर्थात् तीस।

डुंगा-संज्ञा पुं० [सं० तुंग=ऊँचा] (१) ढेर । अटाला । उ०—
धर्ती स्वर्ग असूरु भा तवहुँ न आग डुफाय । उठहिं वज्र
जरि डुंग वे धूम रहो जग छाया ।—जायसी । (२) टीला ।
भीटा । पहाड़ी ।

डुंडा-संज्ञा पुं० [सं० दंड] दूँठ । पेड़ों की सूखी डाल जिसमें पत्ते
आदि न हों । उ०—देव जू अन्नंग अंग होमि कै भसम संग
अंग अंग उमहयो अखैवर ज्यों डुंड मैं ।—देव ।

डुंड-संज्ञा पुं० दे० “हुंडुम” ।

डुंडुम-संज्ञा पुं० [सं०] पानी में रहनेवाला साँप जिसमें बहुत
कम विष होता है । डेढ़ा साँप । डयोड़ा साँप ।

डुंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] छोटा जल्लू ।

डुक-संज्ञा पुं० [अनु०] घूँसा । मुक्का ।

डुकिया-संज्ञा स्त्री० दे० “डोकिया” ।

डुकियाना-कि० सं० [हिं० डुक] घूँसे से मारना । घूँसा लगाना ।

डुगडुगाना-कि० सं० [अनु०] किसी चमड़ा-मड़े बाजे को
लकड़ी से बजाना ।

डुगडुगी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमड़ा मड़ा हुआ एक छोटा बाजा ।
डौंगी । दुग्गी ।

कि० प्र०—बजाना ।

मुहा०—डुगडुगी पीटना = डौंड़ी वज्र कर घोषित करना । मुनादी
करना । चारो ओर प्रकट करना ।

डुग्गी-संज्ञा स्त्री० दे० “डुगडुगी” ।

डुड़ा-संज्ञा पुं० [सं० दादुर] मँढक ।

डुड़का-संज्ञा पुं० [देश०] धान के पौधों का एक रोग ।

डु.डुहा-संज्ञा पुं० [हिं० टाँड़] खेत में दो नालियों (जिरहों) के
बीच की मँड़ ।

डुपटना-कि० सं० [हिं० दो + पट] चुनना । चुनियाना । उ०—
अन्हवाइ तन पहिराइ भूपन वसन सुंदर डुपटि के ।—
विश्राम ।

डुपट्टा-संज्ञा पुं० “दुपट्टा” ।

डुवकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूवना] (१) पानी में डूबने की क्रिया ।
डुव्नी । गोता । डुड़की ।

कि० प्र०—खाना ।—देना ।—मानना ।—लगाना ।—लेना ।

मुहा०—डुवकी मारना या लगाना = गथव हो जाना ।

(२) पीछी की बनी हुई बिना तली बरी जो पीछी ही की कढ़ी
में डुबा कर रखी जाती है । (३) एक प्रकार का घरे ।

डुववाना-कि० सं० [हिं० डुवाना का प्र०] डुवाने का काम
करना ।

डुवाना-कि० सं० [हिं० डूवना] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ के भीतर डालना । मग्न करना । गोला देना । घेरना ।

(२) चौपट करना नष्ट करना । सत्यानाश करना । धराबद
करना ।

मुहा०—नाम डुवाना = नाम का कलंकित करना । यश को
विगाड़ना । किसी कर्म या त्रुटि के द्वारा प्रतिष्ठा नष्ट करना ।
मर्यादा खोना । लुटिया डुवाना—महत्त्व खोना । बढ़ाई न रखना ।
प्रतिष्ठा नष्ट करना । वंश डुवाना = वंश की मर्यादा नष्ट करना ।
कुल की प्रतिष्ठा खोना ।

डुवाव-संज्ञा पुं० [हिं० डूवना] पानी की इतनी गहराई जितनी
में एक मनुष्य डूब जाय । डूबने भर की गहराई । जैसे, यहाँ
हाथी का डुवाव है ।

डुवाना-कि० सं० दे० “डूवना” ।

डुव्नी-संज्ञा स्त्री० दे० “डुवकी” ।

डुमकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूवना, डुवकी + बरी] पीछी की बिना
तली बरी जो पीछी ही के मोल में पकाई और डुबा कर रखी
जाती है । उ०—चौराई तोराइ तोरई सुरइ सुरवा भारी
जी । डुवकौरी मुँगछौरी रिकवछु इँदहर छीर जँझौरी
जी ।—रघुनाथ ।

डुमई-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का चावल जो कछार में
होता है ।

डुलना-कि० सं० दे० “डोलना” । उ०—मंद मंद मैगल
मतंग लैं चलेई भले भुजन समेत भुजभूपन डुलत
जात ।—पद्माकर ।

डुलाना-कि० सं० [हिं० डोलना] (१) हिलाना । चलाना । गति
में लाना । चलायमान करना । जैसे, पंखा डुलाना । (२)
हटाना । भगाना । उ०—कारे भए करि कृष्ण को ध्यान
डुलाएँ ते काहू के डोलत ना ।—सुंदरीसर्वस्व । (३)
चलाना । फिराना । घुमाना । टहलाना ।

डुलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमठी । कडुई । कच्छपी ।

डुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिछी साग । लालपत्ती का वधुआ ।

डूँगर-संज्ञा पुं० [सं० तुंग = पहाड़] (१) टीला । भीटा । हूह ।

उ०—सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि कैसे दुरत दुराय कहै
धौं डूँगरन की ओट सुमेर ।—सूर । (२) छोटी पहाड़ी ।

उ०—छिनही में ब्रज धोइ बहावैं । डूँगर को कहुँ नावैं
न पावैं ।—सूर ।

डूँगरफल-संज्ञा पुं० [हिं० डूँगर + फल] बंदाल का फल । देव-
दाली का फल जो बहुत कडुआ होता है और सरदी में
बोड़ों को खिलाया जाता है ।

डूँगरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूँगर] छोटी पहाड़ी ।

डूँगा-संज्ञा पुं० [सं० द्रोण] (१) चम्मच । चमचा । (२) एक
लकड़ी की नांव । डोंगा । (लश०) । (३) रस्से का गोल
लपेटा हुआ लच्छा । (लश०)

संज्ञा पुं० [देश०] संगीत की २४ शोभाओं में से एक ।

डूँजा-संज्ञा स्त्री० [देश०] अर्घी । तेज हवा । (हिं०)

हुई वह भूमि जो धारा के कई शाखाओं में विभक्त होने के कारण तिरोनी होती है ।

हेला-संज्ञा पुं० [सं० हल] हेला । रोड़ा । आल का मत्तद वमरा हुआ भाग जिसमें पुतली होती है । आल का कोया । संज्ञा पुं० [हिं० टेलना] वह काष्ठ जो नटखट चौपायों के गले में बांध दिया जाता है । टेंगुर ।

हेलेमेट-संज्ञा पुं० [अंग्रे०] वह प्रतिनिधि जो किसी सभा में किसी स्थान के निवासियों की ओर से मत देने के लिये भेजा जाय ।

हेलेया-संज्ञा पुं० [दे०] एक पौधा जो फूलों के लिये लगाया जाता है । इसका फूल लाल या पीला होता है ।

हेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० हल] दलिया । वास की माँरी । उ०—
बँधिया मुग्रा करत मुख केली । चूरि पाँख भेलोसि धरि
हेली ।—जायमी ।

हेवड़ा-वि० [हिं० देवड़ा] देवगुना । देवड़ा । उ०—सुर सेनप उ
बहुत बड़ाहू । विधि ते देवड़ मुखोचन लाहू ।—तुलसी ।

† संज्ञा स्त्री० तार । सिलसिला । क्रम ।

क्रि० प्र०—खगना ।

हेवड़ना-क्रि० अ० [हिं० देवड़ा] (१) आँच पर रखी हुई रोटी का फूलना । (२) कपड़े को मोड़ना । कपड़े की तरह खगना ।

हेवड़ा-वि० [हिं० देवड़ा] आधा और अधिक । किसी पदार्थ से इसका आधा और ज्यादा । देवगुना ।

संज्ञा पुं० (१) ऐसा लंग रास्ता जिसके एक किनारे दाब या गड्ढा हो । (पावकी के कहर) । (२) गले में वह स्तर जो साधारण से कुछ अधिक ऊँचा हो । (३) एक प्रकार का पहाड़ा जिसमें क्रम से शंको की देवगुनी संख्या घतलाई जाती है ।

हेवड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “हवोड़ी” ।

हेवलप करना-क्रि० अ० [अंग्रे० हेवलप + हिं० करना] फोटोग्राफी में प्लेट को ममाले मिले हुए अन्न से धोना जिसमें अधिक चित्र का आकार स्पष्ट हो जाय ।

हेस्कर-संज्ञा पुं० [अंग्रे०] ब्रिटेन के लिये छोटा दालुआँ मेज़ ।

हेहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० देहरी] दारवाजे के नीचे की छड़ी हुई जमीन जिस पर चौपट के नीचे की लकड़ी रहती है । दहलीज । लतमर्दा ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० दह] अन्न रखने के लिये कच्ची मिट्टी का ऊँचा परतन ।

हेहल-संज्ञा पुं० [सं० देहल] देहली । दहलीज ।

हेगना-संज्ञा पुं० [हिं० हग] काष्ठ का लंबा टुकड़ा जो नटखट चौपायों के गले में इसलिये बांध दिया जाता है जिसमें वे अधिक भाग न सकें । टेंगुर । खंगर ।

हेना-संज्ञा पुं० [सं० हन = डटना] चिट्ठियों का वह फैलने और सिमटनेवाला अंग जिससे वे हवा में बड़ती हैं । पंख । पंख । पर । बाजू ।

हेन-संज्ञा पुं० [अंग्रे०] एक अंगरेजी माली । थमागा । नारकी । सत्यानारी ।

हेश-संज्ञा पुं० [अंग्रे०] एक प्रकार का अंगरेजी विराम-चिह्न जिसका प्रयोग कई उद्देश्यों से किया जाता है । यदि किसी वाक्य के बीच देश देकर कोई वाक्य लिखा जाता है तो उस वाक्य का व्याकरण संबंध मुख्य वाक्य से नहीं होता । जैसे, जो शब्द बोलचाल में आते हैं—चाहे वे फारसी के हों, चाहे अरबी के, चाहे अंगरेजी के—उनका प्रयोग बुरा नहीं कहा जा सकता । देश का चिह्न इस प्रकार—का होता है ।

हेंगर-संज्ञा पुं० [सं० हुंग = पहाड़ी] [स्त्री० अण्य० हेंगरी] पहाड़ी । टीला । मीठा । उ०—(क) एक फूक विष ज्वाल के जलझोंगर जरि जाहि ।—सूर । (ख) डोंगर को बल रहहि बतारै । ता पाछे ब्रज रोदि बहारै ।—सूर । (ग) चित्र विचित्र विविध मृग होखत डोंगर डांग । जनु पुर बाँधनि विदरत डैन मँवारे स्वांग ।—तुलसी ।

हेंगा-संज्ञा पुं० [सं० देश] [स्त्री० अण्य० हेंगी] (१) विना पाख की नाँव । (२) नाँव ।

हेंगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० देगा] (१) विना पाख की छोटी नाँव । (२) छोटी नाँव । (३) वह बरतन जिसमें लोहार छोटा लाल करके बुकाते हैं ।

हेंग्रा-संज्ञा पुं० [सं० हुंग] (१) बड़ी हजायची । (२) टोंटा । कारनूस । उ०—चंद्रबाण सगुण विराजे । राघु हने सोह बचे जु भागे ॥ भरि बंदूक अदारह छोड़े । इतने उदिय होय तप होछे ।—हनुमान ।

हेडो-संज्ञा स्त्री० [सं० हुंट] (१) पोस्ते का फल जिसमें से अफीम निकलती है । (२) उमरा सुँह । टेंगो ।

संज्ञा स्त्री० [सं० देश] डोंगी । छोटी नाँव ।

संज्ञा स्त्री० दे० “होड़ी” ।

हेडो-संज्ञा स्त्री० [हिं० देह] काष्ठ की दाँड़ी की बड़ी दाँड़ी जिसमें कड़ाह में दूध, घी, घासनी आदि चलाते हैं । (यह वास्तव में लोहे या पीतल का एक कटोरा होता है जिसमें काष्ठ की लंबी दाँड़ी सड़े बल खगी रहती है) ।

डोकर-संज्ञा पुं० [दे०] छुहारा जो पक कर पीका हो जाय, पकी हुई खजूर ।

डोकर-संज्ञा पुं० दे० “डोकरा” ।

डोकरहो-संज्ञा पुं० दे० “डोकरा” ।

डोकरा-संज्ञा पुं० [सं० डुकर, मा० डुकर] [स्त्री० डोकरा] (१) बड़ा आदमी । अशक्त और बृद्ध मनुष्य । † (२) पिता । बाप ।

डेढ़ाखम्मन-संज्ञा स्त्री० [हिं० डेढ़ + फा० खम्म] एक प्रकार का बिरका या गोल खूखानी ।

डेढ़ाखम्मा-संज्ञा पुं० [हिं० डेढ़ + फा० खम्म = डेढ़ा] तंबाकू पीने का वह सस्ता नैचा जिसमें कुलफी नहीं होती । इसके घुमाव पर केवल एक लोहे की टेढ़ी सलाई रख कर उसे पयाल और चिथड़े आदि से लपेट देते हैं ।

डेढ़गोशी-संज्ञा पुं० [हिं० डेढ़ + फा० गोशा = कोना] एक बहुत छोटा और मजबूत बना हुआ जहाज़ ।

डेढ़ा-वि० [हिं० डेढ़] डेढ़ गुना । किसी वस्तु से उसका आधा और अधिक । डेवड़ा ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पहाड़ा जिसमें प्रत्येक संख्या की डेढ़गुनी संख्या बतलाई जाती है ।

डेढ़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डेढ़] किसानों को बोआई के समय इस शर्त पर अनाज उधार देने की रीति कि वे फसल कटने पर लिए हुए अनाज का ड्योढ़ा देंगे ।

डेढ़िया-संज्ञा पुं० [देश०] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो दारजिलिंग, सिक्किम और भूटान आदि में पाया जाता है । इसके पत्तों से एक प्रकार की सुगंध निकलती है । इसकी लकड़ी मकानों में लगाने तथा चाय के संदूक और खेती के सामान (हल, पाटा आदि) बनाने के काम में आती है । यह पेड़ पुआले की जाति का है ।

डेपूटेशन-संज्ञा पुं० [अ०] चुने हुए प्रधान प्रधान लोगों की वह मंडली जो जन साधारण या किसी सभा संस्था की ओर से सरकार, राजा महाराजा अथवा किसी अधिकारी या शासक के पास किसी विषय में प्रार्थना करने के लिये भेजी जाय ।

डेवरा-वि० [देश०] वैहत्या । बाएँ हाथ से काम करनेवाला ।

डेवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेत का वह कोना जो जोतने में छूट जाता है । कोतर ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डिब्बी] डिब्बी के आकार का टीन शीशे आदि का बरतन जिसमें तेल भर कर रोशनी के लिये बत्ती जलाते हैं । डिब्बी ।

डेर-संज्ञा पुं० दे० “डर” ।

डेरा-संज्ञा पुं० [हिं० ठैरना, ठैराव] (१) टिकान । ठहराव । थोड़े-काल के लिये निवास । थोड़े दिन के लिये रहना । पड़ाव । जैसे, आज रात को यहीं डेरा करो सवेरे उठ कर चलेंगे ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) टिकने का आयोजन । टिकान का सामान । ठहरने वा रहने के लिये फैलाया हुआ सामान, जैसे, बिस्तर, चरतन भाड़ा, छप्पर, तंबू इत्यादि । छावनी । उ०—यहाँ से चटपट अपना डेरा उठाओ ।

यौ०—डेरा डंडा = टिकने का सामान । बैरिया बँधना ।

मुहा०—डेरा डालना = सामान फैला कर टिकना । ठहरना ।

रहना । डेरा पड़ना = टिकान होना । छावनी पड़ना । उ०—भरि चौराली कोस परे गोपन के डेरा ।—सूर । डेरा डंडा उखाड़ना = टिकने का सामान हटा कर ज़लो-जाना ।

(३) टिकने के लिये साफ किया हुआ और छाया बनाया हुआ स्थान । ठहरने का स्थान । छावनी । कैप । उ०—नौबत करहि बहु नृपति डेरन दुंदुभी धुनि है रही ।—रघुराज । (४) खेमा । तंबू । झोलदारी । शामियाना ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

(५) नाचने गानेवालों का दल । मंडली । गोल ।

(६) मकान । घर । निवास-स्थान । जैसे, तुम्हारा डेरा कितनी दूर है ?

*वि० [सं० डहर = छोटा ?] [स्त्री० डेरी] बार्पा । सव्य । जैसे, डेरा हाथ । उ०—(क) फहमें आगे फहमें पाछे, फहमें दहिने डेरे ।—कबीर । (ख) सूर स्याम समुख रति मानत गए मग विसरि दाहिने डेरे ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक छोटा जंगली पेड़ जिसकी सफेद और मजबूत लकड़ी सजावट के सामान बनाने के काम में आती है । इसकी छाल और जड़ साँप काटने पर पिलाई जाती है । यह पेड़ पंजाब, अवध, बंगाल तथा मध्यप्रदेश और मद्रास में भी होता है । इसे “धरोली” भी कहते हैं ।

डेराना-क्रि० अ० दे० “डरना” ।

डेल-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह भूमि जो रबी की फसल के लिये जोत कर छोड़ दी जाय । परेल ।

संज्ञा पुं० [देश०] कटहल की तरह का एक बड़ा और ऊँचा पेड़ जो लंका में होता है । इसके हीर की लकड़ी चमकदार और मजबूत होती है, इस लिये वह मेज़ कुर्सी तथा और सजावट के सामान बनाने के काम में आती है । नावें भी इसकी अच्छी बनती हैं । इस पेड़ में कटहल के बराबर बड़े फल लगते हैं जो खाए जाते हैं । धीज भी खाने के काम में आते हैं । इन बीजों में से तेल निकलता है जो दवा और जलाने के काम में आता है ।

संज्ञा पुं० [सं० डंडुल] उल्लू पत्ती । उ०—धनमद, जोवन राजमद ज्यों पंछिन मँह डेल ।—स्वामी हरिदास ।

संज्ञा पुं० [सं० दल, हिं० डला] डेला । पत्थर मिट्टी या ईंट का टुकड़ा । रोड़ा । उ०—नाहिंन रास रसिक रस चाख्यो तातें डेल सो डारो ।—सूर ।

डेलटा-संज्ञा पुं० [यू०, अ०] नदियों के मुहाने वा संगम-स्थान पर उनके द्वारा लाए हुए कीचड़ और बालू के जमने से बनी

(३) आँखों की बहुत महीन लाल नसें जो साधारण मनुष्यों की आँख में उस समय दिखाई पड़ती हैं जब वे नरो की उमंग में होते हैं या सो कर उठते हैं। जैसे, आँखों में लाल दोरे कानों में धातुरियाँ। (४) तलवार की धार। (५) तपे धी की धार, जो दाढ़ आदि में ऊपर से ढालते समय, बँध जाती है।

मुहा०—डोरा देना = तथा हुआ धी ऊपर से ढालना।

(६) एक प्रकार की कढ़ी जिसकी ढाँड़ी खड़े बल लगी होती है और जिससे धी निकालते हैं या दूध आदि कड़ाह में चलाते हैं। परी। (७) स्नेहसूत्र। प्रेम का बंधन। लगन।

मुहा०—डोरा ढालना = प्रेमसूत्र में बद्ध करना। प्रेम में फँसाना। अपनी ओर प्रवृत्त करना। परवाना। डोरा लगना = स्नेह का बंधन होना। प्रति-बंधन होना।

(८) वह वस्तु जिसका अनुसरण करने से किसी वस्तु का पता लगे। अनुसरणसूत्र। सुराग। ड०—श्रुति जो नन्द में मिल गई नेकु न दैति लखाय। सीधे के डोरे लगीं अली चली सँग जाय।—विहारी। (९) काबल या सुरमे की रेखा। (१०) नृत्य में कंड की गति। नाचने में गरदन हिलाने का भाव।

संज्ञा पु० [हि० डोंड] पोस्ते आदि का ढोंड़। डोडा।

डोरिया—संज्ञा पु० [हि० डोरा] (१) एक प्रकार का सूनी कपड़ा जिसमें कुछ मोटे सूत की लंसी धारियाँ बनी हैं। (२) एक प्रकार का थगला जिसके पैर हरे होते हैं। यह शत्रु के अनुसार रंग बदलता है। (३) जुलाहों के यहाँ तागा उठाने-बाँधा लड़का। (४) एक नीच जाति जो राजाओं के यहाँ शिकारी कुत्तों की रक्षा पर नियुक्त रहती थी। ये लोग कुत्तों के शिकार पर सहाते थे।

डोरियाना—क्रि० स० [हि० डोरी + णा (प्रत्य०)] पशुओं को रस्ती से बाँध कर ले चलना। बागडोर लगा कर घोड़ों को ले जाना। ड०—गवने भरत पयादेहि पाये। केतल संग जाहि डोरियाये।—तुलसी।

डोरिहार—संज्ञा पु० [हि० डोरी + हार] [छी० डोरिहारिन] पट्टा।

डोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० डोरा] (१) कई डोरों या तारों को बट कर बनाया हुआ खंड जो लंबाई में दूर तक लकीर के रूप में खड़ा गया हो। रस्सी। रज्जु। जैसे, पानी भरने की डोरी, पंखा खींचने की डोरी।

मुहा०—डोरी खींचना = सुख करके अपने पास दूर से बुनाना। पास बुनाने के लिये धरणा करना। जैसे, जब भगवती डोरी खींचोगी तब जायगी। (छि०) डोरी लगना = किसी के पक्ष पहुँचने या उसे उपस्थित करने के लिये लगातार ध्यान बना रहना। जैसे, अब तो पर की डोरी लगी हुई है।

(२) वह तागा जिसे कपड़े के किनारे को कुछ मोड़ कर उसके भीतर ढाल कर सीने हैं।

क्रि० प्र०—भरना।

(३) वह रस्ती जिसे राजा महाराजाधों या बादशाहों की सवारी के आगे आगे दोनों ओर हृद बांधने के लिये मियाही लेकर चलते हैं। (यह रास्ता साफ रखने के लिये होता है जिसमें डोरी की हृद के भीतर कोई जान सके)।

क्रि० प्र०—ग्राना।—चलना।

(४) बाँधने की डोरी। पाश। बंधन। ड०—मैं भेरी करि जन्म गँवावत जब लगि परत न जम की डोरी।—सूर।

मुहा०—डोरी ढीली छोड़ना = देख रेख कम करना। चौकसी कम करना। जैसे, जहाँ डोरी ढीली छोड़ी कि बच्चा दिगड़ा।

(५) ढाँड़ीदार कटोरा जिससे कड़ाह में दूध घाशनी आदि चलाते हैं।

डोरे—क्रि० वि० [हि० डोर] साथ पकड़े हुए। साथ साथ। संग संग। ड०—(क) श्रमृत निचारे कळ बोलव निहारे मैक सखिन के डोरे देव डोलै जित तित कों।—देव। (ख) बानर फिरत डोरे डोरे ग्रंथ तापसनि शिव के। समान कैधे। ऋषि के सदन है।—केशव।

डोल—संज्ञा पु० [सं० डोल = झूलना, लटकना] (१) लोहे का एक गोल बरतन जिसे कुण्ड में लटका कर पानी खींचते हैं। (२) हिंडोला। झूला। पाखना। ड०—(क) सघन कुंज में डोल बनाये झूलत है पिय प्यारी।—सूर। (ख) प्रसुहिं चितै पुनि चितै महि राजत लोचन लोल। खेलत मनसिज मीन जुग जनु विधि मंडल डोल।—तुलसी। (३) डोली। पाखकी। शिविका। ड०—महा डोल दुखहिन के चारी। बहुत बताय होहु उपकारी।—शुभराज। (४) जहाज का मस्तूल। (लश०)

क्रि० प्र०—खड़ा करना।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की काजी मिट्टी जो बहुत उपजाऊ होती है।

डोलक—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का ताल देने का एक यंत्र।

डोलची—संज्ञा स्त्री० [हि० डोल + ची (प्रत्य०)] छोटा डोल।

डोलडाल—संज्ञा पु० [दे०] (१) चबना फिरना। (२) दिसा के लिये जाना। पाखाने जाना।

क्रि० प्र०—करना।

डोलना—क्रि० स० [सं० डोलन = लटकना, दिखना] (१) दिखना। चमकना। होना। गति में होना। (२) चबना। फिरना। टहलना। जैसे, चौपाय चारों ओर डोल रहे हैं।

डोकरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “डोकरा” ।

डोकरा—संज्ञा स्त्री० [हि० डोकरा] बुढ़ी स्त्री ।

डोकरा—संज्ञा पुं० दे० “डोकरा” ।

डोका—संज्ञा पुं० [सं० द्रोणक] काठ का छोटा बरतन या कटोरा जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोकिया—संज्ञा स्त्री० [हि० डोका] काठ का छोटा कटोरा या बरतन जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोकी—संज्ञा स्त्री० [हि० डोका] काठ का छोटा बरतन या कटोरा जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोगर—संज्ञा पुं० दे० “डोंगर” ।

डोज—संज्ञा स्त्री० [अ०] मात्रा । खुराक । मोताद ।

डोड़हथी—संज्ञा स्त्री० [हि० डोड़ा + हाथ] तलवार । (दि०)

डोड़हा—संज्ञा पुं० [सं० डंडुम] पानी में रहनेवाला साँप ।

डोड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक लता जो औषध के काम में आती है । वैद्यक के अनुसार यह मधुर, शीतल, नेत्रों को हितकारी, त्रिदोषनाशक और धीर्यवर्द्धक मानी जाती है । इसे जीवन्ती भी कहते हैं ।

डोडो—संज्ञा पुं० [अ०] एक चिट्ठिया जो अब नहीं मिलती । यह मारिशस (मिरिच के) टापू में जूलाई १६८१ तक देखी गई थी । इसके चित्र यूरप के भिन्न भिन्न स्थानों में रखे मिलते हैं । सन् १८६६ में इसकी बहुत सी हड्डियाँ पाई गई थीं । डोडो भारी और बेढंगे शरीर की चिट्ठिया थी । डील डौल में वस्त्र के बराबर होती थी, न अधिक उड़ सकती थी, न और किसी प्रकार अपना बचाव कर सकती थी । यूरोपियनों के बसने पर इस दीन पक्षी का समूल नाश हो गया ।

डोव—संज्ञा पुं० [हि० डूबना] डूबाने का भाव । गोता । डुबकी ।
मुहा०—डोव देना = गोता देना । डुबाना । जैसे, कपड़े को रंग में दो तीन डोव देना, कलम को स्याही में डोव देना ।

डोवा—संज्ञा पुं० [हि० डुबाना] गोता । डुबकी ।
मुहा०—डोवा देना या भरना = डुबाना । गोता देना । जैसे, कपड़े को रंग में डोवा देना, कलम को स्याही में डोवा देना ।

डोभरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] ताजा महुआ ।

डोम—संज्ञा पुं० [सं० डम] [स्त्री० डोमिनी, डोमनी] (१) एक अस्पृश्य नीच जाति जो पंजाब से लेकर बंगाल तक सारे उत्तरीय भारत में पाई जाती है । स्मृतियों में इस जाति का उल्लेख नहीं मिलता । केवल मत्स्यसूक्तत्रय में डोमों को अस्पृश्य लिखा है । कुछ लोगों का मत है कि ये डोम बौद्ध हो गए थे और इस धर्म का संस्कार इनमें अब तक बाकी है । इसमें कोई संदेह नहीं कि किसी समय यह जाति प्रबल हो गई थी, और कई स्थान डोमों के अधिकार में आ गए थे । गोरखपुर

के पास डोमनगढ़ का किला डोम राजाओं का बनवाया हुआ था । पर अब यह जाति प्रायः निरुद्ध कर्मों ही के द्वारा अपना निर्वाह करती है । श्मशान पर शव जलाने के लिये आग देना, ऊपर का कफन लेना, सूप डले आदि वेशना आज कल डोमों का काम है । पंजाब के डोम कुछ इनसे भिन्न होते हैं और जंगलों से फल और जड़ी बूटी लाकर बेचते हैं । (२) एक नीच जाति जो मंगल के श्रवसों पर लोगों के यहाँ जाती बजाती है । दाढ़ी । मीरासी ।

डोम कौआ—संज्ञा पुं० [हि० डोम + कौआ] बड़ी जाति का कौआ जिसका सारा शरीर काला होता है ।

डोमड़ा—संज्ञा पुं० दे० “डोम” ।

डोमतमौटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक पहाड़ी जाति जो पोतल ताने आदि का काम करती है ।

डोमनी—संज्ञा स्त्री० [हि० डोम] (१) डोम जाति की स्त्री । (२) डोम की स्त्री । (३) उस नीच जाति की स्त्री जो उत्सवों पर गाने बजाने का काम करती है । ये स्त्रियाँ गाने बजाने के अतिरिक्त कहीं कहीं वेश्यावृत्ति भी करती हैं ।

डोमा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का साँप ।

डोमिन—संज्ञा स्त्री० [हि० डोम] (१) डोम जाति की स्त्री । (२) मीरासियों की स्त्री । दे० “डोमनी” । ड०—नदिनी डोमिन डाढ़िनी सहनायन परकार । निरतत नाद विनाद सों विहँसत खेलत नार ।—जायसी ।

डोर—संज्ञा स्त्री० [सं०] डोरा । तागा । धागा । रस्ती । सूत । ड०—हीठि डोर, नैना दही छिरकि रूप रस तोय । मथि मो घट प्रीतम लियो मन नवनीत बिलोय ।—रसनिधि ।

मुहा०—डोर पर लगाना = रास्ते पर लाना । प्रयोजन-सिद्धि के अनकूल करना । डब पर लाना । प्रवृत्त करना । परचाना । डोर भरना = कपड़े के किनारे को कुछ मोड़ कर उसके भीतर तागा भर कर सीना । फलीता लगाना । डोर मजबूत होना = जीवन का सूत्र दृढ़ होना । जिंदगी बाकी रहना । डोर होना = मुग्ध होना । मोहित होना । लट्ठू होना ।

विशेष—दे० “डोरी” ।

डोरक—संज्ञा पुं० [सं०] डोरा । तागा । सूत्र । धागा ।

डोरही—संज्ञा स्त्री० [देश०] बड़ी कटाई । बड़ी भटकटैया ।

डोरा—संज्ञा पुं० [सं० डोरक] (१) रुई, सन, रेशम आदि को घट कर बनाया हुआ ऐसा खंड जो चौड़ा या मोटा न हो पर लंबाई में लकीर के समान दूर तक चला गया हो । सूत्र । सूत । तागा । धागा । जैसे, कपड़ा सीने का डोरा, माला गुँथने का डोरा । (२) धारी । लकीर । जैसे, कपड़ा हरा है बीच बीच में लाल डोरे हैं ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

यो०—डौल डाल ।

मुहा०—डौल पर खाना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल करना । ऐसा करना जिससे कोई मतलब निकल सके । इस प्रकार प्रवृत्त करना जिससे कुछ प्रयोजन सिद्ध हो सके । डौल बांधना = दे० “डौल लगाना” । डौल लगाना = ब्याप करना । युक्ति बँटाना । जैसे, कहीं से १०० का डौल लगाया ।

(१) रंग ढंग । खर्च । आयोजन । सामान । जैसे, पानी बरसने का कुछ डौल नहीं दिखाई देता । (६) वदोबस्त में जमा का तकदमा । तलुमीना ।

सजा छी० खेतों की मेंड़ । डाँड़ ।

डौलडाल—संज्ञा पु० [हि० डौल] ब्याप । प्रयत्न । युक्ति । व्योत ।

डौलदार—वि० [हि० डौल + दा० (प्रत्य०)] सुडौल । सुंदर । खूबसूरत ।

डौलना—क्रि० स० [हि० डौल] गड़ना । किसी वस्तु को काट काट वा पीट पाट कर किसी ढाँचे पर लाना । दुरुस्त करना ।

डौलियाना—क्रि० स० [हि० डौल] (१) ढंग पर लाना । कह सुन कर अपनी प्रयोजनसिद्धि के अनुकूल करना । (२) काट छाँट कर किसी ठीक आकार का बनाना । गड़ कर दुरुस्त करना ।

डौवर—संज्ञा पु० [दे०] एक चिट्ठिया जिसके पर, छाती और पीठ मुफेद, दुम काजी, और चोंच बाल होती है ।

डौवा—संज्ञा पु० दे० “दौवा” ।

ड्योढ़ी—वि० [हि० डेढ़] [स्त्री० ड्योढ़ी] आधा और अधिक । किसी पदार्थ से उसका आधा और ज्यादा । डेढ़गुना ।

संज्ञा पु० (१) ऐसा तंग रास्ता जिसके एक किनारे ढाल या गड्ढा हो (पालकी के कहार) । (२) गाने में वह स्वर जो साधारण से कुछ ऊँचा हो । (३) एक प्रकार का पहाड़ । जिसमें क्रम से अँकों की डेढ़गुनी संख्या बतलाई जाती है ।

ड्योढ़ी—संज्ञा स्त्री० [स० देहली] (१) द्वार के पास की भूमि । वह स्थान जहाँ से होकर किसी घर के भीतर प्रवेश करते हैं । चौखट । दरवाजा । फाटक । (२) वह स्थान जो पटे हुए फाटक के नीचे पड़ता है या वह बाहरी कोठरी जो किसी बड़े मकान में घुसने के पहले ही पड़ती है । दरवाने में घुसने ही पड़नेवाला बाहरी कमरा । पीरी ।

यो०—ड्योढ़ीदार । ड्योढ़ीवान ।

मुहा०—(किसी की) ड्योढ़ी खुलना = दरवार में आने की इजाजत मिलना । आने जाने की आशा मिलना । (किसी की) ड्योढ़ी बंद होना = किसी राजा या रईस के यहाँ आने जाने की मनाही होना । आने जाने का निषेध होना । ड्योढ़ी लगना = द्वार पर द्वारपाल बैठना जो बिना आशा पाए खेतों के भीतर नहीं जाने देता ।

ड्योढ़ीदार—संज्ञा पु० दे० “ड्योढ़ीवान” ।

ड्योढ़ीवान—संज्ञा पु० [हि० ड्योढ़ी] ड्योढ़ी पर रहनेवाला सिपाही या पहरेदार । द्वारपाल । दरवान । उ०—जहाँ न ड्योढ़ीवान पायजामा तन धारे ।—श्रीधर पाठक ।

डूाँग—संज्ञा स्त्री० [अ०] रेखाओं के द्वारा अनेक प्रकार की आकृति बनाने की कला । लकीरों से चित्र या आकृति बनाने की विद्या ।

डूाँवर—संज्ञा पु० [अ०] गाड़ी हाँकने या चलानेवाला । सवारी चलानेवाला । जैसे, रेल का डूाँवर ।

डूाँह-प्रिंटिंग—संज्ञा स्त्री० [अ०] सूखी छपाई । छापेखाने में वह छपाई जो बिना भिगोए हुए सूखे कागज पर की जाती है । विशेष—इस प्रकार की छपाई से कागज की चमक नहीं जाती है और छपाई साफ होती है ।

डूाँफट्समैन—संज्ञा पु० [अ०] नकशा बनानेवाला । स्थूल मानचित्र प्रस्तुत करनेवाला । जैसे, डूाँफट्समैन ने मकान का नकशा ईजिनियर के पास भेजा ।

डूाम—संज्ञा पु० [अ०] पानी यादि द्रव पदार्थों के नापने का एक अंगरेजी मान जो तीन माशे के बराबर होता है ।

ड्रिल—संज्ञा स्त्री० [अ०] बहुत से सिपाहियों या लड़कों को कई प्रकार के क्रम से खड़े होने, चलने, योग हिलाने यादि की नियमित शिक्षा । कवायद । जैसे, स्कूल में ड्रिल नहीं होती ।

यो०—ड्रिल मास्टर = कवायद सिखानेवाला ।

डूँस करना—क्रि० स० [अ० डूँस + हि० करना] (१) धाव में दवा यादि भर कर बांधना । मरहम पट्टी करना । (२) पत्थर यादि को चिकना और सुडौल करना ।

डूँगून—संज्ञा पु० [अ०] सवार सिपाही ।

विशेष—पहले डूँगून पैदल और सवार दोनों का काम देने थे पर अब वे सवार ही होते हैं ।

यौ०—डोलना फिरना = चलना । घूमना ।

(३) चला जाना । हटना । दूर होना । जैसे, वह ऐसा शकड़ कर मांगता है कि डुलाने से नहीं डोलता । (४) (चित्त) विचलित होना । (चित्त का) दृढ़ न रह जाना । (चित्त का किसी बात पर) जमा न रहना । डिगना । उ०—(क) मर्म वचन जब सीता बोला । हरि प्रेरित लछिमन मन डोला । —तुलसी । (ख) दृढ़ करि कोटि कुतर्क जथारुचि बोलइ । अचलसुता मनु अचल बयारि कि डोलइ ? —तुलसी । संज्ञा पुं० दे० “डोला” ।

डोलरी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोल] पलंग । खाट । झोली ।

डोला—संज्ञा पुं० [सं० दोल] [स्त्री० अल्प० डोली] (१) स्त्रियों के बैठने वह वंद सवारी जिसे कहार कंधों पर ले कर चलते हैं । पालकी । मियाना । शिक्का ।

मुहा०—(किसी का) डोला (किसी के) सिर पर या चौड़े पर डड़लना = किसी दूसरी स्त्री का संबंध या प्रेम किसी स्त्री के पति के साथ होना । डोला देना = (१) किसी राजा या सरदार को भेंट की तरह पर अपनी-वेटी देना । (२) अपनी वेटी को घर के घर पर ले जाकर व्याहृत । (यह प्रथा शूद्रों और नीच जातियों में है) । डोला निकालना = दुलहिन को विदा करना । डोला लेना = भेंट में कल्या लेना । (२) वह झोंका जो झूले में दिया जाता है । पैंग ।

डोलाना—क्रि० स० [हिं० डोलना] (१) हिलाना । चलाना । गति में करना । जैसे, पंखा डोलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) हटाना । दूर करना । भगाना ।

डोलायंत्र—संज्ञा पुं० दे० “दोलायंत्र” ।

डोली—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोला] स्त्रियों के बैठने की एक सवारी जिसे कहार कंधों पर उठा कर ले चलते हैं ।

डोली करना—क्रि० स० [हिं० डोलना] धत्ता धताना । हटाना । डालना ।

डोलू—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) हिंदी रेवंद चीनी ।

विशेष—इसका पेड़ हिमालय के काँगड़ा, नैपाल, सिक्किम आदि प्रदेशों में जंगली होता है । वहाँ से इसकी जड़, जो पीली पीली होती है, नीचे की ओर भेजी जाती है और बाजारों में विक्रती है । पर शुण में यह चीन की रेवंद (रेवंद चीनी), खुतन की रेवंद (रेवंद खुताई) या विलायती रेवंद के समान नहीं होती । इसे पदमचल और चुकरी भी कहते हैं ।

(२) एक प्रकार का वास जो पूर्वीय बंगाल आसाम, और भूटान से लेकर बरमा तक होता है । इसकी दो जातियाँ होती हैं—एक छोटी, दूसरी बड़ी । यह चोंगे और छाते बनाने के काम में अधिकतर आती है । टेकरे और पान रखने के ढले भी इससे बनते हैं ।

डोहरा†—संज्ञा पुं० [देश०] काठ का एक वस्तुन जिससे कोल्लू से गिरा हुआ रस निकाला जाता है ।

डोही—संज्ञा स्त्री० दे० “डोई” । उ०—छलनी चलनी डोहि और करछी बहु करछा । —सूदन ।

डौंडाना†—क्रि० अ० [हिं० डौंढोल] डौंढाडोल रहना । विचलित होना । घबराना ।

डौंडो—संज्ञा स्त्री० [सं० डिंडिम] (१) एक प्रकार का डोल जिससे बजा कर किसी बात की घोषणा की जाती है । टिंढोरा । डुगडुगिया ।

क्रि० प्र०—पीटना । —बलना । —बजाना ।

मुहा०—डौंडी देना = (१) डोल बजा कर सर्व साधारण को सूचित करना । मुनादी करना । (२) सब किसी से कहते फिना । डौंडी बजना = (१) घोषणा होना । (२) दुर्घट्ट फिना । जयजयकार होना । चलती होना । उ०—लौंडी के घर डौंडी बाजी ओछो निपट अजानो । —सूर ।

(२) वह सूचना जो सर्व साधारण को डोल बजा कर दी जाय । घोषणा । मुनादी ।

क्रि० प्र०—फिरना । —फेरना ।

डौंरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक घास जो खेतों में पैदा हो जाती है । इसमें सार्व की तरह दाने पड़ते हैं जो खाने में कड़पु होते हैं ।

डौंरू—संज्ञा पुं० दे० “डमरू” । उ०—नील पाट परोइ मणिगण फणिया धोखे जाइ । खुनखुना करि हँसत मोहन नचत डौंरु बजाइ । —सूर ।

डौआ—संज्ञा पुं० [देश०] काठ का चमचा । काठ की डौंड़ी की बड़ी करछी । उ०—लकड़ी डौआ फरछुली सरस कांजु अनुहारि । सुप्रभु संग्रहहि परिहरहि सेवक सखा विचारि । —तुलसी ।

डौल—संज्ञा पुं० [हिं० डोल ?] (१) किसी रचना का प्रारंभिक रूप । ढाँचा । डौल । ढड़दा । ठाट । ठट्टर ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

मुहा०—डौल डालना = ढाँचा खड़ा करना । रचना का प्रारंभ करना । बनाने में हाथ लगाना । लगा लगाना । डौल पर लाना = काट छाँट कर सुझा करना । दुस्त करना ।

(२) वनावट का ढंग । रचना प्रकार । ढय । जैसे, इसी डौल का एक गिलास मेरे लिये भी बना दो ।

मुहा०—डौल से लगाना = ठीक क्रम से रखना । इस प्रकार रखना जिसमें देखने में अच्छा लगे ।

(३) तरह । प्रकार । भाँति । किस्म । तौर । तरीका । (४) अभिप्राय के साधन की युक्ति । उपाय । तद्वीर । व्योत । आयोजन । सामान ।

पहुँचना और जब तक काम न हो जाय तब तक न हटना ।
धरना देना ।

ढकई-वि० [हि० ढाका] ढाके का ।

संज्ञा पु० एक प्रकार का केला जो ढाके की ओर होता है ।

ढकना-संज्ञा पु० [सं० ढक = क्षिपना] [स्त्री० अन्त्य० ढकनी] वह
वस्तु जिसे ऊपर ढाल देने या बैठा देने से नीचे की वस्तु
धिप जाय या बंद हो जाय । ढकन । चपनी ।
क्रि० अ० किसी वस्तु के नीचे पड़ कर दिखाई न देना ।
क्षिपना । २०—मिठाई कपड़े से ढकी है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० दे० "ढाँकना" ।

ढकनियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० "ढकनी" । व०—सुमग ढकनिया
बाँपि पट जनन राखि छीके समदियो ।—सूर

ढकनी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकना] (१) ढाँकने की वस्तु । ढकन ।
(२) फूल के आकार का एक प्रकार का गोदना जो हथेली के
पीछे की ओर गोदा जाता है ।

ढकपेड़-संज्ञा पु० [दे०] एक चिड़िया का नाम ।

ढका-संज्ञा पु० [सं० अढक] तीन सेर की एक तौल या घाट ।
संज्ञा पु० [अ० ढाक] घाट । जहाज़ ठहरने का स्थान ।
(लश०)

ढाँक-संज्ञा पु० [सं० ढका] बढ़ा ढोल । व०—नदत दुँहुमि
ढका, बदन मारु हंका, चञ्चल लागत धका कहत आगे ।—
सूदन ।

ढाँक-संज्ञा पु० [अनु०] धका । टकर । व०—(क) ढकनि
ढकेलि रेखि सचिव चले छै टेलि नाथ न चलेगो बल अनल
मयावनी ।—गुलसी । (ख) चढ़ि गढ़ मढ़ ढढ़ कोट के
कैगरे कोपि नेकु ढका दँहँ दँहँ देकन की डेरी सी ।—
गुलसी ।

ढकिला-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकेलना] एक दूसरे को ढकेलते हुए
वेग के साथ धावा । चढ़ाई । आक्रमण । व०—ढकिल करी
सब ते अधिकार । छोड़ी गुरु खोगन की धाई ।—
लाज कवि ।

ढकेलना-क्रि० स० [हि० ढका] (१) धक्के से गिराना । टेक कर
आगे की ओर गिराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) धक्के से हटाना । टेक कर सरकाना । जैसे, भीड़ को
पीछे ढकेला ।

ढकेला ढकेली-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकेलना] टेकमटेला । आपस
में धका ।

क्रि० प्र०—करना ।

ढकोसना-क्रि० स० [अनु० ढक ढक] एक बारगी पीना । बहुत
सा पीना । जैसे, इतना दूध मत ढकोस लो कि कं
हो जाय ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।

ढकोसला-संज्ञा पु० [हि० ढग + सं० कौश] ऐसा आयोजन
जिससे लोगों को धोखा हो । धोखा देने वा मतलब
साधने का ढंग । आँदंबर । पापेंड । मिथ्या जाल । कपट
व्यवहार ।

क्रि० प्र०—करना ।—फैलाना ।

ढक-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का नाम । कदाचित् "ढाका" ।
ढकन-संज्ञा पु० [सं०] ढाकने की वस्तु । वह वस्तु जिसे ऊपर
से ढाल या बैठा देने से कोई वस्तु धिप जाय या बंद हो जाय ।
जैसे, डिविया का ढकन, घातन का ढकन ।

ढका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बढ़ा ढोल । (२) नगाता । ढंका ।
ढकी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढाक] पहाड़ की ढाल जिससे होकर लोग
चढ़ते उतरते हैं । (पंजाब)

ढगल-संज्ञा पु० [सं०] पिंगल में एक मात्रिक गण जो तीन
मात्राओं का होता है । इसके तीन भेद हो सकते हैं, यथा । ङ,
ऽ ।, ।।, इनमें से पहले की संज्ञा रसवास और ध्वजा, दूसरे
की पवन, नंद, ग्वाळ, ताल और तीसरे की बलय है ।

ढचर-संज्ञा पु० [हि० ढाँचा] (१) किसी वस्तु को बनाने या
ठीक करने का सामान या ढाँचा । आयोजन और सामान ।

क्रि० प्र०—फैलाना ।—बाँधना ।

(२) टंटा । बखेडा । जंजाल । धंधा । कारबार । (३)
आँदंबर । झूठा आयोजन । ढकोसला ।

क्रि० प्र०—फैलाना ।

(४) बहुत दुबला पतला और घुड़ा ।

ढटोंगड़-संज्ञा पु० [सं० ढिंगर = मेघ अदमी] (१) बड़े ढोल
ढोल का । ढींग । जैसे, इतने घड़े ढटोंगड़ हुए पर कुछ राज
न हुआ । (२) हट्ट पुष्ट । मुसंडा । मोटा ताजा ।

ढटोंगड़ा-संज्ञा पु० दे० "ढटोंगड़" ।

ढटोंगर-संज्ञा पु० दे० "ढटोंगड़" ।

ढट्टा-संज्ञा पु० [हि० ढाट] वह भारी साफा या सुरेज जो सिर के
अतिरिक्त दाढ़ी और कानों को भी ढाँके हो ।

ढाँचा पु० [हि० ढाट] कस कर छेद या मुँह बंद करने की
वस्तु । ढाट । ढेंपी ।

ढट्टे-संज्ञा स्त्री० [हि० ढाट] दाढ़ी बाँधने की पट्टी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ढाट] किसी छेद को बंद करने की वस्तु ।
ढाट । ढेंपी ।

ढड्डा-वि० [दे०] बहुत बढ़ा । आवश्यक्ता से अधिक बढ़ा ।
बढ़ा और बेरंगा ।

संज्ञा पु० [हि० ढाट] (१) ढाँचा । लोगों की वह स्थूल
योजना जो किसी वस्तु की रचना के प्रारंभ में की जाती है ।

क्रि० प्र०—सज्ज करना ।

(२) आँदंबर । दिखावट का सामान । झूठा ढाट ढाट ।

ढ

ढ-हिंदी वर्णमाला का चौदहवाँ व्यंजन वर्ण और टवर्ग का चौथा अक्षर । इसका उच्चारण-स्थान मूर्द्धा है ।

ढँकन-संज्ञा पुं० दे० “ढकना”, “ढक्कन” ।

ढँकना-क्रि० स० दे० “ढकना” ।

संज्ञा पुं० दे० “ढकना” ।

ढँकुली-संज्ञा स्त्री० दे० “ढँकली” ।

ढंख-संज्ञा पुं० [हिं० ढक] पलाश । ढाक । उ०—वरुनि वान अस अनी वेधी रन वन ढंख । सउजहि तन सब रोवा पंखिहि तन सब पंख ।—जायसी ।

ढंग-संज्ञा पुं० [सं० तग (तंगन) = चाल, गति ?] (१) क्रिया प्रणाली । शैली । पद्धति । ढव । रीति । तौर । तरीका । जैसे, (क) बोलने चालने का ढंग, बैठने उठने का ढंग । (ख) जिस ढंग से तुम काम करते हो वह बहुत अच्छा है । (२) प्रकार । भाँति । तरह । किस । (३) रचना । प्रकार । बनावट । गढ़न । । ढाँचा । जैसे, वह गिलास और ही ढंग का है । (४) अभिप्राय-साधन का मार्ग । युक्ति । उपाय । तद्बीर । ढोल । जैसे, कोई ढंग ऐसा निकालो जिसमें रुपया मिल जाय । उ०—बाही के जैए बलाय लौं, बालम ! हैं तुम्हें नीके बतावति हैं ढंग ।—देव ।

क्रि० प्र०—करना ।—निकालना ।

मुहा०—ढंग पर चढ़ना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल होना । किसी का इस प्रकार प्रवृत्त होना जिससे (दूसरे का) कुछ अर्थ सिद्ध हो । जैसे, उससे भी कुछ रुपया लेना चाहता हूँ, पर वह ढंग पर नहीं चढ़ता है । ढंग पर लाना = अभिप्राय साधन के अनुकूल करना । किसी को इस प्रकार प्रवृत्त करना जिससे कुछ मतलब निकले । ढंग का = कार्यकुशल । व्यवहार-दक्ष । चतुर । जैसे, वह बड़े ढंग का आदमी है ।

(५) चाल ढाल । आचरण । व्यवहार । बर्ताव । जैसे, यह मार खाने का ढंग है ।

मुहा०—ढंग बर्तना = शिष्टाचार दिखाना । दिखाऊ व्यवहार करना ।

(६) धोखा देने की युक्ति । बहाना । हीला । पाखंड । जैसे, यह सब तुम्हारा ढंग है ।

क्रि० प्र०—रचना ।

(७) ऐसी बात जिससे किसी होनेवाली बात का अनुमान हो । लक्षण । आभास । आसार ।

धौ०—रंग ढंग = ऐसा आयोजन जिससे किसी घटना का आभास मिले । लक्षण । आसार । जैसे, रंग ढंग अच्छा नहीं दिखाई देता ।

(८) दृश । अवस्था । स्थिति । उ०—नैनन को ढंग से

अनंग पिचकारिन ते, गातन को रंग पीरे पातन ते जानवी ।—पद्माकर ।

ढंगउजाड़-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग + उजाड़] धोड़ों की ढुम के नीचे की एक भौरी जो ऐवों में समझी जाती है ।

ढंगलाना-क्रि० स० [हिं० ढाल] लुढ़काना ।

ढंगिया-वि० दे० “ढंगी” ।

ढंगी-वि० [हिं० ढंग] चालवाज़ । चतुर । चालाक ।

ढँढरचा-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग + रचना] धोखा देने का आयोजन । पाखंड । बहाना । हीला ।

ढँढस-संज्ञा पुं० दे० “ढँढरच” ।

ढँढार-वि० [देश०] बड़ा ढड्ढा । बहुत बड़ा और बेढंगा ।

ढँढोर-संज्ञा पुं० [अनु० धायें धायें] (१) आग की लपट । ज्वाला । लौ । उ०—(क) रहै प्रेम मन बरमा लटा । बिरह ढँढोर परहिँ सिर जटा ।—जायसी । (ख) कंधा जरे अग्नि जनु लाए । बिरह ढँढोर जरत न जराए ।—जायसी । (२) काले मुँह का बंदर । लंगूर ।

ढँढोरची-संज्ञा पुं० [हिं० ढँढोर + ची (प्रत्य०)] ढँढोरा फेरनेवाला । मुनादी फेरनेवाला ।

ढँढोरना-क्रि० स० [हिं० ढँढना] टटोल कर ढँढना । हाथ ढाल कर इधर उधर खोजना । उ०—तेरे लाल मेरो मालन लायो । दुपहर । दिवस जानि घर सूने ढँढिँ ढँढोरि आपही आयो ।—सूर ।

ढँढोरा-संज्ञा पुं० [अनु० ढम + ढोल] (१) घोषणा करने का ढोल । ढुगडुगी । ढौंड़ी ।

मुहा०—ढँढोरा पीटना = ढोल बजा कर चारों ओर जताना । मुनादी करना ।

(२) वह घोषणा जो ढोल बजा कर की जाय । मुनादी ।

मुहा०—ढँढोरा फेरना = दे० “ढँढोरा पीटना” ।

ढँढोरिया-संज्ञा पुं० [हिं० ढँढोरा] ढँढोरा पीटनेवाला । ढुगडुगी बजा कर घोषणा करनेवाला । मुनादी करनेवाला ।

ढँपना-क्रि० अ० [हिं० ढँकना] किसी वस्तु के नीचे पड़ कर दिखाई न देना । किसी वस्तु के ऊपर से छेक लेने के कारण उसकी ओट में छिप जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

संज्ञा पुं० ढाकने की वस्तु । ढक्कन ।

ढ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा ढोल । (२) कुत्ता । (३) कुँ की पूँछ । (४) ध्वनि । नाद । (५) सर्प ।

ढई देना-क्रि० अ० [हिं० धरना ?] किसी के यहाँ किसी काम से

प्रतीत प्रीति राखे कथहुँक तुलसी दौंगे राम आपनी
हरनि।—तुलसी । (ख) कृपासिंधु कोसल धनी सरनागत
पात्रक हरनि आगनी हरिपू ।—तुलसी ।

ढरहरना * १-क्रि० अ० [हि० ढरना] खपकना । सरकना ।
ढलना । मुकना । उ०—दीनदयाल गोपाल गोपपति गाव
गुण आवत दिग ढरहरि ।—सूर ।
ढरहरा-वि० [हि० ढर + हार (प्रत्य०)] [श्री० ढरहरी] ढालुवा ।
ढालू ।

ढरहरा-संज्ञा स्त्री० [दे०] पकौड़ी । उ०—रायभोग लियो मात
पसाई । मूँग ढरहरि होंग लगाई ।—सूर ।
वि० स्त्री० [हि० ढरहरा] ढालू । ढालुवा ।
ढरहरी-संज्ञा स्त्री० दे० "ढलार्ह" ।

ढराना-क्रि० स० (१) दे० "ढलाना" । उ०—सैंचि खराइचढाय
नहीं न मुढार के ढरनि मध्य ढराय ।—सरदार । (२) दे०
"ढरकाना" ।

ढरारा-वि० [हि० ढार] [श्री० ढरारी] (१) ढलनेवाला । ढर-
कनेवाला । गिर कर बह जानेवाला । (२) लुढ़कनेवाला ।
थोड़े आघात से पृथ्वी पर आपसे आप सरकनेवाला । (जैसे,
गोली)

घौ०—ढरारा रवा = गहना बनाने में सोने चाँदी का बह गाल
दना जो जमीन पर रखने से लुढ़क जाय ।

(३) शीघ्र प्रवृत्त होनेवाला । मुक पड़नेवाला । आकर्षित
होनेवाला । चलायमान होनेवाला । उ०—जोवन रँग रंगीली,
सोने से गात, ढरार नैना, कंठपोल मखनूली ।—स्वामी
हरिदास ।

ढरैया-संज्ञा पु० [हि० ढरना] ढालनेवाला ।

ढर्रा-संज्ञा पु० [हि० ढरना] (१) मार्ग । रास्ता । पथ । (२) किसी
कार्य के निर्वाह की प्रणाली । शैली । ढंग । तरीका ।
(३) युक्ति । बपाय । तद्दीर । जैसे, कोई ढर्रा ऐसा निकालो
जिसमें इन्हें भी कुछ लाभ हो जाय ।

क्रि० प्र०—निकालना ।

(४) आधरण पद्धति । आग्र सञ्चन । जैसे, यह लड़का विण्ण
रहा है, इसे अच्छे ढर्रे पर लगायो ।

ढलकना-क्रि० अ० [हि० ढल] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ का आधार से नीचे गिर पड़ना । ढलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लुढ़कना । नीचे ऊपर चकर साते हुए सरकना ।

ढलका-संज्ञा पु० [हि० ढलकना] आँख का एक रोग जिसमें आँख
से बराबर पानी बहा करता है ।

ढलकाना-क्रि० स० [हि० ढलकना] (१) पानी या और किसी
द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । (२) लुढ़काना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढलकी-संज्ञा स्त्री० दे० "ढरकी" ।

ढलना-क्रि० अ० [हि० ढल] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ का नीचे की ओर सरक जाना । ढरकना । गिर कर
बहना । जैसे, पत्ते पर की घूँद का ढलना । उ०—अधरन
जुवाइ लेउँ सिंगरो रस तनिको न जान देखै इत उत ढरि ।—
स्वामी हरिदास ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—जवानी ढलना = युवावस्था का जाता रहना । छाती
ढलना = सोने का लटक जाना । जौवन ढलना = युवावस्था
के चिह्नों का जाता रहना । जवानी का उतार होना । दिन
ढलना = सूर्यास्त होना । संध्या होना । दिन ढले = संध्या का ।
शाम का । सूरज या चाँद ढलना = सूर्य या चंद्रमा का अस्त
होना ।

(२) बीतना । गुजरना । निकल जाना । उ०—काहे
न प्रगट करौ जनुपति सों दुसह दोष की अवधि गई ढरि ।—
सूर । (३) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का आधार से
गिरना । पानी, रस आदि का एक बरतन से दूसरे बरतन में
ढाला जाना । डँडूला जाना ।

मुहा०—बोतल ढलना = लूट शाय पीया जाना । मद्य पिया जाना ।
शाय ढलना = मद्य पिया जाना ।

(४) लुढ़कना । (५) किसी सूत या डोरी के रूप की वस्तु का
इधर से उधर हिलना । लहर खाकर इधर उधर ढोलना ।
लहराना । जैसे, चँवर ढलना । (६) किसी और आकर्षित
होना । प्रवृत्त होना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(७) अनुहृत होना । प्रसन्न होना । रीझना । उ०—देत न
अघात, रीझि जात पात आक ही के, भोलानाथ जोगी जब
और ढरत है ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(८) पिघली या गली हुई सामग्री से सँचि के द्वारा
बनना । सँचि में ढाल कर बनाया जाना । ढाला जाना ।
जैसे, खिलौने ढलना, बरतन ढलना ।

मुहा०—सँचि में ढला हुआ = बहुत सुंदर और सुवैत ।

ढलर्हा-वि० [हि० ढलना] जो पिघली हुई धातु आदि को सँचि
में ढाल कर बनाया गया हो । जैसे, ढलर्हा बरतन ।

ढलवाना-क्रि० स० [हि० ढलना का प्रे०] ढालने का काम
कराना ।

ढलार्ह-संज्ञा स्त्री० [हि० ढलना] (१) सँचि में ढाल कर बरतन
आदि बनाने का काम । ढालने का काम । (२) ढालने की
मजदूरी ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

ढड्डो—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढड्डा] (१) बुढ़ी स्त्री । बूढ़ी स्त्री जिसके शरीर में हड्डी का ढाँचा ही रह गया हो । (२) बकवादिन स्त्री । (३) मरमैले रंग की एक चिड़िया जिसकी चोंच पीली होती है । यह बहुत लड़ती और चिल्लाती है । चरखी ।

मुहा०—ढड्डो का, ढड्डोवाला = मूर्ख । बेवकूफ ।

ढनमनाना †—क्रि० अ० [अनु०] लुढ़कना । डुलकना । उ०—मुठिका एक महाकवि हनी । रुधिर वमत धरनी ढनमनी ।—तुलसी ।

ढप—संज्ञा पुं० दे० “ढफ” ।

ढपना—संज्ञा पुं० [हिं० ढॉपना] ढाकने की वस्तु । ढकन ।

ढपरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढॉपना] चूड़ीवालों की अंगीठी का ढकना ।

ढपला †—संज्ञा पुं० दे० “ढफला” ।

ढपली †—संज्ञा स्त्री० दे० “ढफली” ।

ढप्पू—वि० [देश०] बहुत बड़ा । ढड्डा ।

ढक †—संज्ञा पुं० दे० “ढफ” । उ०—रंज सुरज ढफ ताल बांसुरी झालर की मँकार ।—सूर ।

ढप—संज्ञा पुं० [सं० धव = चलना, गति] (१) क्रियाप्रणाली । ढंग । रीति । तौर । तरीका । जैसे, काम करने का ढव । (२) प्रकार । भाँति । तरह । किस्म । जैसे, वह न जाने किस ढव का आदमी है । (३) रचना-प्रकार । बनावट । गढ़न । ढाँचा । जैसे, वह गिलास और ही ढव का है । (४) अभिप्राय-साधन का मार्ग । युक्ति । उपाय । तद्वीर । जैसे, किसी ढव से रूपया निकालना चाहिए ।

मुहा०—ढव पर चढ़ना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल होना ।

किरी का इस प्रकार प्रवृत्त होना जिससे (दूसरे का) कुछ अर्थ सिद्ध हो । किरी का ऐसी अवस्था में होना जिससे कुछ मतलब निकले । जैसे, कहों वह ढव पर चढ़ गया तो बहुत काम होगा । ढव पर लगाना या लाना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल करना । किसी को इस प्रकार प्रवृत्त करना कि उससे कुछ अर्थ सिद्ध हो । अपने मतलब का बनाना ।

(५) गुण और स्वभाव । प्रकृति । आदत । बान ।

मुहा०—ढव डालना = (१) आदत डालना । अग्रस्त करना ।

(२) अच्छी आदत डालना । आचार व्यवहार की शिक्षा देना । शऊर सिखाना ।

ढवरा †—वि० दे० “ढावर” ।

ढवीला †—वि० [हिं० ढव] ढव का । ढववाला । चालाक । चतुर ।

ढवुआ †—संज्ञा पुं० [देश०] खेतों के मचान के ऊपर का छप्पर । संज्ञा पुं० [देश०] पैसा ।

ढवैला—वि० [हिं० ढावर] मिट्टी और कीचड़ मिला हुआ (पानी) । मरमैला । गदला ।

ढमढम—संज्ञा पुं० [अनु०] ढोल का वा नगारे का शब्द ।

ढमलाना †—क्रि० स० [देश०] लुढ़काना ।

ढयना—क्रि० अ० [सं० ध्वंसन्] किसी दीवार, मकान, आदि का गिरना । ध्वस्त होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

मुहा०—ढय पड़ना = उतर पड़ना । सहसा आकर टिक जाना । एकत्रागी आकर डेरा डाल देना । (व्यंग्य)

ढरकना †—क्रि० अ० [हिं० ढार या ढाल] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का आधार से नीचे गिर पड़ना । ढलना । गिर कर बह जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(२) नीचे की ओर जाना । उ०—(क) सकल सनेह सिथिल रघुवर के । गण कोस दुह दिनकर ढरके ।—तुलसी । (ख) परसत भोजन प्रातर्हि ते सत्र । रवि माथे से ढरकि गयो थव ।—सूर ।

मुहा०—दिन ढरकना = सूर्यास्त होना । दिन डूबना ।

ढरका—संज्ञा पुं० [हिं० ढरकना] (१) आँख का एक रोग जिसमें आँख से आँसू बहा करता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) सिर पर कलम की तरह छीली हुई बाँस की नली जिससे चौपायों के गले में दवा उतारते हैं । (३) बाँस की नली से चौपायों के गले में दवा उतारने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—देना ।

ढरकाना †—क्रि० स० [हिं० ढरकना] पानी या और किसी द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । गिरा कर बहाना । जैसे, पानी ढरकाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढरकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढरकना] जुलाहों का एक औजार जिससे वे लोग बाने का सूत फँकते हैं । ढरकी की आकृति करताल की सी होती है और यह भीतर से पोली रहती है । खाली स्थान में एक काँटे पर लपेटा हुआ सूत रखा रहता है जब ढरकी को इधर से उधर फँकते हैं तब उसमें से सूत खुलकर बाने में भरता जाता है । इसे ‘भरनी’ भी कहते हैं ।

ढरना †—क्रि० अ० दे० “ढलना” ।

ढरनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढरना] (१) गिरने वा पड़ने की क्रिया ।

पतन । उ०—सखि वचन सुन कौसिला लखि सुंदर पासे ढरनि ।—तुलसी । (२) हिलने ढोलने की क्रिया । गति ।

स्पंदन । उ०—कंठसिरी दुलरी हीरन की नासा मुका ढरनि ।—स्वामी हरिदास । (३) चिंत की प्रवृत्ति । मुकाव ।

उ०—रिस अरु रुचि हैं समुक्ति देखि हैं वाके मन की ढरनि, वाकी भावती वात चलाय हैं ।—सूर । (४) किसी की दशा पर हृदय द्रवीभूत होने की क्रिया । दीन दशा दूर करने की स्वामाविक प्रवृत्ति । स्वामाविक कृपा । दया-शीलता । सहज कृपाशुता । उ०—(क) राम नाम से

ढाकना-संज्ञा पुं० दे० "ढकन" ।

ढाका-संज्ञा पुं० [सं० ढक] पूर्वीय बंगाल का एक नगर जो पुराने समय में महीन खुती कपड़े के लिये प्रसिद्ध था जैसे, बाके की चहर, बाके की मलमल ।

ढाकापाटन-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का फूलदार महीन कपड़ा ।

ढाकेवाल पटेल-संज्ञा पुं० [हिं० ढक + पटेल (पटी नौब)] एक प्रकार की पूर्वी नाँव जिसके ऊपर बराबर छप्पर छाया रहता है । छप्पर के नीचे बैठ कर सामी नाँव खेते हैं ।

ढाटा-संज्ञा पुं० [हिं० ढट] (१) कपड़े की वह पटी जिससे दाढ़ी बाँधी जाती है ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(२) वह चड़ा साफा जिसका एक फेंट दाढ़ी, और गाल से होता हुआ जाना है । (३) वह कपड़ा जिससे मुरदे का मुँह हमलिये बाँध देते हैं जिसमें कफन सरकने से मुँह खुल न जाय ।

ढाड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चिग्याड़ । चील । गरज (बाघ सिंह आदि की) । दे० "दहाड़" । (२) चिहाहट ।

मुहा०—ढाड़ मारना = चिल्ला कर रोना ।

विशेष—दे० "धाड़" ।

ढाढ़ना-क्रि० स० दे० "ढाढ़ना" । उ०—एक परे गाढ़े एक ढाढ़त ही काढ़े एक देखन हैं ठाढ़े कहीं पावक भयावना ।—तुलसी ।

ढाढ़स-संज्ञा पुं० [सं० ढढ, आ० ढिड] (१) संकट कठिनाई या विपत्ति के समय चित्त की स्थिरता । धैर्य । धीरज । शांति । आश्वासन । सांत्वना । तसल्ली ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ढाढ़स देना या बैधाना = बचने से दुली चित्त को शांत करना । तसल्ली देना ।

(२) दृढ़ता । साहस । हिम्मत ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ढाढ़स बैधाना = साहस उत्पन्न करना । उत्साहित करना ।

ढाढ़िन-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढढ़ी] दाढ़ी की स्त्री ।

ढाढ़ी-संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० ढाढ़िन] एक प्रकार के नीचे गाँवे जो जन्मास के अवसर पर लोगों के यहाँ आकर बघाई आदि के गीत गाते हैं । उ०—ढाढ़ी और ढाढ़िन गावें हरि के ठाढ़े बजावें हरषि असीस देत मल्लक नवाइ के ।—सूर ।

ढाढ़ौन-संज्ञा पुं० [सं० ढिंढी] जड़ सिरिस का पेड़ ।

विशेष—यह पेड़ पानी के किनारे होता है और अंगली सिरिस से कुछ छोटा होता है । घोंक के अनुसार यह त्रिदोष, कफ, कृष्ट और बवासीर को दूर करता है ।

ढाना-क्रि० स० [सं० धान, हिं० ढाना] (१) दीवार मकान

आदि को गिराना । जैसी बड़ी हुई वस्तु को तोड़ फोड़ कर गिराना । ध्वस्त करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) गिराना । गिरा कर जमीन पर ढालना । जैसे, किसी को मार कर ढाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढापना-क्रि० स० दे० "ढाँपना" ।

ढावर-वि० [हिं० ढवर = गढ़ा] मिट्टी और कीचड़ मिखा हुआ (पानी) । मटमैला । गढ़वा । उ० भूमि परत भा ढावर पानी । अनु जीवहि माया जपटानी ।—तुलसी ।

ढाधा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) बोलती । (२) लाल । (३) परछत्ती । (४) रोटी की दूकान । वह दूकान जहाँ लोग दाम देकर भोजन करते हैं ।

ढामक-संज्ञा पुं० [अनु०] डोल नगारे आदि का शब्द । उ०—ढमकत डोल ढमाक ढफला तबल ढामक जौर ।—सूदन ।

ढामना-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का साँप ।

ढार-संज्ञा पुं० [सं० धार] (१) वह स्थान जो धरावर क्रमशः नीचा होता गया हो और जिस पर से होकर कोई वस्तु नीचे फिसल या बह सके । उतार । उ०—सकुच सुरत धारंभ ही बिछुरी लाज खजाय । दरकि ढार हुरि दिग भई दीठ दिठाई आय ।—बिहारी । (२) पथ । मार्ग । प्रणाली । उ०—ढेर ढार तेही ढात दूजे ढार ढरे न । क्यों हूँ आनन आन सौँ नैना लागत नैन ।—बिहारी । (३) प्रकार । ढाँचा । ढंग । रचना । बनावट । उ०—(क) दग धाकौँ अघमुखे देह धकौँ ढार । सुरत सुन्यी सी देखियत दुपित सरम के भार ।—बिहारी । (ख) तिय कै मुख सुंदर बज्यो बिधि फेरयो परगार । तिलन बीच कै बिंदु है गाल गोख हक ढार ।—सुधारक ।

संज्ञा स्त्री० (१) ढाल के आकार का कान में पहनने का एक गहना । बिरिया । (२) पछेली नामक गहना ।

ढारना-क्रि० स० [सं० धार, हिं० ढार + ना (प्रत्य०)] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । गिरा कर बहाना । उ०—(क) उत्तर देह नहिँ, जेइ बसाय । नारि चरित करि ढारह आय ।—तुलसी । (ख) दग नारि आगे ठाढ़ी नैनन ढारति नीर ।—सूर । (२) गिराना । ऊपर से छोड़ना । ढालना । जैसे, पासा ढारना ।

विशेष—दे० "ढाबना" ।

ढारस-संज्ञा पुं० दे० "ढाढ़स" ।

ढाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] तलवार, भाले आदि का वार रोकने का यन्त्र जो चमड़े या तान आदि का बना हुआ थाली के आकार का गोख होता है । धरी । चर्म । आड़ । पलक ।

ढलाना-क्रि० सं० दे० "ढलवाना"।

ढलुर्वा-वि० दे० "ढलर्वा"।

ढलैत-संज्ञा पुं० [हिं० ढाल] ढाल बंधनेवाला। सिपाही।

ढवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] धुन। ढोरी। लौ। लगन। रट।

उ०—सूरदास गोपी बड़ भारी। हरि दरशन की ढवरी लागी।—सूर। दे० "ढोरी"।

ढहना-क्रि० अ० [सं० ध्वंसन] (१) दीवार, मकान आदि का गिर पड़ना। ध्वस्त होना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) नष्ट होना। मिट जाना। उ०—तुलसी रसातल को निकसि सलिल आयो, कोल कजमल्यो ढहि कमठ को बल गो।—तुलसी।

ढहराना-क्रि० सं० [हिं० ढार] (१) लुढ़काना। (२) सूप के अन्न में से गोल दाने की कंकड़ी मिट्टी आदि को लुढ़का कर अलग लरना।

ढहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० देहली] देहरी। देहली। दहलीज।

उ०—सूर प्रभु कर सेज टेकत कवहूँ टेकत ढहरि।—सूर।

संज्ञा स्त्री० [सं०] मिट्टी का बरतन। मटका। उ०—ढगर न देत काहुहि फोरि डारत ढहरि।—सूर।

ढहवाना-क्रि० सं० [हिं० ढहाना का प्रे०] ढहाने का काम कराना। गिरवाना।

ढहाना-क्रि० सं० [सं० ध्वंसन] दीवार मकान आदि गिराना। ध्वस्त करना। उ०—एक ही वान को पापान को कोट सव हुतो चहुँ ओर सो दियो ढहाई।—सूर।

ढाँक-संज्ञा पुं० [देश०] कुश्ती के एक पेश का नाम।

ढाँकना-क्रि० सं० [सं० ढक = छिपाना] (१) किसी वस्तु को दूसरी वस्तु के इस प्रकार नीचे करना जिसमें वह दिखाई न दे या उस पर गर्द आदि न पड़े। ऊपर से कोई वस्तु फैला या ढाल कर (किसी वस्तु को) ओट में करना। कोई वस्तु ऊपर से ढाल कर छिपाना। जैसे, (क) पानी का बरतन खुला मत छोड़ो ढाँक दो। (ख) मिठाई को कपड़े से ढाँक दो।

संयो० क्रि०—देना।

(२) इस प्रकार ऊपर ढालना या फैलाना जिसमें नीचे कोई वस्तु छिप जाय। जैसे, इस पर कपड़ा ढाँक दो।

संयो० क्रि०—देना।

ढाँखा-संज्ञा पुं० दे० "ढाक"।

ढाँगा-वि० [देश०] दे० "ढालुर्वा"।

ढाँच-संज्ञा पुं० दे० "ढाँचा"।

ढाँचा-संज्ञा पुं० [सं० रथाता, हिं० ठाट] (१) किसी वस्तु की

रचना की प्रारंभिक अवस्था में स्थूल रूप से संयोजित अंगों की समष्टि। किसी चीज को बनाने के पहले परस्पर जोड़ जाड़ कर बैठाने हुए उसके भिन्न भिन्न भाग जिनसे उस वस्तु का कुछ आकार खड़ा हो जाता है। ठाट। ठटर। डोल। जैसे, अभी तो इस पालकी का ढाँचा खड़ा हुआ है, तख्ते आदि नहीं जड़े गए हैं।

क्रि० प्र०—खड़ा करना।—बनाना।

(२) भिन्न भिन्न रूपों से परस्पर इस प्रकार जोड़े हुए लकड़ी आदि के बल्ले या छड़ कि उनमें बीच में कोई वस्तु जमाई या जड़ी जा सके। जैसे, चौखटा, बिना बुनी चारपाई, कुर्सी आदि। (३) पंजर। ठटरी। (४) चार लकड़ियों का बना हुआ वह खड़ा चौखटा जिसमें जुलाहे नचनी लटकाते हैं। (५) रचना-प्रकार। गढ़न। बनावट। जैसे, इस गिलास का ढाँचा बहुत अच्छा है। (६) प्रकार। भाँति। तरह। जैसे, वह न जाने किस ढाँचे का आदमी है।

ढाँपना-क्रि० सं० दे० "ढाँकना"।

ढाँस-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह 'ठन ठन' शब्द जो सूखी खाँसी आने पर गले से निकलता है। ठसक।

ढाँसना-क्रि० अ० [हिं० ढाँस] सूखी खाँसी खाँसना।

ढाई-वि० [सं० अर्द्धद्वितीय, प्रा० अर्द्धाद्वय, हिं० अर्द्ध] दो और आधा। जो गिनती में दो से आधा अधिक हो।

मुहा०—ढाई घड़ी की आना = चटपट मौत आना। (खि० का कोसना) जैसे, तुम्हें ढाई घड़ी की आवे। ढाई चुल्लू लहू पीना = मार डालना। कठिन दंड देना (क्रोध वाक्य)। जैसे, तेरा ढाई चुल्लू लहू पीऊँ तब मुझे कल होगी। ढाई दिन की वादशाहत करना = (१) थोड़े दिनों के लिये खूब ऐश्वर्य भोगना। (२) दूल्हा बनना।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाना] (१) लड़कों का एक खेल जिससे वे कौड़ियों से खेलते हैं। इस में कौड़ियों का समूह एक घरे में रख कर उसे गोलियों से मारते हैं। (२) वह कौड़ी जो इस खेल में रखी जाती है।

ढाक-संज्ञा पुं० [सं० आपाढक = पलाश] पलाश का पेड़। छिड़ला। छीवल।

मुहा०—ढाक के तीन पात = सदा एक सा निर्धन। कमी भरा पूरा नहीं। (निर्धन मनुष्य के संबंध में बोलते हैं)। ढाक तले की फूहड़ महुए तले की सुघड़ = जिसके पास धन नहीं रहता वह निर्गुणी और धनवाला सर्वगुण सम्पन्न समझा जाता है।

संज्ञा पुं० [सं० ढका] लड़ाई का चड़ा डोल। उ०—गोमुख, ढाक, डोल, पणवानक। बाजत रव अति होत भयानक।—सबल।

दांपित्य सोमित सुभग सुवेस । हृद रद्वद छवि देखित
सद रद्वद की रेख ।—विहारी ।

ढिठाई—संज्ञा स्त्री० [हि० ढोठ + आई (पत्य०)] (१) गुरु जनों के
समय व्यवहार की अनुचित स्वच्छंदता । संकोच का अनुचित
अभाव । छपता । चरलता । गुस्ताखी । उ०—छुमिहहिं
सज्जन मोरि ढिठाई ।—मुजसी । (२) लोक लज्जा का
अभाव । निर्लज्जता । (३) अनुचित साहस ।

ढिठुनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) फल या पत्ते के साथ लगा
हुया दहनी का पतला गरम भाग । (२) किसी वस्तु के सिरे
पर दाने की तरह उभरा हुआ भाग । छोंटी । (३) कुच का
अग्र भाग । बोंड़ी ।

ढिठ्वरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढिठ्ठा] (१) शीन, शीशे, या पकी
मिट्टी की ढिठिया जिसके मुँह पर बत्ती लगा कर मिट्टी का
तेल जलाते हैं । मिट्टी का तेल जलाने की लुब्धुदाार
ढिठिया । (२) बरतन के हाँचे के पल्ले के तीन भागों में से
सब से नीचे का भाग । हाँचे की पेंदी का भाग ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ढपना] (१) किसी कसे जानेवाले पेच के
नियरे पर लगा हुआ लोहे का चौड़ा टुकड़ा जिससे पेच
बाहर नहीं निकलता । (२) चमड़े या मूँज की वह चकती
जो घरले में इस लिये लगाई जाती है जिसमें तकला
न बिसे ।

ढिमका—सर्व० [हि० धमका का अनु०] [स्त्री० ढिमकी] अमुक ।
अमका । फलों । फलाना ।

धौ०—फलाना ढिमका=अमुक अमुक मनुष्य । ऐसा ऐसा
आदमी ।

ढिलढिला—वि० [हि० ढीला] (१) ढीला ढाला । (२) (रस आदि)
जो गाढ़ा न हो । पानी की तरह पतला ।

ढिलार्ह—संज्ञा स्त्री० [हि० ढीला] (१) ढीला होने का भाव ।
कसा न रहने का भाव । (२) शिथिलता । सुल्लो । आलस्य ।
किसी कार्य के करने में अनुचित विलंब । जैसे, तुम्हारी ही
ढिलार्ह से यह काम पिछड़ा है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ढीलना] ढीलने की क्रिया या भाव । ढीला
करने का काम ।

ढिलाना—क्रि० स० [हि० ढीलना का प्रे०] (१) ढीलने का काम
कराना । (२) ढीला कराना ।

†क्रि० स० (१) ढीला करना । (२) कसी या बँधी हुई
वस्तु को खोलना । उ०—जसु स्वामी जब बड़े प्रभाता ।
ढीलन ढँचे लखे सुखदाता ॥ खेती हित लै गए ढिलार्ह ।
भेद न जान्यो गए चौरार्ह ।—रघुनाथ ।

-ढिल्लड़—वि० [हि० ढँल] ढील करनेवाला । मटार । सुल्ल ।
ढिसरना—†क्रि० थ० [सं० धंसन] (१) फिसल पड़ना ।

सरक पड़ना । (२) प्रवृत्त होना । मुकना । उ०—उक्ति
युक्ति सब तबहीं विसरै । जब पंक्ति पड़ि तिय पै दिसरै ।—
निश्चल । (३) फलों का कुछ कुछ पकना ।

ढोंगरा—संज्ञा पु० [सं० ढोंगर] (१) बड़े ढील ढील का आदमी ।
मोटा मुस्टंडा आदमी । (२) पति या उपपति । उ०—कह
कबीर ये हरि के काज । जोइया के ढोंगर कौन है लाज ।—
कबीर ।

ढोंढ़—संज्ञा पु० दे० “ढोंढ़ा”

ढोंढ़स—संज्ञा पु० [सं० ढिंडिग] हिँढ़सी नाम की तरकारी ।

ढोंढ़ा—संज्ञा पु० [सं० ढुडि = लेबेदार, गणेश] (१) बड़ा पेट ।
निकला हुआ पेट ।

मुहा०—ढोंढ़ा फूलना=पेट में बचा होने के कारण पेट
निकलना ।

(२) गर्भ । हमज ।

मुहा०—ढोंढ़ा गिराना=गर्भपात करना ।

ढोंगे—†क्रि० वि० दे० “ढिंग” ।

ढीट—संज्ञा स्त्री० [दे०] रेखा । लकीर । ढँडीर । उ०—रेप छाँड़ि
जाऊँ तो डराऊँ लछिमनजी लें, भील बिनु दिए भील मीच
हैं न पावती । कोऊ मंदभागी यह राम के न आगे आये
दासन पावन हैं देत सकावती । ढीट मेट देवें फिर ढीट ही
मिलाय लेवें, हँ है बात सोई भगवंत जू को भावती ।—
हनुमान ।

ढीट—वि० [सं० धृष्ट] (१) वह जो गुरु जनों के सामने ऐसा
काम करे जो उनके सामने अनुचित हो । बड़ों का संकोच या
दर न रखनेवाला । बड़ों के सामने अनुचित स्वच्छंदता प्रकट
करनेवाला । छट । बेअदब । शोष । उ०—बिनु पूछे कुछ
कहवें गोसाईं । सेवक समय, न ढीट ढिठाई ।—मुजसी ।
(२) किसी काम को करने में उसके परित्याग का भय न
करनेवाला । ऐसे कामों में आगा पीछा न करनेवाला
जिनसे लोगों को विरोध हो । अनुचित साहस करनेवाला ।
बिना दर का । उ०—येमे भए हैं कान्हू दधि गिराय मटकी
सब फेरी ।—सूर । (३) साहसी । हिम्मतवर । दियाव-
वाला । किसी बात से जल्दी न दर जानेवाला ।

ढीठता—संज्ञा स्त्री० [सं० धृष्टता] ढिठाई ।

ढीठा—वि० दे० “ढीठ” ।

संज्ञा पु० ढिठाई । छपता ।

ढीठ्यो—संज्ञा पु० दे० “ढीठा” ।

दीमा—संज्ञा पु० [दे०] (१) पत्थर का बड़ा टुकड़ा । पत्थर का
टोका । उ०—सिला दीम दाई इलावीर बाईं भड़ा पड़
मई भड़ा भड़ हँ हैं ।—सूदन । (२) मिट्टी की पिंछी ।

दीमड़ी—संज्ञा पु० [दे०] दूप । कुँआ । (दिंगल)

विशेष—ढाल गँडे के पुट्टे, कछुप की खोपड़ी, धातु आदि कई चीजों की बनती है। जिस ओर इसे हाथ से पकड़ते हैं उधर यह गहरी और आगे की ओर उभरी हुई होती है। आगे की ओर इसमें ४—५ कटि या मोटो फुलिया जड़ी होती है।

मुहा०—ढाल बाँधना = ढाल हाथ में लेना।

संज्ञा स्त्री० [सं० धार] (१) वह स्थान जो आगे की ओर क्रमशः इस प्रकार बराबर नीचा होता गया हो कि उसपर पड़ी हुई वस्तु नीचे की ओर खिसक या लुढ़क या बह सके। उतार। जैसे, (क) पानी ढाल की ओर बहेगा। (ख) वह पहाड़ की ढाल पर से फिसल गया। (२) ढंग। प्रकार। तौर। तरीका। उ०—सदा मति ज्ञान में कि वेद कि पुरान में, कि ध्यान, दान मान में सुऐसे एक ढाल है।—हनुमान। † (३) उगाही। चंदा। बेहरी। (पंजाब)

ढालना—क्रि० सं० [सं० धार] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ को गिराना। डेंडेलना। जैसे, (क) हाथ पर पानी ढाल दो। (ख) घड़े का पानी इस बरतन में ढाल दो। बोतल की शराब गिलास में ढाल दो।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—बोतल ढालना = शराब पीना। मद्यपान करना।

(२) शराब पीना। मद्यपान करना। जैसे, आजकल तो खूब ढालते हो। (३) बेचना। विक्री करना। (दलाल)। (४) थोड़े दाम पर माल निकालना। सस्ता बेचना। लुटाना। (५) ताना छोड़ना। व्यर्थ बोलना। † (६) चंदा उतारना। उगाही करना। (पंजाब)। (७) पिघली हुई धातु आदि को साँचे में ढाल कर बनाना। पिघली हुई सामग्री से साँचे के द्वारा निर्मित करना। जैसे, लोटा ढालना, खिलौने ढालना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

ढालवाँ—वि० [हिं० ढाल] [स्त्री० ढालवाँ] जो आगे की ओर क्रमशः इस प्रकार बराबर नीचा होता गया हो कि उसपर पड़ी हुई वस्तु जल्दी से लुढ़क, फिसल या बह सके। जिसमें ढाल हो। ढालदार। ढालू। जैसे, यह रास्ता ढालवाँ है। सँभल कर चलना।

ढालिया—संज्ञा पुं० [हिं० ढालना] फूल, पीतल, ताँबा, जस्ता, इत्यादि पिघली धातुओं को साँचे में ढाल कर बरतन गहने आदि बनानेवाला। भरिया। खुलवा। साँचिया।

ढालुआँ—वि० दे० “ढालवाँ”।

ढालू—वि० दे० “ढालवाँ”।

ढावना—क्रि० सं० [देश०] गिराना।

ढासा—संज्ञा पुं० [सं० दस्यु] डाग। लुटेरा। डाँक। उ०—धासर

ढासनि के ढका रचनी चहुँ दिसि चोर। शंकर निजपुर राखिये चित्त सुलोचन कोर।—तुलसी।

ढासना—संज्ञा पुं० [सं० धा = धारण करना + आसन] (१) वह ऊँची वस्तु जिस पर बैठने में पीठ या शरीर का ऊपरी भाग टिक सके। सहारा। टेक। उठगन। (२) तकिया।

ढाहना—क्रि० सं० [सं० ध्वंसन] दीवार, मकान आदि को गिराना। ध्वस्त करना। ढाना। उ०—(क) ढाहत भूप रूप तरु मूला। चली विपति वारिधि अनुकूला।—तुलसी। (ख) वृक्ष वन काटि महलात ढाहन लग्यो नगर के द्वार दीना गिराई।—सूर।

विशेष—दे० “ढाना”।

ढाहा—संज्ञा पुं० [हिं० ढाहना] नदी का ऊँचा कारा।

ढिँढोरना—क्रि० सं० [अनु०] (१) मयन करना। मयना। विलोडना। हाथ ढाल कर हँडना। खोजना। तलाश करना। उ०—(क) क्यों बचिप भजिहूँ धन आनंद बैठी रहैं धर पैठि ढिँढोरत।—घनानंद। (ख) भूलि गई माखन की चोरी। खात रहे घर सकल ढिँढोरी।—विश्राम।

ढिँढोरा—संज्ञा पुं० [अनु० धम + ढोल] (१) वह ढोल जिसे बजा कर सर्वसाधारण को किसी बात की सूचना दी जाती है। घोषणा करने की भेरी। डगडुनिया।

मुहा०—ढिँढोरा पीटना या बजाना = ढोल बजा कर किसी बात की सूचना सर्वसाधारण को देना। चोरे और घोषित करना। मुनादी करना।

(२) वह सूचना जो ढोल बजा कर सर्वसाधारण को दी जाय। घोषणा। मुनादी। उ०—जो मैं ऐसा जानती प्रीति किए दुख होय। नगर ढिँढोरा फेरती, प्रीति करो अनि कोय। (प्रचलित)।

क्रि० प्र०—फेरना।

ढिकचन—संज्ञा पुं० [देश०] गन्ने का एक भेद।

ढिकुली—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेकुली”

ढिग—क्रि० वि० [सं० दिक् = ओर] पास। समीप। निकट। नजदीक। उ०—सुरली धुनि सुनि सवै ग्वालिनो हरि के ढिग चलि आई।—सूर।

विशेष—यद्यपि यह संज्ञा शब्द है पर इसका प्रयोग समीप विभक्ति का लोप करके प्रायः क्रि० वि० वत् ही होता है।

संज्ञा स्त्री० (१) पास। सामीप्य। (२) तट। किनारा। छोर। उ०—सेतुबंध ढिग चढ़ि रघुराई। चितव कृपालु सिंधु बहुताई।—तुलसी।—(३) कपड़े का किनारा। पाड़। कोर। हाशिया। उ०—(क) ढाल ढिगन की सारी ताको पीत शोडनिया कीनी।—सूर। (ख) पट की ढिग कत

मुहा०—हुंदिवा चढ़ाना = मुसकें बांधना । उ०—उसने फट उसकी पगड़ी उतार हुंदिवा चढ़ाए मूछ बाड़ी और सिर मुँह रप के पीछे बांध लिया ।—लखनू ।
संज्ञा स्त्री० दे० “ढोंदी” ।

हुकना—क्रि० थ० [दे०] (१) घुसना । प्रवेश करना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) झुक पड़ना । दूट पड़ना । पिछ पड़ना । एकबारगी किसी ओर धावा करना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(३) किसी बात को सुनने या देखने के लिये झाड़ में झिपना । लुकना । घात में झिपना । जैसे, हुक कर कोई बात सुनना, किसी को पकड़ने के लिये हुकना । उ०—(क) हुकी रहीं जहाँ सहेँ सब गोरी । (ख) जउ न होत चारा कइ घासा । कित चिनिहार हुकत लेह लासा ? ।—जायसी ।

हुकास †—संज्ञा स्त्री० [अनु० हुक डक] पानी पीने की बहुत अधिक इच्छा । अधिक ध्यास ।

क्रि० प्र०—लगना ।

हुका—संज्ञा पु० दे० “दूका” ।

हुच †—संज्ञा पु० [दे०] घूँसा । मुका ।

हुटोना—संज्ञा पु० दे० “ढोटा” ।

हुनमुनिया †—संज्ञा स्त्री० [हिं० बनमन ना] (१) लड़कने की क्रिया या भाव । (२) सावन में कजली गाने का एक ढंग जिसमें स्त्रियाँ एक मंडल में घूमती हुई गोल बांध कर गाती हैं और बीच बीच में मुकती और खड़ी होती हैं ।

हुकना †—क्रि० थ० [हिं० डर] (१) लड़कना । फिसल कर सरकना या गिरना । उ०—लोभ चढ़ी अति भोहन की मति मोह महा गिरि तें डरकी ।—देव । (२) झुकना । उ०—संग में सहेँसते रईस तेँ नफीस बेस सीस उमनीस बना नाम और डरकी ।—गोपाल ।

दुरना—क्रि० थ० [हिं० डर] (१) गिरकर बहना । डरकना । डलना । टपकना । उ०—मैनन दुहिँ मोति औ मुँगा । जप गुड़ छाव रहा है गुँगा ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(२) कभी इधर कभी उधर होना । इधर उधर डोलना । घातमाना । (३) सूत या रस्ती के रूप की वस्तु का इधर उधर हिलना । लहर खाकर डोलना । लहराना । जैसे, चँवर डरना । उ०—जोषन मदमासी इतराती बेनी दुरत कटि पै कवि बाड़ी ।—सूर । (४) लड़कना । फिसल पड़ना । (५) प्रवृत्त होना । झुकना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(६) अनुकूल होना । प्रसन्न होना । कृपालु होना । उ०—बिन करनी मोपेँ दुरौ कान्ह गरीय निवाज ।—रसनिधि ।

दुरदुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता] (१) लड़कने की क्रिया या भाव । नीचे ऊपर होते हुए फिसलने या बढ़ने की क्रिया । उ०—लूटि सी करति कलहंस जुग देव कहै दूटि मोतिसिरी किति दूटि दुरदुरी लेति ।—देव ।

क्रि० प्र०—लेना ।

(२) पगडंडी । पतला रास्ता । (३) नय में लगी हुई सोने के गोल दानों की पंक्ति ।

दुराना—क्रि० स० [हिं० दुरना] (१) गिरा कर बहाना । डरकाना ।

हुलकाना । टपकाना । उ०—पलक न सावति रहत ध्यान धरि बारंबार दुरावति पानी ।—सूर । (२) इधर उधर हिलाना ।

लहराना । उ०—धुजा फहराइ छत्र चौर सो दुराइ बागे धीरन बनाय यों चलाइ दाम चाम के ।—हनुमान । (३)

लड़कना । फिसल कर गिरना ।

दुरग्रा—संज्ञा पु० [हिं० दुरग्रा] गोल मटर । केराव मटर ।

दुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता] वह पतला रास्ता जो लोगों के चलते चलते बन जाय । पगडंडी ।

हुलकना—क्रि० थ० [हिं० डाल + कना (प्रत्य०) वा स० लुंठन, हिं० लड़कना] नीचे ऊपर होते हुए फिसलना या सरकना । ऊपर नीचे चकर खाते हुए बढ़ना या चल पड़ना । लड़कना । डँग लाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

हुलकाना—क्रि० स० [हिं० हुलकना] लड़काना । डँगलाना ।

हुलना—क्रि० थ० [हिं० डल] (१) गिरकर बहना । डरकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लड़कना । फिसल पड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) प्रवृत्त होना । झुकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(४) अनुकूल होना । प्रसन्न होना । कृपालु होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(५) कभी इधर कभी उधर होना । इधर उधर डोलना ।

इधर से उधर हिलना । उ०—हुलति मोघ, लटकति नक बेसरि, मंद मंद गति आवै ।—सूर । (६) सूत या रस्ती के रूप की वस्तु का इधर उधर हिलना । लहर खाकर डोलना ।

लहराना । जैसे, चँवर हुलना ।

हुलवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] (१) दोने का काम । (२) दोने की मजदूरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० हुलना] (१) हुलाने की क्रिया । (२) हुलाने की मजदूरी ।

हुलवाना—क्रि० स० [हिं० देना का प्रे०] दोने का काम कराना ।

देम लेकर जमे का काम कराना ।

क्रि० स० [हिं० ‘हुलाना’ का प्रे०] हुलाने का काम कराना ।

ढीमा-संज्ञा पुं० [देश०] डेला । ईंट पत्थर आदि का टुकड़ा ।
ढोंका ।

ढील-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढीला] (१) कार्य में उत्साह का अभाव ।
शिथिलता । अतत्परता । नामुस्ती । सुस्ती । अनुचित
विलंब । जैसे, इस काम में ढील करोगे तो ठीक न होगा ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—ढील देना = ध्यान न देना । दत्तचित्त न होना । बेपर-
वाही करना ।

(२) बंधन को ढीला करने का भाव । डोरी को कड़ा वा
तना न रखने का भाव ।

मुहा०—ढील देना = (१) पतंग की डोर बढाना जिससे वह
आगे बढ़ सके । (२) स्वच्छंदता देना । मनमाना करने का
अवसर देना । वश में न रखना ।

† वि० दे० “ढीला” ।

† संज्ञा पुं० बालों का कीड़ा । जूँ ।

ढीलना-क्रि० स० [हिं० ढीला] (१) ढीला करना । कसा या तना
हुआ न रखना । बंधन आदि की लंबाई बढ़ाना जिससे
बैंधी हुई वस्तु और आगे या इधर उधर बढ़ सके । जैसे,
पतंग की डोरी ढीलना, रास् ढीलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) बंधन मुक्त करना । छोड़ देना । उ०—तापें सूर बछुर-
वन ढीलत वन वन फिरत बहे ।—सूर । (३) (पकड़ी हुई
रस्सी आदि को) इस प्रकार छोड़ना जिसमें वह आगे या नीचे
की ओर बढ़ती जाय । डोरी आदि को बढ़ाना या ढालना ।
जैसे, कुएँ में रस्सी ढीलना । (४) किसी गाड़ी वस्तु को
पतला करने के लिये उसमें पानी आदि ढालना ।

ढीला-वि० [सं० शिथिल, प्रा० सिल्ल] (१) जो कसा या तना
हुआ न हो । जो सब ओर से खूब खिंचा न हो । (डोरी,
रस्सी, तागा आदि) जिसके ठहरे या बैंधे हुए छोरों के बीच
झोल हो । जैसे, लगाम ढीली करना, डोरी ढीली करना,
चारपाई (की डुनावट) ढीली होना ।

मुहा०—ढीली छोड़ना या देना = बंधन ढीला करना । अंकुश
न रखना । मनमाना इधर उधर करने के लिये स्वच्छंद करना ।

(२) जो खूब कस कर पकड़ा हुआ न हो । जो अच्छी तरह
जमा या बँधा न हो । जो दृढ़ता से बैंधा या लगा हुआ न
हो । जैसे, पेंच ढीला होना, जँगले की छड़ ढीली होना ।

(३) जो खूब कस कर पकड़े हुए न हो । जैसे, मुट्ठी ढीली
करना, गाँठ ढीली होना । बंधन ढीला होना । (४) जिसमें
किसी वस्तु को ढालने से बहुत सा स्थान इधर उधर छूटा
हो । जो किसी समानेवाली चीज़ के हिसाब से बड़ा या
चौड़ा हो । फ़र्छा । कुशादा । जैसे, ढीला जूता, ढीला श्रंगा,
ढीला पायजामा । (५) जो कड़ा न हो । बहुत गीला । जिसमें

जल का भाग अधिक हो गया हो । पनीला । जैसे, रसा
ढीली करना, चाशनी ढीली करना । (६) जो अपने हठ पर
अड़ा न रहे । प्रयत्न या संकल्प में शिथिल । जैसे, ढीले मत
पड़ना, बराबर अपने रूपए का तकाज़ा करते रहना ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(७) जिसके क्रोध आदि का वेग मंद पड़ गया हो । धीमा ।
शांत । नरम । जैसे, जरा भी ढीले पड़े कि वह सिर पर
चढ़ जायगा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(८) मंद । सुस्त । धीमा । शिथिल । जैसे, उत्साह ढीला
पड़ना ।

मुहा०—ढीली आँख = मंद मंद दृष्टि । अधलुली आँख । रस
या मद भरी चितवन । उ०—देह लग्यो डिग गोहपति तज
नेह निरवाहि । ढीली आँखियन ही इतै गई कनखियन
चाहि ।—बिहारी ।

(९) मट्टर । सुस्त । आलसी । काहिल । (१०) जिसमें काम
का वेग कम हो । नपुंसक ।

ढीलापन-संज्ञा पुं० [हिं० ढीला + पन (प्रत्य०)] ढीला होने का
भाव । शिथिलता ।

ढीह-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घ, हिं० दीह] जँचा ढीला । झूह ।

ढुंढा-संज्ञा पुं० [१८० दूढ़ना] चाई । उचका । ढगा । लुटेरा ।
उ०—चोर ढुंढ वटपार अन्याई अपमारगी कहावै जे ।—सूर ।

ढुंढपाणि-संज्ञा पुं० [सं० दंडपाणि] (१) शिव के एक गण ।
(२) दंडपाणि भैरव । उ०—पुनि काल भैरव ढुंढपाणिहि
और सिंगरे देव को ।—कवीर ।

ढुंढवाना-क्रि० स० [हिं० दूढ़ना का प्रे०] दूढ़ने का काम कराना ।
खोजवाना । तलाश कराना । पता लगवाना ।

ढुंढा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराण के अनुसार एक राजसी का नाम
जो हिरण्यकशिपु की बहिन थी । इसको शिव से यह वर
प्राप्त था कि अग्नि में न जलेगी । जब प्रह्लाद को मारने के
अनेक उपाय हिरण्यकशिपु कर के हार गया तब उसने ढुंढा
को बुलाया । वह प्रह्लाद को लेकर आग में बैठी । विष्णु
भगवान की कृपा से प्रह्लाद तो न जले, ढुंढा जल कर भस्म
हो गई ।

ढुंढि-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश का एक नाम । ये २६ विनायकों
में से है ।

विशेष—काशीखंड में लिखा है कि सारे विषय इनके दूँदे
हुए या अन्वेषित हैं इसी से इनका नाम ढुंढि या
ढुंढिराज है ।

ढुंढी-संज्ञा स्त्री० [देश०] ब्राह्म । घाह । मुसुक ।

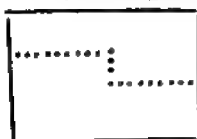
आधी दूर तक फाड़ने हैं। इसके उपरांत बीच में पड़नेवाले भाग को खड़े बल आधे आध काट देते हैं। इस तरह जो दो टुकड़े निकलने हैं उन्हें खाली स्थान को पूरा करते हुए जोड़ देते हैं।

पूरा कपड़ा

कटा हुआ टुकड़ा



दोनों छड़े हुए टुकड़े



ढेंकी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढंक=एक पत्ती] थनाज कूटने का लकड़ी का एक यंत्र। ढेंकली।

ढेंकुरी—संज्ञा स्त्री० दे० "ढेंकली"।

ढेंकुली—संज्ञा स्त्री० दे० "ढेंकली"।

ढेंड़ा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) कौवा। (२) एक नीच जाति जो मरे जानवरों का मांस खाती है। (३) एक नीच जाति। व०—मांस खाए से ढेंड़ सब मद पीये सो नीच।—कवीर। (४) मूख। मूढ़। जड़।

संज्ञा पुं० [सं० ढुंड, हि० ढोड़] कपास आदि का ढोडा। ढोंड। व०—सेमर सुवना सेइए दुइ ढेंडे की आस।—कवीर

ढेंडर—संज्ञा पुं० [हि० ढेंड] आँख के डेले का निकलता हुआ विकृत मांस। ढेंटा।

ढेंडवा—संज्ञा पुं० [दे०] काले मुँह का बंदर। लंगूर।

ढेंडा—संज्ञा पुं० [सं० ढुंड] दे० "ढेंड़"।

ढेंढ़ो—संज्ञा स्त्री० [हि० ढेंड़ा] (१) कपास का ढोडा। (२) पोस्ते का ढोडा। (३) कान का एक गहना। तरकी।

ढेंप—संज्ञा स्त्री० [दे०] फल वा पत्ते के छोर पर का वह भाग जो टहनियों से लगा रहता है। (२) कुचाप। बोंड़ी।

ढेंपी—संज्ञा स्त्री० दे० "ढेंप"।

ढेंडआ—संज्ञा पुं० [दे०] पैसा।

ढेंऊ—संज्ञा पुं० [दे०] पानी की लहर। तरंग। हिलोरा।

ढेंड़स—संज्ञा स्त्री० दे० "ढेंड़सी"।

ढेंडुनी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढेंप] (१) पत्ते वा फल का वह भाग जो टहनियों से लगा रहता है। ढेंप। (२) किसी वस्तु की दाँने की तरह बमरी हुई नोक। टोंड। (३) कुचाप।

ढेंवरी—संज्ञा स्त्री० दे० "ढिवरी"।

ढेंयुका—संज्ञा पुं० [दे०] ढेंडआ। पैसा। व०—यथा ढेंडुक मुद्रा जग माहीं। हैं सब एक पदिक सम नाहीं।—विश्राम।

ढेंयुवा—संज्ञा पुं० [दे०] पैसा। ढेंडआ। ताम्रमुद्रा।

ढेंममौज—संज्ञा स्त्री० [दे० ढेंऊ + फा० मौज] बड़ी लहर। समुद्र की ऊँची लहर। (लरा०)

ढेंर—संज्ञा पुं० [हि० वरना ?] नीचे ऊपर रखी हुई बहुत सी वस्तुओं का समूह जो कुछ ऊपर उठा हुआ हो। राशि। थडाला। अंवार। गंज। टाल।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।

मुद्रा—ढेंर करना=मार कर गिरा देना। मार डालना। ढेंर रखना=मार कर रख देना। जीता न छोड़ना। ढेंर रहना=(१) गिर कर मर जाना। (२) पक कर चूर हो जाना। अत्यंत शिथिल हो जाना। ढेंर हो जाना=(१) गिर कर मर जाना। मर जाना। (२) ध्वस्त होना। गिर पड़ जाना। जैसे, मकान का ढेंर होना।

† वि० बहुत। अधिक। ज्यादा।

ढेंरना—संज्ञा पुं० [दे०] सूत या रस्सी बटने की फिरकी।

ढेंरा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) सुतली बटने की फिरकी जो पास्पा काटनी हुई दो आड़ी लकड़ियों के बीच में एक खड़ा ढेंडा जड़ कर बनाई जाती है। (२) मोट के मुँह पर का लकड़ी वा सोहे का घेरा जो मोट का मुँह खुला रखने के लिये लगा रहता है। (३) अंकोल का पेड़। (वैद्यक)

ढेंराढोंक—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली। दे० "ढोंक"।

ढेंरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढेर] ढेर। समूह। थडाला। राशि।

ढेंल—संज्ञा पुं० दे० "ढेंला"।

ढेंलवास—संज्ञा स्त्री० [हि० ढेला + सं० पाग] रस्मी का एक फंदी जिससे ढेंला फेंकते हैं। गोफना।

ढेंला—संज्ञा पुं० [सं० दल, हि० डला] (१) ईंट, मिट्टी, कंकड़, पत्थर आदि का टुकड़ा। चक्का। जैसे, ढेंला फेंक कर मारना।

घो०—ढेंला चौथ।

(२) टुकड़ा। खंड। जैसे, नमक का ढेंला। (३) एक प्रकार का धान। व०—कपूर काट कवरी रतनारी। मधुकर ढेंला जीरा सारी।—जायसी।

ढेंला चौथ—संज्ञा स्त्री० [हि० ढेला + चौथ] भादों सुदी चौथ।

विशेष—ऐसा प्रवाद है कि इस दिन चंद्रमा देव से कलंक लगता है। यदि कोई चंद्रमा देव से तो उसे लोगों की कुछ गालियाँ सुन लेनी चाहिए। गालियाँ सुनने की सीधी युक्ति दूसरों के घरों पर ढेंला फेंकना है। अतः लोग इस दिन ढेंला फेंकते हैं। यह प्रायः एक प्रकार का विरोध वा खेजबाड़ सा हो गया है।

ढेंकली—संज्ञा स्त्री० दे० "ढेंकली"।

हुलाना-क्रि० सं० [हिं० ढाल] (१) गिरा कर बहाना । ढरकाना । ढालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) नीचे ढालना । ठहरा न रहने देना । गिराना । उ०—
स्पर्धन खंडि, महारथ खंडों कपिध्वज सहित हुलाकें ।—सुर ।

(३) लुढ़काना । ढंगलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) प्रवृत्त करना । झुकाना ।

संयो० क्रि०—देना । लेना ।

(५) अनुकूल करना । प्रसन्न करना । कृपालु करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(६) कभी इधर, कभी उधर करना । इधर उधर हुलाना ।

इधर से उधर हिलाना । जैसे, चँवर हुलाना । (७) चलाना ।

फिराना । उ०—सूर स्याम श्यामावश कीनो ज्यों सँग छाँह

हुलावै हो ।—सूर । † (८) फेरना । पोतना । उ०—ऊँचा

महल चिनाइया चूना कली हुलाय ।—कवीर ।

क्रि० सं० [हिं० ढोना] ढोने का काम कराना ।

हुलुआ-संज्ञा स्त्री० [देश०] खजूर की वनी हुई चीनी ।

हुवारा-संज्ञा पुं० [देश०] घुन नाम का कीड़ा ।

हुँकना-क्रि० अ० दे० “हुकना” ।

हुँका-संज्ञा पुं० [हिं० हुँकना] किसी बात या वस्तु को गुप्त रूप से देखने के लिये आड़ में छिपने का कार्य । बिना अपनी आहट दिए कुछ देखने को बात में छिपने का काम ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

हुँद-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँदना] खोज । तलाश । अन्वेषण ।

मुहा०—हुँद ढाँद=खोज । तलाश ।

हुँदना-क्रि० सं० [सं० हुँदना] खोजना । तलाश करना । अन्वेषण करना । पता लगाना ।

संयो० क्रि०—देना (दूसरे के लिये) ।—लेना (अपने लिये) ।—ढालना ।

घौ०—हुँदना ढाँदना=खोजना । तलाश करना ।

हुँडला-संज्ञा स्त्री० [सं० हुँडा] हुँडा नाम की राक्षसी ।

हुँका-संज्ञा पुं० [देश०] डंठल, घास आदि के बोझ का एक मान जो दस पूले का होता है ।

संज्ञा पुं० दे० “हुँका” ।

हुड़िया-संज्ञा पुं० [देश०] श्वेतांबर जैनों का एक भेद । इस संप्रदाय के लोग मूर्त्ति नहीं पूजते और भोजन स्नान के समय को छोड़ सदा मुँह पर पट्टी बाँधे रहते हैं ।

हुसर-संज्ञा पुं० [देश०] बनियों की एक जाति ।

हुसा-संज्ञा पुं० [देश०] कुरती का एक पेच जिसमें ऊपर आया हुआ पहलवान नीचेवाले की गरदन पर हाथ मार कर उसे चित करता है ।

हुहा-संज्ञा पुं० [सं० स्तूप] (१) ढेर । अटाला । (२) टीला । भीटा । (३) मिट्टी का छोटा ढूह जो सीमा या हद सूचित करने के लिये खड़ा किया जाता है ।

हुहा-संज्ञा पुं० दे० “हुह” ।

हुँक-संज्ञा स्त्री० [सं० हुँक] पानी के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसकी चोंच और गरदन लंबी होती है । उ०—
(क) केवा सोन हुँक बक लेदी । रहे अपूरि मीन जल भेदी ।—जायसी । (ख) कृत पिक मानहुँ गजमाते । हुँक महोख ऊँट बिसराते ।—तुलसी ।

हुँकली-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँक = चिड़िया, जिसकी गरदन लंबी होती है] (१) सिंचाई के लिये कुएँ से पानी निकालने का एक यंत्र जिसमें एक ऊँची लकड़ी के ऊपर एक आड़ी लकड़ी बीचों बीच से इस प्रकार ठहराई रहती है कि उसके दोनों छोर घारी घारी से नीचे ऊपर हो सकते हैं । इसके एक छोर में, मिट्टी छोपी या पथर बँधा रहता है और दूसरे छोर में जो कुएँ के मुँह की ओर होता है, डोल की रस्सी बँधी होती है । मिट्टी या पथर के बोझ से डोल कुएँ में से ऊपर आती है ।

क्रि० प्र०—चलाना ।

(२) एक प्रकार की सिलाई जो जोड़ की लकीर के समानांतर नहीं होती, आड़ी होती है । आड़े डोम की सिलाई ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(३) धान कटने का लकड़ी का यंत्र जिसका आकार साँचने की हुँकली ही से मिलता जुलता पर उससे बहुत छोटा और ज़मीन से लगा हुआ होता है । धन-कुट्टी । हुँकी । (४) भबके से अर्क उतारने का यंत्र । वक्तुंडयंत्र । (५) सिर नीचे और पैर ऊपर करके बलट जाने की क्रिया । कलाबाजी । कलैया ।

क्रि० प्र०—खाना ।

हुँका-संज्ञा पुं० [हिं० हुँक = पत्ती] (१) कोल्हू में वह भाँस जो जाट के सिरे से कतरी तक लगा रहता है । (२) बड़ी हुँकी ।

हुँकिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

हुँकिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँकी] डेढ़पट्टी चहर बनाने में कपड़े की एक प्रकार की काट और सिलाई जिससे कपड़े की लंबाई एक तिहाई घट जाती है और चौड़ाई एक तिहाई बढ़ जाती है । इस काट की विशेषता यह है कि इसमें आड़ा जोड़ किनारे तक नहीं आता, बीच ही तक रह जाता है ।

विशेष—इसमें कपड़े की लंबाई के तीन घरावर भागों में तह करके आड़े निशान डाल देते हैं । फिर एक आड़ी लकीर पर आधी दूर तक एक किनारे की ओर से पाड़ते हैं । इसी प्रकार दूसरे किनारे की ओर दूसरी आड़ी लकीर पर भी

संज्ञा पु० [स० दोहन] बच्चों का छोटा मूला । पालना ।
† क्रि० स० [स० दोहन] (१) ढरकाना । ढालना । (२)
हथर उधर हिलाना । ढुलाना । जैसे, चेंबर ढोझना ।

ढोलनी-संज्ञा स्त्री० [स० दोहन] बच्चों का मूला । पालना ।
विशेष—यह मूला रस्ती से लटका हुआ एक छोटा खटोला सा
होता है । इ०—अगर चंदन को पालना गड़ई गुर ढार
सुदार । लै आयो गढ़ि ढोलनी विसकमा सो सुत धार ।—
सूर ।

ढोलघाई—संज्ञा स्त्री० दे० “ढुलवाई” ।

ढोला-संज्ञा पु० [हि० ढेल] (१) बिना पैर का रेंगनेवाला एक
प्रकार का छोटा सुफेद कीड़ा जो आध ग्रंगुल से दो ग्रंगुल
तक लंबा होता है और सड़ी हुई वस्तुओं (फल आदि)
तथा पौधों के हरे बंठलों में पड़ जाता है । (२) वह इह या
छोटा चक्करा जो गाँवों की सीमा सूचित करने के लिये बना
रहता है । इह का निशान ।

धौ०—ढोलावदी ।

(१) गोल मेहराब बनाने का ढाट । लड़ाव । (४) पिंड ।
शरीर । देह । इ०—जौ लगि ढोला तौ लगि बोला तौ लगि
धनप्यवहार ।—कबीर । (५) पति । प्यारा प्रियतम । (६)
एक प्रकार का गीत । (७) मूल मनुष्य । जड़ ।

ढोलिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढोलिया] ढोल बजानेवाली । डफालिन ।
इ०—अतिनि ढोलिनि ढोलिनी सहनाहनि मेरि कारि । निर्नत
संत विनेद सउँ विहसत खेसत नारि ।—ब्रजलाल ।

ढोलिया-संज्ञा पु० [हि० ढोल] [स्त्री० ढोलिनी] ढोल बजानेवाला ।
इ०—मीर बड़े बड़े ज्ञात यहै तहाँ ढोलियाँ पार जगावत को
है ।—टंकुर ।

ढोली-संज्ञा स्त्री० [हि० ढेल] २०० पानों की गड़ी । इ०—
ढोलिन ढोलिन पान बिकाना भीटन के मैदाना ।—कबीर ।
संज्ञा स्त्री० [हि० ठोली, ठेली] हूसी । दिहगी । ठोली ।
ठूला । इ०—सूर प्रभु की नारि राधिका नागरी चाचि लीने
मोहि करति ढोली ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ढोव-संज्ञा पु० [हि० ढोवना] वह पदार्थ जो किसी मंगल के अव-
सर पर लोग सरदार या राजा को भेंट ले जाते हैं । ढाजी ।
नजर । इ०—लै लै ढोव प्रजा प्रमुदित चले भाति भाति
मरि भार ।—तुलसी ।

ढोवना—क्रि० स० दे० “ढोना” ।

ढौचा-संज्ञा पु० [सं० धृच्, प्रा० ऋ + हि० चार] वह पहाड़
जिसमें क्रम से एक एक शंक का साढ़े चार गुना शंक बत-
झाया जाता है । साढ़े चार का पहाड़ ।

ढौसना—क्रि० अ० [अनु०, हि० धौस] आनंद ध्वनि करना । इ०—
तिथनि को तछा पिय तिथन पियला रयागे दौसत प्रबद्धा मछा
चापु राजद्वार को ।—चतुराज ।

ढौकन-संज्ञा पु० [स०] घूस । रिशवत ।

ढौकना—क्रि० स० [देह०] पीना । (अशिष्ट)

ढौरी—संज्ञा स्त्री० [हि०] रट । धुन । लौ । लगन । इ०—
(क) रसिक सिरमौर ढौरि लगावत गावत राधा राधा नाम ।
—सूर । (ख) रुखिये खात नहीँ अनखात मलैँ दिन राति
रही परि ढौरी ।—देव ।
संज्ञा स्त्री० दे० “ढूरी” ।

या

य-हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का पंद्रहवाँ व्यंजन । इसका उच्चारण-
स्थान मूर्दा है । इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न स्पष्ट
और सानुनासिक है । बाह्यप्रयत्न सँवार, नाद, घोष और
बलप्राण है । इसका संयोग मूर्दन्त्य वर्ण, अंतस्थ तथा म
और इ के साथ होता है ।

य-संज्ञा पु० (१) विंदुदेव । एक बुद्ध का नाम । (२) आभूषण ।

(३) निर्णय । (४) ज्ञान । (५) शिव का एक नाम । (६)
पानी का घर । (७) दान । (८) पिंगल में एक गण का
नाम ।

वि० गुणरहित । गुणशून्य ।

यागय-दो मात्राओं का एक मात्रिक गण । इसके दो रूप हो सकते
हैं जैसे, ‘यी (५) और हरि (॥)’ ।

ढँचा-संज्ञा पुं० [दे०] चक्रवर्त की तरह का एक पेड़ जिसकी छाल से रस्सियाँ बनाई जाती हैं। जयंती। (२) पान के भोटे पर की छानन के लिये सन या पट्टे का ढंछल।

ढैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढई] (१) ढाई सेर की बाट। ढाई सेर तौलने का बखरा। (२) ढाई गुने का पहाड़ा। (३) शनैश्चर के एक राशि पर स्थिर रहने का ढाई वर्ष का काल।

ढाँकना-क्रि० सं० [अनु०] पीना। पी जाना। (अशिष्ट या विनोद)

ढाँका-संज्ञा पुं० [दे०] (१) पत्थर या और किसी कड़ी वस्तु का बड़ा धनगड़ टुकड़ा। (२) वह वास जो कोल्हू में जाट के सिरे से लेकर कोल्हू तक बँधा रहता है। (३) दो ढोली पान। चार सौ पान। (तमोली)

ढाँग-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग] ढकोसला। पाखंड। झूठा आहंवर।
क्रि० प्र०—करना।—रचना।

ढाँगधतूर-संज्ञा पुं० [हिं० ढेग + धूर्त] धूर्तविद्या। धूर्तता। पाखंड।

ढाँगवाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेग + जा० वजी] पाखंड। आहंवर।

ढाँगी-वि० [हिं० ढेग] पाखंडी। ढकोसलेवाज। झूठा आहंवर करनेवाला।

ढाँटा-संज्ञा पुं० दे० “ढोटा”।

ढाँढ़-संज्ञा पुं० [सं० ण्ड] (१) कपास, पोस्ते आदि का जोड़ा। (२) कली।

ढाँढी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाँढ़] नाभि। धुत्ती।

ढाँक-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो १२ इंच लंबी होती है। डेरी। ढाँक।

ढाँका-संज्ञा पुं० दे० “ढाँका”।

ढाँटा-संज्ञा पुं० [सं० ण्डिह = लड़की, हिं० ढेठा] [स्त्री० ढेठा]
(१) पुत्र। बेटा। ढ०—देखत छोटे खोटे नृपढोटा।—तुलसी।
(२) लटका। बालक। ढ०—गोकुल के गँवै एक साँवरो से ढोटा माई अँखियन के पैँड़ पैँठि जी के पैँड़े परयो लै।
—सूर।

ढाँटी-संज्ञा स्त्री० [सं० ण्डिह] लड़की।

ढाँटौन-संज्ञा पुं० दे० “ढोटा”। ढ०—श्याम वरन एक मिल्यो ढाँटौना तेहि मोकों मोहनी लगाई।—सूर।

ढाँड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] जैट। (हिं०)

ढोना-क्रि० सं० [सं० वोढ = वहन करना, ले जाना, आद्यंत विपर्यय—ढेव]
(१) बोझ लाद कर ले जाना। भार ले चलना। भारी वस्तु को ऊपर लेकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाना।

संयो० क्रि०—देना।—ले जाना

(२) उठा ले जाना। जैसे, चोर सारा माल ढो ले गए।

ढोर-संज्ञा पुं० [हिं० ढुरा] गाय, बैल, भैंस आदि पशु।

चौपाया। मवेशी। ढ०—जब हरि मधुवन को जु सिधारे धीरज धरत न ढोर।—सूर।

ढोरा-संज्ञा पुं० दे० “ढोर”।

ढोरना-क्रि० सं० [हिं० ढारना] (१) पानी या और कोई द्रव पदार्थ गिराकर बहाना। ढरकाना। ढालना। ढ०—(क) रीते भरें भरे पुनि ढोरें चाहै फेरि भरें। कवहुँ क नृप बूझै पानी में कवहुँ शिला तरै।—सूर। (ख) जननी अति रिस जानि बँधायो चित्तै बदन लोचन जल ढोरै।—सूर। (ग) वै अक्रूर कूर कृत जिनके रीते भरे भरे गहि ढोरै।—सूर। (२) लुढ़काना।

ढोरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेरना] (१) ढालने का भाव। ढरकाने की क्रिया या भाव। ढ०—कनक कलस केसरि भरि ल्याई ढारि दियो हरि पर ढोरी की। अति आनंद भरी ब्रज युवती गावति गीत सबै ढोरी की।—सूर। (२) रट। धुन। बान। लौ। लगन। ढ०—(क) सूरदास गोपी बड़ भागी। हरि दरसन की ढोरी लागी। (ख) ढोरी लाई सुनन की कहि गोरी मुसकात। थोरी थोरी सकुच सों भोरी भोरी बात।—विहारी।

क्रि० प्र०—लगाना।

ढोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा जिसके दोनों ओर चमड़ा मड़ा होता है।

विशेष—लकड़ी के गोल कटे हुए लंबोतरे कुँदे को भीतर से खोखला करते हैं और दोनों ओर मुँह पर चमड़ा मड़ते हैं। छोटा ढोल हाथ से और बड़ा ढोल लकड़ी से धजाया जाता है। दोनों ओर के चमड़ों पर दो भिन्न भिन्न प्रकार का शब्द होता है। एक ओर से ‘ढव ढव’ की तरह गंभीर ध्वनि निकलती है और दूसरी ओर टनकार का सा शब्द होता है।

धौ०—ढोलढमका = बाजा गाँवा। धूमधाम।

मुहा०—ढोल पीटना या बजाना = घोषणा करना। प्रसिद्ध करना। प्रकट करना। प्रकाशित करना। चारों ओर कहते या जताते फिरना।

(२) कान का परदा। कान की वह झिल्ली जिस पर वायु का आघात पड़ने से शब्द का ज्ञान होता है।

ढोलक-संज्ञा स्त्री० [सं० ढोल] छोटा ढोल। ढोलकी।

ढोलकिया-संज्ञा पुं० [हिं० ढेलक] ढोल बजानेवाला।

ढोलकी-संज्ञा स्त्री० दे० “ढोलक”।

ढोलन-संज्ञा पुं० दे० “ढोलना”।

ढालना-संज्ञा पुं० [हिं० ढेल] (१) ढोलक के आकार का छोटा जंतर जो तामे में पिरो कर गले में पहना जाता है। ढ०—आने गढ़ि सोना ढालना पहिराए चतुर सुनार।—सूर। (२) ढोल के आकार का बड़ा बेलन जिसे पहिए की तरह लुढ़का कर सड़क का कंकड़ पीटते या खेत के ढेले को ढाकर जमीन चौरस करते हैं।

भा मेरा।—जायसी। (४) इच्छा। प्रबल कामना। उ०—
(क) दिसि परजंत अरंत ख्यात जस विजय तंत जिय।—
गोपाल। (ख) बुद्धिमंत दुतिमंत तंत जाय मय निरधारत।—
गोपाल। (२) वरा। अधीनता। उ०—स्यों पदमाकर आइगो
कंत हकंत जई निज तंत में जानी।—पद्माकर।

विशेष—दे० “तंत्र”।

वि० जो ताल में ठीक हो। जो वजन में बराबर हो।

तंत मंत—संज्ञा पु० दे० “तंत्र मंत्र”। उ०—कह जिउ तंत मंत सों
हेर। गण्ड हिराय जो वह भा मेरा।—जायसी।

तंतरी—संज्ञा पु० [सं० तंत्री] वह जो तारवाले बाजे बजाता
हो। उ०—आयो दुसह बसंत री कंत न आए वीर। जन
मन बेधत तंतरी मदन सुमन के तीर।—शृ० सत०।

तंति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गी। गाय।

तंतिपाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) सहदेव का वह नाम जिससे वह
अज्ञानवास के समय विराट के यहाँ प्रसिद्ध थे। (२) वह
जो गो की रक्षा या पालन करता हो।

तंतु—संज्ञा पु० [सं० तंतु] (१) सूत। डोरा। तागा।

यो०—तंतु कीट।

(२) माह। (३) संतति। संतान। बाल बच्चे। (४)

विस्तार। फैलाव। (५) यज्ञ की परंपरा। (६) वंशपरंपरा।

(७) ताति। (८) मकड़ी का आला।

तंतुक—संज्ञा पु० [सं०] सरसों।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ी।

तंतुकाष्ठ—संज्ञा पु० [सं०] लुकाहों की एक लकड़ी जिसे लूनी
कहते हैं।

तंतुकी—संज्ञा पु० [सं०] नाड़ी।

तंतुकीट—संज्ञा पु० [सं०] (१) मकड़ी। (२) रेशम का कीड़ा।

तंतुजाल—संज्ञा पु० [सं०] नर्सों का समूह। (वैद्यक)।

तंतुनाग—संज्ञा पु० [सं०] नगर।

तंतुनाम—संज्ञा पु० [सं०] मकड़ी।

तंतुनिर्यास—संज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़।

तंतुपर्व—संज्ञा पु० [सं० तनुपर्वस्] आरवण की पूर्यिमा जिस दिन
शरही बंधी जाती है। रत्नबंधन।

तंतुम—संज्ञा पु० [सं०] (१) सरसों। (२) बड़ड़ा।

तंतुमस्—संज्ञा पु० [सं०] आग।

तंतुर—संज्ञा पु० [सं०] मृणाल। भसोड़। मुरार। कमल की जड़।

तंतुल—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृणाल। कमलनाल।

तंतुवादक—संज्ञा पु० [सं०] तंत्री। बीन आदि तार के काजे
बजानेवाला। उ०—बहुरि तंतुवादक रघुराई। गान करन में
निपुन बनाई।—रामारवमेध।

तंतुवाप—संज्ञा पु० [सं०] (१) ताति। (२) तांती। दे०
“तंतुवाय”।

तंतुवाय—संज्ञा पु० [सं०] (१) कपड़े बुननेवाला। तांती। मित्र

मित्र स्मृतियों में इन की उत्पत्ति भिन्न भिन्न प्रकार से
बतलाई गई है। किसी में इन्हें मणिर्यध पुरुष और मणिकार
की से और किसी में वैश्य पिता और सत्रियाणी माता के
गर्भ से उत्पन्न बतलाया गया है। इन की उत्पत्ति के संबंध
में अनेक प्रकार की कथाएँ भी हैं। (२) मकड़ी।

तंतुविग्रह—संज्ञा पु० [सं०] केले का पेड़।

तंतुसार—संज्ञा पु० [सं०] सुपारी का पेड़।

तंत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) तनु। ताति। (२) सूत। (३) लुकाहा।

(४) कपड़ा बुनने की सामग्री। (५) कपड़ा। वस्त्र। (६)
कुटुंब के भरण और पोषण आदि का कार्य। (७) निश्चित
सिद्धांत। (८) प्रमाण। (९) शीघ्र। दवा। (१०) झाड़ने
हूँकने का मंत्र। (११) कार्य। (१२) कारण। (१३)
उपाय। (१४) राजकर्मचारी। (१५) राज्य। (१६) राज्य
का प्रबंध। (१७) सेना। फौज। (१८) अधिकार। (१९)
पद। कार्य करने का स्थान। (२०) समूह। (२१)
प्रसन्नता। आनंद। (२२) घर। मकान। (२३) धन।
सम्पत्ति। (२४) अधीनता। परवश्यता। (२५) श्रेणी।
वर्ग। कोटि। (२६) दल। (२७) उद्देश्य। (२८) कुल।
खानदान। (२९) शपथ। कसम। (३०) हिंदुओं का
उपासना संबंधी एक शास्त्र।

विशेष—लोगों का विश्वास है कि यह शास्त्र शिव प्रणीत है।

यह शास्त्र तीन भागों में विभक्त है—आगम, धामन और
मुख्यतंत्र। वाराहीतंत्र के अनुसार जिसमें सृष्टि, प्रलय,
देवताओं की पूजा, सब कार्यों के साधन, पुरश्चरण, पटकर्म-
साधन और चार प्रकार के ध्यान योग का वर्णन हो
उसे आगम और जिसमें सृष्टि-तत्त्व, ज्योतिष, नित्य-कृत्य,
क्रम, सूत्र, वर्णभेद और युगधर्म का वर्णन हो उसे
धामन कहते हैं और जिसमें सृष्टि, लय, मंत्रनिर्णय,
देवताओं के संस्थान, यज्ञ-नियंत्रण, तीर्थ यात्राधर्म,
कल्प, ज्योतिष-संस्थान, मंत्र-कथा, शौच और अशौच
स्त्री-पुरुष लक्षण, राजधर्म, दान-धर्म, पुत्राधर्म,
व्यवहार तथा आध्यात्मिक विषयों का वर्णन हो, वह तंत्र
कहलाता है। इस शास्त्र का सिद्धांत है कि कलियुग में
वैदिक मंत्रों जैसे और यज्ञों आदि का कोई फल नहीं होता;
इस युग में सब प्रकार के कार्यों की सिद्धि के लिये तंत्र शास्त्र
में वर्णित मंत्रों और उपायों आदि से ही सहायता मिलती
है। इस शास्त्र के सिद्धांत बहुत गुप्त रखे जाते हैं और इसकी
शिखा लेने के लिये मनुष्य को पहले दीक्षित होना पड़ता
है। आज कल प्रायः मारण, वचाशन, वशीकरण आदि के
लिये तथा अनेक प्रकार की सिद्धियों आदि के साधन के
लिये ही तंत्रोक्त मंत्रों और क्रियाओं का प्रयोग किया जाता
है। यह शास्त्र प्रधानतः शास्त्रों का ही है और इस के मंत्र

त

त-संस्कृत या हिंदी वर्णमाला का वृत्तीसर्वा, व्यंजन वर्ण का १६ वां और तवर्ग का पहला अक्षर जिसका उच्चारण-स्थान दंत है। इसके उच्चारण में विवार, श्वास और अधोप प्रयत्न लगते हैं। इसके उच्चारण में आधी मात्रा का समय लगता है।

तं-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाव। नौका। (२) पुण्य। पवित्र।

तई-प्रत्य० दे० 'तई'।

तंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय। डर। (२) वह दुःख जो किसी प्रिय के वियोग से हो। (३) पत्थर काटने की टांकी। (४) पहनने का कपड़ा।

तंकारी-संज्ञा स्त्री० दे० 'टंकारी'।

तंग-संज्ञा पुं० [फा०] घोड़ों की जीन कसने का तस्मा। घोड़ों की पेटी। कसन।

वि० (१) कसा। दृढ़। (२) आजिड़। दुखी। दिक्। विकल। हैरान। (३) सकरा। संकुचित। पतला। चुस्त। संकीर्ण। ओछा। छोटा। सिकुड़ा हुआ। सकेत।

मुहा०—तंग आना, होना = घबरा जाना। चक जाना। तंग करना = सताना। दुःख देना। हाथ तंग होना = पक्के पैसा न होना। धनहीन होना।

तंगदस्त-वि० [फा०] (१) कृपण। कंजूस। (२) दरिद्री। धनहीन। गरीब।

तंगदस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृपणता। कंजूसी। (२) दरिद्रता। धनहीनता। गरीबी।

तंगहाल-वि० [फा०] (१) निर्धन। गरीब। (२) विपद्रस्त। कष्ट में पड़ा हुआ। (३) बीमार। रोगग्रस्त। मरणासन्न।

तंगा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का पेड़। (२) अधश्चा। ढबल पैसा।

तंगी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तंग या सँकरे होने का भाव। संकीर्णता। संकोच। (२) दुःख। तकलीफ। क्लेश। (३) निर्धनता। गरीबी। (४) कमी।

तंजुव-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की महीन और चढ़िया मलमल।

तंड-संज्ञा पुं० [सं० तांडव] नृत्य। नाच। उ०—बहुत गुलाब के सुगंध के समीर सने परत कुही है जल जंत्रन के तंड की।—रसकुसुमाकर।

संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

तंडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खंजन पत्ती। (२) फेन। (३) पेड़ का तना। (४) वह वाक्य जिसमें बहुत से समास हों। (५) बहुरूपिया।

तंडव-संज्ञा पुं० [सं० तांडव] नृत्य विशेष। एक प्रकार का नाच। उ०—दोज रति पंडित अखंडित करत काम तंडव सो मंडित कला कहूँ पूरन की।—देव।

तंडि-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत प्राचीन ऋषि का नाम जिनका

वर्णन महाभारत में आया है। इनके पुत्र के बनाए हुए मंत्र युजर्वेद में हैं।

तंडु-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव जी के नंदिकेश्वर।

तंडुरण-सं० पुं० [सं०] (१) चावल का पानी। (२) कीड़ा मकोड़ा।

तंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चावल। (२) बायबिडंग। (३)

तंडुली शाक। चैलाई का साग। (४) प्राचीन काल की हीरे की एक तौल जो म सरसों के बराबर होती थी।

तंडुल-जल-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी जो वैद्यक में बहुत हितकर बतलाया गया है। यह दो प्रकार से तैयार किया जाता है—(क) चावल को कूट कर अठगुने पानी में पका कर छान लेते हैं, यह उत्तम तंडुल-जल है। (ख) चावल को थोड़ी देर तक भिगो कर छान लेते हैं, यह तंडुल-जल साधारण है।

तंडुलांबु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंडुल-जल। (२) मंड़। पीच।

तंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बायबिडंग। (२) ककड़ी का पौधा।

तंडुलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडुल] चैलाई। चैराई।

तंडुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की ककड़ी। (२) चैलाई का साग। (३) यवतिका नाम की लता।

तंडुलीक-संज्ञा पुं० [सं०] चैलाई का साग।

तंडुलीय-संज्ञा पुं० [सं०] चैलाई का साग।

तंडुलीयक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बायबिडंग। (२) चैलाई का साग।

तंडुलीयिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बायबिडंग।

तंडुलू-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडुलु] बायबिडंग। बिडंग।

तंडुलेर, तंडुलेरक-संज्ञा पुं० [सं०] चैलाई का साग।

तंडुलोत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी। दे० "तंडुल-जल"।

तंडुलोदक-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी। दे० "तंडुल-जल"।

तंडुलौघ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बांस।

तंत-संज्ञा पुं० दे० "तंतु"। उ०—किंकरी हाथ गहे वैरागी।

पांच तंत धुनि यह एक लागी।—जायसी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तुरंत] किसी बात के लिये जल्दी। आतुर-

रता। उतावली। उ०—ध्यान की मूर्ति अखि ते आगे जानि

परत खुनाथ ऐसे कहति है तंत सों।—रघुनाथ।

क्रि० प्र०—लगना।

संज्ञा पुं० दे० 'तत्त्व'। उ०—योगिहि कोह न चाही तव न मोहिँ रिस लाग। योग तंत ज्यों पानी काहि करै तेहि आग।—जायसी।

संज्ञा पुं० [सं० तंत्र] (१) वह वाजा जिसमें बजाने के लिये तार लगे हों। जैसे, सितार, वीन, सारंगी। उ०—नटिन

डोमिनि डोलिनी सहनाइनि भेरिकार। निरतत तंत विनोद

सर्व विहंसत खेलत नारि।—जायसी। (२) क्रिया। उ०—

जनु उन योग तंत अब खेला।—जायसी। (३) तंत्र-शास्त्र।

उ०—कई जित तंत मंत सर्व हेरा। गण्ड हराय जो वह

तंदुल*—संज्ञा पुं० (१) दे० “तंदुल (१)” । उ०—तंदुलें मांगि
हैं चिलाई सो शीनों उपहार । फाटे बसन बांधि कै दिनकर
अति दुर्बल तनहार ।—सूर । (२) दे० “तंदुल (३)” ।
उ०—आठ श्वेत सरसों को तंदुल जानिये । दश तंदुल परि-
माण सुपुंजा मानिये ।—रत्नपरीक्षा ।

तंदुलीयक—संज्ञा पुं० [सं०] चौलाई का शाक । चौलाई का साग ।
तंदूर—संज्ञा पुं० [फा० तनूर] धौंसी, चूल्हे या भट्ठी आदि की
तरह का बना हुआ एक प्रकार का मिट्टी का बहुत बड़ा, गोल
और ऊँचा पात्र जिसके नीचे का भाग कुछ अधिक चौड़ा
होता है । इसमें पहले लकड़ी आदि की खूब तेज आँच
सुलगा देने हैं और जब वह खूब तप जाता है तब उसकी
दीवारों पर भीतर की थोर मोटी मोटी रोटियाँ चिपका देते
हैं जो थोड़ी देर में सिक कर लाल हो जाती हैं । कभी कभी
जमीन में गड्ढा खोद कर भी तंदूर बनाया जाता है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुद्दा—तंदूर भोकना = भाड़ भोकना । निरुद्ध काम करना ।

तंदूरी—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का रेशम जो मालद्वीप से आता
है । इसका रंग पीला होता है और यह अत्यंत बारीक और
सुजायम होता है । यह किरची से कुछ घटिया होता है ।
वि० [हिं० तंदूर + ई० (प्रत्य०)] तंदूर संबंधी । जैसे, तंदूरी
रोटी ।

तंदूरी—संज्ञा स्त्री० [फा० तनदही] (१) परिश्रम । मेहनत । (२)
प्रयत्न । कोशिश । (३) ताकदी । किसी काम को करने के
लिये बार बार चेतावनी ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

तंदूचाप, तंदूचाप—संज्ञा पुं० दे० “तंतुचाप” ।

तंद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह अवस्था जिसमें बहुत अधिक गर्म
मालूम पड़ने के कारण मनुष्य कुछ कुछ सो जाय । वैवाई ।
ऊँघ । (२) वह हलकी बेहोशी जो चिंता, भय, शोक या
दुर्बलता आदि के कारण हो । वैद्यक के अनुसार इसमें
मनुष्य को व्याकुलता बहुत होती है, इंद्रियों का ज्ञान
नहीं रह जाता, जैसाई आती है, उसका शरीर भारी जान
पड़ता है, उससे बोला नहीं जाता तथा इसी प्रकार की दूसरी
घातें होती हैं । तंद्रा और कटु तिक या कफनाशक वस्तु
खाने और व्यायाम आदि करने से दूर होती है ।

क्रि० प्र०—थाना ।

तंद्रालु—वि० [सं०] जिसे तंद्रा आती हो ।

तंद्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “तंद्रा” ।

तंद्रिकसन्निपात—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा सन्निपात जहाँ जिसमें
ऊँचाई विशेष आवे, ऊपर से चढ़े, प्यास विशेष लगे,
जीम काजी हो कर खुर खुरी हो आय, दम फूले, दल विशेष

हो, जलन न हो और कान में दर्द रहे । इसकी अवधि २५
दिन है ।

तंद्रिका—संज्ञा स्त्री० दे० “तंद्रा” ।

तंद्रिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंद्रा में होने का भाव ।

तंद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंद्रा । (२) भृकुटी । भीह । भू ।

तंदा—संज्ञा स्त्री० [सं० तम्पा] गी । गाय ।

तंदा—संज्ञा स्त्री० [सं० तम्पा] गी । गाय ।

संज्ञा पुं० [फा० तैन] बहुत चौड़ी मोहरी का एक प्रकार
का पायजामा । उ०—तंदा सूयन सरो अंधिया तनियाँ
धवजा । पगरी खीरा ताजगोल बंदा सिर धगला ।—सुदन ।

तंदाकू—संज्ञा पुं० दे० “तमाकू” ।

तंदाकूगर—संज्ञा पुं० [हिं० तंबकू + फा० गर] तमाकू बनाने-
वाला ।

तंविता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गी । गाय ।

तंबिया—संज्ञा पुं० [हिं० तंबा + इया (प्रत्य०)] (१) तंबे का बना
हुआ छोटा तसला या इसी प्रकार का और कोई गोल
बरतन । (२) किसी प्रकार का तसला ।

तंबियाना—क्रि० प्र० [हिं० तंबा] (१) तंबे के रंग का होना ।
(२) तंबे के बरतन में रहने के कारण किसी पदार्थ में तंबे
का स्वाद या गंध आ जाना ।

तंबीर—संज्ञा पुं० [सं०] अयोधिया का एक योग ।

तंबोह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऐसी सूचना या क्रिया आदि जिसके
कारण कोई मनुष्य आगे के लिये सावधान रहे । नसीहत ।
शिखा । (२) दंड । सजा । (छा०)

तंबू—संज्ञा पुं० [हिं० तनना] (१) कपड़े, टाट, कनवास आदि
का बना हुआ वह बड़ा घर जो खंभों पर तना रहता है और
जिसे एक स्थान से बढ़ा कर दूसरे स्थान तक ले जा सकते
हैं । खेना । डेरा । शिविर । शामियाना ।

विशेष—साधारणतः तंबू का व्यवहार जंगलों में शिकार आदि
के समय रहने अथवा नगरों में सार्वजनिक समारोह, खेल,
तमाशे और नाच आदि करने के लिये होता है ।

क्रि० प्र०—लड़ा करना ।—तानना ।

(२) एक प्रकार की मछली जो बाँव की तरह की
होती है ।

तंबूर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का छोटा ढोल ।

संज्ञा पुं० दे० “तंधूरा” ।

तंबूरची—संज्ञा पुं० [फा० तंबूर + ची (प्रत्य०)] तंबूर बजानेवाला ।

तंधूरा—संज्ञा पुं० [हिं० तनपूरा या तन्पुर (गंधर्व)] धीन या मितार
की तरह का एक बहुत पुराना बाजा जो आजापुचारी में
केवल मुर का सहारा देने के लिये बजाया जाता है । इससे
राग के बोल नहीं निकाले जाते । इसमें बीच में छोटे के
दो तार होते हैं जिनके दोनों थोर दो थोर तार पीतल के

प्रायः अर्थहीन और एकाधरी हुआ करते हैं। जैसे, हों, क्लीं, श्रीं, स्त्रीं, शूं, कूं आदि। तंत्रिकों का पंच मकार—मघ, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मंथुन—और चक्रपूजा प्रसिद्ध हैं। तंत्रिक सब देवताओं का पूजन करते हैं पर उनकी पूजा का विधान सब से भिन्न और स्वतंत्र होता है। चक्रपूजा तथा अन्य अनेक पूजाओं में तंत्रिक लोग मघ, मांस और मत्स्य का बहुत अधिकता से व्यवहार करते हैं और भोविन, तेलिन आदि स्त्रियों को नंगी करके उनका पूजन करते हैं। यद्यपि अथर्ववेद संहिता में मारण, मोहन, उच्चाटन और वशीकरण आदि का वर्णन और विधान है तथापि आधुनिक तंत्र का उसके साथ कोई संबंध नहीं है। कुछ लोगों का विश्वास है कि कनिष्क के समय में और उसके उपरांत भारत में आधुनिक तंत्र का प्रचार हुआ है। चीनी यात्री फाहियान और हुएनसांग ने अपने लेखों में इस शास्त्र का कोई उल्लेख नहीं किया है। यद्यपि निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि तंत्र का प्रचार कब से हुआ पर तौ भी इसमें संदेह नहीं कि यह ईसवी चौथी या पाँचवीं शताब्दी से अधिक पुराना नहीं है। हिंदुओं की देखा देखी यौद्धों में भी तंत्र का प्रचार हुआ और तत्संबंधी अनेक ग्रंथ बने। हिंदू तंत्रिक उन्हें उपतंत्र कहते हैं और उनका प्रचार तिब्बत तथा चीन में है। बाराहीतंत्र में यह भी लिखा है कि जैमिनि, करिग, नारद, गर्ग, पुलस्त्य, भृगु, शुक्र, बृहस्पति आदि ऋषियों ने भी कई उपतंत्रों की रचना की है।

तंत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] नया कपड़ा।

तंत्रग्रन्थ—संज्ञा पुं० [सं०] शासन या प्रबंध आदि करने का काम।

तंत्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कई कार्यों के उद्देश्य से कोई एक कार्य करना। कोई ऐसा कार्य करना जिससे अनेक उद्देश्य सिद्ध हों। जैसे, यदि किसी ने अनेक प्रकार के पाप किए हों तो उनमें से प्रत्येक पाप के लिये प्रायश्चित्त न करके एक ऐसा प्रायश्चित्त करना जिससे सब पाप नष्ट हो जाय, अथवा बार बार अस्पृश्य होने की दशा में प्रत्येक बार स्नान न करके सब के धृत में एक ही बार स्नान कर लेना। (धर्मशास्त्र)

तंत्रधारक—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ आदि कार्यों में वह मनुष्य जो कर्म कांड आदि की पुस्तक लेकर याज्ञिक आदि के साथ बैठता हो। स्मृतियों के अनुसार यज्ञ आदि में ऐसे मनुष्य का होना आवश्यक है।

तंत्रयुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह युक्ति जिसकी सहायता से किसी वाक्य का अर्थ आदि निकालन या समझने में सहायता ली जाय।

विशेष—सुश्रुत संहिता में तंत्रयुक्तियाँ इस प्रकार की बताई गई हैं—अधिकरण, योग, पदार्थ, हेत्वर्थ, प्रदेश, अतिदेश, अपवर्ग, वाक्यरोप, अर्थापत्ति, विपर्यय, प्रसंग, एकांत,

अनेकांत, पूर्वपक्ष, निर्याय, अनुमत, विधान, अनागतावेक्षण, अतिक्रान्तावेक्षण, संशय, व्याख्यान, स्वसंज्ञा, निर्वचन, निदर्शन, नियोग, चिकल्प, समुच्चय और ऊह्य।

तंत्रवाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंतुवाय। तार्ती। (२) मकड़ी।

तंत्रवाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंतुवाय। तार्ती। (२) मकड़ी। (३) तार्त।

तंत्रसंस्था—संज्ञा पुं० [सं०] वह संस्था जो राज्य का शासन या प्रबंध करे। गवर्मेंट।

तंत्रसंस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] राज्य के शासन की प्रणाली।

तंत्रस्कंद—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र का वह अंग जिसमें गणित के द्वारा ग्रहों की गति आदि का निरूपण होता है। गणित ज्योतिष।

तंत्रहोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह होम जो तंत्रशास्त्र के मत से हो।

तंत्रा—संज्ञा स्त्री० दे० “तंद्रा”।

तंत्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्री। (२) तंद्रा।

तंत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुडूची। गुरुच। (२) तार्त।

तंत्रिपाल—संज्ञा पुं० दे० “तत्तिपाल”।

तंत्रिपालक—संज्ञा पुं० [सं०] जयद्रथ का एक नाम।

तंत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बीन सितार आदि बाजों में लगा

हुआ तार। (२) गुडूची। गुरुच। (३) शरीर की नस। (४)

एक नदी का नाम। (५) रज्जु। रस्ती। (६) वह बाजा

जिसमें बजाने के लिये तार लगे हों। तंत्र। जैसे सितार,

बीन, सारंगी आदि। (७) वीणा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बाजा बजाता हो। (२) वह

जो गाता हो। गवैया। उ०—तंत्री काम क्रोध निज दोऊ

अपनी अपनी रीति। दुविधा दुंदुभि हैं निसिवासर उपजावति

विपरीति।—सूर।

वि० [सं०] (१) आलसी। (२) अधीन।

तंत्रीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ की एक मुद्रा या अवस्थान।

तंद्रा*—संज्ञा स्त्री० दे० “तंद्रा”। उ०—तारकेश तारिणि जुह्वाई

ज्यों तरुण तम तरुणी तपो ज्यों तरुण उवर तंद्रा।—देव।

तंदान—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बढ़िया अंगूर जो कबूतरे

के आस पास होता है और जिसको सुलाकर किशमिश

बनाते हैं।

तंदिही—संज्ञा स्त्री० दे० “तंदेही”।

तंदुआ—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की धारहमासी घास जो

ऊसर जमीन में ही जमती है और चारे के काम में आती

है। यह ऊसर जमीन में खाद का भी काम देती है।

तंदुरुस्त—वि० [फा०] जिसका स्वास्थ्य अच्छा हो। जिसे कोई

रोग या बीमारी न हो। निरोग। स्वस्थ।

तंदुरुस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शरीर की आरोग्यता। निरोग

होनेकी अवस्था या भाव। (२) स्वास्थ्य।

तक-अभ्य० [सं० चत + क] एक विभक्ति जो किसी वस्तु या व्यापार की सीमा अवधि अवधि सूचित करती है। पर्यंत। जैसे, वे दिल्ली तक गए हैं, परसों तक उन्हें, दस रुपए तक दे देंगे। उ०—जो पत्र तक्रिया छेड़ि दग सकै न तुव तक चाह। दरस भीख उन की कहादीजत नहि पहुँचाइ।—रसनिधि।

सज़ा छा० [पं० तकड़ी] (१) तराजू। (२) तराजू का पल्ला।

सज़ा छा० दे० “तक”। उ०—अति बल जब बरसत दोष कोवन दिन भर रहन रहत एकहि तक।—तुलसी।

तकड़-वि० दे० “तगड़ा”।

तकड़ी-सज़ा छा० [दे०] एक प्रकार की घास जो रेतीली जमीन में बारह महीने खूब पैदा होती है। इसे घोड़े बहुत चाब से खाते हैं। इसकी फसल साल में ६ या ७ बार हुआ करती है। चरमरा। ईन।

तंजना छ० तराजू। (पंजाब)

तकदमा-सज़ा पु० [अ० तखमना] किसी चीज़ की तैयारी का वह हिसाब जो पहले से तैयार किया जाय। तखमीना।

तकदीर-सज़ा छा० [अ०] अंदाज़। मेकदार। भाग्य। प्रारब्ध। किरमत। नसीब।

धौ०—तकदीर।

विशेष—“तकदीर” के मुहाविरों के लिये देखो “किरमत” के मुहाविर।

तकदीर-वर-वि० [अ० तकदीर + का० वर] जिसका भाग्य बहुत अच्छा हो। भाग्यवान्।

तकन-संज्ञा छा० [हि० तकना] ताकने की क्रिया या भाव। देखना। टटि।

तकना * तं-क्रि० अ० [हि० तकना] (१) देखना। निहारना। अवलोकन करना। उ०—(क) देखि लागि मधु कुटिल किरासी। जिमि गँव तकड़ खँई कँहि भाँती।—तुलसी। (ख) कहि हरिदास जानि ठाकुर विहारी तकन न भोर पाट।—खामी हरिदास। (ग) तेरे लिये तजि साकि रहे तकि हेत किये बलबीर विहारी।—सुंदरीसर्वस्व। (२) शरण लेना। पनाह लेना। आश्रय लेना। उ०—देवन तके मेरु गिरि सोदा।—तुलसी।

तकमा तं-संज्ञा पुं० (१) दे० “तमगा”। (२) दे० “तुकमा”।

तकमील-संज्ञा छा० [अ०] पूरा होने की क्रिया या भाव। पूर्णता।

तकरमली-संज्ञा छा० [दे०] भेड़ों के ऊपर से ऊन काटने का हँसिया। (गढ़वाल)

तकरार-संज्ञा छा० [अ०] (१) किसी बात को बार बार कहना। हुजत। विवाद। (२) झगड़ा। टंटा। लड़ाई। (३) कविता में किसी वर्णन को दोहराना। (४) चावल का वह खेत जो फसल काटने के बाद फिर खाद दे के जोता गया हो। (५)

वह खेत जिसमें जौ चना गेहूँ इत्यादि एक साथ बोधा गया हो।

तकरीर-संज्ञा छा० [अ०] (१) बातचीत। गुफ़ू। (२) वक्तूरा। छेकचर। भाषण।

तकरीब-संज्ञा छा० [अ०] वह शुभ कार्य जिसमें कुछ लोग सम्मिलित हों। ग़सब। जलसा।

तकदीरी-संज्ञा छा० [अ०] मुकर्रर होने की क्रिया या भाव। नियुक्ति।

तकला-संज्ञा पुं० [सं० तकु] (१) जोड़े की वह सलाई जो सूत कातने के चारों में लगी होती है और जिस पर सूत लिपटना जाता है। टेकुआ। (२) विटियों की टेकुरी की सलाई जिस पर कन्नायतू बट कर चढ़ाते जाते हैं। (३) सुनारों की सिक्की बनाने की सलाई। (४) रस्सा या रस्सी बनाने की टिकुरी।

मुहा०—किसी के तकले से बल निकालना = सारी शोखी या पार्श्वपन दूर करना। अच्छी तरह दुख या डीक करना।

नकली-संज्ञा छा० [हि० तकल] छोटा तकला या टेकुरी।

तकलीफ-संज्ञा छा० [अ०] (१) कष्ट। क्लेश। दुःख। जैसे, (क) आज कल वह बड़ी तकलीफ से अपने दिन बिताते हैं। (ख) इस तोते को पिंजड़े में बड़ी तकलीफ है। (२) विपत्ति। मुसीबत।

वि० प्र०—बढ़ाना।—करना।—देना।—पाना।—भोगना।—मिलना।—सहना।

तकल्लुफ-संज्ञा पुं० [अ०] शिष्टाचार। दिखाने आदि के लिये कष्ट बटा कर कोई काम करना।

मुहा०—तकल्लुफ का = बहुत अच्छा। बढ़िया या सज़ा हुआ।

तकवाना-क्रि० सं० [हि० तकना का प्र०] ताकने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को ताकने में प्रवृत्त करना।

तकवाही-संज्ञा छा० दे० “तकाई”।

तकसी-संज्ञा छा० [!] नाश। दुर्दशा।

तकसीम-संज्ञा छा० [अ०] (१) बाँटने की क्रिया या भाव। बँटाई। (२) गणित में वह क्रिया जिससे कोई संख्या कई भागों में बाँटी जाय। भाग।

क्रि० प्र०—देना।

तकसी-संज्ञा छा० [अ०] (१) अपराध। दोष। कसूर। (२) मूल। चूक।

तकाई-संज्ञा छा० [हि० तकना + ई० (अर्थ०)] (१) ताकने की क्रिया या भाव। (२) वह धन जो ताकने के बदले में दिया जाय।

तक़ाज़ा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) ऐसी चीज़ मॉगना जिसके पाने का अधिकार हो। तगादा। जैसे, जाधो, उनसे रुपयों का तक़ाज़ा करो। (२) कोई ऐसा काम करने के लिये कहना जिसके लिये वचन मिल चुका हो। जैसे, बहुत दिनों से उनका

होते हैं। तानपूरा। कुछ लोग कहते हैं कि इसे तंबूर गंधर्व ने बनाया था इसीसे इसका नाम तंबूरा पड़ा है। इसकी जवारी पर तारों के नीचे सूत रख देते हैं जिसके कारण उनसे निकलनेवाले स्वर में कुछ मंमनाहट आजाती है।

तंबूरा तोप—संज्ञा स्त्री० [हिं० तंबूरा + तोप] एक प्रकार की बड़ी तोप।

तंबूल*—संज्ञा पुं० [सं० ताम्बूल] पान। तांबूल।

तंबेरण—संज्ञा पुं० [हिं०] हाथी।

तंबोरा—संज्ञा पुं० ते० “तमोरा”

तंबोल—संज्ञा पुं० [सं० ताम्बूल] (१) दे० “तांबूल” और “तमोल”। (२) एक प्रकार का पेड़ जिसके पत्ते लिसोड़े के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं। (३) वह टीका जो वरात के समय घर को दिया जाता है। (पंजाब)। (४) वह धन जो विवाह या वरात के न्योते के साथ मार्ग-व्यय के लिये भेजा जाता है। (बुंदेलखंड)। (५) वह खून जो लगाम की रगड़ के कारण घोड़े के मुँह से निकलता है। (साईस)

क्रि० प्र०—आना।

तंबोलिनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तंबोली की स्त्री] पान बेचनेवाली स्त्री। बरहन।

तंबोलिया—संज्ञा स्त्री० [तंबूल + इया (प्रत्य०)] पान के आकार की एक प्रकार की मछली जो प्रायः गंगा और जमुना में पाई जाती है।

तंबोली—संज्ञा पुं० [हिं० तंबोल + ई (प्रत्य०)] वह जो पान बेचता हो। पान बेचनेवाला। घरई।

तंभ*—संज्ञा पुं० [सं० स्तंभ] शृंगार रस के १० सात्विक भावों में से एक। स्तंभ। उ०—मोहति सुरति आसु श्वेद तंभ पुलक विवर्न कंप सुरभंग मूर्छि परति है।—देव।

तंभन—संज्ञा पुं० [सं० स्तंभन] शृंगार रस के १० सात्विक भावों में से एक। स्तंभन। उ०—आरंभन तंभन सदर्भ परिरंभन कचगृह संरंभन सुंदन घनेरे ई।—देव।

तंभावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो रात के दूसरे पहर में गाई जाती है।

तंबार—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताव] (१) सिर में आनेवाला चकर। घुमटा। घुमेर। (२) हरातर। ज्वरांश।

क्रि० प्र०—आना।—खाना।

तंबारी—संज्ञा स्त्री० दे० “तंबार”।

त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नौका। नाव। (२) पुण्य। (३) चोर। (४) झूठ। (५) पूछ। दुम। (६) गोद। (७) म्लेच्छ। (८) गर्भ। (९) शठ। (१०) रत्न। (११) बुद्ध। (१२) अमृत।

* †—क्रि० वि० [सं० तद्, हिं० तो] तो। उ०—(क)

अउ पाएँ मानुस कइ भाखा। नाहिं त पंखि रूढि भर पाखा।—जायसी। (ख) हमहुँ कहब अरु ठकुर सोहाती। नाहिं त मौन रहब दिन राती।—तुलसी। (ग) करतेहु राज त तुमहिं न दोषू। रामहि होत सुनत संतोषू।—तुलसी।

तअजुष—संज्ञा पुं० [अ०] आश्चर्य। विस्मय। अचंभा।

क्रि० प्र०—करना।—में आना।—होना।

तअमूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सोच। फिक। विचार (२) देर। अरसा। (३) सब। धैर्य।

तअल्लुक—संज्ञा पुं० [अ०] इलाका। संबंध। लगाव।

तअल्लुक—संज्ञा पुं० [अ०] बहुत से मौजों की जमींदारी। बड़ा इलाका।

यो०—तअल्लुकदार।

तअल्लुकदार—संज्ञा पुं० [अ०] इलाकेदार। तअल्लुक का मालिक। तअल्लुकदारी।

संज्ञा स्त्री० तअल्लुकदार का पद।

तअल्लुका—संज्ञा पुं० दे० “तअल्लुक”।

तअल्लुकादार, तअल्लुकेदार—संज्ञा पुं० दे० “तअल्लुकदार”।

तअल्लुकेदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “तअल्लुकदारी” का पद।

तअस्सुब—संज्ञा पुं० [अ०] पचपात, विशेषतः धर्म या जाति संबंधी पचपात।

तइक—संज्ञा पुं० [देश०] चमार। (सोनारों की बोली)

तइनात—संज्ञा पुं० दे० “तैनाना”।

तइसा—वि० दे० “तैसा” या “वैसा”। उ०—जस हींछा मन जेहि कह सो तइसइ फल पाउ।—जायसी।

तइ*—प्रत्य० [हिं० तें *] से। उ०—कीन्हसि कोइ निभरोसी कीन्हसि कोइ बरियार। छारहिं तइ सब कीन्हसि पुनि कीन्हसि सब छार।—जायसी।

प्रत्य० [प्रा० हुंते] प्रति। को। से। (क्व०)। जैसे, मैंने आपके तइ कह रखा था। उ०—कोऊ कहै हरि रीति सब तइ। और मित्रन का सब सुख दई।—सूर।

अव्य० [सं० तावत्] लिये। वास्ते।

तई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तया या तया का स्त्री०] एक प्रकार की छिछली कड़ाही। इसका आकार थाली का सा होता है और इसमें कड़े लगे होते हैं। इसमें प्रायः जलेबी या मालपुथ्रा ही बनाया जाता है।

तउ* †—अव्य० (१) दे० “तय”। (२) दे० “त्यों”। उ०—आ परलउ नियराना जउहीं। मरइ सो ता कह पालउ तउहीं।—जायसी।

तऊ* †—अव्य० [हिं० तव + ऊ (प्रत्य०)] तौ भी। तिस पर भी। तव भी। तथापि।

प्राचीन काल में कुछ विशिष्ट जनार्यों को हिंदू लोग तक्षक या नाग कहा करते थे और ये लोग सम्भवतः शक थे। तिब्बत, मंगोलिया और चीन के निवासी अब तक अपने आप को तक्षक या नाग के वंशधर बतलाते हैं। महाभारत के युद्ध के उपरान्त घोर घोर तक्षकों का अधिकार बढ़ने लगा और उत्तर-पश्चिम भारत में तक्षक लोगों का बहुत दिनों तक, यहाँ तक कि मिर्जपुर के भारत आने के समय तक, राज्य रहा। इनका जातीय चिह्न सर्प था। उपर परीक्षित और जनमेजय की जो कथा दी गई है उसके संबंध में कुछ पारचात्य विद्वानों का मत है कि तक्षकों के साथ एक बार पांडवों का बड़ा भारी युद्ध हुआ था जिसमें तक्षकों की जीत हुई थी और राजा परीक्षित मारे गए थे और अंत में जनमेजय ने फिर तक्षकिला में युद्ध करके तक्षकों का नाश किया था और वही घटना जनमेजय के सर्प-यज्ञ के नाम से प्रसिद्ध हुई।

(२) सार। सर्प। (३) विरवक्कर्मा। (४) सूयधार। (५) इस वायुओं में से एक। नागवायु। ८०—प्राण, अपान, ध्यान, उदान और कश्चित् प्राण समान। तक्षक, धनजय पुनि देवदत्त और पौंड्रक शंख धुमान।—सू। (६) एक प्रकार का पेड़। (७) प्रसेनजित् के पुत्र का नाम जिस का वर्णन मागवत में आया है। (८) एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति सूचिक पिला और वाइष्णी माना से मानी गई है।

वि० छेदनेवाला। छेदक।

तक्षण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लकड़ी को साफ करने का काम। रेंदा करने का काम। (२) बड़ई। (३) लकड़ी प्यार आदि में खोद कर मूर्तियाँ और खेल-बूटे बनाने का काम। लकड़ी प्यार आदि गढ़ कर मूर्तियाँ बनाना।

तक्षणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़इयों का वह औजार जिससे वे लकड़ी छील कर साफ करते हैं। रेंदा।

तक्षशिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक बहुत प्राचीन नगरी का नाम जो भारत के पुत्र तक्ष की राजधानी थी। विद्वानों का मत है कि प्राचीन काल में इसके आस पास के प्रदेश में तक्षक लोगों का राज्य था, ईसापूर्व ६५५ नगरी का नाम भी तक्षशिला पड़ा था। महाभारत में लिखा है कि यह स्थान गांधार में है। अभी हाल में यह नगर रावलपिंडी के पास जमीन खोद कर निकाला गया है। वहाँ बहुत से बौद्ध-मंदिर और स्तूप भी पाए गए हैं। महाभारत में लिखा है कि जनमेजय ने यहीं सर्प-यज्ञ किया था। मिर्जपुर जिस समय भारत में आया था उस समय यहाँ के राजा ने उसे अपने यहाँ टहराया था और उसका बहुत आदर सकार किया था। कुछ समय तक इसके आस पास का प्रदेश अशोक के शासन में था।

अनेक यूनानी तथा चीनी यात्रियों ने तक्षशिला के वैभव और विस्तार आदि का बहुत अच्छा वर्णन किया है। बहुत दिनों तक यह नगरी प्रशिक्षण भारत का प्रधान विद्यापीठ थी। दूर दूर से यहाँ विद्यार्थी आते थे। चाणक्य यहीं का था।

तक्षा—संज्ञा पुं० [सं० तक्षन्] बड़ई।

तक्षप्रीक—संज्ञा स्त्री० [अ०] कमी। न्यूनता।

तक्षमीनन्—कि० वि० [अ०] अंदाज से। अटकल से। अनुमान से।

तक्षमीना—संज्ञा पुं० [अ०] अंदाज। अनुमान। अटकल।

कि० प्र०—करना।—लगाना।

तक्षरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तक्षरी”।

तक्षलिया—संज्ञा पुं० [अ०] एकांत स्थान। निजन स्थान।

तखाना—संज्ञा पुं० [सं० तक्षन्] बड़ई।

तखिहा—वि० [अ० तक्ष्] वह बंद जिसकी दोनों ओरों दो रंग की हों।

तखीत—संज्ञा स्त्री० [अ० तक्षीत्] (१) तखारी। (२) तक्षी-कात। (खार०)

तक्षन्—संज्ञा पुं० [फा०] (१) राजा के बैठने का आसन। सिंहासन। (२) तख्तों की बनी हुई बड़ी चौकी।

यौ०—तख्त की रात = सोहावा रात। (मुसल०)

तखनरा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह तख्त जिस पर बादशाह सवार होकर निकलता हो। हवादार। (२) वह तख्त या बड़ी चौकी जिस पर शादियों में धारात के आगे रंढियाँ, नाचनेवाले या लौंटे नाचते हुए चबूते हैं। (३) बदनसजेला।

तख्त ताऊस—संज्ञा पुं० [फा० + अ०] एक प्रसिद्ध राजसिंहासन जिसे शाहजहाँ ने ६ करोड़ रुपये लगा कर बनवाया था। इसके ऊपर एक अड़ाऊ मोर पंख फैलाए हुए खड़ा था। इस तख्त को सन् १७३६ ई० में नादिरशाह लूट कर ले गया।

तखतनशीन—वि० [फा०] सिंहासनालू। जो राजसिंहासन पर बैठा हो।

तखतपोश—संज्ञा पुं० [फा०] (१) तख्त या चौकी पर बिछाने की चादर। (२) चौकी। तख्त।

तख्तबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तख्तों की बनी हुई दीवार। (२) तख्तों की दीवार बनाने की क्रिया।

तख्ता—संज्ञा पुं० [फा० तख्तः] (१) लकड़ी का वह चीटा हुआ संवा चौड़ा और चौकोर टुकड़ा जिसकी मोटाई अधिक न हो। बड़ा पट्टा। पट्टा।

मुहा०—तख्ता खटना = (१) किसी प्रबंध का नष्ट भ्रष्ट हो जाना। किसी बने बनाव काम का बिगड़ जाना। (२) किसी प्रबंध को नष्ट भ्रष्ट करना। बना बनाया काम बिगाड़ना। तख्ता हो जाना = ऐंठ या अकड़ जाना। तुलने की तरह जड़ हो जाना।

तकाज़ा है, चलो आज उनके यहाँ हो आएँ। (३) किसी प्रकार की उत्तेजना या प्रेरणा। जैसे, उग्र या वक्त का तकाज़ा।

तकान-संज्ञा स्त्री० दे० “धकान” या “धकावट”।

तकाना-क्रि० सं० [हिं० तक्कना का प्रे०] ताकने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को ताकने में प्रवृत्त करना। दिखाना।

क्रि० अ० किसी ओर को रख करना। किसी ओर को भागना या जाना। जैसे, उसने जंगल का रास्ता तकाया।

तकावी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह धन जो जमींदार, राजा या सरकार की ओर से गरीब खेतियों को खेती के औजार बनवाने, बीज खरीदने या कुर्बाना आदि बनवाने के लिये ऋण स्वरूप दिया जाय।

क्रि० प्र०—थाटना।—देना।

(२) इस प्रकार का ऋण देने की क्रिया।

तकिया-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कपड़े का बना हुआ वह लंबो-तरा, गोला या चौकोर थैला जिसमें रुई, पर आदि भरते हैं और जिसे सोने लेटने आदि के समय सिर के नीचे रखते हैं। वालिश। (२) पथर की वह पट्टियाँ आदि जो लुज्जे, रोक या सहारे के लिये लगाई जाती हैं। मुतक्का। (३) विश्राम करने या आश्रय लेने का स्थान। (४) आश्रय। सहारा। आसरा। उ०—तैह तुलसी के कौल को काको तकिया रे।—तुलसी।

थो०—तकिया-कलाम।

(५) वह स्थान विशेषतः शहर के बाहर या कविस्तान के पास का स्थान जहाँ कोई मुसलमान फकीर रहता हो। (६) चार-जामा। (लश०)

तकिया-कलाम-संज्ञा पुं० दे० “सखुनतकिया”।

तकियादार-संज्ञा पुं० [फ़ा०] मज़ार पर रहनेवाला मुसलमान फकीर।

तकिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूर्त। (२) औषध।

तकिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] औषध। दवा।

तकुआ-संज्ञा पुं० दे० “तकला”।

संज्ञा पुं० [हिं० ताकना + उअ (प्रत्य०)] ताकनेवाला। देखने-वाला।

तकैया-संज्ञा पुं० [हिं० ताकना + ऐया (प्रत्य०)] ताकने वा देखने-वाला।

तकोल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पेड़।

तक्मा-संज्ञा स्त्री० [सं० तक्मन्] (१) वसंत नामक चर्म रोग। (२) शीतला देवी।

तक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मट्ठा। छाछ। मठा। उ०—छलकत तक्र उफनि अँग आवत नहिं जानति तेहि कालहिं सों।—सूर। (२) शहस्र के पेड़ का एक रोग।

तक्रकूर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] फटा हुआ दूध। छेना।

तक्रपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] फटा हुआ दूध। छेना।

तक्रभिद्-संज्ञा पुं० [सं०] कैय। कपित्थ।

तक्रप्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषों का एक रोग जिसमें छाछ का सा श्वेत मूत्र होता है; और मूठे की सी गंध आती है।

तक्रमांस-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का रस। अखनी।

नक्रवामन-संज्ञा पुं० [सं०] नागरंग।

तक्रसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की कर्जी जिसे सौ टके भर छाछ में एक एक टके भर साँभर नमक, राई और हल्दी का चूर्ण डाल कर बनाते हैं। यह कर्जी पहले पंद्रह दिन तक पड़ी रहने दी जाती है तब तैयार होती है। ऐसा कहते हैं कि यदि २१ दिनों तक यह निल दो दो टंक पीई जाय तो तापतिष्ठो अच्छी हो जाती है।

तक्रसार-संज्ञा पुं० [सं०] मक्खन।

तक्राट-संज्ञा पुं० [सं०] मयानी।

तक्रार-संज्ञा स्त्री० दे० “तकरार”।

तक्रारिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का अरिष्ट जो मूठे में हड़ और थाँवले आदि का चूर्ण मिला कर बनाया जाता है। यह संग्रहणी रोग का नाशक और अमिदीपक माना जाता है।

तक्राह्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप।

तक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामचंद्र के भाई भरत का बड़ा पुत्र।

(२) वृक के पुत्र का नाम। (३) पतला करने की क्रिया।

तक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाताल के आठ नागों में से एक नाग जो कश्यप का पुत्र था और कद्रु के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। शृंगी ऋषि का शाप पूरा करने के लिये राजा परीक्षित को इसी ने काटा था। इसी कारण राजा जनमेजय इससे बहुत विगड़े और उन्होंने संसार भर के साँपों का नाश करने के लिये सर्पयज्ञ आरंभ किया। तत्क इससे डर कर इंद्र की शरण में चला गया। इस पर जनमेजय ने अपने ऋत्विकों को आज्ञा दी कि इंद्र यदि तक्षक को न छोड़े तो उसे भी तक्षक के साथ खींच मँगाओ और भस्म कर दो। ऋत्विकों के मंत्र पढ़ने पर तक्षक के साथ इंद्र भी खिंचने लगे। तब इंद्र ने डर कर तक्षक को छोड़ दिया। जय तक्षक खिंच कर अमिकुंड के समीप पहुँचा तब आस्तीक ने आकर जनमेजय से प्रार्थना की और तक्षक के प्राण बच गए।

विशेष—आज कल के विद्वानों का विचार है कि प्राचीन काल में भारत में तक्षक नाम की एक जाति ही निवास करती थी। नाग जाति के लोग अपने आप को तक्षक की संतान ही वतलाते हैं। प्राचीन काल में ये लोग सर्प का पूजन करते थे। कुछ पाश्चात्य विद्वानों का मत है कि

तच्छ-संज्ञा पु० दे० "तच्छ" ।

तच्छक-संज्ञा पु० दे० "तच्छक" ।

तच्छिन*—क्रि० वि० [सं० तत्तच्छ] उसी समय । तत्काल ।

तज-संज्ञा पु० [सं० तज्] (१) तमाल और दारचीनी की जाति का मसाले कढ़ का एक सदाबहार पेड़ जो कोचीन, मद्रास, पूर्व बंगाल, खासिया की पहाड़ियों और बर्मा में अधिकता से होता है । भारत के अतिरिक्त यह चीन, सुमात्रा और जावा आदि स्थानों में भी होता है । खासिया और जयंतिया की पहाड़ियों में यह पेड़ अधिकता से लगाया जाता है । जिन स्थानों पर समय समय पर गहरी वर्षा के उपरांत कड़ी धूप पड़ती है वहाँ यह बहुत जलदी बढ़ता है । इसके पेड़ प्रायः पाँच पाँच हाथ की दूरी पर बीज से लगाए जाते हैं और जब पेड़ पाँच वर्ष के हो जाते हैं तब वहाँ से हटा कर दूसरे स्थान पर रोपे जाते हैं । छोटे पाँचे प्रायः बड़े पेड़ों या काड़ियों आदि की छाया में ही रखे जाते हैं । बाजारों में मिलनेवाला तेज पत्ता । दे० "तेजस्ता" = इस पेड़ का पत्ता और तज (ल० डूँ) इसकी छाल है । कुछ लोग इसे और दारचीनी के पेड़ को एक ही मानते हैं, पर वास्तव में यह उससे भिन्न है । इस वृक्ष में ढालियों की कुनगियों पर सफेद फूल लगते हैं जिनमें गुलाब की सी सुगंध होती है । इसके पल करंदों के से होते हैं जिनमें से तेल निकाला जाता है और इत्र तथा अर्क बनाया जाता है । यह वृक्ष प्रायः दो वर्ष तक रहता है । तमाल । (२) इस पेड़ की छाल जो बहुत सुगंधित होती है और औषध के काम में आती है । वैद्यक में इने चरपरा, शीतल, हल्का, स्वादिष्ट, कफ, खाँसी, आम, कंडु, अश्वि, कृमि, पीनस आदि को दूर करनेवाला, पित्त तथा घातुवर्द्धक और बलकारक माना है ।

पर्या०—मृ० ग । बरांग । रामेष्ट । विज्जुल । त्वच । हकट । चोल । सुरमिबल्कल । सूतकट । मुखरोधन । सिंहल । सुरस । कामवल्लभ । बहुगंध । वनप्रिय । लटपर्ण । गंध-बल्कल । वर । शीत । रामवल्लभ ।

तजकिरा-संज्ञा पु० [अ०] चर्चा । जिक् ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—झिड़ना ।—होना ।

तजगरी-संज्ञा स्त्री० [फा० तेजगरी] सिकलीमों की दो थंगुल चौड़ी और अनुमान डेढ़ थालरित लंबी लोहे की पटरी जिस पर तेल गिरा कर रंदा तेज करते हैं ।

तजन*—संज्ञा पु० [सं० तजन] तजने की क्रिया या भाव । त्याग । परित्याग ।

संज्ञा पु० [सं० तजन] कोड़ा या चाबुक ।

तजना—क्रि० सं० [सं० तजन] त्यागना । छोड़ना । उ०—(क) सन् तज, हर भज । (ख) तजहु आस निज निज गृह जाहू ।—तुलसी ।

तजरबा—संज्ञा पु० [अ०] (१) वह ज्ञान जो परीक्षा द्वारा प्राप्त किया जाय । अनुभव । जैसे, मैंने सब बातें अपने तजरबे से कही हैं ।

यो०—तजरबेकार = जिसने परीक्षा द्वारा अनुभव प्राप्त किया है । अनुभवी ।

(२) वह परीक्षा जो ज्ञान प्राप्त करने के लिये की जाय । जैसे, आप पहले तजरबा कर लीजिए तब लीजिए ।

तजरबाकार-संज्ञा पु० [अ० तजरबा + फा० कार] जिसने तजरबा किया हो ।

तजरबाकारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तजरबा + फा० कारी] अनुभव ।

तजरबा-संज्ञा पु० दे० "तजरबा" ।

तजरबाकार-संज्ञा पु० दे० "तजरबाकार" ।

तजरबाकारी-संज्ञा स्त्री० दे० "तजरबाकारी" ।

तजवीज-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सम्मति । राय । (२) फैसला । निर्णय । (३) बंदोबस्त । ईतिजाम । प्रबंध ।

तजवीजसानी-संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी अदालत में इमी अदालत के किए हुए किसी फैसले पर फिर से होनेवाला विचार । एक ही हाकिम के सामने होनेवाला पुनर्विचार ।

तजिया —संज्ञा स्त्री० [हिं० तकड़ी] बहुत छोटा तराजू । काँटा ।

तज्जी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदुपत्नी ।

तज्ञ-वि० [सं०] (१) तज्ज्ञ । तत्त्व का जाननेवाला । उ०—देव तज्ञ सर्वज्ञ जज्ञेश अच्युत विमो विस्व भवदश-संभव पुरारी ।—तुलसी । (२) ज्ञानी ।

तटंक-संज्ञा पु० [सं० तटंक] कर्णफूल । कनफूल नामक कान का आभूषण । उ०—चलि चलि आवत श्रवण निकट अति सकृचि तटंक फँदा से ।—सूर ।

तट-संज्ञा पु० [सं०] (१) छेत्र । छेत । (२) प्रदेश । (३) तीर । किनारा । कूल । (४) शिव । महादेव ।

क्रि० वि० समीप । पास । नजदीक । निकट ।

तटका-वि० दे० "टटका" । उ०—निसि के उनींदे मैना कैसे रहे दरि दरि । किधौं कहूँ प्यारी को तटकी लागी नजरि ।—सूर ।

तटग-संज्ञा पु० [सं०] तटगा ।

तटनी*—संज्ञा स्त्री० [सं० तटनी] (तटवाली) नदी । सरिता । दरिया । उ०—(क) मंदाकिनि तटनि तीर मंजु भृगु बिहंग भीर धीर मुनि गिरा गँभीर साम गान की ।—तुलसी । (ख) कदम विटप के निकट तटनी के आश्रय अटा आश्रय अटा चढ़ि चाहि पीतपट फहरानि री ।—रसखान ।

तटस्थ-वि० [सं०] (१) तीर पर रहनेवाला । किनारे पर रहनेवाला । (२) समीप रहनेवाला । निकट रहनेवाला । (३) किनारे रहनेवाला । अलग रहनेवाला । (४) जो किसी का पक्ष ग्रहण न करे । बदासीन । निरपेक्ष ।

(२) लकड़ी की बड़ी चौकी । तृत्त । (३) अरथी । टिखरी ।
(४) कागज का ताव । (२) खेतों या बागों में जमीन का वह अलग टुकड़ा जिसमें बीज बोए या चौधे लगाए जाते हैं । कियारी ।

तृत्तापुल-संज्ञा पुं० [फा० तृत्ता + पुल] पटरों का पुल जो किले की खंदक पर बनाया जाता है । यह पुल इच्छानुसार हटा भी लिया जा सकता है ।

तृत्ती-संज्ञा स्त्री० [फा० तृत्तः] (१) छोटा तृत्ता । (२) काठ की वह पट्टी जिस पर लड़के अक्षर लिखने का अभ्यास करते हैं । पटिया । (३) किसी चीज की छोटी पट्टी ।

तगड़ा-वि० [हिं० तन + कड़ा] [स्त्री० तगड़ी] (१) जिसमें ताकत ज्यादा हो । सख्त । बलवान् । मजबूत । (२) अच्छा और बड़ा ।

तगड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "तागड़ी" ।

तगण-संज्ञा पुं० [सं०] वृद्ध शास्त्र में तीन वर्णों का वह समूह जिसमें पहले दो गुरु और तब एक लघु (Ss) वर्ण होता है ।

तगदमा, तगदम्मा-संज्ञा पुं० [अ० तग्दुम] (१) व्यय आदि का किया हुआ अनुमान । तलमीन । (२) दे० "तकदमा" ।

तगना-क्रि० अ० [हिं० तागना] तागा जाना ।

तगपहनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तागा + पहनना] जुलाहों का एक औजार जो दूटा हुआ सूत जोड़ने में काम आता है ।

तगमा-संज्ञा पुं० दे० "तमगा" ।

तगर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पेड़ जो अफगानिस्तान, काश्मीर, भूटान और कोंकण देश में नदियों के किनारे पाया जाता है । भारत के बाहर यह मडगास्कार और जंजीबार में भी होता है । इसकी लकड़ी बहुत सुगंधित होती है और उसमें से बहुत अधिक मात्रा में एक प्रकार का तेल निकलता है । यह लकड़ी अगर की लकड़ी के स्थान पर तथा औषध के काम में आती है । लकड़ी काले रंग की और सुगंधित होती है और उसका बुरादा जलाने के काम में आता है । भावप्रकाश के अनुसार तगर दो प्रकार का होता है, एक में सफेद रंग के और दूसरे में नीले रंग के फूल लगते हैं । इसकी पत्तियों के रस से आँख के अनेक रोग दूर होते हैं । वैद्यक में इसे उष्ण, वीर्य-वर्द्धक, शीतल, मधुर, स्निग्ध, लघु और विष, अपस्मार, शूल, इर्षि-दोष, विष-दोष, भूतान्माद और त्रिदोष आदि का नाशक माना है ।

पर्याय—वक्र । कुटिल । शठ । महेरण । नत । दीपन ।

विनम्र । कुंचित । घंट । नहुष । पार्थिव । राजहर्षण । चत्र । दीन । कालानुशरिवा । कालानुसारक ।

(२) इस वृक्ष की जड़ जिसकी गिनती गंध-द्रव्यों में होती

है । इसके चबाने से दाँतों का दर्द अच्छा हो जाता है ।
(३) मदनवृक्ष । मैनफल ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की शहद की मक्खी ।

तगला-संज्ञा पुं० [हिं० तकला] (१) तकला । (२) दो हाथ लंबा सरकंडे का एक छड़ जिससे जोलाहे साँधी मिलते हैं ।

तगसा-संज्ञा पुं० [देश०] वह लकड़ी जिससे पहाड़ी प्रांतों में ऊन को काटने से पहले साफ करने के लिये पीटते हैं ।

तगा-संज्ञा पुं० दे० "तागा" । उ०—प्रफुलित हैं कै आन दीन है यशोदा रानी सीनी ए भगुली तामें कंचन को तगा ।—सूर ।

संज्ञा पुं० एक जाति जो रुहेलखंड में बसती है । इस जाति के लोग अनेक पहनते और अपने आपको ब्राह्मण मानते हैं ।

तगाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तागना] (१) तागने का काम । (२) तागने का भाव । (३) तागने की मजदूरी ।

तगाड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० गारा] [स्त्री० तगाड़ी] वह तसला या लोहे का छिड़ला बरतन जिसमें मसाला या चूना गारा रख कर जोड़ाई करनेवालों के पास ले जाते हैं ।

तगादा-संज्ञा पुं० दे० "तकाजा" ।

तगाना-क्रि० स० [हिं० तागना का प्रे०] तागने का काम कराना । दूसरे को तागने में प्रवृत्त करना ।

तगार, तगारी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) डखली गाड़ने का गड्डा । (२) हलवाइयों का मिठाई बनाने का मिट्टी का बड़ा बरतन या नर्द । (३) चूना । गारा इत्यादि ढोने का तसला ।

तगियाना-क्रि० स० दे० "तागना" ।

तगीर-संज्ञा पुं० [अ० तग्युर = परिवर्तन] बदलने की क्रिया या भाव । परिवर्तन । उ०—(क) अहदी गह रोग अनंता । जागीर तगीर करता ।—विश्राम । (ख) जोवन आमिल आहू के भूसन कर ततवीर । घट बढ़ रकम बनाहू के सिमुता करी तगीर ।—रसनिधि ।

तगीरी-संज्ञा स्त्री० [अ० तग्युर, हिं० तगीर] बदली । परिवर्तन । उ०—नैरहाजिरी लिखि है कोई । मन सब घटे तगीरी होई ।—लाल कवि ।

तघार, तघारी-संज्ञा स्त्री० दे० "तगार" ।

तचना-क्रि० अ० [हिं० तपना] तपना । तप्त होना । उ०—(क) तापन सों तचती विरमें दिन काज वृथा मन मांदि विदू-पतों ।—प्रताप । (ख) मानों विधि अथ उलटि रची री । जानत नहीं सखी काहे ते वही न तेज तची री ।—सूर ।

तचा-संज्ञा स्त्री० [सं० तचा] चमड़ा । खाल । तचा । उ०—तुम विन नाह रहै पै तचा । अब नहि विरह गढ़ पै बचा । नायसी ।

तचाना-क्रि० स० [हिं० तपाना] तपाना । जलाना । तप्त करना । संतप्त करना । उ०—अनल उचाट रूप लाट में तचाई भारी कारीगर काम ने सुधारी अभिराम सान ।—दीनदयाल ।

तड़ाका-मज्ञा पु० [अनु०] (१) "तड़" शब्द। जैसे, न जाने कहाँ कल रात को बड़े जोर का एक तड़ाका हुआ। (२) कमख्वाब सुननेवालों का एक हंदा जो प्रायः सवा गज लंबा होता और लफे में बँधा रहता है। इसके नीचे तीन और हंडे बँधे होते हैं। (३) पेड़। वृष्ट। (कहाँ की परि०) कि० वि० चटपट। ज़रूरी से। गुरंत। जैसे, तड़ाका जाकर बाजार से सौदा ले आओ। (बोल चाल)

तड़ाग-मज्ञा पु० [सं०] लाजाय। सरोवर। ताल। पुष्कर। पोखरा। पद्मादियुक्त सर। प्राचीनों के अनुसार तड़ाग जो पाँच सी धनुष लंबा चौड़ा और खूब गहरा होना चाहिए और उसमें कमल आदि होने चाहिए। उ०—(क) भरत इस रवि बस तड़ागा। जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा।—तुलसी। (ख) अनुराग तड़ाग में मानु उदै बिकसी मनो मंजुल कंकली।—तुलसी।

तड़ातड़-कि० वि० [अनु०] तड़तड़ शब्द के साथ। इस प्रकार जिसमें तड़तड़ शब्द हो। जैसे, तड़ातड़ चपत जमाना। उ०—आगे रघुवीर के समीर के तनय के संग तारी दे तड़ाक तड़ातड़ के तमका में।—पद्माकर।

तड़ाना-कि० सं० [हि० तड़ना का प्रे०] किसी दूसरे को ताड़ने में प्रवृत्त करना। मँपाना।

तड़ाया-संज्ञा स्त्री० [हि० तड़ाना = दिखाना] (१) ऊपरी तड़क भड़क। वह चमक दमक जो केवल दिखाने के लिये हो। (२) धोखा। छल। (कव०)

कि० प्र०—देना।

तड़ित-संज्ञा स्त्री० [सं० तड़ित्] बिजली। विद्युत्। उ०—(क) उपमा एक अभूत भई तब जब जननी पट पीत बढ़ाए। भीख जखद पर उडगन निरखत तजि सुमानु मनो तड़ित छिपाए।—तुलसी। (ख) तड़ित विनिंदक पीतवट उदर रेल वर सीनि।—तुलसी।

तड़ित्कुमार-संज्ञा पु० [सं०] जैनों के एक देवता जो सुवनपति देवगण में से हैं।

तड़ितपति-संज्ञा पु० [सं०] बादल। मेघ।

तड़ितप्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम।

तड़ित्वान्-संज्ञा पु० [सं०] (१) नागरमोथा। (२) बादल।

तड़िता-संज्ञा स्त्री० दे० "तड़ित्"।

तड़ित्द्रुम-संज्ञा पु० [सं०] बादल।

तड़िया-संज्ञा स्त्री० [देग०] समुद्र के किनारे की हवा। (शरा०)

तड़ी-संज्ञा स्त्री० [तड़ से अनु०] (१) चपत। धौल।

कि० प्र०—जड़ना।—जमाना।—देना।—छाताना।

(२) धोखा। छल। (दलाली)। (३) बहाना। हौला।

कि० प्र०—देना।—बताना।

तण्मीट-संज्ञा पु० [हि०] सुखमान।

तत्-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह या परमात्मा का एक नाम। उ०—श्रीं तत् सत्। (२) वायु। हवा। सर्व० उस।

विशेष—इसका प्रयोग केवल संस्कृत के समस्त शब्दों के साथ उनके आरंभ में होता है। जैसे, तत्काज, तत्क्षण, तत्पुरुष, तत्परचात्, तदनंतर, तदाकार, तद्द्वारा।

तत्-संज्ञा पु० [सं०] (१) वायु। (२) विस्तार। (३) पिता। (४) पुत्र। (५) वह बाजा जिसमें बजाने के लिये तार लगे हों, जैसे, सारंगी, सितार, बीना, एकतारा, वेहला आदि।

विशेष—तत् बाजे दो प्रकार के होते हैं—एक तो वे जो खाली उँगली या मित्राव आदि से बजाए जाते हैं, जैसे, सितार, बीन, एकतारा आदि। ऐसे बाजों को श्रृंगुलिग्रयंत्र कहते हैं। जो कमानी की सहायता से बजाए जाते हैं सारंगी बेला आदि वे धनुःग्रयंत्र कहलाते हैं।

* † वि० [सं० तप] तपा हुआ। गरम। उ०—नखत अका-सहि चढ़ दिपाई। तत तत लूका परहि बुझाई।—जायसी।

* † संज्ञा पु० दे० "तत्त्व"।

ततताथेई-संज्ञा स्त्री० [अनु०] नृत्य का शब्द। नाच के बोल।

ततपर-वि० दे० "तत्पर"।

तनपथी-संज्ञा पु० [सं०] केली का वृष्ट।

तनबाउ * †-संज्ञा पु० दे० "तंतुबाय"।

ततवीर * †-संज्ञा स्त्री० दे० "तदवीर"। उ०—कोइ गई जल पंडि सक्ने और ठाढ़ी तीर। तिनहि लई बोलाइ राधा करति सुख ततवीर।—सूर।

ततरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का फलदार पेड़।

ततसार * †-संज्ञा स्त्री० [सं० तमसाहा] तपाने का स्थान। आँच देने वा तपाने की जगह। उ०—सतगुर तो ऐसा मिला ताते जोह लुहार। कसनी दे कंचन किया ताथ लिया ततसार।—कबीर।

ततहड़ा-संज्ञा पु० [सं० तम + हि० हँटी] [स्त्री० अरप० ततहड़ी] यह बरतन विशेषतः मिट्टी का बरतन जिसमें देहातवाले नहाने का पानी गरम करते हैं।

ततई * †-संज्ञा स्त्री० [हि० तता] गरमी। तप्त होने की क्रिया या भाव।

ततामह-संज्ञा पु० [सं०] पितामह। दादा।

ततारना-कि० सं० [हि० तता = गरम] (१) गरम जल से धोना। (२) तरा देकर धोना। धार देकर धोना। उ०—मनहु विरह के सय घाय दिये जखि तकि तकि धरि धार ततारति।—तुलसी।

तति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रेणी। पंक्ति। तालिका। (२) समूह। (३) विस्तार।

तनुबाऊ * †-संज्ञा पु० दे० "तंतुबाय"।

संज्ञा पुं० किसी वस्तु का वह लक्षण जो उसके स्वरूप को लेकर नहीं बल्कि उसके गुण और धर्म आदि को लेकर बतलाया जाय। दे० “लक्षण”।

तटाक-संज्ञा पुं० [सं०] तड़ाग। तालाब।

तटाघात-संज्ञा पुं० [सं०] पशुओं का अपने सींगों या दाँतों से जमीन खोदना।

तटिनी-संज्ञा स्त्री [सं०] नदी। सरिता। दरिया।

तट्टी-संज्ञा स्त्री [सं०] (१) तीर। कूल। किनारा। तट। (२) नदी। सरिता। उ०—ताही समै पर नाभि तटी को गये बड़ि सेवक पौन प्रसंग मैं—सेवक। (३) तराई। घाटी।

तड़-संज्ञा पुं० [सं० तट] (१) समाज में हो जानेवाला विभाग। पक्ष।

यौ०—तड़बंदी।

(२) स्थल। खुशकी। जमीन। (लश०)

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) थप्पड़ आदि मारने या कोई चीज पटकने से उत्पन्न होनेवाला शब्द।

यौ०—तड़ातड़।

(२) थप्पड़। (दलाल)

क्रि० प्र०—जमाना।—देना।—लगाना।

(३) लाभ का आयोजन। आमदनी की सूरत। (दलाल)

क्रि० प्र०—जमाना।—बैठाना।

तड़क-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़कना] (१) तड़कने की क्रिया या भाव।

(२) तड़कने के कारण किसी चीज पर पड़ा हुआ चिह्न। (३) भोजन के साथ खाए जानेवाले अचार चटनी आदि चटपटे पदार्थ। चाट।

संज्ञा स्त्री [सं० तड़क = धरन] वह बड़ी लकड़ी जो दीवार से बँड़े तक लगाई जाती है और जिस पर दासे रख कर छप्पर छाया जाता है।

तड़कना-क्रि० अ० [अनु० तड़] (१) ‘तड़’ शब्द के साथ फटना, फूटना या टूटना। कुछ आवाज के साथ टूटना। चटकना। कड़कना। जैसे, शीशा तड़कना, लकड़ी तड़कना। (२) किसी चीज का सूखने आदि के कारण फट जाना। जैसे, छिलका तड़कना, जखम तड़कना। (३) जोर का शब्द करना। उ०—कहि योगिनि निशि हित अति तड़की। विंध्याचल के ऊपर खड़की।—गोपाल। (४) क्रोध से बिगड़ना। झुंझलाना। बिगड़ना। (५) जोर से उछलना या कूदना। तड़पना। उ०—तरकि पवनसुत कर गहव आनि धरे प्रभु पास।—तुलसी।

संयो० क्रि०—जाना।

† क्रि० सं० तड़का देना। छैंकना। बघारना।

तड़का-संज्ञा पुं० [हिं० तड़कना] (१) सवेरा। सुबह। प्रातःकाल। प्रभात। (२) छैंक। बघार।

क्रि० प्र०—देना।

तड़काना-क्रि० सं० [हिं० तड़कना का सं० रूप] (१) किसी वस्तु को इस तरह से तोड़ना जिससे ‘तड़’ शब्द हो। (२) किसी पदार्थ को सुलाकर या और किसी प्रकार बीच में से फाड़ना। (३) जोर का शब्द उत्पन्न करना। (४) किसी को क्रोध दिलाना या खिजाना।

तड़कीला-वि० [हिं० तड़कना + ईला (प्रत्य०)] (१) चमकीला। भड़कीला। (२) तड़कनेवाला। फट जानेवाला।

तड़का-क्रि० वि० दे० “तड़ाका”। उ०—चेतहु काहे न सवेर यमन सो रारिहै। काल के हाथ कमान तड़का मारिहै।—कवीर

तड़तड़ाना-क्रि० अ० [अनु०] तड़ तड़ शब्द होना।

क्रि० सं० तड़तड़ शब्द उत्पन्न करना।

तड़तड़ाहट-संज्ञा स्त्री [अनु०] तड़तड़ाने की क्रिया या भाव।

तड़ता-संज्ञा स्त्री [सं० तड़ित] बिजली। विद्युत्। (हिं०)

तड़प-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़पना] (१) तड़पने की क्रिया या भाव।

(२) चमक। भड़क।

तड़पदार-वि० [हिं० तड़प + दार] चमकीला। भड़कदार। भड़कीला।

तड़पना-क्रि० अ० [अनु०] (१) बहुत अधिक शारीरिक या मानसिक वेदना के कारण व्याकुल होना। छटपटाना।

तड़फड़ाना। तलमलाना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) घोर शब्द करना। गरजना। जैसे, किसी से तड़प कर बोलना, शेर का तड़प कर आड़ी में से निकलना।

तड़पवाना-क्रि० सं० [हिं० तड़पाना का प्रे०] किसी को तड़पाने में प्रवृत्त करना। तड़पाने का काम दूसरे से कराना।

तड़पाना-क्रि० सं० [हिं० तड़पना का सं० रूप] (१) शारीरिक या मानसिक वेदना पहुँचा कर व्याकुल करना। (२) किसी को गरजने के लिये बाध्य करना।

संयो० क्रि०—देना।

तड़फड़ाना-क्रि० अ० दे० “तड़पना (१)”।

क्रि० सं० दे० “तड़पाना (१)”।

तड़पना-क्रि० अ० दे० “तड़पना”।

तड़बंदी-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़ + बंदा] समाज, विरादरी या मोल में थलग थलग तड़ बनना।

तड़ाक-संज्ञा पुं० [सं०] तड़ाग। तालाब। सरोवर।

संज्ञा स्त्री [अनु०] तड़ाके का शब्द। किसी चीज के टूटने का शब्द।

क्रि० वि० (१) ‘तड़’ या ‘तड़ाक’ शब्द के सहित। (२) जल्दी से। चपपट। तुरंत।

यौ०—तड़ाक पड़ाक = चटपट। तुरंत।

तत्पद-संज्ञा पु० [सं०] परम पद । निर्वाण ।

तत्पदार्थ-संज्ञा पु० [सं०] सृष्टिकर्ता । परमात्मा ।

तत्पर-वि० [सं०] [संज्ञा तत्परता] (१) जो कोई काम करने के लिये तैयार हो । उद्यत । मुस्तैद । सज्ज । (२) दक्ष । निपुण । (३) चतुर । होशियार ।

संज्ञा पु० समय का एक बहुत छोटा भाग । एक निमेष का तीसरा भाग ।

तत्परता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तत्पर होने की क्रिया या भाव । सज्जता । मुस्तैदी । (२) दक्षता । निपुणता । (३) होशियारी ।

तत्पुरुष-संज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर । परमेश्वर । (२) एक रद का नाम । (३) मत्स्य पुराण के अनुसार एक कल्प (काल-विभाग) का नाम । (४) व्याकरण में एक प्रकार का समास जिसमें पहले पद में कर्ता कारक की विभक्ति को छोड़ कर कर्म आदि दूसरे कारकों की विभक्ति लुप्त हो और जिसमें पिछले पद का अर्थ प्रधान हो । इसका लिंग और वचन आदि पिछले या उत्तर पद के अनुसार का होता है । जैसे, जलचर नरेश, हिमालय, यन्त्राला ।

तत्प्रतिरूपक व्यवहार-संज्ञा पु० [सं०] जैनियों के मत से एक अतिचार जो वेचने के खरे पदार्थों में छोटे पदार्थ की मिलावट करने से होता है ।

तत्फल-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूट नामक श्रावण । (२) बेर का फल । (३) कुबज्य । नील कमल । (४) चौर नामक गंध द्रव्य ।

तत्र-क्रि० वि० [सं०] वहाँ । उस स्थान पर । उस जगह ।

तत्रक-संज्ञा पु० [सं०] एक पेड़ जो योरप, अरब, फारस से लेकर पूर्व में अफगानिस्तान तक होता है । यह अनार के पेड़ के इतना बड़ा या उससे कुछ बड़ा होता है । इसकी पत्तियाँ नीम की पत्ती की तरह कटावदार और कुछ लम्बाई लिए होती हैं । इसमें फलियाँ लगती हैं जिसमें मसुर के से बीज पड़ते हैं । ये बीज बाजार में अत्तारों के बर्तों समाक के नाम से बिकते हैं और हकीमी दवा में काम आते हैं । बीज के छिलके का स्वाद कुछ खटा और रुचिकर होता है । इसकी पत्तियों से एक प्रकार का रंग निकलता है । खंठ और पत्तियों से चमड़ा बहुत अच्छा सिमाया जाता है । हिंदुस्तान में चमड़े के बड़े बड़े कारखानों में ये पत्तियाँ सिमाली से मंगाई जाती हैं ।

तत्रभवान्-संज्ञा पु० [सं०] माननीय । पूज्य । श्रेष्ठ ।

विशेष-अत्रभवान् की तरह इस शब्द का प्रयोग भी प्रायः संस्कृत नाटकों में अधिकता से होता है ।

तत्तथापि-अव्य० [सं०] तथापि । तौ भी ।

तत्सम-संज्ञा पु० [सं०] भाषा में व्यवहृत होनेवाला संस्कृत का

वह शब्द जो अपने शुद्ध रूप में हो । संस्कृत का वह शब्द जिसका व्यवहार भाषा में उसके शुद्ध रूप में हो जैसे, दया प्रत्यय, स्वरूप, सृष्टि आदि ।

तथा-अव्य० [सं०] (१) और । व । (२) इसी तरह । ऐसे ही । जैसे, यथा नाम तथा गुणा ।

यौ०-तथास्तु = ऐसा ही हो । इसी प्रकार हो । एवमस्तु ।

विशेष-इस पद का प्रयोग किसी प्रार्थना को स्वीकार करने अथवा मर्णा हुआ कर देने के समय होता है ।

संज्ञा पु० (१) सत्य । (२) सीमा । हद । (३) निश्चय । (४) समानता ।

संज्ञा स्त्री० दे० नरय ।

तथागत-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम ।

तथापि-अव्य० [सं०] तौ भी । तिस पर भी । तब भी ।

विशेष-इसका प्रयोग यद्यपि के साथ होता है । जैसे, यद्यपि हम वहाँ नहीं गए तथापि उनका काम हो गया ।

तथाराज-संज्ञा पु० [सं०] गीतमबुद्ध ।

तथैव-अव्य० [सं०] वैसा ही । वही प्रकार ।

तथ्य-वि० [सं०] सत्य । सचाई । यथार्थता ।

तथ्यमायो-वि० [सं० तथ्यमयिन्] साफ और सच्ची बात कहनेवाला ।

तथ्यवादी-वि० दे० "तथ्यमायो" ।

तद्-वि० [सं०] वह ।

विशेष-इसका प्रयोग यौगिक शब्दों के आरंभ में होता है ।

जैसे, तदनंतर, तदनुसार ।

† क्रि० वि० [सं० तदा] तब । उस समय ।

तदंतर-क्रि० वि० [सं०] इसके बाद । इसके उपरांत ।

तदनंतर-क्रि० वि० [सं०] उसके पीछे । उसके बाद । उसके उपरांत ।

तदन्यत्त्व-संज्ञा पु० [सं०] कार्य और कारण में अमेद । कार्य और कारण की एकता । (वेदान्त)

तदनु-क्रि० वि० [सं०] (१) उसके पीछे । तदनंतर । उसके अनुसार । (२) उसी तरह । उसी प्रकार ।

तदनु रूप-वि० [सं०] उसी के जैसा । वही के रूप का । वही के समान ।

तदनुसार-वि० [सं०] उसके मुताबिक । उसके अनुकूल ।

तदन्यथाधितार्थ-संज्ञा पु० [सं०] नञ्य न्याय में, तर्क के पाँच प्रकारों में से एक ।

नदपि-अव्य० [सं०] तौ भी । तिस पर भी । तथापि ।

तदधीर-संज्ञा स्त्री० [सं०] असीम सिद्धि करने का साधन । उपाय । युक्ति । तरकीब । दल ।

तदा-क्रि० वि० [सं०] उस समय । तब । तिस समय ।

तत्त्व-वि० [सं०] (१) हिंसा करनेवाला । (२) तारनेवाला ।
 तत्तैया-संज्ञा स्त्री० [सं० तित्ति] (१) बरें । भिड़ । हड्डा । (२)
 जवा मिर्च जो बहुत कड़ुई होती है ।
 वि० [हिं० तीता अथवा तत्ता] (१) तेज । फुरतीला । (२)
 चालाक । बुद्धिमान ।

तत्काल-क्रि० वि० [सं०] तुरंत । फौरन । उसी समय । उसी वक्त ।
 तत्कालीन-क्रि० वि० [सं०] उसी समय का ।
 तत्क्षण-क्रि० वि० [सं०] उसी समय । तत्काल । फौरन ।
 उसी दम ।

तत्त *†-संज्ञा पुं० दे० “तत्त्व” ।

तत्ता *—वि० [सं० तत्ता] गरम । उष्ण । जलता या तपता हुआ ।

मुहा०—तत्ता तवा = जो यात यात पर लड़े । लड़ाका । मगड़ान्ना ।

तत्तोथंधा-संज्ञा पुं० [हिं० तत्ता = गरम + यामना] (१) दम
 दिलासा । बहलावा । (२) बीच बचाव । दो लड़ते हुए आद-
 मियों को समझा बुझा कर शांत करना ।

तत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वास्तविक स्थिति । यथार्थता । वास्त-
 विकता । असलियत । (२) जगत् का मूल कारण ।

विशेष—सांख्य में २५ तत्त्व माने गए हैं—पुरुष, प्रकृति,
 महत्तत्त्व (बुद्धि), अहंकार, चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्वा,
 त्वक्, वाक्, पाणि, पायु, पाद, उपस्थ, मन, शब्द, स्पर्श,
 रूप, रस, गंध, पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश । मूल
 प्रकृति से शेष तत्त्वों की उत्पत्ति का क्रम इस प्रकार है—
 प्रकृति से महत्तत्त्व (बुद्धि), महत्तत्त्व से अहंकार, अहंकार से
 ग्यारह इंद्रियां (पांच ज्ञानेन्द्रियां, पांच कर्मेन्द्रियां और मन) और
 पांच तन्मात्र, पांच तन्मात्रों से पांच महाभूत (पृथ्वी, जल,
 आदि) । प्रलयकाल में ये सब तत्त्व फिर प्रकृति में क्रमशः
 विलीन हो जाते हैं । योग में ईश्वर को और मिला कर कुल
 २६ तत्त्व माने गए हैं । सांख्य के पुरुष से योग के ईश्वर
 में विशेषता यह है कि योग का ईश्वर क्लेश, कर्म,
 विपाक आदि से पृथक् माना गया है । वेदांतियों के मत
 से ब्रह्म ही एकमात्र परमार्थ तत्त्व है । शून्यवादी वैद्यों
 के मत से शून्य या अभाव ही परम तत्त्व है, क्योंकि जो वस्तु
 है वह पहले नहीं थी और आगे भी न रहेगी । कुछ जैन तो
 जीव और अजीव ये ही दो तत्त्व मानते हैं और कुछ पांच
 तत्त्व मानते हैं—जीव, आकाश, धर्म, अधर्म, पुत्रल और
 आस्तिकाय । चार्वाक के मत में पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु
 ये ही तत्त्व माने गए हैं और इन्हीं से जगत् की उत्पत्ति कही
 गई है ।

(३) पंचभूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) । (४)
 परमात्मा । ब्रह्म । (५) सारवस्तु । सारांश । जैसे, उनके लेख में
 कुछ तत्त्व नहीं हैं ।

तत्त्वज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो ईश्वर या ब्रह्म को जानता
 हो । तत्त्वज्ञानी । ब्रह्मज्ञानी । (२) दार्शनिक । दर्शन-शास्त्र
 का ज्ञाता ।

तत्त्वज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म, आत्मा और सृष्टि आदि के संबंध
 का यथार्थ ज्ञान । ऐसा ज्ञान जिससे मनुष्य का मोच हो
 जाय । ब्रह्मज्ञान ।

विशेष—सांख्य और पातंजल के मत से प्रकृति और पुरुष का
 भेद जानना और वेदांत के मत से अविद्या का नाश और
 वस्तु का वास्तविक स्वरूप पहचानना ही तत्त्वज्ञान है ।

तत्त्वज्ञानी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसे ब्रह्म, सृष्टि और आत्मा
 आदि के संबंध का यथार्थ ज्ञान हो । तत्त्वज्ञ । (२) दार्शनिक ।

तत्त्वता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तत्त्व होने का भाव या गुण । (२)
 यथार्थता । वास्तविकता ।

तत्त्वदर्शी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तत्त्वज्ञानी । (२) सावर्णिकमन्वन्तर
 के एक ऋषि का नाम ।

तत्त्वदर्शी-संज्ञा पुं० [सं० तत्त्वदर्शिन] (१) जो तत्त्व जानता हो ।
 तत्त्वज्ञानी । (२) रैवत मनु के एक पुत्र का नाम ।

तत्त्वदृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दृष्टि जो तत्त्व का ज्ञान प्राप्त
 करने में सहायक हो । ज्ञानचक्षु । दिव्य दृष्टि ।

तत्त्वन्यास-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार विष्णु-पूजा में एक
 अंगन्यास जो सिद्धि प्राप्त करने के लिये किया जाता है ।

तत्त्वभाव-संज्ञा पुं० [सं०] प्रकृति । स्वभाव ।

तत्त्वभाषी-संज्ञा पुं० [सं०] जो स्पष्ट रूप से यथार्थ बात
 कहता हो ।

तत्त्वरश्मि-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार स्त्री-देवता का बीज ।
 वधूबीज ।

तत्त्ववाद-संज्ञा पुं० [सं०] दर्शनशास्त्र संबंधी विचार ।

तत्त्ववादी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो तत्त्ववाद का ज्ञाता और सम-
 र्थक हो । (२) जो यथार्थ और स्पष्ट बात कहता हो ।

तत्त्वविद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तत्त्ववेत्ता । (२) परमेश्वर ।

तत्त्वविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दर्शनशास्त्र ।

तत्त्ववेत्ता-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसे तत्त्व का ज्ञान हो ।
 तत्त्वज्ञ । (२) दर्शनशास्त्र का ज्ञाता । फिलासफर ।
 दार्शनिक ।

तत्त्वशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] दर्शनशास्त्र ।

तत्त्वावधान-संज्ञा पुं० [सं०] निरीक्षण । जांच पड़ताल । देख रेख ।

तत्त्वावधानक-संज्ञा पुं० [सं०] देख रेख करनेवाला । निरीक्षक ।

तत्त्वा-वि० [सं० तत्त्व] मुख्य । प्रधान ।

संज्ञा पुं० शक्ति । बल । ताकत ।

तत्त्वपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केले का पेड़ । (२) वंशपत्री नाम
 की घास ।

वि० दे० "तनिक" उ०—अबहीं देखे नवल कियोर । ० घर
आवत ही तनक भये हैं ऐसे तन के चोर ।—सूर ।

तनकीह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जर्ब । रोज । तहकीकात ।
(२) न्यायालय में किसी वपस्थित अभियोग के संबंध में
विचारणीय और विवादास्पद विषयों को हूँद निकालना ।
अदालत का किमी मुकदमे की उन बातों का पता लगाना
जिनके लिये वह मुकदमा चलाया गया हो और जिनका
फैसला होना जरूरी हो ।

विशेष—भारत में दीवानी अदालतों में जब कोई मुकदमा
दायर होता है तब पहले उस में अदालत की ओर से एक
तारीख पड़ती है । उस तारीख को दोनों पक्षों के वकील
बदल करते हैं जिससे हाकिम को विवादास्पद और विचार-
णीय बातों के ज्ञानने में सहायता मिलती है । इस समय
हाकिम ऐसी सब बातों की एक सूची बना लेता है । उन्हीं
बातों को हूँद निकालना और उनकी सूची बनाना तनकीह
कहलाता है ।

तनखाह—संज्ञा स्त्री० [फा० तनखाह] वह धन जो प्रति सप्ताह
प्रति मास या प्रति वर्ष किसी को नौकरी करने के उपलक्ष
में मिलता है । वेतन । तलब ।

तनखाहदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो तनखाह पर काम करता हो ।
तनखाह पानेवाला नौकर । वेतनभोगी ।

तनखाह—संज्ञा स्त्री० दे० "तनखाह"

तनखाहदार—संज्ञा पुं० दे० "तनखाहदार" ।

तनगना—क्रि० प्र० दे० "तनकना" । उ०—अनतहि बसत
अनन ही डोलत आवत किरिन प्रकास । सुनहु सूर पुनि
तो कहि आवे तनगि गए ता पास ।—सूर ।

तनजेब—संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का बहुत ही महीन और
बढ़िया सूती कपड़ा । महीन चिकनी मजमन ।

तनज्जुल—संज्ञा पुं० [अ०] तरकी का बल्ल । अवनति । उतार ।
घटाव ।

तनज्जुली—संज्ञा स्त्री० [फा०] अवनति । उतार । तरकी का
बल्ल ।

तनतना—संज्ञा पुं० [हिं० तनतनना या अ० तनतनः] (१) रोवदाव ।
दबदबा । (२) क्रोध । गुस्सा । (क०)
क्रि० प्र०—दिखाना ।

तनतनाना—क्रि० प्र० [अनु० या अ० तनतनः] (१) दबदबा
दिखाना । शान दिखाना । (२) क्रोध करना । गुस्सा
दिखाना ।

तनत्राण—संज्ञा पुं० [सं० तनुत्राण] (१) वह चीज जिससे शरीर
की रक्षा हो । (२) कवच । पखतर ।

तनदिही—संज्ञा स्त्री० दे० "तंदही" ।

तनघर—संज्ञा पुं० दे० "तनुघारी" ।

तनना—क्रि० प्र० [सं० तन या तनु] (१) किसी पदार्थ के एक
या दोनों सिरों का इस प्रकार आगे की ओर बढ़ना जिसमें
उसके मध्य भाग का मोल निकल जाय और उसका विस्तार
कुछ बढ़ जाय । झटके, खिंचाव या खुरकी आदि के कारण
किसी पदार्थ का विस्तार बढ़ना । जैसे, चादर या चादनी
तनना, धाव पर की पपड़ी तनना । (२) किमी चीज का
ओर से किमी ओर खिंचना । आकर्षित या प्रवृत्त होना ।
(३) किमी चीज का थकड़ कर सीधा खड़ा होना । जैसे,
(ख) यह पेड़ कल झुक गया था पर आज पानी पाते ही
फिर तन गया । (४) कुछ अभिमानपूर्वक रह या उदासीन
होना । ऐंठना । जैसे, इधर कई दिनों से वे हमसे कुछ तने
रहते हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

तनपात—संज्ञा पुं० दे० "तनुपात" ।

तनपोषक—वि० [हिं० तन + सं० पोषक] जो केवल अपने ही
शरीर या काम का ध्यान रखे । स्वार्थी ।

तनवाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश जिसका नाम
महामारत में आया है । (२) उस देश के निवासी ।

तनमय—वि० दे० "तन्मय" । उ०—अपनो अपनो भाग सखी री
सुम तनमय मैं कहूँ न नेरे ।—सूर ।

तनमात्रा—संज्ञा स्त्री० दे० "तन्मात्रा" ।

तनमानसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्ञान की सतत भूमिकाओं में
तीसरी भूमिका ।

तनय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । बेटा । लड़का । (२) जन्म
कर्म से पंचवर्ष स्थान जिससे पुत्र-भाव देखा जाता है ।

तनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लड़की । बेटो । पुत्री । (२)
पिठवन लता ।

तनराम—संज्ञा पुं० दे० "तनुराम" ।

तनरह—संज्ञा पुं० दे० "तनरह" । उ०—हरपवंत चर अचर
भूमिसुर तनरह शुक्ति जनाई ।—मुलसी ।

तनवाल—संज्ञा पुं० [दे०] बैर्यों की एक जाति विशेष ।

तनसल—संज्ञा पुं० [दे०] स्फटिक । बिल्लार ।

तनयाना—क्रि० प्र० [हिं० तनना का प्रे०] सानने का काम दूसरों
से कराना । दूसरे को सानने में प्रवृत्त करना । सानना ।

तनसीख—संज्ञा स्त्री० [अ०] रद्द करना । नास्तिक करना ।
नाशायुक्त करना । मंजूरी ।

तनसुख—संज्ञा पुं० [हिं० तन + सुख] संजोव या अद्वी की तरह
का एक प्रकार का बढ़िया फूलदार कपड़ा । उ०—(क)

तदाकार-वि० [सं०] (१) वैसा ही। उसी आकार का। उसी आकृतिवाला। तद्रूप। (२) तन्मय।

तदारूक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) खोई हुई चीज या भागे हुए अपराधी आदि की खोज या किसी दुर्घटना आदि के संबंध में जांच। (२) किसी दुर्घटना को रोकने के लिये पहले से किया हुआ प्रबंध। पेशबंदी। बंदोबस्त। (३) सजा। दंड।

तदीय-सर्व० [सं०] उसका। उससे संबंध रखनेवाला।

तदुपरांत-क्रि० वि० [सं०] उसके पीछे। उसके बाद।

तद्गत-वि० [सं०] (१) उससे संबंध रखनेवाला। उसके संबंध का। (२) उसके अंतर्गत। उसमें व्याप्त।

तद्गुण-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक वस्तु का अपना गुण त्याग करके समीपवर्ती किसी दूसरे उत्तम पदार्थ का गुण ग्रहण कर लेना वर्णित होता है। जैसे, (क) अधर धरत हरि के परत ओंठ डीठ पट जोति। हरित बांस की बांसुरी इंद्र धनुष सी होति।—बिहारी। इसमें बांस की बांसुरी का अपना गुण छोड़ कर इंद्रधनुष का गुण ग्रहण करना वर्णित है। (ख) जाहिरै जागत सी जसुना जब बूड़े बहै उमहै वह बेनी। ल्यों पदमाकर हीर के हारन गंग तरंगन के। सुख देनी। पायन के रंग सों रंगि जात सुभातिहि भाति सरस्वति सेनी। पैरे जहाँ ही जहाँ वह बाल तहाँ तहाँ ताल में होत त्रिवेनी।—पद्माकर। यहाँ ताल के जल का बालों, हीरों, मोती के हारों और तलवों के संसर्ग के कारण त्रिवेणी का रूप धारण करना कहा गया है।

तद्धन-संज्ञा पुं० [सं०] कृपण। कंजूस।

तद्धित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याकरण में एक प्रकार का प्रत्यय जिसे संज्ञा के अंत में लगा कर शब्द बनाते हैं।

विशेष—यह प्रत्यय पाँच प्रकार के शब्द बनाने के काम में आता है। (१) अपत्यवाचक, जिससे अपत्यता या अनुयायित्व आदि का बोध होता है। इसमें या तो संज्ञा के पहले स्वर की वृद्धि कर दी जाती है अथवा उसके अंत में 'ई' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है। जैसे, शिव से शैव, विष्णु से वैष्णव रामानंद से रामानंदी आदि। (२) कर्तृवाचक जिससे किसी क्रिया के कर्त्ता होने का बोध होता है। इसमें 'वाला' या 'हारा' अथवा इन्हीं का समानार्थक और कोई प्रत्यय लगाया जाता है। जैसे, कपड़ा से कपड़ेवाला, गाड़ी से गाड़ीवाला, लकड़ी से लकड़हारा। (३) भाववाचक, जिससे भाव का बोध होता है। इसमें 'आई', 'ई', 'ल्व', 'ता', 'पन', 'पा', 'वट', 'हट', आदि प्रत्यय लगते हैं। जैसे, डीठ से डीठाई, जैचा से जैचाई, तर से तरी, मनुष्य से मनुष्यत्व, मित्र से मित्रता, लड़का से लड़कपन, बूढ़ा से बुढ़ापा, मिलान से मिलावट, चिकना से चिकनाहट, आदि। (४) ऊनवाचक, जिसमें किसी प्रकार की न्यूनता या लघुता आदि का बोध होता है। इसमें संज्ञा

के अंत में 'क' 'इया' आदि लगा देते हैं और 'आ' को 'ई' से बदल देते हैं। जैसे, वृत्त से वृत्तक, फोड़ा से फोड़िया, डोला से डोली। (५) गुणवाचक, जिससे गुण का बोध होता है। इसमें संज्ञा के अंत में 'आ' 'इक' 'इत' 'ई' 'ईला' 'एला' 'लू' 'वंत' 'वान' 'दायक' 'कारक' आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं। जैसे, ठंड से ठंडा, मैल से मैला, शरीर से शारीरिक, आनंद से आनंदित, गुण से गुणी, रंग से रंगीला, घर से घरेलू, दया से दयावान्, सुख से सुख-दायक, गुण से गुणकारक आदि।

(२) वह शब्द जो इस प्रकार प्रत्यय लगाकर बनाया जाय।

तद्वल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाण।

तद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] भाषा में प्रयुक्त होनेवाला संस्कृत का वह शब्द जिसका रूप कुछ विकृत या परिवर्तित हो गया हो। संस्कृत के शब्द का अपभ्रंश रूप। जैसे, हस्त का हाथ, अध्रु का आँसू, अर्द्ध का आधा, काष्ठ का काठ, कपूर का कपूर, घृत से घी।

तद्यपि-अव्य० [सं०] तथापि। तौ भी।

तद्रूप-वि० [सं०] समान। सदृश। वैसा ही। उसी प्रकार का।

तद्रूपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सादृश्य। समानता। उ०—जानि जुग जूप में भूप तद्रूपता बहुरि करिहै कलुष भूमि भारी।—सूर।

तद्वत्-वि० [सं०] उसी के जैसा। उसके समान। ज्यों का त्यों।

तधी †—क्रि० वि० [सं० तदा] तभी। (क्व०)

तन-संज्ञा पुं० [सं० तनु। मि० फा० तन] (१) शरीर। देह। गात। जिसमें।

यौ०—तनताप = (१) शारीरिक कष्ट। (२) भूल। लुधा।

मुहा०—तन को लगाना = (१) हृदय पर प्रभाव पड़ना। जी में बैठना। जैसे, चाहे कोई काम हो, जब तक तन को न लगे तब तक वह पूरा नहीं होता। (२) (वाद्य पदार्थ का) शरीर को पुष्ट करना। जैसे, जब चिंता छूटे तब खाना पीना भी तन को लगे। तन तोड़ना = थँगड़ाई लेना। तन देना = ध्यान देना। मन लगाना। जैसे, तन देकर काम किया करो। तन मन मारना = इन्द्रियों को वश में रखना। इच्छाओं पर अधिकार रखना।

(२) स्त्री की मूर्च्छादि। भग।

मुहा०—तन दिखाना = (स्त्री का) संभोग कराना। प्रसंग कराना। कि० वि० तरफ और। उ०—(क) विहँसे करुना ऐन चित्तें जानकी लखन तन।—तुलसी। (ख) कृपासिंधु अवलोकि बंधु तन प्रान कृपान वीर सी छेरे।—तुलसी। (ग) गो गो सुतनि सों मृगी मृग सुतनि सों और तन नेक न जोहनी।—हरिदास।

तनक-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक रागिनी का नाम जिसे कोई कोई मेघ राग की रागिनी मानते हैं।

तनुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] गोंदनी या गोंदी का पेड़। हँसुवा वृक्ष।
तनुपात-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर से प्राण निकलना। मृत्यु।
मौत।

तनुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] रात्रवेर।

वि० जिनके बीज छोटे हों।

तनुमय-संज्ञा पुं० [सं०] पुत्र। बेटा। लड़का।

तनुभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्ध शावकों के जीवन की एक अवस्था।

तनुमय्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षेवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक तगण और एक यगण (\$५-1९९) होता है। इसको धारण भी कहते हैं। उ०—तू यों किमि आली, धूमै मन्वाली।

तनुरस-संज्ञा पुं० [सं०] पसीना। स्वेद।

तनुराग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर, कस्तूरी, चंदन, कपूर, अगर आदि को मिला कर बनाया हुआ सुगंधित वस्त्र। वटना। (२) वे सुगंधित द्रव्य जिनसे वस्त्र उबटन बनाया जाता है।

तनुरुह-संज्ञा पुं० [सं०] रोम। रोम।

तनुयात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ हवा बहुत ही कम हो। (२) एक नरक का नाम।

तनुवार-संज्ञा पुं० [सं०] कवच। बखतर।

तनुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] रात्रवेर।

वि० जिसके बीज छोटे हों।

तनुग्रन्थ-संज्ञा पुं० [सं०] बरमीक रोग।

तनुसर-संज्ञा पुं० [सं०] पसीना। स्वेद।

तनू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र। बेटा। लड़का। (२) शरीर। (३) प्रजापति। (४) गी। गाय।

तनूज-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "तनुज"।

तनूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "तनुजा"।

तनूनप-संज्ञा पुं० [सं०] घृत। घी

तनूपा-संज्ञा पुं० [सं०] वह अग्नि जिससे स्नाया हुआ अन्न पचता है। अन्नरहित।

तनूपान-संज्ञा पुं० [सं०] शरीरचक्र। वह जो शरीर की रक्षा करता है।

तनूनपात, तनूनपाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चीते का वृक्ष। चीता। चितार। चित्रक। (२) अग्नि। आग। (३) प्रजापति के पोते का नाम। (४) घी। घृत। (५) मन्मथन।

तनूपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सोमयाग।

तनूर-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "तनूर"।

तनूरुह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोम। रोम। रोम। (२) पक्षियों का पर। पंख। (३) पुत्र। लड़का। बेटा।

तनेना-वि० [हिं० तनना + एना (प्रत्य०)] [स्त्री० तनेनी] (१) लिंचा हुआ। टेढ़ा। तिरछा। उ०—भान के वृक्ष ही मतिराम कहा करती अथ भाँह तनेनी।—मतिराम। (२) झुड़। जो नाराज हो। उ०—आली हँई गहँ ही आनु भूखि बरसाने कहूँ तापै तू पाँई पदमाकर तनेनी क्यों।—पद्माकर।

तनै-संज्ञा पुं० दे० "तनय"।

तनेना-संज्ञा पुं० दे० "तनेना"।

तनैया-संज्ञा स्त्री० [सं० तनया] पुत्री। बेटी। कन्या। लड़की।

तनैला-संज्ञा पुं० [दे०] एक किस्म का छोटा पेड़ जिसके फूल सुगन्धदार और सुन्दर होते हैं।

तनोज-संज्ञा पुं० [सं० तनूज] (१) रोम। रोम। रोम। (२) झुड़। जो नाराज हो। उ०—अंग धरहरे क्यों भरे खरे तनोज पमेव।—शं० सन। (२) लड़का। बेटा।

तनोरुह-संज्ञा पुं० दे० "तनूरुह"।

तन्ना-संज्ञा पुं० [हिं० तनना] (१) घुनाई में ताने का सूत जो लंबाई में ताना जाता है। (२) वह जिस पर कोई चीज़ तानी जाय।

तन्नाना-कि० अ० [हिं० तनना] अकड़ना। घँटना। अकड़ दिखाना। बिगड़ना। झुड़ होना।

तन्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिठवन। (२) काश्मीर की चंद्रतुल्या नदी का नाम।

तन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० तनेका, हिं० तनना या तनी] (१) तरानू में जोती की रस्मी। वह रस्मी जिसमें तरानू के पहले लटकते हैं। जोती। (२) एक प्रकार की अँकुरी जिसे लोहे की मँल खुरचते हैं। (३) जहाज के मलूख की जड़ में बँधा हुआ एक प्रकार का रस्मा जिसकी सहायता से पाँव आदि चढ़ाते हैं। (जहा०)

संज्ञा पुं० [हिं० तनी] किसी व्यापारी जहाज का वह अफसर जो यात्राकाब में उसके व्यापार संबंधी कार्यों का प्रबंध करता हो।

संज्ञा पुं० दे० "तनी"।

तन्मय-वि० [सं०] जो किसी काम में बहुत ही मग्न हो। लवलीन। लीन। लगा हुआ। दत्तचित। उ०—कहँ कहँ कौन हरि को मैं यो तन्मय हूँ जाहीं।—सूर

तन्मयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] लितता। एकाग्रता। लीनता। तदाकारता। लगन।

तन्मयासक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] भगवान में तन्मय हो जाना। भक्ति में अपने आपको भूल जाना और अपने को भगवान ही समझना।

तनसुख सारी लही अँगिया अतलस अतरोटा छवि चारि चारि चूरी पहुँचीनि पहुँची छमकि बनी नकफूल जेव मुख बीरा चौका कौधै संभ्रम भूली।—हरिदास । (ख) कौमलता पर रसाल तनसुख की सेज लाल मनहुँ सोमसूरज पर सुधा-विंदु बरपै।—केशव ।

तनहा-वि० [फा०] जिसके संग कोई न हो । बिना साथी का । अकेला । एकाकी ।

दि० वि० बिना किसी संगी या साथी के । अकेले ।

तनहाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तनहा होने की दशा या भाव । (२) वह स्थान जहाँ और कोई न हो । एकांत ।

तना-संज्ञा पुं० [फ०] वृक्ष का जमीन से ऊपर निकला हुआ वहाँ तक का भाग जहाँ तक डालियाँ न निकली हों । मंदल । पेड़ का धड़ ।

कि० वि० [हिं० तन] और । तरफ़ । दे० “तन” । उ०—नील पट झपटि लपेटि छिगुनी पै धरि टेरि टेरि कहै हँसि हेरि हरिजू तना ।—देव ।

तनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “तनाव” ।

तनाऊ-संज्ञा पुं० दे० “तनाव” ।

तनाकु-कि० वि० दे० “तनिक” । उ०—तव पिय सहचरि तन चितय सुसकी कुँअरि तनाकु ।—नंददास ।

तनाजा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बखेड़ा । झगड़ा । टंटा । दंगा । फसाद । (२) अदावत । शत्रुता । बैर । वैमनस्य ।

तनाना-कि० स० [हिं० तानना का प्रे०] तानने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तानने में प्रवृत्त करना । उ०—कलस चवर तोरन ध्वजा सुवितान तनाए ।—तुलसी ।

तनाव-संज्ञा स्त्री० [अ० तनाव] (१) खेमे की रस्सी । (२) बाजीगरों का रस्सा जिस पर वे चलते तथा दूसरे खेल करते हैं ।

तनाव-संज्ञा पुं० [हिं० तनना] (१) तनने का भाव या क्रिया । (२) वह रस्सी जिस पर घोड़ी कपड़े सुखाते हैं । (३) रस्सी । डोरी । जेवरी । रज्जु ।

तनि-कि० वि० दे० “तनिक” । उ०—तनि सुख तौ चाहियत हतौ हर विध विधिहि मनाय । भली भई जो सखि भैया मोहन मथुरे जाय ।—रसनिधि ।

तनिक-वि० [सं० तनु = अणु] (१) थोड़ा । कम । (२) छोटा । उ०—इहाँ हुती मेरी तनिक मढ़ैया को नृप आइ छर्यौ ।—सूर ।

कि० वि० जरा । ठुक ।

तनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह रस्सी जिससे कोई चीज़ बाँधी जाय ।

तनिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० तनी] (१) लँगोटा । लँगोटी । कौपीन । (२) कड़नी । जाँघिया । उ०—तनिया ललित कटि विचित्र

टिपारो सीस मुनि मन हरत वचन कहै तोतरात ।—तुलसी । (३) चोली । उ०—तनिर्या न तिलक सुयनिर्या पगनिर्या न धामै धुमरात छेड़ि सेजिर्या सुखन की ।—भूपन ।

तनिष्ठ-वि० [सं०] जो बहुत ही दुबला पतला छोटा या कमज़ोर हो ।

तनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तनिका, हिं० तानना] (१) डोरी की तरह बटा या लपेटा हुआ वह कपड़ा जो अंगरखे, चोली आदि में उनका पछा तान कर बाँधने के लिये लगाया जाता है । बंद । बाँधन । उ०—कंचुकि ते कुचकलस प्रगट ह्वै दृष्टि न तरक तनी ।—सूर । (२) दे० “तनिया” ।

कि० वि० दे० “तनिक” ।

वि० दे० तनिक ।

तनु-वि० [सं०] (१) कृश । दुबला पतला । (२) अल्प । थोड़ा । कम । (३) कौमल । नाजुक । (४) सुंदर । बढ़िया ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर । देह । बदन । (२) चमड़ा । खाल । त्वक् । (३) स्त्री । औरत । (४) कँचुली । (५) ज्योतिष में लग्न-स्थान । जन्मकुंडली में पहला स्थान । (६) योग में अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश इन चारों क्लेशों का एक भेद जिसमें चित्त में क्लेश की अवस्थिति तो होती है, पर साधन या सामग्री आदि के कारण उस क्लेश की सिद्धि नहीं होती ।

तनुक-वि० दे० “तनिक” ।

कि० वि० दे० “तनिक” ।

संज्ञा पुं० दे० “तनु”

तनुक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] आमड़े का पेड़ ।

तनुच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] कवच । बखतर ।

तनुच्छाय-संज्ञा पुं० [सं०] जाल बबूल का पेड़ ।

तनुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । बेटा । लड़का । (२) जन्म-कुंडली में लग्न से पाँचवा स्थान जहाँ से पुत्रभाव देखा जाता है ।

तनुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । लड़की । पुत्री । बेटी ।

तनुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लघुता । छोटाई । (२) दुर्बलता । दुबलापन ।

तनुत्र-संज्ञा पुं० दे० “तनुत्राण” ।

तनुत्राण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह चीज़ जिससे शरीर की रक्षा हो । (२) कवच । बखतर ।

तनुत्रान-संज्ञा पुं० दे० “तनुत्राण” ।

तनुत्वचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी शरणी ।

संज्ञा स्त्री० जिसकी छाल पतली हो ।

तनुधारी-वि० [सं०] शरीरधारी । देहधारी । शरीर धारण करनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० [हि० तपना] तपने की क्रिया या भाव । ताप ।
जलन । गरमी ।

मुहा०—तपन का महीना = वह महीना जिसमें गरमी खूब
पड़ती हो । गरमी ।

तपनकर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य की किरण । रश्मि ।

तपनच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] मदार का पेड़ ।

तपननय-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य के पुत्र यम, कर्ण, शनि,
सुग्रीव आदि ।

तपनतनया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शमीवृक्ष । (२) यमुना
नदी ।

तपनमणि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि ।

तपनाश्रु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य की किरण । रश्मि ।

तपना-वि० अ० [सं० तपन] (१) बहुत अधिक गर्मी आंच
या धूप आदि के कारण खूब गरम होना । तप्त होना । उ०—
निज अथ समुक्ति न कुल कहि जाई । तपइ अर्वा इव उर
अधिकारि ।—तुलसी ।

संयोगे क्रि०—जाना ।

मुहा०—रसाईं तपना = दे० “रसाईं” के मुहाविर ।

(२) संतप्त होना । कष्ट सहना । मुसीबत झेलना । जैसे,
हम धर्म से यहाँ आप के आसरे तप रहे हैं । उ०—
मीर सेवाति कैह तपइ समुद्र मँक नीर ।—जायसी । (३)
सेत्र या ताप धारण करना । गरमी या ताप फैलाना । उ०—
जहम मानु जग ऊपर तप ।—जायसी । (४) प्रवृत्ता,
प्रयत्न या प्रयास दिखलाना । आर्तक फैलाना । जैसे, आत्रकल
यहाँ के कोतवाल खूब तप रहे हैं । उ०—(क) सेरमाहि
देहली सुब्रतान् । चारिउ संड तपइ जम मान् ।—जायसी ।
(ख) कर्म, काज, गुन शुभाज सब के सीस तपन ।—तुलसी ।

* (१) तपस्या करना । तप करना ।

तपनी-संज्ञा स्त्री० दे० “तपन” ।

तपनी-संज्ञा स्त्री० [हि० तपना] (१) वह स्थान जहाँ बँड कर
योग आग तापते हैं । कैड़ा । अखाव ।

क्रि० प्र०—तापना ।

(२) तपस्या । तप ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] गोदावरी नदी ।

तपनीय-संज्ञा पुं० [सं०] सेना ।

तपनीयक-संज्ञा पुं० दे० “तपनीय” ।

तपनेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] तपिया ।

तपनोपल-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि ।

तपभूमि-संज्ञा स्त्री० दे० “तपोभूमि” ।

तपराशि-संज्ञा पुं० दे० “तपोराशि” ।

तपलोक-संज्ञा पुं० दे० “तपोलोक” ।

तपवाना-क्रि० सं० [हि० तपना का प्रे०] (१) गरम करवाना ।

तपाने का काम दूसरे से कराना । (२) किसी से व्यर्थ व्यर्थ
कराना । अनावश्यक व्यर्थ कराना ।

तपवृद्ध-वि० दे० “तपोवृद्ध” ।

तपदचरण-संज्ञा पुं० [सं०] तप । तपस्या ।

तपदचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्या । तपश्चरण ।

तपस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) सूर्य । (३) पत्नी ।

तपसा-संज्ञा स्त्री० [सं० तपस्या] (१) तपस्या । तप । (२) तापती
नदी का दूसरा नाम जो बैतूल के पहाड़ से निकल कर
समात की खाड़ी में गिरती है ।

तपसाली-संज्ञा पुं० [सं० तपसालिन्] तपस्वी । वह जिस ने बहुत
तपस्या की हो । उ०—आप मुनिवर निकर तब कौशिकादि
तपसालि ।—तुलसी ।

तपसी-संज्ञा पुं० [सं० तपसी] तपस्या करनेवाला । तपस्वी । उ०—
तपसी हमको तप करि पावै । सुनि आगवत पृथी गुन गावै ।
—सूर ।

तपसी मछली-संज्ञा स्त्री० [सं० तपसी मत्स्य] एक बाजिरत खंडी
एक प्रकार की मछली जो बंगाल की खाड़ी में होती है ।
बैताल या जेठ के महीने में घंटे देने के लिये यह नदियों में
चली जाती है ।

तपसामूर्च्छि-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार बारहवें
मन्वंतर के चौथे सावर्णि के सप्तपिंथों में से एक ।

तपस्तक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र ।

तपस्पति-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

तपस्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंद पुष्प । (२) तपस्या । तप ।
(३) हरिवंश के अनुसार ताम्रस मनु के दस पुत्रों में से एक
पुत्र का नाम । (४) फागुन का महीना । (५) अर्जुन ।
(अर्जुन का एक नाम फाल्गुन भी था इसीलिये तपस्य भी
अर्जुन का एक नाम हो गया) ।

तपस्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तप । तपचर्या । (२) फागुन मास ।
(३) दे० “तपसी मछली” ।

तपस्यत्-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी ।

तपस्विता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्वी होने की अवस्था या भाव ।

तपस्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तपस्या करनेवाली स्त्री ।
(२) तपस्वी की स्त्री । (३) पतिव्रता या सती स्त्री ।
(४) जयामासी । (५) वह स्त्री जो अपने पति
के मरने पर केवल अपनी संतान के पावन करने के लिये
सती न हो और कष्टपूर्वक अपना जीवन बिताने । (६)
दीन और दुखिया स्त्री । (७) जयामासी । (८) बड़ी गोरखमुंड़ी ।
(९) कुट्टी । कटुरोहिणी ।

तपस्वि-पत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दमनक वृक्ष । दौने का पेड़ ।

तन्मात्र-संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार पंचभूतों का आविशेष
मूल । पंचभूतों का आदि अमिश्र और सूक्ष्म रूप । ये संख्या
में पांच हैं, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध ।

विशेष—सर्वाख्य में सृष्टि की उत्पत्ति का जो क्रम दिया है उसके अनुसार पहले प्रकृति से महत्तत्त्व की उत्पत्ति होती है। महत्तत्त्व से अहंकार और अहंकार से सोलह पदार्थों की उत्पत्ति होता है। ये सोलह पदार्थ, पाँच ज्ञानेंद्रिय, पाँच कर्मेंद्रियाँ, एक मन और पाँच तन्मात्र हैं। इसमें भी पाँच तन्मात्रों से पाँच महाभूत उत्पन्न होते हैं। अर्थात् शब्द तन्मात्र से आकाश उत्पन्न होता है और आकाश का गुण शब्द है। शब्द और स्पर्श दो तन्मात्रों से वायु उत्पन्न होता है और शब्द तथा स्पर्श दोनों ही उसके गुण हैं। शब्द, स्पर्श और रूप तीन तन्मात्राओं से तेज उत्पन्न होता है और शब्द, स्पर्श तथा रूप तीनों इसके गुण हैं। शब्द, स्पर्श रूप और रस तन्मात्र के संयोग से जल उत्पन्न होता है जिसमें ये चारों गुण होते हैं। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध इन पाँचों तन्मात्रों के संयोग से पृथ्वी की उत्पत्ति होती है जिसमें ये पाँचों गुण रहते हैं।

तन्मात्रा-संज्ञा स्त्री० दे० "तन्मात्र" ।

तत्पुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) रात्रि । रात ।
(३) गर्जन । गरजना । (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का
बाजा ।

तन्वि—संज्ञा स्त्री० [सं०] काश्मीर की चंद्रकुल्या नदी का एक नाम ।

तन्विनी-संज्ञा स्त्री० दे० “तन्वी” ।

तन्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में क्रम से भगण, तगण, नगण, सगण, भगण यगण, नगण और यगण ($\text{SII}—\text{SSI}—\text{III}—\text{IIS}—\text{SII}—\text{SII}—\text{III}—\text{ISS}$) होते हैं। इसमें ५ वें, १२ वें और २४ वें अक्षर पर यति होती है।

वि० दुबले पतले और कोमल श्रंगोंवाली । जिसके श्रंग कृश और कोमल हों ।

तपःकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपस्त्री । (२) तपसी मछली ।

तपःकृश-वि० [सं०] तप सै क्षीण ।

तप-संज्ञा पुं० [सं० तपस्] (१) शरीर को कष्ट देनेवाले वे व्रत और नियम आदि जो चित्त को शुद्ध और विषयों से निवृत्त करने के लिये किए जाय । तपस्या ।

क्रि० प्र०—करना ।—साधना ।

विशेष—प्राचीन काल में हिंदुओं, बौद्धों यहूदियों और ईसाइयों आदि में बहुत से लोग ऐसे हुआ करते थे जो अपनी इन्द्रियों को बश में रखने तथा दुष्कर्मों से बचने के लिये अपने धार्मिक विश्वास के अनुसार बस्ती छोड़ कर जंगलों और पहाड़ों में जा रहते थे। वहाँ वे अपने रहने के

लिये घास फूस की छोटी मोटी कुटी बना लेते थे और कंद मूल आदि खाकर और तरह तरह के कठिन व्रत आदि करके रहते थे। कभी वे लोग मौन रहते, गरमी सरदी सहते और उपवास करते थे। उनके इन्हीं सब आचरणों को तप कहते हैं। पुराणों आदि में इस प्रकार के तपों और तपस्वियों आदि की अनेक कथाएँ हैं। कभी कभी किसी अभीष्ट की सिद्धि या किसी देवता से वर की प्राप्ति आदि के लिये भी तप किया जाता था। जैसे, गंगा को लाने के लिये भगीरथ का तप, शिवजी से विवाह करने के लिये पार्वती का तप। पातंजल दर्शन में इसी तप को क्रिया-योग कहा है। गीता के अनुसार तप तीन प्रकार का होता है—शारीरिक, वाचिक और मानसिक। देवताओं का पूजन, बड़ों का आदर सत्कार, ब्रह्मचर्य, अहिंसा आदि शारीरिक तप के अंतर्गत हैं; सत्य और प्रिय बोलना, वेद शास्त्र पढ़ना आदि वाचिक तप हैं और मैनावलंबन, आत्म-निग्रह आदि की गणना मानसिक तप में है।

(२) शरीर वा इंद्रिय को वश में रखने का धर्म । (३) नियम ।

(४) माघ का महीना। (५) ज्योतिष में लग्न से नवा स्थान। (६) अग्नि। (७) एक कल्प का नाम। (८) एक लोक का नाम। दे० “तपोलोक”।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप । गरमी । (२) ग्रीष्म ऋतु ।
(३) बुखार । ज्वर ।

तपकना—**३**क्रि० अ० [हिं० टपकना या तपकना] (१) धड़कना
उड़लना । उ०—रतिया अँधेरी धीर न तिया धरति मुख
वतिया कहति उठै छुति या तपकि तपकि ।—देव । (२) दे०
“टपकना” ।

तपचाक-संज्ञा पुं० [देश०] एक तरह का तुर्की घोड़ा ।

तपड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) इह। छोटा टीला । (२) एक प्रकार का फल जो पकने पर पीलापन लिए लाल रंग का हो जाता है। यह जाड़े के अंत में बाजारों में मिलता है।

तपती-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार सूर्य की कन्या का नाम जो छाया के गर्भ से उत्पन्न हुई थी। सूर्य ने कुर्वशी सम्भरण की सेवा आदि से प्रसन्न होकर तपती का विवाह उन्हीं के साथ कर दिया था।

तपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपने की क्रिया या भाव । ताप । जलन । र्थाच । दाह । (२) सूर्य । आदित्य । रवि । (३) सूर्यकांत मणि । सूरजमुखी । (४) ओष्म । गरमी । (५) एक प्रकार की अग्नि । (६) पुराणानुसार एक नरक जिसमें जाते ही शरीर जलता है । (७) धूप । (८) भिलावें का पेड़ । (९) मदार । आक । (१०) अरनी का पेड़ । (११) वह क्रिया या हाव भाव आदि जो नायक के वियोग में नायिका करे या दिखलावे । इसकी गणना अलंकार में की जाती है ।

तपनी—सज्ञा स्त्री० [हिं० तपना] (१) ठगों की एक रसम जो मुसाफिरों के गरोह को लूट मार चुकने और उनका माल ले लेने पर होती है। इसमें मय ठग मित्र कर देवी की पूजा करते हैं और गुड़ चढ़ा कर उसी का प्रसाद आपस में बाँटते हैं।

मुहा०—तपनी का गुड़ = (१) तपनी की पूजा के प्रसाद का गुड़ जो किसी नए आदमी को पहने पहन अपनी मंडली में मित्राने के समय ठग लोग खिनाते हैं। (२) किसी नए आदमी को अपनी मंडली में मित्राने के समय किया जानेवाला काम या दिया जानेवाला पदार्थ।

(२) दे० “तपनी”।

तप्त-वि० [सं०] (१) तपाया या तपा हुआ। जलता हुआ। तापित। गरम। उष्ण। (२) दुःखित। कुंशित। पीड़ित।

नप्तकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्राकृतिक जल धारा जिसका पानी गरम हो। गरम पानी का सोता या कुंड।

विशेष—पहाड़ों तथा मैदानों आदि में कहीं कहीं ऐसे सोते मिलते हैं जिनका पानी गरम होता है। मित्र मित्र स्थानों में ऐसे सोतों का पानी साधारण गरम से लेकर खालता हुआ तक होता है। पानी के गरम होने का मुख्य कारण यह है कि यह पानी या तो बहुत अधिक गहराई से, या भूगर्भ के अंदर की अग्नि से ठीी हुई चट्टानों पर से होता हुआ आता है। ऐसे सोतों के जल में बहुधा अनेक प्रकार के खनिज द्रव्य (जैसे, गंधक, लोहा, अनेक प्रकार के चार) भी मिले होते हैं जिनके कारण उन जलों में बहुत से रोगों को दूर करने का गुण आ जाता है। भारतवर्ष में तो ऐसे सोते कम हैं पर युरोप और अमेरिका में ऐसे सोते बहुत पाए जाते हैं जिन्हें देखने तथा जिनका जल पीने के लिये बहुत दूर दूर से लोग जाते हैं। बहुत से लोग अनेक प्रकार के रोगों से मुक्त होने के लिये महीनों उनके किनारे रहते भी हैं। प्रायः जल जिनका अधिक गरम होता है उसमें गुण भी बतना ही अधिक होता है। ऐसे सोतों के जल में दमन लाने, बल बढ़ाने या रक्त-विकार आदि दूर करनेवाले खनिज द्रव्य मिले हुए होते हैं।

तप्तकुंभ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक बहुत भयानक नरक जिसके विषय में यह माना जाता है कि वहाँ खालते हुए तेल के कड़ाहे रहते हैं। उन्हीं कड़ाहों में दुराचारियों को यम के दूत फेंक दिया करते हैं।

तप्तकुच्छु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृत्त जो बारह दिनों में समाप्त होता और प्रायश्चित्त स्वरूप किया जाता है। इसमें मत करनेवाले को पहले तीन दिन तक प्रति दिन तीन पल गरम दूध, तब तीन दिन तक नित्य एक पल घी, फिर तीन दिन तक रोज ६ पल गरम जल और अंत में तीन दिन तक गरम वायु का सेवन करता होता है। गरम वायु से तापयं

गरम दूध से निकलनेवाली भाप का है। यह वृत्त करने से द्विजों के सब प्रकार के पाप नष्ट हो जाते हैं। किसी किसी के मत से यह वृत्त केवल चार दिनों में किया जा सकता है। इसमें पहले दिन तीन पल गरम दूध, दूसरे दिन एक पल गरम घी और तीसरे दिन ६ पल गरम जल पीना चाहिए और चौथे दिन उपवास करना चाहिए।

तप्तपापाण—संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम।

तप्तनालुक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

तप्तमाप—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की परीक्षा जिसमें व्यवहार या अपराध आदि के संबंध में किसी मनुष्य के कथन की सत्यता जानी जाती थी। इसमें लोहे या ताँबे के बरतन में घी या तेल खालाया जाता था और परीक्षार्थी उस खालते हुए तेल या घी में अपनी गैंगली डालता था। यदि उसकी गैंगली में छद्मे आदि न पड़ते तो वह सच्चा समझा जाता था।

तप्तमुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारका के शंख चक्रादि के छापे जो तपा कर वैष्णव लोग अपनी मुद्रा तथा दूसरे श्रेणों पर दाग लेते हैं। यह धार्मिक चिह्न होता है और वैष्णव लोग इसे मुक्तिदायक मानते हैं। दे० “चक्रमुद्रा”।

नप्तपक—संज्ञा पुं० [सं०] तपाई हुई और साफ चाँदी।

तप्तशूर्मी—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम जिसमें अगम्या स्त्री के साथ संभोग करनेवाले पुरुष और अगम्य पुरुषों के साथ संभोग करनेवाली स्त्रियाँ भेजी जाती हैं। इसमें उन पुरुषों और स्त्रियों को जलते हुए लोहे के खंभे आलिंगन करने पड़ते हैं।

तप्तसुराकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

नप्तायनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जो दीन दुस्त्रियों को बहुत सत्ता कर प्राप्त की जाय।

तप्य—संज्ञा पुं० दे० “तप”। उ०—साधन सिद्ध न पाई औ को साधिन तप्य। सो पै जानहि बापुरो सीस जो करै कलप्य।—जायसी।

तप्य—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

वि० [सं०] जो तपने या तपाने योग्य हो।

तफरीक—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जुदाई। भिन्नता। अलहदगी। (२) घटना। बाकी निकासना। (गणित)

क्रि० प्र०—निकासना।

(३) फरक। अंतर। (४) बँटवारा। बाँट। बँटाई। (कानून)

तफरीह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) खुरी। प्रसन्नता। फरहत। (२) दिखबहलाव। दिलगी। हँसी। टट्टा। (३) हवाखोरी। सैर। (४) ताजापन। ताजगी।

तफसील—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) विस्तृत वर्णन। (२) टीका। तयरीह। (३) सूची। फेहरिस्त। फर्द। (४) कैफियत। खोला। विवरण।

तपस्वी-संज्ञा पुं० [सं० तपस्विन्] [स्त्री० तपस्विनी] (१) वह जो तप करता हो। तपस्या करनेवाला। (२) दीन। (३) दया करने योग्य। (४) धीकृशर। (५) तपसी मछली। (६) तपसोमूर्ति का एक नाम।

तपा-संज्ञा पुं० [हिं० तप] तपस्वी। उ०—मठ मंडप चहुँपास सँवारे। तपा जपा सब आसन मारे।—जायसी।

वि० तप में मग्न। जो तपस्या में लीन हो। उ०—फेरु मेस रहइ भा तपा। धूरि लपेटा मानिक छपा।—जायसी।

तपाक-संज्ञा पुं० [फा०] (१) आवेश। जोश। जैसे, आते ही वह बड़े तपाक से बोला।

मुहा०—तपाक बदलना = नाराज होना। विगड़ जाना। तेवर बदलना।

(२) वेग। तेजी।

तपास्य-संज्ञा पुं० [सं०] चर्पाकाल। चरसात।

तपानल-संज्ञा पुं० [सं०] तप से उत्पन्न तेज। वह तेज जो तप करने के कारण उत्पन्न हो।

तपाना-क्रि० सं० [हिं० तपना] (१) बहुत अधिक गर्मी, आग, धूप आदि की सहायता से गरम करना। तप्त करना। (२) संतप्त करना। दुःख देना। क्लेश देना।

तपावत-संज्ञा पुं० [हिं० तप + वत (प्रत्य०)] तपस्वी। तपसी। वह जो तपस्या करता हो। उ०—तपावत छाला लिखि दीन्हा। वेग चलाव चहुँ सिधि कीन्हा।—जायसी।

तपाव-संज्ञा पुं० [हिं० तपना + आव (प्रत्य०)] तपने की क्रिया या भाव। गरमाहट। ताप।

तपित-वि० [सं०] तपा हुआ। गरम। तप्त।

तपिया-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो मध्य भारत, बंगाल तथा आसाम में होता है। इस की छाल तथा पत्तियाँ औषध के काम में आती हैं। इसे बिरमी भी कहते हैं।

तपिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] गरमी। तपन। आंच। ताव।

तपी-संज्ञा पुं० [हिं० तप + ई (प्रत्य०)] (१) तप करनेवाला। तपस्वी। तापस। ऋषि। उ०—धनवंत कुलीन मलीन अपी। द्विज चिह्न जनेउ उबार तपी।—तुलसी। (२) सूर्य। (हिं०)

तपु-संज्ञा पुं० [सं० तपुस्] (१) अग्नि। आग। (२) सूर्य। रवि। (३) शत्रु।

वि० (१) तप्त। उष्ण। गरम। (२) तपाने या गरम करनेवाला।

तपेदिक-संज्ञा पुं० [फा० तप + अ० दिक्] राजयक्ष्मा। क्षीरीरोग।

तपोज-वि० [सं०] (१) जो तपस्या से उत्पन्न हुआ हो। (२) जो अग्नि से उत्पन्न हुआ हो।

तपोजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जल। पानी।

विशेष—प्राचीन आर्यों का विश्वास था कि यज्ञ आदि की अग्नि की सहायता से ही भेष बनता है, इसीलिये जल का नाम 'तपोज' पड़ा।

तपोड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] काठ का एक प्रकार का वस्तुन। (लश०)

तपोदान-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पुण्य-तीर्थ जिस का वर्णन महाभारत में आया है

तपोधन-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी। वह जो तपस्या के अतिरिक्त और कुछ भी न करता हो। उ०—सिद्ध तपोधन जोगि जन सुर किन्नर मुनि वृंद।—तुलसी। (२) दौने का पेड़।

तपोधना-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

तपोधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी।

तपोधृति-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर चौथे सावर्णि के सप्तर्षियों में से एक ऋषि।

तपोनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] तपोनिष्ठ। तपस्वी।

तपोनिष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी।

तपोवन-संज्ञा पुं० देश० 'तपोवन'।

तपोभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] तप करने का स्थान। तपोवन।

तपोमय-संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर।

तपोमूर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) तपस्वी। (३) पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर के चौथे सावर्णि के सप्तर्षियों में से एक।

तपोमूल-संज्ञा पुं० [सं०] तामस मनु के एक पुत्र का नाम।

तपोरति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपस्वी। (२) तामस मनु के एक पुत्र का नाम।

तपोरवि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर के चौथे सावर्णि के समय के सप्तर्षियों में से एक ऋषि का नाम।

तपोराशि-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा तपस्वी।

तपोलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार चौदह लोकों में से ऊपर के सात लोकों में से छठा लोक जो जनलोक और सत्यलोक के बीच में है। पद्मपुराण में लिखा है कि यह लोक तेजोमय है और जो लोग अनेक प्रकार की कठिन तपस्याएँ करके श्रीकृष्ण भगवान को संतुष्ट करते हैं इस लोक में भेजे जाते हैं।

तपोवट-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मावर्त देश।

तपोवन-संज्ञा पुं० [सं०] वह एकान्त स्थान या वन जहाँ तप बहुत अच्छी तरह हो सकता हो। तपस्वियों के रहने या तपस्या करने के योग्य वन।

तपोबल-संज्ञा पुं० [सं०] तप का प्रभाव या शक्ति।

तपोवृद्ध-वि० [सं०] जो तपस्या द्वारा श्रेष्ठ हो।

तपोहशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तामस मनु के पुत्र तपस्य का एक नाम। (२) तपसोमूर्ति का एक नाम।

ऐसी स्थिति में जाना जिसमें पूरी पर चोरी और से समान तनाव पड़े और तबले में से चोरी और से कोई एक ही विशिष्ट स्वर निकले।

तबलिया-संज्ञा पुं० [अ० तबल + डया (प्रत्य०)] वह जो तबला बजाता हो। तबलची।

तबाक-संज्ञा पुं० [अ०] बड़ा थाल। परात।

थो०—तबाकी कुत्ता = केवल खाने-पीने का साथी। वह जो केवल अच्छी दशा में साथ दे और आपत्ति के समय अलग हो जाय।

तबाबन-संज्ञा स्त्री० [अ०] चिकित्सा। वैद्यक।

तबाशीर-संज्ञा पुं० [सं० तबशीर] धंसलोचन।

तबाह-वि० [फा०] जो नष्ट भट्ट या बिलकुल खराब हो गया हो। नष्ट। बरबाद। चौपट।

तबाही-संज्ञा स्त्री० [फा०] नारा। बरबादी। अधःपतन।

क्रि० प्र०—आना।

मुहा०—तबाही खाना = जहाज का टूट फूट कर रही होना। (खरा०)। तबाही पड़ना = जहाज का काम के लिये सुहाज रहना। जहाज का काम न मिलना। (खरा०)

तबीअत-संज्ञा स्त्री० दे० “तबीअत”।

तबीअत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चित्त। मन। जी।

मुहा०—(किसी पर) तबीअत आना = (किसी पर) प्रेम होना। आशिक होना। (किसी चीज पर) तबीअत आना = (किसी चीज को) लेने की इच्छा होना। तबीअत बलम्ना = जी धवणना। तबीअत खराब होना = (१) बीमारी होना। स्वास्थ्य बिगटना। (२) जी मिचलाना। तबीअत फड़क उठना = चित्त का अशाहपूर्ण और प्रसन्न हो जाना। उर्मग के कारण बहुत प्रसन्न होना। तबीअत फड़क जाना = दे० “तबीअत फड़क उठना”। तबीअत फिरना = जी हटना। अनुराग न रहना। तबीअत बिगड़ना = दे० “तबीअत खराब होना”। तबीअत भरना = (१) संतोष होना। तसल्ली होना। (२) स्तोष करना। तसल्ली करना। जैसे, हमने अच्छी तरह उन की तबीअत भर दी तब उन्होंने रूपए लिए। (३) मन भरना। अनुराग या इच्छा न रहना। जैसे, अब इन कामों से हमारी तबीअत भर गई। तबीअत खगना = (१) मन में अनुराग उत्पन्न होना। (२) खाल खगा रहना। ध्यान खगा रहना। जैसे, इधर कई दिनों से उनकी चिट्ठी नहीं आई, इससे तबीअत खगी हुई है। तबीअत खगाना = (१) चित्त को किसी काम में प्रवृत्त करना। जैसे, तबीअत खगा कर काम किया करो। (२) प्रेम करना। मुहवत में पँसना। तबीअत होना = अनुराग या प्रवृत्ति होना। जी चाहना।

(२) बुद्धि। समझ। भाव।

मुहा०—तबीअत पर जोर डालना = विशेष ध्यान देना। उपग्रह करना। जैसे, जरा तबीअत पर जोर डाला करो, अच्छी कविता करने लगोगे। तबीअत खड़ाना = दे० “तबीअत पर जोर डालना”।

थो०—तबीअतदार। तबीअतदारी।

तबीअतदार-वि० [अ० तबीअत + फा० दार] (१) जो भावों को चट ग्रहण करता हो। समझदार। (२) भावुक। रसिक। रसज्ञ।

तबीअतदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तबीअत + फा० दारी] (१) होशियारी। समझदारी। (२) भावुकता। रसज्ञता।

तबीब-संज्ञा पुं० [अ०] वैद्य। चिकित्सक। हकीम।

तमी-अव्य० [हिं० तब + धी] (१) उसी समय। उसी वक्त। उसी घड़ी। जैसे, जब तुम नहीं आए तभी मैंने समझ लिया कि दाल में कुछ काज़ा है। (२) इसी कारण। इसी वजह से सेजै, तुम्हारा उधर काम था तमी तुम गए।

तमंचा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) छोटी बंदूक। पिस्तौल।

क्रि० प्र०—चलाना।—दागना।—मारना।—झोड़ना।

थो०—तमंचे की टांग = कुर्ती का एक पेंच जिसमें शत्रु के पेट में घुस आने पर बाएँ हाथ से कमर पर से उसका होंगट पकड़ लेते हैं और उसकी दाहिनी बगल से अपना बायाँ पाँव चढ़ाकर पीठ पर से उसकी बाईं जाँघ पँसते और उसे चित कर देते हैं।

(२) एक लंबा पत्थर जो दरवाजों की मजबूती के लिये बगल में लगाया जाता है।

तम-संज्ञा पुं० [सं० तम, तमस्] (१) अंधकार। अँधेरा। (२) पैर का अगला भाग। (३) तमाल वृक्ष। (४) राहु। (५) बराह। सुभ्र। (६) पाप। (७) क्रोध। (८) अज्ञान। (९) कालिल। कालिमा। श्यामता। (१०) मरक। (११) मोह। (१२) सांख्य के अनुसार अविद्या। (१३) सांख्य के अनुसार प्रकृति का तीसरा गुण जो भारी और रोकनेवाला माना गया है। जब मनुष्य में इस गुण की अधिकता होती है तब इसकी प्रवृत्ति काम क्रोध हिंसा आदि नीच और बुरी बातों की ओर होने लगती है।

तमग्र-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लालच। लोभ। हिंस। (२) चाह। इच्छा। स्वादिष्ट।

तमक-संज्ञा पुं० [हिं० तमकना] (१) जोश। वद्वेग। (२) तेजी। तीव्रता। (३) क्रोध। गुस्सा।

संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार आस रोग का एक भेद जिसमें दम फूलने के साथ साथ बहुत प्यास लगती है, पसीना आता है, जी मिचलता है और गले में घरघराहट होती है। जिस समय आकाश में बादल छाए हों, उस समय इसका प्रकोप अधिक होता है।

तफ़ावत—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अंतर । फर्क । (२) दूरी । फासिला ।

तब—अव्य० [सं० तब] (१) उस समय । उस वक्त ।

विशेष—इस कि० वि० का प्रयोग प्रायः 'जब' के साथ होता है । जैसे, जब तुम आओगे तब मैं चलाँगा ।

(२) इस कारण । इस वजह से । जैसे, मेरा उधर काम था तब मैं गया, नहीं क्यों जाता ?

तबक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आकाश के वे कल्पित खंड जो पृथ्वी के ऊपर और नीचे माने जाते हैं । लोक । तल । (२) परत । तह । (३) चाँदी, सोने आदि धातुओं के पत्तों को पीट कर कागज की तरह बनाया हुआ पतला वरक जो बहुधा मिठाइयों आदि पर चपकाया और दवाओं में डाला जाता है । (४) चौड़ी और छिड़ली वाली । (५) वह पूजा या उपचार जो मुसलमान ख़िर्यां परियों की बाधा से बचने के लिये करती हैं । परियों की नमाज़ ।

कि० प्र०—छोड़ना ।

(६) घोड़ों का एक रोग जिसमें उनके शरीर पर सूजन हो जाती है । (७) रक्तविकार के कारण शरीर पर पड़ा हुआ दाग । चकत्ता ।

तबकगर—संज्ञा पुं० [अ० तबक + ग० गर] वह जो सोने चाँदी आदि के तबक या पत्तर बनाता हो । तबकिया ।

तबकड़ी—संज्ञा स्त्री० [अ० तबक + डी (प्रत्य०)] छोटी रिकायी ।

तबक़फ़ाड़—संज्ञा पुं० [अ० तबक + हिं० फाड़] कुश्ती का एक पेंच । जब शत्रु पेट में घुस आता है तब पहलवान अपनी दाहिनी टांग से उसके बाएँ पाँव को भीतर से बाँधते हैं और दोनों हाथों से उसकी दाहिनी टांग को जाँघ की जगह पकड़ कर उसके दोनों पाँव फाड़ते हैं और मौका पा कर उसे चित कर देते हैं ।

तबक़ा—संज्ञा पुं० [अ० तबक] (१) खंड । विभाग । (२) तह । परत । (३) लोक । तल । (४) आदमियों का गरोह । (५) पद । स्तंभ ।

तबकिया—संज्ञा पुं० [अ० तबक + इया (प्रत्य०)] वह जो सोने, चाँदी आदि के तबक या पत्तर बनाता हो । तबकगर ।

वि० तबक—संबंधी । जिसमें तबक या परत हों । जैसे, तबकिया हरताल ।

तबकिया हरताल—संज्ञा पुं० [हिं० तबकिया + सं० हरताल] एक प्रकार की हरताल जिसके टुकड़ों में तबक या परत होते हैं । इसके टुकड़े में से धलग धलग पपड़ियाँ सी उतरती हैं ।

तबदील—वि० [अ०] जो बदला गया हो । परिवर्तित ।

तबदीली—संज्ञा स्त्री० [अ०] बदले जाने या परिवर्तित होने की क्रिया । बदली ।

तबदल—संज्ञा पुं० दे० "तबदीली" ।

तबर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कुल्हाड़ी । टांगी । (२) कुल्हाड़ी की तरह का लड़ाई का एक हथियार ।

संज्ञा पुं० [दे०] मस्तूल के सब से ऊपरी भाग में लगाई जानेवाली पाल जिसका व्यवहार बहुत हलकी हवा चलने के समय होता है ।

तबरदार—संज्ञा पुं० [फा०] कुल्हाड़ी या तबर चलानेवाला ।

तबरदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] तबर, कुल्हाड़ी या फरसा चलाने का काम ।

तबल—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बड़ा ढोल । (२) नगारा । डंका ।

तबलची—संज्ञा पुं० [अ० तबल + ची (प्रत्य०)] वह जो तबला बजाता हो । तबलिया ।

तबला—संज्ञा पुं० [अ० तबल] ताल देने का एक प्रसिद्ध वाजा जिसमें काठ के लंबेतर और खोखले कूँड़ पर गोल चमड़ा मढ़ा रहता है । यह चमड़ा "पूरी" कहलाता है और इस पर लोहचून, माँच, लोह, सरेस, मँगरैले और तेल को मिलाकर बनाई हुई स्याही की गोल टिकिया अच्छी तरह जमाकर चिकने पत्थर से घोंटी हुई होती है । इसी स्याही पर आघात पड़ने से तबले में से आवाज़ निकलती है । कूँड़ पर रख कर यह पूरी चारों ओर चमड़े के फीते से जिसे 'बद्धी' कहते हैं, कस कर बाँध दी जाती है । इस बद्धी और कूँड़ के बीच में काठ की गुलियाँ भी रख दी जाती हैं जिनकी सहायता से तबले का स्वर आवश्यकतानुसार चढ़ाते या उतारते हैं । वातावरण अधिक ठंडा हो जाने के कारण भी तबला आप से आप उतर जाता और अधिक गरमी के कारण आप से आप चढ़ जाता है । यह याजा अकेला नहीं बजाया जाता, इसी तरह के और दूसरे वाजे के साथ बजाया जाता है जिसे "बायाँ", "डेका" या "हुगगी" भी कहते हैं ।

विशेष—साधारणतः बोलचाल में लोग तबले और बाएँ को एक साथ मिला कर भी केवल तबला ही कहते हैं । तबला दाहिने हाथ से और बायाँ बाएँ हाथ से बजाया जाता है ।

कि० प्र०—बजना ।—बजाना ।

मुहा०—तबला उतरना = तबले की बद्धी का ढीला पड़ जाना

जिसके कारण तबले में से धीमा या मंद स्वर निकलने लगे ।

तबला उतारना = तबले की बद्धी को ढीला करके या और किसी प्रकार पूरी पर का तनाव कम कर देना जिससे तबले में से धीमा या मंद स्वर निकलने लगे । तबला खनकना = दे० "तबला ठनकना" ।

तबला चढ़ना = तबले की बद्धी का कस जाना जिससे पूरी पर तनाव अधिक पड़ना और स्वर ऊँचा निकलने लगता है । तबला चढ़ाना = तबले की बद्धी को कस कर पूरी पर का तनाव अधिक करना जिसमें तबले में से ऊँचा स्वर निकलने लगे । तबला ठनकना = (१) तबला बजना । (२) नाच रंग होना । तबला मिलाना = गुलियों को ऊपर नचें हटा बढ़ा कर

वे पत्ते काट लिए जाते हैं या पूरे पौधे ही काट लिए जाते हैं। इसके बाद वे पत्ते धूप में सुखाए जाते हैं और अनेक रूपों में काम में लाए जाते हैं। इसके पत्तों में अनेक प्रकार के कीड़े लगते और रोग होते हैं। तंबाकू।

विशेष—सोल्डवर्दी शताब्दी से पहले तमाकू का व्यवहार केवल अमेरिका के कुछ प्रांतों के आदिम निवासियों में ही होता था। सन् १४९२ में जेन कोलंबस पहले पहल अमेरिका पहुँचा तब उसने वहाँ के लोगों को इसके पत्ते चबाते और इसका धुआँ पीते हुए देखा था। सन् १५३६ में स्पेनवाले होने पहले पहल यूरोप ले गए थे। भारत में इसे पहले पहल पुर्तगाली पादरी लाए थे। सन् १६०२ में होने अलदवेग ने बीजापुर (दक्षिण भारत) में देखा था और वहाँ से वह अपने साथ दिही ले गया था। वहाँ उसने इसके और चिलम पर रख कर इसे शकर के पिछाना चाहा था, पर हकीमी ने मना कर दिया। पर आगे चल कर धीरे धीरे इसका प्रचार बहुत बढ़ गया। आरंभ में डेनमार्क, फ्रांस तथा भारत आदि सभी देशों में राज्य की ओर से इसका प्रचार रोकने के अनेक प्रयत्न किए गए थे, धर्माधिकारियों और चिकित्सकों ने भी इसका प्रचार रोकने के अनेक उद्योग किए थे पर वे सब निष्फल हुए। अब समस्त संसार में इसका इतना अधिक प्रचार हो गया है कि ब्रिषा, पुरष, बच्चे और सुन्दरे प्रायः सभी किसी न किसी रूप में इसका व्यवहार करते हैं। भारत की गलियों में छोटे छोटे बच्चे तक इसे खाने या पीने हुए देखे जाते हैं।

(२) इस पेड़ का पत्ता जिसका व्यवहार लोग अनेक प्रकार से करते हैं। पूरे काटे खाते हैं, सूँघते हैं, धुआँ खींचने के लिये नली में या चिलम पर जलाते हैं। इसमें नशा होता है। भारत में धुआँ पीने के लिये एक विशेष प्रकार से तमाकू तैयार किया जाता है। (दे० न० (३))। इसका बहुत महीन चूर्ण सूँघनी कहलाता है जिसे लोग सूँघते हैं। भारत में लोग इसके पत्तों को सुखा कर पान के साथ चपवा यों ही खाने के लिये कई तरह का चुरा बनाते हैं, जैसे, सुखी, जारदा आदि। पान के साथ खाने के लिये इसकी गीली गोली बनाई जाती है और एक प्रकार का अवलोह भी बनाया जाता है जिसे “किराम” कहते हैं। इस देश में लोग इसके सूखे पत्तों को धूने के साथ मज कर सुँह में रखते हैं। घना मिट्टाने से यह बहुत तेज हो जाता है। इस रूप में इसे “सैनी” या “सुरती” कहते हैं। यूरोप अमेरिका आदि देशों में इसके चूरे को कागज या पत्तों आदि में छपेट कर सिगार या सिगरेट बनाते हैं। इसका व्यवहार भरो के लिये किया जाता है और इससे स्वास्थ और

विशेषतः श्वाँसों को बहुत हानि पहुँचती है। वैद्यक में इसे तीक्ष्ण, गरम, कटुभा, मद और वमनकारक तथा दृष्टि को हानि पहुँचानेवाला माना जाता है। सुरती। (३) इन पत्तों से तैयार की हुई एक प्रकार की गीली पिँधी जिससे चिलम पर जला कर सुँह से धुआँ खींचते हैं। पत्तियों के साथ रहे मिठा कर जो तमाकू तैयार होता है वह कटुभा कहलाता है, सुँह मिठा कर बनाया हुआ “मीरा” कहलाता है और कटुल घेर आदि का लमीर मिला कर बनाया हुआ “खमीरा” कहलाता है। इसे चिलम पर रख कर उसके ऊपर कोयले की आग या सुलगती हुई टिकिया रखते हैं और खाखी हाथ, गौरिप चपवा हुक के पर रख कर नली से इसका धुआँ खींचते हैं।

मुहा०—तमाकू चढ़ाना = तमाकू को चिलम पर रख कर और उस पर आग या टिकिया रख कर उसे पीने के लिये तैयार करना। तमाकू पीना = तमाकू का धुआँ खींचना। तमाकू भरना = दे० “तमाकू चढ़ाना”।

तमाकू—संज्ञा पुं० दे० “तमाकू”।

तमाचा—संज्ञा पुं० [फा० तमान्च या तमन्च.] हुयेली और बैंगलियों से गाछ पर किया हुआ प्रहार। चप्पड़। आगड़।

क्रि० प्र०—जड़ना।—देना।—मारना।—लगाना।

तमाचारी—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस। दैत्य। निशिचर।

तमादी—संज्ञा स्त्री० [च०] (१) अवधि बीत जाना। मुश्त या मियाद गुजर जाना। (२) उस अवधि का बीत जाना जिसके धंदा खेन देन सर्वधी कोई कानूनी कार्रवाई हो सकती हो। उस मुश्त का गुजर जाना जिसके धंदा अदालत में किसी दावे की सुनवाई हो सकती हो।

क्रि० प्र०—होना।

तमाम—वि० [च०] (१) पूरा। संपूर्ण। कुल। सारा। विस्तृत। जैसे, (क) देा ही बात में तमाम रूप फूँक दिए। (ख) तमाम शहर में बीमारी फैली है। (२) समाप्त। पतन।

मुहा०—तमाम होना = (१) पूरा होना। समाप्त होना। (२) मर जाना।

तमामी—संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का देरी रेगमी कपड़ा जिस पर कलावत् की चारियाँ होती हैं। यह प्रायः गोट खगाने के काम में आता है।

तमारि—संज्ञा पुं० [हि० तप + त्रि] सूर्य। दिनकर। रवि। ३०—संत उदय संतत सुखकारी। विश्व सुखद त्रिभि हंडु तमारी।—मुजसी।

संज्ञा स्त्री० दे० “तैयार”। ३०—पक्ष में पक्ष रूप भीतिषा लोगन खरी तमारि।—कबीर।

तमाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बीस पचीस फुट ऊँचा एक बहुत

तमकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) क्रोध का आवेश दिखलाना । क्रोध के कारण उछल पड़ना । उ०—अंजन त्रास तजेत तम-
कत तकि तानत दशान डीठि । हारेहु नहिं ह्यत थमित
बल बदन पयोधि पहँठ ।—सूर । (२) दे० “तमतमाना” ।

तमकभास-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दमा जिसमें कंठ
रुक जाता है और घरघराहट होती है । प्रायः इसके उत्पन्न
होने से रोगी के मर जाने का भी भय होता है ।

तमगा-संज्ञा पुं० [तु०] पदक । तपमा । मेडल ।

तमगुन-संज्ञा पुं० दे० “तमोगुण”

तमचर-संज्ञा पुं० [सं० तमचर] (१) रातुल । निशाचर । (२)
बलूक । बल्लू ।

तमचुर * †-संज्ञा पुं० [सं० तामचूर] सुरगा । कुक्कुट । उ०—
(क) बिल राखे नहि होत अँगूरु । सयद न देइ विरह तम
चूरु ।—जायसी । (क) सुनि तमचुर को सोर घोष की
बागरी । नवसत साजि सिँगार चलीं ब्रज नागरी ।—सूर ।
(ग) ससि कर हीन छीन दुति तारे । तमचुर सुखर
सुनहु मेरे प्यारे ।—तुलसी ।

तमचौर * †-संज्ञा पुं० दे० “तमचुर” ।

तमतमाना-क्रि० अ० [सं० ताम्र] (१) धूप या क्रोध आदि के
कारण चेहरा लाल हो जाना । (२) चमकना । दमकना ।
(क्व०)

तमतमाहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० तमतमाना] तमतमाने का भाव ।

तमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तम का भाव । (२) अँधेरा ।
अंधकार ।

तमप्रभ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम ।

तमरंग-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का नींबू जिसे ‘तुरंज’
कहते हैं ।

विशेष—दे० “तुरंज” ।

तमर-संज्ञा पुं० [सं०] बंग ।

संज्ञा पुं० [सं० तम] अंधकार । अँधेरा ।

तमराज-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की खाई जो वैद्यक में ज्वर,
दाह तथा पित्तनाशक मानी गई है ।

तमलूक-संज्ञा पुं० दे० “तामलूक” ।

तमलेट-संज्ञा पुं० [अ० टम्बर] (१) लुक फेरा हुआ टीन या
लोहे का बरतन । (२) फौजी सिपाहियों का लोटा ।

तमस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । (२) अज्ञान का
(३) प्रकृति का एक गुण । दे० ‘गुण’ । तमोगुण ।

तमस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । (२) अज्ञान का
अंधकार । (३) पाप । (४) नगर । (५) कूप । कुर्था ।
(६) तमसा नदी । टाँस । उ०—आयो तमस नदी के
तीरा । तब लाबिल परिहार सुवीरा ।—रघुराज ।

तमसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] टाँस नाम की नदी । (इस नाम की
तीन नदियाँ हैं) । दे० “टाँस” ।

तमस्वती-संज्ञा स्त्री० दे० “तमस्विनी” ।

तमस्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि । रात । रजनी ।
(२) हल्दी ।

तमस्तुक-संज्ञा पुं० [अ०] वह कागज जो ऋण लेनेवाला ऋण
के प्रमाण-स्वरूप लिख कर महाजन को देता है । दस्तावेज ।
अद्वयपत्र । लेख ।

तमहँड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं गाँवा + हँड़ी] हाँड़ी के आकार का ताँवे
का एक प्रकार का छोटा बरतन ।

तमहर-संज्ञा पुं० दे० “तमोहर” ।

तमहीद-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह जो कुछ किसी विषय को आरंभ
करने से पहले कहा जाय । भूमिका । दीर्घावा ।

क्रि० प्र०—वाँधना ।

तमाँचा-संज्ञा पुं० दे० “तमाचा” ।

तमा-संज्ञा पुं० [सं० तमाः तमस्] राहु ।

संज्ञा स्त्री० (१) रात । रात्रि । रजनी ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “तमअ” । उ०—(क) लोक परलोक विसोक
सो तिलोक ताहि तुलसी तमाइ कहा काहु वीर वान की ।—
तुलसी । (ख) आप कीन तप खप क्रियो न तमाइ जाग
जाग न विराग त्याग तीरप न तन को ।—तुलसी ।

तमाई-संज्ञा स्त्री० [दे०] खेत जोतने के पूर्व उसमें की घास आदि
साफ करना ।

तमाकू-संज्ञा पुं० [पुर्त० ट्वैको] (१) तीन से छः फुट तक
ऊँचा एक प्रसिद्ध पौधा जो एशिया, अमेरिका तथा उत्तर यूरोप
में अधिकता से होता है । इसकी अनेक जातियाँ हैं पर खाने
या पीने के काम में केवल ५—६ तरह के पत्ते ही
आते हैं । इसके पत्ते २—३ फुट तक लंबे, विपाक और
नशीले होते हैं । भारत के भिन्न भिन्न प्रांतों में इसके बोने
का समय एक दूसरे से अलग है, पर बहुधा यह कुआर
कातिक से लेकर पूस तक बोया जाता है । इसके लिये वह
जमीन उपयुक्त होती है जिसमें खार अधिक हो । इसमें
खाद की बहुत अधिक आवश्यकता होती है । जिस जमीन
में यह बोया जाता है उसमें साल में बहुधा केवल इसी की
एक फसल होती है । पहले इसका बीज बोया जाता है
और जब इसके अंकुर ५—६ इंच के ऊँचे हो जाते हैं तब इसे
दूसरी जमीन में जो पहले से कई बार बहुत अच्छी तरह
जोती हुई होती है, तीन तीन फुट की दूरी पर रोपते हैं ।
आरंभ में इसमें सिँचाई की भी बहुत अधिक आवश्यकता
होती है । इसके फूलने से पहले ही इसकी कलियाँ और
नीचे के पत्ते छाँट दिए जाते हैं । जब पत्ते कुछ पीले रंग के
हो जाते हैं और उस पर चित्तियाँ पड़ जाती हैं तब या तो

तमोघ्न-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) चंद्रमा । (३) सूर्य ।
(४) उद्भ । (५) वैदिक मत के नियम आदि । (६) विष्णु ।
(७) शिव । (८) ज्ञान । (९) दीपक । दीया । चिराग ।

वि० जिससे अंधेरा दूर हो ।

तमोदशीन-संज्ञा पु० [सं०] वह ज्वर जो पित्त के प्रकोप से उत्पन्न हो ।

तमोनुद-संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्रवर । (२) चंद्रमा । (३) अग्नि ।
आग ।

तमोभिद-संज्ञा पु० [सं०] जुगन् ।

वि० अंधकार दूर करनेवाला ।

तमोमणि-संज्ञा पु० [सं०] (१) जुगन् । (२) गोमेदक मणि ।

तमोमय-वि० [सं०] (१) तमोगुणयुक्त । (२) अज्ञानी ।
(३) क्रोधी ।

संज्ञा पु० [सं०] राहु ।

तमोर-संज्ञा पु० [सं०] ताम्बूल] तांबूल । पान । उ०—(क) पार
तमोर दूध दधि रोचन हारि यशोदा लाई ।—सूर । (ख)
सुरंग अघर श्री लीन तमोरा । सोई पान फूल कर जोरा ।—
जायसी ।

तमोरि-संज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

तमोरी-संज्ञा पु० दे० “तंबोली” ।

तमोल-संज्ञा पु० [सं०] ताम्बूल] (१) पान का बीड़ा । उ०—
बंदी भाऊ तमोल मुख सीस पिलसिले बार । दग आंजे राजे
खरी ये ही सहज सिंगार ।—विहारी । (२) दे० “तंबोल” ।

तमोलिन-संज्ञा स्त्री० दे० “तंबोलिन” ।

तमोलिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “ताम्रलिनी” ।

तमोली-संज्ञा पु० दे० “तंबोली” ।

तमोधिकार-संज्ञा पु० [सं०] तमोगुण के कारण उत्पन्न होनेवाला
विकार । जैसे, नींद आलस्य आदि ।

तमोहंत-संज्ञा पु० [सं०] दस प्रकार के ग्रहणों में से एक ।
विशेष—दे० “तमोय” ।

तमोहपद-संज्ञा पु० [सं०] (१) सूर्य । (२) चंद्रमा । (३)
अग्नि । (४) दीपक । दीया ।

वि० (१) मोहनाशक । (२) अंधकार दूर करनेवाला ।

तमोहर-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) सूर्य । (३) अग्नि ।
आग । (४) ज्ञान ।

वि० [सं०] (१) अंधकार दूर करनेवाला । (२) अज्ञान दूर
करनेवाला ।

तमोहरि-संज्ञा पु० दे० “तमोहर” ।

तय-वि० [सं०] (१) समाप्त । पूरा किया हुआ । निबटाया हुआ ।
जैसे, रास्ता तय करना, काम तय करना । (२) निश्चित ।
स्थिर । ठहराया हुआ । मुकर्रर । उ०—सोमवार को चलना
तय हुआ है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुदा०—तय पाना = निश्चित होना । ठहरना ।

(३) निर्णीत । फैसला । निश्चयाया हुआ । जैसे, मामला या
मगड़ा तय करना ।

तयना-क्रि० प्र० [सं०] तपन । (१) तपना । बहुत गरम होना ।

उ०—निसि घासर तय तिहूँ-ताय ।—तुलसी । (२) संतप्त
होना । दुखी होना । पीड़ित होना ।

विशेष—दे० “तपना” ।

तयार-संज्ञा पु० दे० “तवा” ।

तयारि-वि० दे० “तैयार” ।

तयारी-संज्ञा स्त्री० दे० “तैयारी” ।

तरंग-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी की वह उबाल जो हवा लगने
के कारण होती है । लहर । हिलोरा । मोज़ ।

क्रि० प्र०—उठना ।

पर्या०—भंग । उर्मि । उर्मी । चींच । विची । हली । लहरी ।
धुंगि । उकलिका । जलजला ।

(२) संगीत में स्वरों का चढ़ाव उतार । स्वरलहरी । उ०—

बहु भाति तान तरंग सुनि गंधर्व किन्नर लाजहीं ।—तुलसी ।

(३) चित्त की उर्मि । मन की मोज़ । उल्हास या आनंद की

अवस्था में सहसा उठनेवाला विचार । जैसे, (क) भंग की

तरंग में ऐसी ही बातें झुमती हैं । (ख) आज मेरे चित्त में

यही तरंग उठी कि नदी के किनारे चलना चाहिये । (४)

वज्र । कपड़ा । (५) घोड़े आदि की फर्माग या उबाल ।

(६) हाथ में पहनने की एक प्रकार की चूड़ी जो सोने के
तार उभे कर बनाई जाती है ।

तरंगक-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० तरंगिका] (१) पानी की लहर ।

हिलोरा । (२) स्वरलहरी । उ०—स्वर मंद वाज्रव दसिरी

गति मिलत उठत तरंगिका ।—राधाकृष्णदास ।

तरंगभीरु-संज्ञा पु० [सं०] चौदहवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

तरंगवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । तरंगिणी ।

तरंगालि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

तरंगिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । सरिता ।

वि० तरंगवाली ।

तरंगित-वि० [सं०] हिलोरा मारता हुआ । लहराना हुआ ।

नीचे ऊपर उठता हुआ ।

तरंगी-वि० [सं०] तरंगिन् । [स्त्री० तरंगिणी] (१) तरंगयुक्त ।

जिसमें लहर हो । (२) जैसा मन में आवे वैसा करनेवाला ।

मनमौजी । आनंदी । लहरी । बेपरवाह । उ०—नाचहिं

गावहिं गीत परम तरंगी भूत सब ।—तुलसी ।

तरंग-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाव । नाका । (२) मछली मारने

की डोरी में बँधी हुई छोटी सी लकड़ी जो पानी के ऊपर
भैरती रहती है । (३) नाव खेने का ढाँड़ा ।

सुंदर सदावहार वृक्ष जो पहाड़ों पर अधिकता से और जमुना के किनारे भी कहीं कहीं होता है। यह दो प्रकार का होता है, एक साधारण और दूसरा श्याम तमाल। श्याम तमाल कम मिलता है। उसके फूल लाल रंग के और उसकी लकड़ी आवनुस की तरह काली होती है। तमाल के पत्ते गहरे हरे रंग के होते हैं और शरीफे के पत्ते से मिलते जुलते होते हैं। बैसाख के महीने में इसमें सफेद रंग के बड़े फूल लगते हैं। इसमें एक प्रकार के छोटे फल भी लगते हैं जो बहुत अधिक खट्टे होने पर भी कुछ स्वादिष्ट होते हैं। ये फल सावन भादों में पकते हैं और इन्हें गीदड़ बड़े चाव से खाते हैं। श्याम तमाल को चैद्यक में कसैला, मधुर, बल-वीर्य-वर्द्धक, भारी, शीतल, श्रम शोथ और दाह को दूर करनेवाला तथा कफ और पित्तनाशक माना है।

पर्याय—कालस्कंध। तापित्य। अमितद्रुम। लोकस्कंध। नील-ध्वज। नीलताल। तापिंज। तम। तथा। कालताल। महावल।

(२) तेजपत्ता। (३) काले खैर का वृक्ष। (४) बांस की छाल। (५) वरुण वृक्ष। (६) एक प्रकार की तलवार। (७) तिलक का पेड़। (८) हिमालय तथा दक्षिण भारत में होनेवाला एक प्रकार का सदावहार पेड़ जिसमें से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो घटिया रेवंद चीनी की तरह का होता है। इसकी छाल से एक प्रकार का बढ़िया पीला रंग निकलता है। पूस माघ में इसमें फल लगता है जिसे लोग यों ही खाते अथवा इमली की तरह दाल तरकारियों में डालते हैं। इसका व्यवहार औषध में भी होता है। लोग इसे सुखा कर रखते और इसका सिरका भी बनाते हैं। इसे मन्हेला और उमबेल भी कहते हैं।

तमालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजपत्ता। (२) तमाल वृक्ष।

(३) बांस की छाल। (४) चौपतिया साग। सुसना साग।

तमालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई आमला। भूम्यामलकी। (२) ताम्रवल्ली नाम की लता।

तमालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ताम्रलिस देश का एक नाम। (२) भूम्यामलकी। भुई आमला।

तमाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वरुण वृक्ष। (२) ताम्रवल्ली नाम की लता जो चित्रकूट में बहुत होती है।

तमाशगीर-संज्ञा पुं० दे० “तमाशवीन”।

तमाशवीन-संज्ञा पुं० [अ० तमाशा + फा० बीन] (१) तमाशा देखनेवाला। सैलानी। (२) रंडीबाज। बेर्यागामी। ऐयाश।

तमाशवीनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तमाशवीन + ई (प्रत्य०)] रंडीवाजी। ऐयाशी। बदकारी।

तमाशा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह दृश्य जिसके देखने से मनोरंजन हो। चित्र को प्रसन्न करनेवाला दृश्य। जैसे, मेला,

धिपट्टर, नाच, आतिशबाजी आदि। उ०—मद मोलक जब खुलत हैं तेरे दग गजराज। आइ तमासे जुरत हैं नेही नैन समाज।—रसनिधि।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—देखना।—दिखाना।—होना।

(२) अद्भुत व्यापार। विलक्षण व्यापार। अनेखी बात।

मुहा०—तमाशे की बात = आश्चर्य भरी और अनेखी बात। तमाशाई-संज्ञा पुं० [अ०] तमाशा देखनेवाला। वह जो तमाशा देखता हो।

तमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात। (२) मोह।

तमिनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

तमिस्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार। अंधेरा। (२) क्रोध गुस्सा। (३) पुराणानुसार एक नरक का नाम।

तमिस्र पक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] किसी मास का कृष्ण पक्ष अंधेरा पक्ष।

तमिस्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंधेरी रात।

तमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। रात्रि। निशा। (२) हरिद्रा। हलदी।

तमीचर-संज्ञा पुं० [सं०] निशाचर। राक्षस। दैत्य। दनुज।

तमीज-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) भले और बुरे को पहचानने की शक्ति। विवेक। (२) पहचान। (३) ज्ञान। बुद्धि। (४) अद्वय। कायदा।

यौ०—तमीजदार = (२) बुद्धिमान। समझदार। (२) शिष्ट। सम्य।

तमीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा। निशाकर। क्षपाकर।

तमीश-संज्ञा पुं० [सं० तमी + ईश] चंद्रमा। क्षपाकर।

उ०—तौ लौं तम राजै तमी जौलौं नहि रजनीश। केशव ऊगे तरणि के तमु न तमी न तमीश।—केशव।

तमु^१-संज्ञा पुं० दे० “तम”।

तमूरा-संज्ञा पुं० दे० “तंबूरा”।

तमूला-संज्ञा पुं० दे० “तांबूल”।

तमोत्य-वि० [सं०] सूर्य और चंद्रग्रहण के दश प्रकार के ग्रहों में से एक जिसमें चंद्रमंडल की पिछली सीमा में राहु की छाया बहुत अधिक और बीच के भाग में धोड़ी सी जान पड़ती है। फलित ज्योतिष के अनुसार ऐसे ग्रहण फसल को हानि पहुँचती है और चोरों का भय होता है।

तमोध-वि० [सं०] (१) अज्ञानी। (२) क्रोध।

तमोगुण-संज्ञा पुं० दे० “तमस् (३)”।

तमोगुणी-वि० [सं०] जिसकी वृत्ति में तमोगुण हो। अग्रिम वृत्ति-वाला। उ०—तमोगुणी चाहे या भाई। मम बैरी क्योंही मर जाई।—सूर।

तरखा-संज्ञा स्त्री० [सं० तरण] जल का तेज बहाव । तीव्र प्रवाह ।

तरखान-संज्ञा पुं० [सं० तरख] बढ़ने । बढ़ाई का काम करने-वाला ।

तरखुलिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] श्रवण रखने का एक विविधा वादन ।

तरखली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पाँचे का नाम जो सज्जान के लिये बागीचों में लगाया जाता है ।

तरछट-संज्ञा स्त्री० दे० "तखट" ।

तरछना-संज्ञा स्त्री० दे० "तखन" ।

तरछा-संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] वह स्थान जहाँ सेजी गोबर इकट्ठा करते हैं ।

तरछामा-क्रि० अ० [हिं० तरछा] तिछी खाँस से दूधारा करना । हुंकिन करना । उ०—अरघ जाम जामिनि गढ़ सखिन सङ्घि तरछाय । दैति बिदा तिथ इतहि पिय चितवत चित खलवाय ।—देव ।

तरज-संज्ञा पुं० "तर्ज" ।

तरजना-क्रि० अ० [सं० तर्जन] (१) ताड़ना करना । धड़ना । धपटना । उ०—गरवति कदा तरजनिह तरजत मरजत सयन नयन के कोण ।—मुजसी । (२) मन्ना मुरा कहना । बिगड़ना ।

तरजनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जनी] चँगड़े के पास की उँगली । उ०—(क) इहाँ कुम्हड़ बरिषा कोठ नाहीं । जे तरजनी देखि भरि जाहीं ।—मुजसी । (ख) सख बरिषा तर्जिय तरजनी कुम्हड़ई कुम्हड़े की जई है ।—मुजसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जनी] मय । दार । उ०—महोरे । विहंगम बनवासी । तेरे बोल तरजनी बाइति धवन सुनत नौदुख नासी ।—सूर ।

तरजुई-संज्ञा स्त्री० [फा० तरजू] छोटी तराजू ।

तरजुमा-संज्ञा पुं० [अ०] अनुवाद । भाषांतर । उल्लेख ।

तरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नदी आदि को पार करने का काम । पार करना । (२) पानी पर तैरनेवाला तख्ता । बेंड़ा । (३) निष्कार । उद्धार । (४) स्वर्ग ।

तरण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । (३) किरन । संज्ञा स्त्री० दे० "तरणी" ।

तरण्यकुमार-संज्ञा पुं० दे० "तरणिसुन" ।

तरणिजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की कन्या, यमुना । (२) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण्य और एक गृह होता है । इसका दूसरा नाम "सती" है । उ०—नगपती । धर सती ।

तरणितनय-संज्ञा पुं० दे० "तरणिसुन" ।

तरणिनूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पुत्री, यमुना ।

तरणिसुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का पुत्र । (२) यम । (३) शनि । कर्ण ।

तरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौका । नाव । (२) धौड़पार । (३) स्थल कमलिनी ।

तरतरानी-क्रि० अ० [अनु०] तड़तड़ाना । तड़तड़ शब्द करना । छोड़ने का सा शब्द करना । उ०—घहरात तरतरात गारात हहरात पररात रुहरात माय नाये ।—सूर ।

तरतीब-संज्ञा स्त्री० [अ०] वस्तुओं की करने की एक क्रमस्थानों पर स्थिति । यथास्थान रखा या लगाया जाना । क्रम । सिलसिला । जैसे, किताबें तरतीब से लगा दो ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

मुहा०—तरतीब देना = क्रम से रखना या लगाना । सजाना ।

तरस्समंदीय-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद के पावमान सूक्त के अंतर्गत एक सूक्त ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि अग्निप्रामादय धन ग्रहण करने या निषिद्ध अन्न भक्षण करने पर इस सूक्त का जप करने से दोष मिट जाता है ।

तरदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कटीजा पेड़ ।

तरदीद-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) काटने या रद करने की क्रिया । मँचली । (२) खंडन । प्रत्युत्तर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरदुद-संज्ञा पुं० [अ०] सोच । फिक्र । अंधेरा । चिंता । लटका ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—तरदुद में पड़ना = चिंता में पड़ना ।

तरद्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पक्षवान जो घी और इसी के साथ माड़े हुए आटे की गोखियों को पकाने से बनता है ।

तरन-संज्ञा पुं० दे० "तरण्य" ।

संज्ञा पुं० दे० "तौना" ।

तरनतार-संज्ञा पुं० [सं० तरण] निष्कार । मोक्ष । मुक्ति ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरनतारन-संज्ञा पुं० [सं० तरण, हिं० तारना] (१) बढ़ार । निष्कार । मोक्ष । (२) बढ़ार करनेवाला । भवसागर से पार करनेवाला ।

तरना-क्रि० म० [सं० तरण] पार करना ।

क्रि० अ० भवसागर के पार होना । मुक्त होना । सद्गति प्राप्त करना । जैसे, मुंहारे पुरखे तर जायगे ।

क्रि० स० दे० "तखना" ।

संज्ञा पुं० [!] व्यापारी जहाज का वह अंगुस्त जो यात्रा में व्यापार संबंधी कार्यों का निरीक्षण करता है ।

तरंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) मेढक । (३) राक्षस ।

तरंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाव । किशती ।

तरंतुक-संज्ञा पुं० [सं०] कुरुक्षेत्र के अंतर्गत एक स्थान का नाम ।

तरंतुज-संज्ञा पुं० [सं०] तरवूज ।

तर-वि० [फा०] (१) भीगा हुआ । आर्द्र । गीला । जैसे, पानी से तर करना, तेल से तर करना । (२) शीतल । ठंडा । जैसे, तर पानी, तर माल । उ०—तरवूज खा लो, तबीयत तर हो जाय । (३) जो सूखा न हो । हरा । (४) भरा पूरा । मालदार । जैसे, तर अंसामी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पार करने की क्रिया । (२) अग्नि । (३) वृक्ष । (४) पथ । (५) गति । (६) नाव की उतराई ।

† कि० वि० [सं० तल] तले । नीचे । उ०—कौने बिरिड़ तर भीजत होइहैं राम लपन दुनो भाई ।—गीत ।

प्रत्य० [सं०] एक प्रत्यय जो गुणवाचक शब्दों में लगा कर दूसरे की अपेक्षा आधिक्य (गुण में) सूचित करता है । जैसे, गुस्तर, अधिकतर, श्रेष्ठतर ।

तरई †-संज्ञा स्त्री० [सं० तारा] नक्षत्र ।

तरक-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडक] दे० “तड़क” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तड़कना] दे० “तड़क” ।

संज्ञा० पुं० [सं० तर्क] (१) विचार । सोच विचार । उधेड़-बुन । जहापोह । उ०—होइहि सोइ जो राम रचि राखा । को करि तरक बढ़ावइ साखा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) उक्ति । तर्क । चतुराई का वचन । चोज की बात । उ०—(क) सुनत हँसि चले हरि सजुचि भारी । यह कहयो आन हम आइहैं गेह तुव तरक जिनि कहौ हम समुक्ति हारी—सूर । (ख) प्यारी को मुख धोइ कै पट पोछि सँवारयो । तरक बात बहुतइ कही कहु सुधि न सँभारयो—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तर = पथ ?] वह अक्षर वा शब्द जो पृष्ठ या पत्रा समाप्त होने पर उसके नीचे किनारे की ओर आगे के पृष्ठ के आरंभ का अक्षर वा शब्द सूचित करने के लिये लिखा जाता है । (हाथ की लिखी पुरानी पोथियों में इस प्रकार अक्षर वा शब्द लिख देने की प्रथा थी जिससे पत्रे लगाए जा सकें । पृष्ठों पर अक्षर देने की प्रथा नहीं थी) ।

† संज्ञा पुं० [सं० तर्क = सोच विचार] (१) अड़चन । वाधा ।

(२) व्यक्तिगत । भूल चूक ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

तरकना †-क्रि० अ० दे० “तड़कना” ।

क्रि० अ० [सं० तर्क] तर्क करना । सोच विचार करना । अनुमान करना । उ०—तरकि न सकहि बुद्धि मन वानी ।—तुलसी ।

क्रि० अ० [अनु०] उड़लना । कूदना । मपटना । उ०—

वार वार रघुबीर सँभारी । तरकेउ पवन तनय बल भारी ।—तुलसी ।

तरकश-संज्ञा पुं० [फा०] तीर रखने का चोंगा । भाथा । तूषीर ।

तरकस-संज्ञा पुं० दे० “तरकश” ।

तरकसी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर्कश] छोटा तरकश । छोटा तूषीर ।

उ०—धरे धनु सर कर कसे कटि तरकसी पीरे पट ओढ़े चलैं चारु चालु । अंग अंग भूपन जराय के जगमगत हरत जन के जी को तिमिर जालु ।—तुलसी ।

तरका-संज्ञा पुं० दे० “तड़का” ।

संज्ञा पुं० [अ०] मरे हुए मनुष्य की जायदाद । वह जायदाद जो किसी मरे हुए आदमी के वारिस को मिले ।

तरकारी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर = सज्जी, शाक + कारी] (१) वह पौधा जिसकी पत्ती जड़ डंठल फल फूल आदि पका कर खाने के काम में आते हैं । जैसे, पालक, गोभी, आलू, तुरई, कुम्हड़ा इत्यादि । शाक । सागपात । भाजी । सब्जी । (२) खाने के लिये पकाया हुआ फल फूल कंद मूल पत्ता आदि । शाक । भाजी । (३) खाने योग्य मांस । (पं०) ।

क्रि० प्र०—बनाना ।

तरकी-संज्ञा स्त्री० [सं० ताडंकी] कान में पहनने का फूल के आकार का एक गहना ।

विशेष—इस गहने का वह भाग जो कान के भीतर रहता है ताड़ के पत्ते को गोल लपेट कर बनाया जाता है । इससे यह शब्द ‘ताड़’ से निकला हुआ जान पड़ता है । सं० शब्द ‘ताडंक’ से भी यही सूचित होता है । इसके अतिरिक्त इस गहने को तालपत्र भी कहते हैं । इसे आज कल छोटी जाति की स्त्रियाँ अधिक पहनती हैं । पर सोने के कर्णफूल आदि के लिये भी इस शब्द का प्रयोग होता है ।

तरकीव-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संयोग । मिलान । मेल । (२) वनावट । रचना । (३) युक्ति । उपाय । ढंग । ढव । जैसे, उन्हें यहाँ लाने की कोई तरकीव सोचो । (४) रचना-प्रणाली । शैली । तौर । तरीका । जैसे, इसके बनाने की तरकीव मैं जानता हूँ ।

तरकुल †-संज्ञा पुं० [सं० ताल + कुल] ताड़ का पेड़ ।

तरकुला-संज्ञा पुं० [हिं० तरकुल] तरकी । कान में पहनने का एक गहना ।

तरकुली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तरकुल] कान का एक गहना । तरकी । उ०—लक्ष्मिन संग यूँ कैं कमल कदंय कहुँ देखी सिय कामिनी तरकुली कनक की ।—हनुमान ।

तरक्की-संज्ञा स्त्री० [अ०] वृद्धि । बढ़ती । उन्नति ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—होना ।

तरक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाघ । लकड़गधा । चरग

तरवडी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुल + डी (प्रत्य०)] छोटी तराजू का पलड़ा ।

तरवन-संज्ञा पुं० [हिं० तड़ + वनना] (१) कान में पहनने का एक गहना । तारकी । (२) कर्णकूट ।

तरवर-संज्ञा पुं० [सं० तरवार] बड़ा पेड़ । पेड़ ।

संज्ञा पुं० [सं० तारवट] एक लंबा पेड़ जिसकी छाज से चमड़ा तैयार किया जाता है । यह मध्य भारत और दक्षिण में बहुत पाया जाता है । इसे तोता भी कहते हैं ।

तरवरा-संज्ञा पुं० दे० "तिरमिडा" ।

तरवरिया-संज्ञा पुं० [हिं० तरवार] तलवार चलातेवाला ।

तरवरिहा-संज्ञा पुं० दे० "तरवरिया" ।

तरवाँची-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + माचा] शूण के नीचे की लकड़ी । मचेरी ।

तरवाँसी-संज्ञा स्त्री० दे० "तरवाँची" ।

तरवा-संज्ञा पुं० दे० "तलवा" ।

तरवाई सिरवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + सिर] जैची जमीन और नीची जमीन । पहाड़ और घाटी ।

तरवाना-क्रि० अ० [?] (१) बैलों के तलवों का चकते चकते घिस जाना जिससे वे लँगड़ाते हैं । (२) बैलों का लँगड़ाना ।

क्रि० स० [हिं० तारना का प्रे०] तारने की प्रेरणा करना ।

तरवार-संज्ञा पुं० दे० "तलवार" ।

संज्ञा पुं० दे० "तरवार" ।

तरवारि-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार । खड्ग का एक भेद । ड०—रोप न रसना जनि खोलिये वर खोलिये तरवारि ।—तुलसी ।

तरवारी-संज्ञा पुं० [हिं० तरवार] तलवार चलातेवाला ।

तरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बख । (२) वेग । (३) वाज । (४) रोग । (५) तीर । तट ।

तरस-संज्ञा पुं० [सं० तस = करना] दया । कल्याण । रहम ।

क्रि० प्र०—जाना ।

मुहा०—(किसी पर) तरस खाना = दवाँ देना । दया करना । रहम करना ।

विशेष—इस शब्द का यह अर्थ विपर्यय द्वारा आया हुआ जान पड़ता है । जो मनुष्य मय प्रकाशित करता है उस पर दया प्रायः की जाती है ।

तरसना-क्रि० अ० [सं० तस्य = अभिलाषा] किसी वस्तु के अभाव में उसके लिये इच्छुक और आकुल रहना । अभाव का दुःख सहना । (किसी वस्तु को) न पाकर बेचैन रहना । जैसे, (क) वहाँ लोग दाने दाने को तरस रहे हैं । (ख) कुछ दिनों में तुम उन्हें देखने के लिये तरसेगें । ड०—तरसन बिनु भँसिया तरस रहों । (गीत)

संयो० क्रि०—जाना ।

तरसाना-क्रि० स० [हिं० तरसना] (१) अभाव का दुःख देना । किसी वस्तु को न देखकर या न प्राप्त कर सकने लिये बेचैन करना । (२) किसी वस्तु की इच्छा और आशा व्यक्त करके उससे वंचित रहना । व्यर्थ ललचाना ।

क्रि० प्र०—ढाँकना ।—मारना ।

तरह-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रकार । भाँति । क्रिम । जैसे, वहाँ तरह तरह की चीजें मिलती हैं ।

मुहा०—किसी की तरह = किसी के सदृश । किसी के समान । जैसे, उसकी तरह काम करनेवाला वहाँ कोई नहीं । (२) रचनाप्रकार । ढाँचा । ढाल । बनावट । रूप रंग । जैसे, इस छोट की तरह अच्छी नहीं है । (३) दब । तड़ । प्रणाली । रीति । ढंग । जैसे, वह बहुत बुरी तरह से पढ़ता है ।

मुहा०—तरह उड़ाना = दग की नकल करना ।

(४) युक्ति । दग । उपाय । जैसे, किसी तरह से इनसे रक्षा निकालो ।

मुहा०—तरह देना = (१) स्थान न करना । बचा जाना । विरोध या प्रतिकार न करना । क्षमा करना । जाने देना । ड०—इन तरह तें तरह दिए बनि आवै साईं ।—गिरिधर । (२) धनटूट करना । ध्यान न देना ।

(५) हाल । दशा । अवस्था । जैसे, आज कल उनकी क्या तरह है ।

मुहा०—तरह देना = पूर्ति के लिये समस्या देना ।

तरहटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे + टूट (प्रत्य०)] (१) नीची भूमि । (२) पहाड़ की तराई ।

तरहदार-वि० [फा०] (१) सुंदर बनावट का । अच्छी छाज या ढाँचे का । जिसकी रचना मनोहर हो । जैसे, तरहदार छोट । (२) सज्जनवाला । शांकीन । बड़ादार । जैसे, तरहदार आदमी ।

तरहदारी-संज्ञा स्त्री० [ड०] बड़ादारी । सज्जन का ढंग ।

तरहर-संज्ञा पुं० [हिं० तर + हर (प्रत्य०)] तर । नीचे । ड०—जम करि मुँह तरहर परयो इहिं घर हरि चित खाइ । विलप त्रिखा परिहरि अर्थां नर हरि के गुन गाइ ।—बिहारी । वि० नीचा । तले का । नीचे का । निकुट ।

तरहा-संज्ञा पुं० [हिं० तर] (१) कुम्हार खोदने में एक माप जो प्रायः एक हाथ की होती है । (२) वह कपड़ा जिसपर मिट्टी फैला कर कड़ा ढाँकने का साँचा बनाते हैं ।

तरहेल-वि० [हिं० तर + हल, हल (प्रत्य०)] (१) अधीन । निम्नस्थ । (२) घरा में आया हुआ । पराजित । ड०—तौ चौपड़ खेलौं करि दीया । जो तरहेल होय सो तीया ।—भाष्यमी ।

तरनाम-संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

तरनाल-संज्ञा पुं० [?] वह रस्सा जिसकी सहायता से पाल को लोहे की धरन में बांधते हैं । (लश०)

तरनि-संज्ञा स्त्री० दे० "तरणि" ।

तरनिजा-संज्ञा स्त्री० दे० "तरणिजा" ।

तरनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तरणी] (१) नाव । नौका । उ०—तरनिउँ मुनि धरनी होइ जाई ।—तुलसी । (२) वह छोटा मोड़ा जिस पर मिठाई का थाल या खोचा रखते हैं । दे० "तन्नी" ।

तरपा-संज्ञा स्त्री० दे० "तड़प" ।

तरपत-संज्ञा पुं० [सं० तपति] (१) सुपास । सुवीता । (२) आराम । चैन । उ०—बूँदी सम सर तजत खंडमंडत पर तरपत ।—गोपाल ।

तरपन-संज्ञा पुं० दे० "तर्पण" । उ०—तरपन होम करहि विधि नाना ।—तुलसी ।

तरपना-क्रि० अ० दे० "तड़पना" । उ०—तरपै जिसि विष्णुल सी पिय पै भरपै मननाय सबै घर में ।—सुंदरीसर्वस्व ।

तरपर-क्रि० वि० [हिं० तर + पर] (१) नीचे ऊपर । (२) एक के पीछे दूसरा ।

तरपू-संज्ञा पुं० [देश०] एक बड़ा पेड़ जिसकी लकड़ी मजबूत और भूरे रंग की होती है और मकानों में लगती है । यह पेड़ मलावार और पच्छिमी घाट के पहाड़ों में पाया जाता है ।

तरफ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ओर । दिशा । अलँग । जैसे, पूरब तरफ, पच्छिम तरफ । (२) किनारा । पार्श्व । वगल । जैसे, दहनी तरफ, बाई तरफ । (३) पक्ष । पालदारी । जैसे, (क) लड़ाई में तुम किसकी तरफ रहोगे । (ख) हम तुम्हारी तरफ से बहुत कुछ कहेंगे ।

थो०—तरफदा ।

तरफदार-वि० [अ० तरफ + फा० दार] पक्ष में रहनेवाला । साथ वा सहायता देनेवाला । पक्षपाती । हिमायती । समर्थक ।

तरफदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तरफ + फा० दारी] पक्षपात ।

क्रि० प्र०—करना ।

तरफराना †-क्रि० अ० दे० "तड़फड़ाना" ।

तरब-संज्ञा पुं० [हिं० तरपना, तड़पना] सारंगी में वे तार जो तान के नीचे एक विशेष क्रम से लगे रहते हैं और सब स्वरों के साथ गूँजते हैं ।

तर-बतर-वि० [फा०] भौंगा हुआ । आर्द्र । सराबोर ।

तरबहना-संज्ञा पुं० [हिं० तर + बहना] थाली के आकार का तबे वा पीतल का एक वर्तन जो प्रायः शंकरजी को स्नान कराने के काम में लाया जाता है ।

तरबूज-संज्ञा पुं० [फा० तरबूज] एक प्रकार की बेल जो जमीन पर फैलती है और जिसमें बहुत बड़े बड़े गोल फल लगते हैं । ये

फल खाने के काम में आते हैं । पके फलों को काटने पर इन के भीतर फिलीदार लाल या सफेद गूदा तथा मीठा रस निकलता है । बीजों का रंग लाल या काला होता है । गरमी के दिनों में तरबूज तराबट के लिये बहुत खाया जाता है । पकने पर भी तरबूज के छिलके का रंग गहरा हरा होता है । तरबूज के पत्ते कटावदार और फूल पीले रंग के होते हैं । यह बलुए खेतों में विशेषतः नदी के किनारे के रेतीले मैदानों में जाड़े के अंत में बोया जाता है । संसार के प्रायः सब गरम देशों में तरबूज होता है । यह दो तरह का होता है एक फसली या वार्षिक, दूसरा स्थायी । स्थायी पौधे केवल अमेरिका के मेक्सिको प्रदेश में होते हैं जो कई साल तक फूलते फलते रहते हैं ।

तरबूजिया-वि० [हिं० तरबूज] तरबूज के छिलके के रंग का । गहरा हरा । काही ।

तरमाची-संज्ञा स्त्री० दे० "तरवाची" ।

तरमानी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह तरी जो जोती हुई भूमि में आती है ।

क्रि० प्र०—आना ।

तरमीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] संशोधन । दुरुस्ती ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरराना †-क्रि० अ० [अनु०] ऐँटना । ऐँडाना ।

तरल-वि० [सं०] (१) हिलता डोलता । चलायमान । चंचल । चल । उ०—लखत सेत सारी डक्यो तरल तरौना कान ।—विहारी । (२) अस्थिर । जगभंगुर । (३) (पानी की तरह) बहनेवाला । द्रव । (४) चमकीला । भास्वर । कांतिवान् । (५) खोखला । पोला ।

संज्ञा पुं० (१) हार के बीच का मणि । (२) हार । (३) हीरा । (४) लोहा । (५) एक देश तथा वहाँ के निवासियों का नाम । (महाभारत) । (६) तल । पेंदा । (७) घोड़ा ।

तरलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंचलता । (२) द्रवत्व ।

तरलनयन-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में चार नगण होते हैं । उ०—नचत सुवर सखिन सहित । थिरकि थिरकि फिरत मुदित ।

तरलभाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतलापन । (२) चंचलता । चपलता ।

तरला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यवागू । जौ का माँड़ । (२) मदिरा । (३) मधुमक्षिका । शहद की मक्खली ।

संज्ञा पुं० [हिं० तर] छुज्जन के नीचे का धाँस ।

तरलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तरल + आई (प्रत्यय)] (१) चंचलता । चपलता । (२) द्रवत्व ।

तरवँछ †-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर] तरवाची । जुए के नीचे की लकड़ी जो वेलों के गले के नीचे रहती है ।

* संज्ञा स्त्री० [सं० तर्हिन्] चित्रली । व०—करपै करपै कैंपै
कड़ै तरिता तरपै पुनि जाळ छुटा में धिरी ।—पजनेम ।

तरियाँ-संज्ञा पुं० [हिं० तरना] तरैनेवाला ।

तरियानाँ-कि० सं० [हिं० तरे = नीचे] (१) नीचे कर देना ।
नीचे ढाल देना । तह में बैठा देना । (२) दाकना । छिपाना ।
(३) बटुए के पेंदे में मिट्टी राख आदि पोतना जिससे आँव
पर चढ़ाने में उसमें कालिख न अमे । लेवा लगाना ।
कि० थ० तले बैठ जाना । तह में अमाना ।

तरिवन-संज्ञा पुं० [हिं० तड़] (१) कान का एक गहना जो फूल
के आकार का होता है । तरकी । (इसका वह भाग जो कान
के छेद में रहता है ताड़ के पत्ते को छपेट कर बनाया
जाता है) । (२) कर्णफूल ।

तरिवर-संज्ञा पुं० दे० "तरवर" ।

तरिहँता-कि वि० [हिं० तर + हँत (प्रत्य०)] नीचे । तले ।
व०—बुधि जो गई दे हिय बौराई । गर्व गयो तरिहँत सिर
नाई ।—तायमी ।

तरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाव । नौका । (२) गद्दा । (३)
कपड़ा रखने का पिढारा । पेटी । (४) धुआँ । धूम । (५)
कपड़े का छोर । दामन ।

संज्ञा स्त्री० [फा० तर] (१) गीलापन । आर्द्रता । (२) ठंडक ।
शीतलता । (३) वह नीची भूमि जहाँ बरमान का पानी
बहुत दिनों तक इकट्ठा रहता हो । कछार । (४) तराई ।
तराही ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) जूते का तब्ला । (२)
तलछट । तलौछ ।

* संज्ञा स्त्री० [हिं० तड़] कान का एक गहना । तरिवन ।
कर्णफूल । व०—काने कनक तरी वर बेसरि सोहहि ।—मुजमी ।

तरीका-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दंग । विधि । रीति । प्रकार ।
ढब । (२) आज्ञा । व्यवहार । (३) कुक्ति । अपाध ।
तदवीर ।

तरीप-संज्ञा पुं० [म०] (१) सूखा गोबर । (२) नौका । नाव ।
(३) पानी में बहनेवाला तख्ता । बेड़ा । (४) समुद्र । (५)
व्यवसाय । (६) स्वर्ग ।

तरीपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की कन्या ।

तरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । पेड़ । (२) एक प्रकार का चीड़
जिसके पेड़ खसिया की पहाड़ी, अर्घाव और वरमा में होते
हैं । इनमें जो विरोजा या गोंद निकलता है वह सब से
अच्छा होता है । तारपीन का तेल भी इसमें बहुत अच्छा
निकलता है ।

तरुपा-संज्ञा पुं० [दंग०] उमाले हुए धान का चावल । मुँजिया
चावल ।

तरुण-वि० [सं०] [स्त्री० तरुणी] (१) युवा । जवान । (२)
नया । नूतन ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ा लीरा । स्त्रूल जीरक । (२) प्रंद । रेंड ।
(३) कूजा का फूल । मोतिया ।

तरुण ज्यर-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो सात दिन का हो
गया हो ।

तरुण तरणि-संज्ञा पुं० दे० "तरुण सूर्य" ।

तरुणदधि-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच दिन का दही । (वैद्यक के
अनुसार ऐसा दही खाना हनिकारक है) ।

तरुणपीतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिज ।

तरुण सूर्य-संज्ञा पुं० [सं०] मय्याह का सूर्य ।

तरुणाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तरुण + आई (प्रत्य०)] युवावस्था ।
जवानी ।

तरुनाना-कि० थ० [सं० तरुण + आना (प्रत्य०)] जवानी पर
आना । युवावस्था में प्रवेश करना ।

तरुणास्थि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पतली लचीली हड्डी ।

तरुणी-वि० स्त्री० [सं०] युवती । जवान (स्त्री) ।

संज्ञा स्त्री० (१) युवती । जवान स्त्री ।

विशेष—भावप्रकार के अनुसार १६ वर्ष से लेकर ३२ वर्ष
तक की स्त्री को तरुणी कहना चाहिए ।

(२) चीकुवार । ग्वारपाठा । (३) दंती । जमालगोदा । (४)
चीड़ा नामक गंध द्रव्य । (५) कूजा का फूल । मोतिया ।
(६) मेघराग की एक रागिनी ।

तरुणी-कटाक्षमाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] तिलक वृक्ष ।

तरतूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादर ।

तरुन-संज्ञा पुं० दे० "तरुण" ।

तरुनई-संज्ञा स्त्री० दे० "तरुनाई" ।

तरुनाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तरुण + आई (प्रत्य०)] तरुणावस्था ।
जवानी ।

तरुनापा-संज्ञा पुं० [सं० तरुण + पा (प्रत्य०)] युवावस्था ।
जवानी । व०—बालापन में खेलत स्त्रीयो तरुनापै गर-
बानी—सूर ।

तरुवाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तर + हिं० बाँह] पेड़ की मुजा ।
शाखा । डाल । व०—इक संशय फल है तरु माहीं । पाँच
कोटि दल है तरुवाई ।—सदलमिश्र ।

तरुमुक्-संज्ञा पुं० [सं०] बंदाक । बाँदा ।

तरुमुज-संज्ञा पुं० दे० "तरुमुक्" ।

तरुराग-संज्ञा पुं० [सं०] नया कोमल पत्ता । किशलय ।

तरुराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कल्पवृक्ष । (२) ताड़ का वृक्ष ।

तरुरहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा ।

तरुरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा ।

तरुरहो-संज्ञा स्त्री० [सं०] अनुका छता । पानड़ी ।

तरा †—संज्ञा पुं० [देश०] पट्टा । पटसन ।

संज्ञा पुं० दे० “तला”-“तलवा” ।

नराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) पहाड़ के नीचे की भूमि । पहाड़ के नीचे का वह मैदान जहाँ सीढ़ी या तरी रहती है । जैसे, नेपाल की तराई । (२) पहाड़ की घाटी । (३) मूँज के मुट्टे जो छाजन में खपड़ों के नीचे दिए जाते हैं ।

† संज्ञा स्त्री० [सं० तारा] तारा । नक्षत्र ।

तराजू—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] रस्सियों के द्वारा एक सीधी डाँड़ी के छोरों से बँधे हुए दो पलड़ों का एक यंत्र जिससे वस्तुओं की तौल मापलूस करते हैं । तौलने का यंत्र । तुला । तकड़ी ।

मुहा०—तराजू हो जाना = (१) तीर को निशाने के इस प्रकार आर पार घुसना कि उसका आधा भाग एक ओर, और आधा दूसरी ओर निकला रहे । (२) दो सैनिक दलों का इस प्रकार ठीक ठीक बराबर होना कि एक दूसरे को परास्त न कर सके ।

तराना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) एक प्रकार का चलता गाना जिसका बोल इस प्रकार का होता है—दिर दिर ता दि आ ना रे ते दी म् ता दी म् ता ना ना दे रे ता दा रे दा नि ता ना ना दे रे ना ता ना ना दे रे ना ता ना ना ता ना तोम् देर ता रे दा नी ।

विशेष—तराना हर एक राग का हो सकता है । इसमें कभी कभी सरगम और तबले के बोल भी मिला दिए जाते हैं ।

(२) कोई अच्छा गाना । बढ़िया गीत । (क्व०)

तराफ़ * †—संज्ञा स्त्री० [अनु०] तड़ाक शब्द । बंदूक, तोप आदि का शब्द । उ०—सैन अफगान सैन सगर सुतन लागी कपिल सराप लौं दराफ तोपखाने की ।—भूपण ।

तरापा †—संज्ञा पुं० [अनु०] हाहाकार । कुहराम । त्राहि त्राहि । उ०—परी धर्मसुत शिविर तरापा । गजपुर सकल शोकवस काँपा ।—सबलसिंह ।

संज्ञा पुं० [हिं० तरना] पानी में तैरती हुई शहतीर । बेड़ा । (लश०)

तरावोर—वि० [फ़ा० तर + हिं० वोरना] खूब भौंगा हुआ । खूब झुका हुआ । सरावोर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरामल—संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] (१) मूँज के वे मुट्टे जो छाजन में खपरैल के नीचे दिए जाते हैं । (२) जुवे के नीचे की लकड़ी ।

तरामीरा—संज्ञा पुं० [देश०] सरसों की तरह का एक पौधा जिसके बीजों से तेल निकलता है । उत्तरीय भारत में जाड़े की फसल के साथ इसके बीज बोए जाते हैं । रबी की फसल के साथ इसके दाने भी पक जाते हैं । पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं । तेल निकाले हुए बीजों की खली भी चापायों को खिलाई जाती है । इसे दुर्गा भी कहते हैं ।

तरारा—संज्ञा पुं० [?] (१) उछाल । छलांग । कुर्जाच ।

क्रि० प्र०—भरना ।—मारना ।

मुहा०—तरारा भरना = जल्दी जल्दी काम करना । फरटि के साथ काम करना । तरारा मारना = डींग हूँकना । बढ़ बढ़ कर बातें करना ।

(२) पानी की धार जो बराबर किसी वस्तु पर गिरे ।

तरावट—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तर + आवट (प्रत्य०)] (१) गीलापन । नमी । (२) ठंडक । शीतलता । जैसे, सिर पर पानी पड़ने से तरावट आगई ।

क्रि० प्र०—आना ।

(३) क्लान्त चित्त को स्वस्थ करनेवाला शीतल पदार्थ । शरीर की गरमी शांत करनेवाला आहार । (४) स्निग्ध भोजन । जैसे, घी, दूध, आदि ।

तराश—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) काटने का ढंग । काट । (२) काट छँटा । बनावट । रचना प्रकार ।

यौ०—तराश खराश ।

(३) ढंग । तर्ज़ । (४) ताश या गंजीफे का वह पत्ता जो काटने के बाद हाथ में आवे ।

तराश खराश—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] काट छँटा । कतर व्योत । बनावट ।

तराशना—क्रि० सं० [फ़ा०] काटना । कतरना । कलम करना ।

तरास†—संज्ञा पुं० दे० “त्रास” ।

तराहि †—अव्य० दे० “त्राहि” ।

तराहीं†—क्रि० वि० दे० “तरे” ।

तरिंदा—संज्ञा पुं० [हिं० तरना + इंटा (प्रत्य०)] वह पीपा जो समुद्र में किसी स्थान पर लंगर के द्वारा बाँध दिया जाता है और लहरों के ऊपर उतराया रहता है । (लश०)

विशेष—ये पीपे चट्टान आदि की सूचना के लिये बाँधे जाते हैं और कई आकार प्रकार के होते हैं । इनमें से किसी किसी में घंटा सीटी आदि लगी रहती है ।

तरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौका । नाव । (२) कपड़ों का पेटारा । (३) कपड़े का छोर । दामन ।

तरिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल में तैरनेवाली लकड़ी । बेड़ा ।

(२) नाव का महसूल लेनेवाला । उतराई लेनेवाला । (३) मछाह । केवट । माँझी ।

तरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाव । नौका ।

तरिको†—संज्ञा पुं० [सं० तारिक] कान का एक गहना । तरकी । तरौना । उ०—तैं कत तोरयो हार नौ सरि को मोती बगरि रहे सब बन मैं गये कान को तरिको ।—सूर ।

तरिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तर्जनी डँगली । (२) भाँग । गाँजा ।

तर्कक-संज्ञा पु० [म०] (१) तर्क करनेवाला । (२) याचक ।
मँगता ।

तर्कण-संज्ञा पु० [स०] [वि० तर्कण्य, तर्क्य] तर्क करने की
क्रिया । बहस करने का काम ।

तर्कणा-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) विचार । विवेचना । ऊहा । (२)
युक्ति । दलील ।

तर्कना-संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कणा" ।

क्रि० अ० [स० तर्क] तर्क करना ।

तर्कमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [म०] तंत्र की एक मुद्रा ।

तर्क वितर्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) ऊहापोह । विवेचना । सोच
विचार । (२) वाद विवाद । बहस ।

क्रि० प्र०—करना ।

तर्कश-संज्ञा पु० [फा०] भाषा । तूणीर । तीर रखने का
चोंगा ।

तर्क शास्त्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह शास्त्र जिसमें ठीक तर्क का
विवेचना करने के नियम आदि निरूपित हों । मिर्झातों के
खंडन मंडन की शैली बतलानेवाली विद्या । (२)
न्यायशास्त्र ।

तर्कसी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर्कय] छोटा तरक्या ।

तर्कमास-संज्ञा पु० [सं०] ऐसा तर्क जो ठीक न हो । कुतर्क ।

तर्कारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंग्रेज का वृत्त । अरणी वृत्त ।
(२) जैत का पेड़

संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कारी" ।

तर्कण-संज्ञा पु० [सं०] चक्कड़ । पैवार ।

तर्किल-संज्ञा पु० [सं०] चक्कड़ । पैवार ।

तर्की-संज्ञा पु० [सं० तर्क्य] [म्भा० तर्कना] तर्क करनेवाला ।

तर्कीब-संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कीब" ।

तर्कु-संज्ञा पु० [सं०] तकला । टेकुथा ।

तर्कु टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तकला । टेकुथा ।

तर्कु पिंड-संज्ञा पु० [सं०] तकले की फिक्की ।

तर्कुल-संज्ञा पु० [सं० तड़ + कुल] (१) ताड़ का पेड़ ।
(२) ताड़ का फल ।

तर्क्य-वि० [सं०] विचार्य । चिंत्य । जिस पर कुछ मोच विचार
करना आवश्यक हो ।

तर्शु-संज्ञा पु० [सं०] तेंदुआ या चीता ।

तर्श्य-संज्ञा पु० [सं०] जशाखार नमक ।

तर्ज-संज्ञा पु० स्त्री० [अ०] (१) प्रकार । किस्म । तरह ।

(२) रीति । शैली । ढंग । दब । जैसे, बात चीन करने
का तर्ज । (३) रचना प्रकार । बनावट । जैसे, हथ छोट का
तर्ज अच्छा नहीं है ।

तर्जन-संज्ञा पु० [सं० तर्जन] [वि० तर्जन] (१) धमकाने का

कार्य । भय-प्रदर्शन । (२) क्रोध । (३) तिरस्कार । फटकार ।
ढांट हपट ।

या०—तर्जन-गर्जन = डांट फटकार । क्रोध-प्रदर्शन ।

तर्जना-क्रि० अ० [सं० तर्जन] ढाटना । धमकाना । हपटना ।

तर्जनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जनी] अँगूठे के पास की उँगली ।

अँगूठे और मध्यमा के बीच की उँगली । प्रदेशिनी । व०—

इहाँ कुम्हड़ बतिया कोर नाहीं । जे तर्जनी देखि मरि
जाहीं ।—तुलसी ।

विशेष—हमी उँगली से किसी वस्तु की ओर दिखाते या
इंगारा करते हैं ।

तर्जनीमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा जिसमें बाएँ
हाथ की मुट्ठी बांध तर्जनी और मध्यमा को फैलाते हैं ।

तर्जिक-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम ।
तायिक देश ।

तर्जुमा-संज्ञा पु० [अ०] भाषांतर । हल्फा । अनुवाद ।

तर्ण-संज्ञा पु० [सं०] गाय का बड़ड़ा । बड़वा ।

तर्णक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तुरत का जन्मा गाय का बड़ड़ा ।
(२) शिष्ट । बच्चा ।

तर्णि-संज्ञा पु० दे० "तर्णि" ।

तर्त्तरीक-संज्ञा पु० [सं०] नाव ।

वि० पार जानेवाला ।

तर्पण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० तर्पणीय, तर्पित, तर्पी] (१) तृप्त
करने की क्रिया । संतुष्ट करने का कार्य । (२) कर्मकांड की
एक क्रिया जिसमें देव, ऋषि और पितरों को तुष्ट करने के
लिये हाथ (या अग्रये) से पानी देते हैं ।

विशेष—मध्याह्न-स्नान के पीछे तर्पण करने का विधान है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तर्पणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरनी का वृक्ष । (२) गंगा नदी ।
वि० तृप्ति देनेवाली ।

तर्पणीय-वि० [सं०] तृप्ति के योग्य ।

तर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पद्मचारिणी जता । मयल-कर्मिणिनी ।
स्थलपद्म ।

तर्पित-वि० [सं०] तृप्त किया हुआ । संतुष्ट किया हुआ ।

तर्पी-वि० [सं० तर्पेत्] [स्त्री० तर्पिणी] (१) तृप्त करनेवाला ।
संतुष्ट करनेवाला । (२) तर्पण करनेवाला ।

तर्बट-संज्ञा पु० [म०] (१) चक्कड़ । पैवार । (२) चाद
वसर । वर्ष ।

तर्बुज-संज्ञा पु० दे० "तर्बुज" ।

तरगोना-संज्ञा पु० दे० "तरगोना" ।

तरी-संज्ञा पु० [दे०] बालक का क्रीडा या डोरी जो छड़ों में
बँधी रहती है ।

तहसार-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।

तहसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बूढ़ा ।

तरुट-संज्ञा पुं० [सं०] भर्साड़ । मुरार । कमल की जड़ ।

तरेंदा-संज्ञा पुं० [सं० तरंड] (१) पानी में तैरता हुआ काठ ।

वेड़ा । (२) वह तैरनेवाली वस्तु जिसका सहारा लेकर पार

हो सके । उ०—सिंह तरेंदा जेइ गहा पार भयो तिहि

साथ । ते पय बूड़े वारि ही भेंड़ पूछ जिन हाथ ।—जायसी ।

तरो-कि० वि० [सं० तल] नीचे । तले ।

मुहा०—(किसी के) तरे बैठना = (किसी को) पति बनाना ।

तरेटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर] तराई । तरहटी । तलहटी । घाटी ।

पर्यंत के नीचे की भूमि ।

तरेड़ा-संज्ञा पुं० दे० “तरैरा”, “तरारा” ।

तरेरना-कि० सं० [सं० तज = डाटना + हिं० देरना = देखना] आँखों

को इस प्रकार करना जिससे क्रोध या अप्रसन्नता प्रकट हो ।

दृष्टि कुपित करना । आँख के इशारे से डाट बताना । दृष्टि

से असम्मति या असंतोष प्रकट करना । उ०—(क) सुनि

लखिमन बिहसे बहुरि नयन तरैरे राम । तुलसी । (ख)

मौहनि फेरि तरैरि सुनै सखी तन हेरि हिये सुख

पायो ।—प्रताप ।

विशेष—कर्म के रूप में इस शब्द के साथ आँख या उसके

पर्याय शब्द आते हैं ।

तरैनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] वह पत्थर जो हरिस और हल

को मिलाने के लिये दिया जाता है ।

तरैली-संज्ञा स्त्री दे० “तरैनी” ।

तरैया-संज्ञा स्त्री० दे० “तरई” ।

तरैला-संज्ञा पुं० [हिं० तेरे] किसी स्त्री के दूसरे पति का पुत्र ।

तरौच-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) कंधी के नीचे की

लकड़ी । (२) दे० “तरौछ” ।

तरौचा-संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे [स्त्री० तरौची] जुए के नीचे

की लकड़ी ।

तरौंडा-संज्ञा पुं० [देश०] फसल का उतना अनाज जितना हल-

बाहे आदि मजदूरों को देने के लिये निकाल दिया जाता है ।

तरौई-संज्ञा स्त्री० दे० “तुरई” ।

तरौता-संज्ञा पुं० [सं० तरवट] एक लंबा पेड़ जो मध्य भारत

और दक्षिण भारत में पाया जाता है । इसकी छाल चमड़ा

सिक्काने के काम में आती है । इसे ‘तरवर’ भी कहते हैं ।

तरौवर-संज्ञा पुं० दे० “तरवर” ।

तरौछी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + ओछी (प्रत्य०)] (१) वह लकड़ी

जो हथे में नीचे की तरफ लगी रहती है । (जुलाहे) ।

(२) बैलगाड़ी में लगी हुई वह लकड़ी जो सुजावा के नीचे

रहती है ।

तरौंटा-संज्ञा पुं० [हिं० तर + पाट] आटा पीसने की चक्की का

नीचेवाला पाट । जंते के नीचे का पत्थर ।

तरौंता-संज्ञा पुं० [हिं० तर + ओंता (प्रत्य०)] छानन में वे लकड़ियाँ

जो ठाट के नीचे दी जाती हैं ।

तरौंसा-संज्ञा पुं० [हिं० तट + आँस (प्रत्य०)] तट । तीर । किनारा ।

उ०—स्याम सुरति करि राधिका तकति तरनिजा तीर ।

अंसुवनि करति तरौंस को छिनक खरौंही नीर ।—बिहारी ।

तरौना-संज्ञा पुं० [हिं० ताड़ + बनना] (१) कान में पहनने का

एक गहना जो फूल के आकार का गोल होता है । तरकी ।

(इसका वह अंश जो कान के छेद में रहता है ताड़ के पत्ते

को गोल लपेट कर बनाया जाता है)

विशेष—दे० “तरकी”, “ताड़क” ।

(२) कर्णफूल नाम का आभूषण । उ०—जसत सेत सारी

ढक्यो तरल तरौना कान ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] वह मोड़ा जिस पर मिठाई का

खोंचा रखा जाता है ।

तर्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु के विषय में अज्ञात तत्त्व

को कारणोपपत्ति द्वारा निश्चित करनेवाली उक्ति या विचार ।

विवेचना । हेतुपूर्ण युक्ति । दलील ।

विशेष—तर्क न्याय के सोलह पदार्थों (विषयों) में से एक है ।

जब किसी वस्तु के संबंध में वास्तविक तत्त्व ज्ञात नहीं होता

तब उस तत्त्व के ज्ञानार्थ (किसी निगमन के पक्ष में) कुछ

हेतुपूर्ण युक्ति दी जाती है जिसमें विरुद्ध निगमन की अनुपपत्ति

भी दिखाई जाती है । ऐसी युक्ति को तर्क कहते हैं । तर्क में

शंका का होना भी आवश्यक है क्योंकि जब यह शंका होगी

कि बात ऐसी है या वैसी तभी वह हेतुपूर्ण युक्ति दी

जायगी जिसमें यह निरूपित किया जायगा कि बात का ऐसा

होना ही ठीक है वैसा नहीं । जैसे, शंका यह है कि आत्मा

नित्य है या अनित्य । यहाँ आत्मा का यथार्थ रूप ज्ञात नहीं

है । उसका यथार्थ रूप निश्चित करने के लिये हम इस प्रकार

विवेचना करते हैं—

यदि आत्मा अनित्य होती तो अपने कर्म का फल न प्राप्त

कर सकती और उसका आवागमन या मोक्ष न हो सकता ।

पर इन सब बातों का होना प्रसिद्ध ही है । अतः आत्मा

नित्य है ऐसा मानना ही पड़ता है ।

(२) चमत्कारपूर्ण उक्ति । चुहल की बात । चोजू की बात ।

चतुराई से भरी बात । उ०—प्यारी को मुख धोड़के पट पोंछि

सँवारयो । तरक बात बहुते कही कुछ सुधि न सँभारयो ।

—सूर । (३) व्यर्थ । ताना । उ०—ते सय तर्क योलिहें

मोको तासों बहुत डराऊँ ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [अ०] त्याग । छोड़ना ।

क्रि० प्र०—करना ।

नन्दमलामार्ग-द्वि० अ० [२९०] मङ्गलाना । नन्दमलामार्ग । देव्यन
द्वाना ।

क्रि. श्रु. दे० "निवृत्तिदाना"।

तलमलाहट—मंजु श्रं० [ले०] व्याकुलता । तन्मन का भाव ।
बंझनी ।

मन्त्रा सं. द्वे, “निष्ठमिच्छादट” ।

बाल्य-मंथनं पुं० [४०] मानवाद्या ।

मल्लवहार-शब्द पुः [२०] (१) मामवेद की एक शाखा । (२)
एक दरनिष्ठ का नाम ।

तलचा-झा पुं० [सं० दध] पैर के नीचे का भाग जो चढ़ने या छड़े होने में अर्मान पर पड़ता है। पैर के नीचे की ओर का वह भाग जो पड़ी और पंजों के बीच में होता है। पादचक्र ।

मुहा०—तबवा खुइछाना = तबवे में खुइली होना विशेष काना का शकुन समझा जाता है। तबवे चाटना = बहुत खुशामद करना। अर्थात् सेवा शुद्धा में लगाना। तबवे झुझनी होना = चतते चतते पैर घिस जाना। चलते चतते शिपित हो जाना। बहुत ठोड धूर का नैका करना। तबवे तते आखि मजना = दे० “तबवो से आखि मजना”। तबवों तबे मेटना = कुचत कर नष्ट करना। गंद हातना। (छि०)। तबवे घो घो कर पीना = अर्थात् सेवा शुद्धा करना। अर्थात् अत्यन्त प्रकट करना। अर्थात् प्रेम प्रकट करना। तबवा न टिकना = पैर न टिकना। बमकर बैद्य न रहा जाना। आसन न जमाना। एक जगह कुछ देर बैठे न रहा जाना। तबवा न मरना = दे० “तबवा न टिकना”। (छि०)। तबवों से आखि मजना = (१) अर्थात् ईश्वर प्रकट करना। बहुत अधिक अर्थानता दिखाना। (२) अर्थात् प्रेम प्रकट करना। (३) दे० “तबवो तबे मेटना”। तबवों से आग लगना = क्रोध से शरीर भस्म होना। अर्थात् क्रोध चढ़ना। तबवों से मजना = पैर से कुच-खना। रेंदना। कुचत कर नष्ट करना। तबवों से लगना = (१) क्रोध चढ़ना। (२) दुःख लगना। अर्थात् अग्नि लगना। कुटन होना। चिट होना। तबवों से लगना, मिर में जाकर बुझना = मिर से पैर तक क्रोध चढ़ना। क्रोध में शरीर भस्म होना। तबवे मइछाना = (१) अर्थात् सेवा-शुद्धा करना। (२) बहुत खुशामद करना।

नलधार-महा धर्म [मं० दत्त] कोड़े का एक खंडा धारदार
हथियार जिसके आकार में बन्नुएँ कट जाती हैं । शत्रु
अग्नि । कृपाण ।

पर्या०—अग्नि । विद्युत् । वज्र । तीक्ष्णवर्मा । बुद्धि ।
 श्रीगर्भ । विजय । धर्मराज । धर्ममाज । निम्बिग । चंद्रहास ।
 तिष्ठि । करवाल । कंचेपट । कृपाण ।

क्रि० प्र०—वचना ।—वचाना ।—मार्गना ।—वगना ।—
वयाना ।

मुद्रा०—तत्तवार करना = तत्तवार चनाना । तत्तवार का कर
कना । तत्तवार कमाना = तत्तवार मुकना । तत्तवार का
भेन = जड़ई का भेदन । युद्धत्रेय । तत्तवार का कट =
तत्तवार में वह स्थान जहाँ से उसका टेंडामन श्रम होना है ।
तत्तवार का झुआ = तत्तवार के फन में उभय हुआ दंग ।
तत्तवार का डोरा = तत्तवार की धर जो फने सूत की तरह
दिखाई देती है । बाट । तत्तवार का पट्टा = तत्तवार की चैट
धर । तत्तवार का पानी = तत्तवार की आना या दन्त ।
तत्तवार का फल = फल के अतिरिक्त तत्तवार का धरा भग ।
तत्तवार का बल = तत्तवार का टेंडामन । तत्तवार का मुँह =
तत्तवार की धर । तत्तवार का हाथ = (१) तत्तवार चने
का दंग । (२) तत्तवार का कर । खड्ग का आवाज । तत्तवार
की पाँच = तत्तवार की चैट का सम्मान । तत्तवार की माता =
तत्तवार का वह जोड़ जो दुबाने से कुछ दूर पर होता है ।
तत्तवारों की झाँड़ में = ऐसे स्थान में जहाँ अपने ऊपर बने
और तत्तवार ही तत्तवार दिखाई देती है । रणत्रेय में ।
तत्तवार खींचना = ध्यान में तत्तवार बाहर करना । तत्तवार
जड़ना = तत्तवार मारना । तत्तवार से आवाज करना । तत्तवार
तौलना = तत्तवार को हाथ में लेकर अज्ञानता विध्वंस कर
मारपूर बैठे । तत्तवार सम्मानना । तत्तवार पर हाथ रखना =
(१) तत्तवार निकालने के लिये तैयार होना । (२) तत्तवार की
गणना करना । तत्तवार बाँधना = तत्तवार को कमर में लटकाव ।
तत्तवार साथ में रखना । तत्तवार सौतना = तत्तवार ध्यान में
निकालना । बार करने के लिये तत्तवार खींचना ।

विशेष—तखवार का व्यवहार सब देशों में अत्यंत प्राचीन काज से होता आया है। धनुर्वेद आदि ग्रंथों को देखने से ज्ञात जाता है कि भारतवर्ष में पहले बहुत अच्छी तखवारें बनती थीं जिनमें पत्थर तक कट सकती था। प्राचीन काज में खुर देश, अंग, बंग, मज्जिमाम, सहमाम, काळंजर इत्यादि स्थान खड्ग के लिये प्रसिद्ध थे। ग्रंथों में जोहे की उपयुक्ता, खुरों के विविध परिणाम तथा इनके बनाने का विधान भी दिया हुआ है। पानी देने के लिये खिल्ला है कि धार पर नमक या चार मिट्टी गीली मिट्टी का लेप करके तखवार को आप में तथावे और फिर पानी में बुझा दे। दरना और शुक्राचार्य ने पानी के अतिरिक्त रक्त, घृत, लैट के दूध आदि में बुझाने का भी विधान बतलाया है। तखवार की रून्कार (ध्वनि) तथा फल पर आपसे आप पड़े हुए चिह्नों के अनुसार तखवार के शुभ, अशुभ या अच्छे बुरे होने का निर्णय किया गया है। ऐसे निर्णय के लिये जो परीक्षा की जाती है उसे अंशंग परीक्षा कहते हैं। तखवार चमकने के साथ ३२ गिनाए

तरीना-संज्ञा पुं० [फा० तराना] एक प्रकार का गाना । दे० "तराना" ।

† कि० अ० दे० "चराना" ।

तरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे भैंसें बड़े प्रेम से खाती हैं । यह प्रत्येक ऋतु में मिलती है ।

तर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिलाषा । (२) तृप्णा । अस्तोप । उ०—देव शोक संदेह भय हर्ष तम तर्प गन साधु सद्युक्ति विच्छेद कारी ।—तुलसी । (३) वेड़ा । (४) समुद्र । (५) सूर्य ।

तर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तर्पित] (१) पिपासा । प्यास । (२) अभिलाषा । इच्छा ।

तर्पित-वि० [सं०] (१) प्यासा । (२) ह्छुक । जो लालसा किए हो ।

तल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का भाग । (२) पैदा । तला । (३) जल के नीचे की भूमि । (४) वह स्थान जो किसी वस्तु के नीचे पड़ता हो । जैसे, तरतल ।

मुहा०—तल करना=नीचे द्या लेना । छिपा लेना । (जुआरी)

(५) पैर का तलवा । (६) हथेली । (७) चपत । थप्पड़ ।

(८) किसी वस्तु का बाहरी फैलाव । बाह्य-विस्तार । पृष्ठदेश । सतह । जैसे, भूतल, धरातल, समतल । (९)

स्वरूप । स्वभाव । (१०) कानन । जंगल । (११)

गड्ढा । गड़हा । (१२) चमड़े का बल्ला जो धनुष की डोरी की रगड़ से बचने के लिये बाईं बांह में पहना जाता है । (१३) घर की छत । पाटन । जैसे, चार तला मकान ।

(१४) ताड़ का पेड़ । (१५) मुठिया । मूठ । दस्ता । (१६)

बाएँ हाथ से बीणा बजाने की क्रिया । (१७) गोधा ।

गोह । (१८) कलाई । पहुँचा । (१९) वालिशत । वित्त ।

(२०) आधार । सहारा । (२१) महादेव । (२२) सप्त

पातालों में से पहला । (२३) एक नरक का नाम ।

तलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल । पोखरा । (२) एक फल का नाम ।

† अर्थ० [हि० तल] तल । पर्यंत ।

तलकर-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर वा लगान जो जमींदार ताल की वस्तुओं (जैसे, सिंघाड़ा, मछली आदि) पर लगाता है ।

तलकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ जो पंजाब, अवध, बंगाल, मध्यदेश तथा मद्रास में होता है । उसकी लकड़ी लजाई लिपू भूरी होती है और खेती के सामान बनाने तथा मकानों में लगाने के काम में आती है ।

तलगू-संज्ञा स्त्री० [सं० तैलंग] तैलंग देश की भाषा ।

तलघरा-संज्ञा पुं० [सं० तल + हि० घर] तहखाना ।

तलछट-संज्ञा स्त्री० [हि० तल + छटना] पानी या और किसी द्रव पदार्थ के नीचे बैठी हुई मैल । तलौछ । गाद ।

तलना-कि० सं० [सं० तरण = तिराना] कड़कड़ाते हुए घी या तेल में डाल कर पकाना । जैसे, पापड़ तलना, घुघनी तलना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

विशेष—भावप्रकाश में 'घी में भुना हुआ' के अर्थ में 'तलित' शब्द आया है, पर वह संस्कृत नहीं जान पड़ता ।

तलप*-संज्ञा पुं० दे० "तल्प" ।

तलपट-वि० [देश०] नाश । बरबाद । चौपट ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तलफ-वि० [अ०] नष्ट । बर्बाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—मुहरिर तलफ ।

तलफना-कि० अ० [अनु०] (१) कट या पीड़ा से श्रंग पटकना । छुटपटाना । (२) व्याकुल होना । बेचैन होना । विकल होना ।

तलफी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खराबी । बरबादी । नाश । (२) हानि ।

यौ०—हक तलफी = खत्व का मारा जाना ।

तलब-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) खोज । तलाश । (२) चाह । पाने की इच्छा । (३) आवश्यकता । माँग ।

मुहा०—तलब करना = माँगना । माँगना ।

(४) बुलावा । बुलाहट ।

मुहा०—तलब करना = बुला भेजना । पास बुलाना ।

(५) तनखाह । वेतन ।

क्रि० प्र०—खाना ।—खुकाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

तलवगार-वि० [फा०] चाहनेवाला । माँगनेवाला ।

तलवाना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह खरचा जो गवाहों को तलब करने के लिये टिकट के रूप में अदालत में दाखिल किया जाता है । (२) वह खरचा जो मालगुजारी समय पर न जमा करने पर जमींदार से दंड के रूप में लिया जाता है ।

विशेष—चपरासियों को खाने पीने आदि के लिये जो भेंट या खरचा जमींदार देते हैं उसको भी तलवाना कहते हैं ।

तलवी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बुलाहट । (२) माँग ।

क्रि० प्र०—होना ।

तलवेली-संज्ञा स्त्री० [हि० तल + वेली] किसी वस्तु के लिये आतुरता या बेचैनी । छुटपटी । घोर उत्कंठा । उ०—कान्ह उठे अति प्रात ही तलवेली लागी । प्रिया प्रेम के रस भरे रति श्रंग खाली ।—सूर ।

तलमल-संज्ञा पुं० [सं०] तलछट । तरौछ । गाद ।

रह जाना । स्तम्भ रह जाना । कुछ कहते सुनने या करते धरते न बन पड़ना । (२) मैत्रिक रह जाना । हक़ बका रह जाना । चकित रह जाना । तले की दुनिया ऊपर होना = (१) भारी उलट फेर हो जाना । (२) जो चाहे सो हो जाना । असंभव से असंभव बात हो जाना । जैसे, चाहे तले की दुनिया ऊपर हो जाय हम अब वहाँ न जायेंगे । (मादा चौपाय के) तले बचा होना = साथ में थोड़े दिनों का बचा होना । जैसे, इस गाय के तले एक बड़ड़ा है ।

तलेक्षण-संज्ञा पु० [सं०] शूकर । सूअर ।

तलेटी-संज्ञा स्त्री० [सं० तल] (१) पेंदी । (२) पहाड़ के नीचे की भूमि । तलहटी ।

तलेचा-संज्ञा पु० [हि० तले] इमारत में मेहराब से ऊपर का और छत से नीचे का भाग ।

तलेया-संज्ञा स्त्री० [हि० तल] छोटा ताल ।

तलोदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भार्या ।

तलोदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दरिया ।

तलोछ-संज्ञा स्त्री० [सं० तल = नीचे] तलछट । नीचे जमी हुई मल आदि ।

तलक-संज्ञा पु० [सं०] बन ।

तलख-वि० [फा०] (१) कड़वा । कटु । (२) बदमज़ा । बुरे स्वाद का ।

तलखी-संज्ञा स्त्री० [फा०] कड़वाइत । कड़वापन ।

तल्प-संज्ञा पु० [सं०] (१) शय्या । पलंग । सेज । (२) अट्टालिका । अटारी ।

तल्पकीट-संज्ञा पु० [सं०] मकृष । सटमल ।

तल्पज-संज्ञा पु० [सं०] चेत्रज पुत्र ।

तल्ल-संज्ञा पु० [सं०] (१) तिल । गहूँ । (२) ताल । पोखरा ।

तल्लह-संज्ञा पु० [सं०] कुषा ।

तल्ला-संज्ञा पु० [सं० तल] (१) तले की परत । अस्तर । भित्ति । (२) ढिग । पास । सामीप्य । व०—तियन को तल्ला निय, तियन पियल्ला त्यागे हाँसत प्रवह्ला भल्ला धाय राजद्वार को ।—रघुनाथ ।

तल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ताली । कुंजी ।

तल्लो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूते का तला । (२) नीचे की तलछट जो नौ में बैठ जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरपरी । युवनी । (२) नौका । नाव । (३) वरुण की पत्नी ।

तल्लुआ-संज्ञा पु० [दे०] गाढ़े के ऐसा एक कपड़ा । महमूदी । हुकरी । सलम ।

तल्लो-संज्ञा पु० [सं० तल] खाने के नीचे का पाट ।

तल्लकार-संज्ञा पु० दे० “तल्लकार” ।

तल्ल-सर्व० [सं०] तुम्हारा ।

तलक्षीर-संज्ञा पु० [सं० फा० तलाशीर] तलाशीर । तीसुर ।

तलक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमकचूर ज़िमकी जड़ से एक प्रकार का तीसुर बनता है । शरीर इसी तीसुर का बनता है ।

तलज्जह-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ध्यान । हल ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) कृपावष्टि ।

तचना*—कि० अ० [सं० तपन] (१) तपना । गरम होना ।

(२) ताप से पीड़ित होना । दुःख से पीड़ित होना । व०—(क) काज के प्रताप कासी तिहूँ ताप तई है । (ख) जलते न्दान गई तई ताप भई बेहाल । मली करी या नारी की नारी देखी छाल ।—शृ० सत० । (३) प्रताप खैलाना । तेज पसारना । व०—छतर गगन लग ताकर सूर तपइ जल आप ।—जायसी । (४) क्रोध से जलना । गुस्से से, खाल होना । कुड़ जाना । व०—(क) भरत प्रसंग ज्यों काजिका धड़ देखि तन में सई ।—नामानास । (ख) महादेव धँसे रहि गए । दह देखि कै तेहि दुख तप ।—सूर ।

तचनी-संज्ञा स्त्री० [हि० तन] हलका तवा । छोटा तवा ।

तचरक-संज्ञा पु० [सं० त्वर] एक पेड़ जो समुद्र और नदियों के तट पर होता है । इसमें हमज़ी के ऐसे फल लगते हैं जिन्हें खाने से चौपायों का दूध बढ़ना है ।

तचराज-संज्ञा पु० [सं०] तुरजबीन । यवास शर्करा ।

तचा-संज्ञा पु० [हि० तचना = जलना] (१) लोहे का एक विड्डला मोल बरतन जिस पर रोटी सँकेते हैं ।

कि० प्र०—चढ़ाना ।

मुहा०—तवा सा मुँह = कादिल लगे हुए तवे की तरह काला मुँह । तवा सिर से बाँधना = सिर पर प्रहार सहने के लिये तैयार होना । अपने को ग्लूत हट और सुरक्षित करना । तवे का हँसना = तवे के नीचे जमे हुए कादिल का बहुत जलते जलते लाज हो जाना जिससे घर में विवाद होने का कुरातुन समझा जाता है । तवे की बूँद = (१) क्षणस्थायी । देर तक न टिकनेवाला । नथर । (२) जो कुछ भी न मादम हो । जिससे कुछ भी लुप्त न हो । जैसे, इतने से बसका क्या होता है, इसे तवे की बूँद समझो । (२) मिट्टी या खपड़े का मोल टीकरा जिसे चिलम पर रख कर तमाखू पीने हैं । (३) एक प्रकार की खाल मिट्टी जो हाँग में मेल देने के काम में आती है ।

(२) मिट्टी या खपड़े का मोल टीकरा जिसे चिलम पर रख कर तमाखू पीने हैं । (३) एक प्रकार की खाल मिट्टी जो हाँग में मेल देने के काम में आती है ।

तवाशीर-संज्ञा पु० [सं० तलक्षीर] वंशरोचन । बंसलोचन ।

तवाज़ा-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आदर । मान । आबमगत ।

(२) मेहमानदारी । दावत । ज्याफत ।

कि० प्र०—काना ।—होना ।

तवाना-वि० [फा०] बली । मोटा ताजा । मुस्टंडा ।

गए हैं जिनके नाम ये हैं—आंत, उद्-आंत, आविद्ध, आप्लुत, विप्लुत, सत, संचांत, समुदीर्ण, निग्रह, प्रग्रह, पदावकर्षण, संधान, मलक-भ्रामण, भुज-भ्रामण, पाश, पाद, विबंध, भूमि, उद्-भ्रमण, गति, प्रत्यागति, आचेष, पातन, उत्थानक-प्लुति, लघुता, सौष्टव, शोभा, स्थैर्य, दृढमुष्टिता, तिर्यक्-प्रचार और ऊर्ध्वप्रचार। इसी प्रकार पट्टिक, मौष्टिक, महिपाच आदि तलवार के १७ भेद भी बतलाए गए हैं। आज कल भी तलवारों के कई भेद होते हैं जैसे खांडा, जो सीधा और छोर पर चौड़ा होता है; सैफ जो लंबी पतली और सीधी होती है; दुधारा, जिसके दोनों ओर धार होती है। इसके अतिरिक्त स्थानभेद से भी तलवारों के कई नाम हैं—जैसे, सिराही, घेंदरी, जुनूबी इत्यादि। एक प्रकार की बहुत पतली और लचीली तलवार ऊना कहलाती है जिसे राजा तकिये में रख सकते या कमर में लपेट सकते हैं। तलवार दुर्गा का प्रधान अस्त्र है इसीसे कभी कभी तलवार को दुर्गा भी कहते हैं।

तलहटी—संज्ञा स्त्री [सं० तल + घट] पहाड़ के नीचे की भूमि। पहाड़ की तराई।

तलहा—वि० [हिं० ताल] ताल संबंधी। ताल का या ताल में होनेवाला।

तला—संज्ञा पुं० [सं० तल] (१) किसी वस्तु के नीचे की सतह। पेंदा। (२) जूते के नीचे का चमड़ा जो जमीन पर रहता है।

तलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताल] छोटा ताल। तलैया। वावली।

तलाउ—संज्ञा पुं० दे० “तलाव”।

तलाक—संज्ञा पुं० [अ०] पति पत्नी का विधानपूर्वक संबंध-त्याग।
क्रि० प्र०—देना।

तलाची—संज्ञा स्त्री० [सं०] चटाई।

तलातल—संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में से एक पाताल का नाम।

तलावेली—संज्ञा स्त्री० दे० “तलवेली”।

तलावा—संज्ञा पुं० [सं० तल] ताल। वह लंबा चौड़ा गड्ढा जिसमें बरसात का पानी जमा रहता है। तालाब। पोखरा।
उ०—सिमिटि सिमिटि जल भरइ तलावा। जिमि सद्गुण सज्जन पहुँ आवा।—तुलसी।

† **मुहा०**—तलाव जाना = शौच जाना। पाखाने जाना।

तलाश—संज्ञा स्त्री० [उ०] (१) खोज। ढूँढ़ ढाँढ़। अन्वेषण।
अनुसंधान।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) आवश्यकता। चाह।

क्रि० प्र०—होना।

तलाशना—क्रि० सं० [फा० तलाश] ढूँढ़ना। खोजना।

तलाशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम।

तलाशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] गुम की हुई या छिपाई हुई वस्तु को पाने के लिये घर वार, चीज वस्तु आदि की देख भाल। जैसे, पुलिस ने जब घर की तलाशी ली तब बहुत सी चोरी की चीजें निकलीं।

मुहा०—तलाशी देना = गुम या छिपाई हुई वस्तु को निकालने के लिये संदेह करनेवाले को अपना घर वार, कपड़ा लत्ता आदि ढूँढ़ने देना। तलाशी लेना = गुम या छिपाई हुई वस्तु को निकालने के लिये ऐसे मनुष्य के घर वार आदि की देख-भाल करना जिस पर उस वस्तु को छिपाने या गुम करने का संदेह हो।

तलित—वि० [सं० ?] तला हुआ। घी या चिकने के साथ भुना हुआ।

विशेष—यह शब्द संस्कृत नहीं जान पड़ता, केवल भावप्रकाश में भुने हुए मांस के लिये आया है।

तलिन—वि० [सं०] (१) दुबला। क्षीण। दुर्बल। (२) बिरला। छितराया हुआ। अलग अलग। (३) थोड़ा। कम। (४) साफ़। स्वच्छ। शुद्ध।

संज्ञा स्त्री० [सं०] शय्या। सेज। पलंग।

तलिम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छत। पाटन। (२) शय्या। पलंग। (३) खड्ग। (४) चँदवा।

तलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० तल] समुद्र की याह। (हिं०)

तली—संज्ञा स्त्री० [सं० तल] (१) किसी वस्तु के नीचे की सतह। पेंदी। (२) तलछट। तलौड़। † (३) पैर की पढ़ी। † (४) विवाह में बरबधू के आसन के नीचे रखा हुआ रुपया पैसा।

तलुआ—संज्ञा पुं० दे० “तलाव”।

संज्ञा पुं० दे० “ताल”।

तलुन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। (२) युवा पुरुष।

तले—क्रि० वि० [सं० तल] नीचे। ऊपर का उलटा। जैसे, पेड़ के तले।

मुहा०—तले ऊपर = (१) एक के ऊपर दूसरा। जैसे, किताबों को तले ऊपर रख दो। (२) नीचे की वस्तु ऊपर और ऊपर की वस्तु नीचे। उलट पलट किया हुआ। गड़ु मड़ु। जैसे, सब कागज लगा कर रखे हुए थे तुमने तले ऊपर कर दिए। तले ऊपर के = आगे पीछे के। ऐसे दो जिनमें से एक दूसरे के उपरान्त हुआ हो। जैसे, ये तले ऊपर के लड़के हैं इसी से लड़ा करते हैं। (छियों का विश्वास है कि ऐसे लड़कों में नहीं बनती)। तले ऊपर होना = (१) उलट पलट हो जाना। (२) संयोग में प्रवृत्त होना। जी तले ऊपर होना = (१) जी मचलाना। (२) जी ऊपर। चित्त घबराना। तले की साँस तले और ऊपर की साँस ऊपर रह जाना = (१) ठक

तस्-संज्ञा पु० [स० वि + श्क = जो की तरह का एक कदम]
लंबाई की एक माप । इमारती गज का २४ वर्ग अंश जो
११ इंच के लगभग होता है ।

तस्कर-संज्ञा पु० [स०] (१) चोर । (२) श्रवण । कान । (३)
मैनफल । मदन वृक्ष । (४) एक प्रकार के केंत जो लंबे और
सफेद होते हैं । ये २१ हैं और बुध के पुत्र माने जाते हैं ।
(यहूस्तद्विदा) । (५) चोर नामक गंधद्रव्य ।

तस्करता-संज्ञा स्त्री० [स०] चोरी । चोर का काम ।
तस्करस्नान-संज्ञा पु० [स०] काकनासा स्नान । कौवाटोरी ।
तस्करी-संज्ञा स्त्री० [स० तस्कर] (१) चोरी । चोर का काम ।
(२) चोर की स्त्री । (३) वह स्त्री जो चोर हो ।

तस्थु-वि० [स०] स्थावर । एक ही स्थान पर रहनेवाला ।
अचल ।

तस्मात्-अव्य० [स०] इसलिये ।

तस्य-सर्व [स०] उसका ।

तस्-संज्ञा पु० दे० 'तस्' ।

तह-क्रि० वि० दे० 'तहाँ' ।

तहँवाँ-क्रि० वि० दे० 'तहाँ' ।

तह-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी वस्तु की मोटाई का फैलाव
जो किसी दूसरी वस्तु के ऊपर हो । परत । जैसे, कपड़े की तह,
मलाई की तह, मिट्टी की तह, चटान की तह । ३०—(क)
इस पर धमी मिट्टी की कई तहें चढ़ेंगी । (ख) इस कपड़े
का चार पाँच तहों में लपेट कर रख दो ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—चढ़ाना ।—जमाना ।—जमाना ।—लगाना ।

पौ०—तहदार = जिसमें कई परत हो ।

मुहा०—तह करना = किसी फैनी हुई (चदर आदि के आकार
की) वस्तु के मोहों को कई और से मोड़ और एक दूसरे के
ऊपर फैला कर उस वस्तु को समेटना । चौपट करना । तह कर
रखो = लिए रहो । मत निकालो या दे । रहने दो । नहीं
चाहिए । तह जमाना या बैठाना = (१) परत के ऊपर परत
देवाना । (२) भोजन पर भोजन किए जाना । तह तोड़ना —
(१) भगवा निवटाना । समाप्त हो पहुँचाना । कुछ बाकी न
रखना । निवटाना । (२) कुँए का सब पानी निकाल देना
जिससे जमीन दिखाई देने लगे । (किसी चीज की) तह
देना = (१) धनकी परत चढ़ाना । थोड़ा मोटाई में फैलाना
या बिछाना । (२) धनका रंग चढ़ाना (३) अंतर बनाने में
जमीन देना । आधार देना । जैसे, धंदन की तह देना । तह
मिलाना = जोड़ा लगाना । नर और मादा एक साथ करना ।
तह लगाना = चौपट करके समेटना ।

(२) किसी वस्तु के नीचे का विस्तार । तह । पेंदा । जैसे,
इस गिलास में धुकी हुई दवा तह में जाकर जम गई है ।
मुहा०—तह का सचा = वह कृत्रिम जो ऊपर आने लगे पर

चता आवे, अथवा स्थान न भूले । तह की बात = छिपी हुई
बात । गुप्त रहस्य । गहरी बात । (किसी बात की) तह को
पहुँचना = दे० "तह तक पहुँचना" । (किसी बात की)
तह तक पहुँचना = किसी बात के गुप्त अभिप्राय का पता
पाना । यथार्थ रहस्य जान लेना । असली बात समझ जाना ।
(३) पानी के नीचे की जमीन । तह । थाह । (४) महीन-
पटल । धाक । झिल्ली ।

क्रि० प्र०—उचढ़ना ।

तहकीक-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सत्य । यथार्थता । (२) सचाई
की जाँच । यथार्थ बात का अन्वेषण । खोज । अनुसंधान ।
(२) निज्ञाता । पृष्ठ ताड़ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तहकीकात-संज्ञा स्त्री० [अ० बहु० व०] किसी विषय या घटना
की ठीक ठीक बातों की खोज । अनुसंधान । अन्वेषण ।
जाँच । जैसे, किसी मामले की तहकीकात, किसी इल्म की
तहकीकात ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—तहकीकात आना = किसी घटना या मामले के संवध में
पुलिस के अधिकार का पता लगाने के लिये आना ।

तहखाना-संज्ञा पु० [फा०] वह कोठरी या घर जो जमीन के
नीचे बना हो । मुहँइरा । तजगृह ।

विशेष—ये घरों या कोठरियों में छोटा धूप की गारमी से बचने
के लिये जा रहते या धन रखते हैं ।

तहजीब-संज्ञा स्त्री० [अ०] शिष्ट व्यवहार । शिष्टता । सम्यता ।

तहदरज-वि० [फा०] (कपड़ा आदि) जिसकी तह तक न
खोजी गई हो । बिलकुल नया । ज्यों का त्यों नया रखा
हुआ ।

तहनिर्दा-संज्ञा पु० [फा०] लोहे पर सेने चाँदी की पक्कीकारी ।

तहपेच-संज्ञा पु० [फा०] पगड़ों के नीचे का कपड़ा ।

तहबाजारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] मूरी । वह महसूल जो सट्टी में
सादा बेचनेवालों से ज़मींदार लेता है ।

तहमत-संज्ञा पु० [फा०] तहद या तहमद । लुंगी । शैचज़ा । कमर
में लपेटा हुआ कपड़ा या शैगोछा ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—लगाना ।

तहरी-संज्ञा पु० दे० "तहईदा" ।

तहरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) पेटे की बरी और चाबल की
सिचड़ी । (२) मटर की सिचड़ी । (३) कालीन धुनेवालों
की दरकी ।

तहरीर-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लिखावट । लेख । (२) बेल्-
गोली । जैसे, बनकी तहरीर बड़ी जबरदस्त होती है । (३)
लिखी हुई बात । लिखा हुआ मज़मून । (४) लिखा हुआ

क्रि० सं० [हिं० ताना] (१) तप्त कराना । गरम कराना ।

क्रि० सं० [हिं० ताना] ढकन को चिपका कर बरतन का मुँह बंद कराना ।

तवायफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] वेश्या । रंडी । (यद्यपि यह शब्द बहु० है पर हिंदी में एक वचन बोला जाता है)

तवारा-संज्ञा पुं० [सं० ताप, हिं० ताव] जलन । दाह । ताप ।
उ०—तबते इन सबहिन सचु पाये । जबतें हरि संदेश तुम्हारे सुनत तवारो आये ।—सूर ।

तवारीख़-संज्ञा स्त्री० [अ०] इतिहास ।

विशेष—यह 'तारीख़' शब्द का बहुवचन है ।

तवालत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लंबाई । दीर्घत्व । (२) अधिक्य । अधिकता । अधिकार्ह । ज्यादाती । (३) बख़ेड़ा । तूल तवील । फ़ारसी ।

तविष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) समुद्र । (३) व्यवसाय । (४) शक्ति । (५) स्वार्थ ।

वि० (१) वृद्ध । महत् । (२) बलवान् ।

तशख़ीस-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उद्धार । निश्चय । (२) मर्ज की पहिचान । रोग का निदान ।

तशरीफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] बुजुर्गी । इज्जत । महत्त्व । बड़प्पन ।

मुहा०—तशरीफ़ रखना = विराजना । बैठना । (आदर) ।

तशरीफ़ लाना = पदार्पण करना । पधारना । आना । (आदर) ।

तशरीफ़ ले जाना = प्रस्थान करना । चला जाना ।

तश्त-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) थाली के आकार का हलका छिड़छला बरतन । (२) परात । लगन । (३) ताँवे का वह बड़ा बरतन जो पाख़ानों में रखा जाता है । गमला ।

तश्तरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] थाली के आकार का बहुत छिड़छला हलका बरतन । रिक़ाबी ।

तट-वि० [सं०] (१) छीला हुआ । (२) कुटा हुआ । दला हुआ । पीस कर दो दलों में किया हुआ । (३) पीटा हुआ ।

तट्टा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छीलनेवाला । (२) छील छाल कर गढ़नेवाला । (३) विश्वकर्मा । (४) एक आदित्य का नाम ।
संज्ञा पुं० [फ़ा० तत] ताँवे की एक प्रकार की छोटी तश्तरी जिसका व्यवहार ठाकुर पूजन के समय मूर्तियों को नहलाने के लिये होता है ।

तस-वि० [सं० तद्वय, प्रा० तारित, पु० हिं० तद्वस] तैसा । वैसा ।
क्रि० वि० तैसा । वैसा । उ०—तस मति फिरी रही जस भावी ।—तुलसी ।

तसकीन-संज्ञा स्त्री० [अ०] तसली । डाढ़स । दिलासा ।

तसगर-संज्ञा पुं० [देश०] जुलाहों के ताने में नौलकसी के पास की दो लकड़ियों में से एक ।

तसदीक़-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सचाई । (२) सचाई की परीक्षा या निश्चय । समर्थन । प्रमाणों के द्वारा पुष्टि । (३) साक्ष्य । गवाही ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तसदीह-संज्ञा स्त्री० [अ० तस्दीह] (१) दर्द सर । (२) तकलीफ़ । दुःख । क्लेश । उ०—नहिं चून धीव सबील ही तसदीह सब ही की सही ।—सूदन ।

तसद्दुक़-संज्ञा पुं० [अ०] (१) निष्ठावर । सद्का । (२) बलि-प्रदान । कुरबानी ।

तसनीफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] ग्रंथ की रचना ।

तसबीह-संज्ञा स्त्री० [अ०] सुमिरनी । माला । जपमाला । (मुसल) । उ०—मन मनि के तँह तसबी फेरइ । तब साहब के वह मन सेवइ ।—दादू ।

मुहा०—तसबीह फेरना = ईश्वर का नाम स्मरण या उच्चारण करते हुए माला फेरना ।

तसमा-संज्ञा पुं० [फ़ा०] चमड़े की कुछ चौड़ी डोरी के आकार की लंबी धज़्जी जो किसी वस्तु को बांधने या कसने के काम में आवे । चमड़े का चौड़ा क़ीता ।

मुहा०—तसमा खींचना = एक विशेष रूप से गले में फंदा डाल कर मारना । गला घोटना । तसमा लगा न रखना = गरदन साफ़ उड़ा देना । साफ़ दो टुकड़े करना ।

तसर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुलाहों की ढरकी । (२) एक प्रकार का घटिया रेशम । दे० "टसर" ।

तसला-संज्ञा पुं० [फ़ा० तत + ला (प्रत्य०)] कटेरे के आकार का पर उससे बड़ा गहरा बरतन जो लोहे, पीतल, ताँबे आदि का बनता है ।

तसली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तसला] छोटा तसला ।

तसलीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सलाम । प्रणाम । (२) किसी बात की स्वीकृति । हामी । जैसे, गुलती तसलीम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।

तसल्ली-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) टाढ़स । सात्वना । आश्वासन । (२) व्यग्रता की निवृत्ति । व्याकुलता की शांति । धैर्य । धीरज ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—होना ।

मुहा०—तसल्ली दिलाना = तसल्ली देना । धैर्य धारण कराना ।

तसवीर-संज्ञा स्त्री० [अ०] चित्र । वस्तुओं की आकृति जो रंग आदि के द्वारा कागज पटरी आदि पर बनी हो ।

क्रि० प्र०—खींचना ।—बनाना ।—लिखना ।

मुहा०—तसवीर उतारना = चित्र बनाना । † तसवीर निकासना = चित्र बनाना ।

वि० चित्र सा सुंदर । मनेहर ।

तसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] तीन बार जोता हुआ खेत ।

बनी हुई होती। (इससे धनुष की डोरी, सारंगी आदि के तार बनाए जाते हैं।)

मुहा०—ताँत सा = बहुत दुबला पतला।

(२) धनुष की डोरी। कमल की डोरी। (३) डोरी। सूत।

(४) सारंगी आदि का तार। जैसे, ताँत बाजी राग बूझा।

उ०—(क) सो मैं कुमति कहूँ केहि भाँती। बाज सुगम कि गाँइर ताँती।—तुलसी। (ख) सेइ साधु गुरु मुनि पुरान धुति बूझ्यो राग बाजी ताँति।—तुलसी। (५) जुवाहों का राख।

ताँतिडी—संज्ञा स्त्री० [हि० ताँत का अर्थ०] ताँति।

मुहा०—ताँतिडी सा = ताँत की तरह दुबला पतला।

ताँतच—वि० [सं०] जिसमें तंतु या तार हो। जिस में से तार निकल सके।

ताँतवा—संज्ञा पुं० [हि० ताँत] अर्थात् बतारने का रोग।

ताँता—संज्ञा पुं० [सं० तपि = श्रेणी] श्रेणी। पंक्ति। कृतार।

मुहा०—ताँता बाँधना = पंक्ति में खड़ा होना। ताँता लगना = तार न टूटना। एक पर एक बराबर चला चलना।

ताँति—संज्ञा स्त्री० दे “ताँत”।

ताँतिया—वि० [हि० ताँत] ताँत की तरह दुबला पतला।

ताँती—संज्ञा स्त्री० [हि० ताँत] (१) पंक्ति। कृतार। (२) बाज बच्चे। धौलाद।

संज्ञा पुं० जुवाहा। कपड़ा बुननेवाला।

ताँत्रिक—वि० [सं०] [की० जात्रिकी] तंत्र संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) तंत्र शास्त्र का जाननेवाला। तंत्र मंत्र आदि करनेवाला। मारण, मोहन, डबाटन आदि के प्रयोग करनेवाला। (२) एक प्रकार का सन्निपात।

ताँवा—संज्ञा पुं० [सं० तव्र] छात्र रंग की एक धातु जो खानों में गंधक, लोहे, ताम्र और द्रव्यों के साथ मिली हुई मिलती है। यह पीटने से बड़ सकती है और इसका तार भी खींचा जा सकता है। ताप और विद्युत् के प्रवाह का संचार ताँवे पर बहुत अधिक होता है इससे उसके तारों का व्यवहार रेडियोफोन आदि में होता है। ताँवे में और दूसरी धातुओं को निर्दिष्ट मात्रा में मिलाने से कई प्रकार की मिश्रित धातुएँ बनती हैं, जैसे, रंगमिलाने से कौसा, त्रिसा मिलाने से पीतल। कई प्रकार के विजायती सोने भी ताँवे से बनते हैं। खूब टंडी जगह में ताँबा और जस्ता बराबर बराबर लेकर गला डाले। फिर गली हुई धातु को खूब घोंटे और धोड़ा सा जस्ता और मिर्चा दे। घोंटते घोंटते कुछ देर में उस धातु का रंग सफेद निकलेगा फिर थोड़ी देर में सोने की तरह पीला हो जायगा। ताँवे की खानें संपार में बहुत स्थानों में हैं जिनमें भिन्न भिन्न वैज्ञानिक द्रव्यों के अनुसार भिन्न भिन्न प्रकार का ताँवा निकलता है। कहीं धूसरे रंग

का, कहीं बैंगनी रंग का, कहीं पीले रंग का। भारतवर्ष में मिहमूमि, हजारीबाग, जयपुर, अजमेर, कच्छ, नागपुर, नेहोर इत्यादि अनेक स्थानों में ताँबा निकलता है। जापान से बहुत अच्छे ताँवे के पत्तर बाहर जाते हैं।

हिंदुओं के यहाँ ताँबा एक बहुत पवित्र धातु माना जाता है, अतः उसके आघे, पंचपात्र, कलश, झारी आदि पूजा के वासन बहुत बनते हैं। डाक्टरों, हकीमों और वैद्यक तीनों मत की चिकित्साओं में ताँवे का व्यवहार अनेक रूपों में होता है। आयुर्वेद में ताँबा शोधने की विधि इस प्रकार है। ताँवे का बहुत पतला पत्तर कर के आग में तपा कर लाल कर डाले फिर उसे क्रमशः लेड, मट्टे, काँजी, गोमूय और कुखथी की पीठी में तीन तीन बार बुझावे। बिना शोधा हुआ ताँबा विष से अधिक हानिकारक होता है।

पर्या०—तम्रक। शुरव। म्लेच्छमुख। द्वपट। वरिष्ट। वरुंवर। दिष्ट। श्वक। तपनेष्ट। अरविंद। रविलौह। रविमिष। रक्त। नैपालिक। मुनिपित्तल। अर्क। लोहितायस।

संज्ञा पुं० [अ० तम्रः] ताँस का बड़ा टुकड़ा जो बाज़ आदि शिकारी पक्षियों के आगे खाने के लिये डाला जाता है।

ताँधिया—संज्ञा स्त्री० दे० “ताँबी”।

ताँघी—संज्ञा स्त्री० [हि० ताँवा] (१) चौड़े मुँह का ताँवे का एक छोटा वासन। (२) ताँवे की कराड़ी।

ताँबूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान। नागवल्ली दल। (२) पान का बीड़ा। (३) किसी प्रकार का सुगंधित द्रव्य जो भोजनोत्तर खाया जाय। (जैन)। (४) सुपारी।

ताँबूलकरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान रखने का वासन। बट्टा। बिजहरा। (२) पान के बीड़े रखने का डिब्बा। पनडिब्बा।

ताँबूलनियम—संज्ञा पुं० [सं०] पान, सुपारी, खडंग हवायवी आदि खाने का नियम। (जैन)

ताँबूलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान का पत्ता। (२) पिंडालू। अरुआ नाम की खता जिसके पत्ते पान के ऐसे होते हैं।

ताँबूलबीटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का बीड़ा। बीड़ी।

ताँबूलराग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान की पोक। (२) मसूर।

ताँबूलवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की वेल। नागवल्ली।

ताँबूलवाहक—संज्ञा पुं० [सं०] पान खिजानेवाला सेवक। पान का बीड़ा लेकर साथ चलनेवाला नीकर।

ताँबूलिक—संज्ञा पुं० [सं०] पान बेचनेवाला। समोली।

ताँबुली—संज्ञा पुं० [सं० ताँबुलि] पान बेचनेवाला। तनोली।

ताँविकारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का लाल रंग।

ताँबेल—संज्ञा पुं० [?] कहुना। कच्छप।

ताँवर—संज्ञा स्त्री० [सं० ताप, हि० तव] (१) ताप। ज्वर। हरात।

(२) जुड़ी। (३) मूँछों। पछाड़। सुमटा।

क्रि० प्र०—धाना।

प्रमाणपत्र । लेख-वद्द प्रमाण । (२) लिखने की उजरत । लिखाई । लिखने का मिहनताना । जैसे, इसमें १) तहरीर लगेगी । (६) गेरू की कच्ची छपाई जो कपड़ों पर होती है । कटर की डटाई । (छपी)

तहरीरी-वि० [फा०] लिखा हुआ । लिखित । लेखवद्द । जैसे, तहरीरी सवृत ।

तहलका-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मौत । मृत्यु । (२) बरवादी । नाश । (३) खलबली । धूम । हलचल । विप्लव ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—मचना ।

तहवील-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सुपुर्दगी । (२) अमानत । धरो-हर । (३) खजाना । जमा । किसी मद की आमदनी का रूपया जो किसी के पास जमा हो ।

तहवीलदार-संज्ञा पुं० [अ० तहवील + फा० दार] खजानची । वह आदमी जिसके पास किसी मद की आमदनी का रूपया जमा होता हो ।

तहस नहस-वि० [देश०] विनष्ट । बरबाद । नष्ट भ्रष्ट । ध्वस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तहसील-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बहुत से आदमियों से रूपया पैसा वसूल करके इकट्ठा करने की क्रिया । वसूली । उगाही । जैसे, पोत तहसील करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह आमदनी जो लगान वसूल करने से इकट्ठी हो । जमीन की सालाना आमदनी । जैसे, इनकी पचास हजार की तहसील है । (३) वह दफ्तर या कचहरी जहाँ जमींदार सरकारी मालगुजारी जमा करते हैं । तहसीलदार की कचहरी । माल की छोटी कचहरी ।

तहसीलदार-संज्ञा पुं० [अ० तहसील + फा० दार] (१) कर वसूल करनेवाला । (२) वह अफसर जो जमींदारों से सरकारी मालगुजारी वसूल करता है और माल के छोटे मुकदमों का फैसला करता है ।

तहसीलदारी-संज्ञा पुं० [अ० तहसील + फा० दार + ई] (१) कर या महसूल वसूल करने का काम । मालगुजारी वसूल करने का काम । तहसीलदार का काम । (२) तहसीलदार का पद ।

क्रि० प्र०—करना ।

तहसीलना-क्रि० सं० [अ० तहसील] उगाहना । वसूल करना (कर, लगान, मालगुजारी, चंदा आदि) ।

तहाँ-क्रि० वि० [सं० तत + सं० स्थान, प्रा० याण, यान,] वहाँ । उस स्थान पर । उ०—तहाँ जाइ देखी धन सोभा । —तुलसी ।

विशेष—लेख में अथ इसका प्रयोग उठ गया है केवल “जहाँ का तहाँ” ऐसे दो एक वाक्यों में रह गया है ।

तहाना-क्रि० सं० [हिं० तह] तह करना । धरी करना । लपेटना । संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

तहियाँ †-क्रि० -वि० [सं० तशाहि] तब । उस समय । उ०—कह कबीर कलु अछिहो न जहियाँ । हरि विरवा प्रतिपालेसि तहियाँ ।—कबीर ।

तहियाना †-क्रि० सं० [फा० तह] तह लगा कर लपेटना ।

तहाँ †-क्रि० वि० [हिं० तहाँ] वहाँ । उसी जगह । उसी स्थान पर ।

तहाबाला-वि० [फा०] नीचे ऊपर । ऊपर का नीचे, नीचे का ऊपर । उलट पलट । क्रम-भंग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ता-प्रत्य० [सं०] एक भाववाचक प्रत्य० जो विशेषण और संज्ञा शब्दों के आगे लगता है जैसे, उत्तम, उत्तमता; शत्रु, शत्रुता । मनुष्य, मनुष्यता ।

अर्थ० [फा०] तक । पर्यंत । उ०—केस मेधावरि सिर ता पाई । चमकहिं दसन बीजु की नाई ।—जायसी ।

* † सर्व [सं० तद्] उस ।

विशेष—इस रूप में यह शब्द विभक्ति के साथ ही आता है । जैसे, ताकें, तासों, तापै इत्यादि ।

* †-वि० उस । उ०—तब शिव उमा गए ता ठौर ।—सूर ।

विशेष—इसका प्रयोग विभक्ति युक्त विशेष्य के साथ ही होता है ।

ताई-क्रि० वि० दे० “ताई” ।

तांगा-संज्ञा पुं० दे० “टांगा” ।

तांडव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुषों का नृत्य ।

विशेष—पुरुषों के नृत्य को तांडव और स्त्रियों के नृत्य को लास्य कहते हैं । तांडव नृत्य शिव को अत्यंत प्रिय है । इसी से कोई कोई तंडु अर्थात् नंदी को इस नृत्य का प्रवर्तक मानते हैं । किसी किसी के अनुसार तांडव नामक ऋषि ने पहले पहल इसकी शिक्षा दी इसी से इसका नाम तांडव हुआ ।

(२) उद्धत नृत्य । वह नाच जिसमें बहुत उछल कूद हो ।

(३) शिव का नृत्य । (४) एक वृण का नाम ।

तांडवी-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के चौदह तालों में से एक ।

तांडि-संज्ञा पुं० [सं०] (तांडि मुनि का निकाला हुआ) नृत्य-शास्त्र ।

तांडी-संज्ञा पुं० [सं० तांडि] (१) सामवेद की तांड्य शाखा का अध्ययन करनेवाला । (२) यजुर्वेद का एक कल्पसूत्रकार ।

तांड्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांडि मुनि के वंशज । (२) सामवेद के एक ब्राह्मण का नाम ।

तांत-वि० [सं०] (१) आंत । थका हुआ । (२) जिसके अंत में त हो ।

तांत-संज्ञा स्त्री० [सं० तंतु] (१) मेड़ बकरी की अंतड़ी, या चाँपायों के पट्टों को बट कर बनाया हुआ सूत । चमड़े या नलों की

कि वस्तुओं की संख्या सम है या विषम। यदि वृक्षनेवाला ठीक बतला देता है तो वह जीत जाता है।

ताक भाँक-संज्ञा स्त्री० [हि० तक्का + भाँकना] (१) रह रह कर बारबार देखने की क्रिया। कुछ प्रयत्न पूर्वक दृष्टिपात। जैसे, क्या ताक भाँक लगाए हो, अभी वे यहाँ नहीं आए हैं। (२) झिपकर देखने की क्रिया। (३) निरीक्षण। देखमाल। निगरानी। (४) अन्वेषण। खोज।

ताकृत-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) जोर। बल। शक्ति। (२) सामर्थ्य। जैसे, किमी की क्या ताकत जो तुम्हारे सामने आवे।

ताकृतवर-वि० [फा०] (१) बलवान। बलिष्ठ। (२) शक्तिमान्। सामर्थ्यवान्।

ताकना-क्रि० स० [सं० तक्थ = विचारना] (१) सोचना। विचारना। चाहना। इ०—जो शहर अति अनमल ताका। सो पाइहि यह फल परिपाका।—तुलसी। (२) अवलोकन करना। दृष्टि जमा कर देखना। टकटकी लगाना। (३) ताड़ना। समझ आना। कलना। (४) पहले से देख रखना। (किस्ती वस्तु को किसी कार्य के लिये) देख कर स्थिर करना। तजवीज करना। जैसे, (क) यह जगह मैंने पहले से तुम्हारे लिये ताक रती है, यहाँ बैठो। (ख) कोई अच्छा आदमी ताक कर यहाँ लाओ। (५) दृष्टि रखना। रखवाली करना। जैसे, मैं अपना असबाब यहाँ छोड़े जाता हूँ, जरा ताकते रहना।

ताकरी-संज्ञा स्त्री० [सं० टक = एक देण या एक जति] एक लिपि का नाम जो नागरी से मिलती जुलती होती है। अटक के बस पार से लेकर सतलज और जमुना नदी के किनारे तक यह लिपि प्रचलित है। कारमीर और काँगड़े के ब्राह्मणों में इसका प्रचार अब तक है। इसके चरों को लुंटे या मुंटे भी कहते हैं।

ताकि-अर्थ० [फा०] जिसमें। इसलिये कि। जिससे। जैसे, मैं यहाँ से हट जाता हूँ ताकि वह मुझे देखने न पावे।

ताकीद-संज्ञा स्त्री० [प्र०] जोर के साथ किसी बात की आज्ञा या अनुरोध। किसी को सावधान करके दी हुई आज्ञा। खूब चेता कर कही हुई बात। ऐसा अनुरोध या आदेश जिसके पालन के लिये बारबार कहा गया हो। जैसे, मुह-शिरों से ताकीद कर दो कि कल ठीक समय पर आवें।

क्रि० प्र०—करना।

ताकोली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पौधे का नाम।

ताकूँ-संज्ञा पु० दे० 'ताकू'।

ताघड़ा-वि० दे० 'ताघड़'।

ताकड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि + हि० कड़ा] तराजू। काँटा।

ताखी-वि० [प्र० तक्] जिसकी दोनों आँखें एक ताह की न

हों। जिसकी एक आँख एक रंग या दंग की हो और दूसरी आँख दूसरे रंग या दंग की हो। (घोड़ों, बैलों आदि के लिये। ऐसे जानवर ऐसी समझे जाते हैं)।

विशेष—यह शब्द 'ताक' से बना है जिसका अर्थ है एक या बिना जोड़े का।

ताग-संज्ञा पु० दे० 'तागा'।

तागड़-संज्ञा स्त्री० [दे०] जहाज़ों पर चढ़ने की तलों की धनी हुई एक प्रकार की सीढ़ी जो पानी से लेकर जहाज के ऊपर तक चली जाती है।

तागड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० तग + कड़ी] (१) तागे में पिरोए हुए सोने चाँदी के धुँधुराओं का बना हुआ कमर में पहनने का एक गहना। करघनी। कांची। किंकिणी। झड़पटिका। (तागड़ी सीकड़ या जंजीर के आकार की भी बनती है)। (२) कमर में पहनने का रंगीन डोरा। कटिस्थ। करगता।

तागना-क्रि० स० [हि० तगा + ना (अर्थ०)] सुई से तागा डाल कर फैसाना। स्थान स्थान पर होम या लंगर डालना। दूर दूर की मोटी सिलाई करना। जैसे, बुलाई या रजाई तागना।

तागपहनी-संज्ञा स्त्री० [हि० तगा + पहनना] एक पतली लकड़ी जिसका एक सिरा मोकदार और दूसरा चिपटा होता है। चिपटा सिरा बीच से पटा रहता है जिसमें तागा रख कर बंध में पहनाया जाता है। (जुलाई)

ताग पाट-संज्ञा पु० [हि० तगा + पाट = रेशम] एक गहना जो रेशम के तागे में सोने के तीन दासे या जंतर डाल कर बनाया जाता है। यह विवाह में काम आता है।

मुहा०—ताग पाट डालना = विवाह की रीति के अनुसार गणेश पूजन आदि के पाँच बर के बड़े भाई (हुनहिन के जेठ) का बंधू को ताग पाट पहनाना।

तागा-संज्ञा पु० [सं० ताकने, प्रा० तागो, हि० तगो] (१) रई, रेशम आदि का वह धागा जो तकले आदि पर बटने से लंबी रेखा के रूप में निकलता है। सूत। डोरा। धागा।

क्रि० प्र०—डालना।—पिरोना।

मुहा०—तागा डालना = तागना। सिलाई के द्वारा तागा फैलाना। दूर दूर पर सिलाई करना।

(२) वह कर या महसूल जो प्रति मनुष्य के हिसाब से लगे। (मनुष्य करघनी, जनेऊ आदि पहनते हैं इसी से यह अर्थ लिया गया है)

ताज-संज्ञा पु० [प्र०] (१) बादशाह की टोपी। शम्शुकट।

यौ०—ताजपोशी।

(२) कलगी। तुरा। (३) भोर, सुगें आदि पक्षियों के सिर पर की चोटी। शिखा। (४) दीवार की कंगनी या छत्रा।

(५) वह बुर्जी जिसे मकान के सिरे पर रोमा के लिये बना

ताँवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ताँवर” ।

ताँवरी—संज्ञा पुं० [सं० ताप, हिं० ताव] (१) ताप । ज्वर । हारात । (२) जूड़ी । जाड़ा देकर आनेवाला खुखार । (३) मूर्च्छा । पछाड़ । बुमटा । चक्कर ।

क्रि० प्र०—आना ।

ताँसना—क्रि० सं० [सं० त्रास] (१) डटना । त्रास देना । धमकाना । आख दिखाना । (२) कुब्यवहार करना । सताना । जैसे, सास का बहू को ताँसना ।

ताई—अव्य० [सं० तावत् या फा० ता] (१) तक । पर्यंत । (२) पास । तक । समीप । निकट । (३) (किसी के) प्रति । समझ । लक्ष्य करके । जैसे, किसी के ताईं कुछ कहना । उ०—कह गिरिधर कविराय बात चतुरन के ताईं । इन तेरह तें तरह दिष्ट बनि आवैं साईं ।—गिरिधर । (४) विषय में । संबंध में । जिये । वास्ते । निमित्त । उ०—दीन्ह रूप औ जोति गोसाईं । कीन्ह खंभ दुहुँ जा के ताईं ।—जायसी ।

मुहा०—अपने ताईं = अपने को ।

विशेष—दे० “तई” ।

ताई—संज्ञा स्त्री० [सं० ताप, हिं० ताव + ई (प्रत्य०)] (१) ताप । हारात । हलका ज्वर । (२) जूड़ी । जाड़ा देकर आनेवाला खुखार ।

क्रि० प्र०—आना ।

(३) एक प्रकार की छिछली कड़ाही जिसमें मालपूआ, जलेबी आदि बनाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताऊ] जेठी चाची । बाप के बड़े भाई की स्त्री ।

ताईत—संज्ञा पुं० [फा० तावीज] तावीज । जंतर । यंत्र ।

ताईद—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) पक्षपात । तरफदारी । (२) अनुमोदन । समर्थन । पुष्टि ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

† संज्ञा पुं० (१) सहायक कर्मचारी । नायब । (२) किसी कर्मचारी के साथ काम सीखने के लिये बम्बेदवार की तरह पर काम करनेवाला व्यक्ति ।

ताड—संज्ञा पुं० दे० “ताव” ।

ताऊ—संज्ञा पुं० [सं० तात] बाप का बड़ा भाई । बड़ा चाचा । ताया ।

मुहा०—बछिया के ताऊ = बैल । भूख । जड़ ।

ताऊन—संज्ञा पुं० [अ०] एक संक्रामक रोग जिसमें गिलटी निकलती और खुखार आता है ।

ताऊस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मोर । मयूर ।

यौ०—त.खत ताऊस = शाहजहाँ के बहुमूल्य रत्नजटित राज-

सिंहासन का नाम जो कई करोड़ की लागत में मोर के आकार का बनाया गया था ।

(२) सारंगी और सितार से मिलता जुलता एक वाजा जिस पर मोर का आकार बना होता है । इसमें सितार के से तरव और परदे होते हैं और यह सारंगी की कमानी से रेत कर बजाया जाता है ।

ताऊसी—वि० [अ०] (१) मोर का सा । मोर के रंग का । (२) गहरा उदा । गहरा दैगनी ।

ताक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताकना] (१) ताकने की क्रिया । अवलोकन ।

यौ०—ताक कर्क ।

मुहा०—ताक रखना = निगाह रखना । निरीक्षण करते रहना । (२) स्थिर दृष्टि । टकटकी ।

मुहा०—ताक बाँधना = दृष्टि स्थिर करना । टकटकी लगाना । (३) किसी अवसर की प्रतीक्षा । मौका देखते रहने का काम । घात । जैसे, बंदर आम लेने की ताक में बैठा है ।

मुहा०—ताक में रहना = उपयुक्त अवसर की प्रतीक्षा करते रहना । मौका देखते रहना । ताक रखना = घात में रहना । मौका देखते रहना । ताक लगाना = घात लगाना । मौका देखते रहना ।

(४) खोज । तलाश । फिराक । जैसे, (क) किस ताक में बैठे हो ? (ख) उसी की ताक में जाते हैं ।

ताक—संज्ञा पुं० [अ०] दीवार में बना हुआ गड्ढा या खाली स्थान जो चीज़ वस्तु रखने के लिये होता है । आला । ताखा ।

मुहा०—ताक पर धरना या रखना = पड़ा रहने देना । काम में न लाना । उपयोग न करना । जैसे, (क) किताब ताक पर रख दी और खेलने के लिये निकल गया । (ख) तुम अपनी किताब ताक पर रखो, मुझे उसकी जरूरत नहीं । ताक पर रहना या होना = पड़ा रहना । काम में न आना । अलग पड़ा रहना । व्यर्थ जाना । जैसे, यह दस्तावेज़ ताक पर रह जायगी और उसकी डिगरी हो जायगी । ताक भरना = किसी देवरघान पर मनैती की पूजा चढ़ाना । (मुसल०)

वि० (१) जो संख्या में सम न हो । विषम । जो बिना खंडित हुए दो बराबर भागों में न बँट सके । जैसे, एक, तीन, पाँच, सात, नौ, ग्यारह इत्यादि ।

यौ०—जुफ़ताक या जूस ताक ।

(२) अद्वितीय । जिसके जोड़ का दूसरा न हो । एकता । अनुपम । जैसे, किसी फूल में ताक होना ।

ताकजुफ़—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का जूआ जिसमें मुट्ठी के भीतर कुछ कौड़ियाँ या और वस्तुएँ लेकर जुमाते हैं

उपस्थित होना। जैसे, उनके आने से मामला फिर ताज़ा हो गया। (२) स्मरण आना। फिर चित्त में उपस्थित होना। जैसे, गुम ताज़ा होना।

ताजिया-संज्ञा पु० [अ०] बॉम की कमचियों पर रंग विरंगे कागज, पत्ती आदि चिपका कर बनाया हुआ मकबरे के आकार का मंडप जिसमें इमाम हुसैन की कब्र बनी होती है। मुहर्रम के दिनों में शीया मुसलमान इसकी आराधना करते और अंतिम दिन इमाम के मरने का शोक मनाते हुए इसे सड़क पर निकालते और एक निश्चित स्थान पर ले जाकर दफन करते हैं।

मुद्रा०—ताजिया टंका होना = (१) ताजिया दफन होना। (२) किसी बड़े आदमी का मर जाना।

विशेष—ताजिया निकालने की प्रथा केवल हिंदुस्तान के शीया मुसलमानों में है। ऐसा प्रसिद्ध है कि तैमूर कुछ जातियों का नाश करके जब करबला गया था तब वहाँ से कुछ चिह्न लाया था जिसे वह अपनी सेना के आगे आगे लेकर चलता था। तभी से यह प्रथा चल पड़ी।

ताज़ी-वि० [फा०] अरबी। अरब का। अरब संबंधी।

संज्ञा पु० [फा०] (१) अरब का घोड़ा। (२) शिकारी कुत्ता।

संज्ञा स्त्री० [फा०] अरब की भाषा। अरबी भाषा।

वि० ताज़ा का स्त्री०।

ताज़ीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] सम्मान प्रदर्शन। किसी बड़े के सामने उसके आदर के लिये उठ कर खड़ा हो जाना, झुक कर सलाम करना इत्यादि।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

ताज़ीमी सरदार-संज्ञा पु० [फा० तज़ीम + अ० सरदार] वह सरदार जिसके आने पर राजा या बादशाह उठ कर खड़े हो जाय या जिसे कुछ आगे बढ़ कर लें। ऐसा सरदार जिसकी दरबार में विशेष प्रतिष्ठा हो।

ताटक-संज्ञा पु० [सं०] (१) कान में पहनने का एक गहना। करनफूल। तरकी। (२) छप्पय के २४ वें भेद का नाम। (३) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ और १४ के विराम से ३० मात्राएँ होती हैं और अंत में मगण होता है। किसी किसी ने अंत में एक गुरु का ही नियम रखा है। लावनी प्रायः इसी छंद में होती है।

ताड़क-संज्ञा पु० [सं०] कान का एक गहना। तरकी। करनफूल। विशेष—पहले यह गहना ताड़ के पत्तों ही का बनता था। अब भी तरकी ताड़ के पत्ते ही की बनती है।

ताड़-संज्ञा पु० [सं०] (१) शाखा-रहित एक बड़ा पेड़ जो खंभे के रूप में ऊपर की ओर बढ़ता चला जाता है और केवल सिरे पर पत्ते धारण करता है। ये पत्ते चिपटे मजबूत ढंडलों में, जो चारों ओर निकले रहते हैं, फैले हुए पर की तरह लगे

रहते हैं और बहुत ही कड़े होते हैं। इसकी लकड़ी की भीतरी बनावट सूत के ठोस लच्छों के रूप की होती है। ऊपर गिरे हुए पत्तों के ढंडलों के भूल रह जाते हैं जिससे छाल खुदुरी दिखाई पड़ती है। चेत के महीने में इसमें फूल लगने हैं और वैशाख में फल, जो भादों में खूब पक जाते हैं। फलों के भीतर एक प्रकार की गिरी और रेशदार गूदा होता है जो खाने के योग्य होता है। फूलों के कचे छड़ों को पोंछने से बहुत सा नशीला रस निकलता है जिसे, ताड़ी कहते हैं। ताड़ी का व्यवहार नीच श्रेणी के लोग मद्य के स्थान पर करते हैं। ताड़ प्रायः सब गरम देशों में होता है। भारतवर्ष, बरमा, सिंहल, सुमात्रा जावा आदि द्वीप-पुंज, तथा फारस की खाड़ी के तटस्थ प्रदेश में ताड़ के पेड़ बहुत पाए जाते हैं। ताड़ की अनेक जातियाँ होती हैं। तामिल-भाषा में ताल-विलास नामक एक ग्रंथ है जिसमें ७०१ प्रकार के ताड़ गिनाए गए हैं और प्रत्येक का अलग अलग गुण बतलाया गया है। दक्षिण में ताड़ के पेड़ बहुत अधिक होते हैं। गोदावरी आदि नदियों के किनारे कहीं कहीं तालवनों की विजडण्य शोभा है। इस वृक्ष का प्रत्येक भाग किसी न किसी काम में आता है। पत्तों से पंखे बनते हैं और छप्पर ढाए जाते हैं। ताड़ की खड़ी लकड़ी मकानों में लगाती है। लकड़ी खोखली करके एक प्रकार की छोटी सी नाव भी बनाते हैं। ढंडल के रेशे चटाई और जाल बनाने के काम में आते हैं। कई प्रकार के ताड़ होते हैं जिनकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है। सिंहल के जफना नामक नगर से ताड़ की लकड़ी दूर दूर भेजी जाती थी। प्राचीन काल में दक्षिण के देशों में ताल-पत्र पर ग्रंथ लिखे जाते थे। ताड़ का रस और पत्र के काम में भी आता है। ताड़ी का पुलटिस फोड़े या घाव के लिये अत्यंत उपकारी है। ताड़ी का सिरका भी पड़ता है। वैद्यक में ताड़ का रस कफ, पित्त, दाह और शोथ को दूर करनेवाला और कफ, घात, कृमि, कुष्ठ और रक्तपित्त-नाशक माना जाता है। ताड़ जैचवाई के लिये प्रसिद्ध है। कोई कोई पेड़ तीस, चालीस हाथ तक ऊँचे होते हैं, पर घेरा किसी का ६—७ विस्ते से अधिक नहीं होता।

पट्या०—तालद्रुम। पत्री। दीर्घचंद्र। ध्वजद्रुम। वृषराज। मधुरस। मदाक्ष्य। दीर्घपादप। विरायु। तलराज। दीर्घपत्र। गुच्छपत्र। आसवद्रु। लेख्यपत्र। महोन्नत।

(२) ताड़न। प्रहार। (३) शब्द। ध्वनि। धमाका। (४) घास, अनाज के ढंडल आदि की छंटिया जो मुट्ठी में आजाय। छुट्टी। (५) हाथ का एक गहना। (६) मूर्ति-निर्माण-विद्या में मूर्ति के ऊपरी भाग का नाम।

ताड़का-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे विश्वामित्र की आश से श्रीरामचंद्र ने मारा था।

देते हैं। (६) गंजीफे के एक रंग का नाम। (७) आगरे का ताजमहल।

ताजक-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक ईरानी जाति जो तुर्किस्तान के बुखारा प्रदेश से लेकर बदायूँ, काबुल, विलूचिस्तान, फारस आदि तक पाई जाती है। बुखारा में यह जाति सर्व, अफगानिस्तान में देहान और विलूचिस्तान में देहवार कहलाती है। फारस में ताजक एक साधारण शब्द ग्रामीण के लिये हो गया है। (२) ज्योतिष का एक ग्रंथ जो यवनोच्चार्य कृत प्रसिद्ध है। यह पहले अरबी और फारसी में था, राजा समरसिंह, नीलकंठ आदि ने इसे संस्कृत में किया। इसमें बारह राशियों के अनेक विभाग काफे फलाफल निश्चित करने की रीतियाँ बतलाई गई हैं। जैसे, मेष, सिंह और धनु का पितृ स्वभाव और उन्नयि वर्ण; मकर, वृष और कन्या का वायु स्वभाव और वैश्य वर्ण; मिथुन, तुला और कुंभ का सम स्वभाव और शूद्र वर्ण, कर्कट, वृश्चिक और मीन का कफ स्वभाव और ब्राह्मण वर्ण। इस ग्रंथ में जो संज्ञाएँ आई हैं वे अधिकांश अरबी और फारसी की हैं जैसे, इकबाल योग, इतिहा योग, इत्यशाल योग, इशराक योग, गैरकबूल योग इत्यादि।

ताजगी-संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) हुरापन। शुष्कता या कुम्हलाहट का; अभाव। ताजापन। (२) प्रफुल्लता। स्वस्थता। शिथिलता या श्रान्ति का अभाव। (३) सद्यः प्रस्तुत होने का भाव। नयापन।

ताजदार-वि० [फा०] ताज के ढंग का।

संज्ञा पुं० ताज पहननेवाला बादशाह।

ताजन-संज्ञा पुं० [फा० ताजियाना] कोड़ा। चाबुक।

ताजना-संज्ञा पुं० दे० "ताजन"।

ताजपोशी-संज्ञा स्त्री० [फा०] राजमुकुट धारण करने या राजसिंहासन पर बैठने की रीति या उत्सव।

ताजवीवी-संज्ञा स्त्री० [फा० ताज + वीवी] शाहजहाँ की अत्यंत प्रिय और प्रसिद्ध बेगम सुमताज़ महल जिसके लिये आगरे में ताजमहल नाम का मक़बरा बनाया गया।

ताजमहल-संज्ञा पुं० [अ०] आगरे का प्रसिद्ध मक़बरा जिसे शाहजहाँ बादशाह ने अपनी प्रिय बेगम सुमताज़ महल के लिये बनवाया था। ऐसा कहा जाता है कि बेगम ने एक रात को स्वप्न देखा कि उसका गर्मस्थ शिशु इस प्रकार रो रहा है जैसा कभी सुना नहीं गया था। बेगम ने बादशाह से कहा—“मेरा अंतिम काल निकट जान पड़ता है। आपसे मेरी प्रार्थना है कि आप मेरे मरने पर किसी दूसरी बेगम के साथ निकाह न करें, मेरे लड़के को ही राजसिंहासन का अधिकारी बनावें और मेरा मक़बरा ऐसा बनवावें जैसा

कहीं भूमंडल पर न हो”। प्रसव के थोड़े दिन पीछे ही बेगम का शरीर छूट गया। बादशाह ने बेगम की अंतिम प्रार्थना के अनुसार जमुना के किनारे यह विशाल और अनुपम भवन निर्मित कराया जिसके जोड़ की इमारत संसार में कहीं नहीं है। यह मक़बरा विस्तृत संगमरमर का है जिसमें नाना प्रकार के बहुमूल्य रंगीन पत्थरों के टुकड़े जड़ कर बेल वृत्तों का ऐसा सुंदर काम बना है कि चित्र का धोखा होता है। रंग विरंग के फूल पत्ते पच्चीकारी के द्वारा खचित हैं। पत्तियों की नसें तक दिखाई गई हैं। इस मक़बरे को बनाने में ३० वर्ष तक हजारों मज़दूर और देशी विदेशी कारीगर लगे रहे। मसाला, मजदूरी आदि आजकल की अपेक्षा कई गुनी सस्ती होने पर भी इस इमारत में उस समय ३१७३८०२४ रूपए लगे। टवर्नियर नामक यूरोपियन यात्री उस समय भारतवर्ष ही में था जब कि यह इमारत बन रही थी। इस अनुपम भवन को देखते ही मनुष्य मुग्ध हो जाता है। ठगों को दमन करनेवाले प्रसिद्ध कर्नल स्लीमन जब ताजमहल को देखने सखीक गए तब उनकी स्त्री के मुँह से यही निकला कि “यदि मेरे ऊपर भी ऐसा ही मक़बरा बने तो मैं आज मरने के लिये तैयार हूँ”।

ताजा-वि० [फा०] [स्त्री० ताजी] (१) जो सूखा या कुम्हलाया न हो। हरा भरा। जैसे, ताजा फूल, ताजी पत्ती, ताजी गोभी। (२) (फल आदि) जो डाल से टूट कर तुरंत आया हो। जिसे पेड़ से अलग हुए बहुत देर न हुई हो। जैसे, ताजे आम, ताजे अमरुत, ताजी फलियाँ। (३) जो श्रान्त या शिथिल न हो। जो थका मँदा न हो। जिसमें फुरती और उत्साह बना हो। स्वस्थ। प्रफुल्लित। जैसे, (क) घोड़ा जलपान कर ले तो ताजे हो जाओ। (ख) शरबत पी लेने से तवीयत ताजी हो गई।

थौ०—मोटा ताजा = हट पुष्ट।

(४) तुरंत का बना। सद्यः प्रस्तुत। जैसे, ताजी पूरी, ताजी जलेबी, ताजी दवा, ताजा खाना।

मुहा०—हुका ताजा करना = हुक्के का पानी बदलना।

(५) जो व्यवहार के लिये अभी निकाला गया हो। जैसे, ताजा पानी, ताजा दूध। (६) जो बहुत दिनों का न हो। नया। जैसे, ताजा माल।

मुहा०—(किसी बात को) ताजा करना = (१) नए सिर से उठाना। फिर छेड़ना या चलाना। फिर से उपस्थित करना। जैसे, दवा दवाया मगड़ा क्यों ताजा करते हो ? (२) स्मरण दिलाना। याद दिलाना। फिर चित्त में लाना। जैसे, ग़म ताजा करना। (किसी बात को) ताजा होना = (१) नए सिर से उठाना। फिर छेड़ना या चलाना। फिर

ताति—संज्ञा पुं० [सं०] पुत्र । लड़का ।

तातील—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह दिन जिसमें काम काज बंद रहे ।

हुट्टी का दिन । हुट्टी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—तातील मनाना = हुट्टी के दिन विश्राम लेना या आमाद प्रमोद करना ।

तात्कालिक—वि० [सं०] तत्काल का । तुरंत का । वसी समय का ।

तात्पर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिप्राय । अर्थ । आशय । मत-लब । वह भाव जो किसी वाक्य को कह कर कहनेवाला प्रकट करना चाहता हो ।

विशेष—कभी कभी शब्दार्थ से तात्पर्य भिन्न होता है । जैसे, 'काशी गंगा पर बसी है' वाक्य का शब्दार्थ यह होगा कि काशी गंगा के जल के ऊपर बसी है, पर कहनेवाले का तात्पर्य यह है कि गंगा के किनारे बसी है ।

(२) तत्परता ।

तारिख—वि० [सं०] (१) तत्त्व संबंधी । (२) तत्त्व-ज्ञान-युक्त । जैसे, तारिख दृष्टि । (३) पथार्थ ।

तात्स्थय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के बीच में रहने का भाव । एक वस्तु के बीच दूसरी वस्तु की स्थिति । (२) एक व्यंजनात्मक इप्राधि जिसमें जिस वस्तु का कथन होता है उस वस्तु में रहनेवाली वस्तु का ग्रहण होता है, जैसे, "सारा घर गया है" से अभिप्राय है कि घर के सब लोग गए हैं ।

ताथेई—संज्ञा स्त्री० दे० "ताताथेई" ।

तादात्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक वस्तु का भिन्न कर दूसरी वस्तु के रूप में हो जाना । तात्स्म्यता । अभेद संबंध ।

तादाद—संज्ञा स्त्री० [अ० तत्प्रदाद] संख्या । गिनती । शुमार ।

तादृश—वि० [सं०] [जी० तादृशी] उसके समान । वैसा ।

ताथा—संज्ञा स्त्री० दे० "ताताथेई" । उ०—भृकुटी धनुष नैन सर साधे वदन विकास अगाधा । चंचल चपल चार अवलोकनि काम नचावति ताथा ।—सूर ।

तान—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तानने का भाव या क्रिया । खींच । फैलाव । विस्तार । जैसे, भीम की तान ।

धा०—खींच तान ।

(२) गाने का एक ढंग । अनुलोम विलोम गति से गमन । मृदंगना आदि द्वारा राग या स्वर का विस्तार । अनेक विभाग करके सुर का खींचना । आलाप । लप का विस्तार ।

विशेष—संगीतदामोदर के मत से स्वरों से उत्पन्न तान ४१ हैं । इन ४१ तानों से भी ३३०० कूट तान निकले हैं । किसी किसी के मत से कूट तानों की संख्या २०४० भी मानी गई है ।

मुहा०—तान बढ़ाना = गीत गाना । अप्रगपना । तान तोड़ना =

लय को खींच कर झटके के साथ समय पर विराम देना । किसी पर तान तोड़ना = किसी को लक्ष्य करके खेद या क्रोध सूचक बात कहना । आक्षेप करना । बाँझार खोड़ना । तान भरना, मारना, लेना = गाने में लय के साथ सुरों को खींचना । अप्रगपना । तान की जान = साराश । खुलासा । सौ-बात की एक बात ।

(३) ज्ञान का विषय । ऐसा पदार्थ जिसका बोध इंद्रियों आदि को हो । (४) कंबल का ताना । (गड़रिए) । (५) भाटे का हलड़ा । लहर । तरंग । (लेश०) । (६) छोटे की छड़ जिसे पलंग या हाँदे में मजबूती के लिये लगाते हैं । (७) एक पेड़ का नाम ।

तानतरंग—संज्ञा स्त्री० [सं०] अलापचारी । लय की लहर ।

तानना—क्रि० सं० [सं० तन = विस्तार] (१) किसी वस्तु को उसकी पूरी लंबाई या चौड़ाई तक बढ़ा कर खेजाना । फैलाने के लिये जोर से खींचना । किसी वस्तु को जहाँ की वहाँ गए कर उसके किसी छोर कोने या अंश को जहाँ तक हो सके बलपूर्वक आगे बढ़ाना । जैसे, रस्सी तानना ।

विशेष—'तानना' और 'खींचना' में यह अंतर है कि तानने में वस्तु का स्थान नहीं बदलता जैसे, खूँटे में बैधी हुई रस्सी तानना । पर 'खींचना' किसी वस्तु को इस प्रकार बढ़ाने के भी कहते हैं जिसमें वह अपना स्थान बदलती है । जैसे, गाड़ी खींचना, पंखा खींचना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—तान कर = बलपूर्वक । जोर से । जैसे, तान कर तमाचा मारना ।

(२) किसी सिमटी या लिपटी हुई वस्तु को खींच कर फैलाना । बलपूर्वक विस्तीर्ण करना । जोर से बढ़ा कर पसारना । जैसे, पाल तानना, छाता तानना, चहर तान कर सोना, कपड़े को तान कर भोल मिटाना ।

विशेष—'तानना' और 'फैलाना' में यह अंतर है कि 'तानना' क्रिया में कुछ बल लगाने या जोर से खींचने का भाव है । संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—तान कर सोना = खूब हाथ पैर फैला कर निरिचंच सोना । आराम से सोना ।

(३) किसी परदे की सी वस्तु को ऊपर फँसा कर बांधना या टहराना । छानन की तरह ऊपर किसी प्रकार का पड़ा लगाना । जैसे, खँदेवा तानना, चाँदनी तानना, तंबू तानना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(४) दोरी, रस्सी आदि को एक आधार से दूसरे आधार तक इस प्रकार खींच कर बांधना कि वह ऊपर अधर में एक भीधी लकीर के रूप में टहरी रहे । एक ऊँचे स्थान से दूसरे

विशेष—इसकी उत्पत्ति के संबंध में कथा है कि यह सुकेतु नामक एक वीर यज्ञ की कन्या थी। सुकेतु ने अपनी तपस्या से ब्रह्मा को प्रसन्न करके इस बलवती कन्या को पाया था जिसे हजार हाथियों का बल था। यह सुंद को व्याही थी। जब अगस्त्य ऋषि ने किसी बात पर क्रुद्ध होकर सुंद को मार डाला तब यह अपने पुत्र मारीच को लेकर अगस्त्य ऋषि को खाने दौड़ी। ऋषि के शाप से माता और पुत्र दोनों घोर राक्षस हो गए। इसी समय से ये अगस्त्य जी के तपोवन ना नाश करने लगे और उसे उन्होंने प्राणियों से शून्य कर दिया। यह सब व्यवस्था दशरथ से कह कर विश्वामित्र रामचंद्र जी को लाए और उनके हाथ से ताड़का का वध कराया।

ताड़काफल—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी इलायची।

ताड़कायन—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

ताड़कारि—संज्ञा पुं० [सं०] (ताड़का के शत्रु) श्रीरामचंद्र।

ताड़केय—संज्ञा पुं० [सं०] (ताड़का का पुत्र) मारीच।

ताड़घ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेत या कोड़ा मारनेवाला। जल्लाद।

ताड़घात—संज्ञा पुं० [सं०] हथौड़े आदि से पीट कर काम करनेवाला।

ताड़न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार। प्रहार। आघात। (२) डटि डपट। घुड़की। (३) शासन। दंड। (४) मंत्रों के बयों को चंदन से लिख कर प्रत्येक मंत्र को जल से वायु बीज पड़ कर मारने का विधान। (५) गुणन।

ताड़ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रहार। मार। (२) डटि डपट। शासन। दंड। धमकी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) उरपीड़न। कष्ट।

क्रि० सं० (१) मारना पीटना। दंड देना। (२) डटिना डपटना। शासित करना।

क्रि० सं० [सं० तर्कण = सेवना] (१) किसी ऐसी बात को जान लेना जो जान बूझ कर प्रकट न की गई हो या छिपाई गई हो। लक्ष्य से समझ लेना। भाषना। लख लेना। श्रंदाज से मालूम कर लेना। जैसे, मैं पहले ही ताड़ गया कि तुम इसी लिये आए हो।

संयो० क्रि०—जाना।—लेना।

(२) मार पीट कर भगाना। हार्कना। हटा देना।

संयो० क्रि०—देना।

ताड़नीय—वि० [सं०] दंडनीय। दंड देने योग्य।

ताड़पत्र—संज्ञा पुं० [सं०] ताड़क। ताटक।

ताड़वाज—वि० [हिं० ताड़ना + फा० वाज] ताड़नेवाला। भाषनेवाला। समझ जानेवाला।

ताड़ित—वि० [सं०] (१) मारा हुआ। जिस पर प्रहार पड़ा हो।

(२) जो डाँटा गया हो। जिसने घुड़की खाई हो। (३) दंडित। शासित। (४) मार कर भगाया हुआ। निकाला हुआ। हार्का हुआ।

ताड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा ताड़। (२) एक आभूषण।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताड़ + ई (प्रत्य०)] ताड़ के फूलते हुए डंडलों से निकाला हुआ नशीला रस जिसका व्यवहार मद्य के रूप में होता है।

विशेष—ताड़ के सिरे पर फूलते हुए डंडलों या शंकुरों को छुरी आदि से काट देते हैं और पास ही मिट्टी का बरतन बांध देते हैं। दूसरे दिन सबरे जब बरतन रस से भर जाता है तब उसे खाली करके रस ले लेते हैं।

ताड़्य—वि० [सं०] (१) ताड़ने के योग्य। (२) डटिने डपटने लायक। (३) दंड्य।

ताड़्यमान—वि० [सं०] (१) जो पीटा जाता हो। जिस पर प्रहार पड़ता हो। (२) जो डाँटा जाता हो।

संज्ञा पुं० डोल। ढक्का।

तात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिता। बाप। (२) पूज्य व्यक्ति। गुरु। (३) प्यार का एक शब्द या संबोधन जो भाई, बंधु, इष्ट मित्र, विशेषतः अपने से छोटे के लिये व्यवहृत होता है, जैसे, तात जनक-तनया यह सोई। धनुष-यज्ञ जेहि कारन होई।—तुलसी।

† वि० [सं० तम, प्रा० तत्] तपा हुआ। गरम।

तातगु—संज्ञा पुं० [सं०] चाचा।

तानन—संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पक्षी। खिड़रिच।

तातरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ का नाम।

तातल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितृ-तुल्य संबंधी। (२) रोग। (३) लोहे का काँटा। (४) पाक। पक्वता।

वि० तप्त। गरम।

ताता †—वि० [सं० तम, प्रा० तत्] [स्त्री० ताती] तपा हुआ। गरम। उष्ण।

ताताथेई—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) नृत्य में एक प्रकार का खेल। (२) नाचने में पैर के गिरने आदि का अनुकरण-शब्द। जैसे, ताताथेई ताताथेई नाचना।

तातार—संज्ञा पुं० [फा०] मध्य एशिया का एक देश। हिंदुस्तान और फारस के उत्तर कैस्पियन सागर से लेकर चीन के उत्तर प्रांत तक तातार देश कहलाता है। हिमालय के उत्तर लद्दाख, यारकंद, खुतन, बोखारा, तिशुत आदि के निवासी तातारी कहलाते हैं। साधारणतः समस्त तुर्क या मोंगल तातारी कहलाते हैं।

तातारी—वि० [फा०] तातार देश संबंधी। तातार देश का।

संज्ञा पुं० तातार देश का निवासी।

आदि घात) । (५) परीक्षा करना । जाचना । अजमाना ।
 † क्रि० सं० [हि० तना, तना] मीली मिट्टी, आटे आदि से
 ढक्कन चिपका कर किसी बरतन का मुँह बंद करना । मूँदना ।
 उ०—तिन अन्नन पर-दोष निरंतर सुनि सुनि भरि भरि
 तावें ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [प्र०] वह लगती हुई बात जिसका अर्थ कुछ
 छिपा हो । ध्वंग्य । आक्षेप वाक्य । बोली टोली ।

क्रि० प्र०—देना ।—माना ।

ताना बाना—संज्ञा पुं० [हि० तना + बाना] कपड़ा बुनने में लंबाई
 और चौड़ाई के बल फैलाए हुए सूत ।

मुहा०—ताना बाना करना = व्यर्थ हथर से उधर आना जाना ।
 हेरा फेरी करना ।

तानारीरी—संज्ञा स्त्री० [हि० तान + रीरी] साधारण गाना ।
 राग । अक्षाप ।

तानाशाह—संज्ञा पुं० [फा०] अब्दुलहसन बादशाह का दूसरा
 नाम ।

तानी—संज्ञा स्त्री० [हि० तना] कपड़े की बुनावट में वह सूत जो
 लंबाई के बल हो ।

तानूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी का भँवर । (२) वायु का
 भँवर ।

तानी—संज्ञा पुं० [दे०] जमीन का टुकड़ा जिनमें कई खेत
 हों । चक ।

तान्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तनुज । पुत्र । (२) एक ऋषि का
 नाम जो तनु के पुत्र थे ।

ताप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राकृतिक शक्ति जिसका प्रभाव
 पदार्थों के पिघलने, आप बनने आदि व्यापारों में देखा जाता
 है और जिसका अनुभव अग्नि, सूर्य की किरण आदि के
 रूप में इन्द्रियों को होता है । यह अग्नि का सामान्य गुण है
 जिसकी अधिकता से पदार्थ जलते या पिघलते हैं । उष्णता ।
 गरमी । तेज ।

विशेष—ताप एक गुण मात्र है, कोई द्रव्य नहीं है । किसी
 वस्तु को तपाने से उसकी सौल में कुछ भी फर्क नहीं पड़ता ।
 विज्ञानानुसार ताप गति-शक्ति का ही एक भेद है । द्रव्य के
 अणुओं में जो एक प्रकार की हलचल या क्षोभ उत्पन्न होता
 है उसी का अनुभव ताप के रूप में होता है । ताप सब
 पदार्थों में थोड़ा बहुत निहित रहता है । जब विशेष अवस्था
 में वह व्यक्त होता है तब उसका प्रत्यक्ष ज्ञान होता है ।
 जब शक्ति के संचार में रुकावट होती है तब वह ताप का
 रूप धारण करती है । दो वस्तुएँ जब एक दूसरे से रगड़
 खाती हैं तब जिस शक्ति का रगड़ में व्यय होता है वह
 उष्णता के रूप में फिर प्रकट होती है । ताप की उत्पत्ति कई
 प्रकार से होती है । ताप का सब से बड़ा माँडार सूर्य है

जिससे पृथ्वी पर भूप की गरमी फैलती है । सूर्य के
 अतिरिक्त ताप संधर्षण (रगड़), ताड़न तथा रासायनिक
 योग से भी उत्पन्न होता है । दो लकड़ियों को रगड़ने से
 और चक्कर परपर आदि पर हथौड़ा मारने से आग निकलते
 बहूतों ने देखा होगा । इसी प्रकार रासायनिक योग से
 अर्थात् एक विशेष द्रव्य के साथ दूसरे विशेष द्रव्य के मिलने
 से भी आग या गरमी पैदा हो जाती है । चूने की दली में
 पानी डालने से, पानी में तेजाब या पोटार्श डालने से गरमी
 या लपट उठती है ।

ताप का एक प्रधान गुण यह है कि उससे पदार्थों का
 विस्तार कुछ बढ़ जाता है अर्थात् वे कुछ फैल जाते हैं ।
 यदि कोहे की किसी ऐसी छड़ को लें जो किसी छेद में
 कस कर बैठ जाती हो और उसे तपावें तो वह उस छेद में
 नहीं धुसेगी । गरमी में किसी तेज चलती हुई गाड़ी के
 पहिये की हाल अब डीली मालूम होने लगती है तब उस पर
 पानी डालते हैं जिसमें उसका फैलाव घट जाय । रेल की
 लाइनों के जोड़ पर जो थोड़ी सी जगह छोड़ दी जाती है
 वह इसी लिये जिसमें गरमी में लाइन के जोड़े फैल कर
 उठ न जायें । जीवों को जो ताप का अनुभव होता है वह
 उनके शरीर की अवस्था के अनुसार होता है, अतः
 स्पर्शेन्द्रिय द्वारा ताप का ठीक ठीक अनुमान सदा नहीं हो
 सकता । इसी से ताप की माप के लिये एक यंत्र बनाया
 गया है जिसके भीतर पारा रहता है । पारा अधिक गरमी
 याने से ऊपर चढ़ता है और गरमी कम होने से नीचे
 गिरता है ।

(२) आँच । लपट । (३) ज्वर । बुखार ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

धा०—तापतिह्री ।

(५) कष्ट । दुःख । पीड़ा ।

विशेष—ताप तीन प्रकार का माना गया है—आध्यात्मिक,
 आधिदैविक और आधिभौतिक । दे० दुःख" । उ०—दैविक,
 दैविक, भौतिक तापा । रामराज काहुहि नहि व्याप ।—
 तुलसी ।

(१) मानसिक कष्ट । हृदय का दुःख (जिमे, शोक, पश्चतापा
 आदि) ।

तापक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप उत्पन्न करनेवाला । (२)
 रजोगुण ।

विशेष—रजोगुण ही ताप या दुःख का प्रतिकारण माना
 जाता है ।

(३) ज्वर । बुखार ।

तापतिह्री—संज्ञा स्त्री० [हि० ताप + तिह्री] ज्वर-युक्त ग्रीवा रोग ।
 पिलही बढ़ने का रोग ।

ऊँचे स्थान तक ले जा कर बांधना। जैसे, (क) यहाँ से वहाँ तक एक ढोरी तान दो तो कपड़ा फैलाने का सुवीता हो जाय। (ख) जुलाहे का सूत तानना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) मारने के लिये हाथ या कोई हथियार उठाना। प्रहार के लिये अस्त्र उठाना। जैसे, तमाचा तानना, डंडा तानना। (६) किसी को हानि पहुँचाने या दंड देने के अभिप्राय से कोई बात उपस्थित कर देना। किसी के खिलाफ कोई चिट्ठी पत्री या दरखास्त आदि भेजना। जैसे, एक दरखास्त तान दंगे रह जाओगे।

संयो० क्रि०—देना।

(७) कैदखाने भेजना। जैसे, हाकिम ने उसे दो बरस को तान दिया।

संयो० क्रि०—देना।

तानपूरा—संज्ञा पुं० [सं० तान + हिं० पूरा] सितार के आकार का एक वाजा जिसे गवैये कान के पास लगा कर गाने के समय छेड़ते जाते हैं। यह गवैयों के सुर बांधने में बड़ा सहारा देता है अर्थात् सुर में जहाँ विराम पड़ता है वहाँ यह उसे पूरा करता है। इसमें चार तार होते हैं दो लोहे के और दो पीतल के।

तानवाना—संज्ञा पुं० दे० “तानावाना। उ०—जोलहा तान वान नहि जानै फाट विनै दस ठाई” हो।—कबीर।

तानसेन—संज्ञा पुं० अकबर बादशाह के समय का एक प्रसिद्ध गवैया जिसके जोड़ का आज तक कोई नहीं हुआ। अब्दुल फजल ने लिखा है कि इधर हजार वर्षों के बीच ऐसा गायक भारतवर्ष में नहीं हुआ। यह जाति का ब्राह्मण था। कहते हैं पहले इसका नाम त्रिलोचन मिश्र था। इसे संगीत से बहुत प्रेम था पर गाना इसे नहीं आता था। जब वृंदावन के प्रसिद्ध स्वामी हरिदास के यहाँ गया और उनका शिष्य हुआ तब यह संगीत में कुशल हुआ। इसकी ख्याति धीरे धीरे बढ़ने लगी। पहले यह भाट के राजा रामचंद्र बघेला के दरबार में नौकर हुआ। कहा जाता है कि वहाँ इसे करोड़ों रूपए मिले। इब्राहीम लोदी ने इसे अपने यहाँ बहुत बुलाना चाहा पर यह नहीं गया, अंत में अकबर ने राजसिंहासन पर बैठने के दस वर्ष पीछे इसे अपने दरबार में सम्मानपूर्वक बुलाया। जिस दिन पहले पहल इसने अपना गाना बादशाह को सुनाया बादशाह ने इसे दो लाख रूपए दिए। बादशाह के दरबार में आने के कुछ दिन पीछे यह ग्वालियर जाकर और मुहम्मद गौस नामक एक मुसलमान फकीर से कलमा पढ़ कर मुसलमान हो गया। तब से यह मिर्या तानसेन के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसके मुसलमान होने के संबंध में एक जनश्रुति है। कहते हैं कि पहले

बादशाह के सामने यह गाता ही नहीं था। एक दिन बादशाह ने अपनी कन्या को इसके सामने खड़ा कर दिया। उसके सौंदर्य पर मुग्ध होने के कारण इसकी प्रतिभा विकसित हो गई और इसने ऐसा अपूर्व गाना सुनाया कि बादशाहजादी भी मोहित हो गई। अकबर ने दोनों का विवाह कर दिया।

तानसेन की मृत्यु के संबंध में भी एक अलौकिक घटना प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि इसकी अद्वितीय शक्ति को देख कर दरबार के और गवैये इससे जला करते थे और इसे मार डालने के यत्न में रहा करते थे। एक दिन सबने मिलकर यह सोचा कि यदि तानसेन दीपक राग गावे तो आप से आप भस्म हो जायगा। इस परामर्श के अनुसार एक दिन सब गवैयों ने दरबार में दीपक राग की बात छेड़ी। बादशाह को अत्यंत रुकंठा हुई और उसने दीपक राग गाने के लिये कहा। सब गवैयों ने एक स्वर से कहा कि तानसेन के सिवा दीपक राग और कोई नहीं गा सकता। तब बादशाह ने तानसेन को आज्ञा दी। तानसेन ने बहुत कहा कि यदि आप मुझे चाहते हैं तो दीपक राग न गवावे। जब बादशाह ने न माना तब उसने अपनी लड़की को मलार राग गाने के लिये पास ही बिठा दिया जिसमें दीपक राग से प्रज्वलित अग्नि का मलार राग द्वारा शमन हो जाय। दीपक राग गाते ही दरबार के सब बुरे हुए दीपक जल उठे और तानसेन भी जलने लगा। तब उसकी लड़की ने मलार राग छेड़ा। पर अपने पिता की दुर्दशा देख उसका सुर बिगड़ गया और तानसेन जल कर भस्म हो गया। उसका शव ग्वालियर में ले जाकर दफन किया गया। उसकी कब्र के पास एक इमली का पेड़ है। आज दिन भी गवैये इस कब्र पर जाते हैं और इमली के पत्तों को चबाते हैं। उनका विश्वास है कि इससे कंठरस उत्पन्न होता है। गवैयों में तानसेन का यहाँ तक सम्मान है कि उसका नाम सुनते ही वे अपने कान पकड़ते हैं। तानसेन का बनाया हुआ एक ग्रंथ भी मिला है।

ताना—संज्ञा पुं० [हिं० तानना] (१) कपड़े की बुनावट में वह सूत जो लंबाई के बल होता है। वह तार या सूत जिसे जुलाहे कपड़े की लंबाई के अनुसार फैलाते हैं। उ०—अस जोलहा कर मरम न जाना। जिन जग आइ पसारल ताना।—कबीर।

यो०—ताना बाना।

क्रि० प्र०—तानना।—फैलाना।

(२) दूरी, कालीन बुनने का करघा।

क्रि० सं० [हिं० ताव + ना (प्रत्य०)] (१) ताव देना। तपाना। गरम करना। उ०—(क) कर कपोल अंतर नहि पावत अति उसास तन ताइए। (ख) देव दिपावति कंचन सो तन औरन को मन तावै अगौनी।—देव। (२) पिघलाना। जैसे, धी ताना। (३) तपा कर परीक्षा करना। (सोना

वस्त्र, द्राप, आग की आँच आदि से सँक कर पसीना निकालने की क्रिया ।

तापहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्यंजन का नाम । एक पकवान । (भावप्रकाश)

विशेष—उद की घरी मिले हुए घोए चावल को इलद्री के साथ घी में तले या पकावे । तल जाने पर उसमें थोड़ा जल डाल दे । जब रसा तैयार हो जाय तब उसे अदरक और होंग से चपार कर बतार ले ।

तापा-संज्ञा पुं० [हिं० टेपना] (१) मझली माने का तछ्ता । (ब्रह्म०) । (२) मुरगी का द्रवा ।

तापायन-संज्ञा पुं० [सं०] वाजसनेयी शास्त्र का एक भेद ।

तापिष्ठ-संज्ञा पुं० दे० “तापिज” ।

तापिज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनामन्त्री । (२) श्याम तमाल ।

तापिष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] तमाल वृक्ष ।

तापित-वि० [सं०] (१) तापयुक्त । जो तपसा गया हो । (२) दुःखित । पीड़ित ।

तापी-वि० [सं० तापि] (१) तार दंतेवाला । (२) जिसमें ताप हो ।

संज्ञा पुं० बुद्धदेव ।

संज्ञा स्त्री० (१) सूर्य की एक कन्या । (२) तापती नदी । (३) जमुना नदी ।

तापीज-संज्ञा पुं० [सं०] सोनामन्त्री । मादिक पातु ।

तापेन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य । उ०—नमो पातु तापेन्द्र देव प्रतीचं । नमो मे रवि रच रवेन्दु दीचं ।—विश्राम ।

ताप्ती-संज्ञा स्त्री० दे० “तापती”

संज्ञा स्त्री० दे० “ताप्ती” ।

ताप्य-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मन्त्री ।

ताप्रा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चमकदार रेशमी कपड़ा । धूप झाँ रेशमी कपड़ा । उ०—सुटी न सिमुता की कलक मलक्यो जेवक थंग । दीप देह दुहूनि मिलि दिपति ताप्रा रंग ।—विहारी ।

ताव-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तार । गरमी । (२) चमक । आभा । दीप्ति । (३) शक्ति । सामर्थ्य । हिम्मत । मशाल । जैसे, उनकी क्या ताव कि आपके सामने कुछ बोलें ? (४) सहन करने की शक्ति । मन को बरा में रखने की सामर्थ्य । धैर्य । जैसे, अब इतनी ताव नहीं है कि दो धड़ी टहर जाओ ।

तावडुतोड़-क्रि० वि० [अनु०] एक के उपरांत तुरंत दूसरा इस क्रम से । लगातार । बराबर । अक्षरित क्रम से ।

तावा-वि० दे० “तावे” ।

तावूत-संज्ञा पुं० [अनु०] मुरदे का सन्दूक । वह सन्दूक जिसमें मुरदे की लाश रखकर गाढ़ने को ले जाते हैं ।

तावे-वि० [अनु० तवत्र] (१) बरीभूत । शरीर । मातहत । जैसे, जो तुम्हारे तावे हो उसे श्राव दियाओ । (२) आज्ञानुवर्ती । हुक्म का पार्यंद ।

या०—तावेदार ।

तावेदार-वि० [अनु० तवत्र + फा० दार] आज्ञाकारी । हुक्म का पार्यंद ।

संज्ञा पुं० नौकर । सेवक । अनुचर ।

तावेदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) सेवकाई । नौकरी । (२) सेवा । टहल ।

क्रि० प्र०—करना ।—बसाना ।

ताम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोष । विकार । (२) मनोविकार ।

चित्त का उद्देश । व्याकुलता । बेचैनी । उ०—(क) मित्रो काम तनु ताम तुरत ही रिक्कई मदनगोपाल ।—सूर । (ख) तम तमाल तर तरन कन्हाई दूरि करन युवतिन तनु ताम ।—सूर । (३) दुःख । बलेश । व्यथा । कष्ट । उ०—देखत पय पीवत थलराम । तातो लगत दारि तुम दीने, दावानज पीवत नहिं ताम ।—सूर ।

(४) खानि ।

वि० (१) सीपण । डरावना । भयंकर । (२) दुखी । व्याकुल । ईरान । उ०—अति मुकुमार मनोहर मूर्ति ताहि करति तुम ताम ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० तमस] (१) क्रोध । रोष । गुस्सा । उ०—(क) सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि दूरि करहु मन तामहि ।—सूर । (ख) सूर प्रभु जेहि सदन जात न सोइ काति तनु ताम ।—सूर । (२) शयकार । झंघरा । उ०—जननि कहति टट्टु रयाम, विगत जानि रजनि ताम, सूरदास प्रभु कृपाइ तुमको कहु सैने ।—सूर ।

तामजान-संज्ञा पुं० [हिं० यमना + सं० यान = सवारी] एक प्रकार की छोटी मुन्नी पालकी । एक हलकी सवारी जो काठ की लंबी कुरसी के आकार की होती है और जिसे कहार उठाकर ले चलते हैं ।

तामड़ा-वि० [सं० तवत्र, हिं० तँबा + दा (प्रत्य०)] ताँबे के रंग का, लज्जाई लिए हुए भूरा । जैसे, तामड़ा रंग, तामड़ा कव्तर ।

संज्ञा पुं० (१) ऊदे रंग का एक प्रकार का पत्थर या लगीना । (२) एक तरह का कागज । (३) लखवाट मलक । गंजे की रोपड़ी । † (४) स्वच्छ आकाश ।

तामना †-क्रि० सं० [दे०] खेत जोतने के पूर्व खेत की घास दखाइना ।

तापती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की कन्या तापी । (२) एक नदी का नाम जो सतपुरा पहाड़ से निकल पश्चिम ओर के बहती हुई खंभात की खाड़ी में गिरती है ।

विशेष—स्कंदपुराण के तापी खंड में तापती के विषय में यह कथा लिखी है । अगस्त्य मुनि के शाप से वरुणसंवरण नामक सोमवंशी राजा हुए । उन्होंने घोर तप करके सूर्य की कन्या तापी से विवाह किया जो अत्यंत रूपवती और पापनाशिनी थी । वही तापी के नाम से प्रवाहित हुई । जो लोग उसमें स्नान करते हैं, उनके सब पातक छूट जाते हैं । आपाढ़ मास में इसमें स्नान करने का विशेष माहात्म्य है । तापीखंड में तापती के तट पर गजतीर्थ, अक्षमाला तीर्थ, आदि अनेक तीर्थों का होना लिखा है । इन तीर्थों के अतिरिक्त १०८ महालिंग भी इस पुनीत नदी के तट पर भिन्न भिन्न स्थानों में स्थित बतलाए गए हैं ।

तापत्रय—संज्ञा पुं० [सं०] तीन प्रकार के ताप—आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ।

तापदुःख—संज्ञा पुं० [सं०] पातंजल दर्शन के अनुसार दुःख का एक भेद ।

विशेष—पातंजल दर्शन में तीन प्रकार के दुःख माने गए हैं, तापदुःख, संस्कारदुःख और परिणामदुःख । दे० “दुःख” ।

तापन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप देनेवाला । (२) सूर्य । (३) कामदेव के पाँच बाणों में से एक । (४) सूर्यकांत मणि । (५) अर्कवृक्ष । मदार । (६) ढोल नाम का बाजा । (७) एक नरक का नाम । (८) तंत्र में एक प्रकार का प्रयोग जिससे शत्रु को पीड़ा होती है ।

तापना—क्रि० अ० [सं० तापन] आग की आँच से अपने को गरम करना । अपने को आग के सामने गरमाना । (कहीं कहीं धूप लेने के अर्थ में भी बोलते हैं) जैसे, वह ताप रहा है ।

विशेष—‘आग तापना’ आदि प्रयोगों को देख अधिकांश लोगों ने इस क्रिया को सकर्मक माना है । पर आग इस क्रिया का कर्म नहीं है क्योंकि आग नहीं गरम की जाती है गरम किया जाता है शरीर । ‘शरीर तापते हैं’ ‘हाथ पैर तापते हैं’ ऐसा नहीं बोला जाता । दूसरी बात ध्यान देने की यह है कि इस क्रिया का फल कर्त्ता से अन्यत्र कहीं नहीं देखा जाता, जैसे कि ‘तपाना’ में देखा जाता है । ‘आग तापना’ एक संयुक्त क्रिया है जिसमें आग नृतीयांत पद (करण) है ।

क्रि० सं० (१) शरीर गरम करने के लिये जलाना । फूँकना ।

संयो० क्रि०—डालना ।

(२) उड़ाना । नष्ट करना । बरबाद करना । जैसे, वे सारा धन फूँक ताप कर किनारे हो गए ।

यो०—फूँकना तापना ।

क्रि० सं० तपाना । गरम करना ।

तापमान यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] उष्णता की मात्रा मापने का एक यंत्र । गरमी मापने का एक औज़ार ।

विशेष—यह यंत्र शीशे की एक पतली नली में कुछ दूर तक पारा भर कर बनाया जाता है । अधिक गरमी पाकर यह पारा लकीर के रूप में ऊपर की ओर बढ़ता है और कम गरमी पाकर नीचे की ओर घटता है । गली हुई बरफ या बरफ के पानी में नली को रखने से पारे की लकीर जिस स्थान तक नीचे आती है एक चिह्न वहाँ लगा देते हैं और खोलते हुए पानी में रखने से जिस स्थान तक ऊपर चढ़ती है, दूसरा चिह्न वहाँ लगा देते हैं । इन दोनों के बीच की दूरी को १०० अथवा १८० बराबर भागों में चिह्नों के द्वारा बाँट देते हैं । ये चिह्न अंश या डिग्री कहलाते हैं । यंत्र को किसी वस्तु पर रखने से पारे की लकीर जितने अंशों तक पहुँची रहती है उतने अंशों की गरमी उस वस्तु में कही जाती है ।

तापल—संज्ञा पुं० [सं० ताप] क्रोध । (हिं०)

तापश्चित—संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम ।

तापस—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० तापसी] (१) तप करनेवाला । तपस्वी । (२) तमाल । तेजपत्ता । (३) दमनक । दौना नामक पौधा । (४) एक प्रकार की ईंख । (५) वक । बगला ।

तापसक—संज्ञा पुं० [सं०] सामान्य या छोटा तपस्वी । वह तपस्वी जिसकी तपस्या थोड़ी हो ।

तापसज—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्ता ।

तापसतर—संज्ञा पुं० [सं०] हिंगोट वृक्ष । इंगुआ का पेड़ । इंगुदी वृक्ष ।

विशेष—तपस्वी लोग वन में इंगुदी का ही तेल काम में लाते थे, इसी से इसका ऐसा नाम पड़ा ।

तापसद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] इंगुदी वृक्ष ।

तापसप्रिय—वि० [सं०] (१) जो तपस्वियों को प्रिय हो । (२) जिसे तपस्वी प्रिय हों ।

संज्ञा पुं० (१) इंगुदी वृक्ष । (२) चिरौजी का पेड़ ।

तापसप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाख । अंगूर या मुनका ।

तापसवृक्ष—संज्ञा पुं० दे० “तापसतर” ।

तापसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तपस्या करनेवाली स्त्री । (२) तपस्वी की स्त्री ।

तापसेधु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की ईंख ।

तापस्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार की उष्णता पहुँचा कर उत्पन्न किया हुआ पसीना । (२) गरम थालू, नमक,

यह 'विमिड' शब्द ही प्राचीन है जिससे संस्कृतशब्दों ने 'द्रविड' शब्द बना लिया। जैनों के 'शमुंजय माहात्म्य' नामक एक ग्रंथ में 'द्रविड' शब्द पर एक विलक्षण कल्पना की गई है। उक्त पुस्तक के मत से आदि तीर्थंकर श्वषभदेव को 'द्रविड' नामक एक पुत्र जिस भूभाग में हुआ उसका नाम 'द्रविड' पड़ गया। पर भारत मनुष्यदिता आदि प्राचीन ग्रंथों से विदित होता है कि द्रविड जाति के निवास के ही कारण देश का नाम द्रविड पड़ा। (दे० द्राविड)।

तामिऴ जाति अत्यंत प्राचीन है। पुरातत्त्वविदों का मत है कि यह जाति अनार्य है और आर्यों के आगमन से पूर्व ही भारत के अनेक भागों में निवास करती थी। रामचंद्र ने दक्षिण में जाकर जिन लोगों की सहायता से लंका पर चढ़ाई की थी और जिन्हें वाल्मीकि ने बंदर लिखा है, वे इसी जाति के थे। उनके काले वर्ण भिन्न आकृति तथा विकट भाषा आदि के कारण ही आर्यों ने उन्हें बंदर कहा होगा। पुरातत्त्ववेत्ताओं का अनुमान है कि तामिऴ जाति आर्यों के संसर्ग के पूर्व ही बहुत कुछ सम्यक्ता प्राप्त कर चुकी थी। तामिऴ लोगों के राजा होते थे जो किले बनाकर रहते थे। वे हजार तक गिन लेते थे। वे नाव, छोटे मोटे जहाज़, धनुष, बाण, तलवार इत्यादि बना लेते थे और एक प्रकार का कपड़ा बुनना भी जानते थे। रंगे लीसे और जस्ते को छोड़ और सब धातुओं का ज्ञान भी उन्हें था। आर्यों के संसर्ग के उपरान्त उन्होंने आर्यों की सम्यक्ता पूर्ण रूप से ग्रहण की। दक्षिण देश में ऐसी जनश्रुति है कि अगस्त्य ऋषि ने दक्षिण में जाकर वहाँ के निवासियों को बहुत सी विचार्यें सिखाईं। बारह तोह सौ वर्ष पहले दक्षिण में जैनधर्म का बड़ा प्रचार था। चीनी यात्री हुएनसांग जिस समय दक्षिण में गया था उसने वहाँ दिगंबर जैनों की प्रधानता देखी थी।

(२) द्रविड भाषा। तामिऴ लोगों की भाषा।

विशेष—तामिऴ भाषा का साहित्य भी अत्यंत प्राचीन है। दो हजार वर्ष पूर्व तक के काव्य तामिऴ भाषा में विद्यमान हैं। पर वर्षोमात्रा अपूर्ण है। अनुनासिक पंचमवर्ण को छोड़ व्यंजन के एक एक वर्ण का उच्चारण एक ही सा है। क, ख, ग, घ चारों का उच्चारण एक ही है। व्यंजनों के इस अभाव के कारण जो संस्कृत शब्द प्रयुक्त होते हैं वे विकृत हो जाते हैं, जैसे 'कृष्ण' शब्द तामिऴ में 'किट्टिन' हो जाता है। तामिऴ भाषा का प्रधान ग्रंथ कवि तिरुवल्वार रचित कुरंग काव्य है।

तामिऴ-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक नरक का नाम जिसमें सदा घोर शयकार बना रहता है। (२) क्रोध। (३) द्वेष। (४)

एक अविद्या का नाम। भोग की इच्छापूर्ति में बाधा पड़ने से जो क्रोध उत्पन्न होता है उसे तामिऴ कहते हैं। (भागवत) तामिऴ-संज्ञा स्त्री० [हि० तै.का] (१) ताँबे का तल्ला। (२) द्रव पदार्थों को नापने का एक यंत्रन।

तामिऴ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (भाषा का) पाठन। जैसे, हुक्म की तामिऴ होना।

हि० प्र०—करना।—देना।

तामेमरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का तामड़ा रंग जो गेरू के योग से बनता है।

ताम्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) ताँबा। (२) एक प्रकार का कोड़ा।

ताम्रक-संज्ञा पु० [सं०] ताँबा।

ताम्रकर्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] तमेरा। ताँबे के यंत्रन बनानेवाला।

ताम्रकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] अज्ञा। पश्चिम के दिग्गज की पत्नी।

ताम्रकुट-संज्ञा पु० [सं०] तमाकू का पेड़।

विशेष—यह शब्द गढ़ा हुआ है और कुलायं व संज्ञा में आया है।

ताम्रकृमि-संज्ञा पु० [सं०] कीर बट्टी नाम का कीड़ा।

ताम्रगर्म-संज्ञा पु० [सं०] ताप। तृप्ति।

ताम्रचूड़-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुकुरीचा नाम का पौधा। (२) सुराग।

ताम्रदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखदुग्दी। छोटी दुग्दी। अमर सजीवीनी।

ताम्रपद्म-संज्ञा पु० [सं०] ताम्रपत्र।

ताम्रपत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) ताँबे की चर का एक टुकड़ा जिस पर प्राचीन काल में अक्षर खुदवा कर दानपत्र आदि लिखते थे। (२) ताँबे की चर। ताँबे का पत्ता।

ताम्रशर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बावली। ताँबा। (२) दक्षिण देश की एक छोटी नदी जो मद्रास प्रांत के तिरुवल्ली जिले से होकर बहती है। इसकी लंबाई ७० मील के लगभग है। रामायण महाभारत तथा मुख्य मुख्य पुराणों में इस नदी का नाम आया है। अशोक के एक शिलालेख में भी इस नदी का उल्लेख है। टाकमी आदि विदेशी लेखकों ने भी इसकी चर्चा की है।

ताम्रपल्लव-संज्ञा पु० [सं०] अशोक वृक्ष।

ताम्रपाकी-संज्ञा पु० [सं०] ताम्रपानि। पाकर का पेड़।

ताम्रपादी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी। लाल रंग का लज्जानु।

ताम्रपुष्प-संज्ञा पु० [सं०] लाल फूल का कचनार।

ताम्रपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल फूल का निसेत।

ताम्रपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पातकी। धव का पेड़। (२) पाटल। पादर का पेड़।

ताम्रफल-संज्ञा पु० [सं०] शंकोल वृक्ष। देरा। देरा।

तामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी । (२) घी ।

विशेष—यह शब्द 'तामरस' शब्द को संस्कृत लिङ्ग करने के लिये गढ़ा हुआ जान पड़ता है ।

तामरस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । उ०—सियरे बदन सूखि गए कैसे । परसत तुहिन तामरस जैसे ।—तुलसी ।

विशेष—यद्यपि यह शब्द वेदों में आया है पर आर्यभाषा का नहीं है । 'पिक' आदि के समान यह अनार्य-भाषा से आया हुआ माना गया है । शबर भाष्य में इस बात का स्पष्ट उल्लेख है ।

(२) सोना । (३) ताँबा । (४) धतूरा । (५) सारस । (६) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण, दो जगण और एक यगण (III, IS, IS, IS) होता है । उ०—निज जय हेतु करौं रघुवीरा । तब नुति मोरि हरौ भव पीरा ।

तामलकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूस्यामलकी । भूर्भावला ।

तामलूक—संज्ञा पुं० [सं० ताम्रलिप्त] वंगदेश के अंतर्गत एक भूभाग जो मेदिनीपुर जिले में है । यह परगना गंगा के मुहाने के पास पड़ता है । इस प्रदेश का प्राचीन नाम ताम्रलिप्त है । ईसा की चौथी शताब्दी से लेकर बारहवीं शताब्दी तक यह वाणिज्य का एक प्रधान स्थल था । दे० "ताम्रलिप्त" ।

तामलेट—संज्ञा पुं० [अ० टंबलर] टीन का गिलास जिस पर चमकदार रंग या लुक फेरा रहता है ।

तामलेट—संज्ञा पुं० दे० "तामलेट" ।

तामस—वि० [सं०] [स्त्री० तामसी] तमोगुण युक्त । जिसमें प्रकृति के उस गुण की प्रधानता हो जिसके अनुसार जीव क्रोध आदि नीच वृत्तियों के वशीभूत होकर आचरण करता है । उ०—(क) होइ भजन नहिं तामस देहा ।—तुलसी । (ख) विप्र साप तैं दूनवैं भाई । तामस असुर देह तिन पाई ।—तुलसी ।

विशेष—पद्मपुराण में कुछ शास्त्र तामस वतलाए गए हैं । कणाद का वैशेषिक, गौतम का न्याय, कपिल का सांख्य, जैमिनि की मीमांसा, इन सब की गणना उक्त पुराण के अनुसार तामस शास्त्रों में की गई है । इसी प्रकार बृहस्पति का चार्वाक दर्शन, शाक्य मुनि का बौद्ध शास्त्र, शंकर का वेदांत इत्यादि तत्त्वज्ञान संबंधी ग्रंथ भी सांप्रदायिक दृष्टि से तामस माने जाते हैं । पुराणों में मत्स्य, कूर्म, लिंग, शिव, अग्नि और स्कंद ये छह तामस पुराण कहे गए हैं । सामुद्र, शंख, यम, औशनस आदि कुछ स्मृतियों, तथा जैमिनि, कणाद, बृहस्पति, जमदग्नि, शुक्राचार्य आदि कुछ मुनियों को भी तामस कह डाला है । इसी प्रकार प्रकृति के तीनों गुणों के अनुसार अनेक वस्तुओं और व्यापारों के विभाग किए गए हैं । निद्रा, आलस्य, प्रमाद आदि से उत्पन्न सुख को तामस सुख, पुरोहिताई, असत्प्रतिग्रह, पशुहिंसा, लोभ, मोह,

अहंकार आदि को तामस कर्म कहा है । विष्णु सत्त्वगुणमय, ब्रह्मा रजोगुणमय और शिव तमोगुणमय माने जाते हैं । उ०—ब्रह्मा राजस गुण अधिकारी शिव तामस अधिकारी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० (१) सर्प । सर्प । (२) खल । (३) उल्लू । (४) क्रोध । गुस्सा । उ०—कहु तोकों कैसे आवत है शिशु पै तामस एत ।—सूर । (५) अधकार । अधेरा । उ०—तू मर कूप छलीक सुन हिय तामस वासा ।—दीनदयाल । (६) अज्ञान । मोह । (७) चौथे मनु का नाम । (८) एक अक्ष का नाम (वाल्मीकि रामायण) (९) तैत्तिरीय प्रकाश के केतु जो सूर्य और चंद्रमा के भीतर दृष्टिगोचर होते हैं । (बृहत्संहिता) । दे० "तामसकीलक" ।

तामसकीलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के केतु जो राहु के पुत्र माने जाते हैं और संख्या में ३३ हैं । सूर्य मंडल में इनके वर्ण, आकार और स्थान को देख कर फल का निर्णय किया जाता है । ये यदि सूर्यमंडल में दिखाई पड़ते हैं तो इनका फल अशुभ और चंद्रमंडल में दिखाई पड़ते हैं तो शुभ माना जाता है ।

तामस मद्य—संज्ञा पुं० [सं०] कई बार की खींची शराब ।

तामस वाण—संज्ञा पुं० [सं०] एक शस्त्र का नाम ।

तामसी—वि० स्त्री० [सं०] तमोगुणवाली । जैसे, तामसी प्रकृति ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अधेरी रात । (२) महाकाली ।—(३) जयमासी । बालछड़ । (४) एक प्रकार की माया विद्या जिसे शिव ने त्रिकुंभिला यज्ञ से प्रसन्न होकर मेघनाद को दिया था ।

तामारी—संज्ञा पुं० [सं०] देखो "ताँवा" ।

तामिल—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) भारत के दूरस्थ दक्षिण प्रांत की एक जाति जो आधुनिक मदरास प्रांत के अधिकांश भाग में निवास करती है । यह द्रविड़ जाति की ही एक शाखा है ।

विशेष—बहुत से विद्वानों की राय है कि तामिल शब्द संस्कृत 'द्राविड़' से निकला है । मनुसंहिता, महाभारत आदि प्राचीन ग्रंथों में द्रविड़ देश और द्राविड़ जाति का उल्लेख है । मागधी प्राकृत या पाली में इसी 'द्राविड़' शब्द का रूप 'दामिलो' हो गया । तामिल वर्णमाला में त, थ, द आदि के एक ही उच्चारण के कारण 'दामिलो' का 'तामिलो' या 'तामिल' हो गया । शंकराचार्य के शारीरिक भाष्य में 'द्रमिल' शब्द आया है । हुएनसांग नामक चीनी यात्री ने भी द्रविड़ देश को चि-मो-लो करके लिखा है । तामिल व्याकरण के अनुसार द्रमिल शब्द का रूप 'तिरमिड़' होता है । आजकल कुछ विद्वानों की राय हो रही है कि

क्रि० प्र०—खींचना ।

यौ०—तारक्य ।

मुहा०—तार दबकना = मोटे के निते तार को पट कर जिया और चौड़ा करना ।

(३) धातु का वह तार या डोरी जिसके द्वारा बिजली की सहायता से एक स्थान से दूसरे स्थान पर समाचार भेजा जाता है । टेलिग्राफ़ । जैसे, इन दोनों स्टेशनों के बीच तार लगा है ।

क्रि० प्र०—खगना ।—खगाना ।

यौ०—तारथर ।

विशेष—तार द्वारा समाचार भेजने में बिजली और चुंबक की शक्ति काम में लाई जाती है । इसके लिये चार वस्तुएँ आवश्यक होती हैं—बिजली उत्पन्न करनेवाला यंत्र या घर, बिजली के प्रवाह का संचार करनेवाला तार, संवाद को प्रवाह द्वारा भेजनेवाला यंत्र और संवाद को ग्रहण करनेवाला यंत्र । यह एक नियम है कि यदि किसी तार के घेरे में से बिजली का प्रवाह हो रहा हो और उसके भीतर एक चुंबक हो तो उस चुंबक को हिलाने से बिजली के बल में कुछ परिवर्तन हो जाता है । चुंबक के रहने से जिस दशा का बिजली का प्रवाह होगा उसे निकाल लेने पर प्रवाह उलट कर दूसरी दिशा की ओर हो जाएगा । प्रवाह के इस दिशा-परिवर्तन का ज्ञान कंसाय की तरह के एक यंत्र द्वारा होता है जिसमें एक सुई बगी रहती है । यह सुई एक ऐसे तार की कुंडली के भीतर रहती है जिसमें बाहर से भेजा हुआ विद्युत्प्रवाह संचरित होता है । सुई के ऊपर उपर होने से प्रवाह के दिक् परिवर्तन का पता चलता है । मात्र कल चुंबक की आवश्यकता नहीं पड़ती । जिस तार में से बिजली का प्रवाह जाता है उसके बगल में दूसरा तार खगा होता है जिसे विद्युत्घट से मिठा देने से थोड़ी दूर के लिये प्रवाह की दिशा बदल जाती है । अब समाचार किस प्रकार एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाता है स्पष्ट रूप से देवना चाहिए । भेजनेवाले तार पर में जो विद्युत्प्रवाह होता है उसके एक ओर का तार तो पृथ्वी के भीतर गड़ा रहता है और दूसरी ओर का पानेवाले स्थान की ओर गया रहता है । उसमें एक कुंडली ऐसी होती है जिसके द्वारा जब चाहें तब तारों को जोड़ दें और जब चाहें तब अलग कर दें । इसी के साथ उस तार का भी संबंध रहता है जिसके द्वारा बिजली के प्रवाह की दिशा पकड़ जाती है । इस प्रकार बिजली के प्रवाह की दिशा को कभी ऊपर कभी नीचे करने की युक्ति भेजनेवाले के हाथ में रहती है जिसमें संवाद ग्रहण करनेवाले स्थान की सुई को वह जब जिधर चाहे घटन वा कुंडी दबा कर कर सकता है । एक बार में सुई जिस क्रम से

दहिने या बाएँ होगी उसी के अनुसार अक्षर का संकेत समझा जायगा । सुई के दहिने घूमने को दाट (विंदु) और बाएँ घूमने को ढेंग (रेखा) कहने हैं । इन्हें विंदुओं और रेखाओं के योग से मार्स नामक एक व्यक्ति ने अंगरेज़ी वर्णमाला के सत्र अक्षरों के संकेत पुरे कर लिए हैं । जैसे,

A के लिये —

B के लिये —...

C के लिये —... इत्यादि ।

तार के संवाद ग्रहण करने की दो प्रणालियाँ हैं एक दर्शन प्रणाली, दूसरी श्रवण प्रणाली । ऊपर लिखी रीति पहली प्रणाली के अंतर्गत है । पर अब अधिकतर एक खटके (Sounder) का प्रयोग होता है जिसमें सुई छोड़े के टुकड़ों पर मारती है जिस से मिश्र मिश्र प्रकार के खट खट शब्द होते हैं । अभ्यास हो जाने पर इन खट खट शब्दों से ही सब अक्षर समझ लिए जाते हैं ।

(४) तार से थोड़ी हुई खबर । टेलिग्राफ़ के द्वारा आया हुआ समाचार ।

क्रि० प्र०—आना ।

(५) सूत । तागा । नंतु । सूत्र ।

यौ०—तार तोड़ ।

मुहा०—तार तार करना = किसी बुनी या यरी हुई वस्तु की धनियाँ अलग अलग करना । नेच कर सूत सूत अलग करना ।

३०—तार तार कीन्ही फारि मारी अग्तारी की ।—दिनेस । तार तार होना = ऐसा फटना कि धनियाँ अलग अलग हो जाय । बहुत ही फट जाना ।

(६) सुनड़ी । (लघ०) । (७) बराबर बचना हुआ क्रम । अखंड परंपरा । निरन्तरि । जैसे, दोपहर तक लोगों के आने जाने का तार लगा रहा ।

मुहा०—तार टूटना = चतता हुआ क्रम बंद हो जाना । परंपरा गति हो जाना । लगातार होते हुए काम का बंद हो जाना । तार बँधना = किसी क्रम का बराबर चला चलना । किसी बात का बराबर होते जाना । निरन्तरि जारी होना । जैसे, सरेरे से जो उनके रोने का तार बँधा वह अब तक न टूटा । तार बाँधना = (किसी बात का) बराबर करने जाना । निरन्तरि जारी करना । तार खगाना = दे० “तार बाँधना” । तार ब तार = द्विज मित्र । अग्न व्यस्त । वे कृतकृता ।

(८) व्योम । सुधीना । व्यवस्था । जैसे, जहाँ चार पैरों का तार होगा वहाँ जायेंगे, यहाँ क्यों धावेंगे ।

मुहा०—तार बँटना या बँधना = व्योम होना । कार्योन्मिद का सुर्वता होना । तार खगाना = दे० “तार बँटना” । तार जमना = दे० “तार बँटना” ।

प्रमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा । धमासा । (२) लज्जालु । लुईसुई । (३) किर्वाच । कौंच । कपिकच्छु ।

प्रलिप्त—संज्ञा पुं० [सं०] मेदिनीपुर (बंगाल) जिले के ताम्रलूक या तमलूक नामक स्थान का प्राचीन नाम । पूर्व काल में यह व्यापार का एक प्रधान स्थल था । बृहत्कथा को देखने से विदित होता है कि यहाँ से सिंहल, सुमात्रा, जावा, चीन इत्यादि देशों की ओर बराबर व्यापारियों के जहाज़ रवाना होते रहते थे । महाभारत में ताम्रलिप्त को कलिंग से लगा हुआ समुद्र तटस्थ एक देश लिखा है । पाली ग्रंथ महावंश से पता लगता है कि ईसा से ३०० वर्ष पूर्व ताम्रलिप्त नगर भारतवर्ष के प्रसिद्ध बंदरगाहों में से था । यहीं जहाज़ पर चढ़ सिंहल के राजा ने प्रसिद्ध बोधिद्रुम को लेकर स्वदेश की ओर प्रस्थान किया था और महाराज अशोक ने समुद्र तट पर खड़े होकर उसके लिये आँसू बहाए थे । ईसा की पाँचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फाहियान बौद्ध ग्रंथों की नक़ल आदि लेकर ताम्रलिप्त ही से जहाज़ पर बैठ सिंहल गया था ।

रामायण में ताम्रलिप्त का कोई उल्लेख नहीं है, पर महाभारत में कई स्थानों पर है । वहाँ के निवासी ताम्रलिप्तक भारतयुद्ध में दुर्योधन की ओर से लड़े थे । पर उनकी गिनती श्लेच्छ जातियों के साथ हुई है । यथा—शकाः किराता दरदा वरैरा ताम्रलिप्तकाः । अन्ये च बहुवै रज्जेच्छा विविधायुधपाणयः । (द्रोणपर्व)

ताम्रवर्ण—वि० [सं०] (१) तामड़ा रंग का । (२) लाल । संज्ञा पुं० (१) वैद्यक के अनुसार मनुष्य के शरीर पर की चौथी त्वचा का नाम । (२) पुराण के अनुसार भारतवर्ष के अंतर्गत एक द्वीप । सिंहल द्वीप । सीलोन ।

विशेष—प्राचीन काल में सिंहलद्वीप हूसी नाम से प्रसिद्ध था । मेगास्थनीज़ ने इस द्वीप का नाम तम्रोवेन लिखा है ।
विशेष—दे० “सिंहल” ।

ताम्रवर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अड़हुल । गुड़हर का पेड़ । ओढ़पुष्प ।

ताम्रवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) एक लता जो चित्रकूट प्रदेश में होती है ।

ताम्रवीज—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृंत—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृत्ता—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुलथी । (२) लाल चंदन का पेड़ ।

ताम्रशिखी—संज्ञा पुं० [सं०] ताम्रशिखि । कुक्कुट । मुरगा ।

ताम्रसार—संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन का वृक्ष ।

ताम्रसारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लालचंदन का पेड़ । (२) लाल खैर ।

ताम्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिंहली पीपल । (२) दत्त प्रजापति की कन्या जो कश्यप ऋषि की पत्नी थी । इससे ये १ कन्याएँ उत्पन्न हुई थीं । (१) क्रौंची । (२) भासी । (३) सेनी । (४) धतराष्ट्री । (५) शुकी । (रामायण)

ताम्राभ—संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन ।

ताम्राब्ज—संज्ञा पुं० [सं०] काँसा ।

ताम्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा । घुँघची ।

ताम्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का बाजा ।

ताम्रेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] ताम्रभस्म । ताँबे की राख ।

ताया—संज्ञा पुं० [सं०] ताप, हिं० ताव] (१) ताप । गरमी । (२) जलन । (३) धूप । सर्व० दे० “ताहि” ।

तायदाद—संज्ञा पुं० “तादाद” ।

तायफ़ा—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) नाचने गानेवाली वेश्याओं और समाजियों की मंडली । (२) बेरया । रंडी ।

तायना—क्रि० स० [हिं० ताव] तपाना । गरम करना । उ०—पायन बजति उतायल तायल कीन । पुनि करि कायल बायल हायल कीन ।—सेवक ।

ताया—संज्ञा पुं० [सं०] तात] [स्त्री० ताई] बाप का बड़ा भाई । बड़ा चाचा ।

तार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रूपा । चाँदी । (२) (सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा इत्यादि) धातुओं का सूत । तशी धातु को पीट और खोंच कर बनाया हुआ तागा । रस्सी या तागे के रूप में परिणत धातु । धातु-तंतु ।

विशेष—धातु को पहले पीट कर गोल बत्ती के रूप में करते हैं । फिर उसे तपा कर जंती के बड़े छेद में डालते और सैंडसी से दूसरी ओर पकड़ कर जोर से खोंचते हैं । खोंचने से धातु लकीर के रूप में बढ़ जाती है । फिर उस छेद में से सूत या बत्ती को निकाल कर उससे और छोटे छेद में डाल कर खोंचते हैं । फिर उससे भी छोटे छेद में डाल कर खोंचते हैं । इसी प्रकार उत्तरोत्तर अधिक छोटे छेदों में डाल डाल कर खोंचते जाते हैं जिससे वह बराबर महीन होता और बढ़ता जाता है । खोंचने में धातु बहुत गरम हो जाती है । सोने, चाँदी, आदि धातुओं का तार मोटे, पट्टे, कारचोरी आदि बनाने में काम आता है । सीसे और रंगे को छोड़ और प्रायः सब धातुओं का तार खोंचा जा सकता है । जूरी, कारचोरी आदि में चाँदी ही का तार काम में लाया जाता है । तार को सुनहरी बनाने के लिये उसमें रसी दे रसी सोना मिला देते हैं ।

कपोत के घेरा में अग्नि को देख शिव ने कहा "तुम्हीं हमारे वीर्य को धारण करो" और वीर्य को अग्नि के ऊपर डाल दिया। इसी वीर्य से कार्तिकेय रूप धुएँ जिन्हें देवताओं ने अपना सेनापति बनाया। धीरे धीरे वे भारत कार्तिकेय के वाण से तारकासुर मारा गया।

तारकीणी-वि० स्त्री० [सं०] तारों से भरी।

संज्ञा स्त्री० रात्रि। रात।

तारकित-वि० [सं०] तारायुक्त। तारों से भरा हुआ। जैसे, तारकित गगन।

तारकी-वि० [सं० तारकिन्] [स्त्री० तारकीणी] तारकित।

तारकूट-संज्ञा पुं० [सं० तार = चौड़ी + कूट = नकली] चाँदी और पीतल के योग से बनी एक धातु।

तारकेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) एक शिवलिंग जो कलकत्ते के पास है। (३) एक रसोपध।

विशेष—पारा, गंधक, लोहा, बंग, अभ्रक, जवासा, जवाहार, गोखरू के बीज, और हड़ इन सब को बराबर बराबर लेकर घिसते हैं और फिर पेट के पानी, पंचमूल के काढ़े और गोखरू के रस की भावना देकर प्रस्तुत औषध की दो दो रत्ती की गोखियाँ बना लेते हैं। इन गोखियों को शहद में फेंट कर खाते हैं। इस औषध के सेवन से बहुमूल्य रोग दूर होता है।

तारक्षिति-संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा में एक देश जहाँ श्वेच्छों का निवास है। (बृहत्संहिता)

तारख*—संज्ञा पुं० [सं० तारख] गड़ड़ा। (हिं०)

तारखी*—संज्ञा पुं० [सं० तारख] घोड़ा। (हिं०)

तारघर-संज्ञा पुं० [दे०] वह स्थान जहाँ से तार की खबर भेजी जाय।

तारघाट-संज्ञा पुं० [हिं० तार + घाट] कार्यमिद्धि का योग। मतलब निकलने का सुदीता। व्यवस्था। आयोजन। जैसे, वहाँ कुछ मिलने का तारघाट होगा, सभी वह गया है।

तारखरवी-संज्ञा पुं० [दे०] मोमचीना का पेड़।

विशेष—यह पेड़ छोटा होता है और चीन, जापान आदि देशों में बहुत लगाया जाता है। इसके फल में तीन बीजकेन्द्र होते हैं जो एक प्रकार के चिकने पदार्थ से भरे रहते हैं जिसे चरबी कहते हैं। चीन और जापान में इसी पेड़ की चरबी से मोमवर्चियाँ बनती हैं। चरबी के अतिरिक्त बीजों से भी एक प्रकार का पीला सेब निकलता है जो दवा और रोगन (फार्मिड) के काम में आता है।

तारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) (दूसरे को) पार करने का काम। पार बतारने की क्रिया। (२) बहार। निस्तार। (३) बहार करनेवाला। तारनेवाला। ३०—जग करन, सारन भव,

भंजन धरनी भार।—तुलसी। (४) विष्णु। (५) साठ संवत्सरो में से एक।

तारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कश्यप की एक पत्नी जो याज्ञ और ब्रह्माज्ञ की माता कही जाती है।

तारसंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] सफ़ेद गगर।

तारनम्य-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तारनम्यिक] (१) न्यूनाधिक्य।

परस्पर न्यूनाधिक्य का क्रम या संबंध। एक दूसरे से कमी बेरी का हिसाब। (२) उत्तरोत्तर न्यूनाधिक्य के अनुसार व्यवस्था। कमी बेरी के हिसाब से तरतीब। (३) दो या कई वस्तुओं में परस्पर न्यूनाधिक्य आदि संबंध का विचार। गुण, परिमाण आदि का परस्पर मिलान।

तारतम्यबोध-संज्ञा पुं० [सं०] कई वस्तुओं में एक का दूसरे से घट कर या बढ़ कर होने से घट कर या बढ़ कर होने का विचार। कई वस्तुओं में भले बुरे आदि की पहचान। सापेक्ष संबंध ज्ञान।

तार तार-वि० [हिं० तार] जिसकी धज्जियाँ अलग अलग हो गई हों। टुकड़ा टुकड़ा। फटा फटा। उधड़ा हुआ।

क्रि० प्र०—करना।

संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार एक गौण सिद्धि। पठित चागम शास्त्र आदि की तर्क द्वारा सुक्षियुक्त परीक्षा द्वारा प्राप्त सिद्धि।

तारतोड़-संज्ञा पुं० [हिं० तार + तोड़ना] एक प्रकार का सुई का काम जो कपड़े पर होता है। कारचौरी। ३०—दिल्लखे कोई गोखरू मोड़ मोड़। कहीं सूत बूटे कहीं तारतोड़।—मीरहसन।

तारदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कटिदार पेड़। तारदी वृक्ष।

पठ्या०—रखुरा। तीथा। रक्तबीजका।

तारन-संज्ञा पुं० दे० "तारण"।

संज्ञा पुं० [हिं० तार = नीचे] (१) छत की ढाल। छानन की ढाल। (२) छप्पर का वह बाँस जो काँटियों के नीचे रहता है।

तारना-क्रि० सं० [सं० तारण] (१) पार लगाना। पार करना। (२) संसार के क्लेश आदि से छुड़ाना। भवबाधा दूर करना। उद्धार करना। निस्तार करना। सद्गति देना। मुक्त करना। ३०—काहु ने न सारे तिनई गंगा तुम तारे और जेते तुम तारे सेते नम में न तारे हैं।—पद्माकर।

तारपीन-संज्ञा पुं० [अ० टरपेंटाइन] चीड़ के पेड़ से निकला हुआ तेल।

विशेष—चीड़ के पेड़ में जमीन से कोई दो हाथ ऊपर एक खोखला गड्ढा फाट कर बना देते हैं और उसे नीचे की ओर

† (६) ठीक माप । जैसे, (क) अपने तार का एक जूता ले लेना । (ख) यह करता तुम्हारे तार का नहीं है ।
(१०) कर्णसिद्धि का योग । युक्ति । ठव । जैसे, कोई ऐसा तार लगाओ कि हम भी तुम्हारे साथ आ जाय ।

यौ०—तारघाट ।

(११) प्रणव । ओंकार । (१२) राम की सेना का एक बंदर जो तारा का पिता था और बृहस्पति के अंश से उत्पन्न था ।
(१३) शुद्ध मोती । (१४) नक्षत्र । तारा । (१५) सांख्य के अनुसार गौण सिद्धि का एक भेद । गुरु से विधिपूर्वक वेदाध्ययन द्वारा प्राप्त सिद्धि । (१६) शिव । (१७) विष्णु । (१८) संगीत में एक ससक (सात स्वरों का समूह) जिसके स्वरों का उच्चारण कंठ से उठ कर कपाल के आभ्यन्तर स्थानों तक होता है । इसे उच्च भी कहते हैं । (१९) आखि की पुतली । (२०) अठारह अक्षरों का एक वर्णवृत्त । उ०—तहँ प्रान के नाथ प्रसन्न बिलोकी ।

* संज्ञा पुं० [सं० ताल] (१) ताल । मजीरा । उ०—काहू के हाथ अधोरी, काहू के वीन, काहू के मुदंग, कोज गहे तार ।—हरिदास । (२) करताल नामक बाजा ।

संज्ञा पुं० [सं०] तल । सतह । जैसे, करतार । उ०—सो कर मर्गन को बलि पै करतारहु ने करतार पसारयो ।—केशव ।

यौ०—करतार = हथेली ।

* संज्ञा पुं० [हिं० ताड़] कान का एक गहना । ताटक । तरौना । उ०—अवनन पहिरे उलटे तार ।—सूर ।
वि० [सं०] (१) जिस में से किरने फूटी हैं । (२) निर्मल । स्वच्छ ।

तारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र । तारा । (२) आखि । (३) आखि की पुतली । (४) इंद्र का शत्रु एक असुर । इसने नव इंद्र को बहुत सताया तब नारायण ने नपुंसक रूप धारण करके इसका नाश किया । (गुरुपुराण) । (५) एक असुर जिसे कार्तिकेय ने मारा था । दे० “तारकासुर” । (६) राम का पडचर मंत्र जिसे गुरु शिष्य के कान में कहता है और जिससे मनुष्य तर जाता है । “ओं रामाय नमः” यह मंत्र । (७) भिलावा । भेलक । (८) वह जो पार बतारे । (९) कर्णधार । मल्लाह । (१०) भवसागर से पार करनेवाला । उद्धार करनेवाला । तारनेवाला । (११) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार सगण और एक गुरु होता है (IIS IIS IIS IIS S) ।

तारकजित्—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।

तारक टोड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० तारक + हिं० टोड़ी] एक राग जिसमें ऋषभ और कोमल स्वर लगते हैं और पंचम वर्जित होता है । (संगीतरत्नाकर)

तारक तीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] गया तीर्थ (जहाँ पिंडदान करने से पुरखे तर जाते हैं) ।

तारक ब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं०] राम पडचर मंत्र । रामतारक मंत्र । “ओं रामाय नमः” यह मंत्र ।

तार-कमानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तार + कमानी] धनुष के आकार का एक औज़ार जिसमें डोरी के स्थान पर लोहे का तार लगा रहता है । इससे नगीने काटे जाते हैं ।

तारकश—संज्ञा पुं० [हिं० तार + फा० कय = (खींचनेवाला)] धातु का तार खींचनेवाला ।

तारकशी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तारकश] तार खींचने का काम ।

तारका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नक्षत्र । तारा । (२) कनीनिका । आखि की पुतली । (३) इंद्रवाहणी । (४) नाराच नामक छंद का नाम । (५) बालि की स्त्री तारा । उ०—सुग्रीव को तारका मिलाई बध्यो बालि भयमंत ।—सूर ।
= संज्ञा स्त्री० दे० “ताड़का” ।

तारकाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] तारकासुर का बड़ा लड़का । यह उन तीन भाइयों में से एक था जो ब्रह्मा के वर से तीन पुर (त्रिपुर) बसा कर रहते थे ।

विशेष—दे० “त्रिपुर” ।

तारकामय—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

तारकायण—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम ।

तारकासुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जिसका पूरा वृत्तांत शिवपुराण में दिया हुआ है ।

विशेष—यह असुर तार का पुत्र था । इसने जब एक हजार वर्ष तक धार तप किया और कुछ फल न हुआ तब इसके मल्लक से एक बहुत प्रचंड तेज निकला जिससे देवता लोग व्याकुल होने लगे, यहाँ तक कि इंद्र सिंहासन पर से खींचने लगे । देवताओं की प्रार्थना पर ब्रह्मा तारक के समीप वर देने के लिये उपस्थित हुए । तारकासुर ने ब्रह्मा से दो वर माँगे । पहला तो यह कि “मेरे समान संसार में कोई बलवान् न हो”, दूसरा यह कि “यदि मैं मारा जाऊँ तो उसी के हाथ से जो शिव से उत्पन्न हो” ये दोनों वर पाकर तारकासुर धीरे अन्याय करने लगा । इस पर सब देवता मिल कर ब्रह्मा के पास गए । ब्रह्मा ने कहा “शिव के पुत्र के अतिरिक्त तारक को और कोई नहीं मार सकता । इस समय हिमालय पर पार्वती शिव के लिये तप कर रही हैं । जाकर ऐसा उपाय रचा कि उनका संयोग शिव के साथ हो जाय” । देवताओं की प्रेरणा से कामदेव ने जाकर शिव के चित्त को चंचल किया । अंत में शिव के साथ पार्वती का विवाह हो गया । जब बहुत दिनों तक शिव को पार्वती से कोई पुत्र नहीं हुआ तब देवताओं ने ध्वरा कर अग्नि को शिव के पास भेजा ।

ताराधीश-संज्ञा पु० दे० "ताराधिप" ।
 तारानाथ-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) बृहस्पति । (३) बालि । (४) सुग्रीव ।
 तारापति-संज्ञा पु० दे० "तारानाथ" ।
 तारापथ-संज्ञा पु० [सं०] आकाश ।
 तारापोड-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) मत्स्यपुराण के अनुसार त्रयोध्या के एक राजा का नाम । (३) कारमीर के एक प्राचीन राजा का नाम ।
 ताराभ-संज्ञा पु० [सं०] नारद ।
 तारामूषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।
 ताराम्र-संज्ञा पु० [सं०] कपूर ।
 तारामंडल-संज्ञा पु० [सं०] (१) नक्षत्रों का समूह या घेरा । (२) एक प्रकार की आलशबाजी ।
 तारामंडूर-संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक विशेष प्रकार का मंडूर जो अनेक द्रव्यों के योग से बनता है ।
 तारामृग-संज्ञा पु० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र ।
 तारायण-संज्ञा पु० [सं०] आकाश ।
 तारारि-संज्ञा पु० [सं०] विदमाचिक नाम की उपधातु ।
 तारिक-संज्ञा पु० [सं०] नदी आदि पार उतारने का भाड़ा या महसूल । बतराई ।
 तारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ताड़ी नामक मद्य ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० "तारका" । व०—तारिका दुरानी, समचुर बेले, अवन भनक परी लखिता के तान की ।—सूर ।
 तारिणी-वि० स्त्री० [सं०] तारनेवाली । उद्धार करनेवाली ।
 संज्ञा स्त्री० तारा देवी । दे० "तारा" ।
 तारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की चिट्ठिया । (२) निद्रा । समाधि । ध्यान ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० "ताली" ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० "ताड़ी" ।
 तारीक-वि० [फा०] (१) स्याह । काला । (२) बुँधला । अंधेरा ।
 तारीकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) स्याही । (२) अंधकार ।
 तारीख-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) महीने का हर एक दिन (२४ घंटों का) । तिथि ।
 मुहा०—तारीख डालना=तिथि वार आदि लिखना ।
 (२) वह तिथि जिसमें पूर्व काल के किसी वर्ष में कोई विशेष घटना हुई हो, विशेषतः ऐसी जिस का उत्सव या शोक मनाया जाता हो अथवा जिसके लिये कुछ रीति व्यवहार प्रति वर्ष करना पड़ता हो । (३) नियत तिथि । किसी काम

के लिये ठहराया हुआ दिन । जैसे, कल सुइयमे की तारीख है ।

मुहा०—तारीख डालना=तारीख मुक़रर करना । दिन नियत करना । तारीख टलना=किसी काम के लिये पहले से नियत दिन के और आगे कोई दिन नियत होना । जैसे, उनके मुक़दमे की तारीख टल गई । तारीख पड़ना=किसी काम के लिये दिन मुक़रर होना । तिथि नियत होना ।
 (४) तवारीख । इतिहास ।

तारीफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लक्षण । परिभाषा । (२) वर्णन । विवरण । (३) बखान । प्रशंसा । श्लाघा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) प्रशंसा की बात । विशेषता । गुण । सिफ़त । जैसे, यही तो इस दवा में तारीफ़ है कि ज़रा भी नहीं लगती ।

तारुण्य-संज्ञा पु० [सं०] यौवन । जवानी ।

तार्का-संज्ञा पु० दे० "तालू" ।

तारेय-संज्ञा पु० [सं०] (१) तारा या बालि का पुत्र अंगद । (२) बृहस्पति की छोटी तारा का पुत्र बुध ।

तार्किक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तर्कशास्त्र का जाननेवाला । (२) सत्त्ववेत्ता । दार्शनिक ।

तार्क्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) करयप । (२) करयप के पुत्र गरुड़ ।

तार्क्षज-संज्ञा पु० [सं०] रसांजन ।

तार्क्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाताळ गरुड़ी कन्या । क्षिरेंटी । क्षिरिहदा ।

तार्क्ष्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) तृष मुनि के गोत्रज । (२) गरुड़ । (३) गरुड़ के बड़े भाई अरुण । (४) घोड़ा । (५) रसांजन । (६) सर्प । (७) अवकण वृक्ष । एक प्रकार का शालवृक्ष । (८) एक पर्वत का नाम । (९) महादेव । (१०) सोता । स्वर्ण । (११) रथ ।

तार्क्ष्यज-संज्ञा पु० [सं०] रसोत । रसांजन ।

तार्क्ष्यप्रसव-संज्ञा पु० [सं०] अवकण वृक्ष ।

तार्क्ष्यशैल-संज्ञा पु० [सं०] रसांजन । रसोत ।

तार्क्ष्यी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वनछत्ता का नाम ।

तार्क्ष्य-संज्ञा पु० [सं०] तृषा नामक छत्ता से बनाया हुआ वस्त्र जिसका व्यवहार वैदिक काल में होता था ।

ताल-संज्ञा पु० [सं०] (१) हाथ का तल । करतल । हथेली ।

(२) वह शब्द जो दोनो हथेलियों को एक दूसरे पर मारने से उत्पन्न होता है । करतलध्वनि । ताली । (३) नाचने या गाने में उसके काल और क्रिया का परिमाण, जिसे बीच-बीच में हाथ पर हाथ मार कर सूचन करते जाते हैं ।

कुछ गहरा कर देते हैं। इसी गहरे किए हुए स्थान में चीड़ का पसेव निकल कर गोंद के रूप में इकट्ठा होता है जिसे गंदा-बिरोजा कहते हैं। इस गोंद से भयंकर द्वारा जो तेल निकाल लिया जाता है उसे तारपीन का तेल कहते हैं। यह औषध के काम में आता है और दर्द के लिये उपकारी है।

तारपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पेड़।

तारवर्क-संज्ञा पुं० [उ०] विजली की शक्ति द्वारा समाचार पहुँचानेवाला तार।

तारमाक्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] रूपामक्खी नाम की उपधातु।

तारयिता-संज्ञा पुं० [सं० तारयितृ] [औ० तारयित्री] तारनेवाला। बढ़ा कर देनेवाला।

तारल्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल, तेल आदि के समान प्रवाहशील होने का धर्म। द्रवत्व। (२) चंचलता। चपलता।

तारविमला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रूपामक्खी नाम की उपधातु।

तारसार-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

तारा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र। सितारा।

यौ०—तारा मंडल।

मुहा०—तारे गिनना = चिंता या आशय में वेचैनी से रात काटना। दुःख से किसी प्रकार रात बिताना। तारे खिलना = तारों का चमकते हुए निकलना। तारों का दिखाई देना। तारे छिटकना = तारों का दिखाई पड़ना। आकाश स्वच्छ होना और तारों का दिखाई पड़ना। तारा टूटना = चमकते हुए निंद का आकाश में वेग से एक ओर से दूसरी ओर को जाते हुए या पृथ्वी पर गिरते हुए दिखाई पड़ना। बल्कापात होना। तारा डूबना = (१) किसी नक्षत्र का अस्त होना। (२) शुक्र का अस्त होना (शुक्रास्त में हिंदुओं के यहाँ मंगल कार्य नहीं किए जाते)। तारे तोड़ जाना = (१) कोई बहुत ही कठिन काम कर दिखाना। (२) बड़ा चालाकी का काम करना। तारे दिखाना = प्रसूता स्त्री को छुटी के दिन बाहर लाकर आकाश की ओर इसलिये तकाना जिसमें जिन भूत आदि का डरन रह जाय। (मुसलमान स्त्रियों में यह रीति है)। तारे दिखाई दे जाना = कमजोरी या दुर्बलता के कारण आँखों के सामने तिरमिराहट दिखाई पड़ना। तारा सी आँखें हो जाना = ललाई, सृजन, कीचड़ आदि दूर होने के कारण आँख का स्वच्छ हो जाना। तारों की छ्वाँह = बड़े सवरे। तड़के, जब कि तारों का घुँघरा प्रकाश रहे। जैसे, तारों की छ्वाँह यहाँ से चल देंगे। तारा हो जाना = (१) बहुत ऊँचे पर हो जाना। इतनी ऊँचाई पर पहुँच जाना कि तारे की तरह छोटा दिखाई दे। (२) इतनी दूर हो जाना कि छोटा दिखाई पड़े। बहुत फासले पर हो जाना।

(२) बृहस्पति की स्त्री का नाम जिसे चंद्रमा ने उसके इच्छानुसार रख लिया था। बृहस्पति ने जब अपनी स्त्री को चंद्रमा से माँगा तब चंद्रमा ने देना अस्वीकार किया। इस पर बृहस्पति अत्यंत क्रुद्ध हुए और घोर युद्ध आरंभ हुआ। अंत में ब्रह्मा ने उपस्थित होकर युद्ध शांत किया और तारा को ले कर बृहस्पति को दे दिया। तारा को गर्भवती देख बृहस्पति ने गर्भस्थ शिशु पर अपना अधिकार प्रकट किया। तारा ने तुरंत शिशु का प्रसव किया। देवताओं ने तारा से पूछा “शोक ठीक बताओ यह किसका पुत्र है?” तारा ने बड़ी देर के पीछे बताया कि “यह दस्युहंतम नामक पुत्र चंद्रमा का है।” चंद्रमा ने अपने पुत्र को ग्रहण किया और उसका नाम बुध रखा। (३) श्रील की पुतली। उ०—मेरे नैनों का तारा है मेरा गोविंद प्यारा है।—हरिश्चंद्र। (४) सितारा। भाग्य। किसमत। उ०—ग्रीष्म के भातु सो खुमान को प्रताप देखि तारे सम तारे गए मूँदि तुरकन के।—भूपाल।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र के अनुसार दस महाविद्याओं में से एक। (२) जैनों की एक शक्ति। (३) बालि नामक यंदर की स्त्री और सुसेन की कन्या जिसने बालि के मारे जाने पर उसके भाई सुमीव के साथ रामचंद्र के आदेशानुसार विवाह कर लिया था। तारा पंचकन्याओं में मानी जाती है और प्रातःकाल उसके नाम लेने का बड़ा माहात्म्य समझा जाता है। श्लोक—अहल्या द्रौपदी तारा कुंती मंदोदरी तथा। पंच कन्या स्मरेन्नित्यं महापातकनाशनम् ॥ (४) सिर में बांधने का चोरा।

संज्ञा पुं० दे० “ताला”।

ताराकूट-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में चर कन्या के शुभाशुभ फल को सूचित करनेवाला एक कूट जिसका विचार विवाह स्थिर करने के पहले किया जाता है।

ताराक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] तारकाच दैत्य।

ताराग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल, बुध, गुरु, शुक्र और शनि इन पाँच ग्रहों का समूह। (बृहत्संहिता)।

ताराज-संज्ञा पुं० [फा०] (१) लूट पाट। (लश०)। (२) नाश। ध्वंस। बरबादी।।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

तारात्मक नक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश में क्रांति वृत्त के उत्तर और दक्षिण ओर के तारों का समूह जिन में अधिनी मर्यादी आदि हैं।

ताराधिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) शिव। (३) बृहस्पति। (४) बालि और सुमीव।

(३) तालमूली । मुमली । (४) मोथा । मोथा नाम का साग ।

तालपुष्पक—संज्ञा पु० [सं०] पुडरिया । प्रपौढरीक ।

तालघण्ट—संज्ञा पु० [सं० ताल, तालिका + वण] वह लेखा जिसमें ग्रामदुनी की हर एक मद दिखलाई गई हो ।

तालघेन—संज्ञा स्त्री० [सं० तालघेण] एक बाजा ।

तालघैताल—संज्ञा पु० [सं० ताल + वैताल] दो देवता या यक्ष । ऐसा प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने इन्हें सिद्ध किया था और ये बराबर उनकी सेवा में रहते थे ।

ताल-मखाना—संज्ञा पु० [हिं० ताल + मखान] (१) एक पौधा जो गीली या सीढ़ी जमीन में होता है, विशेषतः पानी या दलदलों के निकट । इसकी पत्तियाँ २ या ६ अंगुल लंबी और अंगुल सवा अंगुल चौड़ी होती हैं । इसकी जड़ से चारों ओर बहुत सी टहनियाँ निकलती हैं जिनमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गुँगे के पौधे की गाँठों के ऐसी गाँठें होती हैं । इन गाँठों पर काँटे होते हैं । इन्हीं गाँठों पर फूल या बीजों के कोशों के अंकुर होते हैं । फूल छोटे छोटे और सफेद रंग के होते हैं । फूलों के झड़ जाने पर गाँठ के कोशों में जीरे के ऐसे बीज पड़ते हैं, जो दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में ये बीज मसुर, शीतल, बलकारक, वीर्यवर्द्धक तथा पथरी, वातरक, प्रमेह आदि को दूर करनेवाले माने जाते हैं । बात और गटिया में भी तालमखाने के बीज उपकारी होते हैं । डाक्टरों ने भी परीक्षा करके इन्हें मूत्रकारक, बलकारक, और जननेद्रिय संबंधी रोगों के लिये उपकारक बताया है । तालमखाने का पौधा दो प्रकार का होता है—एक लाल फूल का, दूसरा सफेद फूल का । सफेद फूल का ही अधिक मिश्रता है । इसकी पत्तियों का साग भी कहीं कहीं खाया जाता है ।

पण्यां—कोकिलाच । काकेडु । इडर । झुरक । मिडु । कांटेडु । इहगांचा, शगाली । शृंखलि । शूरक । शगालघटी । बत्रागिय । शृंखला । वनकंटक । वज्र । त्रिजुर । शुक्रपुष्प (मषेद तालमखाना) । दुप्रक और अनिचद्वत्र (तालमखाना) । (२) दे० “मखाना” ।

तालमूलीका—संज्ञा स्त्री० दे० “तालमूली” ।

तालमूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुमली ।

तालमेल—संज्ञा पु० [हिं० ताल + मेल] (१) ताल सुर का मिश्रण । (२) मिश्रण । मेलजोड़ । उपयुक्त योजना । ठीक ठीक संयोग ।

मुहा०—तालमेल खाना = ठीक ठीक संयोग होना । प्रवृत्ति आदि का मेल होना । विधि मिश्रण । मेल पटना । तालमेल बैठना = दे० “ताजमेत खाना” ।

(३) उपयुक्त अवसर । अनुकूल संयोग । जैसे, तालमेल देख कर काम करना चाहिए ।

तालरस—संज्ञा पु० [सं०] ताड़ी । ताड़ के पेड़ का मध । उ०—
तालरस बलराम चाख्यो मन भयो आनंद । गोपमुन सब
टेरि लीन्हे सुधि भई नैदन्द ।—सूर ।

ताललक्षण—संज्ञा पु० [सं०] तालध्वजा । बलराम ।

तालघन—संज्ञा पु० [सं०] (१) ताड़ के पेड़ों का जंगल । (२) व्रज मंडल के अंतर्गत एक वन जो गोवर्द्धन के उत्तर अमुजा के किनारे पर है । कहते हैं यहीं पर बलराम ने धेनुकवच किया था । उ०—सखा कहन लागे हरि सों तर । चला ताल-
घन कीं जैसे अब ।—सूर ।

तालवाही—वि० [सं०] वह बाजा जिससे ताल दिया जाय । जैसे, मैत्रीरा, मारुत आदि ।

तालवृत्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) ताड़ के पत्ते का पंखा । (२) एक प्रकार का सोम । (सुश्रुत)

तालव्य—वि० [सं०] (१) ताल संबंधी । (२) ताल से उच्चारण किया जानेवाला वर्ण ।

विशेष—इ, ई, ए, ऋ, अ, ऊ, ए, य, रा—ये वर्ण तालव्य कहलाते हैं ।

तालसांस—संज्ञा पु० [सं० ताल + सं० सांस = गूदा] ताड़ के फल के भीतर का गूदा जो खाने के काम में आता है ।

तालस्कंध—संज्ञा पु० [सं०] एक अन्न जिसका नाम वास्मीकि रामायण में आया है ।

तालांक—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका चिह्न ताड़ हो । (२) बलराम । (३) एक प्रकार का साग । (४) आरा । (५) शुभश्रवणवाक् मनुष्य । (६) पुस्तक । (७) महादेव ।

तालांकुर—संज्ञा पु० [सं०] मैनमित्र ।

ताला—संज्ञा पु० [सं० ताल] छोटे पीतल आदि की वह कण जिससे बंद किया हुआ संदूक आदि की कुंजी में फँसा देने से किया जाता है या संदूक बिना कुंजी के नहीं खुल सकता । कपाट अवरुद्ध रखने का यंत्र । अंदरा । कुदक ।

क्रि० प्र०—खुलना ।—खोलना ।—बंद होना, करना ।—लगना ।—लगाना ।

यो०—ताला कुंजी ।

मुहा०—ताला जकड़ना = ताला लगाकर बंद करना । ताला तोड़ना = किसी दूगरे की बलु को चुपने या टटने के लिये उसके धर संदूक आदि में लगे हुए ताले को तोड़ना । ताला भिड़ना = ताला बंद होना । ताला भेड़ना = ताला लगाना ।

ताला कुंजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताला + कुंजी] (१) किया हुआ संदूक आदि बंद करने का यंत्र ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

विशेष—संगीत के संस्कृत ग्रंथों में ताल दो प्रकार के माने गए हैं—मार्ग और देशी। भरतमुनि के मत से मार्ग ६० हैं—चच्चतुष्ट, चाचुष्ट, पटपितापुत्रक, उद्धष्टक, सन्निपात, कंकण, कोकिलारव, राजकोलाहल, रंगविद्याधर, शचीप्रिय, पार्वतीलोचन, राजचूडामणि, जयश्री, वाद-काकुल, कंदर्प, नलकूवर, दर्पण, रतिलीन, मोक्षपति, श्रीरंग, सिंहविक्रम, दीपक, मल्लिकामोद, गजलील, चर्चरी, कुहक, विजयानंद, वीरविक्रम, टैंगिक, रंगाभरण, श्रीकीर्ति, वनमाली, चतुर्मुख, सिंहनंदन, नंदीश, चंद्रबिंब, द्वितीयक, जयमंगल, गंधर्व, मकरंद, त्रिभंगी, रतिताल, वसंत, जगमप, गारुड़ि, कविशेखर, घोष, हरवल्लभ, भैरव, गतप्रत्यागत, मल्लताल, भैरवमस्तक, सरस्वतीकंडाभरण, कीड़ा, निःसार, मुक्तावली, रंगराज, भरतानंद, आदितालक, संपर्कष्टक। इसी प्रकार १२० देशी ताल गिनाए गए हैं। इन तालों के नामों में भिन्न भिन्न ग्रंथों में विभिन्नता देखी जाती है। इन नामों में से आज कल बहुत ही थोड़े प्रचलित हैं। संगीत में ताल देने के लिये तबले, सृदंग, ढोल और मंजीरे आदि का व्यवहार किया जाता है।

क्रि० प्र०—देना।—बजाना।

यौ०—तालमेल।

मुहा०—ताल बेताल = (१) जिसका ताल ठिकाने से न हो। (२) अवसर या बिना अवसर के। मौके बेमौके। ताल से बेताल होना = ताल के नियम से बाहर हो जाना। उलट जाना (गाने बजाने में)।

(४) अपने जंघे या बाहु पर जोर से हथेली मार कर उत्पन्न किया हुआ शब्द। कुश्ती आदि लड़ने के लिये जब किसी को ललकारते हैं तब इस प्रकार हाथ मारते हैं।

मुहा०—ताल ठेंकना = लड़ने के लिये ललकारना।

(५) मजीरा या कर्क नाम का वाजा। (६) चश्मे के पत्थर या कर्च का एक पल्ला। (७) हरताल। (८) तालीशपत्र। (९) ताड़ का पेड़ या फल। (१०) बेल। विस्वफल। (अनेकार्थ)। (११) हाथियों के कान फटफटाने का शब्द। (१२) लंबाई की एक माप। वित्ता। (१३) ताला। (१४) तलवार की मूठ। (१५) एक नरक। (१६) महादेव। (१७) दुर्गा के सिंहासन का नाम। (१८) पिंगल में ढगण के दूसरे भेद का नाम जो एक गुरु और एक लघु का होता है—s।

संज्ञा पुं० [सं० तल] वह नीची भूमि या लंबा चौड़ा गड्ढा जिसमें बरसात का पानी जमा रहता है। जलाशय। पोखरा। तालाब।

तालकंद—संज्ञा पुं० [सं०] तालमूली। मुसली।

तालक*—संज्ञा पुं० दे० “तअलकु”। उ०—हैं तो एक बालक

न मोहिं कछु तालक पै देखो तात तुमहूँ को कैसी लघुताई है।—हनुमान।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल। (२) ताला। (३) गोपीचंदन।

तालकट—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार दक्षिण का एक देश जो कदाचित् बीजापुर के पास का तालीकोट हो।

तालकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ताड़ी। तालरस।

तालकूटा—संज्ञा पुं० [हिं० ताल + कूटना] कर्क बजा कर भजन आदि गानेवाला।

तालकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसकी पताका पर ताड़ के पेड़ का चिह्न हो। (२) भीष्म। (३) बलराम।

तालकेद्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक औपध जो कुष्ठ, फोड़ा फुंसी आदि में दी जाती है।

विशेष—दो माशे हरताल में पेठे के रस, धीकुआर के रस और तिल के तेल की भावना देते हैं। फिर दो माशे गंधक और एक माशे पारे को मिला कर कज्जली करते और उसमें भावना दी हुई हरताल मिला कर फिर सब में क्रम से बकरी के दूध, नीबू के रस और धीकुआर के रस की तीन दिन भावना देते हैं। अंत में सब का गोल कतरा बना कर उसे हाड़ी में चार के भीतर रख बारह पहर तक पकाते हैं और फिर ढंढा होने पर उतार लेते हैं।

तालकोशा—संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम।

तालक्षीर—संज्ञा पुं० [सं०] खजूर या ताड़ की चीनी।

तालचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का नाम। (२) उस देश का निवासी।

तालजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का नाम। (२) उस देश का निवासी। (३) एक यदुवंशी राजा जिसके पुत्रों ने राजा सगर के पिता असित को राजच्युत किया था।

तालरंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाजा जिससे ताल दिया जाता है।

तालध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसकी ध्वजा पर ताड़ के पेड़ का चिह्न हो। (२) भीष्म। (३) बलराम। (४) एक पर्वत का नाम।

तालनवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्र शुक्ला नवमी।

विशेष—इस दिन खिर्या वृत और तालपत्र आदि से गौरी का पूजन करती हैं।

तालपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूली। मुसली।

तालपत्रो—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकर्णी। मूपकपर्णी। मूसाकानी वृटी।

तालपर्य—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर कचरी।

तालपर्यी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सैंफ। (२) कपूर कचरी

ताल्-संज्ञा पु० [सं० ताल] (१) मुँह के भीतर की ऊपरी छत जो ऊपरवाले दाँतों की पंक्ति से लेकर छोटी जीभ या फीवे तक होती है।

विशेष—इस का दाँवा कुछ दूर तक तो कड़ी हड्डियों का होता है, उसके पीछे फिर मुलायम मांस की सँवों के कारण कोमल होता है, जो नाक के पीछेवाले कोश और मुखविवर के बीच एक परदा सा जान पड़ता है।

मुहा०—ताल् बगाना = तुरंत के बन्ने हुए बच्चे के तालू का दवा कर ठीक करना। (दाइयाँ या चमारिन यह काम करती हैं)। तालू में दाँत जमना = अटपट आना। बुरे दिन आना। (प्रायः क्रोध में दूसरे के प्रति श्लोक इस वाक्य का व्यवहार करते हैं। बच्चे को तालू में काँटा या अङ्गुर सा निकल आता है जिसे तालू में दाँत निकलना कहते हैं। इसमें बच्चे का बड़ा कष्ट होता है)। तालू लटकना = तालू का रोग के कारण नीचे लटक आना। तालू से जीभ न लगना = चुपचाप न रहना जाना। बके जाना।

(२) खोपड़ी के नीचे का भाग। दिमाग।

मुहा०—ताल् चटकना = (१) सिर में बहुत अधिक गरमी जान पड़ना। (२) प्यास से मुँह सूखना। जैसे, प्यास से तालू चटकना।

(३) घोंघों का एक पेड़।

ताल्फाड़-संज्ञा पु० [हि० तल् + फाड़ना] हाथियों का एक रोग जिसमें हाथी के तालू में घाव हो जाता है।

तालेबर-वि० [अ० ताला = माय + फा० वर (प्रत्य०)] धनाढ्य। धनी।

ताल्लुक-संज्ञा पु० दे० “तहसील”।

ताल्वर्द्ध-संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें तालू में एक कमल के आकार का बड़ा सा अंगुर या काँटा सा निकल आता है जिसमें बहुत पीड़ा होती है।

ताव-संज्ञा पु० [सं० तप, प्रा० तव] (१) वह गरमी जो किसी वस्तु को तपाने या पकाने के लिये पहुँचाई जाय।

कि० प्र०—लगना।

यौ०—तावर्द्ध। ताव भाव।

मुहा०—(किसी वस्तु में) ताव आना = (किसी वस्तु का) जितना चाहिए उतना गरम हो जाना। जैसे, अभी ताव नहीं आया है परियाँ कड़ाह में मन बाँधो। ताव खाना = आँच में गरम होना। ताव खा जाना = (१) तेज आँच के कारण बहुत अधिक गरम हो जाना या जल जाना। (२) आँच पर चढ़े हुए कड़ाह के पी, चाशनी, पाग इत्यादि का आवश्यकता से अधिक गरम हो जाना। किसी पाग, या पकवान आदि का कड़ाह में जल जाना। जैसे, चाशनी का ताव खा जाना, पाग का ताव खा जाना। (३) किसी लोहाई तपाई या लोहाई हुई वस्तु का

आवश्यकता से अधिक ठंडा होना। ताव देखना = आँच का अद्वाज देखना। ताव देना = (१) आँच पर रखना। गरम करना। (२) आग में खाल करना। तपाना। (घात)। ताव बिगड़ना = पकाने में आँच का कम या अधिक हो जाना (जिसमें कोई वस्तु बिगड़ जाय)। मुँहों पर ताव देना = सफ़तता आदि के अभिमान में मूँछें ऐँठना। पराक्रम, वल आदि के घमंड में मूँछों पर हाथ फेरना।

(२) अधिकार मिले हुए क्रोध का आवेश। घमंड लिए हुए गुस्से की झोंक।

मुहा०—ताव दिखाना = अभिमान मिला हुआ क्रोध प्रकट करना। बड़पन दिखाते हुए बिगड़ना। आँख दिखाना। ताव में आना = अभिमान मिले हुए क्रोध के आवेश में होना। अहंकार मिश्रित क्रोध के बरा में होना। जैसे, ताव में आकर कहीं मेरी चीज़ों भी न फेंक देना।

(३) अहंकार का वह आवेश जो किसी के बड़ावा देने का कारण आदि से उत्पन्न होता है। शेखी की झोंक। जैसे, ताव में आकर इतना चंदा लिख तो दिया, दोरो कहीं से ? (४) किसी वस्तु के तत्काल होने की घोर इच्छा या बर्कंडा। ऐसी इच्छा जिसमें उतावलापन हो। चटपट होने की चाह या आवश्यकता।

मुहा०—ताव चढ़ना = (१) प्रयत्न इच्छा होना। ऐसी इच्छा होना कि कोई बात चटपट हो जाय। (२) कामादीपन होना। ताव पर = जब इच्छा या आवश्यकता हो उसी समय। ज़रूरत के मौक़े पर। जैसे, तुम्हारे ताव पर तो रुपया नहीं मिल सकता।

संज्ञा पु० [फा० ता = मल्ला] कागज का एक तपता। जैसे, चार ताव कागज।

तावत्-कि० वि० [सं०] (१) उतने काल तक। उतनी दूर तक। तब तक। (२) उतनी दूर तक। वहाँ तक। (३) उतने परिमाण तक। उतने तक।

विशेष—यह “तावत्” का संबंधपूर्ण शब्द है।

तावनाई-कि० सं० [सं० तपन] (१) तपाना। गरम करना। (२) जलाना। (३) बाहना। संताप पहुँचाना। दुःख पहुँचाना।

तावचंद-संज्ञा पु० [हि० तव + फा० चंद] वह औपच्य जिसके प्रयोग से चाँदी का खोटापन तपाने पर भी प्रकट न हो।

ताव भाव-संज्ञा पु० [हि० तव + भाव] उपयुक्त अवसर। मौक़ा। परिस्थिति।

वि० योड़ा सा। जरा सा। इतका सा।

तावर-वि० संज्ञा सं० दे० “तावरी”।

तावरी-संज्ञा सं० [सं० तप, हि० तव + री (प्रत्य०)] (१)

(२) लड़कों का एक खेल ।

तालाख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कपूर कचरी ।

तालाव—संज्ञा पुं० [हिं० ताल + आ० आव] जलाशय । सरोवर । पोखरा ।

तालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फैली हुई हथेली । (२) चपत । तमाचा । (३) नथी या तागा जिससे भिन्न भिन्न विषयों के तालपत्र या कागज बँधे हों । (४) तालपत्र या कागज का पुलिंदा ।

तालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ताली । कुंजी । (२) नथी या तागा जिससे भिन्न भिन्न विषयों के तालपत्र या कागज अलग अलग बँधे हों । तालपत्र या कागज का पुलिंदा । (३) नीचे ऊपर लिखी हुई वस्तुओं का क्रम । नीचे ऊपर लिखे हुए नाम जिसमें अलग अलग चीजें गिनाई गई हों । सूची । फिहरिस्त । (४) चपत । तमाचा । (५) ताल-मूली । मुसली । (६) मजीठ ।

तालिब—संज्ञा पुं० [अ०] ढूँढ़नेवाला । तलाश करनेवाला । चाहनेवाला ।

तालिबइस्लाम—संज्ञा पुं० [अ०] विद्यार्थी ।

तालिम * †—संज्ञा स्त्री० [सं० तल्प] शय्या । विस्तर । (हिं०)

तालियामार—संज्ञा पुं० [हिं० ताला + मारना] गलही । जहाज़ वा नाव का अगला भाग जो पानी काटता है । (लश०)

ताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुंजी । चाबी । लोहे की वह कील जिससे ताला खोला और बंद किया जाता है । (२) ताड़ी । ताड़ का मद्य । (३) तालमूली । मुसली । (४) भूआँवला । भूम्यामलकी । (५) अरहर । (६) ताम्रबल्ली लता । (७) एक प्रकार का छोटा ताड़ जो बंगाल और वरमा में होता है । वजरवटू । वटू । (८) एक वर्णवृत्त । (९) मेहराव के बीचो बीच का पत्थर या ईंट ।

संज्ञा स्त्री० [सं० ताल] (१) दोनों फैली हुई हथेलियों को एक दूसरे पर मारने की क्रिया । करतलों का परस्पर आघात । थपड़ी ।

क्रि० प्र०—पीटना ।—बजाना ।

मुहा०—ताली पीटना या बजाना=हँसी उड़ाना । उपहास करना । ताली बज जाना=उपहास होना । निरादर होना । एक हाथ से ताली नहीं बजती=वैर या प्रीति एक ओर से नहीं होती । दोनों के करने से लड़ाई भगड़ा या प्रेम का व्यवहार होता है ।

(२) दोनों हथेलियों को फैला कर एक दूसरे पर मारने से उत्पन्न शब्द । करतल-ध्वनि ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताल = जलाशय] छोटा ताल । तलैया । गड़ही । उ०—फरह कि कोदव यालि सु साली । मुफता प्रसव कि संबुक ताली ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] पैर की बिचली डँगली का पोर या ऊपरी भाग ।

तालीका—संज्ञा पुं० [अ० तअलीका] (१) माल असबाब की ज़सी । मकान की कुर्की । (२) कुर्फ़ किए हुए असबाब की फिहरिस्त ।

तालीपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] तालीश पत्र ।

तालीम—संज्ञा स्त्री० [अ०] शिक्षा । अभ्यासार्थ उपदेश जैसे, उसकी तालीम अच्छी नहीं हुई है ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—लेना ।

तालीशपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तमाल या तेजपत्ते की जाति का एक पेड़ जो हिमालय परसिंध से सतलज तक थोड़ा बहुत और उससे पूर्व सिक्किम तक बहुत अधिक होता है । आसाम में खासिया की पहाड़ियों से लेकर बरमा तक इसके पेड़ पाए जाते हैं । इसके पत्ते एक लंबे ढंडल के दोनों ओर लगते हैं और तेजपत्ते से लंबे होते हैं । ढंडल में खजूर की तरह चौकोर खाने से होते हैं । इसकी लकड़ी बहुत खरी होती है । पत्ते बाजारों में तालीशपत्र के नाम से विक्रित हैं और दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में तालीशपत्र मधुर, गरम, कफवातनाशक तथा गुल्म, छय रोग और खाँसी को दूर करनेवाला माना जाता है ।

पर्या०—धानीपत्र । शुकोदर । ग्रंथिकापत्र । तुलसीछुद । अर्कबंध । पत्राख्य । करिपत्र । करिच्छुद । नील । नीलांबर । तालीपत्र । तमाह्वय ।

(२) दो ढाई हाथ ऊँचा एक पौधा जो उत्तरीय भारत, बंगाल तथा समुद्र के किनारे के देशों में होता है । यह भूआँवला की जाति का है । इसकी सूखी पत्तियाँ भी दवा के काम में आती हैं । इसे पनिया आमला भी कहते हैं । इसका पौधा भूआँवले से बड़ा और चिलबिल से मिलता जुलता होता है ।

तालीशपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालीशपत्र ।

तालु—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तालव्य] तालू ।

तालुकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जो बच्चों के तालू में होता है । इसमें तालू में कटि से पड़ जाते हैं और तालू धँस जाता है । इसके कारण बच्चा स्तन बढ़ी कृठिनाई से पीता है । जब यह रोग होता है तब बच्चे को पतले दस्त भी आते हैं ।

तालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालू की नाड़ी ।

संज्ञा पुं० [सं०] दे० “तअल्लुका” ।

तालुजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] बढ़ियाल ।

तालुपाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें गरमी से तालू पक जाता है और उसमें घाव सा हो जाता है ।

तालुपुष्पुट—संज्ञा पुं० [सं०] तालुपाक रोग ।

तालुशोप—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें तालू सूख जाता है और उसमें फट कर घाव से हो जाते हैं ।

तिंतिरांग-संज्ञा पु० [सं०] इसपान । वज्रलोह ।

तिंतिलिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तिंतिलिका" ।

तिंतिली-संज्ञा स्त्री० दे० "तिंतिली" ।

तिंदिश-संज्ञा पु० [सं०] टिंदसी नाम की तरकारी । टेंदसी ।

तिंदु-संज्ञा पु० [सं०] तेंदू का पेड़ ।

तिंदुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तेंदू का पेड़ । (२) कर्पप्रमाण ।
दे० तोला ।

तिंदुकतीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] वृजमंदल के अंतर्गत एक तीर्थ ।

तिंदुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेंदू का पेड़ ।

तिंदुकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आवर्त्तकी । भगवत बह्वी ।

तिंदुल-संज्ञा पु० [सं०] तेंदू का पेड़ ।

तिन्ना-संज्ञा स्त्री० दे० "तिन्ना" ।

तिन्नाह १-संज्ञा पु० [सं० त्रिविध] (१) तीसरा विवाह । (२)
वह पुरुष जिसका तीसरा ग्याह हो रहा हो ।

तिउरा १-संज्ञा पु० [देश०] खेसारी नाम का कद्दू । खेसारी ।

तिउरी १-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी । खेसारी ।

तिकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + कड़ा] (१) जिसमें तीन कड़ियाँ
हैं । (२) चारपाई आदि की वह बुनावट जिसमें तीन तीन
रसियाँ एक साथ हैं ।

तिकानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + कान] यह तिकोनी लकड़ी जो
पहिये के बाहर धुरी के पास पहिये की रोक के लिये लगी
रहती है ।

तिकारा-संज्ञा पु० [सं० वि + कार] पेट की तीसरी जोताई ।

तिकुरा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + कुरा] फसल की उपज की तीन
बराबर बराबर राशि जिनमें से एक जमींदार लेता है ।

तिकोन-वि० दे० "तिकोना" । व०-वास पुरान साज सब
अटपट सरल तिकोन खोला रे ।-बुलसी ।

संज्ञा पु० दे० "त्रिकोण" ।

तिकोना-वि० [सं० त्रिकोण] { स्त्री० त्रिकोणा } त्रिपक्ष तीन कोने
हैं । तीन कोनों का । जैसे, तिकोना टुकड़ा ।

संज्ञा पु० (१) एक ममकीन पकवान । समोसा । तिकोनी
नकारीवनाने की छेनी ।

संज्ञा स्त्री दे० "त्योरी" ।

तिकोनिया-वि० दे० "तिकोना" ।

तिक्रा-संज्ञा पु० [फा० तिक्र] मांस की बोटी । कोष ।

सुहा०-तिक्रा बोटी करना=टुकड़े टुकड़े करना । धत्री धत्री
अलग करना ।

तिक्री-संज्ञा स्त्री० [म० वृ] (१) तारा का वह पत्ता जिसपर
तीन बूटियाँ बनी हैं । (२) गंजीफ़े का वह पत्ता जिस पर
तीन बूटियाँ हो ।

तिक्क-वि० [सं० तंक्क, प्रा० तिक्र] (१) सीला । चोरा ।
तेज़ । (२) तीव्रबुद्धि । तेज़ । चालाक ।

तिक्त-वि० [सं०] सीता । कटुआ । जिसका स्वाद नीम, गुरुच,
चिरायते आदि के समान हो ।

विशेष-तिक्त छ रसों में से एक है । तिक्त और कटु में भेद
यह है कि तिक्त स्वाद अरुचिकर होता है, जैसे, नीम, चिरायते
आदि का; पर कटु स्वाद चरपरा और रचिकर होता है । जैसे,
सोह, मिर्च आदि का । वैद्यक के अनुसार तिक्त रस छेदक,
रुचिकारक, दीपक, शोधक, तथा मूत्र, भेद, रक्त वसा आदि
का शोषण करनेवाला है । अर, खुजली, कौढ़, मूच्छा
आदि में यह विशेष उपकारी है । अम्लितास, गुरुच,
मजीठ, कनेर, हल्दी, इंद्रजव, भटकटैया, अशोक, कुटकी,
बरियारा, ग्राही, गदहपुरना (पुनर्नवा), हत्यादि तिक्त वर्ग के
अंगोंत हैं ।

संज्ञा पु० (१) पित्तपापड़ा । (२) सुगंध । (३) कुटज । (४)
वहण वृक्ष ।

तिक्तकंदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनशट । गंधपत्रा । बनकपूर ।

तिक्तक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पटोल । पल्लव । (२) चिरसिक्त ।
चिरायता । (३) काला खैर । (४) इंगुदी । (५) नीम ।
(६) कुटज । कुरैया ।

तिक्तकांड-संज्ञा पु० [सं०] चिरायता ।

तिक्तका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुतुंगी । कटुआ कटू ।

तिक्तगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बराहकांता । बराही कंद ।

तिक्तगंधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बराहकांता । बराही कंद ।

तिक्तगुंजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंजा । करंज । करंजुआ ।

तिक्तघृत-संज्ञा पु० [सं०] मुधुत के अनुसार कई तिक्त
शोषधियों के योग से बना हुआ एक घृत जो कुट,
त्रिपमज्जर, गुल्म, अर्श, ग्रहणी आदि में दिया जाता है ।

तिक्ततंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली । पीपर ।

तिक्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तिताई । कटुआपन ।

तिक्ततुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुई तरई ।

तिक्ततुंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुआ कटू । तित्तौकी ।

तिक्तदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खिरनी । (२) मेढ़ासिंधी ।

तिक्तघातु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (शरीर के भीतर की कटुई घातु,
अर्थात् पित्त ।

तिक्तपत्र-संज्ञा पु० [सं०] ककोड़ा । खेवसा ।

तिक्तपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कचरी । पेड़टा ।

तिक्तपर्वा-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूय । (२) डुलडुल । डुरडुर ।
(३) गिलोय । गुर्च । (४) मुलेठी । जेठी मधु ।

तिक्तपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।

तिक्तफल-संज्ञा पु० [म०] रीठा । निर्मल फल ।

तिक्तफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भटकटैया । (२) कचरी ।
(३) खरबूझ ।

तिक्तमद्रक-संज्ञा पु० [म०] परवक्ष । पटोल ।

ताप । दाह । जलन । (२) धूप । घाम । (३) बुखार । ज्वर ।
हरारत । (४) गरमी से आया हुआ चकर । मूर्च्छा ।

क्रि० प्र०—आना ।

तावरो—संज्ञा पुं० [हिं० ताव + रा (प्रत्य०)] (१) ताप । दाह ।
जलन । (२) धूप । घाम । सूर्य की गरमी । आतप ।
' उ०—मैं जमुना जल भरि घर आवति मो को लागो
तावरो ।—सूर । (३) गरमी से आया हुआ चकर । घुमेर ।
मूर्च्छा ।

क्रि० प्र०—आना ।

तावला—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताव] जल्दी । उतावलापन । हड़बड़ी ।
तावा—संज्ञा पुं० [हिं० ताव] (१) दे० "तवा" । (२) वह कच्चा
खपड़ा या थपुआ जिसके किनारे अभी मोड़े न गए हों ।
तावान—संज्ञा पुं० [फा०] दंड । डाँड़ । हानि का पलटा । वह
चीज़ जो लुकसान भरने के लिये दी या ली जाय ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

ताविष—संज्ञा पुं० दे० "तावीष" ।

ताविषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवकन्या । (२) नदी । (३)
पृथिवी ।

तावीज—संज्ञा पुं० [अ० त्र्यंबोज] (१) यंत्र, मंत्र या कवच जो
किसी संपुट के भीतर रख कर गले में या बांह पर पहना
जाय । (२) सोने, चाँदी, ताँबे आदि का चौकोर या अठ-
पहला, गोल या चिपटा संपुट जिसे तागे में लगा कर गले
या बांह पर पहनते हैं । ये संपुट यों ही गहने की तरह भी
पहने जाते हैं और इनके भीतर यंत्र भी रहता है ।

मुहा०—तावीज बाँधना = रक्षा के लिये देवता का मंत्र आदि
लिख कर बाँधना । कवच बाँधना ।

तावीष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) स्वर्ग । (३)
समुद्र ।

तावुरि—संज्ञा पुं० [यूना० टारस] वृष राशि ।

ताश—संज्ञा पुं० [अ० तास = तथत या चौड़ा बरतन] (१) एक प्रकार
का ज़रदोज़ी कपड़ा जिसका ताना रेशम का और बाना
बादले का होता है । ज़रबफू । (२) खेलने के लिये मोटे
कागज का चौखूँटा टुकड़ा जिस पर रंगों की बूटियाँ या
तसवीरें बनी रहती हैं । खेलने का पत्ता । (३) ताश का
खेल ।

विशेष—ताश के खेल में चार रंग होते हैं—हुकम, चिड़ी,
पान और ईंट । एक एक रंग के तरह तरह पत्ते होते हैं ।
एक से दस तक तो बूटियाँ होती हैं जिन्हें क्रमशः एका,
दुकी (या दुड़ी), तिकी, चौकी, पंजी, छका, सत्ता, अट्टा,
नहला और दहला कहते हैं । इनके अतिरिक्त तीन पत्तों में
क्रमशः गुलाम, बीबी और बादशाह की तसवीरें होती हैं ।
इस प्रकार प्रत्येक रंग के तरह पत्ते और सब मिलाकर बाबन

पत्ते होते हैं । खेलने के समय खेलनेवालों में ये पत्ते उलट
कर बराबर बराबर बाँट दिए जाते हैं । साधारण खेल
(रंगमार) में किसी रंग की अधिक बूटियोंवाला पत्ता उसी
रंग की कम बूटियोंवाले पत्ते को मार सकता है । इसी
प्रकार दहले को गुलाम मार सकता है और गुलाम को बीबी,
बीबी को बादशाह और बादशाह को एका । एका सब पत्तों
को मार सकता है । ताश के खेल कई प्रकार के होते हैं जैसे,
ट्रंप, गन, गुलामचोर इत्यादि ।

ताश का खेल पहले पहल किस देश में निकला इसका ठीक
पता नहीं है । कोई मिस्र देश को, कोई बाबुल को, कोई
अरब को और कोई भारतवर्ष को इसका आदि स्थान बत-
लाता है । फ़ारस और अरब में गंजीफ़े का खेल बहुत दिनों से
प्रचलित है जिसके पत्ते रूप के आकार के गोल गोल होते
हैं । इसी से उन्हें ताश कहते हैं । अकबर के समय हिंदुस्तान में
जो ताश प्रचलित थे उनके रंगों के नाम और थे । जैसे, अश्व-
पति, गजपति, नरपति, गड़पति, दलपति इत्यादि । इनमें
घोड़े, हाथी आदि पर सवार तसवीरें बनी होती थीं । पर
आज कल जो ताश खेले जाते हैं वे यूरप से ही आते हैं ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

(४) कड़े कागज या दफ़ी की चकती जिस पर सीने का
तागा लपेटा रहता है ।

ताशा—संज्ञा पुं० [अ० तास] चमड़ा मड़ा हुआ एक बाजा जो गले
में लटका कर दो पतली लकड़ियों से बजाया जाता है । यह
धूमधाम सूचित करने के लिये ही बजाया जाता है ।

तासला—संज्ञा पुं० [देश०] वह रस्ती जिसे भालुओं को नचाने के
समय कुलंदर उनके गले में डाले रहते हैं ।

तासा—संज्ञा पुं० दे० "ताशा" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० त्रय = तिहरा] तीन बार की जाती हुई
भूमि ।

तासीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] असर । प्रभाव । गुण । जैसे, दवा
की तासीर, सोहबत की तासीर ।

तासु + सर्व० [हिं० ता + सु (प्रत्य०)] उसका ।

तासूँ + सर्व० दे० "तासी" ।

तासौँ + सर्व० [हिं० ता + सौं (प्रत्य०)] उससे ।

ताहम—अव्य० [फा०] तौ भी । तिस पर भी । फिर भी ।

ताहि + सर्व० [हिं० ता + हिं० (प्रत्य०)] उसको । उसे ।

ताहीं + अव्य० दे० "ताई", "तई" ।

तितिड़—संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

तितिड़िका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तितिड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तितिड़ीक—संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

तितिड़ीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तितर बितर-वि० [हि० तिथर + बितु०] जो इधर उधर हो गया हो। चितराया हुआ। बितरा हुआ। जो एकत्र न हो। जैसे, तोप की आवाज सुनते ही सब सिपाही तितर बितर हो गए। (२) जो क्रम से लगा न हो। अव्यवस्थित। अस्तव्यस्त। जैसे, तुमने सब पुस्तकें तितर बितर कर दीं।

तितरोखी-संज्ञा स्त्री० [हि० तीतर, पू० हि० तितर (चित्रित डेनों के कारण)] (१) एक बड़नेवाला सुंदर कीड़ा या फलिंगा जो प्रायः बगीचों में फूलों पर बैठता हुआ दिखाई करता है और फूलों के पराग और रस आदि पर निर्वाह करता है।

तितली-संज्ञा स्त्री० [हि० तीतर, पू० हि० तितर (चित्रित डेनों के कारण)] (१) एक बड़नेवाला सुंदर कीड़ा या फलिंगा जो प्रायः बगीचों में फूलों पर बैठता हुआ दिखाई करता है और फूलों के पराग और रस आदि पर निर्वाह करता है।

विशेष—तितली के छ पर दो होते हैं और मुँह से बाल के ऐसी दो सूँड़ियाँ निकली होती हैं जिनसे यह फूलों का रस चूसती है। दोनों ओर दो दो के हिसाब से चार बड़े पंख होते हैं। भिन्न भिन्न तितलियों के पंख भिन्न भिन्न रंग के होते हैं और किसी किसी में बहुत सुंदर बूँदियाँ रहती हैं। पंख के प्रतिरिक्त इसका और शरीर इतना सूक्ष्म या पतला होता है कि दूर से दिखाई नहीं देता। गुबरेले, रसम के कीड़े आदि फलिंगों के समान तितली के शरीर का भी रूपांतर होता है। अंडे से निकलने के उपरांत यह कुछ दिनों तक गाँठदार ढोले या सूँड़े के रूप में रहती है। ऐसे ढोले प्रायः पौधों की पत्तियों पर चिपके हुए मिलते हैं। इन ढोलों का मुँह कुतरने योग्य होता है और ये पौधों के कमी कमी बड़ी हानि पहुँचाते हैं। छ असली पैरों के अतिरिक्त इन्हें कई पैर और होते हैं। ये ही ढोले रूपांतरित होते होते तितली के रूप में हो जाते हैं और उड़ने लगते हैं।

(२) एक घास जो गेहूँ आदि के खेतों में उगती है। इसका पौष्प हाथ सवा हाथ तक होता है। पत्तियाँ पतली पतली होती हैं। इसकी पत्तियाँ और बीज दवा के काम में आते हैं।

तितलीआ-संज्ञा पु० [हि० तील + लोआ] कड़वा कद्।

तिनलीकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] कड़ु तुंबी। कड़ुवा कद्।

तितारा-संज्ञा पु० [सं० त्रि + हि० तार] (१) सितार की तरह का एक बाजा जिसमें तीन तार खगे रहते हैं। उ०—बाजैँ डफ, नगारा, बीन, बाँसुरी सितारा चारितारा त्यों तितारा मुप जावनी निसक हैं।—रघुराज। (२) फसल की तीसरी बार की सिंचाई।

वि० तीन तारवाला। जिसमें तीन तार हों।

तितिंभा-संज्ञा पु० [अ० तितिम्भा] (१) टकोसला। (२) शेष।

(३) पुस्तक का लेख का वह भाग जो अंत में उसी पुस्तक के संबंध में लगा देते हैं। परिशिष्ट। अपसंहार।

तितिक्ष-वि० [सं०] सहनशील। समशील।

संज्ञा पु० एक ऋषि का नाम।

तितिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरदी गरमी आदि सहने की सामर्थ्य। सहिष्णुता। (२) चमा। चांति।

तितिक्षु-वि० [सं०] समशील। चांत। सहिष्णु।

संज्ञा पु० पुरुवंशीय एक राजा जो महामना का पुत्र था।

तितिम्भा-संज्ञा पु० [अ०] (१) बचा हुआ भाग। अवशिष्ट ग्रंथ। (२) किसी ग्रंथ के अंत में लगाया हुआ प्रकरण। परिशिष्ट।

तितिल-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्योतिष में सात कर्यों में से एक। दे० "तैत्तििल"। (२) नांद नाम का मिट्टी का वस्तु।

तितीर्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तैरने की इच्छा। (२) तर जाने की इच्छा।

तितीर्पु-वि० [सं०] (१) तैरने की इच्छा करनेवाला। (२) तरने का अभिलाषी।

तितुला-संज्ञा पु० [दे०] गाढ़ी के पहिये का भार।

तितेर्पा-वि० [सं० तति] उतने। (संख्यावाचक)

तितेक-वि० [हि० तिते + एक] उतना।

तितै-वि० [हि० तित + ई (प्रत्यय)] (१) बड़ा ही। बड़ी। (२) वहाँ। (३) उधर।

तितै-वि० [सं० तति] उतना। उस मात्रा या परिमाण का। क्रि० वि० उतना।

तितिर-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० तितिरि] (१) तीतर नाम का पक्षी। (२) तितली नाम की घास।

तितिरि-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीतर पक्षी। (२) यजुर्वेद की एक शाखा का नाम। दे० "तैत्तिरीय"। (३) यास्क मुनि के एक शिष्य जिन्होंने तैत्तिरीय शाखा चलाई। (आश्वेय अनुक्रमिका)

विशेष—भागवत आदि पुराणों के अनुसार वैरांपायन के शिष्य मुनियों ने तीतर पक्षी बन कर याज्ञवल्क्य के उगले हुए यजुर्वेद को सुँगा था।

तिथ-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) कामदेव। (३) काल। (४) वर्षाकाल।

तिथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की कला के घटने या बढ़ने के क्रम के अनुसार गिने जानेवाले यहीने के दिन। चांद्रमास के अलग अलग दिन जिन के नाम संख्या के अनुसार होते हैं। मिति। तारीख।

यौ०—तिथिपद्य। तिथिवृद्धि।

विशेष—पक्षों के अनुसार तिथियाँ भी दो प्रकार की होती हैं कृष्णा और शुक्ला। प्रत्येक पक्ष में १५ तिथियाँ होती हैं जिनके नाम ये हैं—प्रतिपदा (परिवा), द्वितीया (दूज), तृतीया (तीज), चतुर्थी (चौथ), पंचमी, षष्ठी (छठ), सप्तमी, अष्टमी, नवमी, दशमी, एकादशी (रघारस), द्वादशी (दुभास),

तित्तयवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखिनी ।

तित्तरोहिणिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तित्तरोहिणी" ।

तित्तरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

तित्तवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा लता । मुर्गा । मरोरफली ।
चुरनहार ।

तित्तवीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कडुआ कद्दू । तितलौकी ।

तित्तशाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खैर का पेड़ । (२) वरुणवृक्ष ।
(३) पत्रसुंदर शाक ।

तित्तसार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिस नाम की घास । (२)
खैर का पेड़ ।

तित्तांगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातालगारुडी लता । छिरेंटा ।

तित्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुटकी । कटुका । (२) पाठा ।
(३) यवतित्ता लता । (४) खरवृजा । (५) छिकनी नाम का
पौधा । नकछिकनी ।

तित्ताख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कडुआ कद्दू । तितलौकी ।

तित्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तितलौकी । (२) काकमाची ।
(३) कुटकी ।

तित्किरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तूम्ड़ी या महुशर नाम का बाजा जिसे
प्रायः सँपरे बजाते हैं ।

तिक्ष्ण-वि० [सं० तीक्ष्ण] (१) तीक्ष्ण । तेज़ । (२) बोखा । पैना ।
उ०—धनु वान तिष्ठ कुठार केशव मेखला मृगचर्म सों ।
रघुवीर को यह देखिये रसवीर सात्विक धर्म सों ।—
केशव ।

तिक्ष्णता-संज्ञा स्त्री० [सं० तीक्ष्णता] तेज़ी । उ०—शूर बाजिन की
खुरी अति तिक्ष्णता तिन की हई ।—केशव ।

तिष्ठ-वि० [सं० ति] तीन बार का जोता हुआ । तिबहा
(खेत) ।

तिष्ठटी-संज्ञा स्त्री० दे० "टिकटी" ।

तिष्ठरा-वि० दे० "तिष्ठ" ।

तिष्ठार्द्ध-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीष्ठा] तीष्ठापन । तीक्ष्णता । तेज़ी ।

तिष्ठारना-क्रि० अ० [सं० ति + हिं० आखर] किसी बात को
दृढ़ या निश्चित करने के लिये तीन बार पूछना । पक्का करने
के लिये कई बार कहलाना ।

विशेष—तीन बार कह कर जो प्रतिज्ञा की जाती है वह बहुत
पक्की समझी जाती है ।

तिष्ठूटा-वि० [हिं० तीन + छूट] तीन बाने का । जिसमें तीन
बाने हों । तिकोना ।

तिग्ना-क्रि० स० [दे०] देखना । नज़र डालना । भाँपना ।
(दलाली)

तिग्नुना-वि० [सं० त्रिगुण] [स्त्री० तिगुनी] तीन बार अधिक ।
तीन गुना ।

तिगूचना-क्रि० स० दे० "तिग्ना" ।

तिग्म-वि० [सं०] तीक्ष्ण । खरा । तेज़ ।

यौ०—तिग्मकर । तिग्मदीधिति । तिग्ममन्यु । तिग्मरश्मि ।
तिग्मांशु ।

संज्ञा पुं० (१) वज्र । (२) पिप्पली (अनेकार्थ) । (३)
पुरुवंशीय एक क्षत्रिय । (मत्स्य पु०)

तिग्मकर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

तिग्मकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] ध्रुववंशीय एक राजा जो वत्सर और
सुवीथी के पुत्र थे । (भागवत)

तिग्मता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीक्ष्णता ।

तिग्मदीधिति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

तिग्ममन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

तिग्मरश्मि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

तिग्मांशु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

तिघरा-संज्ञा पुं० [सं० विघट] मिट्टी का चौड़े मुँह का बरतन
जिसमें दूध दही रखा जाता है । मटकी ।

तिचिया-संज्ञा पुं० [?] जहाज़ पर के वे आदमी जो
आकाश में नक्षत्रों को देखते हैं । (लश०)

तिच्छ-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।

तिच्छन-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।

तिजरा-संज्ञा पुं० [सं० ति + ज्वर] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।
तिजारी ।

तिजर्वासा-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा + मास = महीना] वह
उत्सव जो किसी स्त्री को तीन महीने का गर्भ होने पर उसके
कुटुंब के लोग करते हैं ।

तिजहरिया-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा + पहर] तीसरा पहर ।
अपराह्न ।

तिजारा-संज्ञा पुं० [सं० ति + ज्वर] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।

तिजारत-संज्ञा स्त्री० [अ०] वाणिज्य । बनिज । व्यापार । रोजगार ।
सौदागरी ।

तिजारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिजार] तीसरे दिन जाड़ा देकर आने-
वाला ज्वर ।

तिजिया-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा] वह मनुष्य जिसका
तीसरा विवाह हो ।

तिड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० ति = तीन] ताश का वह पत्ता जिसमें तीन
चूटियाँ हों ।

तिड़ी बिड़ी-वि० [दे०] तितर बितर । छितराया हुआ ।

तित-क्रि० वि० [सं० तव] (१) तहाँ । वहाँ । (२) उधर । उस
ओर । उ०—जित देखौं तित श्याममयी हँ ।—सूर ।

तितना-क्रि० वि० [सं० तति, ततीति] उतना । उसके बराबर ।

विशेष—'जितना' के साथ आए हुए वाक्य का संबंध पूरा
करने के लिये इस शब्द का प्रयोग होता है । पर अत्र गद्य में
इसका प्रचार नहीं है ।

तिनके की ओट पहाड़ = छोटी सी बात में किसी बड़ी बात का छिपा रहना । सिर से 'तिनका' उतारना = (१) थोड़ा सा इहसान करना । (२) किसी प्रकार थोड़ा बहुत काम करके उपकार का नाम करना ।

तिनगना-कि० अ० दे० 'तिनकना' ।

तिनगरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पकवान । उ०—पेटा पाक जलेशी पेशा । गोंद-पाग तिनगरी गिँदौरा ।—सूर ।

तिनतिरिया-संज्ञा पु० [दे०] मनुष्य का पास ।

तिनधरा-संज्ञा स्त्री० [दे०] तीन धार की रेती जिससे थारी के हाँते चोले किए जाते हैं ।

तिनपहल-वि० दे० 'तिनपहला' ।

तिनपहला-वि० [हिं० तन + पहल] [स्त्री० तिनपहली] जिसमें तीन पहल हों । जिसके तीन पारचें हों ।

तिनमिना-संज्ञा पु० [हिं० तीन + मनिषा] माला जिसके बीच में सेने का वा जड़ाऊ जुगनु हो ।

तिनघा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बाँस जो बरमा में बहुत होता है । आसाम और छोटा नागपुर में भी यह पाया जाता है । यह इमारतों में लगता है और चटाईयाँ बनाने के काम में आता है । इसके चोंगों में बरमा, मनीपुर आदि के लोग भात भी पकाते हैं ।

तिनस-संज्ञा पु० दे० 'तिनिश' ।

तिनसुना-संज्ञा पु० [सं०] तिनिश का पेड़ ।

तिनाशक-संज्ञा पु० [सं०] तिनिश वृक्ष ।

तिनास-संज्ञा पु० दे० 'तिनिश' ।

तिनिश-संज्ञा पु० [सं०] सीसम की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ शमी या खैर की सी होती हैं । इसकी लकड़ी मजबूत होती है और किवाड़, गाड़ी आदि बनाने के काम में आती है । इसे तिनास या तिनसुना भी कहते हैं । वैद्यक में यह क्लैश और गरम माना जाता है । रक्ततिसार, कोढ़, दाढ़, रक्तविकार आदि में इसकी छाल, पत्तियाँ आदि दी जाती हैं ।

पर्या०—स्यंदन । नेमी । रथदु । अतिमुक्त । चित्रकृत । यक्षी । शतांग । शकट । रथिक । भस्मगर्भ । मेपी । जलधर । यक्षक । तिनासक ।

तिमुका-संज्ञा पु० दे० 'तिनका' ।

तिनूका-संज्ञा पु० दे० 'तिनका' । उ०—होय तिनूका वज्र वज्र तिनका है हूँ ।—गिरिधर ।

तिन्ना-संज्ञा पु० [सं०] (१) सटी नामक वर्षावृक्ष । (२) रोटी के साथ खाने की रसदार वस्तु । (३) तिन्नी के धान का पौधा ।

तिन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० तण, हिं० तिन] एक प्रकार का जंगली धान जो ताड़ों में आप से आप होता है । इसकी पत्तियाँ

जड़हन की पत्तियों की सी ही होती हैं । पौधा तीन चार हाथ तक ऊँचा होता है । कातिक में इसकी धाल फूटती है जिसमें बहुत लंबे लंबे टूँड होने हैं । धाल के दाने तैयार होने पर गिरने लगते हैं, इसीसे इकट्ठा करनेवाले या तो हटके में दानों को झाड़ लेते हैं अथवा बहुत से पौधों के मिरों को एक में बाँध देते हैं । तिन्नी का धान लंबा और पतला होता है । चावल खाने में नीरस और रूखा लगता है और वृत्त आदि में खाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] नीवी । फुफुंदी ।

तिन्ह १—सर्वे दे० 'तिन' ।

तिपड़ा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पट] कमलाय बुननेवालों के करघे की वह लकड़ी जिसमें तागा लपेटा रहता है और जो दोनों बैसरो के बीच में होती है ।

तिपति २—संज्ञा स्त्री० दे० 'रुसि' ।

तिपह्ला-वि० [हिं० तीन + पहा] (१) तीन पलों का । जिसमें तीन पत्तें या पारचें हों । (२) तीन तागे का । जिसमें तीन तागे हों ।

तिपाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + पाय] (१) तीन पायों की बैन्ने की छोटी ऊँची चौकी । स्टूल । (२) पानी के घड़े रखने की ऊँची चौकी । टिकटी । तिगोड़िया । (३) लकड़ी का एक चौखटा जिसे दूंगरेज काम में लाते हैं ।

तिपाड़-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पाड़] (१) जो तीन पाट जोड़कर बना हो । उ०—दक्षिण चीर तिपाड़ को लहंगा । पहिरि विविध पट मोलन महंगा ।—सूर । (२) जिसमें तीन पल्ले हों । (३) जिसमें तीन किनारे हों ।

तिपारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का छोटा झाड़ या पौधा जो बरसान में आप से आप इधर उधर जमता है । इसकी पत्तियाँ छोटी और सिरों पर नुकीली होती हैं । इसमें सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं । फल संपुट के आकार के एक फिल्लिदार कोश में रहते हैं जिसमें मनो के द्वारा कई पहल बने रहते हैं । मकोय । परपोटा । छोटी रसमरी ।

तिपैरा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पुर] वह बड़ा कुर्था जिसमें तीन धरसे एक साथ चल सकें ।

तित्रस्त्री-वि० स्त्री० [हिं० तीन + वध] (चारपाई की बुनावट) जिसमें तीन बाध या रस्सियाँ एक साथ एक एक बार खींची जाय ।

तिवाई १—संज्ञा स्त्री० [दे०] आटा माड़ने का छिछुरा बड़ा धरतन ।

तिचारा-वि० [हिं० तीन + चार] तीसरी बार ।

संज्ञा पु० तीन बार उतारा हुआ मय ।

संज्ञा पु० [हिं० तीन + चार = दारवा] [स्त्री० तिचारी] वह धर या कोठी जिसमें तीन द्वार हों ।

त्रयोदशी (तेरस), चतुर्दशी (बौदस), पूर्णिमा या अमावास्या। कृष्णपक्ष की अंतिम तिथि अमावास्या और शुक्लपक्ष की पूर्णिमा कहलाती है। इन तिथियों के पाँच वर्ग किए गए हैं—प्रतिपदा, पष्ठी और एकादशी का नाम नंदा; द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी का नाम भद्रा; तृतीया अष्टमी और त्रयोदशी का नाम जया; चतुर्थी, नवमी और चतुर्दशी का नाम रिक्ता और पंचमी, दशमी, और पूर्णिमा या अमावास्या का नाम पूर्णा है। तिथियों का मान नियत होता है अर्थात् सब तिथियाँ बराबर दंडों की नहीं होतीं।

(२) पंद्रह की संख्या।

तिथिक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] तिथि की हानि। किसी तिथि का गिनती में न आना।

विशेष—ऐसा तब होता है जब एक ही दिन में अर्थात् दो सूर्योदयों के बीच तीन तिथियाँ पड़ जाती हैं। ऐसी अवस्था में जो तिथि सूर्य के उदयकाल में नहीं पड़ती बीच में पड़ती है उसका क्षय माना जाता है।

तिथिपति—संज्ञा पुं० [सं०] तिथियों के स्वामी देवता।

विशेष—भिन्न भिन्न ग्रंथों के अनुसार ये अधिपति भिन्न भिन्न हैं। जिस तिथि का जो देवता है उसका उक्त तिथि को पूजन होता है।

तिथि	देवता	
	बृहत्संहिता	वसिष्ठ
१	ब्रह्मा	अग्नि
२	विधाता	विधाता
३	हरि	गौरी
४	यम	गणेश
५	चंद्रमा	सर्प
६	पद्मानन	पद्मानन
७	शक्र	सूर्य
८	वसु	महेश
९	सर्प	दुर्गा
१०	धर्म	यम
११	ईश	विश्वदेवा
१२	सविता	हरि
१३	काम	काम
१४	कलि	शर्व
पूर्णिमा	विश्वदेवा	चंद्रमा
अमावास्या	पितर	पितर

तिथिपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पत्र। पंचांग। जंत्री।

तिथिप्रणी—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

तिथ्यर्ध—संज्ञा पुं० [सं०] करण।

तिदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं तीन + फाँद] वह कोठरी जिसमें तीन दरवाजे या खिड़कियाँ हों।

तिदारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] जल के किनारे रहनेवाली वस्तु की तरह की एक चिड़िया जो बहुत तेज़ उड़ती है और जमीन पर सूखी घास का घोंसला बनाती है। इसका लोग शिकार करते हैं।

तिद्वारी—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिद्वार] वह कोठरी जिसमें तीन दरवाजे या खिड़कियाँ हों।

तिधर—क्रि० वि० [सं० तथ] डधर। उस ओर।

तिधारा—संज्ञा पुं० [सं० त्रिधर] एक प्रकार का धूर (सँहुड़) जिसमें पत्ते नहीं होते। इसमें डँगलियों की तरह शाखाएँ ऊपर को निकलती हैं। इसे बगीचों आदि की बाड़ या टट्टी के लिये लगाते हैं। इसे बजरी या नरसेज भी कहते हैं।

तिधारीकांडवेल्—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड़जोड़।

तिना—सर्व० [सं० तेन = उनसे] 'तिस' शब्द का बहुवचन। जैसे, तिनने, तिनको, तिनसे इत्यादि। उ०—तिन कवि केशव-दास सों कीना धर्म सनेह।—केशव।

विशेष—अब गद्य में इस शब्द का व्यवहार नहीं होता।

संज्ञा पुं० [सं० तृण] तिनका। तृण। घासफूस। उ०—हूँ कपूर मनिमय रही मिलति न दुति मुकुतालि। छिन छिन खरी विचच्छनौ लखहि छाँय तिन आलि।—बिहारी।

तिनकना—क्रि० अ० [हिं० चिनगारी, चिनगी, वा अनु०] चिड़-चिड़ाना। चिड़ना। फलाना। बिगड़ना। नाराज़ होना।

तिनका—संज्ञा पुं० [सं० तृण] तृण। तृण का टुकड़ा। सूखी घास या दाँटी का टुकड़ा।

मुहा०—तिनका दाँतों में पकड़ना वा लेना = विनती करना।

क्षमा वा कृपा के लिये दीनतापूर्वक विनय करना। गिड़ गिड़ाना। हा हा खाना। तिनका तोड़ना = (१) संवंध तोड़ना। (२) बलाय लेना। बलैया लेना। (बच्चे को नज़र न लगे, इस लिये माता कभी कभी तिनका तोड़ती है)। तिनके चुनना = बेसुध हो जाना। अचेत होना। पागल वा बावला हो जाना। (पागल प्रायः व्यर्थ के काम किया करते हैं)। तिनके चुनवाना = (१) पागल बना देना। (२) मोहित करना। तिनके का सहारा = (१) थोड़ा सा सहारा। (२) ऐसी बात जिससे कुछ थोड़ा बहुत ढाँस बँधे। तिनके को पहाड़ करना = छोटी बात को बड़ी कर ढाँसना। तिनके को पहाड़ कर दिखाना = थोड़ी सी बात को बहुत बड़ा कर कहना।

तियला-संज्ञा पु० [हि० तियला (प्रत्य०)] छियों का पहि-
रावा । व०—माझियों को इच्छा भोजन करवाय सुपरे
तियले पहिराय...दृष्टिणा दी।—लल्लू ।

तिया-संज्ञा पु० [सं० त्रि] (१) गंजीफे या तारा का वह पत्ता जिस
पर तीन बूटियाँ होती हैं । (२) नकीपूर के खेल में वह दाँव
जो पूरे पूरे गंकों के गिनने के बाद तीन कूँटियाँ बचने पर
होता है ।

* संज्ञा स्त्री० दे० "तिय" ।

तिरकट-संज्ञा पु० [?] आगे का पाल । अगला पाल ।
(लश०)

तिरकट गाथासयार्द-संज्ञा पु० [?] आगे का और
सब से ऊपर सिरे पर का पाल । (लश०)

तिरकट गावी-संज्ञा पु० [?] मिरे पर का पाल ।
(लश०)

तिरकट डोल-संज्ञा पु० [?] आगे का मसूल । (लश०)

तिरकट तयर-संज्ञा पु० [?] वह छोटा चैकोर आगे का
पाल जो सब से बड़े मसूल के ऊपर आगे की ओर लगाया
जाता है । इसका व्यवहार बहुत धीमी हवा चलने के समय
होता है । (लश०)

तिरकट सयर-संज्ञा पु० [?] सब से ऊपर का पाल ।
(लश०)

तिरकट सयार्द-संज्ञा पु० [?] आगे का वह पाल जो
उस रस्मे में बँधा रहता है जो मसूल के सहारे के लिये
लगाया जाता है । (लश०)

तिरकना-क्रि० अ० [अनु०] लड़कना । बटखना । पट जाना ।

तिरकसा-वि० [सं० तिरम्] टेढ़ा ।

तिरकाना-क्रि० स० [?] (१) ढीला छोड़ना । (लश०)
(२) रस्सा ढीला करना । बहासी छोड़ना । (लश०)

तिरकुटा-संज्ञा पु० [सं० तिरुड] सोंद, मिचं, पीपल इन तीन
कटुई शीपयों का समूह ।

तिरखाई-संज्ञा स्त्री० दे० "तृपा" ।

तिरखित-वि० दे० "तृपित" ।

तिरखूँसा-वि० [न० त्रि + हि० खूँट] [स्त्री० तिरखूँटी] जिसमें
तीन खूँट या कोने हों । त्रिकोना ।

तिरच्छ-संज्ञा पु० [सं०] त्रिनिश वृक्ष ।

तिरछड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा] तिरछापन ।

तिरछड़की-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा + उड़ना] मालखंम की एक
कसरत जिसमें खेबाड़ी के शरीर का कोई भाग जमीन पर नहीं
लगता, एक कंधा मुका कर और एक पाँव उठा कर वह शरीर
को चकर देता है । इसे छुबांग भी कहते हैं ।

तिरछा-वि० [सं० तिर्यक् वा तिरम्] [स्त्री० तिरछी] (१) जो अपने
आधार पर समकोण बनाता हुआ न गया हो । जो न बिल-

कुल खड़ा हो और न बिलकुल आड़ा हो । जो न टीक ऊपर
की ओर गया हो और न टीक बगल की ओर । जो टीक
सामने की ओर न जाकर इधर दधर हट कर गया हो ।
जैसे, तिरछी लकीर ।

विशेष—'टेढ़ा' और 'तिरछा' में अंतर है । टेढ़ा वह है जो
अपने लक्ष्य पर सीधा न गया हो, इधर वधर मुड़ता या
धूमता हुआ गया हो । पर तिरछा वह है जो सीधा तो गया
हो पर जिसका लक्ष्य ही टीक सामने, टीक ऊपर या टीक बगल में
न हो । (टेढ़ी रेखा ~~~~ । तिरछी रेखा ~~~~)

यौ०—बाँका तिरछा = लुप्योता । जैसे, बाँका तिरछा जवान ।

मुहा०—तिरछी टेपी = बगल में कुछ मुका कर फिर पर रखी
हुई टेपी । तिरछी चितवन = बिना सिर फेरे हुए बगल की
ओर दृष्टि । (जब लोगों की दृष्टि बचा कर किसी ओर ताकना,
होता है तब लोग, विशेषतः प्रेमी लोग, इस प्रकार की दृष्टि से
देखते हैं) । तिरछी नजर = दे० "तिरछी चितवन" । तिरछी
धात या तिरछा वचन = कटु वाक्य । अप्रिय शब्द । व०—
हरि उदास सुनि वचन तिरिछे ।—सयल ।

(२) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो प्रायः अस्तर के काम में
आता है ।

तिरछाई-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा + ई (प्रत्य०)] तिरछापन ।

तिरछाना-क्रि० अ० [हि० तिरछा] तिरछा होना ।

तिरछापन-संज्ञा पु० [हि० तिरछा + पन (प्रत्य०)] तिरछा होने
का भाव ।

तिरछी-वि० स्त्री० दे० "तिरछा" ।

तिरछी बैठक-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछी + बैठक] मालखंम की एक
कसरत जिसमें दोनों पैर रस्ती की पेंडन की तरह पारपर
गुथ कर ऊपर उठते हैं ।

तिरछीहाँ-वि० [हि० तिरछा + ओहाँ (प्रत्य०)] [स्त्री० तिरछीहाँ]
कुछ तिरछा । जो कुछ तिरछापन लिए हो । जैसे, तिरछीहाँ
बोड ।

तिरछीहँ-क्रि० वि० [हि० तिरछीहाँ] तिरछापन लिए हुए ।
तिरछेपन के साथ । वक्रता से । जैसे, तिरछीहँ ताकना ।

तिरछालीसा-वि० दे० "तैलालीस" ।

तिरतिराना-क्रि० अ० [अनु०] बूँद बूँद करके टपकना ।

तिरना-क्रि० अ० [सं० तरण] (१) पानी के ऊपर आना या
उहरना । पानी में न डूब कर सतह के ऊपर रहना ।
उठाना । (२) तैरना । पेरना । (३) पार होना । (४)
तरना । मुक्त होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

तिरनी-संज्ञा स्त्री० [?] (१) वह ढोरी जिससे शायद
या पोती नामि के पास बँधी रहती है । कीवी । तिरनी ।

तिनासी-वि० [हि० तीन + बासी] तीन दिन का बासी (खाद्य पदार्थ) ।

तिवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी ।

तिव्वत-संज्ञा पुं० [सं० वि + भोट] एक देश जो हिमालय पर्वत के उत्तर पड़ता है ।

विशेष—इस देश को हिंदुस्तान में भोट कहते हैं । इसके तीन विभाग माने जाते हैं । छोटा तिव्वत, बड़ा तिव्वत और खास तिव्वत । तिव्वत बहुत ठंडा देश है इससे वहाँ पेड़ पौधे बहुत कम उगते हैं । वहाँ के निवासी तातारियों से मिलते जुलते होते हैं और अधिकतर उन के कंबल, कपड़े आदि बुन कर अपना निर्वाह करते हैं । यह देश कस्तूरी और चँवर के लिये प्रसिद्ध है । सुरागाय और कस्तूरी भृग वहाँ बहुत पाए जाते हैं । तिव्वत के रहनेवाले सब महायान शाखा के बौद्ध हैं । वहाँ बौद्धों के अनेक मठ और महंत हैं । कैलास पर्वत और मानसरोवर भील तिव्वत ही में हैं । ये हिंदू और बौद्ध दोनों के तीर्थस्थान हैं । कुछ लोग "तिव्वत" को त्रिविष्टप का अपभ्रंश यत्नलाते हैं ।

तिव्वती-वि० [तिब्बत] तिव्वत संबंधी । तिव्वत का । तिव्वत में वपन्न । जैसे, तिव्वती आदमी, तिव्वती भाषा ।

संज्ञा स्त्री० तिव्वत की भाषा ।

संज्ञा पुं० तिव्वत देश का रहनेवाला ।

तिमंजिला-वि० [हिं० तीन + अ० मंजिल] [स्त्री० तिमंजिली] तीन खंडों का । तीन मरातिव का । जैसे, तिमंजिला मकान ।

तिम-संज्ञा पुं० [हिं० तिंडिम] नगरा । डंका । दुंदुभी । (हिं०)

तिमाना-वि० सं० [देश०] भिगोना । तर करना ।

तिमाशी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + माशा] (१) तीन माशों की एक तैल । (२) ४० जौ की एक तैल जो पहाड़ी देशों में प्रचलित है ।

तिमिंगिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र में रहनेवाला मत्स्य के आकार का एक बड़ा भारी जंतु जो तिमि नामक बड़े मत्स्य को भी निगल सकता है । बड़ी भारी ह्वेल । (२) एक द्वीप का नाम । (३) उस द्वीप का निवासी ।

तिमिंगिलाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण का एक देश-विभाग जिसके अंतर्गत लंका आदि हैं और जहाँ के निवासी तिमि-गिल मत्स्य का मांस खाते हैं । (वृहत्संहिता) । (२) उक्त देश का निवासी ।

तिमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र में रहनेवाला मछली के आकार का एक बड़ा भारी जंतु ।

विशेष—लोगों का अनुमान है कि यह जंतु ह्वेल है ।

(२) समुद्र । (३) अर्ध का एक रोग जिसमें रात को सुफाई नहीं पड़ता । रतौंधी ।

* अव्य० [सं० तद् + =इमि] उस प्रकार । वैसे ।

विशेष—इसका व्यवहार "जिमि" के साथ होता है ।

तिमिकोश-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

तिमिज-संज्ञा पुं० [सं०] तिमि नामक मत्स्य से निकलनेवाला मोती । (वृहत्संहिता)

तिमित-वि० [सं०] (१) निरचल । अचल । स्थिर । (२) क्लिन्न । भौंगा । आर्द्र ।

तिमिध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] शंबर नामक दैत्य जिसे मार कर रामचंद्र ने ब्रह्मा से दिव्यास्त्र प्राप्त किया था ।

तिमिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । अंधेरा । (२) अर्ध का एक रोग जिसके अनेक भेद सुश्रुत ने बतलाए हैं । अर्धों से धुंधला दिखाई पड़ना, चीजे रंग विरंग की दिखाई पड़ना, रात को न दिखाई पड़ना आदि सब दोष हसी के अंतर्गत माने गए हैं । (३) एक पेड़ । (वाल्मीकि०)

तिमिरनुद्-वि० [सं०] अंधकार का नाश करनेवाला । संज्ञा पुं० सूर्य ।

तिमिरभिद्-वि० [सं०] अंधकार को भेदने या नाश करनेवाला । संज्ञा पुं० सूर्य ।

तिमिररिपु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य । भास्कर ।

तिमिरहर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) दीपक ।

तिमिरारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार का शत्रु । (२) सूर्य ।

तिमिरारी*-संज्ञा स्त्री० [सं० तिमिराली] अंधकार का समूह । अंधेरा । उ०—मधुप से नैन वर बंधुदल ऐस होठ श्रीफल से कुच कच बेलि तिमिरारी ली ।—देव ।

तिमिरावलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंधकार का समूह । उ०—तिमिरावलि साँवरे दंतन के हित मैं धरे मनो दीपक है ।—सुंदरीसर्वस्व ।

तिमिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ककड़ी । कूट । (२) पेठा । सफेद कुम्हड़ा । (३) तरबूज ।

तिमी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिमि मत्स्य । (२) दल की एक कन्या जो कश्यप की स्त्री और तिमिंगलों की माता थी ।

तिमीर-संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम ।

तिमुहानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + फा० मुहाना] (१) वह स्थान जहाँ तीन ओर जाने को तीन फाटक या मार्ग हों । तिर-मुहानी । (२) वह स्थान जहाँ तीन ओर से नदिश आकर मिली हों ।

तिय*-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] (१) स्त्री । औरत । (२) पत्नी । भार्या । जोरु ।

तियतरा-वि० [सं० वि + अंतर] [स्त्री० तियतरी] वह घेरा जो तीन घेदियों के बाद पैदा हो ।

(वह मंत्र) जिसके मध्य में दकार हो और मन्त्रक पर दो कवच और अक्ष हों ।

तिरस्क्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरस्कार । अनादर । (२) आच्छादन । (३) वस्त्र । पहरावा ।

तिरहा—संज्ञा पुं० [दे०] एक पवित्रा जो धान के फूल को गट कर देता है ।

तिरहुत—संज्ञा पुं० [सं० तिरहुति] [वि० तिरहुतिया] मिथिला प्रदेश जिसके अंतर्गत आजकल बिहार के दो जिले हैं—मुजफ्फरपुर और दरभंगा ।

तिरहुतिया—वि० [हिं० तिरहुत] तिरहुत का । तिरहुत संबंधी ।
संज्ञा पुं० तिरहुत का रहनेवाला ।
संज्ञा स्त्री० तिरहुत की बोली ।

तिरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक पौधा जिसके बीजों से तेल निकलता है । एक तेलहन ।

तिराटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोत ।

तिरानये—वि० [सं० तिरानये, प्रा० तिरानये] जो गिनती में नब्बे से तीन अधिक हो । तीन ऊपर नब्बे ।
संज्ञा पुं० (१) नब्बे से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्यासूचक श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—१३ ।

तिराना—किं० सं० [हिं० तिराना] (१) पानी के ऊपर ठहराना । (२) पानी के ऊपर चलाना । तैराना । (३) पार करना । (४) बचाना । तारना । निस्तार करना ।

तिरास—संज्ञा पुं० दे० “वास” ।

तिरासना—किं० सं० [सं० वासन] वास दिखाना । डराना । भयभीत करना ।

तिरासी—वि० [सं० तिरासी, प्रा० तिरासी] जो गिनती में अस्सी से तीन अधिक हो । तीन ऊपर अस्सी ।
संज्ञा पुं० (१) अस्सी से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—५३ ।

तिराहा—संज्ञा पुं० [हिं० तीन + फा० राह] वह स्थान जहाँ से तीन रास्ते तीन ओर को गए हैं । तिरमुहानी ।

तिराही—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिराह] तिराह नामक स्थान की बनी कटारी या तबवार ।

तिरिजिहक—संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम ।

तिरिनी—संज्ञा पुं० दे० “नृण” ।

तिरिम—संज्ञा पुं० [सं०] शालि भेद । एक प्रकार का धान ।

तिरिया—संज्ञा स्त्री० [सं० तिरिया] स्त्री । औरत । व०—मुसतिरिया मति हीन तुम्हारी ।—जायसी ।

तै०—तिरिया चरित्र—स्त्रियों का रहस्य ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाँस जो नैपाल में होता है । इसे ओला भी कहते हैं ।

तिरिछा—वि० दे० “तिरछा” ।

तिरिट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोभ । लोभ । (२) किरिट ।

तिरीफल—संज्ञा पुं० [सं० लोफल] दंतिवृक्ष ।

तिरीचिरी—वि० दे० “तिरीचिरी” ।

तिरेंदा—संज्ञा पुं० [सं० तरद] (१) समुद्र में तैरता हुआ पीपा जो संकेत के लिये किसी ऐसे स्थान पर रखा जाता है जहाँ पानी छिड़का होता है, चटाने होती हैं, या इसी प्रकार की और कोई बाधा होती है । (ये पीपे कई आकार प्रकार के होते हैं । किसी किसी के ऊपर घंटा या सीटी भी लगी रहती है) ।
(२) मछली मारने की बंसी में कटिया से हाथ डेढ़ हाथ ऊपर बँधी हुई पाँच छ अंगुल की लकड़ी जो पानी पर तैरती रहती है और जिसके डूबने से मछली के फँसने का पता लगता है । (३) “तरेंदा” ।

तिरै—संज्ञा पुं० [श्रु०] फीलवानों का एक शब्द जिसे वे मढ़ाते हुए हाथियों को लेटाने के लिये बोलते हैं ।

तिरोधान—संज्ञा पुं० [सं०] अंतर्धान । अदर्शन । गोपन ।

तिरोधायक—संज्ञा पुं० [सं०] आड़ करनेवाला । छिपानेवाला । गुप्त करनेवाला ।

तिरोभाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्धान । अदर्शन । (२) गोपन । छिपाव ।

तिरोभूत—वि० [सं०] गुप्त । छिपा हुआ । अदृष्ट । अंतर्हित । गायब ।

तिरोहित—वि० [सं०] (१) छिपा हुआ । अंतर्हित । अदृष्ट । (२) आच्छादित । ढका हुआ ।

तिरैछा—वि० दे० “तिरछा” । व०—कठिन ध्वन सुनि श्रवन जानकी सकी न ध्वन सहार । तृण अंतर है दृष्टि तिरैछी दई नैन जलधार ।—सूर ।

तिरेंदा—संज्ञा पुं० दे० “तिरेंदा” ।

तिर्यैचानुपूर्वो—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार जीव की वह गति जिसमें उसे तिर्यग्योनि में जाते हुए कुछ काल तक रहना पड़ता है ।

तिर्यैची—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशु पक्षियों की मादा ।

तिर्यक—वि० [सं०] तिरछा । आड़ा । टेढ़ा ।

विशेष—मनुष्य को छोड़ पशु पक्षी आदि जीव तिर्यक् कहलाते हैं क्योंकि खड़े होने में उनके शरीर का विस्तार ऊपर की ओर नहीं रहता, आड़ा होता है । इन का खाया हुआ अन्न सीधे ऊपर से नीचे की ओर नहीं जाता बल्कि आड़ा होकर पेट में जाता है ।

तिर्यक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिरछापन । आड़ापन ।

तिर्यक्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] तिरछापन । आड़ापन ।

तिर्यक्पाती—वि० [सं० तिर्यक्पाति] [स्त्री० तिर्यक्पातिनी] आड़ा फैलाया या रखा हुआ । टेढ़ा रखा हुआ ।

फुफ्फुती । (२) खियों के घाघरे या धोती का वह भाग जो नाभि के नीचे पड़ता है । उ०—वेनी सुभग नितंबनि डोलत मंदगामिनी नारी । सूधन जवन बांधि नारावैद तिरनी पर छवि भारी ।—सूर ।

तिरप—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि] नृत्य में एक प्रकार का ताल जिसे त्रिसम या तिहाई कहते हैं । उ०—तिरप लेति चपला सी चमकति भ्रमकति भूषण अंग । या छवि पर उपमा कहूँ नार्ही निरपत विवस अनंग ।—सूर ।

क्रि० प्र०—लेना ।

तिरपटा—वि० [देश०] (१) तिरछा । टेढ़ा । टिढ़-विड़ंगा । (२) मुश्किल । कठिन । विकट ।

तिरपटा—वि० [देश०] तिरछा ताकनेवाला । भेंगा । ऐँचाताना ।

तिरपन—वि० [सं० त्रिपंचाशत्, प्रा० तिपण्या] जो गिनती में पचास से तीन और अधिक हो । पचास से तीन ऊपर ।

संज्ञा पुं० (१) पचास से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—५३ ।

तिरपाई—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिपाद] तीन पायों की ऊँची चौकी । स्तूल ।

तिरपाल—संज्ञा पुं० [सं० तृण + हिं० पालना = विद्याना] फूस या सरकंडों के लंबे पूले जो छाजन में खपड़ों के नीचे दिए जाते हैं । मुड़ा ।

संज्ञा पुं० [अ० टारपालिन] रोगन चढ़ा हुआ कनवस । राल चढ़ाया हुआ टाट ।

तिरपित—वि० दे० “तृप्त” ।

तिरपौलिया—संज्ञा पुं० [सं० त्रि + हिं० पोल = फाटक] वह स्थान जहाँ बराबर से ऐसे तीन बड़े फाटक हों जिनसे होकर हाथी, घोड़े, ऊँट इत्यादि सवारियाँ अच्छी तरह निकल सकें । (ऐसे फाटक किलों या महलों के सामने या बड़े बाजारों के बीच होते हैं) ।

तिरफला—संज्ञा पुं० दे० “त्रिफला” ।

तिरवेनी—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवेणी” ।

तिरवा—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिरना] सिंध देश में एक प्रकार की नाव का नाम ।

तिरमिरा—संज्ञा पुं० [सं० तिमिर] (१) दुर्बलता के कारण दृष्टि का एक दोष जिसमें आँखें प्रकाश के सामने नहीं ठहरती और ताकने में कभी आँखें, कभी अनेक प्रकार के रंग, और कभी छिटकती हुई चिंगारियाँ या तारे से दिखाई पड़ते हैं । (२) कमजोरी से ताकने में जो तारे से छिटकते दिखाई पड़ते हैं उन्हें भी तिरमिरे कहते हैं । (३) तीक्ष्ण प्रकाश या गहरी चमक के सामने दृष्टि की अस्थिरता । तेज रोशनी में नजर का न ठहरना । चकाचौंध ।

क्रि० प्र०—लगना ।

संज्ञा पुं० [हिं० तेल + मिलना] घी, तेल या चिकनाई के छूँटे जो पानी, दूध या और किसी द्रव पदार्थ (जैसे, दाल, रसा आदि) के ऊपर तैरते दिखाई देते हैं ।

तिरमिराना—क्रि० अ० [हिं० तिरमिरा] (दृष्टि का) प्रकाश के सामने न ठहरना । तेज रोशनी या चमक के सामने (आँखों का) झपटना । चौंधना । चौंधियाना ।

तिरलोक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिलोक” ।

तिरलोकी—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोकी” ।

तिरवट—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का राग जो तराने वा तिलाने का एक भेद है ।

तिरवराना—क्रि० अ० दे० “तिरमिराना” ।

तिरवा—संज्ञा पुं० [फा०] इतनी दूरी जहाँ तक एक तीर जा सके ।

तिरवाही—संज्ञा पुं० [सं० तीर + वाह] नदी के तीर की भूमि । क्रि० वि० किनारे किनारे । तट से ।

तिरश्चीन—वि० [सं०] (१) तिरछा । (२) टेढ़ा । कुटिल ।

तिरश्चीन गति—संज्ञा पुं० [सं०] मलयुद्ध की एक गति । कुस्ती का एक पैतरा ।

तिरसठ—वि० [सं० त्रिपष्ठि, प्रा० तिसष्टि] जो गिनती में साठ से तीन अधिक हो । साठ से तीन ऊपर ।

संज्ञा पुं० (१) वह संख्या जो साठ से तीन अधिक हो । (२) उक्त संख्या को सूचित करनेवाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६३ ।

तिरसा—संज्ञा पुं० [?] वह पाल जिसका एक सिरा चौड़ा और एक सँकरा होता है । (लश०)

तिरसूल—संज्ञा पुं० दे० “त्रिशूल” ।

तिरस्कर—संज्ञा पुं० [सं०] आच्छादक । परदा करनेवाला । ढाँके-वाला ।

तिरस्करिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ओट । आढ़ । (२) परदा । कनात । चिक । (३) वह विद्या जिसके द्वारा मनुष्य अदृश्य हो सकता है ।

तिरस्करी—संज्ञा पुं० [सं० तिरस्करिन्] [स्त्री० तिरस्करिणी] आच्छादक । परदा ।

तिरस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तिरस्कृत] (१) अनादर । अपमान । (२) भर्त्सना । फटकार । (३) अनादरपूर्वक त्याग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तिरस्कृत—वि० [सं०] (१) जिसका तिरस्कार किया गया हो । अनादर । (२) अनादरपूर्वक त्याग किया हुआ । (३) आच्छादित । परदे में छिपा हुआ । (४) तंत्र के अनुसार

जगह खाली न रहना । पूरा स्थान छिद्रा रहना । तिलक देना = सूर्योक्त शीशे से होकर आए हुए सूर्य के प्रकाश का बँदी-भूत होकर बिंदु के रूप में पड़ना । तिल भर = (१) जग सा । थोड़ा सा । उ०—रहा चढ़ाउव तोरव माई । तिल भर भूमि न सकेउ छुड़ाई ।—तुलसी । † (२) चण भर । थोड़ा देर । (किसी के) तिलों से तेल निकालना = किसी से किसी प्रकार कपया लेकर वही उसके काम में लगाना ।

(१) काले रंग का छोटा दाग जो शरीर पर होता है । उ०—चिबुक कृप रसरी थलक तिल सु चरस रग बैल । बारी बयस गुलाब की सींचत मन्मथ बैल ।—रसलीन ।

विशेष—सामुद्रिक तिलों के स्थान से अनेक प्रकार के शुभाशुभ फल धतकाए जाते हैं । पुरुष के शरीर में दाहिनी ओर और स्त्री के शरीर में बाईं ओर का तिल अच्छा माना जाता है । हथेली का तिल सौभाग्य-सुखक समझा जाता है ।

(३) काली बिंदी के आकार का गोदना जिसे स्त्रियाँ शोभा के लिये गाल, ठुड़ी आदि गोदाती हैं ।

क्रि० प्र०—बनाना ।—लगाना ।

(४) आँख की पुतली के बीचों बीच की गोल बिंदी जिस में सामने पड़ी हुई वस्तु का छोटा सा प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है ।

तिलकेंटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिह्न-काँची । काली कौवाडोंटी ।

तिलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह चिह्न जिसे गीले चंदन, केसर आदि से मस्तक बाहु आदि अंगों पर सांप्रदायिक संकेत या शोभा के लिये लगाते हैं । टीका ।

विशेष—भिन्न भिन्न संप्रदायों के तिलक भिन्न भिन्न आकार के होते हैं । वैष्णव खड़ा तिलक या ऊर्ध्व पुंड्र लगाते हैं जिस के संप्रदायानुसार अनेक शक्तियुक्त भेद होते हैं । शैव आड़ा तिलक या त्रिपुंड्र लगाते हैं । शक्त लोग रक्त चंदन का आड़ा टीका लगाते हैं । वैष्णवों में तिलक का माहात्म्य बहुत अधिक है । मद्य पुराण में ऊर्ध्व पुंड्रतिलक की बड़ी महिमा गाई गई है । वैष्णव लोग तिलक लगाने के लिये द्वारा अंग मानते हैं—मस्तक, पेट, छाती, कंठ, (दोनों पार्श्व) दोनों कर्ण, दोनों बाँह, कंधा, पीठ और कटि । तिलक प्राचीन काल में शृंगार के लिये लगाया जाता था, पीढ़े से ब्यासना का चिह्न समझा जाने लगा ।

क्रि० प्र०—धारण करना ।—धारना ।—लगाना ।—सारना ।

(२) राजसिंहासन पर प्रतिष्ठा । राज्याभिषेक । गद्दी ।

पौ०—राजतिलक ।

(३) विवाह-संबंध स्थिर करने की एक रीति जिस में कन्या-पक्ष के लोग घर के माथे में दही अक्षत आदि का टीका लगाते और कुछ द्रव्य उसके साथ देते हैं । टीका ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।

मुद्रा०—तिलक देना = तिलक के साथ (धन) देना । जैसे, उसने कितना तिलक दिया । तिलक भेजना = तिलक की सामग्री के के साथ घर के घर किन्तु चढ़ाने लोगों का भेजना ।

(४) माथे पर पहनने का स्त्रियों का एक गहना । टीका । (५) शिरोमणि । श्रेष्ठ व्यक्ति । किसी समुदाय के बीच श्रेष्ठ वा उत्तम पुरुष । जैसे, रघुकुलतिलक । (६) पुष्पांग की जाति का एक पेड़ जिसमें छत्ते के आकार के फूल वसंत ऋतु में लगते हैं । यह पेड़ शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । इसकी लकड़ी और छाल दवा के काम आती है ।

(७) मूँज का फूल या धूआ । (८) लोभ वृष । लोभ का पेड़ । (९) मस्तक । मस्तिष्क । (१०) एक प्रकार का अक्षय ।

(११) एक जाति का घोड़ा । घोड़े का एक भेद । (१२) बज्र । तिली जो पेट के भीतर होती है । (१३) सौवर्ण लवण । सोनार नमक । (१४) संगीत में ध्रुवक का एक भेद जिसमें एक एक चरण पचीस पचीस अक्षरों के होते हैं ।

(१५) किसी ग्रंथ की अर्थसूचक व्याख्या । टीका ।

संज्ञा पुं० [तु० तिरवीक का संक्षिप्त रूप] (१) एक प्रकार का चीला ढाका जुनाना कुरता जिसे प्रायः सुसज्जमान स्त्रियाँ सुन के ऊपर पहनती हैं । उ०—तनिया न तिलक, सुध-निया पगनिया न धामिं घुमराती छाँड़ि सेजिया सुखन की ।—

भूपण । (२) खिलछत ।

तिलक कामोद—संज्ञा पुं० [सं०] एक रागिनी जो कामोद और विविध अथवा कान्हड़ा कामोद और पद् योग से मिल कर बनी है ।

तिलकट—संज्ञा पुं० [सं०] तिल का चूर्ण ।

तिलकना—क्रि० अ० [हिं० तड़कना] गीली मिट्टी का सूख कर स्थान स्थान पर दरकना या फटना । ताल आदि की मिट्टी का सूख कर दरार के साथ पड़ना ।

तिलक मुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] चंदन आदि का टीका और शंख चक्र आदि का धारा जिसे भक्त लोग लगाते हैं ।

तिलकलक—संज्ञा पुं० [सं०] तिल का चूर्ण । तिलकुट ।

तिलकहर्षा—संज्ञा पुं० दे० 'तिलकहार' ।

तिलकहार—संज्ञा पुं० [हिं० तिलक + हार (प्रच०)] वह मनुष्य जो कन्या के पिता के यहाँ से घर को तिलक चढ़ाने के लिये भेजा जाता है ।

तिलका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो सगण (॥५॥) होते हैं । इसे 'तिला', 'तिलाना' और 'दिला' भी कहते हैं । (२) कंठ में पहनने का एक आभूषण ।

तिलकालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देह पर का तिल के आकार का काँचा चिह्न । तिल । (२) सुश्रुत के अनुसार एक व्याधि

तिर्यक्भेद—संज्ञा पुं० [सं०] दो सहारों पर टिकी हुई वस्तु का बीच में दबाव पड़ने से टूटना ।

तिर्यक्स्रोतस्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसका फैलाव आड़ा हो । (२) वह जीव जिसके पेट में खाया हुआ आहार आड़ा होकर जाता हो । वह जीव जिसका आहार निगलने का नल खड़ा न हो, आड़ा हो । पशु, पक्षी ।

विशेष—पुराणों में जीव सृष्टि के ऊर्द्धस्रोतस्, तिर्यक्स्रोतस् आदि कई वर्ग किए गए हैं । भागवत में तिर्यक्स्रोतस् २८ प्रकार के माने गए हैं । (१) द्विचुर (दो खुरवाले)—गाय, बकरी, भैंस, कृष्णसार मृग, सूअर, नीलगाय, रुह नामक मृग । (२) एकचुर—गर्दहा, घोड़ा, खच्चर, गौरमृग, शरभ, सुरागाय, । (३) पंचनख—कुत्ता, गीदड़, भेड़िया, बाघ, बिल्ली, खरहा, सिंह, बंदर, हाथी, कछुवा, मेढक, इत्यादि । (४) जलचर—मछली । (५) खचर—गीध, बगला, मोर, हंस, कौवा आदि पक्षी । ये सब जीव ज्ञान-शून्य और तमोगुण-विशिष्ट कहे गए हैं । इनके अंतःकरण में किसी प्रकार का ज्ञान नहीं बतलाया गया है ।

तिर्यग्गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरछी या टेढ़ी चाल । (२) कर्मवश-पशु-योनि-प्राप्ति ।

तिर्यग्दिश—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तर दिशा ।

तिर्यग्यान—संज्ञा पुं० [सं०] कैकड़ा ।

तिर्यग्योनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशु पक्षी आदि जीव । दे० “तिर्यक्स्रोतस्” ।

तिर्यच्—संज्ञा पुं० दे० “तिर्यक्” ।

तिलंगनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + अंगिनी] एक प्रकार की मिठाई जो चीनी में तिल पाग कर बनती है ।

तिलंगसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बलूत जो हिमालय पर नेपाल से लेकर पंजाब तक होता है । अफगानिस्तान में भी यह पेड़ पाया जाता है । इसकी लकड़ी मजबूत होती है, इमारतों में लगती है तथा हल, ऋष्यान का डंडा आदि बनाने के काम में आती है । शिमले के आस पास के जंगलों में इसकी लकड़ी का कोयला फूँका जाता है ।

तिलंगा—संज्ञा पुं० [हिं० तिलंगाना, सं० तैलंग] अंगरेजी फौज का देशी सिपाही ।

विशेष—पहिले पहल ईस्ट-इंडिया कंपनी ने मदरास में किला बना कर वहाँ के तिलंगियों को अर्पनी सेना में भरती किया था । इससे अंगरेजी फौज के देशी सिपाही मात्र तिलंगे कहे जाने लगे ।

संज्ञा पुं० हिं० [तीन + लंग] एक प्रकार का कनकौवा ।

तिलंगाना—संज्ञा पुं० [सं० तैलंग] तैलंग देश ।

तिलंगी—वि० [सं० तैलंग] तिलंगाने का निवासी । तैलंग ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लंग] एक प्रकार की पतंग ।

तिल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रति वर्ष बोया जानेवाला हाथ बड़े हाथ ऊँचा एक पौधा जिसकी खेती संसार के प्रायः सब गरम देशों में तेल के लिये होती है । इसकी पत्तियाँ आठ दस अंगुल तक लंबी और तीन चार अंगुल चौड़ी होती हैं । ये नीचे की ओर तो ठीक आमने सामने मिली हुई लगती हैं पर थोड़ा ऊपर चल कर कुछ अंतर पर होती हैं । पत्तियों के किनारे सीधे नहीं होते, टेढ़े मेढ़े होते हैं । फूल गिलास के आकार के ऊपर चार दलों में विभक्त होते हैं । ये फूल सफेद रंग के होते हैं केवल मुँह पर भीतर की ओर बैंगनी धब्बे दिखाई देते हैं । बीजकोश लंबोत्तरे होते हैं जिनमें तिल के बीज भरे रहते हैं । ये बीज चिपटे और लंबोत्तरे होते हैं । हिंदुस्तान में तिल दो प्रकार का होता है—सफेद और काला । तिल की दो फुल्लें होती हैं—कुँवारी और चैती । कुँवारी फसल बरसात में ज्वार, बाजरे, धान आदि के साथ अधिकतर बोई जाती है । चैती फसल यदि कातिक में बोई जाय तो पूस माघ तक तैयार हो जाती है ।

शुद्धि शास्त्रवेत्ताओं का अनुमान है कि तिल का आदि स्थान अफ्रिका महाद्वीप है । वहाँ आठ नौ जाति के तिल जंगली पाए जाते हैं । पर तिल शब्द का व्यवहार संस्कृत में प्राचीन है, यहाँ तक कि जब और किसी बीज से तेल नहीं निकाला गया था तब तिल से निकाला गया । इसी कारण उसका नाम ही तैल (तिल से निकला हुआ) पड़ गया । अथर्ववेद तक में तिल और धान द्वारा तर्पण का उल्लेख है । आजकल भी पितरों के तर्पण में तिल का व्यवहार होता है । वैद्यक में तिल भारी, स्निग्ध, गरम, कफपित्तकारक, बल-वर्द्धक, केशों को हितकारी, स्तनों में दूध उत्पन्न करनेवाला, मलरोधक और वातनाशक माना जाता है । तिल का तेल यदि कुछ अधिक पिया जाय तो रेचक होता है ।

पर्या०—होमधान्य । पवित्र । पितृतर्पण । पापघ्न । धृतधान्य । जटिल । वनोद्भव । स्नेहफल । तैलफल ।

यौ०—तिलकुट । तिलचट्टा । तिलभुग्गा । तिलशकरी ।

मुहा०—तिल की ओम्बल पहाड़ = किसी छोटी बात के भीतर बड़ी भारी बात । तिल का ताड़ करना = किसी छोटी बात को बहुत बड़ा देना । छोटे से मामले के । बहुत बड़ा करना या दिखाना । तिलचाबले वाल = कुछ समेद और कुछ काले वाल । खिचड़ी वाल । तिल चाटना = मुसलमानों के यहाँ विवाह में विदाई के समय दूल्हे का दुल्हिन के हाथ पर रखे हुए काले तिलों को चाटना । (यह टोटका इसलिये होता है जिसमें दूल्हा सदा अपनी स्त्री के वश में रहे) । तिल तिल = थोड़ा थोड़ा । तिल धरने की जगह न होना = जरा सी भी

तिलांजली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृतक संस्कार का एक अंग ।

हिंदुओं में मृतक-संस्कार की एक क्रिया जो मरने के जल चुकने पर स्नान करके की जाती है । इसमें हाथ की अँगुली में जल भर कर और उसमें तिल डाल कर उसे मृतक के नाम से छोड़े हैं ।

मुहा०—तिलांजली देना = विज्ञप्ति त्याग देना । जरा भी संवध न रखना ।

तिलांडु—संज्ञा पुं० [सं०] तिलांजली ।

तिला—संज्ञा पुं० [हिं० तेल] (१) वह तेल जो लिंगेन्द्रिय पर उसकी शिथिलता दूर करने के लिये लगाया जाय । लिंग-लेप । (२) दे० “तिला” ।

तिलाङ्क—संज्ञा स्त्री० [सं० तङ्क] पति पत्नी का मंग । स्त्री पुरुष के नाम का दूटना ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

विशेष—ईसाइयों, मुसलमानों आदि में यह नियम है कि वे आवश्यकता पड़ने पर अपनी विवाहिता स्त्री से एक विशेष नियम के अनुसार संबंध तोड़ देते हैं । उस दशा में स्त्री और पुरुष दोनों को अलग अलग विवाह करने का अधिकार हो जाता है ।

टी०—तिलाङ्कनाम ।

तिलादानो—संज्ञा स्त्री० दे० “तिलदानी” ।

तिलाङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] तिल की खिचड़ी ।

तिलापत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] काला जीता ।

तिलाचा—संज्ञा पुं० [हिं० चीन + चाना, छाना] वह बड़ा कुर्छा जिस पर एक साथ तीन पुरखद चढ़ सकें ।

संज्ञा पुं० [सं० वराहः] रात के समय कोतवाल आदि का गृह में गश्त लगाना । रौंद ।

तिलिंगा—संज्ञा पुं० दे० “तिलंगा” ।

तिलित्ता—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप जिसे गोनाम भी कहते हैं ।

तिलिया—संज्ञा पुं० [दे०] (१) मरपत्र । (२) दे० “तेलिया” (विष) ।

तिलस्मी—वि० [सं० विश्रम + ई० (प्रत्य०)] निश्चिन्त-संबंधी । जाड़ का ।

तिली १—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “तिल” । (२) दे० “तिल्ली” ।

तिलेती—संज्ञा स्त्री० [हिं० तेलहन + टी (प्रत्य०)] तेलहन की खूँटी जो फमिल काटने पर खेत में बच जाती है

तिलेदानी—संज्ञा स्त्री० दे० “तिलदानी” ।

तिलेगू—संज्ञा स्त्री० दे० “तेलगू” ।

तिलोक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिलोक” ।

तिलोकपति—संज्ञा पुं० [सं० त्रिलोकपति] विशुद्ध । व०—मुत्तसी विमोक्त है तिलोकपति गोरो नाम को प्रताप बाव विदिन है लग में ।—मुत्तसी ।

तिलोकी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिलोकी] इक्षीम मायाओं का एक अप-जाति छंद जो प्लवंगम और चांद्रायण के मेल से बनता है । इसके प्रत्येक चरण के अंत में लघु-गुरु होता है ।

तिलोचन—संज्ञा पुं० दे० “त्रिलोचन” ।

तिलोत्तमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक परम रूपवती अप्सरा जिसके विषय में यह कहा जाता है कि ब्रह्मा ने मेसार भर के सब उत्तम पदार्थों में से एक एक तिल अंश लेकर इसे बनाया था ।

इसकी रूपति हिरण्यचंद्र के सुंद और उपसुंद नामक दोनों पुत्रों के नाश के लिये हुई थी जिन्होंने बहुत तपस्या करके यह वर प्राप्त कर लिया था कि हम लोग किसी दूसरे के मारने से न मरें; और यदि मरें भी तो आपस में ही लड़कर मरें । इन दोनों भाइयों में बहुत स्नेह था और इन्होंने देव-ताओं तथा इंद्र को बहुत सग कर रखा था । इन्हीं दोनों में विरोध कराने के लिये ब्रह्मा ने तिलोत्तमा की सृष्टि की और उसे सुंद और उपसुंद के निवासस्थान विंध्याचल पर भेज दिया । इसे पाने के लिये दोनों भाई आपस में लड़ मरे थे ।

तिलोदक—संज्ञा पुं० [सं०] वह तिल मिला अँगुली भर जब जो मृतक के बहेश्य से दिया जाता है । तिलांजली ।

तिलोरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की मैना जिसे तेलिया मैना भी कहते हैं । व०—पेहु तिलोरी आ जल हंसा । हिरदय बैठ विरह लग निसा ।—जायसी । (२) दे० “तिलोरी” ।

तिलोहरा १—संज्ञा पुं० [दे०] पटसन का रेशा ।

तिलोचना—क्रि० सं० [हिं० तेल + चना (प्रत्य०)] पोड़ा तेल लगाकर चिकना करना ।

तिलोछा—वि० [हिं० तेल + छ (प्रत्य०)] जिसमें तेल का सा स्वाद या रंग हो । जैसे, तिलोछा फल ।

तिलोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + री] बड़ या मूँग की बड़ बरी जिसमें कुछ तिल भी मिला हो । इसमें नमक भी पड़ा रहता है और यह धी में तलकर खाई जाती है ।

तिलुना—संज्ञा पुं० [] तिलका नाम का बण वृक्ष ।

तिलुह—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की सोहन चिट्ठिया जिसे होवर भी कहते हैं ।

तिलुह—संज्ञा पुं० [सं० तिला] (१) कलावत्तू या बादले आदि का काम ।

टी०—तिलोदर ।

(२) पगड़ी, दुपट्टे या साड़ी आदि का वह अंश जिसमें कलावत्तू या बादले आदि का काम किया हो । (३) वह

जिसमें पुरुष की इन्द्रिय एक जाती हैं और उस पर काले काले दग से पड़ जाते हैं ।

तिलकिट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] तिल की खली । पीना ।

तिलकुट्ट-संज्ञा पुं० [सं० तिलकुट] कूटे हुए तिल जो खाड़ की चाशनी में पगे हों ।

तिलखा-संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

तिलचटा-संज्ञा पुं० [हिं० तिल + चटना] एक प्रकार का भोंगुर । चपड़ा ।

तिलचावली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + चावल] तिल और चावल की खिचड़ी ।

वि० स्त्री० जिसका कुछ श्रेश सफेद और कुछ काला हो । जैसे, तिल चावली दाढ़ी ।

तिलचित्र पत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद ।

तिलचूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] तिलकल्क । तिलकुट ।

तिलछाना-क्रि० अ० [अनु०] विकल रहना । छुटपटाना । बेचैन रहना ।

तिलड़ा-वि० [हिं० तीन + लड़] जिसमें तीन लड़ें हों । तीन लड़ों का ।

संज्ञा पुं० [देश०] पत्थर गढ़नेवालों की एक छेनी जिससे टेढ़ी लकीर या लहरदार नक्काशी बनाई जाती है ।

तिलड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लड़] तीन लड़ों की माला जिसके बीच में एक जुगनी लटकती है ।

तिलदानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल्ला + सं० आधान] कपड़े की वह थैली जिसमें दरजी, सूई, तागा, अंगुस्ताना आदि औज़ार रखते हैं ।

तिलधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का दान जिसमें तिलों की गाय बनाकर दान करते हैं ।

तिलपट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + पट्टी] खाड़ या गुड़ में पगे हुए तिलों का कतरा ।

तिलपपड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + पपड़ी] तिलपट्टी ।

तिलपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन । (२) सरल का गोंद ।

तिलपर्णिका-संज्ञा स्त्री दे० "तिलपर्णी" ।

तिलपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्त चंदन ।

तिलपिंज-संज्ञा पुं० [सं०] वह तिल का पौधा जिसमें फूल फल नहीं लगते । बंसा तिल वृक्ष ।

तिलपिच्छट-संज्ञा पुं० [सं०] तिलों की पीठी । तिलकुटा ।

तिलपीड़-संज्ञा पुं० [सं०] (तिल को परेनेवाला) तेली ।

तिलपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिल का फूल । (२) व्याघ्रनख । बघनखी ।

तिलपुष्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहेड़ा । (२) नाक (क्योंकि इसकी उपमा तिल के फूल से दी जाती है) ।

तिलवद्वा-संज्ञा पुं० [देश०] चौपायों का एक रोग जिसमें गले

के भीतार के मांस के बढ़ जाने से वे कुछ खा पी नहीं सकते ।

तिलवर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्ती ।

तिलभार-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश । (महाभारत)

तिलभुग्गा-संज्ञा पुं० [हिं० तिल + सं० भुक्त] खाड़ मिले हुए भुने तिल जो खाए जाते हैं । तिलकुट ।

तिलभृष्ट-वि० [सं०] तिल के साथ भूना या पकाया हुआ ।

विशेष—महाभारत में तिल के साथ भुनी हुई वस्तु के खाने का निषेध है । स्मृतियों में तिल मिला हुआ पदार्थ बिना देवा-र्पित किए खाना वर्जित है ।

तिलभेद-संज्ञा पुं० [सं०] पोस्ते का दाना ।

तिलमयूर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्ती जिसके देह पर तिल के समान काले चिह्न होते हैं ।

तिलमापट्टी-संज्ञा स्त्री [देश०] दक्षिण में विलारी और करनूल में होनेवाली एक कपास ।

तिलमिल-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिरमिर] चकाचौंध । तिरमिराहट ।

तिलमिलाना-क्रि० अ० दे० "तिरमिराना" ।

तिलरा-संज्ञा पुं० [देश०] टेढ़ी लकीर बनाने की छेनी जिसे कसेरे काम में लाते हैं ।

† वि० संज्ञा पुं० दे० "तिलड़ा" ।

तिलरी-संज्ञा स्त्री० दे० "तिलड़ा" ।

तिलवट-संज्ञा पुं० [हिं० तिल] तिलपट्टी । तिलपपड़ी ।

तिलवन-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जो जंगलों और बगीचों में होता है । यह दो प्रकार का होता है—एक सफेद फूल का, दूसरा नीलापन लिए पीले फूल का । इसमें लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं । इसके बीच फूल आदि दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में तिलवन गरम और बात, गुल्म, आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है । पीली तिलवन श्रंजनों में पड़ती है ।

पर्या०—अजगंधा । खरपुष्पा । सुगंधिका । कावरी । तुंगी ।

तिलवा-संज्ञा पुं० [हिं० तिल] तिलों का लड्डू ।

तिलशकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + शकर] तिल और चीनी की बनाई हुई मिठाई । तिलपपड़ी ।

तिलस्म-संज्ञा पुं० [यू० टेलेस्मा] (१) जादू । इंद्रजाल । (२) करामात । चमत्कार । अद्भुत या अलौकिक व्यापार ।

मुहा०—तिलस्म सोढ़ना = किसी ऐसे स्थान को रहस्य का पता लगा देना जहाँ जादू के कारण किसी की गति न हो ।

तिलहन-संज्ञा पुं० [हिं० तेल + धान्य] फसल के रूप में बोए जानेवाले पौधे जिनके बीजों से तेल निकलता है, जैसे, तिल, सरसों, तीसी इत्यादि ।

तिलांकित दल-संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद ।

तिस्त्रत-संज्ञा पु० [सं०] एक दवा का नाम ।
 तिस्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।
 तिस्स-संज्ञा पु० [सं० लिथ] अशोक राजा के सगे भाई का नाम ।
 तिहत्तर-वि० [सं० तिस्रति, पा० तिसत्तरी, प्रा० तिहत्तरि] जो गिनती में सत्तर से तीन अधिक है । तीन ऊपर सत्तर ।
 संज्ञा पु० (१) सत्तर से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—०३ ।
 तिहड़ा-संज्ञा पु० [देश०] वह स्थान जहाँ तीन हट्टें मिलती हैं ।
 तिहरा-वि० दे० "तेहरा" ।
 संज्ञा स्त्री० [देश०] [स्त्री० अल्प० तिहरी] दही जमाने या दूध दुहने का मिट्टी का बरतन ।
 तिहराना-कि० [हि०] (किसी बात या काम को) तीसरी बार करना । दो बार करके एक बार फिर और करना ।
 तिहरी-वि० स्त्री० दे० "तेहरी" ।
 संज्ञा स्त्री० [हि० तीन + हार] (१) तीन लड़ों की माता ।
 संज्ञा स्त्री० [तीन + हंडी] दूध दुहने या दही जमाने का मिट्टी का छोटा बरतन ।
 तिहवार-संज्ञा पु० [सं० त्रिवार] त्योहार । पर्व या उत्सव का दिन ।
 त्रिवार-दे० "त्योहार" ।
 तिहवारी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्योहारी" ।
 तिहाई-संज्ञा पु० [सं० त्रि + भाग] (१) तृतीयांश । तीसरा भाग । तीसरा हिस्सा ।
 संज्ञा स्त्री० फसल । खेत की उपज । (पहले खेत की उपज का तृतीयांश कारतकार होता था इसी से यह नाम पड़ा ।)
 मुद्दा—तिहाई मारी जाना = फसल का न उपजना ।
 तिहाड़ी-संज्ञा पु० दे० "तिहाड़" ।
 तिहानी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक बालियत लंबी और तीन श्रृंगुल चौड़ी लकड़ी जिसका काम घड़ियाँ बनाने में पड़ता है ।
 तिहायत-संज्ञा पु० [हि० तिहाई = तीसरा] दो आदिमियों के मगड़े से अलग एक तीसरा आदिमी । त्रिवरेत । तटस्थ । मध्यस्थ ।
 तिहारा-सर्व० दे० "तुम्हारा" ।
 तिहारा-सर्व० दे० "तुम्हारा" ।
 तिहाली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास की बौड़ी ।
 तिहावा-संज्ञा पु० [हि० वेद = यज्ञ, तब] (१) मोघ । कोप । (२) विगाड़ । २०—हित सों हित रति राम सों रिपु सों वैर तिहाड । बदासीन सब सों सरल तुजसी सदन सुमाड । —तुजसी ।
 तिहि-सर्व० दे० "तेहि" ।

तिहूँ-वि० [हि० तीन + हूँ (प्रत्य०)] तीनों । जैसे, तिहूँ लोक ।
 तिहैया-संज्ञा पु० [हि० तिहाई] (१) तीसरा भाग । तृतीयांश । (२) तबले, मृदंग आदि की वे तीन तारें जिनमें से प्रत्येक थाप अंतिम या समवाले ताल को तीन भागों में बाँट कर प्रत्येक भाग पर दी जाती है और जिसकी अंतिम थाप ठीक सम पर पड़ती है ।
 ती-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] (१) स्त्री । औरत । (२) जोरु । पत्नी । (३) मनोहरण छंद का एक नाम । अमरावती । नखिली ।
 तीघर्ना-संज्ञा स्त्री० [सं० तृणन्] शाक । भाजी । तरकारी ।
 तीकरा-संज्ञा पु० [देश०] बीज से फूट कर निकला हुआ श्रृंगुर । श्रृंगुआ ।
 तीकर-संज्ञा पु० [हि० तीन + कूप = शृंग] फसल की वह पेंटाई जिसमें एक तिहाई अंश जमींदार और दो तिहाई कारतकार होता है । तिहाई ।
 तीक्ष्ण-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तीक्ष्ण-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तीक्ष्ण-वि० [सं०] (१) तेज नोक या धारवाला । जिसकी धार या नोक इतनी चोखी हो जिससे कोई चीज कट सके । जैसे, तीक्ष्ण बाण । (२) तेज । प्रखर । तीव्र । जैसे, तीक्ष्ण शीपथ, तीक्ष्ण बुद्धि । (३) उग्र । प्रचंड । तीरा । जैसे, तीक्ष्ण स्वभाव । (४) जिसका स्वाद बहुत चरपा हो । तेज या तीरे स्वादवाला । (५) जो (वाक्य या बात) सुनने में अभिप्रेत हो । कर्ण-कटु । जैसे, तीक्ष्ण वाक्य, तीक्ष्ण स्वर । (६) आत्मत्यागी । (७) निराहस्य । जिसे आहस्य न हो । (८) असह्य । जो सहन न हो सके ।
 संज्ञा पु० [सं०] (१) उत्पन्न । गरमी । (२) विष । जहर । (३) हृस्वत छोटा । (४) युद्ध । लड़ाई । (५) मरण । मृत्यु । (६) शास्त्र । (७) समुद्री नमक । करकच । (८) मुष्कक । मोला । (९) कृत्यनाम । बद्धनाम । (१०) चप्य । चाव । (११) महामारी । मरी । (१२) यवचार । जवाहार । (१३) सफेद कुशा । (१४) कुंदुर मोद । (१५) पोली । (१६) ज्योतिष में मूळ, आर्द्रा, ज्येष्ठा और अश्लेषा नक्षत्र । (१७) पूर्वा और उत्तरा भाद्रपदा, ज्येष्ठा, अश्विनी और रेवती नक्षत्रों में वृष की गति ।
 तीक्ष्णकंद-संज्ञा पु० [सं०] (१) धतूरे का पेड़ । (२) बड़न का पेड़ । (३) हंगुली का पेड़ । (४) करीब का पेड़ ।
 तीक्ष्णकंद-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष जिसे कंकारी कहते हैं ।
 तीक्ष्णकंद-संज्ञा पु० [सं०] पलांडु । प्याज ।
 तीक्ष्णक-संज्ञा पु० [सं०] (१) मोला वृक्ष । (२) सफेद सरसों ।
 तीक्ष्णकलक-संज्ञा पु० [सं०] तुंबर वृक्ष ।
 तीक्ष्णकांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] काविकापुराण के अनुसार ताप-

सुंदर पदार्थ जो किसी वस्तु की शोभा बढ़ाने के लिये उस में जोड़ दिया जाय। (क्व०)

संज्ञा पुं० दे० “तिल्लका” (वर्णवृत्त)।

तिल्लाना—संज्ञा पुं० दे० “तराना (१)”।

तिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० तिल्लक] पेट के भीतर का एक छोटा अवयव जो मांस की पोली गुठली के आकार का होता है और पसलियों के नीचे पेट की बाईं ओर होता है। इसका संबंध पाकाशय से होता है। इस में खाए हुए पदार्थ का विशेष रस कुछ काल तक रहता है। जब तक यह रस रहता है तब तक तिल्ली फैल कर कुछ बढ़ी हुई रहती है फिर जब इस रस को रक्त सोख लेता है तब वह फिर ज्यों की त्यों हो जाती है। तिल्ली में पहुँच कर रक्तकणिकाओं का रंग वै गनी हो जाता है।

ज्वर के कुछ काल तक रहने से तिल्ली बढ़ जाती है, उसमें रक्त अधिक आ जाता है और कभी कभी छूने से पीड़ा भी होती है। ऐसी अवस्था में उसे छेदने से उसमें से लाल रक्त निकलता है। ज्वर आदि के कारण बार बार अधिक रक्त आते रहने से ही तिल्ली बढ़ती है। इस रोग में मनुष्य दिन दिन दुबला होता है, उसका मुँह सूखा रहता है और पेट निकल आता है। वैद्यक के अनुसार दाहकारक तथा कफकारक पदार्थों के विशेष सेवन से रुधिर कुपित होकर कफ द्वारा ग्रीहा को बढ़ाता है तब तिल्ली बढ़ आती है और मंदग्न, जीर्णज्वर आदि रोग साथ लग जाते हैं। जवाखार, पलास का चार, शंख की भस्म आदि ग्रीहा की अयुर्वेदोक्त औषध हैं। डाकूरी में कुनैन तथा आर्सेनिक (संखिया) और लोहा मिली हुई दवाएँ तिल्ली बढ़ने पर दी जाती हैं।

पर्या०—ग्रीहा। पिलही।

संज्ञा स्त्री० [सं० तिल] तिल नाम का अन्न या तेलहन।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वाँस जो आसाम और बरमा में ऊँची पहाड़ियों पर होता है। ये वाँस पचास साठ फुट तक ऊँचे होते हैं और इनमें गाँठ दूर दूर पर होती है इस से ये चोंगे बनाने के काम में अधिक आते हैं।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीली”।

तिस्व—संज्ञा पुं० [सं०] लोभ। लोभ।

तिस्वक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोभ। (२) तिनिश।

तिवाड़ी—संज्ञा पुं० दे० “तिवारी”।

तिवारी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपाठी] [स्त्री० तिवराइन] त्रिपाठी। दे० “त्रिपाठी”।

तिवासा—संज्ञा पुं० [सं० त्रिवासर] तीन दिन। उ०—मन फाटे वायक बरे मिटे सगाई साक। जैसे दूध तिवास को उलटि हुआ जो आक।—कवीर।

तिवासी—वि० दे० “तिवासी”।

तिवी—संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी।

तिशना—संज्ञा पुं० [फा० तपनीय] ताना। मेहना।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

तिष्ठदुग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] वह काल जिसमें गायें अपने खूँटे पर चर कर आ जाती हैं। संध्या। सायंकाल। गोधूली।

तिष्ठना—क्रि० अ० [सं० तिष्ठ] ठहरना। उ०—चौदह भुवन एक पति होई। भूत द्रोह तिष्ठ नहिँ कोई।—तुलसी।

तिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिस्ता नाम की नदी जो हिमालय के पास से निकल कर नवाबगंज के पास गंगा से मिली है।

तिष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्य नक्षत्र। (२) पौष मास। (३) कलियुग। (४) मांगल्य। कल्याणकारी।

तिष्यक—संज्ञा पुं० [सं०] पौष मास।

तिष्यपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमलकी।

तिष्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमलकी।

तिष्यन—वि० दे० “तीक्ष्ण”। उ०—लक्ष्य में पप्पर तिष्यन तेज जे सूर समाज में गाज गने हैं।—सुलसी।

तिसा—सर्व० [सं० तस्मिन्, पा० तिसि] ‘ता’ का एक रूप जो उसे विभक्ति लगने के पूर्व प्राप्त होता है। जैसे, तिसने, तिसको, तिससे इत्यादि।

विशेष—अब इस शब्द का व्यवहार गद्य में नहीं होता। केवल ‘तिस पर’ का प्रयोग होता है।

मुहा०—तिस पर=(१) उसके पीछे। उसके उपरांत। (२) इतना होने पर। ऐसी अवस्था में भी। जैसे, (क) हमारी चीज़ भी ले गए, तिस पर हमों को बातें भी सुनाते हो। (ख) इतना मना किया तिस पर भी वह चला गया।

तिसखुटा—संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसी + खूँटी] तीसी के पौधों के छोटे छोटे डंडल जो फसल कटने पर जमीन में गड़े रह जाते हैं। तीसी की खूँटी।

तिसखुर—संज्ञा स्त्री० दे० “तिसखुट”।

तिसना—संज्ञा स्त्री० दे० “नृणा”।

तिसरा—वि० दे० “तीसरा”।

तिसराया—क्रि० वि० [हिं० तिसरा] तीसरी बार।

तिसरायत—संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसरा] तीसरा होने का भाव। गैर होने का भाव।

तिसरैत—संज्ञा पुं० [हिं० तिसरा] (१) दो आदमियों के झगड़े से अलग एक तीसरा मनुष्य। तटस्थ। मध्यस्थ। (२) तीसरे हिस्से का मालिक।

तिसाना—क्रि० अ० [सं० तृप्ता] प्यासा होना। तृपित होना। उ०—देखि कै विभूति सुख उपज्यो अभूत कोऊ चख्यो मुख माधुरी के लोचन तिसाये हैं।—प्रिया।

एक प्रकार का तीखुर विलायत से भी आता है जिसे आ-
रुट कहते हैं। दे० "आरुट"।

तीखुल-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीछन ० १-वि० दे० "तीक्ष्ण"।

तीछनता *—संज्ञा स्त्री० दे० "तीक्ष्णता"।

तीज-संज्ञा स्त्री० [सं० तृतीया] (१) प्रत्येक पंच की तीसरी तिथि।

(२) हरतालिका तृतीया। मादों सुदी तीज।

वि० दे० "हरतालिका"।

तीजा-संज्ञा पुं० [हिं० तीज] मुसलमानों में किसी के मरने के दिन
से तीसरा दिन। इस दिन श्रुतक के संबंधी गरीबों को
रोटियां बाँटते और कुछ पाठ करते हैं।

वि० [जो० तीजा] तीसरा। तृतीय।

तीत * १-वि० दे० "तीत"।

तीतर-संज्ञा पुं० [सं० तितर] एक प्रसिद्ध पक्षी जो समस्त एशिया
और युरोप में पाया जाता है और जिसकी एक जाति अमे-
रिका में भी होती है। यह दो प्रकार का होता है, चित-
कबरा और काला। इसका पेट कुछ भारी, दुम छोटी और
पैर में चार पैंगलियाँ होती हैं। यह बहुत चंचल होता है
और केवल सोने के समय को छोड़कर बराबर इधर उधर
चलता रहता है। यह बहुत तेज दौड़ता है और भारत में
प्रायः कपास, गेहूँ या चावल के खेतों में जाब में फँसाकर
पकड़ा जाता है। इसका घोंसला जमीन पर ही होता है
और इसके थंढे चिकने और घनवेदार होते हैं। लोग इसे
लड़ाने के लिये पालते, इसका शिकार करते और मांस खाने
हैं। वैद्यक में इसके मांस का रक्तिकारक, जघ्नु, वीर्य-वृद्ध-
कषाय, मज्जुर, ठंडा और श्वास कास ज्वर तथा
निद्रोपनाशक माना है। भावप्रकाश के अनुसार काले
तीतर के मांस की अपेक्षा चितकबरे तीतर का मांस अधिक
वृत्तम होता है।

तीता-वि० [सं० तित्त] (१) जिसका स्वाद तीखा और चरपा
हो। तित्त। जैसे, मिर्च।

विशेष—यद्यपि प्राचीनों ने तित्त और कटु में भेद माना है पर
आज कल साधारण बोलचाल में "तीता" और "कटुघा"
दोनों शब्दों का एक ही अर्थ में व्यवहार होता है। कुछ प्रांतों
में केवल "तीता" शब्द का व्यवहार होता है और कुछ प्रांतों
में केवल "कटुघा" शब्द का; और बनसे तात्पर्य भी
बहुधा एक ही रस का होता है। जिन प्रांतों में "तीता"
और "कटुघा" दोनों शब्दों का व्यवहार होता है वहाँ
भी इन दोनों में कोई विशेष भेद नहीं माना जाता।
(२) कटुघा। कटु।

वि० गीला। भीगा हुआ। नम।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) जोतने केने की जमीन का गीला-

पन। (२) ऊसर भूमि। (३) ढँकी या रहट का अगला
भाग। (४) ममीर के फाड़ का एक नाम।

तीतुरी * १-संज्ञा स्त्री० दे० "तितली"।

तीतुल *—संज्ञा पुं० दे० "तीतर"।

तीन-वि० [सं० त्रय] जो दो और एक हो। जो गिनती में चार
से एक कम हो।

संज्ञा पुं० (१) दो और चार के बीच की संख्या। दो और
एक का जोड़। (२) एक संख्या सूचक शब्द जो इस प्रकार
लिखा जाता है—३।

मुहा०—तीन पंच करना = इधर उधर करना। धुमाव फिराव या
हुज्जत की बात करना।

संज्ञा पुं० सरजूपारी ब्राह्मणों में तीन गोत्रों का एक वर्ग।

विशेष—सरजूपारी ब्राह्मणों में सोलह गोत्र होते हैं जिनमें से
तीन गोत्रवालों का उत्तम वर्ग है और सोलह गोत्रवालों का
दूसरा वर्ग है।

मुहा०—तीन तेरह करना = तितर बितर करना। इधर उधर
छितराना या अज्ञान अज्ञान करना। उ०—किये तीन तेरह
सबै चौका चौका लाय।—हरिचंद्र। न तीन में न तेरह
में = जो किसी गिनती में न हो। जिसे कोई पृथक्ता न हो।
उ०—कुंभ कान नाम कहाँ पैये मोतें जानराय पूजु तुम
मारे हैं न तेरह न तीन में।—हनुमान।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तिन्नी] तिन्नी का चावल।

तीनपान-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बहुत मोटा रस्सा
जिसकी मोटाई कम से कम एक फुट होती है। (जय०)

तीनपाम-संज्ञा पुं० दे० "तीनपान"।

तीनलड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लड़ी] गले में पहनने की एक
प्रकार की माला जिसमें तीन लड़ियाँ होती हैं। तिलड़ी।

तीनि * १-संज्ञा पुं० और वि० दे० "तीन"।

तीनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिनी] तिनी का चावल।

तीपड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] रेशमी कपड़ा बुननेवालों का एक
औजार जिसके नीचे ऊपर दो लकड़ियाँ खड़ी रहती हैं जिनमें
पेसर कहते हैं।

तीमारदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] रोगियों की सेवा-शुश्रूषा का
काम।

तीथ-संज्ञा स्त्री० [सं० ती] स्त्री। औरत। नारी।

तीया *—संज्ञा स्त्री० दे० "तीथ"।

संज्ञा पुं० दे० "तिद्धि" या "तिद्धि"।

तीरंदाज-संज्ञा पुं० [फा०] तीर चखानेवाला। वह जो तीर
चकाता हो।

तीरंदाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] तीर चखाने की विद्या या क्रिया।

तीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नदी का किनारा। बूख। तट। (२)
पास। निकट। समीप।

देवी का एक नाम जिसका ध्यान कृष्णवर्णा, लंबोदरी और एक जटाधारिणी है। इसके पूजन से अभीष्ट का सिद्ध होना माना जाता है।

तीक्ष्णक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वंसलोचन।

तीक्ष्णगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहजन का पेड़। (२) लाल तुलसी। (३) लोबान। (४) छोटी इलायची। (५) सफेद तुलसी। (६) कुंदरु नामक गंधद्रव्य।

तीक्ष्णगंधक-संज्ञा पुं० [सं०] सहजन।

तीक्ष्णगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्वेत वच। सफेद वच। (२) कंधारी का वृक्ष। (३) राई। (४) जीवंती। (५) छोटी इलायची।

तीक्ष्णतंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली। पीपल।

तीक्ष्णता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीक्ष्ण होने का भाव। तीव्रता। तेजी।

तीक्ष्णता-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

तीक्ष्णतैल-संज्ञा पुं० दे० "तीक्ष्णतैल"।

तीक्ष्णतैल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात। (२) सेहुँड़ का दूध। (३) मदिरा। शराब। (४) सरसों का तेल।

तीक्ष्णदंष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] वाघ।

वि० तेज दाँतोंवाला। जिसके दाँत तेज हों।

तीक्ष्णदंत-संज्ञा पुं० [सं०] वह जानवर जिसके दाँत बहुत तेज या चुकीले हों।

तीक्ष्णदृष्टि-वि० [सं०] जिसकी दृष्टि सूक्ष्म से सूक्ष्म बात पर पड़ती हो। सूक्ष्मदृष्टि।

तीक्ष्णधार-संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग।

वि० जिसकी धार बहुत तेज हो।

तीक्ष्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुंबुरु। धनिया। (२) एक प्रकार का गन्ना।

वि० [सं०] जिसके पत्तों में तेज धार हो।

तीक्ष्णपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] लवंग। लौंग।

तीक्ष्णपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी।

तीक्ष्णप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] जौ।

तीक्ष्णफल-संज्ञा पुं० [सं०] तुंबुरु। धनिया।

तीक्ष्णफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] राई।

तीक्ष्णबुद्धि-वि० [सं०] जिसकी बुद्धि बहुत तेज हो। कुशल बुद्धिवाला। बुद्धिमान।

तीक्ष्णमंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का पौधा।

तीक्ष्णमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुलंजन। (२) सहजन।

वि० जिसकी जड़ में बहुत तेज गंध हो।

तीक्ष्णरश्मि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

वि० जिसकी किरणें बहुत तेज हों।

तीक्ष्णरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यत्रवार। जवाखार। (२) शोरा।

तीक्ष्णलौह-संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात।

तीक्ष्णशूक-संज्ञा पुं० [सं०] यव। जौ।

तीक्ष्णसारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रीशम का पेड़।

तीक्ष्णांशु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

तीक्ष्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वच। (२) केवाँच। (३) सर्प-कंकाली वृक्ष। (४) बड़ी मालकंगनी। (५) अल्पमृणाली लता। (६) मिर्च। (७) जोंक। (८) तारादेवी का एक नाम।

तीक्ष्णाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रबल जठराग्नि। (२) अजीर्ण रोग।

तीक्ष्णाग्र-वि० [सं०] पैनी नाकवाला। जिसका अगला भाग तेज या चुकीला हो।

तीक्ष्णायस-संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात लोहा।

तीक्ष्ण * †-वि० दे० "तीक्ष्ण"।

तीक्ष्ण * †-वि० दे० "तीक्ष्ण"।

तीखुर-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीखल-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीखा-वि० [सं० तीक्ष्ण] [स्त्री० तीखी] (१) जिसकी धार या नाक बहुत तेज हो। तीक्ष्ण। (२) तेज। तीव्र। प्रखर। (३) उग्र। प्रचंड। जैसे, तीखा स्वभाव। (४) जिसका स्वभाव बहुत उग्र हो जैसे, (क) तुम तो बड़े तीखे दिखलाई पड़ते हो। (ख) यह लड़का बहुत तीखा होगा। (५) जिसका स्वाद बहुत तेज या चरपरा हो। (६) जो वाक्य या बात सुनने में अग्रिय हो। (७) चोखा। बढ़िया। अच्छा। जैसे, यह कपड़ा उससे तीखा पड़ता है।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की चिड़िया।

तीखी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीखा] रेशम फेरनेवालों का काठ का एक औज़ार जिसके बीच में गड़ बाँध कर उस पर रेशम फेरते हैं।

तीखुर-संज्ञा पुं० [सं० तवचीर] हलदी की जाति का एक प्रकार का पौधा जो पूर्व, मध्य तथा दक्षिण भारत में अधिकता से होता है। अच्छी तरह जोती हुई ज़मीन में जाड़े के आरंभ में इसके कंद गाड़े जाते हैं और बीच बीच में बराबर सिँचाई की जाती है। पूस माघ में इसके पत्ते रुढ़ने लगते हैं और तब यह पका समझा जाता है। उस समय इसकी जड़ खोदकर पानी में खूब धोकर कूटते हैं और इसका सत्त निका-लते हैं जो बढ़िया मँदे की तरह होता है। यही सत्त बाजारों में तीखुर के नाम से बिकता है और इसका व्यवहार कई तरह की मिठाईयाँ, लड्डू, सेव, जलेबी आदि बनाने में होता है। हिंदू लोग इसकी गणना "फलाहार" में करते हैं। इसे पानी में धोकर दूध में छोड़ने से दूध बहुत गाढ़ा हो जाता है, इसलिये लोग इसकी खीर भी बनाते हैं। अथ

विशेष—दहिने हाथ के अँगूठे का ऊपरी भाग ब्रह्मतीर्थ, अँगूठे और तर्जनी का मध्य भाग पितृतीर्थ, कनिष्ठा ईगली के नीचे का भाग प्राजापत्य तीर्थ और ईगलियों का अगला भाग देवतीर्थ माना जाता है। इन तीर्थों से क्रमशः आचमन, पिबद्धान, पितृकार्य और देवकार्य किया जाता है।
 (४) राख। (५) यज्ञ। (६) स्थान। स्थल। (७) उपाय।
 (८) अवसर। (९) नारीरज। रजस्वला का रक्त। (१०) अवतार। (११) चत्वार्युत। देव स्नान-उत्तर। (१२) वषाण्याय। गुरु। (१३) मंत्री। (१४) योगिनि। (१५) दर्शन। (१६) घाट। (१७) ब्राह्मण। विप्र। (१८) निदान। कारण। (१९) ग्रन्थि। (२०) पुण्यकाल। (२१) सन्यासियों की एक उपाधि। (२२) वह जो तार दे। तारनेवाला। (२३) वैर भाव को त्याग कर परस्पर वचित व्यवहार। (२४) ईश्वर। (२५) माता पिता। (२६) अतिथि। मेहमान। (२७) राष्ट्र की अठारह सन्ततिर्वा जिन के नाम ये हैं,—(१) मंत्री, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) भूपति, (५) द्वारपाल, (६) अंतर्वेशिक, (७) कारागाराध्यक्ष, (८) द्रव्य-संचय-कारक। (९) कृत्याकृत्य अर्थ का विनियोजक, (१०) प्रदेश, (११) नगराध्यक्ष, (१२) कार्य-निर्माण-कारक, (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) समाध्यक्ष, (१५) दंडपाल, (१६) दुर्गपाल, (१७) राजांतपाल और (१८) अटवीपाल।

तीर्थक-वि० [सं०] (१) ब्राह्मण। (२) तीर्थकर। (३) वह जो तीर्थों की यात्रा करता हो।

तीर्थकर-संज्ञा पु० [सं०] (१) विप्र। (२) जिन।

तीर्थदेव-संज्ञा पु० [सं०] शिव। महादेव।

तीर्थपति-संज्ञा पु० दे० “तीर्थराज”।

तीर्थपाद-संज्ञा पु० [सं०] विप्र।

तीर्थपादीय-संज्ञा पु० [सं०] वैष्णव।

तीर्थयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीर्थयात्रा। पवित्र स्थानों में दूरान स्नानादि के लिये जाना।

तीर्थराज-संज्ञा पु० [सं०] प्रयाग।

तीर्थराज्ञी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी।

विशेष—काशी में सब तीर्थ हैं इसीसे यह नाम पड़ा।

तीर्थसेनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मानुष का नाम।

तीर्थोदन-संज्ञा पु० [सं०] तीर्थयात्रा।

तीर्थिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीर्थ का ब्राह्मण, पंडा। (२) बौद्धों के अनुसार बौद्ध-धर्म का विद्वेषी ब्राह्मण। (३) तीर्थकर।

तीर्थिया-संज्ञा पु० [सं०] तीर्थ + इया (प्रत्यय)। तीर्थिकों को मानने-वाला, जैनी।

तीर्थ्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक रुद्र का नाम। (२) सहपात्री।

तीर्थ-संज्ञा पु० दे० “तीर्थ”।

तीलखा-संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया।

तीली-संज्ञा स्त्री० [फा० तीर = वन] (१) बड़ा तिनका। सोंक। (२) धातु आदि का पतला पर कड़ा तार। (३) करचे में ढरकी की वह सोंक जिसमें नरी पहनाई जाती है। (४) तीलियों की वह छूँची जिससे जुवाहे सूत साफ करते हैं। (५) पटवों का वह औजार जिससे वे रेशम खपेटते हैं। इस में लोहे का एक तार होता है जिसके एक सिरे पर छेड़की का एक गोल टुकड़ा लगा रहता है।

तीवन + संज्ञा पु० [सं०] तेवन = ध्वजन] (१) एकवान। (२) रथेदार तरकारी।

तीवर-संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) व्याघ्र। शिकारी। (३) मनुष्य। (४) एक वर्ण-संकर श्रम्यज जाति जो ब्रह्म-वैवर्त पुराण के अनुसार राजपूत माता और क्षत्रिय पिता के गर्भ से तथा पराशर के मत से राजपूत माता और क्षत्रिय पिता के गर्भ से उत्पन्न है। कुछ लोग तीवर और घीवर को एक ही मानते हैं। स्मृति के अनुसार तीवर को स्पर्श करने पर स्नान करने की आवश्यकता होती है।

तीव-वि० [सं०] (१) अतिशय। अत्यंत। (२) तीव्र। तेज। (३) बहुत गरम। (४) नितांत। बेहद। (५) कटु। कट्टा। (६) दुःसह। असह्य। न सहने योग्य। (७) प्रचंड। (८) तीव्र। (९) वेगयुक्त। तेज। (१०) कुछ ऊँचा और अपने स्थान से बढ़ा हुआ (स्वर)। संगीत में २ स्वरों के मीढ़ स्थ होते हैं—अपम, गांधार, मध्यम, धैवत और निषाद। दे० “कोमल”।

संज्ञा पु० [सं०] (१) जोड़ा। (२) इस्पात। (३) नदी का किनारा। (४) शिव। महादेव।

तीव्रकंड-संज्ञा पु० [सं०] सुरन। जमीकंड। शोब।

तीव्रगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन। यरानी।

तीव्रगंधिका-संज्ञा स्त्री० दे० “तीव्रगंधा”।

तीव्रगति-संज्ञा स्त्री०, पु० [सं०] वायु। हवा।

तीव्रज्वाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] धव का फूल जिस के छूने से, लोग कहते हैं, शरीर में घाव हो जाता है।

तीव्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीव्र का भाव। तीक्ष्णता। तेजी। तीव्रपन। प्रसरता।

तीव्रसव-संज्ञा पु० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

तीव्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पटन स्वर की चार श्रुतियों में से पहली श्रुति। (२) मदकारिणी। सुरासानी अजवायन। (३) राई। (४) गाँवर दूध। (५) तुलसी। (६) बड़ी आठ-कंगनी। (७) कुटकी। (८) तरवी धूप।

विशेष—इस अर्थ में इसका उपयोग विभक्ति का लोप करके क्रिया विशेषण की तरह होता है।

(३) सीसा नामक धातु। (४) रंगा।

संज्ञा पुं० [फ०] बाण। शर।

विशेष—यद्यपि पंचदशी आदि कुछ आधुनिक ग्रंथों में तीर शब्द बाण के अर्थ में आया है, पर यह शब्द वास्तव में है फ़ारसी का।

क्रि० प्र०—चलाना।—छेड़ना।—फेंकना।—लगाना।

मुहा०—तीर चलाना=युक्ति भिड़ना। रंग हंग लगाना। जैसे, तीर तो गहरा चलाया था, पर खाली गया। तीर फेंकना=दे० “तीर चलाना”।

संज्ञा पुं० [?] जहाज़ का मस्तूल।

तीरगर—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो तीर बनाता हो। तीर बनाने वाला कारीगर।

तीरण—संज्ञा पुं० [सं०] करंज।

तीरथ—संज्ञा पुं० दे० “तीर्थ”। “तीरथ” के यौगिक शब्दों के लिये दे० “तीर्थ” के यौगिक शब्द।

तीरभुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा, गंडकी और कौशिकी इन तीन नदियों से घिरा हुआ तिरहुत देश।

तीरवर्त्ती—वि० [सं०] (१) तट पर रहनेवाला। (२) किनारे पर रहनेवाला। समीप रहनेवाला। पास रहनेवाला। पड़ोसी।

तीरस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के तीर पर पहुँचाया हुआ मरणासन्न व्यक्ति।

विशेष—अनेक जातियों में यह प्रथा है कि रोगी जब मरने को होता है तब उसके संबंधी पहले ही से उसे नदी के तीर पर ले जाते हैं, क्योंकि धार्मिक दृष्टि से नदी के तीर पर मरना अधिक उत्तम समझा जाता है।

तीरा—संज्ञा पुं० दे० “तीर”।

तीराट—संज्ञा पुं० [सं०] लोच।

तीरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) शिव की स्तुति।

तीर्थ—वि० [सं०] (१) जो पार हो गया हो। वत्तीर्ण। (२) जो सीमा का उल्लंघन कर चुका हो। (३) जो भीगा हुआ हो। तरवतर।

तीर्थपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूल। मूसली।

तीर्थपदी—संज्ञा स्त्री० दे० “तीर्थपदा”।

तीर्थ—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण और एक गुरु (1115) होता है। इसको “सती”, “तिन्ना” और “तारिजा” भी कहते हैं। जैसे, नगपती। वसती। शिव कहौ। सुख लहौ।

तीर्थंकर—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के उपास्य देव जो देवताओं से भी श्रेष्ठ और सब प्रकार के दोषों से रहित, सुख और

सुकदाता माने जाते हैं। इनकी मूर्तियाँ दिगंबर बनाई जाती हैं और इनकी आकृति प्रायः विलकुल एक ही होती है। केवल उनका वर्ण और उनके सिंहासन का आकार ही एक दूसरे से भिन्न होता है।

विशेष—गत उत्सर्पिणी में चौबीस तीर्थंकर हुए थे जिनके नाम ये हैं—(१) केवलज्ञानी। (२) निर्वाणी। (३) सागर। (४) महाशय। (५) विमलनाथ। (६) सर्वानुभूति। (७) श्रीधर। (८) दत्त। (९) दामोदर। (१०) सुतेज। (११) स्वामी। (१२) सुनिसुवत। (१३) सुमति। (१४) शिवगति। (१५) अस्ताग। (१६) नेमीश्वर। (१७) अनल। (१८) यशोधर। (१९) कृतार्थ। (२०) जिनेश्वर। (२१) शुद्धमति। (२२) शिवकर। (२३) स्यंदन और (२४) संप्रति। वर्त्तमान अवसर्पिणी के आरंभ में जो चौबीस तीर्थंकर हो गए हैं उनके नाम ये हैं—

(१) ऋषभदेव। (२) अजितनाथ। (३) संभवनाथ। (४) अभिनंदन। (५) सुमतिनाथ। (६) पद्मप्रभ। (७) सुपार्ष्वनाथ। (८) चंद्रप्रभ। (९) सुबुधिननाथ। (१०) शीतलनाथ। (११) श्रेयांसनाथ। (१२) वासुपूज्य स्वामी। (१३) विमलनाथ। (१४) अनंतनाथ। (१५) धर्मनाथ। (१६) शांतिनाथ। (१७) कुंतुनाथ। (१८) अमरनाथ। (१९) मल्लिनाथ। (२०) सुनि सुवत। (२१) नमिनाथ। (२२) नेमिनाथ। (२३) पार्ष्वनाथ। (२४) महावीर स्वामी। इनमें से ऋषभ, वासुपूज्य और नेमिनाथ की मूर्तियाँ योगाभ्यास में बैठी हुई और बाकी सब की मूर्तियाँ खड़ी बनाई जाती हैं।

तीर्थंकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के देवता। जिन। (२) शास्त्रकार।

तीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पवित्र या पुण्य स्थान जहाँ धर्म-भाव से लोग यात्रा, पूजा या स्नान आदि के लिये जाते हैं। जैसे, हिंदुओं के लिये काशी, प्रयाग, जगन्नाथ, गया, द्वारका आदि; अथवा मुसलमानों के लिये मक्का और मदीना।

विशेष—हिंदुओं के शास्त्रों में तीर्थ तीन प्रकार के माने गए हैं—(१) जंगम, जैसे, ब्राह्मण और साधु आदि, (२) मानस, जैसे, सत्य, चमा, दया, दान, संतोष, ब्रह्मचर्य, ज्ञान, धैर्य, मधुरभाषण आदि, और (३) स्थावर, जैसे, काशी, प्रयाग, गया आदि। इस शब्द के अंत में ‘राज’ ‘पति’ अथवा इसी प्रकार का और शब्द लगाने से ‘प्रयाग’ अर्थ निकलता है। जैसे, तीर्थराज या तीर्थपति=प्रयाग। तीर्थ जाने अथवा वहाँ से लौट आने के समय हिंदुओं के शास्त्रों में सिर मुँड़ा कर आदर करने और ब्राह्मणों को भोजन कराने का भी विधान है।

(२) कोई पवित्र स्थान। (३) हाथ में के कुछ विशिष्ट स्थान।

तुंगीरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) कृष्ण । (३) सूर्य ।
(४) चंद्रमा ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।

तुंगाल-संज्ञा पुं० [सं० तुंग + जाल] एक प्रकार का जाल जो घोड़ों के ऊपर मक्खियों आदि से बचाने के लिये डाला जाता है । इसके नीचे फुँदने भी लगते हैं ।

तुंगीन-संज्ञा पुं० [सं०] कारमीर देश के कई प्राचीन राजाओं का नाम जिनका वर्णन राजतरंगिणी में है ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुख । मुँह । (२) चंचु । चोंच । (३) धूपन । निकला हुआ मुँह । (४) तलवार का अगला हिस्सा । खड्ग का अग्रभाग । उ०—फुटंत कपाल कहूँ गज मुँह । तुटंत कहूँ सरवारिन तुंग ।—सूदन । (५) शिव । महादेव । (६) एक राक्षस का नाम ।

तुंगकेरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास वृक्ष ।

तुंगकेरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपास । (२) कुँदरू । बिंबाफल ।

तुंगकेरारी-संज्ञा पुं० [सं०] मुख का एक रोग जिसमें तालू की जड़ में सूजन होती और दाढ़ पीड़ा आदि उत्पन्न होती है ।

तुंगि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुँह । (२) चोंच । (३) बिंबाफल । (४) नाभि ।

तुंगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डोंटी । (२) चोंच । (३) बिंबाफल । कुँदरू ।

तुंगिकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुँदरू ।

तुंगिल-वि० [सं०] (१) तोंदवाला । निकले हुए पेटवाला । (२) जिसकी नाभि निकली हुई हो । निकली हुई ढोंढवाला । ढोंढ । (३) बकवादी । मुँहजोर ।

तुंगी-वि० [सं० तुंगे] (१) मुँहवाला । (२) चोंचवाला । (३) धूपनवाला । सूँढ़वाला ।

संज्ञा पुं० गणेश । उ०—हरिहर विधि रवि शक्ति समेता ।

तुंगी ते उपजत सब तेता ।—निरञ्जन ।

संज्ञा स्त्री० नाभि । डोंडी ।

तुंगीगुदपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें बच्चों की गुदा पक जाती और नाभि में पीड़ा होती है ।

तुंगीरमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक देश का नाम । उ०—पुनि तुंगीर मंडल हक देसा । तँह विलमंगज ग्राम सुनेसा ।—रघुनाथ ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] पेट । बंदर ।

वि० [फा०] तेज़ । प्रचंड । घोर । जैसे, हवा का तुंग झोंका ।

तुंगि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाभि । (२) एक गंधर्व का नाम ।

तुंगिक-वि० [सं०] तोंदवाला । बड़े पेटवाला ।

तुंगिकफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] खीरे की खेज ।

तुंगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि ।

तुंगिल-वि० [सं०] तोंदवाला । बड़े पेटवाला ।

तुंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि ।

तुंगैल-वि० दे० “तुँदैला” ।

तुंगैला-वि० [सं० तुंगिल] तोंदवाला । बड़े पेटवाला । लंबोदर ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौकी । लौवा । घीया । (२) लौवे का सूखा फल । तुँया ।

तुंगड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “तुँवड़ी” ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक छोटा पेड़ जिसकी लकड़ी अंदर से सफ़ेद, नर्म और चिकनी निकलती है । यह लकड़ी मकानों में लगती है । उसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं ।

तुंगर-संज्ञा पुं० दे० “तुँवुर” ।

तुंगयन-संज्ञा पुं० [सं०] यदुसंहिता के अनुसार एक देश जो दक्षिण दिशा में है ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० तुंगी] (१) कडुआ कडू । गोल कडुआ घीया । (२) कडुए कडू की रोपड़ी का पात्र । (३) एक प्रकार का जंगली धान जो नदियों या तालों के किनारे आप से आप होता है ।

तुंगिका-संज्ञा स्त्री० दे० “तुंगी” ।

तुंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा कडुआ कडू । छोटा कडुआ घीया । तितिलौकी । (२) गोल कडू का रोपड़ा । गोल घीये का बना हुआ पात्र ।

तुंगुक-संज्ञा पुं० [सं०] कडू का फल । घीया ।

तुंगुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनिया । (२) कुतिया ।

तुंगुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया । (२) एक प्रकार के पौधे का बीज जो धनिया के आकार का पर कुछ कुछ फटा हुआ होता है । इसमें बड़ी माल होती है । मुँह में रखने से एक प्रकार की चुगचुनाहट होती है और लार गिरती है । दाँत के दर्द में इस बीज को लोहा दाँत के नीचे दबाते हैं । वैद्यक में यह गरम, कडुवा, चरपरा अग्निदीपक तथा कफ, वात, शूल आदि को दूर करनेवाला माना जाता है । इसे बंगाल में नैपाली धनिया कहते हैं । (३) एक गंधर्व जो सैत के महीने में सूर्य के राश पर रहते हैं । ये विष्णु के एक प्रिय पारवर्ष और संगीत विद्या में प्रति निपुण हैं । (४) एक जिन उपा सरु का नाम ।

तुंग*—सर्व० दे० “तुव”, “तव” ।

तुंगना*—जि० अ० [हिं० चुना, चुना] (१) चूना । टपकना । (२) गिर पड़ना । खड़ा न रह सकना । ठहरा न रहना । उ०—निकरै सी निकाई निहारे नई रति रूप लुमाई हुई सी परे ।—सुंदरीसर्वस्व । (३) गर्भपात होना । बच्चा गिर पड़ना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

तुंगर-संज्ञा पुं० [सं० तुंगरी] अरहर । आठकी ।

तीव्रानुराग-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार एक प्रकार का अतिचार । पर-स्त्री या पर-पुरुष से अत्यंत अनुराग करना अथवा काम की वृद्धि के लिये अफीम, कस्तूरी आदि खाना ।

तीस-वि० [सं० त्रिंशति, पा० तीसा] जो गिनती में त्तीस के बाद और इकतीस के पहले हो । जो दस का तिगुना हो । त्रीस और दस ।

थौ०—तीसो दिन या तीस दिन = सदा । हमेशा : तीस मारखा = बहुत वीर । बड़ा बहादुर । (व्यंग्य)

संज्ञा पुं० दस की तिगुनी संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३० ।

तीसरा-वि० दे० “ तीसरा ” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसरा] खेत की तीसरी जुताई ।

तीसरा-वि० [हिं० तीन + सरा (प्रत्य०)] (१) क्रम में तीन के स्थान पर पड़नेवाला । जो दो के उपरांत हो । जिस के पहले दो और हों । (२) जिस का प्रस्तुत विषय से कोई संबंध न हो । संबंध रखनेवालों से भिन्न, कोई और । जैसे, न हमारी बात, न तुम्हारी बात; तीसरा जो कुछ कहे, वही हो ।

थौ०—तीसरा पहर = दोपहर के बाद का समय । दिन का तीसरा पहर । अपराह्न ।

तीसवाँ-संज्ञा पुं० [हिं० तीस + वाँ (प्रत्य०)] क्रम में तीस के स्थान पर पड़नेवाला । जो त्तीस के उपरांत हो । जिसके पहले त्तीस और हों ।

तीसी-संज्ञा स्त्री० [सं० अतसी] अलसी नामक तेलहन । दे० “अलसी” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीस + ई (प्रत्य०)] (१) फल आदि गिनने का एक मान जो तीस गान्धियों अर्थात् एक सौ पचास का होता है । (२) एक प्रकार की छेनी जिस से लोहे की थालियों आदि पर नकाशी करते हैं ।

तीहा-संज्ञा पुं० [सं० तुष्टि ?] तसल्ली । आरवासन ।

संज्ञा पुं० [हिं० तिहाई] तिहाई । जैसे, आधा तीहा । इस का प्रयोग समास ही में होता है ।

तुंग-वि० [सं०] (१) उन्नत । ऊँचा । (२) अग्र । प्रचंड । (३) प्रधान । मुख्य ।

संज्ञा पुं० (१) पुन्नाग वृक्ष । (२) पर्वत । पहाड़ । (३) नारियल । (४) किंजल्क । कमल का केसर । (५) शिव । (६) बुध ग्रह । (७) ग्रहों की उच्च राशि । दे० “उच्च” । (८) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो गुरु होते हैं । उ०—न नग गहू बिहारी । कहत अहि पियारी । (९) एक छोटा झाड़ या पेड़ जो सुलैमान

पहाड़ तथा पच्छिमी हिमालय पर कुमाऊँ तक होता है । इस की लकड़ी, छाल और पत्ती रँगने और चमड़ा सिक्काने के काम में आती है । इस की लकड़ी से युरोप में तसवीरों के नकाशीदार चौखटे आदि भी बनते हैं । हिमालय पर पहाड़ी लोग इस की टहनियों के डोकरे भी बनाते हैं । यह पेड़ तत्रक या समाक की जाति का है । इसे श्रामी, दरँगड़ी और पूरंडी भी कहते हैं ।

तुंगक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुन्नाग वृक्ष । नागकेसर । (२) महा-भारत के अनुसार एक तीर्थ । पहले यहीं सारस्वत मुनि ऋषियों को वेद पढ़ाया करते थे । एक बार जब वेद नष्ट हो गए तब अंगिरा के पुत्र ने एक ‘ओइम्’ शब्द का उच्चारण किया । इस शब्द के उच्चारण के साथ ही भूला हुआ सब वेद उपस्थित हो गया । इस घटना के उपलक्ष्य में इस स्थान पर ऋषियों और देवताओं ने बड़ा भारी यज्ञ किया ।

तुंगता-संज्ञा स्त्री० [सं०] उँचाई ।

तुंगनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय पर एक शिवलिंग और तीर्थ-स्थान ।

तुंगनाम-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक कीड़ा जो विपैले जंतुओं में गिनाया गया है । इस के काटने से जलन और पीड़ा होती है ।

तुंगभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] मतवाला हाथी ।

तुंगभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण की एक नदी जो सहाद्रि पर्वत से निकल कर कृष्णा नदी में जा मिली है ।

तुंगवाहु-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक ।

तुंगवेणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी जिस का नाम महानदी, वेणा (वेण गंगा) आदि के साथ आया है । कदाचित् यह तुंगभद्रा का दूसरा नाम हो ।

तुंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वंशलोचन । (२) शमी वृक्ष । (३) ‘तुंग’ नामक वर्षावृत्त ।

तुंगारण्य-संज्ञा पुं० [सं०] कर्नासी से ६ कोस ओढ़छा के पास का एक जंगल । इस स्थान पर एक मंदिर है और मेला लगता है । यह वेतवा नदी के तट पर है । उ०—नदी वेतवै तीर जहँ तीरथ तुंगारण्य । नगर ओढ़छो तहँ वसै धरनीतल में धन्य ।—केशव ।

तुंगारण्य-संज्ञा पुं० दे० “तुंगारण्य” ।

तुंगारि-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कनेर का पेड़ ।

तुंगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाशतावरी । यड़ी सतावर ।

तुंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हलदी । (२) रात्रि । (३) वन । तुलसी । घबई । ममरी ।

तुंगीनास-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “तुंगनाभ” ।

तुंगीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

तुच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] रेंड का पेड़ ।

तुच्छग्राम्यक-संज्ञा पुं० [सं०] भूमी । तुस ।

तुच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का रंग । (२) तृतीया ।
(३) गुजराती हलायची । छोटी हलायची ।

तुच्छातितुच्छ-वि० [सं०] छोटे से छोटा । अत्यंत हीन ।
अर्थत बुद्ध ।

तुजोह-संज्ञा स्त्री० [हिं०] धनुष । कमान ।

तुम्ह-सर्व० [सं० तुम्य, प्रा० तुम्हं, ऋ० तुम्हे] 'तू' शब्द का वह
रूप जो उसे प्रथमा और पथी के अतिरिक्त और विभक्तियाँ
लगने के पहले प्राप्त होता है । जैसे, तुम्हो, तुम्हमे,
तुम्हपर, तुम्हमें ।

तुझे-सर्व० [हिं० तुम] 'तू' का कर्म और संप्रदान रूप । तुम्हो ।

तुष्ट-वि० [सं० तुष्ट = टूटना] टुकड़ा । क्षेपमाण । जरा सा ।

तुष्टितुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

तुष्टना-क्रि० सं० [सं० तुष्ट, प्रा० तुष्ट] तुष्ट करना । प्रसन्न करना ।
राजी करना ।

क्रि० अ० तुष्ट होना । प्रसन्न होना । राजी होना ।

तुड़वाना-क्रि० सं० [हिं० 'तेड़ना' का प्रे०] तोड़ने का काम
कराना । तोड़ने में प्रवृत्त करना । तोड़ने देना ।

तुड़वाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तुड़वाना] (१) तोड़ने की क्रिया या भाव ।
(२) तोड़ने की क्रिया या भाव । (३) तोड़ने की मजदूरी ।

तुड़वाना-क्रि० सं० [हिं० तेड़ना का प्रे०] (१) तोड़ने का काम
कराना । तुड़वाना । (२) वीची हुई रस्सी आदि को तोड़ना ।
धंधन तुड़वाना । जैसे, घोड़ा रस्सी तुड़ाकर भागा । (३)
अलग करना । सर्वथा तोड़ना । जैसे, बच्चे को माँ से तुड़ाना ।
(४) एक बड़े सिक्के को बराबर मूल्य के कई छोटे छोटे
सिक्कों से बदलना । भुनाना । जैसे, रुपया तुड़ाना । (५)
दाम कम कराना । मूल्य घटवाना ।

तुड़ुम-संज्ञा पुं० [सं० तुडुम्] तुतरी । विशुद्ध ।

तुण्डि-संज्ञा पुं० [सं०] तुन का पेड़ ।

तुतरा + -वि० [हिं० वेतल] [स्त्री० तुतरी] दे० "तेतला" ।
३०—मनमोहन की तुतरी बोलन मुनिमन हस्त मुहंति
मुसकनियाँ ।—सूर ।

तुतराना + -क्रि० अ० दे० "तुनवाना" । ३०—अवधान नहिं
व्यक्त रहत है अरु बोलत तुतरात री ।—सूर ।

तुनरीही + -क्रि० दे० "तेतल" ।

तुनलाना-क्रि० अ० [सं० तुन = टूटना वा अनु०] शब्दों और
वर्णों का असंगत ब्यवहार करना । रक रक कर टूटे टूटे शब्द
बोलना । साफ़ न बोलना । शब्द बोलने में वर्ण ठीक ठीक
मुँह से न निकलना । जैसे, बच्चों का तुनलाना बहुत प्यारा
लगता है ।

तुनली-वि० स्त्री० दे० "तेतली" ।

तुतुरी + -संज्ञा स्त्री० दे० "तुतुरी" ।

तुतुरी + -संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] टोंटीदार छोटी घंटी । छोटी सी
कारी जिसमें टोंटी लगी हो ।

तुथ-संज्ञा पुं० [सं०] तृतीया । नीला घोषा ।

तुथक-संज्ञा पुं० दे० "तुथ" ।

तुथाजन-संज्ञा पुं० [सं०] तृतीया । नीला घोषा ।

तुथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का रंग । (२) छोटी
हलायची ।

तुदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यथा देने की क्रिया । पीड़न । (२)
व्यथा । पीड़ा । ३०—कृपादृष्टि करि तुदन मिटावा । सुमने
माल पदिराय पटावा ।—विश्राम । (३) सुमाने या गढ़ाने
की क्रिया ।

तुन-संज्ञा पुं० [सं० तुन्न] एक बहुत बड़ा पेड़ जो साधारणतः
सारे उत्तरीय भारत में सिंध नदी से लेकर सिक्किम और
भूटान तक होता है । इसकी ऊँचाई पचास से लेकर पचास
साठ हाथ तक और लंबे दस बारह हाथ तक होती है । पत्तियाँ
इसकी नीम की तरह लंबी लंबी पर बिना कटाव की होती
हैं । शिथिल में यह पेड़ पत्तियाँ झाड़ता है । वसंत के आरंभ
में ही इसमें नीम के फूल की तरह के छोटे छोटे फूल गुच्छों
में लगते हैं जिनकी पल्लियाँ सफ़ेद पर बीच की धुंधियाँ कुछ
बड़ी और पीले रंग की होती हैं । इन फूलों से एक प्रकार
का पीला व्यपती रंग निकलता है । ऊँड़े हुए फूलों को जोग
इकट्ठा करके सुखा लेते हैं । सूखने पर कैवल कड़ी कड़ी
धुंधियाँ सरसों के दाने के आकार की रह जाती हैं
जिन्हें साफ़ करके कूट दाखते या उशाल दाखते हैं ।
तुन की लकड़ी जाल रंग की और बहुत मजबूत होती है ।
इसमें दीमक और घुन नहीं लगने । मेड़ कुरमी आदि सजा-
वट के सामान बनाने के लिये इस लकड़ी की बड़ी माँग
रहती है । ग्रामाम में चाय के बकस भी इसके बनते हैं ।

तुनकामोज-संज्ञा पुं० [?] छोटा समुद्र । (कश०)

तुनकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक तरह की खस्ता रोटी ।

तुनतुनी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह बाजा जिसमें तुनतुन शब्द
निकले । (२) सारंगी ।

तुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तुन] तुन का पेड़ ।

तुनीर-संज्ञा पुं० दे० "तुणीर" ।

तुन्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुन का पेड़ । (२) फटे हुए कपड़े का
टुकड़ा ।

वि० लिख । कटा या फटा हुआ ।

तुन्नवाय-संज्ञा पुं० [सं०] दरजी । कपड़ा सीनेवाला ।

तुपक-संज्ञा स्त्री० [तु० तेप] (१) छोटी तोप । (२) बंदूक ।
कड़ाघोन ।

तुह—सर्व० दे० “तू” ।

तुई—संज्ञा स्त्री० [?] कपड़े पर बुनी हुई एक प्रकार की घेल जिसे छियाँ दुपटों पर लगाती हैं ।
सर्व० दे० “तू” ।

तुक—संज्ञा स्त्री० [हि० टुक = टुकड़ा] (१) किसी पद्य वा गीत का कोई खंड । कड़ी । (२) पद्य के चरण का अंतिम अक्षर । (३) पद्य के दोनों चरणों के अंतिम अक्षरों का परस्पर मेल । अक्षरमैत्री । श्रयानुप्रास । काफिया ।

यौ०—तुकवंदी ।

मुहा०—तुक जोड़ना = (१) वाक्यों को जोड़ कर और चरणों के अंतिम अक्षरों का मेल मिलाकर पद्य खड़ा करना । (२) महा पद्य बनाना । भद्दी कविता करना ।

तुकना—क्रि० सं० [अनु०] एक अनुकरण शब्द जो ‘तकना’ शब्द के साथ बोल चाल में आता है । उ०—तकि कै तुकि कै उर पापनि को । लखि कै द्विज देवन शापनि को ।—रघुराज ।

तुकवंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० तुक + फा० वंदी] (१) तुक जोड़ने का काम । भद्दी कविता करने की क्रिया । (२) भद्दा पद्य । भद्दी कविता । ऐसा पद्य जिसमें काव्य के गुण न हों ।

तुकमा—संज्ञा पुं० [फा०] घुंटी फसाने का फंदा । मुढ़ी ।

तुकांत—संज्ञा स्त्री० [हि० तुक + सं० अंत] श्रयानुप्रास । पद्य के दो चरणों के अंतिम अक्षरों का मेल । काफिया ।

तुका—संज्ञा पुं० [फा०] वह तीर जिसमें गांसी न हो । वह तीर जिसमें गांसी के स्थान पर घुंटी सी बनी हो । उ०—काम के तुका से फूल ढोलि ढोलि डारै मन औरै किये डारै ये कद-वन की की डारै री ।—कविंद ।

तुकार—संज्ञा स्त्री० [हि० तू + सं० कार] अशिष्ट संवोधन । मध्यम पुरुष वाचक अशिष्ट सर्व० का प्रयोग । ‘तू’ का प्रयोग जो अपमान-जनक समझा जाता है ।

मुहा०—तू तुकार करना = अशिष्ट शब्द से संवोधन करना । ‘तू’ आदि अपमान-जनक शब्दों का प्रयोग करना ।

तुकारना—क्रि० सं० [हि० तुकार] तू तू करके संवोधन करना । अशिष्ट संवोधन करना । उ०—वारों है कर जिन हरि को वदन छुवारी । वारों वह रसना जिन बोल्यो तुकारी ।—सूर ।

तुकड़—संज्ञा पुं० [हि० तुक + अकड़ (अत्य०)] तुक जोड़नेवाला । तुकवंदी करनेवाला । भद्दी कविता बनानेवाला ।

तुकल—संज्ञा स्त्री० [फा० तुका] एक प्रकार की बड़ी पतंग जो मोटी डोर पर बड़ाई जाती है ।

तुका—संज्ञा पुं० [फा० तुका] (१) वह तीर जिसमें गांसी के स्थान पर घुंटी सी बनी होती है । (२) टीला । छेदी पहाड़ी । टेकरी । (३) सीधी खड़ी वस्तु ।

मुहा०—तुका सा = सीधा उठा हुआ । ऊपर उठा हुआ । जैसे, जय देखो रास्ते में तुका सी बैठी रहती है ।

तुख—संज्ञा पुं० [सं० तुष] (१) भूसी । छिलका । उ०—भटकत पट अद्रै तता अटकत ज्ञान गुमान । सटकत वितरन तैं विहरि फटकत तुख अभिमान ।—तुलसी । (२) अंडे के ऊपर का छिलका । उ०—अंड फोरिः किय चेंदुआ तुख पर नीर निहारि । गहि चंगुल चातक चतुर डारेउ बाहर वारि ।—तुलसी ।

तुखार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का प्राचीन नाम जिसका उल्लेख अथर्ववेद परिशिष्ट, रामायण, महाभारत इत्यादि में है । अधिकांश ग्रंथों के मत से इसकी स्थिति हिमालय के उत्तर पश्चिम होनी चाहिए । यहाँ के घोड़े प्राचीन काल में बृहत् अच्छे माने जाते थे । (२) तुखार देश का निवासी ।

विशेष—हरिवंश के अनुसार जब महर्षियों ने वेषु का मंथन किया था तब इस अधर्मरत असभ्य जाति की उत्पत्ति हुई थी, पर उक्त ग्रंथ में इस जाति का निवासस्थान विंध्य पर्वत लिखा है जो और ग्रंथों के विरुद्ध पड़ता है ।

(३) तुखार देश का घोड़ा ।

संज्ञा पुं० दे० “तुपार” ।

तुखम—संज्ञा पुं० [अ०] क्षीज ।

तुगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशलोचन ।

तुगाक्षीरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशलोचन ।

तुग्र—संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक राजर्षि का नाम जो अश्विनीकुमारों के उपासक थे । इन्होंने द्वीपांतरों के शत्रुओं को परास्त करने के लिये अपने पुत्र भुज्यु को जहाज़ पर चढ़ाकर समुद्रपथ से भेजा था । मार्ग में जब एक बड़ा तूफान आया और वायु नौका को बलटने लगी तब भुज्यु ने अश्विनीकुमारों की स्तुति की । अश्विनीकुमारों ने संतुष्ट होकर भुज्यु को सेना सहित अपनी नौका पर लेकर तीन दिनों में उसके पिता के पास पहुँचा दिया ।

तुग्र्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुग्र के वंश का पुरुष । तुग्र वंशज । (२) तुग्र का पुत्र भुज्यु ।

तुचा—संज्ञा पुं० [सं० लच्] चमड़ा । छाल ।

तुचा—संज्ञा स्त्री० दे० “त्वचा” ।

तुच्छ—वि० [सं०] (१) भीतर से खाली । खोखला । निःसार । शून्य । (२) हीन । छुद्र । नाचीज़ । (३) ओढ़ा । खोटा । नीच । (४) अल्प । थोड़ा ।

संज्ञा पुं० (१) भूसी । सारहीन छिलका । (२) तृतिया । (३) नील का पौधा ।

तुच्छक—संज्ञा पुं० [सं०] काले और हरे रंग का मरकत या पन्ना जो शुद्ध या निम्न कोटि का माना जाता है ।

तुच्छता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हीनता । नीचता । (२) ओढ़ापन । छुद्रता । (३) अल्पता ।

तुच्छत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हीनता । छुद्रता । (२) ओढ़ापन ।

तुरई—संज्ञा स्त्री० [सं० तुर = तुरही बच्चा] एक खेल जिसके लंबे फलों की तरकारी बनाई जाती है।

विशेष—इसकी पत्तियाँ गोल कटावदार कद्दू की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं। यह पौधा बहुत दिनों तक नहीं रहता। इसे पानी की विशेष आवश्यकता होती है, इससे यह बरसात ही में विशेषकर पोया जाता है और बरसात ही तक रहता है। बरसानी तुरई छप्पर या टट्टियों पर फैलाई जाती है, क्योंकि भूमि में फैलाने से पत्तियों और फलों के सड़ जाने का डर रहता है। गरमी में भी लोग बजारियों में इसे बोते हैं और पानी से तर रखते हैं। गरमी से बचाने पर यह खेल जमीन ही में फैलती और फलती है। तुरई के फूल पीले रंग के होते हैं और संध्या के समय खिलते हैं। फल लंबे लंबे होते हैं जिन पर लंबाई के बल बसरी हुई नसों की सीधी लकीरें समान अंतर पर होती हैं।

मुहा०—तुरई का फूल सा = हनकी या छोटी मोटी चीज की तरह जदी खतम या खर्च हो जानेवाला। इस प्रकार चटपट चुक जाने या खर्च हो जानेवाला कि मारूम न हो। जैसे, तुरई के फूल से ये सी रूप देखते देखते ठट गए।

संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही"।

तुरक—संज्ञा पु० दे० "तुक"।

तुरकटा—संज्ञा पु० [फा० तुर्क + हि० टा—(प्रत्य०)] मुसलमान। (धृष्टाशुचक शब्द)

तुरकाना—संज्ञा पु० [फा० तुर्क] तुर्कों या मुसलमानों की यन्त्री।

तुरकाना—संज्ञा पु० [फा० तुर्क] [स्त्री० तुरकानी] (१) तुर्कों का सा। तुर्कों के पैसा। (२) तुर्कों का देश या बस्ती।

तुरकानी—वि० स्त्री० [फा० तुर्क + बनी (प्रत्य०)] तुर्कों की सी। संज्ञा स्त्री० तुर्कों की स्त्री।

तुरकिन—संज्ञा स्त्री० [फा० तुर्क + हि० इन—(प्रत्य०)] (१) तुर्क की स्त्री। (२) तुर्क जाति की स्त्री। † (३) मुसलमानिन। मुसलमान स्त्री।

तुरकिस्तान—संज्ञा पु० दे० "तुर्किस्तान"।

तुरकी—वि० [फा०] (१) तुर्क देश का। जैसे, तुरकी घोड़ा, तुरकी सिपाही। (२) तुर्क देश संबंधी।

संज्ञा स्त्री० [फा०] तुर्कों की भाषा। तुर्किस्तान की भाषा।

तुरग—वि० [सं०] तेज चञ्चलवाला।

संज्ञा पु० [स्त्री० तुरगी] (१) घोड़ा। (२) चित्त।

तुरगगीघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा। अश्वगंध।

तुरगदानव—संज्ञा पु० [सं०] केपी नामक दैत्य जो कैल की आशा से कृष्ण को मारने के लिये घोड़े का रूप धारण करने गया था।

तुरगप्रक्षय—संज्ञा पु० [सं०] वह प्रक्षय जो केवल स्त्री के न मिलने के कारण ही हो।

तुरगलीलक—संज्ञा पु० [सं०] संगीतदामोदर के अनुसार एक ताब का नाम।

तुरगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोड़ी। (२) अश्वगंधा।

संज्ञा पु० [सं० तुरगिन] अश्वारोही। घोड़सवार।

तुरगुला—संज्ञा पु० [दे०] लटकन ओ कर्णफूल नामक फूल के गहने में लटकाया जाता है। सुमका। खोलक।

तुरत—अव्य० [सं० तुर] शीघ्र। चटपट। तत्क्षण।

यो०—तुरत कुरत = चटपट।

तुरतुरा—वि० [सं० तुर] [स्त्री० तुरतुरी] (१) तेज। जल्दबा। (२) बहुत जल्दी जल्दी बोलनेवाला। जल्दी जल्दी करनेवाला।

तुरतुरिया—वि० दे० "तुरतुरा"।

तुरपई—संज्ञा स्त्री० [हि० तुरपना] तुरपन। एक प्रकार की सिख

तुरपन—संज्ञा स्त्री० [हि० तुरपना] एक प्रकार की सिखाई जिस में जोड़ों को पहले लंबाई के बल टांके बांध कर मिला लेते हैं फिर निकले हुए छोर को मोड़ कर तिरछे टांके से जमा देते हैं। लुढ़ियावन। बलिया का गलटा।

तुरपना—क्रि० स० [हि० तुर = नीचे + पर = ऊपर + ना (प्रत्य०)] तुरपन की सिखाई करना। लुढ़ियाना।

तुरपवाना—क्रि० स० दे० "तुरपाना"।

तुरम—संज्ञा पु० [सं० तुरम] तुरही।

तुरमती—संज्ञा स्त्री० [तु० तुरमती] एक चिट्ठिया जो बाज की तरह शिकार करती है। यह बाज से छोटी होती है।

तुरमनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] नारियल रेतने की रती।

तुरय—संज्ञा पु० [सं० तुरय] [स्त्री० तुरी] घोड़ा। उ०—सायक चाप तुरय बनि जति हो लिए सवै तुम जाहू।—सूर।

तुरही—संज्ञा स्त्री० [सं० तुर] फूँक कर बजाने का एक वाद्य जो मुँह की ओर पतला और पीछे की ओर चौड़ा होता है।

विशेष—यह वाद्य पीतल आदि का बनता है और देड़ा सीधा कई प्रकार का होता है। पहले यह लड़ाई में नगारे आदि के साथ बजता था।

तुरा—संज्ञा स्त्री० दे० "तुरार"।

संज्ञा पु० [सं० तुरय] घोड़ा।

तुराई—संज्ञा स्त्री० [सं० तुर = रुई। तुरिका = गदा] रुई भरा हुआ गुरगुरा विज्ञान। गदा। तोशक। उ०—(क) नौद बहुत प्रिय सेज तुराई। बलद्वन न रूप कपट चतुराई।—तुलसी। (ख) विविध बसन, वरधान, तुराई। दीर-फेन मृदु विसद मुहाई।—तुलसी। (ग) कुस किसलय सायरी मुहाई। प्रभु सँग मंजु मनोज मुहाई।—तुलसी।

तुरपट—संज्ञा पु० [सं० तुरग] घोड़ा। [हिं०]

तुरपाना—क्रि० अ० [सं० तुर] जल्दी करना। घबराना। आतुर होना।

क्रि० प्र०—चलना।—छूटना।

तुफंग—संज्ञा स्त्री० [तु० तोप, हिं० तुपक] (१) हवाई बंदूक।

(२) वह लंबी नली जिसमें मिट्टी या आटे की गोलीयाँ, छोटे तीर आदि डाल कर फूँक के जोर से चलाए जाते हैं।

तुफान—संज्ञा पुं० दे० “तूफान”।

तुमना—क्रि० अ० [सं० तुभ, स्तोभन = स्तब्ध रहना, ठक रहना] स्तब्ध रहना। ठक रह जाना। अचल रह जाना। उ०—
दरति न टारे यह छवि मन में चुभी। स्याम सघन पीतांबर
दामिनि, अँखियाँ चातक हैं नाय तुभी।—सूर।

तुम—सर्व० [सं० त्वम्] ‘तू’ शब्द का बहुवचन। वह सर्वनाम जिसका व्यवहार उस पुरुष के लिये होता है जिससे कुछ कहा जाता है। जैसे, तुम यहाँ से चले जाओ।

विशेष—संबंध कारक को छोड़ शेष सब कारकों की विभक्तियों के साथ इस शब्द का यही रूप बना रहता है, जैसे, तुमने, तुमको, तुमसे, तुममें, तुमपर। संबंध कारक में ‘तुम्हारा’ होता है। शिष्टता के विचार से एक वचन के लिये भी बहु० ‘तुम’ का ही व्यवहार होता है। ‘तू’ का प्रयोग बहुत छोटी या बच्चों के लिये ही होता है।

तुमड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० तुदिनी] (१) कड़ुए गोल कद्दू का सूखा फल। गोल घीये का सूखा फल। (२) सूखे गोल कद्दू को खोखला करके बनाया हुआ पात्र जिसमें प्रायः साधु पानी पीते हैं। (३) सूखे कद्दू का बना हुआ एक वाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता है। महुवर।

विशेष—यह वाजा कद्दू के खोखले पेट में दो नरकट की नलियाँ घुसा कर बनाया जाता है। सँपरे इसे प्रायः बजाते हैं।

तुमतड़ाक—संज्ञा स्त्री० दे० “तूमतड़ाक”।

तुमल—संज्ञा पुं०, वि० दे० “तुमुल”।

तुमरा—सर्व० दे० “तुम्हारा”।

तुमरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुमड़ी”।

तुमरु—संज्ञा पुं० दे० “तुंवरु”।

तुमाना—क्रि० सं० [हिं० ‘तूमाना’ का प्रे०] तूम्ने का काम कराना। दधी या जम कर बैठी हुई रुई को पुलपुली करके फैलाने के लिये नाचवाना।

तुमुती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिट्ठिया।

तुमुर—संज्ञा पुं० दे० “तुमुल”।

संज्ञा पुं० चित्रियों की एक जाति जिसका उल्लेख मत्स्य-पुराण में है।

तुमुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना का कोलाहल। सेना की धूम। लड़ाई की हलचल। (२) सेना की मिर्दत। गहरी मुठभेड़। (३) बहेड़े का पेड़।

तुम्ह—सर्व० दे० “तुम”।

तुम्हारा—सर्व० [हिं० तुम] [स्त्री० तुम्हारी] ‘तुम’ का संबंध कारक का रूप। उसका जिससे बोलनेवाला बोलता है। जैसे, तुम्हारी पुस्तक कहाँ है?

मुहा०—तुम्हारा सिर = दे० “सिर”।

तुम्हें—सर्व [हिं० तुम] ‘तुम’ का वह विभक्तियुक्त रूप जो उसे कर्म और संप्रदान में प्राप्त होता है। तुमको।

तुरंग—वि० [सं०] जल्दी चलनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा। (२) चित्त। (३) सात की संख्या।

तुरंगक—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी तोरई।

तुरंग गौड़—संज्ञा पुं० [सं०] गौड़ राग का एक भेद। यह वीर या रौद्र रस का राग है।

तुरंगद्वेपिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैस। महिपी।

तुरंगप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] जौ। यव।

तुरंगम—वि० [सं०] जल्दी चलनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा। (२) चित्त। (३) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो गुरु होते हैं। इसे तुंग और तुंगा भी कहते हैं। उ०—न नग गहु विहारी। कहत अहि पियारी।

तुरंगवक्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (घोड़े का सा मुँहवाला) किन्नर।

तुरंगवदन—संज्ञा पुं० [सं०] (घोड़े का सा मुँहवाला) किन्नर।

तुरंगशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़सार। अस्तबल।

तुरंगारि—संज्ञा पुं० [सं०] कनेर। करवीर।

तुरंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवदाली। घघरबेल। बंदाल।

तुरंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा। अस्तगंध।

तुरंज—संज्ञा पुं० [फ़ा० । अ० तुर्ज] (१) चकोतरा नीबू। (२) विजैरा नीबू। खट्टी। (३) सुई से काढ़ कर बनाया हुआ पान या कलगी के आकार का वह वृद्ध जो अँगूरों के मोठों और पीठ पर तथा दुशाले के कोनों पर बनाया जाता है।

तुरंजवीन—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) एक प्रकार की चीनी जो प्रायः ऊँटकारे के पौधों पर श्रास के साथ खुरासान देश में जमती है। (२) नीबू के रस का शरबत।

तुरंत—क्रि० वि० [सं० तुर = वेग, जल्दी] जल्दी से। अत्यंत शीघ्र। तत्क्षण। ऋटपट। फौरन। दिना विलंब के।

तुरंता—संज्ञा पुं० [हिं० तुरंत] गाँजा (जिसका नशा तुरंत पीते ही चढ़ता है)।

तुर—क्रि० वि० [सं०] शीघ्र। जल्द।

वि० वेगवान्। शीघ्रगामी।

संज्ञा पुं० [सं० तर्कु] (१) वह लकड़ी जिस पर जुलाहे कपड़ा बुन कर लपेटते जाते हैं। (२) वह येलन जिस पर गोदा बुन कर लपेटते जाते हैं।

तुर्याश्रम—संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्थाश्रम । संन्यासाश्रम ।

तुरी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काकुल । धुँधलाके बालों की लट जो माथे पर हो ।

थी०—तुराँ तार = सुंदर बालों की लट ।

(२) कलगी । गोशवारा । पर, या फूँदना जो पगड़ी में लगाया या खोसा जाता है । (३) बादले का गुच्छा जो पगड़ी के ऊपर लगाया जाता है ।

मुहा०—तुराँ यह कि = उस पर भी इतना और । सब के उपरांत इतना यह भी । जैसे, बे छोड़ा तो बे ही गए । तुराँ यह कि खर्च भी हम दें । किसी बात पर तुराँ होना = (१) किसी बात में कोई और दूसरी बात मिलाई जाना । (२) दफाएँ बात के अतिरिक्त और दूसरी बात भी मिलाई जाना । हाशिया चढ़ना ।

(३) फूलों की छड़ियों का गुच्छा जो दूध के कान के पास लटकता रहता है । (४) टोपी आदि में लगा हुआ फूँदना । (५) पट्टियों के सिर पर निकले हुए परों का गुच्छा । चोटी । शिखा । (६) हाशिया । किनारा । (७) मकान का छत्रा । (८) मुँहासे का वह पल्ला जो उसके ऊपर निकला होता है । (९) गुलतुराँ । मुर्गाकेश नाम का फूल । जटाधारी । (१०) कोड़ा । चाबुक ।

मुहा०—तुराँ करना = (१) कोड़ा मारना । (२) कोड़ा मार कर धोड़े के बढाना ।

(१२) एक प्रकार की बुलबुल जो २ भा १ अंगुल लंबी होती है । यह जाड़े भर भारतवर्ष के पूर्वी भागों में रहती है पर गरमी में चीन और साइबेरिया की ओर चली जाती है । एक प्रकार का बरे । हुबकी ।

संज्ञा पुं० [अनु० तुल तुल = पानी ढकने का शब्द] भाँग आदि का घूँट । तुलकी ।

क्रि० प्र०—देना ।—खेना ।

मुहा०—तुराँ चढ़ाना या जमाना = भाँग पेंना ।

वि० [फा०] अनेकता । अद्भुत ।

तुर्वसु—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ययाति के एक पुत्र का नाम जो देवयानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । राजा ययाति ने विषय-भोग से लुप्त न होकर जब इससे इसका जीवन माँगा था तब इसने देने से साफ इनकार कर दिया था । इसपर राजा ययाति ने इसे शाप दिया था कि नृअधर्मियों, प्रतिक्रामाचारियों आदि का राजा होकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगेगा । विष्णुपुराण के अनुसार तुर्वसु का पुत्र हुआ बाटु, बाटु का गोमार्जु, गोमार्जु का ग्रैशांब, ग्रैशांब का करंघम और करंघम का मरुच । मरुच को कोई संतति न थी इससे अपने पुत्र-वंशीय दुष्मंत को पुत्ररूप से ग्रहण किया ।

तुर्या—वि० [फा०] सदा ।

तुरारु—वि० [फा०] सीखे मित्राजवाला । यदमित्राज ।

तुराई—संज्ञा स्त्री० दे० 'तुरी' ।

तुरीना—क्रि० अ० [फा० तुरे] सटा हो जाना ।

तुरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] खदाई । अम्बलता ।

तुरीदंदा—संज्ञा स्त्री० [फा०] छोड़े के दाँतों में कीट या मेल जमने का रोग ।

तुल—वि० दे० 'तुल्य' ।

तुलना—क्रि० अ० [सं० तुल] (१) तोला जाना । तराजू पर धराया जाना । मान का कूता जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) तोल या मान में बराबर उत्तरना । तुल्य होना । उ०—सात सगं अपवर्गं मुख धरिय तुला इक श्रंग । तुलै न ताहि सकल मिलि जो मुख जब सतसंग ।—तुलसी । (३) किसी आधार पर इस प्रकार उद्हरना कि आधार के बाहर निकला हुआ कोई भाग अधिक बोझ के कारण किसी ओर को झुका न हो । ठीक शंदाज के साथ टिकना । जैसे, किसी कील पर छड़ी आदि का तुल कर टिकना । वास्तविक पर तुल कर बैठना । (४) सधना । किसी अन्न आदि का इस प्रकार हिसाब से खलाया जाना कि वह ठीक जव्य पर पहुँचे और इतना ही आघात पहुँचावे जितना इष्ट हो । जैसे, तुल कर तखवार का हाथ मारना । (५) नियमित होना । बँधना । शंदाज होना । बँधे हुए मान का अभ्यास होना । उ०—जैसे, दूकानदारों के हाथ तुलें हुए होने हैं, जितना बटाकर दे देते हैं वह प्रायः ठीक होता है । (६) भरना । पुरित होना । (७) गाड़ी के पहिये का श्रींगाना जाना । (८) बघत होना । वतारू होना । किसी काम या बात के बिदे विजकुल तैयार होना । उ०—वे इस बात पर तुलें हुए हैं, कभी न मानेंगे ।

मुहा०—किसी काम या बात पर तुलना = कोई काम करने के लिये उद्यत होना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दो या अधिक वस्तुओं के गुण, मान आदि के एक दूसरे से घट बढ़ होने का विचार । मिलाप । तारतम्य ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) सादृश्य । समता । बराबरी । जैसे, इसकी तुलना उसके साथ नहीं हो सकती । (३) वपमा । † (४) तोल । वजन । † (५) गणना । गिनती ।

तुलनी—संज्ञा स्त्री० [सं० तुला] तराजू वा काँटे की ढाँड़ी में सुई के दोनों तरफ का लोहा ।

तुलबुली—संज्ञा स्त्री० [देग०] जलधानी ।

तुलयाई—संज्ञा स्त्री० [हि० तोलना, तुलना] (१) तोलने की मजदूरी । (२) पहिये की श्रींगने की मजदूरी ।

किं० सं० दे० "तुडाना" ।

तुरायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो चैत्र शुक्ला १५ और वैशाख शुक्ला ५ को होता है ।

तुरावत्-वि० [सं० तुरावत्] [स्त्री० तुरावती] वेगवाला । वेगयुक्त ।
तुरावती वि० स्त्री० [सं० तुरावती] वेगवाली । झोंक के साथ बहनेवाली । ३०—(क) विषम विपाद तुरावति धारा । भय भ्रम भँवर श्वर्त्त अपारा ।—तुलसी । (ख) अमृत सरोवर सरित अपारा । ठाहें कूल तुरावति धारा ।—शं० दि० ।

तुरावान्-वि० दे० "तुरावत्" ।

तुरापाट्-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र ।

तुरासाह-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र ।

तुरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरीय" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तेरिया" ।

तुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुलाहों का तेरिया या तोड़िया नाम का औजार । (२) जुलाहों की कूची । हथी ।
वि० वेगवाली ।

संज्ञा स्त्री० [अ० तुर्य = घोड़ा] (१) घोड़ी । (२) लगाम । वाग ।

संज्ञा पुं० सवार । अश्वारोही ।

संज्ञा स्त्री० [अ० तुरी] (१) फूलों का गुच्छा । (२) मोती की लड़ों का झुन्डा जो पगड़ी में कान के पस लटकाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

तुरीय-वि० [सं०] चतुर्थ । चौथा ।

विशेष—वेद में वाणी या वाक् के चार भेद किए गए हैं—परा, पर्यंती, मध्यमा और वैखरी । इसी वैखरी वाणी को तुरीय भी कहते हैं । सायण के अनुसार जो नादात्मक वाणी मूलाधार से उठती है और जिसका निरूपण नहीं हो सकता है उस का नाम परा है । जिसे केवल योगी लोग ही जान सकते हैं वह पर्यंती है । फिर जब वाणी बुद्धिगत होकर बोलने की इच्छा उत्पन्न करती है तब उसे मध्यमा कहते हैं । अंत में जब वाणी मुँह में आकर उच्चारित होती है तब उसे वैखरी या तुरीय कहते हैं ।

वेदांतियों ने प्राणियों की चार अवस्थाएँ मानी हैं—जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय । यह चौथी या तुरीयावस्था मोक्ष है जिस में समस्त भेद-ज्ञान का नाश हो जाता है और आत्मा अनुपहित चैतन्य वा ब्रह्मचैतन्य हो जाती है ।

तुरीयंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिस से सूर्य की गति जानी जाती है ।

तुरीय वर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] चौथे वर्ण का पुरुष । शूद्र ।

तुरुक-संज्ञा पुं० दे० "तुर्क" ।

तुरुप-संज्ञा पुं० [अ० टूप] ताश का एक खेल जिसमें कोई एक रंग प्रधान मान लिया जाता है । इस रंग का छोटे से छोटा पत्ता दूसरे रंग के बड़े से बड़े पत्ते को मार सकता है ।

संज्ञा पुं० [अ० टूप = सेना] (१) सवारों का रिसाला । (२) रिसाला । सेना का एक खंड ।

तुरुपना-किं० सं० दे० "तुरपना" ।

तुरुष्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुर्क जाति । तुर्किस्तान का रहने-वाला मनुष्य ।

विशेष—भागवत, विष्णुपुराण आदि में तुरुष्क जाति का नाम आया है जिससे अभिप्राय हिमालय के उत्तर-पश्चिम के निवासियों ही से जान पड़ता है । उक्त पुराणों में तुरुष्क राज-गण के पृथ्वी भोग करने का उल्लेख है । कथासरित्सागर और राजतरंगिणी में भी इस बात का उल्लेख है ।

(२) वह देश जहाँ तुरुष्क जाति रहती हो । तुर्किस्तान ।

(३) एक गंध द्रव्य । लोबान । (४) तुर्किस्तान का घोड़ा ।

तुरुष्कगौड़-संज्ञा पुं० दे० "तुरंगगौड़" ।

तुरुही-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

तुरैया-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरई" ।

तुर्क-संज्ञा पुं० [सं० तुरुष्क] (१) तुर्किस्तान का निवासी । (२) रुम का निवासी । टर्की का रहनेवाला ।

तुर्कमान-संज्ञा पुं० [फ़ा० तुर्क] (१) तुर्क जाति का मनुष्य । (२) तुर्की घोड़ा जो बहुत वलिष्ट और साहसी होता है ।

तुर्कसवार-संज्ञा पुं० [फ़ा० तुर्क + सवार] एक विशेष प्रकार का सवार ।

विशेष—ऐसे सवारों को सिर से पैर तक तुर्की पहरावा पहनाया जाता था ।

तुर्किन-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तुर्क] (१) तुर्क जाति की स्त्री । (२) तुर्क की स्त्री ।

तुर्किनी-संज्ञा स्त्री० दे० "तुर्किन" ।

तुर्की-वि० [फ़ा० तुर्क] तुर्किस्तान का । तुर्किस्तान में होनेवाला । जैसे, तुर्की घोड़ा ।

संज्ञा स्त्री० (१) तुर्किस्तान की भाषा । (२) तुर्किस्तान का घोड़ा । (३) तुर्कों की सी ऎठ । अकड़ । गर्व ।

मुहा०—तुर्की तमाम होना = धमंड जाता रहना । शेखी निकल जाना ।

तुर्फरी-संज्ञा पुं० [सं०] अंकुश का मारनेवाला भाग जो सामने सीधी नोक की ओर होता है । हंता ।

यौ०—जर्फरी तुर्फरी = वात का बतकड़ । प्रलाप ।

तुर्य-वि० [सं०] चौथा । चतुर्थ ।

तुर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह ज्ञान जिससे मुक्ति हो जाती है । तुरीय ज्ञान ।

इतना प्रेम राम से करते तो न जाने क्या हो जाते। श्री की बात इन्हें लग गई और ये चंद विरक्त होकर कारी चले आए। वहाँ एक प्रेत मिला। उसने हनुमान जी का पता बताया जो नित्य एक स्थान पर घाह्य के वेश में कथा सुनने जाया करते थे। हनुमान जी से साक्षात्कार होने पर गोस्वामी जी ने रामचंद्र के दर्शन की अभिलाषा प्रकट की। हनुमान जी ने इन्हें चित्रकूट जाने की आशा दी जहाँ इन्हें दो राज-कुमारों के रूप में राम और लक्ष्मण जाते हुए दिखाई पड़े। इसी प्रकार की और कई कथाएँ प्रियादास ने लिखी हैं, जैसे, दिल्ली के बादशाह का इन्हें बुलाना और कैद कराना, बंदों का बर्खास्त करना और बादशाह का तंग आकर छोड़ना इत्यादि।

तुलसीदास जी ने चैत्र शुद्ध ६ (रामनवमी) संवत् १६३१ को रामचरित-मानस लिखना आरंभ किया। संवत् १६८० में कारी में असीघाट पर इन का शरीरान्त हुआ जैसा कि हम दोहे से प्रकट है—संवत् सोलह सौ असी असी गग के तीर। भावण शुक्ल। सप्तमी तुलसी तज्यो शरीर ॥ रामचरितमानस के अतिरिक्त गोस्वामी जी की लिखी और पुस्तकें ये हैं—दोहा-बली, गीताबली, कवित रामायण, विनयपत्रिका, रामाज्ञा, रामलज्जा महल, बरवै रामायण, जानकीमंगल, पार्वतीमंगल, वैराग्यसंदीपिनी, कृष्णगीतावली। इनके अतिरिक्त हनुमान-वाहक आदि कुछ स्तोत्र भी गोस्वामी जी के नाम से प्रसिद्ध हैं।

तुलसी-द्वेपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बरवै । बन-तुलसी । बवंरी । ममरी ।

तुलसीपत्र-संज्ञा पु० [सं०] तुलसी की पत्ती ।

तुलसीवास-संज्ञा पु० [हिं० तुलसी + वस = महक] एक प्रकार का महीन धान जो अगहन में तैयार होता है। इस का चावल बहुत सुगंधित होता है और कई साल तक रह सकता है।

तुलसीयन—संज्ञा पु० [सं०] (१) तुलसी के वृक्षों का समूह । तुलसी का जंगल । (२) वृंदावन ।

तुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सारथ्य । तुलना । मिलाव । (२) मुख्य नापने का यंत्र । तारा । कौटा ।

यौ०—तुलादंड ।

(३) मान । तौल । (४) मोट । यनाज आदि नापने का यंत्र । (५) प्राचीन काल की एक तौल जो १०० पल या पाँच सेर के लगभग होती थी । (६) ज्योतिष की बारह राशियों में से सातवीं राशि ।

विशेष—मोटे हिसाब से दो नक्षत्रों और एक नक्षत्र के चतुर्थी अर्थात् सवा दो नक्षत्रों की एक राशि होती है। तुला राशि में चित्रा नक्षत्र के शेष ३० दंड तथा स्वाती और विशाखा के

आद्य ४२—४२ दंड होते हैं। इस राशि का आकार तारु लिए हुए मनुष्य का सा माना जाता है।

(७) स्यासत्यनिर्योय की एक परीक्षा जो प्राचीन काल में प्रचलित थी। चादी प्रतिचादी आदि की एक दिव्य परीक्षा। दे० “तुलापरीक्षा” । (८) वास्तु विद्या में स्तंभ (स्तंभ) के विभागों में से चौथा विभाग ।

तुलाई—संज्ञा स्त्री० [सं० तूज = रई] वह दोहरा कपड़ा जिसके भीतर रई भरी हो। रई से भरा दोहरा कपड़ा जो ओढ़ने के काम में आता है। दुलाई। उ०—तपन तेज तपता तपन तूज तुलाई माह। सिसिर सीत क्यों हूँ न घटे त्रिन लपटे तियनाह।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तुलानु] (१) तौलने का काम या भाव । (२) तौलने की मजदूरी ।

तुलाकूट—संज्ञा पु० [सं०] (१) तौल में कसर । (२) तौल में कसर करनेवाला । डाँड़ी मारनेवाला मनुष्य ।

तुलाकोटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तराजू की डंडी के दोनों छोर जिनमें पलड़े की रस्सी बँधी रहती है। (२) एक तौल का नाम । (३) अर्बुद संख्या । (४) नूपुर ।

तुलाकोश—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलापरीक्षा ।

तुलादान—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का दान जिसमें किसी मनुष्य की तौल के बराबर द्रव्य या पदार्थ का दान होता है। यह सोलह महादानों में से है। तीर्थों में इस प्रकार का दान प्रायः राजा महाराजा करते हैं।

तुलाधार—संज्ञा पु० [सं०] (१) तुलाशयि । (२) तराजू की रस्ती जिसमें पलड़े बँधे रहते हैं। (३) वनियाँ । वणिक । (४) कारी का रहनेवाला एक वणिक जिसने महर्षि जात्रालि को वपदेश दिया था। (महामात) । (५) कारीनिवासी एक व्याध जो सदा माता पिता की सेवा में तत्पर रहता था। वृत्तवोध नामक एक व्यक्ति जब इसके सामने आया तब इसने ब्रम्हा समस्त पूर्व वृत्तों कह सुनाया। इस पर उस व्यक्ति ने भी माता पिता की सेवा का व्रत ले लिया। (बृहद्भूमिपुराण) । वि० तुला को धारण करनेवाला ।

तुलाना—हिं० अ० [हिं० तुलना = तौल में बराबर आना] (१) आ पहुँचना । समीप आना । निकट आना । उ०—(क) समुद्र लोक घन चंदी विवाना । जो दिन दूर से आय तुलाना ।—जायसी । (ख) अपने काल आया ही बोल्यो इनकी मीसु तुलानी ।—सूर । (२) बराबर होना । पूरा बतलना । कि० सं० [हिं० तुलना] गाड़ी के पहियों को आँगाना । गाड़ी के पहियों की धुरी में चिकना दिखाना ।

तुलापरीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अभियुक्तों की एक परीक्षा जो अभि-परीक्षा, विप-परीक्षा आदि के समान प्राचीन काल में प्रचलित थी। दोषी या निर्दोष होने की दिव्य परीक्षा ।

तुलवाना—क्रि० सं० [हि० तौलना] [संज्ञा तुलवाई] (१) तौल कराना । वजन कराना । (२) गाड़ी के पहिये की धुरी में धी, तेल आदि दिलाना । औंगवाना ।

तुलसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटा झाड़ू या पौधा जिसकी पत्तियों से एक प्रकार की तीक्ष्ण गंध निकलती है। पत्तियाँ एक अंगुल से दो अंगुल तक लंबी और लंबाई लिए हुए गोल काट की होती हैं। फूल मंजरी के रूप में पतली सीकों में लगते हैं। अंकुर के रूप में बीज से प्रथम दो दल फूटते हैं। उद्भिद्-शास्त्रवेत्ता तुलसी को पुदीने की जाति में गिनते हैं। तुलसी अनेक प्रकार की होती है। गरम देशों में यह बहुत अधिक पाई जाती है। अफ्रीका, दक्षिण अमेरिका में इसके अनेक भेद मिलते हैं। अमेरिका में एक प्रकार की तुलसी होती है जिसे ज्वर-जड़ी कहते हैं। फसली तुलार में इसकी पत्ती का काड़ा पिलाया जाता है। भारतवर्ष में भी तुलसी कई प्रकार की पाई जाती है, जैसे, गंध-तुलसी, रवेत तुलसी या रामा, कृष्ण तुलसी या कृष्णा, वर्वरी तुलसी या ममरी। तुलसी की पत्ती मिर्च आदि के साथ ज्वर में दी जाती है। वैद्यक में यह गरम, कटुई, दाहकारक, दीपन तथा कफ वात और कुष्ठ आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है।

तुलसी को वैष्णव अत्यंत पवित्र मानते हैं। शालग्राम ठाकुर की पूजा बिना तुलसी-पत्र के नहीं होती। चरणामृत आदि में भी तुलसीदल डाला जाता है। तुलसी की उत्पत्ति के संबंध में ब्रह्मवैवर्त पुराण में यह कहा है। तुलसी नाम की एक गोपिका गोलोक में राधा की सखी थी। एक दिन राधा ने उसे कृष्ण के साथ विहार करते देख शाप दिया कि तू मनुष्य शरीर धारण कर। शाप के अनुसार तुलसी धर्मध्वज राजा की कन्या हुई। उसके रूप की तुलना किसी से नहीं हो सकती थी इससे उसका नाम 'तुलसी' पड़ा। तुलसी ने वन में जाकर घोर तप किया और ब्रह्मा से इस प्रकार वर मांगा 'मैं कृष्ण की रति से कभी तृप्त नहीं हुई हूँ। मैं उन्हीं को पति रूप से पाना चाहती हूँ'। ब्रह्मा के कथनानुसार तुलसी ने शंखचूड़ नामक राक्षस से विवाह किया। शंखचूड़ को वर मिला था कि बिना उसकी स्त्री का सतीत्व भंग हुए उसकी मृत्यु न होगी। जब शंखचूड़ ने संपूर्ण देवताओं को परास्त कर दिया तब सब लोग विष्णु के पास गए। विष्णु ने शंखचूड़ का रूप धारण करके तुलसी का सतीत्व नष्ट किया। इस पर तुलसी ने नारायण को शाप दिया कि "तुम पत्थर हो जाओ"। जब तुलसी नारायण के पैर पर गिर कर बहुत रोने लगी तब विष्णु ने कहा "तुम यह शरीर छोड़ कर लक्ष्मी के समान मेरी प्रिया होगी। तुम्हारे शरीर से गंडकी नदी और केश से तुलसी वृक्ष

होगा"। तब से बराबर शालग्राम ठाकुर की पूजा होने लगी और तुलसीदल उनके मस्तक पर चढ़ने लगा। वैष्णव तुलसी की लकड़ी की माला और कंडी धारण करते हैं। बहुत से लोग तुलसी-शालग्राम का विवाह बड़ी धूम धाम से करते हैं। कार्तिक मास में तुलसी की पूजा घर घर होती है क्योंकि कार्तिक की अमावास्या तुलसी के उत्पन्न होने की तिथि मानी जाती है।

तुलसीदल—संज्ञा पुं० [सं०] तुलसीपत्र। तुलसी के पौधे का पत्ता।

विशेष—वैष्णव इसे अत्यंत पवित्र मानते हैं और ठाकुर पर चढ़ा कर प्रसाद के रूप में भक्तों में बाँटते हैं।

तुलसीदाना—संज्ञा पुं० [हि० तुलसी + दाना] एक गहना।

तुलसीदास—संज्ञा पुं० उत्तरीय भारत के सर्वप्रधान भक्त कवि जिन के 'रामचरितमानस' का प्रचार हिंदुस्तान में घर घर है। ये जाति के सरयूपारीण ब्राह्मण थे। ऐसा अनुमान किया जाता है कि ये पतिऔजा के दूचे थे। पर तुलसीचरित नामक एक ग्रंथ में, जो गोस्वामी जी के किसी शिष्य का लिखा माना जाता है और अब तक छपा नहीं है, इन्हें गाना का मिश्र लिखा है। वेणीमाधवदास कृत गोसाईं चरित्र नामक एक ग्रंथ भी है जो अब नहीं मिलता। इस का उल्लेख शिवसिंह ने अपने शिवसिंह-सरोज में किया है। कहते हैं कि वेणीमाधवदास कवि गोसाईं जी के साथ प्रायः रहा करते थे।

नाभा जी के भक्तमाल में तुलसीदास जी की प्रशंसा आई है, जैसे, कलि कुटिल जीव निस्तार हित बालमीकि तुलसी भयो।... रामचरित-रस-मत्त रहत अहनिंसि व्रतधारी ॥ भक्त माल की टीका में प्रियादास ने गोस्वामी जी का कुछ वृत्तान्त लिखा है वही लोक में प्रसिद्ध है। तुलसीदास जी के जन्म संवत् का ठीक पता नहीं लगता। पं० रामगुलाम द्विवेदी मिरजापुर में एक प्रसिद्ध रामभक्त हुए हैं। उन्होंने जन्म काल संवत् १५८६ बतलाया है। शिवसिंह ने १५८३ लिखा है। इनके जन्मस्थान के संबंध में भी मतभेद है, पर अधिकांश प्रमाणों से इनका जन्मस्थान चित्रकूट के पास राजापुर नामक ग्राम ही ठहरता है जहाँ अब तक इनके हाथ की लिखी रामायण का कुछ अंश रक्षित है। तुलसीदास के मातापिता के संबंध में भी कहीं कुछ लेख नहीं मिलता। ऐसा प्रसिद्ध है कि इनके पिता का नाम आत्माराम दुबे और माता का तुलसी था। प्रियादास ने अपनी टीका में इन के संबंध में कई बातें लिखी हैं जो अधिकतर इनके माहात्म्य और चमत्कार को प्रकट करती हैं। उन्होंने लिखा है कि गोस्वामी जी युवावस्था में अपनी स्त्री पर अत्यंत आसक्त थे। एक दिन स्त्री बिना पूछे बाप के घर चली गई। ये स्नेह से व्याकुल होकर रात को उसके पास पहुँचे। उसने इन्हें धिक्कारा कि "यदि तुम

में भस्म होने की क्रिया जो प्रायश्चित्त के लिये की जाती है। (कुमारिल मठ तुषाणि ही में भस्म होकर मरे थे)।

तुषार-संज्ञा पु० [सं०] (१) हवा में मिली भाप जो सरदी से जम कर और सूक्ष्म जलकण के रूप में हवा से अलग हो कर गिरती और पदार्थों पर जमती दिखाई देती है। पाता। (२) हिम। बरफ। (३) एक प्रकार का कपूर। चीनिया कपूर। (४) हिमालय के उत्तर का एक देश जहाँ के घोड़े प्रसिद्ध थे। (५) तुषार देश में बसनेवाली जाति जो शक जाति की एक शाखा थी।

वि० छूने में बरफ़ की तरह ठंडा।

तुषारकर-संज्ञा पु० [सं०] हिमकर। चंद्रमा।

तुषारगौर-संज्ञा पु० [सं०] कपूर।

तुषारमूर्त्ति-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुषाररश्मि-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुषारपापाण-संज्ञा पु० [सं०] (१) ओला। (२) बरफ़।

तुषारांशु-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुषाराद्रि-संज्ञा पु० [सं०] हिमालय पर्वत।

तुषित-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के गणदेवता जो संख्या में १२ हैं। मन्वंतरो के अनुसार इनके नाम बदला करते हैं। (२) विष्णु। (३) एक स्वर्ग का नाम। (बौद्ध)

तुषोत्थ-संज्ञा पु० दे० "तुषोदक"।

तुषोदक-संज्ञा पु० [सं०] (१) छिलके समेत फूटे हुए जौ के पानी में सड़ा कर बनाई हुई काँजी। (२) भूमी को सड़ा कर खड़ा किया हुआ जल।

तुष्ट-वि० [सं०] (१) तोपप्राप्त। तुष्ट। (२) राजी। प्रसन्न। खुश।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

तुष्टना-संज्ञा स्त्री० [सं०] संतोष। प्रसन्नता।

तुष्टना*—क्रि० अ० [सं० तुष्ट] प्रसन्न होना। उ०—(क) अयकर्म तुष्ट चिरकाल। प्रेम से प्रगट होत सतकाल।—विश्राम। (ख) नाम खेह जेहि युवति के नहि सुहाइ सुनि तासु। राम जानकी के कहे तुष्ट तेहि पर आसु।—विश्राम।

तुष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संतोष। वृत्ति। (२) प्रसन्नता।

विशेष—सांख्य में नौ प्रकार की तुष्टियाँ मानी गई हैं, चार आध्यात्मिक और पाँच बाह्य। आध्यात्मिक तुष्टियाँ ये हैं—(१) प्रकृति—आत्मा को प्रकृति से मिल मान सब कार्यों का प्रकृति द्वारा होना मानने से जो तुष्टि होती है उसे प्रकृति या अंग तुष्टि कहते हैं। (२) उपादान—संन्यास से विवेक होता है ऐसा समझ संन्यास से जो तुष्टि होती है उसे उपादान या सखिल तुष्टि कहते हैं। (३) काल पाकर आपही विवेक या मोक्ष प्राप्त हो जायगा इस प्रकार की तुष्टि

को काल तुष्टि या ओद्य तुष्टि कहते हैं। (४) भाग्य में होगा तो मोक्ष हो ही जायगा ऐसी तुष्टि को भाग्य तुष्टि या वृष्टि तुष्टि कहते हैं।

इसी प्रकार इंद्रियों के विषयों से विरक्ति द्वारा जो तुष्टि होती है वह पाँच प्रकार से होती है, जैसे, यह समझने से कि (१) अर्जन करने में बहुत कष्ट होता है, (२) रक्षा करना और कठिन है, (३) विषयों का नाश हो ही जाता है, (४) ज्यों ज्यों भोग करते हैं त्यों त्यों इच्छा बढ़ती जाती है और (५) बिना दूसरे को कष्ट दिए सुख नहीं मिल सकता। इन पाँचों के नाम क्रमशः पार, सुपार, पारापार, अनुत्तमोम और उत्तमोम हैं।

इन नौ प्रकार की तुष्टियों के विपर्यय से बुद्धि की अशक्ति उत्पन्न होती है। दे० "अशक्ति"।

(३) कंस के आठ भाइयों में से एक।

तुस-संज्ञा पु० दे० "तुष"।

तुसार-संज्ञा पु० दे० "तुषार"।

तुसी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुस] भूमी। अन्न के ऊपर का प्लिक्का।

उ०—ऐसी को ठाली बैठी है तोसो मूँड़ गिरावै। फूटी बात तुसी सी त्रिनु बन फटकत हाथ न आवै।—सूर।

तुस्त-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूँत। गर्द।

तुदफा-संज्ञा पु० दे० "तोदफा"।

तुहमत-संज्ञा स्त्री० दे० "तोहमत"।

तुहारा-सर्व० दे० "तुग्गारा"।

तुहि-सर्व० [हिं० तू + हि (प्रत्य०)] तुमको।

तुहिन-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाला। कुहरा। तुषार। (२) हिम। बरफ़। (३) चंद्रतेज। चाँदनी। (४) शीतलता। ठंडक।

तुहिनगिरि-संज्ञा पु० [सं०] हिमालय पर्वत।

तुहिनाथ-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

तुहँ-सर्व० दे० "तुम्हें"।

तूँ-सर्व० दे० "तू"।

तूँगी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पृथ्वी। भूमि। (२) माव। नौका।

तूँबड़ा-संज्ञा पु० दे० "तूँबा"।

तूँबना-क्रि० सं० दे० "तूमना"।

तूँबा-संज्ञा पु० [सं० तुम्बक] (१) कटुआ गोल कद्दू। कटुआ गोल धीया। तिनलौकी।

विशेष—इस कद्दू को खोखला करके कई काम में खाने हैं, बरतन बनाते हैं सितार आदि बाजों में ध्वनिकोश बनाने के लिये लगाते हैं।

(२) कद्दू को खोखला करके बनाया हुआ बरतन जिसे प्रायः साधु अपने साथ रखते हैं। कर्मदल।

विशेष—स्मृतियों में तुलापरीक्षा का बहुत ही विस्तृत विधान दिया हुआ है। एक खुले स्थान में यज्ञकाष्ठ की एक बड़ी सी तुला (तराजू) खड़ी की जाती थी और चारों ओर तोरण आदि बांधे जाते थे। फिर मंत्र-पाठ-पूर्वक-देवताओं का पूजन होता था और अभियुक्त को एक बार तराजू के पलड़े पर बिठाकर मिट्टी आदि से तौल लेते थे। फिर उसे उतार कर दूसरी बार तौलते थे। यदि पलड़ा कुछ झुक जाता था तो अभियुक्त को दोषी समझते थे।

तुलापुरुषकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जिसमें पिण्याक (तिल की खली), भात, मट्ठा, जल और सत्तू इनमें से प्रत्येक को क्रमशः तीन तीन दिन तक खाकर पंद्रह दिनों तक रहना पड़ता है। यम ने इसे २१ दिनों का तप्र लिखा है। इसका पूरा विधान याज्ञवल्क्य, हारीत आदि स्मृतियों में मिलता है।

तुलापुरुषदान—संज्ञा पुं० दे० “तुलादान”।

तुलावीज—संज्ञा पुं० [सं०] गुंजावीज। घुँघची के बीज जो तौल के काम में आते हैं।

तुलाभवानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंकरदिग्विजय के अनुसार एक नदी और नगरी का नाम।

तुलामान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह श्रद्धाज या मान जो तौलकर किया जाय। (२) वाट। बटखरा।

तुलायंत्र—संज्ञा स्त्री० [सं०] तराजू।

तुलावा—संज्ञा पुं० [हिं० तुलना] वह लकड़ी जिसके बल गाड़ी खड़ी करके धुरी में तेल दिया जाता है और पहिया निकाला जाता है। वह लकड़ी जिसके सहारे श्रौंगते समय गाड़ी खड़ी की जाती है।

तुलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुलाहों की कूँची। (२) चित्र बनाने की कूँची।

तुलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] खंजन की तरह की एक छोटी चिड़िया।

तुलित—वि० [सं०] (१) तुला हुआ। (२) बराबर। समान।

तुलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शास्मली वृक्ष। सेमर का पेड़।

तुलिफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का वृक्ष।

तुली—संज्ञा स्त्री० दे० “तुलि”।

संज्ञा स्त्री० [सं० तुला] छोटी तराजू। कांटा।

† संज्ञा स्त्री० [?] तंबाकू। सुरती।

तुलुव—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक प्रदेश का प्राचीन नाम जो सह्याद्रि और समुद्र के बीच में माना जाता था। आजकल इस प्रदेश को उत्तर कनाड़ा कहते हैं।

तुलूली—संज्ञा स्त्री० [अनु० तुलतुल] वैधी हुई धार जो कुछ दूर पर जाकर पड़े (जैसे, पेशाब की)।

क्रि० प्र०—बैधना।

तुल्य—वि० [सं०] (१) समान। बराबर। (२) सदृश।

तुल्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बराबरी। समता। (२) सादृश्य।

तुल्यपान—संज्ञा पुं० [सं०] स्वजाति के लोगों के साथ मिल जुल कर खाना पीना।

तुल्यप्रधानव्यंग्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यंग्य जिसमें वाच्यार्थ और व्यंग्यार्थ बराबर हो।

तुल्ययोगिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार जिसमें कई प्रस्तुतों या अप्रस्तुतों का अर्थात् बहुत से उपमेयों या उपमानों का एक ही धर्म बतलाया जाय। उ०—(क) अपने श्रौंग के जानि कै जीवन नृपति प्रवीन। स्तन, मन, नैन, नित्य को बड़ो इजाफा कीन।—विहारी। यहाँ स्तन, मन, नयन, नित्य इन प्रसिद्ध उपमेयों का ‘इजाफा होना’ एक ही धर्म कहा गया है। (ख) लखि तेरी सुकुमारता पूरी। या जग माहिं। कमल, गुलाब कठोर से किहि को भासत नाहिं ॥ यहाँ कमल और गुलाब इन दोनों उपमानों का एक ही धर्म कठोरता कहा गया है।

तुल्ययोगी—वि० [सं०] समान संबंध रखनेवाला।

तुल्वल—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

तुव—सर्व० दे० “तव”।

तुवर—वि० [सं०] (१) कसैला। (२) बिना दाढ़ी मोछ का। शमश्रुहीन।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसैला रस। कपाय रस। (२) अरहर। (३) एक पौधा जो नदियों और समुद्र के तट पर होता है। इसके फल इसली के समान होते हैं जिनके खाने से पशुओं का दूध बढ़ता है।

तुवरयाचनाल—संज्ञा पुं० [सं०] लाल ज्वार। लाल जूँहरी।

तुवरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोपीचंदन। (२) आढ़की। अरहर।

तुवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुवरिका”।

तुवरीशिब—संज्ञा पुं० [सं०] चकवड़ का पेड़। पँवार।

तुवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तूँबी।

तुशियार—संज्ञा पुं० [दे०] एक फाड़ जो पश्चिम हिमालय में होता है। इसकी छाल से रस्सियाँ बनाई जाती हैं। पुरुनी।

तुप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्न के ऊपर का छिलका। भूसी। (२) अंडे के ऊपर का छिलका। (३) बहेड़े का पेड़।

तुपग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

तुपांबु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की कांजी जो भूसी सहित कूटे हुए जौ का सड़ा कर बनती है। वैद्यक में यह कांजी, अग्निदीपक, पाचक, हृदयप्राही और तीक्ष्ण मानी गई है।

तुषानल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूसी की आग। घास फूस की आग। करसी की आँच। (२) भूसी वा घास फूस की आग

तून-संज्ञा पुं० [सं० तुल्लक] (१) तून का पेड़। दे० "तून"। (२) तूल नाम का लाल कपड़ा।
*संज्ञा पुं० दे० "तूण"।

तूना-क्रि० अ० [हिं० चूना] (१) चूना। टपकना। (२) खड़ा न रह सकना। गिरना। (३) गर्मपात होना। गर्म गिरना।

विशेष—दे० "तुथना"।

तूनीर-संज्ञा पुं० दे० "तूणीर"।

तूफान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दुबानेवाली बाड़। (२) वायु के वेग का उपद्रव। आंधी। ऐसा अंधड़ जिसमें खूब धूल उड़े, पानी बरसे, बादल गरजें तथा इसी प्रकार के और उत्पात हों।

क्रि० प्र०—उठाना।—उड़ाना।

(१) आपत्ति। ईति। प्रत्यय। आपत्त। (४) हलायुछ। बावेला। (२) कगड़ा। बखेड़ा। उपद्रव। दुँगा फूसा। हलचल। जैसे, थोड़ी सी बात के लिये इतना तूफान खड़ा करने की क्या जरूरत ?

क्रि० प्र०—उठाना।—खड़ा करना।

(६) ऐसा कलंक या दोषारोपण जिससे कोई भारी उपद्रव खड़ा हो। झूठा दोषारोपण। तोहमत।

क्रि० प्र०—उठाना।—उड़ाना।

मुहा०—तूफान जोड़ना या बांधना=झूठा कलंक लगाना। झूठ झूठ दोषारोपण करना। तूफान बनाना=दे० "तूफान जोड़ना"।

तूफानी-वि० [फा०] (१) तूफान खड़ा करनेवाला। ऊधमी। उपद्रवी। बखेड़ा करनेवाला। फूसादी। (२) झूठा कलंक लगानेवाला। तोहमत जोड़नेवाला। (३) उग्र। प्रचंड।

तूमड़ी-संज्ञा स्त्री० [दे० तूँ + डी (प्रत्य०)] (१) तूँबी। (२) तूँबी का बना हुआ एक प्रकार का बाजा जिसे सँपरे बजाया करते हैं।

विशेष—तूँबी का पतला सिरा थोड़ी दूर से काट देते हैं और नीचे की ओर एक छेद करके उसमें दो जीभियाँ दो पतली नलियों में लगा कर डाल देते हैं और छेद को मोम से बंद कर देते हैं। नलियों का कुछ भाग बाहर निकला रहता है। एक नली में स्वर निकालने के साथ छेद बजाते हैं जिन पर बजाते बक रँगलियाँ रखते बाते हैं।

तूमतड़ाक-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तड़क भड़क। शान शोकत। शान बान। (२) ठसक। बनावट।

तूमना-क्रि० सं० [सं० लभ = दे + ना (प्रत्य०)] (१) रुई आदि के जमे हुए खण्डों को नेच नेच कर बुझाना। रँगली से रुई इस प्रकार खींचना कि उसके रेशे थलग थलग हो जायँ। रुई के गांठों के सटे हुए रेशों को कुछ थलग थलग करना। ऊधेड़ना।

विथूरना। (२) घञ्जी घञ्जी करना। (३) मजना दलना। हाथ से मसलना। (४) बात को उधेड़ना। रहस्य खोलना। सब भेद प्रकट करना।

तूमरी-संज्ञा स्त्री० दे० "तूमड़ी"।

तूमार-संज्ञा पुं० [अ०] बात का व्यर्थ विस्तार। बात का बतंगड़।
क्रि० प्र०—बाँधना।

तूमरिया सूत-संज्ञा पुं० [हिं० तूमना + सूत] खूब महीन कता हुआ सूत। ऐसा सूत जो तूमी हुई रुई से काता गया हो।

तूया-संज्ञा स्त्री० [दे०] काली सरसों।

तूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा। नगारा। उ०—
सोरन तूरन तूर बजै बर भावत भटिग गावति ठाढ़ी।—
केशव। (२) तुरही नाम का बाजा। सिंघा।

संज्ञा स्त्री० [फा० तूल = संबाई] (१) गज डेढ़ गज लंबी एक लकड़ी जो जुलाहों के कारखे में लगी रहती है और जिसमें तानी जपेटी जाती है। इसके दोनों सिरों पर दो चार और चार छेद होते हैं। जपेटनी। फनियाला। (२) वह रस्मी जिसे जनानी पालकी के चारों ओर हस्तलिये बांधते हैं जिसमें परदा हवा से उड़ने न पावे। चौबंदी।

समा स्त्री० [सं० तुररी] अरहर।

तूरज-संज्ञा पुं० दे० "तूर्य"।

तूरण-क्रि० वि० दे० "तूर्य"।

तूरंत-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षी।

तूरन-संज्ञा पुं० दे० "तूर्य"।

तूरना-संज्ञा पुं० [दे०] एक चिड़िया का नाम।

क्रि० सं० दे० "तोड़ना"। उ०—संभु सतावत हैं जम कीं हैं कठोर महा सबको मद तूरत।—शंभु।

* संज्ञा पुं० [सं० तूर] तुरही। उ०—साकत साराप कै विवाह कै बड़ाह कछु डोलि लोल धूमत सबद डोल तूरना।—तुलसी।

तूरान-संज्ञा पुं० [फा०] फारस के उत्तर-पूर्वपड़नेवाला मध्य एशिया का सारा भूभाग जो तुर्क, तातारी, मोंगल आदि जातियों का निवासस्थान है। हिमालय के उत्तर अगुवाई पर्वत तक का प्रदेश।

विशेष—फारस या ईरानवालों का तूरानियों के साथ बहुत प्राचीन काल से कगड़ा चला आता था। यह तूरानी जाति बड़ी थी जिसे भारतवासी शक कहते थे। अफ़रासियाब नामक तूरानी बादशाह से ईरानियों का युद्ध होना प्रसिद्ध है। प्राचीन तूरानी यति की बपासना करते थे और पशुओं का बलि चढ़ाते थे। ये आर्यों की अपेक्षा असभ्य थे। इनके बपासों से एक बार सारा युरोप और एशिया संग था। चींगीज खान, तैमूर, बसमान आदि वसी तूरानी जाति के अंतर्गत थे।

तूँबी-संज्ञा स्त्री० [हि० तूँवा] (१) कहुआ गोल कद्दू । (२) कद्दू को खोलला करके दनाया हुआ बरतन ।

मुहा०—तूँबी लगाना = बात से पीड़ित या खजे हुए स्थान पर रक्त या वायु को खींचने के लिये तूँबी का व्यवहार करना । (तूँबी के भीतर एक बत्ती जलाकर रख दी जाती है जिससे भीतर की वायु हलकी पड़ जाती है । फिर जिस अंग पर उसे लगाना होता है उस पर आटे की एक पतली लोई रख कर उसके ऊपर तूँबी उलट कर रख देते हैं जिससे उस अंग के भीतर की वायु तूँबी में खिंच आती है । यदि कुछ रक्त भी निकालना होता है तो उस स्थान को जिस पर तूँबी लगानी होती है नरतर से पाँड़ देते हैं) ।

तू-सर्व० [सं० त्वम्] एक सर्वनाम जो उस पुरुष के लिये आता है जिसे संबोधन करके कुछ कहा जाता है । मध्यमपुरुष एक वचन सर्वनाम । जैसे, तू यहाँ से चला जा ।

विशेष—यह शब्द अशिष्ट समझा जाता है अतः, इसका व्यवहार बड़ों और बराबरवालों के लिये नहीं होता, छोटे व नीचे के लिये होता है ।

मुहा०—तू तड़ाक, तू तुकार, या तू तू मैं मैं करना = कद्दू सुनी करना । अशिष्ट शब्दों में विवाद करना । गाली गलौज करना । कुवाक्य कहना ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] कुत्तों को छलाने का शब्द, जैसे, “आव तू...तू...” ।

तूख —संज्ञा पुं० [सं० तुष = तिनका] तिनके का वह टुकड़ा जिसे गोद कर दोना बनाते हैं । लीक । खरका । उ०—छावति न छाँदि, छुप नाहक ही ‘नाहीं’ कहि, नाह गल माहँ बाहँ मेलै सुरूख सी ।तीखी दीठि तूख सी, पतूख सी, अरु री अंग, ऊख सी मरु री मुख लागति महरूख सी ।—देव ।

तूटना—क्रि० अ० दे० “टूटना” ।

तूटना*—क्रि० अ० [सं० तुष्ट, प्रा० तुड] (१) तुष्ट होना । संतुष्ट होना । तृप्त होना । अवाता । (२) प्रसन्न होना । राजी होना ।

तूण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीर रखने का चौगा । तरकश । (२) चामर नामक वृत्त का नाम ।

तूणखेड़—संज्ञा पुं० [सं०] बाण । तीर ।

तूणो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरकश । निपंग । (२) नील का पौधा । (३) एक वात रोग जिसमें सूत्राशय के पास से दर्द उठता है और गुदा और पेड़ तक फैलता है ।

वि० [सं० तूण्ण] तूणधारी । जो तरकश लिए हो ।

संज्ञा पुं० [?] तुन का पेड़ ।

तूणोक—संज्ञा पुं० [सं०] तुन का पेड़ ।

तूणीर—संज्ञा पुं० [सं०] तूण । निपंग । तरकश ।

तून—संज्ञा पुं० [फा०] एक पेड़ जिसके फल खाए जाते हैं । यह पेड़ मसोले आकार का होता है । इसके पत्ते फाँस के पत्तों से मिलते जुलते, पर कुछ लंबोतरे और मोटे दल के होते हैं । किसी किसी के सिरे पर फाँके भी कटी होती हैं । फूल मंजरी के रूप में लगते हैं जिनसे आगे चलकर कीड़ों की तरह लंबे लंबे फल होते हैं । इन फलों के ऊपर महीन महीन दाँने होते हैं जिन पर रोड़ियाँ सी होती हैं । इनके कारण फलों की आकृति और भी कीड़ों की सी जान पड़ती है । फलों के भेद से तूत कई प्रकार के होते हैं किसी के फल छोटे और गोल, किसी के लंबे, किसी के हरे, किसी के लाल या काले होते हैं । मीठी जाति के बड़े तूत को शहूत कहते हैं । तूत यूरोप और एशिया के अनेक भागों में होता है । भारतवर्ष में भी तूत के पेड़ प्रायः सर्वत्र—काश्मीर से सिक्किम तक—पाए जाते हैं । अनेक स्थानों में, विशेषतः पंजाब और काश्मीर में, तूत के पेड़ों की पत्तियों पर रेशम के कीड़े पाले जाते हैं । रेशम के कीड़े उनकी पत्तियों को खाते हैं । तूत की लकड़ी भी वजनी और मजबूत होती है और खेती और सजावट के सामान, नाव आदि बनाने के काम में आती है । तूत शिशिर ऋतु में पत्ते झाड़ता है और चैत तक फूलता है । इसके फल असाढ़ में पक जाते हैं ।

तूती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) छोटी जाति का शुक या तोता जिसकी चोंच पीली, गरदन बैंगनी और पर हरे होते हैं । (२) कनेरी नाम की छोटी सुंदर चिड़िया जो कनारी द्वीप से आती है और बहुत अच्छा बोलती है । इसे लोग पिंजरों में पालते हैं । (३) मटमले रंग की एक छोटी चिड़िया जो बहुत सुंदर बोलती है । इसे लोग पिंजरों में पालते हैं । जाड़े में यह सारे भारत में पाई जाती है पर गरमी में उच्च काश्मीर, तुर्किस्तान आदि की ओर चली जाती है । यह घास फूस से कटोरे के आकार का घोंसला बना कर रहती है ।

मुहा०—तूती का पढ़ना = तूती का मीठे सुर में बोलना । किसी की तूती बोलना = किसी की खूब चलती होना । किसी का खूब प्रभाव जमाना । नक्कारखाने में तूती की आवाज़ कौन सुनता है = (१) बहुत भीड़ माड़ या शोरगुल में कही हुई बात नहीं सुनाई पड़ती । (२) बड़े बड़े लोगों के सामने छोटे की बात कोई नहीं सुनता ।

(४) मुँह से वजने का एक प्रकार का बाजा या खिलौना ।

(५) मिट्टी की छोटी टोंटीदार धरिया जिसे लड़के खेलते हैं ।

तूद—संज्ञा पुं० दे० “तूत” ।

तूदा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) ढेर । ढेरी । राशि । (२) सीमा का चिह्न । हद्दबंदी । (३) मिट्टी का वह टीला जिसपर तीर, बंदूक आदि से निशाना लगाना सीखा जाता है ।

तृजग *—वि० दे० “तृय्यक्” । उ०—तृजग जोनि गत गीध जनम भरि खाइ कुजंतु निमो हों ।—तुलसी ।

तृण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह उद्भिद् जिसकी पेड़ी या कांड में छिन्नके और हीर का भेद नहीं होता और जिसकी पत्तियों के भीतर केवल समानांतर (प्रायः लंबाई के बल) नसें होती हैं जाल की तरह बुनी हुई नहीं, जैसे, दूध, कुश, सरपत, मूँज, बाँस, ताड़ इत्यादि । घास । उ०—ऊसर बरसे तृण नहीं जामा ।—तुलसी ।

विशेष—तृण की पेड़ी या कांडों के संतुल्य प्रकार सीधे क्रम से नहीं घंटे रहते कि उनके द्वारा मंडकांतगत मंडल बनते जायँ, बल्कि वे बिना किसी क्रम के इधर उधर विरछे होकर ऊपर की ओर गए रहते हैं । अधिकांश तृणों के कांडों में प्रायः गठि थोड़ी थोड़ी दूर पर होती हैं और इन गठियों के बीच का स्थान कुछ पोखा होता है । पत्तियाँ अपने मूल के पास डंडल को खोली की तरह लपेटे रहती हैं । पृथ्वी का अधिकांश तल छोटे तृणों द्वारा आच्छादित रहता है । अर्क-प्रकाश नामक वैद्यक ग्रंथ में तृणगण के अंतर्गत तीन प्रकार के बाँस, कुश, काँस, सोन प्रकार की दूध, गाँडा, नरकट, गूँदी, मूँज, बाभ, मोया इत्यादि माने गए हैं ।

मुहुरा०—तृण गहना या पकड़ना = धृतिता प्रकट करना । गिड़-गिड़ाना । तृण गहाना या पकड़ाना = नम्र करना । विनीत करना । वशीभूत करना । उ०—कहो तो ताको तृण गहाय के जीवत पायन पारों ।—सूर । (किमी वस्तु पर) तृण दूटना = किसी वस्तु का इतना सुँदर होना कि उसे नजर से बचाने के लिये उपाय करना पड़े । (विशेष) यद्ये पर से नज़र का प्रभाव दूर करने के लिये दोटक की तरह पर तिनका तोड़ती हैं) । उ०—आहु की बानिक पै तृण दूटत है कही न जाय कछु स्थान तोहि रत ।—स्वा० हरिदास । तृणवत् = तिनके बंधन । अर्थात् दुष्ट । कुछ भी नहीं । तृण बराबर या समान = दे० “तृणवत्” । उ०—यस कहि चला महा अमिमानी । तृण समान सुमीबहिं जानी ।—तुलसी । तृण तोड़ना = किसी मुदर वस्तु को देख उमे नज़र से बचाने के लिये उपाय करना । उ०—(क) गांधे महामनि और मंजुल श्रंग सब चित चोखरों । पुरनरि सुर सुंदरी बहिं बिलोकि सब तृण तोरहीं ।—तुलसी । (ख) स्थाम गौर सुंदर दोड जौरी । निरखत छवि जननी तृन तोरी ।—तुलसी । (किसी से) तृण तोड़ना = संबंध तोड़ना । नाता मिटाना । उ०—मुना सुझाइ तोरि तृण ज्यों हित करि प्रमु निदुर दियो ।—भूर ।

तृणकूर्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्पि ।

तृणकुंकुम—संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंधित घास । रोहिस घास ।

तृणकूर्म—संज्ञा पुं० [सं०] गोख कर् ।

तृणकेतकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का तीसुर ।

तृणकेतु—संज्ञा पुं० दे० “तृणकेतुक” ।

तृणकेतुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँस । (२) ताड़ का पेड़ ।

तृणप्रंथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वयंजीवंती ।

तृणप्राही—संज्ञा पुं० [सं० तृणप्राहिन्] एक रत्न का नाम । नील-मणि ।

तृणचर—वि० [सं०] तृण चरनेवाला (पशु) ।

संज्ञा पुं० गोमेदक मणि ।

तृणजलायुका—संज्ञा पुं० दे० “तृणजलौका” ।

तृणजलौका—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की जोंक ।

तृणजलौकान्याय—संज्ञा पुं० [सं०] तृणजलौका के समान ।

विशेष—इस वाक्य का प्रयोग नैयायिक लोग उस समय करते हैं जब उन्हें आत्मा के एक शरीर छोड़ कर दूसरे शरीर में जाने का दृष्टान्त देना होता है । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार जोंक जल में बहते हुए तिनके के अंत तक पहुँच जब दूसरा तिनका घाम लेती है तब पहले को छोड़ देती है इसी प्रकार आत्मा जब दूसरे शरीर में जाती है तब पहले को छोड़ देती है ।

तृणज्योतिस्—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष्मती जला ।

तृणद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताड़ का पेड़ । (२) सुपारी का पेड़ । (३) खजूर का पेड़ । (४) केतकी का पेड़ । (५) नारियल का पेड़ । (६) हिंगल ।

तृणधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिथी का खावल । मुन्यग्र । तिथी का धान । (२) सार्वा ।

तृणध्यज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँस । (२) ताड़ का पेड़ ।

तृणनिंब—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता ।

तृणप—संज्ञा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम ।

तृणपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इक्षुदर्म नामक तृण ।

तृणपीड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की खड़ाई ।

तृणपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तृणकेशर । (२) ग्रंथिपर्णी गठिवन ।

तृणपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंदूरपुष्पी नामक घास ।

तृणमय—वि० [सं०] [स्त्री० तृणमयी] घास का बना हुआ ।

तृणराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खजूर । (२) ताड़ । (३) नारियल ।

तृणविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्पि जो महाभारत के काल में थे और जिससे पांडवों से वनवास की अवस्था में भेंट हुई थी ।

तृणशय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घास का बिछाना । चटाई । सायरी ।

तृणशीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिस घास जिसमें से नीबू की सी सुगंध आती है । (२) जलपिप्पली ।

तृणशून्य—वि० [सं०] बिना तृण का । तृण से रहित ।

संज्ञा पुं० (१) मलिका । (२) केतकी ।

तृणशूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक जला का नाम ।

तूरानी-वि० [फा०] तूरान देश का । तूरान संबंधी ।

संज्ञा पुं० तूरान देश का निवासी ।

तूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धतूरे का पेड़ ।

तूर्य-कि० वि० [सं०] शीघ्र । जलदी । तुरंत ।

तूर्यक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का चावल जिसे त्वरितक भी कहते हैं ।

तूर्त-कि० वि० [सं०] तुरत । तत्काल । शीघ्र ।

तूर्य-संज्ञा पुं० [सं० तूर्य] तुरही । सिंघा ।

तूर्व-कि० वि० [सं०] तुरत । शीघ्र ।

तूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) तूल का पेड़ । शहतूत ।

(३) कपास, मदार, सेमर, आदि के डोडे के भीतर का धूआ ।

रुई । उ०—(क) जेहि मारुतगिरि सेह उड़ाहीं । कहहु तूल केहि लेखे माहीं ।—तुलसी । (ख) व्याकुल फिरत भवन वन जहँ तहँ तूल आक उधराह ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हिं० तूल = एक पेड़ जिसके फूलों से कपड़े रंगे जाते हैं] (१) सूती कपड़ा जो चटकीले लाल रंग का होता है ।

(२) गहरा लाल रंग ।

* वि० [सं० तुल्य] तुल्य । समान । उ०—तदपि सकोच समेत कवि कहहि सीय सम तूल ।—तुलसी ।

तूलत-संज्ञा स्त्री० [हिं० तुलना] जहाज की रेलिंग या कटहरे की छड़ में लगी हुई एक खूँटी जिसमें किसी उतारे जानेवाले भारी बोझ में बँधी रस्सी इसलिये अटका दी जाती है जिसमें बोझ धीरे धीरे नीचे जाय, एकदम से न गिर पड़े । (लश०)

तूलता-संज्ञा स्त्री० [सं० तुल्यता] समता । बराबरी ।

तूलना-कि० स० [हिं० तुलना] (१) धुरी में तेल देने के लिये पहिये को निकाल कर गाड़ी को किसी लकड़ी के सहारे पर ठहराना । (२) पहिये की धुरी में तेल या चिकना देना ।

तूलवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील ।

तूलवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शालमली वृक्ष । सेमर का पेड़ ।

तूलशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास का बीज । बिनाला ।

तूलसेवन-संज्ञा पुं० [सं०] रुई से सूत कातने का काम ।

तूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास ।

तूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रकारों की कूँची जिससे वे रंग भरते हैं । तसवीर बनानेवालों की कलम ।

तूलेनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मण कंद । (२) सेमर का पेड़ ।

तूलिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का पेड़ ।

तूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का वृक्ष । (२) रंग भरने की कूँची । (३) लकड़ी का एक औज़ार जिसमें कूँची के रूप में खड़े खड़े रेशे जमाए रहते हैं और जिससे जुलाहे फैलाया हुआ सूत बँटाते हैं । जुलाहों की कूँची ।

तूवर-संज्ञा पुं० दे० “तूवरक” ।

तूवरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डूँडा बैल । बिना सोंग का बैल ।

(२) वे दाढ़ी मोड़ का मनुष्य । (३) कपाय रस । कसैबा रस । (४) अरहर ।

तूवरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर । (२) गोपीचंदन ।

तूवरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर । (२) गोपीचंदन ।

तूष्णी-वि० [सं० तूष्णीम् (अव्य०)] मौन । चुप ।

* संज्ञा स्त्री० मौन । स्वामोशी । चुप्पी । उ०—वंचकता,

अप्रमान, अमान, अलाभ भुजंग भयानक तूष्णी ।—केशव ।

तूष्णीक-वि० [सं०] मौनावलंबी । मौन साधनेवाला ।

तूस-संज्ञा पुं० [सं० तुष] भूसी । भूसा ।

संज्ञा पुं० [तिब्बती = योष] [वि० तूसी] (१) एक प्रकार का बहुत उत्तम ऊन जो हिमालय पर काश्मीर से लेकर नेपाल तक पाई जानेवाली एक पहाड़ी बकरी के शरीर पर होता है । पशम । पशमीना ।

विशेष—यह पहाड़ी बकरी हिमालय पर बहुत बँचाई तक, बर्फ के निकट तक, पाई जाती है । यह ठंडे से ठंडे स्थानों में रह सकती है और काश्मीर से लेकर मध्य एशिया में अलटाय पर्वत तक मिलती है । इसके शरीर पर घने घने मुलायम रोयों की बड़ी मोटी तह होती है जिसके भीतरी ऊन को काश्मीर में असली तूस या पशम कहते हैं । यह दुशालों में दिया जाता है । खालिस तूस की भी शाल बनती है जिसे तूसी कहते हैं । ऊपर के ऊन या रोएँ से या तो रस्सियाँ बटी जाती हैं या पट्टू नाम का कपड़ा बुना जाता है । तूसवाली बकरियाँ लद्दाख में जाड़े के दिनों में बहुत उतरती हैं और मारी जाती हैं ।

(२) तूस के ऊन का जमाया हुआ कंबल या नमदा ।

तूसदान-संज्ञा पुं० [पुर्त० कारटूश + दान (प्रत्य०)] कारतूस ।

तूसना *—कि० स० [सं० तुष्ट] (१) संतुष्ट करना । तूस करना ।

(२) प्रसन्न करना ।

कि० अ० संतुष्ट होना ।

तूसा-संज्ञा पुं० [सं० तुष] चोकर । भूसी ।

तूसी-वि० [तूस] तूस के रंग का । स्लेट या करंज के रंग का । करंजई ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो करंज या स्लेट के रंग की तरह का होता है ।

विशेष—यह हर्षा, माजूफल और कसीस से बनता है ।

तूस्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूल । रेणु । रज । (२) अणु ।

कणिका । (३) जटा । (४) चाप । धनुष ।

तूक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] कश्यप ऋषि ।

तूक्षाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

तूख-संज्ञा पुं० [सं०] जातीफल । जायफल ।

तूखा-संज्ञा स्त्री० दे० “तूषा” ।

तेंतालीस-वि० [सं० त्रिचवारिगन्, पा० त्रिचत्तारीस] जो गिनती में ब्यालिस से एक अधिक और चौवालीस से एक कम हो। चालीस और तीन।

संज्ञा पुं० चालीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—४३।

तेंतालीसवाँ-वि [हिं० तेंतालीस + वाँ] क्रम में तेंतालीस के स्थान पर पड़नेवाला। जिसके पहले ब्यालिस और हों।

तेंतिस-वि०, संज्ञा पुं० दे० “तेंतीस”।

तेंतिसवाँ-वि० दे० “तेंतीसवाँ”।

तेंतीस-वि० [सं० त्रयविंशत्, पा० त्रिंशति, प्रा० त्रिंश] जो गिनती में तीस से तीन अधिक हो। तीस और तीन।

संज्ञा पुं० तीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३३।

तेंतीसवाँ-वि० [हिं० तेंतीस + वाँ (प्रत्य०)] जो क्रम में तेंतीस के स्थान पर पड़े। जिसके पहले बत्तीस और हों।

तेंदुआ-संज्ञा पुं० [दे०] बिली या चीते की जाति का एक बड़ा हिंसक पशु जो अफ्रीका तथा एशिया के घने जंगलों में पाया जाता है। बल और भयंकरता आदि में शेर और चीते के बराबर इसी का स्थान है। यह चीते से छोटा होता है और चीते की तरह इसकी गरदन पर भी अयाल नहीं होती। इसकी लंबाई प्रायः चार पाँच फुट होती है और इसके शरीर का रंग कुछ पीलापन लिए गूरा होता है। इसके सारे शरीर पर काले काले गोत्र घन्घे या चित्तियाँ होती हैं। इस जाति का कोई कोई जानवर काले रंग का भी होता है।

संज्ञा पुं० दे० “तेंदू”।

तेंदू-संज्ञा पुं० [सं० तिंदुक] (१) मकोले आकार का एक वृक्ष जो भारतवर्ष, बंका, बरमा और पूर्वी बंगाल के पहाड़ी जंगलों में पाया जाता है। यह पेड़ अब बहुत पुराना हो जाना है तब इसके हीर की लकड़ी बिलकुल काशी हो जाती है। वही लकड़ी आबनूम के नाम से विक्रयी है। इसके पत्ते लंबोत्तरे, नेकदार, छुरदुरे और महुचे के पत्तों की तरह पर बसने नुकीले होते हैं। इसकी छाल काशी होती है जो जलाने से चिड़चिड़ाती है।

पर्या०—काकरकंध। गितिशारय। केंदु। तिंदु। तिंदुज। तिंदुकी। नीलसार। अतिमुक्तक। कालसार।

(२) इस पेड़ का फल जो मीठ की तरह का हरे रंग का होता है और पकने पर पीला हो जाता और खाया जाता है। वैद्यक में इसके कच्चे फल को रोगघ, कसैला, हलका, मज्जरोषक, शीतल, अस्त्रि और वात हलक करनेवाला और पक्के फल को भारी, मधुर, स्वादु, कफकारी और पित्त,

रक्तरोग और वात का नाशक माना है। (३) सिंध और पंजाब में होनेवाला एक प्रकार का तरबूज जिसे “दिलपसंद” भी कहते हैं।

ते-अथ० दे० “तें”।

† सर्व० [सं० ते] वे। वे लोग। उ०—(क) पलक नयन फनिमनि जेहि मांती। जोगवहिँ जननि सकल दिन राती ॥ ते अब फिरत विपिन पदचारी। कंद मूल फल फूल अहारी।—तुलसी। (ख) राम कथा के ते अधिकारी। जिनको सनसंगति अति प्यारी।—तुलसी।

तेईस-वि० दे० “तेईस”।

संज्ञा पुं० दे० “तेईस”।

तेईसवाँ-वि० दे० “तेईसवाँ”।

तेईस-वि० [सं० त्रिंशति, पा० त्रिंशति, प्रा० त्रिंश] जो गिनती में बीस से तीन अधिक हो। बीस और तीन।

संज्ञा पुं० बीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—२३।

तेईसवाँ-वि० [हिं० तेईस + वाँ (प्रत्य०)] क्रम में तेईस के स्थान पर पड़नेवाला। जिसके पहले बाईस और हों।

तेलना†—क्रि० अ० [सं० तेल्य, हिं० तेल] बिगड़ना। कुद होना। नाराज होना। उ०—(क) सुंम बोहयो तवै भैम सौं तेलि कै। जाल नैना धरे वक्रता देखि कै।—गोपाब। (ख) हनुमान या कौन बलाय बसी कलु पछे ते ना तुम तेलियो री। हित मानि हमारो हमारे कहे भखा मो मुल की छवि देखियो री।—हनुमान। (ग) मोही को सूँधी कही मगरो करि सँह करी तव और ऊ तेली। बँडे हैं दोऊ बगीचे में जाय कै पाई परों अब आइ कै देखी।—रघुराज।

तेग-संज्ञा स्त्री० [अ०] तलवार। खड्ग। उ०—(क) जो रत्नसर तेग तजि देवें। तो हमहूँ तुम्हरो मत जेवै।—विश्राम। (ख) बरन दीनदयाल हरिपि जो तेग चलेहो। हँ हो जीने जसी, मरे मुखोकि पहो।—दीनदयाल।

तेगा-संज्ञा पुं० [अ० तै] (१) खाँडा। खड्ग। (अख)। उ०—तेगा ये दग मीत के पानि पवार सुवाट। अंजन बाढ़ दिए बिना करत बैगुनी काट।—रसनिधि। (२) किसी मेहराब के नीचे के भाग या दरवाजे को हूँट पत्थर मिट्टी इत्यादि से बंद करने की क्रिया। (३) कुश्ती का एक दान या पंच जिसे कमरतेगा भी कहते हैं।

तेज-संज्ञा पुं० [सं० तेजस्] (१) दीप्ति। कांति। चमक। दमक। आभा। उ०—जिमि बिनु तेज न रूप गोसाईं।—तुलसी। (२) पराक्रम। जोर। बल। (३) वीर्य। उ०—पतिन तेज जो अयो हमरो कहो देव को घारी।—रघुराज। (४) किसी वस्तु का सार भाग। तत्त्व। (५) ताप। गर्मी। (६) पित्त। (७) सोना। (८) तेजी।

तृणशोषक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

तृणसारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कदली । केला ।

तृणस्पर्शपरीपह-संज्ञा पुं० [सं०] दर्भादि कठोर तृणों को विछा कर लेटने और उनके गड़ने की पीड़ा को सहने की क्रिया । (जैन) ।

तृणाम्बु-संज्ञा पुं० [सं०] लवण तृण । मेनिया । अमलोनी ।

तृणारणि न्याय-संज्ञा पुं० [सं०] तृण और अरणी रूप स्वतंत्र कारणों के समान व्यवस्था ।

विशेष—अग्नि के उत्पन्न होने में तृण और अरणी दोनों कारण तो हैं पर परस्पर निरपेक्ष अर्थात् अलग अलग कारण हैं । अरणी से आग उत्पन्न होने का कारण दूसरा है और तृण में आग लगने का कारण दूसरा ।

तृणावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवात । बवंडर । (२) एक दैत्य का नाम जिसे कंस ने मथुरा से श्रीकृष्ण को मारने के लिये गोकुल भेजा था । यह चक्रवात (बवंडर) का रूप धारण कर के आया था और बालक कृष्ण को कुछ ऊपर उड़ा ले गया था । कृष्ण ने ऊपर जाकर जब इसका गला दबाया तब यह गिर कर चूर चूर हो गया ।

तृणैद्र-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

तृणेशु-संज्ञा पुं० [सं०] वल्चजा । सागे वागे ।

तृणोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] उज्ज्वल । जलल तृण ।

तृणोद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] सुन्यज्ञ । तिनी धान । पसही ।

तृणोत्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] घास फूस की मशाल ।

तृणोपध-संज्ञा पुं० [सं०] एलुवा ।

तृतीय-वि० [सं०] तीसरा ।

तृतीयक-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर । तिजार ।

तृतीय प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुरुष और स्त्री के अतिरिक्त एक तीसरी प्रकृतिवाला । नपुंसक । स्त्रीव । हिजड़ा ।

तृतीय सवन-संज्ञा पुं० [सं०] अग्निष्टोम आदि यज्ञों का तीसरा सवन जिसे सायं सवन भी कहते हैं । दे० “सवन” ।

तृतीयांश-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा भाग ।

तृतीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रत्येक पक्ष का तीसरा दिन । तीज । (२) व्याकरण में करण कारक ।

तृतीयाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा आश्रम । वानप्रस्थ ।

तृतीयो-वि० [सं०] तृतीयन् । तीसरे हिस्से का हकदार । जिसे किसी संपत्ति का तृतीयांश पाने का स्वत्व हो । (स्मृति)

तृन*-संज्ञा पुं० दे० “तृण” ।

तृपति†-संज्ञा स्त्री० दे० “तृप्ति” ।

तृपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लता । (२) त्रिफला ।

तृपित†-वि० दे० “तृप्त” ।

तृप्त-वि० [सं०] (१) तृप्त । अघाया हुआ । जिसकी इच्छा पूरी हो गई हो । (२) प्रसन्न । खुश ।

तृप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इच्छा पूरी होने से प्राप्त शांति और आनंद । संतोष । उ०—फिरत वृथा भाजन अवलोकत सुने सदन अज्ञान । तिहिं लालच कवहुँ कैसेहुँ तृप्ति न पावत प्रान ।—सूर । (२) प्रसन्नता । खुशी

तृप्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृत । घी । (२) पुरोडाश । (३) तर्पक । तृप्त करनेवाला ।

तृपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० तृपित, तृप्य] (१) प्यास । (२) इच्छा । अभिलाषा । (३) लोभ । लालच । (४) क्लिहारी । करियारी ।

तृपाभू-संज्ञा स्त्री० [सं०] ढेट में जल रहने का स्थान । क्लोम ।

तृपालु-वि० [सं०] प्यासा । पिपासित । तृपित । तृपार्त्त ।

तृपावत-वि० [सं०] तृपावान् का बहु०] प्यासा । उ०—तृपावत जिमि पाय पियूषा ।—तुलसी ।

तृपावान्-वि० [सं०] प्यासा ।

तृपास्थान-संज्ञा पुं० [सं०] क्लोम ।

तृपाहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौँफ ।

तृपित-वि० [सं०] (१) प्यासा । उ०—तृपित वारि बिनु जो तनु त्यागा । सुष्ट करै का सुधा सड़ागा ?—तुलसी । (२) अभिलाषी । इच्छुक ।

तृपितोत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] असनपर्णी । पटसन ।

तृष्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राप्ति के लिये आकुल करनेवाली इच्छा । लोभ । लालच । (२) प्यास ।

तृष्णारि-संज्ञा पुं० [सं०] पित पापड़ा ।

तृष्णालु-वि० [सं०] (१) प्यासा । (२) लालची । लोभी ।

ते-† प्रत्य० [सं० तस् (प्रत्य०)] (१) से । द्वारा । उ०—रजतैरजनी दिन भयो पूरी गयो असमान ।—गोपाल । (२) से (अधिक) । उ०—(क) को जग मंद मलिन मति मो तैं ।—तुलसी । (ख) नैना तेरे जलज तैं है खंजन तैं अति नाचैं ।—सूर । (ग) चपला तैं चमकत अति प्यारी कहा करौगी श्यामहिं ।—सूर ।

विशेष—कहीं कहीं “अधिक” “बढ़कर” आदि शब्दों का लोप करके भी “तै” से अपेक्षाकृत आधिक्य का अर्थ निकालते हैं । दे० “से” ।

(३) (किसी काल वा स्थान) से । उ०—घौंसक तैं पिय चित चढ़ी कहै चढ़ी हैं लौर ।—बिहारी ।

विशेष—दे० “से” ।

तैतरा-संज्ञा पुं० [दे०] बैलगाड़ी में फड़ के नीचे लगी हुई लकड़ी ।

तैतालिस-संज्ञा पुं० दे० “तैतालीस” ।

तैतालिसर्वा-वि० दे० “तैतालीसर्वा” ।

सुगंधित होता है और इसी लिये मसाले में पड़ता है। इस के कुछ मिलहट की पहाड़ियों पर बहुत होते हैं। इसे तेजपात और तेजपान भी कहते हैं।

तेजपान-संज्ञा पु० दे० "तेजपात"।

तेजबल-संज्ञा पु० [सं० तेजवर्त्ता] एक कटिदार जंगली वृक्ष जो प्रायः हरिद्वार और उसके आस पास के प्रांतों में अधिकता से होता है। इस की छाल लाख मिर्च की तरह बहुत चपरी होती है और कहीं कहीं पहाड़ी जोग दाब मसाले आदि में इस की जड़ का मिर्च की तरह व्यवहार भी करते हैं। इस की छाल या जड़ चशमे से दाँत का दर्द मिट जाता है। घैयक में इसे गरम, चापरा, पाचक, कफ और वातनाशक, तथा रवास, खाँसी दिक्की और बवासीर आदि को दूर करनेवाला माना है।

पर्या०—तेजवती। तेजस्विनी। तेज्या। लघुवक्त्रकला। पारिजाता। शीता। तिक्ता। तेजनी। विडालिनी। सुनेजली।

तेजल-संज्ञा पु० [सं०] चातक। पपीहा।

तेजवर्त-वि० दे० "तेजवान्"। व०—तेजवर्त लघु गनिय न रानी।—तुलसी।

तेजवान्-वि० [सं० तेजवान्] [स्त्री० तेजवती] (१) जिसमें तेज हो। तेजस्वी। (२) वीरवान्। (३) बली। ताकतवाला। (४) कांतिमान्। वमकीला।

तेजस्-संज्ञा पु० दे० "तेज"।

तेजसी-वि० [हिं० तेजसी] तेजयुक्त। व०—रिपु तेजसी अकेल अधि लघु करि गनिय न ताहु। धनहुँ देत दुख रवि राशिहि सिर अघरोपित राहु।—तुलसी।

तेजस्कर-संज्ञा पु० [सं०] तेज बढ़ानेवाला। जिससे तेज की वृद्धि हो।

तेजस्य-संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

तेजस्यत्-वि० [सं०] तेजस्वी। तेजयुक्त।

तेजस्विता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजस्वी होने का भाव।

तेजस्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकङ्गनी।

तेजस्वी-वि० [सं० तेजस्विन्] (१) [स्त्री० तेजस्विनी] कांतिमान्। तेजयुक्त। जिसमें तेज हो। (२) प्रतापी। प्रतापवाला। प्रभावशाली।

संज्ञा पु० [सं०] इंद्र के एक पुत्र का नाम।

तेजा-संज्ञा पु० [फ़ा० तेज] (१) चूने आदि से बना हुआ एक प्रकार का काला रंग जिससे रंगरेज लोग मोरफंसी रंग बनाने हैं। (२) † महुँगी। तेजी।

तेजाव-संज्ञा पु० [फ़ा०] [सि० तेजव] किसी चार पदार्थ का अम्ल-सार जो द्रावक होता है। जैसे, गंधक का तेजाव, शोर का तेजाव, नमक का तेजाव, नीबू का तेजाव आदि।

विशेष—किमी चीज का तेजाव तरल रूप में होता है और किसी का रवे के रूप में, पर सब प्रकार के तेजाव पानी में घुल जाते हैं, स्वाद में थोड़े या बहुत खट्टे होते हैं और चारों का गुण नष्ट कर देने हैं। किसी धातु पर पड़ने से तेजाव उसे काटने लगता है। कोई कोई तेजाव बहुत तेज होता है और शरीर में जिस स्थान पर लग जाता है उसे बिलकुल जला देता है। तेजाव का व्यवहार बहुधा औषधों में होता है।

तेजावी-वि० [फ़ा०] तेजाव संबंधी।

थी०—तेजावी सोना = दे० "सोना"।

तेजारत + -संज्ञा स्त्री० दे० "तिजारत"।

तेजारती + -वि० दे० "तिजारती"।

तेजिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकङ्गनी।

तेजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजबल।

तेजिष्ठ-वि० [सं०] तेजस्वी।

तेजी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) तेज होने का भाव। (२) तीव्रता। प्रबलता। (३) व्रतता। प्रचंडता। (४) शीघ्रता। जल्दी। (५) महुँगी। गरानी। मंदी का बलदा।

तेज्यु-संज्ञा पु० [सं०] रौद्राच राजा के एक पुत्र का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में आया है।

तेजोमंडल-संज्ञा पु० [सं०] सूर्य, चंद्रमा आदि आकाशीय पिंडों के चारों ओर का मंडल। छाया-मंडल।

तेजोमंथ-संज्ञा पु० [सं०] गनियारी का पेड़।

तेजोमय-वि० [सं०] (१) तेज से पूर्ण। जिसमें पूरा तेज हो। जिसमें बहुत आभा, कांति या ज्योति हो।

तेजोरूप-संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म। (२) जो अग्नि या तेज रूप हो।

तेजोवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गजपिप्पली। (२) चव्य। (३) मालकङ्गनी। (४) तेजबल।

तेजोवान्-वि० [सं० तेजोवत्] [स्त्री० तेजोवती] तेजवाला।

तेजोविंदु-संज्ञा पु० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

तेजोवीज-संज्ञा पु० [सं०] मग्न।

तेजोवृक्ष-संज्ञा पु० [सं०] छोटी अरणी का वृक्ष।

तेजोह-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तेजबल। (२) चव्य।

तेजना + -वि० दे० "तितना"।

तेतार + -वि० पु० [सं० तैतार] [स्त्री० तेती] उतना। इसी कदर। इसी प्रमाण का। व०—(क) हरि हर विधि रवि शक्ति समेता। हुँडी ते उपजत सब सेता।—निश्चल। (ख) जेती संपति कूपन के तेती वृ मन जोर। बढ़त जान ज्यौ ज्यों उरज त्यों त्यों होत कठोर।—विहारी।

तेतालीस-वि० दे० "तैतालीस"।

संज्ञा पु० दे० "तैतालीस"।

तैतिक * + -वि० [हिं० तैता] उतना।

प्रचंडता । ३०—(क) तेज कृशानु रोप महि शेषा । -अथ श्रवण धन धनी धनेसा ।—तुलसी । (ख) धल सो अचल शील, अनिल से चलचित्त, जल सो अमल तेज कैसे गाये है ।—केशव । (६) प्रताप । रोष दाव । (१०) मखन । नैजू । (११) सत्वगुण से उत्पन्न लिंग शरीर । (१२) मज्जा । (१३) पाँच महाभूतों में से तीसरा भूत जिसमें ताप और प्रकाश होता है । अग्नि ।

विशेष—सांख्य में इसका गुण शब्द, स्पर्श और रूप माना गया है । न्याय वा वैशेषिक के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—नित्य और अनित्य । परमाणु रूप में यह नित्य और कार्य रूप में अनित्य होता है । शरीर, इंद्रिय और विषय के भेद से अनित्य तेज तीन प्रकार का होता है । शरीर तेज वह तेज है जो सारे शरीर में व्याप्त हो । जैसा, आदित्यलोक में । इंद्रिय तेज वह है जिससे रूप आदि का ग्रहण हो । जैसा, नेत्र में । विषय तेज चार प्रकार का है—भौम, दिव्य, औदार्य और आकरज । भौम वह है जो लकड़ी आदि जलाने से हो; दिव्य वह है जो किसी दैवी शक्ति से अथवा आकाश में दिखाई दे, जैसे, विजली; औदार्य वह है जो उदर में रहता है और जिससे भोजन आदि पचता है; और आकरज वह है जो खनिज पदार्थों में रहता है, जैसा, सेने में । शरीर में तेज रहने से साहस और बल होता है, खाद्य पदार्थ पचते हैं और शरीर सुंदर बना रहता है । (१४) घोड़े का वेग या चलने की तेज़ी ।

विशेष—यह तेज दो प्रकार का है—सततोत्थित और भयोत्थित । सततोत्थित तो स्वाभाविक है और भयोत्थित वह है जो चाबुक आदि मारने से उत्पन्न होता है ।

तेज—वि० [फा०] (१) तीक्ष्ण धार का । जिस की धार पैनी हो । ३०—यह चाकू बड़ा तेज़ है । (२) चलने में शीघ्र गामी । ३०—यद्यपि तेज रौहाल वर लगी न पल को वार । तब खैंडो घर को भयो पैँडो कोस हज़ार ।—विहारी । (३) चटपट काम करनेवाला । फुरतीला । ३०—यह नौकर बड़ा तेज़ है । (४) तीक्ष्ण तीखा । झालदार । जैसे, तेज़ सिरका, (५) मर्हंगा । गरा । बहुमूल्य । ३०—आज कल कपड़ा बहुत तेज़ है । (६) उग्र । प्रचंड ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(७) चटपट अधिक प्रभाव करनेवाला । जिसमें भारी असर हो । जैसे, तेज़ ज़हर ।

(८) जिस की बुद्धि बहुत तीक्ष्ण हो । जैसे, यह लड़का बहुत तेज़ है । (९) बहुत अधिक चंचल या चपल ।

तेजधारी—वि० [सं० तेजोधारिन्] तेजस्वी । जिस के चेहरे पर तेज हो । प्रतापी

तेजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बस । (२) मूँज । (३) रामशर । सरपत । (४) दीस करने या तेज उत्पन्न करने की क्रिया या भाव ।

तेजनक—संज्ञा पुं० [सं०] शर । सरपत ।

तेजनाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] मूँज ।

तेजनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्ख । (२) मालकंगनी । (३) चव्य । चाव । (४) तेजबल ।

तेजपत्ता—संज्ञा पुं० [सं० तेजपत्र] दारचीनी की जाति का एक पेड़ जो लंका, दारजिलिंग, कांगड़ा, जयंतिया और खासिया की पहाड़ियों में होता है और जिस की पत्तियाँ दाल तरकारी आदि में मसाले की तरह डाली जाती हैं । जिस स्थान पर कुछ समय तक अच्छी वर्षा होती हो और पीछे कड़ी धूप पड़ती हो वहाँ यह पेड़ अच्छी तरह बढ़ता है । जयंतिया और खासिया में इस की खेती होती है । पहले सात सात फुट की दूरी पर इस के वीज बोए जाते हैं और जब पौधा पाँच वर्ष का हो जाता है तब उसे दूसरे स्थान पर रोप देते हैं । उस समय तक छोटे पौधों की रक्षा की बहुत आवश्यकता होती है । उन्हें धूप आदि से बचाने के लिये झाड़ियों की छाया में रखते हैं । रोपने के पाँच वर्ष बाद इस में काम आने योग्य पत्तियाँ निकलने लगती हैं । प्रति वर्ष कुआँर से अगहन तक और कहीं कहीं फागुन तक इस की पत्तियाँ तोड़ी जाती हैं । साधारण वृत्तों से प्रति वर्ष और पुराने तथा दुर्बल वृत्तों से प्रति दूसरे वर्ष पत्तियाँ ली जाती हैं । प्रत्येक वृत्त से प्रति वर्ष १० से २५ सेर तक पत्तियाँ निकलती हैं । वृत्त से प्रायः छोटी छोटी डालियाँ काट ली जाती हैं और धूप में सुखाई जाती हैं । इसके बाद पत्तियाँ अलग कर ली जाती हैं और उसी रूप में बाजार में विकती हैं । ये पत्तियाँ शरीफे की पत्तियों की तरह की पर उनसे कड़ी होती हैं और सुगंधित होने के कारण दाल तरकारी आदि में मसाले की तरह डाली जाती हैं । इन पत्तियों से एक प्रकार का सिरका तैयार होता है । इन्हें हरे के साथ मिलाकर इनसे रंग भी बनाया जाता है । तेजपत्ते के फूल और फल लौंग के फूलों और फलों की तरह होते हैं, लकड़ी लाली लिए हुए सफेद होती है और उससे मेज कुर्सी आदि बनती हैं । कुछ लोग दारचीनी और तेजपत्ते के पेड़ को एक ही समझते हैं पर वास्तव में ये दोनों एकही जाति के पर अलग अलग पेड़ हैं । तेजपत्ते के किसी किसी पेड़ से भी पतली छाल निकलती है जो दारचीनी के साथ ही मिला दी जाती है । इसकी छाल से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जिससे साबुन बनाया जाता है । पत्तियों और छाल का व्यवहार औषध में भी होता है । वैद्यक में इसे लघु, उष्ण, रुखा और कफ, वात, कंठ, थाम तथा अरुचि का नाशक माना है ।

पर्या०—गंधजात । पत्र । पलक । त्वक्पत्र । वरांग । भृंग ।

चोच । उत्कट । तमालपत्र ।

तेजपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्ता । एक जंगली वृत्त का पत्ता जो

और वायु तथा दृष्टि के लिये श्रद्धितकर मानी गई हैं। साधारण सरसो आदि के तेल में अनेक प्रकार के रोग दूर करने के लिये तरह तरह की शोधधियाँ भी पकाई जाती हैं।

क्रि० प्र०—जलना ।—जलाना ।—निकलना ।—निकालना ।
पेरना ।—मजना ।—खगाना ।

मुहा०—तेल में हाथ डालना = अगनी सत्यता प्रमाणाव करने के लिये खोजते हुए तेल में हाथ डालना । (प्राचीन काल में सत्यता प्रमाणाव करने के लिये खोजते हुए तेल में हाथ डालने की प्रथा थी) । (२) निकट शपथ खाना । आखि का तेल निकालना = दे० “आखि” के मुहावरे ।

(२) विवाह की एक रस्म जो साधारणतः विवाह से दो दिन और कहीं कहीं चार पाँच दिन पहले भी होती है। इसमें घर की वधू का नाम लेकर और वधू के घर का नाम लेकर इन्दी मिला हुआ तेल जगाया जाता है। इस रस्म के उपरांत प्रायः विवाह संबंध नहीं छूट सकता। उ०—अभ्युदयिक कारवाय आदि विधि सब विवाह के चारा। कुत्ति तेल मायन करवैहें ब्याह विधान अपारा ।—रघुराज ।

मुहा०—तेल उठना या चढ़ना = तेल की रस्म पूरी होना ।
उ०—तिरिया तेल हमीर हठ चढ़ै न दूजी बार ।—कोई कवि । तेल चढ़ाना = तेल की रस्म पूरी करना । उ०—प्रथम हारि चंदन करि मंगल गावहिं । करि कुजरीति कलस यापि तेल चढ़ावहिं ।—तुलसी ।

तेलंग—संज्ञा पु० दे० “तैलंग” ।

तेलगू—संज्ञा स्त्री० [सं० तैलंग] तैलंग देश की भाषा ।

तेलवाई—संज्ञा पु० [हि० तेल + वाई (प्रत्य०)] (१) तेल खगाना । तेल मजना । (२) विवाह की एक रस्म जिसमें वधू पचवाले जनवासे में पर पचवालों के जगाने के लिये तेल भोजते हैं।

तेलसुर—संज्ञा पु० [?] एक जंगली वृक्ष जो बहुत ऊँचा होता है। इसके हीर की लकड़ी कड़ी और सखेरी छिप पीजी होती है। यह वृक्ष चटगाँव और मिरहट के जिलों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी से प्रायः नावें बनाई जाती हैं

तेलहँड़ा—संज्ञा पु० [हि० तेल + हँड़ा] [स्त्री० अल्प तेलहँड़ी] तेल रखने का मिट्टी का बड़ा बरतन ।

तेलहँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० तेल + हँड़ी] तेल रखने का मिट्टी का छोटा बरतन ।

तेलहन—संज्ञा पु० [हि० तेल] ये बीज जिनमें तेल निकलता है। जैसे, सरसों, तिख, भलसी इत्यादि ।

तेलहारा—वि० पु० [हि० तेल + हार (प्रत्य०)] [स्त्री० तेलही] (१) तेलयुक्त । जिसमें तेल हो । जिसमें से तेल निकल सकता हो । (२) तेलवाला । तेल संबंधी । (३) जिसमें चिकनाई हो ।

तेला—संज्ञा पु० [?] तीन दिन रात का उपवास । उ०—जिसे कतल का हुक्म हो तेला अर्थात् तीन उपवास करे जिसमें परलोक सुधरे ।—शिवप्रसाद ।

तेलिन—संज्ञा स्त्री० [हि० तेली का स्त्री०] (१) तेली की स्त्री । तेली जाति की स्त्री । (२) एक बरसाती कीड़ा । यह कीड़ा जहाँ शरीर से छू जाता है वहाँ छाले पड़ जाते हैं ।

तेलियर—संज्ञा पु० [देश०] काले रंग का एक पक्षी जिसके सारे शरीर पर सफेद बुँदकियाँ या चित्तियाँ होती हैं ।

तेलिया—वि० [हि० तेल] तेल की तरह चिकना और चमकीला । चिकने और चमकीले रंगवाला । तेल के से रंगवाला । जैसे, तेलिया शमीका ।

संज्ञा पु० [हि० तेल + डया (प्रत्य०)] (१) काला, चिकना और चमकीला रंग । (२) इस रंग का घोड़ा । (३) एक प्रकार का बवूल । (४) एक प्रकार की छोटी मट्टली । (५) कोई पदार्थ, पशु वा पक्षी जिसका रंग तेलिया हो । (६) साँगिया नामक विप ।

तेलियाकंद—संज्ञा पु० [सं० तैलकंद] एक प्रकार का कंद । यह कंद जिस भूमि में होता है वह भूमि तेल से सौंधी हुई जान पड़ती है। वैद्यक में इसे लोहे की पतला करनेवाला चरपरा, गरम तथा वात, अपस्मार, विप और सूजन आदि को दूर करनेवाला, पारे को बाँधनेवाला और तत्काल दह को सिद्ध करनेवाला माना है ।

तेलिया करया—संज्ञा पु० [हि० तेलिया + करय] एक प्रकार का कषा जो भीतर से काले रंग का होता है ।

तेलिया काकरेजी—संज्ञा पु० [हि० तेलिया + काकरेजी] कालापन छिप गहरा कड़ा रंग ।

तेलिया कुमैत—संज्ञा पु० [हि० तेलिया + कुमैत] (१) घोड़े का एक रंग जो अधिक कालापन छिपे काल या कुमैत होता है । (२) वह घोड़ा जिसका रंग ऐसा हो ।

तेलिया गर्डेन—संज्ञा पु० [सं० गर्डेन]

तेलिया पानी—संज्ञा पु० [हि० तेलिया + पानी] बहुत खारा और स्वाद में बुरा मालूम होनेवाला पानी, जैसा प्रायः पुराने कुओं से निकला करता है ।

तेलिया सुरंग—संज्ञा पु० दे० “तेलिया कुमैत” ।

तेलिया सुहागा—संज्ञा पु० [हि० तेलिया + सुहागा] एक प्रकार का सुहागा जो देखने में बहुत चिकना होता है ।

तेली—संज्ञा पु० [हि० तेल + ई (प्रत्य०)] [स्त्री० तेलिन] हिंदुओं की एक जाति जिसकी गणना शूद्रों में होती है । अक्षवैवर्त्त पुराण के अनुसार इस जाति की वृत्ति कोटक स्त्री और कुम्हार पुरुष से है । इस जाति के लोग प्रायः सारे भारत में फैले हुए हैं और सरसों तिख आदि पेर कर तेल निकालने का व्यवसाय करते हैं । साधारणतः दिन लोग इस

तेतीस-वि० और संज्ञा पुं० दे० “तेतीस” ।

तेतो *†-वि० दे० “तेता” ।

तेमन-संज्ञा पुं० [सं०] व्यंजन । पका हुआ भोजन ।

तेमरू-संज्ञा पुं० [देश०] तेंदू का वृक्ष । आवनूस का पेड़ ।

तेरज-संज्ञा पुं० [देश०] खतियौनी का गोशवारा ।

तेरवा†-वि० दे० “तेरहवा” ।

तेरस-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रयोदश] किसी पक्ष की तेरहवीं तिथि । त्रयोदशी ।

तेरह-वि० [सं० त्रयोदश, प्रा० तेदह, अर्द्धमा० तेरस] जो गिनती में दस से तीन अधिक हो । दस और तीन ।

संज्ञा पुं० दस से तीन अधिक की संख्या और उस संख्या का सूचक श्रृंखला जो इस प्रकार लिखा जाता है—१३ ।

तेरहवा†-वि० [हिं० तेरह + वाँ (प्रत्य०)] दस और तीन के स्थान-वाला । क्रम में तेरह के स्थान पर पड़नेवाला । जिसके पहले बारह और हों ।

तेरहवा†-संज्ञा स्त्री० [हिं० तेरह + ई (प्रत्य०)] किसी के मरने के दिन से अथवा प्रेतकर्म की तेरहवीं तिथि, जिसमें पिंडदान और ब्राह्मण भोजन करके दाह करनेवाला और मृतक के घर के लोग शुद्ध होते हैं ।

तेरा-सर्व० [सं० तव] [स्त्री० तेरी] मध्यम पुरुष एक वचन की षष्ठी का सूचक सर्वनाम शब्द । मध्यम पुरुष एक वचन संबंध-कारक सर्वनाम । तू का संबंधकारक रूप ।

मुहा०—तेरी सी = तेरे लाम या मतलब की बात । तेरे अनुकूल बात । उ०—यकसीस ईस जी की खीस होत देखियत, रिस काहे लागति कहत तो हैं तेरी सी ।—तुलसी ।

विशेष—शिट्ट समाज में इसका प्रयोग बड़े या बराबरवाले के साथ नहीं होता बल्कि अपने से छोटे के लिये होता है ।

तेरस*†-संज्ञा पुं० दे० “त्यौरस” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “तेरस” ।

तेरे†-अव्य० [हिं० ते] से । उ०—(क) तव प्रभु कछो पवनसुत तेरे । जनकसुतहिं लावहु दिग मेरे ।—विश्राम । (ख) यदि प्रकार सब वृत्तन तेरे । भेंटि भेंटि पूँछैं प्रभु हेरे ।—विश्राम ।

तेरे*—सर्व० दे० “तेरा” । उ०—तेरो मुख चंदा चकोर मेरे नैना ।

तेल-संज्ञा पुं० [सं० तैल] (१) वह चिकना तरल पदार्थ जो बीजों वनस्पतियों आदि से किसी विशेष क्रिया द्वारा निकाला जाता है अथवा आप से आप निकलता है । यह सदा पानी से हलका होता है, उसमें घुल नहीं सकता, अलकोहल में घुल जाता है, अधिक सरदी पाकर प्रायः जम जाता है और अग्नि के संयोग से धूँआँ देकर जल जाता है । इसमें कुछ न कुछ गंध भी होती है । चिकना । रोगन ।

विशेष—तेल तीन प्रकार का होता है—मसृण, उड़ जानेवाला

और खनिज । मसृण तेल वनस्पति और जंतु दोनों से निकलता है । वानस्पत्य-मसृण वह है जो बीजों या दानों आदि को कोल्हू में पेर कर या दबा कर निकाला जाता है जैसे, तिल, सरसों, नीम, गरी, रेंडी, कुसुम आदि का तेल । इस प्रकार का तेल दीआ जलाने, साबुन और वार्निश बनाने, सुगंधित करके सिर या शरीर में लगाने, खाने की चीज़ें तलने, फलों आदि का अचार डालने और इसी प्रकार के और दूसरे कामों में आता है । मशीनों के पुरजों में उन्हें घिसने से बचाने के लिये भी यह डाला जाता है । सिर में लगाने के चमेली, बेले आदि के जो सुगंधित तेल होते हैं वे बहुधा तिल के तेल की जमीन देकर ही बनाए जाते हैं । भिन्न भिन्न तेलों के गुण आदि भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं । इसके अतिरिक्त अनेक प्रकार के वृक्षों से भी आप से आप तेल निकलता है जो पीछे से साफ़ कर लिया जाता है, जैसे, ताड़पीन आदि । जंतुज तेल जानवरों की चरबी का तरल अंश है और इसका व्यवहार प्रायः औषध के रूप में ही होता है । जैसे, साँप का तेल, धनेस का तेल, मगर का तेल आदि । उड़ जानेवाला तेल वह है जो वनस्पति के भिन्न भिन्न अंशों से भभके द्वारा उतारा जाता है । जैसे, अजवायन का तेल, ताड़पीन का तेल, मोम का तेल, हींग का तेल आदि । ऐसे तेल हवा लगने से सूख या उड़ जाते हैं और इन्हें खोलाने के लिये बहुत अधिक गरमी की आवश्यकता होती है । इस प्रकार के तेल के शरीर में लगने से कभी कभी कुछ जलन भी होती है । ऐसे तेलों का व्यवहार विलायती औषधों और सुगंधों आदि में बहुत अधिकता से होता है । कभी कभी वारनिश या रंग आदि बनाने में भी यह काम आता है । खनिज तेल वह है जो केवल खानों या जमीन में खोदे हुए बड़े बड़े गड्ढों में से ही निकलता है । जैसे, मिट्टी का तेल (देखो “मिट्टी का तेल” और “पेट्रोलियम”) आदि । आज कल सारे संसार में बहुधा रोशनी करने और मोटर (इंजिन) चलाने में इसी का व्यवहार होता है ।

आयुर्वेद में सब प्रकार के तेलों को वायुनाशक माना है । वैद्यक के अनुसार शरीर में तेल मलने से कफ और वायु का नाश होता है, धातु पुष्ट होती है, तेज बढ़ता है, चमड़ा मुलायम रहता है, रंग खिलता है और चित्त प्रसन्न रहता है । पैर के तलवों में तेल मलने से अच्छी तरह नींद आती है और मस्तिष्क तथा नेत्र ठंडे रहते हैं । सिर में तेल लगाने से सिर का दर्द दूर होता है, मस्तिष्क ठंडा रहता है, और बाल काले तथा घने रहते हैं । इन सब कामों के लिये घैघक में सरसों या तिल के तेल को अधिक उत्तम और गुणकारी धतलाया है । वैद्यक के अनुसार तेल में तली हुई खाने की चीज़ें विदाही, गुरुपाक, गरम, पित्तकर, त्वचादोष उत्पन्न करनेवाली

तै-कि० वि० [सं० त०] उतना । उस कदर । उस मात्रा का । जैसे, अब है नंबर के बाद कहिये तै नंबर के बाद थायका साथ निकले ।

संज्ञा पु० [अ०] (१) निवरेता । फँसना ।

धौ०—तै समास = अत । समाप्ति ।

(२) पूति । पूरा करना । (३) दे० “तह” ।

वि० (१) जिसका निवरेता या फँसना हो चुका हो । (२) जो पूरा हो चुका हो । समाप्त । जैसे, फगड़ा तै करना । रास्ता तै करना ।

तैकायन-संज्ञा पु० [सं०] तिक ऋषि के वंशज या शिष्य ।

तैक्त-संज्ञा पु० [सं०] तिक का भाव । तीतापन । चरपराहट । तिराई । तिकटव ।

तैक्ष्ण्य-संज्ञा पु० [सं०] तीक्ष्णता । तीक्ष्ण का भाव ।

तैखाना-संज्ञा पु० दे० “तहखाना” ।

तैजस-संज्ञा पु० [सं०] (१) धातु, मयि अथवा इसी प्रकार का और कोई चमकीला पदार्थ । (२) धी । (३) पराक्रम । (४) बहुत तेज चखनेवाला घोड़ा । (५) सुमति के एक पुत्र का नाम । (६) (जो स्वयं-प्रकाश और सूर्य आदि का प्रकाशक हो) भगवान् । (७) वह शारीरिक शक्ति जो आहार को रस तथा रस को धातु में परिणत करती है । (८) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है । (९) रामस अवस्था में प्राप्त अहंकार जो पञ्चादश इंद्रियों और पंच तन्मात्राओं की उत्पत्ति में सहायक होता है और जिसकी सहायता के बिना अहंकार कभी सात्विक या तामसी अवस्था प्राप्त नहीं कर सकता ।

विशेष—दे० “अहंकार” ।

वि० [सं०] तेज से उत्पन्न । तेज संबंधी । जैसे, तैजस पदार्थ ।

तैजसावर्त्तनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चाँदी सेना गलाने की धरिया । मृषा ।

तैजसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजविष्यली ।

तैतिर-संज्ञा पु० [सं०] तीतर ।

तैतिल-संज्ञा पु० [सं०] (१) ग्याह कार्यों में से चौथा करण । फलित ज्योतिष के अनुसार इस करण में जन्म लेनेवाला फलाकुशल, रूपवान, वक्ता, गुणी, सुशील और कामी होता है । (२) देवना । (३) गेंडा ।

तैत्तिरि-संज्ञा पु० [सं०] कृष्ण यजुर्वेद के प्रवर्तक एक ऋषि का नाम ।

तैत्तिर-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीतरों का समूह । (२) तीतर । (३) गेंडा ।

तैत्तिरीय-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण यजुर्वेद की द्वितीय शाखाओं में से एक जो आत्रेय अनुक्रमिका और पाणिनि के अनुसार तित्तिरि नामक ऋषि प्रोक्त है । पुराणों में इसके

संबंध में लिखा है कि एक बार वैशंपायन ने ब्रह्महत्या की थी । उसके प्रायश्चित्त के लिये उन्होंने अपने शिष्यों को यज्ञ करने की आज्ञा दी । और सब शिष्य तो यज्ञ करने के लिये तैयार हो गए, पर याज्ञवल्क्य तैयार न हुए । इस पर वैशंपायन ने उनसे कहा कि तुम हमारी शिष्यता छोड़ दो । याज्ञवल्क्य ने जो कुछ उनसे पढ़ा था वह सब उगल दिया; और उस वचन को उनके दूसरे सहपाठियों ने तीतर बनकर चुग लिया । (२) इस शाखा का उपनिषद्, जो तीन भागों में विभक्त है । पहला भाग संहितोपनिषद् या शिष्यावली कहलाता है; इसमें व्याकरण और अद्वैतवाद संबंधी बातें हैं; दूसरा भाग धार्मिकवही और तीसरा भाग भूगुवही कहलाता है । इन दोनों सम्मिलित भागों को वार्ष्णेय उपनिषद् भी कहते हैं । तैत्तिरीय उपनिषद् में ब्रह्मविद्या पर उत्तम विचारों के अतिरिक्त श्रुति, स्मृति और इतिहास संबंधी भी बहुत सी बातें हैं । इस उपनिषद् पर शंकराचार्य का बहुत अच्छा भाष्य है ।

तैत्तिरीयक-संज्ञा पु० [सं०] तैत्तिरीय शाखा का अनुयायी या पढ़नेवाला ।

तैत्तिरीयारण्यक-संज्ञा पु० [सं०] तैत्तिरीय शाखा का आरण्यक ग्रंथ जिसमें वाग्मस्यों के लिये उपदेश है ।

तैत्तिल-संज्ञा पु० दे० “तैत्तिल” ।

तैनात-वि० [अ० तथ्युन] किसी काम पर लगाया या नियत किया हुआ । सुकरंर । नियत । नियुक्त । जैसे, मीढ़ भाड़ का इंतजाम करने के लिये दस सिपासी वहाँ तैनात किए गए थे ।

तैनाती-संज्ञा स्त्री० [हि० तेनात + ई (प्रत्य०)] किसी काम पर लगाने की किया या भाव । नियुक्ति । सुकरंरी ।

तैया-संज्ञा पु० [दे०] मिट्टी का वह छोटा बरतन जिसमें छोटी कपड़ा छपाने के लिये रंग रखते हैं । थहर ।

तैयार-वि० [अ०] (१) जो काम में आने के लिये विद्यकुल उपयुक्त हो गया हो । सब तरह से दुरुस्त या ठीक । जैसे, कपड़ा (सिख कर) तैयार होना, मकान (बन कर) तैयार होना, फल (पक कर) तैयार होना, गाढ़ी (जुत कर) तैयार होना आदि ।

मुहा०—गाढ़ा तैयार होना = गाढ़े का बहुत सुरीला और रस-युक्त होना । ऐसा गझ होना जिससे बहुत अच्छा गाना गाया जा सके । हाथ तैयार होना = कला आदि में हाथ का बहुत अभ्यस्त और कुशल होना । हाथ का बहुत मँज जाना ।

(२) वयत । तंपर । मुस्तैद । जैसे, (क) हम तो सबरे से चखने के लिये तैयार थे, थाप ही नहीं थाप । (ख) जब देखिए सब थाप छड़ने के लिये तैयार रहते हैं ।

जाति के लोगों का छूआ हुआ जल नहीं ग्रहण करते।

मुहा०—तेली का बैल = हर समय काम में लगा रहनेवाला व्यक्ति।

तेलेंची-संज्ञा स्त्री० [हिं० तेल + आँची (प्रत्य०)] पत्थर काँच या लकड़ी आदि की वह छोटी प्याली, जिसमें शरीर में लगाने के लिये तेल रखते हैं। मलिया।

तेवट-संज्ञा स्त्री० [देश०] सात दीर्घ अथवा १४ लघु मात्राओं का एक ताल जिसमें तीन आघात और एक खाली रहता

+

३

है। इसके तबले के बोल ये हैं—धिन् धिन् धाकेटे, धिन्

०

१

+

धिन् धा, तिन् तिन् ताकेटे धिन् धिन् धा। धा॥

तेवर्ना-संज्ञा पुं० [सं० अन्तेवन] (१) नजरवाग। पाईवाग।

(२) वह स्थान विशेषतः वन आदि जहाँ आमोद प्रमोद और क्रीड़ा हो। (३) क्रीड़ा।

तेवर-संज्ञा पुं० [हिं० तेह = क्रोध] (१) कुपित दृष्टि। क्रोध भरी चितवन।

मुहा०—तेवर चढ़ना = दृष्टि का ऐसा हो जाना जिससे क्रोध प्रकट हो। तेवर बदलना या बिगड़ना = (१) बेसुरीबत हो जाना। (२) खफा हो जाना। (३) मृत्युचिह्न प्रकट होना। तेवर बुरे नजर आना या दिखाई देना = अनुराग में अंतर पड़ना। प्रेम-भाव में अंतर आ जाना। तेवर मैले होना = दृष्टि से खेद, क्रोध या उदासीनता प्रकट होना।

(२) भौंह। झुकुटी।

तेवरसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) ककड़ी। (२) खीरा (३) फूट।

तेवरा-संज्ञा पुं० [देश०] दून में बजाया हुआ रूपक ताल। (संगीत)

तेवराना-कि० अ० [हिं० तेवर + आना (प्रत्य०)] (१) भ्रम में पड़ना। संदेह में पड़ना। सोच में पड़ना। (२) विस्मित होना। आश्चर्य करना। दे० “तेवाना”। (३) मूर्च्छित हो जाना। बेहोश हो जाना।

तेवरी-संज्ञा स्त्री० दे० “त्योरी”।

तेवहार-संज्ञा पुं० दे० “ल्योहार”।

तेवाना-कि० अ० [देश०] सोचना। चिन्ता करना। उ०—
(क) सँवर सेज धन मन भइ संका। ठाढ़ि तेवानि टेक कर लंका।—जायसी। (ख) हिये आय दुख बाजा जिउ जानौ गा छँकि। मन तेवान के रोइये हरि-भँडार कर टेकि।—जायसी। (ग) रहँ लजाय तो पिय चलै कहँ तो कहँ मोहि छीठ। ठाढ़ि तेवानी का करौ भारी दाउ वसीठ।—जायसी।

तेह-संज्ञा पुं० [सं० तदय्य, हिं० तेहना] (१) क्रोध। गुस्सा।

उ०—हम हारी के कै हहा, पायन पारयो प्यौर। लेहु कहा

अजहूँ किये तेह तररे लोर।—बिहारी। (२) अहंकार।

घमंड। ताव। उ०—आवै तेह वश भूप करहिँ हठ पुनि पाछे

पछितैहँ। अवध किशोर समान और वर जन्म प्रयंत न

पैहँ।—रघुराज। (३) तेजी। प्रचंडता। उ०—शेष भार

खाइके उतारै फन हू तैं भूमि कमठ बराह छोड़ि भागै

चिति जेह को। भानु सितभानु तारा मंडल प्रतीचि उवै

सोखै सिंधु बाढव तरणि तजै तेह को।—रघुराज।

तेहरा-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि + हार] तीन लड़की सिकरी, करधनी या जंजीर जिसे त्रियाँ कमर में पहनती हैं।

तेहरा-वि० पुं० [हिं० तीन + हरा] (१) तीन परत किया हुआ।

तीन लपेट का। (२) जिसकी एक साथ तीन प्रतिर्या हों।

जो एक साथ तीन तीन हो। उ०—दोहरे, तेहरे, चौहरे

भूपण जाने जात।—बिहारी। (३) जो दो बार

होकर फिर तीसरी बार किया गया हो। जैसे, तेहरी

मेहनत।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार ऐसे ही कामों के लिये होता है जो पहले दो बार करने पर भी उत्तम रीति से या पूर्ण न हुए हों।

(४) तिगुना। (वृ०)

तेहराना-कि० स० [हिं० तेहरा] (१) तीन लपेट या परत

का करना। (२) किसी काम को उसकी नुडि आदि दूर करने

अथवा उसे बिल्कुल ठीक करने के लिये तीसरी बार

करना।

तेहवार-संज्ञा पुं० दे० “ल्योहार”

तेहा-संज्ञा पुं० [हिं० तेह] (१) क्रोध। गुस्सा। (२) अहंकार।

शेखी। अभिमान। घमंड।

यौ०—तेहेदार। तेहेबाज़।

तेहि-सर्व० [सं० ते] उसको। उसे।

तेही-संज्ञा पुं० [हिं० तेह + ई (प्रत्य०)] (१) गुस्सा करने

वाला। जिसमें क्रोध हो। क्रोधी। (२) अभिमानी।

घमंडी।

तेहेदार-संज्ञा पुं० दे० “तेही”।

तेहेबाज़-संज्ञा पुं० दे० “तेही”।

तैं-कि० वि० [हिं० तैं] से। दे० “तैं”। उ०—कुंज तैं कहूँ

सुनि कंत को गमन, लखि आगमन तैसे मनहरन गोपाल

को।—पद्माकर।

सर्व० [सं० त्वं] तू। उ०—त्रिय संग लरहिं न भट

रिपु अगनी। वक मम आता तैं मम भगनी।—

गोपाल।

तैंतालीस-वि० दे० “तैंतालीस”।

तँ तीस-वि० दे० “तैंतीस”।

तैलकिट्ट-संज्ञा पु० [म०] खत्री ।

तैलकीट-संज्ञा पु० [म०] तेलिन नाम का कीड़ा ।

तैलस्य-संज्ञा पु० [सं०] तेल का भाव या गुण ।

तैलद्रोणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काष्ठ का एक प्रकार का बड़ा पात्र जो प्राचीन काल में बनाया जाता था और जिसकी लंबाई आदमी की लंबाई के बराबर हुआ करती थी । इसमें तेल भर कर चिकित्सा के लिये रोगी लेटाए जाते थे और सड़ने से बचाने के लिये मृत्-शरीर रखे जाते थे । राजा दशरथ का शरीर कुछ समय तक तैलद्रोणी में ही रखा गया था ।

तैलधान्य-संज्ञा पु० [सं०] धान्य का एक वर्ग जिसके अंतर्गत तीनों प्रकार की सरसों, दोनों प्रकार की राई, खस और कुसुम के बीज हैं ।

तैलपर्वक-संज्ञा पु० [सं०] गठिबन ।

तैलपर्विक-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का चंदन । (२) लाल चंदन । (३) एक प्रकार का वृक्ष ।

तैलपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सखई का गोंद । (२) चंदन । (३) शिबारास या तुलुक नाम का गंधद्रव्य ।

तैलपायी-संज्ञा पु० [सं०] तैलपायूर । खींगुर । चपड़ा । (कीड़ा)

तैलपिपीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की चींटी ।

तैलपिष्टक-संज्ञा पु० [सं०] खली ।

तैलफल-संज्ञा पु० [सं०] (१) हंगुड़ी । (२) बहेड़ा ।

तैलमाविनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमेली का पेड़ ।

तैलमाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेल की बत्ती । पत्तीता ।

तैलयंत्र-संज्ञा पु० [सं०] कोरहू ।

तैलबल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूकरा । शतमूली ।

तैलसाधन-संज्ञा पु० [सं०] शीतल चीनी । कशब चीनी ।

तैलस्फटिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) शंखर नामक गंधद्रव्य ।

(२) रुपमणि । कहरा ।

तैलस्यंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोक्षणी नाम की खता । मुर-हटी । (२) काकोली नाम की आणध ।

तैलाक-वि० [सं०] जिसमें तेल लगा हो । तैल-युक्त ।

तैलाक्ष्य-संज्ञा पु० [सं०] शिखारम या तुलुक नाम का गंधद्रव्य ।

तैलागुरु-संज्ञा पु० [सं०] अगर की लकड़ी ।

तैलाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बरें । मिट्ट ।

तैलाम्यंग-संज्ञा पु० [सं०] शरीर में तेल सठने का किया । तेल की मालिश ।

तैलक-संज्ञा पु० [सं०] निचों से तेल निकालनेवाला । तेली । वि० तेल दीर्घ ।

तैलक यंत्र-संज्ञा पु० [सं०] कोरहू । व०—समस्त तैलिक यंत्र तिल समीचर निरकर परे डारे सुभट घालि घानी ।—मुचसी ।

तेलिनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] बत्ती ।

तेलिशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ तेल बेचने का

टेली-संज्ञा पु० [सं०] तेली ।

तेल्यक-वि० [सं०] लोथ की लकड़ी से बना हुआ ।

संज्ञा पु० [सं०] लोथ ।

तैश-संज्ञा पु० [सं०] आवेश-युक्त क्रोध । गुस्सा ।

मुहा०—तैश दिखाना = ऐसा कार्य करना जिससे कोई क्रुद्ध हो । क्रोध चढ़ाना । तैश में आना = क्रुद्ध होना । बहुत क्रुद्ध होना ।

तैय-संज्ञा पु० [सं०] चांद्र पौष मास । पौष मास की पूर्णिमा के दिन तिथि (पुष्य) नक्षत्र होता है, इसी से इसका नाम तैय पड़ा है ।

तैयी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्य-नक्षत्र-युक्ता पौर्णमासी । पूष की पूर्णिमा ।

तैस + वि० दे० "तैसा ।"

तैसा-वि० [सं०] तटस्थ, प्रा० तटस्थ] इस प्रकार का । "तैसा" का पुराना रूप ।

तैसे-क्रि० वि० दे० "तैसे" ।

तौ + क्रि० वि० दे० "तौ" ।

तौअर + संज्ञा पु० दे० "तौअर" ।

तौद-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुट के आगे का बड़ा हुआ भाग । पुट का फुलाव । मर्यादा से अधिक फूला या आगे की ओर बढ़ा हुआ पुट ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

मुहा०—तौद पचना = मोटाई दूर होना । (२) शंखी निकलना ।

तौदल-वि० [हिं० तेंद + ल (ज्य०)] तौदवाला । जिसका पुट आगे की ओर बढ़ा और पूरा फूला हुआ हो ।

तौदा-संज्ञा पु० [दे०] तालाब से पानी निकलने का मार्ग ।

संज्ञा पु० [फा० तौदा] (१) वह टीला या मिट्टी की दीवार, जिस पर तीर या बंदूक चढ़ाने का अभ्यास करने के लिये भिजला लगाते हैं । (२) दे० । तल्लि । (३४०) ।

तौदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुंडी । नामी । दींडी ।

तौदीला-वि० दे० "तौदल" ।

तौदिल-वि० दे० "तौदल" ।

तौदा-संज्ञा पु० दे० "तौदा" ।

तौदी-संज्ञा स्त्री० दे० "तौदी" ।

तौ + वि० [सं०] तौ ।

अर्थ [सं०] तौ । उस दशा में । जैसे, (क) यदि तुम कहो तो मैं उन्हें भी पत्र लिख दूँ । (ख) अगर वे मिलें तो इनसे भी कह देना । व०—जो प्रभु अथमि पार गा बहू । तो पद पदुम पसारन कहू ।—तुलसी ।

विशेष—पुरानी हिंदी में हम शब्द का, इस अर्थ में प्रयोग प्रायः 'जो' के साथ होता था और आत्र कब 'यदि' या

(३) प्रसृत । उपस्थित । मौजूद । जैसे, इस समय पचास रुपए तैयार हैं, बाकी कल ले लीजिएगा । (४) हृष्ट पुष्ट । मोटा ताजा । जिसका शरीर बहुत अच्छा और सुडौल हो । जैसे, यह घोड़ा बहुत तैयार है ।

तैयारी—संज्ञा स्त्री० [हि० तैयार + ई (प्रत्य०)] (१) तैयार होने की क्रिया या भाव । दुरुस्ती । (२) तैयारता । सुस्तौदी । (३) शरीर की पुष्टता । मोटाई । (४) धूम धाम । विशेषतः प्रबंध आदि के संबंध की धूम धाम । जैसे, उनकी बरात में बड़ी तैयारी थी । (५) सजावट । जैसे, आज तो आप बड़ी तैयारी से निकले हैं ।

तैयारी—क्रि० वि० दे० “तज्ज” । उ०—सहस्र अठासी मुनि जौ जेवें तवौ न घंटा बाजै । कहहिं कबीर सुपच के जेणु, घंट मगन ह्वै गाजै ।—कबीर ।

तैयारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसकी पत्तियों आदि को वैद्यक में तिक्त और व्रणनाशक माना है ।

पर्याय—तैर । तैरणी । कुनीली । रागद ।

तैरना—क्रि० अ० [सं० तरण] (१) पानी के ऊपर उहरना । उतराना । जैसे, लकड़ी या काग आदि का पानी पर तैरना । (२) किसी जीव का अपने अंग संचालित करके पानी पर चलना । हाथ पैर या और कोई अंग हिलाकर पानी पर चलना । पैरना । तरना ।

विशेष—मछलियाँ आदि जलजंतु तो सदा जल में रहते और विचरते ही हैं; पर इनके अतिरिक्त मनुष्य को छोड़ कर बाकी अधिकांश जीव जल में स्वभावतः बिना किसी दूसरे की सहायता या शिक्षा के आपसे आप तैर लकते हैं । तैरना कई तरह से होता है और उसमें केवल हाथ, पैर, शरीर का कोई अंग अथवा शरीर के सब अंगों को हिलाना पड़ता है । मनुष्य को तैरना सीखना पड़ता है और तैरने में उसे हाथों और पैरों अथवा केवल पैरों की गति देनी पड़ती है, मनुष्य का साधारण तैरना प्रायः मंडक के तैरने की तरह का होता है । बहुत से लोग पानी पर चुप चाप चित भी पड़ जाते हैं और बराबर तैरते रहते हैं । कुछ लोग तरह तरह के दूसरे आसनों से भी तैरते हैं । साधारण चौपायों को तैरने में अपने पैरों की प्रायः वैसी ही गति देनी पड़ती है जैसी स्थल पर चलने में, जैसे, घोड़ा, गऊ, हाथी, कुत्ता आदि । कुछ चौपाए ऐसे भी होते हैं जिन्हें तैरने में अपनी पूँछ भी हिलानी पड़ती है, जैसे, ऊदविलाव, गंध विलाव आदि । कुछ जानवर केवल अपनी पूँछ और शरीर के पिछले भाग को हिलाकर ही, बिलकुल मछलियों की तरह तैरते हैं, जैसे, हेल । ऐसे जानवर पानी के ऊपर भी तैरते हैं और अंदर भी । जिन पक्षियों के पैरों में जालियाँ होती हैं, वे जल में अपने पैरों की सहायता से चलने की

भक्ति ही तैरते हैं, जैसे, वक्क, राजहंस आदि । पर दूसरे पक्षी तैरने के लिये जल में उसी प्रकार अपने पर फटफटाते हैं जिस प्रकार उड़ने के लिये हवा में । साँप, अजगर आदि रेंगनेवाले जानवर जल में अपने शरीर को उसी प्रकार हिलाते हुए तैरते हैं जिस प्रकार वे स्थल में चलते हैं । कछुए आदि अपने चारों पैरों की सहायता से तैरते हैं । बहुत से छोटे छोटे कीड़े पानी की सतह पर दौड़ते अथवा चित पड़कर तैरते हैं ।

तैराई—संज्ञा स्त्री० [हि० तैरना + ई (प्रत्य०)] (१) तैरने की क्रिया या भाव । (२) वह धन जो तैरने के बदले में मिले ।

तैराक—वि० [हि० तैरना + आक (प्रत्य०)] तैरनेवाला । जो अच्छी तरह तैरना जानता हो ।

तैराना—क्रि० स० [हि० तैरना का प्रे०] (१) दूसरे को तैरने में प्रवृत्त करना । तैरने का काम दूसरे से कराना । (२) घुसाना । घँसाना । गोदना । जैसे, चोर ने उसके पेट में छुरी तैरा दी ।

तैर्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृल जो तीर्थ में किया जाय ।

वि० तीर्थ-संबंधी ।

तैर्थिक—संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्रकार । जैसे, कपिल, कणाद आदि ।

तैर्यगवनि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

तैलंग—संज्ञा पुं० [सं० त्रिकलिंग] दक्षिण भारत का एक प्राचीन देश जिसका विस्तार श्रीशैल से चोल राज्य के मध्य तक था । इसी देश की भाषा तेलगू कहलाती है ।

विशेष—इस देश में कालेश्वर, श्रीशैल और भीमेश्वर नामक तीन पहाड़ हैं जिनपर तीन शिवलिंग हैं । कुछ लोगों का मत है कि इन्हीं तीनों शिवलिंगों के कारण इस देश का नाम त्रिलिंग पड़ा है; इसका नाम पहले त्रिकलिंग था । महाभारत में केवल कलिंग शब्द आया है । पीछे से कलिंग देश के तीन विभाग हो गए थे जिसके कारण इसका नाम त्रिकलिंग पड़ा । उड़ीसा के दक्षिण से ले कर मद्रास के और आगे तक का समुद्र तटस्थ प्रदेश तैलंग या तिलंगाना कहलाता है ।

तैलंगा—संज्ञा पुं० दे० “तिलंगा” ।

तैलंगी—संज्ञा पुं० [हि० तैलंग + ई (प्रत्य०)] तैलंग देशवासी ।

संज्ञा स्त्री० तैलंग देश की भाषा ।

वि० तैलंग देश संबंधी । तैलंग देश का ।

तैल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिल, सरसों आदि को पेर कर निकाला हुआ तेल । (२) किसी प्रकार का तेल ।

तैलकंद—संज्ञा पुं० [सं०] तेलियाकंद ।

तैलकार—संज्ञा पुं० [सं०] तेली (जाति) । ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार इस जाति की उत्पत्ति कोटक जाति की स्त्री और कुम्हार पुरुष से बतलाई गई है ।

आदि को सब दिन के लिये बंद करना । जैसे, मरकमा तोड़ना, कंपनी तोड़ना, पद तोड़ना, स्कूल तोड़ना । (१०) किमी निश्चय या नियम आदि को स्थिर या प्रचलित न रखना । निश्चय के विरुद्ध आचरण करना अथवा नियम का उल्लंघन करना । धान पर स्थिर न रहना । जैसे, ठेका तोड़ना, प्रतिज्ञा तोड़ना । (११) दूर करना । अलग करना । मिटा देना । बान न रहने देना । जैसे, संबंध तोड़ना, गर्भ तोड़ना, प्रेम तोड़ना, दोस्ती तोड़ना, सगाई तोड़ना । (१२) स्थिर या दृढ़ न रहने देना । कायम न रहने देना । जैसे, गवाह तोड़ना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

मुहा०—कलम तोड़ना=दे० “कलम” के मुहा० । कमर तोड़ना=दे० “कमर” के मुहा० । कित्ता या गड़ तोड़ना=दे० “गड़” के मुहा० । तिनका तोड़ना=दे० “तिनका” के मुहा० । पैर तोड़ना=दे० “पैर” के मुहा० । मुँह तोड़ना=दे० “मुँह” के मुहा० । रोटियाँ तोड़ना=दे० “रोटी” के मुहा० । सिर तोड़ना=दे० “सिर” के मुहा० । हिम्मत तोड़ना=दे० “हिम्मत” के मुहा० ।

तोड़धाना—क्रि० सं० दे० “तुड़धाना” ।

तोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० तोड़ना] (१) सोने चाँदी आदि की लच्छेदार और चाँदी जंजीर या सिकरी जिसका व्यवहार आभूषण की तरह पहनने में होता है । आभूषण के रूप में बना हुआ तोड़ा कई आकार और प्रकार का होता है, और पैरों हाथों या गले में पहना जाता है । कभी कभी सिगाही लोग अपनी पगड़ी के ऊपर चारों ओर भी तोड़ा लपेट लेते हैं । (२) रुपए रखने की टाट आदि की धैली जिसमें १००० रु० आते हैं । (वही धैली जिसमें २००० रु० आते हैं, ‘तोड़ा’ ही कहलाती है ।)

मुहा०—(किमी के आगे) तोड़े बलटना या गिनना=(किमी के) ठेरड़ा, हजारे रुपए देना । बहुत सा द्रव्य देना ।

(३) नदी का किनारा । तट । (४) वह मैदान जो नदी के संगम आदि पर बालू मिट्टी जमा होने के कारण बन जाता है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(५) घाटा । घटी । कमी । डोटा ।

क्रि० प्र०—घाना ।—पड़ना ।

(६) रस्सी आदि का टुकड़ा । (७) बनना नाच जितना एक बार में नाचा जाय । नाच का एक टुकड़ा । (८) हल की वह लंबी छकड़ी जिसके आगे जूआ खगा होता है । हरिम । संज्ञा पुं० [सं० तुंड या टेंटा] नारियल की जटा की वह रस्सी जिसके ऊपर घुन घुना रहता था और जिमकी सहायता से पुरानी चाल की तोड़दार बंदूक छोड़ी जाती थी । फलीता । फलीता ।

यो०—तोड़ेदार बंदूक=वह बंदूक जो तोड़ा या फलीता दागकर छोड़ी जाय । आज कल इस प्रकार की बंदूक का व्यवहार उठ गया है । दे० “बंदूक” ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) मिट्टी की तरह की बहुत साफ की हुई चीनी जिससे खोला बनावे हैं । कंद । (२) वह खोला जिसे चक्रमरु पर मारने से आग निकलती है । (३) वह भैंस जिसने अभी तक तीन से अधिक बार बच्चा न दिया हो । तीन बार तक ब्याई हुई भैंस ।

तोड़ाई—संज्ञा स्त्री० दे० “तुड़ाई” ।

तोड़ाना—क्रि० सं० दे० “तुड़ाना” ।

तोड़ियाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “तोड़ी” ।

तोड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की सरसों ।

तोयर्ण—संज्ञा पुं० [सं० तूष्] निपंग । तरकस ।

तोयर्ण—संज्ञा पुं० [फा० तोरु=ढेर] (१) ढेर । समूह । उ०—

घर घर बहरी के छुरे बदनामी के तोत । भाजन जे हित लेत तैं नेक नाम कब होत । ‡ (२) लेक । (व०)

तोतई—वि० [हिं० तेना+ई (प्रत्यय)] सुगने के जैसा । तोते के रंग का सा । धानी ।

संज्ञा पुं० वह रंग जो तोते के रंग का सा हो । धानी रंग ।

तोतरंगी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की चिट्ठिया जो पित्तपिचा की सी होती हैं ।

तोतरा—वि० दे० “तोतडा” ।

तोतरा—वि० दे० “तोतला” ।

तोतराना—क्रि० अ० दे० “तुतनाना” । उ०—रुख तोतरात बात मानहि जदुराई । अति से सुख जाते तोहि मोहि कछु समुझाई ।—तुलसी ।

तोतला—वि० [हिं० तुतलाना] (१) वह जो तुतला कर बोलता हो । असह बोलनेवाला । जैसे, तोतला बालक । (२) जिसमें उच्चारण स्पष्ट न हो, जैसे, तोतली बजान ।

तोतलाना—क्रि० अ० दे० “तुतलाना” ।

तोता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रसिद्ध पक्षी जिसके शरीर का रंग हरा और चेँच का लाल होता है । इसकी दुम छोड़ी होती है और पैरों में दो आगे और दो पीछे इस प्रकार चार उँगलियाँ होती हैं । ये आदमियों की घोली की बहुत अच्छी तरह नकल करते हैं, इसलिये लोग इन्हें घर में पाकते हैं और “राम राम” या छोटे मोटे पद सिखाते हैं । ये फल या मुलायम अनाज खाते हैं । तोते की छोटी बड़ी सैकड़ों जातियाँ होती हैं जिनमें से अधिकांश फलहारी और कुछ माँसाहारी भी होती हैं । तोते साधारण छोटी चिट्ठियों से लेकर तीन फुट तक की लंबाई के होते हैं । कुछ जानियों के तोतों का स्वर तो बहुत मधुर और प्रिय होता है और कुछ का बहुत कटु तथा अप्रिय । इनमें

‘अगर’ के साथ होता है। कविता में इसका प्रयोग अथ भी ‘जो’ के साथ स्वतंत्रता से किया जाता है।

अव्य० [सं० तु] एक अव्यय जिसका व्यवहार किसी शब्द पर जोर देने के लिये अथवा कभी कभी यों ही किया जाता है। जैसे, (क) आप चले तो सही, मैं सब प्रबंध कर लूँगा। (ख) जरा बैठो तो। (ग) हम गए तो थे, पर वेही नहीं मिले। (घ) देखो तो कैसी बहार है ?

*सर्व० [सं० तव] तुम्हें। तू का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने के समय प्राप्त होता है जैसे, तोफो।

*क्रि० अ० [हिं० हतो = या] था। (क्व०)। उ०—काल करम दिगपाल सकल जग जाल जालु करतल तो।—तुलसी।
तोड़*—संज्ञा पुं० [सं० तोय] पानी। जल। उ०—दीठ डोरने मोर दिव छिरक रूप रस तोड़। मथि मो घट प्रीतम् लिए मन नवनीत विलोह।—रसनिधि।

तोड़—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) अंग्रे या कुत्ते आदि में कमर पर लगी हुई पट्टी या गोठ। (२) चादर या दोहर आदि की गोठ। (३) लँहरो का नेफा।

तोड़क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्णचंद्र के सखाओं में से एक। (२) शिष्ट। अपत्य। लड़का वा लड़की। (३) श्रीकृष्णचंद्र के एक सखा का नाम।

तोड़करा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो अफीम के पौधों पर लिपट कर उन्हें सुखा देती है।

तोड़कम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंकुर। (२) जौ का नया अंकुर। (३) हरा और कच्चा जौ। (४) हरा रंग। (५) वादल। मेघ। (६) कान की मैल।

तोख—संज्ञा पुं० दे० “तोप” या “संतोप”।

तोखार—संज्ञा पुं० दे० “तुखार”।

तोटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार सगण (॥S ॥S ॥S ॥S) होते हैं। उ०—ससि सों सखियाँ बिनती करतीं टुक मंद न हो पग तो पतीं। हरि के पद अंकुनि हूँ टन दे। छिन तो टक लाप निहारन दे। (२) शंकराचार्य के चार प्रधान शिष्यों में से एक। इनका एक नाम नंदीश्वर भी था।

तोटक—संज्ञा पुं० दे० “ठोठका”। उ०—औपध अनेक जंत्र मंत्र तोटकदि किये वादि भए देवता मनाए अधिकारि है।—तुलसी।

तोड़—संज्ञा पुं० [हिं० तोड़ना] (१) तोड़ने की क्रिया या भाव (क्व०)। (२) किले की दीवारों आदि का वह अंग जो गोले की मार से टूट फूट गया हो। (३) नदी आदि के जल का तेज बहाव। ऐसा बहाव जो सामने पड़नेवाली चीजों को तोड़ फोड़ दे। (४) कुस्ती का वह पंच जिससे कोई दूसरा पंच रद्द हो। किसी द्वाँव से घबने के लिये किया हुआ द्वाँव।

(२) किसी प्रभाव आदि को नष्ट करनेवाला पदार्थ या कार्य। प्रतिकार। मारक। जैसे, अगर वह तुम्हारे साथ कोई पाजीपन करे तो उसका तोड़ हमसे पूछना।

थो०—तोड़ जोड़।

(६) दही का पानी। (७) बार। दफा। भोंक। जैसे, पहुँचते ही वे उनके साथ एक तोड़ लड़ गए।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग ऐसे ही कार्यों के लिये होता है जो बहुत आवेशपूर्वक या तत्परता के साथ किए जाते हैं।

तोड़ जोड़—संज्ञा पुं० [हिं० गेड़ + जोड़] (१) द्वाँव पंच। चाख। युक्ति। (२) अपना मतलब साधने के लिये किसी को मिलाने और किसी को अलग करने का कार्य। चट्टे बट्टे लड़ाकर काम निकालना।

क्रि० प्र०—भिड़ाना—लगाता।

तोड़ना—क्रि० च० [हिं० टूटना] (१) आघात या झटके से किसी पदार्थ के दो या अधिक खंड करना। भंग, विभक्त या खंडित करना। टुकड़े करना। जैसे, रात्रा तोड़ना, लकड़ी तोड़ना, रस्सी तोड़ना, दीवार तोड़ना, दावात तोड़ना, बरतन तोड़ना, बंधन तोड़ना।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार प्रायः कड़े पदार्थों के लिये अथवा ऐसे मुलायम पदार्थों के लिये होता है जो सूत के रूप में लंबाई में कुछ दूर तक चले गए हों।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

थो०—तोड़ा मरोड़ी।

(२) किसी वस्तु के अंग को अथवा उसमें लगी हुई किसी दूसरी वस्तु को तोच या काट कर, अथवा और किसी प्रकार से अलग करना। जैसे, पत्ती फूल या फल तोड़ना, (कोट में लगा हुआ) बटन तोड़ना, जिल्द तोड़ना, दाँत तोड़ना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(३) किसी वस्तु का कोई अंग किसी प्रकार खंडित, भंग या बेकाम करना। जैसे, मशीन का पुरजा तोड़ना, किसी का हाथ या पैर तोड़ना। (४) खेत में हल जोतना। (क्व०)।

(५) सेंच लगाना। (६) किसी स्त्री के साथ प्रथम समागम करना। किसी का कुमारीत्व भंग करना। (७) बल, प्रभाव, महत्त्व, विस्तार आदि घटाना या नष्ट करना। चीज दुर्बल या अशक्त करना। जैसे, (क) बीमारी ने उन्हें बिल्कुल तोड़ दिया। (ख) युद्ध ने उन दोनों देशों को तोड़ दिया। (ग) इस झुँड़ का पानी तोड़ दो। (घ) खरीदने के लिये किसी चीज का दाम घटा कर निश्चित करना। जैसे, वह तो १५०० मरगता था पर मैंने तोड़ कर १००० पर ही ठीक कर लिया।

(६) किसी संगठन व्यवस्था या कार्यक्षेत्र आदि को न रद्द करने देना अथवा नष्ट कर देना। किसी चलते काम का कार्यलय

और सामान की गाड़ियों आदि के सहित युद्ध के लिये सुसज्जित चार से आठ तोपों तक का समूह ।

तोपची-संज्ञा पुं० [५० तोप + ची (प्रत्य०)] तोप चलावेवाला ।

यह जो तोप में गोला भर कर चलाता हो । गोलंदाज ।

तोपचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० “बोवचीनी” ।

तोपड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का क्यूतर । (२) एक प्रकार की मखली ।

तोपना + क्रि० स० [सं० छेपन] नीचे दशना । टाँकना । धिपाना ।

तोपवाना + क्रि० स० [हिं० तोपना का प्रे०] तोपने का काम दूसरे से कराना । टँकवाना । धिपवाना ।

तोपा-संज्ञा पुं० [हिं० तुपना] एक टाँके में की हुई सिजाई ।

मुहा०—तोपा भरना=टाँके लगाना । सीना । सीधी सिजाई करना ।

तोपाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तोपना] (१) तोपने की क्रिया या भाव । (२) तोपने की मजदूरी ।

तोपाना-क्रि० स० दे० “तोपवाना” ।

तोपास-संज्ञा पुं० [दे०] झाड़ू देनेवाला । झाड़ूबरदार ।

तोपी-संज्ञा स्त्री० दे० “टोपी” ।

तोफा-संज्ञा स्त्री० [फा० तोहफा] तोफा या शम्दः देने का भाव । खूबी । अच्छा-पन ।

तोफा-वि० [५० तोहफा] बढ़िया ।

संज्ञा पुं० दे० “तोहफा” ।

तोहड़ा-संज्ञा पुं० [फा० तोहरा वा तुहरा] चमड़े या टाट आदि का वह थैला जिसमें दाना भर कर छोड़े के खाने के लिये उसके मुँह पर बांध देते हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

मुहा०—तोहड़ा चढ़ाना=बेअनसे से रोकना । मुँह बंद करना ।

तोबा-संज्ञा स्त्री० [५० तौब] अपने किए पापों या दुष्कृत्यों आदि का स्मरण करके पश्चात्तार करने और भविष्य में वैसा पाप या दुष्कृत्य न करने की दृढ़ प्रतिज्ञा । किसी कार्य के विरोधतः अनुचित कार्य के भविष्य में न करने की शपथ-पूर्वक दृढ़ प्रतिज्ञा । (इस शब्द का व्यवहार कभी कभी किसी व्यक्ति या पदार्थ के प्रति घृणा प्रकट करने के समय भी होता है ।)

मुहा०—तोबा लिखना करना या मचाना=रोते, चिल्लाने या दीनता दिखाने हुए तोष करना । तोबा तोड़ना=प्रतिज्ञा भंग करना । जिस काम से तोबा कर चुके हो, उसे फिर करना । तोषा करके (कोई बात) कहना=अभिमान छोड़ कर शपथ ईश्वर से डर कर (कोई बात) कहना । तोबा बुझवाना=किसी से इतना तंग या प्रियता करना कि उसे तोष करनी पड़े । पूर्ण रूप से परास्त करना । चँ बुझवाना ।

तोम-संज्ञा पुं० [सं० तोम] समूह । ढेर । उ०—(क) जातुधान दावन परावन को दुर्ग भये महामनीन वास तिमि तोमनि को थल भो ।—तुलसी । (ख) दिनकर के उदय तोम तिमिर फटत ।—तुलसी । (ग) चहुँ र्चाँ तें महा तरपै बिजुरी तम तोम में आबु तमासे करे ।—किशोर । (घ) जगे सोम कर तोम सर भई हिये बर चाह । कूक काक पाली दई छाबी लाइ जगाई ।—शृ० सत० ।

तोमड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “तूँबड़ी” ।

तोमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाजे की तरह का एक प्रकार का शरा जिसका व्यवहार प्राचीन काल में होता था । इसमें जकड़ी के छंडे में आगे की ओर लोहे का पड़ा फल लगा रहता था । शर्पला । शपला । (२) वारह मात्राओं का एक छंद जिसके अंत में एक गुरु और एक लघु होता है । जैसे, तव चले वान कराज । फुंकरत जनु बहुत ब्याल ॥ कोय्यो समर धीराम । चक्र विशिख निशिक निकाम ॥ (३) एक देश का नाम जिसका वर्णन कई पुराणों में है । (४) उस देश का निवासी । (५) राजपूत सन्निधियों का एक प्राचीन राजवंश जिसका राज्य दिल्ली में आठवीं से बारहवीं शताब्दी तक था । प्रसिद्ध राजा अनेकपाल (पृथ्वीराज के नाना) हमी चंश के थे । पीछे से तोमरों ने कन्नौज के अपना राज-नगर बनाया था । कन्नौज में इस वंश के प्रसिद्ध राजा जयपाल हुए थे । आजकल इस वंश के बहुत ही कम सन्निध पाए जाते हैं ।

तोमरिका-संज्ञा स्त्री० दे० “तुवरिका” ।

तोमरी-संज्ञा स्त्री० दे० “तूँबड़ी” ।

तोय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) पूर्वापादा नक्षत्र ।

तोयकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] तर्पण ।

तोयकाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बेंत जो जल के समीप उपलब्ध होता है । वानीर ।

तोयकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] सेवर ।

तोयकुच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जिसमें जल के पिया और कुछ आहार ग्रहण नहीं किया जाता । यह व्रत एक महीने तक करना होता है ।

तोयहिंस-संज्ञा पुं० [सं०] झेल्ला । पत्थर । करका ।

तोयद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) नागरमेघा । (३) घी । (४) वह जो जब दान करता हो (जलदान का माहात्म्य बहुत अधिक माना जाता है ।)

वि० जब देनेवाला ।

तोयदागम-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म श्रुति । परसात ।

तोयधर-संज्ञा पुं० दे० “तोयधार” ।

तोयधार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । (२) मोषा ।

तोयधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।

नर और मादा का रंग प्रायः एक सा ही होता है। अमेरिका में बहुत अधिक प्रकार के तोते पाए जाते हैं। हीरामन, कातिक, नूरी, काकातूआ आदि तोते की जाति के ही हैं। तीतर, मुरगे, मोर, कधुतर आदि पक्षी जिस स्थान पर बहुत दिनों तक पाले जाते हैं यदि कभी बड़ कर इधर उधर चले जाय तो प्रायः फिर लौटकर उसी स्थान पर आ जाते हैं पर साधारण तोते दृष्ट जाने पर फिर कभी अपने पालनेवाले के पास नहीं आते। इसलिये तोतों की वे-मुरौवती मशहूर है। कीर। सूआ।

मुहा०—हाथों के तोते बड़ जाना = बहुत धरना जाना। सिट-पिट जाना। तोते की तरह आँखें फेरना या बदलना = बहुत बे-मुरौवत होना। तोते की तरह पढ़ना = बिना समझे वृत्ति रटना। तोता पालना = किसी दोष, दुर्व्यसन या रोग को जान बूझ कर बढ़ाना। किसी बुराई या बीमारी से बचने का कोई प्रयत्न न करना।

यौ०—तोतेचश्म। तोताचश्मी।

(२) बंदूक का घोड़ा।

तोताचश्म-संज्ञा पुं० [फ़ा०] तोते की तरह आँखें फेर लेनेवाला। वह जो बहुत बे-मुरौवत हो।

तोताचश्मी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तोताचश्म + ई० (प्रत्य०)] बे-मुरौवती। बेवफाई।

तोती-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तोता] (१) तोते की मादा। (२) रखी हुई स्त्री। उपपत्नी। रखनी। सुरैतिन। (वच०)

तोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह छड़ी या चाबुक आदि जिसकी सहायता से जानवर हाँके जाते हैं।

तोत्रवेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु के हाथ का दंड।

तोद-संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा। व्यथा।

वि० पीड़ा पहुँचानेवाला। कष्टदायक।

तोदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोत्र। चाबुक, कोड़ा, चमोटी आदि। (२) व्यथा। पीड़ा। (३) एक प्रकार का फलदार पेड़ जिसके फल को वैद्यक में कसैला, मीठा, रुखा तथा कफ और वायु-नाशक माना है।

तोदरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] फारस में होनेवाला एक प्रकार का बड़ा कँटीला पेड़ जिसमें पतले छिजकेवाले फूल लगते हैं। इसके बीज मटकटैया के बीजों की तरह चपटे पर उससे कुछ बड़े होते हैं और औषध के काम में आने के कारण भारत के बाजारों में आकर बिकते हैं। ये बीज तीन प्रकार के होते हैं—लाल, सफेद और पीले। तीनों प्रकार के बीज बहुत रक्तशोधक, पौष्टिक और बलवर्द्धक समझे जाते हैं। कहते हैं कि इनके सेवन से शरीर का रंग खूब निखरता है और चेहरे का रंग लाल हो जाता है।

तोदी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का व्याल (संगीत)।

तोप-संज्ञा स्त्री० [तु०] एक प्रकार का बहुत बड़ा अस्त्र जो प्रायः दो या चार पहिरों की गाड़ी पर रखा रहता है और जिसमें ऊपर की ओर बंदूक की नली की तरह, एक बहुत बड़ा नल लगा रहता है। इस नल में छोटी छोटी गोलियों या मेलों आदि से भरे हुए गोले या लंबे गोले रख कर युद्ध के समय शत्रुओं पर चलाए जाते हैं। गोले चलाने के लिये नल के पिछले भाग में बारूद रख कर पलती आदि से उसमें आग लगा देते हैं।

विशेष—तोपें छोटी, बड़ी, मैदानी, पहाड़ी और जहाजी आदि अनेक प्रकार की होती हैं। प्राचीन काल में तोपें केवल मैदानी और छोटी हुआ करती थीं और उनके खोंचने के लिये बैल या घोड़े जोते जाते थे। इसके अतिरिक्त घोड़ों, ऊँटों या हाथियों आदि पर रख कर चलाने योग्य तोपें अलग हुआ करती थीं जिनके नीचे पहिए नहीं होते थे। आज कल पाश्चात्य देशों में बहुत बड़ी बड़ी जहाजी, मैदानी और किले तोड़नेवाली तोपें बनती हैं जिनमें से किसी किसी तोप का गोला ७५—७५ मील तक जाता है। इसके अतिरिक्त बाइसिकिलों, मोटरों और हवाई जहाजों आदि पर से चलाने के लिये अलग प्रकार की तोपें होती हैं। जिनका मुँह ऊपर की ओर होता है, उनसे हवाई जहाजों पर गोले छोड़े जाते हैं। तोपों का प्रयोग शत्रु की सेना नष्ट करने और किले या मोरचेबंदी तोड़ने के लिये होता है। राजकुल में किसी के जन्म के समय अथवा इसी प्रकार की और किसी महत्वपूर्ण घटना के समय तोपों में खाली बारूद भर कर केवल शब्द करते हैं।

क्रि० प्र०—चलना।—चलाना।—छुटना।—छोड़ना।—दगना।—दगाना।—भरना।—भराना।—सर करना।

यौ०—तोपची। तोपखाना।

मुहा०—तोप कीलना = तोप की नाली में लकड़ों का कुंदा खूब कस कर ठोक देना जिसमें उसमें से गोला न चलाया जा सके। प्राचीन काल में मौका पाकर शत्रु की तोपें अथवा भागने के समय स्वयं अपनी ही तोपें इस प्रकार कील दी जाती थीं। तोप की सलामी बतारना = किसी प्रतिष्ठ पुरुष के आगमन पर अथवा किसी महत्वपूर्ण घटना के समय बिना गोले के बारूद भर कर शब्द करना। तोप के मुँह पर रख कर बढ़ाना = बहुत कठिन या प्राणदंड देना। तोप दम करना = दे० “तोप के मुँह पर रख कर उड़ाना”। किसी पर या किसी के सामने तोप लगाना = किसी वस्तु को उड़ाने के लिये तोप का मुँह उसकी ओर करना।

तोपखाना-संज्ञा पुं० [अ० तोप + फ़ा० खाना] (१) वह स्थान जहाँ तोपें और उनका कुछ सामान रहता हो। (२) गोलों

कपड़े और गहने आदि रहते हैं। वस्त्रों और आभूषणों आदि का सांभार।

तोप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अघाने या मन मरने का भाव। वृष्टि। संतोष। वृष्टि। (२) प्रसन्नता। आनन्द। (३) भागवत के अनुसार स्वर्णमुख मन्वंतर के एक देवता का नाम। (४) श्रीकृष्णचन्द्र के एक सखा का नाम।
वि० अल्प। थोड़ा। (अनेकार्थ०)

तोपक-वि० [सं०] संतुष्ट करनेवाला। तोप देने या तृप्त करनेवाला।

तोपक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृष्टि। संतोष। (२) संतुष्ट करने की क्रिया या भाव।

तोपना-क्रि० अ० [सं० तोप] (१) संतुष्ट करना। तृप्त करना। (२) संतुष्ट होना। तृप्त होना।

तोपल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंस के एक असुर मल्ल का नाम जिसे धनुर्धर ने श्रीकृष्ण ने मार डाला था। (२) मूसल।

तोपित-वि० [सं०] जिसका तोप हो गया हो, अथवा जिसे तृप्त किया गया हो। वृष्ट। तृप्त।

तोस-संज्ञा पुं० दे० "तोष"।

तोसक-संज्ञा पुं० दे० "तोषक"।

तोसल-संज्ञा पुं० दे० "तोषल"।

तोसा-संज्ञा पुं० दे० "तोषा"।

तोसाखाना-संज्ञा पुं० दे० "तोषाखाना"।

तोसागार-संज्ञा पुं० दे० "तोषाखाना"।

तोहफा-संज्ञा स्त्री० [अ० तोहफा + फा० ग्रा (प्रत्य०)] भलाई। अच्छावन। इम्दगी।

तोहफा-संज्ञा पुं० [अ०] सौगात। उपायन। भेंट। उपहार।
वि० अच्छा। उत्तम। बढ़िया।

तोहमत-संज्ञा स्त्री० [अ०] मिथ्या अभियोग। वृथा लगाया हुआ दोष। मूठ-कलंक।

क्रि० प्र०—तोड़ना।—देना।—चरना।—लगाना।—खेना।
मुहा०—तोहमत का घर या हठी = वह कार्य या स्थान जिसमें वृथा कलंक लगने की संभावना हो।

तोहमती-वि० [अ० तोहमत + ई (प्रत्य०)] मूठा अभियोग लगानेवाला। मिथ्या कलंक लगानेवाला।

तोहरा-संज्ञा पुं० दे० "तुहारा"।

तोहार-संज्ञा पुं० दे० "तुहारा"।

तोहि-संज्ञा पुं० [हिं० तू या तूँ] तुमको। तुम्हें।

तौकना-क्रि० अ० दे० "तौसना"।

तौल-संज्ञा स्त्री० [सं० ताल, हिं० ताल + ऊम, हिं० ऊमस, चीम] वह व्यास जो धूप खा जाने के कारण लगे और किसी भाँति न बुके।

तौसना-क्रि० अ० [हिं० तौल] गरमी से मुन्हस जाना। गरमी के कारण संतुष्ट होना।

तौसा-संज्ञा पुं० [सं० तोष, हिं० ताल + सं० ऊम, हिं० ऊमस, चीम] अधिक ताप। कड़ी गरमी।

तौ-क्रि० वि० दे० "तो"।

क्रि० अ० [हिं० हूँ] था। त०—वेज चाए द्वारे हूँ हुती अगवारे और द्वारे अगवारे केऊ तौ न तिदि काल मैं।—पड़ाकर।

तौक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) हँसुली के आकार का गले में पहनने का एक प्रकार का गहना। यह पटरी की तरह कुछ चौड़ा होता है और इसके नीचे घुँघरू आदि लगे होते हैं।

विशेष—प्रायः मुसलमान लोग अपने घरों को इसी प्रकार का चाँदी का घेरा या गड्ढा भी पहनाते हैं जिसमें ताबीज आदि बँधी होती है। कभी कभी यह केवल मजन पूरी करने के लिये भी पहनाया जाता है।

(२) इसी आकार की पर तौल में बहुत भारी वृत्ताकार पटरी या मँडरा जिसे अपराधी या पागल के गले में इस लिये पहना देते जिसमें वह अपने स्थान से हिल न सके।

(३) इसी आकार का वह प्राकृतिक चिह्न जो पक्षियों आदि के गले में होता है। हँसुली। (४) पद्म। चराम। (५) कोई गोल घेरा या पदार्थ।

तौशिक-संज्ञा पुं० [सं०] धनुराशि।

तौचा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गहना जिसे कहीं कहीं देहाती स्त्रियाँ गिर पर पहनती हैं।

तौजा-संज्ञा पुं० [अ० तौजी] वह द्रव्य जो खेतिहरों को विवाहादि में खर्च करने के लिये पेशगी दिया जाता है। बियाही।

वि० हाथ-उधार। इस्तगर्दा।

तौतावित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों का भेद। (२) कुमारिल भट्ट का एक नाम।

तौतिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ता। मोती। (२) मोती का सीप। शुक्ति।

तौन-संज्ञा स्त्री० [दे०] वह रस्सी जिससे रीया बुढ़ने के समय उसका बड़वा उसके अगले पैर से बाँध दिया जाता है।

तौ सर्व० [सं० तौ] वह। सो।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग दो वाक्यों का संबंध पूरा करने के लिये "तौन" के साथ होता है।

तौनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तवा का स्त्री० अल्प० रूप] रोटी सँकने का छोटा तवा। तहू। तवी।

संज्ञा स्त्री० दे० "तौन"।

सर्व० दे० "तौन"।

तौचा-संज्ञा स्त्री० दे० "तोषा"।

तौयधिप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] लौंग ।
 तौयनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।
 तौयनीवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।
 तौयपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेला ।
 तौयपिप्पली-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपिप्पली ।
 तौयपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष । पाँढर ।
 तौयप्रसादन-संज्ञा पुं० दे० "तौयप्रसादन फल" ।
 तौयप्रसादन फल-संज्ञा पुं० [सं०] निर्मली ।
 तौयफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] तरवृज या ककड़ी आदि की बेल ।
 तौयमुच्च-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल । (२) मोथा ।
 तौयवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेले की बेल ।
 तौयवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] सेवार ।
 तौयसूचक-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में वह योग जिससे वर्षा होने की सूचना मिले ।
 तौयाधार-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करिणी । तालाब ।
 तौयाधिवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष ।
 तौयेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) शतभिषा नक्षत्र । (३) पूर्वाषाढा नक्षत्र ।
 तौर-संज्ञा पुं० [सं०] तुवर । अरहर ।
 *संज्ञा पुं० दे० "तौड़" ।
 *वि० दे० "तौरा" ।
 तौरई-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरई" ।
 तौरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी घर या नगर का बाहरी फाटक । वहिर्द्वार, विशेषतः वह द्वार जिसका ऊपरी भाग मंडपाकार तथा मालाओं और पताकाओं आदि से सजाया गया हो । (२) वे मालाएँ आदि जो सजावट के लिये खंभों और दीवारों आदि में बांध कर लटकई जाती हैं । बंदनवार । (३) ग्रीवा । गला । (४) महादेव ।
 तौरणमाल-संज्ञा पुं० [सं०] अवंतिकापुरी ।
 तौरणरूपटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्योधन की उस सभा का नाम जो उसने पांडवों की मय-दानव-वाली सभा देख कर ईर्ष्या वश बनवाई थी ।
 तौरना-संज्ञा पुं० दे० "तोरण" ।
 तौरना-क्रि० सं० दे० "तौड़ना" ।
 तौरश्रवा-संज्ञा पुं० [सं०] तौरश्रवस् अंगिरा ऋषि का एक नाम ।
 तौरा-संज्ञा पुं० दे० "तौरा" ।
 तौराना-संज्ञा पुं० दे० "तुड़ाना" ।
 तौरावान्-संज्ञा पुं० [सं०] तौरावन् [स्त्री०] तौरावली वेगवान् । तेज ।
 उ०—विषम विषाद तौरावति धारा । मय अम भँवर अवर्त अपारा ।—तुलसी ।
 तौरिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] तौरा] नोटा किनारी आदि बुननेवालों का

लकड़ी का वह छोटा बेलन जिस पर वे-बुना हुआ गोटा पट्टा और किनारी आदि बराबर लपेटते जाते हैं ।
 संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) वह गाय या भैंस जिसका बच्चा मर गया हो और जिसका दूध दूहने के लिये कोई युक्ति करनी पड़ती हो । (२) एक प्रकार की सरसों ।
 तौरी-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरई" ।
 तौल-संज्ञा पुं० [सं०] तोला (तौल) ।
 † संज्ञा स्त्री० दे० "तौल" ।
 संज्ञा पुं० [देश०] गाव का ढाँडा । (लश०)
 तौलक-संज्ञा पुं० [सं०] तोला (तौल) । बारह माशे का वजन ।
 तौलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तौलने की क्रिया । (२) उठाने की क्रिया ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] उठाने] वह लकड़ी जो छत के नीचे सहारे के लिये लगाई जाती है । चाँड़ ।
 तौलना-क्रि० सं० दे० "तौलना" । उ०—लोचन मृग सुभग जोर राग रूप भद्र मोर भौंह धनुष शर कटाक्ष सुरति व्याध तोलै री ।—सूर ।
 तौलवाना-क्रि० सं० दे० "तौलवाना" ।
 तौला-संज्ञा पुं० [सं०] तौलक] (१) एक तौल जो बारह माशे या छानवे रस्ती की होती है । (२) इस तौल का बाट ।
 तौलाना-क्रि० सं० दे० "तौलाना" ।
 तौलिया-संज्ञा पुं० दे० "तौलिया" ।
 तौश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा । (२) हिंसा करनेवाला । हिंसक ।
 तौशक-संज्ञा स्त्री० [तु०] दोहरी चादर या खोल में रुई, नारियल की जटा आदि भर कर बनाया हुआ गुदगुदा विद्वाना । हलका गद्दा ।
 यौ०—तौशकखाना ।
 तौशकखाना-संज्ञा पुं० दे० "तौशाखाना" ।
 तौशदान-संज्ञा पुं० [फा०] तौशदान] (१) वह थैली आदि जिसमें मार्ग के लिये यात्री विशेषतः सैनिक अपना जलपान आदि या दूसरी आवश्यक चीज़ें रखते हैं । (२) चमड़े का वह छोटा दक्क या थैली जो सिपाहियों की पेटी में लगी रहती है और जिसमें कारतूस रहता है ।
 तौशल-संज्ञा पुं० दे० "तौषल" ।
 तौशा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह खाद्य-पदार्थ जो यात्री मार्ग के लिये अपने साथ रख लेता है । (२) साधारण खाने पीने की चीज । जैसे, तौशा से भरोसा ।
 संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गहना जिसे गाँव की स्त्रियाँ बाँह पर पहनती हैं ।
 तौशाखाना-संज्ञा पुं० [तु०] तौषक + फा० खाना] वह बड़ा कमरा या स्थान जहाँ राजाओं और अमीरों के पहनने के बड़िया

त्यक्त-वि० [सं०] छोड़ा हुआ । त्यागा हुआ । जिसका त्याग कर दिया गया हो ।

त्यक्तव्य-वि० [सं०] जो छोड़ने योग्य हो । त्यागने योग्य ।

त्यक्ता-वि० [सं०] त्यागनेवाला । जिसने त्याग किया हो ।

त्यग्नायि-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का साम ।

त्यजन-संज्ञा पु० [सं०] छोड़ने का काम । त्याग ।

त्यजनीय-वि० [सं०] जो त्यागने योग्य हो । त्याज्य ।

त्यजमान-वि० [सं०] जिसका त्याग कर दिया गया हो । जो छोड़ दिया गया हो ।

त्याग-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पदार्थ पर से अपना स्वयं हटा लेने अथवा उसे अपने पाम से अलग करने की क्रिया । उर्सा ।

क्रि० प्र०—करना ।

धा०—त्यागपत्र ।

(१) किसी वस्तु को छोड़ने की क्रिया । जैसे असत्य का त्याग ।

(२) संबंध या लगाव न रखने की क्रिया । (३) विरक्ति आदि के कारण सांसारिक विषयों और पदार्थों आदि को छोड़ने की क्रिया ।

विशेष—हिंदुओं के धर्मग्रंथों में इस प्रकार के त्याग का बहुत कुछ माहात्म्य बतलाया गया है । त्याग करनेवाला मनुष्य निष्काम होकर परोपकार के तथा अन्यान्य शुभ कर्म करता रहता है और विषय-वासना या सुखोपभोग आदि से किसी प्रकार का संबंध नहीं रखता । ऐसा मनुष्य मुक्ति का अधिकारी समझा जाता है । गीता में त्याग को संन्यास की ही एक विशेष अवस्था माना है । उसके अनुसार काम्य-धर्म का परिचय तो संन्यास है और कर्मों के फल की आशा न रखना त्याग है । मनु के अनुसार संसार की और सब चीजें तो त्याज्य हो सकती हैं, पर माता, पिता, स्त्री और पुत्र त्याज्य नहीं हैं ।

(१) दान । (२) कन्या-दान । (हि०) ।

त्यागना-क्रि० सं० [सं० त्याग] छोड़ना । तजना । पृथक् करना । त्याग करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

त्यागपत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पत्र जिसमें किसी प्रकार के त्याग का उल्लेख हो । (२) इस्तीफा । (३) तिलाकनामा ।

त्यागवान्-वि० [सं०] जिसने त्याग किया हो । अथवा जिसमें त्याग करने की शक्ति हो । त्यागी ।

त्यागी-वि० [सं० त्यागिन्] जिसने सब कुछ त्याग दिया हो ।

स्वार्थ या सांसारिक सुख को छोड़नेवाला । विरक्त ।

त्याज्य-वि० [सं०] त्यागने योग्य । जो छोड़ देने योग्य हो ।

त्यार्ता-वि० दे० “तैयार” । उ०—एक कटे एक पड़े एक कटन को तार । अड़े रहें केने सुमन भीता तरे द्वार ।—रामनिधि ।

त्यौं-क्रि० वि० दे० “त्यौं” ।

त्यूरसा-संज्ञा पु० दे० “स्यौरस” ।

त्यौं-क्रि० वि० [सं० तत् + प्तम्] (१) उस प्रकार । उस तरह । उस भाँति । उ०—ये बलि या बलि के अधरानि में आनि चढ़ी कहु माधुरई सी । ज्यों पद्माकर माधुरी त्यों कुच दोउन की चढनी बनई सी । ज्यों कृच त्यों ही नितंब चढ़े कुङ्कु ज्यों ही नितंब त्यों चातुरई सी । जानी न ऐसी चढ़ावटि में किहि धौं कटि बीच ही लूटि लई सी ।—पद्माकर । (२) उम्मी समय । तत्काल । जैसे, ज्यों मैं वहाँ पहुँचा त्यों वह उठ कर चल दिया ।

विशेष—इसका व्यवहार “ज्यों” के साथ संबंध पूरा करने के लिये होता है ।

त्यौरसा-संज्ञा पु० [हिं० ति (तीन) + रास] (१) सिद्धला तीसरा वर्ष । वह वर्ष जिसे बीते दो वर्ष हो चुके हों । जैसे, हम स्यौरस बर्ष गए थे । (२) आगामी तीसरा वर्ष । वह वर्ष जो दो वर्षों के बाद आनेवाला हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कभी कभी विशेषण के रूप में भी होता है । जैसे, त्यौरस साल ।

त्योरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० त्रिभुज, सं० त्रिभुज (त्रिभुज)] अवलोकन । चित्त बन । दृष्टि । निगाह ।

मुहा०—त्योरी चढ़ना या बढ़लना = दृष्टि का ऐसी अवस्था में हो जाना जिससे कुछ क्रोध भ्रमकें । आँखें चढ़ना । त्योरी में बल पड़ना = त्योरी चढ़ना । त्योरी चढ़ाना या बढ़लना = मैह चढ़ाना । आँखें चढ़ाना । दृष्टि या आकृति से क्रोध के चिह्न प्रकट करना । त्योरी में बल डालना = त्योरी चढ़ाना ।

त्योहार-संज्ञा पु० [सं० तिथि + वार] वह दिन जिसमें कोई बड़ा धार्मिक या जातीय उत्सव मनाया जाय । पर्व-दिन । जैसे, हिंदुओं के त्योहार—दussehra, दीवाली, होली आदि, मुसलमानों के त्योहार—ईद, शब-बरात आदि, ईसाइयों के त्योहार, बड़ा दिन, गुड-फ्राइडे आदि ।

मुहा०—त्योहार मनाना = पर्व या उत्सव के दिन आभोग प्रभोग करना ।

त्योहारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० त्योहार + ई (प्रत्यय)] वह धन जो किसी त्योहार के उपलक्ष में छोटी, लड़कें या नौकरों आदि को दिया जाता है ।

त्यौं-क्रि० वि० दे० “त्यौं” ।

त्योनार-संज्ञा पु० [हिं० तैयार ?] ढंग । तर्ज । उ०—(क) आपे हैं मनुहार दिन धारि अपूर बहार । लखि जीके नीके सुख ये पीके त्योनार ।—श० सत० । (ग) रहै गुही बेनी बखै गुहिये के त्योनार । लागे नीर चुवाने नीटि सुवाये वार ।—बिहारी ।

तौर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) चालढाञ्च । चालचलन ।

यो०—तौर तरीक या तौर तरीका = चालचलन ।

मुहा०—तौर बेतौर होना = रंग ढंग खराब होना । लक्षण विगड़ना ।

(२) अवस्था । दशा । हालत ।

मुहा०—तौर बेतौर होना = अवस्था विगड़ना । दशा खराब होना ।

विशेष—उक्त दोनों अर्थों में इस शब्द का व्यवहार प्रायः बहुवचन में होता है ।

(३) तरीका । तर्ज । ढंग । (४) प्रकार । भाँति । तरह ।

संज्ञा पुं० [देश०] मयानी मयने की रस्सी । नेत्री ।

तौरश्रवस्-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम (गान) ।

तौरात-संज्ञा पुं० दे० 'तौरेत' ।

तौरायणिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो तूरायण यज्ञ करता हो ।

तौरि * [संज्ञा स्त्री० [हिं० तौवरि] घुमेरे । घुमरी । चक्कर ।

तौरीत-संज्ञा पुं० दे० 'तौरेत' ।

तौरेत-संज्ञा पुं० [इना०] यहूदियों का प्रधान धर्मग्रंथ जो हजरत मूसा पर प्रकट हुआ था । इसमें सृष्टि और आदम की उत्पत्ति आदि विषय हैं ।

तौर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढोल मँजीरा आदि बाजे । (२) ढोल मँजीरा आदि बजाना ।

तौर्यत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] नाचना, गाना और बाजे बजाना आदि काम ।

विशेष—मनु ने इसे कामज व्यसन कहा है और त्याज्य बतलाया है ।

तौल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तराजू । (२) तुला राशि ।

संज्ञा स्त्री० (१) किसी पदार्थ के गुरुत्व का परिमाण । भार का मान । वजन । (दे० गुरुत्व) ।

विशेष—भारत की प्रधान तौल ये हैं—

४ छर्दक = १ पाव

१६ छर्दक = १ सेर

५ सेर = १ पंसेरी

४० सेर = १ मन

इससे अन्न, तरकारी आदि भारी और अधिक मान में होनेवाली चीजें तौली जाती हैं । हलकी और थोड़ी चीजें तौलने के लिये इससे छोटी तौल यह है—

८ चावल = १ रत्ती

८ रत्ती = १ माशा

१२ माशा = १ तोला

५ तोला = १ छर्दक

इससे दवाएँ सेना, चाँदी और दूसरे बहुमूल्य पदार्थ तौले

जाते हैं । अंगरेजी तौल ड्राम, आउंस और पाउंड आदि की होती है ।

(२) तौलने की क्रिया या भाव ।

तौलना-क्रि० सं० [सं० तौलन] (१) किसी पदार्थ के गुरुत्व का परिमाण जानने के लिये उसे तराजू या कटि आदि पर रखना । वजन करना । जोलना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—किसी का तौलना = किसी की खुशामद करना ।

(२) किसी अन्न आदि को चला देने के लिये हाथ को इस प्रकार ठीक करना कि वह अन्न अपने लक्ष्य पर पहुँच जाय । साधना । उ०—लोचन मृग सुभग जोर राग रूप भए भोर

मोह धनुष शर कटाछ सुरति व्याध तौलै री ।—सूर । (३)

दो या अधिक वस्तुओं के गुण मान आदि का, परस्पर तुलना करके, विचार करना । तारतम्य जानना । मिलान करना ।

(४) गाड़ी का पहिया और गना । गाड़ी के पहिए में तेल देना ।

तौलवाई-संज्ञा स्त्री० दे० 'तौलाई' ।

तौलवाना-क्रि० सं० [हिं० तौलना का प्रे०] तौलने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तौलने में प्रवृत्त करना । तौलाना ।

तौला-संज्ञा पुं० [हिं० तौलना] (१) दूध नापने का मिट्टी का बरतन । (२) अनाज तौलनेवाला मनुष्य । बया । (३) तँबिया । (४) मिट्टी का कमेरा । (५) महुए की शाख ।

तौलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तौल + आई (प्रत्य०)] (१) तौलने की क्रिया या भाव । (२) वह धन जो तौलने के बदले में दिया जाय । तौलने की मजदूरी ।

तौलाना-क्रि० सं० [हिं० तौलना का प्रे०] तौलने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तौलने में प्रवृत्त करना ।

तौलिया-संज्ञा स्त्री० [अ० दाबेल] एक विशेष प्रकार का मोटा और मोटा जिससे स्नान आदि करने के उपरांत शरीर पोछते हैं ।

तौली-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मिट्टी की छोटी प्याली । (२) मिट्टी का चौड़े मुँह का बड़ा बरतन जिसमें अनाज आदि, विशेषतः गुड़, रखते हैं ।

तौलैया-संज्ञा पुं० [हिं० तौलना + ऐया (प्रत्य०)] अनाज तौलनेवाला मनुष्य । बया ।

तौपार-संज्ञा पुं० [सं०] तुपार का जल । पाले का पानी ।

तौसन-क्रि० अ० [हिं० तौस] गरमी से बहुत व्याकुल होना ।

उ०—नाम लै चिलात बिल्लात अकुलात अति तात तात तौसियत मौसियत मारहीं ।—तुलसी ।

क्रि० सं० गरमी पहुँचा कर व्याकुल करना ।

तौहीन-संज्ञा स्त्री० [अ०] अपमान । अप्रतिष्ठा । बेइज्जती ।

तौहीनी-संज्ञा स्त्री० दे० 'तौहीन' ।

असित कहै अग्नि समाना । रोग असित कहै औषधि जाना ।—गोपाक्ष ।

असुर-वि० [सं०] भीरु । दरपोक ।

अस्त-वि० [सं०] (१) भयभीत । डरा हुआ । (२) पीड़ित । दुःखित । जिसे कष्ट पहुँचा हो । (३) चकित । जिसे आश्चर्य हुआ हो ।

आटक-संज्ञा पु० [सं०] योग के पट्ट कर्मों में से बड़ा कर्म या साधन । इसमें अनिमेष रूप से किसी विंदु पर दृष्टि रखते हैं ।

आण-संज्ञा पु० [सं०] (१) रक्षा । बचाव । हिफाजत । (२) रक्षा का साधन । कवच । इस अर्थ में इसका व्यवहार यौगिक शब्दों के अंत में होता है । जैसे, पादत्राण, अंगत्राण । (३) प्रायमाण्यता ।

आणक-संज्ञा पु० [सं०] रश्मि ।

आणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

आतथ-वि० [सं०] रक्षा करने के योग्य । बचाने के लायक ।

आता-संज्ञा पु० [सं० शब्द] रश्मि । बचानेवाला । उ०—तप बल रचै प्रपंच विधाता । तप बल विष्णु सकल जग-प्राता ।—तुलसी ।

आतार-संज्ञा पु० [सं०] रश्मि । उ०—मोक्षप्रदा अरु धर्ममय मसुरा सम आतार ।—गोपाक्ष ।

विशेष—संदूक में यह शब्द (आता) शब्द का बहुवचन रूप है ।

आपुप-संज्ञा पु० [सं०] रांगे का बना हुआ बरतन या और कोई पदार्थ ।

आयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

आयमाण्य-संज्ञा पु० [सं०] बनस्पति की तरह की एक प्रकार की लता जो जमीन पर फैलती है । इसमें बीच बीच में छोटी छोटी डंडियाँ निकलती हैं जिनमें कसबे भोज होते हैं । इन बीजों का व्यवहार औषध में होता है । वैद्यक में इन बीजों को रीतल, दस्तावर और त्रिदोषनाशक माना है ।

पय्या—अनुज्ञा । अवनी । गिरिजा । देवाला । बलभद्रा । पाञ्जनी । मयनाशिनी । रक्षिणी ।

वि० रश्मि । रक्षा करनेवाला ।

प्रायमाण्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

प्रायमाण्यका-संज्ञा स्त्री० दे० “प्रायमाण्य” ।

प्रायवृत्त-संज्ञा पु० [सं०] गह्वर या गुँदरी नामक साग ।

प्रास-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दर । भय । (२) कष्ट । तकलीफ । (३) मणि का एक दोष ।

प्रासक-संज्ञा पु० (१) डरानेवाला । भयभीत करनेवाला । (२) निवारक । दूर करनेवाला । उ०—त्रिविध ताप प्रासक तिमहानी । राम सरूप मिथु समुहानी ।—गुलामी ।

प्रासन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० प्रासर्नय] (१) डराने का कार्य । (२) डरानेवाला । भय दिखानेवाला ।

प्रासना * १-क्रि० सं० [सं० प्रासन] डराना । भय दिखाना । प्रास देना । उ०—काहे को कहह नाथ्यो दाहण दाविरि बाँध्यो कहिन लेकुट लै प्रास्यो मेरो भैया ?—सूर ।

प्रासित-वि० [सं०] (१) भयभीत । डराया हुआ । (२) जिसे कष्ट पहुँचाया गया हो । प्रत्य ।

प्राहि-अय्य० [सं०] यज्ञाग्राह । रक्षा करो । प्राण दे । उ०—दाहण तप जय कियो राजमुन सब कर्ण्यो सुरलोक । प्राहि प्राहि हरि सों सब भाग्यो दूर करो सब शोक ।—सूर ।

मुहा०—प्राहि प्राहि करना—दया या अमयदान के लिये गिड़-गिड़ाना । दया या रक्षा के लिये प्रार्थना करना ।

त्रिंश-वि० [सं०] तीसवाँ ।

त्रिंशत्-वि० [सं०] तीस ।

त्रिंशत्पञ्च-संज्ञा पु० [सं०] कोई का फूल । कुमुदिनी ।

त्रिंशति-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पदार्थ का तीसवाँ भाग । किसी चीज के तीस भागों में से एक भाग । (२) एक राशि का तीसवाँ भाग (या टिप्पणी) जिसका विचार फलित ज्योतिष में किसी बालक का जन्मफल निकालने के लिये होता है ।

विशेष—फलित ज्योतिष में मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धन और कुंभ ये छह राशियाँ विषम और वृष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन ये छह राशियाँ सम मानी जाती हैं । त्रिंशति का विचार करने में प्रत्येक विषम राशि के १, ४, ८, १२, और १६ त्रिंशतों के क्रमशः मंगल, शनि, बृहस्पति, बुध और शुक्र अधिपति या स्वामी माने जाते हैं और सम २, ६, १०, १४, और १८ त्रिंशतों के स्वामी येही पाँचों ग्रह विपरीत क्रम में—अर्थात् शुक्र, बुध, बृहस्पति, शनि और मंगल माने जाते हैं । अर्थात्—प्रत्येक विषम राशि के

१	से	४	त्रिंशति तक के अधिपति—मंगल
५	”	१०	” ” ” शनि
११	”	१८	” ” ” बृहस्पति
१९	”	२४	” ” ” बुध और
२५	”	३०	” ” ” शुक्र

माने जाते हैं । पर सम राशियों में त्रिंशतों और ग्रहों के क्रम उल्टे जाते हैं और प्रत्येक राशि के

१	से	४	त्रिंशति तक के अधिपति—शुक्र
५	”	१२	” ” ” बुध
१३	”	२०	” ” ” बृहस्पति
२१	”	२४	” ” ” शनि और
२५	”	३०	” ” ” मंगल

माने जाते हैं ।

त्यौर-संज्ञा पुं० दे० “त्योरी” उ०—(क) चौसक ते पिय चित
चढ़ो कहैं चढ़ी है त्यौर ।—बिहारी । (ख) तेह तरेरो त्यौर
करि कत करियत दग लेल । लीक नहों यह पीक की सुति
मणि फलक कपोल ।—बिहारी ।

त्योराना-क्रि० अ० [हिं० तौवर] मायां घूमना । सिर में
चकर आना ।

त्योरी-संज्ञा स्त्री० दे० “त्योरी” ।

त्योरुस-संज्ञा पुं० दे० “त्योरुस” ।

त्योहार-संज्ञा पुं० दे० “त्योहार” ।

त्योहारी-संज्ञा स्त्री० दे० “त्योहारी” ।

त्रंग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जो पहले राजा
हरिश्चंद्र का राजनगर था ।

त्रपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० त्रपमान्] (१) लज्जा । लाज ।
शर्म । हया । उ०—ही लज्जा ब्रीडा त्रपा सकुच न कर विनु
काज । पिय प्यारे पै चलिय बलि औपध खात कि लाज ।—
नंददास । (२) छिनाल स्त्री । पुंश्चली ।

त्र्यां—त्रपारंडा = (१) छिनाल स्त्री । (२) वेश्या । रंडी ।
(३) कीर्त्ति । यश ।

त्रि० [सं०] लज्जित । शर्मिन्दा । उ०—भव धनु दलि
जानकी विवाही भये विहाल नृपाल त्रपा हैं ।—तुलसी ।

त्रपित-वि० [सं०] लज्जित । शर्मिन्दा ।

त्रपु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीसा । (२) रंगा ।

त्रपुकर्कटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खीरा । (२) ककड़ी ।

त्रपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची ।

त्रपुल-संज्ञा पुं० [सं०] रंगा ।

त्रपुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगा । (२) खीरा ।

त्रपुपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ककड़ी । (२) खीरा ।

त्रपुस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगा । (२) ककड़ी ।

त्रपुसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ककड़ी । (२) खीरा । (३) बड़ा
इंद्रायन ।

त्रप्सा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जमी हुई श्लेष्मा या कफ ।

त्रय-वि० [सं०] (१) तीन । उ०—महाघोर त्रयताप न जरई ।
—तुलसी । (२) तीसरा ।

त्रयी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन वस्तुओं का समूह । त्रिगुह ।
तीखट । जैसे, ब्रह्मा, विष्णु और महेश । उ०—(क) वेद
त्रयी अरु राजसिरी परितूरनता शुभ योगमई है ।—केशव ।
(ख) किधों सिंगार सुखमा सुप्रेम मिले चले जग चित वित
लेन । अद्भुत त्रयी किधों पठई है विधि मग लोगन सुख
देन ।—तुलसी । (२) सोमराजी लता । (३) दुर्गा ।

त्रयीतन-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

त्रयीधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक धर्म, जैसे ज्योतिष्योम यज्ञ
आदि ।

त्रयीमय-संज्ञा पुं० (१) सूर्य । (२) परमेश्वर ।

त्रयीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

त्रयोदश-वि० [सं०] तेरह ।

त्रयोदशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पक्ष की तेरहवीं तिथि । तेरस ।

विशेष—पुराणानुसार यह तिथि धार्मिक कार्य करने के लिये
बहुत उपयुक्त है ।

त्रय्यारुण-संज्ञा पुं० [सं०] पंद्रहवें द्वापर के एक व्यास का नाम ।

त्रय्यारुणि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जो भाग-
वत के अनुसार लोमहर्षण ऋषि के शिष्य थे ।

त्रष्टा-संज्ञा पुं० दे० “तष्टा” (तस्तरि) । उ०—त्रष्टा अरु आधार
भर्ते के बहुत खिलौना । परिया दमरी अतरदान रूपे के
सौना ।—सूदन ।

त्रस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैन मत के अनुसार एक प्रकार के
जीव । इन जीवों के चार प्रकार हैं । (क) द्वीन्द्रिय अर्थात्
दो इंद्रियोंवाले जीव । (ख) त्रीन्द्रिय अर्थात् तीन इंद्रियोंवाले
जीव । (ग) चतुरिन्द्रिय अर्थात् चार इंद्रियोंवाले जीव और
(घ) पंचेन्द्रिय अर्थात् पांच इंद्रियोंवाले जीव । (२) वन ।
जंगल । (३) जंगम । (४) त्रसरेणु ।

त्रसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय । डर । (२) उद्वेग ।

त्रसना*—क्रि० अ० [सं० त्रसन] भय से कांप उठना । डरना ।
खौफ खाना । उ०—(क) कछु राजत सूरज अरुन
खरे । जनु लक्ष्मण के अनुराग भरे । चितवत चित कुमुदिनी
त्रसै । चोर चकोर चिता से लसै ।—केशव । (ख) नवल
अनंगा होय सो मुग्धा केशवदास । खेलै बोलै बाल विधि
हंसै त्रसै सविलास ।—केशव ।

त्रसर-संज्ञा पुं० [सं०] जोलाहों की ढरकी । तसर ।

त्रसरेणु-संज्ञा पुं० [सं०] वह चमकता हुआ कण जो छेद में से
आती हुई धूप में नाचता वा घूमता दिखाई देता है ।
सूक्ष्म कण ।

विशेष—मनु के अनुसार एक त्रसरेणु तीन परमाणुओं से
मिलकर और वैद्यक के अनुसार तीस परमाणुओं से मिलकर
बना होता है ।

संज्ञा स्त्री० पुराणानुसार सूर्य की एक स्त्री का नाम ।

त्रसाना*—क्रि० स० [हिं० त्रसना] डरवाना । धमकाना । भय
दिलाना । उ०—(क) सूर श्याम बांधे ऊखल गहि माता
डरत न अति हि त्रसायो ।—सूर । (ख) जाके शिव ध्यावत
निज वासर सहसानन जेहि गावै हो । सो हरि राधा वदन
चंद को नैन चकोर त्रसावै हो ।—सूर ।

त्रसित*—वि० [सं० त्रस्त] (१) भयभीत । डरा हुआ । उ०—
सय प्रसंग महिसुरन सुनाई । त्रसित परयो अवनो अकुलाई ।
—तुलसी । (२) पीड़ित । सताया हुआ । उ०—सीत

पीठस्थान है और यहाँ रूपमुन्दरी के रूप में भगवती निवास करती हैं। ३०—गिरि त्रिकूट एक सिंधु मैकरी। विधि निर्मित दुर्गम अति भारी।—तुलसी। (३) वैधा नमक। (४) एक कल्पित पर्वत जो सुमेरु पर्वत का पुत्र माना जाता है। वामन पुराण के अनुसार यह क्षीरोद समुद्र में है। यहाँ देवर्षि रहते हैं और विद्याधर विष्णु तथा गंधर्व आदि प्रीड़ा करने आते हैं। इसकी तीन चोटियाँ हैं। एक चोटी सोने की है जहाँ सूर्य आश्रय लेते हैं और दूसरी चोटी चाँदी की जिस पर चंद्रमा आश्रय लेते हैं। तीसरी चोटी बरफ से ढकी रहती है और वैदूर्य, इंदुनील आदि मणियों की प्रभा से चमकती रहती है। यही हमकी सब से ऊँची चोटी है। नास्तिकों और पापियों को यह नहीं दिखलाई देता। (५) योग में मस्तक के छः कल्पित चक्रों में से पहला चक्र जो दोनों मीलों के बीच ऊपर की ओर माना जाता है।

त्रिकूटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रिकाओं की एक भैरवी।

त्रिकूर्चक—संज्ञा पुं० [मं०] सुभ्रुव के अनुसार फेड़े आदि चीरने का एक शस्त्र जिसका व्यवहार बालक, वृद्ध, मीठ, राजा आदि की अस्त्र-चिकित्सा के लिये होना चाहिए।

त्रिकोण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन कोने का क्षेत्र। त्रिभुज क्षेत्र। जैसे, \triangle \triangleright (२) तीन कोनेवाली कोई वस्तु। (३) तीन कोनेवाली कोई वस्तु। (४) त्रैणि। मग। (५) कामरूप के अंतर्गत एक तीर्थ जो निद्र पीठ माना जाता है। (६) जन्मकुंडली में लग्न-स्थान से पश्चिमी और नवां स्थान।

त्रिकोणक—संज्ञा पुं० [सं०] तीन कोण का पिंड। त्रिकोना पिंड।

त्रिकोणवर्धन—संज्ञा पुं० [सं०] लोहे की मेथी सुलास का बना हुआ एक प्रकार का त्रिकोना बाजा जिसपर लोहे के एक दूसरे टुकड़े से आघात) करके ताल देते हैं। इसका आकार ऐसा होता है—

त्रिकोणफल—संज्ञा पुं० [सं०] सिंघाड़ा। पानी-फल।

त्रिकोणमयन—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मकुंडली में लग्न से पश्चिमी और नवां स्थान। दे० “त्रिकोण (६)”।

त्रिकोणमिति—संज्ञा स्त्री० [मं०] गणित शास्त्र का वह विभाग जिसमें त्रिभुज के कोण, बाहु, वर्ग-विस्तार आदि का मान निकालने की रीति तथा इनसे संबंध रखनेवाले अन्य अनेक सिद्धांत स्थिर किए जाते हैं।

विशेष—आज्ञ कल इसके अंतर्गत त्रिभुज के अतिरिक्त चतुर्भुज और बहुभुज के कोण नापने की रीतियाँ तथा चीज-गणित संबंधी बहुत सी बातें भी आ गई हैं।

त्रिभार—संज्ञा पुं० [मं०] जवाहार, सज्जी और सुदागा इन तीनों खरों का समूह।

त्रिभुर—संज्ञा पुं० [सं०] ताल मयना।

त्रिभु—संज्ञा पुं० [सं०] खीर।

त्रिखा—संज्ञा स्त्री० दे० “तृषा”।

त्रिगंग—संज्ञा पुं० [सं०] महामारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

त्रिगंगक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिजातक”।

त्रिगंभीर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका सच [आचरण], स्वर और नामि गंभीर हो। लोगों का विश्वास है कि ऐसा पुरुष सदा सुखी रहता है।

त्रिगण—संज्ञा पुं० दे० “त्रिगर्ग”।

त्रिगर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तर भारत के उस प्रांत का प्राचीन नाम जिसमें आज कल पंजाब के जालंधर और कांगड़ा आदि नगर हैं। (२) इस देश का निवासी।

त्रिगर्त—संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षिणाक्षर। पुंरचर। वह स्त्री जिसे पुरुषप्रसंग की विशेष इच्छा हो।

त्रिगर्तक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिगर्त”।

त्रिगुण—संज्ञा पुं० [सं०] सच, रज और तम इन तीनों गुणों का समूह। तीन मुख्य प्रकृतियों का समूह। दे० “गुण”।

त्रि० [सं०] तीन गुना। तिगुना।

त्रिगुण—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) माया। (३) तंत्र में एक प्रसिद्ध बीज।

त्रिगुणामक—वि० पुं० [मं०] [स्त्री० त्रिगुणामिका] तीनों गुण-युक्त। जिसमें तीनों गुण हैं।

त्रिगुणी—संज्ञा स्त्री० [मं०] बेल का पेड़। (बेल के पत्ते तीन तीन एक साथ होते हैं इसीसे इसका यह नाम पड़ा।)

त्रिशूद—संज्ञा पुं० [सं०] खियों के वेप में पुरुषों का नृत्य।

त्रिथंटा—संज्ञा स्त्री० [मं०] एक कल्पित नगर जो हिमालय की चोटी पर अवस्थित माना जाता है। कहते हैं कि यहाँ विद्याधर आदि रहते हैं।

त्रिचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिभिनीकुमारों का रथ।

त्रिचक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिचक्षुः महादेव।

त्रिचिन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की गार्हपत्याग्नि।

त्रिजगत्—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिजगत् आकाश चलनेवाले जंतु। पशु तथा कीड़े मकोड़े। त्रिजगत्। ३०—(क) त्रिजग देव नर जो तनु धरें। तहैं तहैं राम भजन अनुसरजें।—तुलसी। (ख) यदि विधि जीव चराचर जेने। त्रिजग देव नर असुर समेते। अखिल विश्व यह मम उपजाया। सब पर मोरि बराबा दाया।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [मं०] त्रिजगत् तीनों लोक—स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल। ३०—किहिं विधि प्रियपायिनि त्रिजग पावनि प्रसिद्ध भई भझे।—पद्माकर।

त्रिजट—संज्ञा पुं० [मं०] (१) महादेव। शिव। (२) एक माहात्म्य का नाम जिसको बनयात्रा के समय रामचंद्र ने बहुत सी गाएँ इन की थीं।

प्रत्येक ग्रह के त्रिंशांश में जन्म का अलग अलग फल माना जाता है । जैसे—मंगल के त्रिंशांश में जन्म होने का फल स्त्रीविजयी, धनहीन, क्रोधी और अभिमानी आदि होना और बुध के त्रिंशांश में जन्म होने का फल बहुत धनवान् और सुखी होना माना जाता है ।

त्रि-वि० [सं०] तीन ।

विशेष—इसका व्यवहार यौगिक शब्दों में, आरंभ में, होता है । जैसे, त्रिकाल, त्रिकुट, त्रिफला आदि ।

त्रिकंट-संज्ञा पुं० दे० “त्रिकंटक” ।

त्रिकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोखरू । (२) त्रिशूल । (३) सिधारा धूर । (४) जवासा । (५) टेंगरा मछली ।

वि० जिसमें तीन कांटे या नेके हों ।

त्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन का समूह । जैसे, त्रिकमय, त्रिफला, त्रिकुटा और त्रिमेद । (२) रीढ़ के नीचे का भाग जहाँ कूट के की हड्डियाँ मिलती हैं । (३) कमर । (४) त्रिफला । (५) त्रिकुट । (६) त्रिमद । (७) त्रिरमुहानी । (८) तीन रूप सैकड़े का सूद या लाभ आदि । (मनु) ।

त्रिकुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिकूट पर्वत । (२) विष्णु ।

:(विष्णु ने एक बार वाराह का अवतार धारण किया था, इसीसे उनका यह नाम पड़ा) । (३) दस दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ ।

वि० जिसे तीन शृंग हों ।

त्रिकुम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदान वायु जिससे डकार और छींक आती है । (२) नौ दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ ।

त्रिकट-संज्ञा पुं० दे० “त्रिकंट” ।

त्रिकटु-संज्ञा पुं० [सं०] सोठ, मिर्च और पीपल ये तीन कटु वस्तुएँ । वैद्यक में इन तीनों के समूह को दीपन तथा सांसी, साँस, कफ, मेह, मेद, श्लीपद और पीनस आदि का नाशक माना है ।

त्रिकटुक-संज्ञा पुं० दे० “त्रिकटु” ।

त्रिकत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिफला, त्रिकुटा और त्रिमेद । अर्थात् हड़, बहेड़ा और आंवला; सोठ, मिर्च और पीपल तथा मोथा, चीता और बायबिर्दंग इन सत्रय का समूह ।

त्रिकर्मा-वि० [सं०] वह जो पढ़े पढ़ाए, यज्ञ करे और दान दे । द्विज ।

त्रिकल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन मात्राओं का शब्द । प्लुत । (२) दोहे का एक भेद जिसमें ६ गुरु और ३० लघु अक्षर होते हैं । जैसे, अति अपार जो सरितवर, जो नृप सेतु कराहि । चढ़ि पिपीलिका परम लघु, बिन भ्रम पारहि जाहि ।—तुलसी ।

वि० जिसमें तीन कलाएँ हों ।

त्रिकलिंग-संज्ञा पुं० दे० “तैलंग” ।

त्रिकशूल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वात रोग जिसमें कमर की तीनों हड्डियों, पीठ की तीनों हड्डियों और रीढ़ में पीड़ा उत्पन्न हो जाती है ।

त्रिकांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमरकोष का दूसरा नाम । (अमरकोष में तीन कांड हैं, इसीसे उसका यह नाम पड़ा) । (२) निरुक्त का दूसरा नाम । (निरुक्त में भी तीन कांड हैं, इसीसे उसका यह नाम पड़ा) ।

वि० जिसमें तीन कांड हों ।

त्रिकांडी-वि० [सं० त्रिकांडीय] जिसमें तीन कांड हों । तीन कांडोंवाला ।

संज्ञा स्त्री० जिस ग्रंथ में कर्म, उपासना और ज्ञान तीनों का वर्णन हो अर्थात् वेद ।

त्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुएँ पर का वह चौखटा जिसमें गराड़ी लगी होती है ।

त्रिकाम-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

त्रिकार्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] सोठ, अतीस और मोथा इन तीनों का समूह ।

त्रिकाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीनों समय—भूत, वर्तमान और भविष्य । (२) तीनों समय—प्रातः, मध्याह्न और सायं ।

त्रिकालज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] भूत, वर्तमान और भविष्य का जाननेवाला व्यक्ति । सर्वज्ञ ।

त्रिकालज्ञता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीनों कालों की बातें जानने की शक्ति या भाव ।

त्रिकालदर्शक-वि० [सं०] तीनों कालों की बातों को जाननेवाला । त्रिकालज्ञ ।

संज्ञा पुं० ऋषि ।

त्रिकालदर्शिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीनों कालों की बातों को जानने की शक्ति या भाव । त्रिकालज्ञता ।

त्रिकालदर्शी-संज्ञा पुं० [सं० त्रिकालदर्शिन्] तीनों कालों की बातों को देखनेवाला या जाननेवाला व्यक्ति । त्रिकालज्ञ ।

त्रिकुट-संज्ञा पुं० दे० “त्रिकूट” ।

त्रिकुटा-संज्ञा पुं० [सं० त्रिकुट] सोठ, मिर्च और पीपल इन तीनों वस्तुओं का समूह ।

त्रिकुटी-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिकूट] त्रिकूट-चक्र का स्थान । दोनों मोहों के बीच के कुछ ऊपर का स्थान । उ०—पूरक कुंभक रेचक करहू । उलटि ध्यान त्रिकुटी को धरहू ।—विश्राम ।

त्रिकुल-संज्ञा पुं० [सं०] पितृकुल, मातृकुल और स्वसुरकुल ।

त्रिकूट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन शृंगोंवाला पर्वत । वह पर्वत जिसकी तीन चोटियाँ हों । (२) वह पर्वत जिसपर लंका बसी हुई मानी जाती है । देवी भागवत के अनुसार यह एक

त्रिदिनस्पृश—संज्ञा पु० [सं०] वह तिथि जो तीन दिनों को स्पृश करती हो। अर्थात् जिसका थोड़ा बहुत अंश तीन दिनों में पड़ता हो। ऐसे दिन में स्नान और दानादि के अनिश्चित और कोई शुभ कार्य नहीं करना चाहिए।

त्रिदिव—संज्ञा पु० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) आकाश। (३) सुख।

त्रिदिवाधीश—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र।

त्रिदिवेश—संज्ञा पु० [सं०] देवता।

त्रिदिवोद्भव—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी इलायची। (२) गंगा।

त्रिदृश—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

त्रिदेव—संज्ञा पु० [सं०] महा, विष्णु और महेश—ये तीनों देवता।

त्रिदोष—संज्ञा पु० [सं०] (१) वात, पित्त और कफ ये तीन दोष। दे० "दोष"। उ०—गदगद त्रिदोष ज्यों दूर करे वर। त्रिशिरा गिर ल्यों रघुनन्दन के शर।—केनव। (२) वात, पित्त और कफ—जनित रोग, सन्निपात। उ० यौवन उबर युवनी कृप्य करि भयो त्रिदोष भरि मदन बाध—तुलसी।

त्रिदोषज—वि० [सं०] तीनों दोषों अर्थात् वात पित्त और कफ से उत्पन्न।

संज्ञा पु० [सं०] सन्निपात रोग।

त्रिदोषपान्नी—क्रि० अ० [सं० त्रिदोष] (१) तीनों दोषों के काँच में पड़ना। उ०—कुत्रहि लजार्थे बाल बालिम बजार्थे माल के भी कैवर्षी दूर काल वर तमकि त्रिदोषे है।—तुलसी। (२) काम क्रोध और लोभ के फंदों में पड़ना। उ०—(क) काखि की बात बालि की सुधि करि समुक्ति हिनाहित रोखि झरोखे। कबो कुपेधित को न मानिये बड़ी हानि त्रिप जानि त्रिदोषे।—तुलसी।

त्रिधनी—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की रागिनी।

त्रिधन्या—संज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार सुधन्या राजा के एक पुत्र का नाम।

त्रिधर्मो—संज्ञा पु० [सं० त्रिधर्म] महादेव। शिव।

त्रिधा—क्रि० वि० [सं०] तीन तरह से। तीन प्रकार से।

वि० [सं०] तीन तरह का।

त्रिधातु—संज्ञा पु० [सं०] (१) गणेश। (२) सोना, चाँदी और ताँबा।

त्रिधाम—संज्ञा पु० [सं० त्रिधाम] (१) विष्णु। (२) शिव। (३) अग्नि। (४) सृष्टि। (५) स्वर्ग।

त्रिधामूर्ति—संज्ञा पु० [सं०] परमेश्वर जिसके अंतर्गत ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीनों हैं।

त्रिधारक—संज्ञा पु० [सं०] (१) यज्ञा नागरमोषा। गुँदला। (२) कसेरु का पेड़।

त्रिधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन धारावाला सेंदुड़। (२) स्वर्ग, मर्य और पानल तीनों लोहों में बहनेवाली, गंगा।

त्रिधाविशेष—संज्ञा पु० [सं०] सांख्य के अनुसार सूक्ष्म, माता-पितृज और महाभूत तीनों प्रकार के रूप धारण करनेवाला, शरीर।

त्रिधासर्ग—संज्ञा पु० [सं०] देव, तिर्यग् और मानुष ये तीनों सर्ग जिसके अंतर्गत सारी सृष्टि आ जाती है।

विशेष—दे० "सर्ग"।

त्रिनक्षी—संज्ञा पु० दे० "नृष"।

त्रिनयन—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

वि० जिसकी तीन आँखें हों। तीन नेत्रोंवाला।

त्रिनयना—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

त्रिनाभ—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

त्रिनेत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) सोना। स्वर्ण।

त्रिनेत्ररस—संज्ञा पु० [सं०] बेंचक में एक प्रकार का रस जो लोचे हुए पारे, गंधक और सूँके हुए ताँबे की बराबर बराबर भागों में लेकर एक विशेष क्रिया से तैयार किया जाता है और जो सन्निपात रोग में दिया जाता है।

त्रिनेत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाराहीकंद।

त्रिपटु—संज्ञा पु० [सं०] काँच। शीशा।

त्रिपताक—संज्ञा पु० [सं०] वह माया या खलाह जिसमें तीन यल पड़े हों।

त्रिपत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) खेल का पेड़ जिसके पत्ते एक साथ तीन तीन लगे होते हैं।

त्रिपत्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पल्लव का वृक्ष। ढाक का पेड़। (२) तुलसी, कुंद और खेल के पत्तों का समूह।

त्रिपत्र—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर का पेड़। (२) निपलिया घास।

त्रिपथ—संज्ञा पु० [सं०] कर्म, ज्ञान और उपासना इन तीनों मार्गों का समूह। उ०—कर्मंड कदमलिया कई ज्ञानी ज्ञान विहीन। तुलसी त्रिपथ विहायगो रामदुआरे दीन।—तुलसी।

त्रिपथगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

विशेष—हिंदुओं का विश्वास है कि स्वर्ग, मर्य और पाताल इन तीनों लोकों में गंगा बहती है, इसी लिये इसे त्रिपथगा कहते हैं।

त्रिपथगामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा। दे० "त्रिपथगा"।

त्रिपद—संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिपार्द। (२) त्रिभुज। (३) वह जिसके तीन पद या चरण हों। (४) पत्रों की वेदी नापने की प्राचीन काल की एक नाप जो प्रायः तीन हाथ से कुछ कम होती थी।

त्रिपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गायत्री।

त्रिजटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विभीषण की वहिन जो अशोक वाटिका में जानकी जी के पास रहा करती थी। (२) बेल का पेड़।

त्रिजटी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिजटिन या त्रिजट] महादेव। शिव।
संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिजटा”।

त्रिजङ्ग—संज्ञा पुं० [हिं०] (१) कटारी। (२) तलवार।

त्रिजात—संज्ञा पुं० दे० “त्रिजातरु”।

त्रिजानक—संज्ञा पुं० [सं०] इलायची (फल), दारचीनी (छाल) और तेजपत्ता (पत्ता) इन तीन प्रकार के पदार्थों का समूह जिसे त्रिसुगंधि भी कहते हैं। यदि इसमें नागकेसर भी मिला दिया जाय तो इसे चतुर्जातक कहेंगे। वैद्यक में इसे रेचक, रुखा, तीक्ष्ण, उष्ण-वीर्य, सुँह की दुर्गंध दूर करने-वाला, हलका, पित्तवर्द्धक, दीपक तथा वायु और विषनाशक माना है।

त्रिजामा*†—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रियामा] रात्रि। रजनी। उ०—
(क) युग चारि भये सब रैनि याम। अति दुसह विधा तनु करी काम। यहि ते दयाइ मानौ विरंचि। सब रैनि त्रिजामा कीन्ह संचि।—गुमान। (ख) छनदा छपा तमस्विनी तमी-तमिध्रा होय। निशि श्री सदा विभावरी रात्रि त्रिजामा सोय।—नंददास।

त्रिजीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीन राशियों अर्थात् ३० अंशों तक फैले हुए चाप की ज्या।

त्रिज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वृत्त के केंद्र से परिधि तक खिंची हुई रेखा। व्यास की आधी रेखा।

त्रिण*—संज्ञा पुं० दे० “वृण”।

त्रिणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष।

त्रिणव—संज्ञा पुं० [सं०] साम गान की एक प्रणाली जिसमें एक विशेष प्रकार से उसकी (३ × १) सप्ताईस आवृत्तिर्था करते हैं।

त्रिणचिकेत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यजुर्वेद के एक विशेष भाग का नाम। (२) उस भाग के अनुयायी। (३) नारायण।

त्रितंत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] कच्छपी वीणा की तरह की प्राचीन चाल की एक प्रकार की वीणा जिसमें तीन तार लगे होते थे।

त्रित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम जो ब्रह्मा के मानस पुत्र माने जाते हैं। (२) गौतम मुनि के तीन पुत्रों में से एक जो अपने दोनों भाइयों से अधिक तेजस्वी और विद्वान् थे। एक बार ये अपने भाइयों के साथ पशुसंग्रह करने के लिये जंगल में गए थे। वहाँ दोनों भाइयों ने इनके संग्रह किए हुए पशु छीन कर और इन्हें अकेला छोड़ कर घर का रास्ता लिया। वहाँ एक भेड़िए को देख कर ये डर के मारे दौड़ने लगे और दौड़ते हुए एक गहरे अंधे कुएँ

में जा-गिरे। वहीं इन्होंने सोमयाग आरंभ किया जिसमें देवता लोग भी आ पहुँचे। उन्होंने देवताओं ने उस कुएँ से इन्हें निकाला। महाभारत में लिखा है कि सरस्वती नदी इसी कुएँ से निकली थी।

त्रितय—संज्ञा पुं० [सं०] धर्म, अर्थ और काम इन तीनों का समूह।

त्रिनाप—संज्ञा पुं० दे० “ताप”।

त्रिदंड—संज्ञा पुं० [सं०] संन्यास आश्रम का चिह्न, बाँस का एक डंडा जिसके सिरे पर दो छोटी छोटी लकड़ियाँ बाँधी होती हैं।

त्रिदंडी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मन वचन और कर्म तीनों को दमन करने या वश में रखनेवाला, संन्यासी। (२) यज्ञोपवीत। जनेऊ।

त्रिदल—संज्ञा पुं० [सं०] बेल का वृत्त।

त्रिदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोघापदी। हंसपदी।

त्रिदलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का थूहर जिसे चर्म-कशा या सातला कहते हैं।

त्रिदश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता। उ०—(क) कंदर्प दर्प दुर्गम दवन उमा रवन गुन भवन हर। तुलसी त्रिलोचन त्रिगुन पर त्रिपुर मथन जय त्रिदशवर।—तुलसी। (ख) निरखत वरखत कुसुम त्रिदश जन सूर सुमति मन फूल।—सूर। (२) जीभ।

त्रिदशगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के गुरु, बृहस्पति।

त्रिदशगोप—संज्ञा पुं० [सं०] वीरबहूटी नाम का कीड़ा।

त्रिदशदीर्घिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्गगा। आकाश-गंगा।

त्रिदशपति—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] लौंग।

त्रिदशमंजरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी।

त्रिदशवधू—संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्सरा।

त्रिदशसर्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरसों। देवसर्प।

त्रिदशांकुश—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

त्रिदशाचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति।

त्रिदशाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशाध्यक्ष—संज्ञा पुं० दे० “त्रिदशायन”।

त्रिदशायन—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

त्रिदशायुध—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

त्रिदशारि—संज्ञा पुं० [सं०] असुर।

त्रिदशालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) सुमेरु पर्वत।

त्रिदशाहार—संज्ञा पुं० [सं०] अमृत।

त्रिदशेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशेश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

त्रिदालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चामरकपा। सातला।

त्रिपुट-संज्ञा पु० [सं०] (१) गोखरू का पेड़। (२) मटर। (३) खेसारी। (४) तीर। (५) ताळा।

त्रिपुटक-संज्ञा पु० [सं०] (१) खेसारी। (२) फोड़े का एक आकार।

त्रिपुटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खेल का पेड़। (२) छोटी इलायची। (३) बड़ी इलायची। (४) निसोय। (५) कनफोड़ा बेल। (६) मोतिया। (७) तांत्रिकों की एक देवी जो अमीष्ट-दात्री मानी जाती है।

त्रिपुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निसोय। (२) छोटी इलायची। (३) तीन वस्तुओं का समूह। जैसे, ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान; ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान जो ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान आदि। ३०—ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान जो ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान। दृष्टा, दृश्य और दृश्य जो त्रिपुटी शुद्धमान।—कवीर।

संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिपुटि] (१) रेंद का पेड़। (२) खेसारी।

त्रिपुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाणासुर का एक नाम। (२) तीनों कोक। (३) चंडी नगर। (हिं०)। (४) महाभारत के अनुसार वे तीनों नगर जो तारकासुर के तारकाच, कमलाच और विद्युन्माली नाम के तीनों पुत्रों ने मय दानव से अपने लिये बनवाए थे। इनमें से एक नगर सोने का और स्वर्ग में था, दूसरा अंतरिक्ष में चांदी का था और तीसरा मर्त्यलोक में लोहे का था। जब तक तीनों असुरों का अत्याचार और उपद्रव बहुत बढ़ गया तब देवताओं के प्रार्थना करने पर शिवजी ने एक ही बाण से उन तीनों नगरों को नष्ट कर दिया और पीछे से उन तीनों राज्यों को भी मार डाला।

त्रिपुरघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

त्रिपुरदहन-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

त्रिपुरभैरव-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक का एक रस जो सन्धिपात रोग में दिया जाता है। इसके बनाने की विधि यह है—काजी मिर्च ४ भर, सोंठ ४ भर, शुद्ध तेलिया सादागा ३ भर, और शुद्ध खीर मोहरा १ भर लेते हैं और इन सब चीजों को पीसकर पहले तीन दिन तक नीच के रस में फिर पांच दिन तक अदरक के रस में और तब तीन दिन तक पान के रस में अच्छी तरह खरब करके एक एक रत्ती की गोलीयाँ बना लेते हैं। यह गोली अदरक के रस के साथ ही जाती है।

त्रिपुरभैरवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम।

त्रिपुरमल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मल्लिका।

त्रिपुरांतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

त्रिपुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कामाख्या देवी की एक मूर्ति।

त्रिपुरारि-संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

त्रिपुरारि रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो पारे, तांबे, गंधक, लोहे, अन्नक आदि के योग से बनाया

जाता है। इसका व्यवहार पेट के रोगों को नष्ट करने के लिये होता है।

त्रिपुरासुर-संज्ञा पुं० दे० “त्रिपुर”।

त्रिपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिता, पितामह और प्रपितामह। (२) सम्पत्ति का वह भोग जो तीन पीढ़ियों अलग अलग करे। एक एक करके तीन पीढ़ियों का भोग।

त्रिपुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ककड़ी। (२) खीरा। (३) गेहूँ।

त्रिपुषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काला निसोय।

त्रिपुष्कर-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक योग जो पुनर्भु, उत्तराषाढा, कृत्तिका, उत्तराफाल्गुणी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा इन नक्षत्रों, रवि, मंगल और शनि इन बाँों तथा द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी इन तिथियों में से किसी एक नक्षत्र एक बार और एक तिथि के एक साथ पड़ने से होता है। इस योग में यदि कोई मरे तो उसके परिवार में दो आदमी और मरते हैं और उसके संबंधियों को अनेक प्रकार के कष्ट होते हैं। इसमें यदि कोई हानि हो तो वैसी ही हानि और दो बार होती है और यदि लाभ हो तो वैसा ही लाभ और दो बार होता है। बालक के जन्म के लिये यह योग जारज योग समझा जाता है।

त्रिपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के मत से पहले वासुदेव।

त्रिपौरुष-संज्ञा पुं० दे० “त्रिपौरुष”।

त्रिपौलिया-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिपौलिया”।

त्रिप्रश्न-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में दिशा, देश और काल-संबंधी प्रश्न।

त्रिप्रश्नत-संज्ञा पुं० [सं०] वह हाथी जिसके मस्तक, कपोल और नेत्र इन तीनों स्थानों से मद् रूढ़ता हो।

त्रिप्रुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत प्राचीन, देश का नाम जिसका बल्लेख वैदिक ग्रंथों में आया है।

त्रिफला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंबुले, हड़ और बहेड़े का समूह जो आँखों के लिये हितकारक, अग्निदीपक, रुचिकारक, सारक तथा कफ, पित्त, मेह, कुष्ठ और विषमज्वर का नाशक माना जाता है। इसमें वैद्यक में अनेक प्रकार के घृत आदि बनाए जाते हैं।

पर्याय—त्रिफली। फलत्रय। फलत्रिक।

(२) वह चूर्ण जो इन तीनों फलों से बनाया जाता है। यह चूर्ण बनाने समय १ भाग हड़, २ भाग बहेड़ा और ३ भाग अंबुला लिया जाता है।

त्रिबलि-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिबली”।

त्रिबली-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे तीन बल जो पेट पर पड़ते हैं। इन बलों की गणना सौंदर्य में होती है।

त्रिबलीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बायु। (२) मज्जदार। गुदा।

विशेष—गायत्री में केवल तीन ही पद होते हैं इसलिये इसका यह नाम पड़ा।

(२) हंसपदी। लाल रंग का लज्जू।

त्रिपदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिपाई की तरह का पीतल आदि का वह चौखटा जिसपर देवपूजन के समय शख रखते हैं। (२) तिपाई। (३) संकीर्ण राग का एक भेद (संगीत)।

त्रिपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हंसपदी। (२) त्रिपाई। (३) हाथी की पलान बांधने का रस्ता। (४) गायत्री। (५) तिपाई के आकार का शख रखने का धातु का चौखटा।

त्रिपन्न—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के इस घोड़े में से एक।

त्रिपरिकांत—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो यज्ञ करे, पढ़े पढ़ावे और दान दे।

त्रिपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] पलास का पेड़।

त्रिपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पलास का पेड़।

त्रिपर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्णी। (२) वन-कपास। (३) एक प्रकार की पिठबन लता।

त्रिपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का छुप जिसका कंद औषध में काम आता है। (२) शालपर्णी। (३) वन-कपास।

त्रिपाठी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपाठिन्] (१) तीन वेदों का जानने-वाला पुरुष। त्रिवेदी। (२) ब्राह्मणों की एक जाति। त्रिवेदी। तिवारी।

त्रिपाण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सूत जो तीन धार भिगोया गया हो (कर्मकांड)। (२) वरकल। छाल।

त्रिपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उजर। डुखार। (२) परमेश्वर।

त्रिपादिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिपाई। (२) हंसपदी लता। लाल रंग का लज्जालू।

त्रिपाप—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का चक्र जिसके अनुसार किसी मनुष्य के किसी वर्ष का शुभाशुभ फल जाना जाता है।

त्रिपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] पार्वण आद्य में पिता, पितामह और प्रपितामह के उद्देश्य से दिए हुए तीनों पिंड (कर्मकांड)।

त्रिपिटक—संज्ञा पुं० [सं०] भगवान बुद्ध के उद्देश्यों का बड़ा संग्रह जो उनकी मृत्यु के उपरांत उनके शिष्यों और अनुयायियों ने समय समय पर किया है और जिसे बौद्ध लोग अपना प्रधान धर्म ग्रंथ मानते हैं। यह तीन भागों में, जिन्हें पिटक कहते हैं, विभक्त है। इनके नाम ये हैं—सूत्र-पिटक, विनयपिटक और अभिधर्मपिटक। सूत्रपिटक में बुद्ध के साधारण छोटे और बड़े ऐसे उपदेशों का संग्रह है जो उन्होंने भिन्न भिन्न घटनाओं और अवसरों पर किए थे। विनयपिटक में भिक्षुओं और आर्षकों आदि के आचार के संबंध की बातें हैं। अभिधर्मपिटक में चित्त, चैत्तिक धर्म

और निर्वाण का वर्णन है। यही अभिधर्म बौद्ध दर्शन का मूल है। यद्यपि बौद्ध धर्म के महायान, हीनयान और मध्यमयान नाम के तीन यानों का पता चलता है और इन्हीं के अनुसार त्रिपिटक के भी तीन संस्करण होने चाहिए तथापि आज कल मध्यमयान का संस्करण नहीं मिलता। हीनयान का त्रिपिटक पाती भाषा में है और वरमा, स्याम तथा लंका के बौद्धों का यह प्रधान और माननीय ग्रंथ है। इस यान के संबंध का अभिधर्म से पृथक् कोई दर्शन ग्रंथ नहीं है। महायान के त्रिपिटक का संस्करण संस्कृत में है और इसका प्रचार नेपाल, तिब्बत, भूटान, आसाम, चीन, जापान और साइबेरिया के बौद्धों में है। इस यान के संबंध के चार दार्शनिक संप्रदाय हैं जिन्हें सौत्रांतिक, माध्यमिक, योगाचार और चैनापिक कहते हैं। इस यान के संबंध के मूल ग्रंथों के कुछ अंश नेपाल, चीन, तिब्बत और जापान में अब तक मिलते हैं। पहले पहले महात्मा बुद्ध के निर्वाण के उपरान्त उनके शिष्यों ने उनके उपदेशों का संग्रह राजगृह के समीप एक गुहा में किया था। फिर महाराज अशोक ने अपने समय में उसका दूसरा संस्करण बौद्धों के एक बड़े संघ में कराया था। हीनयानवाले अपना संस्करण इसी को बतलाते हैं। तीसरा संस्करण कनिष्क के समय में हुआ था जिसे महायानवाले अपना कहते हैं। हीनयान और महायान के संस्करण के कुछ वाक्यों के मिलान से अनुमान होता है कि ये दोनों किसी ग्रंथ की छाया हैं जो अब लुप्तप्राय है। त्रिपिटक में नारायण, जनार्दन, शिव, ब्रह्मा, वरुण और शंकर आदि देवताओं का भी उल्लेख है।

त्रिपिताना * त्रि-पि + आना (प्रत्य०) तृप्ति पाना। तृप्त होना। अर्थात् जाना। उ०—(क) जैसे तृपावत जल अंचवत वह तो पुनि उहरात। यह आतुर छवि लै उर धारति नेकु नहीं त्रिपितात।—सूर। (ख) ने पटरस मुख भोग करत हैं ते कैसे खरि खात। सूर सुनो लोचन हरि रस तजि हम सों क्यों त्रिपितात।—सूर।

कि० सं० तृप्त करना। संतुष्ट करना।

त्रिपिव—संज्ञा पुं० [सं०] वह खसरी, पानी पीने के समय जिसके दोनों कान पानी से छू जाते हों। ऐसा चकरा मनु के अनुसार पितृकर्म के लिये बहुत उपयुक्त होता है।

त्रिपिष्टप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) आकाश।

त्रिपुंड्र—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपुंड्र] भस्म की तीन आढ़ी रेखाओं का तिलक जो शैव वा शाक्त लोग ललाट पर लगाते हैं। उ०—गौर शरीर भूति भलि आज्ञा। भाल विशाल त्रिपुंड्र विराजा।—तुलसी।

कि० प्र०—देना।—रमाना।—लगाना।

त्रिपुंड्र—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिपुंड्र।

धौ०—त्रियाचरित्र—छिये का लक्ष कष्ट जिसे पुरर सहज में नहीं समझ सकते ।

त्रियान—सज्ञा पु० [सं०] बैदों के तीन प्रधान भेद या यान—महायान, हीनयान और मध्यमयान ।

त्रियामक—सज्ञा पु० [सं०] पाप ।

त्रियामा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि ।

विशेष—रात के पहले चार दंडों और अंतिम चार दंडों की गिनती दिन में की जाती है, जिसमें रात में केवल तीन ही पहर बच रहते हैं । इसीमें इसे त्रियामा कहते हैं ।

(२) यमुना नदी । (३) हजदी । (४) नील का पेड़ । (५) काला निसोय ।

त्रियुग—सज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु । (२) वसंत, वर्षा और शरद ये तीनों ऋतुएँ । (३) सत्ययुग, द्वापर और भेता ये तीनों युग ।

त्रियुह—सज्ञा पु० [सं०] सफेद रंग का घोड़ा ।

त्रिजज्ञ—सज्ञा पु० [सं०] बुद्ध, धर्म और संघ का समूह । (बौद्ध) त्रिरदिम—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिकोण” ।

त्रिरसक—सज्ञा पु० [सं०] वह मंदिर जिसमें तीन प्रकार के रस या स्वाद हों ।

त्रिरात्रि—सज्ञा पु० [सं०] (१) तीन रात्रियों (और दिनों) का समय । (२) एक प्रकार का द्रव जिसमें तीन दिनों तक उपवास करना पड़ना है । (३) गर्ग त्रात्र नामक याग ।

त्रिरूप—सज्ञा पु० [सं०] अश्वमेध यज्ञ के लिये एक विशेष प्रकार का घोड़ा ।

त्रिरेख—सज्ञा पु० [सं०] शंख ।

वि० तीन रेखाओंवाला । जिसमें तीन रेखाएँ हों ।

त्रिल—सज्ञा पु० [सं०] नगण्य, जिसमें तीनों लघु वर्ण होते हैं ।

त्रिलघु—सज्ञा पु० [सं०] (१) नगण्य जिसमें तीनों वर्ण लघु होते हैं । (२) वह पुरुष जिसकी गर्दन, जाँघ और मूत्रेद्विष छोटी हो । पुरुष के लिये ये लक्षण शुभ माने जाते हैं ।

त्रिलयण—सज्ञा पु० [सं०] सैंधा, सारंग और संचर (काळा) नमक ।

त्रिलिंग—सज्ञा पु० [हि० वैरंग] सैंधव शब्द का दत्तावरी संस्कृत रूप ।

त्रिलोक—सज्ञा पु० [सं०] स्वर्ग, मर्त्य और पानाल ये तीनों लोक ।

धौ०—त्रिलोकनाथ । त्रिलोकपति ।

त्रिलोकनाथ—सज्ञा पु० [सं०] (१) तीनों लोक का मालिक या स्वामी, ईश्वर । (२) राम । (३) कृष्ण । (४) विष्णु का कोई अवतार । (५) सूर्य ।

त्रिलोकपति—सज्ञा पु० दे० “त्रिलोकनाथ” ।

त्रिलोका—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोक” ।

त्रिलोकीनाथ—सज्ञा पु० दे० “त्रिलोकनाथ” ।

त्रिलोकेश—सज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर । (२) सूर्य ।

त्रिलोचन—सज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।

त्रिलोचना—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोचनी” ।

त्रिलोचनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

त्रिलोह—सज्ञा पु० [सं०] सोना, चाँदी और ताँबा ।

त्रिलोही—सज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की मुद्रा जो सोने, चाँदी और ताँबे को मिलाकर बनाई जाती थी ।

त्रिवट—सज्ञा पु० दे० “त्रिवण” ।

त्रिवण—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य ज्ञाति का एक राग जो दोषहर के समान गायता जाता है । इसे कुछ लोग हिंदोल राग का पुत्र मानते हैं ।

त्रिवणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो शंकराभरण, जयध्री और नरनारायण के मेल से बनती है ।

त्रिवर्ग—सज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म, धर्म और काम । (२) त्रिकला । (३) त्रिकुटा । (४) बुद्धि, स्थिति और बल । (५) सत्व, रज और तम ये तीनों गुण । (६) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीनों प्रधान जातियाँ । (७) सुनीति । (८) गायत्री ।

त्रिवर्गक—सज्ञा पु० [सं०] (१) मोक्षरूप । (२) त्रिकला । (३) त्रिकुटा । (४) काळा, जाल और पीला रंग । (५) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीनों प्रधान जातियाँ ।

त्रिवर्ग—सज्ञा स्त्री० [सं०] वन-कपास ।

त्रिवर्त्त—सज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का मोती । कहते हैं कि जिस के पास यह मोती होता है उसको दरिद्र कर देता है ।

त्रिवलि—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवलिका—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवली—सज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवलय—सज्ञा पु० [सं०] बहुत प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा जिसपर चमड़ा मढ़ा होता था ।

त्रिवार—सज्ञा पु० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

त्रिवाहु—सज्ञा पु० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक हाथ ।

त्रिविक्रम—सज्ञा पु० [सं०] (१) वामन का अवतार । (२) विष्णु ।

त्रिविदु—सज्ञा पु० [सं०] वह जिसने तीनों वेद पढ़े हों ।

त्रिविध—वि० [सं०] तीन तरह का । तीन प्रकार का । व०—त्रिविध ताप श्रासक त्रिमुहानी । राम स्वरूप सिंधु सप्तहानी ।—तुलसी ।

त्रि० वि० [सं०] तीन प्रकार से ।

त्रिविन्त—सज्ञा पु० [सं०] वह जिसमें देवता, ब्राह्मण और गुरु के प्रति बहुत श्रद्धा और भक्ति हो ।

त्रिविष्टप—सज्ञा पु० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) तिष्ठत देव ।

त्रिविस्तीर्य—सज्ञा पु० [सं०] वह पुरुष जिसका खलाट, कमर और छाती ये तीनों अंग चाँदे हों । ऐसा प्रनुष्य मायवान् समझा जाता है ।

त्रिबाहु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्र के एक अनुचर का नाम ।
(२) तलवार का एक हाथ ।

त्रिवेनी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिवेणी" ।

त्रिभंग-वि० [सं०] तीन जगह से टेढ़ा । जिसमें तीन जगह बल पड़ते हैं । उ०—जैसे को तैसे मिलै तब ही जुरत सनेह । ज्यों त्रिभंग तनु श्याम को कुटिल क्यूरी देह ।—पद्माकर ।

संज्ञा पुं० खड़े होने की एक मुद्रा जिसमें पेट कमर और गरदन में कुछ टेढ़ापन रहता है ।

विशेष—प्रायः श्रीकृष्ण के ध्यान में इस प्रकार खड़े होकर बंसी बजाने की भावना की जाती है ।

त्रिभंगी-वि० [सं०] तीन जगह से टेढ़ा । तीन मोड़ का । त्रिभंग । उ०—करो कुवत जग कुटिलता, तजौ न दीन दयाल । दुखी होहुगो सरल हिय बसत त्रिभंगी जाल ।—बिहारी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद जिसमें एक गुरु, एक लघु और एक प्लुत मात्रा होती है । (२) शुद्ध राग का एक भेद । (३) एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ३२ मात्राएँ होती हैं और १०, ८, ८, ६ मात्राओं पर यति होती है । जैसे, परसत पद पावन, शोक नसावन, प्रगट भई तप पुंज सही । (४) गण्यत्मक दंडक का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में ६ नगण, २ सगण, भगण मगण, सगण और श्रंत में एक गुरु होता है अर्थात् प्रत्येक चरण में ३४ अक्षर होते हैं । जैसे, सजल जलद तनु लसत विमल तनु श्रम कण ल्यों झलको है उमगो है बुंद मनो है । भुव युग मटकनि फिरि लटकनि अनिमिष नैनन जो है हरपो है है मन मोहै । (५) दे० "त्रिभंग" ।

त्रिभंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध ।

त्रिभ-वि० [सं०] तीन नक्षत्रों से युक्त । जिसमें तीन नक्षत्र हों । संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के हिसाब से रेवती, अश्विनी और भरणी नक्षत्रयुक्त आश्विन, शतभिषा, पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्रयुक्त भाद्रमास; और पूर्वफाल्गुणी, उत्तर-फाल्गुणी और हस्ता नक्षत्रयुक्त फाल्गुण मास ।

त्रिभजीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यास की आधी रेखा । त्रिज्या ।

त्रिभज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिभजीया । त्रिज्या ।

त्रिभुक्ति-संज्ञा पुं० [सं०] तिरहुत या मिथिला देश ।

त्रिभुज-संज्ञा पुं० [सं०] तीन भुजाओं का क्षेत्र । वह धरातल जो तीन भुजाओं वा रेखाओं से घिरा हो । जैसे, \triangle \triangleright

त्रिभुवन-संज्ञा पुं० [सं०] तीनों लोक अर्थात् स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल ।

त्रिभुवनसुंदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) पार्वती ।

त्रिभूम-संज्ञा पुं० [सं०] तीन खंडोंवाला मकान । तिमहला घर । त्रिभोलश-संज्ञा पुं० [सं०] चित्तिज वृत्त पर पड़नेवाले क्रांतिवृत्त का ऊपरी मध्य भाग ।

त्रिमंडला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जहरीली मकड़ी ।

त्रिमद-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोथा, चीता और वायविडंग इन तीनों चीजों का समूह । (२) परिवार, विद्या और धन इन तीनों कारणों से होनेवाला अभिमान ।

त्रिमधु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद के एक अंश का नाम । (२) वह व्यक्ति जो विधिपूर्वक उक्त अंश पढ़े । (३) ऋग्वेद का एक यज्ञ । (४) घी, शहद और चीनी इन तीनों का समूह ।

त्रिमधुर-संज्ञा पुं० [सं०] घी, शहद और चीनी इन तीनों का समूह ।

त्रिमात-वि० दे० "त्रिमात्रिक" ।

त्रिमात्रिक-वि० [सं०] तीन मात्राओं का । तीन मात्राओंवाला । जिसमें तीन मात्राएँ हों । प्लुत ।

त्रिमार्गगामिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

त्रिमार्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा । (२) तिरमुहानी ।

त्रिमंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिशिरा राक्षस । (२) ज्वर । बुखार ।

त्रिमुकुट-संज्ञा पुं० [सं०] वह पहाड़ जिसकी तीन चोटियाँ हों । त्रिकूट ।

त्रिमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शाक्य मुनि । (२) गायत्री जपने की चौबीस मुद्राओं में से एक मुद्रा ।

त्रिमुखा-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिमुखी" ।

त्रिमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्ध की माता, मायादेवी ।

विशेष—महायान शाखा के बौद्ध देवीरूप से इनकी उपासना करते हैं ।

त्रिमुनि-संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि, कात्यायन और पतंजलि ये तीनों मुनि ।

त्रिमुहानी-संज्ञा स्त्री० दे० "तिरमुहानी" ।

त्रिमूर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा, विष्णु और शिव ये तीनों देवता । (२) सूर्य ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्म की एक शक्ति । (२) बौद्धों की एक देवी ।

त्रिमृत-संज्ञा पुं० [सं०] निषेध ।

त्रिमृता-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिमृत" ।

त्रिय^{*}-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिया" ।

त्रियव-संज्ञा पुं० [सं०] एक परिमाण जो तीन जो के बराबर या एक रत्ती के लगभग होता है ।

त्रियष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] पितृपापड़ा । शाहतरा ।

त्रिया^{*} -संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] औरत । स्त्री ।

अपि पत्नी से लेकर उसे पालना शरंभ किया, तभी से उस लड़के का नाम गालव पड़ा। एक बार मांस के अभाव के कारण सत्यव्रत ने वशिष्ठ की कामधेनु गौ को मार कर उसका मांस विश्वामित्र के लड़कें को खिलाया था और स्वयं भी खाया था। इस पर वशिष्ठ ने उनसे कहा कि एक तो तुमने अपने पिता को असंतुष्ट किया, दूसरे अपने गुरु की गौ मार डाली और तीसरे उसका मांस स्वयं खाया तथा अपि-पुत्रों को खिलाया। अब किसी प्रकार तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकती। सत्यव्रत ने ये तीन महापातक किए थे, इसीसे वे त्रिशंकु कहलाए। उन्होंने विश्वामित्र की छी और पुत्रों की रक्षा की थी इसलिये अपि ने उनसे वर मांगने के लिये कहा। सत्यव्रत ने सशरीर स्वर्ग जाना चाहा। विश्वामित्र ने पहले तो उनकी यह बात मान ली, पर पीछे से उन्होंने सत्यव्रत को उनके पैतृक राज्य पर अभिषिक्त किया और स्वयं उसके पुरोहित बने। सत्यव्रत ने केकयवंश की सत्तरथा नामक कन्या से विवाह किया था जिसके गर्भ से प्रसिद्ध सत्यव्रती महाराज हरिश्चंद्र ने जन्म लिया था। तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार त्रिशंकु अनेक वैदिक मंत्रों के अपि थे। (६) एक तारा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह बड़ी त्रिशंकु हैं जो इंद्र के ढकेलने पर आकाश से गिर रहे थे और जिन्हें मार्ग में ही विश्वामित्र ने रोक दिया था।

त्रिशंकुज—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिशंकु के पुत्र, राजा हरिश्चंद्र।

त्रिशंकुयाजी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिशंकुयाजि] त्रिशंकु को यज्ञ कराने-वाले, विश्वामित्र अपि।

त्रिशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इच्छा, ज्ञान और क्रिया रूपी तीनों ईश्वरीय शक्तियाँ। (२) महत्त्व जो त्रिगुणात्मक है। बुद्धितत्त्व। (३) तंत्रिकों की काली, तारा और त्रिपुरा ये तीनों देवियाँ। (४) गायत्री।

यौ०—त्रिशक्तिष्टम्।

त्रिशक्तिधृत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) विजिगीषु राजा का एक नाम।

त्रिशरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्ध। (२) जैनियों के एक आचार्य का नाम।

त्रिशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुड़, चीनी और मिनी इन तीनों का समूह।

त्रिशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वर्तमान अवसर्पिणी के चौवीस तीर्थ-करों में से अंतिम तीर्थकर वर्द्धमान या महावीर स्वामी की माता का नाम।

त्रिशास्त्र—वि० [सं०] जिसमें आगे की ओर तीन शाखाएँ निकली हों।

त्रिशालपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] बेल का पेड़।

त्रिशालक—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार वह इमारत जिसके उत्तर और और कोई इमारत न हो। ऐसी इमारत अच्छी समझी जाती है।

त्रिशिख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिशूल। (२) किरीट। (३) रावण के एक पुत्र का नाम। (४) बेल का पेड़। (५) तामस नामक मन्वन्तर के इंद्र का नाम।

वि० जिसकी तीन शिखाएँ हों। तीन चोटियोंवाला।

त्रिशिखर—संज्ञा पुं० [सं०] वह पहाड़ जिसकी तीन चोटियाँ हों। त्रिकूट पर्वत।

त्रिशिखदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालाकंद नाम की लता, अथवा उसका कंद (मूल)।

त्रिशाखी—वि० दे० “त्रिशिख”।

त्रिशिर—संज्ञा पुं० [सं० त्रिशिरस्] (१) रावण का एक भाई जो खर दूषण के साथ दंडक वन में रहा करता था। (२) कुबेर। (३) एक राक्षस जिसका उल्लेख महाभारत में है। (४) स्वष्टा प्रजापति के पुत्र का नाम। (५) हरिवंश के अनुसार ज्वर पुरुष जिसे दानवों के राजा बाण की सहायता के लिये महादेवजी ने वरपत्र दिया था और जिसके तीन सिर, तीन पैर, छ हाथ और नी आँखें थीं।

वि० तीन सोंवाला। जिसके तीन सिर हों।

त्रिशिरा—संज्ञा पुं० दे० “त्रिशिर”।

त्रिशौर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन चोटियोंवाला पहाड़। त्रिकूट। (२) स्वष्टा प्रजापति के पुत्र का नाम।

त्रिशौर्यक—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिशूल।

त्रिशुच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म, जिसका प्रकाश स्वर्ग, अंतरिक्ष और पृथिवी तीनों स्थानों में है। (२) वह जिसे दैहिक, दैविक और भौतिक तीनों प्रकार के दुःख हों।

त्रिशूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का अस्त्र जिसके सिरे पर तीन फल होते हैं। यह महादेवजी का अस्त्र माना जाता है।

यौ०—त्रिशूलधर = महादेव।

(२) दैहिक, दैविक और भौतिक दुःख। (३) तंत्र के अनुसार एक प्रकार की मुद्रा जिसमें अंगुष्ठ को कनिष्ठा उँगली के साथ मिला कर बाकी तीनों उँगलियों को फैला देते हैं।

त्रिशूलघात—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ जहाँ स्नान और तर्पण करने से गायपत्य देह प्राप्त होती है।

त्रिशूली—संज्ञा पुं० [सं० त्रिशूलिन्] त्रिशूल को धारण करनेवाले, महादेव।

संज्ञा स्त्री० दुर्गा।

त्रिशृंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिकूट पर्वत जिसपर लंका बसी थी। (२) त्रिकोण।

त्रिशृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] टेंगना मछली जिसके गिर पर तीन कटि होते हैं।

त्रिवीज-संज्ञा पुं० [सं०] सर्वा ।

त्रिवृत्त-संज्ञा पुं० [सं० त्रिवृत्] (१) एक प्रकार का यज्ञ । (२) निषेध ।

त्रिवृत्ता-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवृत्” ।

त्रिवृत्करण-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि, जल और पृथ्वी इन तीनों तत्त्वों में से प्रत्येक में शेष दोनों तत्त्वों का समावेश करके प्रत्येक को अलग अलग तीन भागों में विभक्त करने की क्रिया ।

विशेष—इस विचार-पद्धति के अनुसार प्रत्येक तत्त्व में शेष तत्त्वों का भी समावेश माना जाता है । उदाहरण के लिये अग्नि को लीजिए । अग्नि में अग्नि, जल और पृथ्वी का समावेश माना जाता है, और इन तीनों तत्त्वों के अस्तित्व के प्रमाण स्वरूप अग्नि की ललाई, सफेदी और कालिमा उपस्थित की जाती है । अग्नि की ललाई उसमें अग्नि तेज के होने का, उसकी सफेदी उसमें जल के होने का और उसमें की कालिमा उसमें पृथ्वी तत्त्व होने का प्रमाण माना जाता है । छांदोग्योपनिषद् के छठे प्रपाठक के चौथे खंड में इसका पूरा विवरण दिया हुआ है । जान पड़ता है कि उस समय तक लोगों को केवल तीन ही तत्त्वों का ज्ञान हुआ था और पीछे से जब और दो तत्त्वों का ज्ञान हुआ तब तत्त्वों के पंचीकरणवाली पद्धति निकली ।

त्रिवृत्त-वि० [सं०] त्रिगुना ।

त्रिवृत्ता-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवृत्ति” ।

त्रिवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध ।

त्रिवृत्पर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हुहुर । हिलमेचिका ।

त्रिवृद्धेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋक्, यजु और साम ये तीनों वेद । (२) प्रणव ।

त्रिवृष-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार ग्यारहवें द्वापर के व्यास का नाम ।

त्रिवेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन नदियों का संगम । (२) तीन नदियों की मिली हुई धारा । (३) गंगा यमुना और सरस्वती का संगम स्थान जो प्रयाग में है । यह तीर्थ स्थान माना जाता है और वारूणी तथा मकर संक्रांति आदि के अवसरों पर यहाँ स्नान करनेवालों की बहुत भीड़ होती है । (४) हठ योग के अनुसार इडा, पिंगला और सुषुम्ना इन तीनों नाड़ियों का संगम-स्थान ।

त्रिवेणु-संज्ञा पुं० [सं०] रथ के अगले भाग के एक अंग का नाम ।

त्रिवेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋक्, यजु और साम ये तीनों वेद ।

(२) इन तीनों वेदों में बतलाए हुए कर्म । (३) वह जो इन तीनों का ज्ञाता हो ।

त्रिवेदी-संज्ञा पुं० [सं० त्रिवेदिन्] (१) ऋक्, यजु और साम इन तीनों वेद का जाननेवाला । (२) ब्राह्मणों का एक भेद ।

त्रिवेनी-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवेणी” ।

त्रिवेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध ।

त्रिशंकु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिल्ली । (२) जुगुनू । (३) एक पहाड़ का नाम । (४) पपीहा । (५) एक प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजा का नाम जिन्होंने सशरीर स्वर्ग जाने की कामना से यज्ञ किया था पर जो इंद्र तथा दूसरे देवताओं के विरोध करने के कारण स्वर्ग न पहुँच सके । रामायण में लिखा है कि सशरीर स्वर्ग पहुँचने की कामना से त्रिशंकु ने अपने गुरु वशिष्ठ से यज्ञ कराने की प्रार्थना की पर वशिष्ठ ने उनकी प्रार्थना स्वीकार न की । इसपर वह वशिष्ठ के पुत्रों के पास गए ; पर उन लोगों ने भी उनकी बात न मानी, वलते उन्हें शाप दिया कि तुम चांडाल हो जाओ । तदनुसार राजा चांडाल होकर विश्वामित्र की शरण में पहुँचे और हाथ जोड़ कर उनसे अपनी अभिलाषा प्रकट की । इसपर विश्वामित्र ने बहुत से ऋषियों को बुला कर उनसे यज्ञ करने के लिये कहा । ऋषियों ने विश्वामित्र के कोप से डरकर यज्ञ आरंभ किया जिसमें स्वयं विश्वामित्र अध्वर्यु बने । जब विश्वामित्र ने देवताओं को उनका हविर्भाग देना चाहा तब कोई देवता न आये । इसपर विश्वामित्र बहुत बिगड़े और केवल अपनी तपस्या के बल से ही त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग भेजने लगे । जब इंद्र ने त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग की ओर आते हुए देखा तब उन्होंने वहाँ से उन्हें मर्त्य-लोक की ओर लौटाया । त्रिशंकु जब वलते होकर नीचे गिरने लगे तब बड़े जोर से चिल्लाए । विश्वामित्र ने उन्हें आकाश में ही रोक दिया और क्रुद्ध होकर दक्षिण की ओर दूसरे सप्तर्षियों और नक्षत्रों की रचना आरंभ की । सब देवता भयभीत होकर विश्वामित्र के पास पहुँचे । तब विश्वामित्र ने उनसे कहा कि मैंने त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग पहुँचाने की प्रतिज्ञा की है । अतः अब वह जहाँ के तहाँ रहेंगे और हमारे बनाए हुए सप्तर्षि और नक्षत्र इनके चारों ओर रहेंगे । देवताओं ने उनकी यह बात स्वीकार कर ली । तब से त्रिशंकु वहाँ आकाश में नीचे सिर किए हुए लटक हैं और नक्षत्र उनकी परिक्रमा करते हैं । लेकिन हरिवंश में लिखा है कि महाराज त्रय्यारुण के सत्यवत नामक एक पुत्र बहुत ही पराक्रमी राजा था । सत्यवत ने एक पराई स्त्री को घर में रख लिया था । इससे पिता ने उन्हें शाप दे दिया कि तुम चांडाल हो जाओ । तदनुसार सत्यवत चांडाल होकर चांडालों के साथ रहने लगे । जिस स्थान पर सत्यवत रहते थे उसके पास ही विश्वामित्र ऋषि भी वन में तपस्या करते थे । एक बार उस प्रांत में बारह वर्षों तक वृष्टि ही न हुई, इससे विश्वामित्र की स्त्री अपने बिचले लड़के को गले में बांध कर सौ गाओं को बेचने निकली । सत्यवत ने उस लड़के को

होती है जब कि एक ही साधन दिन में उदय काल के समय थोड़ा सी एकादशी और रात के अंत में त्रयोदशी होती है। ऐसी एकादशी बहुत उत्तम और पुण्य कार्यों के लिये उपयुक्त मानी जाती है।

त्रिस्नान-संज्ञा पु० [सं०] सवेरे, दोपहर और संध्या तीनों समय का स्नान जो वाणप्रस्थ आश्रम में रहनेवाले के लिये आवश्यक है। कई प्रायश्चित्तों में भी त्रिस्नान करना पड़ता है।

त्रिहायणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिपदी।

त्रिहृत-संज्ञा पु० दे० "त्रिहृत"।

त्रिपु-संज्ञा पु० [सं०] तीन बाणों तक की दूरी का स्थान।

त्रिपुल-संज्ञा पु० [सं०] तीन बाणोंवाला धनुष।

त्रिष्टक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की वैदिक अग्नि।

शुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कर्मात्कृत शुद्धि (२) अनायास (३) भूल। चूक। (४) वचन-भंग। (५) छोटी इलायची। पला। (६) संशय। संदेह (७) कार्त्तिकेय की एक मानक का नाम। (८) समय का एक अत्यंत सूक्ष्म विभाग जो दो चण के बराबर और किसी के मत से प्रायः चार चण के बराबर होता है।

शुद्धि-वि० [सं०] (१) कटा या टूटा हुआ। (२) जिसपर आघात लगा हो। (३) आहत।

शुद्धिबीज-संज्ञा पु० [सं०] अरुई। कच्चा। घुड़या।

शुद्धी-संज्ञा स्त्री० दे० "शुद्धि"।

श्रुत-संज्ञा पु० [सं०] (१) चार युगों में से दूसरा युग जो १२१६००० वर्ष का होता है। पुराणानुसार इस युग का जन्म अथवा आरंभ कार्तिक शुक्ल नवमी को होता है। इस युग में पुण्य के तीन पाद और पार का एक पाद होता है, और सब लोग धर्म-परायण होते हैं। पुराणानुसार इस युग में मनुष्यों की आयु दस हजार वर्ष तथा मनु के अनुसार तीन सौ वर्ष होती है। परशुराम और भृगुवंशी राम के अवतार का इसी युग में होना माना जाता है।

मुहा०—त्रेता के बीने में मिलना = सत्यानाश होना। नष्ट होना। (एक शब्द)।

(२) दक्षिण, गार्हपत्य और और आहवनीय, ये तीनों प्रकार की अग्नियाँ। (३) जुए में तीन कौड़ियों का अथवा पामे के उस भाग का चित पड़ना जिसपर तीन दिशियाँ हो।

त्रेताग्नि-संज्ञा पु० [सं०] दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय ये तीनों प्रकार की अग्नियाँ।

त्रेतायुग-संज्ञा पु० दे० "त्रेता" (१)।

त्रेतायुगाद्य-संज्ञा पु० [सं०] कार्तिक शुक्ल नवमी, त्रिप दिव त्रेता का जन्म या आरंभ होना माना जाता है। इसकी गणना पुण्य तिथियों में है।

त्रेतिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह क्रिया जो दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय तीनों प्रकार की अग्नियों से हो।

त्रे-वि० [सं० त्रय] तीव्र। उ०—ज्यों अति व्यासो पावै भग में गंगाजल। व्यास न एक बुझाय बुझे त्रै ताप बज।—केशव।

त्रै०—त्रैकालिक।

त्रैकैटक-संज्ञा पु० दे० "त्रिकैटक"।

त्रैककुट्ट-संज्ञा पु० दे० "त्रिकुट्ट"।

त्रैककुम्भ-संज्ञा पु० दे० "त्रिकुम्भ"।

त्रैकालिक-संज्ञा पु० दे० "त्रिकालिक"।

त्रैकालिक-संज्ञा पु० [सं०] वह जो त्रिकाल में होता हो। तीनों कालों में, या सदा होनेवाला।

त्रैकूटक-संज्ञा पु० [सं०] कलचूर राजवंश के समय का एक प्राचीन राजवंश।

त्रैकोणिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसके तीन पार्व हो। त्रिपदला। (२) वह जिसके तीन कोण हो।

त्रैगर्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिगर्त देश का रहनेवाला। (२) त्रिगर्त देश का राजा।

त्रैगुण्य-संज्ञा पु० [सं०] त्रिगुण का धर्म या भाव। सत्व, रज और तम इन तीनों गुणों का धर्म या भाव।

त्रैदशिक-संज्ञा पु० [सं०] डैंगली का भगला भाग, जो तीर्थ कहलाता है।

त्रैधातवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ।

त्रैपुर-संज्ञा पु० दे० "त्रिपुर"।

त्रैफल-संज्ञा पु० [सं०] चक्रदत्त के अनुसार वैद्यक में एक प्रकार का घृत जो त्रिफला आदि के संयोग से बनाया जाता है और जिसका व्यवहार प्रदर आदि रोगों में होता है।

त्रैजलि-संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि का नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है।

त्रैमातुर-संज्ञा पु० [सं०] लक्ष्मण।

विशेष—लक्ष्मण जी सुमित्रा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे पर सुमित्रा ने चर का जो अंश खाया था वह पहले कौशल्या और कैंकरी को दिया गया था और उन्हीं दोनों से सुमित्रा को मिला था, इसीलिये लक्ष्मण का नाम त्रैमातुर पड़ा।

त्रैमासिक-वि० [सं०] हर तीसरे महीने होनेवाला। जो हर तीसरे महीने हो। जैसे, त्रैमासिक पत्र।

त्रैयंबक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का होम।

वि० [सं०] त्र्यंबक संबंधी। जैसे, त्रैयंबक बलि।

त्रैयंत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री।

त्रैराशिक-संज्ञा पु० [सं०] गणित की एक क्रिया जिसमें तीन ज्ञात राशियों की सहायता से चौथी अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है।

त्रिशोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीव, जिसमें आधिदैविक, आधि-
भौतिक और आध्यात्मिक ये तीन प्रकार के शोक होते हैं।

(२) कण्व ऋषि के एक पुत्र का नाम।

त्रिश्रुतिमध्यम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विकृत स्वर जो
संदीपनी नाम की श्रुति से आरंभ होता है। इसमें चार
श्रुतिर्था होती हैं।

त्रिषरण-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातः, मध्याह्न और सायं ये तीनों
काल। त्रिकाल।

त्रिपट्ट-वि० [सं०] तिरसठवाँ। क्रम में तिरसठ के स्थान पर
पढ़नेवाला।

त्रिपट्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] साठ और तीन की सूचक संख्या जो
इस प्रकार लिखी जाती है—६३।

त्रिपा-संज्ञा स्त्री० दे० “तृपा”।

त्रिपित-वि० दे० “तृपित”।

त्रिपुण्य-संज्ञा पुं० दे० “त्रिसुपण्य”।

त्रिष्टुप-संज्ञा पुं० दे० “त्रिष्टुभ”।

त्रिष्टुभ-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसके प्रत्येक चरण
में ग्यारह अक्षर होते हैं। इसका गोत्र कौशिक, वर्ण लोहित,
स्वर धैवत, देवता इंद्र और उत्पत्ति प्रजापति के मांस से मानी
जाती है। इसके सुमुखी, इंद्रवज्रा, उपेंद्रवज्रा, कीर्त्ति, वारणी,
माला, शाला, हंसी, माया, जाया, बाला, आर्द्रा, भद्रा,
प्रेमा, रामा, स्थोद्धता, दोधक, ऋद्धि और सिद्धि या बुद्धि
आदि प्रधान भेद हैं।

त्रिष्टोम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो चतुष्टयति यज्ञ
के पहले और पीछे किया जाता है।

त्रिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] तीन पहियोंवाला रथ या गाड़ी।

त्रिसंगम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन नदियों के मिलने का स्थान।
त्रिवेणी। (२) किसी प्रकार की तीन चीजों का मेल।

त्रिसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का फूल जो लाल, सफेद
और काला तीन रंगों का होता है। इसे फगुनिया भी
कहते हैं। वैद्यक में इसे रुचिकारक और कफ, खाँसी
तथा त्रिदोष का नाशक माना है।

पर्या०—सांध्यकुसुमा। संधिवल्ली। सदाफला। त्रिसंध्यकुसुमा।
कांडा। सुकुमारा। संधिजा।

त्रिसंध्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातः, मध्याह्न और सायं ये तीनों काल।
विशेष—जो तिथि त्रिसंध्य-व्यापिनी, अर्थात् सूर्योदय से लेकर
सूर्यास्त तक रहती है वह सब कार्यों के लिये ठीक मानी
जाती है।

त्रिसंध्यकुसुम-संज्ञा पुं० दे० “त्रिसंधि”।

त्रिसंध्यव्यापिनी-वि० स्त्री० [सं०] (वह तिथि) जो बराबर
सूर्योदय से सूर्यास्त तक हो। ऐसी तिथि शुद्ध और
सब कामों के लिये ठीक मानी जाती है।

त्रिसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रातः मध्याह्न और सायं ये तीनों
संध्याएँ।

त्रिसप्तति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्तर और तीन का जोड़।
तिहत्तर। (२) तिहत्तर की संख्या जो इस प्रकार लिखी
जाती है—७३।

त्रिसप्ततितम-वि० [सं०] तिहत्तरवाँ। जो क्रम में तिहत्तर के
स्थान पर हो।

त्रिसप्त-संज्ञा पुं० [सं०] सोठ, गुड़ और हड़ इन तीनों का
समूह।

त्रिसप्त-संज्ञा पुं० [सं०] खसारी।

त्रिसर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] सत्व, रज और तम तीनों गुणों का
सर्ग। सृष्टि।

त्रिसामा-संज्ञा पुं० [सं० त्रिसामन्] परमेश्वर।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत के अनुसार एक नदी जो महेंद्र
पर्वत से निकलती है।

त्रिसिता-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिशिक्ता”।

त्रिसुगंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दालचीनी, इलायची और तेजपात
इन तीनों सुगंधित मसालों का समूह।

त्रिसुपण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद के तीन विशिष्ट मंत्रों का
नाम। (२) यजुर्वेद के तीन विशिष्ट मंत्रों का नाम।

त्रिसुपर्णिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जो त्रिसुपर्ण का
ज्ञाता हो।

त्रिसौपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिसुपर्णिक। (२) परमेश्वर।
परमात्मा।

त्रिस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र जिसके संहिता, तंत्र और
होरा ये तीन स्कंध हैं।

त्रिस्तनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गायत्री। (२) महाभारत के अनु-
सार एक राक्षसी जिसके तीन स्तन थे।

त्रिस्तवन-संज्ञा पुं० [सं०] तीन दिनों में होनेवाला एक प्रकार
का यज्ञ।

त्रिस्तावा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वमेध यज्ञ की वेदी जो साधारण
वेदी से तिगुनी बड़ी होती थी।

त्रिस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी, गया और प्रयाग ये तीन
पुण्य-स्थान।

त्रिस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों स्थानों
में रहनेवाला, परमेश्वर।

त्रिस्तोता-संज्ञा पुं० [सं० त्रिस्तोत्] (१) गंगा। उ०—भस्म त्रिपुं-
दूक शौभिजै वर्षत बुद्धि उदार। मनो त्रिस्तोता सोतधुति
वंदत लगी लिलार।—केशव। (२) उत्तर बंगाल की एक
बड़ी नदी जिसे तिम्रा कहते हैं।

त्रिस्पृशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की एकादशी जो उस समय

ग्रस्त-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिकोण ।

ग्रहस्पर्श-संज्ञा पुं० [सं०] वह सावन दिन जिसे तीन तिथियाँ स्पर्श करती हैं ।

ग्रहस्पृदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह तिथि जो तीन सावन दिनों को स्पर्श करती हो । ऐसी तिथि विवाह या यात्रा आदि के लिये निषिद्ध पर स्नान-दान आदि के लिये अच्छी मानी जाती है ।

ग्रहिकारि रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जिसमें प्रधानतः पारा, गंधक, त्रितिया और शंख पड़ना है । इसका व्यवहार तिक्तारी ज्वर में होता है ।

ग्रहीन-संज्ञा पुं० [सं०] तीन दिनों में होनेवाला एक प्रकार का ज्वर ।

ग्रहैहिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह गृहस्थ जिसके यहाँ तीन दिन तक निषेध करने के लिये यथेष्ट सामग्री हो । मनु के अनुसार ऐसा गृहस्थ मध्यम समझा जाता है ।

ग्रहप्रेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह गोत्र जिसके तीन प्रवर हों । त्रिप्रवर गोत्र । (२) श्रद्धा, ब्रह्मा और गूँगा । (इन तीनों को यज्ञ में जाने का अधिकार नहीं है)

ग्रहादय-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार के पत्नी ।

ग्रहादिक-संज्ञा पुं० [सं०] हर तीसरे दिन आनेवाला ज्वर । तिक्तारी ।

वि० तीन दिनों में होनेवाला ।

ग्रूपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोड, पीपल और मिर्च । त्रिकुटा । (२) चरक के अनुसार एक प्रकार का घृत जो इन औषधियों के मेल से बनाया जाता है ।

त्वक्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छिजड़ा । छाल । (२) त्वचा । चमड़ा । छाल । (३) पाँच ज्ञानेंद्रियों में से एक जो सारे शरीर के ऊपरी भाग में व्याप्त है । इसके द्वारा स्पर्श होता है तथा कड़े और नरम, ठंडे और गरम आदि का ज्ञान प्राप्त किया जाता है । हमारे यहाँ प्राचीन ऋषियों ने इसे वायु के सख्तत्व से ऋषभ माना है और इसका देवता वायु मतलबा है । (४) दारचीनी ।

त्वक्क्षीरा-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्क्षीरी" ।

त्वक्क्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन ।

त्वक्छन्द-संज्ञा पुं० [सं०] क्षीरीय वृक्ष । क्षीरकुचुकी ।

त्वक्पंचक-संज्ञा पुं० [सं०] बड़, गुलार, अश्वत्थ, सीरीस और पाकर ये पाँचों वृक्ष । वैद्यक में इन पाँचों की छाल का समूह शीतल, अणु, तिक्त तथा द्रव्य और शोथ आदि का नाशक माना जाता है ।

त्वक्पत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजरात्ता । (२) दारचीनी ।

त्वक्पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंमपत्री । (२) केले का पेड़ ।

त्वक्पाक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का

रोग जिसमें पित्त और रक्त के कुपित होने से शरीर में फुंसियाँ निकल आती हैं ।

त्वक्पुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेटुर्वा रोग । (२) रोमांच । रोएँ खड़े हो जाना ।

त्वक्पुष्पिका-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्पुष्प" ।

त्वक्पुष्पी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्पुष्प" ।

त्वक्सार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंस । (२) दारचीनी । (३) सन का वृक्ष ।

त्वक्सारमेदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा चैच ।

त्वक्सारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन ।

त्वक्सुगंधा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलुवा । (२) छोटी हलायची ।

त्वक्कुर-संज्ञा पुं० [सं०] रोमांच ।

त्वग्गाक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन ।

त्वग्गंध-संज्ञा पुं० [सं०] नरंगी का पेड़ ।

त्वग्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोम । रोमाँ । (२) रक्त । लहू ।

त्वग्दोष-संज्ञा पुं० [सं०] कोढ़ । कुष्ठ ।

त्वग्दोषापह-संज्ञा स्त्री० [सं०] बकुची । बाबची ।

त्वग्दोषारि-संज्ञा पुं० [सं०] इरिकंद ।

त्वग्दोषी-संज्ञा पुं० [सं०] त्वग्दोषि । कोढ़ी । जिसे कुष्ठ रोग हो ।

त्वच्-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमड़ा । (२) छाल । बरकल । (३) दारचीनी । (४) साँप की कँचुकी । (५) त्वक् इन्द्रिय । दे० "त्वक्" ।

त्वच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दारचीनी । (२) तेजरात्ता ।

त्वचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्वक् । चर्म । चमड़ा ।

त्वचापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजरात्ता । (२) दारचीनी ।

त्वदीय-सर्व० [सं०] तुम्हारा ।

त्वचिस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] बंस ।

त्वचिसुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी हलायची ।

त्वरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शीघ्रता । जल्दी ।

त्वराचान्-वि० [सं०] त्वरान् । शीघ्रता करनेवाला । जल्दवाज़ ।

त्वरि-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वा" ।

त्वरित-वि० [सं०] तेज़ ।

कि० वि० शीघ्रता से ।

त्वरितक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का आवल जिसे तूँक भी कहते हैं ।

त्वरितगति-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण्य, जगण्य, नगण्य और एक गुरु होता है । इसका दूसरा नाम 'अमृतगति' भी है । ७०—निज नग सौम्य हर जू । पयसित अमि यरजू ।

त्वरिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक देवी जिसकी पूजा बुद्ध में विजय प्राप्त करने के लिये की जाती है ।

त्वन्म-संज्ञा पुं० [सं०] पानी का साँप ।

त्रैलोक-संज्ञा पुं० दे० “त्रैलोक्य” ।

त्रैलोक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग, मर्त्य और पाताल ये तीनों लोक । (२) २१ मात्राओं का कोई छंद ।

त्रैलोक्यचिंतामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो सोने, चाँदी और अभ्रक के मेल से बनाया जाता है । इसका व्यवहार चय, खाँसी, प्रमेह, जीर्णज्वर और वन्माद आदि रोगों में किया जाता है । (२) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो हीरे, सोने और मोती के संयोग से बनाया जाता है ।

त्रैलोक्यविजया-संज्ञा स्त्री० [सं०] भंग ।

त्रैलोक्यसुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो पारे, अभ्रक, लोहे और त्रिफला आदि के संयोग से बनाया जाता है । इसका व्यवहार शोथ, पांडु, चय और ज्वरातिसार आदि रोगों में होता है ।

त्रैवर्गिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जिससे धर्म, अर्थ और काम इन तीनों की साधना हो ।

त्रैवर्णिक-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों जातियों का धर्म ।

वि० [सं०] तीन वर्ण संबंधी ।

त्रैवार्षिक-वि० [सं०] जो तीन वर्षों में अथवा हर तीसरे वर्ष हो । तीन वर्ष संबंधी ।

त्रैविक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

त्रैविद्य-संज्ञा पुं० [सं०] तीनों वेदों का जाननेवाला मनुष्य ।

त्रैविष्टप-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग में रहनेवाले देवता ।

त्रैसागु-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार तुर्वसु वंश के राजा गोभानु के पुत्र का नाम ।

त्रैस्वर्य-संज्ञा पुं० [सं०] उदात्त अनुदात्त और स्वरित तीनों प्रकार के स्वर ।

त्रोटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाटक का एक भेद जिसमें ५, ७, ८ वा ९ अंक होते हैं और प्रत्येक अंक में विदूषक रहता है । यह नाटक शृंगार रस प्रधान होता है और इसका नायक कोई दिव्य मनुष्य होता है । (२) एक राग का नाम । (संगीत)

त्रोटकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी । (संगीत)

त्रोटि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कायफल । (२) चोंच । (३) एक प्रकार की चिड़िया । (४) एक प्रकार की मछली ।

त्रोटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) टेंटी । टूँटी । (२) चिड़िया की चोंच ।

त्रोण-संज्ञा पुं० [सं०] तरकश ।

त्रोतल-वि० [सं०] तोतला । जो दोलने में तुलता हो ।

त्रोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्न । (२) चाबुक । (३) एक प्रकार का रोग ।

त्र्यंगट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) चंद्रमा । (३) छीका । सिकहर ।

त्र्यंजन-संज्ञा पुं० [सं०] कालांजन, रसांजन और पुष्पांजन ये तीनों अंजन, काला सुरमा, रसौत और वे फूल जो अंजनों में मिलाए जाते हैं जैसे चमेली, तिल, नीम, लौंग अगस्त्य इत्यादि ।

त्र्यंबक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) ग्यारह रुद्रों में से एक रुद्र ।

त्र्यंबकसख-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर ।

त्र्यंबका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा, जिसके सोम, सूर्य और अन्नल ये तीनों नेत्र माने जाते हैं ।

त्र्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) एक दैत्य जिसका बल्लेख भागवत में है ।

वि० [सं०] जिसकी तीन आँखें हों । तीन नेत्रोंवाला ।

त्र्यक्षर-वि० दे० “त्र्यक्षरक” ।

त्र्यक्षरक-वि० [सं०] तीन अक्षरों का । जिसमें तीन अक्षर हों ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रणव । (२) तंत्र में वह यंत्र जिसमें तीन अक्षर हों । (३) एक प्रकार का वैदिक छंद ।

त्र्यक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी का नाम ।

त्र्यधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] तीनों लोकों के स्वामी, विष्णु ।

त्र्यध्वगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

त्र्यमृतयोग-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का योग जो कुछ विशिष्ट तिथियों, नक्षत्रों और वारों के संयोग से होता है ।

विशेष—यदि रवि या मंगलवार को प्रतिपदा, पृथी या एकादशी तिथि और स्वाती, शतभिषा, आर्द्रा, रेवती, चित्रा, अश्लेषा या मूल नक्षत्र हो, शुक्र अथवा सोमवार को द्वितीया सप्तमी या द्वादशी तिथि और भद्रा, पूर्वफाल्गुणी, पूर्वभाद्रपद या उत्तर भाद्रपद नक्षत्र हो, बुधवार को तृतीया, अष्टमी या त्रयोदशी तिथि और मृगशिरा, श्रवण, पुष्य, ज्येष्ठा, भरणी, अभिजित् या अश्विनी नक्षत्र हो, बृहस्पतिवार को चतुर्थी, नवमी या चतुर्दशी तिथि और उत्तराषाढ़ा, विशाखा, अनुराधा, मघा या पुनर्वसु नक्षत्र हो अथवा शनिवार को पंचमी, दशमी अमावास्या या पूर्णिमा तिथि और रोहिणी, हस्त या धनिष्ठा नक्षत्र हो तो त्र्यमृत योग होता है । यह योग यात्रा के लिये बहुत उत्तम समझा जाता है और इससे व्यतीपात आदि का दोष भी नष्ट हो जाता है ।

त्र्यशीत-वि० [सं०] क्रम में तिरासी के स्थान पर पढ़नेवाला । तिरासीर्वा ।

त्र्यशीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अस्सी और तीन का जोड़ । तिरासी । (२) तिरासी की सूचक संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८३ ।

संयो०-क्रि०—दाखना।—देना।

थकामादा-वि० [हि० यकना] परिश्रम करते करते अशक्त।
श्रांत। श्रमित।

थकार-संज्ञा पु० [सं०] 'थ' अक्षर या वर्ण।

थकावा-संज्ञा पु० [हि० यकना] थकावट।

थकावटी-संज्ञा स्त्री० [हि० यकना] थकने का भाव। शिथिलता।
क्रि० प्र०—घाना।

थकावट-संज्ञा स्त्री० दे० "थकावट"।

थकित-वि० [हि० यकना] (१) थका हुआ। श्रांत। शिथिल।
(२) मोहित। मुग्य। उ०—थकित भई गोपी लखि
रामहिं।—सूर।

थकिया-संज्ञा स्त्री० [हि० यका] (१) किसी गाढ़ी चीज़ की जमी
हुई मोटी तह। (२) गली हुई घातु का जमा हुआ लोढ़ा।

थो०—थकिया की चाँदी = मनाकर साफ़ की हुई चाँदी।

थकौनी-संज्ञा स्त्री० दे० "थकावट"।

थकौहाँ-वि० [हि० यकना] [स्त्री० यकौही] कुछ थका हुआ।
थकामादा। शिथिल। उ०—रग धिरकौँई अघसुले देह
थकौँई दार। सुख सुखित सी देखियत दुखित गरम के
भार।—विहारी।

थका-संज्ञा पु० [सं० रया + क, बँग० थकना = ठहरना] [स्त्री०
यका, थकिया] (१) किसी गाढ़ी चीज़ की जमी हुई मोटी
तह। जमा हुआ कतरा। श्रंटी। जैसे, दही का थका,
खून का थका। (२) गली हुई घातु का जमा हुआ
कतरा। जैसे, चाँदी का थका।

थगित-वि० [हि० थकित] (१) ठहरा हुआ। रुका हुआ। (२)
शिथिल। ढीला। (३) मंद।

थड़ा-संज्ञा पु० [सं० रयत्] (१) बैठने की जगह। बैठक। (२)
दुकान की गद्दी।

थति ँ—संज्ञा स्त्री० दे० "थाती"।

थतिहारा-संज्ञा पु० [हि० थानी + हार (प्रय०)] वह जिसके
पास यादी रखी हो।

थत्ती-संज्ञा स्त्री० [हि० थनी] डेर। राशि। झटला। जैसे, रप्यों
की थत्ती।

थन-संज्ञा पु० [सं० स्तन] गाय, भैंस, बकरी इत्यादि चौपायों का
स्तन। चौपायों की चूची।

थनकुदी-संज्ञा पु० [दे०] एक छोटी नीले रंग की चमकीली
चिड़िया जो कीड़े मकड़े खाती है। इसका रंग बहुत
सुंदर होता है।

थनगन-संज्ञा पु० [बरमा] एक बड़ा पेड़ जो बरमा, बरार और
मकाबार में बहुत होता है। इसकी खकड़ी बहुत मजबूत
होती है और इमारत में लगती है।

थनदुट्टू-संज्ञा स्त्री० [हि० थन + टूटना] वह स्त्री जिसके स्तन में
दूध थाना बंद हो गया हो।

थनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्तन] (१) स्तन के आकार की दो
शैलियाँ जो बकरियों के गले के नीचे लटकती हैं। गख-
पना। (२) हाथियों के कान के पास थन के आकार का
निकला हुआ मांस का अंगुर जो एक प्येय समझा जाता
है। (३) घोड़े की लिंगोद्रीय में थन के आकार का लश्-
कता हुआ मांस जो एक प्येय समझा जाता है।

थनु + संज्ञा पु० दे० "थन"।

थनेला-संज्ञा पु० [हि० थन + एला (प्रय०)] (१) एक प्रकार का
फोड़ा जो स्त्रियों के स्तन पर होता है। इसमें सूजन और
पीड़ा होती है और घाव हो जाता है। (२) गुबरले की
जाति का कीड़ा जिसके विष में प्रसिद्ध है कि वह गाय
भैंस आदि के थन में डंक मार देता है जिससे दूध सूख
जाता है।

थनैत-संज्ञा पु० [हि० थान] (१) गाँव का मुखिया। (२)
वह आदमी जो जमींदार की ओर से गाँव का लगान
वसूल करे।

थपकना-क्रि० सं० [अनु० थप थप] (१) प्यार से या आराम
पहुँचाने के लिये किसीके शरीर पर धीरे धीरे हाथ मारना।
हाथ से धीरे धीरे ठोंकना। जैसे, सुबाने के लिये बच्चे को
थपकना। (२) धीरे धीरे ठोंकना। जैसे, यापी से गध थप-
कना। (३) पुचकारना या दम दिखाता देना। (४)
किसी का क्रोध टंडा करना। शांत करना।

थपकी-संज्ञा स्त्री० [हि० थपकना] (१) किसी के शरीर पर
(प्यार से या आराम पहुँचाने के लिये) हथेली से धीरे
धीरे पहुँचाया हुआ आघात। (२) हाथ से धीरे धीरे ठोंकने
की क्रिया।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(२) हाथ के छटके से पहुँचाया हुआ कड़ा आघात।
(३) ज़मीन को पीट कर चौरास करने की सुँगरी। (४)
थानी। (५) घोषियों का सुँगरा या ढंडा जिससे वे घोड़े
समय मारी कपड़ों को पीटते हैं।

थपड़ी-संज्ञा स्त्री० [अनु० थप थप] (१) दोनों हथेलियों को एक
दूसरे से जोर से टकरा कर ध्वनि उत्पन्न करने की क्रिया।
ताली।

क्रि० प्र०—पीटना।—बजाना।

मुहा०—थपड़ी पीटना या बजाना = जोर जोर से हँसी करना।
उपहास करना। दिलगो उड़ाना।

(२) ताली बजने का शब्द। (३) बेसन की पूरी
जिसमें हाँग, जीरा और नमक पड़ा रहता है।

थपथपी-संज्ञा स्त्री० दे० "थपकी"।

त्वष्टा-संज्ञा पुं० [सं० त्वष्टृ] (१) विश्वकर्मा । विष्णुपुराण के अनुसार ये सूर्य के सात सारथियों में से एक हैं । (२) महादेव । शिव । (३) एक प्रजापति का नाम । (४) बड़ई । (५) वृत्रासुर के पिता का नाम । (६) बारह आदित्यों में से ग्यारहवें आदित्य जो आर्य के अधिष्ठाता देवता माने जाते हैं । (७) एक वैदिक देवता जो पशुओं और मनुष्यों के गर्भ में वीर्य का विभाग करनेवाले माने जाते हैं । (८) सूत्रधार नाम की वर्णसंकर जाति । (९) चित्रा नक्षत्र के अधिष्ठाता देवता का नाम ।

त्वष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक संकर जाति ।

त्वष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

त्वाष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्वष्टा (विश्वकर्मा) का बनाया हुआ हथियार, वज्र । (२) वृत्रासुर का एक नाम । (३) चित्रा नक्षत्र ।

त्वाष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विश्वकर्मा की कन्या संज्ञा का एक नाम जो सूर्य को व्याही थी और जिसके गर्भ से अश्विनीकुमार का जन्म हुआ था । (२) चित्रा नक्षत्र ।

त्विषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभा । दीप्ति ।

त्विषामीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) आक का पेड़ ।

त्विषि-संज्ञा स्त्री० [सं०] किरण ।

त्सह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तलवार की मूठ । (२) सप ।

त्साहक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो तलवार चलाने में निपुण हो ।

थ

थ-हिंदी वर्णमाला का सत्रहवाँ व्यंजन वर्ण और तर्ग का दूसरा अक्षर । इसका उच्चारण-स्थान दंत है ।

थंका-संज्ञा पुं० [सं०] विजयकृता ।

थंडिल*-संज्ञा पुं० [सं० थंडिल] यज्ञ की वेदी ।

थंथ-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] (१) खंभा । (२) सहारा । (३) राज-पूतों का एक भेद ।

थंवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्तम्भ] (१) खड़ी लकड़ी । (२) चाँड़ । सहारे की वल्ली । थूनी ।

थंभ-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] खंभा । उ०—जंघन को कदली सम जानै । अधश्च कनक थंभ सम मानै ।—सूर ।

थंभन-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] (१) रुकावट । ठहराव । (२) संज्ञ के छ प्रयोगों में से एक । दे० “स्तंभन” । (३) वह औषध जो शरीर से निकलनेवाली वस्तु (जैसे, मल मूत्र, शुक्र इत्यादि) को रोके रहे ।

थौ०—जलथंभन=बहु संज्ञप्रयोग जिसके द्वारा जल का प्रवाह या बरसना आदि रोक दिया जाय ।

थंभना-कि० अ० दे० “यमना” ।

थंभवाना-कि० स० दे० “यमवाना” ।

थंभाना-कि० स० दे० “यमाना” ।

थंभित-वि० [सं० स्तम्भ] (१) रुका हुआ । ठहरा हुआ । अड़ा हुआ । (२) अचल । स्थिर । (३) मय या आश्चर्य से निश्चल । ठक ।

थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचय । (२) मंगल । (३) मय । (४) पर्वत । (५) मयलक । (६) एक व्याधि । (७) मलय । आहार ।

थई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठाँव, ठाँई] (१) ठाँव । जगह (२) ढेर । अटाला ।

थल्ली-संज्ञा स्त्री० दे० “थैली” ।

थक-संज्ञा पुं० दे० “थाक” ।

थकना-कि० अ० [सं० स्तम्भ वा स्या + कृ, प्रा० यकन] (१) परिश्रम करते करते और परिश्रम के योग्य न रहना । मिहनत करते करते हार जाना । शिथिल होना । क्लृप्त होना । आंत होना । जैसे, चलते चलते या काम करते करते थक जाना ।

संयो० कि०—जाना ।

(२) ऊब जाना । हारना हो जाना । जैसे, -कहते कहते थक गए पर वह नहीं मानता ।

संयो० कि०—जाना ।

(३) बुझाये से अशक्त होना । बुझाये के कारण काम करने के योग्य न रहना । जैसे, थक वे बहुत थक गए घर ही पर रहते हैं ।

संयो० कि०—जाना ।

(४) मंदा पड़ जाना । चलता न रहना । धीमा पड़ जाना । ढीला होना या रुक जाना । जैसे, कारवार का थक जाना, रोजगार का थक जाना । (५) मोहित होकर अचल हो जाना । मुग्ध होना । लुभाना । उ०—(क) थके नयन रघुपति छवि देखी ।—तुलसी । (ख) थके नारि नर प्रेम-पियासे ।—तुलसी ।

थकरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० थकना] थकावट ।

थकरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खियों के बाल फाड़ने की लस की कूँची ।

थकान-संज्ञा स्त्री० [हिं० थकना] थकने का भाव । थकावट । शिथिलता ।

थकाना-कि० स० [हिं० थकना] आंत करना । शिथिल करना । परिश्रम कराते कराते अशक्त कराना । हराना ।

धराना-क्रि० अ० [अनु० यरय] डर के मारे कांपना । दहलना ।

जैसे, वह शेर को देखते ही धरा उठा ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

धल-संज्ञा पु० [सं० रथ] (१) स्थान । जगह । ठिकाना ।

मुहा०—धल बैठना या धल से बैठना = (१) आराम से बैठना । (२) स्थिर होकर बैठना । शाव भाव से बैठना । जम कर बैठना । आसन जमा कर बैठना ।

(२) सूखी धरती । वह जमीन जिय पर पानी न हो ।

जल का उलटा । जैसे, (क) नाव पर से उतर कर धल पर घाना । (ख) दुर्योधन को जल का धल और धल का जल दिखाई पड़ा । (३) धल का मार्ग ।

धौ०—धलचर । धलवेड़ा । जलधल ।

(४) ऊँची धरती या टीला जिसपर बाढ़ का पानी न पहुँच सके । (५) वह स्थान जहाँ बहुवली रेत पड़ गई हो ।

भूद । धली । रेतिलान । जैसे, धर परधर । (६) दाघ की भाँद । चुर । (७) दाघले का एक प्रकार का गोल (धवली के बराबर का) साज जिसे दबों की टोपी आदि पर जब चाहें सप टीक सकते हैं । (८) फोड़े का जाल और सूजा हुआ घेरा । नूनमंडल । जैसे, फोड़े का धल बाँपना ।

क्रि० प्र०—बाँपना ।

धलकना-क्रि० अ० [सं० रथ, हिं० धूल, प्रकृषु] (१) कसा या तना न रहने के कारण झोल खाकर हिलना या फूलना पचकना । झोल पड़ने के कारण ऊपर नीचे हिलना । (२) मोटाई के कारण शरीर के मांस का हिलने ढोलने में हिलना । धलधल करना ।

धलचर-संज्ञा पु० [सं० रथचर] पृथ्वी पर रहनेवाले जीव ।

धलचारी-वि० [दे० रथचारी] भूमि पर चलनेवाले ।

धलधल-वि० [सं० रथ, हिं० धूल] मोटाई के कारण मूबता या हिलता हुआ ।

मुहा०—धलधल करना = मोटाई के कारण किसी अंग का झूल झूल कर हिलना । जैसे, चलने में उसका पेट धलधल करता है ।

धलधलाना-क्रि० [हिं० धल] मोटाई के कारण शरीर के मांस का झूल कर हिलना ।

धलवेड़ा-संज्ञा पु० [हिं० धल + वेड़ा] नाव या जहाज़ उठरने की जगह । नाव लगने का घाट ।

मुहा०—धल वेड़ा लगना = ठिकाना लगना । आश्रय मिलना । धल वेड़ा लगाना = ठिकाना लगाना । आश्रय देना ।

धलभारी-संज्ञा पु० [हिं० धल + भारी] पाखंडी के कहारों की एक बोली जिससे वे पिछले कहारों को आगे रेतिले मैदान का होना सूचित करते हैं ।

धलरुह-वि० [सं० रथरुह] धरती पर उग्न होनेवाले जंतु वृक्ष आदि । व०—जल धल रुह फल फूल सलिल सय करत पेम पहुनाई —तुलसी ।

धलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० रथी] धाली । डाढ़ी ।

धली-संज्ञा स्त्री० [सं० रथी] (१) स्थान । जगह । जैसे, पर्वत-धली, बनधली । (२) जल के नीचे का छल । (३) उठरने या बैठने की जगह । बैठक । (४) परती जमीन । (५) बालू का मैदान । रेतिली जमीन । (६) ऊँची जमीन या टीला ।

धधई-संज्ञा पु० [सं० रथपति, प्रा० यवई] मरान बनानेवाला कारीगर । ईंट परर की जोड़ाई करनेवाला शिल्पी । राज । मेमार ।

धधन-संज्ञा पु० [दे०] दुबहिन की तीसरी धार अपने पति के घर की यात्रा ।

धचना-संज्ञा पु० [सं० रथापन, हिं० यपना] कच्ची मिट्टी का एक गोला जिसमें लगी हुई लकड़ी के छेद में चरती की लकड़ी पड़ी रहती है । चरती के घूमने से नारी भरी जाती है । (तुलसी)

धहना-क्रि० अ० [हिं० याह] याह लेना । पता लगाना ।

व० यथा याह धहो नहीं जाई । यह धीरे वह धीरे रहाई ।—कवीर ।

धहराना-क्रि० अ० [अनु० यरय] (१) दुर्यंतता या भय से अंगों का कांपना । कमजोरी या डर से बदन का कांपना । (२) कांपना ।

धहाना-क्रि० अ० [हिं० याह] (१) गहराई का पता लगाना । याह लेना । व०—(क) सूर कहाँ पेसो को त्रिभुवन साँव सिंधु घड़ाई ।—सूर । (ख) तुलसी तीरहि के चले समय पाइवी याह । घाह न जाइ यहाइवी सर सरिता अयगाह ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—ढाजना ।—देना ।—लेना ।

(२) किसी की विद्या बुद्धि या भीतरी अभिप्राय आदि का पता लगाना ।

धहारना-क्रि० अ० [हिं० उठाना] उठाने को उठराना ।

धौंग-संज्ञा स्त्री० [हिं० धाल] (१) चोरों या डाकूओं का गुप्त स्थान । चोरों के रहने की जगह । (२) सोज । पता । सुताग (विरोधता: चोर या सौदाई हुई वस्तु आदि का) ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) भेद । गुप्त रूप से लगा हुआ किसी बात का पता । जैसे, बिना धौंग के चोरी नहीं होती ।

धौंगी-संज्ञा पु० [हिं० धौंग] (१) चोरी का माख मोख खेने वा अपने पास रखनेवाला आदमी । (२) चोरों का भेदिया । चोरों को चोरी के बिये ठिकाने आदि का पता देनेवाला

थपन *—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन] स्थापन । ठहराने या जमाने का काम । उ०—उधपे थपन धिर थपेड थपन हार कैसरी कुमार बल थपनो सँभारिये ।—तुलसी ।

थपना*—कि० सं० [सं० स्थापन] १) स्थापित करना । बैठाना । ठहराना । जमाना । (२) प्रतिष्ठित करना ।

कि० अ० (१) स्थापित होना । जमाना । ठहरना । (२) प्रतिष्ठित होना ।

कि० सं० [अनु० थप थप] धीरे धीरे पीटना या ठँकना । संज्ञा पुं० (१) पत्थर, लकड़ी आदि का औजार या टुकड़ा जिससे किसी वस्तु को पीटें । पीटना । (२) धापी ।

थपरा†—संज्ञा पुं० दे० “थप्पड़” ।

थपाना*—कि० सं० [हिं० थपना] स्थापित कराना ।

थपुआ—संज्ञा पुं० [हिं० थपना = पीटना] छाजन का वह खपड़ा जो चौड़ा, चौसर और चिपटा हो (अर्थात् नाली के आकार का न हो जैसी कि जरिया होती है) । खपरेल में प्रायः थपुआ और नरिया दोनों का मेल होता है । दो थपुआ के जोड़ के ऊपर नरिया औंधी करके रखी जाती है ।

थपेटा†—संज्ञा पुं० दे० “थपेड़ा” ।

थपेड़ा—संज्ञा पुं० [अनु० थप थप] (१) हथेली से पहुँचाया हुआ आघात । थप्पड़ । (२) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के बार बार वेग से पड़ने का आघात । धक्का । टक्कर । जैसे, नदी के पानी का थपेड़ा ।

कि० प्र०—लगाना ।

थपोड़ी†—संज्ञा स्त्री० दे० “थपड़ी” ।

थप्पड़—संज्ञा पुं० [अनु० थप थप] (१) हथेली से किया हुआ आघात । तमाचा । म्हापड़ । चपेट ।

कि० प्र०—मारना । —लगाना ।

मुहा०—थप्पड़ कसना, देना, लगाना = तमाचा मारना ।

(२) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के बार बार वेग से पड़ने का आघात । धक्का । जैसे, पानी के हिलोर का थप्पड़, हवा के झोंके का थप्पड़ । (३) दाद या फुंसियों का छत्ता । चक्का ।

थप्पा—संज्ञा पुं० [लथ०] एक प्रकार का जहाज ।

थम—संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ, प्रा० थंभ] (१) खंभा । लाट । स्तंभ । धूनी । (२) केलों की पेड़ी । (३) छोटी छोटी पुरियाँ और हलुआ जिसे देवी को चढ़ाने के लिये खियाँ ले जाती हैं ।

थमकारी†—वि० [सं० स्तंभन] स्तंभन करनेवाला । रोकनेवाला । उ०—मन बुधि चित्त अहंकार दर्श इन्द्रिय प्रेरक थमकारी ।—सूर ।

थमना—कि० अ० [सं० स्तंभन = रुकना] (१) रुकना । ठहरना । चलता न रहना । जैसे, गाड़ी का थमना, कोल्हू का

थमना । (२) जारी न रहना । बंद हो जाना । जैसे, मेह का थमना, आँसुओं का थमना । (३) धीरज धरना । सन्न करना । ठहरा रहना । उतावला न होना । जैसे, थोड़ा थम जाओ, चलते हैं ।

संयो० कि०—जाना ।

थमुआ†—संज्ञा पुं० [हिं० थमना] नाव के डहि का हत्था ।

थर—संज्ञा स्त्री० [सं० स्तर] तह । परत ।

संज्ञा पुं० [सं० स्थल] (१) दे० “थल” । (२) बाघ की माँद ।

थरकना†—कि० अ० [अनु० थर थर + करना] थराना । डर से काँपना । उ०—बंक दग बदन मयंक वारै अंक भरि अंग में ससंक परयंक थरकत है ।—देव ।

थरकाना—कि० सं० [हिं० थरकना] डर से काँपना ।

थर थर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] डर से काँपने की मुद्रा ।

मुहा०—थर थर करना = डर से काँपना ।

कि० वि० काँपने की पूरी मुद्रा के साथ । जैसे, वह डर के मारे थर थर काँपने लगा । उ०—थर थर काँपहिँ पुर नर नारी ।—तुलसी ।

थरथर-काँपनी—संज्ञा स्त्री [हिं० थर थर काँपना] एक छोटी चिड़िया जो बैठने पर काँपती हुई मालूम होती है ।

थरथराना—कि० अ० [अनु० थर थर] (१) डर के मारे काँपना । (२) काँपना । उ०—सारी जल बीच प्यारी पीतम के अंक लागी चंद्रमा के चारु प्रतिबिंब ऐसी थरथरात ।—शृंगार सुधाकर ।

थरथराहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरथराना] काँपकाँपी जो डर के कारण हो ।

थरथरी—संज्ञा स्त्री० [अनु० थर थर] काँपकाँपी जो डर के कारण हो ।

कि० प्र०—छटना । —लगना ।

थरना—कि० सं० [सं० थर्व, हिं० थरना] हथौड़ी आदि से धातु पर चोट लगाना ।

संज्ञा पुं० सुनारों का एक औजार जिससे वे पत्ती की नक़ाशी बनाते हैं ।

थरहराना—कि० अ० दे० “थरथराना” ।

थरहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरथराना] काँपकाँपी जो डर के कारण हो ।

थरहर्दा†—संज्ञा [देश०] एहसान । निहोरा ।

थरि—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थल] बाघ आदि की माँद । चुर ।

थरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “थाली” ।

थरु*†—संज्ञा पुं० दे० “थल” ।

थरुलिया†—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरी] छोटी थाली ।

थरुहट—संज्ञा पुं० [देश० थारु] धारुओं की बस्ती ।

थर्मामीटर—संज्ञा पुं० [अ०] सरदी गरमी नापने का यंत्र । दे० “तापमान” ।

थानैत—संज्ञा पु० हि० [थान + ऐत (प्रत्य०)] (१) किसी स्थान का अधिपति । किसी चौकी या बड्डे का मालिक । (२) किसी स्थान का देवता । प्रामदेवता ।

थाप—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापन] (१) सबले, सृदंग आदि पर पूरे पंजे का आघात । थपकी । ठोंक ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) धप्पड़ । तमाचा । पूरे पंजे का आघात । जैसे, शेर की थाप, पहलवानों की थाप ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

(३) वह चिह्न जो किसी वस्तु के भरपूर बैठने से पड़े । एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के दाब के साथ पड़ने से बना हुआ निशान । छाप । जैसे, दीवार पर गीले पंजे का थाप, बालू पर पैर की थाप ।

क्रि० प्र०—देना ।—पड़ना ।—लगाना ।

(४) स्थिति । जमाव । (५) किसी की ऐसी स्थिति जिसमें लोग उसका कहना मानें, मय करें तथा उसपर श्रद्धा विश्वास रखें । महत्त्वपूर्ण । प्रसिद्धा । मर्यादा । धाक । साक । इ०—कई पदमाकर मुमहिमा मही में भई महादेव देवन में बाड़ी थिर थाप है ।—पदुमाकर ।

क्रि० प्र०—जमाना ।—देना ।

(६) मान । कदर । प्रमाण । इ०—उनकी बात की कोई थाप नहीं । (७) पचायत । (८) शपथ । सींगंध । कसम ।

मुहा०—किसी की थाप देना=किसी की कसम रखना । शपथ देना ।

थापन—संज्ञा पु० [सं० स्थापन] (१) स्थापित करने की क्रिया । जमाने या बैठाने की क्रिया । (२) किसी स्थान पर प्रतिष्ठित करने का कार्य । रखने का कार्य । इ०—कहै जनक कर जेरी कीन मोहि थापन । लघुकुलतिहक भुवाल सदा तुम वधपन थापन ।—तुलसी ।

थापना—क्रि० सं० [सं० स्थापन] (१) स्थापित करना । जमाना । बैठाना । जमाकर रखना । (२) किसी गीली सामग्री (मिट्टी गोबर आदि) को हाथ या साँचे से पीट घबथा दबा कर कुछ बनाना । जैसे, ढपले थापना, खरड़े थापना, ईंटे थापना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापना] (१) स्थापन । प्रतिष्ठा । रखने या बैठाने का कार्य । (२) मूर्ति की स्थापना या प्रतिष्ठा । जैसे, दुर्गा की थापना । (३) नवरात्र में दुर्गा पूजा के लिये घट-स्थापना ।

थापर—संज्ञा पु० दे० “धप्पड़” ।

थापरा—संज्ञा पु० [दे०] छोटी नाव । डोंगी । (लश०)

थापा—संज्ञा पु० [हि० थाप] (१) हाथ के पंजे का वह चिह्न जो किसी गीली वस्तु (हलदी, मेहदी, रंग आदि) से पुती

हुई हथेली को जोर से दबाने या मारने से बन जाता है । पंजे का छाप ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

विशेष—पूजा या मंगल के अवसर पर स्त्रियाँ इस प्रकार के चिह्न दीवार आदि पर बनाती हैं ।

(२) गाँव में देवी देवता की पूजा के लिये किया हुआ चंदा । पुजारा । (३) खलियान में शनाज की राशि पर गीली मिट्टी या गोबर से डाला हुआ चिह्न (जो इसलिये डाला जाता है जिसमें यदि कोई चुरावे तो पता लग जाय, चाँकी । (४) वह साँचा जिसमें रंग आदि पोतकर कोई चिह्न अधिकतम किया जाय । छाप । (५) वह साँचा जिसमें कोई गीली सामग्री दबाकर या ढाल कर कोई वस्तु बनाई जाय । जैसे, ईंट का थापा, मुनारों का थापा । (६) ढेर । राशि । इ०—सिद्धि दरब आगि की थापा । कोई जरा, जार, कोह तापा ।—जायसी । (७) नैपालियों की एक जाति ।

थापिया—संज्ञा स्त्री० दे० “थापी” ।

थापी—संज्ञा स्त्री० [हि० थापना] (१) काठ का चिपटे और चौड़े चौड़े सिरे का डंडा जिससे कुम्हार कच्चा घड़ा पीटते हैं । (२) वह चिपटी मुँहरी जिससे राज या कारीगर गध पीटते हैं ।

थाम—संज्ञा पु० [सं० स्तम्भ, प्रा० धर्म] (१) स्तम्भ । स्तंभ । (२) मस्तूल । (लश०) ।

संज्ञा स्त्री० [हि० थामना] थामने की क्रिया या ढंग । पकड़ ।

थामना—क्रि० सं० [सं० स्तम्भ, प्रा० धर्मन=रोकना] (१) किसी चलती हुई वस्तु को रोकना । गति या वेग अवरुद्ध करना । जैसे, चलती गाड़ी को थामना, बरसने मेह को थामना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) गिरने, पड़ने, लुढ़कने आदि न देना । गिरने पड़ने से बचाना । जैसे, गिरते हुए को थामना, हचते हुए को थामना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(३) पकड़ना । ग्रहण करना । हाथ में लेना । जैसे, छड़ी थामना । इ०—इस किताब को थामो तो मैं दूसरी निकाळ दूँ ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(४) सहायता देना । सहायता देना । मदद देना । संभालना । जैसे, पंजाब के गेहूँ ने थाम लिया, नहीं तो अन्न के बिना बड़ा कष्ट होता ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(५) किसी कार्य का भार ग्रहण करना । अपने ऊपर कार्य का भार लेना । जैसे, जिस काम को तुम ने थामा है उसे

मनुष्य । (३) चोरी के माल का पता लगानेवाला आदमी ।
जासूस । (४) चोरों का अड्डा रखनेवाला आदमी । चोरों के
गोल का सरदार ।

थांगीदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थाँग + फा० दार] थांगी का काम ।
थाँभ—संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] (१) खंभा । (२) धूनी । चाँड़ ।
थाँभना—क्रि० सं० दे० “धामना” ।

थाँवला—संज्ञा पुं० [सं० स्थल, हिं० यल] वह घेरा या गड्ढा जिसमें
कोई पैधा लगा हो । थाला । आलवाल ।

था—क्रि० अ० [सं० स्या] ‘है’ शब्द का भूतकाल । एक शब्द
जिससे भूतकाल में होना सूचित होता है । रहा ।
जैसे, वह उस समय वहाँ नहीं था ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग भूतकाल के भेदों के रूप बनाने
में भी संयुक्त रूप से होता है जैसे, आता था, आया था, आ
रहा था इत्यादि ।

थाई—वि० [सं० स्थापित, स्थायी] बना रहनेवाला । स्थिर रहने-
वाला । न मिटने या जानेवाला । बहुत दिनों तक चलने-
वाला ।

संज्ञा पुं० (१) बैठने की जगह । बैठक । अथाई । (२) गीत
का प्रथम पद जो गाने में बार बार कहा जाता है । ध्रुवपद ।
स्थायी ।

थाक—संज्ञा पुं० [सं० स्या] (१) गाँव की सरहद । ग्रामसीमा ।
(२) थोँक । डेर । समूह । अटाला । राशि ।
† संज्ञा स्त्री० [हिं० थकना] थकावट ।

क्रि० प्र०—लगना ।

थाकना—क्रि० अ० दे० “थकना” । उ०—थाकी गति श्रंगन
की, मति परि गई मंद सुखि भाँकरी सी है के देह लागी
पीयरान ।—हरिश्चंद्र ।

थाकु—संज्ञा पुं० दे० “थाक” ।

थाट—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

थात—वि० [सं० स्याद, स्याता] जो थैठा या ठहरा हो । स्थित ।
उ०—द्वै पिक विंब वतीस वज्रकन एक जलज पर
थात ।—सूर ।

थाति—संज्ञा स्त्री० [हिं० यात] (१) स्थिरता । ठहराव । ठिकान ।
रहन । उ०—सगुन ज्ञान विराग भक्ति सुसाधन की पाति ।
भाजि विकल विलोकि कलि अघ ऐगुनन की याति ।
—तुलसी । (२) दे० “थाती” ।

थाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० यात] (१) समय पर काम आने के लिये
रखी हुई वस्तु । (२) वह वस्तु जो किसीके पास इस विश्वास
पर छोड़ दी गई हो कि वह मरिने पर दे देगा । धरोहर ।
उ०—दुइ बरदान भूप सन थाती । मरिगहु आज जुझवहु
छाती ।—तुलसी । (३) संचित धन । इकट्ठा किया हुआ
धन । रचित द्रव्य । जमा । पूँजी । गय । (४) दूसरे का

धन जो किसीके पास इस विचार से रखा हो कि वह
मरिने पर दे देगा । धरोहर । अमानत । उ०—बारहि बार
चलावत हाथ सो का मेरी छाती में थाती धरी है ।

थान—संज्ञा पुं० [सं० स्थान] (१) जगह । ठौर । ठिकाना । (२)
रहने या ठहरने की जगह । डेरा । निवासस्थान । (३)
किसी देवी देवता का स्थान । देवल । जैसे, माई का थान ।
(४) वह स्थान जहाँ घोड़े या चौपाये बाँधे जायँ ।

मुहा०—थान का टाँस = (१) वह घोड़ा जो खूँटे से बाँधा
वँधा नटखटी करे । घुड़शाल में उपद्रव करनेवाला । (२) वह
जो घर पर ही या पड़ोस में ही अपना जोर दिखाया करे बाहर
कुछ न बोले । अपनी गली में ही शेर बननेवाला । थान का
सच्चा = सीधा घोड़ा । वह घोड़ा जो कहीं से छूट कर फिर
अपने खूँटे पर आ जाय । थान में आना = (घोड़े का) धूल
में लोटना । अच्छे थान का घोड़ा = अच्छी जाति का घोड़ा ।
प्रसिद्ध स्थान का घोड़ा ।

(५) वह घास जो घोड़े के नीचे बिछाई जाती है । (६)
कपड़े गोटे आदि का पूरा टुकड़ा जिसकी लंबाई बँधी हुई
होती है । जैसे, मारकीन का थान, गोटे का थान । (७)
संख्या । अद्द । जैसे, एक थान अशरफ़ी । चार थान गहने ।
एक थान कलेजी । (८) लिगेंद्रिय । (बाजारू)

थानक—संज्ञा पुं० [सं० स्थानक] (१) स्थान । जगह । (२) नगर ।
(३) थाँवला । थाला । आलवाल । (४) फेन । बबूला ।
साग ।

थाना—संज्ञा पुं० [सं० स्थान, हिं० थान] (१) अड्डा । ठिकने या
बैठने का स्थान । (२) वह स्थान जहाँ अपराधों की सूचना
दी जाती है और कुछ सरकारी सिपाही रहते हैं । पुलिस
की बड़ी चौकी ।

मुहा०—थाने चढ़ना = थाने में किसी के विरुद्ध सूचना देना ।
थाने में इत्तला करना । थाना बिठाना = पहरा बिठाना । चौकी
बिठाना ।

(३) बसों का समूह । बस की कोठी ।

थानापति—संज्ञा पुं० [सं० स्थानपति] ग्रामदेवता । स्थानरक्षक
देवता ।

थानी—संज्ञा पुं० [सं० स्थानिन] (१) स्थान का स्वामी । जिसका
स्थान हो । (२) दिक्पाल । लोकपाल ।
वि० संपन्न । पूर्ण ।

थानेत—संज्ञा पुं० दे० “थानैत” ।

थानेदार—संज्ञा पुं० [हिं० थाना + फा० दार] थाने का वह अफसर
या प्रबन्धन जो किसी स्थान में शांति बनाए रखने और अप-
राधों की छान बिन करने के लिये नियुक्त रहता है ।

थानेदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थाना + फा० दारी] थानेदार का पद
या कार्य ।

सब ही के। स्तपति चिति, लय विपद् सभी के।—तुलसी।

(२) अवस्था। दशा।

चिन्तिमात्र—संज्ञा पुं० [सं० चिन्तिमात्र] दे० “स्थायी भाव”।

चिन्तिमात्र—संज्ञा पुं० [दे०] दहने अंग का फटकना आदि जिसे ठग लोग अपने लिये अशुभ समझते हैं। (दश)

चिर—वि० [सं० स्थिर] (१) जो चञ्चलता या हिलता डोलता न हो। टहरा हुआ। अचञ्चल। (२) जो चञ्चल न हो। शांत। धीर। (३) जो एक ही अवस्था में रहे। स्थायी। टढ़। टिकाऊ।

चिरक—संज्ञा पुं० [हिं० चिरकना] नृत्य में चरणों की चञ्चल गति। नाचने में पैरों का हिलना डोलना या ठटना और गिरना।

चिरकना—क्रि० अ० [सं० चरियर + कण] (१) नाचने में पैरों का चप चप पर ठटना और गिरना। नृत्य में अंग संघाजन करना। जैसे, चिरक चिरक कर नाचना। (२) अंग मटक कर नाचना। टमक टमक कर नाचना।

चिरजीह—संज्ञा पुं० [सं० चिरजिह्व] मनुष्य।

चिरता—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिरता] (१) टहराव। अचञ्चल। (२) स्थायित्व। (३) अचञ्चलता। शान्ति। धीरता।

चिरताई—संज्ञा स्त्री० दे० “चिरता”।

चिरयिरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का चुकचुक जो जाड़े के दिनों में सारे भारतवर्ष में दिखाई पड़ता है।

चिरना—क्रि० अ० [सं० स्थिर, हिं० चिर + ना (प्रत्य०)] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का हिलना, डोलना बंद होना। हिलते डोलते या लहराते हुए जल का रुक जाना। जल का शुष्क न रहना। (२) जल के स्थिर होने के कारण उसमें धुली हुई वस्तु का तल में बैठना। पानी का हिलना, घूमना आदि बंद होने के कारण उसमें मिली हुई चीज का पेंदे में जाकर जमना। (३) मैल आदि नीचे बैठ जाने के कारण जल का स्वच्छ हो जाना। (४) मैल धूल, रेत आदि के नीचे बैठ जाने के कारण साफ चीज का जल के ऊपर रह जाना। निथरना।

चिरा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिर] धृवी।

चिराना—क्रि० स० [हिं० चिरना] (१) पानी आदि का हिलना डोलना बंद करना। शुष्क जल को स्थिर होने देना। (२) जल को स्थिर करके उसमें धुली हुई वस्तु को नीचे बैठने देना। (३) धुली हुई मैल आदि को नीचे बैठने देकर पानी को साफ करना। (४) किसी वस्तु को जल में धोव कर और उसमें मिली हुई मैल, धूल, रेत आदि को नीचे बैठ कर साफ करना। निथारना।

† क्रि० अ० दे० “चिरना”।

धी—क्रि० अ० ‘हुँ’ के भूतकाव ‘या’ का स्त्री०

धीकरा—संज्ञा पुं० [सं० स्थिर + कर] किसी आपत्ति के समय रक्षा

या सहायता का भार जिसे गाँव का प्रत्येक समर्थ मनुष्य बारी बारी से अपने ऊपर लेता है।

धीता—संज्ञा पुं० [सं० स्थित, हिं० धित] (१) स्थिरता। शान्ति। (२) कल। चैन। इ०—धीतो परे नहिं चीतो चयैयन देखत पीठि दे डोठि के पैनी।—देव।

धुकाना—क्रि० स० दे० “धुकाना”।

धुकवाई—वि० स्त्री० [हिं० धूक + दई (प्रत्य०)] ऐसी स्त्री जिसे सब लोग धूके। जिसकी सब निंदा करते हैं।

धुकाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूकना] धूकने का काम।

धुकाना—क्रि० स० [हिं० धूकना का प्रे०] (१) धूकने की क्रिया दूसरे से कराना। दूसरे को धूकने की प्रेरणा करना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) मुँह में ली हुई वस्तु को गिरवाना। उगलवाना। जैसे, बच्चा मुँह में मिट्टी लिए है जल्दी धुकाओ। (३) धुड़ी धुड़ी कराना। निंदा कराना। तिरस्कार कराना। जैसे, क्यों ऐसी चाल चलकर गली गली धुकाते फिरते हो ?

धुकायल—वि० [हिं० धूक + आल (प्रत्य०)] जिसे सब लोग धूके। जिसे सब लोग धिक्कारें। तिरस्कृत। निंघ।

धुकेल—वि० दे० “धुकायल”।

धुका फजीहत—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूक + अ० फजीहत] निंदा और तिरस्कार। धुड़ी धुड़ी। धिक्कार।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

धुकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूक] रेशम के तागे को धूक लगाकर सुखाने की क्रिया। (धुकाई)

धुड़ी—संज्ञा स्त्री० [अनु० धृष्ट = धूकने का यन्त्र] घृणा और तिरस्कार-सूचक शब्द। धिक्कार। खानद। फिट। जैसे, धुड़ी है तुम्हें !

मुहा०—धुड़ी धुड़ी करना = धिक्कारना। निंदा और तिरस्कार करना।

धुधना—संज्ञा पुं० दे० “धूधन”।

धुधाना—क्रि० अ० [हिं० धूधन] धूधन फुलाना। मुँह फुलाना। नागान होना।

धुधेर—संज्ञा पुं० [सं० स्थण, हिं० धूध] गठिवन का एक भेद।

धुधी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थण] धूनी। खंसा। चोट। इ०—धति पूरव पूरे पुण्य रूपी कुल अटल धूनी।—सूर।

धुधरना—क्रि० [सं० स्थण, हिं० धूध] मनुष्य की धाँसों का ढेर लगाकर दवाना जिसमें वनमें कुछ गरमी आ जाय। दंदवाना। धीसाना।

धुधरा—संज्ञा पुं० [सं० स्थण] मनुष्य की धाँसों का ढेर जो धीसने के लिये दवाकर रखा जाय।

धुरना—क्रि० स० [सं० धुरन्ध = मापना] (१) दूटना (२) मारना। पीटना।

पूरा करो । (६) पहरे में करना । चौकसी में रखना । हिरा-सत में करना ।

थाम्हना—क्रि० सं० दे० “थामना” ।

थायी—वि० दे० “स्थायी” ।

थारा—संज्ञा पुं० दे० “धाल” ।

थारा—सर्व० [हिं० तिहारा] तुम्हारा ।

थारी—संज्ञा स्त्री० दे० “धाल” ।

थारू—संज्ञा पुं० [दे०] एक जंगली जाति जो नेपाल की तराई में पाई जाती है ।

थाल—संज्ञा पुं० [हिं० धाल] बड़ी थाली । कांसे या पीतल का बड़ा छिड़ला बरतन ।

थाला—संज्ञा पुं० [सं० थल, हिं० थल] (१) वह घेरा या गड्ढा जिसके भीतर पौधा लगाया जाता है । थावला । आल-वाल । (२) कुंडी जिसमें ताला लगाया जाता है । (लख०)

थाली—संज्ञा स्त्री० [सं० थाली=वटलोई] (१) कांसे या पीतल का गोल छिड़ला बरतन जिसमें खाने के लिये भोजन रखा जाता है । बड़ी तश्तरी ।

मुहा०—थाली का बैगन=लाम और हानि देख कमी इस पक्ष में कमी उस पक्ष में होनेवाला । अस्थिर सिद्धांत का । बिना पंटी का लोटा । थाली जोड़=कटोरे के सहित थाली । थाली और कटोरे का जोड़ा । थाली फिरना=इतनी भीड़ होना कि यदि उसके बीच थाली फेंकी जाय तो वह ऊपर ही ऊपर फिरती रहे नीचे न गिरे । भारी भीड़ होना । थाली बजना=साँप का विष उतारने का मंत्र पढ़ा जाना जिसमें थाली बजाई जाती है । थाली बजाना=(१) साँप का विष उतारने के लिये थाली बजाकर मंत्र पढ़ना । (२) बच्चा होने पर उसका डर दूर करने के लिये थाली बजाने की रीति करना ।

(२) नाच की एक गत जिसमें थोड़े से घेरे के बीच नाचना पड़ता है ।

यौ०—थाली कटोरा=नाच की एक गत जिसमें थाली और परबंद का मेल होता है ।

थाव—संज्ञा स्त्री० दे० “थाह” ।

थाह—संज्ञा स्त्री० [सं० था] (१) नदी, ताल, समुद्र इत्यादि के नीचे की जमीन । जलाशय का तल भाग । धरती का वह तल जिसपर पानी हो । गहराई का अंत । गहराई की हद्द । जैसे, जब थाह मिले तब तो लोटे का पता लगे ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—थाह मिलना=जल के नीचे की जमीन तक पहुँच हो जाना । पानी में पैर ठिकने के लिये जमीन मिल जाना । डूबते को थाह मिलना=निराश्रय को आश्रय मिलना । संकट में पड़े हुए मनुष्य को सहारा मिलना ।

(२) कम गहरा पानी । जैसे, जहाँ थाह है वहाँ तो हलकर पार कर सकते हैं । उ०—चरण छूते ही जमुना थाह हुई ।—लल्लू । (३) गहराई का पता । गहराई का अंदाज ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—थाह लगना=गहराई का पता चलना । थाह लेना=गहराई का पता लगाना ।

(४) अंत । पार । सीमा । हद्द । परिमिति । जैसे, उनके धन की थाह नहीं है । (५) संख्या, परिमाण आदि का अनुमान । कोई वस्तु कितनी या कहाँ तक है इसका पता । जैसे, उनकी बुद्धि की थाह इसी बात से मिल गई ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लगना ।

मुहा०—थाह लेना=कोई वस्तु कितनी या कहाँ तक है इसकी जाँच करना ।

(६) किसी बात का पता जो प्रायः गुप्त रीति से लगाया जाय । अप्रत्यक्ष प्रयत्न से प्राप्त अनुसंधान । भेद । जैसे, इस बात की थाह लो कि वह कहाँ तक देने को तैयार है ।

क्रि० प्र०—लेना ।

मुहा०—मन की थाह=अंतःकरण के गुप्त अभिप्राय की जानकारी । चिंत की बात का पता । संकल्प या विचार का पता । उ०—कुटिल जनन के मनन की मिलति न कबहुं थाह ।

थाहना—क्रि० सं० [हिं० थाह] (१) थाह लेना । गहराई का पता चलाना । (२) अंदाज लेना । पता लगाना ।

थाहरा—वि० [हिं० थाह] छिड़ला । जो गहरा न हो । जिसमें जल गहरा न हो । उ०—खरखराह जमुना गहो अति-थाहरो सुभाय । मानहु हरि निज पाँव ते दीनी ताहि दशाय ।—सुकवि ।

थिपटर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) रंगभूमि । रंगशाला । (२) नाटक का अभिनय । नाटक का तमाशा ।

थिगली—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकली] वह टुकड़ा जो किसी फटे हुए कपड़े या और किसी वस्तु का छेद बंद करने के लिये टाँका या लगाया जाय । चकती । पैवंद ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—थिगली लगाना=ऐसी जगह पहुँच कर काम करना जहाँ पहुँचना बहुत कठिन है । जोड़ तोड़ मिटाना । युक्ति लगाना । बादल में थिगली लगाना=(१) अत्यंत कठिन काम करना, (२) ऐसी बात कहना जिसका होना असंभव हो ।

थित—वि० [सं० स्थित] (१) ठहरा हुआ । (२) स्थापित । रखा हुआ ।

थिति—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिति] (१) ठहराव । स्थायित्व । (२) विश्राम करने या ठहरने का स्थान । (३) रहाइस । रहन । (४) बने रहने का भाव । रचा । उ०—ईस रजाइ सीस

(३) वह गड़ी हुई छकड़ी जिसमें रस्ती का फंदा लगाकर मयानी का बंधा घटकाते हैं।

यूवी-संज्ञा स्त्री० [दे०] साँप का विष दूर करने के लिये गरम लोहे से काटे हुए स्थान को दागने की युक्ति।

यूरना-क्रि० स० [सं० यूरण = मारना] (१) घटना। दखित करना। (२) मारना। पीटना। उ०—यूरत करि रिस जवहिं होति सउहर सम सूरत। यूरत पर बल भूरि हृदय मई पूरि गहरत।—गोपाल। (३) टूटना। कस कर मरना। (४) खूब कस कर खाना। टूट टूट कर खाना।

यूल-वि० [सं० यूल] (१) मोटा। भारी। (२) बड़ा।

यूला-वि० [सं० यूल] [स्त्री० यूला] मोटा। मोटा ताना। उ०—करार करे यहि कामिनि के कर कोमलता कलता मुनि के। लघु दीर्घ पावति यूलि सहै सुसमाधि टरै मुनि के मुनि के।—तोष।

यूली-संज्ञा स्त्री० [हि० यूला = मोटा] (१) किसी अनाज का दला हुआ मोटा कण। दलिया। (२) सूती। (३) पक्या हुआ दलिया जो गाय के बच्चा जनने पर दिया जाता है।

यूवा-संज्ञा पुं० [सं० यूव, प्र० यूव, युव] (१) मिट्टी आदि के ढेर का बना हुआ टीला। ढूह। (२) गीली मिट्टी का पिंदा या बोंदा। बीमा। भेली। घोंघा। (३) मिट्टी का ढूह जो सरहद के निशान के लिये उड़ाया जाता है। सीमासूचक स्तूप। (४) ढूह के आकार का काबा रंगा हुआ पिंदा जिसे पीने का संवाकू वेहनवाले धरनी दूकानों पर चिह्न के लिये रखते हैं। (५) वह थोक जो कपड़े में बँधी हुई राब के ऊपर जूरी निकाल कर बढाने के लिये रखा जाता है। (६) मिट्टी का बोंदा जो बोझ के लिये ढँकली की याड़ी छकड़ी के धोर पर रोपा जाता है।

यूवा स्त्री० [अनु० यूव] युड़ी। धिक्कार का शब्द।

यूहड़-संज्ञा पुं० दे० “यूहर”।

यूहर-संज्ञा पुं० [सं० यूय = यूनी] एक छोटा पेड़ जिसमें लचीली दहनियाँ नहीं होतीं, गाँवों पर से गुल्मी या बंदे के आकार के बंटख निकलते हैं। किसी जाति के यूहर में बहुत मोटे बल के लंबे पत्ते होते हैं और किसी जाति में पत्ते त्रिकुज नहीं होते। काँटे भी किसी में होते हैं किसी में नहीं। यूहर के बंटखों और पत्तों में एक प्रकार का कटुभा दूध भरा रहता है। निकले हुए बंटखों के सिरे पर पीले रंग के फूल लगते हैं जिनपर आवरणपत्र या दिउली नहीं होती। पुं० और स्त्री० पुन अलग अलग होते हैं। यूहर कई प्रकार के होते हैं—जैसे, कटिवाडा, यूहर, तिषारा यूहर, सैधारा यूहर, नागफनी, घुसासानी यूहर, विलायनी यूहर इत्यादि। घुसासानी यूहर का दूध

विपला होता है। यूहर का दूध औषध के काम में आता है। यूहर के दूध में सानी हुई बाजरे के भाटे की गोली देने से पेट का दर्द दूर होता है और पेट साफ़ हो जाता है। यूहर के दूध में मिर्गाई हुई चने की दाल (भाठ या दस दाने) खाने से अच्छा जुकाव होता है और गरमी का रोग दूर होता है। यूहर की राख से निकाबा हुआ खार भी दवा के काम में आता है। कटिवाले यूहर के पत्तों का लोग यचार भी खाते हैं। यूहर का कोयला बालूद बनाने के काम में आता है। बैचक में यूहर रेचक, तीक्ष्ण, अग्निदीपक, कटु तथा शूल गुलम, अघ्निला, वायु, कृन्माद, सूजन इत्यादि को दूर करनेवाला माना जाता है। यूहर को सँदुड़ भी कहते हैं।

यूर्या-स्तुही। समंतदुग्ध। नागदु। महादुग्ध। सुधा। वज्रा। शीहुंदा। सिद्धुंदा। दंडवृचक। स्नुक्। स्नुपा। गुड। गुदा। कृष्णमास, निखिंशपत्रिका। नेत्रारि। कांडशास। सिंहदुद। कांडरोहक।

यूहा-संज्ञा पुं० [सं० यूव, यूव] (१) ढूह। घटाळा। (२) टीला।

यूही-संज्ञा स्त्री० [हि० यूहा] (१) मिट्टी की ढेरी। ढूह। (२) मिट्टी के खंभे जिनपर गाराड़ी या धिरनी की छकड़ी टहराई जाती है।

यैथर-वि० [दे०] यका हुआ। आंत। सुल। हैरान।

येई येई-वि० [अनु०] तालसूचक नृत्य का शब्द और मुद्रा। यिरक यिरक कर नाचने की मुद्रा और ताल। उ०—जाग मान येइ येइ करि उद्यत घटत ताल मृदंग गँभीर।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।

येगली-संज्ञा स्त्री० दे० “यिगली”।

येवा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) अँगूरी का नगीना। (२) किसी धानु का वह पत्र जिसपर सुहर छोदी जाती है। (३) अँगूरी का वह धार जिसमें नगीना जड़ा जाता है।

येचा-संज्ञा पुं० [दे०] खेत में मचान के ऊपर का छप्पर।

थैला-संज्ञा पुं० [सं० थल = कपड़े का धार] [स्त्री० थल = थैली] (१) कपड़े टाट आदि को सीकर बनाया हुआ पात्र जिसमें कोई वस्तु भरकर बंध कर सकें। बड़ा कोश। बड़ा बटुआ। बड़ा कीसा।

मुद्रा-थैला करना = भारकर ढेर कर देना। भारते भांते दीठा कर देना।

(२) रुपयों से भरा हुआ थैला। तोड़ा। उ०—बोखे बन-आरो दम खोबि थैला दीजिए जू कीजिए जू आया ग्राम चरन पटाय हैं।—प्रियादास। (३) पायजामे का वह भाग जो जंघे से घुटने तक होता है।

थुरहथा—वि० [हि० थोड़ा + हाथ] [स्त्री० थुरहथी] (१) जिसके हाथ छोटे हों। जिसकी हथेली में कम चीज आवे। उ०—कन देवो सौंप्यो ससुर बहू थुरहथी जानि। रूप रहचटे लगि लग्यो मंगिन सब जग आनि।—विहारी। (२) किसी को कुछ देते समय जिसके हाथ में थोड़ी वस्तु आवे। किफायत करनेवाला।

थुलना—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पहाड़ी ऊनी कपड़ा या कंबल।

थुली—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थूल, हिं० थूला] किसी अन्न के मोटे कण जो दलने से होते हैं। दलिया।

थूवा—संज्ञा पुं० दे० “थूवा”।

थूक—संज्ञा पुं० दे० “थूक”।

थूकना—क्रि० अ० दे० “थूकना”।

थू—अव्य० [अनु०] (१) थूकने का शब्द। वह ध्वनि जो जोर से थूकने में मुँह से निकलती है। (२) घृणा और तिरस्कार सूचक शब्द। धिक्। छिः। जैसे, थू थू! कोई ऐसा काम करता है?

मुहा०—थू थू करना = घृणा प्रकट करना। छिः छिः करना। धिक्कारना। थू थू होना = चारों ओर से छिः छिः होना। निंदा होना। थू थू थुहा = लड़कों का एक वाक्य जिसे वे खेल में उस समय बोलते हैं जब समझते हैं कि वे बेईमानी होने के कारण हार रहे हों।

थूक—संज्ञा पुं० [अनु० थू थू] वह गाढ़ा और कुछ कुछ लसीला रस जो मुँह के भीतर जीभ तथा मांस की फिलियों से छूटता है। छीवन। खखार। लार।

विशेष—मनुष्य तथा और उन्नत स्तन्य जीवों में जीभ के अगले भाग तथा मुँह के भीतर की मांसल फिलियों में दाने की तरह उभरे हुए अत्यंत सूक्ष्म छेद होते हैं जिनमें एक प्रकार का गाढ़ा सा रस भरा रहता है। यह रस भिन्न भिन्न जंतुओं में भिन्न भिन्न प्रकार का होता है। मनुष्य आदि प्राणियों के थूक के स्नायु में ऐसे रासायनिक द्रव्यों का अंश होता है जो भोजन के साथ मिलकर पाचन में सहायता देते हैं।

मुहा०—थूक उछालना = व्यर्थ की बकवाद करना। थूक बिलोना = व्यर्थ बकना। अनुचित प्रलाप करना। थूक लगाना = हुराना। नीचा दिखाना। चूना लगाना। हैरान और तंग करना। थूक लगा कर छोड़ना = नीचा दिखा कर छोड़ना। (विरोधी को) तंग और लज्जित करके छोड़ना। दंड देकर छोड़ना। थूक लगा कर रखना = बहुत सैत कर रखना। जोड़ जोड़ कर इकट्ठा करना। कंजूसी से जमा करना। कुपण्यता से संचित करना। थूकों सत्तू सानना = कंजूसी या किफायत के मारे थोड़े से सामान से बहुत बड़ा काम करने चलना। बहुत थोड़ी सामग्री

लगाकर बड़ा कार्य पूरा करने चलना। थूक है! = धिक् है! लानत है।

थूकना—क्रि० अ० [हिं० थूक + ना (प्रत्य०)] (१) मुँह से थूक निकालना या फेंकना।

संयोग क्रि०—देना।

मुहा०—किसी (व्यक्ति या वस्तु) पर न थूकना = अत्यंत घृणा करना। जरा भी पसंद न करना। अत्यंत दुच्छ समझ कर ध्यान तक न देना। जैसे, हम तो ऐसी चीज़ पर थूकें भी नहीं। थूक कर चाटना = (१) कह कर मुकर जाना। वादा करके न करना। प्रतिज्ञा करके पूरा न करना। (२) किसी दी हुई वस्तु को लौटा लेना। एक बार देकर फिर ले लेना। क्रि० सं० (१) मुँह में ली हुई वस्तु को गिराना। उगलना। जैसे, पान थूक दो।

संयोग क्रि०—देना।

मुहा०—थूक देना = तिरस्कार कर देना। घृणापूर्वक त्याग देना। (२) बुरा कहना, धिक्कारना। निंदा करना। तिरस्कृत करना। उ०—इसी बाल पर लोग तुम्हें थूकते हैं।

थूथन—संज्ञा पुं० [देश०] लंबा निकला हुआ मुँह जैसे, सूअर, घोड़े, जंतू बैल आदि का।

थूथनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थूथन] (१) लंबा निकला हुआ मुँह जैसे, सूअर, घोड़े, बैल आदि का।

मुहा०—थूथनी फैलाना = नाक में चढ़ाना। मुँह फुलाना। नाराज होना।

(२) हाथी के मुँह का एक रोग जिसमें उसके तालू में घाव हो जाता है।

थूथरा—वि० [देश०] थूथन के ऐसा निकला हुआ मुँह। बुरा चेहरा। भद्दा चेहरा।

थूथुनी—संज्ञा पुं० दे० “थूथन”।

थून—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थूण] थूनी। चाँड़। खंभा। उ०—प्रेम प्रमोद परस्पर प्रगटत गोपहि। जनु हिरदय गुनग्राम थून थिर रोपहि।—तुलसी।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का मोटा पौंदा या गन्ना जो मदरास में होता है। मदरासी पौंदा।

थूना—संज्ञा पुं० [देश०] सिद्धी का लौंदा जिसमें परेता खांस कर सूत या रेशम फेरते हैं।

थूनी—संज्ञा स्त्री० दे० “थूनी”।

थूनी—संज्ञा स्त्री० [स्थूण] (१) लकड़ी आदि का गड़ा हुआ खंदा बला। खंभा। स्तंभ। थम। (२) वह खंभा जो किसी वक्र को रोकने के लिये नीचे से लगाया जाय। चाँड़। सहारे का खंभा।

क्रि० प्र०—लगाना।

ध्यावस—संज्ञा पु० [रघुवत्] (१) स्थिरता । ठहराव । (२) घोरता धैर्य । ३०— (क) तिन पावस सो इन्हें ध्यावस है न सु क्यों करिये अब सो परसैं । बड़ा बरसैं ऋतु में चिरि के

नित ही अखियाँ बघरी बरसैं ।—ग्रानंदधन । (२) ज्यों कइलाव मसूसनि उमस क्यों हूँ कहुँ सो धरे नहिं ध्यावस । —ग्रानंदधन ।

द

द—संस्कृत या हिंदी वर्णमाला में अठारहवाँ व्यंजन जो तवर्ग का तीसरा वर्ण है । इसका उच्चारण स्थान दंतमूल है ; दंतमूल में जिह्वा के अगले भाग के स्पर्श से इसका उच्चारण होता है । यह अक्षरप्राण्य है और इसमें सवार, नाद और धोप नामक बाह्य प्रयत्न होते हैं ।

दंग—वि० [फा०] विस्मृत । चकित । बाधयान्वित । स्तब्ध ।

क्रि० प्र०—रह जाना ।—होना ।

संज्ञा पु० (१) घरगाहट । भय । डर । ३०—जब रथ साजि चढ़ी रथ सम्मुख जीय न आनो दंग । रावत सेन समेत सैवारों करौं रथिरमय श्रंग ।—सूर । (२) दे० “दंगा” ।

दंगई—वि० [हि० दगा] (१) दंगा करनेवाला । उपद्रवी । लड़ाका । कगड़ाल । (२) प्रचंड । उग्र । (३) दंगली । बहुत बड़ा । लंबा चौड़ा । भारी ।

दंगल—संज्ञा पु० [फा०] (१) मलों का युद्ध । पहलवानों की वह कुरती जो जोड़ बद्ध कर हो और जिसमें जीतनेवाले को इनाम आदि मिले । (२) अखाड़ा । मल्ल युद्ध का स्थान ।

मुहा०—दंगल में उतरना=कुरती लड़ने के लिये आज़ादे में आना ।

(३) जमावड़ा । समूह । समाज । जमात । दल । ३०—सावन नित संतन के घर में, रति मति सियवर में । नित बसेत नित होरी मंगल, बैनी बस्ती सैसाह जंगल, दल बादल से जिनके दंगल पगे रते की कर में ।—देवस्वामी ।

क्रि० प्र०—जमाना ।—बाँटना ।

(४) बहुत मोटा गदा वा तोशक । ३०—(क) अदलकार हाथ धोकर सामने बैठ जाते थे, वह दंगल पर रहता था, खाना एक बड़ी सी कुरसी पर चुना जाता था ।—शिव-प्रसाद । (ख) बाघचीं जब छुटी पाता तो.....किसी बड़े दंगल पर पाँव फैला कर लंबा पड़ जाता ।—शिव-प्रसाद ।

दंगवार—संज्ञा पु० [हि० दंगल + वार] वह सहायता जो किसी गाँव के किसान एक दूसरे को हल पैदा आदि देकर देते हैं । जिता । हरातीत ।

दंगा—संज्ञा पु० [फा० दंग] (१) कगड़ा । खेड़ा । उग्रद्व । ३०—खेड़न लाग बाळकन संग । जब तब करिय सखन ते दंगा ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

घो०—दगा फसाद ।

(२) गुल गगगा । हुल्लड़ । शोर गुल । ३०—शीश पर गगा हैसैं भुजन भुजंगा हैसैं हाँस ही को दंगा भयो नंगा के विवाह में ।—पद्माकर ।

दंगैत—वि० [हि० दंगा + तैत (प्रत्य०)] (१) दंगा करनेवाला । उपद्रवी । (२) धामी । बलवाई ।

दंड—संज्ञा पु० [सं०] (१) डंडा । सोंटा । लाठी ।

विशेष—स्मृतिधर्मों में आश्रम और वर्ण के अनुसार दंड धारण करने की व्यवस्था है । उपनयन संस्कार के समय मेखला आदि के साथ प्रह्लाचारी को दंड भी धारण कराया जाता है । प्रत्येक वर्ण के प्रह्लाचारी के लिये भिन्न भिन्न प्रकार के दंडों की व्यवस्था है । ब्राह्मण को बेल या पलाश का दंड केशांत तक ऊँचा, क्षत्रिय को धरगद या पीर का दंड ललाट तक और वैश्य को गुलर या पलाश का दंड नाक तक ऊँचा धारण करना चाहिए । गृहस्थों के लिये मनु ने बाँस का डंडा या लड़ी रखने का आदेश दिया है । संन्यासियों में कुटीचक्र और बहुदक को त्रिदंड [तीन दंड], हंस को एक वेणुदंड और परमहंस को भी एक दंड धारण करना चाहिए । (निर्णयसिंधु) । पर किसी किसी ग्रंथ में यह भी लिखा है । कि परमहंस परम ज्ञान को पहुँचा हुआ होता है अतः उसे दंड आदि धारण करने की कोई आवश्यकता नहीं । राजा लोग शासन और प्रताप-सूचक एक प्रकार का राजदंड धारण करते थे ।

मुहा०—दंड प्रदण करना=संन्यास लेना । विरक्त या संन्यासी हो जाना ।

(२) डंडे के आकार की कोई वस्तु । जैसे, भुजदंड, गुदादंड, वीतषदंड, मेरुदंड, हृष्टदंड इत्यादि । (३) एक प्रकार की कसरत जो हाथ पैर के पंजों के धल औंधे होकर की जाती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—पेलना ।—मारना ।—लगाना ।

घो०—दंडपेल । चक्रदंड ।

(४) भूमि पर औंधे खेत कर किया हुआ प्रणाम । दंडवत् ।

घो०—दंड प्रणाम ।

(२) एक प्रकार का व्यूह । दे० “दंडव्यूह” । (६) किसी अपराध के प्रतिकार में अपराधी को पहुँचाई हुई पीड़ा या

थैली-संज्ञा स्त्री० [हि० थैला] (१) छोटा थैला । कोश । कीसा । बटुआ । (२) रुपयों से भरी हुई थैली । तोड़ा ।

मुहा०—थैली खोलना = थैली में से निकाल कर रुपया देना ।
उ०—तब आनिय व्यौहरिया बोली । तुरत देउं मैं थैली खोली ।—तुलसी

थैलीदार-संज्ञा पुं० [हि० थैली + फा० दार] (१) वह आदमी जो खजाने में रुपए उठाता है । (२) तहवीलदार । रोकड़िया ।
थैलीवरदारी-संज्ञा स्त्री० [उ०] थैली उठाकर पहुँचाने का काम । थैलीयों की लोआई ।

थोक-संज्ञा पुं० [सं० स्तोमक, प्र० योक्कै, हि० योक] (१) ढेर । राशि । धटाला । (२) समूह । झुंड । जत्था ।

मुहा०—थोक करना = इकट्ठा करना । जमा करना । उ०—दुम चढि काहे न देरी कान्हा गैयाँ दूरि गईं ।.....विहरत फिरत सकल वन महिर्या एकह एक भई । छाँड़ि खेल सब दूरि जात हैं थोलै जो सकै थोक कई ।—सूर ।

(२) विश्वी का इकट्ठा माल । इकट्ठा बेचने की चीज़ । खुदरा का उलटा । जैसे, हम थोक के खरीदार हैं । (४) जमीन का टुकड़ा जो किसी एक आदमी का हिस्सा हो । चक । (५) इकट्ठी वस्तु । कुल । (६) वह स्थान जहाँ कई गावों की सीमाएँ मिलती हैं । वह जगह जहाँ कई सरहदें मिलें ।

थोकदार-संज्ञा पुं० [हि० थोक + फा० दार] इकट्ठा माल बेचने-वाला व्यापारी ।

थोड़ा-वि० [सं० स्तोमक, फा० योत्र + टा (प्रत्य०)] [स्त्री० थोड़ी] जो मात्रा या परिमाण में अधिक न हो । न्यून । अल्प । कम । तनिक । जरा सा । जैसे, (क) थोड़े दिनों से वह बीमार है । (ख) मेरे पास अब बहुत थोड़े रुपए रह गए हैं ।
धा०—थोड़ा बहुत = कुछ । कुछ कुछ । किसी कदर । जैसे, थोड़ा बहुत रुपया उनके पास जरूर है ।

मुहा०—थोड़ा थोड़ा होना = लजित होना । संकुचित होना ।
क्रि० वि० अल्प परिमाण या मात्रा में । जरा । तनिक ।
उ०—थोड़ा चक्कर देख लो ।

मुहा०—थोड़ा ही = नहीं । त्रिक्कुल नहीं । जैसे, हम थोड़ा ही जायेंगे, जो जाय उससे कहे । (बोलचाल में इस मुहा० का प्रयोग ऐसी जगह होता है जहाँ उस बात का खंडन करना होता है जिसे समझ कर दूसरा कोई बात कहता है ।)

थोती-संज्ञा स्त्री० [देश०] चौपायों के मुँह का अगला भाग । थूथन ।
थोथ-संज्ञा स्त्री० [हि० थोथा] (१) खोखलापन । निःसारता । (२) तोंद । पेटी ।

थोथरा-वि० [हि० थोथा] (१) धुन वा कीड़ों का खाया हुआ । खोखला । खाली । (२) निःसार । जिसमें कुछ तत्त्व न हो । (३) निकम्मा । व्यर्थ का । जो किसी काम का न हो ।

थोथा-वि० [देश०] [स्त्री० थोथी] (१) जिसके भीतर कुछ सार न हो । खोखला । खाली । पोखरा । जैसे, थोथा चना, वाजे घना । (२) जिसकी धार तेज न हो । कुंठित । गुठला । जैसे, थोथा तीर । (३) (सप) जिसकी पूँछ कट गई हो । बाँड़ा । बे टुम का । (४) भद्दा । बेढंगा । व्यर्थ का । निकम्मा ।

मुहा०—थोथी बात = भद्दी बात । व्यर्थ की बात । व्यर्थ का प्रलाप ।

संज्ञा पुं० बरतन ढाकने का मिट्टी का साँचा ।

थोथी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास ।

थोपड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० थोपना] चपत । धौल ।

यौ०—गनेस थोपड़ी = लड़कों का एक खेल जिसमें जो चोर होता है उसकी आँखें बंद करके उसके सिर पर सब लड़के बारी बारी चपत लगाते हैं । यदि चपत खानेवाला लड़का ठीक ठीक बतला देता है कि किसने पहले चपत लगाई तो वह पहले चपत लगानेवाला लड़का चोर हो जाता है ।

थोपना-क्रि० सं० [सं० स्थापन, हिं० थापन] (१) किसी गीली चीज़ (जैसे, मिट्टी, आटा आदि) की मोटी तह ऊपर से जमाना या रखना । किसी गीली वस्तु का लोढ़ा यों ही ऊपर डाल देना या जमा देना । पानी में सनी हुई वस्तु के लोंढ़े से किसी दूसरी वस्तु पर इस प्रकार फैला कर ढालना कि वह उसपर चिपक जाय । छोपना । जैसे, घड़े के मुँह पर मिट्टी छोप दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) तबे पर रोटी बनाने के लिये योंही बिना गढ़े हुए गीला आटा फैला देना । (३) मोटा लेप चढ़ाना । लेव चढ़ाना । (४) आरोपित करना । मथे मढ़ना । लगाना । जैसे, किसी पर दोष थोपना । (५) आक्रमण आदि से रक्षा करना । बचाना । दे० “छोपना” ।

थोपी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० थोपना] चपत । धौल । चपेट । थोपड़ी ।

थोवड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] थूथन । जानवरों का निकला हुआ लंबा मुँह ।

थोव रखना-क्रि० सं० [लघ०] जहाज को धार पर चढ़ाना ।

थोर †-संज्ञा पुं० [देश०] (१) केली की पेड़ी के बीच का गाभा ।

(२) थूहर का पेड़ ।

वि० दे० “थोड़ा” ।

थोरा †-वि० दे० “थोड़ा” ।

थोरिक †-वि० [हिं० थोरा + एक] थोड़ा सा । तनिक सा ।

थोरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक हीन अनार्य जाति ।

वि० स्त्री० दे० “थोरा” ।

दंडकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोड़क ।

दंडगौरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अश्वरा का नाम ।

दंडघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डंडे से मारनेवाला । दूसरे के शरीर पर आघात पहुँचानेवाला । (२) दंड को न मानने-वाला । राजा जिस दंड की व्यवस्था करे उसका भंग करनेवाला ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि चोर, पा-खी-गामी, दुष्ट धन चोरनेवाले, साहसिक, दंडघ्न इत्यादि जिस राजा के पुर में न हों वह इंद्रलोक को पाता है ।

दंडद्वक्का-संज्ञा पुं० [सं०] दमामा नगरा । धौसा ।

दंडताम्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह जलतरंग यात्रा जिसमें तारी की क्योरियाँ काम में लाई जाती हैं ।

दंडदास-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड का रखा न दे सकने के कारण दास हुआ हो । वह जो जुमाने का रखा नौकरी करके चुकाता हो ।

दंडधर-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) यमराज । (२) शासनकर्त्ता । (३) संन्यासी ।

दंडधार-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) यमराज । (२) राजा । (३) एक राजा का नाम जो महामारत में दुर्वोधन की ओर था और अतुलन से जड़कर मारा गया था । (४) पाँचाक्षवंशीय एक योद्धा जो पांडवों की ओर से जड़ा था और कर्ण के हाथ से मारा गया था ।

दंडन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दंडन्य, दंडित, दंड्य] दंड देने की क्रिया । शासन ।

दंडना-क्रि० सं० [सं० दंडन] दंड देना । शासित करना । सजा देना । ड०—मुण्ड मुग्ध हनत त्रिविध कर्मणि गनत मोहि दंडत धर्मद्व हारे ।—सूर ।

दंडनायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेनापति । (२) दंड विधान करनेवाला राजा या हाकिम । (३) सूर्य के एक अनुचर का नाम ।

दंडनीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंड देकर अर्थात् पीड़ित कर के शासन में रखने की राजाओं की नीति । सेना आदि के द्वारा यत्न-प्रयोग करने की विधि ।

दंडनीय-वि० [सं०] दंड देने योग्य ।

दंडपाणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज । (२) काशी में भैरव की एक मूर्ति ।

विशेष—काशीखंड में लिखा है कि पूर्वमद्र नामक एक यक्ष को हरिकेश नाम का एक पुत्र था जो महादेव का यक्ष भक्त था । एक बार जब इसने घोर तप किया तब महादेव पार्वती सहित इसके पास आए और बोले "तुम काशी के दंडधर हो । वहीं के दुष्टों का शासन और साधुओं का

पालन करो । संभ्रम और वदभ्रम नाम के मेरे दो गण तुम्हारी सहायता के लिये सदा तुम्हारे पास रहेंगे । बिना तुम्हारी पूजा किए कोई काशी में मुक्ति नहीं पा सकेगा ।"

दंडपात-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें रोगी को नींद नहीं आती, वह इधर उधर पागल की तरह घूमता है ।

दंडपादस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरे के शरीर पर हाथ डंडे आदि से आघात करने, धूल मैला आदि फेंकने का दुष्ट कार्य । मार पीट । (स्मृति) । (२) राजाओं के सात ध्यस्तों में से एक ।

दंडपाल-संज्ञा पुं० दे० "दंडपालक" ।

दंडपालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्योड़ीदार । दरवान । द्वारपाल । (२) एक प्रकार की मछली । दाँड़िका मछली ।

दंडपाशक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दंड देनेवाला प्रधान कर्मचारी । (२) धातक । अरबाद ।

दंडप्रणाम-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि में डंडे के समान पड़ कर प्रणाम करने की मुद्रा । दंडवत् । सादर अभिवादन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दंडवालधि-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

दंडभृत्-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला । डंडा चढ़ाने या घुमानेवाला ।

संज्ञा पुं० कुम्हार । कुम्हार ।

दंडमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जो देखने में डंडे या साँप के आकार की होती है । वाम मछली ।

दंडमाथ-संज्ञा पुं० [सं०] सीधा रास्ता । प्रधान पथ ।

दंडमानघ-संज्ञा पुं० [सं०] (वह जिसे दंड देने की अधिक आवश्यकता पड़ती हो) । बाबक । जड़का ।

दंडमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वंश की एक मुद्रा जिसमें मुठ्ठी बांध कर बीच की डँगली ऊपर को खड़ी करते हैं । (२) साधुओं के दो चिह्न, दंड और मुद्रा ।

दंडयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना की चढ़ाई । (२) दिग्विजय के लिये प्रस्थान । (३) वरयात्रा । वाराण ।

दंडयाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) दिन । (३) भगवत्स्य मुनि ।

दंडरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी । डँगरी फल ।

दंडवत्-संज्ञा पुं० । स्त्री० [सं०] साष्टांग प्रणाम । पृथ्वी पर खेतकर किया हुआ नमस्कार । व०— मुनि कहँ राम दंडवत् कीन्हा । आशिरवाद विप्र घर दीन्हा ।—तुलसी ।

विशेष—प्रायः इस शब्द को पुछिंग बोझते हैं पर दिङ्गी की ओर यह शब्द स्त्रीलिंग बोझा जाता है ।

दंडवासी-संज्ञा पुं० [सं० दंडवासिन्] (१) द्वारपाल । दरवान । (२) गाँव का हाकिम या मुखिया ।

हानि। कोई भूल चूक या बुरा काम करनेवाले के प्रति वह कठोर व्यवहार जो उसे ठीक करने या उसके द्वारा पहुँची हुई हानि को पूरा कराने के लिये किया जाय। शासन और परिशोध की व्यवस्था। सजा। तदारक।

विशेष—राज्य चलाने के लिये साम, दान, भेद और दंड ये चार नीतियाँ हिंदू शास्त्रों में कही गई हैं। अपने देश में प्रजा के शासन के लिये जिस दंडनीति का राजा आश्रय लेता है उसका विस्तृत वर्णन स्मृतिग्रंथों में है। ऐसे दंड की तीन श्रेणियाँ मानी गई हैं—उत्तम साहस (भारी दंड, जैसे, वध, सर्वस्वहरण, देश निकाला, अंगच्छेद इत्यादि), मध्यम साहस और प्रथम साहस। अग्निपुराण तथा अर्थशास्त्र में अन्य देशों के प्रति काम में लाई जानेवाली दंडविधि का भी उल्लेख है, जैसे, लूटना, आग लगाना, आघात पहुँचाना, बस्ती उजाड़ना इत्यादि।

(७) अर्थदंड। वह धन जो अपराधी से किसी अपराध के कारण लिया जाय। जुमाना। डंड।

क्रि० प्र०—लगाना।—देना।—लेना।

मुहा०—दंड डालना=(१) जुमाना करना। अर्थदंड लगाना। (२) कर लगाना। महसूल लगाना। दंड पढ़ना=हानि होना। नुकसान होना। घाटा होना। जैसे, घड़ी किसी काम की न निकली, उसका दंड पड़ा। दंड भरना=(१) जुमाना देना। (२) दूसरे को नुकसान को पूरा करना। दंड भोगना या भुगताना=(१) सजा अपने ऊपर लेना। दंड सहना। (२) जान बूझ कर व्यर्थ कष्ट उठाना। दंड सहना=नुकसान उठाना। घाटा सहना।

विशेष—स्मृतियों में अर्थदंड की भी तीन श्रेणियाँ हैं—प्रथम साहस—ढाई सौ पण तक; मध्यम साहस—पाँच सौ पण तक और उत्तम साहस—एक हजार पण तक।

(८) दमन। शासन। वश। शमन।

विशेष—संन्यासियों के लिये तीन प्रकार के दंड रखे गए हैं—वाग्दंड—वाणी को वश में रखना। मनोदंड—मन को चंचल न होने देना, अधिकार में रखना। कायदंड—शरीर को कष्ट का अभ्यास कराना। संन्यासियों का त्रिदंड इन्हीं तीन दंडों का सूचक चिह्न है।

(९) ध्वजा या पताका का बस। (१०) तराजू की डंडी। डंडी। (११) मयानी। (१२) किसी वस्तु (जैसे, करछी, चम्मच आदि) की डंडी। (१३) हल की लंथी लकड़ी। (१४) जहाज या नाव का मस्तूल। (१५) एक योग का नाम। (१६) लंबाई की एक माप जो चार हाथ की होती थी। (१७) इक्ष्वाकु राजा के सौ पुत्रों में से एक जिनके नाम के कारण दंडकारण्य नाम पड़ा। (हरिवंश) (१८) कुवेर के एक पुत्र का नाम। (१९) (दंड देनेवाले) यम। (२०)

विष्णु। (२१) शिव। (२२) सेना। फौज। (२३) अश्व। घोड़ा। (२४) साठ पल का काल। घड़ी। २४ मिनट का समय। (२५) वह आग्न जिसके पूर्व और उत्तर कोठरियाँ हों।

दंडकंदक—संज्ञा पुं० [सं०] धरणीकंद। सेमर का मुसला।

दंडक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) डंडा। (२) दंड देनेवाला पुरुष। शासक। (३) छंदों का एक वर्ग। वह छंद जिसमें वर्णों की संख्या २६ से अधिक हो।

विशेष—दंडक दो प्रकार का होता है एक गणात्मक, दूसरा मुक्तक। गणात्मक वह है जिसमें गणों का बंधन होता है अर्थात् किस गण के उपरांत फिर कौन गण आना चाहिए इसका नियम होता है। जैसे, कुसुमस्तवक, त्रिभंगी, नीलचक्र इत्यादि। उ०—(नीलचक्र) जानि कै समै भवाल, रामराज साज साजि ता समै अकाज काज कैकई जु कीन। भूप तेँ हराय दैन राम सीय वंशु युक्त बोलि कै पठाय बेगि काननै सुदीन।

मुक्तक वह है जिसमें केवल अक्षरों की गिनती होती है अर्थात् जो गणों के बंधन से मुक्त होता है। किसी किसी में कहीं कहीं लघु गुरु का नियम होता है। हिंदी काव्य में जो कवित्त (मनहर) और घनाक्षरी छंद अधिक व्यवहृत हुए हैं वे इसी मुक्तक के अंतर्गत हैं। उ०—(मनहर कवित्त) आनंद के कंद जग ज्यावन जगतवंद दशरधनंद के निवाहेई निबहिए। कहैं पदमाकर पवित्रपन पाखिवे कों चोर चक्रपाणि के चरित्रन कों चहिए।

(४) इक्ष्वाकु राजा के एक पुत्र का नाम।

विशेष—ये शुक्राचार्य के शिष्य थे। इन्होंने एक बार गुरु की कन्या का कौमार्य भंग किया। इस पर शुक्राचार्य ने शाप देकर उन्हें इनके पुर के सहित भस्म कर दिया। इनका देश जंगल होगया और दंडकारण्य कहलाने लगा।

(५) दंडकारण्य। (६) एक प्रकार का वात रोग जिसमें हाथ पैर पीठ कमर आदि अंग स्तब्ध होकर एँठ से जाते हैं। (७) शुद्ध राग का एक भेद।

दंडकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसमें १०, ८ और १४ के विराम से ३२ मात्राएँ होती हैं। इसमें जगण न आना चाहिए।—फल फूलनि ल्यावै, हरिहिं सुनावै, है या लायक भोगन की। सरु सब गुन पूरी, स्वादनि रुरी, हरनि अनेकन रोगन की।

दंडकारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्राचीन वन जो विंध्य पर्वत से लेकर गोदावरी के किनारे तक फैला था। इस वन में श्रीरामचंद्र वनवास के काल में बहुत दिनों तक रहे थे। यहाँ शूर्पणखा के नाक-कान कटे थे और सीताहरण हुआ था।

सूरी शताब्दी में दंडी हुए थे। इतना तो निश्चय है कि ये कालिदास और शुद्ध आदि के पीछे के हैं। इनकी वाक्य-रचना आदर्शपूर्ण है।

दंडोत्पल-संज्ञा पु० [सं०] एक पौधे का नाम जिसे कुछ लोग गुमा, कुछ लोग कुकुराया और कुछ लोग बड़ी सहदेवा समझते हैं।

दंडोत्पल-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंडोत्पल।

दंड-वि० [सं०] दंड पाने योग्य। जिसे दंड देना उचित है।

दंत-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत।

धा०—दंतकथा।

(२) ३२ की संख्या। (३) गाँव के हिस्सों में बहुत ही छोटा हिस्सा जो पाई से भी बहुत कम होता है। (कौटिल्य) में दांत के चिह्न होते हैं इन्हीं से यह संख्या बनी है। (४) कुंज। (५) पहाड़ की चोटी।

दंतक-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत। (२) पहाड़ की चोटी।

(३) पहाड़ से निकलनेवाला एक प्रकार का पत्थर।

दंतकथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी बात जिसे बहुत दिनों से लोग एक दूसरे से सुनते चले आए हों, और जिसका कोई और पुष्ट प्रमाण न हो। सुनी सुनाई बात। जनश्रुति। उ०—इति वेदं वदन्ति न दंतकथा। रवि आतप भिन्न न भिन्न यथा।—तुलसी।

दंतकर्षण-संज्ञा पु० [सं०] जंजीरी नीव।

दंतकाष्ठ-संज्ञा पु० [सं०] दंतुवन। दन्त। मुखारी।

दंतकाष्ठक-संज्ञा पु० [सं०] आङ्गुर्य वृद्ध। तरबट का पेड़।

दंतकूर-संज्ञा पु० [सं०] युद्ध। संग्राम।

दंतघर्ष-संज्ञा पु० [सं०] दाँत पर दाँत दबाकर घिसने की क्रिया। दाँन किरकिराता।

विशेष—निद्रा की अवस्था में घरचे कभी कभी दाँत किरकिराते हैं जिसे लोग अशुभ समझते हैं। रोगी के पक्ष में यह और भी बुरा समझा जाता है।

दंतच्छद-संज्ञा पु० [सं०] ओष्ठ। ओंठ।

दंतच्छदोपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिंबाश्ल। कुँदरू।

दंतजान-वि० [सं०] (१) (बच्चा) जिसे दाँत निकल आए हों। (२) दाँत निकलने के योग्य (काल)।

विशेष—गर्भोपनिषद् में लिखा है कि बच्चे को सातवें महीने में दाँत निकलना चाहिए। यदि उस समय दाँत न निकलें तो अशौच लगता है।

दंतताल-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन बाजा जिससे ताल दिया जाता है।

दंतदर्शन-संज्ञा पु० [सं०] कोय या चिड़चिड़ाहट में दाँत निकालने की क्रिया।

विशेष—महामातर में लिखा है कि युद्ध में पहले दाँत दिखाए जाते हैं फिर शब्द कर के वार किया जाता है। (वन प०)। दंतधावन-संज्ञा पु० [सं०] (१) दाँत धोने या साफ करने का काम। दागुन करने की क्रिया। (२) दन्तन। दागुन। (३) खर का पेड़। खदिरवृक्ष। (४) करंज का पेड़। (५) मौलसिरी।

दंतपत्र-संज्ञा पु० [सं०] कान का एक गहना।

दंतपत्रक-संज्ञा पु० [सं०] कुंरुपुष्प।

दंतपवन-संज्ञा पु० [सं०] (१) दाँत शुद्ध करने की क्रिया। दंत-धावन। (२) दंतुवन। दातन।

दंतपार-संज्ञा स्त्री० [हिं० दंत + उपपत्ता] दाँत की पीड़ा। दाँत का दर्द।

दंतपुष्पुट-संज्ञा पु० [सं०] मसूँहों का एक रोग जिसमें वे सूज जाते हैं और दर्द करते हैं।

दंतपुर-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन कलिंग राज्य का एक नगर जहाँ पर राजा मल्लदत्त ने बुद्धदेव का एक दंत स्थापित करके इसके ऊपर एक बड़ा मंदिर बनवाया था। यह दंतपुर कहाँ था इसके संबंध में मतभेद है। डाकुर राजेंद्रनाथ का मत है कि मंदिर नीपुर जिसे मैं जलेश्वर से ६ कोस दक्षिण जो इतिन नामक स्थान है वहाँ बौद्धों का प्राचीन दंतपुर है। सिंहवी बौद्धों के दादार्थ नामक ग्रंथ में दंतपुर के संबंध में बहुत सा वृत्तान्त दिया हुआ है।

दंतपुष्प-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्मली। (२) कुंद का फूल।

दंतफल-संज्ञा पु० [सं०] (१) कनककल। निर्मली। (२) कपिण्ण। कैय।

दंतफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली।

दंतमांस-संज्ञा पु० [सं०] मसूँहा।

दंतमूल-संज्ञा पु० [सं०] (१) दाँत की जड़। (२) दाँत का एक रोग।

दंतमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंतीवृक्ष। जमाब गोटे का पेड़।

दंतमूलीय-वि० [सं०] दंतमूल से ब्रूचारण किया जानेवाला (वर्ण), जैसे तवर्ण।

दंतलेखन-संज्ञा पु० [सं०] एक अस्त्र जिससे दाँत की जड़ के पास मसूँहों को चीर कर मवाद आदि निकालते हैं जिससे दाँत की पीड़ा दूर होती है। दंतशर्करा नामक रोग में इस अस्त्र का प्रयोजन होता है।

दंतवक्र-संज्ञा पु० [सं०] कश्यप देश का राजा जो वृद्धराज्य का पुत्र था। यह शिशुनाभ का भाई लगता था और श्रीकृष्ण के हाथ से मारा गया था।

दंतवल्क-संज्ञा पु० [सं०] दाँत की जड़ के ऊपर का मांस। मसूँहा।

दंतवस्त्र-संज्ञा पु० [सं०] ओष्ठ। ओंठ।

दंडविधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराधों के दंड से संबंध रखनेवाला नियम या व्यवस्था । जुर्म और सजा का कानून ।

दंडवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शूहर । सेंहुड़ ।

दंडव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] सेना की दंडे के आकार की स्थिति जिसमें आगे बलाघ्यक, बीच में राजा, पीछे सेनापति, दोनों ओर हाथी, हाथियों की बगल में घोड़े और घोड़ों की बगल में पैदल सिपाही रहते थे । मनुस्मृति में इस व्यूह का उल्लेख है । अग्निपुराण में इसके सर्वतोवृत्ति, तिर्यग्ग्वृत्ति आदि अनेक भेद बतलाए गए हैं ।

दंडस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ दंड पहुँचाया जा सकता है ।

विशेष—मनु ने दंड के लिये दस स्थान बतलाए हैं—उपस्थ, उदर, जिह्वा, दोनों हाथ, दोनों पैर, आँख, नाक, कान, धन और देह । अपराध के अनुसार राजा नाक कान आदि काट सकता है या धन हरण कर सकता है ।

दंडहरत-संज्ञा पुं० [सं०] तगर का फूल ।

दंडा-संज्ञा पुं० दे० “दंडा” ।

दंडाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] चंपा नदी के किनारे का एक तीर्थ । (महाभारत) ।

दंडाजिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधु संन्यासियों के धारण करने का दंड और भृगुचर्म । (२) कूटमूठ का आढंबर । घोड़ेवाजी का ढकोतला । कपट वेश ।

दंडादंडि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंडों की मारपीट । लट्टवाजी ।

दंडापतानक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घात-व्याधि जिसमें कफ और वात के विगड़ने से मनुष्य का शरीर सूखे काठ की तरह जड़ हो जाता है ।

दंडापूपन्याय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का न्याय वा दण्डांत कथन जिसके द्वारा यह सूचित किया जाता है कि जब किसी के द्वारा कोई बहुत कठिन कार्य हो गया तब उसके साथ ही लगा हुआ सहज और सुखकर कार्य अवश्य ही हुआ होगा । जैसे यदि डंडे में बँधा हुआ मालपूआ कहीं रक्खा हो और पीछे मालूम हो कि डंडे का चूहे खा गए तो यह अवश्य ही समझ लेना चाहिए कि चूहे मालपूए को पहले ही खा गए होंगे ।

दंडायमान-वि० [सं०] डंडे की तरह सीधा खड़ा । खड़ा ।

क्रि० प्र०—होना ।

दंडालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न्यायालय जहाँ से दंड का विधान हो । (२) वह स्थान जहाँ दंड दिया जाय । जैसे, जेलखाना (३) एक छंद जिसे दंडकला भी कहते हैं । दे० “दंडकला” ।

दंडाहत-वि० [सं०] डंडे से मारा हुआ ।

संज्ञा पुं० छाछ । मट्ठा ।

दंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वीस अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में एक रमण के उपरांत एक जगण इस प्रकार गणों का जोड़ा तीन बार आता है और अंत में गुरु लघु होता है । इसे वृत्त और गड़का भी कहते हैं । उ०—रोज रोज राजगैल ते' लिए गुपाल गवाल तीन सात । वायु सेवनाथ प्रात वाग जात आव लै सुफूल पात ।

दंडित-वि० पुं० [सं०] दंड पाया हुआ । जिसे दंड मिला हो । सजायापना ।

दंडिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंडोत्पत्ता । एक प्रकार का साग ।

दंडी-संज्ञा पुं० [सं० दंडि] (१) दंड धारण करनेवाला व्यक्ति । (२) यमराज । (३) राजा । (४) द्वारपाल । (५) वह संन्यासी जो दंड और कमंडलु धारण करे ।

विशेष—ब्राह्मण के अतिरिक्त और किसी को दंडी होने का अधिकार नहीं है । यद्यपि पिता, माता, स्त्री पुत्र आदि के रहते भी दंड लेने का निषेध है पर लोग ऐसा करते हैं । मंत्र देने के पहले गुरु शिष्य होनेवाले के सब संस्कार (अल-प्राशन आदि) फिर से करते हैं । उसकी शिखा मूँड़ दी जाती है और जनेक उतार कर भस्म कर दिया जाता है । पहला नाम भी बदल दिया जाता है । इसके उपरांत दशा-चर मंत्र देकर गुरु गुरुवा बल और दंड कमंडलु देते हैं । इन सब को गुरु से प्राप्त कर शिष्य दंडी हो जाता है और जीवन पर्यंत कुछ नियमों का पालन करता है । दंडी लोग गुरुआ बल पहनते हैं, सिर मुड़ाए रहते हैं और अभी कभी भस्म और रुद्राक्ष भी धारण करते हैं । दंडी लोग अग्नि और धातु का स्पर्श नहीं करते इससे अपने हाथ से रसोई नहीं बना सकते । किसी ब्राह्मण के घर से पक्का भोजन माँग कर खा सकते हैं । दंडियों के लिये दो बार भोजन करने का निषेध है । इन सब नियमों का बारह वर्ष तक पालन करके अंत में दंड को जल में फेंक कर दंडी परमहंस आश्रम को प्राप्त करता है । दंडियों के लिये निगुण ब्रह्म की उपासना की व्यवस्था है । जिनसे यह उपासना न हो सके वे शिव आदि की उपासना कर सकते हैं । मरने पर दंडियों के शव का दाह नहीं होता, या तो शव मिट्टी में गाड़ दिया जाता है या नदी में फेंक दिया जाता है । काशी में बहुत से दंडी दिखाई पड़ते हैं ।

(६) सूर्य के एक पार्वचर का नाम । (७) जिन देव । (८) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (९) दमनक वृक्ष । दौने का पौधा । (१०) मंजुष्री । (११) शिव । महा-देव । (१२) संस्कृत के प्रसिद्ध कवि जिनके बनाए हुए दो ग्रंथ मिलते हैं ‘दशकुमारचरित’ और ‘काव्यादर्श’ । ऐसा प्रसिद्ध है कि दंडी ने तीन ग्रंथ लिखे थे, पर तीसरे का पता आज कल नहीं लगता । अनेक लोगों का मत है कि ईसा की

उभरी हुई वस्तुओं की पंक्ति। शंकु या कंगूरे के रूप में निकली हुई चीजों की कतार, जैसी कंधी या आरे आदि में होती है।

दंदानेदार-वि० [क०] जिसमें दंदाने हों। जिसमें दाँत की तरह निकले हुए कंगूरों की पंक्ति हो।

दंदारू-संज्ञा पु० [हि० दंद + आरू (प्रत्य०)] छाला। फफोला।

दंदी-वि० [हि० दंद] मगड़ालू। उपद्रवी। बसेड़ा करनेवाला। हुज्जती।

दंपति-संज्ञा पु० दे० “दंपती”।

दंपती-संज्ञा पु० [सं०] स्त्री पुरुष का जोड़ा। पति-पत्नी का जोड़ा।

दंपा-संज्ञा स्त्री० [हि० दमकना] बिजली। द०—बोधते चकौर चहुँ ओर जानि चदमुखी जौ न होती बरनि हसन दुति दंपा की।—पूरवी।

दंभ-संज्ञा पु० [सं०] [वि० दंभा] (१) महत्त्व दिखाने या प्रयोजन सिद्ध करने के लिये मूढ़ा आडंबर। घोखे में ढाखने के लिये ऊपरी दिखावट। पाखंड। (२) मूढ़ी उसक। अभिमान। घमंड।

दंभक-संज्ञा पु० [सं०] पाखंडी। ढकोसलेबाज। प्रतारक।

दंभी-वि० [सं० दंभिन्] (१) पाखंडी। आडंबर रचनेवाला। ढकोसलेबाज। (२) मूढ़ी उसकवाला। अभिमानी। घमंडी।

दंभेलि-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्राक्ष। वज्र। उ०—मत्त मातग बल अग दंभेलि दूध काढ़िनी लाल गज्जमाल सोहै।—सूर।

दंभरी-संज्ञा स्त्री० [सं० दम्भ, हि० दंभरी] अनाम के सुले डंठलों में से दाना झाड़ने के लिये उसे बैलें से रौंदवाने का काम।

क्रि० प्र०—नाधना।

दंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह घाव जो दाँत काटने से हुआ हो।

दंतचत। (२) दाँत काटने की क्रिया। दंशन। (३) साँप या और किसी विषैले जंतु के काटने का घाव। जैसे, सर्पदंश। (४) आक्षेप-वचन। बौद्धार। व्यंग्य। कट्टक। (५) द्वेष। वैर।

क्रि० प्र०—रखना।

(१) दाँत। (२) विषैले जंतुओं का डंक। (३) एक प्रकार की मक्खी जिसके डंक विषैले होते हैं। दाँस। बगदर। उ०—मसक दंश धीरे हिमि आसा।—तुलसी।

पर्या०—वनमक्षिका। गोमक्षिका। अंभरालिका। पांशुर। दुष्टमुख। क्रूर।

(१) वर्म। बकतर। (१०) एक असुर जिसकी कथा महाभारत में इस प्रकार लिखी है—समथयुग में दंश नामक एक बड़ा प्रतापी असुर रहता था। एक दिन वह भृगु मुनि की पत्नी को हर ले गया। इस पर भृगु ने उसे शाप दिया कि “तू मल-मूत्र का कीड़ा हो जा” शाप से डर कर जब असुर बहुत गिड़गिड़ाते लगा तब भृगु ने कहा—“मेरे वंश

में जो राम (परशुराम) होंगे वे शाप से मुझे मुक्त करेंगे।” वह असुर शाप के अनुसार कीट हुआ। कर्ण जब परशुराम से अस्त्र-शिखा प्राप्त कर रहे थे तब एक दिन कर्ण के जंघे पर सिर रख कर परशुराम सो गए। ठीक उसी समय वह कीड़ा आकर कर्ण की जाँघ में फाटने लगा। कर्ण ने गुरु की निद्रा भंग होने के डर से जाँघ नहीं हटाई। जब जाँघ में से रक्त की धारा निकली तब परशुराम की नींद टूटी और उन्होंने उस कीड़े की ओर ताका। उनके ताकते ही उस कीड़े ने उसी रक्त के बीच अपना कीट-शरीर छोड़ा और वह अपने पूर्व रूप में आ गया।

दंशक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो काट खाए। दाँत से काटनेवाला। (२) दाँस नाम की मक्खी जो बड़े जोर से काटती है।

दंशन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दंशित, दंशी] (१) दाँत से काटना। दसना। जैसे, सर्पदंशन।

क्रि० प्र०—करना।

(२) वर्म। बकतर।

दंशमीर-संज्ञा पुं० [सं०] महिष। भैंसा। (भैंसों को मच्छड़ और दाँस बहुत लगते हैं)

दंशमूल-संज्ञा पुं० [सं०] सहज्जन का पेड़। शोभांजन।

दंशित-वि० [सं०] (१) दाँत से काटा हुआ। (२) वर्म से आच्छादित। बकतर से दका हुआ।

दंशी-वि० [सं० दंशिन्] [स्त्री० दंशिनी] (१) दाँत से काटनेवाला। दसनेवाला। (२) आक्षेप वचन कहनेवाला। कट्टक कहनेवाला। (३) द्वेषी। वैर या कसर रखनेवाला।

संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा दंश। छोटा दाँस।

दंष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] दाँत।

दंष्ट्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोटे दाँत। स्थूल दाँत। दाढ़। घामर। (२) वृश्चिकाली। बिलुआ नाम का पौधा जिसमें रोई-शर फल लगते हैं।

दंष्ट्रानखविष-संज्ञा पुं० [सं०] वह जंतु जिसके मख और दाँत में विष हो। जैसे, चिल्ली, कुत्ता, बंदर, मेढक, विषह्वी इत्यादि।

दंष्ट्रायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (वह जिसका अस्त्र दाँत हो) -शूकर। सूअर।

दंष्ट्राल-वि० [सं०] बड़े बड़े दाँतोंवाला।

संज्ञा पुं० एक राक्षस का नाम।

दंष्ट्री-वि० [सं० दंष्ट्रीन्] बड़े बड़े दाँतोंवाला।

संज्ञा पुं० (१) सूअर। (२) साँप।

दंस*-संज्ञा पुं० दे० “दंश”।

द-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पर्वत, पहाड़। (२) दाँत। (३) दाता विशेष—इस अर्थ में इसका व्यवहार स्वतंत्र रूप से नहीं होता;

दंतबीज—संज्ञा पुं० [सं०] अनाम ।

दंतचैदम—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत का एक रोग ।

दंतशंकु—संज्ञा पुं० [सं०] चीड़ फाड़ का एक, औजार जो जौ के पत्तों के आकार का होता था । (सुश्रुत)

दंतशठ—संज्ञा पुं० [सं०] वे वृक्ष जिनके फल खाने से खटाई के कारण दाँत गुठले हो जायें । जैसे, कैय, कमरख, जंभीरी नीबू इत्यादि ।

दंतशठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खट्टी नोनिया । अमलोनी । (२) चुक । चूक ।

दंतशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँतों का एक रोग जो मँल जम कर बैठ जाने के कारण होता है ।

दंतशाण—संज्ञा पुं० [सं०] मिस्सी । चियों के लगाने का रंगीन मंजन ।

दंतशूल—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत की पीड़ा ।

दंतशोफ—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत के मसूड़ों में होनेवाला एक प्रकार का फोड़ा । दंतार्बुद ।

दंतहर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दाँतों की वह टीस जो अधिक ठंडी या खट्टी वस्तु लगने से होती है । दाँतों का खटा होना ।

दंतहर्षक—संज्ञा पुं० [सं०] जंभीरी नीबू ।

दंताघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत का आघात । (२) (वह जिससे दाँत को आघात पहुँचे) नीबू ।

दंतादंति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दूसरे को दाँत से काटने की क्रिया या लड़ाई ।

दंताज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत की जड़ या संधि में पड़नेवाले कीड़े । (२) दाँत का रोग जो इन कीड़ों के कारण होता है ।

दंतायुध—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर । जंगली सूअर ।

दंतार—वि० [हिं० दाँत + आर (प्रत्यय०)] बड़े दाँतोंवाला ।

संज्ञा पुं० हाथी ।

दंतार्बुद—संज्ञा पुं० [सं०] मसूड़ों में होनेवाला एक प्रकार का फोड़ा ।

दंतारु—संज्ञा पुं० [हिं० दंतार] हाथी ।

दंतालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लगाम ।

दंताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] लगाम ।

दंतावल—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

दंताहल *—संज्ञा पुं० [सं० दंतावल] हाथी । (हिं०)

दंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती । जमालगोटा ।

दंतिबीज—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

दंतिर्या—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + र्या (प्रत्यय०)] छोटे छोटे दाँत ।

दंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंडी की जाति का एक पेड़ । दंती दो प्रकार की होती है—लघुदंती और बृहदंती । लघुदंती के पत्ते गूलर के पत्तों के ऐसे होते हैं और बृहदंती के परंद

या अंडी के से । इसके बीज दस्तावर होते हैं और जमालगोटे के स्थान पर औषध में काम आते हैं । वैद्यक में दंती कटु, वण्ण, तृपा शूल ववासीर, फोड़े आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है । दंती के बीज अधिक मात्रा में देने से विष का काम करते हैं ।

पर्या०—शीघ्रा । निकुंभी । नागस्फोट । दंतित्ता । उपचित्ता । भद्रा । रुचा । रेचनी । अचुकला । निःशल्या । विशल्या । मधुपुष्पा । परंदफला । तरणी । परंदपत्रिका । विशोधनी । कुंभी । उदुंबरदला । प्रत्यक्षपर्णी ।

दंतुर—वि० [सं०] जिसके दाँत आगे निकले हों । दंतुला । दान् । संज्ञा पुं० (१) हाथी । (२) सूअर ।

दंतुरच्छद—संज्ञा पुं० [सं०] बिजौरा नीबू ।

दंतुरियाँ † * संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत] बच्चों के छोटे छोटे दाँत ।

दंतुला—वि० [सं० दंतुर] [स्त्री० दंतुली] जिसके दाँत आगे निकले हों । बड़े बड़े दाँतोंवाला ।

दंतालूखलिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के सन्यासी जो ओखली आदि में कूटा हुआ अन्न नहीं खाते । ये या तो फल खाते हैं या छिन्ने के सहित अनाज के दानों को दाँत के नीचे कुचलकर खाते हैं ।

दंताष्टय—वि० [सं०] (वर्ण) जिसका अष्टारण दाँत और ओष्ठ से हो ।

विशेष—ऐसा वर्ण “व” है ।

दंत्य—वि० [सं०] (१) दंतसंबंधी । (२) (वर्ण) जिसका अष्टारण दाँत की सहायता से हो । जैसे तवर्ग । (३) दाँतों का हितकारी (औषध) ।

दंद—संज्ञा स्त्री० [सं० दहन, दंदहामान्] किसी पदार्थ से निकलती हुई गरमी, जैसी कि तपी हुई भूमि पर मेहँ का पानी पड़ने से निकलती है या खानों के भीतर पाई जाती है ।

क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।

संज्ञा पुं० [सं० दंद] (१) लड़ाई झगड़ा । उपद्रव । हलचल । (२) हल्ला गुल्ला । शोर गुल ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

दंदशूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प । (२) राक्षस विशेष ।

दंदहामान—वि० [सं०] दहकता हुआ ।

दंदा—संज्ञा पुं० [दे०] ताल देने का एक प्रकार का पुराना वाजा ।

दंदानां—क्रि० अ० [हिं० दंद] (१) गरम लगना । गरमी पहुँचाता हुआ मालूम होना । जैसे, रुई का दंदाना, बंद कोठरी का दंदाना । (२) किसी गरम चीज़ के आस पास होने से गरम होना । जैसे, रजाई या कंबल के नीचे दंदाना ।

संज्ञा पुं० [फा०] [वि० दंदानेदार] दाँत के आकार की

दक्ष को सोचकर कन्याएँ उत्पन्न हुई—अदा, मैत्री, दया, शांति, तृप्ति, पुष्टि, क्रिया, उन्नति, बुद्धि, मेधा, मूर्ति, नितिचा, ही, स्वाहा, स्वधा और सती। दक्ष ने इन्हें ब्रह्मा के मानस पुत्रों में बाँट दिया। रूद्र को दक्ष की सती नाम की कन्या प्राप्त हुई। एक बार दक्ष ने अश्वमेध यज्ञ किया जिसमें अपने सारे जामाताओं को बुलाया पर रूद्र को नहीं बुलाया। सती बिना बुलाए ही अपने पिता का यज्ञ देखने गईं। वहाँ पिता से अपमानित होने पर उन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। इस पर महादेव ने क्रोध होकर दक्ष का यज्ञ विध्वंस कर दिया और दक्ष को शाप दिया “तुम मनुष्य होकर ध्रुव के वंश में जन्म लोगे” ध्रुव के वंशज प्रचेतागण ने जब घोर तपस्या की तब उन्हें प्रजासृष्टि करने का वर मिला और उन्होंने कंदुकन्या मारिषा के गर्भ से दक्ष को उत्पन्न किया। दक्ष ने चतुर्विध मानस सृष्टि की। पर जब मानस सृष्टि से प्रजावृद्धि न हुई तब उन्होंने धीरग्य प्रजापति की कन्या अयित्री को ग्रहण किया और उससे सहस्र पुत्र और बहुत सी कन्याएँ उत्पन्न कीं। इन्हीं कन्याओं से कश्यप आदि ने सृष्टि चलाई। और पुराणों में भी इसी प्रकार की कथा कथु हेर केर के साथ हैं।

(२) अग्नि ऋषि। (३) महेश्वर। (४) शिव का बैल। (५) ताक्षकूट। सुरा। (६) एक राजा जो यमीनर के पुत्र थे। (७) विष्णु। (८) बल। (९) सीर्य्य।

दक्षकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सती। विशेष—दे० “दक्ष”।

दक्षकनुष्यंसी—संज्ञा पु० [सं० दक्षकनुष्यंसी] (१) महादेव।

(२) महादेव के अंग से उत्पन्न वीरभद्र (जिन्होंने दक्ष का यज्ञ विध्वंस किया था)।

दक्षता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निपुणता। योग्यता। कला।

दक्षविहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गीत।

दक्षसावर्णि—संज्ञा पु० [सं०] नवें मनु का नाम।

दक्षा—वि० स्त्री० [सं०] कुख्यात। निपुण।

संज्ञा स्त्री० पृथ्वी।

दक्षिण—वि० [सं०] (१) दहना। दाहना। बायाँ का ब्रह्मा।

अपसम्य। (२) इस प्रकार प्रवृत्त जिससे किसी का कार्य सिद्ध हो। अनुकूल। (३) उस ओर का जिधर सूर्य्य की ओर सुँद करके खड़े होने से इहना हाथ पड़े। उत्तर का ब्रह्मा।

यौ०—दक्षिणायन। दक्षिणायन।

(४) निपुण। दक्ष। चतुर।

संज्ञा पु० (१) दक्षिण की दिशा। उत्तर के सामने की दिशा। (२) काम्य वा साहित्य में वह नायक जिसका अनुराग अपनी सब नायिकाओं पर समान हो। (३) महर्षि। (४) संश्लोक एक आचार या मार्ग।

विशेष—कुत्रार्थ तंत्र में लिखा है कि सब से उत्तम तो वेदमार्ग है, वेद से अच्छा वैष्णव मार्ग है, वैष्णव से अच्छा शैव मार्ग है, शैव से अच्छा दक्षिण मार्ग है, दक्षिण से अच्छा वाम मार्ग है और वाम मार्ग से भी अच्छा सिद्धान्त मार्ग है।

(२) विष्णु।

दक्षिणगोत्र—संज्ञा पु० [सं०] विपुवत् रेखा से दक्षिण पड़नेवाली शशिवं जो क्षुः हैं—तुला, चरित्रक, धनु, मकर, कुंभ और मीन।

दक्षिणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्षिण दिशा। (२) वह धन जो ब्राह्मणों या पुरोहितों को यज्ञादि कर्म करने के पीछे दिया जाता है। वह दान जो किसी शुभ कार्य आदि के समय ब्राह्मणों को दिया जाय।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

विशेष—पुराणों में दक्षिणा को यज्ञ की पत्नी बतलाया है। यद्वर्चवत् पुराण में लिखा है कि कात्तिकी पूर्णिमा की रात को जो एक बार रास महोत्सव हुआ था उसीमें श्रीकृष्ण के दक्षिणांग से दक्षिणा की उत्पत्ति हुई।

(३) पुरस्कार। भेंट। (४) वह नायिका जो नायक के अन्य स्त्रियों से संबंध करने पर भी उससे बराबर वैसी ही प्रीति रखती हो।

दक्षिणाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ में गार्हपत्याग्नि से दक्षिण ओर स्थापित अग्नि।

दक्षिणाचल—संज्ञा पु० [सं०] मलयगिरि पर्वत। मलयचक्र।

दक्षिणाचार—संज्ञा पु० [सं०] (१) सदाचार। शुद्ध और उत्तम आचरण। (२) तांत्रिकों में एक प्रकार का आचार जिसमें अपने आप को शिव मान कर पंच सत्त्व से शिवा की पूजा की जाती है। यह आचार वामाचार से श्रेष्ठ और प्रायः वैदिक माना जाता है।

दक्षिणाचारी—संज्ञा पु० [सं०] विशुद्धाचारी। धर्मरक्षक। सदाचारी।

दक्षिणापथ—संज्ञा पु० [सं०] विंध्यपर्वत के दक्षिण ओर का वह प्रदेश जहाँ से दक्षिण भारत के लिये रास्ते जाते हैं।

दक्षिणापरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नैऋत कोण।

दक्षिणप्रवण—संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जो उत्तर की अपेक्षा दक्षिण की ओर अधिक नीचा या ढालुवाँ हो। मनु के अनुसार आह्न आदि के लिये ऐसा ही स्थान उपयुक्त होता है।

दक्षिणामूर्ति—संज्ञा पु० [सं०] तंत्र के अनुसार शिव की एक मूर्ति।

दक्षिणायन—वि० [सं०] दक्षिण की ओर। भूमध्य रेखा से दक्षिण की ओर। जैसे, दक्षिणायन सूर्य।

बल्कि किसी शब्द के अंत में जोड़ने से होता है। जैसे, सुखद (सुखदेनेवाला), जलद (जल देनेवाला, बादल) आदि।

संज्ञा स्त्री० (१) भार्या। स्त्री। (२) रक्षा। (३) खंडन।

दइउं—संज्ञा पुं० दे० “दैव”।

दइजां—संज्ञा पुं० दे० “दायजा”।

दइमारा—वि० दे० “दईमारा”।

दई—संज्ञा पुं० [सं० दैव] (१) ईश्वर। विधाता। उ०—गई करि जाहु दई के निहारे।—दास।

धौ०—दईमारा।

मुहा०—दई का घाला = ईश्वर का मारा हुआ। अभागा। कम-बख्त। उ०—जननी कहति, दई की घाली ! काहे को इतराति।—सूर। दई का मारा = दे० “दईमारा”। दई दई = हे दैव, हे दैव ! रक्षा के लिये ईश्वर की पुकार। उ०—(क) दई दई आलसी पुकारा।—तुलसी। (ख) दीरघ साँस न लेहि दुख सुख साँदेहि न भूल। दई दई क्यों करत है दई दई सो कबूल।—बिहारी।

(२) दैव-संयोग। अदृष्ट। आरब्ध।

दईमारा—वि० [हिं० दई + मारना] [स्त्री० दईमारी] ईश्वर का मारा हुआ। जिसपर ईश्वर का कोप हो। अभागा। मंद-भाग्य। कमबख्त। उ०—(क) दृष्ट दहरी नहिं लेव, री ! कहि कहि पचि हारी। कहति, सूर कोक घर नार्हीं, कहँ गह दइमारी ?।—सूर। (ख) फीहा फीहा करौं या पपीहा दई-मारे को।—श्रीपति।

दईमारो*—वि० दे० “दईमारा”।

दइरनां—क्रि० अ० दे० “दैवना”।

दइरां—संज्ञा पुं० दे० “दैरा”।

दक—संज्ञा पुं० [सं०] जल। पानी।

दकार—संज्ञा पुं० [सं०] तवर्ग का तीसरा अक्षर “द”।

दकीका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) कोई बारीक बात। (२) युक्ति। उपाय।

मुहा०—कोई दकीका बाकी न रखना = कोई उपाय बाकी न रखना। सब उपाय कर चुकना। जैसे, मुझे चुकसान पहुँचाने में तुमने कोई दकीका बाकी नहीं रखा।

(३) छण। जहजा।

दक्खिन—संज्ञा पुं० [सं० दक्षिण] [वि० दक्खिनी] (१) वह दिशा जो सूर्य की ओर मुँह करके खड़े होने से दहने हाथ की ओर पड़ती है। उत्तर के सामने की दिशा। जैसे, जिधर तुम्हारा पैर है वह दक्खिन है।

विशेष—यद्यपि सं० ‘दक्षिण’ शब्द विशेषण है पर हिं० शब्द दक्खिन वि० के रूप में नहीं आता। दक्खिन ओर, दक्खिन दिशा आदि वाक्यों में भी दक्खिन वि० नहीं है।

(२) दक्षिण दिशा में पड़नेवाला प्रदेश। (३) भारतवर्ष का

वह भाग जो दक्षिण की ओर है। विंध्य और नर्मदा के आगे का देश।

क्रि० वि० दक्खिन की ओर। दक्षिण दिशा में। जैसे, उनका गाँव यहाँ से दक्खिन पड़ता है।

दक्खिनी—वि० [हिं० दक्खिन] (१) दक्खिन का। जो दक्षिण दिशा में हो। जैसे, नदी का दक्खिनी किनारा। (२) जो दक्षिण के देश का हो। दक्षिण देश में उत्पन्न। दक्षिण देश-संबंधी। जैसे, दक्खिनी आदमी, दक्खिनी बोली, दक्खिनी सुपारी, दक्खिनी मिर्च।

संज्ञा पुं० दक्षिण देश का निवासी।

संज्ञा स्त्री० दक्षिण देश की भाषा।

दक्ष—वि० [सं०] (१) जिसमें किसी काम को चट पट सुगमतापूर्वक करने की शक्ति हो। निपुण। कुशल। चतुर। होशियार। जैसे, वह सितार बजाने में बड़ा दक्ष है। (२) दक्षिण। दाहना। उ०—(क) दक्ष दिसि रुचिर वारीश कन्या।—तुलसी। (ख) दक्ष भाग अनुराग सहित इंद्रिा अधिक ललितार्ह।—तुलसी।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रजापति का नाम जिनसे देवता उत्पन्न हुए।

विशेष—ऋग्वेद में दक्ष प्रजापति का नाम आया है और कहीं कहीं ज्योतिष्मण्य के पिता कह कर उनकी स्तुति की गई है। दक्ष अदिति के पिता थे इससे वे देवताओं के आदि पुरुष कहे जाते हैं। जहाँ ऋग्वेद में सृष्टि की उत्पत्ति का यह क्रम बतलाया गया है कि अथ से पहले ब्रह्मणस्पति ने कर्मकार की तरह कार्य किया, अतः से सत् उत्पन्न हुआ उत्तानपद से भू और भू से दिशाएँ हुईं वहीं यह भी लिखा है कि अदिति से दक्ष जन्मे और दक्ष से अदिति जन्मी। इस विलक्षण वाक्य के संबंध में निरुक्त में लिखा है कि “या तो दोनों ने समान जन्म लाभ किया, अथवा देवधर्मानुसार दोनों की एक दूसरे से उत्पत्ति और प्रकृति हुई।” शतपथ ब्राह्मण में दक्ष को सृष्टि का पालक और पोषक कहा है। हरिवंश में दक्ष को विष्णु स्वरूप कहा गया है। महाभारत और पुराणों में जो दक्ष के यज्ञ की कथा है उसका वर्णन वैदिक ग्रंथों में नहीं मिलता, हाँ, रुद्र के प्रभाव के प्रसंग में कुछ उसका आभास सा मिलता है। मत्स्य-पुराण में लिखा है कि पहले मानस सृष्टि हुआ करती थी। दक्ष ने जब देवा कि मानस द्वारा प्रजावृद्धि नहीं होती है तब उन्होंने मैथुन द्वारा सृष्टि का विधान चलाया।

गरुड़ पुराण में दक्ष की कथा इस प्रकार है। ब्रह्मा ने सृष्टि की कामना से धर्म, रुद्र, मनु, शृगु तथा सनकादि को मानस पुत्र के रूप में उत्पन्न किया। फिर दहने अंगूठे से दक्ष को और बाएँ अंगूठे से दक्षपत्नी को उत्पन्न किया। इस पत्नी से

दग्ध + संज्ञा पु० दे० "दाह" ।

वि० दे० "दग्ध" ।

दग्धघना * + क्रि० अ० [सं० दग्ध + ना (प्रत्य०)] जलना ।

उ०—वज्र अग्नि विरहित दिव्य जगत् । सुलग सुलग दग्धि मद् द्वारा ।—जायसी ।

क्रि० सं० (१) जलाना । (२) बहुत दुःख देना । कष्ट पहुँचाना ।

दगना—क्रि० अ० [सं० दग्ध + ना (प्रत्य०)] (१) (बंदूक या तोप

आदि का) छटना । चलना । जैने, बंदूक आपसी आप

दग गई । (२) जलना । दग्ध होना । मुलस जाना ।

उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्यामा कुंजविहारी की

कटाक्ष कोटि काम द्यो ।—स्वामी हरिदास । (३) दगा

जाना । दगना का अकर्मक रूप ।

क्रि० सं० दे० "दागना" । उ०—(क) विषधर भास

सरिस लगी तन सीवज धन वात अनलहु सों सरसे दगै

हिमकर-कर धन गात ।—शृ० सत० । (ख) जे तब होत

दिखा दिखी भई अमी इक आंक । दगै तिरीछी दीठ अब

है बोझी को डाँक ।—विहारी ।

दगर + संज्ञा पु० दे० "दगरा" ।

दगरा + संज्ञा पु० [?] (१) देर । विलंब । उ०—

भोगहि ते कान्ह करत तोसैं कगरो । × × ×

× × सब कोह जात मधुपुरी बेचन कीने त्रियो

दिखावहु कगरो । अंचल पेंचि पेंचि राखत ही जान देहु

अब होत है दगरो ।—सूर । (२) डगर । शम्भा । उ०—वह

जो संदित में वनी दगरो के माहीं ।—श्रीधर पाठक ।

दगरी—संज्ञा स्त्री० [?] वह दही जिस पर मलाई या

साड़ी न हो ।

दगलफसल—संज्ञा पु० [अ० दगल + अनु० फसल या हि० फैलना]

घोसा । फरेब ।

दगला—संज्ञा पु० [?] मोटे वस्त्र का घना हुआ या

रईदार अंगारवा । भारी लबाड़ा ।

दगवाना—क्रि० सं० [हि० दागना का प्रे०] दागने का काम

दूसरे से कथाना । दूसरे को दागने में प्रवृत्त कराना ।

उ०—उठि मोरहि सोपन दगवायो । दीनज को बहु द्रव्य

लुटायो ।—रघुनाथ ।

दगहा—वि० [हि० दग + हा (प्रत्य०)] (१) जिसके दाग लगा

हो । दागवाला । (२) जिसके सफेद दाग हों ।

वि० [हि० दग = प्रेतकर्म + हा (प्रत्य०)] जिसने प्रेत क्रिया

की हो । प्रेत-कर्म-कर्त्ता ।

वि० [हि० दगना + हा (प्रत्य०)] जो दागा हुआ हो । जो

दग्ध किया गया हो ।

दगा—संज्ञा स्त्री० [अ०] छल । कपट । घोसा ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—खाना ।

यौ०—दगाबाज । दगादार ।

दगादार—वि० [फा० दगा + दार] धोरेबाज । छली । उ०—(क)

परे दगादार मेरे पानक अपार तोहि गंगा के कछार में पड़ा

छार करिहो ।—पद्माकार । (ख) छलीले मेरे नैन बड़े हैं

दगादार ।—गीत ।

दगाबाज—वि० [फा०] छली । कपटी । घोसा देनेवाला । उ०—

(क) कोऊ कहै करत कुसाज दगाबाज बड़े कोऊ कहै राम को

गुलाम खरो खूब है ।—मुलसी । (ख) नाम तुलसी पै भोंडे

भाग ते मयो है दास । किपु अंगीकार पूते बड़े दगाबाज

को ।—मुलसी ।

संज्ञा पु० छली मनुष्य । घोसा देनेवाला आदमी ।

दगाबाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] छल । कपट । घोसा । उ०—

सुकुद समाज दगाबाजी ही को सोदा सूत जह जाहो

काज तब मिलै पाय परि सो ।—मुलसी ।

दगागल—संज्ञा पु० [सं०] बृहस्पति के अनुसार एक प्रकार की

विद्या जिसके अनुसार किसी निजल स्थान के ऊपरी लक्षण

आदि देख कर, भूमि के नीचे पानी होने अथवा न होने का

ज्ञान होता है ।

विशेष—बृहस्पति में लिखा है कि जिस प्रकार मनुष्य के

शरीर में रक्त-वाहिनी गिराएँ होती हैं उसी प्रकार पृथ्वी में

जल-वाहिनी गिराएँ होती हैं और इन गिरावों के किसी

स्थान पर होने अथवा न होने का ज्ञान वृद्धा आदि को

देसकर हो सकता है । जैसे, यदि किसी निजल स्थान में

जामुन का पेड़ हो तो समझना चाहिए कि इसमें तीन

हाथ की दूरी पर उत्तर की ओर दो पुरसे नीचे पूर्व-वाहिनी

गिरा है, यदि किसी निजल स्थान में गूलर का पेड़ हो तो

उससे पश्चिम तीन हाथ की दूरी पर डेढ़ दो पुरसे नीचे

अच्छे जल की गिरा होगी । इत्यादि ।

दगैल—वि० [अ० दग + ल (प्रत्य०)] (१) दगादार । जिसमें दाग

हो । (२) जिसमें कुछ खोट वा दोष हो ।

संज्ञा पु० [अ० दगा] दगाबाज । छली । उ०—मात कोस

जौलैं चलि आवे । भये दगैलन के मन भारे ।—

लाल ।

दग्ध—वि० [सं०] (१) जला या मलाया हुआ । (२) दुःखित ।

जिसे कष्ट पहुँचा हो । जैसे, दग्ध हृदय ।

संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की घास जिसे, कनूष भी

कहते हैं ।

दग्धकाक—संज्ञा पु० [सं०] बौम काँवा ।

दग्धमंत्र—संज्ञा पु० [सं०] तंत्र के अनुसार वह मंत्र-जिसके

मूर्दा प्रदेश में यदि और वायु-युक्त वर्ण हों ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य की कर्क रेखा से दक्षिण मकर रेखा की ओर गति । (२) वह छः महीने का समय जिसमें सूर्य कर्क रेखा से चल कर बराबर दक्षिण की ओर बढ़ता रहता है ।

विशेष—सूर्य २१ जून को कर्क रेखा अर्थात् उत्तरीय अयन-सीमा पर पहुँचता है और फिर वहाँ से दक्षिण की ओर बढ़ने लगता है और प्रायः २२ दिसंबर तक दक्षिणी अयन-सीमा मकर रेखा तक पहुँच जाता है । पुराणानुसार जिस समय सूर्य दक्षिणायन होँ उस समय कुआँ, तालाब, मंदिर आदि न बनवाना चाहिए और न देवताओं की प्राण-प्रतिष्ठा करनी चाहिए । तौ भी भैरव, बराह, नृसिंह आदि की प्रतिष्ठा की जा सकती है ।

दक्षिणावर्त्त—वि० [सं०] जिसका घुमाव दाहिनी ओर को हो । जो दाहिनी ओर घूमा हुआ हो ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का शंख जिसका घुमाव दाहिनी ओर को होता है ।

दक्षिणावर्त्तकी—संज्ञा स्त्री० दे० “दक्षिणावर्त्तवती” ।

दक्षिणावर्त्तवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली नाम का पौधा ।

दक्षिणावह—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण से आनेवाली हवा ।

दक्षिणाशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण दिशा ।

दक्षिणाशापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) मंगलग्रह ।

दक्षिणी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दक्षिण + ई (प्रत्य०)] दक्षिण देश की भाषा ।

संज्ञा पुं० दक्षिण देश का निवासी ।

वि० दक्षिण देश का । दक्षिण देश संबंधी ।

दक्षिणीय—वि० [सं०] (१) दक्षिण का । दक्षिण संबंधी ।

दक्षिण देश का । (२) जो दक्षिणा का पात्र हो ।

दक्षिन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” ।

दक्षिनी—वि०, संज्ञा पुं० दे० “दक्षिणी” ।

दखन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” ।

दखना—संज्ञा पुं० [?] वह स्थान जहाँ पारसी अपने सुरदे रखते हैं ।

विशेष—पारसियों में यह प्रथा है कि वे शव को जलाते या गाढ़ते नहीं हैं बल्कि उसे किसी विशिष्ट एकांत स्थान में रख देते हैं जहाँ चील कौए आदि उसका मांस खा जाते हैं । इस काम के लिये वे थोड़ा सा स्थान पचीस तीस फुट ऊँची दीवार से चारों ओर से घेर देते हैं जिसके ऊपरी भाग में जँगला सा लगा रहता है । इसी जँगले पर शव रख दिया जाता है । जब उसका मांस चील-कौए आदि खा लेते हैं तब हड्डियाँ जँगले में से नीचे गिर पड़ती हैं । नीचे एक मार्ग होता है जिससे ये हड्डियाँ निकाल ली जाती हैं ।

दखल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अधिकार । कब्ज़ा ।

क्रि० प्र०—करना ।—में आना ।—में जाना ।—होना ।

यौ०—दखलदिहानी । दखलनामा । दखीलकार ।

(२) हस्तक्षेप । हाथ डालना । उ०—मूरख दखल देहँ विन जाने । गहँ चपलता गुरु अस्थाने ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—देना ।

(३) पहुँच । प्रवेश । जैसे, आप अँगरेज़ी में भी कुछ दखल रखते हैं ।

क्रि० प्र०—रखना ।

दखलदिहानी—संज्ञा स्त्री० [अ० दखल + फ़ा० दिहानी] किसी वस्तु पर किसी को अधिकार दिला देना । कब्ज़ा दिलवाना ।

दखलनामा—संज्ञा पुं० [अ० दखल + फ़ा० नामा] वह पत्र विशेषतः सरकारी आज्ञापत्र जिसमें किसी व्यक्ति के लिये किसी पदार्थ पर अधिकार कर लेने की आज्ञा हो ।

दखिन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” । उ०—देखि दखिन दिसि हय दिहिनहीं ।—तुलसी ।

दखिनहरा—संज्ञा पुं० [हिं० दखिन + हारा] दक्षिण से आनेवाली हवा । दक्षिण की ओर से आती हुई हवा ।

दखिनहा—वि० [हिं० दखिन + हा (प्रत्य०)] दक्षिण का । दक्षिणी ।

दखिना—वि० संज्ञा पुं० [हिं० दखिन + आ (प्रत्य०)] दक्षिण से आनेवाली हवा ।

दखील—वि० [अ०] अधिकार रखनेवाला । जिसका दखल या कब्ज़ा हो ।

दखीलकार—संज्ञा पुं० [अ० दखील + फ़ा० कार] वह असामी जिसने किसी जमींदार के खेत या जमीन पर कम से कम बारह वर्ष तक अपना दखल रखा हो ।

दखीलकारी—संज्ञा स्त्री० [अ० दखील + फ़ा० कार] (१) दखील कार का पद वा अवस्था । (२) वह जमीन जिस पर दखील-कार का अधिकार हो ।

दगइल—वि० दे० “दगैल” ।

दगड़—संज्ञा पुं० [?] लड़ाई में बजाया जानेवाला थड़ा ढोल । जंगी ढोल ।

दगड़ना—क्रि० अ० [?] सच्ची बात का विश्वास न करना ।

दगड़ा—संज्ञा पुं० दे० “दगड़” ।

दगदगा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) डर । भय । (२) संदेह । शक ।

(३) एक प्रकार की कंठील ।

दगदगाना—क्रि० अ० [हिं० दगना] दमदमाना । चमकना । उ०—ज्यों ज्यों अति कृशता बढ़ति त्यों त्यों दुति सरसात । दग-दगात त्यों ही कनक ज्यों ही दाहत जात—गुमान ।

क्रि० स० चमकाना । चमक उत्पन्न करना ।

दगदगाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दगदगाना + हट (प्रत्य०)] चमक । दमक ।

दगदगी—संज्ञा स्त्री० दे० “दगदगा” ।

अवस्था में भी पिंडा पानी देने और नाम चलाने के लिये पुत्र ग्रहण करना आवश्यक है। किंतु यदि मृत पुत्र का कोई पुत्र या पौत्र हो तो दत्तक नहीं लिया जा सकता। दत्तक के लिये आवश्यक यह है कि दत्तक लेनेवाले को पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि न हो। दूसरी बात यह है कि आदान प्रदान की विधि पूरी हो अर्थात् लड़के का पिता यह कह कर अपने पुत्र को समर्पित करे कि मैं इसे देता हूँ और दत्तक लेनेवाला यह कह कर उसे ग्रहण करे “धर्माय त्वां परिगृह्णामि, सन्त्यै त्वां परिगृह्णामि”। द्विजों के लिये हवन आदि भी आवश्यक है। वह पुत्र जिसपर उसका असली पिता भी अधिकार रखे और दत्तक लेनेवाला भी ब्राम्हण्यवस्था में हो। ऐसा लड़का दोनों की संपत्ति का उत्तराधिकारी होता है और दोनों के कुल में विवाह नहीं कर सकता।

दत्तक लेने का अधिकार पुरुष ही को है अतः स्त्री यदि गोद ले सकती है तो पति की अनुमति से ही। विधवा यदि गोद लेना चाहे तो उसे पति की आज्ञा का प्रमाण देना होगा। वशिष्ठ का वचन है कि “स्त्री पति की आज्ञा के बिना न पुत्र दे और न ले”। मनु पंडित ने तो दत्तक-मीमांसा में कहा है कि स्त्री को गोद लेने का कोई अधिकार नहीं है क्योंकि वह आप हेम आदि नहीं कर सकती। पर दत्तकचंद्रिका के अनुसार विधवा को यदि पति आज्ञा दे गया हो तो वह गोद ले सकती है। वंग देश और काशी प्रदेश में स्त्री के लिये पति की अनुमति अनिवार्य है; और वह इस अनुमति के अनुसार पति के जीते जी या मरने पर गोद ले सकती है। महाराष्ट्र देश के पंडित वशिष्ठ के वचन का यह अभिप्राय निकालते हैं कि पति की अनुमति की आवश्यकता इस अवस्था में है जब दत्तक पति के सामने लिया जाय; पति के मरने पर विधवा पति के कुटुंबियों से अनुमति लेकर दत्तक ले सकती है।

कैसा लड़का दत्तक लिया जा सकता है? स्थितियों में इस संबंध में कई नियम मिलते हैं—(१) शौनक, वशिष्ठ आदि ने एकलौते या जेठे लड़के को गोद लेने का निषेध किया है। पर कलकत्ते को छोड़ और दूसरे हाइकोर्टों ने ऐसे लड़के का गोद लिया जाना स्वीकार किया है।

(२) लड़का सजातीय हो, दूसरी जाति का न हो। यदि दूसरी जाति का होगा तो उसे केवल पाना कपड़ा मिलेगा।

(३) सबसे पहले तो भतीजे या किसी एक ही गोत्र के संपिंड को लेना चाहिए, उसके अभाव में मित्र गोत्र संपिंड, उसके अभाव में एक ही गोत्र का कोई दूरस्थ संबंधी जो समानोदरों के श्रंगर्गत हो, उसके अभाव में कोई सगोत्र।

(४) द्विजातियों में लड़की का लड़का, बहिन का लड़का, भार्य, चाचा, मामा, मामी का लड़का गोद नहीं लिया जा सकता। नियम यह है कि गोद लेने के लिये जो लड़का हो वह ‘पुत्रच्छायावह’ हो अर्थात् ऐसा हो जिसकी माता के साथ दत्तक लेनेवाले का निशेध या समागम हो सके।

दत्तक विषय पर अनेक ग्रंथ संस्कृत में हैं जिनमें मनु पंडित की दत्तकमीमांसा और देवानंद भट्ट तथा कुबेर कृत दत्तकचंद्रिका सबसे अधिक मान्य हैं।

मुद्दा०—दत्तक लेना = किसी दूसरे के पुत्र को गोद लेकर अपना पुत्र बनाना।

दत्तचित्त-वि० [सं०] जिसने किसी काम में व्यर्थ जी लगाया हो। जिसने गृह चित्त लगाया हो।

दत्ततीर्थकृत-संज्ञा पु० [सं०] गत उत्सर्पिणी के आठवें ग्रहंत। (जैन)

दत्ता-संज्ञा पु० दे० “दत्तात्रेय”।

दत्तात्मा-संज्ञा पु० [सं० दत्तात्मा] वह पुत्र जिसे उसके माता पिता ने त्याग दिया हो अथवा जिसके माता-पिता का देहांत हो चुका हो और जो स्वयं किसी के पास जाकर उसका दत्तक पुत्र बने। शास्त्रों में यह भी बारह प्रकार के पुत्रों में से एक माना गया है।

दत्तात्रेय-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रसिद्ध प्राचीन ऋषि जो पुराणानुसार विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक माने जाते हैं। मार्कंडेय पुराण में इनकी उत्पत्ति के संबंध में जो कथा लिखी है वह इस प्रकार है—एक कोढ़ी ब्राह्मण की स्त्री बड़ी पतिव्रता और स्वामिभक्त थी। एक बार वह ब्राह्मण एक वेश्या पर आसक्त हो गया। इसके आशानुसार उसकी पतिव्रता स्त्री उसे अपने कंधे पर बैठा कर झेंवेरी रात में उस वेश्या के घर ले चली। रास्ते में मांडव्य ऋषि तटव्या कर रहे थे, झेंवेरी में कोढ़ी ब्राह्मण का पैर उन्हें छग गया। उन्होंने शाप दिया कि जिसका पैर मुझे छगा है, सूर्य निकलते निकलते वह मर जायगा। सती स्त्री ने अपने पति की रक्षा करने और वैधव्य से बचने के लिये कहा कि जाओ सूर्य उदय ही न होगा। जब सूर्य का उदय न हुआ और पृथ्वी के नाश की संभावना हुई तो सब देवता मिल कर ब्रह्मा के पास गए। ब्रह्मा ने उन्हें अग्नि मुनि की स्त्री अनसूया के पास जाने की सम्मति दी। देवताओं के प्रार्थना करने पर अनसूया ने जाकर ब्राह्मण-पत्नी को समझाया और कहा कि तुम सूर्योदय होने दो तुम्हारे पति के सारते ही मैं उन्हें फिर सजीव कर दूंगी और उनका शरीर भी नीरोग हो जायगा। सब सूर्य उदय हुआ और मृत ब्राह्मण को अनसूया ने फिर जीवित कर दिया। देवताओं ने प्रसन्न होकर अनसूया से घर आने के लिये कहा। अन-

दग्धरथ—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के सारथी चित्ररथ गंधर्व का एक नाम । (विशेष दे० “चित्ररथ”) ।

दग्धरुह—संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष ।

दग्धरुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुरुह नामक वृक्ष ।

दग्धवर्णक—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिण नाम की घास ।

दग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य के अस्त होने की दिशा ।

परिचम । (२) एक प्रकार का वृक्ष जिसे कुरु कहते हैं ।

(३) कुछ विशिष्ट राशियों से युक्त कुछ विशिष्ट तिथियाँ ।

जैसे—मीन और धन की अष्टमी । वृष और कुंभ की चौघ । मेष और कर्क की छठ । कन्या और मिथुन की नौमी ।

वृश्चिक और सिंह की दशमी । मकर और तुला की द्वादशी ।

विशेष—दग्धा तिथियों में वेदारंभ, विवाह, स्त्री-प्रसंग, यात्रा या वाणिज्य आदि करना बहुत ही हानिकारक माना जाता है ।

दग्धाक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल के अनुसार ऋ, ह, र, भ, और प ये पाँचों अक्षर जिनका छंद के आरंभ में रखना वर्जित है । उ०—दीजे भूल न छंद के आदि ऋ ह र भ प कोइ । दग्धाक्षर के दोष तें छंद दोषयुत होइ ॥

दग्धाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

दग्धिका—संज्ञा स्त्री० दे० “दग्धा (२)” ।

दत्तक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) झटके या दबाव से लगी हुई चोट । (२) धक्का । ठोकर । (३) दबाव ।

दत्तकन—क्रि० अ० [अनु०] (१) ठोकर या धक्का खाना । (२) दब जाना । (३) झटका खाना ।

क्रि० स० (१) ठोकर या धक्का लगाना । (२) दवाना । (३) झटका देना ।

दत्तना—क्रि० अ० [देश०] गिरना । पड़ना । उ०—गगन उड़ाइ गये ले श्यामहि आइ धरनि पर आप दत्तो री ।—सूर ।

दत्त—संज्ञा पुं० दे० “दत्त” ।

दत्तकुमारी*—संज्ञा स्त्री० [सं० दत्त + कुमारी] दत्त-प्रजापति की कन्या, सती । उ०—सुनि सन विदा मांनि त्रिपुरारी । चले भवन संग दत्तकुमारी ।—तुलसी ।

दत्तना—संज्ञा स्त्री० दे० “दक्षिणा” ।

दत्तसुता*—संज्ञा स्त्री० [सं० दत्त + सुता] दत्त की कन्या, सती ।

दत्छिन—वि० दे० “दक्षिण” । उ०—दत्छिन पिय हूँ वाम वस बिसराई तिय आन । एकै वासर के विरह लागे वरप वितान ।—बिहारी ।

दत्छिननायक*—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिणनायक” ।

दज्जाल—संज्ञा पुं० [अ०] झूठा । बेईमान । अत्याचारी ।

दड़धल—संज्ञा पुं० [सं० दण्डोत्पल] सहदेई नाम का पौधा ।

दड़ोकरना—क्रि० अ० [अनु०] दहाड़ना । गरजना । बाघ, सर्प आदि का बोलना ।

दद्वियल—वि० [हिं० दाढ़ी + इयल (प्रत्य०)] दाढ़ीवाला । जो दाढ़ी रखे हो ।

दक्षियर—संज्ञा पुं० [सं० दिनमणि] सूर्य । (हिं०)

दतना—क्रि० अ० दे० “डटना” ।

दतवन—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दतारा—वि० [हिं० दाँत + आरा (प्रत्य०)] दाँतवाला । जिसमें दाँत हों । दाँतदार ।

दतिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत का अर्थ० स्त्री०] दाँत का स्त्रीलिंग और अल्पार्थक रूप । छोटा दाँत ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पहाड़ी तीतर जो बहुत सुंदर होता है । इसकी खाल अच्छे दामों पर बिकती है । नीलमोर ।

दतिसुत—संज्ञा पुं० [सं० दितिसुत] दैत्य । राक्षस । (हिं०)

दतुवन—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दतुवन—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + अवन (प्रत्य०)] (१) नीम या बबूल आदि की काटी हुई छोटी टहनी जिसके एक सिरे को दाँतों से कुचल कर कूँची की तरह बनाते और उससे दाँत साफ करते हैं । दातुन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) दाँत साफ करने और मुँह धोने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—दतुवन कुछा = दाँत साफ करने और मुँह धोने की क्रिया ।

दत्त—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दत्तान—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दत्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दत्तात्रेय । (२) जैनियों के नौ वासुदेवों में से एक । (३) एक प्रकार के बंगाली कायस्थों की उपाधि । (४) दान । (५) दत्तक ।

यौ०—दत्तविधान = दत्तक पुत्र लेने की क्रिया ।

वि० दिया हुआ ।

दत्तक—संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्रविधि से बनाया हुआ पुत्र । वह जो वास्तव में पुत्र न हो, पर पुत्र मान लिया गया हो । गोद लिया हुआ लड़का । सुतवत्सा ।

विशेष—स्मृतियों में जो औरस और चैत्रज के अतिरिक्त दत्त प्रकार के पुत्र गिनाए गए हैं उनमें दत्तक पुत्र भी है । इसमें से कलियुग में केवल दत्तक ही को ग्रहण करने की व्यवस्था है पर मिथिला और उसके आस पास कृत्रिम पुत्र का भी ग्रहण अब तक होता है । पुत्र के बिना पितृव्य से दूझ नहीं होता इससे शास्त्र पुत्र ग्रहण करने की आज्ञा देता है । पुत्र आदि होकर मर गया हो तो पितृव्य से तो उझार हो जाता है पर पिंदा पानी नहीं मिल सकता इससे उस

दधिनामा—संज्ञा पु० [सं० दधिनामन्] कैंप का पेड़ ।
 दधिपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद अपराजिता ।
 दधिपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेम ।
 दधिपूष—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का पत्रवान जो दही में फँटे हुए शालि धान के चूरे को घी में तलने से बनता है ।
 दधिफल—संज्ञा पु० [सं०] कैय । कपित्थ ।
 दधिमंड—संज्ञा पु० [सं०] दही का पानी ।
 दधिमंडोद—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार दही का समुद्र ।
 दधिमुख—संज्ञा पु० [सं०] रामचंद्र की सेना का एक बंदर जो सुग्रीव का मामा और भगवान का रक्षक था ।
 दधियार—संज्ञा पु० [दे०] जीवंतिका की जाति की एक लता जिसके पत्ते लंबे और पान के आकार के होते हैं । इसकी बंठियों आदि में से दूध निकलता है और इसमें सुखमुखी की तरह के फूल लगने हैं । इसका व्यवहार औषध में होता है । अकैपुष्पी । अंधाहुली ।
 दधिसागर—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार दही का समुद्र ।
 दधिसार—संज्ञा पु० [सं०] नवनीत । मन्त्रलन ।
 दधिसुत—संज्ञा पु० [सं० उदधिसुत] (१) कमल । उ०—देखो मैं दधिसुत में दधिनात ।—सूर । (२) सुप्ता । मोती । उ०—दधिसुत जामे नंद दुवार ।—सूर । (३) चंद्रमा । उ०—राधा दधिसुत क्यों न दुरावति । सूर ।
 द्यौः—दधिसुत सुत=विद्वान् । पण्डित । उ०—जिनके हरी बाहन नहीं दधिसुत-सुत ओहि नाहिं ।—तुलसी ।
 (४) जालंधर दैत्य । उ०—विष्णु वचन शरणा प्रतिहारा । तेहि ते आयुध दधिसुत मारा ।—विश्राम । (५) विप । जहर । उ०—नहिं विभूनि दधिसुत न कंड वह मृगमद चंदन चरचित तन ।—सूर ।
 संज्ञा पु० [सं०] नवनीत । नवनीत ।
 दधिसुता—संज्ञा स्त्री० [सं० उदधिसुता] स्त्री । उ०—दधिसुता सुत अवलि ऊपर ईंद्र आयुध जानि ।—सूर ।
 दधिस्नेह—संज्ञा पु० [सं०] दही की मलाई ।
 दधिस्येद—संज्ञा पु० [सं०] तक्र । छाड़ । मट्ठा ।
 दधीच—संज्ञा पु० दे० “दधीचि” ।
 दधीचि—संज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक ऋषि जो यास्क के मत से अथर्व के पुत्र थे और हमी लिये दधीचि कहलाते थे । किसी पुराण के मत से ये कर्हम ऋषि की कन्या और अथर्व की पत्नी शान्ति के गर्भ से उत्पन्न हुए थे और किसी पुराण के मत से ये शुक्राचार्य के पुत्र थे । वेदों और पुराणों में इनके संबंध में अनेक कथाएँ हैं जिनमें से विशेष प्रसिद्ध यह है कि ईंद्र ने इन्हें मधुविद्या सिखाई थी और कह दिया था कि यदि तुम यह विद्या बतताओगे तो हम तुम्हें मार डालेंगे । इस पर अग्नि युगल ने दधीचि का सिर काट कर अलग रख दिया

और उनके घड़ पर घोड़े का सिर लगा दिया और तब उनसे मधु विद्या सीखी । अब ईंद्र को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने आकर उनका घोड़ेवाला सिर काट डाला । इस पर अग्नि युगल ने उनके घड़ पर फिर वही मनुष्यवाला पहला सिर लगा दिया । एक बार वृषासुर के उपद्रव से बहुत दुःखित होकर सब देवता ईंद्र के पास गए । उस समय निश्चित हुआ कि दधीचि की हड्डियों के बने हुए अस्त्र के अतिरिक्त और किसी अस्त्र से वृषासुर मारा न जा सकेगा । इसलिये ईंद्र ने दधीचि से उनकी हड्डियाँ माँगी । दधीचि ने अपने पुराने शत्रु और हत्याकारी ईंद्र को भी विमुख छोड़ना उचित न समझा और उनके लिये अपने प्राण त्याग दिए । तब उनकी हड्डियों से अस्त्र बना कर वृषासुर मारा गया । तभी से दधीचि का बड़ा भारी दानी होना प्रसिद्ध है । महाभारत में यह भी लिखा है कि जब दक्ष ने हरीद्वार में बिना शिवजी के यज्ञ किया था तब इन्होंने दक्ष को शिवजी के निर्मंत्रित करने के लिये बहुत समझाया था, पर इन्होंने नहीं माना, इसलिये ये यज्ञ छोड़कर चले गए थे । एक बार दधीचि बड़ी कठिन तपस्या करने लगे । उस समय ईंद्र ने डरकर इन्हें तप से अट करने के लिये अलं-बुधा नामक अप्सरा भेजी । एक बार जब ये सरस्वती तीर्थ में तर्पण कर रहे थे तब अलंबुधा उनके सामने पहुँची । उसे देखकर इनका धीरे हलकित हो गया जिससे एक पुत्र हुआ । इसीसे उस पुत्र का नाम सारस्वत हुआ ।

दधीरुयस्थि—संज्ञा पु० [सं०] (१) वज्र । (२) हीरा । हीरक ।
 दध्—संज्ञा पु० [सं०] चौदह यमों में से एक यम ।
 दध्यानी—संज्ञा पु० [सं०] सुदर्शन वृक्ष । मदनमस्त ।
 दध्युत्तर—संज्ञा पु० [सं०] दही की मलाई ।
 दन—संज्ञा पु० [सं० दिन] दिन । (दि०)
 दनकर—संज्ञा पु० [सं० दिनकर] सूर्य । (दि०)
 दनगा—संज्ञा पु० [दे०] खेत का छोटा टुकड़ा ।
 दनदनाना—कि० थ० [अनु०] (१) दनदन शब्द करना । (२) आनंद करना । खुशी मनाना ।
 दनमणि—संज्ञा पु० [सं० दिनमणि] सूर्य । (दि०)
 दनादन—कि० वि० [अनु०] दनदन शब्द के साथ । जैसे, दनादन तोपें छूटने लगीं ।

दनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की एक कन्या जो कश्यप को ब्याही थी । इसके चालीस पुत्र हुए थे जो सब दानव कहलाते हैं । उनके नाम ये हैं—विप्रचित्ति, शंबर, नमुचि, पुलोमा, अस्ति-लोमा, केरी, दुर्जय, अयःशिरी, अश्वशिरी, अश्वशकु, गगन-मूर्धा, स्वर्मानु, अश्व, अश्वपति, वृषपर्वा, अजक, अश्व-ग्रीव, सूष्म, तुहुंड, एकपद, एकचक्र, विरूपाक्ष, महोदर, निचंद्र, निक्षुभ, कुजट, कपट, सरभ, राजभ, सूर्य, चंद्र,

सूया ने कहा—ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीनों मेरे गर्भ से जन्म ग्रहण करें। ब्रह्मा ने इसे स्वीकार किया; और तदनुसार ब्रह्मा ने सोम बनकर, विष्णु ने दत्तात्रेय बनकर, और महेश्वर ने दुर्वासा बन कर अनसूया के घर जन्म लिया। हैहयराज ने जब अग्नि को बहुत कष्ट पहुँचाया था तब दत्तात्रेय क्रुद्ध होकर सातवें ही दिन गर्भ से निकल आए थे। ये बड़े भारी योगी थे और सदा ऋषि-कुमारों के साथ योग-साधन किया करते थे। एक बार ये अपने साथियों और संसार से छुटकारा पाने के लिये बहुत समय तक एक सरोवर में ही डूबे रहे पर तौ भी ऋषि-कुमारों ने उनका संग न छोड़ा, वे सरोवर के किनारे उनके आसरे बैठे रहे। अंत में दत्तात्रेय उन्हें छलने के लिये एक सुंदरी को साथ लेकर सरोवर से निकले और मद्यपान करने लगे। पर ऋषि-कुमारों ने यह समझ कर तब भी उनका संग न छोड़ा कि ये पूर्ण योगीश्वर हैं, इनकी आसक्ति किसी विषय में नहीं है। भागवत के अनुसार इन्होंने चौबीस पदार्थों से अनेक शिष्टाष्ट्र ग्रहण की थीं और उन्हीं चौबीस पदार्थों को ये अपना गुरु मानते थे। वे चौबीस पदार्थ ये हैं—पृथ्वी, वायु, आकाश, जल, अग्नि, चंद्रमा, सूर्य, कवृत्तर, अजगर, सागर, पतंग, मधुकर, (भैंसा और मधुमक्खी), हाथी, मधुहारी (मधुसंग्रह करनेवाली), हरिन, मधुली, पिंगला वेश्या, गिद्ध, बालक, कुमारीकन्या, वाण बनानेवाला, सर्प, मकड़ी और तितली।

दत्ताप्रदानिक-संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार में अट्टारह प्रकार के विवाद पदों में से पंचर्वा विवादपद। किसी दान किए हुए पदार्थ को अन्यायपूर्वक फिर से प्राप्त करने का प्रयत्न।

दत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] सगाई का पक्का होना।

दत्तैय-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

दत्तोपनिषद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

दत्तोलि-संज्ञा पुं० [सं०] पुलस्त्य मुनि का एक नाम।

दत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन। (२) सेना।

दत्त्रिम-संज्ञा पुं० [सं०] दत्तक पुत्र।

ददन-संज्ञा पुं० [सं०] दान। देने की क्रिया।

ददमर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पेड़।

ददरा-संज्ञा पुं० [देश०] छानने का कपड़ा। छन्ना। साफ़ी।

ददरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) पके हुए तमाखू के पत्ते पर का दाग। (२) दे० “अरघन”।

ददा-संज्ञा पुं० दे० “दादा”। उ०—यह विनोद देखत धरनीधर मात पिता बलभद्र दादा रे।—सूर।

ददिग्रौर ि-संज्ञा पुं० दे० “ददिहाल”।

ददियाल-संज्ञा पुं० दे० “ददिहाल”।

ददिया ससुर-संज्ञा पुं० [हिं० दादा + ससुर] स्वसुर का पिता। ससुर का चाप।

ददिया सास-संज्ञा स्त्री० [हिं० दादी + सास] सास की सास। ददिया-ससुर की स्त्री।

ददिहाल-संज्ञा पुं० [हिं० दादा + आलय] (१) दादा का कुल। (२) दाद का घर।

ददोड़ा-संज्ञा पुं० दे० “ददोरा”।

ददोरा-संज्ञा पुं० [हिं० दाद] मच्छर, धरें आदि के काटने या छुजलाने आदि के कारण चमड़े के ऊपर थोड़े से घेरे के बीच में पड़ी हुई थोड़ी सी सूजन जो चकती की तरह दिखाई देती है। चकत्ता। चटखर।

दद्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाद का रोग। (२) कलुषा।

दद्रुघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रमर्दा। चकवैद।

दद्रू-संज्ञा पुं० [सं०] दाद रोग।

दध*ा-संज्ञा पुं० दे० “दधि”।

दधसार*-संज्ञा पुं० दे० “दधिसार”।

दधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही। जमाया हुआ दूध। (२) वस्त्र। कपड़ा।

संज्ञा पुं० [सं० उदधि] समुद्र। सागर। (इस अर्थ में दधि शब्द का प्रयोग सूरदास ने बहुत किया है)

दधिकार्दो-संज्ञा पुं० [सं० दधि + हिं० कौंदो = कौचड़] जन्माष्टमी के समय होनेवाला एक प्रकार का उत्सव जिसमें लोग हलदी मिला हुआ दही एक दूसरे पर फेंकते हैं। (कहते हैं कि श्रीकृष्ण जन्म के समय गोपों और गोपिकाओं ने शानंद में मग्न होकर हलदी मिला दही एक दूसरे पर इतना अधिक फेंका था कि गोकुल की गदियों में दही का कीचड़ सा हो गया था) उ०—शशुमति भाग सुहागिनी जिन जायो हरी सो पूत। करहु ललन की आरवी री अरु दधिकार्दो सूत।—सूर।

दधिकूर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] फटे हुए दूध का बड़ अंश जो पानी निकलने पर बच जाता है। छेना।

दधिका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक देवता जो घोड़े के आकार के माने जाते हैं। (२) घोड़ा।

दधिचार-संज्ञा पुं० [सं०] मथानी।

दधिज-संज्ञा पुं० दे० “दधिजात”।

दधिजात-संज्ञा पुं० [सं०] मक्खन। नवगीत।

संज्ञा पुं० [सं० उदधि-सुत] चंद्रमा। उ०—देखो मैं दधिसुत में दधिजात।—सूर।

दधित्थ-संज्ञा पुं० [सं०] कपित्थ। कैय।

दधित्थाख्य-संज्ञा पुं० [सं०] तोत्रान।

दधिधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये कल्पित। गो जिसकी कल्पना दही के मटके में की जाती है।

दक्कगर—संज्ञा पु० [हिं दक्क + गर (प्रत्य०)] दक्का (तार)
बनानेवाला ।

दक्कना—क्रि० अ० [हिं दक्का] (१) मय के कारण किसी मँदरे
स्थान में छिपना । दर के मारे छिपना । जैसे, (क) कुत्ते को
देखकर बिल्ली का बच्चा अलमारी के नीचे दक्क रहा ।
(ख) सिपाही को देखकर चोर कोने में दक्क रहा । (२)
लुक्ना । छिपना । जैसे, शेर पहले से ही झाड़ी में दक्का बैठा
था, हिरन के आते ही उसपर झपट पड़ा ।

क्रि० प्र०—जाना ।—रहना ।

क्रि० स० किसी धातु को हथौड़ी से चोट लगा कर बढ़ाना
या चौड़ा करना । पीटना ।

क्रि० स० [सं० दप] ढाँटना । दपटना । घुड़कना ।

व०—दक्कि दबोरे एक धारिणि में बोरे एक मगन मही
में एक गगन बढ़ात है ।—तुलसी ।

दक्कनी—संज्ञा स्त्री० [हिं दक्का] भारी का वह हिस्सा जिसमें
द्वारा बसमें हवा घुमती है ।

दक्कवाना—क्रि० स० [हिं दक्काना का प्रे०] दक्काने का काम
किसी दूसरे से कराना । दूसरे को दक्काने में प्रवृत्त करना ।

दक्का—संज्ञा पु० [हिं दक्कना = तार अदि पीटना] कामदानी का
सुनहला या राहला चिपटा तार ।

दक्काना—क्रि० स० [हिं दक्कना का सं० रूप] (१) छिपाना ।
ढाँकना । भाड़ में करना । (२) ढाँटना । (३) दक्कना ।

दक्की—संज्ञा स्त्री० [देश०] सुराही की तरह का मिट्टी का एक
बर्तन जिसमें पानी रखकर चचाहे और खेतिहर खेत पर
खे जाया करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं दक्कना] दक्कने या छिपने की क्रिया
या भाव ।

मुहा०—दक्की मारना = छिप जाना । अदृश्य हो जाना ।

दक्के का सलमा—संज्ञा पु० [?] चमकीला सलमा । दक्के
का बना हुआ सलमा जो बहुत चमकीला होता है ।

दक्कैया—संज्ञा पु० [हिं दक्कना + पैया (प्रत्य०)] सोने चाँदी के
तारों को पीटकर बढ़ाने, चपटा और चौड़ा करनेवाला ।
दक्कगर ।

दक्कगर—संज्ञा पु० [देश०] (१) ढाँक बनानेवाला । (२) चमड़े
के कुपे बनानेवाला ।

दक्क घुसड़—वि० [हिं दक्कना + घुसना] दरपोक । खय से दबने
और ढरनेवाला ।

दक्कदक्क—संज्ञा पु० [अ०] रोबदार । आतंक । प्रताप ।

दक्कना—क्रि० अ० [सं० दक्कना] (१) भार के नीचे आना । बोझ
के नीचे पड़ना । जैसे, अदमियों का महान के नीचे दक्कना,
खड़के का गाड़ी के नीचे दक्कना, चीकटों का पैर के नीचे
दक्कना । (२) ऐसी अवस्था में होना जिसमें किसी ओर से

बहुत जोर पड़े । दाब में आना । (३) (किसी भारी शक्ति
का सामना होने अथवा दुर्बलता आदि के कारण) अपने
स्थान पर न टहर सकना । पीछे हटना । (४) किसी के
प्रभाव या आतंक में आकर कुछ कह न सकना अथवा
अपने इच्छानुसार आचरण न कर सकना । दबाव में पड़-
कर किसी के इच्छानुसार काम करने के लिये विवश होना ।
जैसे, (क) कई कारणों से वे हमसे बहुत दबने हैं । (ख)
आप तो उनसे कमजोर नहीं हैं, फिर क्यों दबने हैं । (४)
अपने गुणों आदि की बली के कारण किसी के मुकाबले में
ठीक या अच्छा न जँचना । जैसे, यह मौला इस कड़े के सामने
टढ़ जाती है । (६) किसी बात का अधिक बढ़ या फैल
न सकना । किसी बात का जहाँ का तहाँ रह जाना । जैसे,
पथर दबना, मामला दबना । व०—नाम सुनत ही हँस गये
तन और मन और । दबे नहीं चित चढ़ि । झौं अग्रहूँ चढ़ाए
रहोर ।—बिहारी । (७) उभड़ न सकना । गति रहना ।
जैसे, चक्का दबना, क्रोध दबना । (८) अपनी चीज का
अनुचित रूप से किसी दूसरे के अधिकार में चला जाना ।
जैसे, हमारे रंग रूप उनके यहाँ दबे हुए हैं । (९) ऐसी
अवस्था में आ जाना जिसमें कुछ दस न चल सके ।
जैसे, वे आजकल रूप की संगी से दबे हुए हैं ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

(१०) धीमा पड़ना । मंद पड़ना ।

मुहा०—दबी आवाज = धीमी आवाज । वह आवाज जिसमें
कुछ जोर न हो । दबी जयान से कहना = अस्थिर रूप से
कहना । किसी प्रकार के मय आदि के कारण साफ साफ न
कहना बल्कि इस प्रकार कहना जिससे केवल कुछ ध्वनि
व्यक्त हो । दबे दबाए रहना = शक्तिपूर्वक या लुपचार रहना ।
उपद्रव या कर्बवार्द न करना । दबे पाँव या पैर (चलना) =
इस प्रकार (चलना) जिसमें पैरों से कुछ भी शब्द न हो ।
इस प्रकार (चलना) जिसमें किसी को कुछ आहट न लगे ।

(११) संकोच करना । सँपना ।

दक्कमो—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बकरा जो हिमालय में
होता है ।

दक्कवाना—क्रि० स० [हिं दक्कना का प्रे०] दक्काने का काम
दूसरे से कराना । दूसरे को दक्काने में प्रवृत्त कराना ।

दक्कस—संज्ञा पु० [?] जहाज पर की रसद तथा दूसरा सामान ।
जहाजी गोदाम में का माल ।

दक्काई—संज्ञा स्त्री० [हिं दक्का] घनात निकालने के लिये बाजों
वा बेंडलों को रैलों के पैरों से रँदवाने का काम ।

दक्काऊ—वि० [हिं दक्कना] (१) दक्कानेवाला । (२) जिस (गाड़ी
आदि) का बागजा हिस्सा पिछले हिस्से की अपेक्षा अधिक
बोझिल हो । दक्का ।

एकाक्ष, अमृतप, प्रलंब, नरक, वातापी, शठ, गविष्ठ, वनायु और दीर्घजिह्व । (इनमें जो चंद्र, और सूर्य हैं, वे देवता चंद्र और सूर्य से भिन्न हैं)

संज्ञा पुं० एक दानव का नाम जो श्री दानव का लड़का था ।

दनुज-संज्ञा पुं० [सं०] दनु से उत्पन्न, असुर । राक्षस ।

दनुजदलनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

दनुजराय-संज्ञा पुं० [सं० दनुज + हिं० राय] दानवों का राजा हिरण्यकश्यप ।

दनुजारि-संज्ञा पुं० [सं०] दानवों के शत्रु ।

दनुजेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] दानवों का राजा, रावण ।

दनुजेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्यकश्यप । (२) रावण ।

दनुसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] दनु से उत्पन्न, दानव ।

दनु-संज्ञा स्त्री० दे० "दनु" ।

दन्न-संज्ञा पुं० [अनु०] "दन्न" शब्द जो तोप आदि के छूटने अथवा इसी प्रकार के और किसी कारण से होता है ।

दपट-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाँट के साथ अनु०] घुड़की । डपट । डपेट । ढाँटने या डपटने की क्रिया ।

दपटना-कि० [हिं० ढाँटना के साथ अनु०] किसी को डराने के लिये बिगड़कर जोर से कोई बात कहना । ढाँटना । घुड़कना ।

दपु-संज्ञा पुं० [सं० दर्प] दर्प । अहंकार । अभिमान । शेखी । घमंड । इ०—सात दिवस गोवर्द्धन राख्यो ईंद्र गयो दपु छोहि ।—सूर

दपेट-संज्ञा स्त्री० दे० "दपट" ।

दपेटना-कि० सं० दे० "दपटना" ।

दफतर-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तर" ।

दफतरी-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तरी" ।

दफतरीखाना-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तरीखाना" ।

दफ्ती-संज्ञा स्त्री० [अ० दफ्तीन] कागज के कई तख्तों को एक में साट कर बनाया हुआ गत्ता जो प्रायः जिल्द बांधने आदि के काम में आता है । गत्ता । कुट । बसली ।

दफदर-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तर" ।

दफन-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी चीज को जमीन में गाड़ने की क्रिया । (२) मुरदे को जमीन में गाड़ने की क्रिया ।

दफनाना-कि० सं० [अ० दफन + आना] जमीन में दबाना । गाड़ना ।

दफरा-संज्ञा पुं० [देश०] काठ का वह टुकड़ा या इसी प्रकार का और कोई पदार्थ जो किसी नाव के दोनों ओर इस लिये लगा दिया जाता है कि जिसमें किसी दूसरी नाव का टकर से उसका कोई अंग टूट न जाय । होँस । (लश०)

दफराना-कि० सं० [देश०] (१) किसी नाव को किसी दूसरी

नाव के साथ टकरा लड़ने से बचाना । (२) (पाल) खड़ा करना । (लश०) (३) बचाना । रक्षा कराना ।

दफा-संज्ञा स्त्री० [अ० दफअः] (१) वार । बेर । जैसे, (क) हम तुम्हारे यहाँ कल दो दफा गए थे । (ख) उसे कई दफा समझाया मगर उसने नहीं माना । (२) किसी कानूनी किताब का वह एक अंश जिसमें किसी एक अपराध के संबंध में व्यवस्था हो । धारा ।

मुहा०—दफा लगाना = अभियुक्त पर किसी दफा के नियमों को घटाना । अपराध का लक्षण आरोपित कराना जैसे, फौजदारी में आज उस पर चोरी की दफा लग गई ।

वि० [अ० दफः] दूर किया हुआ । हटाया हुआ । तिरस्कृत । जैसे, किसी तरह इसे यहाँ से दफा करो ।

मुहा०—दफा दफान करना = तिरस्कृत करके दूर कराना या छटाना ।

दफादार-संज्ञा पुं० अ० दफअः = समूह + फा० दार] फौज का वह कर्मचारी जिसकी अधीनता में कुछ सिपाही हों ।

विशेष—सेना में दफादार का पद प्रायः पुलिस के जमादार के पद के बराबर होता है ।

दफादारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दफादार + ई (प्रत्य०)] (१) दफादार का पद । (२) दफादार का काम ।

दफतीना-संज्ञा पुं० [अ०] गड़ा हुआ धन या खजाना ।

दफ्तर-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ किसी कारखाने आदि के संबंध की कुल लिखा पढ़ी और लेन देन आदि हो । आफिस । कार्यालय । (२) बड़ा भारी पत्र । लंबी चौड़ी चिट्ठी । (३) सविस्तर वृत्तांत । चिट्ठा ।

मुहा०—दफ्तर खेलना = सविस्तर वृत्तांत कह सुनाना ।

दफ्तरि-संज्ञा पुं० [फा०] (१) किसी दफ्तर का वह कर्मचारी जो वहाँ के कागज आदि दुरुस्त करता और रजिस्ट्रों आदि पर रूल खींचता अथवा इसी प्रकार के और काम करता हो । (२) किताबों की जिल्द बांधनेवाला । जिल्दसाज । जिल्दबंद ।

धौ० दफ्तरीखाना ।

दफ्तरीखाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ किताबों की जिल्द बाँधती हो शर्वा दफ्तरि बैठ कर अपना काम करते हों ।

दबंग-वि० [हिं० दबाव या दबाना] प्रभावशाली । दबाववाला । जिसका लोगों पर रोब दाव हो । जैसे, वे बड़े दबंग आदमी हैं, किसी से नहीं डरते ।

दक्क-संज्ञा स्त्री० [हिं० दक्कना] (१) दबने या छिपने की क्रिया या भाव । (२) सिकुड़न । शिकन । (३) धातु आदि को लंबा करने के लिये पीटने की क्रिया ।

यौ०—दक्कगर ।

हुए थे। कहते हैं कि ये नौ वर्ष तक माता के गर्भ में रहे थे। इनके पुरोहित ने समझा था कि जिसकी जननी को नौ वर्ष तक इस प्रकार इन्द्रिय दमन करना पड़ा है वह वाजक स्वयं भी बहुत ही दमनशील होगा। इसी लिये उसने इसका नाम दम रखा था। ये वेद वेदांगों के बहुत अच्छे ज्ञाता और धनुर्विद्या में बड़े प्रवीण थे। (७) बुद्ध का एक नाम। (८) भीम राजा के एक पुत्र और दमयंती के एक भाई का नाम। (९) विष्णु। (१०) दवाव।
तज्ञ पुं० [का०] (१) सांस। श्वास।

क्रि० प्र०—घाना।—चलना।—जाना।—खेना।

मुहा०—दम अटकना=साँस रुकना, विशेषतः मरने के समय साँस रुकना। दम उखड़ना=दे० “दम अटकना”। दम उखटना=(१) व्याकुलता होना। घबराहट होना। जो घबराना। (२) दे० “दम घुटना”। दम खाना=दे० “दम लेना”। दम खिंचना=दे० “दम अटकना”। दम खींचना=(१) चुप रह जाना। न बोलना। (२) साँस खींचना। साँस ऊपर चढ़ाना। दम घुटना=हवा की कमी के कारण साँस रुकना। साँस न दिया जा सकता। दम घोटना=(१) साँस न लेने देना। किसी को साँस लेने से रोकना। (२) बहुत कष्ट देना। दम घोट कर मारना=(१) गला दबा कर मारना। (२) बहुत कष्ट देना। दम खड़ना=दे० “दम फूटना”। दम घुराना=जान बूझ कर साँस रोकना। (यह क्रिया विशेषतः मक्कार जानवर करते हैं। बंदर मार खाने के समय इसलिये दम घुराता है कि जिसमें मारनेवाला उसे, मुरदा समझ ले। बोलही भी कमी कमी अपने आपको मरी हुई जतलाने के लिये दम घुराती है। साज चढ़ाने के समय मक्कार घोड़े भी साँस रोक कर पेट फुल्ला लेते हैं जिसमें पेशी या बंद अच्छी तरह न कसा जा सके)। दम टूटना=(१) साँस बंद हो जाना। प्राण निकलना। (२) दौड़ने या तैरने आदि के समय इतना अधिक दौड़ने लगना कि जिसमें आगे दौड़ा या तैरा न जा सके। दम टोड़ना=मरते समय मृतके से साँस लेना। अंतिम साँस लेना। दम पचना=निर्गन्ध परिश्रम के कारण ऐसा अस्थाम होना जिसमें साँस न पूते। (कुत्तीबाज)। दम फूटना=(१) अधिक परिश्रम के कारण साँस का जल्दी जल्दी चटना, टूटना। (२) दमे के रोग का दौरा होना। दम बंद करना=बलपूर्वक किसी को बोलने आदि से रोकना। दम बंद होना=भय या आतंक आदि के कारण मितकुल चुप रह जाना। दम भाना=(१) किसी के प्रेम अथवा मित्रता आदि का पक्का भरोसा रखना और समय समय पर अभिमानपूर्वक बरसों वर्णन करना। जैसे, (क) वे उनकी मुद्रिष्ठ का दम भरते हैं। (ख) हम आरकी दोस्ती का दम भरते हैं। (२) परिश्रम

या दौड़ने आदि के कारण साँस फूटने लगना और थकावट आना। परिश्रम के कारण थक जाना। जैसे, इतनी सीढ़ियाँ चढ़ने में हमारा दम भर गया। (३) मादक द्रव्य या दमकड़ों मुँह पर रख कर साँस खींचना। इस क्रिया से इसका क्रोध शांत होता अथवा भोजन पचता है। (कलंदर)। दम भरना=किसी को कुत्तो लड़ा कर पकाना (पहलवानों की परीक्षा)। दम मारना=(१) विश्राम करना। सुखाना। (२) बोलना। कुछ कहना। चूँ करना। जैसे, आरकी क्या मजल जो इस बात में दम भी मार सके। (३) हस्तक्षेप करना। दखल देना। जैसे, इस जगह कोई दम माने-वाला भी नहीं है। दम लेना=विश्राम करना। ठहरना। सुखाना। दम साधना=(१) श्वास की गति को रोकना। साँस रोकने का अभ्यास करना। जैसे, प्राणायाम करनेवालों का दम साधना, गोता लगातेवालों का दम साधना। (२) चुप होना। मौन रहना। जैसे, (क) इस मामले में अब हम भी दम साधेंगे। (ख) हरणों का नाम सुनते ही आर दम साध गए।

(२) नरो आदि के लिये साँस के साथ धूर्सा खींचने की क्रिया।

क्रि० प्र०—खींचना।

मुहा०—दम मारना=गाँजे या चरस आदि के चित्रम पर रख कर उसका धूर्सा खींचना। दम लगना=गाँजे या चरस का धूर्सा खींचना। दम लगाता=दे० “दम मारना”। (३) साँस खींच कर जोर से बाहर फेंकने या फूँकने की क्रिया।

मुहा०—दम मारना=मंत्र आदि की सहायता से मार फूँक करना। दम फूँकना=किसी चीज में मुँह से हवा मरना। दम मरना=कव्तर के पोटे में हवा मरना। (४) उतना समय जितना एक बार साँस लेने में लगता है। लमहा। पल।

मुहा०—दम के दम=कृपा भर। बोझी देर। जैसे, वे बड़ा दम के दम बैठे, फिर चले गए। दम पर दम=बहुत बोझी बोझी देर पर। दूर दम। बराबर। जैसे, दम पर दम इन्हें की आ रही है। दम बंद=दे० “दम पर दम”। (२) प्राण। जान। जी।

मुहा०—दम उलटना=जी घबराना। व्याकुलता होना। दम खाना=दिक करना। तंग करना। दम खुरक होना=दे० “दम खाना”। दम घुराना=जी घुराना। जान बचना। बहने से काम करने से अपने आपको बचाना। दम नाक में या नाक में दम खाना=बहुत अधिक दुखी होना। बहुत तंग या परेशान होना। दम नाक में या नाक में दम करना अथवा खाना=बहुत कष्ट या दुःख देना। बहुत तंग या

द्वाना—कि० सं० [सं० दमन] [संज्ञा, दाव, दबाव] (१) ऊपर से भार रखना। दोसू के नीचे लाना (जिसमें कोई चीज नीचे की ओर धँस जाय अथवा इधर उधर हट न सके)। जैसे, पत्थर के नीचे किताब या कपड़ा दवाना। (२) किसी पदार्थ पर किसी ओर से बहुत जोर पहुँचाना। जैसे, बैंगली से काग दवाना, रस निकालने के लिये नीचू के टुकड़े को दवाना, हाथ या पैर दवाना। (३) पीछे हटाना। जैसे, राज्य की सेना शत्रुओं को बहुत दूर तक दवाती चली गई। (४) जमीन के नीचे गाड़ना। दफन करना।

संयो० कि०—देना।

(१) किसी मनुष्य पर इतना प्रभाव डालना या आतंक जमाना कि जिसमें वह कुछ कह न सके अथवा विपरीत आचरण न कर सके। अपनी इच्छा के अनुसार काम कराने के लिये दबाव डालना। जोर डालकर विवश करना। जैसे, (क) कल बातों बातों में उन्होंने तुम्हें इतना दबाया कि तुम कुछ बोल ही न सके। (ख) उन्होंने दोनों आदमियों को दबाकर आपस में मेल करा दिया। (६) अपने गुण या महत्त्व की अधिकता के कारण दूसरे को मंद या मात कर देना। दूसरे के गुणों या महत्त्व का प्रकाश न देने देना। जैसे, इस नई इमारत ने आपके मकान को दबा दिया।

संयो० कि०—देना।—रखना।

(७) किसी बात को ठठने या फैलने न देना। जहाँ का तहाँ रहने देना। (८) बसने से रोकना। दमन करना। शांत करना। जैसे, बलवा दवाना, क्रोध दवाना।

संयो० कि०—देना।—लेना।

(९) किसी दूसरे की चीज पर अनुचित अधिकार करना। कोई काम निकालने के लिये अथवा वेईमानी से किसी की चीज अपने पास रखना। जैसे, (क) उन्होंने हमारे सो रूप दबा लिए। (ख) आपने उनकी किताब दबा ली।

संयो० कि०—वैठना।—रखना।—लेना।

(१०) झोंक के साथ बड़कर किसी चीज को पकड़ लेना।

संयो० कि०—लेना।

(११) ऐसी अवस्था में ले आना जिसमें मनुष्य असहाय दीन या विवश हो जाय। जैसे, आजकल रूप की तंगी ने उन्हें दबा दिया।

दबावा—संज्ञा पुं० [देश०] युद्ध की सामग्री में लकड़ी का एक प्रकार का बहुत बड़ा सड़क जिसमें कुछ आदमियों को बैठा कर गुप्त रूप से सुरंग खोदने अथवा इसी प्रकार का और कोई उपद्रव करने के लिये शत्रु के किले में उतार देते हैं।

दबाव—संज्ञा पुं० [हिं० दवाना] (१) दबाने की क्रिया। चाँप।

कि० प्र०—डालना।—में आना या पड़ना।

(२) दवाने का भाव। चाँप। (३) रोव।

कि० प्र०—डालना।—मानना।—में आना या पड़ना।

दबिला—संज्ञा पुं० [देश०] खुरपी या खुरचनी के आकार का लकड़ी का बना हुआ हलवाइयों का एक औजार जिससे वे बेसनते आदि भूनते, खोवा बनाते या चीनी की चाशनी आदि फेंटते हैं।

दबीज—वि० [फा०] जिसका दल मोटा हो। गाढ़ा। संगीन।

दबीर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) लिखनेवाला। मुंशी। (२) एक प्रकार के महाराष्ट्र ब्राह्मणों की उपाधि।

दबूसा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जहाज का पिछला भाग। पिछल। (२) बड़ी नाव का पिछला भाग जहाँ पतवार लगी रहती है। (३) जहाज का कमरा। (लश०)

दवेला—वि० [हिं० दवाना + एल (प्रत्य०)] (१) दबा हुआ। जिसपर दबाव पड़ा हो। (२) जबड़ी जवड़ी होनेवाला (काम)। (लश०)

दवैल—वि० [हिं० दवाना + एल (प्रत्य०)] (१) जिसपर किसी का प्रभाव या दबाव हो। दबाव में पड़ा हुआ। (२) जो बहुत दबता या डरता हो। किसी से दबनेवाला। दबू।

दबाचना—कि० सं० [हिं० दवाना] (१) किसी को सहसा पकड़ कर दबा लेना। धर दवाना। जैसे, बिछी ने तोते को जा दबाया। (२) छिपाना।

संयो० कि०—लेना।

दवारना—कि० सं० [हिं० दवाना] अपने सामने ठहरने न देना। दवाना। उ०—दशक दवारे एक बारिधि में दोरे एक मगन मही में एक गगन उड़ात है।—तुलसी।

दवास—संज्ञा स्त्री० [देश०] चकमक पत्थर।

दवासना—कि० सं० [देश०] शराब पीना।

दवौता—संज्ञा पुं० [हिं० दवाना + औत (प्रत्य०)] लकड़ी का वह कुंडा जिसे पानी में भिगाए हुए नील के डंठलों आदि को दबाने के लिये ऊपर से रख देते हैं।

दवौनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दवाना + औनी (प्रत्य०)] (१) कसेरों का लोहे का औजार जिससे वे बरतनों पर फूल पत्ते आदि उभारते हैं। (२) भँजनी के ऊपर की ओर लगी हुई लकड़ी। (जोलाहे)

दभ्र—वि० [सं०] अल्प। थोड़ा। कम।

दमसा—संज्ञा पुं० [हिं० दाम + अस] मोल ली हुई जायदाद।

दम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दंड जो दमन करने के लिये दिया जाता है। सजा। (२) बाह्योद्विग्नता का दमन। इंद्रियों को बश में रखना और चित्त को बुरे कामों में प्रवृत्त न होने देना। (३) क्रीड़ा। (४) घर। (५) एक प्राचीन महर्षि जिनका बछेल महाभारत में है। (६) पुराणानुसार मरुत राजा के पौत्र जो यशु की कन्या इंद्रसेना के गर्भ से उत्पन्न

रण मल लगा रहता है। जब पिचकारी चलाते हैं तब खजाने में का पदार्थ जोर से दूसरे मल के द्वारा बाहर निकलता है। पंप। (२) एक सिद्धांत पर बना हुआ यह यंत्र जिसकी सहायता से मकानों में खरी हुई चांग शुकाई जाती है। पंप। (३) एक सिद्धांत पर बना हुआ यह यंत्र जिसकी सहायता से कुएँ से पानी निकालते हैं। पंप। दे० “दमकला”।

दमकला—संज्ञा पु० [हि० दम + कल] (१) दमकल के सिद्धांत पर बना हुआ वह बड़ा पात्र जिसमें खरी हुई पिचकारी के द्वारा बड़ी बड़ी सहफिलों में लोगों पर गुलाबजल अथवा रंग आदि छिड़का जाता है। (२) जहाज में वह यंत्र जिसकी सहायता से पात्र खड़ा करते हैं। (३) दे० “दमकल”।

दमखम—संज्ञा पु० [फा०] (१) दृढ़ता। मजबूती। (२) जीवनी-शक्ति। प्राण। (३) सबवार की धार और शक्त मुक़ाब।

दमघोष—संज्ञा पु० [सं०] वेदि देश के प्रसिद्ध राजा शिशुपाल के पिता का नाम जो दमयंती के भाई थे। इनका दूसरा नाम धृतराष्ट्र भी है।

दमचा—संज्ञा पु० [देग०] खेत के कोने पर बनी हुई वह मसान जिसपर बैठ कर खेतिहार अपने खेत की रखवाली करता है।

दमचूल्हा—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का लोहे का बना हुआ गोख चूल्हा जिसके बीच में एक जाली या करना होता है और जिसके नीचे एक और बड़ा छिद्र होता है। इसकी जाली पर कुछ कोयले रख कर उसकी दीवार पर पकाने का बरतन रखते हैं और नीचे के छिद्र से उसमें हवा की जाती है जिससे आग सुलगती रहती है और जाली में से उसकी राख नीचे गिरती रहती है।

दमजोड़ा—संज्ञा पु० [हि०] सबवार। (दि०)

दमड़ा—संज्ञा पु० [हि० दम + ढा (अव्य०)] दपरा। धन। दाम। (प्राज्ञक)

क्रि० प्र०—खर्चना।

मुहा०—दमड़े करना = बेच कर दाम खरा करना।

दमड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० द्रविण = धन] (१) पैसे का आदर्श भाग। विशेष—कहीं कहीं पैसे के बीये भाग को भी दमड़ी कहते हैं।

मुहा०—दमड़ी के लीन होना = बहुत सक्ता होना। कौड़ियों के मोत होना।

(२) चिक्चिक पत्ती।

दमदमा—संज्ञा पु० [फा०] वह किलेबंदी जो खड़ाई के समय यंत्रों या बोरों में धूल या बाल भर कर की जाती है। मोरचा। धुम।

क्रि० प्र०—बांधना।

दमदार—वि० [फा०] जिसमें जीवनी शक्ति बभेद हो। (२) बड़। मजबूत। (३) जिसमें दम या साँस अधिक समय तक रह

सके। जैसे, इस हारमोनियम की भाषी बहुत दमदार है। (४) जिसकी धार बहुत तेज हो। चोखा।

दमन—संज्ञा पु० [म०] (१) दवाने या रोकने की क्रिया। (२) दंड जो किसी को दवाने के लिये दिया जाता है। (३) इन्द्रियों की चंचलता रोकना। निग्रह। दम। (४) विष्णु। (५) महादेव। शिव। (६) एक ऋषि का नाम। दमयंती इन्हीं के यहाँ शपथ हुई थी। उ०—पटरानी सों कै मत्ता ले परिजन कछु साथ। आश्रम गयो नरेश तब जहाँ दमन मुनिनाथ।—गुमान। (७) एक राजस का नाम। उ०—दमन नाम निश्चर अति घेरा। गजंत भापत बचन कटोरा।—रामारवमेध। (८) दौना। (९) कुंद।

दमनक—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक छद्म का नाम जिसमें तीन नगण, एक लघु और एक गुरु होता है। (२) दौना।

वि० दमन करनेवाला। दमन-शील।

दमनशील—वि० [सं०] जिसकी प्रकृति दमन करने की हो। दमन करनेवाला।

दमनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसे अग्निदमनी कहते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० दमन] संदेश। खज्जा। उ०—सीख सनी सजनीन समीप गुलाब कछु दमनी दरसावै।—गुलाब।

दमनीय—वि० [सं०] (१) दमन होने के योग्य। जो दमन किया जा सके। (२) जो दबाया जा सके। उ०—कुँवर मनोहर विजय बड़ कीरति अति कमनीय। पावनहार विरंचि अनु रचेउ न चनु दमनीय।—तुलसी।

दमपुष्ट—वि० [फा०] (वह प्राण पदार्थ) जो दम देकर पकाया गया हो।

दमबाज—वि० [फा० दम + बाज] दम देनेवाला। कुसलानेवाला। यद्वाना करनेवाला।

दमबाजी—संज्ञा स्त्री० [फा० दम + बाजी] यद्वानेबाजी। दम देने या कुसलाने का काम।

दमयंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मदनवान वृक्ष।

दमयंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा नल की स्त्री जो विदर्भ देश के राजा भीमसेन की कन्या थी। दे० “नल”। (२) एक प्रकार का बेला। मदनवान।

दमरूक—संज्ञा स्त्री० दे० “चमारल”।

दमरुल—संज्ञा स्त्री० दे० “चमारल”।

दमरी—संज्ञा स्त्री० दे० “दमड़ी”।

दमसाज—संज्ञा पु० [फा०] वह आदमी जो किसी गवैये के गाने के समय उसकी सहायता के लिये केवल-स्वर भरता है।

दमा—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रसिद्ध रोग जिसमें श्वास-वाहिनी नाड़ी के अन्तिम भाग में, जो फेफड़ों के पास होता है,

प्रेषान करना। दम निकलना = मृत्यु होना। मरना। (किसी पर) दम निकलना = किसी पर इतना अधिक प्रेम होना कि उसके विरोध में प्राण निकलने का सा कष्ट हो। बहुत अधिक आसक्ति होना। जैसे, बसीकें देखकर जीते हैं जिसपर दम निकलता है। दम पर आ बनना— (१) जान पर आ बनना। प्राण-भय होना। (२) आपत्ति आना। आपत्त आना। (३) हैरानी होना। व्यग्रता होना। दम फड़क उठना या जाना = किसी चीज की सुंदरता या गुण आदि देख कर चित्त का बहुत प्रसन्न होना। जैसे, उसकी कसरत देख कर दम फड़क गया। दम फड़कना = चित्त का व्याकुल होना। बेचैन होना। दम फूना होना = दे० “दम सूखना”। जैसे, (क) देने के नाम तो उनका दम फूना होता है। (ख) उनकी सुरत देखते ही दम फूना हो जाता है। दम में दम आना = घबराहट या भय का दूर होना। चित्त स्थिर होना। दम में दम रहना या होना = प्राण रहना। जिंदगी रहना। दम सूखना = बहुत अधिक भय के कारण विलकुल चुप होजाना। बहुत डर के कारण साँस तक न लेना। प्राण सूखना। भय के मारे स्तब्ध होना। जैसे, उन्हें देखते ही लड़के का दम सूख गया।

(६) वह शक्ति जिससे कोई पदार्थ अपना अस्तित्व बनाए रखता और काम देता है। जीवनीशक्ति। जैसे, (क) इस छाते में अब विलकुल दम नहीं है। (ख) इस मकान में कुछ दम तो है ही नहीं, तुम इसे लेकर क्या करोगे।

यौ०—दमदार = (१) जिसमें जीवनी शक्ति विशेष हो। (२) मजबूत। दृढ़।

(७) व्यक्तित्व। जैसे, आपके ही दम से ये सब बातें हैं।

मुहा०—(किसी का) दम गनीमत होना = (किसी के) जीवित रहने के कारण कुछ न कुछ अच्छी बातों का होता रहना। गई बीती दशा में भी किसी के कार्यों का ऐसा होना जिसमें उदका आदर हो सके। जैसे, इस शहर में अब तो और कोई अच्छा पंडित नहीं रहा, पर फिर भी आपका दम गनीमत है।

(=) किसी त्वर का देर तक इच्छाण। (संगीत)

मुहा०—दम भरना = किसी स्वर का देर तक उच्चारण करते रहना।

यौ०—दमसाज़ = वह आदमी जो किसी गवैए के गाने के समय उसकी सहायता के लिये स्वर भरता रहे।

(१) पकाने की वह क्रिया जिसमें किसी खाद्य पदार्थ को वरतन में चढ़ाकर और उसका मुँह बंद करके आग पर चढ़ा देते हैं। इस प्रकार वरतन के अंदर की भाफ बाहर नहीं निकलने पाती और उस पदार्थ के पकने में भाफ से बहुत सहायता मिलती है।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

यौ०—दम-चूल्हा। दम-आलू। दम-पुख्त।

मुहा०—दम करना = किसी चीज को वरतन में रख कर और भाफ रोकने के लिये उसका मुँह बंद करके आग पर चढ़ा देना। दम खाना = किसी पदार्थ का बंद मुँह के वरतन में भीतरी भाफ की सहायता से पकाया जाना। दम देना = किसी अधरकी चीज को पूरी तरह से पकाने के लिये उसे हलकी आँच पर रख कर उसका मुँह बंद कर देना जिसमें वह अच्छी तरह से पक जाय। दम पर आना = किसी पदार्थ के पकने में केवल इतनी कसर रह जाना कि थोड़ा दम देने से वह अच्छी तरह पक जाय। पक कर तैयारी पर आना। थोड़ा देर भाफ बंद करके छोड़ देने की कसर रहना। दम होना = भाफ से पकना। (१०) धोखा। छल। फरेब। जैसे, आप तो इसी तरह लोगों का दम देते हैं।

यौ०—दम भासा = छल कपट। दम दिलासा = वह बात जो केवल फुसलाने के लिये कही जाय। झूठी आशा। दम पड़ी (१) धोखा। फरेब। (२) दे० “दम दिलासा”। दमबाज = (१) धोखा देनेवाला। (२) फुसलाने या बहकानेवाला।

मुहा०—दम देना = बहकाना। धोखा देना। फुसलाना। दम में आना = धोखे में पड़ना। फरेब में आना। जाल में फँसना। दम खाना = फरेब में आना। धोखे में पड़ना। दम में लाना = (१) बहकाना। फुसलाना। (२) धोखा देना। भाँसा देना।

(११) तलवार या छुरी आदि का बाड़। धार।

यौ०—दमदार = चोखा। तेज। पैना। धारदार।

संज्ञा पुं० [देश०] दरी बुननेवालों की एक प्रकार की तिकोनी कमाची जिसमें सवा सवा गज की तीन लकड़ियाँ एक साथ बँधी रहती हैं। ये कारवे में पड़ी रहती हैं और उसमें जोती बँधी रहती है जो पैर के अँगूठे में बांध दी जाती है। बुनने के समय इसे पैर से नीचे दबाते हैं।

दमक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चमक का अनु०] चमक। चमचमाहट। धुति। आभा। संज्ञा पुं० [सं०] दमनकर्ता। द्याने, रोकने या शांत करने-वाला।

दमकना—क्रि० अ० [हिं० चमकना का अनु०] चमकना। चम-चमाना।

दमकल—संज्ञा स्त्री० [हिं० दम + कल] (१) वह यंत्र जिसमें एक वा अधिक ऐसे नख लगे हों, जिनके द्वारा कोई तरल पदार्थ हवा के दबाव से, ऊपर अथवा और किसी ओर मोँक से फँका जा सके। ऐसे यंत्रों में एक खजाना होता है जिसमें जल अथवा और कोई तरल पदार्थ भरा रहता है; और इसमें एक ओर पिचकारी और दूसरी ओर साधा-

दयालुता-सज्ञा स्त्री० [सं०] दयालु होने का भाव । दया करने की प्रवृत्ति ।

दयावंत-वि० [सं० दयावान् का बहुवचन] दयायुक्त । दयालु ।

दयावती-वि० स्त्री० [सं०] दया करनेवाली ।

सज्ञा स्त्री० [सं०] ऋषभ स्वर की तीन श्रुतियों में से पहली श्रुति ।

दयावना-वि० पुं० [हिं० दया + आना] [स्त्री० दयावनी]

दयायोग्य । दयापात्र । दीन । उ०—देवी देव दानव दयावने हैं जोरें हाथ, बापुरे बरांक और राजा राना रांक को ।—तुलसी ।

दयावान्-वि० [सं०] [स्त्री० दयावती] जिसके चित्त में दया हो । दयालु ।

दयाधीर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दया करने में धीर हो । वह जो दूसरे का दुःख दूर करने के लिये प्राण तक दे सकता हो ।

विशेष—साहित्य या काव्य में धीर-रस के अंतर्गत युद्धवीर दानवीर आदि जो चार धीर गिनए गए हैं इनमें दयाधीर भी है ।

दयाशील-वि० [सं०] दयालु । कृपालु ।

दयासागर-संज्ञा पुं० [सं०] जिसके चित्त में अगाध दया हो । अत्यंत दयालु मनुष्य ।

दयित-वि० [सं०] (१) प्यारा । प्रिय ।

संज्ञा पुं० [सं०] पति ।

दयिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियतमा । पत्नी । स्त्री ।

दर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंख । (२) गड्ढा । दरार ।

(३) गुफा । कंदरा । (४) फाड़ने की क्रिया । विदारण ।

जैसे, पुरंदर । (५) दर । भय । शौफ । उ०—(क) भव-

वारिधि-मंदर, पर-मंदर । बारय, तारय संछुति दुरतर ।

—तुलसी । (ख) दर झ कदव कपि शंख को दर हँपव को

नाम । दर दर ते राखी कुँवर मोहन गिरधर दयाम ।

—मंददास । (ग) साधवस दर छातक भय भीत भीर भी

श्रास । दरत सहचरी सकुच तें गई कुँवरि के पास ।—

मंददास ।

संज्ञा पुं० [सं० दल] सेना । समूह । दल । उ०—(क)

पकटा जनु वर्षा अनुराज्ञा । जनु असाढ़ यावै दर साजा ।—

जायसी । (ख) दलन कहा भाय जई राजा । चढ़ा मुँह

यावै दर साजा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] द्वार । दरवाजा । उ०—माया नटिन

लकुटि कर लीने कोटिक नाच बचावै । दर दर जोम लागि

लै होखति नाना स्वांग करावै ।—सूर ।

मुहा०—दर दर मारा मारा फिरना=कथ्यैसिद्धि या पेट

पालने के लिये एक घर से दूसरे घर फिरना । हुंशायस्त होकर घूमना ।

संज्ञा पुं० [सं० त्यस्त, हिं० यत्, यर । वा फा० दर] (१) जगह । स्थान । (२) वह स्थान जहाँ गुलाबे ताने की छंड़ियाँ गाड़ते हैं ।

सज्ञा स्त्री० (१) भाव । निरर्थ । जैसे, कागज की दर कागज कज बहुत बढ़ गई है । (२) प्रमाण । ठीक ठिकाना । जैसे, इसकी बात की कोई दर नहीं । (३) कदर । प्रतिष्ठा । महत्व । महिमा । उ०—सिर केतु सुहावन परहरैं अहि लखि पर दल घरहरे । सुराज केतु की दर हरै जादय जोधा दर हरै ।—गोपाल ।

वि० [सं०] किंचित् । थोड़ा । जरा सा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दाह=कड़ी] ईर । इच्छु । ऊँच ।

उ०—कारन ते कारज है नीका । लया कंद ते दर रस पीका ।—विश्राम ।

दरकंटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी । सतावर नामक खोखलि ।

दरक-वि० [सं०] दरनेवाला । दरपोक । भीस ।

सज्ञा स्त्री० [हिं० दरकना] जोर या दाब पड़ने से पड़ा हुआ दरार । धीर ।

दरकच-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोरा + कच० कच] (१) वह चोट जो जोर से रगड़ या ठोकर खाने से लगे । (२) वह चोट जो कुचल जाने से लगे ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

दरकचाना-क्रि० सं० [हिं० दर + कचरना] थोड़ा कुचलना । इतना कुचलना जितने में कोई वस्तु कई खंड हो जाय पर धूर्य न हो ।

दरकटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दर = म.द + कटना] पहले से किसी वस्तु की दर या निरर्थ काट देने की क्रिया । दर की मुकरी । भाव का उदराव ।

दरकना-क्रि० प्र० [सं० दर = फाड़ना] दाब या जोर पड़ने से फटना । चिरना । बिदीर्य होना । जैसे, कपड़ा दरकना, छाती दरकना । उ०—क्यों धीं दारपों लीं दियो दारक नहि नंदलाख ।—विहारी ।

दरफा-संज्ञा पुं० [हिं० दरकना] (१) शिगाफ । दरार । फटने का चिह्न । (२) वह चोट जिससे कोई वस्तु दरक या फट जाय । उ०—लखी वियोगिनि दाड़िमन, फंटक अंग निदान । फुलत नविन दरको खगो शुक्रमुख किंशुक्लान ।—गुमान ।

दरकाना-क्रि० सं० [हिं० दरकना] फाड़ना । उ०—डोठ लँगर कन्हाई मोरी अंगी दरकाई रे । (गीत)

क्रि० प्र० फटना । उ०—पुच्छकित श्रौंग अंगिया दारकानी दर आनंद अंचल फदरात ।—सूर ।

आकुंचन और ऐंठन के कारण साँस लेने में बहुत कष्ट होता है, खाँसी आती है और कफ रुक रुक कर बड़ी कठिनता से धीरे धीरे निकलता है। इस रोग के रोगी को प्रायः अत्यन्त कष्ट होता है; और लोगों का विश्वास है कि यह रोग कभी अच्छा नहीं होता। इसीलिये इसके संबंध में एक कहा-
वत बन गई है कि दमा दम के साथ जाता है। श्वास।
साँस।

दमाद-संज्ञा पुं० [सं० जामाद] कन्या का पति। जवाईं। जामाता।
दमादम-क्रि० वि० [अनु०] (१) दम दम शब्द के साथ। (२)
लगातार। बराबर।

दमान-संज्ञा पुं० [देश०] दामन। पाल की चादर। (लश०)
दमानक-संज्ञा स्त्री० [देश०] तोपों की घाढ़। उ०—देव भूत
पितर करम खल काल ग्रह मोहि पर दैरि दमानक सी
दर्ई है।—तुलसी।

दमाम-संज्ञा पुं० दे० “दमामा”।

दमामा-संज्ञा पुं० [फा०] नगरा। नकारा। डंका। धौंसा।

दमारि-संज्ञा पुं० [सं० दावानल] जंगल की आग। घन
की आग।

दमावति-संज्ञा स्त्री० दे० “दमयंती”। उ०—राजा नल कहँ जैसे
दमावति।—जायसी।

दमाह-संज्ञा पुं० [हिं० दमा] वैठों का एक रोग जिसमें वे हाँफने
लगते हैं।

दमी-वि० [सं० दम] दमनशील।

संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का जेरी या सफरी नैचा।
दम लगाने का नैचा।

वि० [फा० दम] (१) दम लगानेवाला। कश खींचने-
वाला। (२) मर्जा पीनेवाला। गँजेड़ी। जैसे, दमी यार
किस के। दम लगा के खिसके। (कहा०)

वि० [हिं० दमा] जिसे दमे का रोग हो। दमे के
रोगवाला।

दमुना-संज्ञा पुं० [?] अग्नि। आग।

दमैया-वि० [हिं० दमन + ऐया (प्रत्य०)] दमन करनेवाला।
उ०—तुलसी तेहि काल कृपाल विना दूजो कौन है दारुन
दुःख दमैया।—तुलसी।

दमोड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दाम + ओड़ा (प्रत्य०)] दाम। मूल्य। कीमत।
(दलाली)

दमोदर-संज्ञा पुं० दे० “दामोदर”।

दम्य-वि० [सं०] (१) दमन करने के योग्य। जो दमन किया
जा सके। (२) वह वैल जो बधिया करने योग्य हो।

दर्यत-संज्ञा पुं० दे० “दैत्य”

दय-संज्ञा पुं० [सं०] दया। कृपा। करुणा।

दया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मन का वह दुःख-पूर्ण वेग जो

दूसरे के कष्ट को देखकर उत्पन्न होता है और उस कष्ट को
दूर करने की प्रेरणा करता है। सहानुभूति का भाव।
करुणा। रहम।

क्रि० प्र०—थाना।—करना।

यौ०—दया-दृष्टि।

विशेष—जिसके प्रति दया की जाती है उसके वाचक शब्द
के साथ ‘पर’ विभक्ति लगती है जैसे, किसी पर दया आना,
किसी पर (या किसी के ऊपर) दया करना। शिष्टाचार
के रूप में भी इस शब्द का व्यवहार बहुत होता है जैसे
किसी ने पूछा “आप अच्छी तरह ?” उत्तर मिलता है—
“आपकी दया से”।

(२) दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो धर्म को व्याही
गई थी।

दयाकूर्च-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

दयादृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी के प्रति करुणा या अनुग्रह
का भाव। रहम या मेहरबानी की नज़र।

दयानत-संज्ञा स्त्री० [अ०] सत्यनिष्ठा। ईमान।

दयानतदार-वि० [अ० दयानत + फा० दार] ईमानदार। सच्चा।

दयानतदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० दयानत + फा० दारी] ईमानदारी।
सच्चाई।

दयाना-क्रि० अ० [हिं० दया + ना (प्रत्य०)] दयालु होना। कृपालु
होना। उ०—आगम कारण भूप तव मुनि सौं कह्यो
सुनाई। मुनिवर दर्ई उपासना परम दयालु दयाइ।
—गुमान।

दयानिधान-संज्ञा पुं० [सं०] दया का खजाना। वह जिसमें बहुत
अधिक दया हो। बहुत दयालु पुरुष।

दयानिधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दया का खजाना। वह जिसके
चित्त में बहुत दया हो। बहुत दयालु पुरुष। (२) ईश्वर
का एक नाम। उ०—दयानिधि तेरी गति लखि न परे
।—सूर।

दयापात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दया के योग्य हो। वह जिस-
पर दया करना उचित हो।

दयामय-वि० [सं०] (१) दया से पूर्ण। दयालु। (२)
ईश्वर का एक नाम।

दयार-संज्ञा पुं० [सं० दवदार] देवदार का पेड़।

संज्ञा पुं० [अ०] प्रांत। प्रदेश।

दयार्द्र-वि० [सं०] दया से भीगा हुआ। दया-पूर्ण। दयालु।

दयाल-वि० दे “दयालु”।

संज्ञा पुं० [देश०] एक चिट्ठिया जो बहुत अच्छा बोलती है।

दयालु-वि० [सं०] जिसमें दया का भाव अधिक हो। बहुत
दया करनेवाला। दयावान्।

स्थूल हों। जिसके रवे महीन न हों, मोटे हों। जिसके कण टटोलने से मालूम हों। जो खूब धारीक न पिसा हो। जैसे, दरदरा आटा, दरदरा घूर्ण।

दरदराना-कि० स० [स० दारण] (१) किसी वस्तु को इस प्रकार हलके हाथ से पीसना या रगड़ना कि उसके मोटे मोटे रवे या टुकड़े हो जाय। बहुत महीन न पीसना। थोड़ा पीसना। जैसे, मिर्च थोड़ा दरदरा कर ले आओ, बहुत महीन पीसने का काम नहीं। (२) जोर से दाँत काटना।

दरदरी-वि० छौ० [हिं० दरदरा] मोटे रवे की। जिसके रवे मोटे हों।

* संज्ञा स्त्री० [सं० धरित्री] पृथ्वी। जमीन। धरती। (हिं०)

दरदर्वत-वि० [फा० दर्द + वत (अर्थ)] (१) कृपालु। दयालु। सहानुभूति रखनेवाला। उ०—सज्जन हो था बात को करि देखो जिय गौर। बोलनि चितवनि चबानि वह दरदर्वत की और।—रसनिधि। (२) दुखी। जिसके पीड़ा हो। पीड़ित। उ०—छेवन मज्जु गोर विग कोऊ लै लै नाम। दरदर्वत को नेक तो बेन देहु विश्राम।—रसनिधि।

दरदर्वद-वि० [फा० दर्दमंद] (१) स्थित। पीड़ित। जिसके दर्द हो। (२) दुखी। शिख।

दरदालान-सज्ञा पुं० [फा०] दालान के बाहर का दालान।

दरद-सज्ञा पुं० दे० “दरद” वा “दर्द”।

दरना-कि० स० [स० दारण] (१) दलना। चूर्ण करना। पीसना। (२) ध्वस्त करना। नष्ट करना।

दरप-सज्ञा पुं० दे० “दर्प”।

दरपक-सज्ञा पुं० दे० “दर्पक”।

दरपन-सज्ञा पुं० [सं० दर्पण] [स्त्री० अल्प० दरपनी] सुँह देखने का शीशा। आहना। मुकुर। धारती।

दरपना-कि० अ० [सं० दर्पण] (१) ताव में आना। मोघ करना। (२) गर्व वा अहंकार करना। घमंड करना।

दरपनी-सज्ञा स्त्री० [हिं० दरपन] सुँह देखने का छोटा शीशा। छोटा आहना।

दरपरदा-कि० वि० [फा०] चुपके चुपके। आँक में। छिपाकर।

दरपेश-कि० वि० [फा०] आगे। सामने।

मुहा०—दरपेश होना = उपस्थित होना। सामने आना। जैसे, सामझा दरपेश होना।

दरब-सज्ञा पुं० [सं० दरब] (१) घन। दौलत। (२) पातु। (३) मोटी किनारदार चादर।

दरबारा-वि० [सं० दारण] (१) दरदरा (२) ऐसा रास्ता जिसमें टोकरे पड़े हों। (कहाराँ की बोली)

दरबराना-कि० स० [हिं० दारन] (१) दरदरा करना। थोड़ा पीसना। (२) किसी को इस प्रकार बर्बाद करना कि वह किसी

बात का खंडन न कर सके। ध्वरा देना। (३) दधाना। दबाव डालना।

दरबहरा-सज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का मद्य जो कुछ घन-स्पतियों को सड़ा कर बनाया जाता है।

दरबा-संज्ञा पुं० [फा० दर] (१) क्यूतरों सुरगियों आदि के रखने के लिये काठ का रानेदार संदूक जिसके एक एक खाने में एक एक पक्षी रक्खा जाता है। (२) दीवार, पेड़ आदि में वह खोंदरा या कोटर जिसमें कोई पक्षी या जीव रहता है।

दरवान-सज्ञा पुं० [फा०, मि० स० दरवान] क्योरीदार। द्वारपाल।

दरबानी-सज्ञा स्त्री० [फा०] दरवान का काम। द्वारपाल का कार्य।

दरबार-सज्ञा पुं० [फा०] [वि० दरबारा] (१) वह स्थान जहाँ राजा या सरदार मुसाहबों के साथ बैठते हैं। (२) राज-सभा। कचहरी। उ०—करि मज्जन सरजू जल गए भूप दरबार।—तुलसी।

धा०—दरबारदारी। दरबार आम। दरबार खास।

मुहा०—दरबार करना = राजसभा में बैठना। दरबार चुजना = दरबार में जाने की आज्ञा मिलना। दरबार बंद होना = दरबार में जाने की रोक होना। दरबार बाँधना = घूस बाँधना। रिश्वत मुक़रर करना। मुँह मरना। दरबार लगना = राज-सभा के सभासदों का इकट्ठा होना।

(३) महाराज। राजा। (रजवाड़ों में)। (४) अतृप्त में सिक्कों का मंदिर जिसमें ग्रंथ साहब रखा हुआ है। (५) दरवाजा। द्वार। उ०—तब बोलि उछो दरबार-बिलासी। द्विजद्वार लखे जमुनातटवासी।—केशव।

दरबारदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दरबार में हाजरी। राजसभा में उपस्थिति। (२) किसी के यहाँ बार बार जाकर बैठने और सुखामद करने का काम।

कि० प्र०—करना।

दरबारविलासी-सज्ञा पुं० [फा० दरबार + सं० विलासी] द्वार-पाल। दरवान। उ०—तब बोलि उछो दरबार-विलासी। द्विजद्वार लखे जमुनातटवासी।—केशव।

दरबारी-सज्ञा पुं० [फा०] राजसभा का सभासद। दरबार में बैठनेवाला आदमी।

वि० दरबार का। दरबार के योग्य। दरबार से संबंध रखने-वाला। जैसे, दरबारी पोशाक।

दरबारी कान्हड़ा-संज्ञा पुं० [फा० दरबारी + हिं० कान्हड़ा] एक राग जिमें शुद्ध ऋषभ के अतिरिक्त बाकी सब दोमरा स्वर लगते हैं।

दरभ-संज्ञा पुं० दे० “दर्भ”।

सज्ञा पुं० [?] चंद्र। उ०—कपि शास्त्रामुग

दरकार-वि० [फा०] आवश्यक । अपेक्षित । जरूरी ।

दरकिनार-क्रि० वि० [फा०] अलग । अलहदा । एक ओर ।
दूर ।

मुहा०—.....तो दर किनार = ...कुछ चर्चा नहीं । दूर की बात है । बहुत बड़ी बात है । जैसे, उसे कुछ देना तो दर किनार मैं उससे बात भी नहीं करता चाहता ।

दरकूच-क्रि० वि० [फा०] दरावर यात्रा करता हुआ । मंजिल दरमंजिल । उ०—(क) रामचंद्रजी की चमू राज्यश्री विभीषण की, रावण की मीचू दरकूच चलि आई है ।—केशव । (ख) दस सहस्र बाजे दराज साजे अरु अरायो संग लै । दरकूच आवत है चलो मन माहँ जंग वमंग लै ।—सूदन ।

दरखत-संज्ञा पुं० दे० “दरख्त” ।

दरखास्त-संज्ञा स्त्री० [फा० दरखास्त] (१) निवेदन । किसी बात के लिये प्रार्थना ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) प्रार्थनापत्र । निवेदनपत्र । वह लेख जिसमें किसी बात के लिये विनती की गई है ।

मुहा०—दरखास्त गुजरना = दे० “दरखास्त पड़ना” । दरखास्त देना = प्रार्थनापत्र उपस्थित करना । कोई ऐसा लेख भेजना या सामने रखना जिसमें किसी बात के लिये प्रार्थना की गई हो । दरखास्त पड़ना = प्रार्थनापत्र उपस्थित किया जाना । किसी के ऊपर दरखास्त पड़ना = किसी के विरुद्ध राजा या हाकिम के यहाँ आवेदनपत्र देना ।

दरख्त-संज्ञा पुं० [फा०] पेड़ । वृक्ष ।

दरगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चौखट । देहरी । (२) दरबार । कचहरी । उ०—चढ़ी मदन दरगाह में तेरे नाम कमान ।—रसनिधि । (३) किसी सिद्ध पुरुष का समाधिस्थान । मकबरा । मजार । जैसे, पीर की दरगाह । (४) मठ । मंदिर । तीर्थस्थान ।

दरगुजर-वि० [फा०] (१) अलग । बाज़ । वंचित ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—दरगुजर करना = टालना । हटाना ।

(२) मुआफ । क्षमा-प्राप्त ।

मुहा०—दरगुजर करना = जाने देना । छोड़ देना । दंड आदि न देना । मुआफ करना ।

दरगुजरना-क्रि० आ० [फा०] (१) छोड़ना । त्यागना । धाम आना । (२) जाने देना । दंड आदि न देना । क्षमा करना । मुआफ करना ।

दरज-संज्ञा स्त्री० [सं० दर = दरार] दरार । शिगाफ । दराज । वह खाली जगह जो फटने या दरकने से पड़ जाय ।

यो०—दरजबंदी = दीवार की दरारों को चूना गारा भरकर बंद करने का काम ।

दरजन-संज्ञा पुं० दे० “दर्जन” ।

दरजा-संज्ञा पुं० दे० “दर्जा” ।

संज्ञा पुं० [हिं० दरजा] लोहा ढालने का एक औज़ार ।

दरजिन-संज्ञा स्त्री० दे० “दर्जिन” ।

दरजी-संज्ञा पुं० दे० “दर्जी” ।

दरगा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दलनं वा पीसने की क्रिया । (२) ध्वंस । विनाश ।

दरद-संज्ञा पुं० [फा० दर्द] (१) पीड़ा । व्यथा । कष्ट । उ०—दरद दवा दोनों रहै पीतम पास तयार ।—रसनिधि । (२) दया । करुणा । तर्स । सहानुभूति । उ०—माई नेकहु न दरद करति हिलकिन हरि रोवै ।—सूर ।

विशेष-दे० “दर्द” ।

वि० [सं०] भयदायक । भयंकर ।

संज्ञा पुं० (१) काश्मीर और हिंदूकुश पर्वत के बीच के प्रदेश का प्राचीन नाम ।

विशेष—वृहत्संहिता में इस देश की स्थिति ईशान कोण में बतलाई गई है पर आज कल जो दारद नाम की पहाड़ी जाति है वह लहाल, गिलगित, चित्राल, नागर हुंजा आदि स्थानों में ही पाई जाती है । प्राचीन यूनानी और रोमन लेखकों के अनुसार भी इस जाति का निवास-स्थान हिंदू-कुश पर्वत के आस पास ही निश्चित होता है ।

(२) एक म्लेच्छ जाति जिसका उल्लेख मनुस्मृति, हरिवंश आदि में है ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि पौंड्रक, ओड्र, द्राविड़, कांबोज, यवन, शक, पारद, पल्लव, चीन, किरात, दरद और उस पहले क्षत्रिय ये, पीछे संस्कार-विहीन हो जाने और ब्राह्मणों का दर्शन न पाने से शूद्रत्व को प्राप्त हो गए । आज कल जो दारद नाम की जाति है वह काश्मीर के आस पास लहाल से लेकर नागर-हुंजा और चित्राल तक पाई जाती है । इस जाति के लोग अधिकांश सुसज्जन हो गए हैं । पर इनकी भाषा और रीति नीति की ओर ध्यान देने से प्रकट होता है कि ये आर्यकुलोत्पन्न हैं । यद्यपि ये लिखने पढ़ने में सुसज्जन हो जाने के कारण फारसी अक्षरों का व्यवहार करते हैं पर इनकी भाषा काश्मीरी से बहुत मिलती जुलती है ।

(३) ईगुर । सिंगरफ । हिंगुल ।

दर-दर-क्रि० वि० [फा० दर दर] द्वार द्वार । दरवाज़े दरवाज़े । स्थान स्थान पर । जगह जगह । उ०—माया नटिन लङ्कटि कर लीन्हे केटिक नाच नचावै । दर दर लोभ लागि लै डोलै नाना स्वांग करावै ।—सूर ।

† वि० दे० “दरदरा” ।

दरदरा-वि० [सं० दरदर = दलना] [सं० दरदरी] जिसके कण

दरिद्र-वि०, सजा पु० दे० "दरिद्र" ।

दरिद्र-वि० [सं०] [श्री० दरिद्र] जिसके पास निर्वाह के लिये यथेष्ट धन न हो । निर्बल । कंगाल ।

सजा पु० निर्बल मनुष्य । कंगाल आदमी ।

दरिद्रता-सजा श्री० [सं०] कंगाली । निर्बलता ।

दरिद्री-वि०, दे० "दरिद्र" ।

दरिया-सजा पु० [फा०] (१) नदी । (२) समुद्र । सिंधु ।

उ०—तजि शास भी दाम रघूपति को दसराथ के दानि दया दरिया ।—तुलसी ।

धा०—दरियादिल=उदार ।

सजा पु० [हि० दरना] दलिया ।

दरियाई-वि० [फा०] (१) नदी संबंधी । (२) नदी में रहने-वाला । जैसे, दरियाई घोड़ा । (३) नदी के निकट का ।

(४) समुद्र संबंधी ।

मजा श्री० पतंग को दूर से जाकर हवा में छोड़ने की क्रिया ।

फोकी । छुड़ैया ।

क्रि० प्र०—देना ।

मजा श्री० [फा० दारार्] एक प्रकार की रेशमी पतली साटन । उ०—तुम्हारी कविता ऐसी है जैसे... दरियाई की श्रमिया में भूँज की बरिया ।—हरिश्चंद्र ।

दरियाई घोड़ा-सजा पु० [फा० दरियाई + हि० घोड़ा] गंडे की तरह का मोटी छाल का एक जानवर जो अफ्रीका में नदियों के किनारे की दलदलों और झाड़ियों में रहता है । इसके पैरों में घुर के आकार की चार चार पैंगलियाँ होती हैं । मुँह के भीतर बालों और कटीले दाँत होते हैं । शरीर नाटा, मोटा, भारी और बेढंगा होता है । चमड़े पर बाल नहीं होते । नाक फूली और बमरी हुई तथा पूँछ और चाँखें छोटी होती हैं । यह जानवर पौधों की जड़ों और कल्लों को खाकर रहता है । दिन भर तो यह झाड़ियों और दलदलों में छिपा रहता है, रात को खाने पीने की खोज में निकलता है और खेती आदि को हानि पहुँचाना है । पर यह नदी से बहुत दूर नहीं जाता और जरा सा पटक़ाया भय होने ही नदी में जाकर गोता मार लेता है । पर देर तक पानी में नहीं रह सकता, खाँस लेने के लिये मिर निकलता है और फिर डूबता है । यह निर्जन स्थानों में गोल बाँध कर रहता है ।

कभी कभी लोग इसका शिकार गाढ़े सोद कर करते हैं । रात को जब यह जंगु गाढ़ों में मिर कर फँस जाता है तब लोग इसे मार डालते हैं । इसके चमड़े से एक प्रकार का लचीला और मजबूत चाबुक बनता है जिसे करवस कहते हैं । मिछ देश में इस चाबुक का प्रचार है । वहाँ की प्रजा इसकी मार से बहुत डरती है । पहले नील नदी के किनारे दरियाई घोड़े बहुत मिलते थे, पर अब शिकार होने के कारण कुछ कम हो चले हैं ।

दरियाई नारियल-संज्ञा पु० [फा० दरियाई + हि० नारियल] एक प्रकार का नारियल जो अफ्रीका, अमेरिका आदि में समुद्र के किनारे किनारे होता है । इसकी गिरी और दलका सूखने पर पत्थर की तरह कड़ा हो जाता है । इसकी गिरी दवा के काम में आती है । खोपड़े का पात्र बनता है जिसे सन्यासी या फकीर अपने पास रखते हैं ।

दरियादासी-सजा पु० निर्गुण बपासक साधुओं का एक संप्रदाय जिसे दरिया साहब नामक एक व्यक्ति ने चलाया था । कहते हैं कि इस संप्रदाय के लोग आधे हिंदू आधे मुसलमान होते हैं ।

दरियादिल-वि० [फा०] [श्री० दरियादिली] उदार । दानी । फँयाज ।

दरियादिली-सजा श्री० [फा०] उदारता ।

दरियाफ़-वि० [फा०] ज्ञात । मालूम । जिसका पता लगा हो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दरियाधरामद-सजा पु० दे० "दरियाधरार" ।

दरियाधरार-सजा पु० [फा०] वह भूमि जो किसी नदी की धारा बट जाने से निकल आती है और जिसमें खेती होती है ।

दरियानुर्द-सजा पु० [फा०] वह भूमि जिसे कोई नदी काट कर खारब कर दे जिसमें कि वह खेती के योग्य न रहे ।

दरियाब-सजा पु० (१) दे० "दरिया" । उ०—तन समुद्र मन लहर है नैन कहर दरियाब । बेसर भुजा सिक्कंदरी कदव न आव, न आव ॥ (प्रबलित) । (२) समुद्र । सिंधु । उ०—पका मतो करिक मलिच्छ मनसब छोड़ि मका ही मिस बतरत दरियाब है ।—भूषण ।

दरी-संज्ञा श्री० [सं०] (१) गुफा । खोह । (२) पहाड़ के बीच वह खडू या नीचा स्थान जहाँ कोई नदी बहती या गिरती हो ।

संज्ञा श्री० [सं० लग, स्तरी=फैलने की वस्तु] मोटे सूतों का बुना हुआ मोटे दल का चिड़ाना । शतरंजी ।

वि० [म० दरि] (१) फाड़नेवाला । विदीर्य करनेवाला । (२) दरेवाला । कपोक ।

दरीखाना-सजा पु० [फा० दर + खाना] वह घर जिसमें बहुत से द्वार हों । बारहदरी । उ०—दर दर देखो दरीखानन में दारि दारि दुरि दुरि दामिनी सी दमकि दमकि उठे ।—पद्माकर ।

दरीचा-संज्ञा पु० [फा०] [श्री० दरीची] (१) खिड़की । फरोखा । (२) छोटा द्वार । चार दरवाजा । (३) खिड़की के पास बैठने की जगह ।

दरीची-संज्ञा श्री० [फा० दरीचा] (१) फरोखा । खिड़की । (२) खिड़की के पास बैठने की जगह । उ०—(क) मूर्ति दरीचिन है परदा सिद्दीन फरोखन रोकि छपायो ।—

बलीमुख कीश दरम लंगूर । धानर मर्कट प्लवंग हरि तिन
कहँ भञ्ज मन-धूर ।—नंददास ।

दरमन-संज्ञा पुं० [फा०] इलाज । औपध ।

यौ० दवादरमन = उपचार ।

दरमा-संज्ञा स्त्री० [देश०] दास की वह चटाई जो बंगाल में
भोपड़ियों की दीवार बनाने में काम आती है ।

† संज्ञा पुं० [सं० दाडिम] अनार ।

दरमाहा-संज्ञा पुं० [फा०] मासिक वेतन ।

दरमियान-संज्ञा पुं० [फा०] मध्य । बीच ।

क्रि० वि० बीच में । मध्य में ।

दरमियानी-वि० [फा०] बीच का । मध्य का ।

संज्ञा पुं० [फा०] (१) मध्यस्थ । बीच में पड़नेवाला व्यक्ति ।

दो आदमियों के बीच के झगड़े का निवटारा करनेवाला
मनुष्य । (२) दलाल ।

दररना-क्रि० सं० दे० “दरना” ।

क्रि० सं० दे० “दरेरना” ।

दरवाजा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) द्वार । मुहाना ।

मुहा०—दरवाजे की मिट्टी खोद डालना वा ले डालना = वार
वार दरवाजे पर आना । दरवाजे पर हथनी वार करना आना
= कि उसकी मिट्टी खुद जाय ।

(२) किवाड़ । कपाट ।

क्रि० प्र०—खटखटाना ।—खोलना ।—बंद करना ।—
मेड़ना ।

दरवी-संज्ञा स्त्री० [सं० दवी] (१) साँप का फन ।

यौ०—दरवीकर = साँप ।

(२) करछुल । पौना । (३) सँढ़सी । दस्तपनाह ।
दस्तना ।

दरवेश-संज्ञा पुं० [फा०] [दरवेशी] फकीर । साधू ।

दरश-संज्ञा पुं० दे० “दर्श” ।

दरशन-संज्ञा पुं० दे० “दर्शन” ।

दरशाना-क्रि० अ०, क्रि० सं० दे० “दरसना” ।

दरस-संज्ञा पुं० [सं० दरा] (१) देखा देखी । दर्शन । दीदार ।

उ०—दरस परस मज्जन अरु पाना ।—तुलसी । (२)

भेंट । मुलाकात । (३) रूप । छवि । सुंदरता ।

दरसन-संज्ञा पुं० दे० “दर्शन” ।

दरसना-क्रि० अ० [सं० दर्शन] दिखाई पड़ना । देखे पड़ना ।

देखने में आना । दृष्टिगोचर होना । उ०—श्रीनारद की
दरसै मति सी । लोपै तमता अपकीरति सी ।—केशव ।

क्रि० सं० [सं० दर्शन] देखना । लखना । उ०—(क)
वन राम शिला दरसी जवहीं ।—केशव । (ख) नर अंध
भये दरसे तर मोरे ।—केशव ।

दरसनी हुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० दर्शन] (१) वह हुंडी जिसके

भुगतान की मिति को दस दिन या उससे कम दिन बाकी
हैं । (इस प्रकार की हुंडी बाज़ार में दरसनी हुंडी के नाम
से विक्रिती है) । (२) कोई ऐसी वस्तु जिसे दिखाते ही
कोई वस्तु प्राप्त हो जाय ।

दरसनीय-वि० दे० दर्शनीय ।

दरसाना-क्रि० सं० [सं० दर्शन] (१) दिखलाना । दृष्टिगोचर
कराना । उ०—चक्रित जानि जननी जिय रघुपति वधु
विराट दरसायो ।—रघुराज । (२) प्रकट करना । स्पष्ट
करना । समझाना । उ०—रामायन भागवत सुनाई । दीन्हों
भक्ति राह दरसाई ।—रघुराज ।

† क्रि० अ० दिखाई पड़ना । देखने में आना । दृष्टिगोचर
होना । उ०—(क) डाढ़ी में अरु वदन में स्वेत वार दर-
साहिं ।—रघुराज । (ख) प्रमुदित कहिं परस्पर बाता ।
सखि तव अघर स्याम दरसाता ।—रघुराज ।

दरसावना-क्रि० सं० दे० “दरसाना” ।

दरांती-संज्ञा स्त्री० [सं० दानी] (१) हँसिया । घास वा फसल
काटने का औज़ार ।

मुहा०—दरांती पड़ना = कटौती पड़ना । कटाई प्रारंभ होना ।
(२) दे० “दरेंती” ।

दराई†-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) दलने की मजदूरी । (२) दलने
का काम ।

दराज-वि० [फा०] बढ़ा । भारी । लंबा । दीर्घ ।

क्रि० वि० [फा०] बहुत । अधिक

संज्ञा स्त्री० [हिं० दरार] दरज । शिगाफ । दरार ।

संज्ञा स्त्री० [अ० दूअर] मेज़ में लगा हुआ संदूकनुमा
खाना जिसमें कुछ वस्तु रख कर ताता लगा सकते हैं ।

दरार-संज्ञा स्त्री० [सं० दर] वह खाली जगह जो किसी चीज़ के
फटने पर लकीर के रूप में पड़ जाती है । शिगाफ़ । उ०—
(क) अबहुँ अबनि विहरति दरार मिस सेा अबसर सुधि
कीन्ह ।—तुलसी । (ख) सुमिर सनेह सुमित्रा सुत को
दरकि दरार न आई ।—तुलसी ।

दरारना-क्रि० अ० [हिं० दरार + ना (प्रत्य०)] फटना । विदीर्य
होना । उ०—याजहिं भेरि नफीर अपारा । सुनि कादर दर
जाहिं दरारा ।—तुलसी ।

दरारा-संज्ञा पुं० [हिं० दरना] दरारा । धक्का । रगड़ा । उ०—
दल के दरारे हुते कमठ करारे कूटे केरा कैसे पात बिहराने
फन सेस के ।—भूपाल ।

दरिंदा-संज्ञा पुं० [फा०] फाड़ खानेवाला जंतु । मांसभक्षक वन-
जंतु । जैसे, शेर, कुत्ता, आदि ।

दरिद्र†-संज्ञा पुं० [सं० दारिद्र] (१) कंगाली । निर्धनता ।
गरीबी । (२) कंगाल । निर्धन ।

हर।—तुलसी । (२) मान । अहंकार के लिए किसी के प्रति कोप । (३) बृहत्ता । अवलक्षण । (४) दयाव । आतंक । रोष । (५) कस्तूरी ।

दर्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्प करनेवाला व्यक्ति । (२) कामदेव । मनोज ।

दर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आइना । धारसी । मुँह देखने का शीशा । वह काँच जो प्रतिबिम्ब के द्वारा मुँह देखने के लिये सामने रखा जाता है । (२) ताल के साठ मुख्य मेदों में से एक मेद । (३) चक्षु । आँख । (४) सदीपन । उदीपन । हमारने का कार्य । स्तेजना ।

दर्पण-संज्ञा पुं० दे० "दर्पण" ।

दर्पित-वि० [सं०] गर्वित । अहंकार से भरा हुआ ।

दर्पो-वि० [सं० दर्पण] घमंडी । अहंकारी ।

दर्प*†-संज्ञा पुं० [सं० द्रव्य] (१) द्रव्य । धन । (२) धातु (सोना चाँदी ह्यादि) ।

दर्वान-संज्ञा पुं० दे० "दरवान" ।

दर्वार-संज्ञा पुं० दे० "दरवार" ।

दर्वारी-संज्ञा पुं० दे० "दरवारी" ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कुश । काम । कामुस । (२) कुश । (३) कुशासन । ४—अस कहि खवणसिंधु तट जाई । बँडे कपि सब दर्भ उग्राई । —तुलसी ।

दर्भकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] कुशध्वज, राजा जनक के भाई ।

दर्भट-संज्ञा पुं० [सं०] गुप्त गृह । भीतरी कोठरी ।

दर्भपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] कस ।

दर्भपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

दर्भोसन-संज्ञा पुं० [सं०] कुशासन । कुश का बना हुआ बिछावन ।

दर्भोद्वय-संज्ञा पुं० [सं०] मूँज ।

दर्भि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

विशेष—महाभारत के अनुसार इन्होंने ऋषि ब्राह्मणों के उपहार के लिये अर्द्धकील नामक एक तीर्थ स्थापित किया था ।

दर्भियान-संज्ञा पुं० दे० "दरमियान" ।

दर्भियानी-वि०, संज्ञा पुं० दे० "दरमियानी" ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [फा०] पहाड़ी रास्ता । वह सँकरा मार्ग जो पहाड़ों के बीच से होकर जाता हो । घाटी ।

संज्ञा पुं० [सं० दरना] (१) मोटा चाटा । (२) कँकरीली मिट्टी जो सड़कों या बगीचों की खियों पर डाली जाती है । (३) दार । मिगाफ । दरज ।

दर्भ-संज्ञा स्त्री० [फा० दरब = बँका] खकड़ी का एक थोड़ा जिससे खकड़ी सीधी की जाती है ।

दर्भाना-क्रि० अ० [अनु० दड़ दड़, धड़ धड़] घड़घड़ाना । बेघड़क चला जाना । बिना दृकावट या दर के चला जाना ।

विशेष—इस क्रिया के बन्हीं रूपों का प्रयोग होता है जिनसे क्रि० वि० का भाव प्रकट होता है, जैसे, दर्भ कर = धड़-घड़ाकर । बेघड़क । दर्भता हुआ = घड़घड़ाता हुआ । बेघड़क । ४०—वह दर्भता हुआ दरबार में जा पहुँचा । † दर्भाना = घड़घड़ाता हुआ । बेघड़क । ४०—दरपाखों की बात सुनी अनसुनी कर हरि सब समेत दर्भने जहाँ चले गये, जहाँ तीन ताड़ खंवा अति मोटा भारी महादेव का धनुष घरा था ।—खल्लू ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा करनेवाला मनुष्य । (२) राक्षस । (३) एक जाति जिसका नाम दरद, किरात आदि के साथ महाभारत में आया है । इस जाति का निवासस्थान पंजाब के उत्तर का प्रदेश था । (४) वह देश जहाँ एक जाति बसती थी ।

दर्भरीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईद । (२) बापु । (३) एक प्रकार का बाजा ।

दर्भ-संज्ञा स्त्री० [सं०] बरीनर की पत्नी का नाम ।

दर्भिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँख में लगाने का वह काज जो धी से भरे दीये में बची जलाकर जमाया या पारा जाता है । (२) बनगोभी । गोजिया ।

दर्भो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काछी । चमचा । डोवा । (२) साँप का फन ।

धौ०—दर्भोकर ।

दर्भोकर-संज्ञा पुं० [सं०] फनवाला साँप ।

दर्भो-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन । (२) सूर्य और चंद्रमा का संगम-काल । अमावास्या तिथि । (३) द्वितीया तिथि । धौ०—दर्भोपति ।

(३) वह यज्ञ या कृत्य जो अमावास्या के दिन किया जाय ।

धौ०—दर्भोपौर्णमास ।

दर्भक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो देखे । दर्शन करनेवाला । देखनेवाला । (२) दिखानेवाला । रखानेवाला । बतानेवाला । जैसे, मार्गदर्शक । (३) द्वारपाल (जो लोगों को राजा के पास ले जाकर उसके दर्शन कराता है) । (४) निरीक्षक । निगरानी रखनेवाला । प्रधान ।

दर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह बोध जो दृष्टि के द्वारा हो । चापुष ज्ञान । देखादेखी । साक्षात्कार । अवलोकन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—दर्शन देना = देखने में आना । अपने को दिखाना । प्रत्यक्ष होना । दर्शन पाना = (किसी का) साक्षात्कार करना । देखना । दर्शन मिलना = साक्षात्कार होना ।

विशेष—हिंदी काव्य में नायक नायिका का परस्पर दर्शन

गुमान । (ख) तैसैई मरीचिका दरीचिन के देवे ही में छपा की छुरीली छवि छहरति ततकाल ।—द्विजदेव ।

दरीवा—संज्ञा पुं० [?] (१) पान का बाजार । पान की सट्टी । वह जगह जहाँ बहुत से तैवाली बेचने के लिये पान लेकर बैठते हैं । (२) बाज़ार ।

दरीभूत—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत । पहाड़ ।

दरीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुफा का मुँह । (२) राम की सेना का एक बंदर ।

दरेंती—संज्ञा स्त्री० [सं० दर + वंत्] अनाज दलने का छोटा यंत्र । चक्की ।

दरेक—संज्ञा पुं० [सं० द्रेक] दकाइन का वृक्ष ।

दरेग—संज्ञा पुं० [अ० दरेग] कमी । कसर । कोरकसर । उ०—हाँ मैं इस काम के करने में दरेग न करूँगा ।

दररना—क्रि० सं० [सं० दरण] (१) शगुना । पीसना । (२) रगड़ते हुए धक्का देना ।

दरेरा—संज्ञा पुं० [सं० दरण] (१) शगुना । धक्का । उ०—तापर सहि न जाय करुणानिधि मन को दुसह दरेरो । तुलसी । (२) मेंह का झाला । (३) बहाव का जोर । तोड़ ।

दरेस्—संज्ञा स्त्री० [अ० ड्रेस] एक प्रकार की छीट । फूलदार छपा हुआ एक महीन कपड़ा ।

वि० [अ० ड्रेस] तैयार । बना बनाया । सजा सजाया ।

दरेसी—संज्ञा स्त्री० [अ० ड्रेस] दुरुस्ती । तैयारी । मरम्मत ।

दरैया—संज्ञा पुं० [सं० दरण] (१) दलनेवाला । जो दले । (२) वातक । विनाशक । उ०—दशरथ को नंदन दुःख दरैया ।

दरोग—संज्ञा पुं० [अ०] झूठ । असत्य ।

धौ०—दरोगहलफ़ी ।

दरोगहलफ़ी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सच बोलने की कसम खाकर भी झूठ बोलना । (२) झूठी गवाही देने का जुर्म ।

दरोगा—संज्ञा पुं० दे० “दारोगा” ।

दर्कार—क्रि० वि० दे० “दरकार” ।

दर्गाह—संज्ञा पुं० दे० “दरगाह” ।

दर्ज—संज्ञा स्त्री० दे० “दर्ज” ।

वि० [फ़ा०] लिखा हुआ । कागज पर चढ़ा हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दर्जन—संज्ञा पुं० [अ० डजन] बारह का समूह । इकट्ठी बारह वस्तुएँ ।

दर्जा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ऊँचाई निचाई के क्रम के विचार से निश्चित स्थान । श्रेणी । कोटि । वर्ग । जैसे, वह अथर्वज दर्जे का पाजी है । (२) पढ़ाई के क्रम में ऊँचा नीचा स्थान । जैसे, तुम किस दर्जे में पढ़ते हो ।

मुहा०—दर्जा उतारना = ऊँचे दर्जे से नीचे दर्जे में कर देना ।

दर्जा चढ़ना = नीचे दर्जे से ऊँचे दर्जे में जाना । दर्जा चढ़ाना = नीचे दर्जे से ऊँचे दर्जे में करना ।

(३) पद । ओहदा ।

क्रि० प्र०—घटाना ।—बढ़ाना ।

(४) किसी वस्तु का विभाग जो ऊपर नीचे के क्रम से हो । खंड । जैसे, आलमारी के दर्जे । मकान के दर्जे ।

क्रि० वि० गुरणित । गुना । जैसे, यह चीज़ इससे हजार दर्जे अच्छी है ।

दर्जिन—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० दर्जी + इन (प्रत्य०)] (१) दर्जी जाति की स्त्री । (२) दर्जी की स्त्री ।

दर्जी—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कपड़ा सीनेवाला । वह जो कपड़े सीने का व्यवसाय करे । (२) कपड़ा सीनेवाली जाति का पुरुष ।

मुहा०—दर्जी की सुई = हर काम का आदमी । ऐसा आदमी जो कई प्रकार के काम कर सके, या कई बातों में योग दे सके ।

दर्द—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) पीड़ा । व्यथा ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—दर्द उठना = दर्द उत्पन्न होना । (किसी श्रंग का)

दर्द करना = (किसी श्रंग का) पोड़ित या व्यथित होना ।

दर्द खाना = कष्ट सहना । पीड़ा सहना । जैसे, उसने क्या

दर्द खा कर नहीं जना ? दर्द लगना = पीड़ा आरंभ होना ।

(२) दुःख । तकलीफ़ । जैसे, दूसरे का दर्द समझना ।

मुहा०—दर्द आना = तकलीफ़ मालूम होना । जैसे, बपया निकालते दर्द आता है ।

(३) सहानुभूति । करुणा । दया । तर्प । रहम ।

क्रि० प्र०—आना ।—लगना ।

मुहा०—दर्द खाना = तरस खाना । दर्दा करना ।

(४) हानि का दुःख । खो जाने या हाय से निकल जाने का कष्ट । जैसे, उसे पैसे का दर्द नहीं ।

दर्दमंद—वि० [फ़ा०] (१) जिसे दर्द हो । पीड़ित । दुखी । (२)

जो दूसरे का दर्द समझे । जिसे सहानुभूति हो । दयावान् ।

दर्दी—वि० [फ़ा० दर्द] (१) दुखी । पीड़ित । (२) जो दूसरे का दर्द समझे । दयावान् । जैसे, वेदर्दी ।

दर्दुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेढक ।

यौ०—दर्दुरोदरा = यमुना नदी ।

(३) वादल । (४) अन्नक । अथरक । (५) पश्चिमी

घाट पर्वत का एक भाग । मलय पर्वत से लगा हुआ एक पर्वत । (६) एक पर्वत के निकट का देश । प्राचीन काल

का एक राजा जिसपर चमड़ा मड़ा होता था ।

दर्दुरच्छदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्राही वृद्धी ।

दर्द्रु—संज्ञा पुं० [सं०] दाद नामक रोग ।

दर्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घमंड । अहंकार । अभिमान । गर्व ।

ताव । उ०—कंदर्प दर्प दुर्गम दयन उमा-रवन गुन भवन-

भारतवर्ष के इन छः प्रधान दर्शनों के अतिरिक्त सर्वदर्शन संग्रह में चार्वाक, बौद्ध, आर्हत, नकुलीरा पाशुपत, शैव, पूर्णप्रज्ञ, रामानुज, पाणिनि और प्रत्यभिज्ञा दर्शन का भी उल्लेख है।

योरप में यूनान या यवन देश ही इस शास्त्र के विवेचन में सब से पहले अग्रसर हुआ। ईसा से पाँच स्रः सौ वर्ष पहले से वहाँ दर्शन का पता लगता है। सुक्रात, प्लेटो, अरस्तू इत्यादि बड़े बड़े दार्शनिक वहाँ हो गए हैं। आधुनिक काल में दर्शन की योरप में बड़ी वृद्धि हुई है। प्रत्यक्ष ज्ञान का विशेष आश्रय लेकर दार्शनिक विचार की अत्यंत विशुद्ध प्रणाली वहाँ निकली है।

(४) नेत्र। (५) श्रवण। (६) स्पर्श। (७) बुद्धि। (८) धर्म। (९) दर्पण। (१०) वर्ण रंग।

दर्शन प्रतिभू—संज्ञा पु० [सं०] वह प्रतिभू या जामिन जो किसी को समय पर उपस्थित कर देने का भार अपने ऊपर ले। वह आदमी जो किसी को हाजिर कर देने का जिम्मा ले।

दर्शनी हुंडी—संज्ञा स्त्री० दे० “दरसनी हुंडी”।

दर्शनीय—वि० [सं०] (१) देखने योग्य। देखने लायक। (२) सुंदर। मनोहर।

दर्शाना—क्रि० सं० दे० “दरसाना”।

दर्शित—वि० [सं०] दिखाया हुआ।

दर्शी—वि० [सं० दर्शन] (१) देखनेवाला। (२) विचार करनेवाला।

दल—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी वस्तु के उन दो समपार्श्वों में से एक जो एक दूसरे से स्वभावतः जुड़े हुए हों पर जरा सा दबाव पड़ने से अलग हो जाय। जैसे घने, गरद, मूसुर, चिये इत्यादि के दो दल जो चक्की में दलने से अलग हो जाते हैं। (२) पौधों का पत्ता। पत्र। जैसे, तुलसीदल। (३) तमाकपत्र। (४) कूत की पल्लड़ी। उ०—जय जय अमल कमलदललोचन।—हरिचंद्र। (५) समूह। कुंड। गरोह। (६) मंदली। गुट। चक्र। जैसे, वह दूसरे के दल में है। (७) सेना। फौज। जैसे, शत्रु दल। (८) पटरी के आकार की किसी वस्तु की मोटाई। परत की तरह फैली हुई चीज़ की मोटाई। जैसे, इस शीरो या पत्थर का दल मोटा है। (९) अल के ऊपर का आच्छादन। कोष। ग्यान। (१०) धन। (११) जल में होनेवाला एक नृत्य।

दलक—संज्ञा स्त्री० [सं० दलक] गुदही। उ०—बैठा है इस दलक बिच आप आप द्विपाय। साहब का तन लाल परे प्रगट सिफात दिखाय।—रसनिधि।

संज्ञा पु० [हिं० दलकना] राजगीरों का एक औज़ार जिससे

नकारी साफ की जाती है। यह छुरी के आकार का होता है परंतु सिरे पर चिपटा होता है।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दलकना] (१) वह कंप जो किसी प्रकार के आघात से उत्पन्न हो और कुछ देर तक बना रहे। थरथराहट। धमक। जैसे, दोलक की दलक। (२) रह रह कर उठनेवाला दर्द। टीस। चमक।

दलकना—क्रि० अ० [सं० दलकना] (१) फट जाना। दरार खाना।

चिर जाना। उ०—तुलसी कुजिस की कठोरता तेहि दिन दलकि दली।—तुलसी। (२) धारना। कपना। उ०—महाबली बाबु को दबतु दलकत भूमि तुलसी बछरि सिंधु मेरु मसकत है।—तुलसी। (३) चौकना। शक्तिन हो उठना। उ०—(क) दलकि बटेउ सुनि बचन कठोर। जनु बुझ गये पाक घर तोर।—तुलसी। (ख) कैकेई अपने करमन के सुमिरत हिय में दलकि बडी।—देवस्वामी।

वि० सं० [सं० दलन] डराना। भीत कर देना। भय से कंपा देना। उ०—सूरजदास सिंह बलि अपनी जीर्णों दलकि शृगालहिं।—सूर।

दलकपाट—संज्ञा पु० [सं०] हरी पँखड़ियों का वह कोश जिसके भीतर कली रहती है।

दलकोश—संज्ञा पु० [सं०] कुंद का पौधा।

दलगंजन—वि० [सं०] सेना को मारनेवाला। भारी वीर।

संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का धान।

दलगंध—संज्ञा पु० [सं०] सतपथ वृक्ष। सतिवन।

दलधुसरा—संज्ञा पु० [हिं० दल + धुसड़ना] एक प्रकार की रोटी जिसमें पिसी हुई दाब नमक मसाले के साथ भी रहती है।

दलधंभन—संज्ञा पु० [हिं० दल + धमना] कमलाध धुननेवालों का एक औज़ार जो बाल का होता है और जिसमें छँकुड़ा और नक्का बँधा रहता है।

दलदल—संज्ञा स्त्री० [सं० दलदल] (१) कीचड़। पंक। बहजा। (२) वह जमीन जो बहुत गहराई तक गीली हो और जिसमें पैर भीचे को धँसता हो।

विशेष—कहीं कहीं पूरव में यह शब्द पु० भी बोला जाता है। मुहा०—दलदल में फँसना=(१) कीचड़ में फँसना। (२) ऐसी कठिनाई में फँस जाना जिससे निकलना दुस्तर हो। मुश्किल या दिक्कत में पड़ना। (३) जल्दी खतम या तै न होना। अनिर्णीत रहना। खटाई में पड़ना। उ०—दोनों दलों की दबादबी में दलपति का चुनाव भी दलदल में फँसा रहा।—बदरीनारायण चौधरी।

(४) बुझी की (पाक की के कटार)। दलदला—वि० [हिं० दलदल] [स्त्री० दलदली] जिसमें दलदल हो। दलदलवाला। जैसे, दलदला मैदान, दलदली धाती।

(५) बुझी की (पाक की के कटार)।

दलदला—वि० [हिं० दलदल] [स्त्री० दलदली] जिसमें दलदल हो। दलदलवाला। जैसे, दलदला मैदान, दलदली धाती।

चार प्रकार का माना गया है—प्रत्यक्ष, चित्र, स्वप्न और श्रवण ।

(२) भेद । मुलाकात । जैसे, चार महाने पीछे फिर आपके दर्शन करूँगा ।

विशेष—प्रायः बड़ों के ही प्रति इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग होता है ।

(३) वह शास्त्र जिससे तत्त्वज्ञान हो । वह विद्या जिससे तत्त्वज्ञान हो । वह विद्या जिससे पदार्थों के धर्म, कार्य, कारण, संबंध आदि का बोध हो ।

विशेष—प्रकृति, आत्मा, परमात्मा, जगत् के नियामक धर्म, जीवन के अंतिम लक्ष्य इत्यादि का जिस शास्त्र में निरूपण हो उसे दर्शन कहते हैं । विशेष से सामान्य की ओर आंतरिक दृष्टि को बराबर बढ़ाते हुए सृष्टि के अनेकानेक व्यापारों का कुछ तत्त्वों या नियमों में अंतर्भाव करना ही दर्शन है । आरंभ में अनेक प्रकार के देवताओं आदि को सृष्टि के विविध व्यापारों का कारण मानकर मनुष्य जाति बहुत काल तक संतुष्ट रही । पीछे अधिक व्यापक दृष्टि प्राप्त हो जाने पर युक्ति और तर्क की सहायता से जब लोग संसार की उत्पत्ति, स्थिति आदि का विचार करने लगे तब दर्शन शास्त्र की उत्पत्ति हुई । संसार की प्रत्येक सभ्य जाति के बीच इसी क्रम से इस शास्त्र का प्रादुर्भाव हुआ । पहले प्राचीन आर्य अनेक प्रकार के यज्ञ और कर्मकांड द्वारा इंद्र, वरुण, सविता इत्यादि देवताओं को प्रसन्न करके स्वर्ग-प्राप्ति आदि के प्रयत्न में लगे रहे, फिर सृष्टि की उत्पत्ति आदि के संबंध में उनके मन में प्रश्न उठने लगे । इस प्रकार के संशयपूर्ण प्रश्न कई वेदमंत्रों में पाए जाते हैं । उपनिषदों के समय में ब्रह्म, सृष्टि, मोक्ष, आत्मा, इंद्रिय, आदि विषयों की चर्चा बहुत बढ़ी । गाथा और प्रश्नोत्तर के रूप में इन विषयों का प्रतिपादन विस्तार से हुआ । बड़े बड़े गुरु दार्शनिक सिद्धांतों का आभास उपनिषदों में पाया जाता है । “सर्वं खल्विदं ब्रह्म” “तत्त्वमसि” आदि वेदांत के महावाक्य उपनिषदों के ही हैं । छान्दोग्योपनिषद् के छठे प्रपाठक में उद्दालक ने अपने पुत्र श्वेतकेतु को सृष्टि की उत्पत्ति समझा कर कहा है कि “हे श्वेतकेतु ! तू ही ब्रह्म है” । बृहदारण्यकोपनिषद् में मूर्त्त और अमूर्त्त, मर्त्य और अमृत ब्रह्म के दोहरे रूप बतलाए गए हैं । उपनिषदों के पीछे सूत्र रूप में इन तत्त्वों का ऋषियों ने स्वतंत्रतापूर्वक निरूपण किया और छः दर्शनों का प्रादुर्भाव हुआ जिनके नाम ये हैं—सांख्य, योग, वैशेषिक, न्याय, मीमांसा (पूर्वमीमांसा), और वेदांत (उत्तरमीमांसा) । इनमें से सांख्य में सृष्टि की उत्पत्ति के क्रम का विस्तार के साथ जितना विवेचन है उतना और किसी में नहीं है । सांख्य आत्मा को पुरुष कहता है और उसे अकर्त्ता,

साक्षी और प्रकृति से भिन्न मानता है; पर आत्मा एक नहीं अनेक हैं अतः सांख्य में किसी विशेष आत्मा अर्थात् परमात्मा या ईश्वर का प्रतिपादन नहीं है । जगत् के मूल में प्रकृति को मान कर उसके सत्त्व, रज और तम इन तीन गुणों के अनुसार ही संसार के सब व्यापार माने गए हैं । सृष्टि को प्रकृति की परिणाम-परंपरा मानने के कारण यह मत परिणामवाद कहलाता है । सृष्टि संबंधी सांख्य का यह मत इतिहास पुराण आदि में सर्वत्र गृहीत हुआ है । योग में बलेश्वर, कर्मविपाक और आशय से रहित एक पुरुष विशेष या ईश्वर माना गया है । सर्वसाधारण के बीच जिस प्रकार के ईश्वर की भावना है वह यही योग का ईश्वर है । योग में किसी मत पर विशेष तर्क वितर्क या आग्रह नहीं है; मोक्षप्राप्ति के निमित्त यम, नियम, प्राणायाम, समाधि इत्यादि के अभ्यास द्वारा ध्यान की परमावस्था की प्राप्ति के साधनों का ही विस्तार के साथ वर्णन है । न्याय में युक्ति या तर्क करने की प्रणाली बड़े विस्तार के साथ स्थिर की गई है जिसका उपयोग पंडित लोग शास्त्रार्थ में बराबर करते हैं । खंडन मंडन के नियम इसी शास्त्र में मिलते हैं जिनका मुख्य विषय प्रमाण और प्रमेय ही है । न्याय में ईश्वर नित्य, इच्छा-ज्ञानादि गुण युक्त और कर्त्ता माना गया है । जीव कर्त्ता और भोक्ता दोनों माना गया है । वैशेषिक में द्रव्यों और उनके गुणों का विशेष रूप से निरूपण है । पृथ्वी जल आदि के अतिरिक्त दिक्, काल, आत्मा और मन भी द्रव्य माने गए हैं । न्याय के समान वैशेषिक ने भी जगत् की उत्पत्ति परमाणुओं से बतलाई है । न्याय से इसमें बहुत कम भेद है । इसीसे इसका मत भी न्याय का मत कहलाता है । ये दोनों सृष्टि का कर्त्ता मानते हैं इसीसे इनका मत आरंभवाद कहलाता है । पूर्वमीमांसा में वैदिक कर्मसंबंधी वाक्यों के अर्थ निश्चित करने तथा विरोधों का समाधान करने के नियम निरूपित हुए हैं । इसका मुख्य विषय वैदिक कर्मकांड की व्याख्या है । उत्तरमीमांसा या वेदांत अत्यंत उच्च कोटि की विचार-पद्धति द्वारा एक मात्र ब्रह्म को जगत् का अभिन्न निमित्तोपादानकारण बतलाता है अर्थात् जगत् और ब्रह्म की एकता प्रतिपादित करता है इसीसे इसका मत विवर्त्तवाद और अद्वैतवाद कहलाता है । भाष्यकारों ने इसी सिद्धांत को लेकर आत्मा और परमात्मा की एकता सिद्ध की है । जितना यह मत चिद्वादी के ग्राह्य हुआ, जितनी इसकी चर्चा संसार में हुई, जितने अनुयायी संप्रदाय इसके खड़े हुए उतने और किसी दार्शनिक मत के नहीं हुए । अरब, फारस आदि देशों में यह सूफी मत के नाम से प्रकट हुआ । आजकल योरोप और अमेरिका आदि में भी इसकी ओर विशेष प्रवृत्ति है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

दलाहय—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्ता ।

दलित—वि० [सं०] (१) मीठा हुआ । मसला हुआ । मर्दित ।

(२) रींदा हुआ । कुचला हुआ । (३) खंडित । टुकड़े टुकड़े किया हुआ । (४) विनष्ट किया हुआ ।

दलिद्रा—संज्ञा पुं० दे० “दरिद्र” ।

दलिया—संज्ञा पुं० [हिं० दलना] दल कर कई टुकड़े किया हुआ अनाज । जैसे, गेहूँ का दलिया ।

दली—वि० [सं० दलित्] (१) जिसमें दल या मोटाई हो । (२) जिसमें पत्ता हो । पत्तेवाला ।

दलीपा—संज्ञा पुं० दे० “दिलीप” ।

दलील—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लकड़ें । युक्ति । (२) बहस । वाद-विवाद ।

क्रि० प्र०—काना ।—खाना ।

दलेगंधि—संज्ञा पुं० [सं०] ससपथी वृद्ध ।

दलेपंज—संज्ञा पुं० [हिं० दलना + पंजा] (१) वह घोड़ा जिसकी उमर दल गई हो । वह घोड़ा जो जवान न रह गया हो । (२) दलती हुई उमर का आदमी ।

दलेल—संज्ञा स्त्री० [अ० दल] सिपाहियों का वह दंड जिसमें हथियार और कपड़े आदि उनकी कमर में बांध कर उन्हें टहलाने हैं । वह कवायद जो सज्जा की तरह पर ली जाय ।

मुहा०—दलेल बोलना=सज्जा की तरह पर कवायद देने की आज्ञा देना ।

दले—मुँह बागो । खामो । (हाथीबानों की बोली) ।

दले छुब दले=पानी पीओ (हाथीबानों की बोली) ।

दलेया—संज्ञा पुं० [हिं० दलना] (१) दलने या पीसनेवाला । (२) नाश करनेवाला । मारनेवाला ।

दल्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रताप । घोषा । (२) पाप । (३) चक्र ।

दलाल—संज्ञा पुं० दे० “दलाल” ।

दलाला—संज्ञा स्त्री० [अ०] कुटनी । दूती ।

दलाली—संज्ञा स्त्री० दे० “दलाली” ।

दर्वरी—संज्ञा स्त्री० दे० “दर्वरी” ।

दव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वन । जंगल । (२) दवागि । वह आग जो वन में आप से आप लग जाती है । दवारि । दावा ।

व०—गई सहमि सुनि बचन कटोरा । मृगी देखि जनु दव भड्डुं थोरा ।—तुलसी । (१) अग्नि । आग । व०—(क)

आनु अयोध्या जब नहिं अथवाँ ना मुख देखीं माई । मूदास राघव के बिहारे मरौं अवन दव आई ।—तूर । (ख) राकापति पोइश हौं तारागण समुदाय । सकल गिरिन दव लाइय रवि विनु शति न आय ।—तुलसी ।

दवथु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाह । जहन । (२) परिताप । दुःख ।

दवन—संज्ञा पुं० [सं० दमन] नाश । व०—प्राणनाथ सुंदर सुमानमनि दीनबंधु जन आरति दवन ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० दमनक] दीना नामक पौधा । व०—गहव गुलाब, मंजु मोगरे, दवन फूले, बेले अलबेले खिले चंपक चमन में ।—मुघनेश ।

दवनपापड़ा—संज्ञा पुं० [सं० दमन पपेट] पितपापड़ा ।

दवना—संज्ञा पुं० दे० “दीना” ।

क्रि० स० [सं० दव] जलाना । व०—भीषम दवन दवरिया कुंज कुटीर । तिमि तिमि तकत तरनिअहिं बाड़ी पीर ।—रहीम ।

दवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दमन] फसल के सूखे बंड़लों को धीलों से रींदा कर दाना झाड़ने का काम । दवरी । मिसाई । मंडाई ।

दवरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “दवारि” । व०—भीषम दवत दवरिया कुंज कुटीर । तिमि तिमि तकत तरनिअहिं बाड़ी पीर ।—रहीम ।

दवा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह वस्तु जिससे कोई रोग या थप्या दूर हो । औषध । ओखद । व०—दारद दवा दोनो रहैं पीतम पास सवार ।—रसनिधि ।

धौ०—दवाखाना । दवा दारु । दवा दर्पन । दवा दामन ।

मुहा०—दवा को न मिलना=घोड़ा सा भी न मिलना । अग्राप्य होना । दुर्लभ होना । दवा देना=दवा पिठाना ।

(२) रोग दूर करने का उपाय । उपचार । चिकित्सा । जैसे, अच्छे वैद्य की दवा करो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(१) दूर करने की युक्ति । मिटाने का उपाय । जैसे, शक की कोई दवा नहीं । (२) अवरोध या प्रतिकार का उपाय । ठीक रखने की युक्ति । दुरुस्त करने की तदबीर । जैसे, बलकी दवा यही है कि इसे दो चार खरी खोटी सुना दो ।

क्रि० संज्ञा स्त्री० [सं० दव] (१) वनाग्नि । वन में लगनेवाली आग । व०—कामन मूँघर चारि दवारि महा विष व्याधि दवा अरि धेरे ।—तुलसी । (२) अग्नि । आग । व०—(क) चल्यो तवा सो तंत दवा दुति मूरिअवा भर ।—नोपाख । (ख) तवा सो तपत धरामंदल अखंडल औ मारतंद मंदल दवा सो होत भोर तैं ।—वेनी ।

दवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दवा” ।

दवाईखाना—संज्ञा पुं० दे० “दवाखाना” ।

दवाखाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जगह जहां दवा विकती हो । औषधालय ।

दवागि—संज्ञा स्त्री० [सं० दवग्नि] वनाग्नि । दावानल ।

दवागिन—संज्ञा स्त्री० दे० “दवागि” ।

दलदार-वि० [हि० दल + फा० दार] जिसका दल मोटा हो । जिसकी तह या परत मोटी हो । जैसे, दलदार गुद्दा, दलदार आम ।

दलन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दलित] पीस कर टुकड़े टुकड़े करने की क्रिया । चूर चूर करने का काम । २) विनाश । संहार ।

दलना-क्रि० सं० [सं० दलन] (१) रगड़ या पीस कर टुकड़े टुकड़े करना । मल कर चूर चूर करना । चूर्ण करना । खंड खंड करना । (२) रौंदना । कुचलना । मलना । खूब दवाना । मसलना । मीड़ना । उ०—पर अक्राज लगी तनु परिहरहीं । जिमि हिम उपल कृपी दल गरहीं ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—डालना । मारना ।

(३) चक्की में डाल कर अनाज, आदि के दानों को दो दलों या कई टुकड़ों में करना । जैसे, दाल दलना । (४) नष्ट करना । ध्वस्त करना । जीतना । उ०—(क) भुजबल रिपुदल दलित मलि देखि दिवस कर अंत ।—तुलसी । (ख) केतिक देश दल्यो भुज के दल ।—भूषण ।

यो०—मलना दलना ।

* (५) तोड़ना । ऋके से खंडित करना । उ०—(क) दलित नृप प्राण निष्ठावरि करि करि लैहैं मातु बलैया ।—तुलसी । (ख) सोई हैं ब्रह्मत राजसभा धुनुकें दल्यो हैं दलित हैं बल ताके ।—तुलसी ।

दलनि-संज्ञा स्त्री० [हि० दलना] दलने की क्रिया या ढंग ।

दलनिर्मोक-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।

दलप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दलपति । मंडली या सेना का नायक । (२) सेना । स्वर्ण ।

दलपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंडली या समुदाय का प्रधान । मंडली का मुखिया । अगुवा । सरदार । (२) सेनापति ।

दलपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी जिसके फूल पत्ते के आकार के होते हैं ।

विशेष—केतकी या केवड़े की मंजरी बहुत कोमल पत्तों के कोश के भीतर रहती है । सुगंध के लिये इन्हीं पत्तों का व्यवहार होता है ।

दल बल-संज्ञा पुं० [सं०] लाव लश्कर । फौज ।

दलवा-संज्ञा पुं० [हि० दलना] तीतरबाजों, बटेरबाजों आदि का वह निर्बल पक्षी जिसे वे दूसरे पक्षियों से लड़ा कर और मार खिलाकर उन पक्षियों का साहस बढ़ाते हैं ।

दलवादल-संज्ञा पुं० [हि० दल + वदल] (१) वादलों का समूह । वादलों का झुंड । (२) भारी सेना । (३) बहुत बड़ा शामियाना । बड़ा भारी खेमा ।

मुहा०—दलवादल खड़ा होना = बड़ा भारी शामियाना या खेमा गड़ना ।

दलमलना-क्रि० सं० [हि० दलना + मलना] (१) मसल डालना ।

मीड़ डालना । उ०—(क) भुजबल रिपुदल दलमलि ।—

तुलसी । (ख) यों दलमलियत निरदई दई कुसुम से गात ।

कर घर देखौ धरधरा अजों न घर ते जात ।—बिहारी ।

(२) रौंदना । कुचलना । (३) विनष्ट कर देना । मार डालना ।

दलवाना-क्रि० सं० [हि० दलना का प्रे०] (१) दलने का काम

करवाना । मोटा मोटा पिसवाना । जैसे, दाल दलवाना ।

(२) रौंदवाना । मलवाना । (३) नष्ट कराना ।

दलवाल-संज्ञा पुं० [सं० दलपाल] सेनापति । फौज का सरदार ।

दलवैया-संज्ञा पुं० [हि० दलना] दलनेवाला ।

दलसारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] केमुआ । बंदा । कच्चा ।

दलसूचि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पौधा जिसके पत्तों में कटि हों । (२) पत्तों का कटा । (३) कटा ।

दलसूसा-संज्ञा स्त्री० [सं० दलशुसा] दलशिरा । पत्तों की नस ।

दलहन-संज्ञा पुं० [हि० दाल + अन्न] वह अन्न जिसकी दाल बनाई जाती है । जैसे, चना, अरहर, मूँग, वारद, मसूर इत्यादि ।

दलहरा-संज्ञा पुं० [हि० दाल + हारा] दाल बेचनेवाला । जो दाल बेचने का रोजगार करता हो ।

दलहा-संज्ञा पुं० [सं० यल, हि० याल्हा] याला । आलवाल ।

दलाढक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंगली तिल । (२) गेरू ।

(३) नागकेसर । (४) सिरिस । (५) कुंद । (६) गजकर्ण ।

एक प्रकार का पलाश ।

दलाना-संज्ञा पुं० दे० “दालान” ।

दलाना-क्रि० सं० दे० “दलवाना” ।

दलामल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दौने का पौधा । (२) मरुवे का पौधा । (३) मैनफल का पेड़ ।

दलामु-संज्ञा पुं० [सं०] लोनिया साग । अमलोनी ।

दलारा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का झूलनेवाला बिरतरा जिसका व्यवहार लहाज पर मछाह लोग करते हैं ।

दलाल-संज्ञा पुं० [अ०] [संज्ञा दलाली] (१) वह व्यक्ति जो सौदा मोल लेने या बेचने में सहायता दे । विचवई । मध्यस्थ । (२) स्त्री-पुरुष का अनुचित संयोग करानेवाला ।

कुटना । (३) जाटों की एक जाति ।

दलाली-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दलाल का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) वह द्रव्य जो दलाल को मिलता है । उ०—भक्ति हाट वैठि तू थिर है हरि नाग निर्मल लेहि । काम क्रोध मद लोभ मोह तू सकल दलाली देहि ।—सूर ।

एक प्राचीन विभाग जिसके अंतर्गत दस नगर थे। इसका नाम मेवदूत में आया है।

दशपेय-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का पेय। (आध० श्रौत०)

दशबल-संज्ञा पु० [सं०] बुद्धदेव।

विशेष—बुद्ध को दस बल प्राप्त थे जिनके नाम ये हैं—ज्ञान, शील, धर्मा, वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा, बल, उपाय, प्रणिधि और ज्ञान।

दशभूमिग-संज्ञा पु० [सं०] (दान आदि दस भूमियों या बलों को प्राप्त करनेवाले) बुद्धदेव।

दशभूमीश-संज्ञा पु० [सं०] बुद्धदेव।

दशम-वि० [सं०] दसवाँ।

दशम दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य के रत्नरूपण में वियोगी की वह दशा जिसमें वह प्राण त्याग देता है।

दशम भाव-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में एक जन्म-लक्षण। कुंडली में लग्न से दसवाँ घर।

विशेष—इस घर से पिता, कर्म, ऐश्वर्य आदि का विचार किया जाता है।

दशमलघ-संज्ञा पु० [सं०] वह भिन्न जिसके हर में दस या बसका कोई घात हो। (गणित)

दशमांश-संज्ञा पु० [सं०] दसवाँ हिस्सा। दसवाँ भाग।

दशमाल-संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन जनपद। एक प्रदेश का प्राचीन नाम।

दशमालिक-संज्ञा पु० [सं०] दशमाल देश।

दशमिकभगनांश-संज्ञा पु० [सं०] अंकगणित की एक क्रिया जिसके द्वारा प्रत्येक भिन्न या भगनांश इस रूप में लाया जाता है कि बसका हर दस का कोई गुणित अंक हो जाता है। दशमलव।

दशमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांद्रमास के किसी पक्ष की दसवीं तिथि। (२) विमुक्तावस्था। (३) मरणावस्था।

दशमुख-संज्ञा पु० [सं०] रावण।

दशमूत्रक-संज्ञा पु० [सं०] इन दस जीवों का मूत्र जो वैद्यक में काम आता है—१ हाथी, २ भैंस, ३ ऊँट, ४ गाय, ५ बकरा, ६ भेड़ा, ७ घोड़ा, ८ गधरा, ९ मनुष्य, और १० खी।

दशमूल-संज्ञा पु० [सं०] दस पेड़ों की छाल या जड़ जो दवा के काम में आता है।

विशेष—सरिवन (शालपर्णी), पिठवन (पृश्निपर्णी), छोटी कटाई, बड़ी कटाई, और गोखरू ये जड़-मूल और खेज, सोनापाठा (श्योनाक), गंमाती, गनियाती और पाठा बृहन्मूल कहलाते हैं। इन दोनों के योग को दश मूल कहते हैं। दशमूल काश, आस और सन्निपात ज्वर में उपकारी माना जाता है।

दशमैलि-संज्ञा पु० [सं०] रावण।

दशयोगभंग-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में एक नक्षत्रवेध जिसमें विवाह आदि शुभ कर्म नहीं किए जाते।

विशेष—जिस नक्षत्र में सूर्य हो और जिस नक्षत्र में कर्म होने-वाला हो दोनों नक्षत्रों के जो स्थान गणना-क्रम में हों उन्हें जोड़ डालो। यदि जोड़ पंद्रह, चार, ग्यारह, उन्नीस, सत्ताइस, अठारह या बीस आवे तो दशयोगभंग होगा।

दशरथ-संज्ञा पु० [सं०] अयोध्या के इक्ष्वाकुवंशीय एक प्राचीन राजा जिनके पुत्र श्रीरामचंद्र थे। ये देवताओं की ओर से कई बार अमुरों से लड़े थे और उन्हें परास्त किया था।

विशेष—इस शब्द के आगे पुत्र-वाचक शब्द लगाने से 'राम' अर्थ होता है।

दशरथसुत-संज्ञा पु० [सं०] श्रीरामचंद्र।

दशरात्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) दस रातें। (२) एक पक्ष जो दस रात्रियों में समाप्त होता था।

दशरात्री-संज्ञा पु० [सं०] दशरात्रि चंद्रमा।

दशराहु-संज्ञा पु० [सं०] महादेव।

दशवीर-संज्ञा पु० [सं०] एक सत्र या पक्ष का नाम।

दशशिर-संज्ञा पु० [सं०] दश + शिरस् रावण।

दशशीर्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) रावण। (२) चक्राष्ट रूप अक्षों को निष्फल करने का एक अस्त्र।

दशशीश-संज्ञा पु० दे० "दशशीर्ष"।

दशस्यंदन-संज्ञा पु० [सं०] दशरथ नामक राजा।

दशहरा-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्येष्ठ शुक्ल दशमी तिथि जिसे गंगा दशहरा भी कहते हैं।

विशेष—इस तिथि को गंगा का जन्म हुआ था अर्थात् गंगा स्वर्ग से मर्त्यलोक में आई थीं इसीसे यह अत्यंत पुण्य तिथि मानी जाती है। कहते हैं, इस तिथि को गंगा स्नान करने से दसो प्रकार के और जन्म-जन्मांतर के पाप दूर होने हैं। यदि इस तिथि में हवनकर्म का योग हो या यह तिथि मंगलवार को पड़े तो यह और भी अधिक पुण्यजनक मानी जाती है। दशहरे को लोग गंगा की प्रतिमा का पूजन करते हैं और सोने चांदी के जल-जंतु बना कर भी गंगा में डालते हैं।

(२) विजयादशमी।

दशांग-संज्ञा पु० [सं०] पूजन में सुगंध के निमित्त जलाने का एक धूप जो दस सुगंध द्रव्यों के मेल से बनता है।

विशेष—यह धूप कई प्रकार से भिन्न भिन्न द्रव्यों के मेल से बनता है। एक रीति के अनुसार दस द्रव्य ये हैं—शिला-रस, गुग्गुलु, चंदन, जटामासी, लोबान, राख, खस, बज्र, भीमसेनी कपूर और कस्तूरी। दूसरी रीति के अनुसार—मधु, नागरमोथा, घी, चंदन, गुग्गुलु, अगर, शिलाजतु, सबई का धूप, गुड़ और पीली सरसों। तीसरी रीति—गुग्गुलु, गंधक

दवाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वन में लगनेवाली आग । दवानल ।

दवात-संज्ञा स्त्री० [अ० दवात] लिखने की स्याही रखने का ।
घरतन । मसिपात्र । मसिदानी ।

दवानल-संज्ञा पुं० [सं०] दवाग्नि ।

दवामी-वि० [अ०] जो चिरकाल तक के लिये हो । स्थायी । जो सदा बना रहे । जैसे, दवामी वंदेवस्त ।

दवामी वंदेवस्त-संज्ञा पुं० [फ्रा०] जमीन का वह वंदेवस्त जिसमें सरकारी मालगुजारी सभ दिन के लिये मुकदर कर दी जाय । भूमिकर का वह प्रबंध जिसमें कर सब दिन के लिये इस प्रकार नियत कर दिया जाय कि उसमें पीछे घटती बढ़ती न हो सके ।

दवारि-संज्ञा स्त्री० [सं० दवनि, हिं० दवागि] वनारि । दवानल ।
४०—हाथ न कोऊ तलास करे ये पलासन कौने दवारि लगाई ।—नरेश ।

दश-वि० [सं०] दस ।

दशकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] रावण (जिसके दस कंठ वा सिर थे) ।

दशकंठजहा-संज्ञा पुं० [सं०] रावणसंहारक, श्रीरामचंद्र ।
३०—आजु विराजत राज है दशकंठजहा को ।—तुलसी ।

दशकंठारि-संज्ञा पुं० [सं०] (रावण के शत्रु) श्रीरामचंद्र ।

दशकंध-संज्ञा पुं० [सं० दश + कंध, हिं० कंध] रावण ।

दशकंधर-संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] गर्भाधान से लेकर विवाह तक के दस संस्कार जिनके नाम ये हैं—गर्भाधान, पुंसवन, सीमंतोन्नयन, जातकरण, निष्कामण, नामकरण, अन्नप्राशन, चूड़ाकरण, उपनयन और विवाह ।

दशकुलवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार कुछ विशेष वृक्ष जिनके नाम ये हैं—लिसोड़ा, करंज, बेल, पीपल, कदंब, नीम, बरगद, गूलर, अंबला और इमली ।

दशकोपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक (संगीत) ।

दशक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार इन दस जंतुओं का दूध—गाय, घकरी, ऊँटनी, भेड़, भैंस, घोड़ी, स्त्री, हथैली, हिरनी और गदही ।

दशगात्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर के दस प्रधान अंग ।
(२) मृतक संबंधी एक कर्म जो उसके मरने के पीछे दस दिनों तक होता रहता है ।

विशेष—इसमें प्रतिदिन पिंडदान किया जाता है । पुराणों में लिखा है कि इसी पिंड के द्वारा क्रम क्रम से प्रेत जैसे, का शरीर बनता है और दसवें दिन पूरा हो जाता है पहले पिंड से सिर, दूसरे से अङ्गुलि, कान, नाक हृत्पाद ।

दशग्रामपति-संज्ञा पुं० [सं०] जो राजा की ओर से दस ग्रामों का अधिपति या शासक बनाया गया हो ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि राजा पहले प्रत्येक ग्राम का एक मुखिया या शासक नियुक्त करे, फिर उससे अधिक प्रतिष्ठा और योग्यता के किसी मनुष्य को दस ग्रामों का अधिपति नियत करे, इसी प्रकार बीस, सहस्र आदि तक के ग्रामों के हाकिम नियुक्त करने का विधान लिखा है ।

दशग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशति-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौ । शत ।

दशधा-वि० [सं०] दस प्रकार का ।

कि० वि० दस प्रकार ।

दशद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के दस द्वार—२ कान, २ अङ्गुलि, २ नाक, १ मुख, १ गुद, १ लिंग, १ ग्रन्थि ।

दशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत । (२) कवच । (३) शिखर ।

दशनच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] होंठ ।

दशनवीज-संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

दशनाल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] लेनिया शाक ।

दशनाम-संज्ञा पुं० [सं०] संन्यासियों के दस भेद जो ये हैं—
१ तीर्थ, २ आश्रम, ३ वन, ४ अरण्य, ५ गिरि, ६ पर्वत, ७ सागर, ८ सरस्वती, ९ भारती, १० पुरी ।

दशनामी-संज्ञा पुं० [हिं० दश + नाम] संन्यासियों का एक वर्ग जो अद्वैतवादी शंकराचार्य के शिष्यों से चला है ।

विशेष—शंकराचार्य के चार प्रधान शिष्य थे—पद्मपाद, हस्तामलक, मंडन और तोटक । इनमें से पद्मपाद के दो शिष्य थे—तीर्थ और आश्रम; हस्तामलक के दो शिष्य—वन और अरण्य, मंडन के तीन शिष्य—गिरि, पर्वत और सागर, इसी प्रकार तोटक के तीन शिष्य—सरस्वती, भारती और पुरी । इन्हीं दस शिष्यों के नाम से संन्यासियों के दस भेद चले । शंकराचार्य ने चार मठ स्थापित किए थे जिनमें इन दस प्रशिष्यों की शिष्य-परंपरा चली जाती है । पुरी, भारती और सरस्वती की शिष्यपरंपरा शृंगेरी मठ के अंतर्गत है; तीर्थ और आश्रम शारदा मठ के अंतर्गत, वन और अरण्य गोवर्द्धनमठ के अंतर्गत तथा गिरि, पर्वत और सांगर जोशी मठ के अंतर्गत हैं । प्रत्येक दशनामी संन्यासी इन्हीं चार मठों में से किसी न किसी के अंतर्गत होता है । यद्यपि दशनामी ब्रह्म या निर्गुण उपासक प्रसिद्ध हैं पर इनमें से बहुतेरे शैवमंत्र की दीक्षा लेते हैं ।

दशप-संज्ञा पुं० दे० “दशग्रामपति” ।

दशपारमिताधर-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

दशपुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केवटी मोषा । (२) माकवे का

तीर्थकर के प्रताप से उसे वहाँ १९७७२१९००० ई० और १३३७०१२२०००००००००० ई० दिया दिखाने पड़ें और उसका गर्व चूर्ण हो गया।

दशार्घ्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] घसान नदी जो विंध्याचक्र से निकल कर बुंदेलखंड के कुछ भाग में बहती हुई कालपी के पास जमुना में मिल जाती है।

दशार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस का आधा पाँच। (२) दश-वर्षों से युक्त युद्धदेव।

दशार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रोष्ठवंशीय एक राजा का पुत्र। (२) राजा वृष्णि का पौत्र। (३) वृष्णिवंशीय पुरुष। (४) वृष्णिवंशियों का अधिकृत देश।

दशार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा (जिसके रथ में दस घोड़े लगते हैं)।

दशार्घ्यमेघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काशी के अंतर्गत एक तीर्थ।

विशेष—काशीखंड में लिखा है कि राजर्षि दिवोदास की सहायता से ब्रह्मा ने इस स्थान पर दस अश्वमेघ यज्ञ किए थे। पहले यह तीर्थ रुद्रसरोवर के नाम से प्रसिद्ध था। ब्रह्मा के यज्ञ के पीछे दशार्घ्यमेघ कहा जाने लगा। ब्रह्मा ने इस स्थान पर दशार्घ्यमेघेश्वर नामक शिवलिंग स्थापित किया था। जो लोग इस तीर्थ में स्नान करके शिवलिंग का दर्शन करते हैं उनके सब पाप छूट जाते हैं।

(२) प्रयाग के अंतर्गत त्रिवेणी के पास वह घाट था तीर्थ-स्थान जहाँ यात्री नज्ज भरते हैं। लोगों का विश्वास है कि इस स्थान का जन्म विगड़ना नहीं।

दशार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] दशमुख। रावण।

दशार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस दिन। (२) मृतक के कृत्य का दसवाँ दिन।

विशेष—गृह्यसूत्रों में मृतक के तीन ही दिनों का माना गया है। पहले दिन स्नानकृत्य और अग्निर्घचय, दूसरे दिन रुद्रयाग, और आदि और तीसरे दिन सविंदीकरण। स्मृतियों ने पहले दिन के कृत्य का दस दिनों तक विस्तार किया है जिनमें प्रत्येक दिन एक एक हिंद एक एक अंग की पूर्ति के लिये दिया जाता है। पर ग्याहवे दिन के कृत्य में घब भी द्वितीयाह संस्कार का पाठ होता है।

दस-वि० [सं० दश] (१) पाँच का दूना। जो गिनती में नौ से एक अधिक हो। (२) कई। बहुत से। जैसे, (क) दस आदमी जो कई बसे मानना चाहिए। (ख) वहाँ दस तरह की चीज़ें देखने को मिलेंगी।

संज्ञा पुं० (१) पाँच की दूनी संख्या। (२) एक संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१०।

दसखत—संज्ञा पुं० दे० “दसखत”।

दसठान—संज्ञा पुं० [सं० दश + स्थान] बच्चा बनने के समय की

एक रीति जिसके अनुसार प्रसूता छी दसवें दिन नहा कर सौरी के घर से दूसरे घर में जाती है।

दसन—संज्ञा पुं० दे० “दशन”।

दसना—क्रि० थ० [हिं० दासना] बिड़ना। बिड़ना जाना। फैलना।

क्रि० स० बिड़ना। विस्तार फैलाना। ४०—विदेक से अनेकधा दसे घनूप आसने। अनघं अर्थ आदि दै विनय किये घने घने।—देशव।

संज्ञा पुं० बिड़ना। विस्तार।

क्रि० स० दे० “दसना”।

दसमरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० दस + मरना] एक प्रकार की बर-साती बड़ी नाव जिसमें दस तख्ते लंबाई के बर बने होते हैं।

दसमाथ—संज्ञा पुं० [हिं० दस + माथ] रावण। ४०—सुनु दस-माथ। नाथ साथ के हमारे कपि हाथ लंका जाइ हैं ती राहगी हमरी सी।—तुलसी।

दसमी—संज्ञा स्त्री० दे० “दशमी”।

दसरंग—संज्ञा पुं० [हिं० दस + रंग] मलखंड की एक कसरत जिस में कमापेडा करके जिघर का पैर मलखंड को बपेटे रहता है वर के हाथ को सीधी पकड़ से मलखंड में खपेट कर और दूसरे हाथ को सी पीछे से फँसा कर सवारी बांधते तथा और अनेक प्रकार की मुद्राएँ करते हुए नीचे ऊपर खस-कते हैं।

दसरान—संज्ञा पुं० [हिं० दस + रान ?] कुस्ती का एक पेश।

दसर्वा—वि० [सं० दशम] जिसका स्थान नौ और बस्तुओं के बराब पड़ता हो। जो क्रम में नौ और बस्तुओं के पीछे हो। गिनती के क्रम में जिसका स्थान दस पर हो। जैसे, दसवाँ खड़का।

दसार्ग—संज्ञा पुं० दे० “दशार्ग”।

दसा—संज्ञा स्त्री० दे० “दशा”।

संज्ञा पुं० [हिं० दस] अगरवाल वैश्यों के दो प्रधान अंगों में से एक।

दसारन—संज्ञा पुं० दे० “दशार्घ्य”।

दसारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिट्ठिया जो पानी के किनारे रहती है।

दसी—संज्ञा स्त्री० [सं० दश] (१) कपड़े के छोर पर का सूत। छीर। (२) कपड़े का पल्ला। धान का आंचल। ४०—जाता है जिस जान दे, तेरी दसी न जाय।—कबीर। (३) बैरगाड़ी की पटरी। (४) चमड़ा छीलने का औजार। रापी। † (५) पता। निशान। चिह्न।

दसेदू—संज्ञा पुं० [दे०] कंदू। सेंदू का पेड़।

दसै—संज्ञा स्त्री० [सं० दशमी, हिं० दसै] दशमी तिथि।

चंदन, जटामासी, सतावरि, सज्जी, खस, घी, कपूर और कस्तूरी ।

दशांग कवाथ-संज्ञा पुं० [सं०] दस औषधियों का काढ़ा ।

विशेष—१ अहूसा, २ गुर्व, ३ पितपापड़ा, ४ चिरायता, ५ नीम की छाल, ६ जलभंग, ७ हड़, ८ बहेड़ा, ९ आंवला, १० कुलथी, इनके कवाथ में मधु डाल कर पिलाने से अम्ब-पित्त नष्ट होता है ।

दशांगुल-संज्ञा पुं० [सं०] खरबूजा । डँगरा ।

दशांत-संज्ञा पुं० [सं०] बुढ़ापा ।

दशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवस्था । स्थिति का प्रकार । हालत । जैसे, (क) रोगी की दशा अच्छी नहीं है । (ख) पहले मैंने इस मकान को अच्छी दशा में देखा था । (२) मनुष्य के जीवन की अवस्था ।

विशेष—मानव जीवन की दस दशाएँ मानी गई हैं—गर्भ-वास, जन्म, बाल्य, कौमार, पोगंड, यौवन, स्थाविर्य, जरा, प्राणरोध और नाश ।

(३) साहित्य में रस के अंतर्गत विरही की अवस्था ।

विशेष—ये अवस्थाएँ दस हैं—अभिलाष, चिंता, स्मरण, गुण-कथन, उद्देग, प्रलाप, उन्माद, व्याधि, जड़ता और मरण ।

(४) फलित ज्योतिष के अनुसार मनुष्य के जीवन में प्रत्येक ग्रह का नियत भोगकाल ।

विशेष—दशा निकालने में कोई मनुष्य की पूरी आयु १२० वर्ष की मानकर चलते हैं और कोई १०८ वर्ष की । पहली रीति के अनुसार निर्धारित दशा विंशोत्तरी और दूसरी के अनुसार निर्धारित अष्टोत्तरी कहलाती है । आयु के पूरे काल में प्रत्येक ग्रह के भोग के लिये वर्षों की अलग अलग संख्या नियत है—जैसे, अष्टोत्तरी रीति के अनुसार सूर्य की दशा ६ वर्ष, चंद्रमा की १५ वर्ष, मंगल की ८ वर्ष, बुध की १७ वर्ष, शनि की १० वर्ष, बृहस्पति की १६ वर्ष, राहु की १२ वर्ष और शुक्र की २१ वर्ष मानी गई है । दशा जन्म-काल के नक्षत्र के अनुसार मानी जाती है । जैसे, यदि जन्म कृत्तिका, रोहिणी वा मृगशिरा नक्षत्र में होगा तो सूर्य की दशा होगी; भद्रा, पुनर्वसु, पुष्य वा अश्लेषा नक्षत्र में होगा तो चंद्रमा की दशा; मघा, पूर्वाफाल्गुनी या उत्तर-फाल्गुनी में होगा तो मंगल की दशा; हस्त, चित्रा, स्वाती या विशाखा में होगा तो बुध की दशा; अनुराधा, ज्येष्ठा वा मूल नक्षत्र में होगा तो शनि की दशा; पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़, अभि-जित वा श्रवण नक्षत्र में होगा तो बृहस्पति की दशा; धनिष्ठा, शतभिषा वा पूर्व भाद्रपद में होगा तो राहु की दशा और उत्तर भाद्रपद, रेवती, अश्विनी या भरणी नक्षत्र में होगा तो शुक्र की दशा होगी । प्रत्येक ग्रह की दशा का फल अलग अलग निश्चित है—जैसे, सूर्य की दशा में चित्त

को उद्देग, धनहानि, वलेश, विदेशगमन, बंधन, राजपीड़ा इत्यादि । चंद्रमा की दशा में-प्रेमव्यर्थ, राजसम्मान, रत्न बाहन की प्राप्ति इत्यादि ।

प्रत्येक ग्रह के नियत भोगकाल वा दशा के अंतर्गत भी एक एक ग्रह का भोगकाल नियत है जिसे अंतर्दशा कहते हैं । रवि-दशा को लीजिए जो ६ वर्ष की है । अब इन ६ वर्षों के बीच सूर्य की अपनी दशा ४ महीने की, चंद्रमा की १० महीने की, मंगल की ५ महीने की, बुध की ११ महीने २० दिन की, शनि की ६ महीने २० दिन की, बृहस्पति की १ वर्ष २० दिन की, राहु की ८ महीने की, शुक्र की १ वर्ष २ महीने की । इन अंतर्दशाओं के फल भी अलग अलग निरूपित हैं—जैसे, सूर्य की दशा में सूर्य की अंतर्दशा का फल राजदंड, मनस्साप, विदेश-गमन इत्यादि; सूर्य की दशा में चंद्र की अंतर्दशा का फल शत्रु-नाश, रोगशान्ति, वित्तलाभ इत्यादि ।

ऊपर जो हिसाब बतलाया गया है वह नाक्षत्रिकी दशा का है । पर योगिनी, वार्षिकी, लग्निकी, सुकुंदा, पताकी, हरगौरी इत्यादि और भी दशाएँ हैं पर ऐसा लिखा है कि कलियुग में नाक्षत्रिकी दशा ही प्रधान है ।

(५) दीप की बत्ती । (६) चित्त । (७) कपड़े का छोर । बर्छांत ।

दशाकर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपड़े का छोर या अंचल । (२) दीपक । चिराग ।

दशाधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फलित ज्योतिष में दशाओं के अधिपति ग्रह । (२) दस सैनिकों या सिपाहियों का अफसर । जमादार । (महाभारत)

दशानन-संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशानिक-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

दशापवित्र-संज्ञा पुं० [सं०] आद आदि में दान दिए जाने-वाले वस्त्रखंड ।

दशामय-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्र ।

दशारूहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कैवर्त्तिका नाम की लता जो मालवा में होती है और जिससे कपड़े रंगे जाते हैं ।

दशार्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विंध्य पर्वत के पूर्व-दक्षिण की ओर स्थित उस प्रदेश का प्राचीन नाम जिससे होकर घसान नदी बहती है । मेघदूत से पता चलता है कि विदिशा (आधुनिक भिलसा) इसी प्रदेश की राजधानी थी । टालमी ने इस प्रदेश का नाम दोसारन (Dosaron) लिखा है । (२) उक्त देश का निवासी या राजा । (३) तंत्र का एक दशाक्षर मंत्र । (४) जैन पुराण के अनुसार एक राजा जिसने तीर्थंकर के दर्शन के निमित्त जाकर अभिमान किया था ।

संज्ञा पु० दे० "जस्ता" ।

दस्ताना-संज्ञा पु० [फा० दस्तान] (१) पंजे और हथेली में पहनने का बना हुआ कपड़ा। हाथ का मोजा। (२) वह लंबी किच या सीधी तलवार जिसकी मूठ के ऊपर कलाई तक पहुँचनेवाला छोड़े का परदा लगा रहता है। (यह मुहर्रम में ताजिये के साथ प्रायः निकलता है)

दस्ताघर-वि० [फा०] जिससे दस्त आये। विरेचक। जैसे, दस्ताघर दवा।

दस्तावेज-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह कागज जिसमें दो या कई आदमियों के बीच के व्यवहार की बात लिखी हो और जिसपर व्यवहार करनेवालों के दस्तखत हों। व्यवहार-संबंधी लेख। वह पत्र जिसे लिखकर किसी ने कोई प्रतिज्ञा की हो, किसी प्रकार का श्रम या देना स्वीकार किया हो अथवा द्रव्य संपत्ति आदि का जेन देन किया हो। जैसे, समस्तुक, रेहननामा, किवाला इत्यादि।

क्रि० प्र०—लिखना।

दस्तावेजी-वि० [फा० दस्तावेज] दस्तावेज संबंधी। दस्तावेज का। जैसे, दस्तावेजी दवा, दस्तावेजी कागज।

दस्ती-वि० [फा० दस्त = हाथ] हाथ का।

संज्ञा स्त्री० (१) हाथ में लेकर चलने की बत्ती। मशाल। (२) छोटी मूठ। छोटा ढँट। (३) छोटा कलमदान। (४) वह सौगात जिसे विजयादशमी के दिन राजा लोग अपने हाथ से सरदारों और अफसरों को बाँटते हैं। (५) कुरती का एक पैच जिसमें पहलवान अपने जोड़ू का दहिना हाथ दहिने हाथ से अथवा बाँया हाथ बाँये हाथ से पकड़ कर अपनी ओर खींचता है और झट पीछे जाकर झटके के द्वारा उसे पटक देता है।

दस्तूर-संज्ञा पु० [फा०] (१) रीति। रस्म। रवाज। चाल। प्रथा। (२) नियम। क़ायदा। विधि। (३) पारसियों का पुरोहित जो उनके धर्म ग्रंथ के अनुसार कर्मकांड कराता है। (४) जहाज़ के वे छोटे पाल जो सबसे ऊपरवाले पाल के नीचे की पंक्ति में दोनों ओर होते हैं। (ख०)

दस्तूरी-संज्ञा स्त्री० [फा० दस्तूर] वह द्रव्य जो नीकर अपने माखिक का सौदा लेने में दूकानदारों से हक़ के तौर पर पाते हैं। (दस्तूरी का कुछ रँधा दिखाव होता है जैसे, एक रुपये के सौदे में दो पैसे।)

दस्तपना-संज्ञा पु० [फा० दस्तपनाह] चिमटा।

दस्त्यु-संज्ञा पु० [सं०] (१) डाकू। चोर। (२) असुर। अनार्य। श्रेष्ठ। दास।

विशेष—दस्त्युओं का वर्णन वेदों में बहुत मिलता है। आर्यों के भारतवर्ष में चारों ओर फैलने के पहले वे छोटी छोटी बस्तियों में इधर उधर रहते थे और आर्यों को अनेक

प्रकार के कष्ट पहुँचाते थे, उनके यज्ञों में विघ्न डालते थे, उनके चौपाय चुरा ले जाते थे तथा और भी अनेक प्रकार के अपद्रव करते थे। अनेक मंत्रों में इन यज्ञहीन, अमानुष दस्त्युओं का नाश करने की प्रार्थना इंद्र से की गई है। नमुचि, शंबर और वृत्र नामक दस्त्युपतियों के इंद्र के हाथ से मारे जाने का बख़्तेख़ ऋग्वेद में कई स्थानों पर है। जैसे, "हे इंद्र ! तुमने दस्त्यु शंबर की सौ से अधिक पुरियों के, नष्ट किया।" "हे इंद्राग्नि ! तुमने एक बार में ही दासों की नब्बे पुरियों को दिला डाला।" "हे इंद्र ! तुमने कुखितर के पुत्र दास शंबर को ऊँचे पर्वत के ऊपर मुँह के बल गिरा कर मार डाला।" "तुमने मनुष्यों के सुख की इच्छा से दास नमुचि का सिर चूर्ण किया।" वेदों में दस्त्युओं के लिये "दास" और "असुर" शब्द भी आए हैं। इन दस्त्युओं के 'पण्डि' आदि कई भेद थे। पीछे जब कुछ दस्त्यु सेवा आदि के लिये भिला लिए गए तब उनकी उत्पत्ति के संबंध में कुछ कथाएँ कल्पित की गईं। ऐतरेय ब्राह्मण में वे विश्वामित्र द्वारा उत्पन्न और शाप द्वारा अष्ट बतलाए गए हैं। मनुस्मृति में लिखा है कि "ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रों में जो क्रिया लुप्त और जाति बाहर हो गए हैं वे सब चाहे ग्लेच्छ भापी हों चाहे आर्यभापी, दस्त्यु कहलाते हैं"। महामारत में लिखा है कि "अर्जुन ने दारुओं के सहित कांबोज तथा उत्तर-पूर्व के जो दस्त्यु थे उन्हें भी परास्त किया।" द्रोणपर्व में दाक्षीणाक्षे दस्त्युओं का भी बख़्तेख़ है। इन दस्त्युओं के बीच निवास करना ब्राह्मण आदि के लिये निषिद्ध था।

दस्त्युता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लुटेरापन। चकैती। (२) राक्षसपन। दुष्टता। क्रूर स्वभाव।

दस्त्युवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चकैती। लुटेरापन। (२) चोरी।

दस्त्युहन्-संज्ञा पु० [सं०] (असुरों को मारनेवाले) इंद्र।

दस्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिशिर। (२) गढ़वा। (३) अरविनी-कुमार। (४) दो का समूह। जोड़ा।

वि० (१) दोहरा। (२) हिंसा करनेवाला।

दह-संज्ञा पु० [सं० दह (आहत विषय)] (१) नदी में वह स्थान जहाँ पानी बहुत गहरा हो। नदी के भीतर का गढ़वा। पाल। व०—ले वसुदेव घोंसे दह समुहिं तिहं जोक उग्रियारे हो।—सूर।

धा०—काकीदह।

(२) कुंड। झील। व०—टोपन दृष्टि उठै अस्ति सच्छी। दह में मनी उच्छली मच्छी।—काब।

संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] ज्वाला। जपट। लौ।

वि० [फा०] दस। व०—(क) भादों घोर राति अंधियारी।

दसोतरा-वि० [सं० दशोत्तर] दस ऊपर । दस अधिक । जैसे, दसोतरा सौ अर्थात् एक सौ दस ।

संज्ञा पुं० सौ में दस । सैकड़ा पीछे दस का भाग ।

दसौंधी-संज्ञा पुं० [सं० दास = दानपात्र + वंदी = भाट] बंदियों या चारणों की एक जाति जो अपने को ब्राह्मण कहती है । ब्रह्मभट्ट । भाट । राजाओं की वंशावली और प्रशंसा करने वाला पुरुष । व०—(क) राजा रहा दृष्टि करि औंधी । रहि न सका तब भाट दसौंधी ।—जायसी । (ख) देस देस तें ढाढ़ी आए मनवांछित फल पायो । को कहि सकै दसौंधी इनको भयो सखन मन भायो ।—सूर ।

दस्तंदाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी काम में हाथ डालने की क्रिया । किसी होते हुए काम में छेड़ छाड़ । हस्तचेष । दखल ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दस्त-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पतला पायखाना । पानी ऐसा मल गिरने की क्रिया । विरेचन ।

क्रि० प्र०—आना ।—होना ।

मुहा०—दस्त लगना = मल निकलने का वेग जान पड़ना । पायखाना लगना ।

(२) हाथ ।

धौ०—दस्तकार । दस्तखत । दस्तगीर । दस्तपनाह । दस्तबरदार ।
दस्तक-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हाथ मार कर खटखट शब्द उत्पन्न करने की क्रिया । खटखटाने की क्रिया । (२) बुलाने के लिये दरवाजे की कुंडी खटखटाने की क्रिया । घर के भीतर के लोगों को बुलाने के लिये बाहर से किवाड़ पर हाथ मारने की क्रिया ।

मुहा०—दस्तक देना = बुलाने के लिये किवाड़ खटखटाना ।

(३) किसी से देना या मालगुजारी वसूल करने के लिये निकाला हुआ हुक्मनामा । वह आज्ञापत्र जिस लेकर कोई सिपाही देना या मालगुजारी वसूल करने के लिये आवे । गिरफ्तारी या वसूली का परवाना ।

क्रि० प्र०—आना ।

धौ०—दस्तक सिपाही = वह सिपाही जो किसी से मालगुजारी आदि वसूल करने या किसी को पकड़ने के लिये तैनात हो ।

(४) माल आदि ले जाने का परवाना । निकास की चिट्ठी । राहदारी का परवाना । (५) कर । महसूल । टैक्स । घौस ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—दस्तक बांधना या लगाना—व्यर्थ का व्यर्थ ऊपर डालना । नाहक का खर्च जिम्मे करना ।

दस्तकार-संज्ञा पुं० [फा०] हाथ का कारीगर । हाथ से कारीगरी का काम करनेवाला आदमी ।

दस्तकारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] हाथ की कारीगरी । कला संव-

धिनी वह सुंदर रचना जो हाथ से की जाय । जैसे, बेल-वृटे काढ़ना आदि ।

दस्तखत-संज्ञा पुं० [फा०] अपने हाथ का लिखा हुआ नाम । हस्ताक्षर । जैसे, उस दस्तावेज पर तुम कभी दस्तखत न करना ।

विशेष—जिस लेख के नीचे किसी का दस्तखत होता है वह उसी का लिखा हुआ समझा जाता है, अतः उस लेख में जो बातें होती हैं उन्हें स्वीकार या पूरी करने के लिये वह नियम के अनुसार बाध्य होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—दस्तखत लेना = दस्तखत कराना । किसी का नाम उस के हाथ से लिखवा लेना ।

दस्तखती-वि० [फा० दस्तखत] जिस पर दस्तखत हो । (लेख) जिसपर लिखने या लिखानेवाले का नाम उसीके हाथ का लिखा हो । जैसे, दस्तखती चिट्ठी ।

दस्तगीर-संज्ञा पुं० [फा०] हाथ पकड़नेवाला । सहारा देनेवाला । सहायक । मददगार । व०—दस्तगीर गाढ़े कर साथी ।—जायसी ।

दस्तपनाह-संज्ञा पुं० [फा०] चिमटा ।

दस्तबरदार-वि० [फा०] जो किसी काम से हाथ हटा ले । जो किसी वस्तु पर से अपना हाथ या अधिकार हटा ले । जो कोई वस्तु छोड़ दे या किसी बात से वाज रहे ।

मुहा०—दस्तबरदार होना = वाज आना । किसी वस्तु पर का अपना अधिकार छोड़ देना । छोड़ देना । त्याग देना । जैसे, अगर तुम मकान से दस्तबरदार हो जाओ तो हम १०००) और दे ।

दस्तबरदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) त्याग । (२) त्यागपत्र ।

दस्तयाब-वि० [फा०] हस्तगत । प्राप्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दस्तरखान-संज्ञा पुं० [फा०] वह चादर जिसपर खाना रखा जाता है । चौकी पर की वह चादर जिसपर भोजन की थाली रखते हैं । (मुमलमान)

दस्ता-संज्ञा पुं० [फा० दस्त] (१) वह जो हाथ में आवे या रहे ।

(२) किसी औजार आदि का वह हिस्सा जो हाथ से पकड़ा जाता है । मूठ । वेंद । जैसे, छुरी का दस्ता । (३)

फूलों का गुच्छा । गुलदस्ता । (४) एक प्रकार की घुंठी जो चोगे या कबा पर लगती है । (५) सिपाहियों का छोटा दल । गारद । (६) चपरास । संजाफ । (७) किसी वस्तु का उतना गड्ड या पूला जितना हाथ में आ सके । (८)

कागज के चौबीस तावों की गड्डी । (९) सोटा । डंडा । गदका ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला । हरगिला ।

दहलना—क्रि० [सं० दह = दह + हि० दहना = दहना] डर से एकबारगी काँप उठना । डर के मारे जी धक से हो जाना । डर से चौंकना । मय से स्तम्भित होना । व०—
वह राजा की चढ़ाई सुनते ही दहल गया ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

मुहा०—जी या कलेजा दहलना = डर से हृदय काँपना । डर के मारे छाती धक धक करना ।

दहला—सञ्ज्ञा पु० [फा० दह = दस + ला (प्रत्य०)] ताश या गतीके का वह पत्ता जिसमें दस बूटियाँ हों । दस चिह्नों-वाला ताश ।

† संज्ञा पु० [सं० यल] याला । यावला । आलबाल ।

व०—(क) कोऊ लुफंग मुहार कहैं दहला कलपद्रुम भाखत संग को ।—शंभु । (ख) रसमलता को यहै दहला यह नाभि को गाढ़ कि संसु बलानै ।—शंभु ।

दहलाना—क्रि० सं० [हि० दहलना] डर से काँपना । मय से चौंकना । मयभीत करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दहलीज—संज्ञा स्त्री० [फा०] द्वार के चौखट की नीचेवाली लकड़ी जो जमीन पर रखी है । बेहली । बेहरी ।

मुहा०—दहलीज का कुत्ता = पिछला मू । दहलीज न काँकना = दरवाजे पर न आना । दहलीज की मिट्टी ले डालना = फेंके पर फेंक करना । बार बार द्वार पर आना ।

दहशत—संज्ञा स्त्री० [फा०] डर । मय । रौक ।

दहसनी—संज्ञा स्त्री० [फा० दह + सन] दस साल के साले की बही ।

दहा—संज्ञा पु० [फा० दह] (१) मुहर्रम का महीना । (२) मुहर्रम की १ से १० तारीख का समय । (३) ताजिया ।

क्रि० प्र०—उठना ।—निकलना ।

दहाई—संज्ञा स्त्री० [फा० दह = दस] (१) दस का मान या भाव ।

(२) शंको के स्थानों की गिनती में दूसरा स्थान जिस पर जो शंक लिखा होता है वसते उठने ही गुने दस का बोध होता है । जैसे ८० में दहाई के स्थान पर ८ है जिसका मतलब है कि आठ गुना दस । विशेष—२० “एकई” ।

दहाड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भयंकर जंतु का घोर शब्द । गरज । जैसे, शेर की दहाड़ । (२) रोने का घोर शब्द । आर्त्तनाद । चिला कर रोने की ध्वनि ।

मुहा०—दहाड़ मारना, या दहाड़ मारकर रोना = चिल्ला चिल्ला कर रोना ।

दहाड़ना—क्रि० अ० [अनु०] (१) किसी भयंकर जंतु का घोर शब्द करना । गरजना । गुर्राना । जैसे, शेर का दहाड़ना ।

(२) जोर से चिल्लाना । (३) चिल्ला चिल्लाकर रोना ।

दहाना—संज्ञा पु० [फा०] (१) चौड़ा मुँह । द्वार । (२) मशक का मुँह ।

मुहा०—दहाना खोलना = (१) मशक का मुँह खोलना । पानी छोड़ना । (२) पेशाब करना । (बाजार) ।

(३) वह स्थान जहाँ नदी दूसरी नदी या समुद्र में गिरती है । मुहाना । (४) मोरी । नाबी । (५) लगाम जो घोड़े के मुँह में रहती है ।

दहार—संज्ञा पु० [अ० दयार = प्रदेश] (१) प्रांत । प्रदेश । (२) आस पास का प्रदेश । खंड ।

दहिंगल—संज्ञा पु० [हि०] कीड़े मकोड़े पानेवाली आठ शंगुल लंबी एक चिड़िया जिसके पंखों पर सफेद और काबी लकीरें होती हैं । यह रह रह कर अपनी पूँछ ऊपर उठाया करती है ।

दहिजारा—संज्ञा पु० दे० “दाहीजारा” ।

दहिना—वि० [म० दक्षिण] [स्त्री० दहिनी] शरीर के दो पार्श्वों में से दक्षिण पार्श्व का काम जिधर के अंगों या पेशियों में अधिक बल होता है । बायाँ का बलदा । अपसव्य । जैसे, दहिना हाथ, दहिना पैर, दहिनी आँख ।

मुहा०—दहिना कमर पेंच = दहिनी ओर घूमना है । (शाल की के कदार) ।

दहिनावर्त्त—वि० दे० “दक्षिणावर्त्त” ।

दहिने—क्रि० वि० [हि० दहिना] दहिनी ओर को । जैसे, वह मकान तुम्हारे दहिने पड़ेगा ।

यौ०—दहिने होना = अनुकूल होना । प्रसन्न होना । दहिने बाएँ = इधर उधर । दोनों पार्श्वों में । दोनों ओर ।

दहियक—संज्ञा पु० [फा० दह = दस] दशमांश । दसवाँ हिस्सा ।

दहियल—संज्ञा पु० दे० “दहला”

दही—संज्ञा पु० [सं० दधि] खटाई के द्वारा बनाया हुआ दूध । वह दूध जो खटाई पड़ जाने के कारण जमकर थक्के के रूप में हो गया हो ।

विशेष—मिट्टी के बरतन में रखे हुए गरम दूध में थोड़ा सा दही (या और कोई खटा पदार्थ) डाल देते हैं जिससे थोड़ी देर में वह थक्के के रूप में जम जाता है । दही दो प्रकार का होता है । एक सजाव या भीटा जिसका घी या मक्खन निकाळा हुआ नहीं होता और जिसमें घी से युक्त मलाई की तह होती है । दूसरा छिनुवा या पनिया जो मक्खन निकाले हुए दूध को जमाने से बनता है और घटिया होता है । घी दही को मय कर ही निकाळा जाता है । हिंदुओं के यहाँ दही मंगल-द्रव्यों में से है ।

वैद्यक में दही अग्नि-दीपक, स्निग्ध, गुरु, चारक, रक्त-पित्त कारक, बलकारक, शुक्रवर्द्धक, कफवर्द्धक, तथा मूत्रकृच्छ्र, अरुचि, अतीसार, विपमश्वर इत्यादि को दूर करनेवाला माना जाता है । यूरप के बड़े बड़े डाक्टरों ने दाख में परीक्षा द्वारा सिद्ध किया है कि दही से बरकर और कोई आयु-

द्वारकपाट कोट भट रोके दह दिसि कंस भयमारी ।—सूर ।
(ख) हाट वाट नहिं जाहिं निहारी । जनु पुर दह दिसि
लागि दवारी ।—तुलसी ।

दहक—संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] (१) आग दहकने की क्रिया ।
धधक । दाह । (२) ज्वाला । लपट । † (३) शर्म । हया ।
लज्जा ।

दहकन—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहकना] दहकने की क्रिया या भाव ।
दहकना—क्रि० अ० [सं० दहन] (१) ऐसा जलना कि लपट
ऊपर उठे । लौ के साथ चलना । धधकना । भड़कना । जैसे,
आग दहकना, कोयला दहकना । उ०—अंग अंग आगि
ऐसे केसर के नीर लागे, चीर लागे वरन, अबीर लागे दह-
कन ।—सेवक ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) शरीर का गरम होना । तपना । धिकना ।

संयो० क्रि०—आना ।

दहकाना—क्रि० सं० [हिं० दहकना] (१) धधकाना । ऐसा जलाना
कि लौ ऊपर उठे ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) भड़काना । क्रोध दिलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दहगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाह + आग] गामी । ताप ।

दहड़ दहड़—क्रि० वि० [सं० दहन वा अनु०] लपट फँकते हुए ।
धायँ धायँ । जैसे, दहड़ दहड़ जलना । उ०—इस बीच देखते
क्या हैं कि वन चारों ओर से दहड़ दहड़ जलता चला आता
है ।—लखनू ।

दहदल—संज्ञा स्त्री० दे० “दलदल” ।

दहन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दहनीय, दहमान] (१) जलने की
क्रिया या भाव । भस्म होने या करने की क्रिया । दाह ।
जैसे, लंकादहन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) अग्नि । आग । (३) कृत्तिका नक्षत्र । (४) तीन की
संख्या । (५) मिलाव । भलातक । (६) चित्रक । चीता ।
(७) दुष्ट या क्रोधी मनुष्य । (८) कवूर । कपोत । (९)
एक रुद्र का नाम । (१०) ज्योतिष में एक योग जो पूर्वा-
भाद्रपद, उत्तराभाद्रपद और रेवती इन तीन नक्षत्रों में शुक्र,
के होने पर होता है । (११) ज्योतिष में एक वीथी जो पूर्वा-
पाद और उत्तरापाद नक्षत्रों में शुक्र के होने पर होती है ।

दहनकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] धूम । धूँआँ ।

दहनर्क्ष—संज्ञा पुं० [सं०] कृत्तिका नक्षत्र ।

दहनशील—वि० [सं०] जलनेवाला ।

दहना—क्रि० अ० [सं० दहन] (१) जलना । चलना । भस्म
होना । उ०—जियरा उड़यो सो डोलै, हियरा धक्योई करै,

झाई पियराई, तन सियराई सों दहै ।—आनंदघन । (२)
क्रोध से संतप्त होना । कुड़ना ।

क्रि० सं० (१) जलाना । भस्म करना । उ०—उलटी गाढ़
परी दुर्वासा दहत सुदर्शन जाको ।—सूर । (२) संतप्त करना ।
दुखी करना । कष्ट पहुँचाना । उ०—ये घरहाई लुगाई सवै
निसि ओस निवाज हमें दहती हैं ।—निवाज । (३) क्रोध
दिलाना । कुड़ाना ।

क्रि० अ० [हिं० दह] धँसना । नीचे बैठना ।

वि० दे० “दहिना” ।

दहनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहना] जलने की क्रिया । जलन । उ०—
अंतर उदग दाह, अस्मिन् अस्मिन् प्रवाह, देखी अटपटी खाह
भीजनि दहनि है ।—आनंदघन ।

दहनीय—वि० [सं०] जलने या जलाए जाने योग्य ।

दहनोपल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मयि । सूर्यमुखी । आतशी
शीशा ।

दहपट—वि० [फा० दह = दस्त, दस्तो दिशा + पट = समतल, जैसे,
चौपट] (१) गिरा कर जमीन के बराबर किया हुआ । ढाया
हुआ । ध्वस्त । चौपट । नष्ट । उ०—सूरदास प्रभु रघुपति
आए दहपट भइ लंका ।—सूर । (२) रैंदा हुआ । कुचला
हुआ । दलित ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दहपटना—क्रि० सं० [हिं० दहपट] (१) ढाना । ध्वस्त करना ।
चौपट करना । नष्ट करना । (२) रैंदना । कुचलना । दलित
करना । उ०—बालिहू गर्व जिय माहिं ऐसो कियो, मारि
दहपटि, दियो जम की घानी ।—तुलसी ।

दहवासी—संज्ञा पुं० [फा० दह = दस्त + वासी (प्रत्य०)] दस्तसिपा-
हियों का सरदार ।

दहर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा चूहा । चुहिया । (२) छल्ल-
दर । (३) आता । भाई । (४) बालक । (५) नरक ।
(६) वरुण ।

वि० (१) स्वल्प । छोटा । (२) सूक्ष्म । (३) दुर्बोध ।

संज्ञा पुं० [सं० हृद (आद्यंत विपर्यय)] (१) दह । नदी में
गहरा स्थान । उ०—अति अचगरी करत मोहन फटकि
गँडुरी दहर ।—सूर । (२) कुंड । हैज । गड्ढा । पाल ।

दहर दहर—क्रि० वि० [अनु० वा दहन = जलना] लपट फँकते
हुए । धधकते हुए । धायँ धायँ । जैसे, दहर दहर जलना ।

दहरना—क्रि० अ० दे० “दहलना” ।

क्रि० सं० दे० “दहलाना” । उ०—सूर प्रभु आय गोकुल
प्रगत भए संतन दै हरख, दुष्ट जन मन दहर के ।—सूर ।

दहराकाश—संज्ञा पुं० [सं०] चिदाकाश । ईश्वर ।

दहल—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहलना] बर से एक बारगी काँप उठने
की क्रिया ।

प्रकार के दाँत होते हैं। दाँत तीन प्रकार के होते हैं—

(१) चौका या राजदंत वगैरे (सामने के दो बड़े दाँत अर्थात् राजदंत और उनके दोनों पार्श्ववर्ती दाँत), (२) कुंडरदंत वा शूलदंत, जो खंभे और नुकीले होते हैं और राजदंत के बाद दो दो पड़ते हैं, (३) चौमड़ जिनका सिरा चौड़ा और चौकोर होता है और जिनसे पीसा या चबाया जाता है। २१ या २२ वर्ष की अवस्था में जब आखिरी चौमड़ या अकिञ्जदाढ़ निकलती है तब ३२ दाँत पूरे हो जाते हैं। बहुत से दूध पिलानेवाले जीवों के दो बार दाँत निकलते हैं। पहले बचपन में जो दूध के दाँत निकलते हैं वे झड़ जाते हैं। पीछे स्थायी दाँत निकलते हैं। दूध के दाँतों और स्थायी दाँतों की संख्या और आकृति में भी भेद होता है। मनुष्य के बच्चे में दूध के दाँत पीस होते हैं। सर्प आदि विषधर जंतुओं के दाँत के भीतर एक नली होती है जिसके द्वारा थैली से विष बाहर होता है।

पर्याय—रद। दशन। द्विज। खर।

यो—दाँत का चौका = सामने के चार दाँतों की लड़ा।

मुहा०—दाँत बहाड़ना = (१) दाँत मूँढ़े से अलग करना। (२) मुँह तोड़ना। कठिन दंड देना। दाँतों डँगली काटना = दे० “दाँत तले डँगली दशना”। दाँतकाटी रोटी = अत्यंत घनिष्ठ मित्रता। गहरी दोस्ती। घना मेम। जैसे, राम और श्याम की तो दाँतकाटी रोटी है। † दाँत काड़ना = दे० “दाँत निकालना”। दाँत किचकिटाणा, दाँत किचकिचाना = (१) दाँत पीसना। (२) क्रोध से दाँत पीसना। अत्यंत क्रोध प्रकट करना। दाँत किरकिराना = (क्रि० अ०) नीचे ककड़ा, रेत आदि पड़ने के कारण दाँतों का ठीक न चलना। दाँत किरकिरे होना = हार मानना। हार जाना। हारान हो जाना। दाँत कुरीकुने का तिनका न रहना = प्राप्त में कुछ न रह जाना। सर्वस्व चला जाना। दाँत खट्टे करना = (१) तूब हारान करना। (२) किसी प्रकार की प्रतिद्वंद्विता या झगड़ा में परास्त करना। पस्त करना। जैसे, मरहटों ने मुगलों के दाँत खट्टे कर दिए। व०—नूतन नूतन संज्ञा प्रस्तुत कर विजायती व्यापारियों के दाँत खट्टे करने के लिये शतशः प्रयत्न किए जा रहे हैं।—निबंधमालादश। दाँत खट्टे होना = हार जाना। पस्त होना। हारान होना। † (किसी पर) दाँत गड़ना = दे० “(किसी पर) दाँत लगना”। किसी के दाँतों चढ़ना = (१) किसी के आश्रय आदि का लक्षण होना। किसी का खटकना। (२) घुरी नज़र का निगाना बनना। शोक में आना। हूँस में आना। (छि०) जैमे, बच्चा लोगों के दाँतों चढ़ा रहता है इसीसे कल नहीं पाता। (किसी के) दाँतों चढ़ना = (१) किसी पर आश्रय करते रहना। घुरी दृष्टि से देखना। पीछे पड़ा रहना। (२)

नज़र लगाना (छि०)। दाँत चवाना = बोधने दाँत पीसना। बोध प्रकट करना। व०—दाँत चबात चबे मधुपुर से घाम हमारे को।—सूर। दाँत जमना = दाँत निकलना। दाँत झड़ना = दाँत काट्ट कर गिरना। दाँत झाड़ देना = दाँत तोड़ डालना। कठिन दंड देना। दाँत टूटना = (१) दाँत का गिरना। (२) बुद्धि आना। दाँत तले डँगली दवाना = (१) अचरज में आना। चकित होना। दंग रहना। (२) खेद प्रकट करना। अफसोस करना। (३) संकेत से किसी बात का निषेध करना। इशारे से मना करना। (जब कोई कुछ अनुचित कार्य करने खलता है तब हट मित्र या गुरुजन प्रकट रूप से वारण करने का अवसर न देख दाँतों के नीचे डँगली दबा कर निषेध करते हैं)। दाँत तोड़ना = परास्त करना। पस्त करना। हारान करना। कठिन दंड देना। व०—अलादीन के दाँत तोड़ि निज धर्म बचावे।—राघाकृत्यादास। दाँत दिखाना = (१) हँसना। (२) डराना। घुडकना। (३) अपना बड़प्पन दिखाना। दाँत देखना = घोड़े बैल आदि की उम्र का अंदाज करने के लिये उनके दाँत गिनना। दाँतों धरती पकड़ कर = अत्यंत दरिद्रता और कष्ट से। बड़ी क्लिप्त और तकलीफ से। जैसे, दाँतों धरती पकड़ कर किसी प्रकार दो महीने खलाए। दाँत न लगाना = दाँतों से न कुचलना। जैसे, दाँत न लगाना, दश यों ही बतार जाना। दाँत निकलना = बच्चों के दाँत प्रकट होना। दाँत जमना। दाँत निकालना = (१) दाँत उखाड़ना। (२) दाँतों को कुछ हटा कर दाँत दिखाना। (३) व्यर्थ हँसना। जैसे, क्यों दाँत निकालते हो सीधे बँटो। (४) गिडगिड़ाता। दीनता दिखाना। हा हा खाना। जैसे, यह दाँत निकाल माँगने लगा, तब कैसे न देते? (१) मुँह का देना। † बोल देना। डर या घबराहट से ठक रह जाना। (किसी वस्तु का) दाँत निकालना = फट जाना। दार से युक्त होना। उघड़ना। जैसे, जूती का दाँत निकालना, दीवार का दाँत निकालना। † दाँत निकोसना = “दे० दाँत निकालना”। † दाँत निपोरना = दे० “दाँत निकालना”। दाँत पर न रखा जाना = खट्टा के कारण दाँतों का सहन न होना। अत्यंत खट्टा लगना। दाँत पर मेल न होना = अत्यंत निर्धन होना। भुखंड होना। व०—उसके तो दाँत पर मेल भी नहीं वह तुम्हें देगा क्या? दाँतों पर रखना = चखना। मुँह में डालना। दाँतों पसीना धाना = कठिन परिश्रम पड़ना। व०—इस काम में दाँतों पसीना आयेगा। (बच्चे का) दाँतों पर होना = उस अवस्था के पहुँचना जिसमें दाँत निकलनेवाले हों। दाँत पीसना = दाँत पर दाँत रख कर हिंसा। दाँत किचकिटाणा। दाँत बँधवाना = दिसते हुए दाँतों का तार से बंधवाना। दाँत बजना = सरदी से दाँत के हिंसने या कौंधने के कारण दाँत पर

वर्द्धक पदार्थ मनुष्य के लिये नहीं है। उतरती अवस्था में इसका सेवन उन्होंने अत्यंत उपकारी बतलाया है। उनका कथन है कि दही से शरीर में ऐसे कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं जो रक्त क्षीण करनेवाले कीटाणुओं को खाते जाते हैं।

मुहा०—दही का तोड़ = दही का पानी जो कपड़े में रख कर दही को निचोड़ने से निकलता है। दही दही = दहिङ्गल नाम की चिड़िया की बोली। दही दही करना = किसी चीज को मोल लेने के लिये लोगों से कहते फिरना।

दहुँ*—अव्य० [सं० अयवा] (१) अयवा। या। किंवा। (२) स्यात्। कदाचित्।

दहेंगर—संज्ञा पुं० [हिं० दही + गड़ा] दही का घड़ा।

दहेंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दही + डंडा] दही रखने का मिट्टी का बरतन।

दहेज—संज्ञा पुं० [अ० जहेज] वह धन और सामान जो विवाह के समय कन्या-पक्ष की ओर से वर-पक्ष को दिया जाता है। दायजा। यौतुक।

दहेला—वि० [हिं० दहला + एला (प्रत्य०)] [स्त्री० दहेली] (१) जला हुआ। दग्ध। (२) संतप्त। दुखी। उ०—(क) सुनु सजनी में रही अकेली विरह दहेली इत गुरुजन झहरै। (ख) कहाँ गए मनमोहन तजि कै काहे विरह दहेली है।

वि० [हिं० दहलना] [स्त्री० दहेली] भीगा हुआ। ठिठुरा हुआ। उ०—गाहत सिंधु सयाननि के जिनकी मति की मति देह दहेली।—केशव।

दहातरसो—संज्ञा पुं० [सं० दशोत्तरशत] एक सौ दस।

दहोती—संज्ञा पुं० दे० “दही”।

दाँ—संज्ञा पुं० [सं० दान्त् (प्रत्य०)] जैसे, एकदा] दफा। वार। बारी। उ०—जेरि तुरंग रथ एकदाँ रवि न लेत विश्राम। तैसे ही नित पवन को चलवे ही ते काम।—लक्ष्मणसिंह। संज्ञा पुं० [फा०] ज्ञाता। जाननेवाला। जैसे, फारसीदाँ। बर्ददाँ।

दाँई—वि० स्त्री० दे० “दाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “दाई”।

दाँक—संज्ञा स्त्री० [सं० द्रांक्ष = चिलाना] दहाड़। गरज। किसी प्राणी का भीषण स्वर। उ०—लखन बचन की धाँक से परयो समाज सनाँक। जिमि सिंधुर गण बाँक में परै सिंध की दाँक।—रघुराज।

दाँकना—क्रि० अ० [हिं० दाँक + ना (प्रत्य०)] गरजना। दहाड़ना। उ०—जैसे व्याल बँग को ढूँँके पखीरी ताकै हो। जैसे सिंह आपु मुख निरखे परै कूप में दाँकै हो।—सूर।

दाँग—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) लड़करी की तौल। (२) दिशा। तरफ़। और। (३) छुई भाग।

संज्ञा पुं० [हिं० डंका] नगाड़ा। डंका। उ०—दान दाँग बाजै दरबारा। कीरति गई समुंदर पारा।—जायसी।

संज्ञा पुं० [हिं० ढ़ंगर] (१) टीला। छोटी पहाड़ी। (२) पहाड़ की चोटी।

दाँगर—संज्ञा पुं० दे० “ढाँगर”।

दाँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० दंढक = डंडा] वह लकड़ी जो जुआहों की कंधी में लगी रहती है।

दाँजा—संज्ञा स्त्री० [सं० उदाहार्य] बराबरी। समता। जोड़। तुलना। उ०—(क) जाके रस को इंद्र हु तरसत सुधव न पावत दाँज।—देवस्वामी। (ख) न इंदीवरै देह की दाँज पावै। गोराई लखे पीत कंजौ लजावै।—रघुराज।

दाँड़ना—क्रि० सं० [सं० दंडन] (१) दंड देना। सज़ा देना। (२) ज़रमाना करना।

दाँडाजिनिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड और अजिन धारण करके अपना अर्थ साधन करता फिरे। साधु के वेप में लोगों को धोखा देनेवाला आदमी।

दाँडामेड़ा—संज्ञा पुं० दे० “डिडामेड़ा”।

दाँडिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड देने के लिये नियुक्त हो। जल्लाद।

दाँड़ी—संज्ञा पुं० दे० “ढाँड़ी”।

संज्ञा स्त्री० दे० “ढाँड़ी”।

दाँत—संज्ञा पुं० [सं० दंत] (१) शंकर के रूप में निकली हुई हड्डी जो जीवों के मुँह, तालू, गले और पेट में होती है और आहार चबाने, तोड़ने तथा आक्रमण करने, जमीन खोदने इत्यादि के काम में आती है। दंत।

विशेष—मनुष्य तथा और दूध पिलानेवाले जीवों में दाँत

दाढ़ और ऊपरी जबड़े के मांस में लगे रहते हैं। मछ-

लियों और सरीसृपों में दाँत केवल जबड़ों ही में नहीं तालू

में भी होते हैं। पक्षियों में दाँत का काम चोंच से निकलता

है, उनके दाँत नहीं होते। असली दाँत मछुड़ों के गड्ढों में

जमे रहते हैं। सरीसृप आदि में दाँत का जबड़े की हड्डी से

अधिक घनिष्ठ लगाव होता है। रीढ़वाले जंतुओं में मुँह

को छोड़ खोत (भोजन भीतर ले जानेवाले नल) में और

कहीं दाँत नहीं होते। बिना रीढ़वाले छुद्र जंतुओं में दाँतों

की स्थिति और आकृति में परस्पर बहुत विभिन्नता होती

है। किसी के मुँह में, किसी की अँतड़ी में अर्थात् खोत के

किसी स्थान में दाँत हो सकते हैं। केकड़ा, मिंगवा आदि

के पेट में महीन महीन दाँत या दंदावेदार हडिडियाँ

सी होती हैं। जल के बहुत से कीड़ों में जिनका मुँह

गोल या चक्राकार होता है किनारे पर चारों ओर असंख्य

महीन दाँतों का मंडल सा होता है। मनुष्य और वन-

मानुस में दंतावलि पूर्ण होती है, अर्थात् उनमें प्रत्येक

द्वैती करना। ४०—इसलिये यदि यंत्र द्वारा अन्न दांपत्य जाय तो दो ही तीन दिन में सब दाना भी अलग हो जाय।—खेती की पहली पुस्तक।

दांपत्य-वि० [सं०] स्त्री पुरुष संबंधी। स्त्री-पुरुष का सा। जैसे, दांपत्य प्रेम, दांपत्य भाव।

संज्ञा पुं० (१) दंपती से संबंध रखनेवाले अग्निहोत्र आदि कर्म। (२) स्त्रीपुरुष के बीच का प्रेम या व्यवहार।

दांपतिक-वि० [सं०] (१) दंभयुक्त। वचक। पायंही। आदंयर रखनेवाला। धोयेवात्र। (२) अहंकारी। घमंडी।

संज्ञा पुं० बागडा। वक्र।

दांप्यी-संज्ञा स्त्री० दे० “द्वैती”।

दांप्यी-वि० दे० “दांप्य”।

दांप्य-संज्ञा पुं० दे० “दांप्य”।

दांप्यी-संज्ञा स्त्री० [सं० दामिनी] दामिनी नाम का गहना।

दांप्यी-संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्सी। रज्जु। डोरी। ४०—

दांप्यी से बांधन लगी जसुदा है बेपीर।—व्यास।

दा-संज्ञा पुं० [अ०] सितार का एक बोज। ३०—दा दिर दा डा इत्यादि।

दाह-संज्ञा पुं० दे० “दाय” और “दाय”।

दाहजा-संज्ञा पुं० दे० “दायज”।

दाहजा-संज्ञा पुं० दे० “दायज”।

दाई-वि० स्त्री० [हिं० दाई] दाहिनी। जैसे, दाईं आँख।

संज्ञा स्त्री० [सं० दाव् (दाय), हिं० दाँ (दाय)] बारी। दफा।

यार। ४०—तब नहिं जानेहु पीर पराई। अथ कम रोवहु आपनि दाईं।—विग्राम।

दाई-संज्ञा स्त्री० [सं० पत्नी, फा० दावः] (१) दूसरे के बच्चे को अरना दूध पिलानेवाली स्त्री। धाय।

धौ०—दाई पिछाई।

(२) वह दासी जो बच्चे की देख रेख रखने या बड़े खेलने के लिये रखी जाय।

धौ०—दाई खेलाई।

(३) वह स्त्री जो छियों को बचा जनने में सहायता देती हो। प्रसूता के डरबार के लिये निरुक्त स्त्री।

धौ०—दाई जगाई।

मुहा०—दाई से पेट दिपाना = जाननेवाले से कोई बात दिपाना।

ऐसे मनुष्य से कोई बात गुप्त रखना जो सब रहस्य जानता हो।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दाई] (१) पिता की माता। दादी। (२) बड़ी बूढ़ी स्त्री।

वि० दे० “दायी”।

दाँडी-संज्ञा पुं० दे० “दाँव”। ४०—सूक्त सुधारिहि आपन दाँडे।—मुलमी।

दाऊ-संज्ञा पुं० [सं० देव] (१) बड़ा भाई। (२) बलदेव। बल-राम। कृष्ण के बड़े भाई।

दाऊदखानी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का चावल। ४०—रायभोग औ काभर रानी। किन वरुद औ दाऊद-खानी।—जायसी। (२) वस्त्र प्रकार का सफेद गेहूँ। दाऊदी गेहूँ। गंगावजी गेहूँ।

दाऊदिया-संज्ञा पुं० [अ० दाऊद] (१) एक प्रकार का गेहूँ। दे० “दाऊदी” (२) गुलदावदी फूल। (३) एक प्रकार की आतिशबाजी जो छूटने पर दाऊदी फूल की तरह दिखाई पड़ती है। (४) एक प्रकार का कवच।

दाऊदी-संज्ञा पुं० [अ० दाऊद] एक प्रकार का गेहूँ जिसका दिलका बहुत सफेद और नरम होता है। यह सबसे अच्छा समझा जाता है।

विशेष—कहते हैं कि दिल्ली के बादशाह शाहआजम के एक दरबारी, जिनका नाम दाऊदखान था, इस गेहूँ को मिला देश से लाए थे।

दाक्षायण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना। स्वर्ण। (२) आभूषण आदि सुनहरी चीजें। (३) स्वर्णमुद्रा। मोहर। अशरकी। (४) दक्ष द्वारा किया हुआ एक यज्ञ जिसकी क्या शतपथ ब्राह्मण में है।

वि० (१) दक्ष से उत्पन्न। (२) दक्ष के गोत्र का। (३) दक्ष का। दक्षसंबंधी। जैसे, दाक्षायण यज्ञ।

दाक्षायणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्ष की कन्या। (२) अग्निनी आदि नक्षत्र। (३) रोहिणी नक्षत्र। (४) दंती वृक्ष। (५) दुर्गा। (६) करण की स्त्री, अदिति।

वि० [सं० दाक्षायणी] सोने का। सुवर्णयुक्त।

दाक्षायणीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

दाक्षिक्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाह्यीक देश।

दाक्षिण-संज्ञा पुं० [सं०] एक होम का नाम। (शतपथ ब्राह्मण) वि० (१) दक्षिण संबंधी। (२) दक्षिणा संबंधी।

दाक्षिणात्य-वि० [सं०] दक्षिणी। दक्षिण देश का। जैसे, दाक्षिणात्य ब्राह्मण।

संज्ञा पुं० (१) दक्षिण देश। भारतवर्ष का वह भाग जो विंध्याखण्ड के दक्षिण पड़ता है। दक्षिण खंड।

विशेष—इस खंड के अंतर्गत महाराष्ट्र, मलबार, कोंकण, तैलंग, कर्नाटक, इत्यादि प्रदेश हैं। नर्मदा, ताप्ती, गोदावरी, कृष्णा और कावेरी दक्षिण की प्रधान नदियाँ हैं। दे० “तामिल”, “तैलंग”, “महाराष्ट्र”।

(२) दक्षिण देश का निवासी। (३) नारियल।

दाक्षिणिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह यंधन जो दक्षिणा प्रधान इष्ट-पूत आदि कर्मों को कामना वरा करने से होता है। (याज्ञवल्क्य)

दांत पड़ना। दांत खट खट होना। दांत बजाना = दांत पर दांत मीसना। दांत किटकिटाना। दांत बनवाना = गिरे हुए दांतों के स्थान में हड्डी या सीप आदि के नकली दांत लगवाना। दांत बैठ जाना = मूर्च्छा लकवा आदि में पेशियों की स्तब्धता के कारण दांत की ऊपर नोचेवाली पंक्तियों का परस्पर इध प्रकार मिल जाना कि मुँह जल्दी न खुल सके। नीचे ऊपर के जवड़ों का सट जाना। दांत मसमसाना, दांत मीसना = दे० “दांत पीसना”। (किसी का) दांतों में जीभ सा होना = वैरियों के बीच रहना। शत्रुओं से प्रतिक्षण घिरा रहना। दांतों में तिनका लेना = दया के लिये बहुत विनती करना। दंड आदि से छुटकारे के लिये बहुत गिड़गिड़ाना। बहुत अधीरता और विनय से चला चाहना। हा हा खाना। (किसी वस्तु पर) दांत रखना = (१) लेने की गहरी चाह रखना। प्राप्ति के प्रयत्न में रहना। (२) दंड रखना। किसी के प्रति क्रोध या द्वेष का भाव रखना। वैर लेने का विचार रखना। (किसी वस्तु पर) दांत लगाना = (१) दांत धँसना। दांत चुभने का भाव होना। (२) लेने की गहरी चाह होना। प्राप्ति की चिंता होना। जैसे, जब कि उस चीज़ पर उसका दांत लगा है तब वह कब तक रह सकती है। (शेर, बिल्ली आदि शिकारी जानवर जिस जंतु को एक बार मुँह से पकड़ लेते हैं फिर उसे जाने नहीं देते। इसीसे यह मुहा० बना है।) (किसी वस्तु पर) दांत लगाना = (१) दांत धँसाना। (२) लेने की गहरी चाह रखना। प्राप्ति के प्रयत्न में रहना। लेने की बात में रहना। दांत से दांत बजाना = सरदी के कारण शब्द के कंपने से दांत पर दांत पड़ना। दांतों से बडाना = बड़ी कंजूसी से उठाकर रखना। कृपणता से संचित करना। जैसे, एक दाना गिरे तो यह दांतों से उठावे। किसी पर दांत होना = (१) गहरी चाह होना। लेने या पाने की अत्यंत अधिक इच्छा होना। प्राप्ति की इच्छा होना। जैसे, जिस वस्तु पर तुम्हारा दांत है वह कब तक रह सकती है। (२) किसी के प्रति दंड होना। किसी के प्रति क्रोध या द्वेष का भाव होना। किसी से वैर लेने का संकल्प होना। जैसे, जब कि उस पर तुम्हारा दांत है तब वह कितने दिनों तक बच सकता है? (किसी के) तालू में दांत जमना = बुरे दिन आना। शमत्त आना। जैसे, किसके तालू में दांत जमे हैं जो ऐसी बात मुँह से निकाल सके? (३) दांत के आकार की निकली हुई वस्तु। शंकर की तरह निकली हुई चुकीली वस्तु जो बहुतों के साथ एक पंक्ति में हो। दंदाणा। दाँता। जैसे, आरी के दाँत, कंधी के दाँत।

दाँत-वि० [सं०] (१) जिसका दमन किया गया हो। वशीभूत। दबाया हुआ। (२) जिसने इंद्रियों को वश में कर लिया

हो। जिसका शरीर तप आदि का क्लेश सह सके। (३) जो दाँत का बना हो। (४) दाँत-संबंधी। संज्ञा पुं० (१) मैनफल। (२) पहाड़ पर की बावली। (३) विदर्भ के राजा भीमसेन के दूसरे पुत्र जो दमयंती के भाई थे।

दाँतघुँघुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + घुँघुनी] पोस्ते के दाने की घुँघनी जो वच्चे का पहला दाँत निकलने पर बाँटी जाती है।

दाँतना १-कि० अ० [हिं० दाँत] (१) दाँतवाला होना। जवान होना। (पशुओं के लिये बोलेते हैं)। (२) किसी हथियार की धार का इस प्रकार कुंठित होना कि वह कहीं उभर आये और कहीं दब जाय। सुदकर जगह जगह गुठला हो जाना। जैसे, कुल्हाड़ी का दाँतना।

दाँतली-संज्ञा स्त्री० [हिं० डाट] डाट। काग।

दाँता-संज्ञा पुं० [हिं० दाँत] दाँत के आकार का कँगूर। रवा। शंकर की तरह निकली हुई चुकीली वस्तु जो बहुतों के साथ एक पंक्ति में हो। दंदाणा।

मुहा०—दाँता पड़ना = किसी हथियार की धार में गुठले होने के कारण उभार और गड़ढे हो जाना।

दाँता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम। (महाभारत)

दाँताकिटकिट-संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + किटकिट (अनु०)] (१) कहा सुनी। झगड़ा। वागयुद्ध। (२) गाली गलौज।

क्रि० प्र०—करदा।—मचना।—होना।

दाँताकिलकिल-संज्ञा स्त्री० दे० “दाँताकिटकिट”।

दाँति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इन्द्रियनिग्रह। इंद्रियों का दमन। क्लेश आदि सहने की शक्ति। (२) वश्यता। अधीनता। (३) विनय। नम्रता।

दाँतिया-संज्ञा पुं० [?] रेंह का नमक। रेंह वा सोडा जिसे पीने के तंत्राकृ में उसे तेज़ करने के लिये डालते हैं।

दाँती-संज्ञा स्त्री० [सं० दात्री] (१) हँसिया जिससे घास या फसल काटते हैं। (२) वह बड़ा खूँटा जो नाव के घाट पर गड़ा रहता है और जिससे नाव का रस्सा बांध दिया जाता है। डंडा। (३) भिड़ (वरें) की जाति का एक कीड़ा जो बहुत काला होता है। काली भिड़।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत] (१) दाँतों की पंक्ति। दाँताबलि। बत्तीसी।

मुहा०—दाँती बैठना वा लगना = जवड़ों का परस्पर सट जाना। ऊपर नोचे के दाँतों का इस प्रकार मिल जाना कि मुँह जल्दी न खुल सके। कच्चा बैठना।

(२) दो पहाड़ों के बीच की सँकरी जगह। दर्रा।

दाँना-कि० सं० [सं० दमन] पक्की फसल के डंठलों को दौलों से इसलिये रोदवाना जिसमें डंठल से दाना शून्य हो जाय।

तोप, बंदूक आदि छोड़ना । जैसे, तोप, दागना, बंदूक दागना ।

क्रि० सं० [फा० दग] रंग आदि से चिह्न डालना । दाग लगाना । अंकित करना । ३०—कबहुँक बैठि अंग सुत्र धरि कै पीक कपोलनि दागे ।—सूर ।

दागवेल—संज्ञा स्त्री० [फा० दग + हि० वेल] मूसि पर फावड़े वा कुदाज से बनाए हुए चिह्न जो सड़क बनाने, नौव सोढ़ने आदि के लिये एक सीध में डाले जाते हैं । ३०—सबके सब धरावर एक कतार में खनदोरी डाल कर और दागवेल लगा कर बनाए गए हैं ।—शिवप्रसाद ।

दागी—वि० [फा० दग] (१) जिस पर दाग लगा हो । जिस पर धब्बा हो । (२) जिस पर सड़ने का चिह्न हो । जैसे, दागी फस । (३) कर्कश । दोषयुक्त । डाढ़िन । (४) वंछित जिसको सजा मिल चुकी हो ।

दाघ—संज्ञा पुं० [सं०] गरमी । ताप । दाह । ज्वर । ३०—(क) कहलाने एकत रहत अहि मयूर मृग बाघ । जगत तपोवन सो कियो दीरघ दाघ निदाघ ।—विहारी । (ख) बादि ही चंदन चार धिये धनसार घेरी घसि पंक बनावत । बादि उमीर समीर चहै दिन रैन पुरैनि के पान बिछावत । आपुहि तार मिठी द्विज देव सुदाघ निदाघ कि कौन कहावत । बावरी न नहि जानति आन मयंक लजावत मोहन आवत ।—द्विजदेव ।

दाज—संज्ञा पुं० [?] (१) अँधेरी शान । (२) अँधेरा । दाजन—संज्ञा स्त्री० दे० “दामन” ।

दाजना—क्रि० थ० [सं० दग वा दाहन] (१) जलना । (२) ईर्ष्या करना । डाह करना । ३०—दाजन दे दुर जीवन को अरु दाजन दे सजनी कुल वारे । साजन दे मन को नव नेम निवाजन दे मनमोहन प्यारे । गाजन दे ननदीन ‘गुहाव’ विराजन दे डर में गुन भारे । माजन दे गुरु खोगन को डर बाजन दे अथ नेह नगारे ।—गुहाव ।

क्रि० सं० जजाना ।

दामन—संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] जलन । ३०—पूरे सतगुरु के विना पूरा शिष्य न होय । गुरु बोली शिष्य बाबकी दूनी दामन सोय ।—कबीर ।

दामना—क्रि० थ० [सं० दाहन] जलना । संतप्त होना । ३०—कै विरहिनि कै भीतु दे कै आया दिखबाय । आठ पहर का दामना मोपै सहा न जाय ।—कबीर ।

क्रि० सं० जजाना ।

दाटना—क्रि० सं० दे० “डाटना” ।

दाढ़क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाढ़ । दाढ़ । (२) दाँत ।

दाढ़य—संज्ञा पुं० [?] भविष्य महावंश के अनुयायी कारी से दो योजन परिचय एक ग्राम जिसमें कृषिक मा-

वान् अथर्मी शस्त्रियों का नाश करके शांति पूर्वक निवास करेंगे ।

दाड़स—संज्ञा पुं० [हि० दाढ़] एक प्रकार का सर्प ।

दाड़िम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनार ।

धा०—दाड़िम-प्रिय=मुआ । तोता ।

(२) हलायची ।

दाड़िम पुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] रोहितक नामक वृक्ष । रोहड़ा ।

दाड़िम-प्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र । सुआ । तोता ।

दाड़िमाष्टक—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक घूर्ण जिसमें अनार का छिलका पड़ता है ।

दाड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “दाड़िम” ।

दाढ़—संज्ञा स्त्री० [सं० [दग्रा, प्रा० दडा । मि० सं० दाढ़क, दाढ़ा] जड़ों के भीतर के मोटे चौड़े दाँत । चौमर ।

मुहा०—दाढ़ न लगाना=दाँत से न कुचतना । दाढ़ गरम होना=खाना खाने में आना ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भीषण शब्द । गरज । दहाड़ । जैसे, मिह की दाढ़ । (२) चिल्लाहट ।

मुहा०—दाढ़ मार कर रोना=खुब चिल्ला चिल्ला कर रोना । ३०—रस्मी कटने ही मुदं नीचे गिर पड़ा और गिरते ही दाढ़ मार मार रोने लगा ।

दाढ़ना—क्रि० सं० [सं० दाहन] (१) जलना । आग में भस्म होना । ३०—(क) दाढ़ा राहु केतु गा दाघा । सूरज जरा चांद जर आघा ।—जायसी । (ख) देखे लोग विरह दग दाढ़े ।—तुलसी । (ग) वेई मजीक निचोख सने सग देव वरे विराहनख दाढ़ी ।—बेनीप्रवीन । (२) संतप्त करना । दुष्पी करना ।

दाढ़ा—संज्ञा पुं० दे० “दाढ़” ।

संज्ञा पुं० [हि० दाढ़] (१) दन की आग । दावानल ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) आग । आगि ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) दाह । जलन ।

मुहा०—दाढ़ा फूँकना=दाह स्थगित करना ।

दाड़िका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाढ़ी ।

दाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० दाढ़] (१) चिबुक । (२) ठूड़ी और दाँत के बाल । शम्भु ।

विशेष—दे० “दाढ़ी” ।

दाड़ीजार—संज्ञा पुं० [हि० दाढ़ी + जार] वह जिसकी दाढ़ जली हो । एक गाढ़ी, जिसे शिर्षा कुपित होने पर पुरुष को देती हैं । ३०—(क) ग्रीकति मदेव सविपाद मेवना देवि ययो लुनियत सब बाही दाड़ीजार को ।—तुलसी

दाक्षिण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुकूलता। किसी के हित की ओर प्रवृत्त होने का भाव। प्रसन्नता। (२) उदारता। सरलता। सुशीलता। (३) दूसरे के चित्त को फेरने या प्रसन्न करने का भाव। (४) साहित्य में नाटक का एक अंग जिसमें वाक्य या चेषा द्वारा दूसरे के उदासीन या अप्रसन्न चित्त को फेर कर प्रसन्न करने का भाव दिखाया जाता है।
वि० (१) दक्षिण का। दक्षिण संबंधी। (२) दक्षिणा संबंधी।

दाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्ष की कन्या। (२) पाणिनि की माता का नाम।

यौ०—दाक्षीपुत्र = पाणिनि।

दाक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षता। निपुणता। पटुता। कार्य-कुशलता।

दाख-संज्ञा स्त्री० [सं० दाखा] (१) अंगूर। (२) मुनक्का। (३) किशमिश।

दाखिल-वि० [फ़ा०] (१) प्रविष्ट। घुसा हुआ। पैदा हुआ।
उ०—बीच घगीचा के महल दाखिल भयो प्रशंस।—गुमान।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—दाखिल करना = देना। अदा करना। भर देना। जमा करना। उ०—उसने तुरंत जुरमाना दाखिल कर दिया।
दाखिल होना = अदा कर देना। ला कर जमा करना।
(२) शरीक। मिला हुआ। जैसे, किसी गरोह में दाखिल होना। (३) पहुँचा हुआ।

यौ०—दाखिलखारिज। दाखिल-दफ्तर।

दाखिलखारिज-संज्ञा पुं० [फ़ा०] किसी सरकारी कागज़ पर से किसी जायदाद के हक़दार का नाम काट कर उस पर उसके चारिस या किसी दूसरे हक़दार का नाम लिखने का काम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दाखिल-दफ्तर-वि० [फ़ा०] दफ्तर में इस प्रकार डाल रक्खा हुआ (कागज़) जिस पर कुछ विचार न किया जाय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दाखिला-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्रवेश। पैठ। (२) किसी संस्था, कार्यालय आदि में सम्मिलित किए जाने का कार्य। (३) वह कागज़ जिसमें उस वस्तु का व्योरा लिखा हो जो कहीं दाखिल या जमा की जाय। (४) वह कागज़ जिस पर किसी वस्तु के जमा होने, भेजे जाने या पाए जाने की मिति आदि टँकी हो।

दाखी-संज्ञा स्त्री० दे० “दाक्षी”।

दाग-संज्ञा पुं० [सं० दग्ध] (१) जलाने का काम। दाह। (२) मृतक का दाहकर्म। मुर्दा जलाने की क्रिया।

मुहा०—दाग देना = मृतक का दाहकर्म करना। मुरदे का क्रिया-कर्म करना।

(३) जलन। डाह। उ०—उर मानिक की उरवसी डटत घटन दग दाग। फ़त्तकत बाहर कढ़ि मनौ पिय हिय को अनुराग।—बिहारी। (४) जलने का चिह्न।

दाग-संज्ञा पुं० [फ़ा०] [वि० दागी] (१) किसी वस्तु के तल पर रंग का वह भेद जो थोड़े से स्थान पर अलग दिखाई पड़ता है। धब्बा। चिती। जैसे, (क) उस बिल्ली की पीठ पर कई रंग के दाग हैं। (ख) कपड़े पर का यह दाग़ धोवी से छूटेगा। उ०—तुलसी जो मृग मन मरै परै प्रेम पट दाग।—तुलसी।

क्रि० प्र०—पड़ना।—लगना।

विशेष—इस शब्द का अधिकतर प्रयोग ऐसे धब्बे के लिये होता है जो खटकता या बुरा लगता हो।

मुहा०—सफेद दाग़ = एक प्रकार का कौड़ जिससे शरीर पर सफेद सफेद धब्बे पड़ जाते हैं। फूत्र।

(२) निशान। चिह्न। अंक। उ०—मृगनैनी सैनन भजे लखि वेनी के दाग।—विहारी।

क्रि० प्र०—पड़ना।—लगना।

यौ०—दागधेल।

(३) फल आदि पर पड़ा हुआ सड़ने का चिह्न। (४) कलंक। देव। दोष। लांछन। उ०—पुत्र वही मरि जाय जो कुल में दाग लगावै।—गिरिधर।

क्रि० प्र०—लगना।—लगाना।

(५) जलने का चिह्न।

दागदार-वि० [फ़ा०] (१) जिसपर दाग लगा हो। (२) धब्बेदार।

दागना-क्रि० सं० [हिं० दाग] (१) जलाना। दग्ध करना। उ०—(क) लोग वियोग विषम विप दागे।—तुलसी। (ख) करि कंद को मंद दुचंद भई फिर दाखन के उर दागति हैं।—पद्माकर। (२) तपे लोहे को छुला कर किसी के अंग को ऐसा जलाना कि चिह्न पड़ जाय। जैसे, साँड़ दागना, घोड़ा दागना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) किसी धातु के तपे हुए सॉचे को छुला कर अंग पर उसका चिह्न डालना। तप्तमुद्रा से अंकित करना। जैसे, शंख-चक्र दागना। (४) किसी फोड़े आदि पर ऐसी तेज़ दवा लगाना जिससे वह जल या सूख जाय। जैसे, कास्टिक या तेजाब से फुंसी दागना।

संयो० क्रि०—देना।

(५) भरी हुई वंदक में बत्ती देना। रंजक में आग लगाना।

धर०—दादी करियादी ।

दादु*—संज्ञा स्त्री० [सं० ददु] दाद । दिनाई । द०—ममता

दादु कंदु हरयाई । हरल विपाद गरह बहुताई ।—तुलसी ।

दादुर*—संज्ञा पु० [सं० ददुर] मेढ़क । मंडक । द०—दादुर पुनि

बहु, और सोहाई । वेद पढ़े जनु बडुसमुदाई ।—तुलसी ।

दादू*—संज्ञा पु० [अनु० दादु] (१) दादा के लिये संवोधन या

प्यार का शब्द । (२) 'माई' आदि के समान एक साधारण

संवोधन । (३) एक साधु का नाम जिनके नाम पर एक पंथ

चला है । ऐसा प्रसिद्ध है कि दादू अहमदाबाद के एक

पुनिया थे । १२ वर्ष की अवस्था ही में इन्होंने अपना नगर

परित्याग किया और अजमेर, कल्याणपुर आदि स्थानों में

कुछ दिनों रह कर अंत में ३७ वर्ष की अवस्था में जयपुर से

बीस कोस पर नरैन नामक स्थान में निवास किया । कहते

हैं कि यहाँ इन्हें आकाशवाणी हुई जिसके पीछे वे बहुत

दिनों तक गुप्त रहे । कबीरपंथियों में प्रसिद्ध है कि दादू

कबीरपंथी थे और गुरुपरंपरा में कबीर से छुटें थे । दादू ने

भी कबीर के समान ही राम नाम के रूप में निर्गुण परब्रह्म

की स्थापना चलाई है । अकबर के समय में दादू अच्छे

पहुँचे हुए साधुओं में गिने जाते थे ।

दादूदयाल—संज्ञा पु० दे० "दादू" ।

दादूपंथी—संज्ञा पु० [हिं० दादू + पंथी] दादू नामक साधु का

अनुयायी ।

विशेष—दादूपंथी तीन प्रकार के होते हैं—विरक्त, नागा और

विरतराजारी । विरक्त केवल जलपात्र और कौपीन रखते हैं ।

नागे लोग लड़ाके होते हैं और राजार्यों की सेना में भरती

होते हैं । विरतराजारी गृहस्थ होते हैं ।

दाघ*—संज्ञा स्त्री० [सं० दाघ] जलन । दाह । ताप । द०—(क)

सही न जाय विरह कर दाघा ।—जायसी । (ख) हाड़ चून

मे बिहई दही । जानै सोइ जो दाघ इमि सही ।—जायसी ।

(ग) जहँ तहँ भूमि जरी भा रेहू । विरह की दाघ भई जनु

खेहू ।—जायसी । (घ) जेहि तन नेह दाघ तेहि दूना ।—

जायसी ।

विशेष—जायसी ने इस शब्द को कहीं स्त्रीलिंग माना है और

कहीं पुल्लिंग ।

दाघना*—क्रि० सं० [सं० दाघ] जलाना । मरम करना । द०—

(क) दादा राहु केतु गादाघा । सूरज जरा चाँद जर आघा ।—

जायसी । (ख) ते यह जिउ डाँटे पर दाघा । आघा निकस,

रहा घट आघा ।—जायसी ।

दाघीचि—संज्ञा पु० [सं० दाघीचि] दाघीचि के वंश का मनुष्य ।

दाघीचि का गोत्रज्ञ ।

दान*—संज्ञा पु० [सं०] (१) देने का कार्य । जैसे, धनदान । (२)

छेरेवाले से बदले में कुछ न चाहे कर या लेकर बदलावा

देने का कार्य । धर्म के भाव से देने की क्रिया । वह धर्मार्थ

कर्म जिसमें धन या द्रव्यपूर्वक दूसरे को धन आदि दिया

जाता है । सैरात ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

यौ०—कन्यादान । गोदान । दानपुण्य । दान-दहेज ।

विशेष—स्मृतियों में दान के प्रकरण में अनेक बातों का विचार

किया गया है । सब से अधिक जोर दान-ग्रहण करने-

वाले की पात्रता पर किया गया है । दान के पात्र ग्राह्य

कहे गए हैं । ग्राह्यों में वेदपाठी, वेदपाठियों में वेदोक्त-

कर्म के कर्त्ता और उनमें भी शम दम आदि से युक्त आत्म-

ज्ञानी श्रेष्ठ हैं । दानों का विशेष विधान यज्ञ, धात आदि

कर्मों के पीछे है । इस प्रकार का दान धने, लुले, लंगड़े,

खूँ से आदि विकृतियों को देने का लिये है । दान के लिये

दाता में धन होनी चाहिये और उसे लेनेवाले से कुछ प्रयो-

जन-सिद्धि की अपेक्षा न रखनी चाहिये । शुद्धित्व में दान

के छः श्रेण वतलाए गए हैं—दाता, प्रतिग्रहीता, धन,

धर्म, देश और काल । दान के वस्त्र और निकट होने का

विचार इन छः श्रेणों के अनुसार होता है—अर्थात् दाता के

विचार से (जैसे, खपच, कुलटा आदि का दिया हुआ),

प्रतिग्रहीता के विचार से (जैसे, पतित ग्राह्य को दिया

हुआ), धन के विचार से (जैसे, तिरस्कारपूर्वक दिया

हुआ), देश के विचार से (जैसे गंगा के तट पर दिया हुआ)

और काल के विचार से (जैसे, ग्रहण के समय का) । इनके

अतिरिक्त द्रव्य का भी विचार किया जाता है कि जो धन

दान में दिया जाय वह कैसा होना चाहिये । देवज ने लिखा

है कि जो धन दूसरे को पीड़ित करके न प्राप्त हुआ हो अपने

परिश्रम से प्राप्त हुआ हो वही दान के योग्य है । जिस प्रकार

दान का फल कहा गया है उसी प्रकार दान के त्याग का

भी फल कहा गया है । याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है कि

“जो प्रतिग्रह में समर्थ अर्थात् दान लेने का पात्र होकर भी

प्रतिग्रह नहीं लेता वह दानियों के जो स्वर्ग आदि लोक हैं

उन सबको प्राप्त होता है” । इसीसे बहुत से स्थानों के

ग्राह्य प्रतिग्रह कभी नहीं लेते । वेदों और स्मृतियों में कहे

हुए दानों के अतिरिक्त ग्रहों की राति आदि के लिये भी

कुछ दान किए जाते हैं जिनका खेना बुरा समझा जाता है,

शनैश्च का दान सबसे बुरा समझा जाता है जिसमें तेल,

जोहा, काका तिल, काला कपड़ा दिया जाता है । दान के

विषय में संस्कृत में अनेक ‘शास्त्रों’ के अनेक ग्रंथ हैं ।

(३) वह वस्तु जो दान में दी जाय । (४) कर । महसूल ।

चुगी । टेंगा । द०—तुम समर्थ की वाम कहा केहू के

करिहै । चोरी जाती बंदि दान सब दिन को भरिहै ।

—सूर । (५) राजनीति के चार ह्वायों में से एक । कुछ

दे कर शत्रु के विरुद्ध कार्यसाधन की नीति । (६) हाथी का

(ख) अनेक बार मैं कहीं बुझाया हूँ विभीषण । न मानि दाढ़िजार को कुठार वंश तीक्ष्ण ।—विश्राम ।

विशेष—कुछ लोग इस शब्द की व्युत्पत्ति 'दारी=दासी, लौंडी + जार = उपपत्ति,' मानते हैं पर यह ठीक नहीं जान पड़ता ।

दातः—संज्ञा पुं० [सं दातव्य] दान । उ०—तुम सब ही के गुरु मानी अति पुर पुर भूतल के सुर तुम्हें दीजियत दात है ।—हनुमान ।

संज्ञा पुं० दे० "दाता" । उ०—सतगुरु समाने को सगा सोंध समाने दात ।—कबीर ।

दातव्य—वि० [सं] देने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) देने का काम । दान । (२) दानशीलता । बदारता । उ०—बिन दातव्य द्रव्य नहिँ आवै । देश विदेश चाहौ फिर आवै ।—विश्राम ।

दाता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दान दे । दानशील । (२) देनेवाला ।

दातापन—संज्ञा पुं० [सं० दाता + हिं० पन] दानशीलता ।

दातार—संज्ञा पुं० [सं० दाता का बहु०] दाता । देनेवाला ।

उ०—राजन राउर नाम जसु सब अभिमत दातार । फल अनुगामी महिपमनि मन अभिलाप तुम्हार ।—तुलसी ।

दाती*—संज्ञा स्त्री० [सं० दात्री] देनेवाली । उ०—पलित केश कफ कंठ-विरोधो कल न परे दिन राती । माया मोह न छुड़ि तृष्णा ए दोऊ दुखदाती ।—सूर ।

दातुन—संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दातून—संज्ञा स्त्री० [सं० दंती] (१) दंती की जड़ । (२) जमाल गोटे की जड़ ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दातृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दानशीलता । देने की प्रवृत्ति ।

दातृत्व—संज्ञा पुं० [सं०] दानशीलता । देने की प्रवृत्ति ।

दातृन—संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दात्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पपीहा । चातक । (२) मेघ । बादल ।

दात्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० दात्री] दाती । हँसिया ।

दात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] देनेवाली ।

संज्ञा० स्त्री० [सं०] हँसिया । दाती ।

दाद—संज्ञा स्त्री० [सं० ददु] एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर उभरे हुए ऐसे चक्के पड़ जाते हैं जिनमें बहुत खुजली होती है । दिनाई ।

विशेष—दाद विशेषतः कमर के नीचे जंघे के जोड़ के आस पास होती है जहाँ पसीना होकर मरता है । वैद्यक में यह १८ प्रकार के कोढ़ों में गिनी जाती है । डाक्टरों की परीक्षा से पता लगा है कि दाद एक प्रकार की सूक्ष्म खुनी

है जो जंतुओं के चमड़े पर छत्ती बांधकर जम जाती है और उन्हीं के रक्त आदि से पलती है । दाद प्रायः बरसात में गंदे पानी के संसर्ग से होती है । दाद दो प्रकार की होती है एक कागजी, दूसरी भैंसिया । कागजी दाद का छत्ता पतला और छोटा होता है और अधिक नहीं फैलता । भैंसिया दाद भयंकर होती है, इसके छत्ते बड़े और मोटे होते हैं और कभी कभी शरीर भर में फैलते हैं ।

यौ०—दादमर्दन ।

संज्ञा स्त्री० [फा० दाद] ईसाफ । न्याय । उ०—तिनसों चाहत दाद तैं मन पस कौन हिसाव । छुरी चलावत हैं गरे जे बेकसक कसाव ।—रसनिधि ।

मुहा०—दाद चाहना = किसी अत्याचार के प्रतीकार की प्रार्थना करना । दाद देना = (१) न्याय करना । उ०—देव तो दयानिकेत देत दादि दीन की पै मेरिये अभाग मेरी बार नाथ दील की ।—तुलसी । (२) सराहना । वाह वाह करना ।

दादनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह जो देना है । वह रकम जिसे चुकाना है । (२) वह रकम जो किसी काम के लिये पेशगी दी जाय । अगत ।

दादमर्दन—संज्ञा पुं० [सं० ददुमर्दन] एक प्रकार का चकड़ जो हिंदुस्तान के बगीचों में प्रायः मिलता है । ऐसा कहा जाता है कि यह पेड़ अमेरिका के टापुओं से लाया गया है, इसीसे इसे विलायती चकड़ भी कहते हैं । इसकी पत्तियों को पीसकर लगाने से दाद दूर हो जाती है ।

दादरा—संज्ञा पुं० [?] (१) एक प्रकार का चलता गाना । (२) दो अर्द्ध मात्राओं का ताल जिसमें केवल एक आघात होता है । इसमें केवल एक आघात होता है । खाली इस में नहीं होता । धा धिन धा

दादस—संज्ञा स्त्री० [हिं० दादा + सास] ददिया सास । अजिया सास । सास की सास ।

दादा—संज्ञा पुं० [सं० दात] [स्त्री० दादी] (१) पितामह । पिता का पिता । आज्ञा । (२) बड़ा भाई । (३) बड़े बूढ़ों के लिये आदरसूचक शब्द ।

दादि*—संज्ञा स्त्री० [फा० दाद] न्याय । ईसाफ । उ०—(क) लागौगी पै लाज वा विराजमान विरदाई महाराज आहु जो न देत दादि दीन की ।—तुलसी । (ख) दई दीनहि दादि सो सुनि सुजन सइन दधाई ।—तुलसी । (ग) कृपासिंधु जन दीन दुवारे दादि न पावत काहे ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—चाहना ।—देना ।—पाना ।—मार्गना ।

दादी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दादा] पिता की माता । दादा की स्त्री । संज्ञा पुं० [फा० दाद] दाद चाहनेवाला । फरियादी । न्याय का प्रार्थी ।

पिरो, या जोड़ कर काम में लाई जाती हो। जैसे, मोती का दागा। ३०—परम सु बुद्धि मुकतान ही के दाने सी।—पदमाकर।

(७) ऐसी बहुत सी छोटी वस्तुओं में (या श्रेणों) में से एक जिनके एक में गूँथने या जोड़ने से कोई बड़ी वस्तु बनी हो। जैसे, घुँघरु का दागा, बाजूबंद का दागा। (८) माता की गुरिया। मतका। ३०—गले में सेने के बड़े बड़े दाने पड़े हैं।—प्रताप। (९) गोख या पहलदार छोटी वस्तुओं के द्विपे संख्या के स्थान पर आनेवाला शब्द। अद्द। जैसे, चार दाने मिर्च, चार दाने थंगूर। (१०) रवा। कण। कणिका। जैसे, दानेदार घी या शराब। (११) किसी सतह पर के छोटे छोटे उभार जो टटोलने से अलग अलग मालूम हों। जैसे, नारंगी के छिलके पर के दाने, दानेदार चमड़ा। (१२) शरीर के चमड़े पर महीन महीन उभार जो खुजलाने या रोग आदि के कारण हो जाते हैं। जैसे, छँभरी या पिच्छी के दाने, चेचक के दाने। (१३) यर-हन की नकाशी में गोल उभार। (कसेरे)

क्रि० प्र०—रेना।

मुहा०—दाने का माख = वह वस्तु जिसकी नकाशी उभारी नहीं जाती।

वि० [फा० दाना] बुद्धिमान। अवलमंद।

दानाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] अकर्मदी।

दानाकेश-संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का लहरोजी का कपड़ा जो चेहरे के ऊपर पहिना जाता है।

दानाचारा-संज्ञा पु० [फा० दाना + हि० चरा] खाना पीना। भोजन। आहार।

क्रि० प्र०—करना।

दानाध्यक्ष-संज्ञा पु० [सं०] वह जिसके द्वारा दान किया हुआ द्रव्य वास्तुओं में बाँटा जाय। राजाओं के यहाँ दान का प्रबंध करनेवाला कर्मचारी।

दाना पानी-संज्ञा पु० [फा० दाना + हि० पानी] (१) खान पान। अन्न जल।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—दाना पानी छोड़ना = अन्न जल ग्रहण न करना। न कुछ खाना न पीना। उपवास करना। दाना पानी छूटना = रोग के कारण कुछ खाया पीया न जाना।

(२) भरण पोषण का आयोजन। जीविका।

मुहा०—दाना पानी बटना = जीविका न रहना।

(३) रहने का संयोग। जैसे, जहाँ का दाना पानी होगा वहाँ जायेंगे।

दानावंदी-संज्ञा स्त्री० [फा० दान + वंदी] उसी पसल से अपज का श्राद्ध करने के लिये खेत को नापने का काम।

दानिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करनेवाली स्त्री।

दानिया-संज्ञा पु० दे० “दानी”।

दानिस-संज्ञा स्त्री० [फा० दानित] (१) समझ। बुद्धि। (२) राय। सम्मति।

दानो-वि० [सं० दानिम्] [स्त्री० दानिनी] जो दान करे। उदाहरण संज्ञा पु० दान करनेवाला व्यक्ति। दाता।

संज्ञा पु० [सं० दानीय] (१) कर संग्रह करनेवाला। महसूल बगानेवाला। दान देनेवाला। ३०—(क) आय समुंद काई भा होइ दानी के रूप।—जायसी। (ख) परसत ग्वाँवि ग्वार सब जेवन मध्य कृष्ण सुखकारी। सूर श्याम दधि दानी कहि कहि आनंद घोष कुमारी।—सूर।

(२) पर्वतिया नैपालियों की एक जाति।

दानोय-वि० [सं०] दान करने योग्य।

दानेदार-वि० [फा०] जिसमें दाने हों। रवादार। जैसे, दानेदार गुड़। दानेदार राव।

दानोई-संज्ञा पु० दे० “दानव”।

दाप-संज्ञा पु० [सं० दप, प्रा० दप्] (१) अहंकार। घमंड। अभिमान। गर्व। (२) शक्ति। बल। जोर। ३०—रावन दान सुझा नहिं चापा। हारे सकल सूप करि दापा।—तुलसी। (३) कसाह। बमंग। (४) रोव। दबदबा। आतंक। तेज। प्रताप। (५) मोघ। ३०—सर सघान कीन्ह करि दापा।—तुलसी। (६) जलन। ताप। दुःख। ३०—दिये क्रोध करि शिषहि सराप। करी कृपा जु मिटै यह दाप।—सूर। दापक-संज्ञा पु० [सं० दपक] दबानेवाला। ३०—सो, प्रभु है जल यज्ञ सय व्यापक। जो है कंस दप को दापक।—सूर। दापना-क्रि० ग० [हि० दाप] (१) दावना। दबाना। (२) मर्ना। रोकना। ३०—मानै न जाय गोपाल के मोह घरी घरी धाय कितेक दापति।—गोकुल।

दाद-संज्ञा स्त्री० [सं० दप, हि० दाप] (१) दबने या दबाने का भाव। एक वस्तु का दूसरी वस्तु पर उस ओर को जोर जिस ओर वह दूसरी वस्तु हो। अपनी ओर को खींचनेवाले जोर का बलता। चाप।

क्रि० प्र०—पहुँचाना।—खगाना।

(२) किसी वस्तु का वह जोर जो नीचे की वस्तु पर पड़े। भार। बोझ। जैसे, इस पर पत्थर की दाब पड़ी है इसीसे यह चिपटा हो गया है।

क्रि० प्र०—दावना।—पड़ना।

मुहा०—किसी की दाब तले होना = किसी के बरा में या अर्थ में होना।

(३) आतंक। अधिकार। रोव। आधिपत्य। शासन। बड़े या प्रबल के प्रति छोटे या अधीन का संकोच या भय और छोटे या अधीन के प्रति बड़े या प्रबल का प्रभुत्व।

मद । ३०—(क) रणित भृंग घंटावली भरत दान मधु-
वीर । मंद मंद आवत चल्थो कुंजर कुंज-समीर ।—
बिहारी । (ख) सुरसरि में दिग्गज दान-मलिन जलही
भर । कंचन कमलालय हुए तदीय सरोवर ।—महावीर-
प्रसाद । (ग) दान देत यों शोभियत दीन नरनि के हाथ ।
दान सहित यों राज ही मत गजन के माथ ।—केशव ।
(७) छेदन । (८) शुद्धि । (९) एक प्रकार का मधु ।

दानक—संज्ञा पुं० [सं०] कुत्सित दान । बुरा दान ।

दानकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथी का मद ।

दानधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] दान देने का धर्म । दान पुण्य ।

दानपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सदा दान देनेवाला । (२) अक्रूर
का एक नाम जो स्वयंसेवक मणि के प्रभाव से प्रति दिन दान
दिया करता था । (३) एक दैत्य का नाम ।

दानपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह लेख या पत्र जिसके द्वारा कोई
संपत्ति किसी को प्रदान की जाय ।

विशेष—प्राचीन काल में दानपत्र ताम्रपत्र आदि पर खेदे
जाते थे । अनेक राजाओं के ऐसे दानपत्र मिलते हैं जिनसे
बहुत सी ऐतिहासिक बातों का पता लगता है ।

दानपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जो दान पाने के उपयुक्त
हो । दान देने के लिये उपयुक्त व्यक्ति ।

दानलीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण की वह लीला जिस
में उन्होंने ग्वालियों से गोरस बेचने का कर वसूल किया
था । (२) कोई ग्रंथ जिसमें इस लीला का वर्णन किया
गया हो ।

दानव—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दानवी] कश्यप के वे पुत्र जो
'दनु' नाशी पत्नी से उत्पन्न हुए । असुर । राक्षस ।

विशेष—मायावी दानवों का उल्लेख ऋग्वेद में है । महा-
भारत के अनुसार द्रुप की कन्या दनु से शंबर, नमुचि,
पुलोमा, असिलोमा, केरी, विप्रचित्ति, दुर्जय, अवशिरी,
विरूपाक्ष, महोदर, सूर्य, चंद्र इत्यादि बालीस पुत्र उत्पन्न
हुए जिनमें विप्रचित्ति राजा हुआ । दानवों में जो सूर्य और
चंद्र हुए उन्हें देवताओं से भिन्न समझना चाहिए । भागवत
में दनु के ६१ पुत्र गिनाए गए हैं । मनुस्मृति में लिखा है
कि दानव पितरों से उत्पन्न हुए । मरीचि आदि ऋषियों
से पितर उत्पन्न हुए, पितृगणों से देव दानव और देवताओं
से यह चराचर जगत् आनुपूर्विक क्रम से उत्पन्न हुआ ।

दानवगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्राचार्य ।

दानवजत्र—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रकार के
अश्व जो देवताओं और गंधर्वों की सवारी में रहते हैं, कभी
घुड़े नहीं होते और मन की तरह वेगवान् होते हैं ।

दान-वारि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) देवता । (३) इंद्र ।

दानवारि—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का मद ।

दानवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दानव की स्त्री । (२) दानव
जाति की स्त्री । राक्षसी ।

वि० [सं० दानवीय] दानवों की । दानव संबंधी । जैसे
दानवी माया ।

दानवीर—संज्ञा पुं० [सं०] दान देने में साहसी पुरुष । वह जो
दान देने से न हटे । अत्यंत दानी ।

विशेष—साहित्य में वीर रस के अंतर्गत चार प्रकार के जो
वीर गिनाए गए हैं उनमें एक दानवीर भी है । दानवीरता
में त्याग के विषय में उत्साह स्थायी भाव है ; याचक आल-
स्य है ; अध्यवसाय (तीर्थगमन आदि) और दान-
समय ज्ञान आदि उद्दीपन विभाव है, सर्वस्व त्याग आदि
अनुभाव तथा हर्ष और छत्ति आदि संचारी भाव हैं ।

दानवेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा बलि ।

दानशील वि० [सं०] दानी । दान करनेवाला ।

दानशीलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करने की प्रवृत्ति । उदारता ।

दानसागर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महादान जिसका
प्रचार बंगदेश में है और जिसमें भूमि, आसन, आदि सोलह
पद्यों का दान किया जाता है ।

दानांतराय—संज्ञा पुं० [सं०] जैनशास्त्र के अनुसार वह अंत-
राय या पापकर्म जिसके उदय से दान के योग्य द्रव्य
और पात्र पा कर भी मनुष्य को दान करने में विघ्न होते हैं
और वह दान नहीं कर सकता ।

दाना—संज्ञा पुं० [फा० दानः] (१) अनाज का एक बीज । अन्न
का एक कण । कन ।

यौ०—दाना दुनका = अन्न के दो चार कण । थोड़ा सा अन्न ।

मुहा०—दाने दाने को तरसना = अन्न का कष्ट सहना । भोजन
न पाना । दाने को मुहताज = अत्यंत दरिद्र । दाना बद-
लना = एक पत्नी का अपने मुँह का दाना दूसरे पत्नी के मुँह
में डालना । चारा बांटना । दाना भराना = चिड़ियों को अपने
बच्चों के मुँह में चारा डालना ।

(२) अनाज । अन्न । जैसे, तुम तो इतने दुबले हो कि
जान पड़ता है कि कभी दाना नहीं पाते ।

यौ०—दाना चारा । दाना पानी ।

(३) सूखा भुना हुआ अन्न । चबेला । चर्वण ।

कि० प्र०—चवाना या चाबना ।—भुनाना ।

(४) कोई छोटा बीज जो बाल, फली या गुच्छे में लगे । जैसे,
राई का दाना, पोस्ते का दाना । (५) ऐसे फल के अनेक
बीजों में से एक जिसके बीज कड़े गूदे के साथ बिलकुल
मिले हुए अलग अलग निकलें । जैसे, अनार का दाना ।

विशेष—आम, कटहल, लीची इत्यादि फलों के बीजों को
दाना नहीं कहते ।

(६) कोई छोटी गोल वस्तु जो प्रायः बहुत सी एक में गूँथ,

कारन कोटि सहस्र जिय मरे । इन पापन ते क्यौं उबरोगे
दामनगौर तिहारे ?—सूर ।

मुहा०—दामनगौर होना=पीछे लगना । ऊपर आ पड़ना ।
प्रसना या घेरना । (कष्टदायक वस्तु को लिये) जैसे, बला
दामनगौर होना ।

(२) दावा करनेवाला । दावेदार । उ०—बापुरो आदिलसाह
कहाँ कहँ दिल्ली को दामनगौर सिवाजी ।—भूषण ।

दामनपर्व—संज्ञा पु० [सं० दामनपर्वन्] चैत्र शुक्ला चतुर्दशी
का पर्व ।

दामनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रस्सी । रज्जु ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] वह चौड़ा कपड़ा जो घोड़ों की पीठ पर
ढाका जाता है ।

दामर—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) राज जो दारा मरने के लिये
नावों में लगाई जाती है । (२) दे० "दामर" ।

संज्ञा स्त्री० [?] छोटे कान की मँड़ । (गड़ेरिये)

दामरि—संज्ञा स्त्री० दे० "दामरी" ।

दामरी—संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्सी । रज्जु । उ०—ज्ञान भक्ति
देऊ बिना हरि नहिं बांधे जात । यह कहत सी दामरी घटि
गह हरि के गात ।—प्यास ।

दामलिस—संज्ञा पु० दे० "ताम्रलित" ।

दामा*—संज्ञा स्त्री० [सं० दावा] दायतब । उ०—नंद के विशेष
ऐसे प्राहु प्रभु को है कहाँ पान करि लीगें प्रज दीन देखि
दामा को ।—विग्राम ।

दामाद—संज्ञा पु० [फा०, मिश्रण सं० जर्मन्] पुत्री का पति ।
जमाई । जामाता ।

दामासाह—संज्ञा पु० [हिं० दाम + साहु = बनिया] वह दिवालिया
महाजन जिसकी जायदाद उसके लहनेदारों के बीच हिस्से के
मुताबिक बँट जाय ।

दामासाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० दामासाह] किसी दिवालिये महाजन
की जायदाद में से एक एक लहनेदार को मिलनेवाली रकम
का निर्णय ।

दामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजली । विद्युत् । उ०—दामिनि
दमकि रही घन भाई ।—तुलसी । (२) स्त्रियों का एक
शिरोभूषण जिसे देदी वा विदिया भी कहते हैं । दाँवनी ।
उ०—दामिनी सी दामिनी मुमामिनी सँवारि सीस, कहती
ऊँचर होत कामिनी के क्यौं लजात ।—गुरात्र ।

दामी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाम] कर । मालगुजारी ।

दामोद—संज्ञा पु० [सं०] अथर्ववेद की एक शाखा का नाम ।

दामोदर—संज्ञा पु० [सं०] (१) शोकृष्ण । (२) विष्णु ।

विशेष—इस नाम के तीन भिन्न भिन्न हेतु वतलाए गए हैं ।
हरिवंश में लिखा है कि यमराजन के गिरने के समय
यमोदा ने ताड़ना के लिये श्रीकृष्ण को पेट में रस्मी लगा कर

बाँधा था इसीसे गोपियों उन्हें दामोदर कहने लगीं । यही
हेतु सबसे प्रसिद्ध है । विष्णुसहस्र नाम के भाष्यकार ने भी
यही व्युत्पत्ति लिखी है । कुछ लोग दाम शब्द से विरव वा
बोक का ग्रहण करते हैं—'जिसके वदर में सारा विश्व
हो' । कुछ लोग 'दामादामोदरं विदुः' महाभारत के इस वाक्य
के अनुसार दम अर्थात् इंद्रिय-निग्रह में अत्यंत उदार या
श्रेष्ठ अर्थ करते हैं ।

(३) एक जैन तीर्थंकर का नाम । (४) बंगाल की एक
नदी जो छोटा नागपुर के पहाड़ों से निकल कर भागीरथी में
मिलती है ।

दायँकी—संज्ञा पु० दे० "दाँव" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दाँव" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दायन] दाता और भूषा अलग करने के
लिये बटी हुई फसल के बंटकों को बैलों से रीदवाने का
काम । दवाई ।

क्रि० प्र०—चलाना ।

संज्ञा स्त्री० [?] धारावी । तुल्यता । दे० "दाँज" ।

दाय—संज्ञा पु० [सं०] (१) देने योग्य धन । वह धन जो किसी
को देने का हो । (२) दायजे, दान आदि में दिया जाने-
वाला धन । (३) वह पैतृक वा संबंधी का धन जिसका
वस्त्राधिकारियों में विभाग हो सके । वारिसों में बाँटा जाने-
वाला धन या मिलकियत । दे० "दायभाग" ।

विशेष—वह धन जो स्वामी के संबंध निमित्त से ही दूसरे
का हो सके दाय कहलाता है । मिताशरा के अनुसार दाय
दो प्रकार का है एक अग्रतिबंध, दूसरा सप्ततिबंध । अग्रति-
बंध दाय वह है जिसमें कोई बाधा न हो सके । जैसे, पुत्र
पौत्रों का पिता पितामह के धन में स्वत्व । सप्ततिबंध वह है
जिसका कोई प्रतिबंधक हो, जिसमें किसी के द्वारा बाधा
पड़ सकती हो । जैसे भाई भतीजों का स्वत्व जो पुत्र के
अभाव में होता है अर्थात् पुत्र का होना जिसका प्रतिबंधक
होता है ।

(४) दान ।

*संज्ञा पुं० दे० "दाय" । उ०—सिर धुनि धुनि पड़ितात
मीजि कर, कोउ न मीत दित दुसह दाय ।—तुलसी ।

दायक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० दायिका] देनेवाला । दाता ।

दायज—संज्ञा पुं० दे० "दायज्ञ" ।

दायज्ञ—संज्ञा पु० [सं० दाय] वह धन जो विवाह में वर पक्ष
को दिया जाय । यौतुक । दहेज । उ०—कहूँ सुत ब्याह
कहूँ कन्या को दैत दायज्ञो राई ।—सूर ।

दायभाग—संज्ञा पु० [सं०] (१) पैतृक धन का विभाग । (२) वार
दादे या संबंधी की संरक्षित के पुत्रों, पौत्रों या संरक्षियों में

मुहा०—दाव दिखाना—अधिकार जताना । हुकूमत या डर दिखाना । प्रभुत्व प्रकट करना । दाव मानना=किसी वड़े से डरना या सहमना । प्रभुत्व स्वीकार करना । वश में रहना । उ०—वह लड़का किसी की दाव नहीं मानता । दाव में रखना—शासन में रखना । जैसे, लड़के को दाव में रखो, नहीं तो थिगड़ जायगा । दाव में लाना=शासन के अंतर्गत करना । वश में करना । दाव में होना=कष्ट में होना । अधीन होना ।

दावकस—संज्ञा पुं० [हिं० दाव + कसना] लोहारों के छेदने के औजारों (किरकिरा, बरदुआ आदि) का एक हिस्सा ।

दावदार—वि० [हिं० दाव + फा० दार] रोवदार । आतंक रखनेवाला । प्रभावशाली । प्रतापी । उ०—दावदार निरखि रिसानो दीह दलराय, जैसे गड़दार अड़दार गजराज को ।—भूषण ।

दावना—क्रि० सं० दे० “दवाना” ।

दावा—संज्ञा पुं० [हिं० दाव] कलम लगाने के लिये पौधों की टहनी को मिट्टी में गाड़ने या दवाने का काम ।

संज्ञा पुं० [देश०] आठ नौ अंगुल लंबी एक मछली जो सिंध, युक्त प्रदेश और बंगाल की नदियों में पाई जाती है ।

दाविल—संज्ञा पुं० [हिं० दाव] एक बड़ी सफेद चिड़िया जिसकी चौंच दस बारह अंगुल लंबी और छोर पर पैरों की तरह गोला और चिपटी होती है ।

दावी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] कटी हुई फसिल के बराबर बराबर बँधे हुए पूले जो मजदूरी में दिए जाते हैं ।

दाभ—संज्ञा पुं० [सं० दर्भ] एक प्रकार का कुश । डाम ।

दाभ्य—संज्ञा पुं० [सं०] शासन के योग्य । जो शासन में आ सके ।

दाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्ती । रज्जु ।

यौ०—दामोदर ।

(२) माला । हार । लड़ी । उ०—(क) तेहि के रचि रचि बंध बनाए । बिच बिच मुकुता दाम सुहाए ।—तुलसी ।

(ख) कहूँ श्रीदत्त कहूँ दाम बनावत कहूँ करत शृंगार ।—सूर । (३) समूह । राशि । (४) लोक । विश्व ।

यौ०—दामोदर ।

संज्ञा पुं० [फा०, मिलाओ सं०] जाल । फंदा । पाश । उ०—लोचन चोर बांधे श्याम । जात ही उन तुरत पकरे कुटिल जलकनि दाम ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हिं० दमड़ी] (१) पैरों का चौबीसवाँ या पचीसवाँ भाग । एक दमड़ी का तीसरा भाग । उ०—कुटिल अलक कुटि परत मुख बड़िगो इतो उदेत । बंक विकारी देत जिमि दाम रुपैया होत ।—विहारी ।

मुहा०—दाम दाम भर देना=कौड़ी कौड़ी चुका देना । कुछ (कृप्य) वाकी न रखना । दाम दाम भर लेना=कौड़ी कौड़ी ले लेना । कुछ वाकी न छोड़ना ।

(२) वह धन जो किसी वस्तु के बदले में वेंचनेवाले को दिया जाय । मूल्य । कीमत । मोल । उ०—धिन दामन हित हाट में नेही सहज विक्रात ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

मुहा०—दामे उठाना=किसी वस्तु की कीमत वसूल हो जाना । विक्रि जाना । दाम करना=(किसी वस्तु का) मोल ठहराना । मूल्य निश्चित करना । कीमत तै करना । मोल भाव करना । दाम खड़ा करना=कीमत वसूल करना । दाम चुकाना=(१) मूल्य दे देना । (२) कीमत ठहराना । मोल भाव तै करना । दाम देने आना=मूल्य देने के लिये विवश होना । किसी वस्तु को नष्ट करने पर उसका मूल्य देना पड़ना । नुकसानी देना पड़ना । दाम भरना=किसी वस्तु को नष्ट करना पर दंड स्वरूप उसका मूल्य दे देना । नुकसानी देना । डाँड़ देना । दाम भर पाना=सारा मूल्य पा जाना ।

(३) धन । रुपया । पैसा । जैसे, दाम करे काम । उ०—कामिहिं नारि पियारि जिमि लोभिहि प्रिय जिमि दाम ।—तुलसी । (४) सिका । रुपया । उ०—जो पै चेरई राम की करतो न लजातो । तो तू दाम कुदाम ज्यों कर कर न बिकातो ।—तुलसी ।

मुहा०—चाम के दाम चलाना=अधिकार या अवसर पा कर मनमाना अधेर करना । दे० ‘चाम’ । उ०—दिन चारिक तू पिय प्यारे के प्यार से चाम के दाम चलाय ले री ।—परमेश । (२) दाननीति । राजनीति की एक चाल जिसमें शत्रु को धन द्वारा वश में करते हैं । उ०—साम दाम अरु दंड विभेदा । नृप उर बसहि नाथ कह वेदा ।—तुलसी ।

वि० [सं०] देनेवाला । दाता ।

दामकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक शौत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

दामक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी के जुए की रस्ती । (२) लगाम । बागडोर ।

दामग्रंथि—संज्ञा पुं० [सं०] राजा विराट का सेनापति । (महा-भारत)

दामचंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] द्रुपद राजा के एक पुत्र का नाम ।

दामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्ती । (२) माला ।

दामन—संज्ञा पुं० [फा०] (१) श्रंगे, कोट, कुर्ते इत्यादि का निचला भाग । पछा ।

यौ०—दामनगीर ।

(२) पहाड़ों के नीचे की भूमि । पर्वत । (३) वादयान ।

क्रि० प्र०—छेड़ना ।

(४) नाव या जहाज के जिस ओर हवा का धक्का लगता हो उस के सामने की दिशा । (लश०)

दामनगीर—वि० [फा०] (१) पछे पड़नेवाला । सिर होनेवाला । पीछे पड़नेवाला । असनेवाला । उ०—अपने पिछे पोपिचे

आतरस्तथा । तस्युना गोत्रज्ञौ बंधुः शिष्यः सवस्त्रचारिणः ॥
इस श्लोक के 'पितरौ' शब्द को लेकर मिताचरा कहती है कि 'माता पिता' इस समास में माता शब्द पहले आता है और माता का संबंध भी अधिक घनिष्ठ है इससे माता का स्वत्व पहले है । जीमूतवाहन कहता है कि 'पितरौ' शब्द ही पिता की प्रधानता का बोधक है इससे पहले पिता का स्वत्व है । मिथिला, काशी और बंबई प्रांत में माता का स्वत्व पहले और बंगाल, मदरास, तथा गुजरात में पिता का स्वत्व पहले माना जाता है । मिताचरा दायभागिकार में केवल संबंध निमित्त मानती है और दायभाग पिंडोदक किया । मिताचरा 'पिंड' शब्द का अर्थ शरीर करके सर्पिंड से सात पीढ़ियों के भीतर एक ही कुल का प्राणी ग्रहण करती है पर दायभाग इसका एक ही पिंड से संबद्ध अर्थ करके माती, नाना, मामा इत्यादि को भी ले लेता है ।

मिताचरा और दायभाग के बीच मुख्य मुख्य बातों का भेद नीचे दिनाया जाता है—

(१) मिताचरा के अनुसार पैतृक (पूज्यों के) धन पर पुत्रादि का सामान्य स्वत्व उनके जन्म ही के साथ उत्पन्न हो जाता है, पर दायभाग पूर्वस्वामी के स्वत्वविनाश के उपरान्त उत्तराधिकारियों के स्वत्व की शक्ति मानता है ।

(२) मिताचरा के अनुसार विभाग (वॉट) के पहले प्रत्येक सम्मिलित भागी (पिता, पुत्र, भ्राता इत्यादि) का सामान्य स्वत्व सारी संपत्ति पर होता है चाहे वह अंश वॉट न देने के कारण अव्यक्त या अनिश्चित हो ।

(३) मिताचरा के अनुसार कोई हिस्सेदार कुटुंबसंपत्ति को अपने निज के काम के लिये वै या देहन नहीं कर सकता पर दायभाग के अनुसार वह अपने अनिश्चित अंश को बटवारे के पहले भी बेच सकता है ।

(४) मिताचरा के अनुसार जो धन कई प्राणियों का सामान्य धन हो उसके किसी देश या अंश में किसी एक स्वामी के पृथक् स्वत्व का स्थापन विभाग (बटवारा) है । दायभाग के अनुसार विभाग पृथक् स्वत्व का ध्येयन मात्र है ।

(५) मिताचरा के अनुसार पुत्र पिता से पैतृक संपत्ति को वॉट देने के लिये कह सकता है, पर दायभाग के अनुसार पुत्र को ऐसा अधिकार नहीं है ।

(६) मिताचरा के अनुसार जो अपने सृजपति की उत्तराधिकारिणी समी हो सकती है जब कि उसका पति मर्ह आदि कुटुम्बियों से अलग हो । पर दायभाग में चाहे पति अलग हो या शामिल भी उत्तराधिकारिणी होती है ।

(७) दायभाग के अनुसार कन्या यदि विधवा, बंध्या या अपुत्रवती हो तो वह उत्तराधिकारिणी नहीं हो सकती । मिताचरा में ऐसा प्रतिबंध नहीं है ।

याज्ञवल्क्य, नारद आदि के अनुसार पैतृक धन का विभाग इन अवसरों पर होना चाहिए—पिता जब चाहे तब, माता की रजोनिवृत्ति और पिता की विषय-निवृत्ति होने पर, पिता के मृत, पतित या संन्यासी होने पर ।

दायमुल्लङ्घन-संज्ञा पु० [५०] जीवन भर के लिये कैद ।

कालेपानी की सज़ा । दामिज ।

दायर-वि० [५०] (१) फिरता हुआ । चलता हुआ । (२) चलता । जारी ।

मुद्रा०—दायर करना = मामले मुकदमे वगैरह को चलाते के लिये पेश करना । (व्यवहार या अभियोग) उपस्थित करना । जैसे, मुकदमा दायर करना, नाबिश या अरील दायर करना । दायर होना = पेश होना । उपस्थित किया जाना । जैसे, मुकदमा दायर होना ।

दायरा-संज्ञा पु० [५०] (१) गोख घेरा । कुंदल । मंडल । (२) वृत्त । (३) कषा । (४) मंडली । (५) खंडी । कपली ।

दाया-वि० [हि० दाहिना का सतिव रूप दाया के अनुकरण पर] दाहिना ।

मुद्रा०—दाया बोलना = तीतर का दाहिने हाथ की ओर बोलना जो चोरे के लिये अच्छा शकुन समझा जाता है

दायाँ संज्ञा स्त्री० दे० "दाया" । ड०—कामरूप जानहि सब माया । सपनेहु जिनके धर्म न दाया ।—मुखसी ।

संज्ञा स्त्री० [५०] दे० "दाई" ।

धा०—दायागरी ।

दायागत-वि० [५०] वॉट बटारे में आया हुआ । मौखसी हिस्से में पड़ा हुआ ।

संज्ञा पु० [५०] पंद्रह प्रकार के दातों में से एक । वह दास जो दाघ के रूप में प्राप्त हुआ हो । वह गुलाम जो बरासत में और चीजों के साथ मिजा हो । दे० "दास" ।

दायागरी-संज्ञा स्त्री० [५०] दाई का पेशा या काम ।

दायाद-वि० [सं०] [स्त्री० दायाद] जिसे दाया मिले । जो दाया का अधिकारी हो । जिसे संबंध के कारण किसी की जायदाद में हिस्सा मिले ।

संज्ञा पु० (१) दाया पाने का अधिकारी मनुष्य । वह जिसका संबंध के कारण किसी की जायदाद में हिस्सा हो । हिस्सेदार । (२) पुत्र । बेटा । (३) सर्पिंड कुटुंबी ।

दायादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

दायाद्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

दायापवर्तन-संज्ञा पु० [सं०] किसी जायदाद में मिलनेवाले हिस्से की जग्गी ।

दायित्व-वि० [सं०] दिया हुआ । दान किया हुआ ।

दायित्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) देनदार होने का भाव । (२) जिम्मेदारी । जवाबदेही ।

घांटे जाने की व्यवस्था । वपैती या वरासत की मिलिक्रियत को चारियों या हकदारों में बाँटने का कायदा कानून । विशेष—यह हिंदूधर्मशास्त्र के प्रधान विषयों में से है । मनु, याज्ञवल्क्य आदि स्मृतियों में इसके संबंध में विस्तृत व्यवस्था है । ग्रंथकारों और टीकाकारों के मतभेद से पैतृक धन-विभाग के संबंध में भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न व्यवस्थाएँ प्रचलित हैं । प्रधान पंच दे हैं—मिताक्षरा और दायभाग । मिताक्षरा याज्ञवल्क्यस्मृति पर विज्ञानेश्वर की टीका है जिसके अनुकूल व्यवस्था पंजाब, काशी, मिथिला आदि से लेकर दक्षिण कन्याकुमारी तक प्रचलित है । 'दाय-भाग' जीमूतवाहन का एक ग्रंथ है जिसका प्रचार बंग देश में है ।

सब से पहली बात विचार करने की यह है कि कुटुंब-संपत्ति में किसी प्राणी का पृथक् स्वत्व विभाग करने के पीछे होता है अथवा पहले से रहता है । मिताक्षरा के अनुसार विभाग होने पर ही पृथक् या एकदेशीय स्वत्व होता है, विभाग के पहले सारी कुटुंब संपत्ति पर प्रत्येक सम्मिलित प्राणी का सामान्य स्वत्व रहता है । दायभाग विभाग के पहले भी अत्यक्त रूप में पृथक् स्वत्व मानता है जो विभाग होने पर व्यंजित होता है । मिताक्षरा पूर्वजों की संपत्ति में पिता और पुत्र का समानाधिकार मानती है अतः पुत्र पिता के जीते हुए भी जब चाहे तब पैतृक संपत्ति में हिस्सा बँटा सकते हैं और पिता पुत्रों की सम्मति के बिना पैतृक संपत्ति के किसी अंश का दान, विक्रय आदि नहीं कर सकता । पिता के मरने पर पुत्र जो पैतृक संपत्ति का अधिकारी होता है वह हिस्सेदार के रूप में, होता है, उत्तराधिकारी के रूप में नहीं । मिताक्षरा पुत्र का उत्तराधिकार केवल पिता की निज की पैदा की हुई संपत्ति में मानती है । दायभाग पूर्वस्वामी के स्वत्व-विनाश (मृत, पतित वा संन्यासी होने के कारण) के उपरान्त उत्तराधिकारियों के स्वत्व की उत्पत्ति मानता है । इसके अनुसार जब तक पिता जीवित है तब तक पैतृक संपत्ति पर उसका पूरा अधिकार है वह उसे जो चाहे सो कर सकता है । पुत्रों के स्वत्व की उत्पत्ति पिता के मरने आदि पर ही होती है ।

यद्यपि याज्ञवल्क्य के इस श्लोक में “भूर्या पिता-महो-पात्ता निबंधी द्रव्यमेव वा । तत्र स्यात् सदृशं स्वाम्यं पितुः पुत्रस्य चोभयोः” पिता पुत्र का समान अधिकार स्पष्ट कहा गया है पर जीमूतवाहन ने इस श्लोक से खोंच तान कर यह भाव निकाला है कि पुत्रों के स्वत्व की उत्पत्ति उनके जन्मकाल से नहीं, बल्कि पिता के मृत्युकाल से होती है ।

मिताक्षरा और दायभाग के अनुसार जिस क्रम से उत्तराधिकारी होते हैं वह नीचे दिया जाता है—

मिताक्षरा	दायभाग
१ पुत्र	१ पुत्र
२ पौत्र	२ पौत्र
३ प्रपौत्र	३ प्रपौत्र
४ विधवा	४ विधवा
५ अविवाहिता कन्या	५ अविवाहिता कन्या
६ विवाहिता अपुत्रवती निर्धन कन्या	६ विवाहिता पुत्रवती कन्या
७ विवाहिता पुत्रवती संपन्न कन्या	७ नाती (कन्या का पुत्र)
८ नाती (कन्या का पुत्र)	८ पिता
९ माता	९ माता
१० पिता	१० भाई
११ भाई	११ भतीजा
१२ भतीजा	१२ भतीजे का लड़का
१३ दादी	१३ बहिन का लड़का
१४ दादा	१४ दादा
१५ चचा	१५ दादी
१६ चचेरा भाई	१६ चचा
१७ परदादी	१७ चचेरा भाई
१८ परदादा	१८ चचेरे भाई का लड़का
१९ दादा का भाई	१९ दादा की लड़की का लड़का
२० दादा के भाई का लड़का	२० परदादा
२१ परदादा के ऊपर तीन पीढ़ी के और पूर्वज	२१ परदादी
२२ और सपिंड	२२ दादा का भाई
२३ समानोदक	२३ दादा के भाई का लड़का
२४ बंधु	२४ दादा के भाई का पोता
२५ आचार्य	२५ परदादा की लड़की का लड़का
२६ शिष्य	२६ नाना
२७ सहपाठी या गुरुभाई	२७ मामा
२८ राजा (यदि संपत्ति ब्राह्मण की न हो । ब्राह्मण की हो तो उसकी जाति में जाय	२८ मामा का लड़का
	२९ मामा का पोता
	३० मासी का लड़का
	३१ सकुल्य
	३२ समानोदक
	३३ और बंधु
	३४ आचार्य हत्यादि हत्यादि

ऊपर जो क्रम दिया गया है उसे देखने से पता लगेगा कि मिताक्षरा माता का स्वत्व पहले करती है और दायभाग पिता का । याज्ञवल्क्य का श्लोक है—पत्नी दुहितरश्चैव पितरौ

दारव-वि० [सं०] (१) दारु अर्थात् लकड़ी का । लकड़ी का बना हुआ । (२) काष्ठ-संबंधी ।

दारसंभ्र-संज्ञा पु० [सं०] भार्या-अद्वय । विवाह ।

दारा-संज्ञा स्त्री० [सं० दार] स्त्री । पत्नी । भार्या ।

विशेष—सं० 'दारा' शब्द नित्य बहुवचनांते है अतः इसका प्रथमा का रूप "दाराः" होता है पर हिंदी में 'दारा रूप' ही स्त्रीलिंग में व्यवहृत होता है ।

संज्ञा पु० [?] किनारा । (लश०)

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की भारी मछली जो हिंदु-स्तान में समुद्र के किनारे पाई जाती है । यह लंबाई में तीन हाथ और तैल में दस ग्यारह सेर होती है ।

दाराई-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो स्नानरत की तरह का होता है । दरियाई ।

दारि-संज्ञा स्त्री० दे० "दाज" । उ०—दारि गजी है भली विधि से अन्न चाउर होगा सुगंध भरो जू । —मेवक ।

दारिउ-संज्ञा पु० दे० "दाड़िम" । उ०—विहसत हँसत दसन तस चमकै पाहन छुकिं । दारिउं सरि जो न कह सका फाट्यो हीया दकिं । —जायसी ।

दारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बालिका । (२) बेटी । पुत्री । कन्या । उ०—ए दारिका परिचारिका करि पालिषी कहला-मई । —तुलसी ।

दारित-वि० [सं०] चीरा या फाड़ा हुआ । विदीर्ण किया हुआ ।

दारिद-संज्ञा पु० [सं० दारिद्र्य] दरिद्रता । निर्धनता । उ०—दलत दुख दोल दुरित दाह दारिद दानि । —तुलसी ।

दारिद्र-संज्ञा पु० दे० "दारिद्र्य" ।

दारिद्र्य-संज्ञा पु० [सं०] दरिद्रता । निर्धनता । गरीबी ।

दारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक मुद्र रोग जिसमें पैर के तलवे का चमड़ा कड़ा हो जाता है और चिड़चिड़ा कर जगह जगह फट जाता है । बेवाई । खरवा ।

विशेष—भावप्रकाश में लिखा है कि जो लोग पैरों अधिक चलते हैं उनकी वायु कुपित होकर सूखी हो जाती है, जिससे चमड़ा कड़ा हो कर फट जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दारिका] दासी । लौंडी । वह लौंडी जिसे बटाई में जीत कर लाए हों ।

यो०—दारीजार ।

दारीजार-संज्ञा पु० [हि० दारी + सं० जार] (१) लौंडी का पति । (गाली)

विदीप-राजा लोग कमी कमी कोई लौंडी रख लिया करते थे ।

जब उससे अप्रसन्न होते तब उसे किसी मनुष्य को दे देते थे और उसके गुजारे के लिये कुछ खागीर दे देते थे । वह मनुष्य उस लौंडी का पति बनता था इसीसे वह 'दारीजार' कहलाता था । उनसे जो संतान होती थी वह 'दारीजात'

कहलाती थी । कुछ लोगों का अनुमान है कि 'दारीजार' ही से बिगड़कर 'दाद्रीजार' शब्द बना है । पर वह अनुमान ठीक नहीं जँचता ।

(२) दासीपुत्र । लौंडीजादा । गुलाम ।

दार-संज्ञा पु० [सं०] (१) काष्ठ । काठ । लकड़ी ।

यो०—दारुगंधा । दारुचीनी । दारुपात्र । दारुपुत्रिका । दारुवो-पित । दारुवधू ।

(२) देवदार । (३) बड़ई । कारीगर । शिल्पी । (४) पीतल ।

वि० (१) दानशील । देनेवाला । (२) खंडनशील । टूटने फटनेवाला ।

दारुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवदार । (२) धीकृष्ण के सारथी का नाम ।

विशेष—ये बड़े कृष्णभक्त थे । सुभद्राहरण के समय इन्होंने अर्जुन से कहा था कि मुझे बांध कर तब आप सुभद्रा को रथ पर ले जाएँ; मैं यादवों के विरुद्ध रथ नहीं हाँक सकता । कृष्ण के स्वर्णनाभ का समाचार अर्जुन को इन्होंने दिया था ।

(३) काठ का पुतला । (४) एक योगाचार्य जो शिव के अवतार कहे जाते हैं ।

दारुकदली-संज्ञा स्त्री० [सं०] जंगली फेला । कटफेला ।

दारुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुकावन-संज्ञा पु० [सं०] एक वन का नाम जो पवित्र तीर्थ माना जाता है ।

दारुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विरोजा जो चीड़ से निकलना है ।

दारुचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० "दारुचीनी" ।

दारुज-वि० [सं०] (१) काष्ठ से उत्पन्न । लकड़ी में पैदा होनेवाला । जैसे, दारुज कीट । (२) काष्ठनिर्मित । लकड़ी का बना हुआ ।

संज्ञा पु० एक प्रकार का बाजा । मर्दल ।

दारुजोपित-संज्ञा स्त्री० दे० "दारुजोपित" ।

दारुण-वि० [सं०] (१) भयंकर । भीषण । घोर । (२) कठिन । प्रचंड । विकट । दुःसह । उ०—आ कहं विधि दारुण दुख दीनहा । तारक मति आगे हरि लीनहा । —तुलसी । (३) विदारक । फाड़नेवाला ।

संज्ञा पु० (१) चित्रक वृक्ष । चीते का पेड़ । (२) भयानक रथ । (३) रौद्र नामक नक्षत्र । (४) त्रिण्डु । (५) शिव । (६) एक नरक का नाम । उ०—अठवा दारुण नरक है जेहि देवत भय होय । —विश्राम । (७) राक्षस ।

दारुणक-संज्ञा पु० [सं०] मिर में होनेवाला एक छुद्र रोग जिसमें चमड़ा रूखा होकर सफेद भूमी की भाँट छूटना है । रूसी ।

दारुण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नर्मदाखंड की अधिष्ठात्री देवी । (२) अन्नपूज्य ।

दायिनी—वि० स्त्री० [सं०] देनेवाली ।

दायी—वि० [सं० दायिन्] [स्त्री० दायिन्] देनेवाला ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अलग कम होता है, समास में उपपद के रूप में होता है। शांतिदायी, सुखदायी, कष्टदायी, वरदायी ।

दायें—क्रि० वि० [हि० दायं] दाहिनी ओर को ।

मुहा०—दायें होना = अनुकूल या प्रसन्न होना ।

दार—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । पत्नी । भार्या ।

यौ०—दारकर्म । दारग्रहण । दारपरिग्रह ।

विशेष—संस्कृत में यद्यपि यह शब्द पुं० है पर हिंदी में स्त्री० ही होता है ।

*संज्ञा पुं० दे० “दारु” ।

दारक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दारिका] (१) लौंडा । लड़का ।

उ०—इक कुमार पुनि मुनिन सँग रहियहि रस की बात ।

सिय्यो कहीं ऋषि तियन पहुँ की दारक ढिग तात ।—
विश्राम । (२) पुत्र । बेटा ।

वि० [सं०] विदीर्य करनेवाला । फाड़नेवाला ।

दारकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] भार्या-ग्रहण । विवाह ।

दारचीनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दारु + चीन] (१) एक प्रकार का तज

जो दक्षिण भारत, सिंहल और टेनासरिम में होता है । सिंहल में ये पेड़ सुगंधित छाल के लिये बहुत लगाए जाते हैं । भारतवर्ष में यह जंगलों ही में मिलता है, और लगाया भी जाता है तो बगीचों में शोभा के लिये । कोंकण से लेकर बराबर दक्षिण की ओर इसके पेड़ मिलते हैं । जंगलों में तो इसके पेड़ बड़े बड़े मिलते हैं पर लगाए हुए पेड़-झाड़ के रूप में होते हैं । पत्ते इसके तेजपत्ते ही की तरह के पर उससे चौड़े होते हैं और उनमें बीचवाली खड़ी नस के समानांतर कई खड़ी नसें होती हैं । इसके फूल छोटे छोटे होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । फूल के नीचे की दिवली छ फाँकों की होती है । सिंहल में जो दारचीनी के पेड़ लगाए जाते हैं उनके लगाने और दारचीनी निकालने की रीति यह है । कुछ कुछ रेतीली करैल मिट्टी में ४—५ हाथ के अंतर पर इसके बीज बोए जाते या कलम लगाए जाते हैं । बोए हुए बीजों या लगाए हुए कलमों को धूप से अचाने के लिये पेड़ की ढालियाँ आस पास गाड़ दी जाती हैं । ६ वर्ष में जब पेड़ ४ या ५ हाथ ऊँचा हो जाता है तब उसकी ढालियाँ छिलका उतारने के लिये काटी जाती हैं । ढालियों में छुरी से हलका चीरा लगा दिया जाता है जिसमें छाल जल्दी उचट आवे । कभी कभी ढालियों को छुरी के बेंट आदि से थोड़ा रगड़ भी देते हैं । इस प्रकार अलग किए हुए छाल के टुकड़ों को इकट्ठा करके दबा दबा कर छोटे छोटे प्लों में बांध कर रख देते हैं । वे प्ले दो या एक

दिन यों ही पड़े रहते हैं; फिर छालों में एक प्रकार का हलका खमीर सा उठता है जिसकी सहायता से छाल के ऊपर की झिल्ली और नीचे लगा हुआ गूदा टेढ़ी छुरी से हटा दिया जाता है । अंत में छाल को दो दिन छाया में सुखा कर फिर धूप दिया कर रख देते हैं ।

दारचीनी दो प्रकार की होती है दारचीनी जीलानी और दारचीनी कपूरी । ऊपर जिस पेड़ का विवरण दिया गया है वह दारचीनी जीलानी है । दारचीनी कपूरी की छाल में बहुत अधिक सुगंध होती है और उससे बहुत अच्छा कपूर निकलता है । इसके पेड़ चीन, जापान, कोचीन और फार-मोसा द्वीप में होते हैं और हिंदुस्तान में भी देहरादून, नीलगिरि आदि स्थानों में लगाए गए हैं । भारतवर्ष अरब आदि देशों में पहले इसी पेड़ की सुगंधित छाल चीन से आती थी इसीसे उसे दारु + चीनी कहने लगे । हिंदुस्तान में कई पेड़ों की छाल दारचीनी के नाम से बिकती है । अमिलतास की जाति का एक पेड़ होता है जिसकी छाल भी व्यापारी दारचीनी के नाम से बेचते हैं । पर वह असली दारचीनी नहीं है । असली दारचीनी आज कल अधिकतर सिंहल से ही आती है । दक्षिण में दारचीनी के पेड़ को भी लवंग कहते हैं यद्यपि लवंग का पेड़ भिन्न है और जासुन की जाति का है । तज और दारचीनी के वृक्ष यद्यपि भिन्न होते हैं पर एक ही जाति के हैं । दारचीनी से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जो दवा के लिये बाहर बहुत जाता है । (२) ऊपर लिखे पेड़ की सुगंधित छाल जो दवा और मसाले के काम में आती है ।

दारु—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दारित] (१) चीरने या फाड़ने का काम । चीर फाड़ । विदीर्य करने की क्रिया । (२) चीरने फाड़ने का अस्त्र या औजार । (३) फोड़ा आदि चीरने का काम । (४) वह औषधि जिसके लगाने से फोड़ा आपसे आप फूट जाय ।

विशेष—सुश्रुत में चिलबिल, दंती, चित्रक, कवृतर, गीध आदि की बीट तथा चारों दारु औषध कहा है ।

(५) निर्मली का पौधा ।

दारद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का विप जो दरद देश में होता है । (२) पारा । (३) ईशुर ।

दारना—क्रि० सं० [सं० दारण] (१) फाड़ना । विदीर्य करना ।

(२) नष्ट करना । ध्वस्त करना ।

दारपरिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री का ग्रहण । पाणिग्रहण । विवाह ।

दारमदार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) आश्रय । ठहराव । (२) कार्य का भार । किसी कार्य का किसी पर अवलंबित रहना । जैसे, इस काम का दारमदार तुम्हारे ऊपर है ।

(२) हलदी, मसाले के साथ पानी में उबाला हुआ दाल-
अन्न जो रोटी भात आदि के साथ खाया जाता है ।

मुहा०—दाल गबना=दाल का अच्छी तरह पक कर नरम हो
जाना । दाल का सीमना । (किसी की) दाल गबना=
(किसी का) प्रयोजन सिद्ध होना । मतलब निकलना । कार्य
सिद्धि के लिये किसी युक्ति का चयन । (इस मुहा० का
प्रयोग निषेधात्मक वाक्य में ही अधिकतर होता है जैसे,
वहाँ तुम्हारी दाल नहीं गलेगी, बड़े बड़े खलाद हैं) ।
दाल चपाती=(१) दाल रोटी । (२) बच्चों को डराने का
एक नाम । दाल चणू होना=एक दूसरे से लिपट कर एक हो
जाना । गुपमगुप्या होना । जैसे, दो पतंगों का दालचणू
होना । दाल दलिया=एक रखा भोजन । गरीबों का सा
खाना । दाल में कुछ काका होना=कुछ खटके या छदेह की
बात होना । कुछ धुरा रहस्य होना । किसी धुरी बात का लक्षण
दिखाई पड़ना । दाल रोटी=सादा खाना । सामान्य भोजन ।
आहार । दाल रोटी चबना=खाना मिलना । जीविका निर्वाह
होना । दाल रोटी से खुश=खाने पीने से मुन्नी । खाता पीता ।
जिते न अधिक धन हो न खाने पीने का कष्ट हो । जूतियों दाल
बैठना=खूब लड़ाई मगड़ा होना । गहरी अनवन होना ।
आपस में न पटना ।

(३) दाल के आकार की कोई वस्तु । (४) चेचक, फोड़े फुंसी
आदि के ऊपर का चमड़ा जो सूखकर छूट जाता है ।
खुरंद । परड़ी ।

मुहा०—दाल छटना=खुरंद अलग होना । दाल बैचना=
खुरंद पड़ना ।

(५) सूर्यमुखी शीशे से होकर चाया हुआ किरनों का
समूह जो इकट्ठा होकर मोल दाल के आकार का हो जाता
है और जिससे आग लग जाती है ।

मुहा०—दाल बैचना=अन्न का इकट्ठा होकर पड़ना ।

(६) छोटे की जरदी ।

संज्ञा पु० [सं० देवदार] तुल की जाति का एक पेड़ जो
हिमालय पर सिमला तथा आगे पंजाब की ओर होता है ।
इसकी छकड़ी बहुत मज़बूत होती है । इसकी घटनें और
कड़ियाँ मकानों में लगतीं, पुत्र और रेल की सड़कों पर बिछाई
जाती हैं तथा और भी बहुत से कामों में आती हैं ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का मधु । पेड़ के खोंदरे
में मिलनेवाला राहद । (२) कोदो नाम का अन्न ।

दालचीनी—संज्ञा स्त्री० दे० “दारचीनी” ।

दालन—संज्ञा पु० [सं०] दाँव का एक रोग ।

दालभ्य—संज्ञा पु० [सं०] एक मुनि का नाम ।

दालमोठ—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाल + मोठ=एक कदम] पी सेल आदि

में नमक, मिर्च के साथ तली हुई दाल जो नमकीन की
तरह खाई जाती है ।

दालव—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का स्थावर विप ।

दाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाकाय नाम की लता ।

दालान संज्ञा पु० [फा०] वह लंबा घर जिसके चारों ओर दीवार
न हो, एक दो या तीन ओर खम्भे आदि हों । मकान में वह
छाई हुई जगह जो चारों ओर से घिरी न हो, एक दो या
तीन ओर खुली हो । बरामदा । ओसारा ।

विशेष—दालान प्रायः मकान के सामने होता है ।

दालि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दाल । (२) देवदाली लता ।

(३) दाढ़ि । अनार ।

दालिम—संज्ञा पु० दे० “दाढ़िम” ।

दालभ्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) दलभ्य अपि के गोत्र का मनुष्य ।

(२) दूक नामक मुनि ।

विशेष—हंद्र इनके बंधु थे । इन्होंने चंद्रसेन राजा की
गर्मिणी स्त्री की परशुराम के कोप से रक्षा की थी ।

दालिम—संज्ञा पु० [सं०] हंद्र ।

दाँव—संज्ञा पु० [सं० प्रत्य० दा (दाच्) जैसे एकदा] (१) बार
दफा । मारतबा । (२) किसी के लिये किसी बात का समय
जो कई आदमियों में एक दूसरे के पीछे क्रम से आवे ।
वारी । पारी । जैसे, जब तुम्हारा दाँव आवेगा तब जैसा
बाहना वैसा करना । उ०—तब नहीं दीने मो कहँ ठाँव ।
अब कस शबत अपने दाँव ।

क्रि० प्र०—आना ।

(३) किसी कार्य के लिये उपयुक्त समय । अवसर । मौका ।
अनुकूल संयोग । उ०—(क) द्विजदेव की सों अब चूक मउ
दाँव, अरे पातकी पयोहा । तू पिया की धुनि गावै ना ।
—द्विजदेव । (ख) कहै पद्माकर थों साँकरी गली है अति
हृत् हत माजिबे को दाँव ना लगत है ।—पद्माकर ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—दाँव करना=घात लगाना । घात में वैपना । दाँव
चूकना=अवसर का ह्रास से जाने देना । किसी कार्यसाधन
के लिये अनुकूल समय पाकर भी कुछ न करना । मौका
खोना । दाँव ताकना=अवसर की ताक में रहना । मौका
देखते रहना । दाँव लगना=अवसर ह्रास में आना । अनुकूल
संयोग मिटना । मौका मिटना । दाँव लगाना=दे० “दाँव
ताकना” । दाँव खेना=जिसने कुछ व्यवहार किया हो मौका
मिलने पर उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना । बदला लेना ।
प्रतिकार करना । उ०—असुर कुपित हैं कछो बहुत तुम असुर
संहारे । अब जेहो यह दाँव छाड़िहीं नहिं विनु मारे ।
—सुर ।

दारुणादि-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

दारुनः-वि० दे० “दारुण” ।

दारुनटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुनारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुनिशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंनुपत्री ।

दारुपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] काष्ठ पात्र । काठ का बरतन ।

विशेष—मनु ने यतियों को अलावुपात्र (तुमड़ी) और दारु-
पात्र रखने का विधान किया है ।

दारुपीता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारु हलदी ।

दारुपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुफल-संज्ञा पुं० [सं०] पिस्ता ।

दारुमय-वि० [सं०] [स्त्री दारुमयी] काठ का । काठ का बना
हुआ ।

दारुमुच-संज्ञा पुं० [सं०] एक स्थावर विष का नाम ।

दारुमूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक औषधि का नाम ।

दारुयोपित-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुसिना-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुचीनी ।

दारुहरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुहलदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहरिद्रा । आल की जाति का एक
सदावहार फल जो हिमालय के पूरबी भाग से लेकर
आसाम, पूरबी बंगाल और टनासरिम तक होता है । इसमें
सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं । इसकी जड़ की छाल से
बहुत अच्छा पीला रंग निकलता है जिसका व्यवहार
दार्जिलिंग, आसाम आदि के लोग बहुत अधिक करते हैं ।
जड़ और डंठल का रंग पीला होता है इसीसे इस पौधे को
दारुहलदी कहते हैं । वास्तव में यह हलदी की जाति का नहीं
है । दारुहलदी के नाम से उसकी जड़ और डंठल के टुकड़े
बाजार में विकते हैं । जड़ गाँठ के रूप में नहीं होती ।
दारुहलदी दवा के काम में भी आती है । वैद्यक में यह
कड़ुह, चरपरी, गरम तथा व्रण, प्रमेह, खुनली, चर्मरोग
इत्यादि को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

पर्याय—दारु । दारुहरिद्रा । द्वितीयाभा । कपीतक । पीतद्रु ।
कलियक । पंचपचा । पर्जनी । काष्ठा । अमरी । पीतिका ।
पातदारु । कामिनी । कंटकटेरी । पर्जन्या । पीता । दारु-
निशा । कामवती । हेमकांती । निर्दिष्टा ।

दारु-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दवा । औषधि ।

यौ०—दवा दारु ।

(२) मद्य । शराव । (३) वारुद ।

दारुकार-संज्ञा पुं० [फा० दारु + हि० कार] शराव बनानेवाला ।
कलवार ।

दारुङ्गा-संज्ञा पुं० [फा० दारु] [स्त्री दारुङ्गी] शराव । मद्य ।

दारोः-संज्ञा पुं० दे० “दार्यो” ।

दारोगा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) निगरानी रखनेवाला अफसर ।

देख भाग रखनेवाला या प्रबंध करनेवाला व्यक्ति । जैसे,
दारोगा जेल, दारोगा चुंगी, दारोगा अखबल । (२) पुलिस
का वह अफसर जो किसी थाने पर अधिकारी हो । थानेदार ।

दारोगाई-संज्ञा स्त्री० [फा० दारोगा] दारोगा का काम या पद ।

दारुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] दृढ़ता ।

दारुह्य-वि० [सं०] दृढ़ संवंधी ।

संज्ञा पुं० दक्षिणावर्त्त शंख का एक भेद ।

दारुह्यिक-संज्ञा पुं० [सं०] कुम्हार ।

दारुह्य-वि० [सं०] कुश या दर्म संवंधी ।

दारुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] दाहिम । अनार । ड०—नालिका सरोज
गंधवाह से सुगंधवाह दारुह्य से दलन कैसे धीजुरी से हास
है ।—केशव ।

दारुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री दारुह्यी] मयूर । मोर । (जिसका
अंडा काठ की तरह कड़ा होता है) ।

दारुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रदेश का नाम जो कूर्म विभाग के
ईशानकोण में आधुनिक काश्मीर के अंतर्गत पड़ता था ।

दारुह्यघाट-संज्ञा पुं० [सं०] (काठ पर आघात करनेवाला) कठ-
फोड़वा नाम का पत्थर ।

दारुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] फा० “दरवार” से । मंत्रणा-गृह । वह कोठरी
जहाँ एकांत में बैठकर किसी बात का विचार किया जाय ।

दारुह्यिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दारुहलदी से निकाला हुआ
तृतिया । (२) बनरोमी । गोजिया ।

दारुह्यी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुह्यनिक-वि० [सं०] (१) दर्शन जाननेवाला । (२) दर्शन
शास्त्र संबंधी ।

संज्ञा पुं० दर्शन शास्त्र जाननेवाला मनुष्य । तत्त्वज्ञानी ।
तत्त्ववेत्ता ।

दारुह्यत-संज्ञा पुं० [सं०] कात्यायन श्रौतसूत्र के अनुसार एक
यज्ञ जो दृषद्वती नदी के किनारे किया जाता था ।

दारुह्यतिक-वि० [सं०] दृष्टांत संबंधी ।

दारुह्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाहिनी । (१) दलों में किया हुआ अरहर, मूँग,
उरद, चना, मसूर आदि अन्न जो उयाल कर खाया जाता
है । दली हुई अरहर मूँग आदि जो सालन की तरह खाई
जाती है । जैसे, मूँग की दाल क्या आव है ?

क्रि० प्र०—दलना ।

यौ०—दालमोठ ।

विशेष—दाल उन्हीं अनाजों की होती है जिनमें फलियाँ लगती
हैं और जिनके बीज दधाने से टूटकर दो दलों या खंडों में
हो जाते हैं । जैसे, अरहर, मूँग, उरद, चना, मसूर, मटर ।

कीनो देस, हद्द बाँधो दरबारे में।—भूषण । (२) स्वत्व । हक । उ०—इस चीज पर तुम्हारा क्या दावा है । (३) किसी के विरुद्ध किसी वस्तु पर अपना अधिकार स्थिर करने के लिये न्यायालय आदि में दिया हुआ प्रार्थनापत्र । किसी ज़ायदाद या रूप पैसे के लिये चलाया हुआ मुकदमा । जैसे, किसी शास्त्री पर अपने रूप का दावा करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुद्दा०—दावा जमाना=मुकदमा ठीक करना । हक साबित करना ।

(७) नाज़िश । अभियोग ।

मुद्दा०—दावा खारिज होना=मुकदमा हारना । हक का साबित न होना ।

(४) अधिकार । ज़ोर । प्रताप । उ०—गर्द के दावा सदा नाग के समूह पर दावा नाग जूह पर सिंह सितार के।—भूषण । (६) किसी बात के कहने में वह साहस जो उस की यथार्थता के निश्चय से उत्पन्न होता है । दृढ़ता । जैसे, मैं दावे के साथ कहता हूँ कि मैं इस काम को दो दिनों में कर सकता हूँ । (७) दृढ़तापूर्वक कथन । ज़ोर के साथ कहना । जैसे, उनका तो यह दावा है कि वे एक मिनट में एक रत्नोत्पन्न कर सकते हैं ।

दावागीर—संज्ञा पु० [अ० दावा + फा० गीर] दावा करनेवाला । अपना हक जतानेवाला । उ०—साहू बेठा बाप के बिगरे भयो अकाज । हिरनाकुस अरु कंस को गयो दुहुन को राज ॥ गयो दुहुन को राज बाप बेठा के बिगरे । दुसमन दावागीर भए सहिर्मंदल सिंगरे ।—गिरिधर ।

दावाशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] धन में लगानेवाली भाग ।

दावात—संज्ञा स्त्री० [अ० दवत] रथाही रखने का चरतन । मसि-पात्र ।

दावादार—संज्ञा पु० [अ० दावा + फा० दार] दावा करनेवाला । अपना हक जतानेवाला ।

दावानख—संज्ञा पु० [सं०] धन की भाग जो बार्सों या और पेड़ों की टहनियों के एक दूसरे से रगड़ खाने से उत्पन्न होती है और दूर तक फैलती चली जाती है । वनाशि ।

दायिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दायिनी] (१) विजयिनी । (२) ज़ियों के माथे पर का एक गहना । येंदी ।

दायी—संज्ञा पु० [सं० दाय] धन का पेड़ ।

दास—संज्ञा पु० [सं०] (१) मनुवाह । धीवर । केवट ।

विशेष—निपाद पुरुष और आयोग्य स्त्री से उत्पन्न व्यक्ति को दास कहते हैं । ये नौका बनाते हैं और केवट या केवट भी बहलाते हैं ।

(२) मूल । नीकर ।

दाशपुर—संज्ञा पु० [सं०] (१) धीवरों की बस्ती । (२) एक प्रकार का मोया । केवट मुलक ।

दाशरथ—वि० [सं०] दशरथ संबंधी ।

संज्ञा पु० दशरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र ।

दाशरथि—संज्ञा पु० [सं०] दशरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र आदि ।

दाशरात्रिक—वि० [सं०] दशरात्र संबंधी ।

दाशार्थ्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) दशार्थ देश । (२) दशार्थ देश का निवासी ।

दाशार्ह—संज्ञा पु० [सं०] दशार्ह के वंश का मनुष्य । यदुवंशी ।

दाशेय—वि० [सं०] दाश से उत्पन्न ।

संज्ञा पु० दाश का पुत्र ।

दाशेर—संज्ञा पु० [सं०] धीवरी की संतति ।

दाशेरक—संज्ञा पु० [सं०] (१) मरु भूदेश । मारवाड़ । (२) मारवाड़ का निवासी ।

दाशौदलिक—वि० [सं०] दशोदन यज्ञ संबंधी ।

संज्ञा पु० दशोदन यज्ञ की दक्षिणा ।

दाशत—संज्ञा स्त्री० [फा०] परवरिया । पालन पोषण ।

दाश्व—वि० [सं०] देनेवाला ।

दास—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० दासी] (१) वह जो अपने को दूसरे की सेवा के लिये समर्पित कर दे । सेवक । चाकर । नौकर ।

विशेष—मनु ने सात प्रकार के दास जिले हैं—ध्वजाहृत अर्थात् युद्ध में जीता हुआ, भक्तदास अर्थात् जो भात या भोजन पर रहे, गृहज अर्थात् जो घर की दासी से उत्पन्न हो, क्रीत अर्थात् मोक्ष लिये हुआ, दन्निम अर्थात् जिसे किसीने दिया हो, दंडदास अर्थात् जिसे राजा ने दास होने का दंड दिया हो, पैतृक अर्थात् जो बाप दातों से दाय में मिला हो । याज्ञवल्क्य, नारद आदि स्मृतियों में दास पंद्रह प्रकार के गिनाए गए हैं—गृहजात, क्रीत, दाय में मिला हुआ, अत्राकालभृत् अर्थात् अकाल या दुर्भिक्ष में पाला हुआ, आहित अर्थात् जो स्वामी से इकट्ठा धन लेकर उसे सेवा द्वार पटाता हो, अण्यदास जो अण्य लेकर दासत्व के बंधन में पड़ा हो, युद्ध-प्राप्त, बाज़ी या जुए में जीता हुआ, स्वयं उरगत अर्थात् जो आपसे आप दास होने के लिये आया हो, प्रव्रज्यावसित अर्थात् जो संन्यास से परित्त हुआ हो, कृत अर्थात् जिसने कुछ काब तक के लिये आपसे आप सेवा करना स्वीकार किया हो, भक्तदास, बड़वाहृत अर्थात् जो किसी बड़वा या दासी से विवाह करने से दास हुआ हो, खज्य जो किसी से मिला हो, और आश्रमविक्रता जिसने अपने को बेच दिया हो ।

ब्राह्मण के लिये दास होने का निषेध है, ब्राह्मण को छोड़ और तीनों वर्णों के लोग दास हो सकते हैं । यदि कोई

(४) कार्य-साधन की युक्ति । उपाय । चाल । मतलब गठने का ढंग ।

मुहा०—दाँव पर चढ़ना=ऐसी स्थिति में होना जिससे किसी का काम निकल सके । किसी के अभिप्राय साधन के अनुकूल प्रवृत्त होना । इस प्रकार वश में होना कि दूसरा अपना मतलब निकाल ले । दाँव पर चढ़ाना=मतलब के मुवाफिक करना । कार्य-साधन के लिये अनुकूल करना । दाँव पर जाना=दे० “दाँव पर चढ़ाना” । दाँव में आना=दे० “दाँव पर चढ़ना” ।
(५) कुश्ती या लड़ाई जीतने के लिये काम में लाई जाने-वाली युक्ति । चाल । पंच । वंद । उ०—(क) तब हरि भिरे मल्लकीड़ा करि बहु विधि दाँव दिखाए ।—सूर । (ख) फटकि दूर फेंकन चहत चलत न कोऊ दाँव ।

क्रि० प्र०—करना ।

चौ०—दाँव पंच ।

मुहा०—दाँव पर जाना=कुश्ती में जोड़ को ऐसी स्थिति में करना कि उसपर पंच हो सके ।

(६) कार्य साधन की कुटिल युक्ति । छल । कपट ।

क्रि० प्र०—चलना ।

मुहा०—दाँव खेलना=चाल चलना । धोखा देना । दाँव देना=दे० “दाँव खेलना” ।

(७) खेल में प्रत्येक खेलाड़ी के खेलने का समय जो एक दूसरे के पीछे क्रम से आता है । खेलने की बारी । चाल । जैसे, अब हमारा दाँव है कौड़ी हम फेंकेंगे ।

मुहा०—दाँव चलना=अपनी बारी आने पर शतरंज की गोदी, ताश के पत्ते आदि को रखना । दाँव फेंकना=अपनी बारी आने पर पासा या जुए की कौड़ी आदि डालना । दाँव पर रखना=रुपया पैसा या कोई वस्तु दाँव फेंकनेवाले के सामने रखना जिसमें यदि वह जीते तो उसे ले जाय और हारे तो उतना दे । बाजी पर लगाना । दाँव लगाना=“दे० दाँव पर रखना” ।

(८) पाँसे, जुए की कौड़ी आदि का इस प्रकार पड़ना जिस से जीत हो । जीत का पाँसा या कौड़ी । उ०—(क) दाँव थलराम को देखि उन छल कियो रुक्म जीत्यो कहन लगे सारे । देववाणी भई, नीत भई राम की, ताहु पै मूढ़ नाहीं सँभारे ।—सूर । (ख) सूऊ जुआरिहि आपन दाँज ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।

मुहा०—दाँव देना=खेल में हारने पर निश्चय दंड भोगना या परिश्रम करना (लड़के) । उ०—(क) खेलत संग अनुज वालरु नित जोगवत अनट अपाड । जीति हारि चुचकारि दुलारत देत दिवावत दाँज ।—तुलसी । (ख) तुमरे संग कहे को खेलै दाँव देत नहिं करत रुनैया ?—सूर । दाँव लेना=

खेल में हारनेवाले से निश्चय दंड भोगना या परिश्रम कराना ।

† (१) स्थान । ठौर । जगह । उ०—वह झाड़ी एक पहाड़ के उतार पर थी इससे सिंह को निकलने का दाँव न था ।
—गोपाल उपासनी ।

दाँवना—क्रि० सं० [सं० दमन] दाना और भूसा अलग करने के लिये कटी हुई फसल के सूखे ढंडलों को बैलों से रैंद-वाना । दाना झाड़ने के लिये मढ़ना ।

दाँवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दामिनी] माथे पर पहनने का खियों का एक गहना । बंदी ।

दाँवरी—संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्सी । रज्जु । उ०—दाँवरी लै बांधन लगी जसुदा है बेपीर । पै गोवंधन बांधि है गोपति कों को बीर ।—न्यास ।

दाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वन । जंगल । (२) वन की आग । (३) आग । अग्नि । (४) जलन । ताप ।
संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का हथियार । (२) एक पेड़ का नाम । दे० “धावरा” ।

दावत—संज्ञा स्त्री० [अ० दअवत] (१) ज्योनार । भोज । (२) खाने का बुलावा । निमंत्रण । न्योता ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।—लेना ।

दावदी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुलदावदी” ।

दावन—संज्ञा पुं० [सं० दमन] (१) दमन । नाश । उ०—जातु-धान दावन परावन को दुर्ग भये महामीन वास तिमि तोमन को फल भो ।—तुलसी । (२) हँसिया । (३) एक प्रकार का टेढ़ा जुआ । खुलड़ी ।
संज्ञा पुं० दे० “दामन” ।

दावना—क्रि० सं० दे० “दाँवना” ।

क्रि० सं० [हिं० दावन] दमन करना । नष्ट करना । उ०—सुनु खगपति यह कथा दावनी । त्रिविध ताप भव दाव दावनी ।—तुलसी ।

दावनी—संज्ञा स्त्री० दे० “दाँवनी” ।

दावरा—संज्ञा पुं० [देश०] धावरा नाम का पेड़ ।

दावा—संज्ञा स्त्री० [सं० दाव] वन में लगनेवाली आग जो वास या और पेड़ों की डालियों के एक दूसरे से रगड़ खाने से उत्पन्न होती है और दूर तक फैलती चली जाती है । उ०—चिंता ज्वाल सरीर वन दावा लागि लागि जाय । प्रगट धुर्व नहिं देखिए उर अंतर धुधुवाय ।—गिरिधर ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी वस्तु पर अधिकार प्रगट करने का कार्य । किसी वस्तु को जोर के साथ अपना कहना । किसी चीज पर हक जाहिर करना । जैसे, फल तुम इस मकान ही पर दावा करने लगोगे तो हम क्या करेंगे ? उ०—दावा पातसाहन से कीन्हों सिवराज वीर जेर

जाय इतना करके फिर वह चिता की ओर न ताके और जाकर स्नान कर ले ।

(३) जलन । ताप । (४) एक रोग जिसमें शरीर में जलन मालूम होती है । प्यास लगती है और कंठ सूखता है । वैद्यक के मत से दाह पित्त के प्रकोप से होता है ।

विशेष—भावप्रकाश में दाह सात प्रकार का लिखा है ।

१—रक्तजन्यदाह जिसमें रक्त कुपित होकर सारे शरीर में दाह उत्पन्न करता है, ऐसा जान पड़ता है मानो सारा शरीर आग से तप रहा है और क्षण क्षण पर प्यास लगती है ।

२—रक्तपूर्ण कोष्ठज दाह जो किसी अंग में हृषिकार आदि का घाव लगने पर उस घाव से कोष्ठ में रक्त जाने से उत्पन्न होता है । ३—मधज दाह । ४—तृष्णा विशेषज दाह । ५—धानुषज दाह । ६—मर्माभिधातज दाह । ७—असाध्य दाह जिसमें रोगी का शरीर ऊपर से तो ठंडा रहता है पर भीतर भीतर जला करता है ।

(१) शोक । संताप । अत्यंत दुःख । दाह । ईर्ष्या ।

दाहक-वि० [सं०] जलानेवाला ।

संज्ञा पु० (१) चित्रक वृक्ष । चीता । जाज चीता । (२) अग्नि । आग ।

दाहकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलाने का भाव या गुण ।

दाहकरव-संज्ञा पुं० [सं०] जलाने का भाव या गुण ।

दाहकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] शव दाहकर्म । मुर्दा झूंकने का काम ।

दाहकाष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] अगर जिसे सुगंध के लिये जलाते हैं ।

दाहक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] शवदाह-कर्म । मृतक को जलाने का संस्कार ।

दाहज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जिसमें शरीर में बहुत अधिक जलन मालूम हो ।

दाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलाने का काम । (२) जलवाने का काम । भस्म कराने की क्रिया ।

दाहना-क्रि० सं० [सं० दाह] (१) जलाना । भस्म करना । (२) संतप्त करना । सताना । दुःख पहुँचाना ।

वि० दे० “दाहिना” ।

दाहसर-संज्ञा पुं० [सं०] मुर्दा जलाने का स्थान । रमथान ।

दाहहरण-संज्ञा पुं० [सं०] दस ।

दाहा-संज्ञा पुं० [सं० दाह=दस] (१) मुर्दम के दस दिन जिसके भीतर ताजिया बनता है और दफन किया जाता है । (२) ताजिया ।

दाहाशुच-संज्ञा पुं० [सं०] जलाने का अगर ।

दाहिनी-वि० दे० “दाहिना” ।

दाहिना-वि० [सं० दक्षिण] [स्त्री० दाहिनी] (१) उस पारवे का जिसके अंगों की पेशियों में अधिक बल होता है । उस ओर का जिस ओर के अंग काम करने में अधिक तत्पर होते हैं ।

‘दाया’ का उलटा । दक्षिण । अपसम्य । जैसे, दाहिना हाथ, दाहिना पैर, दाहिनी आँख ।

मुहा०—दाहिनी देना=दक्षिणावर्त्त परिक्रमा करना । प्रदक्षिणा

करना । उ०—जदा भस्म तनु दई वृथा करि कर्म वैधावै ।

पुढमि दाहिनी देहि गुण बसि मोहि न पावै ।—सूर ।

दाहिनी जाना=प्रदक्षिणा करना । उ०—पंचवटी गोदहि

प्रनाम करि कुटी दाहिनी लाई ।—तुलसी । (किसी का)

दाहिना हाथ होना=बड़ा मारी सहायक होना ।

(२) उधर पड़नेवाला जिधर दाहिना हाथ हो । जैसे, दाहिनी

ओर, दाहिनी दिशा । (३) अनुकूल । प्रसन्न । उ०—

वार वार बिनवों नैदखावा । मोपै दाहिन होइ कृपावा ।—

सूर ।

दाहिनावर्त्त-वि० [सं० दक्षिणावर्त्त] (१) प्रदक्षिणा । (२) एक प्रकार का शंख । दे० “दक्षिणावर्त्त” ।

दाहिने-क्रि० वि० [हिं० दाहिना] दाहिने हाथ की ओर । वन तरफ जिस तरफ दाहिना हाथ हो । दाहिने हाथ की दिशा में । जैसे, तुम्हारे दाहिने जो मकान पड़े उसी में पुकारना ।

मुहा०—दाहिने होना=अनुकूल होना । हित की ओर प्रवृत्त

होना । प्रसन्न होना । उ०—पुनि बँदाँ खल गन सति भाप ।

जे बिनु काज दाहिने भाएँ ।—तुलसी ।

दाही-वि० [सं० दाहिन] [स्त्री० दाहिनी] जलानेवाला । भस्म करनेवाला ।

दाह्य-वि० [सं०] जलाने योग्य ।

दिंक-संज्ञा पुं० [सं०] जू नाम का छोटा कीड़ा जो सिर के बालों में पड़ता है ।

दिंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक तरह का नाच । उ०—बलया टेंकी आलम सदिंद । पद पलटि हरमयी निरांक चिंद ।—

बेराव ।

दिंडि-संज्ञा पुं० दे० “दिंडिर” ।

दिंडिर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का वाजा ।

दिंडी-संज्ञा पुं० [सं०] बत्तीस मात्राओं का एक छंद जिसके अंत

में दो गुरु होते हैं और जिसमें ६ और १० पर विग्राम

होता है । इसमें कभी केवल दो चर्यों का और कभी चार

चर्यों का अनुप्रास होता है । मराठी भाषा में इस छंद का

विशेष व्यवहार होता है ।

दिंडीर-संज्ञा पुं० [सं०] दिंडर । समुद्र फेन ।

दिग्गली-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया (छोटा कसोरा) को स्त्री० अरप०] (१)

मिट्टी का बना हुआ बहुत छोटा दीया या कसोरे के आकार

का पात्र । (२) मूल के नीचे की हरे रंग की ढटोरी जो

कई फाँकों में बँदी होती है । (३) दे० “दिग्गली” ।

दिग्वा-संज्ञा पुं० दे० “दीया” ।

दिग्वावली-संज्ञा स्त्री० दे० “दिग्वावली” ।

ब्राह्मण लोभवश दासत्व स्वीकार करे तो राजा उसको दंड दे (मनु) । तत्रिय और वैश्य दासत्व से विमुक्त हो सकते हैं पर शूद्र दासत्व से नहीं छूट सकता । यदि वह एक स्वामी का दासत्व छोड़ेगा तो दूसरे स्वामी का दास होगा । दास उसे सत्र दिन रहना पड़ेगा क्योंकि दासत्व के लिये उसका जन्म ही कहा गया है । दासों के दो प्रकार के कर्म कहे गए हैं शुभ (अच्छे) और अशुभ (बुरे) । दरवाजे पर झाड़ू देना, मज-मूत्र उठाना, जूँटा धोना आदि बुरे कर्म माने गए हैं ।

(२) शूद्र । (३) धीवर । (४) एक उपाधि जो शूद्रों के नामों के आगे लगाई जाती है । (५) दस्यु । (६) वृत्रासुर । (७) ज्ञातात्मा । आत्मज्ञानी । संज्ञा पुं० दे० “दासन” “डासन” । उ०—भा निर्मल सब धरति अकासु । सेज सँवारि कीन्ह भल दासु ।—जायसी ।

दासक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । सेवक । (२) गोत्र-प्रवर्तक एक ऋषि का नाम ।

दासता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दास का कर्म । दासत्व । सेवावृत्ति ।

दासत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास होने का भाव । (२) दास का काम । सेवावृत्ति ।

दासनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धीवर की कन्या सत्यवती जो व्यास की माता थी ।

दासन—संज्ञा पुं० दे० “डासन” ।

दासपन—संज्ञा पुं० [सं० दास + पन (प्रत्य०)] । दासत्व । सेवाकर्म ।

दासपुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मोथ । कैवर्त्त मुरतक ।

दासमीय—वि० [सं०] दसम देश में उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० दसम देश का निवासी ।

दासमेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद ।

दासा—संज्ञा पुं० [सं० दासी = वेदी] (१) दीवार से सटाकर उठाया हुआ बाँध या पुश्ता जो कुछ ऊँचाई तक हो और जिस पर चीज वस्तु सी रख सकें । (२) अंगन के चारों ओर दीवार से सटा कर उठाया हुआ चवुतरा जो अंगन के पानी को घर या दालान में जाने से रोकने के लिये बनाया जाता है । (३) वह लकड़ी या पत्थर जो दरवाजे के ऊपर दीवार के आर पार रहता है । (४) दीवार की कुरसी के ऊपर बैठाया हुआ पत्थर ।

संज्ञा पुं० [सं० दशन] हँसिया ।

दासानुदास—संज्ञा पुं० [सं०] सेवक का सेवक । अत्यंत तुच्छ सेवक । (नन्नता और शिष्टता दिखाने के लिये इस शब्द का व्यवहार अधिक होता है) ।

दासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दासी ।

दासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेवा करनेवाली स्त्री । टहलनी । लौंडी । (२) धीवर या शूद्र की स्त्री ।

यौ०—दासीपुत्र ।

(३) काकजंघा । (४) नीलाम्लान । कालाकारोठा नाम का पौधा । (५) कटसरैया । (६) वेदी ।

दासेय—वि० [सं०] [स्त्री० दासेयी] दास से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) दास । गुलामजादा । (२) धीवर ।

दासेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यास की माता सत्यवती ।

दासेर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । (२) कैवर्त्त । धीवर । (३) जँट ।

दासेरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दासीपुत्र । (२) जँट ।

दास्तान्—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वृत्तान्त । (२) हाल । कथा । किस्सा । (३) वर्णन । वयान ।

दास्य—संज्ञा पुं० [सं०] दासत्व । दासपन । सेवा ।

विशेष—दास्य, भक्ति के नव भेदों में से एक है ।

दास्यमान्—वि० [सं०] जो दिया जानेवाला हो । जिसे दूसरे को देना हो ।

दास्य—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निवनी नक्षत्र ।

दाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलाने की क्रिया या भाव । भस्मीकरण । (२) शव जलाने की क्रिया । मुर्दा फूँकने का कर्म ।

विशेष—शुद्धितत्त्व में दाह कर्म के विषय में इस प्रकार लिखा है । शव को पुत्रादि श्मशान में ले जाकर रखें और स्नान कर के पिंडदान के लिये अन्न पकावें । फिर मृतक के शरीर में धी मलकर उसे मंत्रपाठ पूर्वक स्नान करावें, दूसरे नए वस्त्र में लपेटें, और आँख, कान, नाक, मुँह इन सात छेदों में थोड़ा थोड़ा सोना डालें । इतना हो चुकने पर चिता में अग्नि देनेवाला प्राचीनावीत होकर (जनेक को दाहिने कंधे पर डालकर) बायाँ धुटना टेककर बैठे और मंत्र पढ़कर कुश से एक रेखा खींचे । फिर उस रेखा पर कुश बिछावे और दाहिने हाथ में तिल सहित जब पात्र लेकर मृतक का नाम, गोत्र आदि उच्चारण करता हुआ जल को कुश पर गिरा दे । इसके अनंतर तिल सहित पिंड लेकर कुश पर विसर्जित करे । जब इतना कृत्य हो जाय तब पुत्रादि चिता तैयार करें और मुर्दे को उस पर दक्षिण ओर सिर करके लेटा दें । जो सामवेदी हों वे शव का मस्तक उत्तर की ओर रखें । फिर अग्नि हाथ में लेकर आग देनेवाला तीन प्रदक्षिणा करे और दक्षिण ओर अपना मुँह करके शव के मस्तक की ओर आग लगा दे । फिर सात लकड़ियाँ हाथ में लेकर सात प्रदक्षिणा करे और प्रत्येक प्रदक्षिणा में एक एक लकड़ी चिता में डालता जाय । जब शव जल जाय तब एक बर्तन लेकर चिता पर सात बार प्रहार करे जिससे कपाळ फूट

निम्न-लिखित दिशाओं में निम्न-लिखित वारों को दिक्शूल माना जाता है—

पश्चिम की ओर शुक्र और रविवार को
उत्तर ,, ,, मंगल ,, बुधवार ,,
पूर्व ,, ,, शनि ,, सोमवार ,,
दक्षिण ,, ,, बृहस्पतिवार को

किन्ती किन्ती के मत से बुध और बृहस्पतिवार को दक्षिण की ओर, बृहस्पतिवार को चारों कोणों की ओर, रवि तथा शुक्रवार को पश्चिम दिशा की ओर शूल होता है। पहले और प्रधान मत के संबंध में लोगों ने एक चौपाई भी बनायी है जो इस प्रकार है। सोम सनीचर पुरुष न चालू। मंगल बुध उत्तर दिय कालू ॥ अश्वि शुक्र पश्चिम दिस राहू। शीरे दक्षिण लंक दिय राहू ॥

दिक्साधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह उपाय जिससे दिशाओं का ज्ञान हो। जैसे, जिस ओर सूर्य उदय होता है उस ओर मुँह कर के खड़े होना और तब यह समझना कि सामने पूरब, पीछे पश्चिम, दाहिनी ओर दक्षिण और बाईं ओर उत्तर हैं अथवा कुछ विशेष नियमों के अनुसार धूप में सम-वृत्त बनाकर और बसमें लकड़ी आदि गाड़कर उस की छाया से दिशा का पता लगाना। सूर्यसिद्धांत आदि प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार दिक्साधन की कई विधियाँ लिखी हैं।

दिक्सुंदरी—संज्ञा स्त्री० दे० "दिक्पत्नी"।

दिक्स्यामी—संज्ञा पुं० दे० "दिक्पति"।

दिक्षा—संज्ञा स्त्री० दे० "दीक्षा"।

दिक्षागुरु—संज्ञा पुं० दे० "दीक्षागुरु"।

दिक्षिण—वि० दे० "दीक्षिण"।

दिखना—क्रि० अ० [हिं० देखना] दिखाई देना। देखने में आना।

दिखरादेना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखराना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखरायना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखरायनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] दिखाने का भाव या क्रिया।

दिखलवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] (१) वह धन जो दिखलवाने के बदले में दिया जाय। (२) दे० "दिखलाई"।

दिखलवाना—क्रि० स० [हिं० दिखलाना का प्रे० रूप] दिखलाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को दिखलाने में प्रवृत्त करना।

दिखलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] (१) दिखलाने की क्रिया। (२) दिखलाने का भाव। (३) वह धन जो दिखलाने के बदले में दिया जाय।

दिखलाना—क्रि० स० [हिं० देखना का प्रे० रूप] (१) दूसरे को

देखने में प्रवृत्त करना। दृष्टिगोचर कराना। दिखाना। जैसे, उन्होंने हमें तुम्हारा मकान दिखला दिया। (२) अनुभव कराना। मालूम कराना। जताना। जैसे, हम तुम्हें इसका मत दिखला देंगे।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।

दिखलावा—संज्ञा पुं० दे० "दिखावा"।

दिखवैया—संज्ञा पुं० [हिं० दिखाना + वैया (प्रत्य०)] दिखलानेवाला।

संज्ञा पुं० [हिं० देखना + वैया (प्रत्य०)] देखनेवाला।

दिखद्वार—संज्ञा पुं० [हिं० देखना + द्वार (प्रत्य०)] देखनेवाला।

दिखाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखाना + आई (प्रत्य०)] (१) दिखाने का काम। (२) दिखाने का भाव। (३) वह धन जो दिखाने के बदले में दिया जाय।

संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + आई (प्रत्य०)] (१) देखने का काम। (२) देखने का भाव। (३) वह धन जो देखने के बदले में दिया जाय।

दिखाऊ—वि० [हिं० दिखाना या देखना + आऊ (प्रत्य०)] (१) देखने योग्य। दर्शनीय। (२) दिखाने योग्य। (३) जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। (४) दिवाँसा। बनावटी।

दिखाना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखाव—संज्ञा पुं० [हिं० देखना + आव (प्रत्य०)] (१) देखने का भाव या क्रिया। (२) दृश्य। जैसे, इस जगह का दिखाव बहुत अच्छा है।

दिखावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + आवट (प्रत्य०)] (१) दिखलाने का भाव या ढंग। (२) ऊपरी तड़क भड़क। बनावट।

दिखावटी—वि० [हिं० दिखावट + टी (प्रत्य०)] जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। दिवाँसा।

दिखावा—संज्ञा पुं० [हिं० देखना + आवा (प्रत्य०)] आइंशर। झूठा टाठ। ऊपरी तड़क भड़क।

दिखैया—संज्ञा पुं० [हिं० देखना + यैया (प्रत्य०)] देखनेवाला।

संज्ञा पुं० [हिं० दिखाना + यैया (प्रत्य०)] दिखलानेवाला।

दिखोवा—वि० [हिं० देखना + ओवा (प्रत्य०)] वह जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। बनावटी।

दिखोवा—वि० दे० "दिखोवा"।

दिगंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिशा का घेरा। दिशा का अंत। (२) आकाश का छोर। विनिज। (३) चारों दिशाएँ। (४) दसों दिशाएँ।

संज्ञा पुं० [सं० दृग् + अंत] आकाश का कोना। ब०—राचे पितंबर ज्यों चहुँर्धा, कपु तसिये लाजी दिगंतन छाई।—
दिगंदेव।

दिगंतर—संज्ञा पुं० [सं०] दो दिशाओं के बीच का स्थान।

दिआरा-संज्ञा पुं० दे० “दयार” ।

दिआरा-संज्ञा पुं० (१) दे० “दयार” । (२) दे० “दियारा” ।

दिआसलाई-संज्ञा स्त्री० दे० “दियासलाई” ।

दिउला-संज्ञा पुं० दे० “दिउली” ।

दिउली-संज्ञा स्त्री० [हिं० दिअली] (१) सूखे घाव के ऊपर की पपड़ी । खुरंट । खुटी । दाल । (२) दे० “दिअली” । (३) मछली के ऊपर से छूटनेवाला छिलका । सेहरा ।

दिक्-संज्ञा स्त्री० [सं०] दिशा । ओर । तरफ ।

दिक्-वि० [अ०] (१) जिसे बहुत कष्ट पहुँचाया गया हो । हैरान । तंग । जैसे, यह लड़का बहुत दिक् करता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

(२) अस्वस्थ । बीमार । (इस अर्थ में इसका प्रयोग तबीयत शब्द के साथ होता है) जैसे, कई दिनों से उनकी तबीयत दिक् है ।

क्रि० प्र०—रहना ।—होना ।

संज्ञा पुं० कथी रोग । तपेदिक् ।

दिक्चन-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊख जिसका गुड़ बहुत अच्छा बनता है ।

दिक्दाह-संज्ञा पुं० दे० “दिग्दाह” । उ०—ऊकपात दिक्दाह दिन फेरकरि स्वान सियार । उदित केतु गत हेतु महि कंपति बारहि बार ।—तुलसी ।

दिकाक-संज्ञा पुं० [अ० दकीक = बारीक] किसी चीज का छोटा टुकड़ा । कतरन । धरजी ।

वि० [अ० दकियानूस] बहुत बड़ा चालाक । खुरांट ।

दिकोड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बरें । हड्डा ।

दिक्-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का बच्चा ।

दिक्त-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दिक् का भाव । परेशानी । तकलीफ । तंगी । कष्ट ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(२) कठिनता । मुश्किल ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—पढ़ना ।

दिककन्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दिशारूपी कन्या ।

विशेष—पुराणानुसार दिशाएँ ब्रह्मा की कन्याएँ मानी गई हैं । बाराहपुराण में लिखा है कि जिस समय ब्रह्मा सृष्टि करने की चिन्ता में थे उस समय उनके कान से दस कन्याएँ निकलीं । ब्रह्मा ने उनसे कहा कि तुम लोगों की जिधर इच्छा हो उधर चली जाओ । तदनुसार सब एक एक दिशा में चली गईं । इसके उपरान्त ब्रह्मा ने आठ लोकपालों की सृष्टि की और अपनी आठ कन्याओं को बुलाकर प्रत्येक लोकपाल को एक एक कन्या प्रदान की । तदुपरान्त वे स्वयं आकाश की ओर चले गए और नीचे की ओर उन्होंने शेष को रखा ।

दिक्कर-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

वि० [स्त्री० दिक्करिका] युवक । जवान ।

दिक्करवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दिक्कर अर्थात् महादेव में निवास करनेवाली एक देवी ।

दिक्करि-संज्ञा पुं० दे० “दिक्करी” ।

दिक्करिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी जो मानसरोवर के पश्चिम में बहती है । यह नदी दिग्गजों के चेत से निकलती है इसीलिये दिक्करिका कहलाती है । यह नदी संभवतः दिकराई नदी है जो कामरूप देश में बहती है ।

दिक्करी-संज्ञा पुं० [सं० दिक्करिन्] आठ दिशाओं के ऐरावत आदि आठ हाथी । दिग्गज ।

दिकांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दिक्कन्या ।

दिक्कुमार-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार भवनपति नामक देवताओं में से एक ।

दिक्चक्र-संज्ञा पुं० [सं०] आठों दिशाओं का समूह ।

दिक्पति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष के अनुसार दिशाओं के स्वामी ग्रह ।

विशेष—ज्योतिष में आठ दिशाओं के स्वामी आठ ग्रह माने जाते हैं । यथा—दक्षिण के स्वामी मंगल, पश्चिम के शनि, उत्तर के बुध, पूर्व के सूर्य, अग्निर्कोण के शुक्र, नैऋतकोण के राहु, वायुकोण के चंद्रमा और ईशान कोण के बृहस्पति । (२) दे० “दिक्पाल” ।

दिक्पाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार दसों दिशाओं के पालन करनेवाले देवता । यथा—पूर्व के इंद्र, अग्निर्कोण के वह्नि, दक्षिण के यम, नैऋतकोण के नैऋत, पश्चिम के कार्तिक, वायुकोण के मरुत, उत्तर के कुबेर, ईशान कोण के ईश, ऊर्ध्व दिशा के ब्रह्मा और अधोदिशा के अनंत ।

विशेष—दे० “दिक्कन्या” ।

(२) चौबीस मात्राओं का एक छंद जिसमें १२ मात्राओं पर विराम होता है । इसकी पंचवीं और सत्तरहवीं मात्राएँ लघु होती हैं । उर्दू का रेखा यही है । उ०—हरिनाम एक सांचो सब झूठ है पसारा ।

दिक्शूल-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार कुछ विशिष्ट दिनों में कुछ विशिष्ट दिशाओं में काल का वास जो कुछ विशेष योगिनियों के योग के कारण माना जाता है । जिस दिन जिस दिशा में कुछ विशिष्ट योगिनियों के योग के कारण इस प्रकार काल का वास और दिक्शूल माना जाता है उस दिन उस दिशा की ओर यात्रा करना बहुत ही अशुभ और हानिकारक माना जाता है । कहते हैं कि दिक्शूल में यात्रा करने से मनोरथ कभी सिद्ध नहीं होता, आर्थिक हानि होती है, कोई न कोई रोग हो जाता है और यहां तक कि कभी कभी यात्री की मृत्यु भी हो जाती है ।

और यदि चौथे स्थान पर शुक्र और चंद्र हों तो उत्तर दिशा बली मानी जाती है। इसकी सहायता से दिक्-निर्णय और दूसरी कई प्रकार की गणनाएँ की जाती हैं।

दिग्बली—संज्ञा पुं० [सं० दिग्बलिन्] (१) फलित ज्योतिष में वह ग्रह जो किसी दिशा के लिये बली हो। (२) वह राशि जिस पर किसी ग्रह का बल हो। विशेष—दे० “दिग्बल”।

दिग्बलम—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का भ्रम होना। दिशा भूल जाना।

दिग्मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का समूह। संपूर्ण दिशाएँ।

दिग्गज—संज्ञा पुं० दे० “दिग्पाल”।

दिग्गसन—संज्ञा पुं० दे० “दिग्बल”।

दिग्गस्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) नंगा रहने वाला जैन यती। अपत्यक। (३) ब्रह्म।

दिग्गान्—संज्ञा पुं० [सं०] पहरेदार। चौकीदार।

दिग्गारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिग्वास—संज्ञा पुं० दे० “दिग्बल”।

दिग्विजय—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजाओं का अपनी वीरता दिखाने और महत्त्व स्थापित करने के लिये देश-देशांतों में अपनी सेना के साथ जा कर युद्ध करना और विजय प्राप्त करना। (प्राचीन काव्य में यह प्रथा थी)। उ०—प्रस्वमेध करवाय युधिष्ठिर कुल को दोष मिटाये। करि दिग्विजय विजय को जग में भक्त पच करवाये।—सूर। (२) अपने गुण, विद्या या बुद्धि आदि के द्वारा देश-देशांतों में अपनी प्रधानता अथवा महत्त्व स्थापित करना। जैसे, शंकर-दिग्विजय।

दिग्विजयी—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० दिग्विजयिनी] जिसने दिग्विजय किया है। दिग्विजय करनेवाला। उ०—गज अहंकार बढ़यो दिग्विजयी लोभ छत्र करि सी। फौज असत संगति की मेरी ऐसे ही मैं हूँ।—सूर।

दिग्विभाग—संज्ञा पुं० [सं०] दिशा। ओर। तरफ।

दिग्वापी—वि० [सं०] [स्त्री० दिग्वापिनी] जो सत्र दिशाओं में व्याप्त हो।

दिग्गत—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक मत जिसमें वे कुछ निश्चित समय के लिये यह प्रणय कर लेते हैं कि अमुक दिशा (अथवा दिशाओं) में इतनी दूर से अधिक न जायेंगे।

दिग्गच्छा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व दिशा।

दिग्गसिंधुर—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिग्गूल—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “दिग्गूल”।

दिग्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “दिग्गी”।

दिग्घोच—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी छाती सफेद, ढँके काले और ऊँच पर मुनहले होते हैं।

दिङ्मनश्चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] विशेष नक्षत्र जो फलित ज्योतिष में विशिष्ट दिशाओं से संबद्ध माने जाते हैं।

विशेष—फलित ज्योतिष में सात सात नक्षत्र प्रत्येक दिशा से संबद्ध माने जाते हैं और इन्हीं के अनुसार किसी प्रश्न अंतर्गत दिशा आदि का ज्ञान प्राप्त किया जाता है। जैसे, यदि किसी की कोई चीज चोरी हो जाय अथवा कोई बालक खो जाय तो चीज के चोरी होने अथवा बालक के खो जाने के समय का नक्षत्र देखकर यह कहा जा सकता है कि चोर अथवा बालक किस दिशा में है।

दिङ्नाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिग्गज। (२) एक बौद्ध नैयायिक और आचार्य, जो महिनाथ के अनुसार कालिदास के समय में हुए थे और उनके बड़े भारी प्रतिद्वंद्वी थे।

दिङ्नारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेरिया। रंजी। (२) बहुत से पुरुषों से प्रेम करनेवाली स्त्री। कुलटा।

दिङ्मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का समूह।

दिङ्मातंग—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिङ्माय—संज्ञा पुं० [सं०] वृद्धावस्था मात्र। केवल नमूना।

दिङ्मूढ—वि० [सं०] (१) जिसे दिग्भ्रम हुआ हो। जो दिशाएँ भूल गया हो। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

दिङ्मोह—संज्ञा पुं० दे० “दिग्भ्रम”।

दिच्छित—संज्ञा पुं०, वि० दे० “दीक्षित”।

दिजराज—संज्ञा पुं० दे० द्विजराज।

दिजोचम—संज्ञा पुं० दे० “द्विजोत्तम”।

दिठवन—संज्ञा स्त्री० दे० “देवोद्यान” (एकादशी)।

दिठियार—वि० [हिं० दीठ = दृष्टि + ह्यार (प्रत्य०)] देखनेवाला। आँखवाला। जिसे दिखाई देता हो।

दिठौना—संज्ञा पुं० [हिं० दीठ = दृष्टि + औना (प्रत्य०)] बच्चों के माथे में भी के कोने के समीप लगा हुआ कानन का धिंतु जो दृष्टि का दोष शांत करने को लगाया जाता है। वह बिंदी जो बालकों को नजर से बचाने के लिये लगाई जाती है।

क्रि० प्र०—बगाना।

दिठ्ठा—वि० दे० “दृढ़”।

दिठ्ठा—संज्ञा स्त्री० दे० “दृढ़ता”।

दिठ्ठाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दृढ़ता”।

दिठ्ठाना—क्रि० सं० [सं० दृढ़ + आना (प्रत्य०)] (१) पक्का करना। दृढ़ करना। मजबूत करना। (२) निश्चित करना।

दितचार—संज्ञा पुं० दे० “आदित्यचार”।

दिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कश्यप ऋषि की एक स्त्री जो दश प्रजापति की एक कन्या और देवों की माता थीं। जब इन के सब पुत्र (देव) इंद्र और देवताओं द्वारा मारे गए तब इन्होंने अपने पति कश्यप ऋषि से कहा कि अब मैं ऐसा पराक्रमी पुत्र चाहती हूँ जो इंद्र का भी दमन कर सके।

दिगंबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) नंगा रहनेवाला जैन यती । दिगंबर यती । चरणक । (३)

दिशाओं का वल, अंधकार । तम । अंधेरा ।

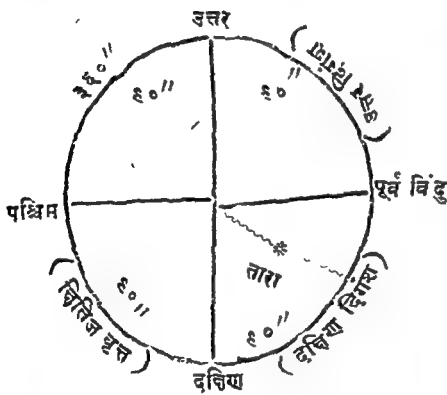
वि० दिशाएँ ही जिसका वल हों, अर्थात् नंगा । नग्न ।

दिगंबरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंगापन । नग्नता ।

दिगंबरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

दिगंश—संज्ञा पुं० [सं०] चित्तिज वृत्त का ३६० वां अंश ।

विशेष—आकाश में ग्रहों और नक्षत्रों आदि की स्थिति जानने के लिये चित्तिज वृत्त को ३६० अंशों में विभक्त कर लेते हैं और जिस ग्रह या नक्षत्र का दिगंश जानना होता है, उस पर से अक्षस्वस्तिक और खस्वस्तिक को छूता हुआ एक वृत्त ले जाते हैं । यही वृत्त पूर्व बिंदु से चित्तिज वृत्त को दक्षिण अथवा उत्तर जितने अंश पर काटता है उतने को उस ग्रह या नक्षत्र का दिगंश कहते हैं ।



दिगंश यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिससे किसी ग्रह या नक्षत्र का दिगंश जाना जाय ।

दिग्—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिक्' ।

दिग्दंति—संज्ञा पुं० दे० 'दिग्गज' ।

दिग्मि—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।

दिग्मीश—संज्ञा पुं० [सं०] दिक्पाल ।

दिग्मीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आठों दिक्पाल । (२) सूर्य चंद्रमा आदि ग्रह ।

दिग्मेश—संज्ञा पुं० दे० 'दिग्मीश' ।

दिग्गज—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वे आठों हाथी जो आठों दिशाओं में पृथ्वी को दबाए रखने और उन दिशाओं की रक्षा करने के लिये स्थापित हैं । उनके नाम ये हैं—

पूर्व में ऐरावत, पूर्व-दक्षिण के कोने में पुंडरीक, दक्षिण में वामन, दक्षिण-पश्चिम में कुमुद, पश्चिम में अंजन, पश्चिम-उत्तर के कोने में पुष्पदंत, उत्तर में सार्वभौम और उत्तर-पूर्व के कोने में सप्ततीक ।

वि० बहुत बड़ा । बहुत भारी । जैसे, दिग्गज विद्वान्, दिग्गज पंडित ।

दिग्गयंद—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।

दिग्गी—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिग्गी' ।

दिग्घर्ष—वि० [सं० दीर्घ] (१) लंबा । (२) बड़ा ।

दिग्जय—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिग्विजय ।

दिग्ज्या—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिगंश' ।

दिग्दर्शक यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] दिविया के आकार का एक प्रकार का यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है । इसके बीच में लोहे की एक सुई लगी होती है जिसके सुई पर चुंबकाव की शक्ति रहती है जिसके कारण सुई का सुई सदा उत्तर दिशा की ओर रहता है । इसका विशेष व्यवहार जहाजों आदि में दिशा का ज्ञान प्राप्त करने के लिये होता है । कुतुबनुमा । कंपास ।

दिग्दर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो कुछ उदाहरण स्वरूप दिखलाया जाय । नमूना । (२) नमूना दिखाने का काम । (३) अभिज्ञाता । जानकारी । (४) दे० 'दिग्दर्शक यंत्र' ।

दिग्दर्शनी—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिग्दर्शक यंत्र' ।

दिग्दाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक दैवी घटना जिसमें सूर्यास्त होने पर भी दिशाएँ लाल और जलती हुई सी दिखलाई पड़ती हैं । इसे लोग अशुभ मानते हैं और समझते हैं कि इसके उपरांत युद्ध, दुर्भिक्ष या रोग आदि होता है । बृहत्संहिता में इसके फल आदि का विस्तृत उल्लेख है ।

दिग्देवता—संज्ञा पुं० दे० 'दिक्पाल' ।

दिग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विषाक्त बाण । जहर में बुझाया हुआ वान । (२) तेल । (३) अग्नि । (४) प्रबंध । निबंध ।

वि० [सं०] (१) विषाक्त । जहर में बुझा हुआ । (२) लिप्त ।

वि० दीर्घ । लंबा । बड़ा । उ०—कहै मतिराम सब धावर जंगम जरा जग जाकी दिग्ध उदर दरी में दस्त है ।— मतिराम ।

दिग्पट—संज्ञा पुं० [सं० दिक्पट] (१) दिशा रूपी वल । उ०—सुजंय विभूषण दिग्पट घासी । अर्द्ध अंग गिरिराजकुमारी ।—सबलसिंह । (२) दिशा रूपी वल धारण करनेवाला । नंगा । दिगंबर ।

दिग्पति—संज्ञा पुं० दे० 'दिक्पाल' ।

दिग्पाल—संज्ञा पुं० दे० 'दिक्पाल' ।

दिग्बल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार लग्न आदि पर स्थित ग्रहों का बल ।

विशेष—यदि लग्न से दसवें स्थान पर मंगल और रवि हों तो दक्षिण, यदि लग्न से सातवें स्थान पर शनि हों तो पश्चिम

पर धूमने से संबंध रखते हैं पर नक्षत्र के याम्योत्तर पर आने में बराबर वतना ही समय लगता है पर सूर्य याम्योत्तर पर ठीक वतने ही समय में सदा नहीं आता, कुछ कम या अधिक समय होता है, जिसके कारण सौर दिन का मान भी घटता बढ़ता रहता है। अतः हिसाब ठीक रखने और सुभीते के लिये एक सौर वर्ष को तीन सौ साठ भागों में विभक्त कर लेते हैं और इनके एक भाग को एक सौर दिन मानते हैं। हिंदुओं में दिन का मान सूर्योदय से सूर्योदय तक होता है और प्रायः सभी प्राचीन जातियों में सूर्योदय से सूर्योदय तक दिन का मान होता था। आजकल हिंदुओं और एशिया की दूसरी अनेक जातियों में तथा युरोप के आस्ट्रिया, टर्की और इटली देश में भी सूर्योदय से सूर्योदय तक दिन माना जाता है। युरोप के अधिकांश देशों तथा मिस्र और चीन में आधी रात से आधी रात तक दिन माना जाता है। प्राचीन रोमन लोग भी आधी रात से ही दिन का आरंभ मानते थे। आजकल भारतवर्ष में सरकारी कामों में भी दिन का आरंभ आधी रात से ही माना जाता है। पर अपनी गणना के लिये योरोप के ज्योतिषी मध्याह्न से मध्याह्न तक दिन मानते हैं।

मुहा०—दिन दिन या दिन पर दिन=नित्य प्रति। सदा। हर रोज।

(१) समय। काल। वक्त। जैसे, (क) इतने दिन की रही हुई चीज इसने खो दी। (ख) भले दिन, बुरे दिन।

मुहा०—दिन काटना=समय बिताना। दिन गँवाना=वृथा समय खेना। दिन पूरे करना=निर्वाह करना। समय बिताना। दिन बिगड़ना=बुरे दिन होना। विपत्ति का अवसर आना। दिन भुगताना=दिन काटना। समय बिताना।

यौ०—पतले दिन=नालुक वक्त। बुरे दिन। खोटे दिन।

क्रि० प्र०—बिताना।—गँवाना।

(४) नियत या अपेक्षित काल। निश्चित या उचित समय। जैसे, (क) कोई दिन दिखा कर चलेंगे। (ख) अब इसके दिन पूरे हो गए यह भरोसा।

मुहा०—दिन आना=समय पूरा हो जाना। अंतिम समय आना। दिन घराना=दिन ठहराना। दिन निरस्त करना। दिन घराना=दिन स्थिर करना। दिन निश्चित कराना। मुहूर्त निकलवाना। ४०—अति परम सुंदर पाखना गढ़ि क्याय रे बढ़ैया। x x x x x पाखनो आन्यो सबहि अति मन मान्यो नीको सो दिन घराइ सखिन मंगल गवाय रंग मखल में पौत्रो है बन्दीया।—सूर।

(१) विशेष रूप से बिताया जानेवाला काल। वह समय जिसके बीच कोई विशेष बात हो। जैसे, अच्छे या बुरे दिन, गर्म के दिन, जवानी के दिन।

मुहा०—दिन बढ़ना=किसी खे. का गर्भवती होना। दिन पड़ना=कुसमय का आना। बुरा समय आना। दिन फिरना=दुर्भाग्य काल के उपरांत सौभाग्य काल आना। बुरे दिनों के बाद अच्छे दिन आना। दिन बढ़ना=फिर से अच्छे दिनों आना। दिन फिरना। दिन भरना=दुर्भाग्य काल बिताना। बुरे दिन काटना। दिनों से उतरना=जवानी टलना। युवावस्था का बीत जाना। कि० वि० सदा हमेशा। ४०—(क) यावरो रावो नाह भवानी। दानी बढ़ो दिन देत दिए बिनु वेद बढ़ाई भानी।—तुलसी। (ख) गुरु पितु मातु महेश भवानी। प्रणवहु दीनबंधु दिन दानी।—तुलसी। (ग) हिंदोरे मूखत लाल दिन दूखह दुखहिन बिहारी देखि री लखना।—हरिदास।

दिनकंत—संज्ञा पुं० [सं० दिन + कंत (कंत)] सूर्य।

दिनकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनकरकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना।

दिनकरसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम। (२) शनि। (३) सुमीव। (४) अरविनीकुमार। (५) कण।

दिनकर्त्ता—संज्ञा पुं० दे० “दिनकर”।

दिनकृत्—संज्ञा पुं० दे० “दिनकर”।

दिनकेशर—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अंधेरी।

दिनक्षय—संज्ञा पुं० दे० “तितिक्षय”।

दिनचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिन भर का काम धंधा। दिन भर का कर्तव्य कर्म।

दिनचारी—संज्ञा पुं० [सं० दिनचरिन्] दिन के चलनेवाला सूर्य।

दिनज्योति—संज्ञा स्त्री० [सं० दिनज्योतिम्] (१) दिन के उजाला। (२) धूप।

दिनदानी—संज्ञा पुं० [सं० दिन + दानी] प्रति दिन दान करनेवाला। रोज देनेवाला। गरीब-परवर।

दिनदीप—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनदुःखित—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवा पक्षी।

दिननाथ—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिननायक—संज्ञा पुं० [सं०] दिन के स्वामी, सूर्य।

दिननाह—संज्ञा पुं० दे० “दिननाथ”।

दिनप—संज्ञा पुं० दे० “दिनपति”।

दिनपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार। (३) दिन या वार के पति। दे० “दिन”।

दिनपाकी अजीर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का अजीर्ण जिसमें एक बार का किया हुआ भोजन आठ पहर में पचता है और बीच में भोजन नहीं लगती।

दिनपात—संज्ञा पुं० दे० “तितिक्षय”।

दिनपाल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

कश्यप ने कहा—इसके लिये तुम्हें सौ वर्ष तक गर्भ धारण करना पड़ेगा और गर्भकाल में बहुत ही पवित्रतापूर्वक रहना पड़ेगा। दिति को गर्भ हुआ और वह ९९ वर्ष तक बहुत पवित्रतापूर्वक रहीं। अंतिम वर्ष में वह एक दिन रात के समय विना हाथ पैर धोए जाकर सो रहीं। इंद्र ताम में लगे ही थे; इन्हें अपवित्र अवस्था में पाकर उन्होंने इनके गर्भ में प्रवेश किया और अपने वज्र से जरायु के सात टुकड़े कर डाले। उस समय शिशु इतने जोर से रोया और चिल्लाया कि इंद्र घबरा गए। तब उन्होंने सातों टुकड़ों में से हर एक के फिर सात टुकड़े किए। ये ही उनचास खंड मरुत कहलाते हैं। विशेष—दे० “मरुत”।

विशेष—इस शब्द में “पुत्र” वाची शब्द लगाने से “दैत्य” अर्थ होता है। जैसे, दितिसुत, दितितनय, दितिनंदन।

(२) तोड़ने या काटने की क्रिया। खंडन। (३) दाता। वह जो देता है।

दितिकुल—संज्ञा स्त्री० [सं०] दैत्यवंश।

दितिज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दितिजा] दिति से उत्पन्न। दैत्य।

दितिसुत—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्य। राक्षस। असुर।

दित्य—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्य।

वि० जो छेदने या काटने योग्य हो।

दित्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करने की इच्छा।

दित्सु—वि० [सं०] जो दान करना चाहता हो।

दित्स्य—वि० [सं०] दान करने योग्य। जो दान किया जा सके।

दिदार—संज्ञा पुं० दे० “दीदार”।

दिदृक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देखने की अभिलाषा।

दिदृक्षु—वि० [सं०] जो देखना चाहता हो।

दिदृक्षेय—वि० [सं०] दर्शनीय। जो देखने योग्य हो।

दिद्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बज्र। (२) बाण।

दिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धैर्य। (२) धारण करने की क्रिया।

दिधिपु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहले एक बार व्याही हुई स्त्री का दूसरा पति। दो बार व्याही हुई स्त्री का दूसरा पति।

(२) गर्भाधान करनेवाला मनुष्य।

दिधिपू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री जिसके दो व्याह हुए हों। द्विरूढा। (२) वह स्त्री या कन्या जिसका विवाह उसकी बड़ी बहन के विवाह के पहले हुआ हो।

दिधिपूपति—संज्ञा पुं० दे० “दिधिपु”।

दिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उतना समय जिसमें सूर्य चित्तिज के ऊपर रहता है। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक का समय। सूर्य की किरणों के दिखाई पड़ने का सारा समय।

विशेष—पृथ्वी अपने अक्ष पर घूमती हुई सूर्य की परिक्रमा करती है। इस परिक्रमा में उसका जो आधा भाग सूर्य की

ओर रहने के कारण प्रकाशित रहता है, उसमें दिन रहता है, याकी दूसरे भाग में रात रहती है।

मुहा०—दिन को तारे दिखाई देना—इतना अधिक मानसिक कष्ट पहुँचना कि बुद्धि ठिकाने न रहे। दिन को दिन रात को रात न जानना या समझना—अपने सुख या विश्राम आदि का कुछ भी ध्यान न रखना। जैसे, इस काम के लिये उन्होंने दिन को दिन और रात को रात न समझा। दिन चढ़ना—सूर्योदय होना। सूर्य निकलने के उपरांत कुछ और समय बीतना। दिन छिपना—सूर्यास्त होना। संध्या होना। दिन डूबना—सूर्य डूबना। संध्या होना। दिन ढलना—संध्या का समय निकट आना। सूर्यास्त होने का होना। दिन दहाड़े या दिन दिहाड़े—विलकुल दिन के समय। ऐसे समय जब कि सब लोग जागते और देखते हों। जैसे, दिन दहाड़े उनके यहाँ दस हजार की चोरी हो गई। दिन दोपहर या दिन धौले—दे० “दिन दहाड़े”। दिन दूना रात चौगुना होना या बढ़ना—बहुत जल्दी जल्दी और बहुत अधिक बढ़ना। खूब उन्नति पर होना। जैसे, आज कल उनकी जमींदारी दिन दूनी रात चौगुनी हो रही है। दिन निकलना—दिन चढ़ना। सूर्योदय होना। दिन बढ़ना—दे० “दिन डूबना”। दिन मुँदना—दे० “दिन डूबना”। दिन होना—दिन निकलना। सूर्य उदय होना। दिन चढ़ना।

यौ०—दिन रात = सर्वदा। सदा। हर वक्त।

(२) उतना समय जितने में पृथ्वी एक बार अपने अक्ष पर घूमती है अथवा पृथ्वी के किसी विशिष्ट भाग के दो बार सूर्य के सामने आने के बीच का समय। आठ पहर या चौबीस घंटे का समय।

विशेष—साधारणतः दिन दो प्रकार का माना जाता है—एक नाचत्र, दूसरा सौर या सावन। नाचत्र इतने समय का होता है जितना किसी नक्षत्र को एक बार याम्योत्तर रेखा पर से होकर जाने और फिर दुबारा याम्योत्तर रेखा पर आने में लगता है। यह समय ठीक उतना ही है जितने में पृथ्वी एक बार अपने अक्ष पर घूम चुकती है। इसमें घंटी बढ़ती नहीं होती इसीसे ज्योतिषी नाचत्र दिनमान का व्यवहार बहुत करते हैं। सूर्य को याम्योत्तर रेखा पर से होकर जाने और फिर दोबारा याम्योत्तर रेखा पर आने में जितना समय लगता है उतने समय का सौर या सावन दिन होता है। नाचत्र तथा सौर दिन में प्रायः कुछ न कुछ अंतर हुआ करता है। यदि किसी दिन याम्योत्तर रेखा पर एक ही स्थान पर और एक ही समय सूर्य के साथ कोई नक्षत्र भी हो तो दूसरे दिन उसी स्थान पर नक्षत्र तो कुछ पहले आ जायगा पर सूर्य कुछ मिनटों के उपरांत आवेगा। यद्यपि नाचत्र और सावन दोनों प्रकार के दिन पृथ्वी के अक्ष

देवें दिव हुसइ सांसति कीजै आगे ही या तन की।—
तुलसी।

दिमंकर सो—वि० [सं० दि + उत्तर + शब्द] सो और हो। एक
सो हो।

विशेष—इस का व्यवहार पहाड़े में होता है। जैसे, सत्तरह
छुके दिमंकर सो— $17 \times 9 = 153$

दिमाक—संज्ञा पुं० दे० “दिमाग”।

दिमाकदार—वि० दे० “दिमागदार”। इ०—सोहते सवार सरदार
जे दिमाकदार जुद माहि फुद जे अहम्य ठहरात हैं।—
गोपाल।

दिमाग—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सिर का गुहा। मस्तिष्क। भेजा।

मुहा०—दिमाग खाना या चाटना = व्यर्थ की बातें कहना
जिससे किसी के सिर में दर्द होने लगे। बहुत बकवाद
करना। जैसे, आजकल वे रोज सवरे आकर दिमाग चाटते
(या खाते) हैं। दिमाग खाबी करना = दिमाग चाटना।
ऐसा काम करना जिस में मानसिक शक्ति का बहुत अधिक
व्यय हो। मगजगर्ची करना। जैसे, उन्हें सब बातें समझाने
के लिये हमें घंटों दिमाग खाली करना पड़ा। दिमाग चढ़ना
या आसमान पर होना = बहुत अधिक घमंड होना। अभिमान
होना। दिमाग न पाया जाना या न मिलना = दिमाग
चढ़ना। दिमाग परेशान करना = “दे० दिमाग खाबी
करना”। दिमाग में खजल होना = मस्तिष्क में ऐश्वर्य विकार
उत्पन्न होना जिससे विवेक शक्ति न रह जाय। सिझी होना।
पागल होना।

यौ०—दिमागचट। दिमाग-रौशन।

(१) मानसिक शक्ति। बुद्धि। समझ। जैसे, (क) उनका
दिमाग अच्छा है, सब मानल बाहुत जल्दी समझ लेते हैं।
(ख) जरा दिमाग लगाओ कोई न कोई उपाय निकल ही
आवेगा।

मुहा०—दिमाग लड़ाना = बहुत अच्छी तरह विचार करना।
गूब सोचना। जैसे, इस काम में बहुत दिमाग लड़ाने की
जुझत है।

यौ०—दिमागदार।

(१) अभिमान। घमंड। शेखी।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—होना।

मुहा०—दिमाग झड़ना = अहंकार नष्ट होना। अभिमान टूटना।

यौ०—दिमागदार।

दिमागचट—वि० [अ० दिमाग + हि० चट (चाटना)] बहुत अधिक
बकवाद करके दूसरों को व्याकुल करनेवाला। बकी।

दिमागदार—वि० [अ० दिमाग + फा० दार (श्रवण)] (१) जिसकी
मानसिक शक्ति बहुत अच्छी हो। बहुत बड़ा समझदार।
(२) अभिमानी। घमंडी।

दिमाग-रौशन—संज्ञा० पुं० [अ० दिमाग + फा० रौशन] मगज-रौशन
नास। सुबनी।

दिमागी—वि० दे० “दिमागदार”।

दिमातर्क—संज्ञा पुं०, वि० [सं० दिमातृ] दो माताओंवाला। वह
जिसकी दो माताएँ हों।

वि०, संज्ञा पुं० [सं० दिमात्रा] वह जिसमें दो माताएँ हों।
दो माताओंवाला।

दिमाना—वि० दे० “दीवाना”।

दिमस—संज्ञा स्त्री० [हि० ड्रमट] घासदार जेजों को जमा करके
ड्रमट से पीटने की क्रिया।

दियट—संज्ञा स्त्री० दे० “दीघट”।

दियत—संज्ञा स्त्री० [हि० देना] वह धन जो किसी को मार बाजने
या श्रांग भंग करने के बदले में दिया जाय।

दियना—संज्ञा पुं० दे० “दीघा”।

दियरा—संज्ञा पुं० [सं० दीप, हि० दीप्ता (छोटा कसोरा) + रा (प्रत्यय)]
(१) एक प्रकार का पकवान जिससे मीठा मिश्रण हुए आटे की
लोई बनाकर और उसके बीच में शर्करा से गढ़ा करके घी
या तेल में तबकर बनाते हैं। लोई में शर्करा से गढ़ा करने
पर उसका आकार दीप का सा हो जाता है। (२) दे०
“दीया”।

दियलाई—संज्ञा पुं० दे० “दीया”।

दियवाई—संज्ञा पुं० दे० “दीया”।

दियार—संज्ञा स्त्री० दे० “दीमक”।

दिया—संज्ञा पुं० दे० “दीया”।

दियानत—संज्ञा स्त्री० दे० “दयानत”।

दियानतदार—वि० दे० “दयानतदार”।

दियानतदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “दयानतदारी”।

दियाबत्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० दीया + बत्ती] (संध्या के समय)
दीया जलाने का काम।

दियारा—संज्ञा पुं० [फा० दयार = प्रदेय] (१) नदी के किनारे
की वह जमीन जो नदी के हट जाने पर निकल आती है।
कच्चार। खादर। दरिया-बारा। (२) दयार। प्रदेश। प्रांत।
इ०—का बरनई धनि देस दियारा। जहाँ अस ना उपजा
वैजियारा।—जायसी।

दियासलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० दीया + सलाई] लकड़ी की वह
तीली या सजाई जो रगड़ने से जल उठती है।

विशेष—यह प्रायः एक शेरुल या इससे कुछ कम लंबी और
पतली लकड़ी की सजाई होती है जिसके एक सिरे पर गंधक
यादि कई भस्म करनेवाले मसाले जमे होते हैं। इस सिरे को
रगड़ने से आग निखलती है जिससे सजाई जलने लगती
है। जिस सजाई के सिरे पर गंधक लगी होती है वह हर
एक कड़ी चीज पर रगड़ने से जल उठती है, पर जिसके सिरे

दिनचल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में वह राशि जो दिन के समय बली हो।

विशेष—फलित ज्योतिष में बारह राशियों में से पाँचवीं, छठी, सातवीं, आठवीं, ग्यारहवीं और बारहवीं ये छः राशियाँ दिनचल या दिनचली मानी जाती हैं और बाकी रात्रिचल।
दिनमणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। भास्कर। रवि। (२) आक। मंदार।

दिनमनि—संज्ञा पुं० दे० “दिनमणि”।

दिनमयूख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनमल—संज्ञा पुं० [सं०] मास। महीना।

दिनमान—संज्ञा पुं० [सं०] दिन का प्रमाण। दिन की अवधि। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक के समय का मान।

विशेष—दिन सदा घटता बढ़ता रहता है; अतः सुभीते के लिये हिसाब लगाकर यह जान लिया जाता है कि कौन दिन कितना बड़ा (कितनी घड़ियाँ और कितने पलों का) होगा। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक के समय का यही मान दिनमान कहलाता है।

दिनमाली—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनमुख—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात। सवेरा।

दिनरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनराज—संज्ञा पुं० दे० “दिनराज”।

दिनराज—संज्ञा पुं० दे० “दिनराज”।

दिनराज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनशेष—संज्ञा पुं० [सं०] दिनांत। सायंकाल। संध्या।

दिनांड—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अँधेरा।

दिनांत—संज्ञा पुं० [सं०] सायंकाल। संध्या। शाम।

दिनांतक—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अँधियारा।

दिनांध—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसे दिन को न सूझे। जैसे उल्लू, चमगादड़ आदि।

दिनांश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन के प्रातःकाल, मध्याह्न और सायंकाल में तीन अंश या विभाग। (२) दिन के पाँच अंश या विभाग जो इस प्रकार हैं—प्रातःकाल, संग्रह, मध्याह्न, अपराह्न और सायंकाल। इनमें से प्रत्येक अंश क्रमशः सूर्योदय के उपरांत तीन सुहूर्त तक माना जाता है।

दिनाइ—संज्ञा पुं० [देश०] दाद। विशेष—दे० “दाद”।

दिनाई—संज्ञा स्त्री० [सं० दिन, हिं० आना] कोई ऐसी विपाक वस्तु जिसके खाने से थोड़े ही समय में मृत्यु हो जाय। अंतिम दिन (मृत्यु-काल) लानेवाली चीज। उ०—(क) काके सिर पड़ि मंत्र दियो हम कहाँ हमारे पास दिनाई।—सूर। (ख) लगी मिम को अतुल दिनाई। तुरतहि भीच समय बिन आई।—लाल। (ग) कहै पदमाकर जो कोज

नर जैसे तैसे तन देत गंगातीर तजिकै महान शोक। सो तौ देत व्याधे विष दुखन दिनाई देत पापन के पुंज को पहारन को ठोक ठोक।—पद्माकर।

दिनागम—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात। तड़का।

दिनाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिन + आती (प्रत्य०)] (१) मजदूरों, विशेषतः खेत में काम करनेवालों का एक दिन का काम। (२) मजदूरों की एक दिन की मजदूरी।

दिनादि—संज्ञा पुं० दे० “दिनागम”।

दिनाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनार—संज्ञा पुं० दे० “दीनार”।

दिनारु—वि० [सं० दिनारु] बहुत दिनों का पुराना।

दिनार्द्ध—संज्ञा पुं० [सं०] मध्याह्न। दोपहर।

दिनावा—संज्ञा स्त्री० [देश०] प्रायः हाथ भर लंबी एक प्रकार की मछली जो हिमालय तथा आसाम की नदियों में पाई जाती है। हरद्वार में यह बहुत अधिकता से होती है।

दिनास्त—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यास्त। दिनांत। संध्या।

दिनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दिन का वेतन या मजदूरी।

दिनियर—संज्ञा पुं० [सं० दिनकर] सूर्य।

दिनी—वि० [हिं० दिन + ई (प्रत्य०)] बहुत दिनों का पुराना। प्राचीन। उ०—भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों ज्यों दिनी भई त्यों निपजी।—सूर।

दिनेर—संज्ञा पुं० [सं० दिनकर, हिं० दिनियर] सूर्य। दिनकर। उ०—अनधन तीन सेर निशि माँहा। हैं दिनेर जेहि के वृछाँहा।—जायसी।

दिनेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार। (३) दिन के अधिपति ग्रह।

दिनेशात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शनि। (२) यम। (३) सुमीर। (४) कर्ण।

दिनेश्वर—संज्ञा पुं० दे० “दिनेश”।

दिनेस—संज्ञा पुं० दे० “दिनेश”।

दिनौधी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिन + अधि + ई (प्रत्य०)] आँख का एक प्रकार का रोग जिसमें दिन के समय सूर्य की तेज किरणों के कारण बहुत कम दिखाई देता है।

दिपति—संज्ञा स्त्री० दे० “दीप्ति”।

दिपना—क्रि० अ० [सं० दीप्ति] चमकना। प्रकाशमान होना। उ०—कोटि भातु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर। याते बरनी ओट हूँ हग हेरत वह ओर।—रसनिधि।

दिव—संज्ञा पुं० [सं० दिव्य] वह परीक्षा जो निर्दोषता या अपने कथन की सत्यता प्रमाणित करने के लिये कोई दे। जैसे, अग्निपरीक्षा आदि। उ०—(क) काहे को अपराध लगावति कब कीनी हम चोरी।... जैसे जब चाहे तब तैसे वाचन दिव में देंहीं। (ख) साँप सभा सावर जवार भप

खुलना" । दिल खिलना = चित्त प्रसन्न होना । मन का प्रफुल्लित होना । दिल खोलकर = दे० "जी खोलकर" । दिल चबाना = दे० "मन चबाना" । दिल चबना = दे० "जी चबना" । दिल चुगना = दे० "जी चुगना" । दिल जमना = (१) किसी काम में चित्त लगना । ध्यान या जो लगना । जैसे, तुम्हारा दिल तो जमता ही नहीं, तुम काम कैसे करोगे ? (२) किसी विषय या पदार्थ की ओर से चित्त का स्रुष्ट होना । रुचि के अनुकूल होना । जी मरना । जैसे, (का) जिस चीज पर दिल ही नहीं जमता उसे लेकर क्या करेंगे ? (ख) अगर तुम्हारा दिल जमे तो तुम भी हमारे साथ चलो । दिल जमाना = काम में ध्यान देना । चित्त लगाना । जी लगाना । जैसे, अगर तुम्हें काम करना हो तो दिल जमा कर लिया करो । दिल जलना = दे० "जी जलना" । दिल जलाना = दे० "जी जलाना" । (किसी काम में) दिल जान से लगाना = दे० "जी जान से लगाना" । दिल टूटना या टूट जाना = दे० "जी टूट जाना" । दिल ठिकाने होना = मन में शांति सन्तोष या धैर्य होना । चित्त स्थिर होना । जी ठहरना । दिल ठिकाने लगाना = मन को शांत या स्रुष्ट करना । जी को सहारा देना । व्याकुलता दूर करना । दिल टुकना = दे० "जी टुकना" । दिल ठोकना = मन को दृढ़ करना । जी पक्का करना (वच०) । दिल दूबना = दे० "जी दूबना" । दिल तड़पना = चित्त का ये ही, विशेषतः किसी के प्रेम में, बहुत व्याकुल होना । बहुत अधिक घबराहट या बेचैनी होना । व०—दिल तड़प कर रह गया जब याद आई आद की । दिल तोड़ना = हिम्मत तोड़ना । हतोत्साह करना । साहस भंग करना । दिल दहलना = दे० "जी दहलना" । दिल दुखना = दे० "जी दुखना" । दिल दुखाना = दे० "जी दुखाना" । दिल देखना = किसी के मन की परीक्षा करना । रुचि या प्रवृत्ति का पता लगाना । जी की चाह लेना । मन टोड़ना । जैसे, हमें रुपये की कोई जरूरत नहीं है, हम तो खाली तुम्हारा दिल देखते थे । दिल देना = आशिक होना । प्रेम करना । आसक्त होना । मुहब्बत में पड़ना । दिल दीड़ना = दे० "जी दीड़ना" । दिल दीड़ाना = (१) जी चबाना । इच्छा या लालछा करना । (२) ध्यान रौड़ना । चिंतन करना । सोचना । दिल चढ़कना = दे० "कत्तेजा घटकना" । दिल पक जाना = दे० "कत्तेजा पक जाना" । दिल पकड़ लेना या दिल पकड़ कर बैठ जाना = दे० "कत्तेजा पकड़ लेना" । दिल पकड़ा जाना = दे० "जा पकड़ा जाना" । दिल पकड़े फिरना = ममता से व्याकुल होकर इधर उधर फिरना । विकल होकर घूमना । दिल पर नश होना = किसी बात का जी में जम जाना । जी में बैठ जाना । हृदयंगम होना । दिल पर मज आना = मन

मेोशाय होना । पहले का सा प्रेम या सद्भाव न रह जाना । मोति-भंग होना । जी फट जाना । दिल पर साँप खोटना = दे० "कत्तेजे पर साँप खोटना" । दिल पर हाथ रखे फिरना = दे० "दिल पकड़े फिरना" । दिल पसीजना = दे० "दिल पिवजना" । दिल पाना = आशय जानना । अतः करण की बात जानना । मन की चाह पाना । दिल पीछे पड़ना = दे० "जी पीछे पड़ना" । दिल फटना या फट जाना = दे० "जी फट जाना" । दिल फिरना या फिर जाना = दे० "जी फिर जाना" । दिल फीका होना = दे० "जी खटा होना" । दिल बड़ना = दे० "जी बढ़ना" । दिल बड़ाना = दे० "जी बढ़ाना" । दिल बहलना = दे० "जी बहलना" । दिल बहलाना = दे० "जी बहलाना" । दिल बुझना = चित्त में किसी प्रकार का उत्साह या उर्मंग न रह जाना । मन मरना । दिल बुरा होना = दे० "जी बुरा होना" । दिल बेकल होना = बेचैनी होना । घबराहट होना । दिल बैठा जाना = दे० "जी बैठा जाना" । दिल सटकना = चित्त का व्यग्र या चंचल होना । मन में इधर उधर के विचार उठना । दिल भर आना = दे० "जी भर आना" । दिल भरना = दे० "जी भरना" । दिल भारी करना = दे० "जी भारी करना" । दिल मसोसना = शोक, क्रोध या किसी दूसरे तीव्र मनेविग का मन में ही दब रहना । दिल मारना = दे० "मन मारना" । दिल मिलना = दे० "जी मिलना" या "मन मिलना" । दिल में आना = दे० "जी में आना" । दिल में गड़ना या खुसना = दे० "जी में गड़ना या खुसना" । दिल में गाँठ या गिरह पड़ना = दे० "गाँठ" के अंतर्गत "मन में गाँठ पड़ना" । दिल में घर करना = दे० "जी में घर करना" । दिल में चुटकी या चुटकी लेना = दे० "चुटकी लेना" । दिल में चुसना = दे० "जी में गड़ना या खुसना" । दिल में चोर बैठना = दे० "मन में चोर बैठना" । दिल में जगह करना = दे० "जी में घर करना" । दिल में फफोले पड़ना = चित्त को बहुत अधिक कष्ट पहुँचाना । मन में बहुत दुःख होना । दिल में फरक आना = सद्भाव में अंतर पड़ना । मन-मोशाय होना । दिल में बल पड़ना = दे० "दिल में फरक आना" । दिल में रखना = दे० "जी में रखना" । दिल मैला करना = चित्त में दुर्भाव उत्पन्न करना । मन मैला करना । दिल रुकना = दे० "जी रुकना" । (किसी का) दिल रखना = दे० "जी रखना" । दिल लगना = दे० "जी लगना" । दिल लगाना = दे० "जी लगाना" । दिल लखचना = दे० "जी लखचना" । दिल लेना = (१) किसी के अपने पर आसक्त करना । अपने प्रेम में फँसाना । (२) अंतःकरण की बात जानना । मन की चाह लेना । दिल लोटना = दे० "जी लोटना" । दिल से बत-रना या गिरना = दृष्टि से गिर जाना । प्रिय या आदरणीय न

पर और मसाले लगे होते हैं वह विशिष्ट मसालों से बने हुए तल पर ही रगड़ने से जलती है। इसके अतिरिक्त चिनगारी या आग से इस सिर के का स्पर्श कराने से भी सलाई जल उठती है। छोटी चौकोर डिबिया में दियासलाई बंद रहती है; और उसी डिबिया के एक पार्श्व पर वह मसाला लगा होता है जिस पर रगड़ने से सलाई जलती है। लकड़ी के अतिरिक्त एक प्रकार की मोम की बनी हुई दियासलाई होती है जो अपेक्षाकृत अधिक समय तक जलती रहती है। आज कल वैज्ञानिकों ने कागज आदि की भी सलाई बनाई है। सलाई का व्यवहार दीया जलाने और आग सुलगाने आदि के लिये होता है।

क्रि० प्र०—घिसना।—जलाना।—रगड़ना।

मुहा०—दियासलाई लगाना=आग लगाना। जलाना। जैसे, यह किताब तो दियासलाई लगाने लायक है।

दिर-संज्ञा पुं० [अनु०] सितार का एक बोल। जैसे, दिर दा दिर दारा दारा दा दार दार दा दार। दिर दा दिर दारा दा दिर दारा दा दिर दारा दार दार दा दार।

दिरदश्-संज्ञा पुं० दे० “द्विरद”।

दिरम-संज्ञा पुं० [अ० दरहम] (१) मिश्र देश का चाँदी का एक सिक्का। दिरहम। (२) साढ़े तीन माशे की एक तौल।

दिरमान-संज्ञा पुं० [फा० दरमानः] चिकित्सा। इलाज।

दिरमानी-संज्ञा पुं० [फा० दरमानः = चिकित्सा + ई (प्रत्य०)] वैद्य। चिकित्सक। इलाज करनेवाला। उ०—मैं हरि साधन करै न जानी। जस आमय भेषज न कीन्ह तस दोष कहा दिरमानी।—तुलसी।

दिरहम-संज्ञा पुं० [फा० दरहम] दिरम नाम का सिक्का। दे० “दिरम”।

दिरानी-संज्ञा० स्त्री० दे० “देवानी”।

दिरिस-संज्ञा पुं० दे० “दृश्य”।

दिरैस-संज्ञा पुं० [अ० द्वैस] (१) महीन कपड़े पर छपी हुई एक प्रकार की छोट। दरेस। (२) सँवारने या ठीक करने की क्रिया।

वि० सँवारा या ठीक किया हुआ। जैसे। दुरुस्त।

दिहम-संज्ञा पुं० दे० “दिरम”।

दिल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) कलेजा।

मुहा०—दिल उलटना=दे० “कलेजा उलटना”। दिल मलना=दे० “कलेजा मलना”। दिल मसोस कर रह जाना=दे० “कलेजा मसोस कर रह जाना”। दिल धुकड़ धुकड़ करना या होना=दे० “कलेजा धुकड़ धुकड़ होना”। दिल धक धक करना या होना=दे० “कलेजा धक धक करना।” (२) मन। चित्त। हृदय। जी।

यो०—दिलगीर। दिलगुरदा। दिलचला। दिलचस्प। दिल-

चोर। दिलजमई। दिलजला। दिलदरिया। दिलदार। दिलघर। दिलरुबा।

मुहा०—(किसी से) दिल अटकना=दे० “जी लगाना”। (किसी से) दिल अटकाना=दे० “जी लगाना”। (किसी पर) दिल आना=दे० (किसी पर) “जी आना”। दिल उकताना=दे० “जी उकताना”। दिल उचटना=दे० “जी उचटना”। दिल उचाट होना=दे० “जी उचाट होना”। दिल उठाना=दे० “जी हटाना”। दिल उमड़ना=दे० “जी भर आना”। दिल उलटना=(१) दे० “जी घबराना”। (२) दे० “जी भिचलाना”। दिल उठाना=चित्त हटाना। मन फेर लेना। दिल कड़ा करना=हिम्मत बांधना। साहस करना। चित्त में दृढ़ता लाना। दिल कड़ुवा करना=दे० “दिल कड़ा करना”। दिल कबाव होना=दे० “जी जलना”। दिल करना=दे० “जी करना”। दिल का कँवल खिलना=चित्त प्रसन्न होना। मन में आनंद होना। दिल का गवाही देना=मन को किसी बात की संभावना या औचित्य का निश्चय होना। इस बात का विचार में आना कि कोई बात होगी या नहीं; अथवा यह बात उचित है या नहीं। जैसे, (क) हमारा दिल गवाही देता है कि वह जरूर आवेगा। (ख) उनके साथ जाने के लिये हमारा जी गवाही नहीं देता। दिल का गुबार निकलना=दे० “जी का गुबार निकलना”। दिल का बादशाह=(१) बहुत बड़ा उदार। (२) मनमौजी। लहरी। दिल का गुबार निकालना=दे० “जी का गुबार निकालना”। दिल का भर जाना=दे० “जी भर जाना”। दिल की दिल में रहना।=दे० “जी की जी में रहना”। दिल की फाँस=मन की पीड़ा या दुःख। दिल कुढ़ना=चित्त का दुखी होना। रंज होना। दिल कुढ़ाना=चित्त को दुखी करना। रंज करना। दिल कुहलाना=चित्त का दुखी वा शोकाकुल होना। मन का सुस्त होजाना। (किसी के) दिल के दरवाजे खुलना=(किसी के) जी का हाल मादूम होना। मन की बात प्रकट होना। दिल के फफोले फूटना=चित्त का उद्गार निकलना। दिल के फफोले फोड़ना=हृदय का उद्गार निकालना। किसी को भली बुरी सुनाकर अपना जी ठंडा करना। जली कटी कह कर अपना चित्त शांत करना। दिल को करार होना=चित्त में धैर्य या शक्ति होना। हृदय का शांत या संतुष्ट होना। दिल को मसोसना=शोक या क्रोध आदि तीव्र मनेवियों को मन में ही दबा रखना। चित्त के उद्गार को किसी कारणवश निकलने न देना। दिल को लगना=हृदय पर पूरा या गहरा प्रभाव पड़ना। किसी बात का जी में बैठना। चित्त में जुबना। जैसे, उनकी सब बातें हमारे दिल को लग गईं। दिल खटा होना=दे० “जी खटा होना”। दिल खटकना=दे० “जी खटकना”। दिल खुलना=दे० “जी

मर्त्य लोक में अपनी स्त्री से मिलने के लिये आते समय स्वर्गीय गौ सुरभि की पूजा करना भूल गए थे। इसलिये उसने उन्हें शाप दिया कि जब तक तुम मेरी नंदिनी की सेवा न करोगे तब तक तुम्हें पुत्र न होगा। इस पर वे नंदिनी की सेवा करने लगे। एक बार एक शेर ने नंदिनी को खाना चाहा। दिलीप ने उसकी रक्षा के लिये अपने आपको उस शेर के आगे डाल दिया। इससे सुरभि प्रसन्न हो गई और सुदक्षिणा के गर्भ से रघु की उत्पत्ति हुई। लिंग पुराण में लिखा है कि ये बड़े बुद्धिमान थे और इन्होंने तीनों चोखों और तीनों अग्निश्रेणों को जीत लिया था। एक बार एक मुहूर्त के लिये ये स्वर्ग से मर्त्य लोक में भी आए थे। आगे चलकर इन्होंने फिर इसी वंश में ऐलिविलि राजा के घर में जन्म लिया था। हरिवंश के अनुसार भी दिलीप राजा सगर के परपोते और भगीरथ के पुत्र थे। आगे चलकर इन्होंने एक बार फिर इसी वंश में जन्म लिया था। (२) चक्रवर्ती राजा कुश के वंशज एक राजा का नाम।

दिलीर-संज्ञा पु० [सं०] सुईफोड़। हिंमती।

दिलेर-वि० [फा०] (१) बहादुर। शूर। वीर। (२) साहसी। दिलवाला।

दिलेरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बहादुरी। वीरता। (२) साहस। हिम्मत।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।

दिल्ली-संज्ञा स्त्री० [फा० दिल + हि० लगना] (१) दिल लगाने की क्रिया या भाव। (२) यह व्यापार, घटना या बात आदि जिसकी विलक्षणता आदि के कारण चित्त का विवेक और मनोरंजन हो। केवल चित्त विवेक या हँसने हँसाने की बात। टट्टा। टटोली। मज़ाक। मस्खीब। मसखरी। जैसे, (क) आप आजकल बहुत दिल्ली करने लगे हैं। (ख) कल रातवाले मगड़े में अच्छी दिल्ली देखने में आई। (ग) दोनों का सामना होगा तो बड़ी दिल्ली होगी।

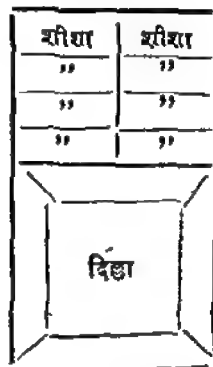
मुहा०—किसी बात की दिल्ली उड़ाना = (किसी बात को) अमान्य और मिथ्या ठहराने के लिये (उसे) हँसी में उड़ान देना। हँसी की बात कह कर टाल देना। उपहास करना। जैसे, (क) आप तो सब की मोहड़ी दिल्ली उड़ाना करते हैं। (ख) उन्होंने सुन्दरी किनाय की खूब दिल्ली उड़ाई। दिल्ली में = केवल दिल्ली के विचार से। ये ही। हँसी में। जैसे, मैंने उन्हें दिल्ली में ही यहाँ से जाने के लिये कहा था, पर वे नाराज होकर चले गए।

दिल्लीवाज़-संज्ञा पु० [हि० दिल्ली + फा० वाज़] वह जो सदा दूसरों को हँसानेवाली बात कहता हो। हँसी या दिल्ली करनेवाला। मसखरा। टटोल। हँसेड़। मस्खीबिया।

दिल्लीवाज़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० दिल्ली + फा० वाज़ी] (१) दिल्ली करने का काम। (२) दे० “दिल्ली”।

दिल्ला-संज्ञा पु० [रंग०] किवाड़ के परले में लकड़ी का वह चौखटा जो शोभा के लिये बना या जड़ दिया जाता है। आहना।

विशेष—किवाड़ों में शोभा के लिये या तो चौकोर छेद करके उसमें शीशे की तरह लकड़ों का चौकोर टुकड़ा फिर से बँटा देते हैं अथवा परले का ही कुछ थोड़ा काटकर और कुछ उमाड़दार छेड़ाकर इस प्रकार बना देते हैं कि वह देखने में एक भलग चौकोर टुकड़ा सा जान पड़ता है। इसी को दिहा या दिहवा कहते हैं।



दिल्ली-संज्ञा स्त्री० जमुना नदी के किनारे बसा हुआ उत्तराखिम् भारत का एक बहुत प्रसिद्ध और प्राचीन नगर जो बहुत दिनों तक हिंदू राजाओं और मुसलमान बादशाहों की राजधानी था और जो सन् १२१२ में फिर ब्रिटिश भारत की भी राजधानी हो गया है। जिस स्थान पर वर्तमान दिल्ली नगर है उस के चारों ओर १०—१२ मील के घेरे में भिन्न भिन्न स्थानों में यह नगर कई बार बसा और कई बार बजड़ा। कुछ लोगों का मत है कि इंदुप्रस्थ के मयूरवंशी अंतिम राजा दिलू ने इसे पहले पहल बसाया था, इसीसे इसका नाम दिल्ली पड़ा। यह भी मत है कि पृथ्वीराज के बाना प्रनंगपाल ने एक बार एक गढ़ बनवाना चाहा था। उसकी नींव रखने के समय उनके पुरोहित ने अच्छे मुहूर्त में छोड़े की एक कील पृथ्वी में गाड़ दी और कहा कि यह कील शेषनाग के मस्तक पर जा लगी है जिससे कारण आपके सौंदर्य वंश का राज्य अचल हो गया। राजा को इस बात पर विश्वास न हुआ और उन्होंने वह कील बखड़ा दी। कील बखाड़ते ही वर्षा से लहू की धारा निकलने लगी। इस पर राजा को बहुत परवाचा हुआ। उन्होंने फिर वही कील उस स्थान पर गाड़वाई पर इस बार वह ठीक नहीं बैठी, कुछ ढीली रह गई। इसी से इस स्थान का नाम “ढीली” पड़ गया जो बिगड़कर दिल्ली हो गया। पर कील

रह जाना । विरक्ति-भाजन होना । दिल से = (१) जी लगा-कर । अच्छी तरह । ध्यान देकर । (२) अपने मन से । अपनी इच्छा से । दिल से उठना = आपसे आप कोई काम करने की प्रवृत्ति होना । जैसे, जब तुम्हारे दिल से ही नहीं उठता, तब बार बार कहकर तुम से कोई क्या काम करावेगा ? दिल से दूर करना = भुला देना । विस्मरण करना । ध्यान छोड़ देना । दिल हट जाना = दे० "जी फिर जाना" । (किसी का) दिल हाथ में रखना = किसी को प्रसन्न रखना । किसी के मन को अपने वश में रखना । दिल हाथ में लेना = किसी को प्रसन्न करके अपने अधिकार में रखना । बशीभूत रखना । दिल हिलना = दे० "जी दहलना" । दिल ही दिल में = चुपके चुपके । गुप्त भाव से । मन ही मन । दिलो जान से = दे० "जी जान से" ।

(३) साहस । दम । जियट ।

मुहा०—दिल-दिमाग का (आदमी) = बहुत साहसी और समझदार (आदमी) ।

यौ०—दिलदार ।

(४) प्रवृत्ति । इच्छा ।

दिलगीर-वि० [फा०] (१) उदास । (२) दुखी । शोकाकुल ।

दिलगीरी-संज्ञा पुं० [फा० दिलगीर + ई० (प्रत्य०)] (१) उदासी ।

(२) रंज । दुःख ।

दिलगुरदा-संज्ञा पुं० [फा० दिल + गुरदा] हिम्मत । साहस । बहादुरी ।

दिलचला-वि० [फा० दिल + हिं० चलना] (१) साहसी । हिम्मत-वाला । दिलेर । (२) शूर । वीर । बहादुर । (३) दाता । दानी । उदार । (४) पागल । (क०)

दिलचस्प-वि० [फा०] जिसमें जी लगे । मनोहर । चित्ताकर्षक ।

दिलचस्पी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दिल का लगना । (२) मनोरंजन ।

दिलचोर-वि० [फा० दिल + हिं० चोर] जो काम करने से जी चुराता हो । कामचोर ।

दिलजमई-संज्ञा स्त्री० [फा० दिल + ज० जमना + ई० (प्रत्य०)] हतमीनान । तसल्ली । संतोष ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—रखना ।

दिलजला-वि० [फा० दिल + हिं० जलना] जिसका जी जला हो । जिसके चित्त को बहुत कष्ट पहुँचा हो । अत्यंत दुखी ।

दिलदरिया-संज्ञा पुं० दे० "दरियादिल" ।

दिलदरियाव-संज्ञा पुं० दे० "दरियादिल" ।

दिलदार-वि० [फा०] (१) उदार । दाता । (२) रसिक । (३) प्रेमी । प्रिय । वह जिससे प्रेम किया जाय ।

दिलदारी-संज्ञा स्त्री० [फा० दिलदार + ई० (प्रत्य०)] (१) वदार्ता । (२) रसिकता । (३) प्रेमिकता ।

दिलपसंद-वि० [फा०] मनोहर । जो भला मालूम हो ।

संज्ञा पुं० (१) फुलवर या चुनरी की तरह का एक प्रकार का कपड़ा जिसपर बेल-बूटे आदि छपे हुए होते हैं और जो साड़ी आदि बनाने के काम में आता है । (२) एक प्रकार का आम ।

दिलबर-वि० [फा०] जिससे प्रेम किया जाय । प्यारा । प्रिय ।

दिलबहार-संज्ञा पुं० [फा० दिल + बहार] स्रग्वाशी रंग का एक भेद ।

दिलरुवा-संज्ञा पुं० [फा०] वह जिससे प्रेम किया जाय । प्यारा ।

दिलचल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पेड़ ।

दिलवाना-क्रि० स० दे० "दिलाना" ।

दिलवाला-वि० [फा० दिल + वाला (प्रत्य०)] (१) बदर । दाता । जो खूब देता हो । (२) बहादुर । दिलेर । साहसी ।

दिलवैया-वि० [हिं० दिलवाना + ऐया (प्रत्य०)] दिलवानेवाला । जो दूसरे को दिलाता हो ।

दिलहा-संज्ञा पुं० दे० "दिल्ला" ।

दिलहेदार-वि० दे० "दिल्लेदार" ।

दिलाना-क्रि० स० [हिं० देना का प्र०] (१) दूसरे को देने में प्रवृत्त करना । देने का काम दूसरे से कराना । दिलवाना । जैसे, रुपया दिलाना, काम दिलाना । (२) प्राप्त कराना ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार प्रायः ऐसी ही बातों के संबंध में होता है जिनकी प्राप्ति किसी तीसरे व्यक्ति पर निर्भर न हो बल्कि जो स्वयं इसी मनुष्य में उत्पन्न की जा सकें । जैसे, सुख दिलाना, कसम दिलाना, ध्यान दिलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दिलावर-वि० [फा०] (१) शूर । बहादुर । जर्बामर्द । (२) उत्साही । साहसी ।

दिलावरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बहादुरी । शूरता । (२) साहस ।

दिलासा-संज्ञा पुं० [फा० दिल + हिं० आना] तसल्ली । ठाठस । आश्वासन । धैर्य । प्रबोध ।

क्रि० प्र०—देना ।

यौ०—दम दिलासा = (१) तसल्ली । धैर्य । (२) दम बुत्ता । बोझ । फोड़ ।

दिली-वि० [फा० दिल + ई० (प्रत्य०)] (१) हार्दिक । हृदय या दिल संबंधी । जैसे, दिली मुराद । (२) अत्यंत घनिष्ट । अभिन्न हृदय । जिगरी । जैसे, दिली दोस्त ।

दिलीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इच्छाकुंशी राजा जो वाल्मीकि के अनुसार राजा समर के परपोते, भगीरथ के पिता और रघु के परदादा थे । लेकिन रघुवंश के अनुसार इन्हीं राजा दिलीप की स्त्री सुदक्षिणा के गर्भ से राजा रघु उत्पन्न हुए थे । रघुवंश में लिखा है कि राजा दिलीप एक बार स्वर्ग से

दिवामय्य-संज्ञा पुं० [सं०] मय्याह । दोपहर ।

दिवारा-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवार" ।

दिवारी-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवाली" ।

दिवाल-वि० [हिं० देना + वल (प्रत्य०)] देनेवाला । जो देता हो । जैसे, यह एक पैसे के दिवाल नहीं है (बाजार) ।

† संज्ञा स्त्री० दे० "दीवार" ।

दिवालया-संज्ञा पुं० दे० "देवालय" ।

दिवाला-संज्ञा पुं० [हिं० दिया + बालना = बालना] (१) वह अवस्था जिसमें मनुष्य के पास अपना ऋण चुकाने के लिये कुछ न रह जाय । पँजी या धाय न रह जाने के कारण ऋण चुकाने में असमर्थता । कर्ज न चुका सकना । टाट उलटना ।

विशेष-जब किसी मनुष्य को व्यापार आदि में बहुत घाटा आता है अथवा इसका ऋण बहुत बढ़ जाता है और वह उस ऋण के चुकाने में अपनी असमर्थता प्रकट करता है तब इसका दिवाला होना मान लिया जाता है । इस देश में प्राचीन काल में अपनी यह असमर्थता प्रकट करने के लिये ऋणी व्यापारी अपनी दूकान का टाट उलट देने से और इस पर एक चौमुखी दीया जला देते थे जिससे लोग समझ लेते थे कि अब इनके पास कुछ भी धन नहीं बचा और इनका दिवाला हो गया । इसी दीया जलाने (जलाने) से "दिवाला" शब्द बना है । आज कल प्रायः सभी सभ्य देशों में दिवाले के संबंध में कुछ कानून बन गए हैं जिनके अनुसार वह मनुष्य जो अपना बड़ा हुआ ऋण चुकाने में असमर्थ होता है, किसी निश्चित न्यायालय में जाकर अपने दिवाले की दरखास्त देता है और यह बतला देता है कि मुझे बाजार का कितना देना है और इस समय मेरे पास कितना धन या सम्पत्ति है । इस पर न्यायालय की ओर से एक मनुष्य, विशेषतः वकील या और कोई कानून जाननेवाला नियुक्त कर दिया जाता है जो उसकी बची हुई सारी सम्पत्ति नीलाम करके और उसका सारा अहना वसूल करके हिस्से के मुताबिक उसका सारा कर्ज चुका देता है । ऐसी दशा में मनुष्य को अपने ऋण के लिये जेल जाने की आवश्यकता नहीं रह जाती ।

मुद्दा-—दिवाला निकलना = दिवाला होना । दिवाला निकलना या मारना = दिवाला बन जाना । ऋण चुकाने में असमर्थ हो जाना ।

(२) किसी पदार्थ का बिजकुल न रह जाना । जैसे, ज्यौनारवाले दिन इनके यहाँ पुरियों का दिवाला हो गया ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकलना ।

दिवालिया-वि० [हिं० दिवा + द्या (प्रत्य०)] जिसने दिवाला निकाला हो । जिसके पास ऋण चुकाने के लिये कुछ न बच गया हो ।

दिवाली-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवाली" ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] खराद या सान में लपेटने का वह तस्मा जिसे खींच कर उसे चलाते हैं । दयाली ।

दिवि-संज्ञा पुं० दे० "दिव" ।

संज्ञा पुं० [सं०] नीलकंठ पक्षी ।

दिविता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोसि ।

दिविदिवि-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो दक्षिण अमेरिका से भारतवर्ष में आया है । यह प्रायः घागा, कनारा, बीजापुर, पानदेश इत्यादि नगरों में अधिकता से उत्पन्न होता है । चमड़ा सिक्काने और रंगने के काम में इस की पत्तियों आदि का व्यवहार होता है ।

दिविरथा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महामारत के अनुसार, पुरुवंशी राजा मृगन्तु के पुत्र का नाम । (२) हरिवंश के अनुसार अंगदेश के राजा दधिवाहन के पुत्र का नाम ।

दिविपत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देव । देवता । (२) स्वर्गवासी ।

दिविष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।

दिविष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग में रहनेवाले, देवता । (२) ईशान कोण के एक देश का नाम जिसका उल्लेख बृहत् संहिता में है ।

दिवेश-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्पाल ।

दिवैया-वि० [हिं० देना + वैया (प्रत्य०)] देनेवाला । जो देता हो ।

दिवोका-संज्ञा पुं० दे० "दिवोका" ।

दिवोदास-संज्ञा पुं० (१) चंद्रवंशी राजा भीमरथ के एक पुत्र का नाम जिनका उल्लेख काशीखंड और महामारत में है । ये इंद्र के उपासक और काशी के राजा थे और चन्वंतरि के अवतार माने जाते हैं । महामारत में लिखा है कि ये राजा सुदेव के पुत्र थे और इंद्र ने शंखर राक्षस की १०० पुरियों में से ३३ पुरियाँ नष्ट करके बाकी एक पुरी इन्हीं को दी थी । इनके पिता के शत्रु धीतहव्य के पुत्रों ने युद्ध में इन्हें परास्त किया था । इस पर ये भारद्वाज मुनि के आश्रम में चले गए । वहाँ मुनि ने इनके लिये एक यज्ञ किया जिसके प्रभाव से इनके प्रतर्जन नामक एक वीर पुत्र हुआ जिसने धीतहव्य के पुत्रों को युद्ध में मार डाला । सुदास नामक इनका एक पुत्र और था । महादेव ने इन्हींसे काशी ली थी । काशीखंड के अनुसार पहले इनका नाम रिपुंजय था । इन्होंने काशी में बहुत तपस्या की जिसमें प्रयत्न होकर ब्रह्मा ने इन्हें पृथ्वी पालन करने का वर दिया । नागराज ने अपनी अनेक मोहिनी नाम की कन्या इन्हें दी थी । देवताओं ने इन्हें आकाश से पुष्प और रत्न आदि दिए थे, इसीसे इनका नाम दिवोदास हो गया । (२) हरिवंश के अनुसार प्रद्युम्न ईश्वर के पौत्र और यज्ञरथ के पुत्र का नाम जो मेनका के गर्भ

वा स्तंभ पर जो शिलालेख है उससे इस प्रवाद का पूरा खंडन हो जाता है क्योंकि उसमें अन्नंगपाल से बहुत पहले के किसी चंद्र नामक राजा (शायद चंद्रगुप्त, विक्रमादित्य) की प्रशंसा है । नाम के विषय में चाहे जो हो, पर इसमें संदेह नहीं कि ईसवी पहली शताब्दी के बाद से यह नगर कई बार बसा और उजड़ा । सन् ११९३ में मुहम्मद गोरी ने इस नगर पर अधिकार कर लिया । तभी से यह मुसलमान बादशाहों की राजधानी हो गया । सन् १३९८ में इसे तैमूर ने ध्वंस किया और १५२६ में बाबर ने इस पर अधिकार किया । तब से यहाँ मोगल साम्राज्य की राजधानी हो गई । सन् १८०३ में इस पर अंगरेजों का अधिकार हो गया । पहले अंगरेजी भारत की राजधानी कलकत्ते में थी; पर सन् १९१२ से उठकर दिल्ली चली गई । आज कल वर्तमान दिल्ली के पास एक नई दिल्ली बसाई जा रही है ।

दिल्लीवाल-वि० [हि० दिल्ली + वाल (प्रत्य०)] (१) दिल्ली संबंधी । दिल्ली का । (२) दिल्ली का रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० दिल्ली का बना हुआ एक प्रकार का देसी जूता ।

दिल्लेदार-वि० [देय० दिल्ला + फा० दार] दिलहेवाला (किवाड़) । जिसमें दिलहा बना या लगा हो ।

दिव-संज्ञा पुं० दे० “दिव” ।

दिव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) आकाश । (हिं०) । (३) वन । (४) दिन ।

दिवगृह-संज्ञा पुं० दे० “देवगृह” ।

दिवराज-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के राजा, इंद्र । उ०—सूरदास प्रभु कृपा करहिने शरण चलौ दिवराज ।—सूर ।

दिवरानी-संज्ञा स्त्री० दे० “देवरानी”

दिवली-संज्ञा स्त्री० दे० “दिवली” ।

दिवस-संज्ञा पुं० [सं०] दिन । वासर । रोज ।

दिवस-अर्थ-संज्ञा पुं० दे० “दिवांघ” ।

दिवसकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । दिनकर । (२) मदार का पेड़ ।

दिवसनाथ-संज्ञा पुं० दे० “दिवसमणि” ।

दिवसमणि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य

दिवसमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सवेरा । प्रातःकाल ।

दिवसमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दिन का वेतन । एक दिन की तनखाह ।

दिवसेश-संज्ञा पुं० दे० “दिवसेश्वर” ।

दिवस्पति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) तेरहवें मन्वन्तर के इंद्र का नाम ।

दिवस्पृश-संज्ञा पुं० [सं०] (वामनावतार में) पैर से स्वर्ग को छूनेवाले, विष्णु ।

दिवांघ-वि० [सं०] जिसे दिन में न सूके । जिसे दिनौघी हो ।

संज्ञा पुं० (१) दिनौघी का रोग । (२) उलू ।

दिवांघकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छुट्टी ।

दिवा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन । दिवस । (२) २२ अक्षरों का एक वर्णवृत्त । एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ७ भगण और १ गुरु होता है । इसके दूसरे नाम “मालिनी” और “मदिरा” भी है । उ०—भातस गौरि गुसाइन को वर राम धनू दुइ खंड कियो । दे० “दीया” ।

दिवाकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । भास्कर । रवि । (२) काक । कौवा । (३) मदार । आक । (४) एक फूल ।

दिवाकीर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नापित । नाक । नाई । हज्जाम । (प्राचीन काल में नाइयों को केवल दिन के समय ही नगर आदि में घूमने का अधिकार था, इसीसे यह नाम पड़ा) (२) चांडाल । (३) उलू ।

दिवाकीर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह सामगान जो साल भर में होनेवाले गवानयन यज्ञ में विपुव संक्रांति के दिन गाया जाता है ।

दिवाचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्नी । बिड़िया । (२) चांडाल ।

दिवाटन-संज्ञा पुं० [सं०] काक । कौवा ।

दिवातना-संज्ञा पुं० [सं० दिवा + तन ?] एक दिन की मजदूरी । एक दिन की तनखाह ।

वि० दिन भर का । रोजाना । प्रति दिन का ।

दिवान-संज्ञा पुं० दे० “दीवान” ।

दिवाना-संज्ञा पुं० दे० “दीवाना” । उ०—सूरदास प्रभु मिलिके बिबुरे ताते भई दिवानी ।—सूर ।

* कि० सं० दे० “दिलाना” ।

दिवानाथ-संज्ञा पुं० [सं०] दिन के स्वामी, सूर्य ।

दिवानी-संज्ञा स्त्री० [देय०] एक प्रकार का पेड़ जो बरमा में अधिकता से होता है । इसकी लकड़ी ईंट के रंग की लाल होती है जिस पर भूरी और नारंगी रंग की धारियाँ पड़ी रहती हैं । इसके सेज कुरसी आदि सजावट के सामान बनाए जाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० दे० “दीवानी” ।

दिवापृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

दिवाभिसारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जो दिन के समय अपने प्रेमी से मिलने के लिये, शृंगार करके, संकेत स्थान में जाय ।

दिवाभीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोर । तस्कर । (२) उलू ।

दिवामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) अर्क । मदार ।

दिन के भीतर उक्त देवता के कोप से अभियुक्त को कोई घोर दुःख न होता तो वह निर्दोष या सच्चा माना जाता था। इसी प्रकार की और भी परीक्षाएँ थीं।
(२२) शपथ विशेषतः देवताओं आदि की शपथ। सौगंद। कसम।

क्रि० प्र०—देना।

दिव्यक—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का साँप। (२) एक प्रकार का जंतु।

दिव्यकट—संज्ञा पु० [सं०] महामारत के अनुसार प्राचीन काल का एक देश जो पश्चिम दिशा में था।

दिव्यकवच—संज्ञा पु० [सं०] (१) अलौकिक तन्त्राण। देवताओं का दिया हुआ कवच। (२) वह स्तोत्र जिसका पाठ करने से अंगरक्षा हो। जैसे रामरक्षा, नारायणकवच, देवीकवच।

दिव्यक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्य के द्वारा परीक्षा लेने की क्रिया। विशेष—दे० “दिव्य” (२१)।

दिव्यगंध—संज्ञा पु० [सं०] (१) लौंग। (२) गंधक।

दिव्यगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी इलायची। (२) बड़ी चूँच का साग।

दिव्यगायन—संज्ञा पु० [सं०] स्वर्ग में गानेवाले, गंधर्व।

दिव्यचक्षु—संज्ञा पु० [सं०] दिव्यचक्षुस् (१) ज्ञान-क्षु। (२) अंधा। वह जिसे कुछ भी दिखाई न दे। (३) चरमा। ऐनक। (४) बंदर। (२) एक प्रकार का गंधद्रव्य।

दिव्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दिव्य का भाव। (२) देवभाव। (३) सुंदरता। उत्तमता।

दिव्यतेज—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यतेजस् [ब्राह्मी बूढ़ी।

दिव्यदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक देवी का नाम।

दिव्यदोहद—संज्ञा पु० [सं०] वह पदार्थ जो किसी अभीष्ट की सिद्धि के अभिप्राय से किसी देवता को अर्पित किया जाय।

दिव्यदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलौकिक दृष्टि जिससे गुप्त, परोक्ष अथवा अतिरिक्त के पदार्थ दिखाई दें। जैसे, आरने यहाँ बैठे बैठे दिव्यदृष्टि से देव लिया कि बरात वहाँ पहुँच गई। (व्यंग्य)। (२) ज्ञान-दृष्टि।

दिव्यधर्मो—संज्ञा पु० [सं०] सुगीत। नेक। वह जिसका स्वभाव बहुत अच्छा हो।

दिव्यनगर—संज्ञा पु० [सं०] ऐरावती नगरी।

दिव्यनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश गंगा। (२) शिवपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

दिव्यनारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अम्बरा।

दिव्यपंचामृत—संज्ञा पु० [सं०] घी, दूध, दही, मक्खन और चीनी इन पाँच चीजों को मिलाकर बनाया हुआ पंचामृत।

दिव्यपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] कावीर। कनेर।

दिव्यपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ गूमा जिसका पेड़ मनुष्य के बराबर ऊँचा और फूल बाल होता है। यज्ञो दोष पुष्पी।

दिव्यपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल रंग का मदार।

दिव्ययमुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामरूप देश की एक नदी जो बहुत पवित्र मानी जाती है और जिसका माहात्म्य पुराणों में है।

दिव्यरत्न—संज्ञा पु० [सं०] चिंतामणि नामक कल्पित रत्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह सब कामनाएँ पूरी करता है।

दिव्यरथ—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का विमान।

दिव्यरस—संज्ञा पु० [सं०] पारद। पारा।

दिव्यलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खलता। मूरदरी। शुरुहार।

दिव्यवस्त्र—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य का प्रकाश।

दिव्यवाक्य—संज्ञा पु० [सं०] देववाणी। आकाशवाणी।

दिव्यवाह—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृषमानु गोप की छ कन्याओं में से एक।

दिव्यथोत्र—संज्ञा पु० [सं०] वह कान जिसने सब कुछ सुना जाय।

दिव्यसरिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यसरित् [आकाश गंगा।

दिव्यसानु—संज्ञा पु० [सं०] एक विश्वदेव।

दिव्यसार—संज्ञा पु० [सं०] साल वृक्ष। साल का पेड़।

दिव्यसूरि—संज्ञा पु० [सं०] रामानुज संप्रदाय के बारह आचार्य जिनके नाम ये हैं, (१) कासार। (२) भूत। (३) मदैव। (४) मत्त सार (५) शठारि। (६) कुलरोक्षर। (७) विष्णुचित्त। (८) भक्तप्रियेण्डु। (९) मुनिवाह। (१०) चतुर्भुजविद। (११) रामानुज। (१२) गोदा देवा या मधुकरकवि।—शुभराज।

दिव्यस्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यांगना। अम्बरा।

दिव्यांगना—संज्ञा स्त्री० [सं०] देववद्। अम्बरा।

दिव्यांगु—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

दिव्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँवला। (२) बाँक कछोड़ा। (३) महामेश। (४) ब्राह्मी जड़ी। (५) बड़ा जीरा। (६) सफेद दूब। (७) हड़। (८) कपूर कचरी। (९) शनावर। (१०) तीन प्रकार की नायिकाओं में से एक। स्वर्गीय या अलौकिक नायिका। जैसे, पार्वती, सीता, राधिका आदि। दे० “दिव्य” (नायक)।

दिव्यादिव्य—संज्ञा पु० [सं०] तीन प्रकार के नायकों में से एक। वह मनुष्य या हृदयौकिक नायक जिसमें देवताओं के भी गुण हों। जैसे, नक्ष, पुरुरवा, अभिमन्यु आदि।

विशेष—दे० “दिव्य” (नायक)।

दिव्यादिव्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीन प्रकार की नायिकाओं में से

से अपनी वहन अहल्या के साथ ही उत्पन्न हुए थे। इनके पुत्र मित्रेय भी महर्षि थे।

दिवोद्भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इत्यायची।

दिवोत्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिन के समय आकाश से गिरनेवाला चमकीला पिंड या उत्का।

दिवौका—संज्ञा पुं० [सं० दिवौक्स्] (१) वह जो स्वर्ग में रहता हो। (२) देवता। (३) चातक पत्ती।

दिव्य—वि० [सं०] (१) स्वर्ग से संबंध रखनेवाला। स्वर्गीय।

(२) आकाश से संबंध रखनेवाला। अलौकिक। (३) प्रकाशमान। चमकीला। (४) बहुत बढ़िया या अच्छा। जो देखने में बहुत ही सुंदर या भला मालूम हो। खूब साफ या सुंदर। जैसे, (क) इन्होंने एक बहुत दिव्य भवन बनवाया था। (ख) आज हमने बहुत दिव्य भोजन किया है।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) यव। जौ। (२) गुग्गुलु। (३) आंवला। (४) शतावर। (५) ब्राह्मी। (६) सफेद दूब। (७) हड़। (८) जौंग। (९) सुश्रर। (१०) तत्त्ववेत्ता। (११) हरिचंदन। (१२) अष्टवर्ग के अंतर्गत महामेदा नाम की ओषधि। (१३) कपूरकचरी। (१४) चमेली। (१५) जीरा। (१६) धूप में बरसते हुए पानी से स्नान। (१७) तीन प्रकार के केतुओं में से एक। वे केतु जिनकी स्थिति भूवायु से ऊपर है। (१८) तांत्रिकों के आचार के तीन भावों में से एक जिससे पंच मकार श्मशान और चिता का शाधन विधेय है। (१९) आकाश में होनेवाला एक प्रकार का उत्पात। (२०) तीन प्रकार के नायकों में से एक। वह नायक जो स्वर्गीय या अलौकिक हो। जैसे, इंद्र राम, कृष्ण आदि।

विशेष—साहित्य ग्रंथों में तीन प्रकार के नायक माने गए हैं दिव्य, अदिव्य और दिव्यादिव्य। दिव्य नायक स्वर्गीय या अलौकिक होते हैं जैसे, देवता आदि और अदिव्य नायक सांसारिक या लौकिक, जैसे, मनुष्य। दिव्यादिव्य नायक वे होते हैं जो होते तो मनुष्य हैं पर जिनमें गुण देवताओं के होते हैं। जैसे, नल, पुरुषोत्तम, अर्जुन आदि। इसी प्रकार तीन प्रकार की नायिकाएँ भी होती हैं।

(२१) व्यवहार वा न्यायालय में प्राचीन काल की एक प्रकार की परीक्षा जिससे किसी मनुष्य का अपराधी या निरपराध होना सिद्ध होता था।

क्रि० प्र०—देना। उ०—सोप सभा सावर ज्वार भए देवें दिव्य दुसह सांसति कीजै आगे ही या तन की।—तुलसी

विशेष—ये परीक्षाएँ नौ प्रकार की हैं—घट, अग्नि, बृद्धक, विप, कोप, तंडुल, तप्त मापक, फूल और धर्मज। इनमें तुला या घट, अग्नि, जल, विप और कोप ये पाँच परीक्षाएँ भारी अपराधों के लिये, तंडुल चोरी के लिये, तप्तमापक बड़ी भारी

चोरी के लिये और फूल तथा धर्मज साधारण अपराधों के लिये हैं। स्मृतियों आदि में यह भी लिखा है कि ब्राह्मण की तुला से, क्षत्रिय की अग्नि से, वैश्य की जल से और शूद्र की विप से परीक्षा लेनी चाहिए। बालक, बृद्ध, स्त्री और आतुर की परीक्षा भी घट या तुला विधि से ही होनी चाहिए। स्त्रियों की विप परीक्षा और शिशिर तथा हेमंत में रोगियों की जल-परीक्षा, कोढ़ियों की अग्नि-परीक्षा और शरावियों, लंपटों, जुआरियों, धूर्तों और नास्तिकों की कोप-परीक्षा कदापि न होनी चाहिए। शीतकाल में जल-परीक्षा, ग्रीष्म में अग्नि-परीक्षा, वर्षा में विप-परीक्षा और प्रातःकाल के समय तुला-परीक्षा नहीं होनी चाहिए। धर्मज और घट परीक्षा सब ऋतुओं में और अग्नि-परीक्षा वर्षा, हेमंत और शिशिर में तथा जल-परीक्षा ग्रीष्म में होनी चाहिए। अग्नि, घट और कोप-परीक्षा सवेरे, जल-परीक्षा दोपहर के और विप-परीक्षा रात को होनी चाहिए। बृहस्पति जिस समय सिंहस्थ या मकरस्थ हों अथवा भृगु अस्त हों उस समय कोई दिव्य या परीक्षा न होनी चाहिए। मलमास में और अष्टमी तथा चतुर्दशी को भी परीक्षा नहीं होनी चाहिए। परीक्षा के दिन से एक दिन पहले परीक्षा देने और लेनेवाले दोनों को उपवास करना चाहिए और कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार राजसभा में सब लोगों के सामने दिव्य या परीक्षा होनी चाहिए। किसी किसी के मत से 'तुलसी' नामक एक और प्रकार का दिव्य भी है; पर इसके विषय में कोई विशेष बात नहीं मिलती।

तुला परीक्षा में शोष्य वा अभियुक्त को बड़े तराजू पर बैठाकर दो धार अदल बदल कर तौलते थे, दूसरी चार की तौल में यदि वह बढ़ जाता तो शुद्ध और बराबर उतर गया या घट जाता तो दोषी समझा जाता था। अग्नि-परीक्षा में तपाए हुए लोहे को अंजली में ले कर सात मंडलों के भीतर धीरे धीरे चलना पड़ता था। यदि हाथ न जलता तो अभियुक्त निर्दोष समझा जाता था। जलपरीक्षा में अभियुक्त को जल में गोता लगाना पड़ता था। गोता लगाने के समय तीन बाण छोड़े जाते थे। तिसरा बाण ठीक उसी समय छूटता था जब अभियुक्त जल में डूबता था। बाण छूटते ही एक आदमी वेग से उस स्थान पर दौड़ जाता था जहाँ बाण गिरता और एक दूसरा आदमी उस बाण को लेकर तुरंत उस स्थान पर दौड़ कर आता था जहाँ से बाण छूटा था। यदि इसके बर्हा पहुँचने तक अभियुक्त जल ही में रहता तो वह निर्दोष समझा जाता था। विप परीक्षा में विशेष मात्रा में विप खिलाया जाता था। यदि विप पच जाता तो अभियुक्त निर्दोष माना जाता था। कोप-परीक्षा में किसी देवता के स्नान का तीन अंजलि जल पिलाया जाता था। यदि १४

दिसना*—क्रि अ० दे० “दिसना” ।

दिसा—संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।

†संज्ञा स्त्री० [सं० दिश = ओर] मूल त्याग करने की क्रिया ।

पैसाले जाना । माझा फिरना ।

क्रि० प्र०—जाना ।—फिरना ।—लगना ।—होना ।

†—संज्ञा स्त्री० दे० “दशा” ।

दिसादाह*—संज्ञा पु० दे० “दिक्दाह” ।

दिसाबल—संज्ञा पु० [दे०] वैश्यों की एक जाति ।

दिसावर—संज्ञा पु० [सं० देशवर] दूसरा देश । देशांतर । पर-
देश । विदेश ।

मुहा०—दिसावर उतरना = जिस स्थान से माल आता हो अथवा

जहाँ जाता हो वहाँ का भाव गिरना । विदेश में भाव गिरना ।

दिसावर चढ़ना = विदेश में बाजार का भाव चढ़ जाना । पर-
देश में दाम बढ़ जाना ।

दिसावरी—वि० [हिं० दिसावर + ई (प्रत्य०)] विदेश से आया
हुआ । बाहर का । बाहरी (माल आदि) ।

दिसादूल—संज्ञा पु० दे० “दिक्दूल” ।

दिसासूल—संज्ञा पु० दे० “दिक्सूल” ।

दिसि*—संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।

दिसिदि*—दे० “दृष्टि” ।

दिसिदुरद*—संज्ञा पु० [सं० दिशिदुर] दिग्मात्र ।

दिसिनायक*—संज्ञा पु० दे० “दिक्पाल” ।

दिसिप*—संज्ञा पु० दे० “दिक्पाल” ।

दिसिराज*—संज्ञा पु० दे० “दिक्पाल” ।

दिसैया*—वि० [हिं० दिसना = दिखना + यैया (प्रत्य०)] (१)
देखनेवाला । (२) दिखानेवाला ।

दिस्ता—संज्ञा पु० दे० “दस्ता” ।

दिस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं० दिश = ओर । तरफ । (क्षर०)]

दिहंदा—वि० [फा०] दाता । देनेवाला ।

विशेष—इसका प्रयोग प्रायः वैयक्तिक शब्दों के अंत में होता
है । जैसे, रायदिहंदा ।

दिहरा—संज्ञा पु० [सं० देव + हिं० धर = देवदर] देवालय । देव
मंदिर ।

दिहली—संज्ञा स्त्री० दे० “दहलीज” ।

दिहाड़ा—संज्ञा पु० [हिं० दिन + हार (प्रत्य०)] (१) दुर्गंत । बुढ़ी
हारत । (२) दिन ।

दिहाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिहाड़ा + ई (प्रत्य०)] (१) दिन । (२)
दिन भर की मजदूरी ।

दिहात—संज्ञा स्त्री० दे० “देहात” ।

दिहाती—वि० दे० “देहाती” ।

दिहातीपन—संज्ञा पु० दे० “देहातीपन” ।

दिहूदी—संज्ञा स्त्री० दे० “ह्योदी” ।

दिहुला—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का धान जो पूरब के
जिले में बोया जाता है ।

दिहेज—संज्ञा पु० दे० “दहेज” ।

दी—संज्ञा स्त्री० दे० “दीमक” ।

दीघट—संज्ञा स्त्री० दे० “दीघट” ।

दीघा—संज्ञा पु० दे० “दीघा” ।

दीक—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का तेल जो काढ़ या हिजली
के पेड़ की छाल से निकलता है और जाड़ में मांछा देने
के काम में आता है । काढ़ के पेड़ दक्षिण में समुद्र के
किनारे मिलते हैं ।

दीक्षक—संज्ञा पु० [सं०] दीक्षा देनेवाला । मंत्र का उपदेश करने-
वाला । शिषक । गुरु ।

दीक्षय—संज्ञा पु० [सं०] [वि० दीक्षित] दीक्षा देने की क्रिया ।

दीक्षांत—संज्ञा पु० [सं०] यह अवधूत यज्ञ जो किसी यज्ञ के
समापनांत में उसकी श्रुति आदि के दोष की शांति के लिये
किया जाता है ।

दीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ । यज्ञकर्म । सामयगादि
का संकल्पपूर्वक अनुष्ठान । (२) गुरु या आचार्य का
नियमपूर्वक मंत्रोपदेश । मंत्र की शिक्षा जिससे गुरु दे और
शिष्य ग्रहण करे ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

विशेष—वैदिक गायत्री मंत्र के अतिरिक्त आज्ञा कल मिश्र मिश्र
देवताओं के बहुत से सांप्रदायिक इष्ट मंत्र तंत्रोंक रीति के
अनुसार प्रचलित हैं । योगिनीय तंत्र, योगिनी तंत्र, रुद्रया-
मल इत्यादि तंत्रों में दीक्षाग्रहण का साहाय्य तथा उसके
अनेक प्रकार के नियम दिए हुए हैं । विष्णु, शिव, शक्ति,
गणेश, सूर्य इत्यादि की उपासना के भेद से वैष्णव, राम-
तारक, शैव, शाक्त इत्यादि मंत्र प्रचलित हैं जो शिष्य के
कान में कहे जाते हैं । लोगों का साधारण विश्वास है कि
बिना गुरुमंत्र दिए गति नहीं होती । तंत्रों के अनुसार
जिन मंत्रों के अंत में ‘हुं फट’ हो वे पु० मंत्र, जिनके अंत में
“स्वाहा” हो वे स्त्री० मंत्र और जिनके अंत में नमः हो वे
नर्पुंसक मंत्र कहलाते हैं । योगिनी तंत्र में लिखा है कि
पिता, मामा, छोटे भाई और शत्रुपक्षवाले से मंत्र न लेना
चाहिए । रुद्रयामल तंत्र पति से मंत्र लेने का भी निषेध
करता है, पर सबसे सिद्ध मंत्र लेने की आज्ञा देता है ।
यज्ञ को प्रणव या प्रणववर्धित मंत्र देने का निषेध है । यज्ञ
को गोपाल, महेश्वर, दुर्गा, सूर्य और गणेश का मंत्र देना
चाहिए ।

(२) उपनयन-संस्कार जिसमें आचार्य गायत्री मंत्र का
उपदेश देता है । (३) यह मंत्र जिसका उपदेश गुरु करे ।
गुरुमंत्र । (४) पूजन ।

एक । वह इहलौकिक नायिका जिसमें स्वर्गीय स्त्रियों के भी गुण हों । जैसे, दमयंती, उर्वशी, उत्तरा आदि ।

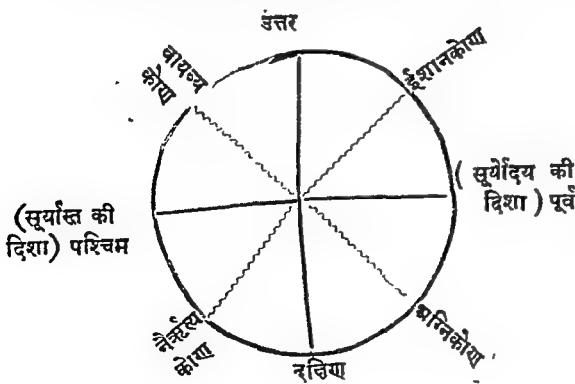
दिव्याश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] महामारत के अनुसार एक प्राचीन पुण्यक्षेत्र जहाँ पूर्व काल में भगवान् विष्णु ने तपस्या की थी । कुरुक्षेत्र का दर्शन करके बलदेवजी यहीं से होते हुए हिमालय गए थे ।

दिव्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] तंल के अनुसार एक प्रकार का आसन ।
दिव्यास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का दिया हुआ हथियार । (२) मंत्रों द्वारा चलनेवाला हथियार ।

दिव्येलक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का साँप ।
दिव्योदक-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षों का पानी । बरसा हुआ पानी ।
दिव्योपपादक-संज्ञा पुं० [सं०] विना माता-पिता के उत्पन्न देवता ।
दिव्यौषधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिल ।
दिश-संज्ञा स्त्री० [सं०] दिशा । दिक् ।

संज्ञा पुं० एक देवता जो कान के अधिष्ठाता देवता माने जाते हैं ।
दिशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नियत स्थान के अनिश्चित शेष विस्तार । ओर । तरफ । जैसे, जिस दिशा में घोड़ा भागा था वही दिशा में वह भी चला । (२) चित्तिज वृत्त के किए हुए चार कल्पित विभागों में से किसी एक विभाग की ओर का विस्तार ।

विशेष—दिशा का ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त करने के लिये चित्तिज वृत्त चार भागों में बाँटा गया है, जिनको पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण कहते हैं । प्रत्येक दो दिशाओं के बीच में एक कोण भी होता है । पूर्व और दक्षिण के बीच के कोण को अग्निकोण, दक्षिण और पश्चिम के बीच के कोण को नैर्ऋत्य, पश्चिम और उत्तर के बीच के कोण को वायव्य कोण और उत्तर तथा पूर्व के बीच के कोण को ईशान कहते हैं । जिस ओर सूर्य उदय होता है उस ओर मुँह करके यदि खड़े हों तो सामने की ओर पूर्व, पीछे पश्चिम, दाहिनी ओर दक्षिण और बाईं ओर उत्तर होता है ।



इसके अतिरिक्त दो दिशाएँ और भी मानी जाती हैं—एक सिर के ठीक ऊपर की ओर, दूसरी पैर के ठीक नीचे की ओर

जिन्हें क्रमशः ऊर्ध्व और अधः कहते हैं । वैशेषिक का मत है कि वास्तव में दिशा एक ही है, काम चलायने के लिये उसके भेद कर लिए गए हैं । संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग और विभाग इसके गुण हैं ।

पर्याय—ककुभ । काष्ठा । आशा । हरित् । निवेशिनी । गो ।
दिश । दिक् ।
(३) दस की संख्या । (४) रुद्र की एक स्त्री का नाम ।
(५) दे० “दिसा” ।

दिशागज-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।

दिशाचक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

दिशाजय-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्विजय ।

दिशापाल-संज्ञा पुं० [सं०] दिक्पाल ।

दिशाभ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं के संबंध में भ्रम होना ।
दिक्भ्रम ।

दिशावकाशक व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक प्रकार का व्रत जिसमें वे प्रातःकाल यह निश्चय कर लेते हैं कि आज हम अमुक दिशा में इतनी दूर तक जायेंगे ।

दिशाशूल-संज्ञा पुं० दे० “दिक्शूल” ।

दिशासूल-संज्ञा पुं० दे० “दिक्शूल” ।

दिशि-संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।

दिशिनियम-संज्ञा पुं० दे० “दिशावकाशक व्रत” ।

दिशेभ-संज्ञा पुं० [सं०] दिग् + भ्रम] दिग्गज ।

दिश्य-वि० [सं०] दिशा-संबंधी ।

दिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाग्य । (२) उपदेश । (३) दारु-हरिद्रा । दारुहलदी । (४) काल । (५) वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम ।

दिष्टबंधक-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि + बंधक] किसी पदार्थ को बंधक या रेहन रखने का एक प्रकार जिसमें रुपए का केवल सूद दिया जाता है; रेहन रखे हुए पदार्थ की आय या भोग आदि से रुपए देनेवाले का कोई संबंध नहीं रहता । वह रेहन जिसमें चीज पर रुपए देनेवाले का कोई कयज्ञा न हो, उसे सिर्फ सूद मिलता रहे ।

दिष्टांत-संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु । मौत ।

दिष्टि-संज्ञा स्त्री० (१) भाग्य । (२) उपदेश । (३) उत्सव । (४) प्रसन्नता ।

संज्ञा स्त्री० दे० “दृष्टि” ।

दिसंतर-संज्ञा पुं० [सं०] देशांतर । देशांतर । विदेश । परदेस ।

क्रि० वि० दिशाओं के अंत तक । बहुत दूर तक ।

दिसंबर-संज्ञा पुं० [अं०] डिसेंबर] अंगरेजी साल का चारहवाँ या अंतिम महीना जो इकतीस दिनों का होता है ।

दिस-संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।

(६) देख भाव । देख रेख । निगरानी ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(७) परख । पहचान । तमीज़ । अटकल । अंदाज़ ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(८) कृपादृष्टि । हित का ध्यान । मिहिरबानी की नज़र ।

व०—गिरवा छाड़ न सूखइ दीनै । पारै पानि दीठि सो कीनै ।—जायसी । (९) आशा की दृष्टि । आम्ने में छापी हुई टकटकी । आस । उम्मीद ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

(१०) ध्यान । विचार । संकल्प । उद्देश्य ।

क्रि० प्र०—रखना ।

दीठयंद—संज्ञा पु० [दि० दीठ + सं० यंध] इंदुजाब की ऐसी माया जिसमें लोगों को और का और दिखाई दे । नज़रबंद । जादू ।

दीठयंदी—संज्ञा स्त्री० [दि० दीठयंद] इंदुजाब की ऐसी माया जिससे लोगों को और का और दिखाई दे । नज़रबंदी । जादू ।

दीत*—संज्ञा पु० [सं० आदित्य] सूर्य । (दि०)

दीदा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दृष्टि । नज़र । (२) दर्शन । देखा देखी ।

संज्ञा पु० [फा० दीद] (१) आँख । नेत्र ।

मुहा०—दीदा लगना = जो लगना । ध्यान जमना । चित्त रमना । जैसे, (क) यहाँ इसका दीदा क्यों लगेगा ? (ख) काम में इसका दीदा नहीं लगता । दीदे का पानी बल जाना = घुरे काम के करने में लज्जा न रह जाना । निर्लज्ज हो जाना । दीदे निकालना = क्रोध की दृष्टि से देखना । आँखें नोली पीली करना । दीदाघोई = छाँ जिसकी आँखों में शर्म न हो । बेशर्म । निर्लज्ज । (छि०) । दीदे पटम होना = आँखों का फूट जाना । (छि०) । दीदाफटी = छाँ जिसकी आँखों में शर्म न हो । निर्लज्ज । (छि०) । दीदा फूटना = आँखें फूटना । आँखें खींची होना । दीदे फाड़कर देखना = अच्छी तरह आँखें खोलकर देखना । ध्यानपूर्वक देखना । टकटकी बाँधकर देखना । दीदे मटकाना = हाव भाव सहित आँखों की पुतली चमकाना । आँखें चमकाना ।

(२) दिखाई । संकेत का अभाव । अनुचित साहस । जैसे, इसका इनका बड़ा दीदा कि वह मर्दों के सामने बात करे । (छि०)

दीदार—संज्ञा पु० [फा०] दर्शन । देखा देखी । साक्षात्कार ।

दीदारू—वि० [फा० दीर] दर्शनीय । देखने योग्य ।

दीदी—संज्ञा स्त्री० [हि० दादा = बड़ा बड़] बड़ी बहिन को पुकारने का शब्द । ज्येष्ठ भगिनी के लिये संबोधन शब्द ।

दीधिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य चंद्रमा आदि की किरान । (२) उँगली ।

दीन—वि० [सं०] (१) दरिद्र । गरीब । जिसकी दया हीन हो । व०—दानी हो सब जगत के तुम पूरै मंदार । दारन दुख दुखियान के अमिमत फल दातार ॥ अमिमत फल दातार देवगन सेवै हित सों । सकल संपदा सोह छोड़ किन राखन चित सों । बरनै दीनदयाल छाँह तब सुखद बखानी । तोहि सेइ जो दीन रहै तैं तुकस दानी ? ॥—दीनदयाल । (२) दुःखित । संतप्त । कातर । व०—आश्रम देखि जानकी हीना । भए विकल जस प्राकृत दीना ।—तुलसी ।

यौ०—दीनदयाल । दीनबंधु । दीनानाथ ।

(३) उदास । खिन्न । जिसमें किसी प्रकार का उत्साह या प्रसन्नता न हो । जिसका मन मरा हुआ हो । व०—(क) नवम सरल सब सन चुल हीना । मम भरोस हिय हरप न दीना ।—तुलसी । (ख) ऐमेई दीन मलीन हुती मन मेरो भयो अब तो अति आस ।—रसकुसुमाकर । (४) दुःख या मय से अधीनता प्रकट करनेवाला । नम्र । विनीत । व०—दीन बचन सुनि प्रभु मन भावा । भुज विसाज गहि हृदय लगावा ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [सं०] तगर का फूल ।

संज्ञा पु० [थ०] मत । मज़हब । धर्मविरास ।

यौ०—दीन दुनिया = लोक परलोक ।

दीनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दरिद्रता । गरीबी । (२) कातरता । आत्माभाव । (३) उदासी । खिन्नता । (४) दुःख से उत्पन्न अधीनता का भाव । नम्रता । विनीत भाव ।

विशेष—काम्य वा रस निरूपण में दीनता एक संचारी भाव है ।

दीनताई*—संज्ञा स्त्री० दे० “दीनता” ।

दीनत्व*—संज्ञा पु० [सं०] दीनता ।

दीनदयाल—वि० दे० “दीनदयालु” । व०—कोमल चित अति दीनदयाल ।—तुलसी ।

दीनदयालु—वि० [सं०] दीनों पर दया करनेवाला ।

संज्ञा पु० ईश्वर का एक नाम ।

दीनदार—वि० [थ० दीन + फा० दार] अपने धर्म पर विश्वास रखनेवाला । धार्मिक । जैसे, दीनदार मुसलमान ।

दीनदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] धर्माचरण ।

दीनदुनी—संज्ञा स्त्री० [थ० दीन + दुनिया] लोक परलोक

दीनबंधु—संज्ञा पु० [सं०] (१) दुखियों का सहायक । (२) ईश्वर का एक नाम ।

दीना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृष्टिका । खुदिया ।

दीनानाथ—संज्ञा पु० [सं० दीन + नाथ] (१) दीनों का स्वामी या रक्षक । दुखियों का पालक और सहायक । (२) ईश्वर का एक नाम ।

दीक्षागुरु-संज्ञा पुं० [सं०] मंत्रोपदेश गुरु ।

दीक्षापति-संज्ञा पुं० [सं०] दीक्षा या यज्ञ का रक्षक, सोम ।

दीक्षित-वि० [सं०] (१) जिसने सोम यागादि का संकल्पपूर्वक अनुष्ठान किया हो। जो किसी यज्ञ में प्रवृत्त हो। (२) जिसने आचार्य से दीक्षा ली हो। जिसने गुरु से मंत्र लिया हो। जिसने शिक्षा ग्रहण की हो।

संज्ञा पुं० ब्राह्मणों का एक भेद ।

दीखना-क्रि० अ० [हिं० देखना] दिखाई देना । देखने में आना । दृष्टिगोचर होना । जैसे, उसे दूर की चीज नहीं दीखती ।

संयो० क्रि०—पढ़ना ।

दीधी-संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घिका] धावली । पोखरा । तालाब । जैसे, लालदीधी ।

दीच्छा-संज्ञा स्त्री० दे० "दीक्षा" ।

दीठ-संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टि, प्रा० दिष्टि] (१) देखने की वृत्ति या शक्ति । आँख की व्योति । दृष्टि ।

मुहा०—दीठ मारी जाना = देखने की शक्ति न रह जाना ।

(२) देखने के लिये नेत्रों की प्रवृत्ति । आँख की पुतली की किसी वस्तु की सीध में होने की स्थिति । टक । टक्पात । अवलोकन । चितवन । नजर । निगाह ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—ढालना ।

यो०—दीठबंद । दीठबंदी ।

मुहा०—दीठ करना = दृष्टि डालना । ताकना । दीठ चूकना = नजर न पड़ना । दृष्टि का इधर उधर हो जाना । दीठ फिरना = (१) नेत्रों का दूसरी ओर प्रवृत्त होना । (२) कृपादृष्टि न रहना । हित का ध्यान या प्रीति न रहना । नित्य अप्रसन्न या खिन्न होना । दीठ फेंकना = नजर डालना । ताकना । दीठ फेरना = (१) नजर हटा लेना । दूसरी ओर ताकना । (२) कृपादृष्टि न रखना । अप्रसन्न या खिन्न होना । किसी की दीठ बचाना = (१) (किसी के) सामने होने से बचना । आँख के सामने न आना । जान बूझ कर न दिखाई पड़ना (भय, लज्जा आदि के कारण) । (२) (किसी से) छिपाना । न दिखाना । उ०—मोहन आपने राधिका को विपरीत को चित्र विचित्र बनाय कै । दीठि बचाय सलोनी की थारसी में छिपकाइ गयो बहराइ कै ।—रसकुसुमाकर । दीठ बाँधना = इस प्रकार जादू करना कि आँखों के और का और दिखाई दे । इंद्रजाल फैलाना । दीठ लगाना = ताकना । दृष्टि करना । उ०—नहिं लावहिं पर तिथ मन दीठी ।—तुलसी ।

(३) आँख की ज्योति का प्रसार जिससे वस्तुओं के रूप रंग का बोध होता है । टक्पय ।

मुहा०—दीठ पर चढ़ना = (१) देखने में श्रेष्ठ या उत्तम जान पड़ना । निगाह में जँचना । अच्छा लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना । पसंद आना । माना । (२) आँखों में खट-

कना । किसी वस्तु का इतना धुरा लगना कि उसका ध्यान सदा बना रहे । दीठ चढ़ाना = (१) प्रेम या श्रद्धावश किसी के आँखों में लगातार ताकते रहना । उत्कंठापूर्वक किसी के आगमन की प्रतीक्षा करना । (२) किसी के आने पर अत्यंत श्रद्धा या प्रेम से स्वागत करना । दीठ में आना = दिखाई पड़ना । दीठ में पड़ना = दिखाई पड़ना । दीठ में समाना = अच्छा या प्रिय लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना । दीठ से बतरना या गिरना = श्रद्धा, विश्वास या प्रेम का पात्र न रहना । (किसी के) विचार में अच्छा न रह जाना ।

(४) अच्छी वस्तु पर ऐसी दृष्टि जिसका प्रभाव दुरा पड़े । नजर । उ०—दूनी है लागी लगन दिए दिठौना दीठ ।—बिहारी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—दीठ उतारना या झाड़ना = मंत्र के द्वारा दुरी दृष्टि का प्रभाव दूर करना । दीठ खा जाना = किसी की दुरी दृष्टि के सामने पड़ जाना । टोक में आना । हूँस में आना । (बच्चों के संबंध में अधिक बोलते हैं) । दीठ जलाना = नजर उतारने के लिये राई लोत या कपड़ा जलाना । (जब बच्चों को नजर लगने का संदेह छियों को होता है तब वे टोडके के लिये उसके ऊपर से राई लोत घुमा कर आग में डालती हैं, अथवा जिस किसी को वे नजर लगानेवाला समझती हैं उसकी आँख की बरौनी किसी युक्ति से प्राप्त करके आग में जलाती हैं) (किसी की) दीठ पर चढ़ना, दीठ चढ़ना = दे० "दीठ खा जाना" ।

(५) देखने में प्रवृत्त नेत्र । देखने के लिये खुली हुई आँख ।

मुहा०—दीठ बठाना = ताकने के लिये आँख ऊपर करना । दीठ गड़ाना, जमाना = दृष्टि स्थिर करना । एकटक ताकना । दीठ चुराना = (लज्जा या भय से) सामने न आना । जान बूझ कर दिखाई न पड़ना । दीठ जुड़ना = आँख मिलना । साक्षात्कार होना । देखा देखी होना । दीठ जोड़ना = आँख मिलाना । साक्षात्कार करना । देखा देखी करना । दीठ फिसलना = चमक दमक के कारण नजर न ठहरना । आँख में चकचोंध होना । दीठ भर देखना = जितनी देर तक इच्छा हो उतनी देर तक देखना । जो भर कर ताकना । दीठ मारना = (१) आँख से इशारा करना । पलक गिरा कर संकेत करना । (२) आँख के इशारे से रोकना । दीठ मिलना = दे० "दीठ जुड़ना" । दीठ सिबाना = दे० "दीठ जोड़ना" । दीठ खगना = देखा देखी होने से प्रेम होना । प्रीति होना । दीठ खड़ना = आँख के सामने आँख होना । धूराधूरी होना । दीठ खड़ाना = आँख के सामने आँख किए रहना । धूरना ।

होते हैं । (१) अजवायन (जो अग्निदीपक होती है) । (६) केसर । कुंकुम । (७) बाज्र नाम का पत्थी । (८) मयूर शिखा । (९) एक प्रकार की आतिशवाजी । वि० [सं०] [खी० दीपिका] (१) प्रकाश करनेवाला । उजाला फैलानेवाला । दीप्तिकारक । (२) जठराग्नि को दीप्त करनेवाला । पाचन की अग्नि को तेज करनेवाला । (३) उत्तेजक । शरीर में वेग या बमंग लानेवाला ।

दीपकमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में मगण, मगथ, जगण और गुरु होता है । उ०—भास्वत गो कन्या सखी बरी । देखत ही मोरे धनु दरी ॥ मंदप के नीचे अग्नि अली । दीपकमाला सी जसै खली ॥ (२) दीपक अलंकार का एक भेद ।

दीपकलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीप की टेम । चिराग की लौ । दीपकली—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपकलिका] चिराग की टेम । दीप-शिखा । दीप की लौ ।

दीपकवृक्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह बड़ा दीपक जिसमें दीप रखने के लिये कई शाखाएँ ऊपर उधर निकली हों । (२) माड़ ।

दीपकसुत—संज्ञा पु० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपकाल—संज्ञा पु० [सं०] दीपा बालने का समय । संध्या ।

दीपकावृत्ति—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीपक अलंकार का एक भेद । (२) पनसाखा ।

दीपकिट्ट—संज्ञा पु० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपकूपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीप की बत्ती ।

दीपत—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपति] (१) कांति । चमक । प्रभा । ज्योति । (२) धृष्ट । शोभा । (३) कीर्ति । धरा ।

दीपदान—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी देवता के मामले दीपक जलाने का काम जो पूजन का एक अंग समझा जाता है । (२) कार्तिक में बहुत से दीपक जलाने का कृत्य जो राधा दामोदर के निमित्त होता है । (३) एक कृत्य जिसमें मरणासन्न व्यक्ति के हाथ से आटे के जलते हुए दीपों का संकल्प कराया जाता है ।

दीपदानो—संज्ञा स्त्री० [सं० दीप + आदान] दी बत्ती आदि दीया जलाने की सामग्री रखने की दिविया जो पूजा के समानों में से है ।

दीपद्यज—संज्ञा पु० [सं०] काजल ।

दीपन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० दीपनं दीपय, दीप्त, दीप्य] (१) प्रकाशन । प्रज्वलित या प्रकाशित करने का काम । प्रकाश के लिये जलाने का काम । (२) जठराग्नि को तीव्र करने की क्रिया । भूख को उभारने की क्रिया । (३) आवेग उत्पन्न करना । उत्तेजन । जैसे, काम का दीपन । वि० दीपन करनेवाला । जठराग्नि बढ़ाकर । अग्निमांस दूर करनेवाला ।

संज्ञा पु० (१) तगरमूल । तगर की जड़ या खकड़ी । (२) मयूरशिखा नाम की वृद्धि । (३) कुंकुम । केसर । (४) पञ्चानु । प्याज । (५) कासमर्द । कसौदा । (६) मंत्र के इन दस संस्कारों में से एक जिनके बिना मंत्र सिद्ध नहीं होता । (७) रसेश्वर दर्शन के अनुसार पारे का सातवाँ संस्कार । (इस दर्शन को माननेवाले रम या पारे ही को संसार परंपरा-प्राप्ति का कारण और रसशास्त्र को देहवेद्य पूर्वक मुक्ति का साधन मानते हैं ।)

दीपनगण—संज्ञा पु० [सं०] जठराग्नि को तीव्र करनेवाले पदार्थों का वर्ग । भूख जगानेवाली औषधियों का वर्ग ।

विशेष—इन वर्ग के अंतर्गत चीता, धनिया, अजमेदा, जीरा, हाइवेर इत्यादि हैं ।

दीपना—क्रि० प्र० [सं० दीपन] प्रकाशित होना । चमकना । जगमगाना ।

क्रि० सं० प्रकाशित करना । चमकाना । उ०—द्वार में दिसान में दुनी में देल देयन में देख्यो दीप दीपन में दीपत दिगंत है ।—पद्माकर ।

दीपनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेथी । (२) अजवायन । (३) पात्र ।

दीपनीय—वि० [सं०] (१) प्रकाशन के योग्य । (२) उत्तेजन के योग्य ।

दीपनीयवर्ग—संज्ञा पु० [सं०] चन्द्रदत्त के अनुसार एक औषधि वर्ग जिसके अंतर्गत पिप्पली, पिप्पलामूल, चण्ड, चीता और नागर हैं । ये सब औषधियाँ कफ और वात नाशक हैं ।

दीपपादप—संज्ञा पु० [सं०] दीपक ।

दीपपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] चंपकवृक्ष । चंश ।

दीपमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलते हुए दीपों की पंक्ति जगमगाते हुए दीपों की श्रेणी । (दीवाली में इस प्रकार दीपक जलाकर पंक्ति में रखे जाते हैं) । (२) दीपदान या आरती के लिये जलाई हुई बत्तियों का समूह ।

दीपमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीपों की पंक्ति । जलते हुए प्रदीपों की श्रेणी (जैसी कि दीवाली में दिखाई देती है) । (२) दीवाली । (३) दीपदान या आरती के लिये जलाई हुई बत्तियों की पंक्ति । उ०—दीपमालिका रचि रचि साजत । पुष्टपमाज मंडली विराजत ।—सूर ।

दीपमाली—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपमालिका] दीवाली । उ०—आखिनि के संग दीपमाली के चितोदिवे को झौझकि बसकि जो न झौझती मरोखे तैं ।—द्विजदेव ।

दीपवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिका पुराण के अनुसार एक नदी जो कामाख्या में है और जिसके पूर्व श्रृंगार नाम का प्रसिद्ध पर्वत है ।

दीनार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ण भूषण । सोने का गहना ।

(२) निष्क की तौल । (३) स्वर्णमुद्रा । मोहर ।

विशेष—दीनार नामक सिक्के का प्रचार किसी समय एशिया और यूरप के बहुत से भागों में था । यह कहीं सोने का और कहीं चांदी का होता था । देशभेद से इसके मूल्य में भी भेद था ।

मुसलमानों के आने के बहुत पहले से भारतवर्ष में दीनार चलता था । हरिवंश और महावीरचरित में दीनार का स्पष्ट उल्लेख है । सांची में बौद्ध स्तूप का जो बड़ा खँडहर है उसके पूर्वद्वार पर सम्राट् चंद्रगुप्त का एक लेख है । उस लेख में 'दीनार' शब्द आया है । अमरकोश में भी दीनार शब्द मौजूद है और निष्क के बराबर अर्थात् दो तोले का माना गया है । रघुनंदन के मत से दीनार ३२ रत्नी सोने का होता था । अकबर के समय में जो दीनार नाम का सोने का सिक्का जारी था उसका मान एक मिसकाल अथवा आधे तोले के बराबर था ।

हिंदुस्तान की तरह अरब और फारस में भी प्राचीन काल में दीनार नाम का सिक्का प्रचलित था । अरबी फारसी के कौशकारों ने दीनार शब्द को अरबी लिखा है पर फारस में दीनार का प्रचार बहुत प्राचीन काल में था । इसके अतिरिक्त रोमन (रोमक) लोगों में भी यह सिक्का दिनारियस के नाम से प्रचलित था । धात्वर्थ पर ध्यान देने से भी दीनार शब्द आर्यभ या ही का प्रतीत होता है । अब प्रश्न यह होता है कि यह सिक्का भारत से फारस अरब होते हुए रोम में गया अथवा रोम से इधर आया । यदि हरिवंश आदि संस्कृत ग्रंथों की अधिक प्राचीनता स्वीकार की जाय तो दीनार को इसी देश का मानना पड़ेगा ।

दीनारी—संज्ञा पुं० [सं० दीनार] लोहारों का ठप्पा ।

दीपकर—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध के अवतारों में से एक ।

दीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीया । चिराग । जलती हुई बत्ती ।

यौ०—दीपकलिका । दीपकट्ट । दीपकूपी । दीपदान । दीपध्वज । दीपपुष्प । दीपमाला । दीपवृक्ष । दीपशिखा ।

विशेष—किसी कुल या समुदाय का दीप कहने से उस कुल या समुदाय में श्रेष्ठ का अर्थ सूचित होता है, जैसे, निरखि बदन कहि भूप रजाई । रघुकुलदीपहिँ चलेव लिवाई ।—तुलसी ।

(२) दस मात्राओं का एक छंद जिसके अंत में तीन लघु फिर एक गुरु और फिर एक लघु होता है । उ०—जय जयति जगबंद, मुनि मन कुमुद चंद । त्रैलोक्य अवनीप । दशरथ कुलदीप ॥

संज्ञा पुं० दे० "दीप" ।

दीपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीया । चिराग ।

यौ०—कुलदीपक = वंश को उजाहला करनेवाला पुत्र ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें प्रस्तुत (जो वर्णन का विषय हो) और अप्रस्तुत (जो वर्णन का उपस्थित विषय न हो और उपमान आदि हो) का एक ही धर्म कहा जाता है अथवा बहुत सी क्रियाओं का एक ही कारक होता है । जैसे, (क) सोहत भूपति दान सों फल फूलन आराम । इस उदाहरण में प्रस्तुत 'भूपति' और अप्रस्तुत 'आराम' दोनों का एक धर्म 'सोहात' कहा गया है । (ख) ऋषिहिँ देखि डरपै हियो राम देखि कुम्हिलाय । धनुष देखि डरपै महा चिंता चित्त डुलाय ॥ इस उदाहरण में 'हरखै' 'कुम्हिलाय' 'डरपै' आदि क्रियाओं का एक ही कर्ता 'हियो' कहा गया है ।

विशेष—दीपक चार आदि और प्रधान अलंकारों में से है । तुल्य योगिता में भी एक धर्म का कथन होता है पर वह या तो कई प्रस्तुतों या कई अप्रस्तुतों का होता है । दीपक में प्रस्तुत और अप्रस्तुत के एक धर्म का कथन होता है । दीपक चार प्रकार का होता है—आवृत्ति दीपक, कारक दीपक, माला दीपक और देहली दीपक । (१) आवृत्ति दीपक में या तो एक ही क्रियापद भिन्न भिन्न अर्थों में बार बार आता है अथवा एक ही अर्थ के भिन्न भिन्न पद आते हैं । जैसे, (क) बहै रुधिर सरिता, बहै किरवानै कढ़ि कोस । बीरन बरहि बरागन, बाहि सुभट रन रोस ॥ (ख) दौरहिँ संगर मत्त गज घावहिँ हय समुदाय । (२) कारक दीपक । उ०—ऊपर देखिए । (३) माला दीपक जिसमें एकावली और दीपक का मेल होता है । जैसे, जग की रुचि ब्रजवास, ब्रज की रुचि ब्रजचंद हरि । हरि रुचि बंसी 'दास' बंसी रुचि मन बाँधियो । (४) देहली दीपक में एक ही पद दो ओर लगता है, जैसे, है नरसिंह महा मनुजाद हन्यो गहाद को संकट भारी । इस उदाहरण में 'हन्यो' शब्द दो ओर लगता है—'मनुजाद हन्यो' और 'भारी संकट हन्यो' । (५) संगीत में छः रागों में से एक ।

विशेष—हनुमत् के मत से यह छः रागों में दूसरा राग है । यह संपूर्ण जाति का राग है और पडज स्वर से आरंभ होता है । इसके गाने का समय म्रीम षटु का मध्याह्न है । इसका सरगम यह है—स रे ग म प ध नि स ।

इसकी पाँच रागिनियाँ मानी जाती हैं—देशी कामोदी, नाटिका, केदारी और कान्हड़ा । पुत्र आठ हैं—कुंतल, कमल, कलिंग, चंपक, कुसुम, राम, लहलह और हिमाल । भारत के मत से दीपक की पत्नियाँ हैं केदारा, गौरी, गौड़ी, गुजरी, रुदाणी; और पुत्र हैं कुसुम, टंक, नटनारायण, विहागरा, किरोदस रभसमगला, मंगलाएक और अड़ाना ।

(४) एक ताल का नाम जिसमें प्लुत, लघु और प्लुत

संज्ञा पु० सत्यमामा के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

दीप्तोद-संज्ञा पु० [सं०] मद्राभारत के अनुसार एक तीर्थ जिसमें बभ्रुवर नाम की एक नदी है । यहाँ परशुराम ने स्नान करके अपना खोया हुआ तेज फिर से प्राप्त किया था । पूर्व काल में भृगु ने यहाँ पर कठोर तपस्या की थी ।

दीप्तोपल-संज्ञा पु० [सं०] सूर्यकांठ माथि ।

दीप्य-वि० [सं०] (१) जो जल्लाया जाने को हो । प्रज्वलित किया जानेवाला । (२) जो जलाने योग्य हो ।

संज्ञा पु० (१) अजवायन । (२) जीरा । (३) मयूरशिखा । (४) रुद्रजटा ।

दीप्यक-संज्ञा पु० [सं०] (१) अजवायन । (२) अजमोदा । (३) मयूरशिखा । (४) रुद्रजटा ।

दीप्यमान-वि० [सं०] चमकता हुआ ।

दीप्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड सखर ।

दीप्य-वि० [सं०] दीप्तिमान् । प्रकाशयुक्त ।

दीप्यार्-संज्ञा पु० दे० "देना" ।

दीमक-संज्ञा स्त्री० [फा०] चींटी की तरह का एक छोटा कीड़ा जिसे काजीदार पर निकलते हैं । यह लकड़ी आदि में खग-कर उसे खोखली और नष्ट कर देता है । बरनीक ।

विशेष—इनका बड़ सफेद होता है और सिर लाल या नारंगी रंग का होता है । यह दल बांधकर रहता है । दीमकें गरम देशों में बहुत होती हैं और मिट्टी का घर बनाती हैं जिसकी दीवारें दानेदार पपड़ी की तरह होती हैं । कहीं कहीं ये घर हूह के आकार के हाथ डेढ़ हाथ ऊँचे होते हैं, और बरनीक या बेनीट कहलाते हैं । चींटियों की तरह ये कीड़े भी बड़े नियम और व्यवस्था के साथ रहते हैं । एक दल में अधिक संख्या तो कबीर कींटों की होती है जो केवल काम करने के लिये होते हैं । कुछ कबीर कींट लंबे लंबे सिरवाले होते हैं जो सिपाही कहलाते हैं । एक या अधिक स्त्रीकीट या रानियाँ होती हैं जिनका शरीर ग्रंथों से भरे रहने के कारण कभी कभी बहुत फूला दिखाई पड़ता है । इनके अतिरिक्त नर भी होते हैं जो किसी किसी अणु में बहुत दिखाई पड़ते हैं और फत्तियों की तरह चढ़ते फिरते हैं । ये कीड़े काष्ठ और जंतु शरीर पर निर्वाह करते हैं । जिस वस्तु पर ये लगते हैं उसे प्रायः मिट्टी की पपड़ी से आच्छा-दिन कर देते हैं और भीतर ही भीतर उसे खाते जाते हैं । बरसात में दीमकें लागती हैं और कागज, लकड़ी आदि को इनसे बचाना कठिन हो जाता है ।

मुहा०—दीमक खाया=(१) जिसे दीमकों ने खाकर नष्ट कर दिया हो । (२) दीमकों की खाई हुई वस्तु की तरह स्थान स्थान पर खुदा हुआ या गड्ढेदार, जैसे, शीतला के दागवाला

चेहरा । दीमक का खाटना=दीमक का (किसी वस्तु को) खाकर नष्ट करना । जैसे, इस किताब के पन्ने दीमकें खा गईं ।

दीप्य-संज्ञा पु० दे० "दीप्य" ।

दीप्यमान-वि० [सं०] जो दिशः प्राः बाला हो । जिसे किसी को देना हो । जो देने के लिये हो ।

दीया-संज्ञा पु० [सं० दीपक, प्रा० दीप] (१) उजाले के लिये अन्नार्द्र हुई वत्ती । जलती हुई वत्ती । चिराग ।

क्रि० प्र०—जलना ।—जलाना ।—बलना ।—बालना ।—बुझना ।—बुझाना ।

मुहा०—दीप का हँसना=दीप की वत्ती से प्रज्वलित या गुल मड़ना । दीप की वत्ती में चमकते हुए गोल गोल रेवे दिखाई पड़ना । (इससे विवाह होने, लड़का होने आदि का शुभ अशुभ समझा जाता है) दीश जलना=दीया जलने का समय होना । संध्या होना । दीया जलाना=दीवाला निकालना । (पहले जो लोग दीवाला निकालते थे वे टाट बगट कर उस पर एक चौपटा दीया जलाकर रख देते थे और काम घाम बंद कर देते थे) । दीया जलने के समय=संध्या को । शाम को । दीया ठंडा करना=दीया बुझाना । दीया रंदा होना=दीया बुझना । (किसी के घर का) दीया ठंडा होना=किसी के मरने से कुल में अँधकार छा जाना । घर में रोना न रह जाना । दीया दिखाना=शेराना दिखाना । सामने उजाला करना । दीया बुझाना=दीया बुझाना । दीया बत्ती करना=जलाने के लिये दीया, वत्ता आदि ठीक करना । शेराना का सामान करना । चिराग जलाना । दीये बत्ती का समय=संध्या का समय । दीया खेकर हँडना = चारों ओर घूमन होकर हँडना । बड़ी छानवीन से लोचना । दीरे से फूल मड़ना=दीये की जलता हुई वत्ती से चमकते हुए गोल फुल्ले या रेवे निकलना । गुल मड़ना ।

(२) [स्त्री० अण्० दिक्को, दिक्को,] बत्ती जलाने का वरतन । यह वरतन जिसमें सेज भर कर जलाने के लिये बत्ती डाली जाती है ।

विशेष—दीप प्रायः मिट्टी के बनते हैं ।

मुहा०—दीप में बत्ती पड़ना=दीया जलने का समय होना । संध्या का समय होना ।

दीयासलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया + सलाई] लकड़ी की छोटी सलाई या लौक जिसका एक सिरा रगड़ने से जल उठता है । आग जलाने की लौक या सलाई ।

विशेष—इन सलाहियों का एक सिरा फासफास, फोटापिपम बजोटे आदि रगड़ खाकर जल उठनेवाले पदार्थों में डुबाया रहता है ।

दीर्घ-वि० दे० "दीर्घ" ।

दीर्घ-वि० [सं०] (१) आयत । लंबा । (२) बड़ा । (देख और काव दोनों के लिये, जैसे, दीर्घचंद्र, दीर्घवक्त्र, दीर्घकाल) ।

दीपवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] दीवट । दीयट ।

दीपशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] पतंग । कर्तिगा (जो दीपक को बुझा देता है) ।

दीपशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप की टेम । चिराग की लौ । प्रदीपज्वाला । ३०—दीपशिखा सम युवतिजन मन जनि होसि पतंग ।—तुलसी । (२) दीप का धुआँ या काजल ।

दीपसुत-संज्ञा पुं० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] दीप की टेम की आँच । आँच का एक परिमाण जो धूम्रानि से चौगुना माना जाता है ।

दीपान्वता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक मास की अमावास्या जिसके प्रदोष काल में लक्ष्मी का पूजन और दीपदान आदि होता है । दीवाली ।

दीपावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दीपक और सरस्वती के योग से उत्पन्न एक रागिनी ।

दीपावलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीपश्रेणी । दीयों की पंक्ति । (२) दीवाली ।

दीपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा दीया । (२) एक रागिनी जो हिंडोल राग की पत्नी मानी जाती है और प्रदोषकाल में गाई जाती है ।

वि० स्त्री० प्रकाश करनेवाली । उजाला फैलानेवाली ।

दीपिकातैल-संज्ञा पुं० [सं०] एक आयुर्वेदोक्त तेल जो कान का दर्द दूर करने के लिये कान में डरकाया जाता है ।

विशेष—इसे प्रस्तुत करने की रीति यह है कि देवदार, सलई या चीड़ की सात आठ अंगुल लंबी लकड़ी ले और उसे सूप आदि से छलनी की तरह चारों ओर छेद डाले । फिर उसमें रेशम लपेट कर तेल में खूब डुबावे और बत्ती की तरह जला दे । इस प्रकार जलती हुई बत्ती में से जो गरम गरम तेल बूँद बूँद गिरे उसे कान में टपकावे ।

दीपित-वि० [सं०] (१) प्रकाशित । प्रज्वलित । (२) चमकता हुआ । जगमगाता हुआ । (३) उत्तेजित ।

दीपोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] दीवाली ।

दीप्त-वि० [सं०] (१) प्रज्वलित । जलता हुआ । (२) प्रकाशित । जगमगाता हुआ । चमकता हुआ ।
सज्ञा पुं० (१) स्वर्ण । सोना । (२) होंग । (३) नीबू । (४) सिंह । (५) सुश्रुत के अनुसार नाक का एक रोग जिसमें नाक से भाप की तरह गरम गरम हवा निकलती है और नधुनों में जलन होती है ।

दीप्तक-संज्ञा पुं० [सं०] सोना । सुवर्ण ।

दीप्तकिरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार का पौधा ।

दीप्तकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षसावर्णि मनु के एक पुत्र का नाम । (भागवत) । (२) एक राजा का नाम । (महाभारत) ।

दीप्तजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] उल्कामुखी । शृगाली । मादा गीदड़ । सियारिन ।

विशेष—गीदड़ के मुँह का अगला भाग कुछ कालापन लिए होता है इसीसे उसका नाम उल्का (लुआवा) मुख पड़ा । उल्का जलते हुए पिंड या प्रकाश को भी कहते हैं इसी अर्थ से दीप्तजिह्वा नाम रखा हुआ जान पड़ता है ।

दीप्तपिंगल-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

दीप्तरस-संज्ञा पुं० [सं०] केंचुआ ।

विशेष—रात को अँधेरे में केंचुए के शरीर के रस से एक प्रकार की चमक निकलती है ।

दीप्तरामा-संज्ञा पुं० [सं० दीप्तरामन्] एक विश्वदेव का नाम । (महाभारत)

दीप्तलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] बिछी । बिडाल ।

दीप्तलौह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपाया हुआ लाल लोहा । (२) काँसा ।

दीप्तवर्ण-वि० [सं०] जिसका शरीर कुंदन की तरह चमकता हुआ हो ।

संज्ञा पुं० कार्तिकेय ।

दीप्तांग-वि० [सं०] जिस का शरीर चमकता हो ।

संज्ञा पुं० मोर । मयूर

दीप्तांशु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । आक ।

दीप्ता-वि० स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशित । प्रकाशयुक्त । चमकती हुई । (२) (दिशा) जिसमें सूर्य किसी समय स्थित हो । सूर्य से प्रकाशित । जैसे, दीप्ता दिशा ।

संज्ञा पुं० (१) लांगली वृक्ष । कलियारी । (२) ज्योतिष्मती । मालकङ्गनी । (३) सातला नामक थूहर ।

दीप्ताक्ष-वि० [सं०] जिसकी आँखें चमकती हैं ।

संज्ञा पुं० बिडाल । बिछी ।

दीप्ताग्नि-वि० [सं०] (१) जिसकी जलानि बहुत तीव्र हो । जिसकी पाचन शक्ति अत्यंत प्रबल हो । (२) जिसकी भूख जमी हो । मूला ।

संज्ञा पुं० अगस्त्य मुनि (जिन्होंने समुद्र को पी लिया था और चातापि नामक राक्षस को पचा डाला था)

दीप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाश । उजाला । रोशनी । (२) प्रभा । आभा । चमक । धुति । (३) कांति । शोभा । छवि । जैसे, अंग की दीप्ति । (४) ज्ञान का प्रकाश जिससे विवेक उत्पन्न होता है और अज्ञानांधकार दूर हो जाता है । (योग) । (५) एक विश्वदेव का नाम (महाभारत) । (६) लाजा । लाख । (७) काँसा । थूहर ।

दीप्ति-संज्ञा पुं० [सं०] शिरशोला । दुग्धपापाय वृक्ष ।

दीप्तिमान्-वि० [सं० दीप्तिमत्] [स्त्री० दीप्तिमता] (१) दीप्तियुक्त । प्रकाशित । चमकता हुआ । (२) कांतियुक्त । शोभायुक्त ।

दीर्घतमा कामधेनु से गोधर्म शिवा प्राप्त करके उससे श्रद्धार्थक मैथुन आदि में प्रवृत्त हुए। दीर्घतमा को इस प्रकार मर्यादा मंग करते देख आश्रम के मुनि लोग बहुत विगड़े। उनकी स्त्री प्रद्वेपी भी इस बात पर बहुत अप्रसन्न हुई। एक दिन दीर्घतमा ने अपनी स्त्री प्रद्वेपी से पूछा कि “तुम मुझसे क्यों दुर्भाव रखती है?” प्रद्वेपी ने कहा “स्वामी स्त्री का भरण पोषण करता है इसीसे भर्ता कहलाता है पर तुम श्रेष्ठ हो, कुछ कर नहीं सकते। इतने दिनों तक मैं तुम्हारा और तुम्हारे पुत्रों का भरण पोषण करती रही, पर अब न कहूँगी।” दीर्घतमा ने क्रुद्ध होकर कहा— “ले! आज से मैं यह मर्यादा बाँध देता हूँ कि स्त्री एक मात्र पति से ही अनुरक्त रहे। पति चाहे जीता हो या मरा वह कदापि दूसरा पति नहीं कर सकती। जो स्त्री दूसरा पति प्रद्वेष करेगी वह पतित हो जायगी।” प्रद्वेपी ने इस पर विगड़ कर अपने पुत्रों को आज्ञा दी कि “तुम अपने श्रेष्ठ बाप को बाँध कर गंगा में डाल आओ।” पुत्र आज्ञानुसार दीर्घतमा को गंगा में डाल आए। उस समय बलि नाम के कोई राजा गंगा स्नान कर रहे थे। वे ऋषि को इस अवस्था में देख अपने घर ले गए और उनसे प्रार्थना की कि “महाराज! मेरी भार्या से आप योग्य संतान उत्पन्न कीजिए।” जब ऋषि सम्मत हुए तब राजा ने अपनी सुद्वेष्णा नाम की रानी को उनके पास भेजा। रानी उन्हें श्रेष्ठ और बुढ़ा देख उनके पास न गई और उसने अपनी दासी को भेजा। दीर्घतमा ने उस युवा दासी से कचीवान् आदि ग्यारह पुत्र उत्पन्न किए। राजा ने यह जान कर फिर सुद्वेष्णा को ऋषि के पास भेजा। ऋषि ने रानी का सारा श्रेष्ठ टोका कर कहा “जाव तुम्हें श्रेष्ठ, बंग, कलिंग, पुडू और सुंम नामक अत्यंत तेजस्वी पुत्र उत्पन्न होंगे जिनके नाम से देश विद्वान् होंगे।

ऋग्वेद के पहले मंडल में सूक्त १४० से १६० तक में दीर्घतमा के रचे मंत्र हैं। इनमें कई मंत्र ऐसे हैं जिनसे उनके जीवन की घटनाओं का पता चलता है। महाभारत में उनकी स्त्री के संबंध में जिस घटना का वर्णन है उसका बदलेस भी कई अंशों में है। सूक्त १२७ मंत्र १ में एक मंत्र है जिसे दीर्घतमा ने उस समय कहा था जब लोगों ने उन्हें एक सूक्त में बंध कर दिया था। इस मंत्र में उन्होंने अश्विनी देवज से उद्धार पाने के लिये प्रार्थना की है।

दीर्घतम-संज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़।

दीर्घता-संज्ञा स्त्री० [सं०] लंबाई। बड़ाई।

दीर्घतिमिषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी। ककड़ी।

दीर्घतुंडा-वि० स्त्री० [सं०] जिस का मुँह लंबा हो।

संज्ञा स्त्री० छट्टीदर।

दीर्घतृण-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की घास जिसके खाने से पशु निर्याल हो जाते हैं। पहिवाह तृण। साध्रपर्या।

दीर्घदंड-संज्ञा पु० दे० “दीर्घदंडक”।

दीर्घदंडक-संज्ञा पु० [सं०] परंदवृक्ष। शंड़ी का पेड़। रेंड।

दीर्घदंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरची। गोरखइमली।

दीर्घदर्शिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत दूर तक की बात का विचार।

परिणाम आदि का विचार करनेवाली बुद्धि। दूरदर्शिता।

दीर्घदर्शी-वि० [सं० दीर्घदर्शिन] (१) दूर तक की बात सोचनेवाला। बहुत सी बातों का विचार करनेवाला। दूर तक सब बातों का परिणाम सोचनेवाला। दूरदर्शी। (२) विचारवान्।

संज्ञा पु० (१) भालू। (२) गीध।

दीर्घद्रु-संज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़।

दीर्घद्रुम-संज्ञा पु० [सं०] शाकमली वृक्ष। सेमर का पेड़।

दीर्घदृष्टि-वि० [सं०] (१) जिसकी दृष्टि दूर तक जाय। बहुत दूर तक देखनेवाला। (२) दूर तक की बात सोचनेवाला।

संज्ञा पु० गीध।

दीर्घद्वार-संज्ञा पु० [सं०] विशाल देश के अंतर्गत एक जनपद जो गंडकी नदी के किनारे माना जाता था।

दीर्घनाद-वि० [सं०] जिससे भारी शब्द निकले।

संज्ञा पु० शंख।

दीर्घनाल-संज्ञा पु० [सं०] (१) दीर्घरोहिण्य। रोहिंस घास।

(२) गोदला घास। गुंड तृण। (३) ज्वार। यवनाज।

दीर्घनिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्यु। मौत। मरण।

दीर्घनिद्रास-संज्ञा पु० [सं०] लंबी साँस जो दुःख या शोक के आवेग के कारण ली जाती है।

दीर्घपक्ष-संज्ञा पु० [सं०] कलिंग पक्षी।

दीर्घपत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजपत्रांडु। लाल पत्राण। (२) विष्णुकंद। (३) हरिदर्म। एक प्रकार का कुश। (४) कुचला। कुरील। (५) एक प्रकार की ईस (सप्रुत)।

दीर्घपत्रक-संज्ञा पु० [सं०] (१) खाल लहसुन। (२) परंद। रेंड। शंड़ी। (३) बेतस। बेत। (४) हिजल। समुद्र फव।

(५) करील। टेंटी का पेड़। (६) जलमार्क। जल मनुष्य।

दीर्घपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केतकी। (२) जंगली जामुन का पेड़ जो छोटा छोटा और नदियों के किनारे होता है।

(३) चित्रपर्या। (४) शाकपर्या।

दीर्घपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद वष। (२) घृतकमारी। घीकुआर। (३) शाकपर्या। सरिवन। (४) रवेत पुननवा। सफेद गदहपुरना।

दीर्घपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पलाशी खता। बैरिया पलाय। यह पलाय जो खता के रूप में फैलता है। (२) महावंश शाक। यड़ा खेना।

विशेष—कण्ठाद में दीर्घत्व को परिमाणभेद कहा है। सांख्य के मत से दीर्घत्व महत्त्व का अवस्थांतर है।
संज्ञा पुं० (१) लता शालवृक्ष। (२) माछ वृक्ष। (३) राम-शर। नरकट। (४) ऊँट। (५) ताड़ का पेड़। (६) गुरु या द्विमात्र वर्ण। वह वर्ण जिसका उच्चारण खींचकर हो। ह्रस्व का उलटा।

विशेष—आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ ये दीर्घस्वर कहलाते हैं। जिन व्यंजनो में ये लगते हैं वे भी दीर्घ कहलाते हैं, जैसे, का की कृ इत्यादि। संगीत में भी दो मात्राओं का नाम दीर्घ है। अ—अ को एक साथ उच्चारण करने में जो काल लगता है वह दीर्घ काल कहलाता है।
(७) ज्योतिष में पाँचवीं छठी, सातवीं और आठवीं अर्थात् सिंह, कन्या, तुला और वृश्चिक राशि को दीर्घराशि कहते हैं।

दीर्घकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] बबूल का पेड़।

दीर्घकंट—वि० [सं०] [खी० दीर्घकंठ] जिसकी गरदन लंबी हो।

संज्ञा पुं० (१) बगला। बक। (२) एक दानव का नाम।

दीर्घकंद—संज्ञा पुं० [सं०] मूली।

दीर्घकंदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसली। तालमूली।

दीर्घकंधर—वि० [सं०] [खी० दीर्घकंधरी] जिसकी गरदन लंबी हो।

संज्ञा पुं० बगला पक्षी। बक।

दीर्घकण्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद जीरा।

दीर्घकर्ण—वि० [सं०] जिसके कान बड़े बड़े हों।

संज्ञा पुं० एक जाति का नाम जिसका उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में है।

दीर्घकांड—संज्ञा पुं० [सं०] गुंदवृक्ष। गोदला।

दीर्घकांडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाताल गारुडीलता। छिरिहा। छिरैटा।

दीर्घकाय—वि० [सं०] बड़े हीलडौल का। लंबे चौड़े शरीरवाला।

दीर्घकील—संज्ञा पुं० दे० “दीर्घकीलक”।

दीर्घकीलक—संज्ञा पुं० [सं०] अक्रोला का पेड़।

दीर्घकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली।

दीर्घकूरक—संज्ञा पुं० [सं०] अंधदेश में होनेवाला एक प्रकार का धान।

दीर्घकेश—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घकेशी] जिसके लंबे लंबे बाल हों।

संज्ञा पुं० (१) मान्द। (२) कूर्म विभाग के पश्चिमोत्तर में स्थित एक देश। (बृहत्संहिता)

दीर्घकोशिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्ति नामक जलजंतु। सुतुही।

दीर्घगति—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट (जो लंबे लंबे ढंग रखता है)।

दीर्घग्रंधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली।

दीर्घग्रीव—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घग्रीवी] जिसकी गरदन लंबी हो।

संज्ञा पुं० (१) नील क्रींचपक्षी। सारस। (२) कूर्म विभाग के दक्षिण पश्चिम ओर स्थित एक देश। (बृहत्संहिता)

दीर्घघाटिक—वि० [सं०] लंबी गरदनवाला।

संज्ञा पुं० ऊँट।

दीर्घच्छद—वि० [सं०] जिसके लंबे लंबे पत्ते हों।

संज्ञा पुं० ईख। ऊख।

दीर्घजंगल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली। बड़ा किंका।

दीर्घजघ्र—वि० [सं०] जिसकी लंबी लंबी रीं हो।

संज्ञा पुं० (१) बक। बगला। (२) ऊँट।

दीर्घजिह्वा—वि० [सं०] जिसकी लंबी जीभ हो।

संज्ञा पुं० (१) सर्प। (२) दानव विशेष।

दीर्घजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विरोचन की पुत्री एक राक्षसी जिसे इंद्र ने मारा था। उ०—वैरोचनजा दीर्घजिह्वा। सुर-पति तेहि लेखि लीगैसि लिह्वा।—विश्राम। (२) मातृ-गणों में से एक जो कार्तिकेय की अनुचरी है।

दीर्घजीवी—वि० [सं० दीर्घजीविन] जो बहुत दिनों तक जीए।

बहुत काल तक जीवित रहनेवाला।

दीर्घतपा—वि० [सं० दीर्घतपस्] जिसने बहुत दिनों तक तपस्या की हो।

संज्ञा पुं० हरिवंश के अनुसार आयुर्वंशीय एक राजा जिन्होंने बहुत काल तक तप किया था।

दीर्घतमा—संज्ञा पुं० [सं० दीर्घतमस्] एक ऋषि जो वतथ्य के पुत्र थे।

विशेष—महाभारत में इनकी कथा इस प्रकार लिखी है।

वतथ्य नामक एक तेजस्वी मुनि थे जिनकी पत्नी का नाम

ममता था। ममता जिस समय गर्भवती थी उस समय वतथ्य

के छोटे भाई देवगुरु बृहस्पति उसके पास आए और सह-

वास की इच्छा प्रकट करने लगे। ममता ने कहा “मुझे

तुम्हारे बड़े भाई से गर्भ है अतः इस समय तुम जाओ”।

बृहस्पति ने न माना और वे सहवास में प्रवृत्त हुए।

गर्भस्थ बालक ने भीतर से कहा—“बस करो! एक गर्भ

में दो बालकों की स्थिति नहीं हो सकती”। जब बृहस्पति

ने हतने पर भी न सुना तब उस तेजस्वी गर्भस्थ शिशु ने

अपने पैरों से वीर्य को रोक दिया। इस पर बृहस्पति ने

क्रुपित होकर गर्भस्थ बालक को शाप दिया कि “तू दीर्घ-

तामस में पड़े (अर्थात् अंधा हो जा)।” बृहस्पति के

शाप से वह बालक अंधा होकर जन्मा और दीर्घतमा के नाम

से प्रसिद्ध हुआ। प्रद्वेपो नाम की एक ब्राह्मण कन्या से

दीर्घतमा का विवाह हुआ जिससे उन्हें गौतम आदि कई

पुत्र हुए। ये सब पुत्र लोम मोह के बशीभूत हुए। इस पर

दीर्घस्वर-संज्ञा पु० [सं०] हिमात्रिक स्वर । दे० “दीर्घ”
दीर्घा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । धरितरणी ।
दीर्घायु-वि० [सं०] जिसकी आयु बड़ी हो । बहुत दिनों तक
जीनेवाला । दीर्घजीवी । चिरजीवी ।

संज्ञा पु० (१) सेमर का पेड़ । (२) कौवा । काक । (३)
मार्कडेय । (४) जीवक वृक्ष ।

दीर्घायु-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुंसाक्ष । (२) सूप्र । गूकर ।

दीर्घालक-संज्ञा पु० [सं०] सफेद मदार ।

दीर्घास्थ-वि० [सं०] बड़े मुँहवाला ।

संज्ञा पु० (१) हाथी । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

(३) पश्चिमोत्तर दिशा में स्थित एक देश । (बृहत्संहिता)

दीर्घाहन-संज्ञा पु० [सं०] ग्रीष्मकाल (जिसमें दिन बढ़ा
होता है) ।

दीर्घिका-संज्ञा पु० [सं०] (१) बावली । छोटा जलारण्य ।
छोटा तालाब ।

विशेष—किसी किसी के मत से ३०० अनुप खंये जलारण्य
को दीर्घिका कहते हैं ।

(२) हिंगुपत्नी ।

दीर्घोर्ध्व-संज्ञा पु० [सं०] लंबी ककड़ी । डैंगरी ।

दीर्घ-वि० [सं०] फटा हुआ । विदारित । दरका हुआ ।

दीर्घका-संज्ञा स्त्री० दे० “दीमक” ।

दीर्घट-संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घ, प्रा० दीर्घट] पीतल, लकड़ी आदि
का ढंटे के आकार का आधार जिसपर दीया रखा जाता
है । दीवाधार । चिरागदान ।

दीर्घला-संज्ञा पु० [हिं० दीना + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० दिवली, दिवली]
दीया ।

दीर्घा-संज्ञा पु० [सं० दीर्घ] दीर्घ । दीया ।

संज्ञा पु० दे० “धव” ।

दीवान-संज्ञा पु० [फ०] (१) राजा या बादशाह के बैठने की
जगह । राजसभा । दरबार । कचहरी ।

धा०—दीवान ग्राम । दीवान पास ।

(२) मंत्री । वज़ीर । राज्य का प्रबंध करनेवाला ।
प्रधान । ड०—मक हुआ की अठक पदवी राम के दीवान ।

धा०—दीवानखालसा ।

(३) गनबों के संग्रह की पुस्तक ।

दीवानग्राम-संज्ञा पु० [फ०] (१) ग्राम दरबार । ऐसा दरबार
जिसमें राजा या बादशाह से सब लोग मिल सकते हैं । (२)
वह स्थान या भवन जहाँ ग्राम दरबार लगता हो ।

दीवानखाना-संज्ञा पु० [फ०] घर का वह बाहरी हिस्सा या
कमरा जहाँ बड़े आदमी बैठते और सब लोगों से मिलते हैं ।
बैठक ।

दीवानखालसा-संज्ञा पु० [फ०] वह अधिकारी जिसके पास
राजा या बादशाह की मुहर रहती है ।

दीवानखास-संज्ञा पु० [फ० + ख०] (१) खास दरबार । ऐसी
सभा जिसमें राजा या बादशाह मंत्रियों तथा खुने हुए प्रधान
लोगों के साथ बैठता है । (२) वह जगह या मकान जहाँ
खास दरबार होता हो ।

दीवाना-वि० [फ०] [स्त्री० दीवानी] पागल । सिढ़ी । विचित्र ।
मुहा०—किसी के पीछे दीवाना होना = किसी के लिये हैरान
होना । किसी (वस्तु या व्यक्ति) के लिये व्यग्र होना ।

दीवानापन-संज्ञा पु० [फ० दीवाना + पन (प्रत्य०)] पागल-
पन । सिढ़ीपन । विचित्रता ।

दीवानी-संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) दीवान का पद । दीवान का
आहदा । (२) वह अदालत जिसमें दो फरीकों के बीच
किसी तरह की हकीयत का फैसला हो । वह न्यायालय जो
सम्पत्ति आदि संबंधी स्वत्व का निर्णय करे । व्यवहार संबंधी
न्यायालय ।

वि० स्त्री० [फ० दीवाना] पागली । बावली ।

दीवार-संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) पथर, ईंट, मिट्टी आदि को नीचे
ऊपर रखकर बड़ाया हुआ परदा जिससे किसी स्थान को घेर
कर मकान आदि बनाते हैं । भीत ।

मुहा०—दीवार बठाना = दीवार बनाना । दीवार खड़ी करना =
दीवार बनाना ।

(२) किसी वस्तु का घेरा जो ऊपर बठा हो । जैसे, दीप की
दीवार, जूते की दीवार, चूल्हे की दीवार ।

दीवारगीर-संज्ञा स्त्री० [फ०] दीया आदि रखनेका आधार जो
दीवार में लगाया जाता है ।

दीवारगीरी-संज्ञा स्त्री० [फ० दीवारगीर] एक प्रकार का छुपा हुआ
कपड़ा जो दीवार में लगाया जाता है । पिछवाई ।

दीवाल-संज्ञा स्त्री० “दे० दीवार” ।

दीपालदंड-संज्ञा पु० [फ० दीवर + हिं० दंड] एक प्रकार की
कसरत या दंड जो दीवार पर हाथ टिका कर करते हैं ।

दीवाला-संज्ञा पु० दे० “दिशाला” ।

दीवाली-संज्ञा स्त्री० [सं० दीपवली] कार्तिक की अमावास्या
को होनेवाला एक उत्सव जिसमें संध्या के समय घर में भीतर
बाहर बहुत से दीपक जलाकर पंक्तियों में रखे जाते हैं और
लक्ष्मी का पूजन होता है ।

विशेष—जिम दिन प्रदोष काल में अमावास्या रहेगी वही दिन
दीवाली होगी और लक्ष्मी का पूजन किया जाएगा । यदि
अमावास्या लगातार दो दिन प्रदोषकाल में पड़े तो दूसरे दिन
की रात को दीवाली मानी जायगी और वह रात सुखरात्रिका
कहलावेगी । यदि अमावास्या प्रदोषकाल में पड़े ही न तो
पहले दिन लक्ष्मीपूजा और दूसरे दिन दीपदान होगा क्योंकि
पार्वण आदि वसी दिन होगा । दीवाली के दिन लोग जूषा
खेजना भी कर्त्तव्य समझते हैं ।

दीवि-संज्ञा पु० [सं०] नीलकंठ नाम का पक्षी ।

दीर्घपथ-वि० [सं०] जिसके लंबे लंबे पत्ते हों ।

दीर्घपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । वृक्षपर्णी ।

दीर्घपल्लव-संज्ञा पुं० [सं०] सन का पेड़ ।

दीर्घपाद-वि० [सं०] लंबी टाँगवाला ।

संज्ञा पुं० (१) कंकपची । (२) सारस ।

दीर्घपादप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताड़ का पेड़ । (२) सुपारी का पेड़ ।

दीर्घपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । साँप ।

दीर्घप्रज्ञ-वि० [सं०] दूरदर्शी ।

संज्ञा पुं० द्वार के एक राजा वृषपर्वा का नाम जो असुर के अवतार थे ।

दीर्घफल-संज्ञा पुं० [सं०] अमलतास ।

दीर्घफलक-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त का पेड़ ।

दीर्घफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जतुका जता । पहाड़ी नाम की जता । (२) लंबा अंगूर ।

दीर्घफलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपिलद्राक्षा । लंबा अंगूर । (२) जतुका जता ।

दीर्घवाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमरी । सुरागाय ।

दीर्घबाहु-वि० [सं०] जिसकी भुजा लंबी हो ।

संज्ञा पुं० (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (हरिवंश) । (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दीर्घमास्त-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

दीर्घमुख-संज्ञा पुं० [सं०] एक यक्ष का नाम ।

दीर्घमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की बेल । मोरलजता । (२) बेना की तरह की एक पीली घास । लामजक वृक्ष । (३) विस्वांतर वृक्ष ।

दीर्घमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] मूलक । मूली ।

दीर्घमूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालिपर्णी । सरिवन । (२) श्यामालता । कालीसर ।

दीर्घमूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] धमासा ।

दीर्घयज्ञ-वि० [सं०] जिसने बहुत काल तक यज्ञ किया हो ।

संज्ञा पुं० अयोध्या के एक राजा का नाम जो द्वार में हुए थे । (महामारत)

दीर्घरत-वि० [सं०] जो बहुत देर तक मैथुन में रत रहे ।

संज्ञा पुं० कुत्ता ।

दीर्घरद-वि० [सं०] जिसके निकले हुए लंबे दाँत हों ।

संज्ञा पुं० सूअर । शूकर ।

दीर्घरसन-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । साँप ।

दीर्घरागा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिद्रा । हल्दी ।

दीर्घरोमा-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घरोम] (१) भालू । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

दीर्घरोहिण-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी जाति की रोहिण घास जो

मालवा, राजपुताना और मध्यप्रदेश में बहुत होती है । इसमें से बहुत अच्छी सुगंध निकलती है जो नीबू की सुगंध से मिलती जुलती होती है । इसकी जड़ से एक प्रकार का तेल निकाला जाता है ।

दीर्घलोचन-वि० [सं०] बड़ी आँखवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दीर्घवंश-संज्ञा पुं० [सं०] नरसल । नरकट ।

दीर्घवक्त्र-वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घवक्त्रा] लंबे मुँहवाला ।

संज्ञा पुं० हाथी ।

दीर्घवल्गिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंभीर । चड़ियाल ।

दीर्घवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ा इन्द्रायन । महेंद्र-वारुणी । (२) पातालगरुड़ी जता । छिटा । (३) पलाशीलतर । चौरिया पलाश ।

दीर्घवृंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्योनाकवृक्ष । सोनापाठा । (२) जताशाल ।

दीर्घवृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रचिर्मिटी जता ।

दीर्घवृंतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पलापर्णी ।

दीर्घशर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्वार । जुहरी ।

दीर्घशाख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सन का पेड़ । (२) शाल । सालू का पेड़ ।

दीर्घशिखिक-संज्ञा पुं० [सं०] खव । एक प्रकार की राई ।

दीर्घशूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का घान ।

दीर्घश्रवा-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घश्रवस्] दीर्घतमा ऋषि के एक पुत्र जिन्होंने अनावृष्टि होने पर जीविका के लिये वाणिज्य कर लिया था । इस बात का उल्लेख ऋग्वेद में है ।

दीर्घश्रुत-वि० [सं०] (१) जो दूर तक सुनाई पड़े । (२) जिसका नाम दूर तक विख्यात हो ।

दीर्घसत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यावज्जीवन कर्त्तव्य अग्निहोत्र । (२) एक यज्ञ जो बहुत दिनों में समाप्त होता था । (३) एक तीर्थ का नाम (महामारत) ।

वि० जिसने दीर्घ सत्र यज्ञ किया हो ।

दीर्घसुरत-वि० [सं०] देर तक रति करनेवाला ।

संज्ञा पुं० कुत्ता ।

दीर्घसूक्ष्म-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद ।

दीर्घसूत्र-वि० दे० "दीर्घसूत्री" ।

दीर्घसूत्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रत्येक कार्य में चिलंब करने का स्वभाव । हर एक काम में देर लगाने की आदत ।

दीर्घसूत्री-वि० [सं० दीर्घसूत्रिन्] प्रत्येक कार्य में चिलंब करनेवाला । हर एक काम में जल्द से ज्यादा देर लगानेवाला । प्रत्येक कार्य में अधिक समय बितानेवाला । देर से काम करनेवाला ।

दीर्घस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

इत्यादि चित्तविशेषों के अनिरिक्त योग ने चित्त के राजम कार्य को दुःख कहा है। किसी विषय से चित्त में जो खेद या कष्ट होता है वही दुःख है। इसी दुःख से द्वेष उत्पन्न होता है। जब किसी विषय से चित्त को दुःख होगा तब अपने द्वेष उत्पन्न होगा। योग परिणाम, ताप और संस्कार तीन प्रकार के दुःख मानकर सब वस्तुओं को दुःख-मय कहता है। परिणाम दुःख वह है जिसका अन्यथाभाव हो अर्थात् जो भविष्य में अवश्य पहुँचे, ताप दुःख वह है जो वर्तमान काल में कोई भोग रहा हो और जिसका प्रभाव या स्मरण बना हो।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—दुःख बढाना = कष्ट सहना। तकलीफ सहना। ऐसी स्थिति में पड़ना जिसमें सुख या शान्ति न हो। दुःख देना = कष्ट पहुँचाना। दुःख पहुँचाना = दुःख होना। दुःख पहुँचाना = दे० “दुःख देना”। दुःख पाना = दे० “दुःख बढाना”। दुःख बढाना = सहानुभूति करना। कष्ट या संकट के समय ताप देना। दुःख भरना = कष्ट या संकट के दिन काटना। दुःख भुगतना या भोगना = दे० “दुःख उठाना”।
(१) संकट। आपत्ति। विपत्ति।

मुहा०—(किसी पर) दुःख पड़ना = आपत्ति आना। संकट उपरिपन्न होना।

(१) मानसिक कष्ट। खेद। रंज। जैसे, उसकी बात से मुझे बहुत दुःख हुआ।

मुहा०—दुःख मानना = खिन्न होना। संजम होना। रंजीश होना। दुःख बिसराना = (१) चित्त से खेद निकालना। शोक या रंज की बात भूलना। (२) जी बहृत्ताना। दुःख लगना = मन में वेद होना। रंज होना।
(३) पीड़ा। व्याध। दर्द। (४) व्याधि। रोग। बीमारी। जैसे, इन्हें बुरा दुःख लगा है।

मुहा०—दुःख लगना = योग येना। व्याधि होना।

दुःखकर-वि० [सं०] जो दुःख उत्पन्न करे। बलेश पहुँचानेवाला।

दुःखग्राम-संज्ञा पुं० [सं०] संसार।

दुःखजीवी-वि० [सं०] कष्ट से जीवन बितानेवाला।

दुःखत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] तीन प्रकार के दुःखों का समूह।

दुःखद-वि० [सं०] [श्री० दुःखद] दुःखदायी। कष्ट पहुँचानेवाला।

दुःखदग्ध-वि० [सं०] कष्ट में पड़ा हुआ। संतप्त। बलेशित।

दुःखदाता-संज्ञा पुं० [सं०] दुःखद । दुःख पहुँचानेवाला मनुष्य।

दुःखदायक-वि० [सं०] [श्री० दुःखदायक] दुःख या कष्ट पहुँचानेवाला। जिससे दुःख हो।

दुःखदायी-वि० [सं०] दुःखदायक [श्री० दुःखदायक] दुःख देनेवाला। जिससे कष्ट पहुँचे।

दुःखदोहा-वि० [सं०] [सं०] (गाय) जो कठिनाता से दुही आ सके। जो अरुंदी दुहने न दे।

दुःखनिवह-वि० [सं०] दुःखद।

दुःखप्रद-संज्ञा पुं० [सं०] कष्ट देनेवाला। दुःखद।

दुःखबहुल-संज्ञा पुं० [सं०] दुःखपूर्ण। बलेश से भरा हुआ।

दुःखमय-वि० [सं०] दुःखपूर्ण। बलेश से भरा हुआ।

दुःखलभ्य-वि० [सं०] जो दुःख या कष्ट से प्राप्त हो सके। जो कठिनाता से मिल सके।

दुःखलोफ-संज्ञा पुं० [सं०] संसार।

दुःखसाध्य-वि० [सं०] दुःख से होने योग्य। मुश्किल से होने वाला (काम)। जिसका करना कठिन हो।

दुःखांत-वि० [सं०] (१) जिसके अंत में दुःख हो। जिसके परिणाम में कष्ट हो। (२) जिसके अंत में दुःख का वर्णन हो। जैसे, दुःखांत नाटक।

विशेष—प्राचीन यूनान के साहित्य-ग्रंथों में नाटक दो प्रकार के कहे गए हैं—सुखांत और दुःखांत। अतः योरप के साहित्य में नाटक का अपभ्रंश के दो भेद माने जाते हैं। पर भारतीय आचार्यों ने इस प्रकार का भेद नहीं किया है। संज्ञा पुं० (१) दुःख का अंत। बलेश की समाप्ति। (२) दुःख की पराकाश। अर्थात् अधिक कष्ट। तकलीफ की हद।

दुःखायतन-संज्ञा पुं० [सं०] संसार। जगत्।

दुःखार्च-वि० [सं०] कष्ट से व्याकुल।

दुःखित-वि० [सं०] पीड़ित। बलेशित। जिससे कष्ट या तकलीफ हो।

दुःखिनी-वि० [सं०] [श्री०] जिस पर दुःख पड़ा हो। दुःखिया।

दुःखी-वि० [सं०] दुःखी [श्री०] दुःखिनी] जिससे दुःख हो। जो कष्ट या तकलीफ में हो।

दुःशकुन-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा शकुन। यात्रा आदि में दिखाई देनेवाला कोई ऐसा लक्षण जिसका बुरा फल समझा जाता है। जैसे, यात्रा में खेजी का मिलना।

दुःशला-संज्ञा श्री० [सं०] गांधारी के गर्भ से उत्पन्न एतराष्ट्र की कन्या जो सिंधुदेश के राजा जयद्रथ को प्यारी थी। जब महाभारत के युद्ध में जयद्रथ मारा गया तब इसने अपने छोटे से बाबक सुरथ को राजसिंहासन पर बैठा कर बहुत दिनों तक राजकाज चलाया था। पांडवों के अश्वमेध के समय जब अर्जुन घोड़े को लेकर सिंधुदेश में पहुँचे तब सुरथ ने अपने पिता को मारनेवाले का पुत्रार्थ आग्रह मन मुनकर भय से प्राण त्याग कर दिया। अर्जुन ने इस बात को सुन कर सुरथ के बाबक पुत्र को सिंहासन पर बैठाया।

दुःशासन-वि० [सं०] जिस पर शासन करना कठिन हो। जो किसी का दबाव न माने।

दीवी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दीवी] दीवट । चिरागदान ।

दीसना—क्रि० अ० [सं० दृश्य = देखना] दिखाई देना । दिखाई पड़ना । दृष्टिगोचर होना । उ०—बिदुसन प्रभु विराट्मय दीसा ।—तुलसी ।

दीह—वि० [सं० दीर्घ] लंबा । बड़ा । उ०—बहुता महँ दीपपताक लसै । जनु धूम में अग्नि की ज्वाल बसै ।—केशव ।

दुंका—संज्ञा पुं० [सं० स्तोक] (अनाज का) छोटा कण । कन । दान । किनकी ।

दुंगरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।

दुंद—संज्ञा पुं० [सं० द्रु] (१) दो मनुष्यों के बीच होनेवाला युद्ध का कलाड़ा । (२) ऊधम । उत्पात । उपद्रव । हलचल । उ०—तब ही सूरज के सुभट निकट मचायो दुंद । निकसि सकैं नहिं पृच्छ करयो कटक मतसुंद ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(३) जोड़ा । युग्म । उ०—बरनै दीनदयाल दरसि पवदुंद अनदौ—दीनदयाल ।

संज्ञा पुं० [सं० दुंदुभि] नगाड़ा । उ०—(क) चढ़ा असाढ़ गगन घन गाजा । साजा विरह दुंद दल बाजा ।—जायसी ।

(ख) बाजत डोल दुंद औ भेरी । मांदर तूर कांक चहुं फेरी ।—जायसी ।

दुंदका—संज्ञा पुं० [देश०] गन्ना पेने का कोरूह ।

दुंदुभ—संज्ञा पुं० [सं०] नगरा । धौसा ।

दुंदुभि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) विप । (३) कौंच द्वीप का एक विभाग । (४) एक पर्वत का नाम । (५) पासे का एक दाँव । (६) एक राक्षस का नाम जिसे बालि ने मार कर अश्वमेध पर्वत पर फेंका था । इस पर मतंग ऋषि ने शाप दिया था जिसके कारण बालि उस पर्वत के पास नहीं जा सकता था ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नगाड़ा । धौसा । उ०—(क) तब देवन दुंदुभी बजाई ।—तुलसी । (ख) मानहु मदन दुंदुभी दीन्ही ।—तुलसी ।

दुंदुभिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा ।

दुंदुभिस्वन—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में लिखी हुई एक प्रकार की विष-चिकित्सा ।

विशेष—बच, धाम, गूलर, अविजा, अंकोल इत्यादि बहुत सी लकड़ियों का गोमूत्र में धार बनाकर और उसमें और बहुत सी ओषधियाँ मिलाकर लेप बनावे । इस लेप को दुंदुभि, तोरण, पताका इत्यादि में पोते । ऐसे तोरण, दुंदुभि आदि के दर्शन श्रवण से विष का प्रभाव दूर हो जाता है ।

दुंदुभी—संज्ञा स्त्री० दे० “दुंदुभ” ।

दुंदुमार—संज्ञा पुं० दे० “दुंदुमार” ।

दुंदुह—संज्ञा पुं० [सं० दुंदुह] पानी का साँप । डेंढ़हा ।

दुंबा—संज्ञा पुं० [फा० दुंबाल] एक प्रकार का मेढ़ा जिसकी दुम

चक्री के पाट की तरह गोब और भारी होती है । इसका ऊन बहुत अच्छा होता है । इस प्रकार के मेढ़े पंजाब और काश्मीर से लेकर अफगानिस्तान और फारस तक होते हैं । भारतवर्ष में कई स्थानों पर ऐसे मेढ़ों की दोगली जाति उपज की गई है पर इसमें विशेष सफलता नहीं हुई है । बात यह है कि सीढ़वाले प्रदेशों में प्रायः दुम में कई प्रकार की बीमारियाँ पैदा हो जाती हैं ।

दुंबाल—संज्ञा पुं० [फा० दुंबाल] (१) चौड़ी पूँछ । (२) नाव की पतवार । (३) जहाज का पिछला हिस्सा ।

दुंबुर—संज्ञा पुं० [सं० उद्वर] गूलर की जाति का एक पेड़ जो हिमालय के किनारे चेनाब से लेकर पूरब की ओर बराबर मिलता है । बंगाल, उड़ीसा और बरमा में भी नदियों या नालों के किनारे होता है । इस पर लाख पाई जाती है । इसकी छाल के रेशों से छप्पर की काँदी धान आदि बाँधी जाती हैं । बरसात में इसके फल पकते हैं और खाए जाते हैं । पर इन फलों का स्वाद फीका होता है । इसकी पत्तियाँ कुछ खादरी होती हैं और लकड़ी माजने के काम में आती हैं ।

दुःकुंत—संज्ञा पुं० दे० “दुःप्यंत” ।

दुःख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसी अवस्था जिससे छुटकारा पाने की इच्छा प्राणियों में स्वाभाविक है । कष्ट । झंझ । सुख का विपरीत भाव । तकलीफ ।

विशेष—सांख्यशास्त्र के अनुसार दुःख तीन प्रकार के माने गए हैं—आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक । आध्यात्मिक दुःख के अंतर्गत रोग व्याधि आदि शारीरिक दुःख और क्रोध, लोभ आदि मानसिक दुःख हैं । आधिभौतिक दुःख वह है जो स्थावर, जंगम (पशु, पक्षी, साँप, मच्छड़ आदि) सृष्टों के द्वारा पहुँचता है । आधिदैविक जो देवताओं अर्थात् प्राकृतिक शक्तियों के द्वारा पहुँचता है, जैसे, बाँधी, वर्षा, बज्रपात, शीत, ताप इत्यादि । सांख्य दुःख को रजोगुण का कार्य और चित्त का एक धर्म मानता है, आत्मा को उससे अलग रखता है । पर न्याय और वैशेषिक दुःख को आत्मा का धर्म मानते हैं । त्रिविध दुःखों की निवृत्ति को सांख्य ने अत्यंत पुरुषार्थ कहा है और शास्त्र-जिज्ञासा का उद्देश्य बतलाया है । प्रधान दुःख जरा और मरण हैं जिनसे लिंगशरीर की निवृत्ति के बिना चेतन या पुरुष छुटकारा नहीं पा सकता । इस प्रकार की सुक्ति या अत्यंत दुःखनिवृत्ति तत्त्वज्ञान द्वारा—प्रकृति और पुरुष के भेद ज्ञान द्वारा—ही संभव है । वेदांत ने सुख-दुःख-ज्ञान को अविद्या कहा है जिसकी निवृत्ति ब्रह्मज्ञान द्वारा हो जाती है ।

योग की परिभाषा में दुःख एक प्रकार का चित्तविषेप या अंतराय है जिससे समाधि में विघ्न पड़ता है । न्यायि

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—दुआ खगना = आशीर्वाद का फलीभूत होना ।

संज्ञा पु० [हि० दो] गले में पहने का एक गहना ।

दुआदस—संज्ञा पु० दे० “दादरा” ।

दुआब—संज्ञा पु० दे० “दुआबा” ।

दुआवा—संज्ञा पु० [फा०] दो नदियों के बीच का प्रदेश ।

दुआरा—संज्ञा पु० [सं० शर] [की० दुआरी] द्वार ।

दुआरा—संज्ञा पु० दे० “दुआरा” । ड०—जंका बाँके चारि दुआरा ।—तुलसी ।

दुआरी—संज्ञा स्त्री० [हि० दुआर] छोटा दरवाजा ।

दुआल—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चमड़ा । चमड़े का तसमा । (२) रिकान का तसमा ।

दुआला—संज्ञा पु० [देग०] जकड़ी का एक वेहन जिसे सुनहरी बुपी हुई छींटे के छायों को बैठाने के लिये फेरते हैं ।

दुआली—संज्ञा स्त्री० [फा० शर = तसमा] खराद का तसमा । खराद की बंदी । सान की बंदी । चमड़े का वह तसमा जिससे कसेरे दून, सिक्कीगर सान और चमड़े खराद घुमाते हैं ।

दुहा—वि० दे० “दो” ।

दुहजा—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीय, प्रा० दुर्जन] पाल की दूसरी तिथि । द्वितीया । दूज ।

संज्ञा पु० [सं० द्विज] दूज का बौद । द्वितीया का चंद्रमा । ड०—कहीं खगाट दुहज कह जोती । दुहजहि जोति कहीं जग श्रोती ?—जायसी ।

दुधौ—वि० दे० “दोनों” ।

दुकदहा—वि० [हि० दुकड़ + हा (प्रत्य०)] [की० दुकड़ी] (१) जिसका मुख्य एक दुकड़ा हो । (२) तुच्छ । नाभीज । (३) नीच । कमीना । अनास्त ।

दुकड़ा—संज्ञा पु० [सं० द्विक + दा (प्रत्य०)] [की० दुकड़ी] (१) वह वस्तु जो एक साथ या एक में जगी हुई दो दो हो । जोड़ा । जैसे, धोतियों का दुकड़ा, शॉगाहों का दुकड़ा । (२) वह जिसमें कोई वस्तु दो दो हो । वह जिसमें किसी वस्तु का जोड़ा हो । जैसे, चारपाई की दुकड़ी घुनावट, दुकड़ी गाड़ी । (३) दो दमड़ी । घुदाम । एक पैसे का चौपाई भाग ।

विशेष—इसका हिसाब कौड़ियों से होता है । कहीं कहीं पाई को दुकड़ा मान लेते हैं यद्यपि इसका मुख्य एक पैसे का जानेवाला है ।

दुःखदायी—वि० [सं० हि० दुःख] जिसमें कोई वस्तु दो दो हो । देनेवाला । जिससे चारपाई की वह घुनावट जिसमें दो दो गते हैं । (२) दो वृष्टिोंवाला तारा का

पता । (३) दो घोड़ों की बगची । (४) घोड़ों का सामान ओ दोहरा हो ।

संज्ञा स्त्री० [हि० दो + कड़ा] वह खगाम जिसमें दो कड़ियाँ होती हैं ।

दुकना—वि० क्रि० अ० [देग०] लुटना । छिपना ।

दुकान—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह स्थान जहाँ बेचने के लिये चीजें रखी हों और जहाँ ग्राहक जाकर उन्हें खरीदते हों । सौदा बिकने का स्थान । माख बिकने की जगह । हट । हटी । जैसे, कपड़े की दुकान, हलवाई की दुकान, बिसाती की दुकान ।

क्रि० प्र०—खोलना ।—बंद करना ।

मुहा०—दुकान बटाना = (१) कारबार बंद करके दुकान छोड़ देना । (२) दुकान बंद करना । दुकान करना = दुकान लेकर किसी चीज की बिक्री आरंभ करना । दुकान जारी करना । दुकान खोलना । जैसे, एक महीने से उन्होंने चौक में गोटे की दुकान की है । दुकान खोलना = दे० “दुकान करना” । दुकान चलना = दुकान में होनेवाले व्यवसाय की वृद्धि होना । जैसे, आगकछ शहर में उनकी दुकान खूब चलती है । दुकान बटाना = दुकान बंद करना । दुकान में बाहर रखा हुआ माख उठाकर किवाड़े बंद करना । जैसे, (क) उनकी दुकान रात को भी बन्द बूझती है । (ख) आज न्योते में खाना था हमी लिये दुकान जरूरी बड़ा दी । दुकान खगाना = (१) दुकान का व्यवसाय फौजदार बपारपान यित्री के लिये रखना । वस्तुओं को बेचने के लिये फौजदार रखना । जैसे, आंग ठहरो, दुकान खगा खे तो दें । (२) बहुत सी चीजों को शहर बहर फौजदार रख देना । जैसे, वह जकड़ा जहाँ बैठता है वहाँ दुकान खगा देता है ।

दुकानदार—संज्ञा पु० [फा०] (१) दुकान का मालिक । दुकान पर बैठकर सौदा बेचनेवाला । वह जिसकी दुकान हो । दुकानवाला । (२) वह जिसने अपनी आप के लिये कोई दौंग रच रखा हो । जैसे, उन्हें साधु या त्यागी कौन कहता है, वे तो पूरे दुकानदार हैं ।

दुकानदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दुकान या यित्री बट्टे का काम । दुकान पर माख बेचने का काम । (२) दौंग रचकर अपना पैदा करने का काम । जैसे, यह सब बाबाजी की दुकानदारी है ।

दुकाळ—संज्ञा पु० [सं० दुष्काळ] अन्नकष्ट का समय । अकाल । दुर्भिक्ष । ड०—(क) कलि नाम कामतल राम हो । दलन-हार दारिद दुकाळ दुख दोष घोर घन घाम को ।—तुलसी । (ख) कलि बारहि बार दुकाळ परे । बिन अन्न दुखी सब लोग मरे ।—तुलसी ।

दुकुली—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का पुराना बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता है ।

संज्ञा पुं० घतराष्ट्र के १०० लड़कों में से एक जो दुर्योधन का अत्यंत प्रेमपात्र और मंत्री था। यह अत्यंत क्रूरस्वभाव था। पांडव लोग जब जूए में हार गए थे तब यही द्रौपदी को पकड़ कर सभास्थल में लाया था और उसका वख खींचना चाहता था। इस पर भीमसेन ने प्रतिज्ञा की थी कि मैं इसका रक्तपान करूंगा और जब तक इसके रक्त से द्रौपदी के बाल न रंगूंगा तब तक वह बाढ़ न बांधेगी। महाभारत के युद्ध में भीमसेन ने अपनी यह भयंकर प्रतिज्ञा पूरी की थी।

दुःशील-वि० [सं०] बुरे स्वभाव का।

दुःशीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्टता। दुःस्वभाव।

दुःशोध-वि० [सं०] (१) जिसका सुधार कठिन हो। (२) (धातु आदि) जिसका शोधना कठिन हो।

दुःश्रव-संज्ञा पुं० [सं०] काव्य में वह दोष जो कानों को कर्कश लगनेवाले वर्णों के आने से होता है। श्रुतिकटु दोष।

दुःपम-वि० [सं०] निंदनीय।

दुःपेघ-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो।

दुःसंकल्प-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा इरादा। खोटा विचार।

वि० बुरा संकल्प करनेवाला। बुरा इरादा रखनेवाला। खोटी नीयत का।

दुःसंग-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा साथ। कुसंग। बुरी सोहबत।

दुःसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] केशवदास के अनुसार काव्य में एक रस जो उस स्थल पर होता है जहाँ एक तो अनुकूल होता है और दूसरा प्रतिकूल, एक तो मेल की बात करता है दूसरा बिगाड़ की। एक होय अनुकूल जहाँ दूजो है प्रतिकूल। केशव दुःसंधान रस शोभित तहाँ समूल ॥ यह पाँच प्रकार के अनरसों में से माना गया है।

दुःसह-वि० [सं०] जिसका सहन करना कठिन हो। जो कष्ट से सहा जाय। अत्यंत कष्टदायक। जैसे, दुःसह पीड़ा।

दुःसहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागइमनी।

दुःसाध्य-वि० [सं०] (१) जिसका साधन कठिन हो। जिस का करना मुशकिल हो। जैसे, दुःसाध्य कार्य। (२) जिसका उपाय कठिन हो। जैसे, दुःसाध्य रोग।

दुःसाधी-संज्ञा पुं० [सं० दुःसाधिर्] द्वारपाल।

दुःसाहस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यर्थ का साहस। ऐसा साहस जिसका परिणाम कुछ न हो, या बुरा हो। ऐसी बात करने की हिम्मत जिसका होना असंभव हो या जिसका फल बुरा हो। जैसे, (क) उसे इस काम से रोकने जाना तुम्हारा दुःसाहस मात्र है। (ख) चलती गाड़ी से कूदने का दुःसाहस मत करना। (२) अनुचित साहस। ऐसी बात करने की हिम्मत जो अच्छी न समझी जाती हो।

ठिठाई। घटता। जैसे, बड़ों की बात का उत्तर देना तुम्हारा दुःसाहस है।

दुःसाहसिक-वि० [सं०] जिसे करने का साहस करना अनुचित या निष्फल हो। जिसके लिये हिम्मत करना बुरा हो। जैसे, दुःसाहसिक कार्य।

दुःसाहसी-वि० [सं०] बुरा साहस करनेवाला।

दुःस्थ-वि० [सं०] (१) जिसकी स्थिति बुरी हो। दुर्दशाग्रस्त। (२) दरिद्र। (३) मूर्ख।

दुःस्थिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी अवस्था। दुरवस्था। दुर्दशा।

दुःस्पर्श-वि० [सं०] (१) न छूने योग्य। जिसका छूना कठिन हो। (२) जिसे पाना कठिन हो।

संज्ञा पुं० (१) कपिकच्छ। केंवाच। (२) ब्रता करंज। (३) कंटकारी। (४) आकाशगंगा।

दुःस्पर्श-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटिदार मकोय।

दुःस्वप्न-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा स्वप्न। ऐसा सपना जिसका फल बुरा माना जाता हो।

विशेष - क्या क्या स्वप्न देखने से क्या क्या फल होता है इसका वर्णन विस्तार के साथ ब्रह्मवैवर्तपुराण में है। स्वप्न में यदि कोई हँसे, नाचना गाना देखे तो समझे कि विपत्ति आनेवाली है। यदि अपने को तेल मलते, गद्दे, मैसे, या ऊँट पर सवार होकर दक्षिण दिशा को जाते देखे तो समझना चाहिए कि मृत्यु निकट है। इसी प्रकार और बहुत से फल कहे गए हैं।

दुःस्वभाव-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा स्वभाव। दुःशीलता। बद-मिज़ाजी।

वि० दुःशील। दुष्ट स्वभाव का।

दुःस्वरनाम-संज्ञा पुं० [सं०] वह पापकर्म जिसके उदय से प्राणियों के कंठ और हीनस्वर होते हैं। (जैन)

दु-वि० [हिं० दो] 'दो' शब्द का संक्षिप्त रूप जो समास बनाने के काम में आता है। जैसे, दुविधा, दुचिन्ता।

दुअन-संज्ञा पुं० दे० "दुवन"।

दुअरवा-संज्ञा पुं० दे० "दुआर" "दुवार"। व०—पियवा आय दुअरवा, उठि किन देख। दुरलभ पाय बिदेसिया, मुद अवरोख।—रहीम।

दुअरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "दुआरी" "दुवारी"। छोटा दरवाजा। व०—झाकहु बइठ दुअरिया, मीजहु पाय। पिय तन पेखि गरमिया, विजन डोलाय।—रहीम।

दुआ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रार्थना। दरखास्त। विनती। याचना।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—दुआ माँगना = प्रार्थना करना।

(२) आशीर्वाद। असीस।

(२) किसी के मर्मस्थान या पके घाव इत्यादि को छू देना जिससे इसमें पीड़ा हो। जैसे, कोड़ा दुखाना।

दुखारा-वि० [हिं दुख + आर (प्रत्य०)] दुखी। पीड़ित। ३०—
एक कष्ट पुर देखि दुखारे।—मुबसी।

दुखारी-वि० [हिं दुख + आर (प्रत्य०)] दुखी। व्यथित। खिन्न।
३०—जेन मित्र दुख होहिं दुखारी। तिनहिं बिलोकत
पातक भारी।—मुबसी।

दुखारो-वि० दे० “दुखारा”।

दुखिन-वि० दे० “दुःखित”।

दुखिया-वि० [हिं दुख + इया (प्रत्य०)] दुखी। जो दुःख में पड़ा हो। जिसे किसी प्रकार का कष्ट हो।

धा०—दीन दुखिया।

दुखियारा-वि० [हिं दुखिया] [ली० दुखियारी] (१) दुखिया।
जिसे किसी बात का दुःख हो। (२) जिसे कोई शारीरिक
पीड़ा हो। रोगी।

दुखी-वि० [सं० दुखित, दुखी] (१) जिसे दुःख हो। जो कष्ट
या दुःख में हो। ३०—धन हीन दुखी भमता बहुधा।—
मुबसी। (२) जिसे मानसिक कष्ट पहुँचा हो। जिसके
चित्त में खेद उत्पन्न हुआ हो। जिसके दिव्य में रंज हो।
जैसे, इसकी बात सुनकर मैं बड़ा दुखी हुआ। (३) रोगी।
बीमार।

दुखीला-वि० [हिं दुख + ईला (प्रत्य०)] दुःखपूर्ण। दुःख
अनुभव करनेवाला। ३०—गर्भवती की चाह से दुखीजे
स्वभाव को पहुँच कर इसने जो कहा सोई खाया हुआ
देखा।—अध्यात्मसिंह।

दुखेही-वि० [हिं दुख + जेही] [ली० दुखेही] दुःख-
दायी। दुःखदेवाला। ३०—तेहि पँडे कहाँ चखिये कबहुँ
जेहि कठि खगै पग पीर दुखेही।—केशव।

दुग्-संज्ञा स्त्री० दे० “युक्त”।

दुगई-संज्ञा स्त्री० [दे०] ओसारा। बामरा। ३०—अति अद्भुत
धनन की दुगई। गन्त दंत सुचंदन विप्रमई।—केशव।

दुगदुगी-संज्ञा स्त्री० [अनु० धुक धुक] (१) वह गड़वा जो गरदन
के नीचे और छाती के ऊपर बीचो बीच होता है। चुकचुकी।

मुहा०—दुगदुगी में दम होना—प्राण का कटघना होना।
(२) गले में पड़ने का एक गहना जो छाती के ऊपर तक
छटका रहता है।

दुग्धार्ज-संज्ञा स्त्री० दे० “दुग्धा”।

दुग्ध-वि० दे० “दुग्धना”।

संज्ञा स्त्री० बाजे की दूधी तैल भावाज। दूध।

दुग्धना-वि० [सं० दुग्ध] [स्त्री० दुग्धी] किसी वस्तु से वतना
और अधिक जिनकी कि बड़ हो। दिग्गुण। दूना। जैसे, (क)
चार का दुग्धना आठ। (ख) यह चादर इसकी दुग्धी है।

दुग्धनिया बैठक-संज्ञा स्त्री० कुरती का एक पेच जो इस समय
किया जाता है जब पहलवान का एक हाथ जोड़ की गरदन
पर होता है और जोड़ का वही हाथ पहलवान की गरदन
पर होता है। इसमें पहलवान दूसरा खाड़ी हाथ बड़ाकर
जोड़ के जंघों में देता है और बैठक करके गर्दन दबाते हुए
इसे फँक देता है।

दुग्गाड़ा-संज्ञा पुं० [दो + गाड़ = गड़वा] (१) दुनाली बंदूक।
दोनली बंदूक। (२) दोहरी गोली।

दुग्गासरा-संज्ञा पुं० [सं० दुर्ग + आश्रय] वह गाँव जो किसी दुर्ग
के किनारे हो। किसी दुर्ग के भीचे या चारों ओर बसा
हुआ गाँव। ३०—गहरी घेंघेन दुर्ग आसरो। गाँव गढ़ी
को इह दुग्गासरो।—बाज।

दुग्गुण-वि० दे० “द्विगुण”।

दुग्गुन-वि० दे० “दुग्गना”। ३०—जस जस सुस्ता बन
बढ़ाया। तासु दुग्गुन कविरूप दिखावा।—मुबसी।

दुग्ग-संज्ञा पुं० दे० “दुर्ग”।

दुग्ध-वि० [सं०] (१) दुहा हुआ। (२) मरा हुआ।
संज्ञा पुं० दूध।

दुग्धकूपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भावप्रकाश में खिला हुआ एक
पहलवान जो पिते हुए चावल और दूध के छेने से बनाता है।
विशेष—छेने के साथ पिते हुए चावल की गोख लोई बनावे
और इसमें गड़वा करे। फिर इस लोई को थोड़ा घी में तल-
कर इसके गड़वे में खूब गाढ़ा दूध भर दे और गड़वे का
सूँह मँदे से बंद कर दे। फिर इस दूध भरे हुए बड़े को घी में
तल कर आशानी में बाज दे। यह एकवान वादु-पित्त-नाशक,
बलकारक, शुक्लवर्दक और रक्तवर्दक होता है।

दुग्धनालीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूध का फेन। (२) मलाई।
दुग्धपापाण-संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ जिसे बंगाल की ओर
शिलोबा कहते हैं।

दुग्धपुच्छी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पेड़ का नाम।

पर्या०—सेवकालु। नसेकरी। निय भंगा। दुग्धपेया।

दुग्धफेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूध का फेन। (२) एक पौधा।
और हिंदी।

दुग्धफेनी-संज्ञा पुं० [सं०] एक छोटा पौधा। पर्यक्विनी।
सूतारि। गोत्रापर्या।

दुग्धबीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्वार। शुन्धरी (जिसके दो दानों
में से सफेद रस या दूध निकलता है)।

दुग्धसमुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] और समुद्र। पुराणानुसार सात
समुद्रों में से एक।

दुग्धाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नग या परधर जिसपर
सफेद सफेद धों? होते हैं।

दुग्धाब्धि-संज्ञा पुं० [सं०] और समुद्र।

दुकूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौम वस्त्र। सन या तीसी के रेशे का बना कपड़ा। (२) महीन कपड़ा। बारीक कपड़ा। (३) वस्त्र। कपड़ा। उ०—खग मृग परिजन, नगर वन, बलकल बिमल दुकूल। नाथ साथ सुरसदन सम, परनसाल सुखमूल।—चुलसी। (४) बौद्धों के शाम जातक के अनुसार शाम के पिता का नाम जो एक मुनि थे।

विशेष—शाम जातक में लिखा है कि एक दिन दुकूल अपनी पत्नी परिखा के सहित फल मूल की खोज में वन में गए। वहाँ किसी दुर्घटना से वे दोनों अंधे हो गए। शाम दोनों को ढूँढ़ कर वन से लाए और अनन्य भाव से उनकी सेवा करने लगे। एक दिन संध्या को वे अंधे माता पिता को छोड़ नदी से जल लाने गए। वहाँ किसी राजा ने उन्हें मृग समझकर उनपर तीर चलाया। तीर लगने से शाम की मृत्यु हो गई। राजा शाम के अंधे माता पिता के पास आए और उन्होंने उनसे सब समाचार कह सुनाया। सबके सब मृत शाम के पास शोक करते हुए पहुँचे। परिखा ने कहा “यदि मेरा पुत्र सच्चा ब्रह्मचारी रहा हो, यदि बुद्धदेव में उसकी सच्ची भक्ति रही हो तो मेरा पुत्र जी जाय”। इस प्रकार की सत्य क्रिया करने पर शाम जी उठे और एक देवी ने प्रकट होकर उनके माता पिता का अंधापन भी दूर कर दिया।

बौद्धों का यह आख्यान रामायण में दिए हुए अंधक मुनि के आरुधान का अनुकरण है जिसमें उनके पुत्र सिंधु को महाराज दशरथ ने अम से मारा था। अंतर इतना है कि रामायण में दोनों अंधों का पुत्रशोक में प्राण त्याग करना लिखा है और शामजातक में शाम का जी उठना और अंधों का दृष्टि पाना लिखा गया है।

दुकेला—[हिं० दुक्ला + एला (प्रत्य०)] [खी० डुकेला] जिसके साथ कोई दूसरा भी हो। जो अकेला न हो।

यौ०—अकेला दुकेला = जिसके साथ कोई न हो या एकही दो आदमी हों। जैसे, (क) जहाँ कोई अकेला दुकेला उस रास्ते से निकला कि डाकूओं ने आ वेरा। (ख) कोई अकेला दुकेला सवारी मिले तो बैठा लेना।

दुकेले—क्रि० वि० [हिं० डुकेला] किसी के साथ। दूसरे आदमी को साथ लिए हुए।

यौ०—अकेले दुकेले = बिना किसी को साथ लिए या एक ही दो आदमियों के साथ। जैसे, (क) वह तुम्हें अकेले दुकेले पावेगा तो जरूर मारेगा। (ख) अकेले दुकेले मत निकलना।

दुकुड़—संज्ञा पुं० [हिं० दो + कूँड] (१) तबजे की तरह का एक बाजा। यह बाजा शहनाई के साथ बजाया जाता है। इसमें एक कूँड बहुत बड़ी और दूसरी छोटी होती है। (२) एक में जुड़ी हुई या साथ पटी हुई दो नावों का जोड़ा।

दुका—वि० [सं० दिक] [खी० डुका] (१) जो एक साथ दो हों। जिसके साथ कोई दूसरा भी हो। जो अकेला न हो। (व्यक्ति)

यौ०—दुका दुका = अकेला दुकेला।

(२) जो जोड़े में हो। जो एक साथ दो हो (वस्तु)।

(३) जिसमें कोई वस्तु एक साथ दो हों।

संज्ञा पुं० ताश का वह पत्ता जिसमें दो बूटियाँ हों।

दुकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डुका] ताश का वह पत्ता जिस पर दो बूटियाँ बनी हों।

दुखंडा—वि० [हिं० दो + खंड] दो तड़ा। जिसमें दो खंड हों। दो मरातिव का। जैसे, दुखंडा मकान।

दुखंत—संज्ञा पुं० दे० “दुप्यंत”।

दुख—संज्ञा पुं० दे० “दुःख”।

दुखड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० दुख + ढा (प्रत्य०)] (१) दुःख का वृत्तान्त।

दुःख की कथा जिसमें किसी के कष्ट या शोक का वर्णन हो। तकलीफ का हाल।

क्रि० प्र०—कहना।—सुनाना।

मुहा०—दुखड़ा रोना = अपने दुःख का वृत्तान्त कहना। अपने कष्ट का हाल सुनाना।

(२) कष्ट। तकलीफ़। मुसीबत। विपत्ति।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

मुहा०—(किसी स्त्री पर) दुखड़ा पढ़ना = (किसी स्त्री का) रांड हो जाना। विधवा हो जाना। (स्त्री०)। दुखड़ा पीटना = कष्ट भोगना। बहुत परिश्रम और कष्ट से जीवन बिताना। (स्त्री०)। दुखड़ा भरना = दे० “दुखड़ा पीटना”।

दुखद—वि० दे० दुःखद।

दुखदाई—वि० दे० “दुःखदायी”। उ०—खल कर संग सदा दुखदाई।—चुलसी।

दुखदुंद—संज्ञा पुं० [सं० दुःखद्वंद्व] दुःख का उपद्रव। दुःख और आपत्ति। उ०—छन महँ सकल निशाचर मारे। हरे सकल दुखदुंद हमारे।—सूर।

दुखना—क्रि० अ० [सं० दुःख] (किसी अंग का) पीड़ित होना। दर्द करना। पीड़ायुक्त होना। जैसे, आँख दुखना, पैर दुखना।

दुखरा—संज्ञा पुं० दे० “दुखड़ा”।

दुखवना—क्रि० स० दे० “दुखाना”। उ०—नाहिनै केशव साख जिन्हें बकि के तिनसे दुखवै मुख को, री ?।—केशव।

दुखाना—क्रि० स० [सं० दुःख] (१) पीड़ा देना। कष्ट पहुँचाना। व्यथित करना।

मुहा०—जी दुखाना = मानसिक कष्ट पहुँचाना। मन में दुःख उत्पन्न करना। जैसे, कड़ी बात कह कर क्यों किसी का जी दुखाते हो ?

दुतकार-संज्ञा स्त्री० [अनु० दुत + कार] वचन द्वारा किया हुआ अपमान । तिरस्कार । धिक्कार । फटकार ।

क्रि० प्र०—वतखाना ।

दुतकारना-क्रि० सं० [हिं० दुतकार] (१) दुत्त दुत्त शब्द करके किसी को अपने पास से हटाना । (२) तिरस्कृत करना । धिक्कारना ।

दुतर्फी-वि० [फा० दो + फ० तर्फ] [स्त्री० दुतर्फी] दोनों ओर का । जो दोनों ओर हो । जैसे, दुतर्फी छाव, दुतर्फी रंग ।

दुतारा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + तार] एक बाजा जिसमें दो तार बजे होते हैं और जो बैंगली से सितार की तरह बजाया जाता है ।

दुति-संज्ञा स्त्री० दे० “द्युति” ।

दुतिमान-वि० दे० “द्युतिमान्”

दुतिय-वि० दे० “द्वितीय” ।

दुतिया-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीया] दूज । पञ्च की दूसरी तिथि ।

दुतिवन्त-वि० दे० [हिं० दुति + वन्त (प्रत्य०)] (१) आभायुक्त । चमकीला । (२) सुंदर ।

दुतीय-वि० “द्वितीय” ।

दुतीया-संज्ञा स्त्री० दे० “द्वितीया” ।

दुत्पोत्पदवीय-संज्ञा पुं० [सं०] नीलकंठ ताजिक के अनुसार वर्ष प्रवेश में एक योग ।

दुधर्ना-संज्ञा पुं० [दे०] पत्नी । जोरू । (कुमाऊँ)

दुधरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मक्खली ।

दुदल-वि० [सं० दिदल] फूटने या टूटने पर जिसके दो बराबर दल या खंड हो जायें । द्विदल ।

संज्ञा पुं० (१) बाज । उ०—दुदल प्रकार अनेकन घाने । बरन बरन के स्वाद महाने ।—रघुराज । (२) एक पौधा जो हिमालय के कम ढंढे स्थानों में तथा नीलगिरि पर्वत पर बहुत होता है । इसकी जड़ औषध के काम में आती है और यकृत को पुष्ट करनेवाली, पसीना और पेशाब जानेवाली होती है । जिगर की बीमारी, खाँस, चर्मरोग आदि में यह उपयोगी होती है । इसे कानकूल और बरन भी कहते हैं ।

दुदलाना-क्रि० सं० [अनु०] दुतकारना । उ०—आजै कोई धासरा बगाई । लागै दोष देह दुदलाई ।—विश्राम ।

दुदहँडी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुधहँडी” ।

दुदामी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + दाम] एक प्रकार का सूती कपड़ा जो माजवे में बहुत बनता था । उ०—दुदामी के थान माजवा में पहले भी बनते थे, मगर शाहजहाँ बादशाह की कदरदानी से बहुत बढ़िया बनने लगे थे ।—शाहजहाँनामा ।

दुदिला-वि० [हिं० दो + फा० दिल्] (१) दुविता । दुसरे में पड़ा हुआ । (२) लटके में पड़ा हुआ । चिंतित । व्यग्र । घबराया हुआ । उ०—स्यों रँग मथ्यो दिजी में और । दुदिलो मयो साह किन दौर ।—बाब ।

दुदुकारना-क्रि० सं० दे० “दुतकारना” ।

दुदुह-संज्ञा पुं० [सं०] अनुवंशीय एक राजा का नाम । (हरिवंश)

दुदुही-संज्ञा स्त्री० [सं० दुर्धा] (१) जमीन पर फैलनेवाली एक घास जिसके डंडलों में थोड़ी दूर पर गाँठें होती हैं जिनके दोनों ओर एक एक पत्ती होती है । इन्हीं गाँठों पर से पतले डंडल निकलते हैं जिनमें फूलों के गोख गोख गुच्छे लगते हैं । दुदुही दो प्रकार की होती है एक बड़ी, दूसरी छोटी । बड़ी दुदुही की पत्ती दो दाईं अंगुल लंबी, एक अंगुल चौड़ी तथा किनारे पर कुछ कुछ कटावशर होती है । अगले सिरे की ओर यह लुकीली और पीछे डंडल की ओर गोख और चौड़ी होती है । छोटी दुदुही के डंडल बहुत पतले और बालू होते हैं । यहाँ भी बहुत महीन और दोनों सिरों पर गोख होती हैं । बेंचक में दुदुही गरम, भारी, रुसी, बाढ़ी, कड़ुई, मखमूज को निकालनेवाली तथा कोढ़ और कृमि को दूर करनेवाली मानी जाती है । बड़ी दुदुही से बड़के गोदना गोदने का खेल भी खेलते हैं । ये इसके दूध से कुछ लिखकर इस पर कोयला घिसते हैं जिससे काले चिह्न बन जाते हैं ।

पर्या०—शीरी । मरुदूध । ग्राहिणी । कच्छरा । ताम्रमूला ।

(२) घृह की जाति का एक छोटा पौधा जो भारतवर्ष के सब गरम प्रदेशों में विशेष कर पंजाब और राजपूताने में होता है । इसका दूध दमे में दिया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध] (१) एक प्रकार की सफेद मिट्टी । खडिया मिट्टी । (२) सारिका जला । (३) जंगली नीब । (४) एक पेड़ जो मद्रास, मध्य प्रदेश और राजपूताने में होता है । इसकी जकड़ी सफेद और बहुत अच्छी होती है और बहुत से कार्यों में आती है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध] एक प्रकार का सफेद घान जिसका नाम सुश्रुत ने कुकुटादक लिखा है ।

विशेष—दे० “दुधिया” ।

दुधुम-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज का हरा पौधा ।

दुधपिठवा-संज्ञा पुं० [सं० दुग्ध, हिं० दूध + सं० पिठक, हिं० पीठा] एक प्रकार का पकवान जो गुँथे हुए मैदे की लंबी लंबी बत्तियों को दूध में पकाने से बनता है ।

दुधमुख-वि० [हिं० दूध + मुख] दूधरीता । दूधमुर्दा ।

दुधमुर्दा-वि० दे० “दूधमुर्दा” ।

दुधहँडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध + हँडी] मिट्टी का वह छोटा बरतन जिसमें दूध रखा या गरम किया जाता है । दूध की मटकी ।

दुधौड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुधहँडी” ।

दुधार-वि० [हिं० दूध + आर (प्रत्य०)] (१) दूध देनेवाली । जो दूध देती हो । जैसे, दुधार गैया । (२) जिसमें दूध हो । वि०, संज्ञा पुं० दे० “दुधारा” ।

दुग्धाभितनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] कछमी ।

दुग्धाश्मा—संज्ञा पुं० [सं० दुग्धाश्मन्] दुग्धपाषाण ।

दुग्धिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुग्दी नाम की घास या बूटी ।
(२) गंधिका नाम की घास ।

दुग्धनिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जाल चिचड़ा । रक्षापामार्ग ।

दुग्धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुधिया नाम की घास । दुग्दी ।

वि० [सं० दुग्धिन] दूधवाला । जिसमें दूध हो ।

संज्ञा पुं० क्षीरवृक्ष ।

दुग्धिया—वि० [हिं० दो घड़ी] दो घड़ी का । जैसे, दुग्धिया सात, दुग्धिया सुहूर्त ।

दुग्धिया मुहूर्त—संज्ञा पुं० [हिं० दो घड़ी + सं० मुहूर्त] दो दो घड़ियों के अनुसार निकाळा हुआ मुहूर्त । द्विघटिका मुहूर्त ।

विशेष—यह मुहूर्त होता के अनुसार निकाळा जाता है । रात दिन की साठ घड़ियों को दो दो घड़ियों में विभक्त करते हैं और फिर राशि के अनुसार शुभाशुभ समय का विचार करते हैं । इसमें दिन का विचार नहीं किया जाता, सब दिन सब ओर की यात्रा का विधान होता है । इस प्रकार का मुहूर्त उस समय देखा जाता है जब यात्रा किसी प्रकार दूसरे दिन पर टाली नहीं जा सकती ।

दुग्धी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + घड़ी] दुग्धिया सुहूर्त । उ०—
दुग्धी साधि चले ततकाळा । किय विश्राम न मगु महिष
पाला ।—तुलसी ।

दुचंद—वि० [फा० दोचंद] दुना । द्विगुण । दुगना । उ०—(क)
पान की पति महा मंद मुख मैली भई, दीपति दुचंद फैली
धरम समाज की ।—पद्माकर । (ख) आज नंदनंद जू आनंद
भरे खेलें फाग, कोटि चंद ते दुचंद भालदुति लाल
की ।—दीनदयाल ।

दुचल्ला—संज्ञा पुं० [हिं० दो + चाल] वह जूत जिसके दोनों ओर
ढाल हो ।

दुचित्त—वि० [हिं० दो + चित्त] (१) जिसका चित्त एक बात
पर स्थिर न हो । जो दुविधे में हो । जो कभी एक बात की
ओर प्रवृत्त हो, कभी दूसरी । अस्थिरचित्त । उ०—दुचित्त
कतहुं परितोष न लहहीं ।—तुलसी । (२) चित्तित ।
फिरमंद । उ०—थीत गयो यहु काल कछु भयो न ताके
बाल । जऊ सुचित्त सब दुखनि सो दुचित्त भयो भूगाल ।—
गुमान ।

दुचित्तई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुचित्त] (१) एक बात पर चित्त के
न जमने की क्रिया या भाव । चित्त की अस्थिरता । दुवधा ।
उ०—सोचत जगक पोच पैंच परि गई है । जोरि करमज
निहारि कई कैमिकि सों आपसु भो राम को सो भरो दुचि-
तई है । (२) खटका । आशंका । चिंता । उ०—शाह-सुवन

वर हरि रति बाढी । तासु बिछोह दुचित्तई गाढ़ी ।—
रघुराज ।

दुचित्तई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुचित्त] (१) चित्त की अस्थिरता ।
दुवधा । संदेह । उ०—(क) सांची कहहु देखि सुनि कै
सुख छाड़िहु छिया कुटिल दुचित्तई ।—सूर । (ख)
निकरी मन तें सिगरी दुचित्तई ।—केशव । (२) खटका ।
चिंता । आशंका । उ०—जब आनि भई सबको दुचित्तई ।
कहि केशव काहु पै मेटि न जाई ।—केशव ।

दुचित्ता—वि० [हिं० दो + चित्त] [स्त्री० दुचित्ता] (१) जिसका चित्त
एक बात पर स्थिर न हो । जो कभी एक बात की ओर
प्रवृत्त हो कभी दूसरी । जो दुवधे में हो । अस्थिरचित्त ।
अन्यवस्थित चित्त । (२) संदेह में पड़ा हुआ । (३) जिसके
चित्त में खटका हो । चिंतित ।

दुच्छक—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर कचरी ।

दुच्छण—संज्ञा पुं० [सं० देवण = यजु] सिंह । (हिं०)

दुज—संज्ञा पुं० दे० “द्विज” ।

दुजड़—संज्ञा स्त्री० [दे०] तलवार । (हिं०)

दुजड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कटारी । (हिं०)

दुजन्मा—संज्ञा पुं० दे० “द्विजन्मा” ।

दुजपति—संज्ञा पुं० दे० “द्विजपति” ।

दुजराज—संज्ञा पुं० दे० “द्विजराज” ।

दुजाति—संज्ञा पुं० दे० “द्विजाति” ।

दुजानू—क्रि० वि० [फा० दो जानू] दोनों घुटनों के बल । जैसे,
दुजानू बैठना ।

दुजीह—संज्ञा पुं० दे० “द्विजिह्वा” ।

दुजेश—संज्ञा पुं० दे० “द्विजेश” ।

दुट्क—वि० [हिं० दो + टुक] दो टुकड़ों में किया हुआ । खंडित ।
उ०—किया दुट्क चाप देखत ही रहे चकित सब ठाढ़े ।
—सूर ।

मुहा०—दुट्क बात = थोड़े में कही हुई साफ बात । बिना शुभाव
फिराव की स्पष्ट बात । ऐसी बात जो लगी लिरायी न हो ।
खरी बात । जैसे, हम तो दुट्क बात कहते हैं चाहे बुरी बगो
या भली ।

दुड़ि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुखि । कच्छपी ।

दुड़ियंद—संज्ञा पुं० [?] सूर्य । (हिं०)

दुत—अव्य० [अ०] (१) एक शब्द जो तिरस्कारपूर्वक हटाने
के समय बोला जाता है । दूर हो । (२) एक शब्द जो उस
मनुष्य के प्रति कहा जाता है जो कोई सूर्यता की या अनु-
चित बात कहता अथवा करता है । घृणा या तिरस्कार
सूचक शब्द ।

विशेष—कभी कभी लोग बच्चों आदि की बात पर प्यार से
भी ‘दुत’ कह देते हैं ।

हो। स्वार्थसाधन। (३) दिखाऊ या बनावटी व्यवहार।
दुराव। छिपाव।

मुहा०—दुनियादारी की बात = बनावटी बात। इधर उधर की
बात जो केवल प्रमत्त करने के लिये कही जाय। बहो चप्पो।
जैसे, दुनियादारी की बात रहने दो, अपना ठीक ठीक मत-
लब बतलाओ।

दुनियासाज-वि० [फा०] (१) दंग रच कर अपना काम निका-
रनेवाला स्वार्थसाधक। (२) अन्तर देखकर सुझानेवाली
मात करनेवाला। बहो चप्पो करनेवाला। चापलूस।

दुनियासाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अपना मतलब निकाकने
का दंग। स्वार्थसाधन की वृत्ति। (२) चापलूसी। बात
बनाने का दंग।

दुनी-संज्ञा स्त्री० [अ० दुनियाँ] संसार। जगत्। उ०—(क)
साते दीप दुनी सब नये।—जायसी। (ख) कविबुद्ध
उदार दुनी न सुनी। गुण दूषण बात न कोपि गुनी।—
तुलसी। (ग) तुमही जग हो जग है तुमही में। तुम ही
बिरची मर्याद दुनी में।—केशव।

दुपटा-संज्ञा पुं० दे० “दुपट्टा”। उ०—पैद्रे हुते पल्लिंग पर
प्यो मुख ऊपर थोढ़ किए दुपटा की।—सुंदर।

दुपटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डुपटा] चादर। दुपट्टा। उ०—सब
जाति पटी दुल की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी।
—केशव।

दुपट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + पाट] [स्त्री० अण० डुपट्टी] (१)
थोड़ने का वह कपड़ा जो दो पाटों को जोड़ कर बना हो।
दो पाट की चदर। चादर।

मुहा०—दुपट्टा तान कर सेना = निश्चित होकर सेना।
खेलके सेना। दुपट्टा बदलना = छद्मली बनाना। छली
बनाना। (छि०)

(२) कंधे या गले पर ढाकने का लंबा कपड़ा।

दुपट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुपटी”।

दुपद-संज्ञा पुं० दे० “द्विपद”। उ०—चारे। वेद पदे मुख-भाग
है वामन वपुधारी। अपद दुपद पशु माया धूमै अविगत
अल्प अहारी।—सूर।

दुपदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + फा० पदी] वह मिरजई, फतुही
या नीमखोन जिसमें दोनों ओर पदें हों। बगलबंदी।

दुपहर-संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”। उ०—जेहि निदाय दुपहर
रहै भई माह की राति। तेहि उत्तरी की रावटी खरी आवटी
जाति।—विहारी।

दुपहरिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पहर] † (१) मध्याह्न का
समय। दोपहर। (२) एक छोटा पीछा जो फूलों के लिये
बगीचों में खगाया जाता है। यह डेढ़ दो हाथ ऊँचा
और एक सीधे सड़े डंठल के रूप में होता है। इसमें

शाखाएँ या टहनियाँ नहीं फूटतीं। पत्तियाँ इसकी आठ दस
शृंगुल लंबी, शृंगुल डेढ़ शृंगुल चौड़ी और किनारे पर कटाव-
दार और गहरे हरे रंग की होती हैं। फूल इसके गोख
कटोरे के आकार के और गहरे लाल रंग के होते हैं। इन
फूलों में पाँच दल होते हैं। फूलों के रुड़ जाने पर जो
बीजकोश रह जाता है उसमें राई के दाने से काबे काबे
बीज पड़ते हैं। वैद्यक में दुपहरिया मज्जरोधक, कुछ गरम,
भारी, कफकारक, ज्वरनाशक तथा घात पित्त को दूर करने-
वाली मानी जाती है। उ०—पग पग मग आगमन परति
चरन धरुन दुति मूखि। ठौर ठौर लखियत ठठे दुपहरिया
से फूलि।—विहारी।

पर्याय—बंधूक। बंधुनीव। रफ। माध्याह्निक। बंधुर।
सूर्य-भक्त। शोष्ठपुष्प। अर्कवल्लभ। हरिम्रिय। शरत्पुष्प।
ज्वाल। सुपुष्प।

(३) वह जिसका गर्भाधान दोपहर को हुआ हो। हारम-
जादा। दुष्ट। पाजी। (बाज़ार)

दुपहरी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुपहरिया”।

दुपी-संज्ञा पुं० [सं० द्विप] हाथी। (दि०)

दुफसली-वि० [हिं० दो + अ० फल] दोनों फसलों में वर्षा
होनेवाला। वह जिस जो रबी और खरीफ दोनों में हो।
वि० स्त्री० दुबधे का। अनिश्चित। संदिग्ध। उ०—दुफसली
बात कहना ठीक नहीं।

दुबकना-क्रि० अ० दे० “दुबकना”।

दुबगली-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गल] मालखंम की एक कस-
त जिसमें बेंत को दोनों धगलों में से निकाल कर हाथ
ऊँचे करके उसे ऐसा खपेटते हैं कि एक कुंडल सा बन
जाता है। फिर दोनों पैरों को सिर की ओर बढ़ाते हुए
इसी कुंडल में से निकल कर कलाबाजी के साथ नीचे
गिरते हैं।

दुबजौरा-संज्ञा पुं० [हिं० दुब + जेरी] गले में पहनने का एक
गहना जिसकी बनावट गोप की तरह की होती है।

दुबड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दुब] एक प्रकार की घास जो चारे के
काम में आती है।

दुबधा-संज्ञा स्त्री० [सं० द्विधा] (१) दो में से किसी एक बात
पर चित्त के न लगने की क्रिया या भाव। अनिश्चय। चित्त
की अस्थिरता। उ०—दुबधा में दोऊ गण माया मिली न
राम।

मुहा०—दुबधे में ढाकना = अनिश्चित दशा में फरना।

दुबधे में पढ़ना = अनिश्चित अवस्था में पढ़ना।

(२) संशय। संदेह। जैसे, दुबधे की बात मत कहो, ठीक
ठीक बताओ कि आवागे या नहीं। (३) असमंजस। आगा-

दुधारा-वि० [हि० दो + धार] दो धारों का । जिसमें दोनों ओर धार हो (तलवार छुरी आदि) । जैसे, दुधारा खाड़ा ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का चौड़ा खाड़ा या तलवार जिसके दोनों ओर तेज धार होती है ।

दुधारी-वि० स्त्री० [हि० दूध + आर (प्रत्य०)] दूध देनेवाली । जो दूध देती हो । जैसे, दुधारी गाय ।

वि० स्त्री० [हि० दो + धार] जिसमें दोनों ओर धार हो ।

उ०—दुधारी तलवार ।

संज्ञा स्त्री० वह फटारी जिसके दोनों ओर तेज धार हो ।

दुधारू-वि० दे० “दुधार”, “दुधारी” ।

दुधिया-वि० [हि० दूध] (१) दूध मिला हुआ । जिसमें दूध पड़ा हो । जैसे, दुधिया भांग । (२) जिसमें दूध होता हो । (३) दूध की तरह सफेद । सफेद जाति का । जैसे, दुधिया गोहूँ, दुधिया धान, दुधिया पत्थर, दुधिया कंकड़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दुग्धिका] (१) दुग्घी नाम की घास । (२) एक प्रकार की ज्वार या चरी जो धड़ौदे की ओर बहुत होती है और चौपायों को खिलाई जाती है । (३) कड़िया मिट्टी । (४) कलियारी की जाति का एक विप । (५) एक चिड़िया जिसे लटोरा भी कहते हैं ।

दुधियाकंजई-वि० [हि० दुधिया + कंजा] सफेदी लिए हुए कंजे के रंग का । नीलापन लिए भूरा ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो नीलापन लिए हुए भूरा अर्थात् कंजे के रंग से कुछ खुलता होता है ।

विशेष—इस रंग में रँगने के लिये कपड़े को पहले हरे के काढ़े में डुबाकर धूप में सुखाते हैं फिर कसीस में रँगते हैं ।

दुधियापत्थर-संज्ञा पुं० [हि० दुधिया + पत्थर] (१) एक प्रकार का मुलायम सफेद पत्थर जिसके प्याले आदि बनते हैं । (२) एक नग या रत्न । **विशेष**—दे० “दुधिया” ।

दुधियाविप-संज्ञा पुं० [हि० दुधिया + विप] कलियारी की जाति का एक विप जिसके सुंदर पौधे काश्मीर चित्राल हजारा के पहाड़ों तथा हिमालय के पश्चिमी भाग में मिलते हैं । पौधा इस का कलियारी ही कि तरह का सुंदर फूलों से सुशोभित होता है । इसकी जड़ में विप होता है । कलियारी की जड़ से इसकी जड़ छोटी और मोटी होती है । रंग भी कालापन लिए होता है । हजारों में इसे मोहरी और काश्मीर में वनबल-नाग कहते हैं । इस विप को तेलिया विप और मीठा जहर भी कहते हैं ।

दुधेली-संज्ञा स्त्री० दे० “दुग्घी (२)” ।

दुधैल-वि० [हि० दूध + एल (प्रत्य०)] बहुत दूध देनेवाली । दुधार । जैसे, दुधैल गाय ।

दुनया-संज्ञा पुं० [सं० दि०, हि० दो + सं० नदी, प्रा० नदी] वह

स्थान जहाँ दो नदियाँ एक दूसरे से मिलती हैं । दो नदियों का संगम स्थान ।

दुनरना †—कि० अ० । कि० सं० दे० “दुनवना” ।

दुनवना †—कि० अ० [हि० दो + नवना = मुकना] किसी नरम या लचीली वस्तु का इस प्रकार मुकना कि उसके दोनों छोर एक दूसरे से मिल जाय या पास पास हो जाय । लच कर दोहरा हो जाना । इस प्रकार नमित होना कि बीच से दोनों अर्द्धभाग प्रायः एक दूसरे के समानांतर हो जाय । उ०—कटि न सोचिबे लायक, रमत न भीति । दुनए केस न दूटत, यह परतीति ।—रहीम ।

कि० सं० लचाकर दोहरा कर देना । इस प्रकार मुकाना कि दोनों छोर एक दूसरे से मिल जाय या पास पास हो जाय ।

दुनाली-वि० स्त्री० [हि० दो + नाल] दो नलवाली । जैसे, दुनाली बंदूक ।

संज्ञा स्त्री० दुनाली बंदूक । वह बंदूक जिसमें दो दो गोलियाँ एक साथ भरी जायँ ।

दुनियाँ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संसार । जगत् ।

यौ०—दीन दुनियाँ = लोक परलोक ।

मुहा०—दुनियाँ के परदे पर = सारे संसार में । दुनियाँ की हवा लगना = सांसारिक अनुभव होना । संसारी विषयों का अनुभव होना । दुनियाँ भर का = बहुत या बहुत अधिक । जैसे, (क) दुनियाँ भर का सामान साथ ले जाकर क्या करोगे ? (ख) दुनियाँ भर का वखेड़ा । दुनियाँ से उठ जाना = मर जाना । दुनियाँ से चल बसना = मर जाना ।

(२) संसार के लोग । लोक । जनता । जैसे, सारी दुनियाँ इस बात को जानती है । उ०—ये तपसी द्वै गहर भरे दुनियाँ ते दयानिधि बोलत ना ।—दयानिधि । (३) संसार का जंजाल । जगत् का प्रपंच ।

दुनियाई-वि० [अ० दुनिया + हि० ई (प्रत्य०)] सांसारिक । उ०—जावत खेह रेह दुनियाई । मेव वूँद औ गगन तराई ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [फा० दुनिया + हि० ई (प्रत्य०)] संसार । उ०—ते विप घान लिखौ कहँ ताई । रक्त जो चुवा भीज दुनियाई ।—जायसी ।

दुनियादार-संज्ञा पुं० [फा०] सांसारिक प्रपंच में फँसा हुआ मनुष्य । संसारी । गृहस्थ ।

वि० ढंग रच कर अपना काम निकालनेवाला । व्यवहार-कुशल ।

दुनियादारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दुनियाँ का कारबार । गृहस्थी का जंजाल । (२) दुनियाँ में अपना काम निकालने का ढंग । वह व्यवहार जिससे अपना प्रयोजन सिद्ध

३०—मात को मोह, न द्रोह दुमात को, सोच न तात के गात दहे को ।ता रन मूमि में राम क्यो मोहिं सोच विभीषन भूप कहे को ।—श्रीपति ।

दुमाला-संज्ञा पुं० [हिं० दो + माला] पाला । फंदा ।

दुमुह्रा-वि० दे० “दोमुह्रा” ।

दुरंगा-वि० दे० “दुरंगा” ।

दुरंगा-वि० [हिं० दो + रंग] [स्त्री० दुरंगी] (१) दो रंगों का । जिसमें दो रंग हों । जैसे, दुरंगा कपड़ा । (२) दो तरह का । दो प्रकार का । (३) दो तरह की चाल चलनेवाला । दो पक्ष अवलंबन करनेवाला ।

दुरंगी-वि० स्त्री० दे० “दुरंगा” ।

संज्ञा स्त्री० द्विविधा । कुछ इस पक्ष का कुछ इस पक्ष का अवलंबन । जैसे, दुरंगी छोड़ दे एक रंग हो जा ।

दुरंत-वि० [सं०] (१) जिसका श्रंत वा पार पाना कठिन हो । अपार । बड़ा भारी । ३०—काल-कोट-सत सरिम अति दुस्तर, दुर्ग, दुरंत ।—तुलसी । (२) दुर्गम । दुस्तर । कठिन । जिसे करना या पाना सहज न हो । ३०—बह ज़ुहुती प्रतिमा समीप की मुख संपत्ति दुरंत जई री ।—सूर । (३) घोर । प्रबल । भीषण । (४) जिसका श्रंत या परियाम बुरा हो । अशुभ । बुरा । कुनित । ३०—पुत्र हों विषया करी तुम कर्म कीन दुरंत ।—केशव । (५) दुष्ट । बल ।

दुरंतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

दुरंधा-वि० [सं० दिग्ध] दो द्विदवाला । धार पार छेदा हुआ । ३०—अंधे कंधे दुरंधे करे अंग । सोंधे सुगंधेनु कैं पाइ के जंग ।—भूदर ।

दुर-अर्थ० वा उप० [सं०] इसका प्रयोग इन अर्थों में होता है । (१) दुष्ण, (बुरा अर्थ) जैसे, दुर्गामा, दुर्दिन, (२) निषेध, जैसे, दुर्वेल । (३) दुःख या कष्ट, जैसे दुर्गम ।

दुर-अर्थ० [हिं० दूर] एक शब्द जिसका प्रयोग तिरस्कारपूर्वक हटाने के लिये होता है और जिसका अर्थ है “दूर हो” ।

विरोध—इस शब्द का प्रयोग कुत्तों के लिये विशेष कर होता है । कभी कभी किसी बात पर थोड़ी प्यार से भी लोग बच्चों आदि को “दुर” कह देते हैं, जैसे, “दुर ! पाली, क्या बकती है ?” ।

मुहा०—दुर दुर करना=तिरस्कारपूर्वक हटाना । कुत्ते की तरह मगाना । दुर दुर फिट फिट=तिरस्कार ।

संज्ञा पुं० [पा०] (१) मोती । मुक्ता । (२) मोती का वह लटकन जो नाक में पहना जाता है । लोखण्ड । (३) छोटी वाली । ३०—काह ऊँचा को कनछेदना है हाथ मुहारी मेजी गुर की ।कंचन के हैं दुर मैगाय लिए कहें कहा छेदन आतुर की ।—सूर ।

दुरसा-संज्ञा पुं० [देग०] [स्त्री० दुरसी] एक प्रकार का फर्तिया जो नील, तमाखू, सरसों, गेहूँ इत्यादि की फसल को नुकसान पहुँचाता है ।

दुरचुम-संज्ञा पुं० [देग०] बरी के ताने के दो दो सूतों को इस लिये एक में बाँधना-जिसमें वे बलक न जाय ।

दुरजन-संज्ञा पुं० दे० “दुर्जन” । ३०—दग वरमत्त दृष्ट कुदम जुरति चतुर सँग प्रीति । परति गति दुरजन हिये दई नई यह रीति ।—विहारी ।

दुरजोघन-संज्ञा पुं० दे० “दुर्जोघन” ।

दुरतिक्रम-वि० [सं०] (१) जिसका अतिक्रमण न हो सके । जिसका बलघन न हो सके । जिसके बाहर या विरुद्ध कोई न हो सके । प्रबल । ३०—अंदक्याह अमित लयकारी । काल सदा दुरतिक्रम मारी ।—तुलसी । (२) अपार । जिसका पार पाना कठिन हो ।

दुरत्यय-वि० [सं०] (१) जिसका पार पाना कठिन हो । अपार । (२) जिसका अतिक्रमण न हो सके । दुस्तर ।

दुरद-संज्ञा पुं० दे० “द्विद” ।

दुरदाम-वि० [सं० दुरम] कठिन । कष्ट-साध्य । ३०—हरि राधा राधा रयत जगत मंत्र दुरदाम । विरह विराग महायोगी अर्थो रीतत हैं सप्र याम ।—सूर ।

दुरदाल-संज्ञा पुं० [सं० द्विद] धापी ।

दुरदुराना-क्रि० सं० [हिं० डुडार] तिरस्कारपूर्वक दूर करना । अपमान के साथ भगाना या हटाना ।

विरोध-इस शब्द का प्रयोग विरोधतः कुत्तों के लिये होता है । संयो० क्रि०—देना ।

दुरधिगम-वि० [सं०] (१) जो पहुँच के बाहर हो । दुष्प्राप्य । (२) जो समझ के बाहर हो । दुर्घोष ।

दुरत्य-संज्ञा पुं० [सं०] दुष्ण । कुमार्ग । बुरा रास्ता ।

दुरना-क्रि० अ० [हिं० दूर] (१) अर्थों के आगे से दूर होना । श्रेष्ठ में होना । आड़ में जाना । (२) न दिखलाई पड़ना । न प्रकट होना । छिपना । ३०—नै प्रीति नहिं दुरत दुराप ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

दुरपदी-संज्ञा स्त्री० दे० “द्वीपदी” ।

दुरवचा-संज्ञा पुं० [पा० दुर + हिं० बचा] एक मोती । छोटी दाबी जिसमें एक मोती हो ।

दुरवल-वि० दे० “दुर्वल” ।

दुरवाल-संज्ञा पुं० [सं० दुर्बल] दुर्गंध गुरी गंध ।

दुरवासा-संज्ञा पुं० दे० “दुर्वासा” ।

दुरवीन-संज्ञा स्त्री० दे० “दुर्वीन” ।

दुरमिग्रह-वि० [सं०] कठिनता से पकड़ में आनेवाला ।

पीड़ा। पसोपेश। उ०—को जाने दुवरा सकोच में तुम डर निकट न आवैं।—सूर। (४) खटका। चिंता।

दुवरा—वि० [सं० दुर्वल] [स्त्री० दुवरी] दुवला। शरीर से क्षीण। उ०—करी खरी दुवरी सुलगि तेरी चाह चुरैल।—विहारी। दुवराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुवरा + ई (प्रत्य०)] (१) दुर्वलता। कृशता। (२) कमजोरी। अशक्तता।

दुवराना—क्रि० अ० [हिं० दुवरा + ना (प्रत्य०)] दुवला होना। शरीर से क्षीण होना। उ०—लाखे न कंत सहेटवा फिरि दुवराय। धनिर्या कमल-बदनिर्या, गइ कुम्हिलाय।—रहीम।

दुवराल गोला—संज्ञा पुं० [हिं० दो + अ० बैरल + हिं० गोला] तोप का लंबोतरा गोला।

दुवराल पलंग—संज्ञा पुं० [हिं० दुवराल + अ० पुलिंग] पाल की वह डोरी जिसे खोंच कर पाल के पेटे की हवा निकालते हैं।

दुवला—वि० [सं० दुर्वल] [स्त्री० दुवली] (१) क्षीण शरीर का। जिसका बदन हलका और पतला हो। कृश।

यौ०—दुवला पतला।

(२) अशक्त। कमजोर।

दुवलापन—संज्ञा पुं० [हिं० दुवला + पन] कृशता। क्षीणता।

दुवाइन—संज्ञा स्त्री० [हिं० 'दूध' का स्त्री०] दूध की स्त्री।

दुवागा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + सं० प्रग्रह, हिं० पगहा, बगई] सन की मोटी रस्सी।

दुवारा—क्रि० वि० दे० "दोवारा"।

दुवाला—वि० दे० "दोवाला"। उ०—करैं हैं उस परी के वाले जीवन को दुवाला सा।—नजीर।

दुवाहिया—संज्ञा पुं० [सं० द्विवाह] दोनों हाथों से तलवार चलाते-वाला योद्धा।

दुविद—संज्ञा पुं० दे० "द्विविद"।

दुविध—संज्ञा स्त्री० दे० "दुविधा"।

दुविधा—संज्ञा स्त्री० दे० "दुविधा"। उ०—को जानै दुविधा सँकोच में तुम डर निकट न आवैं।—सूर।

दुविशी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + वीस] एक प्रकार का कमीशन जो गवर्नमेंट किसानों को देती है, अर्थात् वीस रु० के लगान पर दो रुपए।

दुवीचा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + वीच] (१) दो बातों के बीच किसी एक बात का निश्चय न होना। दुवधा। (२) संशय। संदेह। (३) असमंजस। आगा पीछा। (४) खटका। चिंता।

दुवे—संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदी] [स्त्री० दुवाइन] ब्राह्मणों का एक भेद।

दुभाखी—संज्ञा पुं० दे० "दुभापी"। उ०—अगुन सगुन बिच नाम सुसाखी। उभय प्रबोधक चतुर दुभाखी।—तुलसी।

दुभापिया—संज्ञा पुं० [सं० द्विभाषी] दो भाषाओं का जाननेवाला ऐसा मनुष्य जो उन भाषाओं के बोलनेवाले दो मनुष्यों को एक दूसरे का अभिप्राय समझावे। दो भिन्न भिन्न भाषाएँ बोलनेवालों के बीच का मध्यस्थ।

दुभापी—संज्ञा पुं० [सं० द्विभाषिन्] दुभापिया। उ०—अगुन सगुन बिच नाम सुसाखी। उभय प्रबोधक चतुर दुभाखी।—तुलसी।

दुमंजिला—वि० [फा०] [स्त्री० दुमंजिली] दोखंडा। दो मरातिव का। जैसे, दुमंजिला मकान।

दुम—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पूँछ। पुच्छ।

मुहा०—दुम के पीछे फिरना=साथ साथ लगा फिरना। पीछे पीछे घूमना। साथ न छोड़ना। दुम दबाकर भागना=डरपोक कुत्ते की तरह डरकर भागना। डर के मारे न उठरना। दबकर भागना (कुत्ते जब अपने से बलिष्ठ कुत्ते को देखते हैं तब डर के मारे पूँछ दोनों दिगों के बीच दबा लेते हैं)। दुम दबा जाना=(१) डर के मारे हट जाना। डर से भाग जाना। (२) डर के मारे किसी बात से हट जाना। मयक्श किसी काम से पीछे हट जाना। डर के मारे किसी काम से अलग हो जाना। दुम में घुसना=गायब हो जाना। दूर हो जाना। जैसे, एक चाँटा दूँगा सारी बदमाशी दुम में घुस जायगी। दुम में घुसा रहना=खुशामद के मारे साथ लगा रहना। शुश्रूषा के लिये सदा साथ में रहना। दुम में रस्सा बाँधूँ=नटखट चौपाए की तरह बाँध कर रखूँ। (एक विनोद-सूचक वाक्य जो प्रायः किसी पर बिगड़ कर बोलते हैं)। दुम हिलाना=कुत्ते का दुम हिला कर प्रकृता प्रकट करना। (२) पूँछ की तरह पीछे लगी या बँधी हुई वस्तु। जैसे, सितारे की दुम, टोपी की दुम।

यौ०—दुमदार।

(३) पीछे पीछे लगा रहनेवाला आदमी। पिछलग्गू।

(४) किसी काम का सब से अंतिम योद्धा सा अंश।

दुमची—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) घोड़े के साज में वह तसमा जो पूँछ के नीचे देवा रहता है। (२) दोनों नितंबों के बीच की हड्डी। पुट्टों के बीच की हड्डी। उ०—घरजे दूनी हठ चढ़ै ना सकुचै न सकाय। दृढति कटि दुमची मचक लचकि लचकि वचि जाय।—विहारी।

दुमदार—वि० [फा०] (१) पूँछवाला। (२) जिसके पीछे पूँछ की सी कोई वस्तु लगी या बँधी हो। जैसे, दुमदार सितारा, दुमदार टोपी।

दुमन—वि० [सं० दुर्मनस्, दुर्मना] अनमना। अप्रसन्न। खिन्न।

दुमाता—वि० [सं० दुर्मातृ] (१) बुरी माता। (२) सौतेली माँ।

ले उतराई । स्तुपति महाराज इत ठाढ़े तैं कहैं बाव दुराई ।—
सूर । (२) छोड़ना । त्यागना । न रखना । उ०—भजहु
कृपानिधि कपट दुराई ।—सूर । (३) छिपाना । गुप्त रखना ।
प्रकट न करना । उ०—तुम तो सीन लोक के ठाकुर तुम तैं
कहा दुराई ?—सूर ।

दुराय-वि० [सं०] कठिनता से मिलनेवाला । दुष्प्राप्य । दुर्लभ ।
दुराबाध-संज्ञा पु० [सं०] शिव ।
दुराराध्य-वि० [सं०] कठिनाई से आराधन करने योग्य । जिसके
पूतना या संतुष्ट करना कठिन हो ।
संज्ञा पु० विष्णु ।

दुराह-संज्ञा पु० [सं०] (१) बेल । (२) नारियल ।
दुराह-संज्ञा स्त्री० [सं०] खजूर का पेड़ ।
दुरारोह-वि० [सं०] जिस पर चढ़ना कठिन हो ।
संज्ञा पु० साड़ का पेड़ ।
दुरारोह-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेमर का पेड़ । (२) खजूर
का पेड़ ।

दुरालम्भ-वि० दे० “दुरालम्भ”
दुरालम्भ-वि० [सं०] जिसका मिलना कठिन हो । दुष्प्राप्य ।
दुरालम्भ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा । धमासा । हिंसा ।
(२) कपास ।

दुरालाप-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा वचन । बुरी बातचीत ।
(२) गाली ।
वि० दुर्वचन कहनेवाला । कटुभाषी ।

दुराय-संज्ञा पु० [हिं० डुराना] (१) किसी बात को दूसरे से
छिपाने का भाव । अविरवास या भय के कारण किसी से
बात गुप्त रखने का भाव । छिपाव । भेदभाव । उ०—सती
कीन्ह चह तहैं हूँ दुराज । देखहु नारि-सुभाव-प्रभाज ।
—तुलसी । (२) कपट । छल । उ०—भारत सपथ तोहि
सत्य कहूँ परिहरि कपट दुराज । हरष समय विसमय कासि
कान मोहि सुनाव ।—तुलसी ।

दुराश-वि० [सं०] जिसे दुराशा हो । जिसे अच्छी उम्मीद
न हो ।

दुराशय-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुष्ट आशय । बुरी नीयत ।
वि० जिसका आशय बुरा हो । बुरी नीयतवाला । खोटा ।
दुराशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी आशा जो पूरी होनेवाली न हो ।
व्यर्थ की आशा । झूठी उम्मीद । उ०—(क) सहित दोष
हुस दास दुरासा । दबड़ नाम जिमि रवि निसि नासा ।—
तुलसी । (ख) दिन दिन अधिक दुराशा जागी सकल लोक
भरामोर ।—सूर ।

दुरासद-वि० [सं०] (१) दुष्प्राप्य । (२) दुःसाध्य । कठिन ।
दुरासा-संज्ञा स्त्री० दे० “दुराशा” ।

दुरित-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाप । पातक । (२) उपपातक ।
छोटा पाप ।

विशेष—उपना की स्मृति में पातकों को दुरित और उपपातकों
को दुरित कहा गया है ।

वि० पापी । पातकी । अधी । उ०—प्रबल दनुज दल दक्षि
पक्ष आध में जीवत दुरित दसानन गदियो ।—तुलसी ।

दुरितदमनी-वि० स्त्री० [सं०] पाप का नाश करनेवाली ।
संज्ञा स्त्री० शमी वृक्ष ।

दुरियाना-क्रि० सं० [सं० दूर] (१) दूर करना । हटाना ।
(२) दुरदुराना । निरस्कार के साथ भगाना ।

दुरिट-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाप । पातक ।

विशेष—उपना की स्मृति में पातकों को दुरिट और उपपातकों
या छोटे पापों को दुरित कहा है ।

(२) वह यज्ञ जो मारण, मोहन, उच्चाटन आदि अभिचारों के
लिये किया जाय ।

विशेष—स्मृति, पुराण आदि में ऐसा यज्ञ करना महापाप
लिखा है । विष्णुपुराण में लिखा है कि “देवता, ब्राह्मण और
पितरों से द्वेष करनेवाला, राज का अपहरण करनेवाला,
दुरिट यज्ञ करनेवाला, कृमिनाश और कृमीश नरक में
जाते हैं ।

दुरिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुरिट यज्ञ । अभिचारार्थ यज्ञ ।

दुरिपणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अहित कामना । (२) शाप ।
बददुआ ।

दुरुखा-वि० [फा०] (१) जिसके दोनों ओर झुँड हो ।
(२) जिसके दोनों ओर कोई चिह्न या विशेष वस्तु हो,
जैसे, दोरुखा कागज़ । (३) जिसके दोनों ओर दो रंग
हों । जैसे, दोरुखा किनारा ।

दुरुत्तर-वि० [सं०] जिसका पार पाना कठिन हो । दुस्तर ।
संज्ञा पु० दुष्ट वक्ता । बुरा जवाब ।

दुरधुरा-संज्ञा स्त्री० [दूर दुरोरिया] बृहज्जातक के अनुसार जन्म-
कुंडली का एक योग जिसमें अनका और सुनका दोनों
योगों का मेल होता है ।

विशेष—जन्मकुंडली में यदि सूर्य को छोड़ कोई दूसरा ग्रह
चंद्रमा से बारहवें घर में हो तो अनका योग होता है और
चंद्रमा से दूसरे घर में हो तो सुनका योग होता है । जहाँ
ये दोनों योग हों वहाँ दुरधुरा योग होता है । इस योग में
जिसका जन्म होता है वह बड़ा मारी बक्का, धनी, वीर
और विख्यात पुरुष होता है ।

दुरूपयोग-संज्ञा पु० [सं०] बुरा उपयोग । अनुपयुक्त व्यवहार ।
किसी वस्तु को बुरी तरह से काम में लाना । बुरा इस्तेमाल ।

दुरुफ-संज्ञा पु० [?] नीबकंठ ताजिक के मतानुसार
फलित ज्योतिष का एक योग ।

संज्ञा पुं० अपामार्गः । चिचद्दी ।

दुरभिग्रहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केर्वाच । कपिकच्छु ।
(२) धमासा ।

दुरभिसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुरा पट्चक्र । दुरे अभिप्राय
से गुट बांध कर की हुई सलाह । मिल जुलकर की हुई
कुमंत्रणा ।

दुरभेवा—संज्ञा पुं० [सं० दुर्भाव वा दुर्भेद] दुराभाव । मनमोटाव ।
मनोमालिन्य । उ०—योग दिवस करि ध्यान तहँ नृप चरण-
मृत लेव । दुर्वासा लिय जानि सब मान्यो मन दुरभेव ।
—धुराज ।

क्रि० प्र०—मानना ।

दुरमुट—संज्ञा पुं० दे० “दुरमुत्” ।

दुरमुत्—संज्ञा पुं० [सं० दुर् (प्रत्य०) + मुत् = कूटना] गदा के
आकार का डंडा जिसके नीचे पत्थर या लोहे का
भारी टुकड़ा लगा रहता है और जिससे कंकड़ या मिट्टी
पीट कर बैठाई जाती है, अथवा मिट्टी तोड़ कर महीन
की जाती है ।

दुरलभ—वि० दे० “दुर्लभ” ।

दुरवस्थ—वि० [सं०] जो अच्छी दशा में न हो ।

दुरवस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी दशा । खराब हालत ।
(२) हीन दशा । दुःख, कष्ट, या दरिद्रता की दशा ।

दुरवाप—वि० [सं०] जो कठिनाता से प्राप्त हो सके । दुष्प्राप्य ।

दुरस—संज्ञा पुं० [हिं० दो + औत्स] सहादर भाई ।

दुराड † *—संज्ञा पुं० दे० “दुराव” ।

दुराक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक म्लेच्छ जाति का नाम ।
(२) एक देश का नाम ।

दुरागमन—संज्ञा पुं० दे० “द्विरागमन” ।

दुरागमन—संज्ञा पुं० [सं० द्विरागमन] बधू का दूसरी बार अपनी
सुसराल जाना ।

क्रि० प्र०—कराना ।

मुहा०—दुरागमन देना = लड़की को दूसरी बार सुसराल भेजना ।

दुरागमन लाना = बधू को दूसरी बार उसके पिता के घर से
लाना ।

दुराग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी बात पर दुरे डंग से
अड़ना । हठ । ज़िद्द । (२) अपने मत के ठीक न सिद्ध होने
पर भी उस पर स्थिर रहने का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।

दुराग्रही—वि० [सं०] (१) बिना उचित अनुचित के विचार के
अपनी बात पर अड़नेवाला । हठी । जिद्दी । (२) अपने मत
के ठीक न सिद्ध होने पर भी उस पर स्थिर रहनेवाला ।

दुराचरण—संज्ञा पुं० [सं०] बुरी चाल चलन । खोटा व्यवहार ।

दुराचार—संज्ञा पुं० [सं०] दुष्ट आचरण । बुरा चाल चलन ।
खोटी चाल । निंदित कर्म ।

दुराचारी—वि० [सं० दुराचारिन्] [स्त्री० दुराचारिणी] दुष्ट आचरण
करनेवाला । बुरी चाल चलन का । दुरे काम करनेवाला ।

दुराज—संज्ञा पुं० [सं० दुर् + राज्य] बुरा राज्य । बुरा शासन । उ०—
दिन दिन दूनो देखि दारिद, दुकाज, दुःख, दुरित, दुराज,
सुख सुकृत सकोच है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [हिं० दो + राज्य] (१) एक ही स्थान पर दो राजाओं
का राज्य या शासन । उ०—(क) जोग बिरह के बीच परम
दुख मरियत है यहि दुसह दुराजै ।—सूर । (ख) दुसह
दुराज प्रजानि कौं क्यों न करैं अति दंद । अधिक अंधेरी जग
करत मिलि मावस रवि चंद ।—बिहारी । (२) वह स्थान
जिस पर दो राजाओं का राज्य हो । दो राजाओं की अमल-
दारी । उ०—लाज विलोकन देति नहीं रतिराज विलोकन
ही की दर्ई मति ।.....लज्जति तिहारिये सौंह कहैं वह बाल
मई है दुराज की रैयति ।—तोष ।

दुराजी—वि० [सं० दुराज्य] दो राजाओं का । जिसमें दो राजा
हों । उ०—नगर चैन तब जानिये जब एकै राजा होय ।
याहि दुराजी राज में सुखी न देखा कोय ।—कवीर ।

दुरात्मा—वि० [सं० दुरात्मन्] दुष्टात्मा । नीचाशय । खोटा ।

दुरादुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता = छिपना] छिपाव । गोपन ।

मुहा०—दुरादुरी करके = छिपे छिपे । गुप्त रूप से । उ०—
सिय आता के समय भौम तहँ आयव । दुरादुरी करि नेग,
सु नात जनायव ।—तुलसी ।

दुराधन—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुराधर—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुराधर्प—वि० [सं०] जिसका दमन करना कठिन हो । जो बड़ी
कठिनाई से जीता जा सके । जो वश में न आ सके । प्रचंड ।
प्रबल । उ०—(क) धूमकेतु शतकोटि सम दुराधर्प भग-
वंत ।—तुलसी । (ख) दवन दुवन दल दर्प दिल दुराधर्प
दिगदंति । दशरथ के सामंत अस दशदिग कीर्ति करंति ।
—धुराज ।

संज्ञा पुं० (१) पीली सरसों । (२) विष्णु ।

दुराधर्पता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रचंडता । प्रबलता ।

दुराधर्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटुंबिनी का पौधा ।

दुराधार—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

दुराना—क्रि० अ० [हिं० दूर] (१) दूर होना । हटना । टलना ।
भागना । उ०—यद्यपि सूर प्रताप श्याम को दूर दुरात ।—
सूर । (२) छिपना । आड़ में होना । अलक्षित होना ।

उ०—श्रीवृषभानुनंदिनी ललित दोऊ वा मग जात । तुमहूँ
जाय माधुरी कुंजन पहिलेहिं क्यों न दुरात ? ।—हरिश्चंद्र ।
क्रि० स० (१) दूर करना । हटाना । उ०—रे भैया, केवट !

विशेष—शुक्ल यजुर्वेद वाजसनेय संहिता में रुद्र की भगिनी अंबिका का उल्लेख इस प्रकार है—“हे रुद्र । अपनी भगिनी अंबिका के सहित हमारा दिया हुआ भाग (पुरोदाय) प्रदण करो” । इससे जाना जाता है कि शत्रुओं के विनाश आदि के लिये जिस प्रकार प्राचीन आर्यगण रुद्र नामक क्रूर देवता का स्मरण करते थे उसी प्रकार उनकी भगिनी अंबिका का भी करते थे । वैदिक काल में अंबिका देवी रुद्र की भगिनी ही मानी जाती थी । तलवकार (केन) उपनिषद् में यह आख्यायिका है—एक बार देवताओं ने समझा कि विजय हमारी ही शक्ति से हुई है । इस भ्रम को मिटाने के लिये ब्रह्म यक्ष के रूप में दिखाई पड़ा, पर देवताओं ने उसे पहचाना नहीं । हाल चाल खेतों के लिये पहले अग्नि उसके पास गए । यक्ष ने पूछा “तुम कौन हो ?” अग्नि ने कहा “मैं अग्नि हूँ और सब कुछ भस्म कर सकता हूँ” । इस पर उस यक्ष ने एक तिनका रख दिया और कहा “इसे भस्म करो” । अग्नि ने बहुत जोर मारा, पर तिनका ज्यों का त्यों रहा । इसी प्रकार वायु देवता भी गए । वे भी उस तिनके को न हटा सके । तब सब देवताओं ने इंद्र से कहा कि इस यक्ष का पता चेना चाहिए कि यह कौन है । जब इंद्र गए तब यक्ष अंतर्धान हो गया । थोड़ी देर पीछे एक स्त्री प्रकट हुई जो ‘उमा हैमवती’ देवी थी । इंद्र के पहुँचने पर उमा हैमवती ने बतलाया कि यक्ष ब्रह्म था उसकी विजय से तुम्हें महत्व मिला है । तब इंद्र आदिक देवताओं ने ब्रह्म को जाना । अर्थात् पञ्चाले ‘उमा हैमवती’ से ब्रह्मविद्या का प्रदण करते हैं । तैत्तिरीय आरण्यक के एक मंत्र में “दुर्गा देवी शरणमहं प्रपद्ये” वाक्य आया है और एक स्थान पर गायत्री छंद का एक मंत्र है जिसे सायण ने दुर्गा-गायत्री कहा है । देवी भागवत में देवी की शक्ति के संबंध में कहा इस प्रकार है—महिषासुर से परास्त होकर सब देवता ब्रह्मा के पास गए । ब्रह्मा शिव तथा देवताओं के साथ विष्णु के पास गए । विष्णु ने कहा कि महिषासुर को मारने का उपाय यही है कि सब देवता अपनी शक्तियों से मिला कर अपना योग्य योद्धा तेज निकालें । सब के तेज-समूह से एक स्त्री उत्पन्न होगी जो उस असुर का वध करेगी । महिषासुर को घर था कि वह किसी पुरुष के हाथ से न मरेगा । विष्णु के आज्ञानुसार ब्रह्मा ने अपने मुँह से रक्त वर्ण का, शिव ने शेष वर्ण का, विष्णु ने नील वर्ण का, इंद्र ने विचित्र वर्ण का, इसी प्रकार सब देवताओं ने अपना अपना तेज निकाला और एक तेजस्वरूप देवी प्रकट हुई जिसने उस असुर का संहार किया । कालिकापुराण में लिखा है परब्रह्म के श्रेष्ठ स्वरूप ब्रह्मा, विष्णु और शिव हुए । ब्रह्मा और विष्णु ने तो सृष्टिस्थिति के लिये अपनी अपनी शक्ति को

प्रदण किया पर शिव ने शक्ति से संयोग न किया और वे योग में मग्न हो गए । ब्रह्मा आदि देवता इस बात के पीछे पड़े कि शिव भी किसी स्त्री का पण्य प्रदण करें । पर शिव के योग्य कोई स्त्री मिलती नहीं थी । बहुत सोच विचार के पीछे ब्रह्मा ने दक्ष से कहा—“विष्णु-भाया के अतिरिक्त और कोई स्त्री ऐसी नहीं जो शिव को लुभा सके । अतः मैं उसकी स्तुति करता हूँ तुम भी उसकी स्तुति करो कि वह तुम्हारी कन्या के रूप में तुम्हारे यहाँ जन्म ले और शिव की पत्नी हो ।” वही विष्णु की भाया दक्ष प्रजापति की कन्या सती हुई जिसने अपने रूप और तप के द्वारा शिव को मोहित और प्रसन्न किया । दक्ष यज्ञ-विनाश के समय जब सती ने देहत्याग किया तब शिव ने विलाप करते करते उनके शव को अपने कंधे पर लाद लिया । फिर ब्रह्मा विष्णु और शनि ने सती के शरीर में प्रवेश किया और वे उसे खंड खंड करके गिराने लगे । जहाँ जहाँ सती का अंग गिरा वहाँ वहाँ देवी का स्थान या पीठ हुआ । जब देवताओं ने महामाया की बहुत स्तुति की तब वे शिव के शरीर से निकलीं जिससे शिव का मोह दूर हुआ और वे फिर योग-समाधि में मग्न हुए । इधर हिमालय की आर्या मेनका सनति की कामना से बहुत दिनों से महामाया का पूजन करती थी । महामाया ने प्रसन्न हो कर मेनका की कन्या होकर जन्म लिया और शिव से विवाह किया । मार्कंडेय पुराण में चंडी देवी द्वारा शंभु निशंभु के वध की कथा लिखी है जिसका पाठ चंडी-पाठ या दुर्गा-पाठ के नाम से प्रसिद्ध है और सब जगह होता है । काशीखंड में लिखा है कि रुद्र के पुत्र दुर्गा नामक महा दैत्य ने जब देवताओं को बहुत तंग किया तब वे शिव के पास गए । शिव ने असुर को मारने के लिये देवी को भेजा ।

पद्याः—आद्याशक्ति । उमा । कात्यायनी । गौरी । कात्री । हैमवती । ईश्वरी । शिवा । भवानी । हृदाणी । शर्वाणी । कल्याणी । अपर्या । पार्वती । सृष्टाणी । चंडिका । अंबिका । शारदा चंडी । गिरिजा । भंगला । नारायणी । महामाया । वैष्णवी । हिंदी । कोटवी । पृथ्वी । माधवी । जयंती । भाग्वती । मा । सती । आमरी । दक्षकन्या । महिमहिनी । हरंब-जननी । सावित्री । कृष्णपिंगला । शूक्तधरा । भगवती । ईशानी । सनातनी । महाकाली । शिवानी । चामुंडा । विधात्री । आनंदा । महामाया । भौमी । कृष्णा । चार्कणी । वाणी । फाल्गुनी । मानुका । तारा । कालिका । कामेश्वरी । भैरवी । सुवनेश्वरी । त्वरिता । महालक्ष्मी । वागीश्वरी । त्रिपुरा । ज्वालामुखी । बगलामुखी । अक्षरणी । अन्नदा । विशालाक्षी । सुभगा । सगुणा । धवलदा । घोरा । प्रेमा । वनेश्वरी । कीर्तिदा । सुमुखा । कामरूपा । जम्बुनी । मोहनी ।

दुस्म-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गेहूँ जिसका दाना पतला और लंबा होता है।

दुरुस्त-वि० [फा०] (१) जो अच्छी दशा में हो। जो दृढ़ फूटा या बिगड़ा न हो। ठीक। जैसे, घड़ी दुरुस्त करना। (२) जिसमें दोष या त्रुटि न हो। जिसमें ऐव न हो। ठीक।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—किसी को दुरुस्त करना = (१) किसी की चाल सुधारना। (२) किसी को दंड देना।

(३) उचित मुनासिब। (४) यथार्थ। वास्तविक। जैसे, आपका कहना दुरुस्त है।

दुरुस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] सुधार। संशोधन।

दुरुह-वि० [सं०] जो विचार या ऊहा में जल्दी न आ सके। जिसका जानना कठिन हो। समझ में न आने योग्य। गूढ़। कठिन।

दुरेफ-संज्ञा पुं० दे० “द्विरेफ”। इ०—मुरल मुख छवि पत्र शास्त्रा इग दुरेफ चढ़यो।—सूर।

दुरोदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुआरी। (२) जूआ। (३) पाश-क्रीड़ा। पासा।

दुरौधा-संज्ञा पुं० [सं० द्वारोद्ध] दरवाजे के ऊपर की लकड़ी। भरोडा।

दुर्कुल *—संज्ञा पुं० दे० “दुष्कुल”। इ०—अग्नी विपद् से मलह से लेहु सोन करि यत्। नीचहुँ से उत्तम गुनन दुर्कुल से तिय-रत्न।—चाणक्यनीति।

दुर्गंध-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी गंध। बुरी महक। बदबू। कुवास। सुगंध का उलटा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला नमक। (२) प्याज़। (३) आम का पेड़।

दुर्गंधता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गंध का भाव।

दुर्ग-वि० [सं०] जिसमें पहुँचना कठिन हो। जहाँ जाना सहज न हो। दुर्गम।

संज्ञा पुं० (१) पत्थर आदि की चौड़ी और पुष्ट दीवारों से घिरा हुआ वह स्थान जिसके भीतर राजा, सरदार और सेना के सिपाही आदि रहते हैं। गढ़। कोट। किला।

विशेष—ऋग्वेद तक में दुर्ग का उल्लेख है। दस्युओं के ११ दुर्गों का इन्द्र ने ध्वस्त किया था। मनु ने ६ प्रकार के दुर्ग लिखे हैं—१ धनुदुर्ग, जिसके चारों ओर निर्जल प्रदेश हो, २ महीदुर्ग जिसके चारों ओर टेढ़ी मेढ़ी जमीन हो, ३ जलदुर्ग (अद्दुर्ग) जिसके चारों ओर जल हो, (४) वृक्षदुर्ग जिसके चारों ओर घने वृक्ष हों, ५ नरदुर्ग, जिसके चारों ओर सेना हो और ६ गिरिदुर्ग जो पहाड़ पर हो या जिसके चारों ओर पहाड़ हों। महाभारत में जब युधिष्ठिर ने

भीष्म से पूछा है कि राजा को कैसे पुर में रहना चाहिए तब भीष्म जी ने ये ही ६ प्रकार के दुर्ग गिनाए हैं और कहा है कि पुर ऐसे ही दुर्गों के बीच होना चाहिए। मनुस्मृति और महाभारत दोनों में कोप, सेना, अस्त्र, शिल्पी, ब्राह्मण, वाहन, वृण, जलाशय, अन्न इत्यादि का दुर्ग के भीतर रहना आवश्यक कहा गया है। अग्निपुराण, कालिकापुराण आदि में भी दुर्गों के उपर्युक्त ६ भेद बतलाए गए हैं।

(२) एक असुर का नाम जिसे मारने के कारण देवी का नाम दुर्गा पड़ा।

दुर्गाकारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्ग बनानेवाला मनुष्य।

(२) एक वृक्ष का नाम।

दुर्गच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन दर्शन में एक प्रकार का मोह-नीय कर्म जिसके उदय से मलिन पदार्थों से ग्लानि उत्पन्न होती है।

दुर्गत-वि० [सं०] (१) दुर्दशा-ग्रस्त। जिसकी बुरी गति हुई हो। (२) दविट्ट।

दुर्गतरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम। (महाभारत)

दुर्गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी गति। दुर्दशा। बुरा हाल। ज़िन्नत। जैसे, (क) मरहटों ने गुजाम कादिर की बड़ी दुर्गति की, उसके नाक-कान काट कर उसे पिंजरे में बंद कर दिया। (ख) पानी बरस जाने से रास्ते में बड़ी दुर्गति हुई। (२) वह दुर्दशा जो परलोक में हो। नरक।

दुर्गपाल-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का रक्षक। किलेदार।

दुर्गपुष्पी-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृक्ष का नाम। केशपुष्ट।

दुर्गम-वि० [सं०] (१) जहाँ जाना कठिन हो। जहाँ जल्दी पहुँच न हो सके। श्रौघट। इ०—दुर्गम दुर्ग पहार तें भारे प्रचंड महा भुजदंड बने हैं।—तुलसी। (२) जिसे जानना कठिन हो। जो जल्दी समझ में न आवे। दुर्ज्ञेय। (३) दुस्तर। कठिन। विकट।

संज्ञा पुं० (१) गढ़। दुर्ग। किला। (२) विष्णु। (३) वन। (४) संकट का स्थान। कठिन स्थिति। (५) एक

असुर का नाम।

दुर्गमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गम होने का भाव।

दुर्गमनीय-वि० [सं०] जहाँ जाना कठिन हो। जिसके यहाँ तक जल्दी पहुँच न हो।

दुर्गरक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] किलेदार। गढ़पति।

दुर्गलंघन-संज्ञा पुं० [सं०] (रस्तीले दुर्गम स्थानों को पार करने-वाला) ऊँट।

दुर्गल-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम।

दुर्गसंचर-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गम स्थानों तक पहुँचने का साधन, जैसे, सीढ़ी, पुल, वेड़ा इत्यादि।

दुर्गा-संज्ञा पुं० [सं०] आदि शक्ति। देवी।

दुर्दृष्ट-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिक ।

दुर्दृष्ट-वि० [सं०] (व्यवहार) जिसका राग, बोध आदि के कारण सम्यक् निर्णय न हुआ हो । (मुकदमा) जिसका घूस, अदावत आदि के कारण ठीक फैसला न हुआ हो ।

विशेष—याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है कि ऐसे मुकदमे को राजा फिर से देखे और यदि अन्याय हुआ हो तो निर्णय करनेवाले सम्मेली (न्यायाधीश आदि) और मुकदमा जीतनेवालों को इसका दूना दंड दे जितना हारनेवाले को अन्याय से हुआ हो ।

दुर्दैव-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुर्भाग्य । अभाग्य । बुरी किसमत । (२) बुरा संयोग । दिनों का बुरा फेर ।

दुर्द्धर-वि० [सं०] (१) जिसे कठिन्ता से पकड़ सकें । जो जल्दी पकड़ने में न आ सके । (२) प्रबल । प्रचंड । (३) जो कठिन्ता से सतप्त में आवे ।

संज्ञा पु० (१) एक नरक का नाम । (२) पारा । (३) मित्रार्थ । महातक । (४) महिषासुर का एक सेनापति । (५) शंभरासुर के एक भ्राता का नाम । (६) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (७) रावण का एक सैनिक जिसे उसने अयोध्याटिका बनाड़ने पर हनुमान को पकड़ने को भेजा था । वह राक्षस हनुमान के हाथ से मारा गया था । (८) विष्णु ।

दुर्द्धर्प-वि० [सं०] (१) जिसका दमन करना कठिन हो । जिसे जल्दी बरा में न ला सके । जिसे अधीन न कर सकें । (२) जिसे परास्त करना कठिन हो । (३) प्रबल । प्रचंड । उग्र ।

संज्ञा पु० (१) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (२) रावण के दल का एक राक्षस ।

दुर्द्धर्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदीना । (२) कंधारी का पेड़ ।

दुर्द्धी-वि० [सं०] बुरी बुद्धि का । मंथुद्धि ।

दुर्द्धु-संज्ञा पु० [सं०] वह शिष्य जो गुरु की बात जल्दी न माने ।

दुर्द्धिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक ज्ञता का नाम ।

दुर्द्धम-संज्ञा पु० [सं०] हरिश्चन्द्र । हरा प्याऊ ।

दुर्द्धन्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुनीति । बुरी चाल । नीतिविरुद्ध आचरण । (२) अन्याय ।

दुर्द्धन-संज्ञा पु० [सं०] बुरा शब्द । अप्रिय ध्वनि ।

वि० कंठ्य ध्वनि करनेवाला ।

संज्ञा पु० राक्षस । (अनेकार्थ०)

दुर्द्धम-संज्ञा पु० [सं० दुर्द्धम] (१) बुरा नाम । कुख्याति । बदनामी । (२) गाली । बुरा बचन । (३) बवासीर । (४) शक्ति । सीप । सुतुही ।

दुर्द्धमक-संज्ञा पु० [सं०] अशं रोग । बवासीर ।

दुर्द्धमारि-संज्ञा पु० [सं०] (अशं रोग को दूर करनेवाला) सून । जिमीकंद ।

दुर्द्धात्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति । सीप । सुतुही ।

दुर्द्धमित्त-संज्ञा पु० [सं०] होनेवाले अरिष्ट को सूचित करनेवाला अशकुन । बुरा सपुन ।

दुर्द्धनीक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे देखते न बने । (२) भयंकर । (३) क्रूर ।

दुर्द्धनीक्ष्य-वि० [सं०] (१) जिसे देखते न बने । (२) भयंकर । (३) क्रूर ।

दुर्द्धनिर्याय-वि० [सं०] (१) जिसका निवारण करना कठिन हो । जो जल्दी रोकना न जा सके । (२) जो जल्दी हटाया न जा सके । जिसे जल्दी दूर न कर सकें । (३) जिसका होना प्रायः निश्चित हो । जो जल्दी टल न सके ।

दुर्द्धनीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुनीति । कुचाल । अन्याय । अयुक्त आचरण ।

दुर्द्धल-वि० [सं०] (१) जिसे अच्छा बल न हो । कमजोर । अरक्त । (२) कृश । दुबला पतला ।

दुर्द्धलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धन की कमी । कमजोरी । (२) कृशता । दुबलापन ।

दुर्द्धला-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलसिरीस का पेड़ ।

दुर्द्धाल-संज्ञा पु० [सं०] जिसके चमड़े पर रोग हो और बाज फड़ गये हों । गंजा ।

दुर्द्धोध-वि० [सं०] जिसका बोध कठिन्ता से हो । जो जल्दी सतप्त में न आवे । गूढ़ । निवृष्ट । कठिन ।

दुर्द्धक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे खाना कठिन हो । जो जल्दी भ खाया जा सके । (२) खाने में बुरा ।

संज्ञा पु० वह समय जिसमें भोजन कठिन्ता से मिले । दुर्द्धि । अकाल ।

दुर्द्धग-वि० [सं०] [स्त्री० दुर्द्धगा] जिसका भाग्य बुरा हो । खोटे प्राण्य का । अभाग्य ।

दुर्द्धगा-वि० स्त्री० [सं०] मंदभाग्यवाली । अभागिन ।

संज्ञा स्त्री० वह स्त्री जो अपने पति के स्नेह से वंचित हो । वह स्त्री जिसे स्वामी न चाहे । विरक्ता ।

दुर्द्धर-वि० [सं०] (१) जिसे उठाना कठिन हो । जो छाड़ा न जा सके । (२) भारी । गुरु । वज्रती ।

दुर्द्धग-संज्ञा पु० दे० "दुर्द्धग्य" ।

दुर्द्धगी-वि० [सं० दुर्द्धग्य] अभाग्य । मंद भाग्य का ।

दुर्द्धग्य-संज्ञा पु० [सं०] मंद भाग्य । बुरा अदृष्ट । खोटे किसमत ।

दुर्द्धव-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा भाव । (२) द्वेष । मन-मोटाव । मनोमात्रित्य ।

शांता । वेदमाता । त्रिपुरसुंदरी । सावित्री । चित्रा । अनंता, इत्यादि, इत्यादि ।

(२) नीली । नील का पैधा । (३) अपराजिता । कौवा-
ठेंठी । (४) श्यामा पक्षी । (५) नौ व की कन्या । (६)
एक रागिनी जो गौरी, मालश्री, सारंग और लीलावती
के योग से बनी है ।

दुर्गाधिकारी-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का अधिपति । किलेदार ।

दुर्गाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का प्रधान । किलेदार ।

दुर्गानवमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिकशुक्ल नवमी । इस
दिन जगद्धात्री का पूजन होता है । (२) चैत्रशुक्ल नवमी ।
(३) आश्विनशुक्ल नवमी ।

दुर्गाष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन और चैत्र के शुक्ल पक्ष की
अष्टमी ।

दुर्गाह्य-वि० [सं०] जिसका अवगाहन करना कठिन हो ।

दुर्गाह-संज्ञा पुं० [सं०] भूमिगुल ।

दुर्गुण-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा गुण । दोष । ऐव । बुराई ।

दुर्गेश-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गाध्यक्ष । दुर्गरक्षक । किलेदार ।

दुर्गात्सव-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गा-पूजा का उत्सव जो नवरात्र में
होता है ।

दुर्ग्रह-वि० [सं०] (१) जिसे कठिनता से पकड़ सकं । जो जल्दी
पकड़ में न आवे । (२) जो कठिनता से समझ में आवे ।
दुर्ज्ञेय ।

संज्ञा पुं० अपामार्ग । चिचड़ी ।

दुर्घट-वि० [सं०] जिसका होना कठिन हो । कष्ट-साध्य ।
मुश्किल से होने लायक ।

दुर्घटना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अशुभ घटना । ऐसा व्यापार
जिससे हानि या दुःख पहुँचे । ऐसी बात जिसके होने से
बहुत कष्ट, पीड़ा या शोक हो । बुरा संयोग । बाधा । जैसे,
नदी का पुल टूट गया, इस दुर्घटना से बहुत हानि पहुँची ।
(२) विपद् । आफत ।

दुर्घोष-वि० [सं०] जो बुरा स्वर निकाले । जो कटु या कर्कश
ध्वनि करे ।

संज्ञा पुं० भालू ।

दुर्जन-संज्ञा पुं० [सं०] दुष्ट जन । खल । खोटा आदमी । उ०—
दुर्जन वचन सुनत दुख जैसो । वाण लागे दुख होइ न
तैसो ।—सूर ।

दुर्जनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्टता । खोटापन ।

दुर्जय-वि० [सं०] जिसे जीतना बहुत कठिन हो । जो जल्दी
जीता न जा सके ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) कर्त्तवीर्य वंश में उत्पन्न अनंत
राजा का एक पुत्र । (कर्म पुराण) । (३) एक राक्षस का
नाम ।

दुर्जर-वि० [सं०] जो कठिनता से पचे । जो पकाने से जल्दी
न पके । जिसका परिपाक करना कठिन हो ।

दुर्जेरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष्मती लता । मालकँगनी ।

दुर्जात-वि० [सं०] (१) जिसका जन्म बुरी रीति से हुआ हो ।

(२) जिसका जन्म व्यर्थ हुआ हो । (३) नीच । कमीना ।

(४) असागा ।

संज्ञा पुं० (१) व्यसन । (२) असमंजस । कठिनता । संकट ।

दुर्जाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी जाति । नीच जाति ।

वि० (१) बुरे कुल का । (२) जिसकी जाति विगाड़ गई हो ।

दुर्जोष-वि० [सं०] दूसरे के दिए अन्न पर रहनेवाला । बुरी
जीविका करनेवाला ।

संज्ञा पुं० बुरा जीवन । निर्दित जीवन ।

दुर्ज्ञेय-वि० [सं०] जिसे जीतना अत्यंत कठिन हो । दुर्ज्ञेय ।

दुर्ज्ञेय-वि० [सं०] कठिनाई से जानने योग्य । जिसे जानना
अत्यंत कठिन हो । जो जल्दी समझ में न आ सके ।
दुर्बोध ।

दुर्दम-वि० [सं०] (१) जिसका दमन बड़ी कठिनाई से हो सके ।
जो जल्दी दबाया या जीता न जा सके । (२) प्रचंड ।
प्रबल ।

संज्ञा पुं० रोहिणी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र
का नाम ।

दुर्दमन-वि० [सं०] जिसका दमन करना कठिन हो ।

संज्ञा पुं० जनमेजय के वंश में उत्पन्न शतानीक राजा का पुत्र ।

दुर्दमनीय-वि० [सं०] (१) जिसका दमन करना बहुत कठिन
हो । जो जल्दी दबाया या जीता न जा सके । (२) प्रचंड ।
प्रबल ।

दुर्दम्य-वि० दे० “दुर्दम” ।

संज्ञा पुं० गाय का बछड़ा ।

दुर्दर्श-वि० [सं०] (१) जिसे देखना अत्यंत कठिन हो । जो
जल्दी दिखाई न पड़े । (२) जो देखने में भयंकर हो ।

दुर्दर्शन-वि० दे० “दुर्दर्श” ।

संज्ञा पुं० कौरवों का एक सेनापति ।

दुर्दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी दशा । मंद अवस्था । दुर्गति ।
खराब हालत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दुर्दात-वि० (१) दुर्दमनीय । (२) प्रचंड । प्रबल ।

संज्ञा पुं० (१) गाय का बछड़ा । (२) कलह । (३) शिव ।

दुर्दान-संज्ञा पुं० [?] रूपा । चांदी । (अनेकार्थ०)

दुर्दिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा दिन । (२) ऐसा दिन जिसमें
बादल छाए हों, पानी बरसता हो और घर से निकलना
कठिन हो । मेवाच्छन्न दिन । (३) दुर्दशा का समय । दुःख
और कष्ट का समय । बुरा वक्त ।

को भी हार गए। दुःशासन द्रौपदी को वलात् समा में लाया और दुर्धर्मान ने अपने जंघे पर बँटने के लिये कहने लगा। इस पर भीम ने क्रोध होकर गदा से दुर्धर्मान के जंघे को तोड़ने की प्रतिज्ञा की। अंत में द्यूत के नियमानुसार धृतराष्ट्र ने यह निर्णय दिया कि पाँच बारह वर्ष वनवास और एक वर्ष अज्ञातवास करें। जब अज्ञातवास पूरा हो गया तब कृष्ण द्यूत होकर कौरवों के पास पाँचवों की ओर से गए। पर दुर्धर्मान ने पाँचवों को राज्य का अंश क्या पाँच गाँव तक देना अस्वीकार किया। अंत में कुरुक्षेत्र का प्रसिद्ध युद्ध हुआ जिसमें कौरव मारे गए और भीम ने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। दुर्धर्मान को युधिष्ठिर 'सुयोधन' कहा करते थे।

दुर्धर्मादि-वि० [सं०] जिसका जन्म नीच कुल में हो। नीच कुल का।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [पा०] कोड़ा। चाबुक। धुरा।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [पा०] अफगानों की एक जाति।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] दुःख से सहन करने योग्य। जिसे जल्दी क्षीय न सके।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] जो कठिनता से दिखाई पड़े। जो शायः अदृश्य हो।

संज्ञा पु० बुरा अदृश्य। धुरी नीयत।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] (१) जो कठिनता से मिल सके। जिसे पाना सहज न हो। दुष्प्राप्य। (२) अनेका। बहुत बढ़िया। (३) प्रिय।

संज्ञा पु० (२) कचूर। (२) विष्णु।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] जो बुरा लिखा हुआ हो। जिसकी लिखावट धुरी हो। जो ऐसा लिखा हो कि जल्दी पढ़ा न जा सके। (स्मृति)

दुर्धर्मा-वि० [सं०] (१) जो दुःख से कहा जा सके। जिसके कहने में कष्ट हो। (२) जो कठिनता से कहा जा सके।

संज्ञा पु० दुर्धर्मान। गाली।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [सं०] दुर्धर्मा। कटुवचन। गाली।

दुर्धर्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धाँदी। (२) धुल्ला।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] जिसका बहन करना कठिन हो। जिसे उठा कर ले चलना कठिन हो।

दुर्धर्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरा वचन। निंदित वाक्य।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [सं०] (१) अपवाद। निंदा। बदनामी। (२) स्मृतिपूर्वक कहा हुआ अत्रिप वाक्य। (३) अनुचित अयुक्त वा निंदित विवाद।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] दुर्धर्मा। कुतर्क। झुगती।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो। जो जल्दी रोक न जा सके।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [सं०] कंधोज देश का एक वीर जो महाभारत की लड़ाई में लड़ा था।

दुर्धर्मा-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो। जो जल्दी रोक न जा सके।

दुर्धर्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धुरी इच्छा। छोटी आकांक्षा।

दुष्ट कामना। (२) ऐसी कामना जो कभी पूरी न हो सके।

दुर्धर्मा-संज्ञा पु० [सं०] दुर्धर्मा। एक मुनि जो अत्रि के पुत्र थे। इनके नाम के विषय में महाभारत में लिखा है कि जिसका धर्म में दृढ़ निश्चय हो उसे दुर्धर्मा कहते हैं। वे अत्यंत क्रोधी थे। इन्होंने श्रीवै मुनि की कन्या कंदली से विवाह किया था। विवाह के समय इन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि श्री के सौ अपराध तक समा करेंगे। प्रतिज्ञानुसार सौ अपराध तक इन्होंने समा किए, अनेक शपथ देकर पत्नी को मरम कर दिया। श्रीवै मुनि ने कन्या की मृत्यु से शोकातुर होकर दुर्धर्मा को शपथ दिया कि "तुम्हारा दर्प चूर्ण होगा" इसी शपथ के कारण राजा अंबरीष के मामले में इन्हें नीचा देखना पड़ा। इनका स्वभाव कुछ सनकी था। इनके शपथ और वरदान की अनेक कथाएँ महाभारत तथा पुराण आदि में भरी पड़ी हैं। वे न तो किसी वेदमंत्र के श्रुति हैं और न वैदिक ग्रंथों में कहीं इनका नाम मिलता है।

दुर्विवाह-वि० [सं०] जिसका अवगाहन करना कठिन हो। जिसकी याद जल्दी न लग सके।

दुर्विज्ञेय-वि० [सं०] जिसका कष्ट या कठिनता से ज्ञान हो सके। जो जल्दी जाना न जा सके।

दुर्विद-वि० [सं०] जिसे जानना कठिन हो। जो जल्दी जाना न जा सके।

दुर्विदग्ध-वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह जला न हो। अधजला। (२) जो पूर्ण परिपक्व न हो। (३) अहंकारी। घमंडी।

दुर्विदग्धता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अधकच्चापन। पूरी निपुणता का अभाव।

दुर्विध-वि० [सं०] (१) दुरिध। (२) खल। (३) मूर्ख।

दुर्विधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी विधि। कुनियम।

संज्ञा पु० दुर्भाग्य।

दुर्विनीत-वि० [सं०] अविनीत। अशुद्ध। बदत। अकलङ्क।

दुर्विपाक-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा परिणाम। बुरा फल। (२) बुरा संयोग। दुर्घटना।

दुर्विभाष्य-वि० [सं०] जिसकी भावना न हो सके। जो मन में न आवे। जिसका अनुमान न हो सके।

दुर्विलसित-संज्ञा पु० [सं०] दुष्कांक्ष्य।

दुर्विवाह-संज्ञा पु० [सं०] बुरा व्याह। निंदित विवाह।

दुर्भावना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी भावना । (२) खटका । चिन्ता । श्रद्धा ।

दुर्भाव्य—वि० [सं०] जिसकी भावना सहज में न हो सके । जो जल्दी ध्यान में न आसके ।

दुर्भिक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा समय जिसमें भिक्षा या भोजन कठिनता से मिले । अकाल । कहत ।

दुर्भिच्छ—संज्ञा पुं० दे० “दुर्भिच” ।

दुर्भेद—वि० [सं०] (१) जो जल्दी भेदा न जा सके । जो कठिनता से छिदे । (२) जिसके पार कठिनता से जा सकें । जिसे जल्दी पार न कर सकें ।

दुर्भेद्य—वि० दे० “दुर्भेद” ।

दुर्मति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी बुद्धि । नासमझी ।

वि० (१) दुर्बुद्धि । जिसकी समझ ठीक न हो । कम अवल ।

(२) खल । दुष्ट ।

संज्ञा पुं० साठ संवत्सरों में से एक जिसमें दुर्भिच होता है । (ज्योतिषशास्त्र)

दुर्मद—वि० [सं०] (१) उन्मत्त । नशे आदि में चूर । उ०—कुंभ-करन दुर्मद रनरंगा ।—तुलसी । (२) अभिमान में चूर । गर्व से भरा हुआ ।

दुर्मना—वि० [सं० दुर्मनस्] (१) बुरे चित्त का । दुष्ट । (२) बदमास । खिल । अनमना ।

दुर्मर—वि० [सं०] जिसकी मृत्यु बड़े कष्ट से हो ।

दुर्मरण—संज्ञा पुं० [सं०] बुरे प्रकार से होनेवाली मृत्यु ।

दुर्मरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्वा । दूब ।

दुर्मर्प—वि० [सं०] जिसे सहन करना कठिन हो । दुःसह ।

दुर्मल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरय काव्य के अंतर्गत वपरूपकों में से एक जिसमें हाव्य रस प्रधान होता है और जो चार अंकों में समाप्त होता है । इसमें गर्भक नहीं होते । इसके तीन अंकों में क्रमशः विट्, विद्रूपक, पीठमर्द आदि की विविध क्रीड़ाएँ रहती हैं ।

दुर्मल्ली—संज्ञा स्त्री० दे० “दुर्मल्लिका” ।

दुर्मिल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भरत के सातवें लड़के का नाम । (२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १०, ८, और १४ के विराम से ३२ मात्राएँ होती हैं । अंत में एक सगण और दो गुरु होते हैं । इसमें जगण का निषेध है । उ०—जय जय रघु-नंदन, श्रुतुर-विलंबन, कुलमंडन यश के धारी । जनमन-सुखकारी, विपिनविहारी, नारि अहिल्यहि सी तारी । (३) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में आठ सगण होते हैं । यह एक प्रकार का सवैया है । उ०—सबसों करि नेह भजे रघुनंदन राजत हीरनमाळ हिये ।

दुर्मुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा । (२) राम की सेना का एक चंद्र । (३) महिषासुर के एक सेनापति का नाम । (४)

रामचंद्र जी का एक गुप्तचर जिसके द्वारा वे अपनी प्रजा का वृत्तांत जाना करते थे । इसी के मुँह से उन्होंने सीता के विषय में वह लोकापवाद सुना था जिसके कारण सीता का द्वितीय वनवास हुआ था । (उत्तररामचरित) । (५) एक नाग का नाम । (६) शिव । (७) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (८) वह घर जिसका द्वार उत्तर की ओर हो । (९) साठ संवत्सरों में से एक । (१०) एक यज्ञ का नाम । (११) गणेशजी का एक गण ।

वि० [स्त्री० दुर्मुखी] (१) जिसका मुख बुरा हो । (२) बुरे वचन बोलनेवाला । कटुभाषी । अप्रियवादी ।

दुर्मुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावण ने जानकी को समझाने के लिये नियत किया था ।

वि० बुरे मुँहवाली ।

दुर्मुट—संज्ञा पुं० दे० “दुर्मुस” ।

दुर्मुस—संज्ञा पुं० [सं० (प्रय०) डुर + मुस = कूटना] गदा के आकार का एक लंबा डंडा जिसके नीचे लोहे या पत्थर का भारी गोल टुकड़ा रहता है और जिससे सड़कों आदि पर कंकड़ या गिट्टी पीट कर वैड़ाई जाती है । कंकड़ या गिट्टी पीटने का मुगदर ।

दुर्मुख्य—वि० [सं०] जिसका दाम अधिक हो । महंगा ।

दुर्मेघ—वि० [सं० दुर्मेघस्] मंदबुद्धि । नासमझ ।

दुर्मेह—संज्ञा पुं० [सं०] कौवाढोढी । काकतुंडी ।

दुर्मेहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कौवाढोढी । (२) सफेद घुंघची ।

दुर्यश—संज्ञा पुं० [सं० दुर्यशस्] अपयश । अपकीर्ति ।

दुर्योध—वि० [सं०] जो बड़ी बड़ी कठिनाइयों को सह कर भी युद्ध में स्थिर रहे । विकट लड़ाका ।

दुर्योधन—संज्ञा पुं० [सं०] कुरुवंशीय राजा धृतराष्ट्र का ज्येष्ठ पुत्र जो अपने चचेरे भाई पांडवों से बहुत बुरा मानता था । सब से अधिक द्वेष यह भीम से रखता था । पात यह थी कि भीम के समान दुर्योधन भी गदा चलाने में अत्यंत निपुण था, पर भीम की बराबरी नहीं कर सकता था । पहले धृतराष्ट्र युधिष्ठिर को ही सब में बड़ा समझ युवराज बनाना चाहते थे, पर दुर्योधन ने बहुत आपत्ति की और छल से पांडवों को वन में भेज दिया । वनवास से लौट कर पांडवों ने इंद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बसाई और युधिष्ठिर ने धूमधाम से राजसूय यज्ञ किया । उस यज्ञ में पांडवों का भारी वैभव देख दुर्योधन जल उठा और उनके नाश का उपाय सोचने लगा । अंत में उसने युधिष्ठिर को अपने साथ पासा खेलने के लिये बुलाया । उस खेल में दुर्योधन के मामा गांधार के राजकुमार शकुनि के छल और कौशल से युधिष्ठिर अपना सारा राज्य और धन यहाँ तक कि द्रौपदी

बच्चों या प्रेमपात्रों को प्रसन्न करने के लिये उनके साथ अनेक प्रकार की चेष्टा करना (जैसे, विलम्ब से बोधनों से पुकारना, शरीर पर हाथ फेरना, चूमना इत्यादि)। लाड़ करना। लाड़ना।

दुलारा-वि० [हि० दुलार] [श्री० दुलारी] जिसका बहुत दुलार या लाड़ प्यार हो। लाड़ला। जैसे, दुलारा जड़का।

संज्ञा पु० लाड़ला बेटी। प्रिय पुत्र। व०—रोकत भग आन सखी नंद को दुलारो।—सूर।

दुलारी-वि० श्री० [हि० दुलारा] जिसका अधिक लाड़ प्यार हो। लाड़ली।

संज्ञा श्री० लाड़ली बेटी। प्रिय कन्या। व०—ससिधन सँग मूलति वृषभानु की दुलारी।—सूर।

संज्ञा श्री० † दे० “दुलारी”। व०—इती बात को समुक्ति से नू अपने मन बाज। प्रीति दुलारी खुबत है जहि के मगजी लाज।—रसनिधि।

दुलीचा-संज्ञा पु० [दे०] गलीचा। काकीन।

दुलेहटा †-संज्ञा पु० दे० “दुबहेटा”।

दुलैचा-संज्ञा पु० [दे०] गलीचा। काकीन।

दुलोही-संज्ञा श्री० [हि० दो + ओही] एक प्रकार की तलवार जो लोहे के दो टुकड़ों को जोड़ कर बनाई जाती है।

दुल्लभ-वि० दे० “दुर्लभ”।

दुल्लो-संज्ञा श्री० दे० “दुल्लो”।

दुल्लो-संज्ञा श्री० [हि० दो + ला (अल)] गोली के खंज में वह गोली जो भीर या अगली गोली के पीछे हो। दूसरे नंबर की गोली।

दुल्लैया †-संज्ञा श्री० दे० “दुल्लैन”।

दुव-वि० [सं० द्वि] दो।

दुवन-संज्ञा पु० [सं० दुर्मेनस्] (१) दुष्ट चित्त का मनुष्य। दुख। दुर्जन। बुरा आदमी। व०—कै अपनी दुर्नीति कै दुवन करता मानि। आवै हर में सोच यति सो संका पहि-चावि।—पद्माकर। (२) शत्रु। वैरी। दुर्मेन। व०—मतिराम सुजस दिन दिन बढ़त सुनत दुवन ठा कहियत।—मतिराम। (३) राक्षस। दैत्य। व०—(क) चारज सुवन को सो दया दुवनहु पर मोहिं सोच मोते सब विधि नसानि।—सुबली। (ख) पपज वैधाय सेत हतरे कटक कलि आप देखि देखि दूत दारुन दुवन के।—सुबली।

दुवाज-संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का घोड़ा। व०—नुकरा और दुवाज बोरता है छवि दूनी।—सूदन।

दुवादस-वि० दे० “द्वादश”।

दुवादस बानो-वि० [सं० द्वादस = दस + दश] बारह बानी का। सूर्य के समान दमकता हुआ। आमायुक्त। खरा। (विशेषतः सोने के लिये)। व०—कनक दुवादस बानि है यह

सुहाग वह माँग। सेवा करें नखत ससि तरङ्ग बवै जस माँग।—आयसी।

दुवादसी-संज्ञा श्री० दे० “द्वादशी”।

दुवारा-संज्ञा पु० दे० “द्वार”।

दुवारिका-संज्ञा श्री० दे० “द्वारका”।

दुवाल-संज्ञा श्री० [फा०] (१) चमड़े का तसमा। (२) रिकाम का तसमा। रिकाम में लगा हुआ चमड़े का चौड़ा फीता।

दुवालबंद-संज्ञा पु० [फा०] चमड़े का चौड़ा तसमा जो कमर आदि में खपेट जाय। चपरास या पेटी का तसमा।

दुवाली-संज्ञा श्री० [दे०] रंग वा छपे हुए कपड़ों पर चमक खाने के लिये घोटने का औजार। घोंटा।

संज्ञा श्री० [फा० दुवाल] चमड़े के चौड़े तसमे का परतबा या पेटी जिसमें बंदूक, तख्तार आदि बरकाते हैं।

दुवालीबंद-संज्ञा पु० [फा०] परतबा आदि लगाए हुए तैयार सिंहाई।

दुविद-संज्ञा पु० दे० “द्विविद”।

दुविधा-संज्ञा पु० दे० “दुवधा”।

दुवो-वि० [हि० दुव = दो + उ = ही] दोनों।

दुशवार-वि० [फा०] [संज्ञा दुशवारी] (१) कठिन। दुस्सह। मुश्किल। (२) दुःसह।

दुशवारी-संज्ञा श्री० [फा०] कठिनता।

दुशाला-संज्ञा पु० [सं० द्विशाल, फा० दोशाला] पशमीने की चरों का जोड़ा जिनके किनारे पर पशमीने की रंग विरंगी बेलें बनी रहती हैं। ये बहुधा कश्मीर और पेशावर से आती हैं। कश्मीरी दुशाले अच्छे और कीमती होते हैं। व०—तान तुकताबा हैं विनोद के रसाखा हैं, सुचाबा हैं दुशाला हैं विशाखा चित्र-शाला हैं।—पद्माकर।

धो-दुशाला-पोश। दुशाला-फोश।

मुहा०—दुशाले में खपेट कर मारना या खगाना = आड़े हाथ लेना। लिये लिये आलोच करना। मीठी चुटकी लेना।

दुशाला-पोश-वि० [फा०] (१) जो दुशाला छोड़े हो। (२) जो अच्छा कपड़ा पहने हुए हो। (३) अमीर।

दुशाला-फरोश-संज्ञा पु० [फा०] दुशाला बेचनेवाला।

दुशासन-संज्ञा पु० दे० “दुःशासन”।

दुश्चर-वि० [सं०] [संज्ञा दुश्चर] जिसका करना कठिन हो। कठिन। दुश्कर।

दुश्चरित-वि० [सं०] (१) बुरे आचरण का। बदचलन। (२) कठिन।

संज्ञा पु० (१) बुरा आचरण। कुचाज। बदचलनी। (२) पाप।

दुश्चरित्र-वि० [सं०] [श्री० दुश्चरित्र] बुरे चरित्रवाला। बद-चलन।

विशेष—स्मृतियों में जो आठ प्रकार के विवाह कहे गए हैं उनमें ब्राह्म आदि चार प्रकार के विवाह सुविवाह और आसुर आदि चार प्रकार के विवाह दुर्विवाह कहलाते हैं।

दुर्विप-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव (जिन पर विप का कुछ प्रभाव न हुआ)।

दुर्विपह-वि० [सं०] जिसे सहना कठिन हो। दुःसह।

संज्ञा पुं० (१) महादेव। शिव। (२) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

दुर्वृत्त-वि० [सं०] जिसका आचरण बुरा हो। दुश्चरित्र। बुराचारी।

संज्ञा पुं० बुरा आचरण। बुरा व्यवहार।

दुर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी वृत्ति। बुरा पेशा। बुरा काम।

उ०—सेवा समान अति दुस्तर दुःखदाई। दुर्वृत्ति और अवलोकन में न आई।—द्विवेदी।

दुर्व्यवस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुप्रबंध। बद-इंतजामी।

दुर्व्यवहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा व्यवहार। बुरा बर्ताव।

(२) दुष्ट आचरण। (३) वह मुकदमा जिसका फैसला ब्रूस अदावत आदि के कारण ठीक न हुआ हो। दे० “दुईष्ट”।

दुर्व्यसन-संज्ञा पुं० [सं०] बुरी लत। खराब आदत। किसी ऐसी बात का अभ्यास जिससे कोई लाभ न हो।

दुर्व्यसनी-वि० [सं०] बुरी लतवाला।

दुर्व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा मनोरथ। नीच आशय।

वि० जिसने बुरा व्रत लिया हो। बुरे मनोरथोंवाला। नीचाशय।

दुर्हद-संज्ञा पुं० [सं०] जो सुहृद न हो। अमित्र। शत्रु।

दुलकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दलकना] घोड़े की एक चाल जिसमें वह चारों पैर अलग अलग ठाठ कर कुछ उध्रलता हुआ चलता है।

क्रि० प्र०—चलना।—जाना।

दुलखना-क्रि० सं० [हिं० दो + लक्षण] बार बार बतलाना। बार बार कहना। बार बार दोहराना।

दुलखी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक फर्तिगा जो उबार, नील, तमाख, सरसों और गेहूँ को नुकसान पहुँचाता है।

दुलड़ा-वि० [हिं० दो + लड़] [स्त्री० दुलड़ी] दो लड़ों का।

संज्ञा पुं० दो लड़ों की माला।

दुलड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + लड़] दो लड़ों की माला।

दुलत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० दो + लत] (१) घोड़े आदि चौपायों का पिछले दोनों पैरों को ठाठ कर मारना।

क्रि० प्र०—चलाना।—मारना।

मुहा०—दुलत्ती छटाना या झाड़ना—दोनों लातों को चलाना। दोनों लातों से मारना। दुलत्ती फेंकना—दोनों लात चलाना।

(२) मालखंभ की एक कसात जिसमें दोनों पैरों से मालखंभ को लपेट कर बाकी बदन मालखंभ से अलग दिखा कर ताल आदि ठेंकते हैं।

दुलदुल-संज्ञा पुं० [अ०] वह खच्चरी जिसे इसकंदरिया (मिन्न) के हाकिम ने मुहम्मद साहब को नज़र में दिया था। साधारण लोग इसे घोड़ा समझते हैं और मुहर्रम के दिनों में इसकी नकल निकालते हैं। मुहर्रम की आठवों को अब्बास के नाम का और नवों को हुसैन के नाम का विना सवार का घोड़ा भीड़ भाड़ के साथ निकाला जाता है।

दुलन †-संज्ञा पुं० दे० “दोलन”। उ०—सूर स्याम सरोज लोचन दुलन जन जल चार।—सूर।

दुलना—क्रि० अ० दे० “हुलना”।

दुलम *—वि० दे० “दुर्लभ”।

दुलराना * †—क्रि० सं० [हिं० दुलारना] लाड़ करना। बच्चों को बहला कर प्यार करना। उ०—अग्र लागी मोको दुलारवन प्रेम करति ठरि पेसी है। सुनहु सूर तुमरे छित छिन मति बड़ी प्रेम की गैसी हो।—सूर।

क्रि० अ० दुलारे बच्चों की सी चेष्टा करना। लाड़ प्यार का सा व्यवहार करना।

दुलरी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुलड़ी”।

दुलरुवा †—वि० दे० “दुलारा”।

दुलहन-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुलहा] नवविवाहिता बधू। नई बहू। नई ब्याही हुई स्त्री।

दुलहा-संज्ञा पुं० दे० “दूल्हा”।

दुलहिन-संज्ञा स्त्री० दे० “दुलहन”।

दुलहिया †-संज्ञा स्त्री० दे० “दुलही”। उ०—देह दुलहिया की बड़ ज्यों ज्यों जोबन जोति।—विहारी।

दुलही†-संज्ञा स्त्री० दे० “दुलहन”।

दुलहेटा-संज्ञा पुं० [सं० दुर्लभ, प्रा० दुर्लह + हिं० बेटा] लाड़ला बेटा। दुलारा लड़का। उ०—युग युग जियहि राजदुलहेटा दै असीस द्विजवारी। पाइ भीख लै सीख जाइ घर कोउ आवती सुखारी।—रघुराज।

दुलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तूल = रुई, हिं० तुलाई, तुराई] ओढ़ने का दोहरा कपड़ा जिसके भीतर रुई भरी हो। रुई भरा हुआ ओढ़ना।

दुलाना *—क्रि० सं० दे० “हुलाना”।

दुलार-संज्ञा पुं० [हिं० दुलारना] प्रसन्न करने की वह चेष्टा जो प्रेम के कारण लोग बच्चों या प्रेमपात्रों के साथ करते हैं, जैसे, कुछ विलक्षण संवोधनों से पुकारना, शरीर पर हाथ फेरना, चूमना इत्यादि। लाड़ प्यार।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दुलारना—क्रि० सं० [सं० दुर्लान, प्रा० दुलान] प्रेम के कारण

दुष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोष। दुश्च। ऐव। (२) बुराई।
ख़ात्री। (३) बदमाशी। दुर्जनता।

दुष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्जनता। खोटाई।

दुष्टपना-संज्ञा पुं० [हिं० दुष्ट + पन (पवन)] दुष्टता। खोटाई।
उ०—रे सउ शू न राज मेरे में। है अति दुष्टपने तेरे में।—
गोपाळ।

दुष्ट द्रव्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य का घाव जिसमें से दुर्गंध
आवे और जो अच्छा न हो। यह रोग वैद्यक में घसाध्य
माना गया है और धर्मशास्त्र ने इस रोग को पूर्ण-जन्मकृत
महा पातक का फल माना है। बिना प्रायश्चित्त दिए इस
रोग का रोगी अल्पकाल माना गया है और उसके दाहकमें
और दत्तक-संस्कार का निषेध है।

दुष्टुर-वि० दे० "दुस्तर"।

दुष्टसाक्षी-संज्ञा पुं० [सं० दुष्टसाक्षिन्] बुरा साक्षी। ऐसा गवाह
जो ठीक ठीक गवाही न दे। अयोग्य साक्षी।

विशेष—स्मृतिमें लिखा है कि साक्षी सत्यवादी, कर्तव्य-
परायण और निर्वोद हो। यदि साक्षी ऐसा हो जिसने
कभी झूठे गवाही दी हो, जो व्याधिग्रस्त हो, जिसने महा-
पातक किए हों अथवा जिसका दो पत्रों में से किसी पत्र
के साथ आर्थिक संबंध, शत्रुता या मित्रता हो वह दुष्ट
साक्षी है। इसका साक्ष्य प्रदण्य न करना चाहिए।

दुष्टा-वि० स्त्री० [सं०] खोटी। बुरे स्वभाव की।

दुष्टाचार-संज्ञा पुं० [सं०] कुचाल। कुकर्म। खोटा काम।

वि० दुराचारी। बुरा काम करनेवाला।

दुष्टाचारी-वि० [सं० दुष्टाचारिन्] [स्त्री० दुष्टाचारिणी] कुकर्मों।
जिसके आचरण अच्छे न हों। खोटा काम करनेवाला।

दुष्टात्मा-वि० [सं०] जिसका अंतःकरण बुरा हो। दुराशय।
खोटी प्रकृति का।

दुष्टाश्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विग्रहा दुष्टा अश्र। चामी या
मड़ा अश्र। (२) कुत्पित अश्र। (३) वह अश्र जो पाप की
कमाई हो। (४) नीच का अश्र।

दुष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोष। विकार। ऐव।

दुष्टच-वि० [सं०] (१) जो कठिणता से पड़े। (२) जो जल्दी न
पड़े।

दुष्टत्र-संज्ञा पुं० [सं०] चोर नामक गधद्रव्य।

दुष्टद-वि० [सं०] दुष्प्राप्य।

दुष्टपराजय-वि० [सं०] जिसका जीतना कठिन हो।

संज्ञा पुं० धृतराष्ट्र का एक पुत्र।

दुष्टप्रिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] जो जल्दी पकड़ में न आ सके।
जिसे जल्दी धर पकड़ न सके। जिसे कल में खाना कठिन हो।

दुष्टपर्श-वि० [सं०] (१) जिसे स्पर्श करना कठिन हो। जिसे
छूने न बने। (२) जो जल्दी हाथ न खरो। दुष्प्राप्य।

दुष्टपर्श-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवासा।

दुष्टार-वि० [सं०] (१) जिसे जल्दी पार न कर सके। (२)
दुःसाध्य। कठिन।

दुष्टूर-वि० [सं०] (१) जिसका भरना कठिन हो। जो जल्दी
पूरा न हो सके। कठिणता से पूर्ण होनेवाला। (२)
अनिवार्य।

दुष्टप्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी प्रकृति। खोटा स्वभाव।
वि० बुरे स्वभाव का। दुःशील।

दुष्टप्रधर्प-वि० [सं०] जो जल्दी धर पकड़ में न आ सके।

संज्ञा पुं० धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

दुष्टप्रधर्प-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा। डिगुवा। (२)
खजूर।

दुष्टप्रधर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंटकारी। भटकटैया। (२)
बैंगन। भंडा।

दुष्टप्रवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी प्रवृत्ति।

दुष्टप्रवेश-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंधारी वृक्ष।

दुष्टप्राप-वि० दे० "दुष्प्राप्य"।

दुष्टप्राप्य-वि० [सं०] जो सहज में न मिल सके। जिसका
मिलना कठिन हो।

दुष्टप्रेक्ष-वि० दे० "दुष्प्रेक्ष्य"।

दुष्टप्रेक्ष्य-वि० [सं०] (१) जिसे देखना कठिन हो। (२) दुर्ब-
शंन। भीषण।

दुष्मंत-संज्ञा पुं० दे० "दुष्यंत"।

दुष्यंत-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुवंशी एक राजा जो ऐति नामक
राजा के पुत्र थे। महाभारत में इनकी कथा हम प्रकार
लिखी है—

एक दिन राजा दुष्यंत शिकार खेलते खेलते एक कर कण्व
मुनि के आश्रम के पास जा निकले। उस समय कण्व मुनि
को पाली हुई लड़की शकुंतला ही बही थी। उसने राजा को
उचित स्पर्श किया। राजा उसके रूप पर मोह गए।
पूछने पर राजा को मालूम हुआ कि शकुंतला एक अस्त्रा
के गर्भ से उत्पन्न विद्यामित्र अग्नि की कन्या है। जब राजा
ने विवाह का प्रस्ताव दिया तब शकुंतला ने कहा "यदि
गांधर्व-विवाह में कुछ दोष न हो और यदि आठ मेरे ही
पुत्र को युवराज बनाने से मैं सममत हूँ।" राजा विवाह
करके और शकुंतला को कण्व अग्नि के आश्रम पर छोड़
अरुणी राजधानी में चले गए। कुछ दिन बीतने पर
शकुंतला को एक पुत्र हुआ जिसका नाम आश्रम के
अग्नि ने सर्वदमन रखा। कण्व अग्नि ने शकुंतला को पुत्र
के साथ राजा के पास भेजा। शकुंतला ने राजा के पास
जाकर कहा "हे राजन्! यह आपका पुत्र मेरे गर्भ से
उत्पन्न हुआ है और आपका औरस पुत्र है, इसे युवराज

संज्ञा पुं० बुरी चाल । कुचाल । दुराचार ।
 दुश्चर्मा-संज्ञा पुं० [सं० दुश्चर्मन्] वह पुरुष जिसकी लिंगेन्द्रिय
 के मुख पर ढाकनेवाला चमड़ा न हो । इस प्रकार के लोग
 नाम से ही बिना इस चमड़े के होते हैं । धर्मशास्त्रों का
 मत है कि गुरुत्वपग जन्मान्तर में दुश्चर्मा उत्पन्न होते हैं ।
 ऐसे पुरुषों को बिना प्रायश्चित्त किए किसी कर्म के करने
 का अधिकार नहीं है, यहाँ तक कि बिना प्रायश्चित्त किए
 उनका दाहकर्म और मृतक-कर्म भी नहीं किया जा सकता ।

दुश्चलन-संज्ञा स्त्री० [सं० दुः + चल् + चल्न] दुराचरण । खोटी
 चाल । इ०—जिस मनुष्य के स्वरूप से दुश्चलन अथवा
 दुराचरण की आशंका पाई जाय उसका निरीक्षण पूर्णतया
 हो ।—वेनिस का बाँका ।

दुश्चिन्त-वि० [सं०] जो कठिनाता से समझ में आवे । जिसकी
 भावना मन में जल्दी न हो सके ।

दुश्चिकित्स-वि० [सं०] दुश्चिकित्स्य । जिसकी चिकित्सा
 कठिन हो ।

दुश्चिकित्सा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद संबंधी चिकित्सा के
 नियमों के विरुद्ध चिकित्सा करना । निंदित चिकित्सा ।

विशेष—स्मृतियों में इस प्रकार के अनाड़ी या दुष्ट चिकित्सकों
 के दंड का विधान है ।

दुश्चिकित्सित-वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा बढ़ी कठिनाई से
 हो सके । अचिकित्सनीय । दुःसाध्य (रोग) ।

दुश्चिकित्स्य-वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा कठिनाता से हो सके ।
 जिसकी दवा जल्दी न हो सके । दुःसाध्य ।

दुश्चिक्रय-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसारे से
 तीसरा स्थान ।

दुश्चित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खटका । चिंता । आशंका । (२)
 घबराहट ।

दुश्चेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [सं० दुश्चेष्टित] बुरा काम । कुचेष्टा ।

दुश्चेष्टित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुष्कर्म । पाप । (२) नीच
 काम । खोटा काम ।

दुश्च्यवन-वि० [सं०] जो जल्दी च्युत न हो सके । जो जल्दी
 विचलित न हो ।

संज्ञा पुं० इंद्र ।

दुश्च्याव-वि० [सं०] जो जल्दी च्युत न किया जा सके ।

संज्ञा पुं० शिव । महादेव ।

दुश्मन-संज्ञा पुं० [फा०] [भाव० दुश्मनी] शत्रु । वैरी । द्वेषी ।

इ०—श्याम छवि निरखति नागरि नारि । प्यारी छवि निर-
 खत मनमोहन सकत न नैन पसारि । पिय सकुचत नहिं
 द्विष्टि मिलावत सन्मुख होत लजगत । श्रीराधिका निहद
 अवलोकत अतिहि हृदय हरखात । शरस परस मोहनि

मोहन मिलि सँग गोपी गोपाल । सूरदास प्रभु सब गुण-
 लायक दुश्मन के उर साल—सूर ।

दुश्मनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वैर । शत्रुता । विरोध ।

दुष्कर-वि० [सं०] जिसे करना कठिन हो । दुःसाध्य । जो
 मुश्किल से हो सके ।

संज्ञा पुं० आकाश ।

दुष्कर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुष्कर्म-संज्ञा पुं० [सं० दुष्कर्मन्] [वि० दुष्कर्मा] बुरा काम ।
 कुकर्म । पाप ।

दुष्कर्मा-वि० [सं० दुष्कर्मन्] बुरा काम करनेवाला । पापी ।
 कुकर्मी ।

दुष्कर्मी-वि० [सं० दुष्कर्म + ई (प्रत्य०)] बुरा काम करनेवाला ।
 पापी । दुराचारी ।

संज्ञा पुं० पापी । इ०—तुमने अपने को बहुत से दुष्कर्म्मियों
 का अग्रगण्य बना रक्खा है ।—वेनिस का बाँका ।

दुष्काल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा वक्त । कुसमय । (२)
 दुर्मिर्ग । अकाल । (३) महादेव ।

दुष्कीर्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुकीर्ति । अपयश । बदनामी ।

दुष्कुल-संज्ञा पुं० [सं०] नीच कुल । बुरा खानदान । अप्रतिष्ठित
 घराना ।

वि० नीच कुल का । तुच्छ घराने का ।

दुष्कुलीन-वि० [सं०] नीच कुल का । तुच्छ घराने का ।

दुष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरा काम । कुकर्म ।

वि० [सं०] कुकर्मी । पापी ।

दुष्कृती-वि० [सं० दुष्कृतिन्] बुरा काम करनेवाला । कुकर्मी ।
 पापी ।

दुष्क्रीत-वि० [सं०] मोल लेने में जिसका दाम उचित से अधिक
 दिया गया हो । महँगा ।

दुश्खदिर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खैर जिसका पेड़ छोटा
 होता है । इसका कट्या पीला और खाने में कड़ुआ और
 कसैला होता है । इसे चुद्र खदिर भी कहते हैं ।

पर्या०—कांवेजी । कालस्कंद । गोरद । अमरज । पत्रतरु ।
 बहुसार । महासार । चुद्र खदिर ।

दुष्ट-वि० [सं०] [स्त्री० दुष्टा] (१) दूषित । दोष-ग्रस्त । जिसमें
 दोष हो । जिसमें जुक्स या ऐव हो । (२) पित्त आदि दोष
 युक्त । (३) दुर्जन । खल । दुराचारी । पापी । खोटा ।

संज्ञा पुं० (१) कुट । कोड़ ।

दुष्टाचारी-वि० [सं० दुष्टाचरिन्] [स्त्री० दुष्टाचरिणी] (१)
 दुराचारी । बुरा आचरण करनेवाला । (२) दुर्जन । खल ।

दुष्टचेता-वि० [सं० दुष्टचेतस्] (१) बुरी चिंतना करनेवाला ।
 बुरे विचार का । (२) बुरा चाहनेवाला । अहिताकांक्षी ।
 (३) कपटी ।

खपेटता है और फिर जिधर का हाथ ऊपर होता है वधर की टांग को बढ़ाकर माखलंभ पर सवारी बांधता है और अपना हाथ पेट के नीचे से निकाल लेता है ।

हना-क्रि० सं० [सं० दोहन] (१) स्तन से दूध निचोड़ कर निकालना । दूध निकालना । उ०—(क) तिख सी तो गाय है झौना नौ नौ हाथ । मटकी भरि भरि दुदिये, पूँछ अठारह हाथ ।—कबीर । (ख) राजनीति मुनि बहुत पढ़ाई गुरु सेवा कराये । सुरभी दुहत दोहनी मर्गी बाँह पसारि देवाये ।—सूर ।

विशेष—'दूध' और 'दूधवाला पशु' दोनों इसके कर्म हो सकते हैं । जैसे, दूध दुहना, गाय दुहना । (२) निचोड़ना । सत्व निकालना । सार खींचना । उ०—(क) पाद्रे पशु को रूप हरि लीन्हें नाना रस दुहि काढ़े । तापर रचना रची विजाता बहु विधि पखजन बाढ़े ।—सूर । (ख) दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन । सत्र सति दामिनि मा मिछै वा भामिनि को कीन ।—शृ० सत० ।

मुहा०—दुह लेना=(१) निःसार कर देना । सार खींच लेना । (२) घन हूर लेना । जहाँ तक हो किसी से छाम उठाना । छटना । उ०—बेचहि वेद घम दुहि जेहों । पिसुन पराय पाप कहि देहों ।—सुखसी ।

दुहनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दोहनी] वरतन जिसमें दूध दुहा जाता है । दोहनी ।

दुहरना-क्रि० सं० दे० "दोहरना" ।

दुहरा-वि० दे० "दोहरा" ।

दुहराना-क्रि० सं० दे० "दोहराना" ।

दुहाई-संज्ञा स्त्री० [सं० दि=दे + अह्वय=पुकार] (१) घोषणा । पुकार । बच्च स्वर से किसी बात की सूचना जो चारों ओर दी जाय । मुनादी ।

मुहा०—(किसी की) दुहाई फिरना=(१) राजा के सिंहासन पर बैठने पर उसके नाम की घोषणा होना । राजा के नाम की सूचना डंके आदि के द्वारा फिरना । उ०—बैठे राम राज-सिंहासन जग में फिरि दुहाई । निर्भय राज राम को कहियत मुर नर मुनि सुखसाई ।—सूर । (२) प्रताप का ढंका पिटना । प्रमुख की डौडी फिरना । विजय-घोषण होना । जय जयकार । उ०—(क) विंघ, वदयगिरि, घौलागिरी । हारी सृष्टि दुहाई फिरी ।—जायसी । (ख) नगर फिरि रघुबीर दुहाई । सब प्रभु सीतहि बोखि पड़ाई ।—सुखसी । (२) सहायता के लिये पुकार । बचाव या रक्षा के लिये किसी का नाम लेकर चिलाने की क्रिया । सताए जाने पर किसी ऐसे प्रतापी या बड़े का नाम लेकर पुकारना जो बचा सके ।

मुहा०—दुहाई देना=(संकट या आपत्ति आने पर) रक्षा के लिये पुकारना । अपने बचाव के लिये किसी का नाम लेकर चिलाना । उ०—(क) हम बचानेवाले कौन हैं, राजा दुप्यंत की दुहाई दे वही बचावेगा क्योंकि तपोवनों की रक्षा राजा के सिर है ।—लक्ष्मण सिंह । (ख) किसी ने आकर दुहाई दी कि मेरी गाय चोर लिए जाता है ।—शिवप्रसाद । (३) शपथ । कसम । सौगद । जैसे, रामदुहाई । उ०—(क) मन माला तन सुमिरनी हरि जी तिखक दियाय । दुहाई राजा राम की दूजा दूर कियाय ।—कबीर । (ख) अब मन मगन हो राम दुहाई । मन बच क्रम हरि नाम हृदय धरि जो गुरुवेद बताई ।—सूर । (ग) नाथ सपथ पितुचरन दुहाई । भय न सुवन भरत सम भाई ।—सुखसी । (घ) आहु ते न जँहो दधि बेचन दुहाई साँझ भैया की, कन्हैया उत टाढ़ोई रहत है ।—पद्माकर ।

क्रि० प्र०—छाना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहना] (१) गाय भैंस आदि को दुहने का काम । (२) दुहने की मजदूरी ।

दुहाग-संज्ञा पु० [सं० दुर्भाग्य, प्रा० दुष्भाग] (१) दुर्भाग्य । (२) सोहाग का उलटा । वैधव्य । रूढ़ाग ।

दुहागिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहागी] विधवा । सुहागिन का उलटा । उ०—(क) हँसि हँसि के तन पाइया जिन पाया तिन रोय । हासी खेवत हरि मिछै तो नहीं दुहागिन होय ।—कबीर । (ख) सेज बिदावै सुंदरी अठर परदा होय । तन सोंपे मन दे नहीं सदा दुहागिन सोय ।—कबीर ।

दुहागिला-वि० [हिं० दुहाग + इत् (प्रत्यय)] (१) अमागा । अनाथ । बिना मालिक का । (२) सूना । खाली । उ०—तजि के दिगीसन दुहागिल के दीनो दिसि मेले है बदन सई सोक की रगर को ।—गुमान ।

दुहागी-वि० [सं० दुर्भागिन] [कौ० दुहागिन] दुर्भागी । अमागा । बदकिस्मत । उ०—सब जग दीर्घ एकला सेवक स्वामी दोह । जगत दुहागी राम बिनु साधु सुहागी सोह ।—दादू ।

दुहाजू-वि० पु० [सं० द्विभार्य] जो पहली स्त्री के मर जाने पर दूसरा विवाह करे ।

वि० स्त्री० जो (स्त्री) पहले पति के मर जाने पर दूसरा विवाह करे ।

दुहाना-क्रि० सं० [हिं० दुहना का प्रे०] दुहने का काम दूसरे से कराना । दूध निकालवाना । जैसे, दूध दुहाना, गाय दुहाना । उ०—दूध वही जु दुहायो री वाही दही सु सही जो वही दरकायो ।—रसखानि ।

दुहाय-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहना] (१) एक प्रथा जिसके अनुसार पति वर्षे जन्माष्टमी आदि त्योहारों को किसानों की गाय भैंस

बनाइए"। राजा को सब बातें याद तो थीं पर लोकनिंदा के भय से उन्होंने उन्हें छिपाने की चेष्टा की और शकुंतला का तिरस्कार करते हुए कहा—“रे दुष्ट ! तपस्विनी ! तू किसकी पत्नी है ? मैंने तुम्हसे कोई संबंध कभी नहीं किया, चल दूर हो”। शकुंतला ने भी लज्जा छोड़कर जो जो जी में आया खूब कहा। इस पर देववाणी हुई “हे राजन् ! यह पुत्र आप ही का है, इसे ग्रहण कीजिए। हम लोगों के कहने से आप इसका भरण करें और इस कारण इसका भरत नाम रखें”। देववाणी सुनकर राजा ने शकुंतला का ग्रहण किया। आगे चलकर भरत बड़ा प्रतापी राजा हुआ।

इसी कथा को लेकर कालिदास ने ‘अभिज्ञान-शाकुंतल’ लिखा है। पर कवि ने कौशल से राजा दुष्यंत को दुष्ट नायक होने से बचाने के लिये दुर्वासा के शाप की कल्पना की है और यह दिखाया है कि उसी शाप के प्रभाव से राजा सब बातें भूल गए थे। दूसरी बात कवि ने यह भी है कि राजा के अस्वीकार करने पर जिस निर्लज्जता और घृष्टता के साथ शकुंतला का विगड़ना महाभारत में लिखा है उसको वे बचा गए हैं।

दुष्प्रेष-संज्ञा पुं० [सं०] एक उदर-रोग जो सिंह आदि पशुओं के नख और शोएँ अथवा मल, मूत्र, आर्चमिश्रित अन्न वा एक साथ मिला हुआ घी और मधु खाने तथा गंदा पानी पीने से हो जाता है। इसमें त्रिदोष के कारण रोगी दिन दिन दुबला और पीला होता जाता है। उसके शरीर में जलन होती है और कभी कभी इसे मूर्च्छा भी आती है। जब बढ़ती होती है और दिन खराब रहता है तब यह रोग प्रायः उमरता है।

दुसराना*-क्रि० सं० [हिं० दो + दूसरा] दुहराना। उ०—वह कारण अविचारित कीजे। ताहि न फिर दुसराह सुनीजे।—पद्माकर।

दुसरिहा*-वि० [हिं० दूसर + हा (प्रत्यय०)] (१) साथ रहनेवाला दूसरा आदमी। साथी। संगी। उ०—कह्यो कि मृत्यु लोक के माहीं। तुम्हारा कोई दुसरिहा नाहीं।—विश्राम। (२) प्रतिद्वंद्वी।

दुसह*-वि० [सं० दुःसह] जो सह्य न जाय। असह्य। कठिन। उ०—जनि रिसि रोकि दुसह दुख सहहू।—तुलसी।

दुसही*-वि० [हिं० दुःसह + ई (प्रत्यय०)] (१) जो कठिनता से सह सके। (२) दाही। झैलु। जैसे, असही दुसही। उ०—असही दुसही मरहु मनहि मन वैरिन बड़हु विपाद।

वृषसुत चारि चारु चिरजीवहु शंकर गौर प्रसाद।—तुलसी।

दुसाखा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + खा] (१) एक प्रकार का शमा-दान जिसमें दो कनखे निकले होते हैं। उ०—झाड़, दुसाखे, दान जिसमें दो कनखे निकले होते हैं। उ०—झाड़, दुसाखे, दान, चमूला, बरम इधौरा।—सूदन। (२) ढंडे के आकार की एक छोटी लकड़ी जिसके छोर पर दो कनखे फूटे होते

हैं। इसमें साफ़ी (छानने का कपड़ा) बांधकर लोग भांग छानते हैं।

दुसाध-संज्ञा पुं० [सं० दोषाद वा दुःसाध्य] हिंदुओं में एक नीच जाति जो सूअर पालती है।

वि० नीच। अधम। दुष्ट। पाजी। (गाली)

दुसार-संज्ञा पुं० [हिं० दो + सालना] आर पार छेद। वह छेद जो एक ओर से दूसरी ओर तक हो। उ०—(क) लागत कुटिल कटाख सर क्यों न होय बेहाल। लगत छु हिये दुसार करि तज रहत नटसाळ।—विहारी। (ख) रहि न सक्यो कस करि रखो बस करि लीनौ मार। भेद दुसार कियौ दियौ तन हुति भेदी सार।—विहारी। (ग) लागी क्या करै लागत रही लगार। लागी तब ही जानिए निकसी जाय दुसार।—कवीर।

क्रि० प्र०—करना।

क्रि० वि० आर पार। वार पार। एक पार से दूसरे पार तक।

दुसाला-संज्ञा पुं० [हिं० दो + थल] आर पार छेद। उ०—हाल से हवाल एक धावते धरनि पिटि। लाछ नैन उवाल झाल सी करी दुसाल दिट्टि।—सूदन।

दुसाला*-संज्ञा पुं० दे० “दुशाला”।

दुसासन*-संज्ञा पुं० दे० “दुःसासन”।

दुसाहा-संज्ञा पुं० [दे०] दोफसली खेत। वह खेत जिसमें दो फसलें हों।

दुसूती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + सूत] एक प्रकार की मोटी चादर जिसमें दो तारों का ताना और बाना होता है। यह पंजाब से आती है और दो वा चार तहों की होती है।

दुसेजा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + सेज] बड़ी खाट। पलंग। उ०—वह पलंग मचान दुसेजा तखत सरोटी। खरसल स्यंदन बहल बहुत गाड़ी सु नवैदी।—सूदन।

दुस्तर-वि० [सं०] (१) जिसे पार करना कठिन हो। (२) दुर्घट। विकट। कठिन।

दुस्त्यज-वि० [सं० दुस्त्यज्य] जो कठिनाई से छोड़ा जा सके। जिसका त्यागना कठिन हो। उ०—देव गुरु गिरा गौरव सुदुस्त्यज राज्य त्यक्त श्री सकल सौमित्रि आता।—तुलसी।

दुस्सह-वि० दे० “दुःसह”।

दुहता-संज्ञा पुं० [सं० दौहित्र] [स्त्री० दुहती] बेटे का भेटा। नाती। उ०—नूर जहाँ के साथ हौदे पर उसकी दुहती भी थी।—शिवप्रसाद।

दुहृत्था वि० [हिं० दो + हाय] [स्त्री० दुहृत्थी] (१) दोनों हाथों से किया हुआ। जैसे, दुहृत्थी मार। (२) जिसमें दो मूठ या दस्ते हों।

दुहृत्थी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + हाय] माखलम की एक कसरत जिसमें खिलाड़ी माखलम को दोनों हाथों से कुहनी तक

दूजा-वि० [सं० द्वितीया, प्रा० दुइय, दुइय] दूसरा । द्वितीय ।
दूत-संज्ञा पुं० [सं०] [छी० दूत] (१) वह मनुष्य जो किसी विशेष कार्य के लिये शयश कोई समाचार पहुँचाने या खाने के लिये कहीं भेजा जाय । सँदेश के आने या ले आने-वाला मनुष्य । चर । बर्माट ।

विशेष—प्राचीन काल में राजाओं के यहाँ दूसरे राज्यों में संधि और विग्रह आदि का समाचार पहुँचाने या वहाँ का हाल चाल जानने के लिये दूत भेजे जाते थे । अनेक ग्रंथों में योग्य दूतों के उल्लेख दिए हुए हैं । उनके अनुसार दूत को यथोक्तवादी, देशभाषा का अच्छा जानकार, कार्यकुशल, सहनशील, परिश्रमी, नीतिज्ञ, बुद्धिमान, मंत्रणाकुशल और सर्वगुण-सम्पन्न होना चाहिये ।

आजकल एक राष्ट्र के जो प्रतिनिधि दूसरे राष्ट्र में स्थायी रूप से रहते हैं वे भी दूत या राजदूत ही कहलाते हैं ।
(२) प्रेमी का सँदेशा-प्रेमिका तक या प्रेमिका का सँदेशा प्रेमी तक पहुँचानेवाला मनुष्य ।

दूतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत । (२) वह कर्मचारी जो राजा की दी हुई आज्ञा का सर्वसाधारण में प्रचार करता है ।

दूतकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत का काम । (२) दूतक का काम ।

दूतकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सँदेशा वा खबर पहुँचाने का काम । दूत का काम । दूतत्व ।

दूतग्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरक्षमुंडी । कर्दबुपत्नी ।

दूतता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूतत्व । दूत का काम ।

दूतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] दूत का काम । दूतता ।

दूतपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दूत + द्वि० पत्र (पत्र्य०)] दूत का काम । दूतत्व ।

दूतरे-वि० दे० "दुस्तर" ।

दूति-संज्ञा स्त्री० दे० "दूतिका" ।

दूतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूती ।

दूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेमी का सँदेशा प्रेमिका तक या प्रेमिका का सँदेशा प्रेमी तक पहुँचानेवाली स्त्री । स्त्री और पुरुष को मिळानेवाली या एक का सँदेशा दूसरे तक पहुँचानेवाली स्त्री । कुटनी ।

विशेष—साहित्य में दूतियाँ तीन प्रकार की मानी गई हैं—
वत्सला, मध्यमा और अधमा । वत्सला दूती वह कहलाती है जो मीठी मीठी बातें कहकर अच्छी तरह समझाती हो । मध्यमा दूती उसे कहते हैं जो कुछ मधुर और कुछ कटु बातें सुनाकर अपना काम निकालना चाहती हो । केवल कटु बातें कहकर अपना काम निकालनेवाली दूती को अधमा दूती कहते हैं । सखी, नरुंकी, दाम्नी, सन्यासिनी,

चोचिन, चिनेरिन, तँबोलिन, गंधिन आदि स्त्रियाँ दूती के काम के लिये उपयुक्त समझी जाती हैं ।

पर्या०—संचारिका । सारिका । दूतिका । कुटनी ।

दूत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत का भाव । (२) दूत का काम ।

दूदकश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) धुआँ निकलने का मार्ग । वह द्विद्व या नल जिससे धुआँ बाहर निकल जाय । धुआँकश । चिमनी । (२) एक प्रकार का वस्त्रता जिससे धुआँ देकर पौधों में लगे हुए कीड़े बुझाए जाते हैं ।

दूदला-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जिसे डुडला कहते हैं ।

दूदुह-संज्ञा पुं० [सं० इंडुम] पानी का सौंघ । डेढ़हा । (हि०)

दूध-संज्ञा पुं० [सं० दुग्ध] (१) सफेद रंग का वह प्रमिश्र तरल पदार्थ जो स्तनपायी जीवों की मादा के स्तनों से रहता है और जिससे उनके बच्चों का बहुत दिनों तक पोषण होता है । पशु । दुग्ध ।

विशेष—दूध स्वाद में कुछ मीठा होता है और इसमें एक प्रकार की विच्छेद्य द्रव्य की गंध होती है । भिन्न भिन्न जातियों के प्राणियों के दूध के संयोजक अंग तो समान ही होते हैं पर उसके भाग में बहुत कुछ अंतर होता है । एक ही जाति के भिन्न भिन्न प्राणियों और कभी कभी एक ही प्राणी में भिन्न भिन्न समयों में भी दूध के भाग में बहुत कुछ अंतर होता है । दूध का दू से दू तक अंग नल होता है और रोय भाग चरबी, शर्करा और नमक आदि का होता है । दूध जब थोड़ी देर तक यों ही छोड़ दिया जाता है तब उसे की चरबी ऊपर आ जाती है और वही परिवर्तित हो कर मलाई और मक्खन बन जाती है । दूध में जब खराई का कुछ अंग मिल जाता है तब थोड़ी देर में वह जमकर दही बन जाता है । कभी कभी ऐसा भी होता है कि दूध में से जब और उसके संयोजक अंग अलग हो जाते हैं । इसे दूध का फटना कहते हैं । (मनुष्य जाति की) स्त्रियों के दूध से बहुत अधिक मिश्रता जुबत दूध गाँव या भैंस का होता है, इसी लिये मनुष्य बहुधा गाँव या भैंस का दूध पीते, उसका दही जमाते, मिठाइयों के लिये पोश्ता और छेना बनाते तथा उसमें से मय कर मक्खन आदि निकालते हैं । कहीं कहीं बकरी और ऊँटनी आदि का भी दूध पीया जाता है । चैचक में भिन्न भिन्न प्राणियों के दूध के भिन्न भिन्न गुण बतलाए गए हैं । आज कल पारचाल्य विद्वानों ने दूध का विश्लेषण करके उस के संयोजक पदार्थों के संबंध में जो कुछ निरिचय किया है उसके अनुसार १०० अंश दूध में ८६.८ अंश पानी, ४.८ अंश चीनी, ३.६ अंश शर्करा (मक्खन), ४.० अंश केसिन

का दूध दुहाकर जमींदार ले जाता है। (२) वह दूध जो इस प्रथा के अनुसार किसान जमींदार को देता है।

दुहावनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहाना] वह धन जो ग्वाले को गाय दुहने के लिये दिया जाता है। दूध दुहने की मजदूरी। उ०—(क) अरु औरन के घर तैं हम सों तुम दूनी दुहावनी लैवो करो।—पद्माकर। (ख) मनभावनी दैहौं दुहावनी पै यह गाय तुहौं पै दुहावनी है—ग्वाले।

दुहिता-संज्ञा स्त्री० [सं० दुहितृ] कन्या। लड़की।

दुहितृपति-संज्ञा पुं० [सं०] जामाता। दामाद।

दुहिन*-संज्ञा पुं० [सं० दुहण] ब्रह्मा। उ०—करहिं सुमंगल गान सुधर सहनाइन्ह। जेहँ चले हरि दुहिन सहित सुर-भाइन्ह।—तुलसी।

दुहेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहना] दूध देनेवाली गाय।

दुहेला-वि० [सं० दुहेला = कठिन खेल] [स्त्री० दुहेली] (१) दुःख-दायी। दुःसाध्य। कठिन। उ०—(क) भक्ति दुहेली राम की नहिं कायर को काम। निस्त्रेही निरधार को आठ पहर संप्राम।—कवीर। (ख) दाइ मारग साधु का खरा दुहेला जान। जीवित मिरतक होइ चलहि रामनाम नीसान।—कवीर। (२) दुःखी। दुःखिया। उ०—(क) पद्मावति निज कंत दुहेली। विनु जल कमल सूख जनु वेली।—जायसी। (ख) भई दुहेली टेक बिहूनी। थाम नाइ उठ सकै न थूनी।—जायसी।

संज्ञा पुं० विकट खेल। दुःखदायक कार्य। उ०—(क) अवहिं चारि तैं प्रेम न खेला। का जानसि कस होय दुहेला।—जायसी। (ख) पहिल प्रेम है कठिन दुहेला। दोउ जग तरा प्रेम जेइ खेला।—जायसी।

दुहोतरा-संज्ञा पुं० [सं० दौहित्र] [स्त्री० दुहोतरी] लड़की का लड़का। कन्या का पुत्र। नाती।

* वि० [सं० द्वि, हिं० दो, दु + उत्तर] दो अधिक। दो ऊपर। उ०—ठारे सौ र दुहोतरा अगहन मास सुजान। बैठि सजल गढ़ नौहि कै किय आखेट विधान।—सूदन।

दुह्य-वि० [सं०] [स्त्री० दुह्या] दुहने योग्य।

दुह्यु-संज्ञा पुं० [सं०] शर्मिष्ठा के गर्भ से उत्पन्न ययाति राजा के एक पुत्र का नाम। राजा ययाति जब दिग्विजय कर चुके तब उन्होंने भूमि को अपने पुत्रों में बाँटा था। उस बाँट के अनुसार दुह्यु को पश्चिम दिशा के देश मिले थे। राजा ययाति ने जब अपना बुढ़ापा देकर इनसे जवानी माँगी थी तब उन्होंने अस्वीकार कर दिया था। इस पर ययाति ने शाप दिया था कि तुम्हारी कोई प्रिय अभिलाषा पूर्ण न होगी। दे० “दुह्यु”

दूँगड़ा-संज्ञा पुं० दे० “दौंगरा”।

दूँगरा-संज्ञा पुं० दे० “दौंगरा”।

दूँदा-संज्ञा पुं० [सं० दूँद] (१) ऊधम। उपद्रव।

क्रि० प्र०—मचाना।

(२) दे० “दूँद्व”।

दूँदना-क्रि० अ० [हिं० दूँद] (१) उपद्रव करना। ऊधम मचाना। (२) घोर शब्द करना।

दूँ-वि० दे० “दो”।

दूआ-संज्ञा पुं० [दे०] एक गहना जो कलाई पर और सब गहने के पीछे की ओर पहना जाता है। पछेली।

संज्ञा पुं० [हिं० दो + आ (प्रत्य०)] (१) ताश या गंजीफे में वह पत्ता जिस पर दो वृष्टियाँ या टिप्पियाँ हों। दुक्की। (२) सोरही के खेल में, दो कौड़ियों का चित्त (और बाकी चौदह कौड़ियों का पट) पड़ना। (जुआरी)। जैसे, जिसका दूआ, उसका जुआ। (कहावत)। (३) किसी खेल विशेषतः जुए-वाले खेल में वह दांव जिसका दो चिह्न, वृष्टियों या कौड़ियों आदि से संबंध हो।

संज्ञा स्त्री० दे० “दुआ”।

दूहूँ-वि० दे० “दो”।

दूइजा-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीया] किसी पक्ष की दूसरी तिथि। दूज। द्वितीया।

दूई-वि० दे० “दो”।

दूक*-वि० [सं० दूक] दो एक। कुछ। चंद। उ०—जाम समै को पाखिशो हानि समय की चूक। सदा विचारहिं चारुमति सुदिन कुदिन दिन दूक।—तुलसी।

दूकान-संज्ञा पुं० दे० “दुकान”।

दूकानदार-संज्ञा पुं० दे० “दुकानदार”।

दूकानदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुकानदारी”।

दूखी-संज्ञा पुं० दे० “दुःख”।

दूखन-संज्ञा पुं० दे० “दूषण”।

दूखना*-क्रि० सं० [सं० दूषण + ना (प्रत्य०)] दोष लगाना। दोष लगाना।

क्रि० अ० दे० “दुखना”।

दूखित-वि० दे० “दूषित”।

वि० दे० “दुःखित”।

दूगला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा टोकरा या दौरा। संज्ञा पुं० दे० “दोगला”।

दूगुना-वि० [सं० द्विगुण] दूना। दुगुना।

दूगू-संज्ञा पुं० [दे०] एक तरह का बकरा जो हिमालय की तराई में होता है।

दूज-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीया, प्रा० इइय, इइज] किसी पक्ष की दूसरी तिथि। दुइज। द्वितीया।

मुहू-दूज का चाँद होना = बहुत दिनों पर दिखाई पड़ना। कम दिखाई पड़ना। कम दर्शन देना।

दूधपूत-संज्ञा पु० [हि० दूध + पूत = पूत] घन और संतति ।

उ०—दूध पूत की छाँड़ी आस । मोधन भरता करे निरास । साँचे हित हरि सों कियो ।—सूर ।

दूधबहन-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + बहन] ऐसी बालिका जो किसी ऐसी स्त्री का दूध पीकर पली हो जिसका दूध पीकर कोई और बालिका या बालक भी पला हो । (जब कोई स्त्री किसी दूसरी स्त्री की बालिका को अपना दूध पिलाकर पालती है तब वह बालिका उस पहली स्त्री के लड़कों या लड़कियों की दूध-बहन कहलाती है)

दूधमाई-संज्ञा पु० [हि० दूध + माई] [स्त्री० दूधमहिनी] ऐसे दो बालकों में से कोई एक जो एक ही स्त्री के स्तन का दूध पीकर पले हो । पर जिनमें कोई एक बालक दूसरे माता-पिता से उत्पन्न हो । (जब कोई स्त्री किसी दूसरी स्त्री के बालक को अपना दूध पिला कर पालती है, तब उन दोनों स्त्रियों के बालक परस्पर दूधमाई कहलाते हैं ।

दूधमसहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + मसहरी] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा ।

दूधमुँहा-वि० [हि० दूध + मुँहा] जो अभी तक माता का दूध पीता हो, अथवा जिसके दूध के दाँत अभी न टूटे हों । छोटा बच्चा । बालक ।

दूधमुख-वि० [हि० दूध + मुख] छोटा बच्चा । बालक । दूध-मुँहा । उ०—नाम करहु बालक पर छोह । सूख दूधमुख करिय न कोह !—तुलसी ।

दूधराज-संज्ञा पु० [दे०] (१) एक प्रकार की बुलबुल जो भारत अफ़ग़ानिस्तान और तुर्किस्तान में पाई जाती है । भारत में यह स्थिर रूप से रहती है । इसे शाह बुलबुल भी कहते हैं । (२) एक प्रकार का साँप जिसका फन बहुत बड़ा होता है ।

दूधघाला-संज्ञा पु० [हि० दूध + घाला (प्रत्य०)] [स्त्री० दूधघाली] दूध बेचनेवाला । ग्वाला ।

दूधहँडी-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + हँडी] मिट्टी की वह हँडी जिसमें दूध रखकर आग पर पकाते हैं । मेथिया ।

दूधा-संज्ञा पु० [हि० दूध] (१) एक प्रकार का धान जो अगहन के महीने में तैयार हो जाता है और जिसका चावल वर्षों तक रह सकता है । (२) अन्न के कच्चे दाने में का रस जो दूध के रंग का होता है ।

दूधामाती-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + मात] विवाह की एक रसम जिसमें घर और कन्या दोनों अपने अपने हाथ से एक दूसरे को दूध और मात खिलाते हैं । यह रसम विवाह से बीस दिन होती है ।

दूधिया-वि० [हि० दूध + इया (प्रत्य०)] (१) दूध-संबंधी । जिसमें दूध मिला हो अथवा जो दूध से बना हो । जैसे, दूधिया

माँग । (२) दूध के रंग का, सफेद । श्वेत । (३) कच्चा होने के कारण जिसके अंदर का दूध (सार पदार्थ) अभी तक सूखा न हो । जैसे, दूधिया सिंवाड़ा ।

संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का सफेद बढ़िया चिकना और चमकीला परापर जिसकी गिनती रत्नों में होती है । कभी कभी इसके रंग में कुछ लाली, भूरापन या हरापन भी रहता है । इसमें रेत का भाग अधिक होता है और कुछ लोहा भी होता है । यह कई प्रकार का होता है और इसमें घूप-छाँह की सी चमक होती है । अँगूठियों में इसका नाग जड़ा जाता है । (२) एक प्रकार का सफेद घटिया मुलायम परापर जिसकी प्यालियाँ आदि बनती हैं जिन्हें पथरी कहते हैं । (३) एक प्रकार का हलुधा-लोहन जो दूध मिलाने के कारण कुछ नरम हो जाता है ।

दूधिया खाकी-संज्ञा पु० [हि० दूधिया + खाकी] सफेद राख का सा रंग ।

दूधी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुधी” ।

दून-संज्ञा स्त्री० [हि० दूना] (१) दूने का भाव ।

मुहा०—दून की लेना या हाँकना = बहुत बड़ चढ़कर बातें करना । अपनी शक्ति के बाहर की या अशभव बातें कहना । डींग मारना । शेखी हाँकना । **दून की सूम्ना** = अपनी शक्ति के बाहर की बातें सूम्ना । बहुत बड़ी या अशभव बात का ध्यान में आना ।

(२) जिनका समय लगाकर गाना या बजाना शारंग किया जाय चाहे चलकर इसके आगे समय में गाना या बजाना । साधारण से कुछ जवदी जवदी गाना ।

† वि० दे० “दूना” ।

संज्ञा पु० [दे०] दोपहाड़ों के बीच का मैदान । तराई । घाटी ।

दूनरा-वि० [सं० दिनरा] जो लक्ष्मण दोहरा हो गया हो ।

उ०—दंपति अथर दावि दूनरि मई सी चापि चौवर पची-वर के चूरि निचोरे है ।

दूनसरिसि-संज्ञा पु० [दे०] सफेद सिरिस का पेड़ जो बहुत ऊँचा होता है और जहदी बढ़ जाता है । इसकी छाल हरापन लिए सफेद और हीर की लकड़ी भूरी चमकदार और मजबूत होती है । साँझ इसकी प्रति घन फुट १२ से ३० सेर तक होता है । इसकी लकड़ी से रस पेने का कोलहू, मूसल, पड़िप, चाय के सेंद्रक और खेती के औजार बनाए जाते हैं । इमारत और पुलों के काम में भी यह आती है और इसका कोयला भी बनाया जाता है । इसमें से तेज बहुत निकलता है और इसके फूल बड़े, सुगंधित होते हैं । हिमालय पर्वत पर यह बोड़ी बँचाई तक होता है ।

दूना-वि० [सं० द्विगुण] दुगुना । दोचंद । दो बार बतना ही । जैसे, यह दूनी कंकट का काम है ।

और (अंडे की) सफेदी, और ०.७ अंश खनिज पदार्थ (जैसे खड़िया, फास्फरस आदि) होता है ।

मुहा०—दूध उगलना=बच्चे का दूध पी कर कौं कर देना । दूध उगलना=खोलते हुए दूध को ठंडा करने के लिये कड़ाही आदि में से उसे बार बार किसी छोटे बरतन में निकालना और बहुत ऊँचा हाथ करके उसमें से धार बांधकर कढ़ाई में दूध गिराना । दूध को ठंडा करने के लिये बार बार उसे धार बांधकर नीचे गिराना । दूध उतरना=छातियों में दूध भर जाना । दूध का दूध और पानी का पानी करना=विलकुल ठीक ठीक न्याय करना । पूरा पूरा न्याय करना । ऐसा न्याय करना जिसमें किसी पक्ष के साथ तनिक भी अन्याय न हो । जैसे, आपने दूध का दूध और पानी का पानी कर दिया, नहीं तो ये लोग लड़ते लड़ते मर जाते । उ०—हम जातहिं वह उचरि परैगी दूध दूध पानी सो पानी ।—सूर । दूध का बच्चा=वह बच्चा जो केवल दूध के ही आहार पर रहता हो । बहुत ही छोटा और केवल दूध पीनेवाला बच्चा । दूध का सा उबाल=शीघ्र शांत हो जानेवाला क्रोध या मनोवेग आदि दूध की मक्खी=तुच्छ और तिरस्कृत पदार्थ । दूध की मक्खी की तरह निकालना या निकाल कर फेंक देना=किसी मनुष्य को विलकुल तुच्छ और अनावश्यक समझकर अपने साथ या किसी कार्य आदि से एकदम अलग कर देना । उस तरह अलग कर देना जिस तरह दूध में पड़ो हुई मक्खी अलग की जाती है । जैसे, सब लोगों ने उनको सभा से दूध की मक्खी की तरह निकाल दिया । उ०—मनसा बचन कर्मना अथ हम कहत नहीं कछु राखी । सूर काढ़ि डारयो व्रज तें ज्यों दूध माँस ते माखी ।—सूर । मुहँ से दूध की वृ आना=अभी तक बच्चा और अनुभवहीन होना । विशेष अनुभव और ज्ञान न होना । दूध के दाँत =वे दाँत जो बच्चों को पहले पहल दूध पीने की अवस्था में निकलते हैं और छः सात वर्ष की अवस्था में जिनके गिर जाने पर दूसरे दाँत निकलते हैं । दूध के दाँत न टूटना=अभी तक बच्चा होना । ज्ञान और अनुभव न होना । जैसे, अभी तक तो उसके दूध के दाँत भी नहीं टूटे हैं, वह क्या मेरे सामने बात करेगा । दूध दुहना=स्तनों को दबाकर दूध की धार निकालना । दूध देना=अपने स्तनों में से दूध छोड़ना । अपनी छातियों में से दूध निकालना । जैसे, उनकी भैंस आठ सेर दूध देती है । दूध चढ़ना=(१) स्तन से निकलनेवाले दूध की मात्रा का कम हो जाना । जैसे, इधर कई दिनों से इसकी मा का दूध चढ़ गया है । (२) स्तन से निकलनेवाले दूध की मात्रा बढ़ना । दूध चढ़ाना=बहुते समय गाय का अपने दूध को स्तनों में ऊपर की ओर खींच लेना जिससे दुहने वाला उसे खींच कर बाहर न निकाल सके । (प्रायः गायें

भैंसें आदि अपने बछड़ों के लिये स्तनों में दूध चुरा रखती हैं, इसी को दूध चढ़ाना कहते हैं) । छठी का दूध याद आना=दे० “छठी” के मुहा० । दूध छुड़ाना=बच्चे की दूध पीने की आदत छुड़ाना । किसी को दूध छोड़ने में प्रवृत्त करना । दूध ढालना=बच्चों का पीए हुए दूध की कौं कर देना । दूध तोड़ना=(१) गाय आदि का दूध देना बंद या कम कर देना । (२) गरम दूध को ठंडा करने के लिये हिलाना या धँसालना । दूधों नहाओ पूतों फजो=धन और संतान की वृद्धि हो । सम्पत्ति और संतान खूब बढ़े (आशीर्वाद) । दूध पिलाना=बालक का मुहँ स्तन के साथ लगाकर उसे दूध की धार खींचने देना । दूध पीता बच्चा=गोद का बच्चा । बहुत छोटा बच्चा । दूध पीना=स्तन को मुहँ में लगाकर उसमें से दूध की धार खींचना । स्तनपान करना । किसी चीज का दूध पीना=(किसी चीज का) ऐसी दशा में रहना जिसमें उसके नष्ट होने आदि का खटका न रहे । जैसे, आप घबराहट नहीं, आपके रूप दूध पीते हैं । दूध फटना=खटाई आदि पड़ने के कारण दूध का जल अलग और सार भाग या छेना अलग हो जाना । दूध विगड़ना । दूध फाड़ना=किसी क्रिया से दूध का पानी और छेना या सार भाग अलग अलग करना । दूध चढ़ाना=दूध छुड़ाना । बच्चे की दूध पीने की आदत छुड़ाना । उ०—दूध बढ़ाने के पीछे गंगाजी ने दोनों लड़के बालमीक जी को सौंप दिए ।—सीताराम । (स्तनों में) दूध भर आना=बच्चे की ममता या स्नेह के कारण माता के स्तनों में दूध उतर आना । माता का दूध बढ़ना । (२) अनाज के हरे बीजों का रस जो पीछे से जमकर सत्त हो जाता है ।

मुहा०—दूध पड़ना=अनाज में रस पड़ना । अनाज का तैयारी पर आना ।

(३) दूध की तरह का वह सफेद तरल पदार्थ जो अनेक प्रकार के पौधों की पत्तियों और डंठलों में रहता और उनके तोड़ने पर निकलता है । जैसे, मदार का दूध, बरगद का दूध ।

दूधचढ़ी-वि० स्त्री० [हिं० दूध + चढ़ना] दूध देने में षड़ी हुई । जिसके स्तनों में दूध पूर्व की अपेक्षा थढ़ गया हो । उ०—गैरा गनी न जाहिं तरुणि सब बच्छु बड़ीं । ते चरहिं जमुन के कच्छ दूने दूधचढ़ीं ।—सूर ।

दूधपिलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध + पिलाना] (१) दूध पिलाने-वाली दाई । (२) व्याह की एक रसम जिसमें बारात के समय बर के घोड़ी या पालकी आदि पर चढ़ने के पूर्व माता वर को दूध पिलाने की सी मुद्रा करती है । (३) वह धन या नेग जो माता को इस क्रिया के बदले में मिलता है ।

दूरदर्शक यंत्र-संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन नाम का यंत्र जिससे बहुत दूर की चीज़ें दिखाई देती हैं।

दूरदर्शन-संज्ञा पु० [सं०] (१) मित्र । (२) विद्वान् । पंडित । (३) समझदार । (४) दूरबीन ।

दूरदर्शिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूर की बात सोचने का गुण । दूरदर्शी ।

दूरदर्शी-संज्ञा पु० [सं०] (१) पंडित । (२) गृध्र । गीय । वि० बहुत दूर तक की बात सोचने या समझनेवाला । जो पहले से ही मजबूत परिणाम समझ ले । अग्रोची । दूरदर्श ।

दूरदृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] भविष्य का विचार । दूरदर्शिता । दूरदर्शी ।

दूरनिरीक्षण-संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन नाम का यंत्र ।

दूरवा-संज्ञा पु० दे० "दूर्वा" ।

दूरबीन-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का यंत्र जिससे दूर की चीज़ें बहुत पास और स्पष्ट या बड़ी दिखाई देती हैं । यह यंत्र एक गोल नल के आकार का होता है जिसमें आगे और पीछे दो गोल शीशे लगे होते हैं । आगेवाले शीशे को प्रधान लेंस और पीछेवाले शीशे को उपनेत्र भा कहलेंस कहते हैं । प्रधान लेंस अपने सामनेवाले पदार्थ का प्रतिबिम्ब प्रदण करके पीछेवाले लेंस पर फेंकता है और पीछेवाला लेंस या उपनेत्र उस प्रतिबिम्ब को विस्तृत काके आँखों के सामने उपस्थित करता है । आवश्यकतानुसार प्रधान लेंस आगे पीछे हटाया बढ़ाया भी जा सकता है । दर्शनीय पदार्थ की आकृति की धोलाई या बढ़ाई इन्हीं दोनों लेंसों की दूरी पर निर्भर रहती है । कमी कमी दोनों आँखों से देखने के लिये एक ही तरह के दो नलों को एक साथ जोड़ कर भी दूरबीन बनाई जाती है ।

विशेष—दूरबीन का आविष्कार पहले पहल हार्लैंड देश में सत्रहवीं शताब्दी के आरंभ में हुआ था । एक बार एक चरमेवाला अपनी दुकान पर बैठा हुआ काम कर रहा था । इतने में उसकी लड़की सहसा चिल्ला उठी कि देखो वह सामने का पुर्ज कितना पास आगया । चरमेवाले ने देखा कि बसकी लड़की दो शीशों को आगे पीछे रख कर देख रही है । जब उसने भी उसी प्रकार इन शीशों को रख कर देखा तब उसे शक का उपयोग जान पड़ा । इसके उपरांत उसने अनेक प्रकार की परीचाएँ कर के कुछ सिद्धांत स्थिर किए और उन्हीं के अनुसार दूरबीन का आविष्कार किया । उस के कुछ ही दिनों के उपरांत प्रसिद्ध ज्योतिषी गेलीलियो ने भी स्वतंत्र रूप से एक प्रकार की दूरबीन का आविष्कार किया था । तब से दूरबीन बनाने के काम में बराबर बख्ति होती आई है । आजकल दूरबीन का उपयोग सैर के लिये, दूर

के अच्छे अच्छे दृश्य देखने, युद्ध-क्षेत्र में शत्रुओं की सेना आदि का पता लगाने और आकाशीय तारों आदि को देखने में होता है । आकाश के तारे आदि देखने के लिये आजकल की वेधशाखाओं में जो दूरबीनें होती हैं वे बहुत ही भारी होती हैं । उनके नलों की लंबाई सात फुट तक और व्यास तीन फुट तक होता है ।

(२) छोटी दूरबीन के आकार का लड़कों का एक खेलौना जिसमें एक और शीशा लगा रहता और जिसमें आँख लगाकर देखने से रंग-बिरंगे फूल आदि दिखाई देते हैं ।

दूरमूल-संज्ञा पु० [सं०] मूल ।

दूरवर्ती-वि० [सं०] दूर का । दूरस्थ । जो दूर हो ।

दूरवीक्षण-संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन ।

दूरस्थ-वि० [सं०] जो दूर हो । दूर का । समीपस्थ का उलटा ।

दूरापान-संज्ञा पु० [सं०] वह अन्न जिससे दूर से फेंक कर मारा जाय ।

दूरि-वि० दे० "दूर" ।

दूरी-संज्ञा स्त्री० [सं० दूर + ई० (प्रत्य०)] दो वस्तुओं के मध्य का स्थान । दूरत्व । अंतर । फासबा । बीच । अवकाश । जैसे, जरा इन दोनों खंभों के बीच की दूरी तो नापो । संज्ञा स्त्री० [दे०] साकी रंग की एक प्रकार की छाया (चिड़िया) ।

दूरदृष्टा-संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का बुद्धिमान ।

दूरे-अभिप्रेत-संज्ञा पु० [सं०] उनकास मरुतों में से एक मरुत का नाम ।

दूरोह-संज्ञा पु० [सं०] आदित्यलोक जहाँ चढ़ कर जाता असंभव है ।

दूरोहण-संज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

दूर्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) छोटा कचूर । (२) विष्टा । पुरीप । मल ।

दूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूब नाम की घास ।

विशेष—दे० "दूब" ।

दूर्वाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आगवत के अनुसार धनुर्देव के माई वृक की स्त्री का नाम ।

दूर्वाद्युत-संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक विशिष्ट प्रकार से बनाया हुआ बकरी का घी जिसमें दूब, मजीठ, पलुआ, सफेद चंदन आदि मिलाया जाता है और जिसका व्यवहार थाँल, सुँह, नाक, कान आदि से रक्त जाने में होता है ।

दूर्वाष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों सुदी अष्टमी जिस दिन मल आदि करते हैं ।

दूर्वासोम-संज्ञा पु० [सं०] सुधुत के अनुसार एक प्रकार की सोम लता ।

मुहा०—दिल दूना होना=मन में खूब उत्साह और उमंग होना। दिन दूना रात चौगुना होना=दे० “दिन” के मुहा०।
दूनौं—वि० दे० “दोनों”।

दूब-संज्ञा स्त्री० [सं० दूर्वा] एक प्रकार की बहुत प्रसिद्ध घास जो पश्चिमी पंजाब के थोड़े से बलुए भाग को छोड़ कर शेष समस्त भारत में और पहाड़ों पर आठ हजार फुट की ऊँचाई तक बहुत अधिकता से होती है। यह सब तरह की जमीनों पर और प्रायः सब ऋतुओं में होती है और बहुत जल्दी तथा सहज में फैल जाती है। इसकी बाहरी गांठें जहाँ जमीन से छू जाती हैं वहाँ जम जाती हैं और उनमें लंबी और बहुत पतली पत्तियाँ निकलने लगती हैं। गाँयें और थोड़े इसे बड़े प्रेम से खाते हैं और इससे उनका बल खूब बढ़ता है। गाँयें और भैंसें आदि इसे खाकर खूब मोटी हो जाती हैं और अधिक दूध देने लगती हैं। यह सुखा कर भी बरसों तक रखी जा सकती हैं। जिस स्थान पर एक बार यह हो जाती है वहाँ से इसे बिलकुल निकाल देना बहुत ही कठिन होता है। यह साधारणतः तीन प्रकार की होती है; हरी, सफेद और गाँडर [दे० “गाँडर” (२)] वैद्यक में दूब को साधारणतः कसैली, मथुर, शीतल और पित्त, तृपा, अरुचि, दाह, मूर्च्छा, कफ, भूतबाधा और श्रम को दूर करनेवाली कहा है। हिंदू लोग इसका व्यवहार लक्ष्मी और गणेश आदि के पूजन में करते और इसे मंगल द्रव्य मानते हैं। धोवी घास। हरियाली।

दूबदू-क्रि० वि० [हिं० दो या फा० दूबल] सामने सामने। मुकाबले में। जैसे, जब तक उनसे दूबदू बातें न हों, तब तक इस विषय में कुछ भी नहीं कहा जा सकता।

दूबरा—वि० दे० “दूबरा”।

दूबरा—वि० [सं० दुर्वल] (१) दुबला। पतला। क्षीण। कृश। (२) कमजोर। निर्बल। नाजुक। (३) दुर्बल। दीन।
३०—श्री हरिदास के स्वामी श्याम कुंजविहारी कर जोरि मौन है दूबरे की शंघी खीर कहौ कौन खाई है ?
—हरिदास।

दूबला—वि० दे० “दुबला”।

दूबा—संज्ञा स्त्री० दे० “दूब”।

दूबिया—वि० [हिं० दूब + इया (प्रत्य०)] एक प्रकार का हरा रंग। हरी घास का सा रंग।

दूबे-संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदी] द्विवेदी ब्राह्मण।

दूबर-वि० [सं० दुर्भर = जिसका निर्वाह कठिन हो] जिसके करने में बहुत कठिनता हो। कठिन। मुश्किल। दुःसाध्य। जैसे, इस दोपहर को तो उनके यहाँ जाना बहुत दूबरमालूम होता है।

दूमना—क्रि० अ० [सं० द्रुम] हिलना। डोलना।

दूमा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चमड़े का छोटा थैला जिसमें

तिब्बत से चाय भर कर आती है। इसमें प्रायः तीन सेर तक चाय आती है।

दूमुह्राँ—वि० दे० “दुसुँहा”।

दूरदेश—वि० [फा०] आगा पीछा सोचनेवाला। दूर तक की बात विचारनेवाला। होशियार। अग्रशोची। दूरदर्शी।

दूरदेशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दूर की बात को पहले ही से समझ लेना। दूरदर्शिता।

दूर-क्रि० वि० [सं०, मि० फा० दूर] देश काल या संबंध आदि के विचार से बहुत अंतर पर। बहुत फासले पर। पास या निकट का उलटा। जैसे, (क) वे टहलते टहलते बहुत दूर चले गए। (ख) आप दूर ही से रास्ता बतलाना खूब जानते हैं। (ग) अभी लड़के की शादी बहुत दूर है। (ख) हमारा उनका बहुत दूर का रिश्ता है। (ङ) दिलगी करते करते वे बहुत दूर तक पहुँच गए, वाप-दादे तक की गालियाँ देने लगे।

मुहा०—दूर करना=(१) अलग करना। जुदा करना। अपने पास से हटाना। (२) न रहने देना। मिटाना। जैसे, (क) कपड़े पर का धब्बा दूर कर दो। (ख) दो चार दफे आने जाने से तुम्हारा डर दूर हो जायगा। दूर क्यों जायँ या जाइए=अपरिचित या दूर का दृष्टान्त न लेकर परिचित और निकटवाले का ही विचार करें। जैसे, दूर क्यों जायँ, अपने पड़ोसी की ही बात लीजिए। दूर दूर करना=पास न आने देना। अत्यंत घृणा और तिरस्कार करना। दूर भागना या रहना=बहुत घृणा या तिरस्कार के कारण बिलकुल अलग रहना। बहुत बचना। पास न जाना। जैसे, हम तो ऐसे लोगों से सदा दूर भागते (या रहते) हैं। दूर रहना=कोई संबंध न रखना। बहुत बचना। जैसे, ऐसी बातों से जरा दूर रहा करो। दूर होना=(१) हट जाना। अलग हो जाना। छूट जाना। (२) मिट जाना। नष्ट होना। न रहना। दूर पहुँचना=(१) साधन या सामर्थ्य के बाहर। शक्ति आदि के बाहर (२) दूर की बात सोचना। बहुत बारीक बात सोचना। दूर की बात=(१) बारीक बात। (२) कठिन या दुःसाध्य बात। (३) बहुत आगे चल कर आनेवाली बात। अनुपस्थित बात। दूर की कहना=बहुत समझदारी की बात कहना। दूरदर्शिता की बात कहना। वि० जो दूर हो। जो फासले पर हो। जैसे, दूर देश।

दूरगामी—वि० [सं०] दूर तक चलनेवाला।

दूरता—संज्ञा स्त्री० दे० “दूरत्व”।

दूरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] दूर होने का भाव। अंतर। दूरी। फासला।

दूरदर्शक—वि० [सं०] दूर तक देखनेवाला।

संज्ञा पुं० पंडित। बुद्धिमान्।

नक्षत्रों के उद्धारण का पता चलता है। यह संस्कार दो प्रकार का होता है, आपदक और आपनदक।

हकारण-संज्ञा पु० [य० वेदान्त] पक्षि ज्योतिष में एक राशि का तीसरा भाग जो दस ग्रहों का होता है।

विशेष—प्रत्येक राशि तीस ग्रहों की होती है। राशि को तीन भागों में विभक्त करके एक एक भाग को हकारण कहते हैं। इस प्रकार किसी एक राशि में प्रथम, द्वितीय और तृतीय तीन हकारण होते हैं। वस राशि का ही अधिपति प्रथम हकारण का स्वामी होता है, उससे पाँचवीं राशि का द्वितीय हकारण का, और उससे नवीं राशि का तृतीय हकारण का। जैसे, मेष राशि का स्वामी मंगल है। अतः मेष राशि के प्रथम हकारण का स्वामी मंगल, द्वितीय हकारण का रवि (जो मेष से पाँचवीं राशि, सिंह, का स्वामी है) और तृतीय हकारण का बृहस्पति (जो मेष से नवीं राशि, धनु, का स्वामी है) होगा। यह हकारण पक्षि ज्योतिष में काम आता है। शुभग्रहों के हकारण का नाम जल और अशुभ ग्रहों के हकारण का नाम दहन है। जल हकारण में जिसका जन्म होता है उस की मृत्यु जल में होती है और दहन हकारण में जिसका जन्म होता है उसकी मृत्यु अग्नि से होती है। राशियों के अनुसार हकारणों के अनेक नाम और अनेक फल कवित किए गए हैं।

हृक्षेप-संज्ञा पु० [सं०] (१) दृष्टिपात। अवलोकन। (२) दशम लग्न के नतांश की मुल ज्या। इसका काम सूर्यग्रहण के स्पष्टीकरण में पड़ता है। मध्यज्या को वदयज्या से गुणित कर गुणन फल को त्रिज्या से भाग देते हैं फिर भागफल को वर्ग काके और इसमें मध्यज्या के वर्ग को घटाने से जो शेष शक रहता है उसका वर्गमूल निकालते हैं। यही वर्गमूल का चक्र हृक्षेप कहलाता है।

हृक्षेप-संज्ञा पु० [सं०] दृष्टि का मार्ग। दृष्टि की पहुँच।

मुहा०—हृक्षेप में आना = दिखाई पड़ना।

हृक्षपात-संज्ञा पु० [सं०] दृष्टिपात। अवलोकन।

हृक्षप्रसादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुलश्रेया। कुलश्रेयान्न।

हृक्षशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशरूप चेतन्य। (२) भावना।

हृक्षश्रुति-संज्ञा पु० [सं०] शक्ति।

हृक्षचल-संज्ञा पु० [सं०] पक्षक। व०—मय विवेचन चार अचंचल। मनुष्य सकृत्वि निमि सजे हावजल।—सुखसी।

हृक्ष-संज्ञा पु० [सं०] दृष्ट, समल-दृष्टि (१) शक्ति। व०—जया सूर्यजन काजि दग साधक सिद्ध सुमान। कीचुक देवहिं मैत्र वन भूतल भूरी निधान।—सुखसी।

मुहा०—दग हावना वा देना = नजर आना। देखना। व०—पाई परे हुत प्रीतम त्यों कवि केराव क्योहुँ न मैं दग दीनी।

—केराव। दग फेरना = आँख फेरना। अपसन्न रहना। व०

—दुख और मैं कासों कहीं को सुनै मन की वनिता दग फेरै रहै।—पद्माकर।

(२) देखने की शक्ति। दृष्टि। व०—अवय घटहु पुनि दग बटहु घटे सकल बलदेह। इते घटे घटिहै कहा जो न घटे हरि नेह। (३) दग की संख्या।

हृगमिचाव-संज्ञा पु० [हिं० दग + मीचन] भाँखमिचौली का खेल। व०—मैंने तहाँ एक अवलोके अगोले दग मुदग मिचाव नेक खयालनहि ते हितै।—पद्माकर।

हृगगणित-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहों का वेध कर के गणित करना।

हृगगणितक्य-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहों को किसी समय पर गणित से स्पष्ट करके फिर उसे वेध कर मिलाना और न्यूनता वा अधिकता प्रतीत होने पर उसमें संस्कार करना जिससे ग्रहों के वेध और स्पष्ट में आगे भेद न पड़े।

हृगगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दृष्टि की गति या पहुँच। (२) दशमलग्न की नतांश की कोटिज्या।

विशेष—इसका काम सूर्यग्रहण निकालने में पड़ता है। इसकी रीति यह है कि मध्यज्या को वदयज्या से गुणित करे और गुणनफल को त्रिज्या से भाग दे। फिर भागफल का वर्ग करे और वर्गफल से त्रिज्या का वर्ग घटावे। इस प्रकार जो शेष शक बचेगा उसका वर्गमूल हृगगति कहलायेगा।

हृगोचर-वि० [सं०] जो आँख से दिखाई दे।

हृगोत्तर-संज्ञा पु० [सं०] वह वृत्त जिसे ऊर्ध्व स्वस्तिक और अधः स्वस्तिक में होता हुआ कवित करके जिपर ग्रहों का ब्रह्म होता है वपर धुमाकर इनकी स्थिति का पता चलाया जाता है। इसे दृग्मंडल और हृगवृत्त भी कहते हैं।

हृगज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दृक्-मंडल वा हृगोत्तर के स्वस्तिक से जो भेद जितना ऊटका रहता है उसे नतांश कहते हैं और इसी नतांश की ज्या दृज्या कहलाती है।

हृग्भू-संज्ञा पु० [सं०] (२) वज्र। (२) सूर्य। (३) सर्प।

हृग्लवन-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहण स्पष्ट करने में जब सूर्य चंद्र-गर्भाभिप्राय से एक स्थल में आजाते हैं पर पृथग्भिप्राय से एक स्थल में नहीं आते तब उन्हें पृथग्भिप्राय से एक स्थल में आने के लिये जो पूर्वोपर संस्कार किया जाता है उसे हृग्लवन कहते हैं।

हृग्विष-संज्ञा पु० [सं०] वह सर्प जिसकी आँखों में विष होता है।

हृग्वृत्त-संज्ञा पु० [सं०] चितित्र।

हृङ्गनति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्रहण स्पष्ट करने में सूर्य चंद्र का जब गर्भावकाशीन स्पष्ट करते हैं और वे गर्भाभिप्राय से एक स्थल में आजाते हैं पर पृथग्भिप्राय से नहीं आते, तब पृथग्भिप्राय

दूर्वेष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ की वेदी में काम आनेवाली एक प्रकार की ईंट ।

दूलन*—संज्ञा पुं० दे० “दोलन” ।

दूलर्मा—वि० [सं० दुर्लभ] कठिणता से प्राप्त होने योग्य । दुर्लभ ।

दूलह—संज्ञा पुं० [सं० दुर्लभ, प्रा० दुल्ह] (१) वह मनुष्य जिसका विवाह अभी हाल में हुआ हो अथवा शीघ्र ही होने को हो । दुल्हा । वर । नौशा । (२) पति । स्वामी । खाविंद ।

दूलिका—संज्ञा स्त्री० दे० “दूली” ।

दूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पेड़ ।

दूलहा—संज्ञा पुं० दे० “दूलह” ।

दूवा—संज्ञा पुं० दे० “दूआ” ।

दूश्य—संज्ञा पुं० [सं०] तंबू । खेमा ।

दूयक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोप लगानेवाला मनुष्य । वह जो किसी पर दोषारोपण करे । (२) वह जो दोष उत्पन्न करे । दोष उत्पन्न करनेवाला पदार्थ ।

दूयण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोप । ऐव । बुराई । अवगुण । उ०—तब हरि कछो हत्यो बिन दूयण हलधर भेद बताओ । वह जादू खोज तुम कीजो द्वारावति धरि आयो ।—सूर । (२) दोष लगाने की क्रिया या भाव । ऐव लगाना । उ०—संदेह के अनंतर स्वप्न के स्थापन और प्रतिपन्न के दूयण करने पर जो अर्थ का अवधारण होता है सो निरर्थक कहलाता है ।—सिद्धांतसंग्रह । (३) रावण के भाई एक राक्षस का नाम जो खर के साथ पंचवटी में सूर्पनखा की रक्षा के लिये नियुक्त किया गया था और जो सूर्पनखा की नाक और कान कट जाने पर पीछे रामचंद्र के हाथ से मारा गया । (४) जैनियों के सामयिक व्रत में ३२ त्याज्य वार्ते या अवगुण जिनमें से १२ कायिक, १० वाचिक और १० मानसिक हैं ।

दूयणारि—संज्ञा पुं० [सं०] दूयण को मारनेवाले, रामचंद्र ।

दूयणीय—वि० [सं०] दोष लगाने योग्य । जिसमें ऐव लगाया जा सके ।

दूपन*—संज्ञा पुं० दे० “दूयण” ।

दूपना*—क्रि० सं० [सं० दूयण] दोष लगाना । कलंकित करना ।

दूपि—संज्ञा स्त्री० दे० “दूपिका” ।

दूपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख की मैल ।

दूपित—वि० [सं०] जिसमें दोष हो । खराब । बुरा । दोषयुक्त ।

दूपी विप—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर में रहनेवाला एक प्रकार का विप जो धातु को दूपित करता है और जिसे हीन विप भी कहते हैं ।

विशेष—यदि किसी प्रकार का स्थावर, जंगम या कृत्रिम विप शरीर में प्रविष्ट हो जाने के उपरान्त पूरा पूरा बाहर नहीं निकलता, उसका कुछ अंश शरीर में रह कर जीर्ण हो जाता

है अथवा विप-नाशक औषधों से दवाने या नष्ट करने पर भी पूर्ण रूप से नष्ट नहीं होता, तब वह कफ से आच्छादित होकर दूपी-विप कहलाता और बरसों तक शरीर में व्याप्त रहता है । जिसके शरीर में यह विप रहता है उसका रंग पीला पड़ जाता है, मल का रंग बदल जाता है, सुँ में दुर्गंध और विरसता होती है, प्यास लगती है, मूर्छा और कै होती है और दूयोदर के से लक्षण दिखाई देने लगते हैं । जब यह विप पक्वाशय में रहता है तब मनुष्य के सिर और शरीर के बाल झड़ जाते हैं । जब इसका कोप होने लगता है तब जँभाई आती है, अंग दृढ़ते हैं, रोएँ खड़े हो जाते हैं, शरीर पर चकत्ते पड़ जाते हैं, हाथ पैर सूज जाते हैं तथा इसी प्रकार के और उपद्रव होते हैं ।

विशेष—दे० “दोपी” ।

दूय—वि० [सं०] (१) दोष लगाने योग्य । जिसमें दोष लगाया जा सके । (२) निंदनीय । निंदा करने योग्य । (३) तुच्छ । (४) राज्य का हानि पहुँचानेवाला (मनुष्य) ।

संज्ञा पुं० (१) कपड़ा । वस्त्र । (२) तंबू । खेमा ।

दूसना—क्रि० सं० दे० “दूपना” ।

दूसरा—वि० दे० “दूसरा” ।

दूसरा—वि० [हिं० दो] (१) जो क्रम में दो के स्थान पर हो । पहले के बाद का । द्वितीय । जैसे, गली में बाएँ हाथ का दूसरा मकान वहाँ का है । (२) जिसका प्रस्तुत विषय या व्यक्ति से संबंध न हो । अन्य । अपर । और । गैर । जैसे, हम लोग आपस में चाहे लड़ें और चाहे झगड़ें, दूसरे से मतलब ?

यौ०—दूसरी माँ = जो अपनी माँ न हो । सौतेली माँ ।

दूहना—क्रि० सं० दे० “दुहना” ।

दूहनी—संज्ञा स्त्री० दे० “दोहनी” ।

दूहा*—संज्ञा पुं० दे० “दोहा” ।

दूहिया*—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चूल्हा ।

दुंभू—संज्ञा पुं० दे० “दुम्भू” ।

दुक्र—संज्ञा पुं० [सं०] छिद्र । छेद ।

संज्ञा पुं० [?] हीरा । उ०—निःकंपा द्रव्य पुनि हीरा पदक जु ऐन । निष्प सकुच तिय निरखित न भूप भवन छवि मैंन । —नंददास ।

दुकाय—संज्ञा पुं० दे० “दुकाय” ।

दुकर्य—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प ।

विशेष—ऐसा प्रवाद है कि सर्प सुनने का काम भी आँख ही से लेता है ।

दुर्कर्म—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में वह क्रिया वा संस्कार जो ग्रहों को अपने चित्तिज पर लाने के लिये किया जाता है और जिससे ग्रहों के योग, चंद्रमा की शृंगोन्नति तथा ग्रहों और

संज्ञा पु० (सुट्टी में पकड़ कर चलाए जानेवाले) खट्वादि अस्त्र ।

हृदमूल-संज्ञा पु० [सं०] (१) मूत्र । (२) मथाना नाम की घास जो तालों में होती है । मथानक वृक्ष । (३) नारियल ।

हृदरंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटकरी (जिससे रंग पक्का होता है)

हृदरोह-संज्ञा पु० [सं०] पाकर का पेड़ । पकड़ ।

हृदलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातालगहनी खता । झिँरटा ।

हृदलोम-वि० [सं० हृदलोमन्] [स्त्री० हृदलोमी, हृदलोमा] जिसके शेरों कड़े हों ।

संज्ञा पु० सुअर ।

हृदयमर्मा-संज्ञा पु० [सं० हृदयमर्म्] हृतरात्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदयकल-वि० [सं०] जिसकी छात्र कड़ी हो ।

संज्ञा पु० (१) सुपारी का पेड़ । (२) लकड़ का पेड़ ।

हृदयलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंबुषा ।

हृदवीज-वि० [सं०] जिसके बीज कड़े हों ।

संज्ञा पु० (१) चकवड़ । (२) बेर । (३) वज्र ।

हृदवृक्ष-संज्ञा पु० [सं०] नारियल ।

हृदव्य-संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

हृदप्रत-वि० [सं०] स्थिरसंस्कार । अपने संस्कार पर जमा रहनेवाला ।

हृदसंघ-वि० [सं०] संस्कार का पक्का । प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहनेवाला ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदसूत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा नाम की खता । सूर ।

हृदस्कंध-संज्ञा पु० [सं०] (१) पिंडसंज्ञा । (२) सिरली का पेड़ ।

हृदस्यु-संज्ञा पु० [सं०] खोपामुद्रा के गर्भ से उत्पन्न अगस्त्य ऋषि के एक पुत्र का नाम ।

हृदहस्त-वि० [सं०] जो हथियार आदि पकड़ने में पक्का हो ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदांग-वि० [सं०] जिसके अंग दृढ़ हों । कड़े बदन का । दृढ़ पुष्ट ।

संज्ञा पु० जीरा । जीरा ।

हृदार्ही-संज्ञा स्त्री० [हिं० हृद्] हृत्ता । मन्त्रमूर्ती ।

हृदाना-क्रि० सं० [सं० हृद् + ना (अत्य०)] दृढ़ करना । पक्का करना ।

मन्त्रन करना । ह०—(क) धरे बात जो जनक दृढ़ाई । देहे धरे विदेह कदाई ।—कवीर । (ख) चञ्चल गगन मद गिरा सुदाई । अथ महेष्ट मखि भक्ति दृढ़ाई ।—गुलसी । (ग)

बात दृढ़ाई कुमति हंसि बोली । कुमति विदेह-कुलह जनु बोली ।—तुलसी । (घ) पाड़े विविध ज्ञान जननी को

दीन्हों कपिल दृढ़ाय । सांख्य योग कर ज्ञान भक्ति दृढ़ बरनी विविध बनाई ।—सूर ।

क्रि० अ० (१) कड़ा होना । पुष्ट या मजबूत होना । (२) स्थिर या पक्का होना ।

हृदायु-संज्ञा पु० [सं०] (१) तृतीय मनु सावर्य के एक पुत्र का नाम । (२) वर्षशी के गर्भ से उत्पन्न ऐल राजा का एक पुत्र । (महामारत)

हृदायुध-वि० [सं०] अस्त्र प्रदण करने में पक्का । युद्ध में तत्पर ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदाश्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) धुंधुमार के एक पुत्र का नाम । (हरिवंश)

हृत-वि० [सं०] [स्त्री० हृता] सम्मानित । श्राद्ध ।

हृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीरा ।

हृति-संज्ञा पु० [सं०] (१) चमड़ा । छात्र । (२) छात्र का बना हुआ पात्र । (३) मयक । (४) मेव । (५) एक प्रकार की मड़ली । (६) गलकंदल । गाय, बैल आदि के गले के नीचे झूलता हुआ चमड़ा ।

हृतिधारक-संज्ञा पु० [सं०] एक पैथा जिसे बंग देश में आकन-पाता कहते हैं ।

पर्या०—आनंदी । वामन ।

हृतिशतवतोरयन-संज्ञा पु० [सं०] एक अयनसत्र का नाम । एक प्रकार का यज्ञ ।

हृतिहरि-संज्ञा पु० [सं०] (छात्र या चमड़ा खुरानेवाला) कुत्ता ।

हृतिहार-संज्ञा पु० [सं०] मयक होनेवाला । मिरनी ।

हृन्मू-संज्ञा पु० [सं०] (१) वज्र । (२) सूर्य । (३) राजा । (४) साँप । (५) पहिया ।

हृत्-वि० [सं०] (१) गर्वित । इतराया हुआ । (२) हर्ष से फूला हुआ ।

हृत्-वि० [सं०] (१) प्रचंड । प्रबल । (२) इतराया हुआ । घमंडी ।

हृव्य-वि० [सं०] (१) मंत्रित । गुथा हुआ । (२) मीठ । बरा हुआ ।

हृश-संज्ञा पु० [सं०] [वि० हृश] (१) देखना । दर्शन । (२) प्रदर्शक । दिखानेवाला । (३) देखनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० (१) दृष्टि । (२) शक्ति । (३) देह की संख्या (४) ज्ञान ।

हृशद्-संज्ञा स्त्री० दे० "हृषद्" ।

हृशद्वी-संज्ञा स्त्री० दे० "हृषद्वी" ।

हृशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति ।

हृशाकृष्य-संज्ञा पु० [सं०] कमल ।

हृशान-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रकाश । आभा । (२) विरोचन

से उन्हें एक सूत्र में जाने के लिये जो याम्योत्तर संस्कार किया जाता है उसे हड़नति कहते हैं।

हड़मंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दृग्गोल।

हड़-वि० [सं०] (१) जो शिथिल या ढीला न हो। जो खूब कस कर बँधा या मिला हो। प्रगाढ़। जैसे, हड़ बंधन या गठि, हड़ आलिंगन। (२) जो जल्दी न टूटे। फूटे। पुष्ट। मजबूत। कड़ा। ठोस। जैसे, इस फल का छिलका बहुत हड़ होता है। (३) बलवान्। बलिष्ठ। हृष्ट पुष्ट। जैसे, हड़ श्रेय। (४) जो जल्दी दूर, नष्ट या विचलित न हो सके। स्थायी। जैसे, हड़ आसन, हड़ संकल्प, हड़ सिद्धांत। (५) जो अन्यथा न हो सके। निश्चित। ध्रुव। पक्का। जैसे, किसी बात का हड़ होना। (६) निडर। ठोठ। कड़े दिल का। जैसे, हड़ मनुष्य।

संज्ञा पुं० (१) लोहा। (२) विष्णु। (३) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) संगीत में सात रूपकों में से एक। (५) तेरहवें मनु रश्मि के एक पुत्र का नाम। (६) गणित में वह श्रृंखला जो दूसरे श्रृंखला से पूरा पूरा विभाजित न हो सके जैसे, १, ३, ५, ७, ११, १७ इत्यादि।

हड़कंडक-संज्ञा पुं० [सं०] चुटुफलक वृक्ष।

हड़कर्म-वि० [सं०] हड़कर्मन् जो अपने कर्म में हड़ रहे। धैर्य और स्थिरता के साथ काम करनेवाला।

हड़कांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँस (२) रोहिंस घास।

हड़कांडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिंरेंटा। पातालगरुड़ी लता।

हड़कारी-वि० [सं०] हड़कारिन् (१) हड़ता से काम करनेवाला। (२) मजबूत करनेवाला।

हड़सूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

हड़धुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लवा नृण। सागे बागे।

हड़गात्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्र। लड़ा।

हड़ग्रंथि-वि० [सं०] जिसकी गाँठें मजबूत हों।

संज्ञा पुं० बाँस।

हड़च्छद-संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घरोहिण नृण। बड़ी रोहिंस।

हड़च्युत-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त्य मुनि के एक पुत्र का नाम जो परपुरंजय नामक राजा की कन्या के गर्भ से उत्पन्न था।

(भागवत)

हड़तरु-संज्ञा पुं० [सं०] धव का पेड़।

हड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हड़ होने का भाव। हड़त्व। (२) मजबूती। (३) स्थिरता। (४) पक्कापन।

हड़तृण-संज्ञा पुं० [सं०] मूँज नाम की घास।

हड़तृणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लवा नृण।

हड़त्व-संज्ञा पुं० [सं०] हड़ता।

हड़त्वन्-वि० [सं०] जिसकी खचा या छाज कड़ी हो।

संज्ञा पुं० ज्वार का पेड़।

हड़दंशक-संज्ञा पुं० [सं०] एक जलजंतु।

हड़दस्यु-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जो हड़च्युत के पुत्र थे।

हड़धन-संज्ञा पुं० [सं०] शाक्यमुनि। बुद्ध।

हड़धन्वा-संज्ञा पुं० [सं०] हड़धन्वन् (१) जो धनुष चलाने में हड़ हो या जिसका धनुष हड़ हो। (२) एक पुरुवंशीय राजा का नाम।

हड़धन्वी-वि० [सं०] हड़धन्विन् जिसका धनुष हड़ हो।

हड़नाम-संज्ञा पुं० [सं०] वाल्मीकि के अनुसार अर्छों की एक श्रेणी जिसे विश्वामित्र जी ने रामचंद्र को बतलाया था।

हड़निश्चय-वि० [सं०] जो अपनी बात पर जमा रहे। जो अपने संकल्प पर हड़ रहे। स्थिरप्रतिज्ञ।

हड़नोर-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल, जिसके भीतर का जल धीरे धीरे जम कर कड़ा हो जाता है।

हड़नेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र जी के चार पुत्रों में से एक। (वाल्मीकि)

हड़नेमि-वि० [सं०] जिसकी नेमि हड़ हो। जिसकी धुरी मजबूत हो।

संज्ञा पुं० अजमीदवंशीय एक राजा का नाम जो सत्यधति के पुत्र थे।

हड़पत्र-वि० [सं०] जिसके पत्ते हड़ हों।

संज्ञा पुं० बाँस।

हड़पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लवा नृण। सागे बागे।

हड़पद-संज्ञा पुं० [सं०] तेईस मात्राओं का एक मात्रिक छंद जिसमें १३ और १० मात्राओं पर विश्राम होता है और श्रुत में दो गुरु होते हैं। इसे वपमान भी कहते हैं। उ०—बाहु बंध करमूल में आछावलि राजै। लपटे फणि श्रीखंड की लतिका जनु राजै। कुंड जु रच्यौ सुहोम को, जनु नाभि सुहाई। रोमावलि मिस धूम की रेखा चलि आई।

हड़पाद-वि० [सं०] हड़निश्चय। विचार का पक्का।

हड़पादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यवतिका।

हड़पादी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूम्यामलकी। भूआवला।

हड़प्रतिज्ञ-वि० [सं०] जो अपनी प्रतिज्ञा से न टले।

हड़प्ररोह-संज्ञा पुं० [सं०] वट। वरराद।

हड़फल-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

हड़वंधिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अनंतमूल नाम की लता। श्यामा और सारिवा भी इसी को कहते हैं।

हड़भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगशास्त्र में मन को एकाम्र और स्थिर करने का एक अभ्यास जिसमें मन अविचल हो जाता है, इधर उधर नहीं जाता। इस अवस्था को प्राप्ति कर लेने पर वैराग्य की प्राप्ति निकट हो जाती है।

हड़मुष्टि-वि० [सं०] (१) जो मुठ्ठी में जोर से पकड़े। कस कर पकड़नेवाला। (२) कृपण। कजूस।

और श्रीधरा होना) होते हैं। पंडितराज जगन्नाथ ने इन दोनों में बहुत कम अंतर माना है और कहा है कि इन्हें एक ही अर्थकार के दो भेद समझना चाहिए। (३) शास्त्र। (४) मरण।

दृष्टार्थ—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह शब्द जिसका अर्थ स्पष्ट हो। (२) वह शब्द जिसके अर्थ से श्रोता को किसी ऐसे अर्थ का बोध हो जिसका प्रत्यक्ष इस संसार में होता हो। जैसे, 'गंगा' इस शब्द के अर्थ मात्र से मनुष्य को एक ऐसी नदी का बोध होता है जो भारतवर्ष के उत्तरीय भाग में प्रत्यक्ष देखी जा सकती है। यह अदृष्टार्थ शब्द का विरोधी है। जैसे स्वर्ग, नरक, वीरसमुद्र, अप्सरा, देवता आदि जो संसार के किसी स्थल में प्रत्यक्ष नहीं हो सकते।

दृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देखने की शक्ति या शक्ति। शक्ति की ज्योति।

मुहा०—दृष्टि मारी जाना=देखने की शक्ति न रह जाना।

(२) देखने के लिये नेत्रों की प्रवृत्ति। देखने के लिये आँख की पुतली के किमी वस्तु की सीध में होने की स्थिति। टक। दृक्पात। अवलोकन। नजर। निगाह।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—डाकना।

मुहा०—दृष्टि करना=दृष्टि दाखना। ताकना। दृष्टि चलाना=नजर दाखना। दृष्टि चूकना=नजर का इशर उधर हो जाना। आँख का दूसरी ओर फिर जाना। जैसे, बहाँ दृष्टि चूकी कि गिरे। दृष्टि देना=नजर दाखना। ताकना। दृष्टि फिना=(१) नेत्रों का दूसरी ओर प्रवृत्त होना। आँख का दूसरी ओर हो जाना। (२) कृपादृष्टि न रहना। हित का ध्यान या प्रीति न रहना। वित्त अप्रसन्न या खिन्न होना। दृष्टि फेंकना=नजर दाखना। ताकना। दृष्टि फेरना=नजर हटा लेना। दूसरी ओर देखना। (किसी ओर) ताकने न रहना। (किसी से) दृष्टि फेरना=(किसी पर) कृपादृष्टि न रखना। अप्रसन्न या विरक्त होना। रिस होना। (किसी की) दृष्टि बचाना=(१) (किसी के) सामने होने से बचना। आँख के सामने न आना। जान बूझ कर न दिखाई पड़ना (मन, सज्जा आदि के कारण)। (२) (किसी से) छिपाना। न दिखाना। दृष्टि बाँधना=इस प्रकार बाधू करना कि आँखों को और का और दिखाई दे। इंद्रजात फेरना। दृष्टि जगाना=(१) स्थिर होकर ताकना। टकटकी बाँधना। (२) (किसी ओर देखने के लिये) आँख ले जाना। ताकना। ड०—देसी द्वार ताक का बेल्ला। बज्रटि दृष्टि जो छाव से देखा।—जायसी।

(३) आँख की ज्योति का प्रसार जिससे वस्तुओं के अस्तित्व, रूप, रंग आदि का बोध होता है। दृक्पथ।

मुहा०—दृष्टि आना=दे० "दृष्टि में आना"। दृष्टि पढ़ना=दिखाई पड़ना। ड०—(क) दृष्टि परी इंद्रासन पुरी।—

जायसी। (घ) मेरी दृष्टि पर जा दिन से ज्ञान मान हरि लीनो री।—सूर। दृष्टि पर चढ़ना=(१) देखने में बहुत अच्छा लगना। निगाह में जँचना। अच्छा लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना। पसंद आना। माना। जैसे, वह बड़ी सुन्दारी दृष्टि पर चढ़ी हुई है। (२) आँखों में खटकना। किसी वस्तु का इतना बुरा लगना कि उसका ध्यान सदा बना रहे। जैसे, तुम बसकी दृष्टि पर चढ़े हुए हो, वह सुन्दे बिना मारे न छोड़ेगा। दृष्टि बिछाना=(१) प्रेम या श्रद्धावश किसी के आँखों में जगमगातार ताकते रहना। उत्कंटापूर्वक किसी के आगमन की प्रतीक्षा करना। ड०—पवन स्वास तासों मन खाई। जौरी मारण दृष्टि बिछाई।—जायसी। (२) किसी के आँखों पर अत्यंत श्रद्धा या प्रेम प्रकट करना। दृष्टि में आना=देख में आना। दिखाई पड़ना। ड०—जग कोइ दृष्टि न आवै पूरन होय सकाम।—जायसी। दृष्टि में पड़ना=दिखाई पड़ना। (ड०)। दृष्टि से बतरना या गिरना=श्रद्धा विरहास या प्रेम का पाव न रहना। (किसी के) विचार में अच्छा न रह जाना। तुच्छ या बुरा ठहरना।

(४) देखने में प्रवृत्त नेत्र। देखने के लिये खुली हुई आँख।

मुहा०—दृष्टि बठाना=ताकने के लिये आँख ऊपर करना। दृष्टि गड़ाना या जमाना=दृष्टि स्थिर करना। एकटक ताकना। (किसी से) दृष्टि घुराना=(सज्जा या मन से) सामने न आना। जान बूझ कर दिखाई न पड़ना। नजर बचाना। (किसी से) दृष्टि जुड़ना=आँख मिलना। देखा देखी होना। साक्षात्कार होना। (किसी से) दृष्टि जोड़ना=आँख मिलाना। देखा देखी करना। साक्षात्कार करना। दृष्टि फिसलना=चमक दमक के कारण नजर न ठहरना। आँख में चक्करवाँच होना। दृष्टि भर देखना=जितनी देर तक इच्छा हो उतनी देर तक देखना। जी भर कर ताकना। ड०—कई मन नंदनंदन ध्यान। सेइ चरन सरोज सीतल तनु विषम रसपान। सूर श्री गोपाल की छुवि दृष्टि भरि छलि छेहि। प्राणरति की निरति शोभा पलक परन न देहि।—सूर। दृष्टि मारना=(१) आँख से इशारा करना। पतक गिराकर संकेत करना। (२) आँख के इशारे से देखना। दृष्टि मिन्नना=दे० "दृष्टि जुड़ना"। दृष्टि में समाना=नजर में जँचना। अच्छा लगने के कारण ध्यान में बना रहना। माना। ड०—वह ससों की दृष्टि में समा गया।—वेनिस का बाँका। दृष्टि मिन्नना=दे० "दृष्टि जोड़ना"। ड०—बिहव दिया करहु पिय टेका। दृष्टि मया करि मिन्नवहु एका।—जायसी। (किसी वस्तु पर) दृष्टि रखना=किसी वस्तु को देखते रहना जिसमें वह इशर उधर न हो जाय। निगमानी रखना। (किसी पर) दृष्टि रखना=देख रेल में रखना।

नामक दैत्य का नाम । (३) आचार्य । गुरु । (४) प्रजा का पालन करनेवाला राजा । (५) ब्राह्मण ।

दृशि—संज्ञा स्त्री० दे० “दृशी” ।

दृशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दृष्टि । (२) प्रकाश । (३) चेतन पुरुष । (४) शास्त्र ।

दृशोपम—संज्ञा पुं० [सं०] श्वेत कमल । पुंढरीक ।

दृश्य—वि० [सं०] (१) जो देखने में आ सके । जिसे देख सकें । दृग्गोचर । जैसे, दृश्य पदार्थ । (२) जो देखने योग्य हो । दर्शनीय । (३) मनोरम । सुंदर (४) जानने योग्य । ज्ञेय । संज्ञा पुं० (१) देखने की वस्तु । वह पदार्थ जो आँखों के सामने हो । नेत्रों का विषय । जैसे, वन और पर्वत का दृश्य । (२) तमाशा । वह मनोरंजक व्यापार जो आँखों के सामने हो । (३) वह काव्य जो अभिनय द्वारा दर्शकों को दिखाया जाय । नाटक । (४) गणित में ज्ञात वा दी हुई संख्या ।

दृश्यमान—वि० [सं०] (१) जो दिखाई पड़ रहा हो । (२) चमकीला । सुंदर ।

दृषत्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शिला । पर्वत की चट्टान । (२) सिल । पट्टी । (३) पत्थर ।

दृषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “दृषत्” ।

दृषद्वती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी जिसका नाम ऋग्वेद में आया है । इसे आजकल घग्घर और राखी कहते हैं । यह धानेश्वर से १३ मील दक्षिण है । महाभारत में यह कुरुक्षेत्र के अंतर्गत मानी गई है । मनुस्मृति में इसे ब्रह्मवर्त्त की सीमा पर लिखा है । (२) विश्वामित्र की एक पत्नी का नाम ।

वि० [सं०] पथरीली ।

दृषद्वान्—वि० [सं० दृषद्वत्] [स्त्री० दृषद्वती] पापाण्युक्त । शिलाभय । पथरीला ।

दृष्ट—वि० [सं०] (१) देखा हुआ । (२) जाना हुआ । ज्ञात । प्रकट । (३) लौकिक और गोचर । प्रत्यक्ष ।

विशेष—पातंजल दर्शन में दो प्रकार के विषय ‘दृष्ट’ वतलाए गए हैं अर्थात् स्त्री, अन्न, पान आदि लौकिक विषय जिन्हें इंद्रियाँ भोगती हैं और आनुश्रविक विषय जो वेदप्रतिपादिन स्वर्ग आदि से संबंध रखते हैं । इन दोनों प्रकार के विषयों से एक साथ निस्पृह हो जाने से वशीकार नामक वैराग्य उत्पन्न होता है ।

संज्ञा पुं० (१) दर्शन । (२) साक्षात्कार । (३) सांख्य में तीन प्रकार के प्रमाणों में से एक । प्रत्यक्ष प्रमाण ।

दृष्टकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहेली । (२) कोई ऐसी कविता जिसका अर्थ केवल शब्दों के वाचकार्य से न समझा जा सके बल्कि प्रसंग वा रूढ़ अर्थों से जाना जाय । उ०—हरि-सुत पावक प्रगट भयो री । मारुतसुत आता पितु प्रोहित ता

प्रतिपालन छाँड़ि गयो री । हरसुत वाहन ता रिपु भोजन सेँ लागत अँग अनल भयो री । मृगमद स्वाद मोद नहिँ भावत दधिमुत भानु समान भयो री । वारिधिसुतपति क्रोध कियो सखि मेदि दुकार सकार लयो री । सूरदास प्रभु सिंधुसुता विनु कोपि समर कर चाप लयो री ।—सूर ।

दृष्टमान—वि० [सं० दृश्यमान] प्रकट । व्यक्त । उ०—(क) दृष्टमान नास सब होई । साक्षी व्यापक नसै न सोई ।—सूर । (ख) दृष्टमान सब विनसै अदृष्ट लखै न कोइ । दीन कोइ गाहक मिलै बहुलै सुख सो होइ ।—कवीर ।

दृष्टवत्—वि० [सं०] (१) प्रत्यक्ष के समान । (२) लौकिक । सासारिक ।

दृष्टवाद—संज्ञा पुं० [सं०] वह दार्शनिक सिद्धांत जो केवल प्रत्यक्ष ही को मानता है ।

दृष्टांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अज्ञात वस्तुओं या व्यापारों का धर्म आदि बतलाते हुए समझाने के लिये समान धर्मवाली किसी ऐसी वस्तु या व्यापार का कथन जो सबको विदित हो । उदाहरण । मिसाल । उ०—(क) बहुत से पत्ते गोला होते हैं, जैसे, कमल के । (ख) जब मनुष्य एक बार पतित हो जाता है सब वह बराबर पतित ही होता जाता है । जैसे पत्थर का गोला जब पहाड़ पर से छुड़कता है तब बराबर गिरता ही जाता है ।

इस दूसरे वाक्य में पत्थर के गोले के दृष्टांत द्वारा मनुष्य के पतित होने की दशा समझाई गई है ।

विशेष—न्याय के सोलह पदार्थों में से दृष्टांत भी एक है । न्याय के अनुसार जिस पदार्थ के संबंध में लौकिक (साधारण) जनों और परीक्षकों (तार्किकों) का एकमत हो उसे दृष्टांत कहते हैं । ऐसी प्रत्यक्ष बात जिसे सब जानते या मानते हों दृष्टांत है । “जहाँ धूँसा होता है वहाँ आग होती है ” इस बात को कहकर किसी ने कहा “जैसे रसोई घर में ” तो यह दृष्टांत हुआ । न्याय के अवयवों में उदाहरण के लिये इसकी कल्पना होती है अर्थात् जिस दृष्टांत का व्यवहार तर्क में होता है उसे उदाहरण कहते हैं ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें एक ओर तो उपमेय और उसके साधारण धर्म का वर्णन और दूसरी ओर विंवप्रतिविंब भाव से उपमान और उसके साधारण धर्म का वर्णन होता है । उ०—तुलसि दुराज प्रजानि को क्यों न करे अति दंड । अधिक अंधेरे जग करत मिलि भावस रविचंद ।—विहारी । यहाँ उपमेय ‘दुराज’ में अधिक दंड या अंधेरे का होना और उसी के अनुसार उपमान रविचंद मिलन में अधिक अंधेरे का होना वर्णित है । प्रतिवस्तूपमा से इस अलंकार में यह भेद है कि प्रतिवस्तूपमा में शब्दभेद से एक ही धर्म का कथन होता है पर इसमें धर्म भिन्न भिन्न (जैसे, दंड होना,

सघन वन देखियत कुंजन में सुनियत गुंजन अलीन की ।—

देव । (२) त्रियों के लिये एक आदासूचक शब्द ।

देउ-संज्ञा पुं० दे० "देव" ।

देउर-संज्ञा पुं० दे० "देवर" ।

देउरानी-संज्ञा स्त्री० दे० "देवरानी" ।

देख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना] देखने की क्रिया या भाव । अव-
लोकन । जैसे, देख रेख, देख भाख ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अकेले कम होता है, समस्त
पदों में होता है ।

मुहा०—देख में = आँख के सामने । समझ ।

देखन-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना] (१) देखने की क्रिया या
भाव । (२) देखने का ढंग ।

देखनद्वारा-संज्ञा पुं० [हिं० देखना + द्वारा (प्रत्य०)] [स्त्री०
देखनद्वारी] देखनेवाला । उ०—सखि, सब कौतुक देखन-
हारे ।—तुलसी ।

देखना-क्रि० सं० [सं० दृग्, दृश्यते, प्रा० देखद्] (१) किसी
वस्तु के अस्तित्व वा इसके रूप, रंग आदि का ज्ञान नेत्रों
द्वारा प्राप्त करना । अवलोकन करना ।

संयो० क्रि०—बेना ।

धौ०—देखना साबना = निरीक्षण करना । जाँच करना ।

मुहा०—देखना सुनना = जानकारी प्राप्त करना । जानना धूमना ।

पता लगाना । जैसे, बिना देखे सुने उसके विषय में कोई
क्या कह सकता है ? देखने में = (१) बाह्य लक्षणों के अनु-
सार । बाहरी चेष्टाओं से । साधारण व्यवहार में । जैसे, देखने
में तो वह बहुत सीधा है पर बड़ो बड़ी चालें चखता है ।

(२) रूप रंग में । वर्णों, आकृति आदि में । जैसे, यह पेड़
देखने में बड़ा सुंदर है । किसी के देखते = रहते हुए ।

समझ । समने । उपस्थिति में । मौजूद रहते । जैसे, (१)
इसके देखते तो ऐसा कभी नहीं हो सकता । (२) मेरे देखते

क्या कोई चीज खोजे जा सकता है ? देखते देखते = (१) आँखों
के सामने । (२) तुरंत । फौरन । चटपट । जैसे, देखते देखते वह

पड़ी वड़ा के गया । देखते रह जाना = धुंझा बका रह जाना ।

चकराया जाना । चकित हो जाना । ऐसी स्थिति में हो जाना जिसमें

कुछ करते धरते न बने । किर्कतयविमूढ़ हो जाना । जैसे, वह

एकबारगी आकर उसे मारने लगा, मैं देखता रह गया । देखना

चाहिए, देखा चाहिए, देखो या देखिए = (क्या होगा)
मादम नहीं । (आगे की बात) कौन जाने ! कह नहीं सकते

(कि ऐसा होगा या नहीं) । जैसे, आने के लिये तो इन्होंने

कहा है, देखिए, आने हैं या नहीं । (हम) देख लेंगे =

उत्तर करेंगे । प्रतिवार करेंगे । जो कुछ करना होगा करेंगे ।

जैसे, इन्हें जो जी में आवे करने दो, हम देख लेंगे । देखा
आया = (१) फिर विचार किया जायगा । (२) पीछे जा

कुछ करना होगा किया जायगा । जैसे, इस समय तो इन्हें
ठाको, फिर देखा जायगा । देखो = (१) ध्यान दो । विचारो ।
सोचो । जैसे, देखो, इसी रूप के लिये लोग कितना कष्ट
उठाते हैं । (२) सावधान रहो । ग्याल रहो । खबरदार ।
जैसे, देखो फिर कभी ऐसा न करना । (३) (पुकारने का
शब्द) सुनो । इधर आओ ।

(२) जाँच करना । दगा या स्थिति जानने के लिये निरीक्षण

करना । मुआयना करना । जैसे, कुछ इंस्पेक्टर साहब स्कूल

देखने आवेंगे । (३) हँडना । सोजना । तलाश करना । पता

लगाना । जैसे, तुम अपने संझूक में तो देखो, शायद बत्ती

में हो । (४) परीक्षा करना । आजमाना । अनुभव करना ।

पाखता । जैसे, (क) इस घौपघ का गुण देख लें, तो

कहें । (ख) सबको देख लिया है, इस समय किसी ने मेरा

साथ न दिया । (५) किसी वस्तु पर ध्यान रखना जिसमें

वह विगड़ने या इधर उधर न होने पावे । निगरानी रखना ।

ताकते रहना । जैसे, मेरा सामान भी देखने रहना, मैं घोड़ा

पानी पीआऊँ । (६) समझना । सोचना । विचारना । जैसे,

मलाई खुराई देख कर काम करना चाहिए । (७) अनुभव

करना । भोगना । जैसे, (क) इसने अपने जीवन में बहुत

दुःख देखा । (ख) इन्होंने अच्छे दिन देखे हैं । उ०—एक

वहाँ दुख देखत केशव होत वहाँ सुरलोक विहारी ।—केशव ।

(२) पढ़ना । वाचना । जैसे, इन्होंने बहुत ग्रंथ देखे हैं ।

(३) घुटि आदि जानने या दूर करने के लिये अवलोकन

करना । परीक्षा करना । जाँचना । गुण दोष का पता

लगाना । कर्म, (क) देखो तो इस घँगूरी का सेना

कैसा है । (ख) मेरे इस खेज को देख जाओ । (३०)

ठीक करना । संतोषित करना । शोधना । जैसे, प्रफु देखना ।

संयो० क्रि०—देना ।—बेना ।

देखने-संज्ञा स्त्री० दे० "देखन" ।

देखमाख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + माखना] (१) जाँच पड़-
ताल । निरीक्षण । निगरानी । (२) दर्शन । देना देखी ।
साक्षात्कार ।

देखराना-संज्ञा पुं० दे० "दिखलाना" ।

देखरायना-संज्ञा पुं० दे० "दिखलाना" ।

देख रेख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + सं० रेखण] देख भाख । निरी-
क्षण । निगरानी । जैसे, वनकी देख रेख में यह काम हो
रहा है ।

क्रि० प्र०—रखना ।

देखाऊ-वि० [हिं० देखना] (१) जो केवल देखने के लिये हो ।

जो केवल ऊपर से देखने में मझकीखा या सुंदर हो, काम

का न हो । झूठी तड़क मझकाबा । जैसे, देखाऊ चीजें ।

चौकसी में रखना । दशा का निरीक्षण करते रहना । जैसे, इस लड़के पर भी दृष्टि रखना, इधर उधर खेलने न पावे । दृष्टि लगना = नजर का पड़ना । दृष्टिपात होना । (२) देखा देखी होने से प्रेम होना । प्रीति होना । दृष्टि लगाना = (१) स्थिर होकर ताकना । टकटकी बाँधना । उ०—भूति चक्रे दृष्टि जो लावा । मेघ घटा मूँ चंद दिखावा ।—जायसी । (२) (किसी और देखने के लिये) आँख ले जाना । ताकना । (३) प्रेम करना । प्रीति करना । (४) नजर लगाना । घुरी दृष्टि का प्रभाव डालना । (किसी से) दृष्टि लड़ना = (१) (किसी की) आँख के सामने आँख होना । घुरी घुरी होना । देखा देखी होना । (२) प्रेम होना । (किसी से) दृष्टि लड़ाना = आँख के सामने आँख किए रहना । धूरना । खूब ताकना । देर तक आँख से आँख मिलाना । (५) परख । पहचान । तमीज़ । अटकल । अंदाज़ । (६) कृपा दृष्टि । हित का ध्यान । मिहिरबानी की नजर । जैसे, आज कल आपकी वह दृष्टि मेरे ऊपर नहीं है । उ०—(क) तपे धीज जस धरती सूख विरह के धाम । कब सो दृष्टि करि बरसै तन तरवर होइ जाम ।—जायसी । (ख) विरवा लाइ न सूखन दीनै । पावै पानि दृष्टि सो कीजै ।—जायसी । (७) आशा की दृष्टि । आसरे में लगी हुई टकटकी । आस । उम्मीद । (८) ध्यान । विचार । अनुमान । जैसे, मेरी दृष्टि में तो ऐसा करना अनुचित है । (९) उद्देश्य । अभिप्राय । नीयत । जैसे, कुछ घुरी दृष्टि से मैंने ऐसा नहीं किया ।

दृष्टिकूट-संज्ञा पुं० दे० “दृष्टकूट” ।

दृष्टिकृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शक । (२) स्थल पत्र ।

दृष्टिक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टिपात ।

दृष्टिगत-वि० [सं०] जो दिखाई पड़ा हो । जो देखने में आया हो ।

क्रि० ०—होना ।

संज्ञा पुं० (१) नेत्र का विषय । (२) आँख का एक रोग ।

दृष्टिगोचर-वि० [सं०] नेत्रेन्द्रिय द्वारा जिसका बोध हो । जो देखने में आ सके ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दृष्टिधृक्-संज्ञा पुं० [सं०] राजा हृषवाकृ के एक पुत्र का नाम ।

दृष्टिनिपात-संज्ञा पुं० दे० “दृष्टिपात” ।

दृष्टिपथ-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि का फैलाव । नजर की पहुँच ।

मुहा०—दृष्टिपथ में आना = दिखाई पड़ना ।

दृष्टिपात-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि डालने की क्रिया या भाव । ताकने या देखने की क्रिया । अवलोकन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दृष्टिपूत-वि० [सं०] (१) जो देखने में शुद्ध हो । जो देखने में शुद्ध जान पड़े । (२) जिसके देखने से आँखें पवित्र हों ।

दृष्टिफल-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक राशि में स्थित ग्रह के दूसरी राशि में स्थित ग्रह पर दृष्टि करने से जो फल होता है उसे दृष्टिफल कहते हैं । विशेष—दे० “दृष्टिस्थान” ।

दृष्टिवंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह क्रिया जिससे देखनेवालों की दृष्टि में अम हो जाय । दीठवंदी । इंद्रजाल । माया । जादू । (२) चालाकी । हाथ की सफाई । हस्तलाभ । उ०—रावो दृष्टिवंध कहिह खेला । सभा माँझ चेटक अस मेला ।—जायसी ।

दृष्टिवंधु-संज्ञा पुं० [सं०] खद्योत । जुगनु ।

दृष्टिमान्-वि० [सं० दृष्टिमान्] [स्त्री० दृष्टिमती] जिसे दृष्टि हो । दीठवाला । आँखवाला ।

दृष्टिरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दृष्टि की रोक । नजर पहुँचने में रुकावट । (२) आड़ । ओट । व्यवधान ।

दृष्टिवंत-वि० [सं० दृष्टि + वंत (प्रत्य०)] (१) दृष्टिवाला । (२) ज्ञानी । ज्ञानवान् । जानकार उ०—ना वह मिला न बिहरा ऐस रहा भरपूर । दृष्टवंत कहँ निपरे अंध मूरखहिँ दूर ।—जायसी ।

दृष्टिवाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सिद्धांत जिसमें दृष्टि वा प्रत्यक्ष प्रमाण ही की प्रधानता हो । (२) जैनियों के बारह अंगों में से एक जिनकी रचना गणधर जोग तीर्थंकरों के उपदेशों को लेकर करते हैं । ये द्वादशांग जैन धर्म के मूल ग्रंथ हैं । ग्यारह अंग तो मिलते हैं पर यह दृष्टिवाद नहीं मिलता । जैनाचार्य सकलकीर्ति रचित तत्त्वार्थसार-दीपक में इसका जो उल्लेख मिलता है उससे पाया जाता है कि इसमें चंद्र सूर्य आदि की गति, आयु आदि, प्राणापान चिकित्सा, मंत्र तंत्र तथा अनेक प्रकार के विषय सम्मिलित हैं ।

दृष्टिविप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

दृष्टिस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] कुंडली में वह स्थान जिसपर किसी दूसरे स्थान में स्थित ग्रह की दृष्टि पड़ती हो ।

विशेष—ग्रहों की दृष्टि का साधारण नियम यह है कि जिस स्थान में ग्रह हो वससे तीसरे और दसवें स्थानों को वह एक चरण से, नवें और पाँचवें को दो चरणों से, चौथे और आठवें को तीन चरणों से और सातवें को पूर्ण दृष्टि से देखेगा ।

देवका-संज्ञा पुं० दे० “दीमक” ।

दे-संज्ञा स्त्री० [सं० देवी] देवी । स्त्रियों के लिये एक आदर-सूचक शब्द । उ०—यह छवि सूरदास सदा रहै बानी । नंदनंदन राजा राधिका दे रानी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० देव] बंगाली कायस्थों का एक भेद ।

देई-संज्ञा स्त्री० [सं० देवी] (१) देवी । उ०—देव देई सुंदर

या आवश्यक से अधिक समय। जैसे, (क) देर हो रही है, चलो। (ख) इस काम में देर मत करो।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।—होना।

(२) समय। यक्ष। जैसे, तुम कितनी देर में आओगे।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग सभी होता है जब हमके पहले कोई परिमाणवाचक विशेषण होता है, जैसे, कितनी देर, बहुत देर।

देरा[ः—संज्ञा पु० दे० “देरा”।

देरी[—संज्ञा स्त्री० दे० “देरा”।

देवैक—संज्ञा स्त्री० दे० “दीमक”।

देव—संज्ञा पु० [सं०] [जी० देवी] (१) स्वर्ग में रहने या स्वीकृत करनेवाला अमर प्राणी। दिव्य-शरीर-धारी। देवता। मुर। (२) पुरुष व्यक्ति। (३) तेजोमय व्यक्ति। (४) ब्राह्मणों की एक वृषाधि। (५) बड़ों के लिये एक आदा-सूचक शब्द या संबोधन। (६) राजा के लिये आदासूचक शब्द या संबोधन। (७) मेघ। बादल। (८) पारा। (९) देवदार। (१०) देवर। (११) ज्ञानेन्द्रिय। (१२) अद्विक।

संज्ञा पु० [फा०] दैत्य। राक्षस। दानव।

देवमंशी-वि० [सं० देव + मंशु] जो देवता के श्रंग से वृष्य हो। जो किसी देवता का अवतार हो।

देवऋण—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के लिये कर्त्तव्य। यज्ञादि।

देवऋषि—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के लोक में रहनेवाले नारद आदि ऋषि।

विशेष—नारद, अत्रि, मरीचि, भरद्वाज, पुलस्त्य, पुबह, ऋतु, मृग इत्यादि ऋषि देवर्षि माने जाते हैं।

देवक—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवता। (२) एक यदुवंशी राजा जो देवकी के पिता अर्थात् श्रीकृष्णचंद्र के नाना थे। इन्होंने चार पुत्र और सात कन्याएँ थीं। सातों कन्याओं का विवाह इन्होंने वसुदेव के साथ कर दिया था। अतएव इनके बड़े भाई थे। (३) युधिष्ठिर के एक पुत्र का नाम।

देवकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवता की पुत्री। देवी।

देवकपास—संज्ञा स्त्री० [देव०] नरमा। मनवा। शमकपास।

देवकईम—संज्ञा पु० [सं०] एक सुगंध द्रव्य जो चंदन, अगर, कपूर और केसर को एक में मिलाने से बनता है।

देवकर्म—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं को प्रसन्न करने के लिये किया हुआ कर्म, जैसे, यज्ञ, बलिद्वैतदेव इत्यादि।

देवकीडूर—संज्ञा स्त्री० [सं० देव + डूर] एक बहुत छोटा पौधा जिसकी पत्तियों और छंटियों में राई की सी गन्ध होती है। यह ऊँचे क्षारोंवाली बड़ी नदियों के किनारे होता है। गंगा के तट पर बहुत मिलता है। इसकी पत्तियाँ कटावदार और फीकी में विभक्त होती हैं। यह पौधा हमरी हुई

गिलटी बँटाने की अच्छी दवा है। अचार भी इसका पड़ता है। इसे बटपुरिया भी कहते हैं।

देवकार्य—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं को प्रसन्न करने के लिये किया हुआ कर्म। होम, पूजा आदि।

देवकाष्ट—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का देवदार।

देवकिरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो मेघराग की भार्या मानी जाती है। ललिता माळती गौरी नाट देवकिरी तथा।

मेघरागस्य रागिण्यो भवन्तीमाः सुमध्यमाः। (संगीत दामोदर)

देवकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वसुदेव की स्त्री और श्रीकृष्ण की माता।

विशेष—जब वसुदेव के साथ इनका विवाह हुआ तब नारद ने आकर मथुरा के राजा कंस से कहा कि मथुरा में तुम्हारी जो चचेरी बहिन देवकी है उसके आठवें गर्भ से एक ऐसा बालक उत्पन्न होगा जो तुम्हारा वध करेगा। कंस ने एक एक करके देवकी के छ बच्चों को मारवा डाला। अतः सातवाँ शिशु गर्भ में आया तब योगमाया ने अपनी शक्ति से इस शिशु को देवकी के गर्भ से आकर्षित करके रोहिणी के गर्भ में कर दिया। आठवें गर्भ के समय देवकी पर कष्ट पहरा बँटाया गया। आठवें महीने में भादों बड़ी अष्टमी की रात को देवकी के गर्भ से श्रीकृष्ण का जन्म हुआ। इसी रात को ययोदा को एक कन्या उत्पन्न हुई। वसुदेव रातोंरात देवकी के शिशु श्रीकृष्ण को ययोदा को दे आये और ययोदा की कन्या को लाकर वन्दे देवकी के पास सुला दिया। कंस ने इस कन्या को पत्थर पर पटकवा डाला। कहते हैं कन्या जो योगमाया थी उसके हाथ से छूट कर आकाशमार्ग से बढ़ कर विंध्य पर्वत पर आई। इधर कृष्ण ययोदा के यहाँ बड़े हुए। दे० “कृष्ण”।

देवकीनंदन—संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण।

देवकीपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण।

विशेष—छांदोग्य उपनिषद् में भी वार आंगिरस ऋषि के शिष्य देवकी-पुत्र श्रीकृष्ण का बरहमेष्ट है।

देवकीमातृ—संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण (जिनकी माता देवकी हैं)।

देवकीय—वि० [सं०] देवता संबंधी। देवता का।

देवकुंड—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राकृतिक जलाशय। आपसे आप बना हुआ पानी का गड्ढा या ताल। (२) वह जलाशय जो किसी देवता के निकट या नाम पर होने के कारण पवित्र माना जाता है।

देवकुंडमा—संज्ञा पु० [सं०] बड़ा गूमा। गोमा।

देवकुंड—संज्ञा पु० [सं०] जंबूद्वीप के ६ खंडों में से एक खंड जो सुमेरु और नियल के बीच माना गया है। (जैन-हरिवंश)।

देवकुल—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का देवमंदिर जिसका द्वार अत्यंत छोटा हो।

देखाज सामान । (२) जो ऊपर से दिखाने के लिये हो वास्त-
विक न हो । बनावटी । जैसे, देखाज प्रेम ।

देखा देखी-संज्ञा स्त्री० [हि० देखना] आँखों से देखने की दशा
या भाव । दर्शन । साक्षात्कार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

क्रि० वि० दूसरों को करते देखकर । जो दूसरे करें उसके
अनुसार । दूसरों के अनुकरण पर । जैसे, (क) देखा देखी
पाप, देखा देखी पुण्य । (ख) उसकी देखा देखी तुम भी
ऐसा करने लगे ।

विशेष—यह वास्तव में संज्ञा शब्द है जिसके आगे 'से'
विभक्ति लुप्त है अतः लिंग ज्यों का त्यों रहता है ।

देखाना * †—क्रि० स० दे० "दिखाना" ।

देखाभाली-संज्ञा स्त्री० दे० "देखभाल" ।

देखाव-संज्ञा पुं० [हि० देखना] (१) दृष्टि की सीमा । नजर की
पहुँच ।

मुहा०—देखाव में = नजर के सामने । समक्ष ।

(२) रूप रंग दिखाने की क्रिया या भाव । बनाव । (३)

टाट बाट । तड़क भड़क ।

देखावट-संज्ञा स्त्री० [हि० दिखाना] (१) रूप रंग दिखाने की
क्रिया या भाव । बनाव । (२) टाट बाट । तड़क भड़क ।

देखावना-क्रि० स० दे० "दिखाना" ।

देखाव-वि० दे० "देखाव" ।

देग-संज्ञा पुं० [फा०] चौड़े मुँह और चौड़े पेटे का बड़ा वरतन
जिसमें खाना पकाया जाता है । तलिया ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चाज पत्ती ।

देगचा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० अल्प० देगची] छोटा देग ।

देगची-संज्ञा स्त्री० [फा० देगचा] छोटा देगचा ।

देदीप्यमान-वि० [सं०] अत्यंत प्रकाशयुक्त । चमकता हुआ ।
दमकता हुआ ।

देन-संज्ञा स्त्री० [हि० देना] (१) देने की क्रिया या भाव ।
दान । (२) दी हुई चीज़ । प्रदत्त वस्तु । जैसे, यह तो
ईश्वर की देन है ।

देनदार-संज्ञा पुं० [हि० देना + फा० दार] ऋणी । कर्जदार ।

देनदारी-संज्ञा स्त्री० [हि० देन + फा० दारी] ऋणी होने की
अवस्था ।

देन लेन-संज्ञा पुं० [हि० देना + लेना] व्याज पर रुपया उधार
देने का व्यापार । महाजनी का व्यवसाय ।

देनहार*—वि० दे० "देनहारा" ।

देनहारा*—वि० [हि० देना + हारा (प्रत्य०)] देनेवाला ।

देना-क्रि० स० [सं० दान] (१) किसी वस्तु पर से अपना स्वत्व
हटाकर उसपर दूसरे का स्वत्व स्थापित करना । दूसरे के
अधिकार में करना । प्रदान करना । जैसे, (क) उसने अपना

मकान एक ब्राह्मण को दे दिया । (ख) जो दे उसका भला,
जो न दे उसका भला ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

(२) अपने पास से अलग करके दूसरे के पास करना ।
सौंपना । हवाले करना । जैसे, इसे हमें दे दो हम रखे रहें।
जब काम पड़े ले लेना । (३) हाथ पर या पास रखना ।
थमाना । जैसे, (क) छड़ी उसे दे दो और छाता तुम ले लो,
तब चलो । (ख) जरा यह चिट्ठी वन्हें तो दे दो, वे पढ़कर
देख लें । (घ) रखना, लगाना या ढालना । स्थापित, प्रयुक्त
वा मिश्रित करना । जैसे, (क) सिर पर टोपी देना । (ख)
छाता देना । (ग) जोड़ में पकड़ देना । (घ) तरकारी में चीनी
देना । (ङ) यहाँ से वहाँ तक लकीर देना । ष०—बंद
विकारी देत ज्यों दाम रुपैया होत ।—विहारी । (५) मारना ।
प्रहार करना । जैसे, थप्पड़ देना, चाँटा देना, पेट में
कटारी देना ।

मुहा०—दे मारना = पटक देना । पकड़ कर जमीन पर गिरा
देना (किसी व्यक्ति को) ।

(६) अनुभव कराना । भोगाना । जैसे, कष्ट देना, दुःख
देना, सुख देना, आराम देना । (७) उत्पन्न करना । निका-
लना । जैसे, (क) यह गाय कितना दूध देती है ? (ख)
इस बकरी ने दो बच्चे दिए हैं । (घ) बंद करना । भिड़ाना ।
जैसे, किबाड़ देना, बगतल में डाट देना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग प्रायः सब सकर्मक क्रियाओं
के साथ संयो० क्रि० के रूप में होता है जैसे, कर देना,
मार देना, गिरा देना, दे देना, बना देना, बिगाड़ देना,
निकाल देना इत्यादि । बहुत सी क्रियाओं में तो इसे लगाने
से यह भाव निकलता है कि वे क्रियाएँ दूसरे के लिये हैं
जैसे, (१) मेरा या उनका यह काम कर दो । (२) मेरी
घड़ी बना दो । (क) जो क्रियाएँ केवल कर्त्ता ही के लिये
होती हैं दूसरे के लिये नहीं उनके साथ 'लेना' का प्रयोग
होता है, जैसे, खा लेना, पी लेना । एक ही क्रिया केवल
कर्त्ता के लिये भी हो सकती है और दूसरे के लिये भी ।
जैसे, (१) अपना काम कर लो, मेरा काम कर दो । (२)
अपनी घड़ी बना लो, मेरी घड़ी बना दो । स० क्रि० के
अतिरिक्त कुछ अ० क्रि० के साथ भी संयो० क्रि० के रूप में
"देना" का प्रयोग होता है, जैसे, चढ़ देना, रो देना, हँस
देना, इत्यादि ।

संज्ञा पुं० ऋण जिसे चुकाना हो । कर्ज । उधार लिया हुआ
रुपया । जैसे, तुम अपना सब देना चुकता कर दो ।

देमान*—संज्ञा पुं० [फा० दीवान] मंत्री । अमाल्य ।

देय-वि० [सं०] देने योग्य । दान योग्य । दातव्य ।

देर-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अतिकाल । विलंब । नियमित, उचित

मार राजा । इस प्रकार यादवराज्य की समाप्ति हुई । सुह-
भम्ह तोपलक पर जब अपनी राजधानी दिल्ली से देवगिरी
ले जाने की सनक चढ़ी थी तब उसने देवगिरी का नाम
दीक्षतावाद रखा था ।

देवगिरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो सोमेश्वर के मत से
वसंत राग की, भारत के मत से हिंदोल राग के पुत्र नाग-
ध्वनि की, संगीतदर्पण के मत से नटकल्याण की और
हनुमत के मत से मालकेश राग की भार्या मानी जाती
है । यह हेमंत ऋतु में दिन के चौथे पहर से लेकर आधी
रात तक गाई जाती है । किसी के मत से यह रागिनी संकर
है और शुद्ध पूर्वी और सारंग के मेल से, और किसी के मत
से सरस्वती, मालश्री और गांधारी के मेल से बनी है ।
यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसमें सन शुद्ध
स्वर लगते हैं ।

देवगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के गुरु । बृहस्पति ।

(२) देवताओं के गुरु अर्थात् पिता । कश्यप ।

देवगुही—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती ।

देवगृह—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का घर । देवालया ।

देवघन—संज्ञा पुं० [दे०] एक पेड़ जो बगीचों में लगाया जाता है ।

देवचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] गवामयन यज्ञ के एक अभिष्टुव का
नाम ।

देवचाली—संज्ञा पुं० [सं०] इंदुला के छ भेदों में से एक ।
(संगीतदामोदर)

देवचिकित्सक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्विनीकुमार । (२) दो
की संख्या ।

देवच्छंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हार जो किसी के
मत से १०० या १०८ लड़ियों का और किसी के मत से ८१
लड़ियों का होता है ।

देवज्ञ—वि० [सं०] देवता से ब्यक्त । देवसमूत ।

संज्ञा पुं० (१) सामवेद । (२) सूर्यवंशीय संपन राजा के
एक पुत्र का नाम ।

देवजग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिण तृण । रोहिंस घास ।

देवजन—संज्ञा पुं० [सं०] उपदेव । गधर्व ।

देवजनविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधर्वविद्या ।

देवजुष्ट—वि० [सं०] देवता को चढ़ा हुआ ।

देवट—संज्ञा पुं० [सं०] खिल्ली । कारीगर ।

देवठान—संज्ञा पुं० [सं० देवेशान] (१) विष्णु भगवान का सो
कर बठना । (२) कार्तिकशुक्ल एकादशी । इस दिन विष्णु
भगवान सो कर बठते हैं, इससे इसका माहात्म्य बहुत माना
जाता है ।

देवडोंगरी—संज्ञा पुं० [सं० देव + दे० + गरी] देवदासी बतता ।
बंदाब ।

देवद्वी—संज्ञा स्त्री० दे० “द्वयोद्वी” ।

देवतक—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के वृक्ष ।

विशेष—स्वर्ग के वृक्ष पाँच माने जाते हैं—मंदार, पारिजात,
संतान, कल्पवृक्ष और हरिचंदन ।

देवतर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा विष्णु आदि देवताओं के नाम
ले ले कर पानी देने की क्रिया ।

देवता—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग में रहनेवाला अमर प्राणी ।

विशेष—वेदों में देवता शब्द से कई प्रकार के भाव लिए गए

हैं । साधारणतः वेदमंत्रों के जितने विषय हैं वे देवता

कहलाते हैं । सिद्ध, जोड़े, मूसल, सोलजी, नदी, पहाड़

इत्यादि से लेकर घोड़े, मोटक मनुष्य (नारायण), इंद्र,

वरुण, आदित्य इत्यादि तक वेदमंत्रों के देवता हैं ।

काल्याण ने अनुक्रमशिका में मंत्र के वाच्य विषय को

ही उसका देवता कहा है । निरुक्तकार शास्त्र ने ‘देवता’

शब्द को दान, दीपन, और सुस्थानगत होने से निकाला

है । देवता के संबंध में प्राचीनों के चार मत पाए जाते हैं—

ऐतिहासिक, याज्ञिक, नैतिक और आध्यात्मिक ।

ऐतिहासिकों के मत से प्रत्येक मंत्र मित्र मित्र घटनाओं या

पदार्थों को लेकर बना है । याज्ञिक लोग मंत्र ही को

देवता मानते हैं जैसा कि जैमिनि ने मीमांसा में स्पष्ट

किया है । मीमांसा दर्शन के अनुसार देवताओं का कोई

रूप, विग्रह आदि नहीं, वे मंत्रात्मक हैं । याज्ञिकों ने

देवताओं को दो श्रेणियों में विभक्त किया है—सोमप और

असोमप । अष्टावसु, एकादश रुद्र, द्वादश आदिष, प्रजापति

और षण्णकार ये ३३ सोमप देवता कहलाते हैं । एकादश

प्रयाजा, एकादश अनुयाजा और एकादश उपयाजा ये असोमप

देवता कहलाते हैं । सोमपायी देवता सोम से संपृक्त हो जाते

हैं और असोमपायी यज्ञ-पशु से संपृक्त होते हैं । नैतिक

लोग स्थान के अनुसार देवता बोलते हैं और तीन ही देवता

मानते हैं, अर्थात् पृथिवी का अग्नि, अंतरिक्ष का इंद्र वा वायु

और सुस्थान (आकाश) का सूर्य । बाकी देवता या

तो इन्हीं तीनों के अंतर्भूत हैं अथवा होता, अक्षय्य, ब्रह्मा,

वज्राता आदि के कर्मभेद के लिये इन्हीं तीनों के अलग

अलग नाम हैं । ऋग्वेद में कुछ ऐसे मंत्र भी हैं जिनमें

मिश्र मिश्र देवताओं को एक ही के अनेक नाम कहा है,

जैसे, “बुद्धिमान् लोग इंद्र, मित्र, वरुण और अग्नि कहते

हैं” । इनके एक होने पर भी इन्हें बहुत बतलाते हैं”

(ऋग्वेद १ । १९४ । १९) । ये ही मंत्र आध्यात्मिक पक्ष

या वेदांत के मूल बीज हैं । उपनिषदों में इन्हीं के अनुसार

एक ब्रह्म की भावना की गई है ।

प्रकृति के बीच जो बस्तुएँ प्रकाराग्रान्, ध्यान देने योग्य और

वपकारी देख पड़ीं उनकी स्तुति या वर्णन अधियों ने मंत्रों

देवकुल्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंगा नदी । (२) मरीचि और पूर्णिमा की कन्या ।

देवकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] लवंग । लौंग ।

देवकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर के आठ पुत्रों में से एक जो शिवपूजन के लिये सूँघकर कमल ले गया था जिसके कारण वह कंस का भाई हुआ और श्रीकृष्णचंद्र के द्वारा मारा गया । (२) एक पवित्र आश्रम जो वसिष्ठ के आश्रम के निकट था । (महाभारत)

देवकेसर—संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुष्पाग । एक प्रकार का पुष्पाग ।

देवखात—संज्ञा पुं० [सं०] अकृत्रिम जलाशय । ऐसा ताल या गड्ढा जो आपसे आप बन गया हो ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि नदी, देवखात, तड़ाग, सरोवर, गर्भ और प्रसवण में नित्य स्नान करना चाहिए ।

देवगंग—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटी नदी का नाम जो आसाम में है । इसे वहाँ दिवंग कहते हैं ।

देवगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महामेदा ।

देवगढ़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की ईँख ।

देवगाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का वर्ग । देवताओं का अलग अलग समूह ।

विशेष—वैदिक देवताओं के गण हैं—८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य । इनमें इंद्र और प्रजापति मिला देने से ३३ देवता होते हैं (शतपथ ब्राह्मण) । पीछे से इन गणों के अतिरिक्त ये गण और माने गए—३० तुषित, १० विश्वेदेवा, १२ साध्य, ६४ आभास्वर, ४६ मरुत्, २२० महाराजिक ।

(२) फलित ज्योतिष में नक्षत्रों का एक समूह जिसके अंतर्गत अश्विनी, रेवती, पुष्य, स्वाती, हस्त, पुनर्वसु, अनुराधा, मृगशिरा और श्रवण हैं । (३) किसी देवता का अनुचर ।

देवगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरने के उपरांत उत्तम गति । स्वर्ग-लाभ । उ०—श्री रघुनाथ धनुष कर लीना लागत वाण देवगति पाई ।—सुर । (२) मरने पर देवयोगिनी की प्राप्ति ।

देवगर्ना—संज्ञा पुं० दे० “देवगण” ।

देवगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो देवता के वीर्य से उत्पन्न हो, जैसे, कर्ण, जो सूर्य से उत्पन्न हुए थे ।

देवगांधार—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम जो भैरव राग का पुत्र माना जाता है । यह संपूर्ण जाति का राग है और इसमें ऋषभ और धैवत कोमल लगते हैं । इसका स्वर-ग्राम इस प्रकार है—ग म प ध नि स रे ।

देवगांधारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो श्रीराग की भाव्या मानी जाती है । यह शिशिर ऋतु में तीसरे पहर से लेकर आधी रात तक गाई जाती है ।

देवगायक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

देवगायन—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

देवगिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देववाणी, संस्कृत ।

देवगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रैवतक पर्वत जो गुजरात में है । गिरनार । (२) दक्षिण का एक प्राचीन नगर जो आज कल दौलताबाद कहलाता है और निजाम राज्य के अंतर्गत है । यह यादव राजाओं की बहुत दिनों तक राजधानी रहा । प्रसिद्ध कलचुरि वंश का जब अधःपतन हुआ तब इसके आस पास का सारा प्रदेश द्वारसमुद्र के यादव राजाओं के हाथ आया । कई शिलालेखों में जो इन यादव राजाओं की वंशावली मिली है वह इस प्रकार है—

सिंघन (१ ला)

मरुत्गुगि

मिह्लम (शक ११०६—१११३)

जैतूगि (१ ला) वा जैत्रपाल, जैत्रसिंह
(शक १११३—११३१)

सिंघन (२रा) वा त्रिभुवनमल्ल
(शक ११३१—११६६)

जैतूगि (२रा) वा जैत्रपाल

कृष्ण वा कन्हार (शक ११६६—११८२) महादेव
(११८३—११६३)

रामचंद्र वा रामदेव (११६३—१२३१)

द्वितीय सिंघन के समय में ही देवगिरि यादवों की राजधानी प्रसिद्ध हुआ । महादेव की सभा में वोपदेव और हेमाद्रि ऐसे प्रसिद्ध पंडित थे । कृष्ण के पुत्र रामचंद्र रामदेव बड़े प्रतापी हुए । उन्होंने अपने राज्य का विस्तार खूब बढ़ाया । शक १२१६ में अलाउद्दीन ने देवगिरि पर अकस्मात् चढ़ाई कर दी । राजा जहाँ तक लड़ते बना वहाँ तक लड़े पर अंत में दुर्ग के भीतर सामग्री घट जाने से उन्होंने आत्म-समर्पण किया । शक १२२८ में रामचंद्र ने कर देना अस्वीकार किया । उस समय दिल्ली के सिंहासन पर अलाउद्दीन बैठ चुका था । उसने एक लाख सवारों के साथ मलिक काफूर को दक्षिण भेजा । राजा हार गए और दिल्ली भेजे गए । अलाउद्दीन ने सम्मानपूर्वक उन्हें फिर देवगिरि भेज दिया । इधर मलिक काफूर दक्षिण के और राज्यों में लूट-पाट करने लगा । कुछ दिन बीतने पर राजा रामचंद्र का जामाता हरिपाल मुसलमानों को दक्षिण से भगा कर देवगिरि के सिंहासन पर बैठा । छ वर्ष तक उसने पूर्ण प्रताप के साथ राज्य किया अंत में शक १२४० में दिल्ली के बादशाह ने उसपर चढ़ाई की और कपटयुक्ति से उसको परास्त करके

मन बहुत चिढ़ता था। यशोधरा से पहले यही विवाह करना चाहता था। जब यशोधरा ने बुद्ध को स्वीकार किया तब यह और भी जल्दा और बढ़ा लेने की ताक में रहने लगा। गौतम के बुद्धत्व प्राप्त करने पर भी इसने द्वेष न छोड़ा। अवदानशतक में लिखा है कि जिस समय बुद्ध जेतवन आराम में ठहरे थे देवदत्त ने उन्हें मारने के लिये बहुत से घातक भेजे थे। पीछे से यह बुद्ध के संघ में मिला गया था और अनेक प्रकार के बपाय बुद्ध और संघ को हानि पहुँचाने के किया करता था। कौशांबी में आनंद और सारिपुत्र मौद्गल्यायन की प्रणयनता से कुछ कर यह संघ छोड़ राजगृह चला गया और वहाँ अजातशत्रु को मिला कर इसने बुद्ध को अनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाए, वन पर मत्त हाथी छुड़वाया, पथर लड़कवाया। अंत में जब वह कुछ रोग आदि से पीड़ित और जीवन से निराश हुआ तब बुद्ध से चमा माँगने के लिये चला। बुद्ध ने उसे आता सुन कर कहा “वह मेरे पास नहीं आ सकता।” संयोगवश वह आने के पहले ताजाव में नहाने घुसा और वहीं कीचड़ में फँस कर मर गया।

देवदर्शन—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवता का दर्शन। (२) एक ऋषि का नाम।

देवदानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बही तोरई।

देवदार—संज्ञा पु० [सं० देवदार] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो हिमालय पर ६००० फुट से ८००० फुट तक की ऊँचाई पर होता है। देवदार के पेड़ अस्सी गज तक सीधे ऊँचे चले जाते हैं और पच्छिमी हिमालय पर कुमाऊँ से लेकर कारमीर तक पाए जाते हैं। देवदार की अनेक जातियाँ संसार के अनेक स्थानों में पाई जाती हैं। हिमालयवाले देवदार के अतिरिक्त एशियाई कोचक (तुर्की का एक भाग) तथा तुबना और साइप्रस द्वीप के देवदार प्रसिद्ध हैं। हिमालय पर के देवदार की ढाकियाँ सीधी और कुछ नीचे की ओर मुकी होती हैं, पत्तियाँ महीन महीन होती हैं। ढाकियों के सहित सारे पेड़ का घेरा ऊपर की ओर बराबर कम अर्धाव गायदुम होता जाता है जिससे देखने में यह सरो के आकार का जान पड़ता है। देवदार के पेड़ डेढ़ डेढ़ दो दो सौ वर्ष तक के पुराने पाए जाते हैं। ये जितने ही पुराने होते हैं उतने ही विशाल होते हैं। बहुत पुराने पेड़ों के चढ़ या सने का घेरा १२-१४ हाथ तक का पाया गया है। इसके सने पर प्रति वर्ष एक मज्ज या छुल्ला पड़ता है, इसलिये इन छुल्लों को गिन कर पेड़ की अवस्था बताई जा सकती है। इसकी लकड़ी कड़ी, सुंदर, हलकी, सुगंधित और सफेदी लिए वादामी रंग की होती है और मजबूती के लिये प्रसिद्ध है। इसमें घुन कीड़े कुछ नहीं लगते। यह इमारतों में लगती है और अनेक प्रकार के सामान बनाने के काम में आती

है। कारमीर में बहुत से ऐसे मकान हैं जिनमें चार चार सौ ग्राम की देवदार की धरने आदि लगी हैं और अभी ज्यों की त्यों हैं। कारमीर में देवदार की लकड़ी पर नंदासरी बहुत अच्छी होती है। कागड़े में इसे बित कर चंदन के स्थान पर लगाते हैं। इससे एक प्रकार का अलकतरा और तारपीन की तरह का तेल भी निकलता है, जो चौपायों के घाव पर लगाया जाता है। देवदार को दिवार, केलू और कहीं कहीं केलोन भी कहते हैं।

पर्याय—शक्रपादर। पारिद्रक। भद्रदार। दुर्किजिम। पीड़दार। दार। पूतिकाष्ठ। सुग्दार। स्निग्धदार। दारुक। अमरदार। शम्भव। मृतदारि। भवदार। भद्रवत्। इंददार। देवकाष्ठ।

देवदाह—संज्ञा पु० [सं०] देवदार।

देवदार्वादि—संज्ञा पु० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार एक वनाय जिसे प्रसूता की को पिजाने से ज्वर, दाह, सिर की पीड़ा, अतीसार, मूर्च्छा आदि बृद्धव शांत हो जाते हैं।

विशेष—इस काढ़े में ये वस्तुएँ बराबर बराबर पड़ती हैं— देवदार, वच, कुड़, पिप्पली, सोड, चिरायता, कायफज, मोथा, कुटकी, घनिया, हड़, गजपिप्पली, जवासा, गोखरू, भटकटैया (कंटकारि), गुलचकंद, काकड़ासींगी और स्वाह जीरा। काढ़ा तैयार हो जाने पर उसमें हॉग और नमक ढाल देना चाहिए।

देवदालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाकाल वृक्ष।

देवदाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता जो देखने में तुरई की बेल से मिलती जुलती होती है। पत्तियाँ भी तुरई की पत्तियों के समान पर उनसे छोटी होती हैं और कोनों पर नुकीली नहीं होती। फूल पीले, लाल और सफेद तीन रंग के होते हैं। फल ककोड़े (लेखसे) की तरह के काँटेदार होते हैं। इस लता को घराबेल और बंदाल भी कहते हैं। वैद्यक में यह कटुई, तीक्ष्ण, वमनकारक, विरेचक, विपनाशक, क्षयरोग-नाशक, तथा ज्वर, खाँसी, अरुचि, हिचकी, कृमि, चूहे के विष इत्यादि को दूर करनेवाली मानी जाती है।

पर्याय—जीमूतक। कंटफला। गरामरी। वेणी। सहा। कोरा-फला। कटुफला। घोरा। कंदवा। विपहा। ककंदी। सार-मुषिका। आलुविपहा। वृत्तकोपा। घोपा। विपत्री। दाली। लोमशपत्रिका। तुरंगिका।

देवदासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेश्या। (२) मंदिरों की दासी या नर्तकी।

विशेष—ये जगन्नाथ से लेकर दक्षिण के प्रायः सब मंदिरों में नाचती गाती हैं और वेश्यावृत्ति करती हैं। इनके माता पिता बचपन ही में उन्हें मंदिर को दान कर देते हैं जहाँ ब्रह्माद लोग उन्हें नाचना गाना सिखाने हैं। मद्रास के चिंगन्नपट जिन्हे के कोरियों (कपड़ा बुननेवालों) में यह रीति

द्वारा किया। जिन देवताओं को प्रसन्न करने के लिये यज्ञ आदि होते थे उनकी कुछ विशेष स्थिति हुई। उनसे लोग धनधान्य, युद्ध में जय, शत्रुओं का नाश आदि चाहते थे। क्रमशः 'देवता' शब्द से ऐसी ही अगोचर सत्ताओं का भाव समझा जाने लगा और धीरे धीरे पौराणिक काल में रुचि के अनुसार और भी अनेक देवताओं की कल्पना की गई। ऋग्वेद में जिन देवताओं के नाम आए हैं उनमें से कुछ ये हैं—

अग्नि, वायु, इंद्र, मित्र, वरुण, अश्विद्वय, विश्वेदेवा, मरुद्-गण, ऋतुगण, ब्रह्मणस्पति, सोम, त्वष्टा, सूर्य, विष्णु, पृथिवी, यम, पर्जन्य, अर्यमा, पूषा, रुद्रगण, वसुगण, आदित्यगण, उशना, अित, अेतन, अहिर्बुध्न, अज, एकपात्, ऋसुच्चा, गरुडान् इत्यादि। कुछ देवियों के नाम भी आए हैं—जैसे सरस्वती, सुवृता, इला, इंद्राणी, होत्रा, पृथिवी, उषा, आत्री, रोदसी, शक्रा, सिन्धुवाली इत्यादि।

ऋग्वेद में मुख्य देवता ३३ माने गए हैं जो शतपथ ब्राह्मण में इस प्रकार गिनाए गए हैं—८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य, तथा इंद्र और प्रजापति। ऋग्वेद में एक स्थान पर देवताओं की संख्या ३३३६ कही गई है (३।६।६)। शतपथ ब्राह्मण और सांख्यायन श्रौतसूत्र में भी यह संख्या दी हुई है। इस पर सायण कहते हैं कि देवता ३३ ही हैं, ३३३६ नाम महिमा-प्रकाशक हैं। देवता मनुष्यों से भिन्न अमर प्राणी माने जाते थे इसका बल्लेख ऋग्वेद में स्पष्ट है—“हे असुर वरुण ! देवता हों या मर्त्य (मनुष्य) हों तुम सब के राजा हो।” (ऋक् २।२७।१०)

पीछे पौराणिक काल में जिसका थोड़ा बहुत सूत्रपात शुक और सूत के समय में हो चुका था, वेद के ३३ देवताओं से ३३ कोटि देवताओं की कल्पना की गई। इंद्र, विष्णु, रुद्र, प्रजापति इत्यादि वैदिक देवताओं के रूप रंग, कुंडल आदि की भी कल्पना की गई। द्युस्थान के वैदिक देवता विष्णु (जो १२ आदित्यों में थे) आगे चल कर चतुर्भुज, शंखचक्रगदापद्मधारी, लक्ष्मी के पति हो गए। वैदिक रुद्र नटी, त्रिशूलधारी, पार्वती के पति, गणेश और स्कंद के पिता हो गए, वैदिक प्रजापति वेद के ब्रह्मा, चार मुहंवाले ब्रह्मा हो गए। देवताओं की भावना और उपासना में यह भेद महाभारत के समय से ही कुछ कुछ पड़ने लगा। कृष्ण के समय तक वैदिक इंद्र की पूजा होती थी जो पीछे बंद हो गई, यद्यपि इंद्र देवताओं के राजा और स्वर्ग के स्वामी बने रहे। आज कल हिंदुओं में उपासना के लिये पाँच देवता मुख्य माने गए हैं—विष्णु, शिव, सूर्य, गणेश और दुर्गा। ये पंचदेव कहे जाते हैं।

यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद और पुराणों के अनुसार इंद्र,

चंद्र आदि देवता कश्यप से उत्पन्न हुए। पुराणों में लिखा है कि कश्यप की दिति नाम की स्त्री से दैत्य और अदिति नाम की स्त्री से देवता उत्पन्न हुए।

बौद्ध और जैन लोग भी देवताओं को मानते हैं और इसी पौराणिक रूप में, भेद केवल इतना है कि वे देवताओं को बुद्ध, बोधिसत्व वा तीर्थंकरों से निम्न श्रेणी का मानते हैं। बौद्ध लोग भी देवताओं के कई गण या वर्ग मानते हैं; जैसे, चातुर-महाराजिक, तुषिक आदि। जैन लोग चार प्रकार के देवता मानते हैं—वैमानिक या कल्पभव, कल्पातीत, अवैयक और अनुत्तर। वैमानिक १२ हैं—सौधर्म, ईशान, सनकुमार, महेंद्र, ब्रह्मा, श्रंतक, शुक्र, सहस्रार, नत, प्राणत, आरण और अच्युत।

देवताङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का तृण या पौधा जिसमें इधर उधर टहनियाँ नहीं निकलतीं, तलवार की तरह दो ढाई हाथ तक लंबे सीधे पत्ते पेड़ी से चारों ओर निकलते हैं जिससे यह देखने में धीकुवार के पौधे सा मालूम होता है। पत्ते कड़े होते हैं और कुछ नीलापन लिए होते हैं। इसके बीच का काँठ डंडे की तरह छ सात हाथ ऊपर निकल जाता है जिसके सिरे पर फूलों के गुच्छे लगते हैं। पत्तों के रेशों से बहुत मजबूत रस्से बनते हैं। इसे रामवास भी कहते हैं। (२) दे० “देवताङ्गी”।

देवताङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० देवताङ्गी] (१) देवदाली जता। बेंदाल। (२) तुरई। तराई।

देवताधिप-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

देवताध्याय-संज्ञा पुं० [सं०] सामवेद का एक ब्राह्मण।

देवतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवपूजा के लिये उपयुक्त समय। (२) अँगूठे को छोड़ें अँगुलियों का अग्रभाग जिससे होकर संकल्प या तर्पण का जल गिरता है।

देवत्त-वि० [सं०] देवता का दिया हुआ। देवदत्त।

देवत्रयी-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा, विष्णु और शिव, इन तीन देवताओं का समूह।

देवत्व-संज्ञा पुं० [सं०] देवता होने का भाव या धर्म।

देवदंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवला। गोंगेरन।

देवदत्त-वि० [सं०] (१) देवता का दिया हुआ। देवता से प्राप्त। (२) जो देवता के निमित्त दिया गया हो।

संज्ञा पुं० (१) देवता के निमित्त दान की हुई संपत्ति। (२) शरीर की पंच वायुओं में से एक जिससे जैमाई आती है। (३) अर्जुन के शंख का नाम। (४) अष्टकुल नागों में से एक। (५) शाक्यवंशीय एक राजकुमार जो गौतम बुद्ध का चचेरा भाई था और उनसे बहुत बुरा मानता था। बुद्ध और देवदत्त दोनों साथ ही पले थे, इससे सब बातों में बुद्ध को विशेष कुशल और तेजस्वी देखकर वह मन ही

या नागर ब्राह्मणों से 'नागरी' शब्द का संबंध मान लिया जाय तो अधिक से अधिक यही कहना पड़ेगा कि यह नाम गुजरात में आकर पड़ गया और कुछ दिनों तक उधर ही प्रसिद्ध रहा। बौद्धों के प्राचीन ग्रंथ 'ललितविस्तर' में जो ६४ लिपियों के नाम गिनाए गए हैं जो बुद्ध को सिखाई गईं उनमें 'नागरी लिपि' नाम नहीं है, 'ब्राह्मीलिपि' नाम है। ललितविस्तर का चीना भाषा में अनुवाद ई० स० ३०८ में हुआ था। जैनों के पञ्चव्यास सूत्र और समवायांग सूत्र में १८ लिपियों के नाम दिए हैं जिनमें पहला नाम बंभी (ब्राह्मी) है। वहाँ के भगवती सूत्र का आरंभ 'नमो बंभीय लिपि' (ब्राह्मी लिपि को नमस्कार) से होता है। नागरी का सब से पहला बह्लेख जैनधर्मग्रंथ नदीसूत्र में मिलता है जो जैन विद्वानों के अनुसार ४२३ ई० के पहले का बना है। 'नित्यावोदशिकार्य' के आद्य में भास्करानंद 'नागरलिपि' का बह्लेख करते हैं और लिखते हैं कि नागरलिपि में 'ए' का रूप त्रिकोण है (कोणत्रयवद्वेवा लेखो यस्य सत्। नागरलिप्या साम्प्रदायिकैरकारस्य त्रिकोणाकारतयैव लेखनात्)। यह बात प्रकट ही है कि अशोकलिपि में 'ए' का आकार एक त्रिकोण है जिसमें फेर-फार होते होते आज कल की नागरी का 'ए' बना है। शेषवृष्ण नामक पंडित ने जिन्हें साढ़े मात सौ वर्ण के खगमरा हुए, अपभ्रंश भाषाओं के। गिनाते हुए 'नागर' भाषा का भी बह्लेख किया है।

सब से प्राचीन लिपि भारतवर्ष में अशोक की पाई जाती है जो सिंध नदी के पार के प्रदेशों (गांधार आदि) को छोड़ भारतवर्ष में सर्वत्र बहुधा एक ही रूप की मिलती है। अशोक के समय से पूर्व के अब तक दो छोटे से लेख मिले हैं। इनमें से एक तो नेपाल की तराई में पिप्रवा नामक स्थान में शाक्य जतिनालों के बनवाए हुए एक यौद्धसूत्र के भीतर रहे हुए पत्थर के एक छोटे से पात्र पर एक ही पंक्ति में खुदा हुआ है और बुद्ध के घोड़े की पीछे का है। इस लेख के अक्षरों और अशोक के अक्षरों में अंतर नहीं है। अंतर इतना ही है कि इनमें दीर्घस्वर चिह्नों का अभाव है। दूसरा अजमेर से कुछ दूर पर बड़ली नामक गाँव में मिला है जो [महा] वीर संवत् ८४ (—ई० स० पूर्व ४४३) का है। यह स्तंभ पर खुदे हुए किसी बड़े लेख का खंड है। इसमें 'वीराय' में जो 'वी' में दीर्घ 'ई' की मात्रा है वह अशोक के लेखों की दीर्घ 'ई' की मात्रा से बिल्कुल निराली और पुरानी है। जिस लिपि में अशोक के लेख हैं वह प्राचीन 'आर्यों' या ब्राह्मणों की निकाही हुई ब्राह्मी लिपि है। जैनों के प्रजापतासूत्र में लिखा है कि 'अद्भागधी भाषा जिम लिपि में प्रकाशित की जाती है वह ब्राह्मी लिपि है'। अद्भागधी भाषा मयुरा और पाटलि-

पुत्र के बीच के प्रदेश की भाषा है जिससे हिंदी निकली है। अतः ब्राह्मी लिपि मध्य आर्यावर्त की लिपि है जिससे क्रमशः इस लिपि का विकास हुआ जो पीछे नागरी कहलाई। मगध के राजा आदित्यसेन के समय (सातवीं शताब्दी ईसा की) के कुटिल भागधी अक्षरों में नागरी का वर्तमान रूप स्पष्ट दिखाई पड़ता है। ईसा की नवीं और दसवीं शताब्दी से तो नागरी अपने पूर्ण रूप में मिलने लगती है। किस प्रकार अशोक के समय के अक्षरों से नागरी अक्षर क्रमशः रूपांतरित होते होते बने हैं—यह पंडित गौरीशंकर हीराचंद श्रमा ने 'प्राचीन लिपिमाला' पुस्तक में और एक नक्षत्र के द्वारा स्पष्ट दिखा दिया है। यह नक्षत्रा यहाँ अलग छाप कर खगा दिया गया है जिससे नागरी लिपि का क्रमशः विकास स्पष्ट हो जायगा। इन अक्षरों का पहला रूप अशोक लिपि का है, उसके उपांत दूसरे, तीसरे, चौथे रूप क्रमशः पीछे के हैं जो भिन्न भिन्न प्राचीन लेखों से चुने गए हैं।

मि० शमराजी ने भारतीय लिपि की उत्पत्ति के संबंध में एक नया सिद्धांत प्रकट किया है। उनका कहना कि प्राचीन समय में प्रतिमा बनने के पूर्व देवताओं की पूजा कुछ सांकेतिक चिह्नों द्वारा होती थी जो कई प्रकार के त्रिकोण आदि यंत्रों के मध्य में लिखे जाते थे। ये त्रिकोण आदि यंत्र 'देवनगर' कहलाते थे। उन 'देवनगरों' के मध्य में लिखे जानेवाले अनेक प्रकार के सांकेतिक चिह्न कालांतर में अक्षर माने जाने लगे। इसीसे इन अक्षरों का नाम 'देवनागरी' पड़ा।

देवनाथ—संज्ञा पु० [सं०] शिव। महादेव।

देवनामा—संज्ञा पु० [सं० देवनाम्] (१) कुछ द्वीप के एक वर्ण का नाम। (२) कुछ द्वीप के राजा हिरण्यरेता के एक पुत्र।

देवनायक—संज्ञा पु० [सं०] सुरपति। इंद्र।

देवनाल—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का नरसख। बड़ा नरकट।

देवनिर्काय—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का समूह। (२) देवताओं का स्थान। स्वर्ग।

देवनिर्मिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुह्यी। गुह्य।

देवपति—संज्ञा पु० [सं०] सुरपति। इंद्र।

देवपत्तन—संज्ञा पु० [सं०] सोमनाथ नामक देवस्थान जो काठियावाड़ में है।

विशेष—पुराणों में इस स्थान या क्षेत्र का नाम प्रभास और शिवा-लेखों में देवपत्तन मिलता है। इसे देवनगर भी कहते थे।

देवपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की स्त्री। (२) मन्त्रालु। एक प्रकार का कंद।

देवपथ—संज्ञा पु० [सं०] छायापथ। आकाश।

देवपद्मिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में बहनेवाली संगी का एक नाम।

है कि वे अपनी सब से बड़ी लड़की को किसी मंदिर को दान कर देते हैं। इस प्रकार दान की हुई कुमारियों को महाराष्ट्र देश में 'मुरली' और तैलंग देश में 'वसवा' कहते हैं। इन्हें मंदिरों से गुजारा मिलता है। मरने पर इनका उत्तराधिकारी पुत्र नहीं होता, कन्या होती है। मंदिरों में देवदासियाँ रखने की प्रथा प्राचीन है। कालिदास के मेघदूत में महाकाल के मंदिर में वेश्याओं के नृत्य की बात लिखी है। मिस्र, यूनान, बाबिलन आदि के प्राचीन देवमंदिरों में भी देवनर्तकियाँ होती थीं।

(२) बिजौरा नीवू।

देवदीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दीपक जो किसी देवता के निमित्त जलाया गया हो। (२) आँख। नेत्र।

देवदुंदुभि-संज्ञा पुं० [सं०] लाल तुलसी।

देवदूत-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

देवदूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ग की अप्सरा। (२) बिजौरा नीवू।

देवदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) ब्रह्मा। (३) विष्णु। (४) गणेश।

देवद्युर-संज्ञा पुं० [सं०] भारतवर्षीय एक राजा जो देवाजित् के पुत्र थे। (भागवत)

देवद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कल्पवृक्ष, पारिजात आदि स्वर्ग के वृक्ष। (२) देवदार।

देवद्रोणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अरधा जिसमें स्वयंभू लिंग स्थापित किया जाता है।

देवधन-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निमित्त उत्सर्ग किया हुआ धन।

देवधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] ज्वार।

देवधाम-संज्ञा पुं० [सं०] तीर्थस्थान। देवस्थान।

मुहा०—देवधाम करना=तीर्थयात्रा करना।

देवधुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी। ड०—हमहि अगम अति दरस तुम्हारा। जस मरुधरनि देवधुनि-धारा।—तुलसी।

देवधूप-संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु। गूगुल।

देवधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] कामधेनु।

देवनंदी-संज्ञा पुं० [सं० देवनन्दिन्] इंद्र का द्वारपात्र।

देवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यवहार। (२) किसी से बड़ चढ़ कर होने की वासना। जिगीया। (३) क्रीड़ा। खेल। (४) लीलोद्यान। वगीचा। (५) पञ्च। कमल। (६) परिवेदना। खेद। रंज। शोक। (७) धुति। कांति। (८) स्तुति। (९) गति। (१०) धूत। जुआ। (११) पासे का खेल। चौसर।

देवनदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा। (२) सरस्वती और द्यपदती नदी।

देवनल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नरकट या नरसल।

देवना-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रीड़ा। खेल। (२) सेवा।

देवनागरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भारतवर्ष की प्रधान लिपि जिसमें - संस्कृत तथा हिंदी, मराठी आदि देशभाषाएँ लिखी जाती हैं। उन अक्षरों का नाम जिनमें संस्कृत हिंदी आदि लिखी जाती है।

विशेष—'नागरी' शब्द की उत्पत्ति के विषय में मतभेद है।

कुछ लोग इसका फ़ैवल 'नगर की' या 'नगरों में व्यवहृत' ऐसा अर्थ करके अपना पीछा छुड़ते हैं। बहुत लोगों का यह मत है कि गुजरात के नागर ब्राह्मणों के कारण यह नाम पड़ा। गुजरात के नागर ब्राह्मण अपनी उत्पत्ति आदि के संबंध में रकंदपुराण के नागरखंड का प्रमाण देते हैं। नागरखंड में चमत्कारपुर के राजा का वेदवेत्ता ब्राह्मणों को बुला कर अपने नगर में बसाना लिखा है। उसमें यह भी वर्णित है कि एक विशेष घटना के कारण चमत्कारपुर का नाम 'नगर' पड़ा और वहाँ जाकर बसे हुए ब्राह्मणों का नाम 'नागर'। गुजरात के नागर ब्राह्मण आधुनिक षड्नगर (प्राचीन आनंदपुर) ही को 'नगर' और अपना स्थान बताते हैं। अतः नागरी अक्षरों का नागर ब्राह्मणों से संबंध मान लेने पर भी यही मानना पड़ता है कि ये अक्षर गुजरात में वहाँ से गए जहाँ से नागर ब्राह्मण गए। गुजरात में दूसरी और सातवीं शताब्दी के बीच के बहुत से शिलालेख ताम्रपत्र आदि मिले हैं जो ब्राह्मी और दक्षिणी शैली की पश्चिमी लिपि में हैं, नागरी में नहीं। गुजरात में सब से पुराना प्रामाणिक लेख जिसमें नागरी अक्षर भी हैं गुर्जरवंशी राजा जयभट (तीसरे) का कलचुरि (चेदि) संवत् ४६६ (ई० स० ७०६) का ताम्रपत्र है। यह ताम्रपत्रासन अधिकांश गुजरात की तत्कालीन लिपि में है, केवल राजा के हस्ताक्षर (स्वहस्तो मम श्रीजयभटस्य) उत्तरीय भारत की लिपि में हैं जो नागरी से मिलती जुलती हैं। एक बात और भी है। गुजरात में जितने दानपत्र वत्तरीय भारत की अर्थात् नागरी लिपि में मिले हैं वे बहुधा काम्यकुब्ज, पाटलिपुत्रवर्द्धन आदि से गए हुए ब्राह्मणों का ही प्रदत्त हैं। राष्ट्रकूट (राठौड़) राजाओं के प्रभाव से गुजरात में वत्तरीय भारत की लिपि विशेष रूप से प्रचलित हुई और नागर ब्राह्मणों के द्वारा व्यवहृत होने के कारण वहाँ नागरी कहालाई। यह लिपि मध्य आर्यावर्त की थी जो सब से सुगम, सुंदर और नियमबद्ध होने के कारण भारत की प्रधान लिपि बन गई।

'नागरी लिपि' का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में नहीं मिलता है। इसका कारण यह है कि प्राचीन काल में वह ब्राह्मी ही कहलाती थी, उसका कोई अलग नाम नहीं था। यदि नगर

अ=॥ ॥ ॥ ॥ ॥ अ
 आ=॥ ॥ ॥ ॥ ॥ आ
 इ=ः ॥ ॥ ॥ इ
 उ=॥ ॥ ॥ ॥ उ
 ए=△ ▽ ▽ ▽ ए
 क=+ + + क
 ख=७ ७ ७ ७ ख
 ग=^ 〃 〃 ग
 घ=७ ७ ७ ७ घ
 ङ=८ ८ ८ ८ ङ
 च=७ ७ ७ च
 छ=७ ७ ७ छ
 ज=८ ८ ८ ८ ज
 झ=८ ८ ८ ८ झ
 ञ=८ ८ ८ ८ ञ
 ट=८ ८ ८ ८ ट
 ठ=० ० ० ठ
 ड=८ ८ ८ ८ ड
 ढ=८ ८ ८ ८ ढ
 ण=८ ८ ८ ८ ण
 त=८ ८ ८ ८ त
 थ=० ० ० थ

द=८ ८ ८ ८ द
 ध=८ ८ ८ ८ ध
 न=८ ८ ८ ८ न
 प=८ ८ ८ ८ प
 फ=८ ८ ८ ८ फ
 ब=८ ८ ८ ८ ब
 म=८ ८ ८ ८ म
 य=८ ८ ८ ८ य
 र=८ ८ ८ ८ र
 ल=८ ८ ८ ८ ल
 व=८ ८ ८ ८ व
 श=८ ८ ८ ८ श
 ष=८ ८ ८ ८ ष
 स=८ ८ ८ ८ स
 ह=८ ८ ८ ८ ह
 ङ=८ ८ ८ ८ ङ
 झ=८ ८ ८ ८ झ
 ञ=८ ८ ८ ८ ञ
 ट=८ ८ ८ ८ ट
 ठ=८ ८ ८ ८ ठ
 ड=८ ८ ८ ८ ड
 ढ=८ ८ ८ ८ ढ
 ण=८ ८ ८ ८ ण
 त=८ ८ ८ ८ त
 थ=८ ८ ८ ८ थ

जो कीर्तिरूप के पुत्र और जनक (सीरप्वज) के पूर्वज थे ।

(वाल्मीकि रा०) । (२) यदुवंशीय एक राजा ।

देवमीदुप-संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव के पितामह का नाम ।

देवमुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी । कामांघा ।

देवमुनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नारद ऋषि । (२) सुर नामक ऋषि ।

देवमूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम । (गर्गसंहिता)

देवमूर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] देवता की प्रतिमा ।

देवयजन-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ की वेदी ।

देवयजनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] धृतिवी ।

देवयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] होमादि कर्म जो पंचयज्ञों में से एक है और गृहस्थों का प्रति दिन का कर्त्तव्य है ।

विशेष—दे० “पंचयज्ञ” ।

देवयात-वि० [सं०] देवत्वप्राप्त । जो देवता हो गया हो ।

देवयात्री-संज्ञा पुं० [सं० देवयात्रिन्] एक दानव का नाम । (हरिवंश)

देवयान-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर से अलग होने के उपरांत जीवामा के जाने के लिये दो मार्गों में से वह मार्ग जिससे होता हुआ वह ब्रह्मलोक को जाता है ।

विशेष—वपनिपदों में जीवामा के उत्क्रमण अर्थात् एक शरीर से दूसरे शरीर वा एक लोक से दूसरे लोक की प्राप्ति की कथा बहुत आई है । प्रत्येकवपनिपद में लिखा है कि संवत्सर ही प्रजापति है । दक्षिण और उत्तर उसके दो अयन हैं । जो कोई इष्टापूर्त और वृत्त (यज्ञ आदि कर्मकांड) की उपासना करते हैं वे चांद्रमस लोक को प्राप्त होते हैं और फिर वहाँ से लौट कर दक्षिणायन को पाते हैं जो रवी (राघ, घान्य) वा पितृपाण्य कहलाता है । इसी प्रकार जो तन, ब्रह्मचर्य अर्द्ध और विद्या से आत्मा का अन्वेष्टन करते हैं वे उत्तरायण मार्ग से आदित्य लोक को प्राप्त होते हैं । इस मार्ग से गमन करनेवाले नहीं लौटते । सांद्रोग्य वपनिपद में लिखा है कि ‘जो ब्रह्मा और तन की उपासना करते हैं वे अर्चि (आग की लौ) को पाते हैं, अर्चि से धातु (दिन), धातु से आपूर्यमाण वा शुक्लपत्र, आपूर्यमाण पत्र से उत्तरायण के लक्ष्मीने को, उत्तरायण से संवत्सर, संवत्सर से आदित्य को, आदित्य से चंद्रमा को, चंद्रमा से विद्युत् को प्राप्त होते हैं और वहाँ अमानव (अर्थात् देव) हो जाते हैं । इसी मार्ग को देवयान कहते हैं जिससे मरनेवाला ब्रह्म को पाना है । बृहदारण्यक वपनिपद में सूर्य से एकवारगी विद्युत् को प्राप्त होना लिखा है, चंद्रमा को छोड़ दिया है और ‘अमानव’ के स्थान पर अमानव शब्द आया है जिस का अभिप्राय वही है कि ब्रह्मज्ञानी मरने पर उत्तरोत्तर प्रकाश-

मान लोको या स्थितियों में होते हुए ब्रह्मलोक या ब्रह्म को प्राप्त करते हैं और कर्मकांड में तन मनुष्य, धूम्राग्नि कृष्ण-पत्र, दक्षिणायन आदि उत्तरोत्तर अंधकार की स्थिति को प्राप्त होते हैं और लौट कर फिर जन्म लेते हैं । सारांश यह कि एक और प्रकाश की उत्तरोत्तर वृद्धिपरंपरा का क्रम रखा गया है और दूसरी ओर अंधकार की । वेदांतसूत्र के तीसरे और चौथे अध्याय में जीव के इन दोनों मार्गों पर बहुत उद्घापोह किया गया है । गीता के आठवें अध्याय में श्रीकृष्ण ने भी इन मार्गों का बख्शे किया है । वपनिपद में जो उत्तरायण को देवयान और दक्षिणायन को पितृपाण्य कहा गया, इस कारण सूर्य जब उत्तरायण रहता है तब मरना मोक्षदायक माना जाता है । इसी लिये महाभारत में भीष्म का उत्तरायण सूर्य होने तक शराय्या पर पड़ा रहना लिखा गया है ।

देवयानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्राचार्य की कन्या जो राजा ययाति को प्याही थी ।

विशेष—बृहस्पति का पुत्र कच मृतसंजीवनी विद्या सीखने के लिये दैत्यगुरु शुक्राचार्य का शिष्य हुआ । शुक्राचार्य की कन्या देवयानी उसपर अनुरक्त हुई । असुरों को जब विदित हुआ कि कच मृतसंजीवनी विद्या लेने के लिये आया है तब उन्होंने उसको मार डाला । इस पर जब देवयानी बहुत विचार करने लगी तब शुक्राचार्य ने अपनी मृतसंजीवनी विद्या के बल से उसे जिवा दिया । इसी प्रकार कई बार असुरों ने कच का विनाश करना चाहा पर शुक्राचार्य उसे बचाते गए । एक दिन असुरों ने कच को पीस कर शुक्राचार्य के पीने की मुरा में मिला दिया । शुक्राचार्य कच को मुरा के साथ पी गए । जब कच कहीं न मिला तब देवयानी बहुत विचार करने लगी और शुक्राचार्य भी बहुत पचराए । कच ने शुक्राचार्य के पेट में से सब व्यवस्था कह सुनाई । शुक्राचार्य ने देवयानी से कहा कि “कच तो मेरे पेट में है, अब बिना मेरे मेरे कच की रक्षा नहीं हो सकती” । पर देवयानी को इन दोनों में से एक बात भी मंजूर नहीं थी । अंत में शुक्राचार्य ने कच से कहा कि यदि तुम कच रूी इंद्र नहीं हो तो मृतसंजीवनी विद्या ग्रहण करो और उसके प्रभाव से बाहर निकल आओ । कच ने मृतसंजीवनी विद्या पाई और वह पेट से बाहर निकल आया । तब देवयानी ने उस से प्रेमप्रस्ताव किया और विवाह करने के लिये वह उससे कहने लगी । कच गुप्त की कन्या से विवाह करने पर किमी तरह राक्षी न हुए । इसपर देवयानी ने शाप दिया कि मुझारी सीसी हुई विद्या फलवती न होगी । कच ने कहा कि यह विद्या अमोघ है यदि मेरे हाथ से फलवती न होगी तो जिसे मैं सिखाऊँगा उसके हाथ से होगी । पर तुमने मुझे व्यर्थ शाप दिया ।

वधर-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो संकट पड़ने पर कोई उद्योग न करे, किसी देवता का भरोसा किए बैठा रहे।

वधर्य-संज्ञा पुं० [सं०] माधीपत्र।

वधशु-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के नाम पर वत्सर्ग किया हुआ पशु। (२) देवता का उपासक।

वधपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

वधपान-संज्ञा पुं० [सं०] सोमपान करने का एक पात्र।

वधपाल-संज्ञा पुं० [सं०] शाकद्वीप के एक पर्वत का नाम।

वधपालित-वि० [सं०] (देश) जिसमें वृष्टि ही के जल से खेती आदि का काम चल जाता हो।

वधपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० देवपुत्री] देवता का पुत्र।

वधपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० दे० "देवपुत्री"।

वधपुत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की पुत्री। (२) इलायची। (३) कपूरी साग।

वधपुर-संज्ञा पुं० [सं०] अमरावती।

वधपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की राजधानी अमरावती जो स्वर्ग में है।

वधपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं का पूजन।

वधप्रयाग-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय में टिहरी जिले के अंतर्गत एक तीर्थ जो गंगा और अलकनंदा के संगम पर है। स्कंद पुराण के हिमवद् खंड में इस तीर्थ का माहात्म्य वर्णित है।

वधप्रश्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रश्न जो ग्रह, नक्षत्र, ग्रहण आदि के संबंध में हो। (२) शुभाशुभ संबंधी वह प्रश्न जो किसी देवता के प्रति समझा जाय और जिसका उत्तर किसी युक्ति से निकाला जाय।

वधप्रस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरी का नाम जो कुरुक्षेत्र से पूर्व पड़ती थी और जिसका राजा सेनाविंदु था।

वधप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगस्त का पेड़ या फूल। (२) पीत भृंगराज। पीली भंगरैया।

वधवन्द-संज्ञा पुं० [सं० देववन्द] घोड़ों की एक भँवरी जो उनकी छाती पर होती है और शुभ लक्षण गिनी जाती है। जिस घोड़े में यह भँवरी हो उसमें यदि और दोष भी हों तो वे सब निष्फल समझे जाते हैं।

वधवला-संज्ञा पुं० [सं०] सहदेव। सहदेव नाम की वृद्धि।

वधवर्षा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वर्षा जो पूरबी बंगाल और आसाम में बहुत होता है और उड़ीसा तक पाया जाता है। यह १५—२० हाथ से ४०—४५ हाथ तक ऊँचा होता है। यह मजबूत होता है और मकानों की छान में लगाने तथा चट्टाई टोकरा आदि बनाने के काम में आता है। इसके नरम कल्लों का अचार भी पड़ता है।

वधवहान-संज्ञा पुं० [सं०] नारद।

वधव्राह्मण-संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो किसी देवता की पूजा करके जीविका निर्वाह करे। पुजारी। पंडा।

वधभवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का घर या स्थान। (२) स्वर्ग। (३) अरवत्य। पीपल।

वधभाग-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं को दिया जानेवाला भाग। किसी वस्तु या संपत्ति का वह अंश जो देवता के लिये निकाला गया हो।

वधभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संस्कृत भाषा।

वधभिपक्-संज्ञा पुं० [सं० देवभिपक्] अश्विनीकुमार।

वधभू-संज्ञा स्त्री० दे० "देवभूमि"।

वधभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का ऐश्वर्य। (२) मंदाकिनी।

वधभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग।

वधभृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं का भरण करनेवाले) (१) इन्द्र। (२) विष्णु।

वधभोज्य-संज्ञा पुं० [सं०] अमृत।

वधमंजर-संज्ञा पुं० [सं०] कौस्तुभ मणि।

वधमंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] वह घर जिसमें किसी देवता की मूर्ति आदि स्थापित हो। देवालय।

वधमणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) कौस्तुभ मणि। (३) घोड़े की भँवरी। (४) महामेदा नाम की ओषधि।

वधमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की माता। (२) आदिति। (३) दाचायणी।

वधमातृक-वि० [सं०] (देश) जिसमें खेती आदि के लिये वर्षा ही का जल यथेष्ट हो। जहाँ इतनी वर्षा होती हो कि खेती आदि का सब काम वसी से चल जाता हो।

वधमादन-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं को मोहित या मत्त करनेवाला, सोम।

वधमान-संज्ञा पुं० [सं०] काल की गणना में देवताओं का मान, जैसे, मनुष्यों के एक सौ वर्ष का देवताओं का एक दिन।

वधमानक-संज्ञा पुं० [सं०] देवमणि। कौस्तुभ मणि।

वधायमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की माया। (२) परमेश्वर की माया जो अविद्या रूप होकर जीवों को बंधन में डालती है।

वधमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] देवयान।

वधमास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भ का आठवाँ महीना।

विशेष-आठवें महीने में गर्भ में स्मृति और श्रोत्र की उत्पत्ति हो जाती है, इससे उसे देवमास कहते हैं। (२) देवताओं का महीना जो मनुष्यों के तीस वर्ष के बराबर होता है।

वधमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] शाकल्य ऋषि का एक नाम।

वधमित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमार की अनुचरी एक मातृका।

वधमीढ़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिथिला के एक प्राचीन राजा

देवराय—संज्ञा पुं० दे० “देवराज”।

देवरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० देवरा] छोटी मोटी देवी ।

देवर्द्धि—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक प्रसिद्ध स्थविर का नाम जिन्होंने जैनसिद्धांत लिपिवद्ध किया था ।

देवर्षि—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में ऋषि ।

विशेष—नारद, अत्रि, मरीचि, भरद्वाज, पुलस्त्य, पुलह, यूत, भृगु, इत्यादि ऋषि देवर्षि माने जाते हैं ।

देवल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो देवताओं की पूजा करके जीविका निर्वाह करे । पुजारी । पंडा ।

विशेष—देवज ब्राह्मण पतिष्ठ माना जाता है । हव्य कव्य, भ्राद्र आदि में ऐसे ब्राह्मण का निषेध है ।

(२) धार्मिक पुरुष । (३) देवर । (४) नारद मुनि । (५)

धर्मशास्त्र के वक्ता एक मुनि जो असित मुनि के पुत्र और वेदव्यास के शिष्य माने जाते हैं । (६) एक स्मृतिकार ।

संज्ञा पुं० [देवल्य] देवाल्य । देवमंदिर ।

देवलक—संज्ञा पुं० [सं०] देवज । पुजारी ब्राह्मण । पंडा ।

देवलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नवमलिका । नेवारी ।

देवलांगुलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली ।

देवलार्—संज्ञा पुं० [हिं० देवा] [स्त्री० अल्प० देवरी] छोटा दीवा ।

देवलोह—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

विशेष—मत्स्यपुराण में भू, भुव, इत्यादि सातों लोक देवलोह बहे गए हैं ।

देवली—संज्ञा स्त्री० दे० “दिउली” ।

देववक्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं का मुँह) अग्नि ।

विशेष—देवताओं के निमित्त हव्य कव्य आदि का अग्नि में हवन होता है, इस कारण यह नाम पड़ा ।

देववती—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रामणी नामक गंधर्व की कन्या जो कुवैश राक्षस की पत्नी और मातृव्याज, सुमाली और माली की माता थी ।

देववधू—संज्ञा स्त्री० [सं०] १) देवता की स्त्री । (२) देवी । (३) अप्सरा ।

देववर्णिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भरद्वाज मुनि की कन्या जो विश्रवा मुनि की पत्नी और कुवैर की माता थी । (बालमीकि रा०)

देववर्त्म—संज्ञा पुं० [सं० देववर्त्म] आकाश ।

देववर्द्धकि—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वकर्मा ।

देववर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] राजा देवक के एक पुत्र का नाम ।

देवकी का एक भाई और श्रीकृष्ण का मामा । (भागवत)

देववर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] एक द्वीप का नाम । (भागवत)

देववला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेवी । सहदेई नाम की वृद्धी ।

देववल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का प्रिय । (२) सुरपुत्रांग वृष । (३) केशर । (अनेकार्थ)

देववाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संस्कृत भाषा । (२) आकाशवाणी । किसी अदृश्य देवता का वचन जो श्रुतिरूप में सुनाई पड़े । उ०—दाँव बलराम को देखि उन छल कियो रुक्म जीयो कहन लगो सारे । देववाणी भई जीत भई राम की ताहु पै मूढ़ नाहीं सँभारे ।—सूर ।

देववात—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

देववायु—संज्ञा पुं० [सं०] बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

देववाहन—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि (जो देवताओं का हव्य ले जाकर पहुँचाते हैं) ।

देवविहाग—संज्ञा पुं० [सं० देवविभग] एक राग जो कल्याण और विहाग अथवा सारंग और पुरी के योग से बना है । यह संपूर्ण जाति का है ।

देववृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंदार वृक्ष । (२) गुग्गुलु । (३) सतिवन ।

देवव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भीष्मपितामह का नाम । (२) एक प्रकार का साम गान ।

देवशत्रु—संज्ञा पुं० [सं०] असुर । राक्षस ।

देवशाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो शंकराभरण, कान्हा और मलार से मिलकर बना है । इसमें गांधार कोनल लगता है । इसका गान समय १७ दंड से २० दंड तक है ।

देवशिल्पी—संज्ञा पुं० [सं० देवशिल्पिन्] विश्वकर्मा ।

देवशुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवलोक की कुतिया, सरमा ।

विशेष—इस देवशुनी की एक कथा महाभारत में इस प्रकार लिखी है । राजा जनमेजय कोई बड़ा यज्ञ कर रहे थे । इसी बीच एक कुत्ता वहाँ आया । जनमेजय के भाइयों ने उसे मारकर भगा दिया । इस कुत्ते ने अपनी माता सरमा से जाकर कहा “मैंने कोई अपराध नहीं किया था, यज्ञ की कोई सामग्री नहीं लुई थी, इसपर भी बिना अपराध मुझे लोगों ने मारा” । देवशुनी सरमा यह सुनकर जनमेजय के पास जाकर बोली—“मेरे इस पुत्र ने कोई अपराध नहीं किया था । तुम्हारा घी आदि कुछ भी नहीं खाटा था । तुमने मेरे इस पुत्र को बिना किसी अपराध के मारा इससे तुम्हारे ऊपर अकस्मात् कोई दुःख पड़ेगा” । यह शाप देकर देवशुनी चली गई । विशेष—दे० “सरमा” ।

देवशेखर—संज्ञा पुं० [सं०] दमनक । दौने का पैघा ।

देवश्रवा—संज्ञा पुं० [सं० देवश्रवस्] (१) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम । (२) वसुदेव के भाई ।

देवभुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) नारद । (३) शाख । (४) शुकाचार्य के एक पुत्र का नाम । (५) अवतर्षिणी के एक जिन का नाम ।

इससे मैं भी शाप देता हूँ कि तुम्हारा विवाह ब्राह्मण से न होगा।

दैत्यों के राजा वृषपर्वा की कन्या शर्मिष्ठा और देवयानी में परस्पर सखी भाव था। एक बार दोनों किनारे पर कपड़े रख जल-विहार के लिये एक जलाशय में घुसीं। इंद्र ने वायु का रूप धरकर दोनों के वस्त्र एक स्थान पर कर दिए। शर्मिष्ठा ने जल्दी में देखा नहीं और निकल कर देवयानी के कपड़े पहन लिए। इसपर दोनों में झगड़ा हुआ और शर्मिष्ठा ने देवयानी को कूँप में ढकेल दिया। शर्मिष्ठा यह समझ कर कि देवयानी मर गई अपने घर चली आई। इसी बीच नहुष राजा का पुत्र ययाति शिकार खेलने आया था। उसने देवयानी को कूँप से निकाला और उससे दो चार बातें करके वह अपने नगर की ओर चला गया। इधर देवयानी ने एक दासी से अपना सब वृत्तान्त शुक्राचार्य के पास कहला भेजा। शुक्राचार्य ने आकर अपनी कन्या को घर चलने के लिये बहुत कहा, पर उसने एक न सुनी। वह शुक्राचार्य से कहने लगी कि “शर्मिष्ठा तुम्हारा बहुत बहुत तिरस्कार करती थी, अतः मैं अब दैत्यों की राजधानी में कदापि न जाऊँगी।”

यह सब सुनकर शुक्राचार्य भी दैत्यों की राजधानी छोड़ अन्यत्र जाने को तैयार हुए। यह खबर राजा वृषपर्वा को लगी और वह आकर शुक्राचार्य से बड़ी विनती करने लगा। शुक्राचार्य ने कहा “देवयानी को प्रसन्न करो।” वृषपर्वा देवयानी को प्रसन्न करने की चेष्टा करने लगा। देवयानी ने कहा कि “मेरी इच्छा है कि शर्मिष्ठा सहस्र और कन्याओं के सहित मेरी दासी हो। जहाँ मेरा पिता मुझे दान करे वहाँ वह मेरी दासी होकर जाय।”

वृषपर्वा इसपर सन्मत हुआ और उसने अपनी कन्या शर्मिष्ठा को देवयानी की दासी बनाकर शुक्राचार्य के घर भेज दिया। एक दिन देवयानी अपनी नई दासियों के सहित कहीं क्रीड़ा कर रही थी, इसी बीच राजा ययाति वहाँ आ पहुँचे। देवयानी ने ययाति से विवाह करने की इच्छा प्रकट की। राजा ययाति ने स्वीकार कर लिया और शुक्राचार्य ने कन्यादान कर दिया। कुछ दिन पीछे ययाति से शर्मिष्ठा को एक पुत्र हुआ। देवयानी ने जब पूछा तब शर्मिष्ठा ने कह दिया कि यह लड़का मुझे एक तेजस्वी ब्राह्मण से हुआ है। इसके उपरान्त देवयानी के गर्भ से यदु और तुर्वसु नाम के दो पुत्र और शर्मिष्ठा के गर्भ से द्रुहयु, अश्रु और पुरु ये तीन पुत्र हुए। ययाति से शर्मिष्ठा को तीन पुत्र हुए यह जानकर देवयानी अत्यंत क्रुपित हुई और उसने अपने पिता के पास इसका समाचार भेजा। शुक्राचार्य ने क्रोध में आकर ययाति को शाप दिया कि “तुमने अधर्म किया है,

इसलिये तुम्हें बहुत शीघ्र बुढ़ापा घेरगा।” ययाति ने शुक्राचार्य से विनयपूर्वक कहा—“महाराज मैंने कामवश होकर ऐसा नहीं किया, शर्मिष्ठा ने ऋतुमती होने पर ऋतु रक्षा के लिये प्रार्थना की। उसकी प्रार्थना को अस्वीकार करना मैं ने पाप समझा। मेरा कुछ दोष नहीं।” शुक्राचार्य ने कहा “अब तो मेरा कहा हुआ निष्फल हो नहीं सकता। पर यदि कोई तुम्हारा बुढ़ापा ले लेंगा तो तुम फिर उगे के ल्यों जवान हो जाओगे।”

देवयुग—संज्ञा पुं० [सं०] सत्ययुग।

देवयानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग अंतरिक्ष आदि में रहनेवाले उन जीवों की सृष्टि जो देवताओं के अंतर्गत माने जाते हैं।

विशेष—विद्याधर, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, गंधर्व, किन्नर, पिशाच, गुह्यक और सिद्ध ये देवयानि के अंतर्गत हैं। (अमर)

देवर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० देवरानी] (१) पति का छोटा भाई।

(२) पति का भाई (छोटा या बड़ा)।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि यदि किसी विधवा को अपने पति से कोई संतान न हो तो वह अपने देवर या पति के किसी अन्य सपिंड से एक संतान उत्पन्न करा ले, एक से अधिक नहीं। पर पराशर ने कलिकाल में इसका निषेध किया है।

देवरक्षित—वि० [सं०] जो देवताओं द्वारा रक्षित हो।

संज्ञा पुं० देवक राजा के एक पुत्र का नाम।

देवरक्षिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवक राजा की एक कन्या।

देवरथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का रथ। विमान। (२) सूर्य का रथ।

देवरा—संज्ञा पुं० [सं० देव] [स्त्री० देवरी] छोटा मोटा देवता।

उ०—पुरुष पूजै देवरा, तिय पूजै शुनाय।—रहीम।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पटसन जो सुनली बनाने के काम में आता है।

देवराज—संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं के राजा) इंद्र।

देवराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग।

देवरात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) (देवताओं से रक्षित) राजा, परिरक्षित। (२) निमि के वंश का एक राजा जो सुकेतु का पुत्र था। (३) शुनशेफ का एक नाम जो विश्वामित्र के यहाँ जाने पर पड़ा था। (४) याज्ञवल्क्य ऋषि के पिता का नाम। (५) एक प्रकार का सारस।

देवरानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० देवर] देवर की स्त्री। पति के छोटे भाई की स्त्री।

संज्ञा स्त्री० [हिं० देव + रानी] देवराज इंद्र की रानी, शची। इंद्राणी। उ०—देवराजा लिए देवरानी मने पुत्र संयुक्त भूलोक में सोहिए।—केशव।

देवाना-वि० दे० "दीवाना" ।

संज्ञा पु० एक विधि ।

देवानोक्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं की सेना । (२) तीसरे मनु सावर्ण्य के एक पुत्र का नाम । (३) सगर के बंश का राजा ।

देवानुचर-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के साथ चलनेवाले विद्या-धर आदि उपदेव ।

देवाग्र-संज्ञा पु० [सं०] हवि । वह ।

देवापि-संज्ञा पु० [सं०] एक राजा का नाम ।

विशेष—इम राजा के संबंध में वैदिक कथा इस प्रकार है । ऋषिप्रेक्ष राजा के दो पुत्र थे, देवापि और शांतनु । दोनों में देवापि बड़े थे पर राज्य शांतनु को मिला और देवापि सरत्या में छोटे । शांतनु के राज्य में बारह वर्ष की अना-वृष्टि हुई । ब्राह्मणों ने शांतनु से कहा कि "तुम जेठे भाई के रहते राजसिंहासन पर बैठे हो इससे देवता लोग रुष्ट हो कर पानी नहीं धरसाते हैं । इस पर शांतनु ने देवापि को सिंहासन पर बैठाया । देवापि ने शांतनु से कहा कि "तुम यज्ञ करो, हम तुम्हारे पुरोहित होंगे" । देवापि ने यज्ञ कराया जिससे खूब पानी बरसा । (निरुक्त २ । १०)

महाभारत के अनुसार देवापि पुरुवंशी राजा प्रतीप के पुत्र थे । महाराज प्रतीप को तीन पुत्र थे—देवापि, शांतनु और वाहीक । इनमें देवापि अत्यंत धर्मात्मा थे । इन्होंने सपेक्ष से ब्राह्मणत्व स्वीकृत किया । ये वाज्यावस्था ही से संसारत्यागी हो गए थे । ये अब तक सुमेरु पर्वत पर कलाप-ग्राम में योगी के रूप में हैं । कलियुग समाप्त होने पर सत्ययुग में ये चंद्रवंश स्थापित करेंगे ।

देवाच-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की छेई जो घीमा, गोद, चूना, बीरुन और पानी मिलाकर बनाई जाती है ।

देवाभियोग-संज्ञा पु० [सं०] किसी ऐसे देवता का शरीर में प्रवेश जो अनुचित कर्म करावे । (जैन)

देवामीष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान ।

देवायु-संज्ञा स्त्री० [सं० देवायुम्] देवताओं की आयु । देवताओं का जीवनकाल जो बहुत अधिक होता है ।

देवायुध-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का अस्त्र । (२) इंद्र-धनुष ।

देवारण्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का घन या उपवन । (२) एक तीर्थ का नाम । (महाभारत)

देवाराघन-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं की पूजा ।

देवारि-संज्ञा पु० [सं०] असुर ।

देवार्पण-संज्ञा पु० [सं०] देवता के निमित्त किसी वस्तु का दान ।

देवार्थ्य-संज्ञा पु० [सं०] एक अर्हत के एक गण का नाम । (जैन)

देवार्ह-संज्ञा पु० [सं०] सुरपत्न्य । माचीपत्र ।

देवाली-वि० [हि० देना] देनेवाला । दाता ।

देवालय-संज्ञा पु० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) वह घर जिसमें किसी देवता की मूर्ति रखी जाय । मंदिर ।

देवाला-संज्ञा पु० दे० "दिवाला" ।

संज्ञा पु० दे० "देवालय" ।

देवाली-संज्ञा स्त्री० दे० "दिवाली" ।

देवालेई-संज्ञा स्त्री० [हि० देना + लेना] देने और लेने का काम । लेनदेन ।

देवावास-संज्ञा पु० [सं०] (१) पीपल का पेड़ । (२) स्वर्ग । (३) देवता का मंदिर ।

देवानृध-संज्ञा पु० [सं०] एक पर्वत । (हरिवंश)

देवानृध-संज्ञा पु० [सं०] एक राजा का नाम । (हरिवंश)

देवाभ्य-संज्ञा पु० [सं०] बरूचैः अत्रा । इंद्र का घोड़ा ।

देवाहार-संज्ञा पु० [सं०] अमृत ।

देवाहय-संज्ञा पु० [सं०] एक राजा का नाम ।

देविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वाघरा नदी जिसमें मिलने के कारण सानू को भी लोग देवहा कहते हैं । एक नदी का नाम जिसमें कालिकापुराण के मत से सरयू मिली है । पद्मपुराण के अनुसार यह आग्रा योजन चौड़ी और पाँच योजन लंबी है । मत्स्यपुराण के मत से यह नदी हिमालय के पाददेश से निकली है ।

देवो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की स्त्री । देवकी । (२) दुर्गा । (३) वह रानी जिसका राजा के साथ अभिप्रेक्ष हुआ हो । पटरानी । (४) ब्राह्मण स्त्रियों की एक उपाधि । (५) दिव्य गुणवाली स्त्री । सुरीला और सदाचारिणी स्त्री । (आदर्शपूजक) । (६) मूर्वा । मोरफली । सुरा । (७) पूजा नाम की सुगंधित घास । असबराग । (८) आदित्य-भक्ता । हुजहुज । हुहुर । (९) लिंगिनी लता । पंचगुरिया । (१०) बन-ककोड़ा । बॉम खपला । (११) शाकपर्णी । सरिवन । (१२) महाद्रोणी । बड़ा गूमा । (१३) पाटा । (१४) नागरमोथा । (१५) सफेद इंद्रायन । (१६) हरीतकी । इड़ । हर् । (१७) अखसी । तीसी । (१८) श्यामा पत्नी । (१९) रविसंक्रांति जो बड़ी पुण्यजनक समझी जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० देवितम्] (१) लकड़ी का एक मजबूत चौखटा जिसमें दो छोड़े रस्मों के ऊपर आड़ा बड़ा खगा रहता है । यह मजबूत आदि के सहारे के लिये होता है । (२) जहाज के किनारे पर लकड़ी या खोहे को दे खोंच की तरह बाहर की ओर मुड़े हुए खंभे जिनमें घिरनिर्वा लगी होती है । इन घिरनियों पर पड़े हुए रस्सों के द्वारा किरितिया जहाज पर चढ़ाई या जहाज से नीचे उतारी जाती है । (जहाज)

देवश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की पंक्ति। (२) मूर्त्ति। मरोरफली। सुरी।
 देवश्रेष्ठ-वि० [सं०] (१) देवताओं में श्रेष्ठ। (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम।
 देवसन्ना-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर दिशा का एक पर्वत। (वाल्मीकि रा०)।
 देवसन्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम।
 देवसद-संज्ञा पुं० [सं०] देवस्थान।
 देवसदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का आधार। (२) देवालय। मंदिर। (३) स्वर्ग।
 देवसभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का समाज। (२) राजसभा। (३) सुधर्मा नामक सभा जिसे मय ने अर्जुन या युधिष्ठिर के लिये बनाया था।
 देवसमाल-संज्ञा पुं० [सं०] सुधर्मा नाम की सभा।
 देवसरि-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी।
 देवसर्षप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरसों।
 देवसहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद फूल का दंडोत्पल।
 देवसाक-संज्ञा पुं० दे० "देवशाक"।
 देवसार-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रताल के छः भेदों में से एक।
 देवसावर्णि-संज्ञा पुं० [सं०] तेरहवें मनु का नाम। (भागवत)
 देवसृष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मदिरा। मद्य।
 देवसेना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की सेना। (२) प्रजापति की कन्या जो सावित्री के गर्भ से उत्पन्न हुई थी। इनका दूसरा नाम पृथी वा महापृथी भी है। ये मानवजातों में श्रेष्ठ हैं और शिशुओं का पालन करनेवाली हैं। इनको एक बार केशी दानव हर ले गया। इंद्र ने इनकी रक्षा की और स्कंद के साथ इनका विवाह करा दिया। विवाह में बृहस्पति ने होम, जप आदि किया था। ब्राह्मणों ने देवसेना को पृथी, लक्ष्मी, आशा, सुखप्रदा, सिनीवाली, कुहू, सद्गति और अपराजिता नामों से पुकारा। जिस पंचमी तिथि को स्कंद श्रीयुक्त हुए थे, वह श्रीपंचमी कहलाई। जिस पृथी को स्कंद कृतकार्य हुए थे वह पृथी महातिथि कहलाई। (महाभारत)
 देवसेनापति-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंद।
 देवस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के रहने की जगह। (२) देवालय। (३) एक ऋषि का नाम जिन्होंने पांडवों को उस समय सतुषदेश दिया था जब वे वनवास करते थे। पीछे जब युधिष्ठिर ने राज्य प्राप्त किया तब इन्होंने अनेक प्रकार के उपदेश करके उन्हें राज्य छोड़ने से रोका था। (महाभारत)
 देवस्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता की सेवा के लिये अर्पित किया हुआ धन। वह जायदूद जो किसी देवता की पूजा आदि के लिये अलग निकाल दी जाय। (२) यज्ञशील मनुष्य का धन। (मनु०)

विशेष—जो इस धन को लोभ से हरता है वह परलोक में गीघ का जूड़ा खाकर जीता है।
 देवहंस-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की वस्तु।
 देवहरा-संज्ञा पुं० [हिं० देव + घर] देवालय। मंदिर।
 देवहरिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव।
 देवहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देववहा वा देविका। सरयू नदी।
 देवहू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का आह्वान। (२) अनाज से भरी गाड़ी। (३) बायाँ कान। (भागवत)। (४) एक ऋषि का नाम।
 देवहूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वयंभुव मनु की तीन कन्याओं में से एक जो कर्हम मुनि को व्याही थी। महर्षि ने इनकी सेवा से प्रसन्न होकर इन्हें दिव्य ज्ञान दिया। इनके गर्भ से नौ कन्याएँ और एक पुत्र हुआ। सांख्य शास्त्र के कर्त्ता कपिल इन्होंने पुत्र हैं। (भागवत)
 देवहेति-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवास्त्र।
 देवहृद-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीपर्वत पर एक सरोवर जिसमें स्नान करने से यज्ञ का फल होता है। (महाभारत)
 देवांगना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की स्त्री। स्वर्ग की स्त्री। अमरी। (२) अम्तरा।
 देवांतक-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस जो रावण का पुत्र था और जिसे हनुमान ने राम-रावण युद्ध में मारा था।
 देवांधस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमृत। (२) देवता के नैवेद्य का अन्न।
 देवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पद्मचारिणी लता। (२) पटसन।
 † वि० [हिं० देना] (१) देनेवाला। जैसे, पानीदेवा। † (२) देनदार। ऋणी।
 देवाकीड़-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का उद्यान। इंद्र का बगीचा।
 देवाजीव-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं की पूजा करके जीविका करनेवाला। पुजारी। पंडा।
 देवाट-संज्ञा पुं० [सं०] हरिहरचंद्र नामक तीर्थ। (बाराहपुराण)
 देवातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुवंशी एक राजा का नाम। (भागवत)
 देवातिदेव-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।
 देवात्मा-संज्ञा पुं० [सं०] देवात्मन्। (१) देवस्वरूप। (२) अश्वत्थ। पीपल।
 देवाधिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के अधिपति। (२) परमेश्वर। (३) इंद्र।
 देवान-संज्ञा पुं० [फा० दीवान] (१) दरबार। कचहरी। राज-सभा। उ०—मारे बागवान से पुकारत देवान मे उजारे बाग अंगद देलाए घाय तन में।—तुलसी। (२) अमात्य। मंत्री। वजीर। (३) प्रबंधकर्त्ता।
 देवानां-प्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं को प्रिय। (२) बकरा। (३) मूख।

से होता है। सुश्रुत में भूतविद्या में अमानुष प्रतिषेध के अंतर्गत इसका उल्लेख है।

देवौकस्-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का स्थान सुमेरु पर्वत।

देव्युन्माद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वन्माद या रोग जिसमें पक्षाघात होता है, शरीर सूख जाता है, मुँह और हाथ पाँव टेढ़े हो जाते हैं तथा स्पर्श शक्ति जाती रहती है। कहीं कहीं इसे विज्ञासनी देवी या मावल्या भी कहते हैं।

देश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विस्तार जिसके भीतर सब कुछ है। दिक्। स्थान।

विशेष—ज्याय वा वैशेषिक के अनुसार जिससे आगे पीछे, ऊपर नीचे, उत्तर दक्षिण आदि का प्रत्यय होता है वह देश वा दिग्द्रव्य है। काळ के समान संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग और विभाग देश के भी गुण हैं। देश के विषु और एक होने पर भी उपाधिभेद से उत्तर दक्षिण, आगे पीछे आदि भेद मान लिए गए हैं। देश-संबंधी 'पूर्व' और 'पर' का विवरण हो सकता है पर काळ संबंधी पूर्वोपर का नहीं। पश्चिमी दार्शनिकों में कांठ आदि ने देश (और काळ) को मन से बाहर की कोई वस्तु नहीं माना है अंतःकरण का आरोप मात्र कहा है जो वस्तु-संबंध-ग्रहण के लिये वह अपनी ओर से करता है। दे० "काळ"।

धौ०—देशकाळ।

(२) पृथ्वी का वह विभाग जिसका कोई अलग नाम हो, जिसके अंतर्गत कई प्रांत, नगर, ग्राम आदि हों तथा जिसमें अधिकार एक जाति के और एक भाषा बोलनेवाले लोग रहते हों। जनपद।

विशेष—देश तीन प्रकार के होते हैं—ज्रांतव्य, अनूप और साधारण। तीन प्रकार के और देश माने गए हैं—देवमानुष (जिसमें बर्षों ही के जल से खेती आदि के सारे काम हों), नदी मानुष और वन्य मानुष।

(३) वह भूभाग जो एक ही राजा या शासक के अधीन अथवा एक शासनपद्धति के अंतर्गत हो। राष्ट्र। (४) स्थान। जगह। (५) शरीर का कोई भाग। अंग। जैसे, स्कंध देश, कटि-देश। व०—भूपत सखज सुदेस सुहाए। अंग अंग रचि सखिन बनाए।—तुलसी। (६) एक राग जो किसी के मत से संपूर्ण जाति का और किसी के मत से पांडव (ऋजुर्जित) है। (७) जैन शास्त्रानुसार चौपा पंचक जिसके द्वारा अणोबु-संघातपूर्वक तपस्या अर्थात् गुरु, जन, गुहा, शमशान और रुद्र की वृद्धि होती है।

देशक-संज्ञा पुं० [सं०] उपदेश करनेवाला। उपदेशक।

देशकली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसमें गांधार कोमल और बाकी सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

देशकार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो सबेरे

एक दंड से पाँच दंड दिन चढ़े तक गाया जाता है। यह राग परज, सोरठ और सरस्वती के मिलाने से बनता है। यह दीपक राग का पुत्र माना जाता है। इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—

स ऋ ग म प ध नि +

अथवा

ध नि स ऋ ग म प +

देशकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत के मत से मेघ राग की पत्नी और किसी किसी के मत से हिंदाज राग की पत्नी मानी जाती है। यह संपूर्ण जाति की है। इसका सरगम इस प्रकार है—

स ऋ ग म प ध नि स +

इसके गाने का काळ वर्षा ऋतु का निर्गत वा प्रातःकाळ है।

देशगांधार-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो सबेरे एक दंड से पाँच दंड तक गाया जाता है।

देशचारित्र्य-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार गार्हस्थ्य धर्म जिसके बारह भेद हैं—(१) प्राणतिषाथ विरमण मत। (२) स्थूल मृपावाद विरमण मत। (३) स्थूल अद्वचदान विरमण मत। (४) मैथुन विरमण मत। (५) स्थूल परिग्रह विरमण मत। (६) दिश परिमाण मत। (७) भोगोपभोग विरमण मत। (८) अनर्थ दंड विरमण मत। (९) सामयिक मत। (१०) दिशावकाशिकमत। (११) पौष-पोषवास मत। (१२) अतिथि संविभाग मत।

देशज-वि० [सं०] देश में उत्पन्न।

संज्ञा पुं० शब्द के तीन विभागों में से एक। वह शब्द जो न संस्कृत हो, न संस्कृत का अपभ्रंश हो बल्कि किसी प्रदेश में लोगों की बोलाचाल से योंही उत्पन्न हो गया हो।

देशज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] देश का ज्ञाता जाननेवाला। देश की दशा, रीति नीति आदि जाननेवाला।

देशधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] देश की रीति नीति आचार व्यवहार।

देशना-संज्ञा स्त्री० [सं०] उपदेश। (जैन)

देशनिकाळा-संज्ञा पुं० [हिं० देश + निकालना] देश से निकाल दिए जाने का दंड।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—होना।

देशपाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] देशकारी रागिनी का दूसरा नाम।

देशमापा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भाषा जो किसी देश या प्रांत विशेष में ही बोली जाती हो। जैसे, मैगला, मराठी, गुजराती इत्यादि।

देशमल्लार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब स्वर लगते हैं।

देवीकोट-संज्ञा पुं० [सं०] बाण की राजधानी शोणितपुर का दूसरा नाम ।

देवीपुराण-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण जिसमें देवी का माहात्म्य आदि वर्णित है ।

देवीबीज-संज्ञा पुं० दे० “देवीवीर्य” ।

देवीभागवत-संज्ञा पुं० [सं०] एक पुराण जिसकी गणना बहुत से लोग उपपुराणों में और कुछ लोग पुराणों में करते हैं ।

विशेष—श्रीमद्भागवत के समान इस पुराण में भी बारह स्कंध और १८००० श्लोक हैं । अतः इसका निर्णय कठिन है कि दो में कौन पुराण है और कौन उपपुराण । पुराणों में एक दूसरे का विषय, श्लोकसंख्या आदि दी हुई है जिसके अनुसार पुराणों की प्रामाणिकता का प्रायः निर्णय किया जाता है । मत्स्यपुराण में लिखा है कि “जिस ग्रंथ में गायत्री का अवलंबन करके धर्मस्तर का सविस्तर वर्णन हो और वृत्रासुर के वध का पूरा वृत्तांत हो, जिसमें सारस्वत कल्प के बीच नरों और देवताओं की कथा हो” और १८००० श्लोक हों वही भागवत पुराण है । शैव पुराण के उत्तर खंड में लिखा है कि जिसमें भगवती दुर्गा का चरित्र हो वह भागवत है, देवी पुराण नहीं । इसी प्रकार की व्यवस्था कालिका नामक उपपुराण में भी दी है । यह तो शैव और शाक्त पुराणों का साक्ष्य हुआ । अब वैष्णव पुराणों की व्यवस्था सुनिए । पद्म पुराण में लिखा है कि “सब पुराणों में श्रीमद्भागवत श्रेष्ठ है जिसमें प्रति पद में ऋषियों द्वारा कहा हुआ कृष्ण का माहात्म्य है । इस कथा को परीक्षित की सभा में बैठकर शुकदेव जी ने कहा था” । नारद पुराण में भागवत उसको कहा गया है “जिसके दशम स्कंध में कृष्ण का बाल और कामारचरित, व्रज में स्थिति, किशोरावस्था में मथुरावास, यौवन में द्वारका-वास और और भूभार-हरण आदि विषय हैं” ।

देवीभागवत में प्रथम ही त्रिपदा गायत्री है किंतु विष्णु भागवत में नहीं, उसमें केवल “धीमहि” इतना ही पद आया है । वृत्रासुर के वध की कथा दोनों में है । पर मत्स्यपुराण में बतलाया हुआ सारस्वतकल्प प्रसंग विष्णु भागवत में नहीं है, उसमें पाद्मकल्पप्रसंग है । मत्स्यपुराण में जो लक्षण दिया हुआ है उसमें साम्प्रदायिक भाव की गंध नहीं जान पड़ती । शैव और वैष्णव विद्वानों में इन दोनों पुराणों के विषय में बहुत दिनों तक झगड़ा चलता रहा । दुर्जनमुखचपेटिका, दुर्जनमुखमहाचपेटिका, दुर्जनमुख-पदपद्मापटुका आदि कई ग्रंथ इस विवाद में लिखे गए । बात यह है कि ये दोनों पुराण साम्प्रदायिक विशेषताओं से परिपूर्ण हैं । ऐसा जान पतड़ा है कि भागवत नाम का कोई प्राचीन पुराण था जो लुप्त हो गया था । बौद्ध धर्म के उप-

रांत हिंदूधर्म की अब फिर नए रूप में स्थापना हुई और शैव वैष्णवों की प्रवृत्तता हुई तब पुराणों में दिए हुए लक्षण के अनुसार वैष्णव पंडितों ने श्रीमद्भागवत की और शैव पंडितों ने देवीभागवत की रचना की । रचना के विचार से यदि देखा जाय तो देवीभागवत की शैली पुराणों के अधिक अनुकूल और भागवत की शैली पंखिल-पूर्ण काव्य की शैली को लिए हुए है । जिस प्रकार श्रीमद्भागवत में दार्शनिक भावों की प्रधानता है उसी प्रकार देवी भागवत में तांत्रिक भावों की है । इसमें देवी के गिरिजा, काली, भद्रकाली, महामाया आदिक रूपों की उपासना की है । पार्वती के पीठस्थानों का वर्णन है । भैरव और वैताल विधि की उत्पत्ति और उनकी पूजा की विधि बतलाई गई है । यहाँ तक कि इस में आसाम देश के कामरूप देश और कामाक्षी देवी का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है । अस्तु अपने वर्तमान रूप में देवीभागवत ईसा की ६ वीं और ११ वीं शताब्दी के बीच बना होगा ।

देवीभोग्या-संज्ञा पुं० [हिं० देवी + भोग्या = भुजाना] देवी को माननेवाला । ओम्मा । सोखा ।

देवीवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] गंधक ।

देवीसूक्त-संज्ञा पुं० [सं०] ऋग्वेद शाकलसंहिता का एक सूक्त जिसका देवता देवी है ।

देवेंद्र-वि० [सं०] देवताओं का राजा इंद्र ।

दैवेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का राजा इंद्र । (२) परमेश्वर । (३) महादेव । (४) विष्णु ।

दैवेश्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु ।

दैवेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) देवी ।

देवेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं को प्रिय । (२) गुग्गुलु । महामेद ।

देवेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा विजौरा ।

देवैर्या-संज्ञा पुं० [हिं० देना] देनेवाला ।

देवोत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] वह संपत्ति जो किसी देवता के नाम अलग निकाल दी गई हो । देवता को अर्पित किया हुआ धन ।

देवोत्थान-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का शेष की शय्या पर से उठना जो कार्तिक शुक्ला एकादशी को होता है ।

देवोद्यान-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के धगीचे जो चार हैं—नंदन, चैत्ररथ, चैत्राज और सर्वतोभद्र । त्रिकांडशेष के अनुसार चार धगीचों के नाम ये हैं—चैत्राज, चैत्ररथ, सिधक, सिधकावण ।

देवीन्माद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उन्माद जिसमें रोगी पवित्र रहता है, सुगंधित फूलों की माला पहनता है, आँखें बंद नहीं करता और संस्कृत बोलता है । यह देवता के कोप

देहकान-संज्ञा पु० [फा०] (१) किसान । कृषक । (२) गँवार ।
देहकानी-वि० [फा०] गँवार । ग्रामीण ।

देहत्याग-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

देहद-संज्ञा पु० [सं०] पता ।

देहधारक-संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीर को धारण करनेवाला ।
(२) अस्थि । हाड ।

देहधारण-संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीरवा । जीवनरक्षा ।
(२) जन्म ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

देहधारी-संज्ञा पु० [सं० देहधारि] [स्त्री० देहधारिणी] शरीर
को धारण करनेवाला । जिसे शरीर हो । शरीरी ।

देहधि-संज्ञा पु० [सं०] पक्ष । चिड़ियों का पंख । डैना ।

देहधृज-संज्ञा पु० [सं०] (शरीर को धारण करनेवाला) वायु ।

देहपात-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु । मौत ।

क्रि० प्र०—होना ।

देहभुज-संज्ञा पु० [सं०] (१) देहाभिमानि जीव । (२) सूर्य ।

देहभृत्-संज्ञा पु० [सं०] जीव ।

देहयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरण । मृत्यु । (२) भरण
पोषण । पालन । (३) भोजन ।

देहर-संज्ञा स्त्री० [सं० देवहर] वह नीची भूमि जो किसी नदी
के किनारे हो और जहाँ नदी के बड़ने पर पानी आ
जाता हो ।

देहरा-संज्ञा पु० [हिं० देव + धरा] (१) देवावास । देवालय ।
४०—नेव विहूना देहरा, देव विहूना देव । कविरा तहाँ
बिखँबिया करे अखल की सेव ।—कवीर ।

संज्ञा पु० [हिं० देह] नरशरीर । नर देह । ४०—कोठे ऊपर
दौरना सुल भौंदी न सोय । पुण्ये पाया देहरा ओढ़ी
टीर न सोय ।—कवीर ।

देहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० देहरी] (१) द्वार की चौखट की वह
जड़ड़ी जो नीचे होती है और जिसे खाँघते हुए लोग
भीतर घुसते हैं । देहलीज । ४०—(क) राम नाम मनि
दीप घर ओह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरो जो चाहसि
बजियार ।—तुलसी । (ख) एक पग भीतर सु एक देहरी
पै घरे, एक कर कंज एक कर है किंवार पर ।—पद्माकर ।
(२) दे० "देहर" ।

देहला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (शरीर को पुष्टि देनेवाली) मदिरा ।
शराब ।

देहली-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वार की चौखट की वह जड़ड़ी जो
नीचे होती है और जिसे खाँघ कर लोग भीतर घुसते हैं ।
देहलीज ।

देहलीदीपक-संज्ञा पु० [सं०] (१) देहली पर रखा हुआ
दीपक जो भीतर बाहर दोनों ओर प्रकार फैलाता है ।

यो०—देहली दीपक व्याप = देहली पर रखे हुए दोनों ओर
प्रकार फैलानेवाले दीपक के समान दोनों ओर लगनेवाली
वात ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक मध्यस्थ शब्द का
अर्थ दोनों ओर लगाया जाता है । ४०—है नरसिंह महा
मनुनाद हन्यो प्रह्लाद को संकट भारी । दास विनीषयी
लंक दई निज रंक सुदामा को संपति भारी । क्षीपदी चीर
बढ़ाये बहान में पाँदव के यश की वजियारी । गर्भिन के
खनि गर्व बहावत दीनन के दुख श्रीगिरधारी । (विशेष)
ऊपर लिखे हुए सवैये के प्रत्येक चरण में यह अलंकार है ।
हन्यो, दई, बढ़ाये और बहावत शब्दों का अर्थ दोनों ओर
लगाता है । इस अलंकार का लक्षण यह है—परै एक
पद बीच में दुहु दिस लागी सोय । सो है दीपक देहरी जानस
है सब कोय ।

देहवंत-वि० [सं० देहवान् का बहु] जिसके देह हो । जो सत्तु-
धारी हो । ४०—(क) देहवंत प्राणी जो कसकवंत होता
कहूँ सोने में सुगंध के सराहिवे को को हतो ।—दाकुर ।
(ख) नाक नयुनी के गज मोतिन की ग्रामा, कैधों देहवंत
मगटित हिये को हुवास है ।

संज्ञा पु० वह जो शरीरवान् हो । शरीरधारी व्यक्ति । प्राणी ।
शरीरी । ४०—संतोष सम शीतल सदा दम देहवंत न
खेसिए ।—तुलसी ।

देहवान्-वि० [सं०] शरीरधारी ।

संज्ञा पु० (१) शरीरधारी व्यक्ति । देही । (२) समीप
प्राणी ।

देहशंकु-संज्ञा पु० [सं०] पत्थर का खंभा ।

देहसंचारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । खटकी ।

देहसार-संज्ञा पु० [सं०] मज्जा धातु ।

देहांत-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु । मौत ।

क्रि० प्र०—होना ।

देहांतर-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूसरा शरीर । (२) दूसरे
शरीर की प्राप्ति । जन्मांतर । (३) मृत्यु । मरण ।

देहात-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० देहाती] गाँव । गँवई । ग्राम ।

देहाती-वि० [फा० देहत] (१) गाँव का । गाँव में होने-
वाला । जैसे, देहाती चीज । (२) गाँव में रहनेवाला ।
ग्रामीण । (३) गँवार ।

देहातीत-वि० [सं०] (१) जो शरीर से परे हो । जो देह से
स्वतंत्र हो । (२) जिसे देहाभिमान न हो । जिसे शरीर
की ममता न हो ।

देहात्मवादी-संज्ञा पु० [सं० देहात्मवादिन्] वह जो शरीर के

देशराज-संज्ञा पुं० [सं०] आल्हा ऊदल के पिता का नाम जो राजा परमाल (प्रमर्दिदेव) के सामंतों में थे ।

देशस्थ-वि० [सं०] देश में स्थित । देश में रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० महाराष्ट्र ब्राह्मणों का एक भेद ।

विशेष—महाराष्ट्र ब्राह्मणों में दो भेद होते हैं—कोंकणस्थ और देशस्थ ।

देशांकी-संज्ञा स्त्री० [१] एक रागिनी हनुमत् के मत से जिसका स्वर प्राम यों है—ग म प ध नी सा ग, अथवा ग म प ध नी सा रे ग ।

देशांतर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्य देश । विदेश । परदेस ।

(२) भूगोल में ध्रुवों से होकर उत्तर दक्षिण गई हुई किसी सर्व-मान्य मध्य रेखा से पूर्व वा पश्चिम की दूरी । लंबांश ।

विशेष—भारतवर्ष में पहले यह मध्य रेखा लंका या वज्रयिनी से समुद्र तक मानी जाती थी । अब यह यूरोप और अमेरिका के भिन्न भिन्न स्थानों से गई हुई मानी जाती है । इस मध्य रेखा से किसी स्थान की दूरी उस कोण के अंशों के हिसाब से बतलाई जाती है जो उस स्थान पर से हो कर गई हुई रेखा ध्रुव पर मध्य रेखा से मिल कर बनाती है ।

देशांश-संज्ञा पुं० दे० “देशांतर” ।

देशाका-संज्ञा पुं० [सं०] एक रागिनी । इसका सरगम यह है—
ग म प ध नि स +

देशास्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत् के मत से हिंदोल की दूसरी रागिनी है । यह पांडव जाति की है । स्वर गांधार होता है । गाने का समय वसंत ऋतु का मध्याह्न है ।

देशाचार-संज्ञा पुं० [सं०] देश की चाल या व्यवहार ।

देशाटन-संज्ञा पुं० [सं०] देशभ्रमण । भिन्न भिन्न देशों की यात्रा ।

देशावकाशिक (व्रत)-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार एक शिवाव्रत जिसमें स्वार्थ के लिये सब दिशाओं में आने जाने के जो प्रतिबंध हैं उनको और भी संक्षिप्त और कठिन करके पालन किया जाता है ।

देशिक-संज्ञा पुं० [सं०] पथिक । बटेही ।

देशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूची । (२) तर्जनी अंगुली ।

देशी-वि० [सं० देशीय] (१) देश का । देश संबंधी । (२) स्वदेश का । अपने देश का । (३) अपने देश में उत्पन्न या बना हुआ । जैसे, देशी चीनी, देशी माल ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक रागिनी जो हनुमत् के मत से दीपक राग की भार्या है । इसमें पंचम वर्जित है । इसके गाने का समय ग्रीष्म काल का मध्याह्न है । यह मधुमाधव, सारंग पहाड़ी और टोड़ी के योग से बनी है । (२) संगीत के दो भेदों में से एक ।

विशेष—संगीतदर्पण में नाचने गाने और बजाने तीनों को संगीत कहा है । संगीत दो प्रकार का है—मार्ग और देशी ।

(३) तांडव नृत्य का एक भेद जिसमें अंगनित्येय अधिक और अभिनय कम होता है ।

देशीय-वि० दे० “देशी” ।

देस-संज्ञा पुं० दे० “देश” ।

देसकार-संज्ञा पुं० दे० “देशकार” ।

देसवाल-वि० [हिं० देस + वाला] स्वदेश का, दूसरे देश का नहीं (मनुष्य के लिये) । जैसे, देसवाल बनिया ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पटसन ।

देसावर-संज्ञा पुं० [सं० देस + अवर] अन्य देश । विदेश । परदेस । देशांतर । जैसे, देसावर का माल ।

देसावरी-वि० [हिं० देसावर] देसावर का । दूसरे देश से आया हुआ । (वस्तु या माल के लिये) । जैसे, देसावरी माल ।

देसी-वि० [सं० देशीय] (१) स्वदेश का, दूसरे देश का नहीं । जैसे, देसी आदमी, देसी माल ।

देहभर-वि० [सं०] अपने ही शरीर का पोषण करनेवाला ।

देह-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० देही] (१) शरीर । तन । वदन ।

उ०—(क) नाम एक तनु हेतु तेहि देह न धरी बहोरि ।—

तुलसी । (ख) अपराध बिना ऋपि देह धरी ।—केशव ।

(ग) है हिय रहति हई छई नई युक्ति यह जोय । आखिन आखि लगी रहै देह दूबरी होय ।—बिहारी ।

विशेष—शरीर आरंभ काल में कुछ दिनों तक बराबर बढ़ता है इससे उसका नाम देह (दिह = वृद्धि) है । न्याय के मत से पार्थिव देह दो प्रकार की होती है—योनित्त और अयोनिज । जरायुज और अंडज योनित्त तथा स्वेदज और उद्भिज्ज अयोनिज कहलाते हैं । शुक्र शोणित आदि की योजना से स्वतंत्र अलौकिक देह को (जैसे, नारद आदि की) भी अयोनिज कहते हैं । इसी प्रकार सांख्य आदि के मत से स्थूल और सूक्ष्म आदि भी शरीर के भेद माने गए हैं । विशेष—
दे० “शरीर” ।

मुहा०—देह छूटना = जीवन समाप्त होना । मृत्यु होना । देह

छोड़ना = मरना । उ० मम कर तीरथ छाँड़िहि देहा ।—

तुलसी । देह धरे कर यह फल भाई । भनहु राम सब

काम विहाई ।—तुलसी । देह लेना = दे० “देह धरना ।”

देह विसारना = तन की सुध न रखना । होस हवास न रखना ।

(२) शरीर का कोई अंग । (३) जीवन । जिंदगी । उ०—(क)

सेह्य सहित सनेह देह भरि कामधेनु कलि फासी ।—तुलसी ।

(ख) जन्म जहाँ तहाँ रावरे सों निबँदै भरि देह सनेह

सगाई ।—तुलसी । (४) विग्रह । मूर्ति । चित्र ।

संज्ञा पुं० [फा०] गाँव । खेड़ा । मौजा । जैसे, गंगाग्रहीर,

साकिन देह..... ।

यौ०—देहकान । देहात ।

दैवश्राद्ध । (२) देवता के द्वारा होनेवाला । जैसे, दैवगति, दैवघटना । (३) देवता को अर्पित ।
संज्ञा पु० (१) वह अर्जित शुभाशुभ कर्म जो फल देनेवाला हो । प्रारब्ध । अदृष्ट । भाग्य । होनेवाली बात या फल । होनी ।

विशेष—मत्स्यपुराण में जब मनु ने मत्स्य से पूछा कि दैव और पुरुषकार दोनों में कौन श्रेष्ठ है, तब मत्स्य ने कहा “पूर्व जन्म के जो भले बुरे कर्म अर्जित रहते हैं वे ही वर्तमान जन्म में दैव या भाग्य होते हैं । दैव यदि प्रतिकूल हो तो पौरुष से इसका नाश हो सकता है । यदि पूर्व के कर्म अच्छे हों तो भी बिना पौरुष के वे कुछ भी फल नहीं दे सकते । अतः पौरुष श्रेष्ठ है ।

यो०—दैवगति । दैवज्ञ ।

(२) विधाता । ईश्वर । जैसे, दुर्बल को दैव भी सताता है ।

मुहा०—(किसी को) दैव लगाना = (किसी पर) ईश्वर का कोप होना । बुरे दिन आना । शामल आना ।

(३) आकाश । आसमान ।

मुहा०—(दैव बरसना =) मेह बरसना । पानी बरसना ।

दैवकोविद—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का विषय जाननेवाला । (२) दैवज्ञ । ज्योतिषी ।

दैव गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वरीय बात । दैवी घटना ।

(२) भाग्य । कर्म । अदृष्ट । प्रारब्ध ।

दैवचिंतक—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी ।

दैवज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० दैवज्ञा] (१) ज्योतिषी । गणक ।
(२) वंगदेश में ब्राह्मणों की एक जाति ।

दैवतंत्र—वि० [सं०] भाग्याचीन ।

दैवत—वि० [सं०] देवता संबंधी ।

संज्ञा पु० (१) देवता संबंधी प्रतिष्ठा आदि । (२) देवता । (३) निरुक्त का वह भाग जिससे वेदमंत्रों के देवताओं का परिचय होता है ।

दैवतपति—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र ।

दैवतीय—संज्ञा पु० [सं०] आचमन करने में उँगलियों के अग्रभाग का नाम । उँगलियों की नोक ।

दैवदुर्विपाक—संज्ञा पु० [सं०] दैव की प्रतिकूलता । भाग्य की खोटाई ।

दैवयुग—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का युग जो मनुष्यों के चारों युगों के धरावर होता है ।

विशेष—मनुष्यों के एक वर्ष का देवताओं का एक रात दिन होता है ।

दैवयोग—संज्ञा पु० [सं०] भाग्य का आकस्मिक फल । संयोग । हित्तिफाक । जैसे, दैवयोग से वह हमें मार्ग ही में मिल गया ।

दैवल—संज्ञा पु० [सं०] देवल ऋषि की संतति ।

दैवलेश्वक—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी । गणक ।

दैवचर्य—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का वर्ष जो १३१२२१ सौर दिनों का होता है ।

दैवघश—क्रि० वि० [सं०] संयोग से । दैवयोग से । अकस्मात् । कदाचिन् ।

दैववशात्—क्रि० वि० दे० “दैववश” ।

दैववाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाशवाणी । (२) संस्कृत ।

दैववादी—संज्ञा पु० [सं०] (१) भाग्य के भरोसे रहनेवाला । पुरुषार्थ न करनेवाला । (२) आलसी । निश्चोगी ।

दैवविद्—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी । गणक ।

दैवविवाह—संज्ञा पु० [सं०] स्मृतियों में लिखे आठ प्रकार के विवाहों में से एक ।

विशेष—ज्योतिषोम आदि बड़ा यज्ञ करनेवाला यदि बत्ती यज्ञ के समय ऋग्विज या पुरोहित को अलंछित कन्या दान कर दे तो यह दैवविवाह हुआ ।

दैवश्राद्ध—संज्ञा पु० [सं०] वह श्राद्ध जो देवताओं के उद्देश्य से हो ।

दैवसर्ग—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं की सृष्टि ।

विशेष—इसके अंतर्गत आठ भेद हैं—ब्राह्म, प्राजापत्य, ऐन्द्र, पैत्र, गांधर्व, यक्ष, राक्षस और पैशाच । (सांख्यकारिका)

दैवाकरि—संज्ञा पु० [सं०] दिवाकर अर्थात् सूर्य के पुत्र, (१) शनि, (२) यम ।

दैवाकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (सूर्य की पुत्री) जमुना नदी ।

दैवागत—वि० [सं०] दैवी । आकस्मिक । सहसा होनेवाला ।

दैवात्—क्रि० वि० [सं०] अकस्मात् । दैवयोग से । इत्तिफाक से । अचानक ।

दैवात्यय—संज्ञा पु० [सं०] दैवकृत अत्याय । अचानक आये हुए होनेवाला अनर्थ ।

दैवारिप—संज्ञा पु० [सं०] शंस ।

दैविक—वि० [सं०] (१) देवता संबंधी । देवताओं का । जैसे, दैविक आद । (२) देवताओं का किया हुआ ।

व०—दैदिक दैविक भौतिक तापा । राम-राज्य काहुई नहीं ध्याया ।—तुलसी ।

दैवी—वि० स्त्री० [सं०] (१) देवता संबंधी । (२) देवताओं की की हुई । देवकृत । जैसे, दैवी लीला । (३) आकस्मिक । प्रारब्ध या संयोग से होनेवाली । जैसे, दैवी घटना ।

(४) सात्विक । जैसे, दैवी संपत्ति ।

संज्ञा स्त्री० (१) दैव-विवाह द्वारा ध्याही हुई पत्नी । (२) एक वैदिक छंद ।

दैवी गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वर की की हुई बात (२) प्रारब्ध । भावी । होनहार । अदृष्ट ।

दैव्य—वि० [सं०] देवता संबंधी ।

अतिरिक्त आत्मा को न माने, शरीर ही को आत्मा माने, जैसा कि चार्वाक मानता है ।

देहाध्यास-संज्ञा पुं० [सं०] देह धर्म को ही आत्मा समझने का अम ।

देहिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक कीड़े का नाम ।

देही-संज्ञा पुं० [सं० देहिन्] (देह को धारण करनेवाला) जीवात्मा । आत्मा ।

विशेष—देह चैतन्य नहीं है, पर देही है । आत्मा देह के आश्रय से सुख दुःख आदि का भोगनेवाला होता है । पर शुद्ध देही नित्य, अवश्य आदि है । दे० “आत्मा”, “जीवात्मा” ।

देहेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] देहाधिष्ठाता आत्मा ।

दैती-संज्ञा स्त्री० दे० “दूँती” ।

दैजा-संज्ञा पुं० दे० “दहेज”, “दायजा” ।

दैतय-वि० [सं०] दिति से उत्पन्न-।

संज्ञा पुं० (१) दिति की संतति । दैत्य । (२) राहु का एक नाम ।

दैत्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिति की संतति । कश्यप के वे पुत्र जो दिति नाम्नी स्त्री से पैदा हुए । असुर ।

(२) लंबे डील वा असाधारण बल का मनुष्य । जैसे, वह पूरा दैत्य है । (३) अति करनेवाला आदमी । जैसे, वह खाने में दैत्य है । (४) दुराचारी । नीच । दुष्ट व्यक्ति । (५) लोहों ।

दैत्यगुरु-संज्ञा पुं० [सं०] शुक्राचार्य्य ।

दैत्यदेव-संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के देवता (१) वरुण, (२) वायु ।

दैत्यद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के पुत्रों में से एक । (महा-भारत)

दैत्यधूमिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा देवी की तांत्रिक उपासना में एक मुद्रा जिसमें उलटी हथेलियों को मिलाकर विशेष विशेष वङ्गलियों को एक दूसरे से फँसाते हैं ।

दैत्यपुरोधा-संज्ञा पुं० [सं० दैत्यपुरोधस्] दैत्यों के पुरोहित शुक्राचार्य्य ।

दैत्यमाता-संज्ञा स्त्री० [सं० दैत्यमातृ] दैत्यों की माता दिति ।

दैत्यमेदज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुग्गुल । गुग्गुल । (२) पृथ्वी ।

दैत्ययुग-संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों का युग जो देवताओं के बारह हजार बरसों वा मनुष्यों के चार युगों के बराबर होता है ।

दैत्यसेना-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रजापति की कन्या जो देवसेना की बहिन थी । यह केशी दानव को बहुत चाहती थी । केशी इसे हर ले गया था और उसने इसके साथ विवाह किया था ।

दैत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दैत्य जाति की स्त्री । (२) सुरा । कपूरकचरी । (३) चंडोपधि । (४) मध । मदिरा ।

दैत्यारि-संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के शत्रु (१) विष्णु, (२) इंद्र, (३) देवता मात्र ।

दैत्याहोरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों का एक रात दिन जो मनुष्य के वर्ष के बराबर होता है ।

दैत्येन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दैत्यों का राजा । (२) गंधक ।

दैत्येज्य-संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के गुरु शुक्राचार्य्य ।

दैधिषव्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री के दूसरे पति का पुत्र ।

दैर्नदिन-वि० [सं०] प्रति दिन का । दिन दिन होनेवाला । नित्य का ।

कि० वि० (१) प्रति दिन । रोज रोज । (२) दिने दिन ।

दैर्न-संज्ञा पुं० [सं०] दीन होने का भाव । दीनता ।

वि० [सं०] दिन संबंधी ।

* संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] दे० “देन” ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग समास में विशेषणवत् भी होता है जैसे, सुखदैर्न=सुखदेनेवाला । उ०—नैन सुखदैर्न मन मैं मलय लेखिए ।—केशव ।

दैर्निक-वि० [सं०] (१) प्रति दिन का । रोज रोज का । (२) जो रोज रोज हो । नित्य होनेवाला । (३) जो एक दिन में हो । (४) दिन संबंधी ।

संज्ञा पुं० एक दिन का वेतन । रोजाना मजदूरी ।

दैर्न्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीनता । दरिद्रता । (२) गर्व वा अहंकार के प्रतिकूल भाव । विनीत भाव । अपने को तुच्छ समझने का भाव । (३) काव्य के संचारी भावों में से एक जिसमें दुःखादि से चित्त अति नम्र हो जाता है । कातरता ।

दैयत-संज्ञा पुं० [सं० दैत्य] दैत्य । दानव । राक्षस । असुर ।

उ०—(क) वह हरी हठि हरिनाथ दैयत देखि सुंदर देह सो ।—केशव । (ख) आपन ही रँग रच्यो साँवरो शुक्र ज्यों बैठि पढ़ावे । दासी हुती असुर-दैयत की अब कुल-वधू कहावे ।—सूर ।

दैया-संज्ञा पुं० [हिं० दई] दई । दैव ।

मुहा०—दैयन कै=दई दई काफे । किसी प्रकार । कठिनता से । अव्य० आश्चर्य्य, भय या दुःख सूचक शब्द जिसे स्त्रियाँ बोलती हैं । हे दई ! हे परमेश्वर ! उ०—बूझिहैं चवैया तब कैहौं कहा, दैया ! इत पारिगो को, मैया, मेरी सेज पै कहैया को ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० † दे० “दाई” ।

दैयागति-संज्ञा स्त्री० दे० “दैवगति” ।

दैर्घ्य-संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घता । लंबाई । बड़ाई ।

दैव-वि० [सं०] [स्त्री० दैवी] (१) देवता-संबंधी । जैसे, दैव कार्य्य,

दोचन-संज्ञा स्त्री० [हि० दोचन] (१) दुबधा । असमंजस । (२) दबाव । दबाव में पड़ने का भाव । (३) कष्ट । दुःख ।
उ०—भवन मोहिं भाटी सो जागत सरति सोचही सोचन ।
ऐसी गति मेरी तुम आगे करत कहा जियदोचन ।—मूर ।

दोचन-क्रि० स० [हि० दोच] दबाव डालना । कोई काम करने के लिये बहुत जोर देना ।

दोचल्ला-संज्ञा पुं० [हि० दो + चला (परा) ?] वह धाजन जो बीच में से धमती हुई और दोनों ओर ढालुई हो ।
दोचिया धाजन ।

दोचिच्छा-वि० [हि० दो + चित्ता] [स्त्री० दोचिच्छा] जिसका चित्त एकाम न हो, दो कामों या बातों में बैठा हो । उद्विग्न-चित्त ।

दोचिच्छी-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + चित्त] "दोचिच्छ" होने का भाव । चित्त की उद्विग्नता । ध्यान का दो कामों या बातों में बैठा रहना ।

दोचोया-संज्ञा पुं० [हि० दो + फा० चोय] वह बड़ा खेमा जिसमें दो दो चोबें लगती हों ।

दोजा-संज्ञा स्त्री० [हि० दो] पञ्च की द्वितीया तिथि । दूज ।
उ०—दोज समी ज्यों प्रेम, राजत स्याम अकास में । आड़ी भीत जु नेम, ता ऊपर हो देख ले ।—रसनिधि ।

सजा पु० [सं०] संगीत में अष्टताल का एक भेद ।

दोजई-संज्ञा स्त्री० [दे०] नकारों का एक औजार जो गोलाकार वृत्त बनाने के काम में आता है । यह छेनी के आकार का होता है ।

दोजल-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के धार्मिक विश्वास के अनुसार नरक जिसके सात विभाग हैं और जिसमें दुष्ट तथा पापी मनुष्य मरने के उपरांत रखे जाते हैं ।

सजा पु० [दे०] एक प्रकार का पौधा जिसके फूल सुंदर होते हैं ।

दोजखी-वि० [फा०] (१) दोजल संबंधी, दोजल का । (२) पापी । बहुत बड़ा अपराधी जो दोजल में भेजे जाने के योग्य हो ।

दोजबी-संज्ञा स्त्री० [फा०] दोनली बंदूक ।

दोजा-संज्ञा पुं० [हि० दो] वह पुरुष जिसका दूसरा विवाह हो ।
दोबारा व्याहृत हुआ आदमी । कल्याण-भाष्य ।

† वि० दे० "दूजा" ।

दोजानू-क्रि० वि० [फा०] घुटनों के बल या दोनों घुटने टेककर (बैठना) ।

दोजिया-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + जी या जीव] गर्भवती स्त्री । वह स्त्री जिसके पेट में बच्चा हो ।

दोजीरा-संज्ञा पुं० [हि० दो + जीरा] एक प्रकार का चावल ।

दोजीया-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + जीव] गर्भवती स्त्री । वह स्त्री जिसके पेट में बच्चा हो ।

दोता-संज्ञा स्त्री० दे० "दावात" ।

दोतरफा-वि० [फा०] दोनों तरफ का । दोनों ओर संबंधी ।

क्रि० वि० दोनों तरफ । दोनों ओर ।

दोतरफा-वि० पु० दे० "दोतरफा" ।

दोतला-वि० दे० "दोतला" ।

दोतल्ला-वि० [हि० दो + तल] दो खंड का । दो मंजिला । जैसे, दोतला मकान ।

दोतही-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + तह] एक प्रकार की देसी मोटी चादर जो दोहरी करके बिछाने के काम में आती है । दोस्ती ।

दोता-संज्ञा पुं० दे० "दोतही" ।

दोनारा-संज्ञा पुं० [हि० दो + नार (मूल)] एक प्रकार का दुशाला ।

संज्ञा पुं० [हि० दो + नार (धातु)] एकतारे की तरह का एक प्रकार का बाजा । एकतारे की अपेक्षा इसमें बंध विशेषता होती है कि इसमें बजाने के लिये एक के बदले दो तार होते हैं ।

विशेष—दे० "एकतारा" ।

दोदना-क्रि० स० [हि० दो (दोहराना)] किसी की कही प्रत्यक्ष बात से इनकार करना । प्रत्यक्ष बात से मुकरना ।

दोदरी-संज्ञा स्त्री० [नेपाली] एक प्रकार का सदाबहार पेड़ जो दारजिलिंग, सिकिम, मूटान और पूर्वी बंगाल में पाया जाता है । इसकी छकड़ी कांती, चिकनी और कड़ी होती है और इमारत के काम में आती है ।

दोदल-संज्ञा पुं० [सं० द्विल] (१) चने की दाल या सरकारी । (२) कचनार की कलियाँ जिनकी तरकारी भी बनती है और अचार भी पड़ता है ।

दोदस्ता खिलाल-संज्ञा पुं० [फा०] तारा के रूप के खेल में किसी एक खिलाड़ी का एक साथ बाकी दोनों खिलाड़ियों को मात करना ।

दोदा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा कौवा (बघी) जिसकी लंबाई देढ़ दो हाथ होती है । इसका रंग काला, तथा चांच और पैर चमकीले होते हैं । यह गाँव, देहात या जंगलों में बहुत होता है । इसकी आदतें मामूली कौवे की सी होती हैं । यह ऊँचे वृक्षों पर घोंसला बनाता है और उस से फागुन तक अंडे देता है । एक बार में इसके पाँच अंडे होते हैं ।

दोदाना-क्रि० स० [हि० दोटना] किसी को दोदने में प्रवृत्त करना । दोदने का काम दूसरे से कराना ।

दोदामी-संज्ञा स्त्री० दे० "दुदामी" ।

दोदिन-संज्ञा पुं० [दे०] ठीठे की जाति का एक पेड़ जिसके फलों का व्यवहार साबुन की तरह कपड़े साफ करने में होता है । इसके पत्ते चौपायों को गिलाए जाते हैं और बीज दवा के काम में आते हैं ।

संज्ञा पुं० (१) दैव । (२) भाग्य ।

दैहिक-वि० [सं०] (१) देह संबंधी । शारीरिक । उ०—दैहिक दैहिक भौतिक तापा ।—तुलसी । (२) देह से उत्पन्न ।

दौकना†-कि० अ० [देश०] गुराना ।

दौकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] धौकनी ।

दौचा†-संज्ञा स्त्री० दे० “दोच” ।

दौचना†-संज्ञा स्त्री० दे० “दोचना” ।

दौचना†-कि० सं० [हिं० दोचन] दवाव में डालना । उ०—
संदुल मांगि दोचि के लाई सो दीन्हों उपहार ।—सूर ।

दौर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का साँप ।

दो-वि० [सं० द्वि] एक और एक । तीन से एक कम ।

मुहा०—दो एक = कुछ । थोड़े । जैसे, उनसे दो एक बातें करके चले आवेंगे । दो चार = कुछ । थोड़े । जैसे, वहाँ ज्यादा नहीं सिर्फ दो चार आदमी रहेंगे । दो चार होना = भेंट होना । मुलाकात होना । आखिं दो चार होना = सामना होना । दो दिन का = बहुत ही थोड़े समय का । दो दो दाने को फिरना = बहुत ही दूरि दशा में, दूसरे से मांगते हुए फिरना । दो दो बातें करना = संक्षिप्त प्रश्नोत्तर करना । कुछ बातें पूछना और कहना । दो नावों पर पैर रखना = दो पक्षों का अवलंबन करना । दो पदार्थों का आश्रय लेना । उ०—दुइ तरंग दुइ नाव पावैं धरि ते कहि कवन न मूठे ।—सूर । किस के दो सिर हैं ? = किस फालतू सिर है ? किस में असंभव सामर्थ्य है । कौन इतना समर्थ है कि मरने से नहीं डरता । उ०—अनहित तोर प्रिया केइ कीन्हा । केहि दुइ सिर, केहि जम चह लीना ?—तुलसी ।

दो-आतशा-वि० [फा०] जो दो बार भभके में खींचा या चुआया गया हो । दो बार का खींचा या उतारा हुआ । जैसे, दो-आतशा शराब, दो-आतशा गुलाब ।

विशेष—एक बार अर्क या शराब आदि खींच चुकने पर कभी कभी उसको बहुत तेज करने के लिये फिर से खींचते या चुआते हैं । ऐसे ही अर्क या शराब आदि को दो-आतशा कहते हैं ।

दोआच-संज्ञा पुं० [फा०] दो नदियों के बीच का प्रदेश । किसी देश का वह भाग जो दो नदियों के बीच में पड़ता हो ।

दोआवा-संज्ञा पुं० दे० “दोआव” ।

दोई-वि० दे० “दो” ।

संज्ञा पुं० दे० “दो” ।

दोउ *†-वि० [हिं० दो] दोनों ।

दोऊ *†-वि० [हिं० दो] दोनों ।

दोक-संज्ञा पुं० [हिं० दो + का (प्रत्य०)] दो वर्ष की उम्र का बछेड़ा ।

दोकड़ा†-संज्ञा पुं० दे० “दुकड़ा” ।

दोकरा†-संज्ञा पुं० दे० “दुकड़ा” ।

दोकला-संज्ञा पुं० [हिं० दो + कल] (१) दो कल या पेंचवाला ताला । वह ताला जिसके अंदर दो कलें या पेंच होते हैं । (२) एक प्रकार की मजदूर वेड़ी ।

दोकोहा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + कोह = कूवर] दो कूवरवाला ऊँट । वह ऊँट जिसकी पीठ पर दो कूवर हों ।

दोखेभा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + खेभा] एक प्रकार का नैचा जिसमें कुल्फी नहीं होती । यह नैचा काट कर छोड़े की कमानी पर बनाया जाता है ।

दोख†-संज्ञा पुं० दे० “दोष” ।

दोखना *†-कि० सं० [हिं० दोष + ना (प्रत्य०)] दोष लगाना । ऐव लगाना ।

दोखी *†-संज्ञा पुं० [हिं० दोष] (१) दे० “दोषी” । (२) ऐबी । जिसमें कोई ऐव हो । (३) शत्रु । बैरी । (हिं०)

दोगंग-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गंगा] दो नदियों के बीच का प्रदेश ।

दोगंडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गंडी = गोल घेरा या चिह्न] (१) वह चिह्नी या इमली का खीर्चा जिसे लड़के जूझा खेलने में बेई-मानी करने के लिये दोनों ओर से घिस लेते हैं और जिसके दोनों ओर का काला अंश निकल जाता और सफेद अंश निकल आता है । (२) फगड़ा बखेड़ा करनेवाला मनुष्य । फसादी । बत्पाती । बपट्टवी ।

दोगरा†-संज्ञा पुं० [हिं० दूंगर = पहाड़ी] दुंगर देश का निवासी जिसे डोगरा कहते हैं ।

दोगला-संज्ञा पुं० [फा० दोगलः] [स्त्री० दोगली] (१) वह मनुष्य जो अपनी माता के असली पति से नहीं बल्कि उसके पार से उत्पन्न हुआ हो । जारज । (२) वह जीव जिसके माता-पिता भिन्न भिन्न जातियों के हों । जैसे, देशी और बिकायती से उत्पन्न दोगला कुत्ता ।

संज्ञा पुं० [हिं० दो + कल] बाँस की कमचियों का बना हुआ एक गोल और कुछ गहरा (टोकरी का सा) पात्र जिससे किसान लोग पानी डलीचते हैं ।

दोगा-संज्ञा पुं० [सं० द्विक, हिं० डुका] (१) एक प्रकार का लिहाफ जो मोटे देशी कपड़े पर बेल वृटे छाप कर बनाया जाता है । (२) पानी में घोला हुआ चूना जिससे सफेदी की जाती है ।

दोगाड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + ?] दोनली बंदूक ।

दोगुना-वि० दे० “दुगना” ।

दोचंद-वि० [फा०] दुगुना ।

दोच-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोच] (१) दुबधा । शसमंजस । (२) कट । दुःख । उ०—मनहि यह परतीत आई दूरि हरिहो दोच । सूर प्रभु हिलि मिलि रहैंगी लाज डारों मोच ।—सूर । (३) दबाव । दबाए जाने का भाव ।

मुहा०—दोपहर दसना = दोपहर के बरांत और समय बीतना।

दोपहरिया †—संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”।

दोपहरी †—संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”।

दोपीठा—वि० [हिं० दो + पीठ] दोरखा। दोनों ओर समान रंग रूप का।

संज्ञा पुं० कागज आदि का एक ओर छपने के बरांत दूसरी ओर छपना (प्रस)।

दोपीचा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + पाव] (१) पान की आधी ढोली। (तंबोली)। (२) किसी वस्तु का आधा।

दोप्याजा—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का पका हुआ मांस जिसमें तरकारी नहीं पड़ती और प्याज दो बार पड़ता है।

दोफसली—वि० [हिं० दो + फसल + ई० (प्रत्य०)] (१) दोनों फसलों के संबंध का। जैसे, दोफसली जमीन। (२) जो दोनों ओर लग सके। दोनों ओर काम देने योग्य। जैसे, दोफसली बात।

दोबल—संज्ञा पुं० [?] दोप। अपराध। ब०—
(क) दोबल कहा देति मोहिं सजनी तू तो बड़ी मुमान। अपनी सी मैं बहुत कीर्हीं रहति न तेरी आन।—सूर।
(ख) दोबल देति सब मोही को इन पठो में आये।—सूर।

क्रि० प्र०—देना।

दोबारा—क्रि० वि० [फा०] दूसरी बार। दूसरी दफा। एक बार हो चुकने के बरांत फिर एक बार।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दो-आतशा शराब। (२) दो-आतशा अरक आदि। (३) दो बार साफ की हुई चीनी। (४) एक बार तैयार करने के बरांत उसी तैयार चीज से फिर दूसरी बार तैयार की हुई चीज।

दोबाला—वि० [फा०] दूमा। दुगना।

दोभापिया—संज्ञा पुं० दे० “दुभापिया”।

दोमंजिला—वि० [फा०] दो खंड का। दोखंडा। जिसमें दो मंजिलें हो। जैसे, दोमंजिला मकान।

दोमट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + मिट्टी] वह भूमि जिसकी मिट्टी में कुछ बालू भी मिला हो। दूमट भूमि।

दोमहला—वि० [हिं० दो + महल] दो खंड का। दो मंजिला। जैसे, दोमहला मकान।

दोमरगा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + मर्ग] एक प्रकार का दंरी मोटा कपड़ा जिसकी जनानी घोटियां बनाई जाती हैं। यह मिर्जापुर में बहुत बनता है।

दोमुह्रां—वि० [हिं० दो + मुँह] (१) दो मुँहवाला। जिसे दो मुँह हों। जैसे, दोमुह्रा साँप। (२) दोहरी चाब चकने या बात करनेवाला। कपटी।

दोमुह्रां साँप—संज्ञा पुं० [हिं० दो + मुँह + साँप] (१) एक प्रकार का साँप जो प्रायः हाथ भर लंबा होता है और जिसकी दुम मोटी होने के कारण मुँह के समान ही जान पड़ती है। न तो इसमें विष होता है और न यह किसी को काटता है। इसके विषय में लोगों में प्रसिद्ध है कि छ महीने तक इसका मुँह एक ओर रहता है और छ महीने इसकी दुम का सिरा मुँह बन जाता है और पहलेवाला मुँह दुम बन जाता है।
(२) दो तरह की बातें कहनेवाला। कुटिल। कपटी।

दोमुह्री—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + मुँह] सोनारों का एक औजार जो नकाशी के काम में आता है।

दोय †—वि० (१) दे० “दो”। (२) दे० “दोने”।
संज्ञा पुं० दे० “दो”।

दोयम—वि० [फा०] दूसरा। दूसरे नंबर का। जो क्रम में दो के स्थान पर हो।

दोयरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक जंगली पेड़ जो दारजिलिंग के जंगलों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी सफेद और मजबूत होती है और संदूक आदि बनाने तथा इमारत के काम में आती है। इसकी लकड़ी का कोयला भी बनाया जाता है जो बहुत दूर तक रहता है।

दोयल—संज्ञा पुं० [देग०] बया पक्षी।

दोरंगा—वि० [हिं० दो + रंग] (१) दो रंग का। जिसमें दो रंग हों। जैसे, दोरंगा किनारा, दोरंगा कागज। (२) जो दो-मुह्रां या दो-तरफा हो। जो दोनों ओर लग या चक सके। दोनों पक्षों में आ सकनेवाला। (३) जो व्यभिचार से रूपावृद्ध हो। वर्षामकर। दोगला। (वव०)

दोरंगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + रंग + ई० (प्रत्य०)] (१) दोरंगे या दोमुँहे होने का भाव। दोनों ओर चलने या लगने का भाव। (२) लज। कपट।

दोरां—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो] दोबारा जोती हुई जमीन। वह जमीन जो दो दफे जोती गई हो।

दोरदंड †—वि० दे० “दुर्दंड”।

दोरसा—संज्ञा पुं० दे० “दोमट”।

दोरसा—वि० [हिं० दो + रस] दो प्रकार के स्वाद या रसवाला। जिसमें दो तरह के रस या स्वाद हों।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पीने का तमाकू जिसका धुआं कड़ुआ और मीठा मिला हुआ होता है।

दोरा †—संज्ञा पुं० [देग०] हब की मुटिया के पास खगी हुई बाँस की वह नली जिसमें बोने के लिये धीज बाँधा जाता है। भाबा।

दोराहा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + राह] वह स्थान जहाँ से आगे की ओर दो मार्ग जाते हों।

दोरी †—संज्ञा स्त्री० दे० “ढोरी”।

दोदिला-वि० [हि० दो + दिल्] जिसका मन दो कामों या बातों में बँटा हो, एकाग्र न हो। जिसका चित्त एक बात पर जमा न हो बल्कि दो तरफ बँटा हो। दोचित्ता।

दोदिली-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + दिल्] दोदिला होने का भाव। चित्त की अस्थिरता। दोचित्ती।

दोध-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दोषी] (१) ग्वाला। अहीर। (२) बछड़ा। गाय का बच्चा। (३) वह कवि जो पुरस्कार के लिये कविता करता हो।

दोधक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त जिसमें तीन भगण और अंत में दो गुस्वर्य होते हैं। इसका दूसरा नाम 'बंधु' भी है। उ०—भागु न गो दुहि दे नँदलाळा। पाणि गहे कहतौ ब्रजवाला। दोध करै सब आरत वानी। या मिस लै घर जायँ सयानी।

दोधार-संज्ञा पुं० [हि० दो + धार] भाजा। बरछा। (हिं०)
दोधारा-वि० [हिं० दो + धार] [स्त्री० दोधारी] दोहरी बाढ़ का। जिसके दोनों ओर धार या बाढ़ हो।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का थूहर।

दोन-संज्ञा पुं० [हिं० दो] दो पहाड़ों के बीच की नीची जमीन।
संज्ञा पुं० [हिं० दो + नद] (१) दो नदियों के बीच की जमीन। दोआबा। (२) दो नदियों का संगम स्थान। (३) दो नदियों का मेल। (४) दो वस्तुओं की संधि वा मेल।
उ०—सिध तिथि तरणि किशोर वय पुन्यकाल सम दोन। काहू पुन्यनि पाइयत बैस संधि सकोन।—विहारी।

संज्ञा पुं० [सं० दोष] काठ का वह लंबा और बीच से खोखला टुकड़ा जिससे धान के खेतों में सिंचाई की जाती है। यह धान कटने की ठँकली के आकार का होता है और उसी की तरह जमीन पर लगा रहता है। पानी लेने के लिये इसका एक सिरा बहुत चौड़ा होता है जो ताल में रहता है। इस सिरों को पहले पानी में डुबाते हैं और जब उसमें पानी भर जाता है तब उसे ऊपर की ओर उठाते हैं जिससे उसका दूसरा सिरा नीचे हो जाता है और उसके खोखले मार्ग से पानी नाली में चला जाता है।

दोनली-वि० [हिं०] दो + नल] दो नालवाली। जिसमें दो नालें हों। जैसे, दोनली बंदूक।

दोना-संज्ञा पुं० [सं० दोष] [स्त्री० दोनी] पत्तों का बना हुआ कटोरे के आकार का छोटा गहरा पात्र जिसमें खाने की चीज़ें आदि रखते हैं। उ०—कंद मूल फल भरि भरि दोना। चले रंक जनु लूटन सोना।—तुलसी।

मुहा०—दोना चढ़ाना = किसी की समाधि आदि पर फूल मिठाई चढ़ाना। **दोना देना** = (१) दोना चढ़ाना। (२) अपने भोजन के चाल में से कुछ भोजन किसी को देना जिससे देनेवाले की प्रसन्नता और पानेवाले का सम्मान प्रगट होता

है। **दोना खाना या चाटना** = बाजार की मिठाई आदि खाना। **दोनों की चाट पढ़ना** = बाजारी भोजन का चक्का पढ़ना।

संज्ञा पुं० दे० “दौना” (मरुवा)

दोनिया †-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोना का स्त्री० अल्प०] छोटा दोना।
उ०—यक दोनिया महँ दियो बतासा। कछो देहु यक यक सब पासा।—रघुराज।

दोनी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोना का स्त्री० अल्प०] छोटा दाना।
उ०—(क) तुलसी स्वामी स्वामिनी जोहे मोही हैं भूमिनी, सोभा सुधा पियँ करि अँखियाँ दोनी।—तुलसी। (ख) दूध भात की दोनी देहैं सोने चोंच मढेहैं। जब सिध सहित विलोकि नयन भरि राम लखन उर लैहैं।—तुलसी।

दोनों-वि० [हिं० दो + नों (प्रत्य०)] एक और दूसरा। ऐसे विशिष्ट दो (मनुष्य या पदार्थ) जिनका पहले कुछ वर्णन हो चुका हो और जिनमें से कोई छोड़ा न जा सकता हो। उभय। जैसे, (क) राम और कृष्ण दोनों गए। (ख) वह कल और आज दोनों दिन आया। (ग) वह धन और मान दोनों चाहता है। (घ) उसके माँ बाप दोनों अंधे हैं।

दोपंथी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पंथ] एक प्रकार की दोहरे खाने की जाली, खिरा प्रायः जिसकी कुरतिया बनाती हैं।

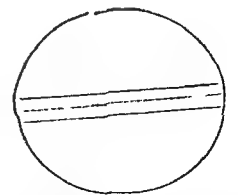
दोपट्टा †-संज्ञा पुं० दे० “दुपट्टा”।

दोपलका-वि० [हिं० दो० + फलक या पलक] (१) दो पल्ले का नगीना। वह नगीना जिसके भीतर नकली या हलका नग हो और ऊपर असली या बढ़िया हो। दोहरा नगीना।
(२) एक प्रकार का कवूतर।

दोपलिया †-वि०, संज्ञा स्त्री० दे० “दोपल्ली”।

दोपल्ली-वि० [हिं० दो + पल्ला + ई (प्रत्य०)] दो पल्लेवाला। जिसमें दो पल्ले हों।

संज्ञा स्त्री० मलमल, अद्वी आदि की एक प्रकार की दोपी जिसमें कपड़े के दो टुकड़े एक साथ सिले होते हैं। इसका व्यवहार लखनऊ, प्रयाग और काशी आदि में अधिकता से होता है।



दोपहर-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पहर] मध्याह्नकाल। सवेरे और संध्या के बीच का समय। वह समय जब कि सूर्य मध्य आकाश में रहता है।

दोपग्राही-संज्ञा पु० [सं०] दुष्ट। दुर्जन।

दोपग्र-संज्ञा पु० [सं०] वह शीघ्र जिससे उपित कफ, वात और पित्त का दोष शांत हो।

दोपह-संज्ञा पु० [सं०] पंडित।

दोपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोष का भाव।

दोपत्व-संज्ञा पु० [सं०] दोष का भाव।

दोपन-संज्ञा पु० [सं०] दूषण। दोष। अपराध। व०—महर्षि तुमहि कछु दोपन नाहीं। हम को देखि देखि मुसकाहीं।—सूर।

दोपना-क्रि० सं० [सं० दूषण + न (प्रत्य०)] दोष लगाना। अपराध लगाना। व०—(क) चोरो होष सुखि पर मोखी। देव जो सूरि तेहिं नहिं दोखी।—जायसी (ख) कह कह केरा नित यह दोषे। बारहिं बार फिर सेतोये।—जायसी।

दोपपत्र-संज्ञा पु० [सं०] वह कागज जिसपर किसी अपराधी के अपराधों का विवरण लिखा हो। फर्द करारनामा जुरे।

दोपल-संज्ञा पु० [सं०] जिसमें दोष हो। दोषयुक्त। दूषित।

दोपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि। रात।

यौ०—दोपाकर।

(२) संध्या। (३) भुजा। बांह।

दोपाकर-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

दोपाकलेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनबुझसी।

दोपाक्षर-संज्ञा पु० [सं०] लगाया हुआ अपराध। अभियोग।

दोपातिलक-संज्ञा पु० [सं०] प्रदीप। दीपक। दीपा।

दोपायह-वि० [सं०] दोषयुक्त। दोषपूर्ण। जिसमें दोष हो।

दोषिक-संज्ञा पु० [सं०] रोग। बीमारी।

वि० दे० “दूषित”।

दोषिनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोष] (१) अपराधिनी। (२) पाप करनेवाली स्त्री। (३) वह कन्या जिसने कुंवारेपन ही में पुरुषप्रसंग किया हो।

दोषी-संज्ञा पु० [सं० दोष] (१) अपराधी। कसूवार। (२) पापी। (३) मुजरिम। अभियुक्त। (३) जिसमें दोष हो। जिसमें ऐव या गुण है।

दोसी-संज्ञा पु० दे० “दोष”।

दोसदारी-संज्ञा स्त्री० [सं० दोस्ती] मित्रता।

दोसरता-संज्ञा पु० [हिं० दूसरा + ता (प्रत्य०)] द्विरागमन। गौना। मकबाना।

दोसरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो] दो बार जोती हुई जमीन।

दोसा-संज्ञा स्त्री० दे० “दोष”।

संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की घास जो पानी में होती है। इसका बहुत अधिक भ्रष्ट पानी में दूबा रहता है और इसमें एक प्रकार के दोने अधिकता से होते हैं।

दोसाघ-संज्ञा पु० दे० “दुसाघ”।

दोसाल-संज्ञा पु० [?] बामा के हाथियों की एक जाति। इस जाति का हाथी कुमरिया से कुछ छोटा होता है और साधारणतः लकड़ियाँ आदि दोने या सवारी आदि के काम में आता है।

दोसाला-वि० [हिं० दो + साल = वर्ष] दो वर्ष का। दो वर्ष का पुराना।

दोसाही-वि० [हिं० दो + ?] दोफूसला। (जमीन) जिसमें साल में दो फसलें पैदा हों।

दोसी-संज्ञा पु० [दे०] दही।

संज्ञा पु० दे० “घोसी”।

दोस्ती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + स्त] दोस्ती या दुस्ती नाम की मोटी चादर जो बिड़ाने के काम में आती है।

दोस्त-संज्ञा पु० [फा०] (१) मित्र। स्नेही। (२) वह जिस से अनुचित संबंध हो। धर। (बाजार)

दोस्तदार-संज्ञा पु० दे० “दोस्त”।

दोस्तदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “दोस्ती”।

दोस्ताना-संज्ञा पु० [फा०] (१) दोस्ती। मित्रता। (२) मित्रता का व्यवहार।

वि० दोस्ती का। मित्रता का।

दोस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मित्रता। स्नेह। (२) अनुचित संबंध। पाराना। (बाजार)

दोस्ती रोटी [फा० दोस्ती + हिं० रोटी] एक प्रकार की रोटी जो आटे की दो लोइयों के बीच में धी लगाकर और एक को दूसरी पर रखकर बेकते और तब तवे पर धी लगाकर पकाते हैं। दो परत की रोटी। दुपट्टी

विरोध—पकने पर इसमें की दोनों लोइयाँ अलग अलग हो जाती हैं।

दोह-संज्ञा पु० दे० “दोह”।

दोहगा-संज्ञा स्त्री० [सं० दुर्भगा] वह स्त्री जिसका पति मर गया हो और जिसको किसी दूसरे पुरुष ने रख लिया हो। रखनी। सुरतिन। अपरती। व०—दोहगा सुतिप सोहागित मेरी। गूल जाति अच्युत कुल बेरी।—विश्राम।

दोहज-संज्ञा पु० [सं०] दूध।

दोहता-संज्ञा पु० [सं० दोहज] [स्त्री० दोहती] लड़की का लड़का। नाती। नवाला।

दोहती-संज्ञा स्त्री० दे० “दोस्ती रोटी”।

दोहथड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + थड़] दोनों हाथों से मारा हुआ थपड़।

क्रि० प्र०—पीटना।—मारना।

दोहरया-क्रि० वि० [हिं० दो + राय] दोनों हाथों से। दोनों हाथों के द्वारा।

वि० दोनों हाथों का। जो दोनों हाथों से हो।

दोख्वा—वि० [फा०] (१) जिसके दोनों ओर समान रंग या वेल बूटे हों जैसे, दोख्वा कपड़ा, दोख्वा साड़ी, दोख्वा साफा । (२) जिसके एक ओर एक रंग और दूसरी ओर दूसरा रंग हो। कपड़ों की इस प्रकार की रंगाई प्रायः लखनऊ और बीकानेर में होती है । (३) सोनारों का एक औजार जो हँसुली बनाने के काम में आता है ।

दोरेजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नील की वह दूसरी कसल जो पहले साल की फसल कट जाने के उपरांत उसकी जड़ों से फिर होती है ।

दोर्ज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्यसिद्धांत के अनुसार वह ज्या जो भुज के आकार की हो ।

दोर्दंड—संज्ञा पुं० [सं०] भुजदंड ।

दोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूला । हिंडोला । (२) डोली । चंडोल ।

दोलड़ा—वि० [हिं० दो + लड़] [स्त्री० दोलड़ी] दो लड़ों का । जिसमें दो लड़ें हों ।

दोलती—संज्ञा पुं० दे० “दुलती” ।

दोला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का पेड़ । (२) हिंडोला । झूला । (३) डोली या चंडोल ।

दोलायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] बैलों का एक यंत्र जिसकी सहायता से वे ओषधियों के अर्क उतारते हैं ।

विशेष—एक घड़े में कुछ द्रव पदार्थ (तेल घी पानी आदि) भरकर उसे आग पर चढ़ाते हैं । कुछ ओषधियों की पोटली बाँधकर उस पोटली को एक डोरे से घड़े के मुँह पर रखी हुई लकड़ी से इस तरह लटकाते हैं कि वह पोटली उस द्रव पदार्थ के बीच में रहे पर घड़े की पेंदी से न छू जाय । इस प्रकार उन ओषधियों का अर्क उस तरल पदार्थ में उतर आता है ।

दोलायमान—वि० [सं०] झूलता हुआ । हिलता हुआ ।

दोलायुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] वह युद्ध जिसमें बार बार दोनों पक्षों की हार जीत होती रहे और जल्दी किसी एक पक्ष की अंतिम विजय न हो ।

दोलावा †—संज्ञा पुं० [?] वह कुआँ जिसमें दो ओर दो गराड़ियाँ लगी हों ।

दोलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंडोला । झूला । (२) डोली ।

दोलोही †—संज्ञा स्त्री० दे० “दुलोही” ।

दोल्—संज्ञा पुं० [?] दाँत । (डि०)

दोलोत्सव—संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णवों का एक त्यौहार जिसमें वे अपने ठाकुर जी को झूलों के हिंडोले पर झुलाते हैं ।

यह उत्सव फागुन की पूर्णिमा को होता है ।

दोवा †—संज्ञा पुं० [हिं० देववास] देववास नाम का बाँस जो बंगाल में बहुत होता है ।

दोश—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का लाख जिसका व्यवहार रंग बनाने में होता है ।

दोशमाल—संज्ञा पुं० [फा०] वह आँगोड़ा या तौलिया जो कसाई अपने पास रखते हैं ।

दोशाला—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह शमादान जिसमें दो वस्त्रियाँ हों । दो डालों की दीवारगीर । (२) भाँग छानने की बकड़ी जिसमें दो शाखें होती हैं और जिसमें साफी बाँध कर भाँग छानते हैं । इसका आकार ऐसा होता है —

दोशाला—संज्ञा पुं० दे० “दुशाला” ।

दोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरापन । खराबी । अवगुण । ऐच । नुक्स । जैसे, आँख या कान का दोप, लिखने या पढ़ने का दोप, शासन के दोप आदि ।

मुद्दा—दोप लगाना = किसी के संबंध में यह कहना कि उस में अयुक्त दोष है । दोष का आरोप करना । दोप निकालना = दोष का पता लगाना । अवगुण को प्रसिद्ध या प्रकट करना ।

दोप—दोपदर्शी = दोष दिखलानेवाला । ऐश दिखलानेवाला । (२) लगाया हुआ अपराध । अभिप्राय । लांछन । कलंक ।

मुद्दा—दोप देना या लगाना = लांछन या कलंक का आरोप करना ।

दोप—दोपारोपण = दोष देना या लगाना ।

(३) अपराध । कसूर । जुर्म । (४) पाप । पातक ।

(५) वैद्यक के अनुसार शरीर में रहनेवाले वात, पित्त और कफ जिनके कुपित होने से शरीर में विकार अथवा व्याधि उत्पन्न होती है । (६) न्याय के अनुसार वह मानसिक भाव जो मिथ्या ज्ञान से उत्पन्न होता है और जिसकी प्रेरणा से मनुष्य भले या बुरे कामों में प्रवृत्त होता है ।

(७) नव्य न्याय में वह त्रुटि जो तर्क के अवयवों का प्रयोग करने में होती है । यह तीन प्रकार की होती है—अतिव्याप्ति, अव्याप्ति और असदभाव । (८) मीमांसा में वह अदृष्टफल जो बिधि के न करने या उसके विपरीत आचरण से होता है । (९) साहित्य में वे बातें जिनसे काव्य के गुण में कमी हो जाती है । यह पाँच प्रकार का होता है—पद-दोप, पदांश-दोप, वाक्य-दोप, अर्थ-दोप और रस-दोप । इनमें से हर एक के अलग अलग कई गौण भेद हैं । (१०) भागवत के अनुसार आठ वसुओं में से एक का नाम ।

(११) प्रदोष । संज्ञा पुं० [सं० द्वेप] द्वेप । विरोध । शत्रुता । व०—सो. जन जगत जहाज है जाके राग न दोप । तुलसी वृष्णा त्यागि कै गहयें शील संतोष । —तुलसी ।

दोपक—संज्ञा पुं० [सं०] बछड़ा । गौ का बच्चा ।

दोहाका—संज्ञा पु० दे० “दोहाप” ।

दोहाग—संज्ञा पु० [सं० दोर्भाग्य] दुर्भाग्य । बदनसीधी । बद-
किस्मती । अभाग्य । ४०—परम सोहाग निवाहि न पारी ।
मां दोहाग सेवा नव हारी ।—जायसी ।

दोहागा—संज्ञा पु० [हिं० दोहाग] [स्त्री० दोहागिन] अभाग ।
बदकिस्मत ।

दोहाना—संज्ञा पु० [देग०] नौ जवान बैल । बल्लवा ।

दोहापनय—संज्ञा पु० [सं०] दूध ।

दोहाव—संज्ञा पु० [हिं० दूहना] कारतकारों की गीयों का वह
दूध जो जमींदार के घर जाता है ।

दोहिता—संज्ञा पु० [सं० दोहितृ] बेटी का बेटा । नाती ।

दोही—संज्ञा पु० [हिं० दो] एक छंद को दोहे की भांति चार
चरणों का होने पर भी दो ही पंक्तियों में लिखा जाता है ।
इसके पहले और तीसरे चरण में पंद्रह पंद्रह मात्राएँ
और दूसरे तथा चौथे चरण में ग्यारह ग्यारह मात्राएँ होती
हैं । इसके अंत में एक छंद होना चाहिए । ४०—विरद
सुमिरि सुधि करत नित ही, हरि तुव चरन निहार । यह
भव जलनिधि में मुहिं तुरत, कब प्रभु करिहूँ पार ।

संज्ञा पु० [सं० दोहिन] (१) दूध दुहनेवाला । (२)
रवाला ।

दोहिया—संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का पोधा ।

दोहुरा—संज्ञा स्त्री० [देग०] वह भूमि जिसमें बालू अधिक हो ।
बलुई जमीन ।

दोहा-वि० [सं०] दूहने योग्य । जो दूहा जा सके ।

संज्ञा पु० (१) दूध । (२) गाय, भैंस आदि जानवर जो
दूह जाते हैं ।

दोह्य—अव्य० [सं० अयवा] वा । अथवा ।

चिरोप—दे० “धो” ।

दोहना—क्रि० अ० दे० “दमकना” ।

दोहरा—संज्ञा पु० [हिं० दो = आग वा गरमी] वह हलकी वर्षा जो
गरमी के दिनों में तपी हुई धरती पर होती है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

दोह—संज्ञा स्त्री० दे० “दोच” ।

दोचना—क्रि० स० [हिं० दोचना] (१) दबाव डाल कर लेना ।
किसी न किसी प्रकार लेना । (२) लेने के लिये अड़ना ।

चिरोप—इसका प्रयोग ‘मंगिना’ क्रिया के साथ होता है ।
४०—तंदुल मंगि दोचि के लाई सो दीनो उपहार । फाटे
बसन बांधि के द्विजवर अति दुयंज तन हार ।—सूर ।

दोजा—संज्ञा पु० [देग०] मचान । पाड़ ।

दोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोना वा दोवना] (१) एक साथ रस्ती में
बैचे हुए बैलों का मुँद जो कटी फसल के बंटकों पर दाना
झाड़ने के लिये फिराया जाता है ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—नाधना ।—हाँकना ।

(२) वह रस्ती जिसे उन बैलों के गले में डालते हैं जो
दिने के लिये फिटाए जाते हैं । (३) मुँद ।

दोड़—संज्ञा स्त्री० [सं० दव] (१) आग । जंगल की आग ।

४०—(क) मन पाँचों के बस परा, मन के बस नहीं पाँच ।

जित देखों तित दी जगी, जित भागों तित धाँच ।—कबीर ।

(ख) तो बों मातु आगु नीके रहियो । जो लों हैं ह्यावों

रघुबीरहिं दिन दस और दुसह दुख सहियो ।लंक-

दाइ बर आनि मानियो साँतु रामसेवक के कहियो ।

तुलसी प्रभु को सुर सुबस गई मिटि जैहँ सब को सोच

दी दहियो ।—तुलसी । (२) संताप । ताप । जलन । ४०—

ससि ते शीतल मोको लागै माई री तरनि । याके उप

वरति अधिक श्रंग श्रंग दी, वाके उप मिटति रजनि जनित

जरनि । सब विपरीत भये माधो बिनु, द्विज जो करत

अनहित सत की करनि । तुलसीदास श्यामसुंदर विरह

की, दुसह दसा सो मोपै परति नहीं वरनि ।—तुलसी ।

दोड़ल—वि० [सं०] कपड़े का ।

दोड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोड़ना] (१) दोड़ने की क्रिया या भाव ।
साधारण से अधिक वेग के साथ गति । द्रुतगमन ।
धावा । तेजी से चलने या जाने की क्रिया ।

धो—दोड़धूप । दोड़धपाड़ । दोड़ादोड़ ।

मुहा०—दोड़ मारना = (१) वेग के साथ जाना । (२) दूर तक
पहुँचना । लँगो यात्रा करना । जैसे, कलकत्ते से यहाँ आ
पहुँचे, वड़ी लंबी दोड़ मारी या लगाई । दोड़लगाना = दे०
“दोड़ मारना” ।

(२) धावा । वेगपूर्वक आक्रमण । चढ़ाई । ४०—एक
दीर को रीर मेरो मर कौर कपि एक बार सिंधु धार सब
को बहायई ।—हनुमान । (३) उद्योग में इधर उधर फिरने
की क्रिया । प्रयत्न ।

मुहा०—दोड़ मारना—उद्योग में इधर उधर फिरना । कोशिश में
हेरान होना ।

(४) द्रुतगति । वेग । ४०—जेती बहर समुद्र की तेती
मन की दीर ।—कबीर ।

मुहा०—मन की दोड़ = चित्त की एकाग्रता । कल्पना । ४०—भक्ति
रूप भगवंत की भेष जो मन की दीर ।—कबीर ।

(५) गति की सीमा । पहुँच । जैसे, मुछा की दोड़
मसजिद तक ।

(६) उद्योग की सीमा । प्रयत्नों की पहुँच । अधिक से अधिक
अपार या मन जो हो सके । ४०—सीतापति रघुनाथ की
तुम खगि मेरी दीर । (७) बुद्धि की गति । अरु की पहुँच ।
जैसे, जहाँ तक जिसकी दोड़ होगी वहाँ तक न हनुमान
करेगा । (८) विस्तार । लंबाई । आयत । जैसे, दुखाले की

दोहद—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गर्भवती स्त्री की इच्छा । वकौना ।
 व०—प्रथम दोहदे कौं करौं निष्फल सुनि यह बात ।
 —केशव । (२) गर्भवती स्त्री की मतली इत्यादि (३) गर्भावस्था । (४) गर्भ का चिह्न । (५) गर्भ । (६) एक प्राचीन विश्वास जिसके अनुसार सुंदर स्त्री के स्पर्श से प्रियंगु, पान की पीक थूकने से मौलसिरी, चरणाघात से अशोक, दृष्टिपात से तिलक, आलिंगन से कुर्वक, मृदुवार्ता से मंदार, हँसी से पटु, फूँक मारने से चंपा, मधुरगान से आम, और नाचने से कचनार इत्यादि वृक्ष फूलते हैं ।
 (७) फलित ज्योतिष के अनुसार यात्रा के समय दिशा, वार या तिथि के भेद से उनके दोष की शांति के लिये खाए या पीए जानेवाले कुछ निश्चित पदार्थ । इनको अलग अलग दिग्दोहद, वारदोहद और तिथिदोहद कहते हैं । जैसे, यदि पूर्व की ओर जाने में कोई दोष हो तो उसकी शांति धी खाने से होती है । पश्चिम जाने में कोई दोष हो तो वह मछली खाने से, दक्षिण की ओर का दोष तिल की खीर खाने से और उत्तर की ओर का दोष दूध पीने से शांत होता है । इसी प्रकार रविवार को धी, सोमवार को दूध, मंगल को गुड़, बुध को तिल, वृहस्पति को दही, शुक को जौ और शनिवार को उड़द खाने से यात्रा-संबंधी वार-दोष की शांति होती है । प्रतिपदा को मदार का पत्ता, द्वितीया को चावल का धोया हुआ पानी, तृतीया को धी आदि खाने से यात्रा-संबंधी तिथि-दोष की शांति होती है । इस प्रकार दोहद से किसी दिशा, वार या तिथि की यात्रा से होनेवाले समस्त अनिष्टों या दुष्ट फलों का निवारण हो जाता है ।

दोहदवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भिणी । गर्भवती स्त्री जिसने गर्भधारण किया हो ।

दोहदान्विता—संज्ञा स्त्री० दे० “दोहदवती” ।

दोहदोहीय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक गीत या साम ।

दोहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुहना । गाय भैंस इत्यादि के स्तनों से दूध निकालना । (२) दोहनी ।

दोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूध दुहने की हाड़ी । मिट्टी का वह वस्तु जिसमें दूध दुहते हैं । व०—दोहनी हाथ की हाथै रही न रहयो मनमोहनी को मन हाथ में ।—शंभु । (२) दूध दुहने का काम ।

दोहर—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + धड़ा = तह] एक प्रकार की चादर जो कपड़े की दो परतों को एक में सीकर बनाई जाती है । इसके चारों ओर गोठ लगी रहती है । इसमें कभी कभी कपड़े की दोनों तहें एक ही कपड़े की होती हैं और कभी एक तह किसी मोटे कपड़े या छोट आदि की होती है और दूसरी तह मलमल आदि महीन कपड़े की ।

दोहरना—क्रि० अ० [हिं० दोहरा] (१) दो बार होना । दूसरी आवृत्ति होना । (२) दोहरा होना । दो परतों का किया जाना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

क्रि० सं० दोहरा करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दो-हरफ—संज्ञा पुं० [फा०] धिक्कार । जानत ।

क्रि० प्र०—भेजना ।

दोहरा—वि० पुं० [हिं० दो + हरा (प्रत्य०)] [स्त्री० दोहरी] (१)

दो परत का तह का । (२) दुगना ।

संज्ञा पुं० (१) एक ही पत्ते में लपेटे हुए पान के दो बीड़े । (तंबोली) । (२) कतरी हुई सुपारी । सुपारी के छोटे छोटे टुकड़े । (३) दोहा नाम का छंद । विशेष—दे० “दोहा” ।

दोहराना—क्रि० सं० [हिं० दोहरा] (१) किसी बात को पुनः कहना या किसी काम को पुनः करना । किसी बात को दूसरी बार कहना या करना । किसी काम या बात की पुनरावृत्ति करना । † (२) किसी कपड़े या कागज आदि की दो तहें करना । दोहरा करना ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—देना ।

दोहरी पट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोहरी + पट] कुश्ती का एक पेंच ।

दोहरी सखी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोहरी + सखी] कुश्ती का एक पेंच ।

दोहल—संज्ञा पुं० [सं०] इच्छा ।

दोहलवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भवती स्त्री ।

दोहला—वि० [हिं० दो + हला] दो बार की व्याई हुई (गौ आदि) । (वह गौ आदि) जिसने दो बार बच्चा दिया हो ।

दोहली—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अशोक वृक्ष । (२) आक का पेड़ । मदार

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जो माहण को दी गई हो ।

दोहा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + हा (प्रत्य०)] (१) एक हिंदी छंद जिसमें होते तो चार चरण हैं, पर जो लिखा दो पंक्तियों में जाता है, अर्थात् पहला और दूसरा चरण एक पंक्ति में और तीसरा और चौथा चरण एक पंक्ति में लिखा जाता है । इस के पहले तथा तीसरे चरण में १३-१३ मात्राएँ और दूसरे तथा चौथे चरण में ११-११ मात्राएँ होती हैं । दूसरे और चौथे चरण का तुकांत मिलना चाहिए । व०—राम नाम मणि दीप धर, जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरो, जो चाहसि बजियार ।

विशेष—इसी को उलट देने से सोरठा हो जाता है ।

(२) संकीर्ण राग का एक सेद ।—

दोहाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दुहाई” ।

संज्ञा पु० दे० "दीना" । उ०—अरी माई मेरे मन हरि लीन्हों नंद को दोटांना । चितवन मे वाके कछु टोना ।बोलत नहीं रहत बह मौना । दधि ले छीनि खात रहो दीना ।—सूर ।

क्रि० सं० [सं० दमन, हिं० दीन] दमन करना । उ०—केहई करी धौं चतुर्ह कौन ? राम लखन सिय बनहिं पठाए पति पठए सुखीन । कहा भलो धौं भयो भरत को लगे सरन तन दीन ।—तुलसी ।

दीनागिरि—संज्ञा पु० [सं० द्रोणगिरि] द्रोणगिरि नामक पर्वत जो कीरोद समुद्रस्थ जिला गया है । यहाँ विशालकाय नाम की संजीवनी औषध होती थी । जड़मण को शक्ति लगाने पर हनुमानजी यहाँ औषध लेने के लिये भेजे गए थे । उ०—दीनागिरि हनुमान सिधायो । संजीवनी को भेद न पायो तब सब शैल उचायो ।—सूर ।

दीर—संज्ञा पु० [अ० दीर] (१) चक्कर । भ्रमण । फेरा । (२) दिनों का फेर । कालचक्र । (३) अभ्युदयकाल । यढ़ती का समय ।

धौ—दीर दीरा=(१) प्रधानता । प्रबलता । चळती । उ०—क्रामवेक्ष के समय में प्रजासत्तात्मक राज्य स्थापित होने पर प्युरिटन लोगों का जैसा दीरा दीरा ग्रेट ब्रिटन में था, वैसा ही, इस समय अमेरिका के न्यू इंगलैंड नामक सूबे में है ।—स्वाधीनता ।

(४) प्रताप । प्रभाव । हुकूमत । (५) दे० "दीरा ।" उ०—वीर जीत पूरव दिशि लीन्हों । वीर दीर पश्चिम की कीन्हों ।—जाब । (६) बारी । पारी ।

मुहा०—दीर चळना=शरण के प्याले का बारी बारी से सब के सामने लाया जाना ।

(७) बार । दफा । जैसे, दूसरे दीर में यह इतना काम ही पूरा हो जायगा ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दीड़" ।

दीरना—क्रि० अ० दे० "दीड़ना" ।

दीरा—संज्ञा पु० [अ० दीर] (१) बारी और घूमने की क्रिया । चक्कर । भ्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) फेरा । भ्रमण । गलत । इधर इधर जाने या घूमने की क्रिया । (३) अफसर का अपने इलाके में जांच परताल या देख भाज के लिये घूमना । निरीक्षण के लिये भ्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—दीरे पर रहना या होना=जांच परताल या देख भाज के लिये सड़ से बाहर रहना या होना । (अस्ामी या मुकुदमा) दीरा सुपुर्द करना=(अस्ामी या मुकुदमे को) विचार या फैसले के लिये सेशन-जज के पास भेजना । (फौजदारी के

भारी मुकुदमों को मजिस्ट्रेट सेशन-जज के पास भेज देते हैं) । दीरा सुपुर्द होना=सेशन-जज के पास विचार के लिये भेजा जाना ।

(४) ऐसा आना जाना जो समय समय पर होता रहता है । सामयिक आगमन । फेरा । जैसे, डाकूओं के दीरे अब इधर फिर होने लगे हैं (५) बार बार होनेवाली बात का किसी बार होना । ऐसी बात का प्रकट होना जो समय समय पर होती रहती हो । (६) किसी ऐसे रोग का लक्षण प्रकट होना जो समय समय पर होता हो । आवर्त्तन । जैसे, मिरगी का दीरा, पागलपन का दीरा ।

संज्ञा पु० [सं० दीर्य] [स्त्री० अर्य० दीरी] ब्रांस की फूटियों, कांस, मूँज, वेत आदि का बना हुआ टोकरा ।

दीरात्म्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) दुरात्मा का भाव । दुर्जनता । (२) दुरात्मा का काम । दुष्टता ।

दीरादीरा—क्रि० वि० [हिं० दीहना] (१) लगातार । अविश्रांत । (२) धुन से । तेजी से ।

दीरादीरी—संज्ञा स्त्री० दे० "दीड़ादीरी" ।

दीरान—संज्ञा पु० [फा०] (१) दीरा । चक्र । (२) कालचक्र । दिनों का फेर । (३) फेरा । बारी । पारी । (४) सिद्धसिखा । मोक ।

दीराना—क्रि० सं० दे० "दीड़ाना" ।

दीरित—संज्ञा पु० [सं०] क्षति । हानि ।

दीरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दीर] ब्रांस वा मूँज की छोटी टोकरी । चँगेरी । दलियो ।

दीर्घ—वि० [सं०] (१) दुर्ग संबंधी । दुर्ग का । (२) दुर्ग संबंधी । दुर्ग का ।

दीर्जन्य—संज्ञा पु० [सं०] दुर्जनता । दुष्टता ।

दीर्घत्व—संज्ञा पु० [सं०] दुर्बलता । कमजोरी ।

दीर्मान्य—संज्ञा पु० [सं०] दुर्मान्य ।

दीर्घमन्य—संज्ञा पु० [सं०] 'दुर्मनस' होने का भाव । दुर्जनता । चित्त की छोटाई ।

दीर्घ्य—संज्ञा पु० [सं०] दूरी । उ०—ज्योतिष वसिष्ठादि ऋषियों की कृत है । उसमें वेद अनध्याय तथा रेखा क्षीत्र गणित तथा सूर्योदि ग्रहों का दीर्घ्य सामीप्य और आपस का संयोग वियोग आदिक व्यवहार लिखे हैं ।—अध्वराम ।

दीर्घ्यधनि—संज्ञा पु० [सं०] दुर्बोधन के गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति ।

दीर्घत्व—संज्ञा पु० [सं०] दुर्बलता ।

दीर्हद—संज्ञा पु० [सं०] (१) दुर्हृद होने का भाव । दुष्ट स्वभाव । (२) दुर्माव । वैर ।

दीर्हद—संज्ञा पु० [सं०] (१) हृदय की छोटाई । दुष्टता । (२) दुर्हृद ।

दीलत—संज्ञा पु० [अ०] घन । संपत्ति । उ०—साहिब के इमाराव जितेक सिवा सरजा सब लूटि जिए हैं । भूषण ते बिडु

बेल या हाशिये की दौड़। (६) सिपाहियों का दल जो अपराधियों को एक बारगी कहीं पकड़ने के लिये जाय। जैसे, पुलिस की दौड़।

क्रि० प्र०—आना।—जाना।—पहुँचना।

(१०) जहाज़ पर की वह चरखी जिसमें लकड़ी ढाल कर घुमाने से वह जंजीर खिसकती है जिसमें पतवार बँधा रहता है।

दौड़धपाड़—संज्ञा स्त्री० दे० “दौड़धूप”।

दौड़धूप—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ + धूप] किसी कार्य के लिये इधर उधर फिरने की क्रिया या भाव। किसी काम के लिये बार बार चारों ओर आना जाना। परिश्रम। प्रयत्न। उद्योग। जैसे, (क) उसने बहुत दौड़ धूप की है तब नौकरी मिली है। (ख) अभी रोग का आरंभ है दौड़धूप करोगे तो अच्छा हो जायगा।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

दौड़ना—क्रि० अ० [सं० धौरण, हिं० धौरना] (१) साधारण से अधिक वेग के साथ गमन करना। द्रुतगति से चलना। मामूली चलने से ज्यादा तेज चलना। जैसे, (क) दौड़ कर न चलो निर पड़ोगे। (ख) वह लड़का उधर दौड़ा जा रहा है।

संयो० क्रि०—आना।—जाना।

मुहा०—दौड़ पड़ना = एक बारगी वेग के साथ गमन करना। जैसे, जहाँ बंद दिखाई दिया कि आप उसकी ओर दौड़ पड़े। चढ़ दौड़ना = चढ़ाई करना। धावा करना। आक्रमण करना। दौड़ दौड़ कर आना = जल्दी जल्दी आना। बार बार आना। जैसे, मेरे पास क्या दौड़ दौड़ आते हो, मैं कुछ नहीं कर सकता। दौड़ दौड़ कर जाना = जल्दी जल्दी जाना। बार बार जाना। जैसे, उसके घर क्या रखा है जो दौड़ दौड़ कर जाते हो ?

(२) सहसा प्रवृत्त होना। झुक पड़ना। ढलना। जैसे, तुम भला बुरा नहीं देखते, जो बात हुई उसीके पीछे दौड़ पड़ते हो।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) किसी प्रयत्न में इधर उधर फिरना। किसी काम के लिये चारों ओर बार बार आना जाना। उद्योग करना। कोशिश में हँरान होना। उपाय या चेष्टा करना। जैसे, (क) नौकरी के लिये वह बहुत दौड़ा, पर न मिली। (ख) उसकी बीमारी में वह बहुत दौड़ा।

यो०—दौड़ना धूपना।

(४) फैलना। व्याप्त होना। छा जाना। जैसे, स्याही दौड़ना, लाली दौड़ना, चेहरे पर खून दौड़ना। व०—दूरिलो दीरत दंतन की द्रुति ज्यो अधरा उधरें अति नीडे।—तोष।

क्रि० प्र०—जाना।

दौड़ादौड़—क्रि० वि० [हिं० दौड़ + दौड़] [संज्ञा दौड़ादौड़ी] अविश्रांत। बेतहाशा। बिना कहीं रुके हुए। जैसे, अभी वहाँ से दौड़ादौड़ चला आ रहा हूँ। संज्ञा स्त्री० दे० “दौड़ादौड़ी”।

दौड़ादौड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ना] (१) दौड़धूप। (२) बहुत से लोगों के एक साथ इधर उधर दौड़ने की क्रिया। व०—आनंद प्रकाश सब पुरवासी करत ते दौरादौरी। आरती उतारे सबस वारें अपनी अपनी पैरी।—देशव। (३) रवारवी। आतुरता। हड़बड़ी। जैसे, दौड़ादौड़ा में कोई काम ठीक नहीं होता।

दौड़ान—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ना] (१) दौड़ने की क्रिया या भाव। द्रुतगमन। (२) वेग। मोंक। (३) सिलसिला। (४) फेरा। चारी। पारी।

दौड़ाना—क्रि० स० [हिं० दौड़ना का सकर्मक रूप] (१) दौड़ने की क्रिया कराना। साधारण से अधिक वेग से चलाना। जल्द जल्द चलाना। द्रुत गमन कराना। जैसे, घोड़ा दौड़ाना, सिपाही दौड़ाना। व०—(क) भयो रजायसु जन दौराये।—जायसी। (ख) दौरावत चहुँ ओर हय देखत बात लजात।—गुमान।

संयो० क्रि०—देना।

(२) बार बार आने जाने के लिये कहना या विवश करना। हँरान करना। जैसे, चार रुपए के लिये क्यों बार बार दौड़ाते हो ? (३) किसी वस्तु को यहाँ से वहाँ तक ले जाना। एक जगह से खींचकर दूसरी जगह करना। जैसे, इस चारपाई को जरा उधर दौड़ा दो।

संयो० क्रि०—देना।

(४) फैलाना। पोतना। जैसे, स्याही दौड़ाना।

संयो० क्रि०—देना।

(५) फेरना। जैसे, दीवार पर कूँची दौड़ाना।

दौत्य—संज्ञा पुं० [सं०] द्रुत का काम।

दौन—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “दमन”।

दौना—संज्ञा पुं० [सं० दमनक] एक पौधा जिसकी पत्तियाँ गुल-दाऊदी की तरह कटावदार होती हैं और जिनमें से तेज पर कुछ कड़ुई सुगंध आती है। पौधे की डालियों के सिरे पर एक पतली साँक में मंजरी लगती है जिसमें महीन महीन फूल होते हैं। फूलों के झड़ जाने पर उस मंजरी के बीज-कोशों में छोटे छोटे दाने पड़ते हैं जो पकने पर झड़ जाते हैं। पौधे बीजों से उत्पन्न होते हैं और वरसात में उगते हैं पर पुराने पेड़ भी सालों रह जाते हैं। वैद्यक में दौना शीतल, कड़ुवा, कसेला, हृदय को हितकारी तथा खुजली, चिस्फोटक आदि को दूर करनेवाला माना जाता है।

कच्चा में सूर्य हैं और तीसरी कच्चा में अनेक लोक लोकांतर हैं। इन लोकों में जाता ही अश्वमेधादि बड़े बड़े यज्ञों का फल कहा गया है।

धुवन-संज्ञा पु० [सं०] (१) सूर्य। (२) स्वर्ग।

धुपद-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवता। (२) नक्षत्र। (३) ग्रह।

धुसन्न-संज्ञा पु० [सं० धुसद्मन्] स्वर्ग।

धुसरित्-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नदी मंदाकिनी।

धुसिंधु-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नदी मंदाकिनी।

धू-वि० [सं०] जुआ खेलनेवाला। जुआरी।

धूत-संज्ञा पु० [सं०] जुआ। वह खेल जिसमें द्रवि बड़ा जाय और हारनेवाला जीतनेवाले को कुछ दे।

विशेष—मनु ने लिखा है कि राजा को चाहिए कि जुआ और पशु पक्षियों का दंगल अपने राज्य में न होने दे। जो जुआ खेले या खेलाने उसे राजा बंध तक का दंड दे सकता है। याज्ञवल्क्य ने कूटघ्न का इसी प्रकार निषेध किया है।

धूतकर, धूतकार वि० [सं०] जुआ खेलनेवाला। जुआरी।

धूतदास-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० पुनरास्त्री] वह दास जो जुए की जीत में मिला हो।

धूतपूर्णिमा-संज्ञा पु० [सं०] कोजागरी। आश्विन की पूर्णिमा। इस दिन प्राचीन काल में जुआ खेला जाता था और लोग रात को जागते थे।

धूतिप्रतिपदा-संज्ञा स्त्री० [सं० धूतिप्रतिपत्] कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा। इस दिन लोग जुआ खेलते हैं।

धूतफलक-संज्ञा पु० [सं०] वह चौकी, तल्ला आदि जिसके ऊपर पासा बिछाया या खेला जाय। वह चौकी जिस पर जुए की चौकी फेंकी जाय।

धूतवीज-संज्ञा पु० [सं०] कौड़ी।

धूतभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ जुआ खेला जाय। जुआस्थान।

धूतमंडल-संज्ञा पु० [सं०] (१) जुआरियों की मंडली। (२) वह घर जहाँ जुआ खेला जाय। जुआस्थान।

धूतसमाज-संज्ञा पु० [सं०] वह मंडली या स्थान जिसमें जुआ खेला जाय।

धून-संज्ञा पु० [सं०] लग्न स्थान से सातवीं राशि।

धौ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) आकाश। (३) शतरथ प्राद्वण और देवीभागवत के अनुसार आठ वसुओं में से एक।

विशेष—महाभारत, अग्निपुराण और भागवत में आठ वसुओं के जो नाम दिए गए हैं उनमें यह नाम नहीं है। देवी भागवत में इस वसु के संबंध में यह कहा लिखी है। एक बार सब वसु अपनी अपनी छियों को लेकर क्रीड़ा कर रहे थे। वे घूमते फिरते वसिष्ठ के आश्रम पर आ निकले। सो की

छी ने वसिष्ठ की गाय नंदिनी को देखा और अपने स्वामी से इसे लेने के लिये कहा। सो गाय को ले गया। इस पर वसिष्ठ ने क्रुद्ध होकर शाप दिया। इस शाप के कारण सो का पृथ्वीतल पर भीम के रूप में जन्म हुआ।

द्योकार-संज्ञा पु० [सं०] वह कारीगर जो प्रासादादि बनाने का काम करता हो। पवई। राजगीर।

द्योत-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रकाश। (२) भातप। धूप।

द्योतक-वि० [सं०] (१) प्रकाशक। प्रकाश करनेवाला। (२) दर्शक। बतलानेवाला।

द्योतन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० द्योति] (१) दर्शन। (२) प्रकाशन। प्रकाशित करने या जलाने का काम। (३) दिग्दर्शन। दिखाने का काम। (४) दीपक।

वि० प्रकाशमान्। चमकीला।

द्योतित-वि० [सं०] प्रकाशित।

द्योतिरिङ्गण-संज्ञा पु० [सं०] लघोत्त। जुगन्।

द्योभूमि-संज्ञा पु० [सं०] पत्नी।

द्योपद्-संज्ञा पु० [सं०] देवता।

द्योहरा-संज्ञा पु० दे० “देवधरा”।

द्यौस्-संज्ञा पु० [सं० दिवस्] दिन। उ०—(क) राति गैवाई सोद के, द्यौस् गर्वाया छाया। हीरा जन्म अमोल है कौड़ी बदले जाय—। कबीर। (ख) दुःख देखि कै देखि हो सब सुख आनंदकंद। तपन ताप तपि द्यौस् निमि, जैसे शीतल चंद—। केशव। (ग) औरै गति औरै दचन मये बदल-ईग और। द्यौस् तें पिय चित चढ़ी, कहै चढ़ीहैं और—। बिहारी।

द्रक्ष्य-संज्ञा पु० [सं०] सौजने का एक मान जो दो कर्प अर्थात् एक सोने के बराबर होता था।

पर्याय०—कोज। घटक। कर्पाई।

द्रंग-संज्ञा पु० [सं०] वह नगर जो पत्तन से बड़ा और कर्वर से छोटा हो।

द्रगण-संज्ञा पु० [सं०] एक बाण। दगड़ा।

द्रदिमा-संज्ञा पु० [सं० द्रदिमन्] दृढ़ता।

द्रदिष्ट-वि० [सं०] अधिक दृढ़। बहुत दृढ़।

द्रप्स-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पदार्थ जो गाढ़ा न हो। (२) मट्टा। (३) रस। (४) शुक।

वि० हुनगतियुक्त। तेज चलनेवाला।

द्रप्स्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पदार्थ जो गाढ़ा न हो। (२) मट्टा। (३) शुक। (४) रस।

द्रमिल-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का नाम। दे० “तामिल”।

द्रुम-संज्ञा पु० [अ० फा० द्रिम] सोलह पण मूल्य की एक मुद्रा। (लीलावती)

दौलति हैकै फकीर है देश विदेश गए हैं। लोग कहैं दमि दच्छिन जेय सिसौदिया रावरे हाल उप हैं ? देत रिसाय कै उत्तर ये हमही दुनिया ते उदास भए हैं। —भूषण।

क्रि० प्र०—उठाना।—खर्चना।—लगाना।

दौलतखाना—संज्ञा पुं० [फा०] निवासस्थान। घर।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग दूसरे के लिये आदरार्थक होता है। अपने लिये 'गरीबखाना' लाया जाता है। जैसे, आप का दौलतखाना कहाँ है ? मेरा गरीबखाना देहली है।

दौलतमंद—वि० [फा०] धनी। संपन्न।

दौलतमदी—संज्ञा स्त्री [फा०] संपन्नता। मालदारी। धनाढ्यता।

दौलति—संज्ञा स्त्री दे० "दौलत"।

दौलेय—संज्ञा पुं० [सं०] कच्छप। कछुवा।

दौलिम—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

दौवारिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल। (२) एक प्रकार का वास्तु देव।

दौवालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देश का नाम। (२) उस देश का निवासी। (महाभारत)

दौश्चर्य—संज्ञा पुं० [सं०] दुश्चर्मा होने का भाव। दे० "दुश्चर्मा"।

दौष्मंत, दौष्मंति—संज्ञा पुं० [सं०] दुष्मंत का पुत्र। दुष्मंत के कुल में उत्पन्न व्यक्ति।

दौहित्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दौहित्री] (१) लड़की का लड़का। नाती।

विशेष—धर्मशास्त्र में पौत्र और दौहित्र में कुछ विशेष भेद नहीं माना गया है। पौत्र के समान दौहित्र पिंडदान आदि द्वारा उद्धार करता है। जब तक दौहित्र न हो जाय तब तक पिता कन्या के घर भोजन आदि नहीं कर सकता। यदि करे तो नरकगामी होता है।

(२) खड्ग। तलवार। (३) तिल। (४) गाय का घी।

दौहित्रक—वि० [सं०] दौहित्र संबंधी।

दौहद—संज्ञा पुं० [सं०] वह इच्छा जो स्त्रियों को गर्भिणी होने की दशा में होती है। दोहद।

दौहदिनी—संज्ञा स्त्री [सं०] गर्भवती स्त्री।

द्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन। (२) आकाश। (३) स्वर्ग। (४) अग्नि। (५) सूर्यलोक।

द्युग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश में गमन करनेवाला। (२) पक्षी।

द्युगण—संज्ञा पुं० [सं०] ग्रहों की मध्यगति के साधक अंग दिन।

द्युचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रह। (२) पक्षी।

द्युज्या—संज्ञा स्त्री [सं०] अहोरात्र वृत्त की व्यासरूप ज्या।

द्युत्—संज्ञा पुं० [सं०] किरण।

द्युत—वि० [सं०] प्रकाशवान।

द्युति—संज्ञा स्त्री [सं०] (१) दीप्ति। कांति। चमक। (२) शोभा। छवि। (३) लावण्य। (४) रश्मि। किरण। संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम जो चतुर्थ मनु के समय में थे। (हरिवंश)

द्युतिकर—वि० [सं०] प्रकाश उत्पन्न करनेवाला। चमकनेवाला। संज्ञा पुं० ध्रुव।

द्युतिधर—वि० [सं०] प्रकाश या कांति को धारण करनेवाला। संज्ञा पुं० दिष्णु।

द्युतिमंत—वि० दे० "द्युतिमान्"।

द्युतिमा—संज्ञा स्त्री [सं०] द्युति + मा (प्रत्यय)] प्रभा। प्रकाश। तेज। उ०—अग जग मग वासी लखि कहई। द्युतिमा भवन कवन में अहई।—विश्राम।

द्युतिमान्—वि० [सं०] द्युतिमत् [स्त्री० द्युतिमती] प्रकाशवाला। जिस में चमक या आभा हो।

संज्ञा पुं० (१) स्वर्गभुव मनु के एक पुल का नाम। (२) शाल्व देश के एक राजा का नाम। (महाभारत)। (३) प्रियव्रत राजा के पुत्र जिन्हें क्रौंच द्वीप का राज्य मिला था। (विष्णुपुराण)

द्युन—संज्ञा पुं० [सं०] लज्जा से सातर्वा स्थान।

द्युनिश—संज्ञा पुं० [सं०] अहर्निश। दिन रात।

द्युपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) इंद्र।

द्युपथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाशमार्ग।

द्युमणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) मंदार। (३) परिशोधित तर्वा। शोध्या हुआ तर्वा।

द्युमत्सेन—संज्ञा पुं० [सं०] शाल्व देश के एक राजा जो सत्यवान् के पिता थे। ये दुर्भाग्यवश अंधे हो गए। जब सय लोगों ने पट्यंत्र करके इन्हें गद्दी से उतार दिया तब ये अपनी पत्नी और शिशु सत्यवान् को लेकर वन में चले गए। दे० "सत्यवान्", "सावित्री"।

द्युमद्गान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान।

द्युमयी—संज्ञा स्त्री [सं०] विश्वकर्मा की कन्या। सूर्य की पत्नी।

द्युमान्—वि० [सं०] द्युमत् [स्त्री० द्युमती] प्रकाशवाला। कांतियुक्त। चमकीला।

द्युमन्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान। (२) सूर्य। (३) अन्न। (४) वल।

द्युलोक—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग लोक।

विशेष—वैदिक ग्रंथों में द्युलोक की तीन कक्षाएँ कही गई हैं, पहली उदन्वती, दूसरी पीलुमती, और तीसरी प्रद्यो है। इन तीन कक्षाओं को ही क्रमशः नाक, स्वर्ग और पितृलोक कहते हैं। उदन्वती कक्षा में चंद्रमा है, पीलुमती

तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मा और मन । इनमें से पृथ्वी, जल, तेज, वायु, मन और आत्मा ये छः द्रव्य ऐसे हैं जिनमें क्रिया और गुण दोनों हैं । आकाश, दिक् और काल ये तीन ऐसे हैं जिनमें क्रिया नहीं केवल गुण हैं । पाँच द्रव्यों में केवल चार सावयव हैं—पृथ्वी, जल, तेज और वायु । ये चार द्रव्य वृत्ति धर्मवाले माने गए हैं । ये परमाणु रूप से नित्य और कार्य (स्थूल) रूप से अनित्य हैं । इन्हीं परमाणुओं के योग से सृष्टि होती है । प्रशस्तवाद भाष्य में लिखा है कि जीवों के कर्मफल-भोग का जब समय आता है तब जीवों के धष्ट के बल से वायु के परमाणुओं में चलन उत्पन्न होता है । इस चलन से परमाणुओं में परस्पर संयोग होता है । दो दो परमाणुओं के मिलने से द्व्यणुक और तीन द्व्यणुओं के मिलने से त्रसरेणु उत्पन्न होता है । इस प्रकार एक महान् वायु की उत्पत्ति होती है । महान् वायु में परमाणुओं के परस्पर संयोग से क्रमशः जल द्व्यणुक, जल त्रसरेणु और फिर महान् जलनिधि उत्पन्न होता है । इस जल में पृथ्वी परमाणुओं के परस्पर संयोग द्वारा द्व्यणुकादि क्रम से महान्-पृथ्वी की उत्पत्ति होती है । फिर उसी जल-निधि में तेजस परमाणुओं के परस्पर संयोग से तेजस द्व्यणुकादि क्रम से महान् तेजोराशि की उत्पत्ति होती है । इस प्रकार वैरोपिक ने चार भूतों के अनुसार चार तरह के परमाणु माने हैं, पृथ्वी परमाणु, जल परमाणु, तेज परमाणु और वायु परमाणु । इन्हीं परमाणुओं से ये चार भूत उत्पन्न होते हैं । पाँचवाँ द्रव्य आकाश निरवयव, विभु और नित्य है, न उसके टुकड़े होते हैं और न उसका नाश होता है । आकाश की तरह काल और दिक् भी विभु और नित्य हैं । आत्मा एक अमूर्त द्रव्य है जो ज्ञान का अधिकरण और किसी किसी के मत से ज्ञान का समवायि कारण है । मन नित्य और मूर्त माना गया है, क्योंकि यदि मूर्त न होता तो उसमें क्रिया न होती । वैरोपिक मन को अणुरूप मानता है क्योंकि एक ण्य में एक ही इंद्रिय का संयोग उसके साथ हो सकता है । जैनों के अनुसार द्रव्य गुणों और पर्यायों का स्थान है और सदा एकरस रहता है, उसके भीतर भेद नहीं पड़ता । जैन ६ द्रव्य मानते हैं—जीव, धर्म, अधर्म, उद्-गल, आकाश और काल ।

पदार्थ ज्ञान में आत्र कल परिचय के देशों में बहुत शक्ति हुई है । सावयव सृष्टि के वैरोपिक में चार मूल भूत कहे गए हैं और सभी के अनुसार चार प्रकार के परमाणु भी माने गए हैं पर आत्र कल की परीक्षाओं से ये चारों मूल भूत कहे जानेवाले पदार्थ कहे मूल द्रव्यों के योग से बने गए हैं । जल और वायु कहे मूल द्रव्यों के योग से बने परीक्षा द्वारा सिद्ध हो चुके हैं । पारचाल रसायन में

७२ के लगभग मूल द्रव्य माने गए हैं जिनके परमाणुओं के रासायनिक संयोग से भिन्न भिन्न पदार्थ बने हैं । अतः इस हिसाब से परमाणु भी ७२ प्रकार के हुए । ७२ मूल द्रव्यों के परमाणुओं के गुण का यदि परस्पर मिश्रण किया जाय तो उनमें एक हिसाब से चलता हुआ क्रम पाया जाता है जिससे सिद्ध होता है कि ये सब मूल द्रव्य भी एक ही परम द्रव्य से निकले हैं ।

(३) सामग्री । सामान । उपादान । वह जिसे कोई वस्तु बनी हो । (४) घन । दीकृत । रूपा पैसा । (५) पीतल । (६) औषध । मेपज । (७) मद्य । (८) लेप । (९) गोद । वि० (१) द्रुम संबंधी । पेड़ का । पेड़ से निकला हुआ । (२) पेड़ के पेरा ।

द्रव्यत्व—संज्ञा पु० [सं०] द्रव्य का भाव । द्रव्यपन ।

द्रव्यपति—संज्ञा पु० [सं०] कलित ज्योतिष के अनुसार भिन्न भिन्न द्रव्यों या पदार्थों की अधिपति भिन्न भिन्न राशियाँ । जैसे, कंबल, मसूर, गेहूँ, शाल वृक्ष, जो इत्यादि की अधिपति मेष राशि है । इसी प्रकार घान, कपास, जूता, इत्यादि मिथुन राशि के अधीन हैं ।

द्रव्यवान्—वि० [सं० द्रव्यवत्] [स्त्री० द्रव्यवती] धनवान् । धनी ।

द्रव्यांतर—संज्ञा पु० [सं०] दूसरा द्रव्य ।

द्रव्याधीन—संज्ञा पु० [सं०] कुपेर ।

द्रष्टव्य—वि० [सं०] (१) देखने योग्य । दर्शनीय । (२) जिसे दिखाना हो । जो दिखाया जानेवाला हो । (३) जिसे बतलाना या जताना हो । (४) साक्षात् कर्तव्य ।

द्रष्टा—वि० [सं०] (१) देखनेवाला । (२) साक्षात् करनेवाला । (३) दर्शक । प्रकाशक ।

संज्ञा पु० सांख्य के अनुसार पुरुष और योग के अनुसार आत्मा ।

विशेष—आत्मा द्रष्टा और अंतःकरण इत्ये माना जाता है ।

इन दोनों का संयोग ही दुःख का कारण है । सुख, दुःख आदि ये बुद्धि-द्रव्य के विकार हैं । इंद्रियों का संबंध होने से अंतःकरण या बुद्धि-द्रव्य ही विषय या सुख दुःख रूप में परिणत होता है, आत्मा नहीं । आत्मा द्रष्टा के रूप में रहता है ।

द्रव—संज्ञा पु० [सं०] (१) हृद । ताल । झील । (२) वह स्थान जहाँ गहरा जल हो । दह ।

द्राक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाख । अंगूर ।

द्राघिमा—संज्ञा पु० [सं० द्राघिमत्] (१) दीर्घता । लंबाई ।

(२) वे कल्पित रेखाएँ जो मध्य रेखा के समानांतर पूर्व पश्चिम को मानी गई हैं । इन रेखाओं से अक्षांश सूचित होता है ।

द्राण—वि० [म०] (१) सुप्त । सोया हुआ । (२) पक्कापित । भरोह ।

द्रवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । (२) मूकपर्णी । मूला-
कानी । छौंटा ।

द्रव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रवण । (२) बहाव । (३) पलावन ।
दौड़ । (४) वेग । (५) आसव । (६) रस । (७) परिहास ।
(८) द्रवत्व ।

वि० (१) तरल । पानी की तरह पतला । (२) आर्द्र ।
गीला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) पिघला हुआ । आँच खाकर पानी की तरह फैला हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

द्रवक—वि० [सं०] (१) आगनेवाला । भगेडू । (२) वहनेवाला ।
रसनेवाला ।

द्रवज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वस्तु जो रस से बनाई जाय ।
(२) गुड़ ।

द्रवण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० द्रवित] (१) गमन । गति । दौड़ ।
(२) चरण । बहाव । (३) पिघलने या पसीजने की क्रिया
या भाव । (४) हृदय पर कठणापूर्ण प्रभाव पड़ने का भाव ।
चित्त के कोमल होने की वृत्ति ।

द्रवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रवत्व ।

द्रवपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पौधा जिसे कहीं कहीं चँगोनी
कहते हैं । बंगाल में इसे शिमुड़ी कहते हैं । यह औषध के
काम में आता है ।

द्रवत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वहने का भाव । पानी की तरह
पतला होने का भाव ।

विशेष—वैशेषिक के अनुसार यह एक गुण है जो द्रव्यों में
रहता है । यद्यपि वैशेषिक दर्शन में गुणों की परिगणना में
द्रवत्व गुण नहीं आया है पर प्रशस्तपाद आध्य में इसे गुण
लिखा है । इस गुण के होने से वस्तुओं का वहना होता है ।
प्राचीन काल के विद्वानों ने द्रवत्व को भूत और सामान्य
गुण माना है और द्रवत्व के दो भेद किए हैं—सांख्यिक
अर्थात् स्वाभाविक और नैमित्तिक अर्थात् जो कारणों से
उत्पन्न हो । ऐसे लोगों का मत है कि स्वाभाविक वा सांख्य-
िक द्रवत्व केवल जल में है और पृथ्वी में नैमित्तिक द्रवत्व
है जो अग्नि के संयोग से आ जाता है । आधुनिक विद्वान
द्रवत्व को द्रव्य का एक रूप या उसकी अवस्था मात्र मानते
हैं । उस पदार्थ का जिसमें यह गुण होता है कोई निज का
आकार नहीं होता, किंतु जिस वस्तु के आधार में वह रहता
है उसी के आकार का वह हो जाता है । वही पानी जब बोतल
में भर दिया जाता है तब बोतल के आकार का और जब
कटोरे, लोटे गिबास आदि में रहता है तब उन उन पात्रों
के आकार का हो जाता है । द्रवत्व और विभुत्व में केवल

भेद इतना ही है कि द्रव पदार्थ परिमित अवकाश को घेरता
है और विभु पदार्थ पूरे अवकाश में व्याप्त रहता है ।

(२) वहना । डलना ।

द्रवना—क्रि० अ० [सं० द्रवण] (१) प्रवाहित होना । वहना ।
(२) पिघलना । उ०—निज परिताप द्रवह नवनीता । पर-
दुख द्रवहि सुसंत पुनीता ।—तुलसी । (३) पसीजना ।
दयार्द्र होना । दया करना । उ०—(क) मूक होइ बाचाल
पंगु चढ़ि गिरवर गहन । जासु कृपा, सो दयाल द्रवउ सकल
कलि-मल-दहन ।—तुलसी, (ख) कहियत परम उदार
कृपानिधि अंतर्धामी त्रिभुवन तात । द्रवत हैं आपु देत दासन
को रीकत हैं तुलसी के पात ।—सूर ।

द्रवरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाख । लाह ।

द्रविड़—संज्ञा पुं० [ता० तिरमिक] (१) दक्षिण भारत का एक देश
जो बड़ीसा के दक्षिण पूर्वीय सागर के किनारे रामेश्वर तक
है । (२) द्रविड़ देश का रहनेवाला ।

विशेष—मनु ने द्रविड़ों को सवर्ण स्त्री से उत्पन्न ब्राह्मण क्षत्रियों
की संतति कहा है । महाभारत में भी लिखा है कि परशुराम
के भय से बहुत से क्षत्रिय दूर दूर के पहाड़ों और जंगलों में
भाग गए । वहाँ वे अपने कर्म ब्राह्मणों के अदर्शन आदि के
कारण भूल गए और वृषलत्व को प्राप्त हो गए । वे ही द्रविड़,
आभीर, शबर पुंड्र आदि हुए । दे० “तामिल” ।

(३) ब्राह्मणों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत पाँच ब्राह्मण हैं—
आंध्र, कर्णाटक, गुर्जर, द्रविड़ और महाराष्ट्र ।

द्रविड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

द्रविण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन । (२) कांचन । सोना । (३)
पराक्रम । बल । (४) पृथु राजा का एक पुत्र । (५) भागवत
के अनुसार कुश द्वीप का एक सीमापर्वत । (६) कौंच द्वीप
के अंतर्गत एक वर्ष । (७) धुर नामक वसु के एक पुत्र का
नाम । (महाभारत)

द्रविणनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] शोभांजन । सहजन का पेड़ ।

विशेष—स्मृतियों में शोभांजन-भक्षण का निषेध है ।

द्रविणोदा—संज्ञा पुं० [सं० द्रविणोदस्] वेद का एक देवता जो
धन देनेवाला कहा गया है । अग्नि ।

द्रवीभूत—वि० [सं०] (१) जो द्रव हो गया हो । जो पानी की
तरह पतला हो गया हो । (२) पिघला हुआ । गला हुआ ।
(३) पसीजा हुआ । दयार्द्र । दयालु ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

द्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्तु । पदार्थ । चीज़ । (२) वह
पदार्थ जो क्रिया और गुण अथवा केवल गुण का आश्रय हो ।
वह पदार्थ जिसमें केवल गुण और क्रिया अथवा केवल गुण
हो और जो समवायि कारण हो ।

विशेष—वैशेषिक में द्रव्य नौ कहे गए हैं—पृथ्वी, जल,

दुनख-संज्ञा पुं० [सं०] कौटा ।

द्रुपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार उत्तर पांचाल का एक राजा । यह चंद्रवंशी पृथक् का पुत्र था । द्रोणाचार्य और द्रुपद बचपन में साथ खेला करते थे और दोनों में बड़ी मित्रता थी । पृथक् के मर जाने पर द्रुपद पांचाल का राजा हुआ । उस समय द्रोणाचार्यजी उसके पास गए और उन्होंने अपनी बचपन की मित्रता का परिचय देना चाहा पर द्रुपद ने उनका तिरस्कार कर दिया । जब द्रोणाचार्यजी को भीष्मजी ने कौरवों और पांडवों को शिक्षा देने के लिये बुलाया और द्रोणजी ने उनको बाणविद्या की उत्तम शिक्षा दी तब गुरु-दक्षिणा में उन्होंने कौरवों और पांडवों से यही मांगा कि तुम द्रुपद को बांध कर मेरे सामने ला दो । कौरव तो उनकी आज्ञापालन नहीं कर सके पर पांडवों ने द्रुपद को जीता और उसे बांध कर अपने गुरु को अर्पित किया । द्रोणाचार्य जी ने द्रुपद से कहा कि तुम गंगा के दक्षिण किनारे राज्य करो, उत्तर के किनारे का राज्य हम करेंगे । द्रुपद उस समय तो मान गया पर उसके मन में द्रोणाचार्य की ओर से द्वेष बना रहा । उसने याज्ञ और वरदा नामक दो ऋषियों की सहायता से ऐसे पुत्र की प्राप्ति के लिये जो द्रोणाचार्य का नाश कर सके यज्ञ करना प्रारंभ किया । यज्ञ के प्रसाद से छष्ट्युग्न नाम का पुत्र और कृष्णा नाम की एक कन्या हुई । द्रुपद के एक और पुत्र था जिसका नाम शिरंडी था । कृष्णा अर्जुन आदि पांडवों से व्याही गई थी । द्रुपद महाभारत के युद्ध में मारा गया था । (२) खंभे का पाया । (३) खड़ाई ।

द्रुपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक ऋचा जिसके आदि में द्रुपद शब्द आता है ।

द्रुपदात्मज-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रुपदात्मजा] (१) शिखंडी । (२) छष्ट्युग्न ।

द्रुपदादित्य-संज्ञा पुं० [सं०] काशीखंड के अनुसार सूर्य की एक मूर्ति जिसे द्रौपदी ने स्थापित किया था ।

द्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । (२) पारिजात । (३) कुबेर । (४) एक राजा का नाम जो पूर्वजन्म में शिवि नामक देव था । (५) हरिवंश के अनुसार कृष्णचंद्र के एक पुत्र का नाम जो रुक्मिणी से अपन्न हुआ था ।

द्रुमकंटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का पेड़ ।

द्रुमनख-संज्ञा पुं० [सं०] कौटा ।

द्रुमव्याधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेड़ का रोग । (२) लाह । लास । लाड़ा ।

द्रुमभर-संज्ञा पुं० [सं०] कौटा । कंटक ।

द्रुमधेष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

द्रुमशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेड़ का सिरा । (२) एक प्रकार की छत वा गोल मंडप जो पेड़ की तरह फैला हुआ होता है ।
द्रुमसार-संज्ञा पुं० [सं०] दाढ़िम । अनार । उ०—अस्तवीज हानीक कर सूक पीक द्रुमसार । ये दाढ़िम इमि देख बलि कछु तुव दसनाकार ।—नंददास ।

द्रुमसेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौरवों के पक्ष का एक योद्धा जो छष्ट्युग्न के हाथ से मारा गया था । (२) एक राजा जो पूर्वजन्म में गविष्ठ नाम का असुर था । (महाभारत)

द्रुमामय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेड़ का रोग । (२) लाड़ा । लास ।

द्रुमारि-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

द्रुमालय-संज्ञा पुं० [सं०] जंगल ।

द्रुमाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (जो पेड़ पर चले) गिरगिट ।

द्रुमिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बन । जंगल ।

द्रुमिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दानव का नाम । यह सीम देश का राजा था । (२) नव योगेश्वरों में से एक ।

द्रुमिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ३२ मात्राएँ होती हैं । इसके प्रत्येक चरण के अंत में गुरु होता है तथा १० और १८ मात्रा पर यति होती है । उ०—उत्तर यह दैकै दूत पठै कै असद्वान यह सोस मरवी । बोख्यो सच धीरन कुज के धीरन, जिन न चरन न उलटि धरवी । तुम करो तयारी सब इस बारी, मैं दिल् यह हतकाद करवी । मुन को तो खरना देर न करना, आइह साह को काज करयो ।—सूदन ।

द्रुमेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) ताल । ताड़ का पेड़ । (३) पारिजात ।

द्रुमोत्पल-संज्ञा पुं० [सं०] कलिकार वृक्ष । कनकचंपा । कनि-यारी ।

द्रुचय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लकड़ी की माप । पैमाना । (२) परिमाण ।

द्रुसल्लुक-संज्ञा पुं० [सं०] पियाल वृक्ष । चिरौजी का पेड़ ।

द्रुह-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रुही] (१) पुत्र । (२) वृक्ष ।

द्रुहण-संज्ञा पुं० [सं०] ग्रहा ।

द्रुहिण-संज्ञा पुं० [सं०] ग्रहा ।

द्रुही-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

द्रुह्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन आर्यों का एक वंश या जन-समूह । (२) शर्मिष्ठा के गर्भ से उत्पन्न ययाति राजा का ज्येष्ठ पुत्र जिसने ययाति का बुढ़ापा लेना अस्वीकार किया था । उसने कहा था—“जराप्रस्त मनुष्य, स्त्री, रथ, हाथी इत्यादि को नहीं भोग सकता” । ययाति ने इस पर इसे शाप दिया कि “तेरी कोई अभिलाषा पूरी न होगी । जहाँ रथ, पालकी, हाथी, घोड़े आदि की सवारी ही नहीं होती,

संज्ञा पुं० (१) स्वप्न । (२) पलायन । भागना ।
द्राप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) कौड़ी ।
वि० (१) मूर्ख । (२) सुप्त ।

द्रामिल-वि० [सं० द्रविड] द्रमिल वा द्रविड देशवासी ।
संज्ञा पुं० चाणक्य ।

द्राव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गमन । (२) चरण । (३) बहने या पसीजने की क्रिया । गलने या पिघलने की क्रिया । (४) अनुताप ।

द्रावक-वि० [सं०] (१) द्रवरूप में करनेवाला । ठोस चीज़ को पानी की तरह पतला करनेवाला । (२) बहानेवाला । (३) गलानेवाला । (४) पिघलानेवाला । (५) हृदय पर प्रभाव डालनेवाला । जिससे चित्त आर्द्र हो जाय । (६) चतुर । चालाक । (७) पीछा करनेवाला । भगानेवाला । (८) चुरानेवाला । चोर । (९) हृदयग्राही ।
संज्ञा पुं० (१) चंद्रकांत मणि । (२) जार । ज्यमिचारी । (३) मोम । (४) सुहागा ।

द्राविक-संज्ञा पुं० [सं०] सुहागा ।

द्रावककंद-संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद । तिलकंदरा ।

द्रावण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रवीभूत करने का कार्य या भाव । गलाने या पिघलाने की क्रिया या भाव । (२) भगाने का काम । (३) रीझ ।

द्राविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लार । (२) मोम ।

द्राविड-वि० [सं०] [स्त्री० द्रविडी] द्रविड देशवासी ।

संज्ञा पुं० [सं० द्रविड] (१) द्रविड देश । (२) कचूर । (३) आमिया हल्दी ।

द्राविडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विट्त्वण । सोंचर नमक । (२) कचिया हल्दी ।

द्राविडगोड-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो रात के समय गाया जाता है । इसमें शृंगार और वीर रस अधिक गाया जाता है ।

द्राविडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची ।

संज्ञा स्त्री० [सं० द्रविड] द्रविड जाति की स्त्री ।

वि० द्रविड संबंधी । द्रविड देश का ।

मुहा०—द्राविडी प्राणायाम—किसी सीधी तरह होनेवाली बात को बहुत धुमाव फिराव के साथ करना । (इस मुहा० की उत्पत्ति ठीक ठीक नहीं मालूम होती । द्रविड लोग प्राणायाम करने में पहले दहिने हाथ की चुटकी यज्ञाते हुए सिर के आस पास हाथ घुमाते हैं, पीछे नाक दबाकर प्राणायाम करते हैं । शायद इसीमें विशेषता देखकर उत्तरीय भारत के लोग ऐसा कहने लगे हों ।)

द्रावित-वि० [सं०] (१) द्रव किया हुआ । (२) गलाया या पिघलाया हुआ । (३) भगाया हुआ ।

द्राव्यायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम । ये द्रह ऋषि

के गोत्र में उत्पन्न हुए थे । सामवेद के कल्प, श्रौत और गृह्यसूत्र इनके बनाए हुए हैं ।

द्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । (२) शाखा ।

द्रुकिलिम-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।

द्रुघण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहे का सुगदर । (२) परशु या फरसे के आकार का एक शस्त्र जिसका सिरा मुड़ा हुआ होता था । इससे झुकाने, गिराने, फोड़ने और चीरने का काम लेते थे । (३) कुठार । कुल्हाड़ी । (४) ब्रह्मा । (५) भूचंपा ।

द्रुण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुष । (२) खड्ग । (३) बिच्छू । (४) भृंगी कीड़ा ।

द्रुणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष की ज्या । धनुष की डोरी ।

द्रुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलुही । (२) कनकज्वरा । (३) कठवत ।

द्रुत-वि० [सं०] (१) द्रवीभूत । गला हुआ । (२) शीघ्रगामी । तेज़ । (३) भागा हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) विच्छू । (२) वृक्ष । (३) बिहड़ी । (४) ताल की एक मात्रा का आधा जिसका चिह्न ० है । इसके देवता शिव और इसकी उत्पत्ति जल से मानी जाती है । उच्चारण चिड़िया की बोली के समान होता है ।

पर्या०—विंदु । व्यंजन । सत्य । अर्द्धमात्रक । आकाश । व्यंजन । कूप । वज्रय ।

(५) वह लय जो मध्यम से कुछ तेज़ हो । दून ।

द्रुतगति-वि० [सं०] शीघ्रगामी ।

द्रुतगामी-वि० [सं० द्रुतगामिन्] [स्त्री० द्रुतगामिनी] शीघ्रगामी । तेज चलनेवाला ।

द्रुतत्रिताली-संज्ञा स्त्री० दे० “जलद तिताला” ।

द्रुतपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह अक्षर होते हैं, जिसमें चौथा, ग्यारहवाँ और बारहवाँ अक्षर गुरु और शेष लघु होते हैं ।

द्रुतमध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्द्ध-सम-वृत्ति का नाम । इसके प्रथम और तृतीय पाद में ३ भगण और २ गुरु होते हैं (५॥ ५॥ ५॥ ५॥) तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण में १ नगण २ जगण और १ यगण (॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥) होता है । ६०—रामहिं सेवहु रामहिं गाये । तन मन दै नित सीस नवाश्रो । जन्म अनेकन के अब जारो । हरि हरि गा निज जन्म सुधारो ।

द्रुतविलंबित-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में १ नगण २ भगण और एक रगण होता है (न म म र) (॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥) इसे सुंदरी भी कहते हैं । ६०—भजन जो सखि बालमुकुंदरी । जग न सोहत यद्यपि सुंदरी ।

द्रुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) द्रव । (२) गति ।

से वे द्रोणाचार्य के नाम से प्रसिद्ध हुए। इन्हींकी शिक्षा के प्रसार से कौरव और पांडव ऐसे बड़े धनुर्धर और अस्त्र-कुशल हुए। द्रोणाचार्य के सब शिष्यों में अर्जुन श्रेष्ठ थे। अस्त्र-शिक्षा दे चुकने पर द्रोणाचार्य ने कौरवों और पांडवों से कहा “हमारी गुरुदक्षिणा यही है कि हुपद राजा को बांध कर हमारे पास लाओ।” कौरवों और पांडवों ने पंचाल देश पर चढ़ाई की। अर्जुन हुपद को युद्ध में हरा कर, उसे द्रोणाचार्य के पास पकड़ कर लाए। द्रोणाचार्य ने हुपद को यही कह कर छोड़ दिया कि “तुमने कहा था कि राजा का मित्र राजा ही हो सकता है, अतः भागीरथी के दक्षिण मुम राज्य करो, उत्तर में राज्य करूँगा।” हुपद के मन में इस बात की बड़ी कसक रही। उसने ऋषियों की सहायता से पुत्रेष्टि यज्ञ द्रोण को मारनेवाले पुत्र की कामना से किया। यज्ञ के प्रभाव से उसे छट्पुत्र नामक पुत्र और कृष्णा (द्रौपदी) नाम की कन्या हुई। कुरुक्षेत्र के युद्ध में द्रोणाचार्य ने नौ दिन कौरवों की घोर से घोर युद्ध किया। अंत में जब युधिष्ठिर के मुँह से ‘अश्वत्थामा मारा गया हाथी...’ यह सुना तब पुत्रशोक में नीचा सिर करके वे ध्यान में डूबे। इसी अवसर पर छट्पुत्र ने इनका सिर काट लिया।

द्रोणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रोण का पुत्र अश्वत्थामा। (२) अष्टम मन्वन्तर के एक ऋषि।

संज्ञा स्त्री० दे० “द्रोणी”।

द्रोणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पौधा।

द्रोणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डोंगी। (२) दोनिया। छोटा होना। (३) लकड़ी का बना हुआ पात्र। कटवत। (४) काठ का प्याळा। डोकिया। (५) दो पर्वतों के बीच की भूमि। दून। (६) केला। (७) दाँ। (८) इंद्रायन। (९) एक नदी। (१०) द्रोण की स्त्री, कृषी। (११) नील का पौधा। (१२) एक परिमाण जो दो सूर्य या १२८ सेर का होता था। (१३) एक प्रकार का नमक। (१४) शीघ्रता।

द्रोणीदल-संज्ञा पुं० [सं०] केतकी का फूल।

द्रोणीलवण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लवण जो कर्णाटक देश के आस पास होता है। इसे विरिया लोन भी कहते हैं। यह अति हृष्य, भेदक, स्निग्ध, शूलनाशक और अल्प पित्त-वर्द्धक माना गया है।

पर्या०—द्रोण्य। वद्वेय। द्रोणीज। वारिज। वार्द्धिभव। द्रोणी। चित्रदूत-लवण।

द्रोणीद्वन्द्व-संज्ञा पुं० [सं०] सिंहहनु के पुत्र का नाम जो शाक्य मुनि बुद्ध के चाचा थे।

द्रोण्यामय-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के भीतर का एक रोग।

द्रोण०-संज्ञा पुं० दे० “द्रोण”।

द्रोह-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रोही] दूसरे का अहितचिंतन। प्रतिहिंसा का भाव। बैर। द्वेष।

द्रोहाट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बँडाल मत्तक। ऊपर से देखने में साधु पर भीतर भीतर बुराई रखनेवाला। (२) मृगलुब्धक। (३) वेद की एक शाखा।

द्रोही-वि० [सं० द्रोहिन्] [स्त्री० द्रोहिणी] द्रोह करनेवाला। बुराई चाहनेवाला।

संज्ञा पुं० वैरी। शत्रु।

द्रोणायन, द्रोणायनि-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वत्थामा।

द्रोणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थामा। (२) एक ऋषि जो पुराणानुसार अनतीसवें द्वापर में होंगे।

द्रोणिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह रेत जिसमें एक द्रोण (१८ सेर) बीज बोया जाय।

वि० “द्रोणसंबंधी”

द्रोपद-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रौपदी] हुपद का पुत्र।

द्रौपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा हुपद की कन्या कृष्ण जो पाँचों पाँदवों की प्याही गई थी।

विशेष—राजा हुपद ने जब द्रोण को मारनेवाले पुत्र की कामना से पुत्रेष्टि यज्ञ किया था तब उसे छट्पुत्र नाम का पुत्र और कृष्णा नाम की कन्या उत्पन्न हुई थी। जब कन्या बड़ी हुई तब हुपद ने इसका विवाह अर्जुन से करना विचार। पर लाजागृह में आग लगने के पीछे जब पाँदवों का पता बहुत दिनों तक न लगा तब हुपद ने वपुष्क वर प्राप्त करने के लिये धूम धाम से एक स्वयंवर रचा। उसमें ऊपर एक मञ्जली टाँग दी गई जिससे कुछ नीचे हट कर एक चक्र घूम रहा था। हुपद ने प्रतिज्ञा की कि जो कोई इस मञ्जली की शक्ति को बाण से बेधेगा वही को द्रौपदी ही जायगी। स्वयंदर में बहुत दूर दूर से राजा लोग आए थे, पाँचों पाँदव भी धूमते धूमते ब्राह्मण के घेरा में वहाँ पहुँचे। जब कोई छत्रिय लक्ष्य भेद न कर सका तब कर्ण बहा। पर द्रौपदी ने कहा कि मैं सूतपुत्र के साथ विवाह नहीं कर सकती। अंत में ब्राह्मण वेपथारी अर्जुन ने बटकर लक्ष्य भेद किया। पाँचों पाँदव वन दिनों गुप्त रूप से एक ब्राह्मण के यहाँ माता सहित रहते थे। अतः द्रौपदी को लेकर पाँचों भाई ब्राह्मण के आश्रम पर गए और द्वार पर माता को पुकार कर बोले “माँ, आज हमलोग एक रमणीय भिक्षा माँग कर लाए हैं।” कुंती ने भीतर से कहा “अच्छी बात है, पाँचों भाई मिलकर भोग करो।” माता के वचन की रक्षा के लिये पाँचों भाइयों ने द्रौपदी को प्रहस किया। नारद के सामने यह प्रतिज्ञा की गई कि जिस समय एक भाई द्रौपदी के पास हो दूसरा उस समय वहाँ न जाय, यदि जाय तो बारह वर्ष उसे वनवास करना पड़े।

जहाँ कूद फांद कर चलना पड़ता है, जहाँ “राजा” शब्द का व्यवहार ही नहीं है वहाँ तुम्हें रहना पड़ेगा”। द्रुह्यु के वंश में कोई राजा नहीं हुआ (महाभारत)। आसाम के पास त्रिपुरा राजवंश की जो वंशावली ‘राजमाला’ नाम की है उसमें त्रिपुरा राजवंश का चंद्रवंशी एक राजा द्रुह्यु से चत्तना लिखा गया है। पर विष्णु पुराण और हरिवंश के अनुसार द्रुह्यु को वभु और सेतु नामक दो पुत्र हुए। सेतु के पौत्र का नाम गांधार था जिसके नाम से देश का नाम पड़ा। अस्तु पुराणों के अनुसार द्रुह्यु भारत के पच्छिमी कोने पर गया था न कि पूरबी। राजमाला की कथा कल्पित है।

द्रु-संज्ञा पुं० [सं०] सोना।

द्रूण-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्षिक। विच्छू।

द्रुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] महानिंब। वकायन।

द्रुक्-संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रुकाण-संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रुकाण-संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रोण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लकड़ी का एक कलसा या बरतन जिसमें वैदिक काल में सोम रखा जाता था। (२) जल आदि रखने का लकड़ी आदि का बरतन। कठवत। (३) एक प्राचीन माप जो चार आठक या १६ सेर, किसी किसी के मत से ३२ सेर की मानी जाती थी।

पर्याय -—घट। कलस। उन्मान। उद्वण। अर्मेण।

(४) पत्तों का दोना। (५) नाव। डोंगा। (५) अरणी की लकड़ी। (७) लकड़ी का रथ। (८) डोम कौआ। काला कौआ। (९) विच्छू। (१०) वह जलाशय या तालाब जो चार सौ धनुष लंबा चौड़ा हो। यह पुष्करिणी और दीर्घिका से बड़ा होता है। (११) मेघों के एक नायक का नाम। जिस वर्ष यह मेघ नायक होता है उस वर्ष बहुत अच्छी वर्षा होती है। (१२) वृत्त। पेड़। (१३) द्रोणाचल नाम का पहाड़ जो रामायण के अनुसार चोरोद समुद्र के किनारे है और जिसपर विश्वकर्माख्य नाम की संजीवनी जड़ी होती है। पुराणों के अनुसार यह एक वर्ष पर्वत है। (१४) एक फूल का नाम (१५) नील का पौधा। (१६) केला। (१७) महाभारत के प्रसिद्ध ब्राह्मण योद्धा जिनसे कौरवों और पांडवों ने अस्त्र-शिक्षा पाई थी। दे० ‘द्रोणाचार्य’।

द्रोणकल-संज्ञा पुं० [सं०] लकड़ी का एक पात्र जिसमें यज्ञों में सोम छाना जाता था। यह वैकंठ की लकड़ी का बनाया जाता था।

द्रोणकाक-संज्ञा पुं० [सं०] काला कौआ। डोम कौआ।

द्रोणगंधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता।

द्रोणगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। पुराणानुसार यह एक वर्ष पर्वत है। वाल्मीकीय रामायण में इसे चोरोद समुद्र में लिखा है। हनुमान् विश्वकर्माख्य संजीवनी जड़ी लेने इसी पर्वत पर गए थे।

द्रोणपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूकदली।

द्रोणपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गूमा।

द्रोणमुख-संज्ञा पुं० [सं०] वह गाँव जो ४०० गावों के बीच प्रधान हो।

द्रोणशर्मपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम। (महाभारत)

द्रोणस-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

द्रोणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गूमा।

द्रोणाचल-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत। द्रोणगिरि।

द्रोणाचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत में प्रसिद्ध ब्राह्मण वीर जिनसे कौरवों और पांडवों ने अस्त्र-शिक्षा पाई थी।

विशेष—इनकी कथा इस प्रकार है। गंगा-द्वार (हर-द्वार) के पास भरद्वाज नाम के एक ऋषि रहते थे। वे एक दिन गंगा-स्नान करने जाते थे, इसी बीच घृताची नाम की अप्सरा नहा कर निकल रही थी। उसका वस्त्र छूट कर गिर पड़ा। ऋषि उसे देख कामार्त्त हुए और उनका वीर्यपात हो गया। ऋषि ने वीर्य को द्रोण नामक यज्ञपात्र में रख छोड़ा। उसी द्रोण से जो तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम द्रोण पड़ा। भरद्वाज ने अपने शिष्य अग्निवेश को जो अस्त्र दिए थे अग्निवेश ने वे सब द्रोण को दिए। भरद्वाज के शरीर-पात के उपरांत द्रोण ने शास्त्रान् की कन्या कृपी के साथ विवाह किया जिससे उन्हें अश्वत्थामा नामक वीर पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने जन्म लेते ही उच्चैःश्रवा घोड़े के समान घोर शब्द किया। द्रोण ने महेंद्र पर्वत पर जाकर परशुराम से अस्त्र और शस्त्र की शिक्षा पाई। वहाँ से लौटने पर इनके दिन वरिद्धता में धीतने लगे। पृथत नामक एक राजा भरद्वाज के सखा थे। उनका पुत्र द्रुपद आश्रम पर आकर द्रोण के साथ खेलता था। द्रुपद जब उत्तर-पांचाल का राजा हुआ तब द्रोण उसके पास गए और उन्होंने उसे अपनी बाल भैंसी का परिचय दिया। पर द्रुपद ने राजमद के कारण उनका तिरस्कार कर दिया। इस पर दुःखित और क्रुद्ध होकर द्रोणाचार्य हस्तिनापुर चले गए और वहाँ अपने साले कृपाचार्य के यहाँ ठहरे। एक दिन युधिष्ठिर आदि राजकुमार गेंद खेल रहे थे। उनका गेंद कूप में गिर पड़ा। बहुत यत्न करने पर भी वह गेंद नहीं निकलता था, इसी बीच में द्रोण उधर से निकले और उन्होंने अपने बाणों से मार मार कर गेंद को कूप से बाहर कर दिया। जब यह खबर भीष्म को लगी तब उन्होंने द्रोण को राजकुमारों की अस्त्रशिक्षा के लिये नियुक्त किया। तब

द्वात्रिंश-वि० [सं०] वत्तीसवा ।

द्वात्रिंशत्-वि० [सं०] जो संख्या में तीस और दो हो । वत्तीस ।

संज्ञा पु० वत्तीस की संख्या या श्रृंखला ।

द्वादश-वि० [सं०] (१) जो संख्या में दस और दो हो । बारह ।
(२) बारहवाँ ।

संज्ञा पु० बारह की संख्या या श्रृंखला ।

द्वादशक-वि० [सं०] बारह का ।

द्वादशकर-संज्ञा पु० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) बृहस्पति ।

(३) कार्तिकेय का एक अनुचर । (४) हव्यंश योग ।

द्वादशमास-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में जन्मकुंडली के बारह घर जिनके क्रम से तनु, आदि नाम फलानुसार रखे गए हैं ।

विशेष—जन्मकाशीन लग्न से पहले घर से तनु (अर्थात् शरीर चीय होगा कि स्थूल, सूक्ष्म कि निर्बल, लंबा कि नाटा इत्यादि); दूसरे घर से धन और कुटुंब; तीसरे से युद्ध और विक्रम आदि; चौथे से वंश, वाहन, सुख और आलस्य; पांचवें से बुद्धि, मंत्रणा और पुत्र; छठे से चोट और शत्रु; सातवें से काम, स्त्री और पय; आठवें से आयु मृत्यु, अपवाद आदि; नवें से गुरु, माता, पिता, पुण्य आदि; दसवें से मान, आज्ञा और कर्म, ग्यारहवें से प्राप्ति और शाय; बारहवें घर से मंत्री और व्यय का विचार किया जाता है ।

द्वादशरात्र-संज्ञा पु० [सं०] बारह दिनों में होनेवाला एक यज्ञ ।

द्वादशलोचन-संज्ञा पु० [सं०] कार्तिकेय ।

द्वादशवर्ग-संज्ञा स्त्री० [सं०] फलित ज्योतिष में नीलकण्ठ तानिक के अनुसार वर्षक्रांति में ग्रहों के फलाफल निकालने के लिये बारह वर्गों की समष्टि ।

विशेष—बारह वर्ग ये हैं—चैत्र, हेरा, द्रेकाण, चतुर्वाण, पंचमांश, षष्ठांश, सप्तमांश, अष्टमांश, नवमांश, दशमांश एकादशांश और द्वादशांश ।

द्वादशवार्षिक-संज्ञा पु० [सं०] बारह वर्ष का एक व्रत जो महाहत्या लगने पर किया जाता है ।

विशेष—इस में हत्यारे का वन में कुटी बनाकर, सब वायव्याधी को त्याग कर के रहना पड़ता है । यदि वनफलों से निर्वाह न हो तो एक चिह्न धारण करके वस्ती में मित्रा मांगनी पड़ती है ।

द्वादशाशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैष्णव संप्रदाय में तंत्रोक्त बारह प्रकार की शुद्धि ।

विशेष—देवगृह परिष्कार, देवगृह गमन, प्रदक्षिणा, ये तीन प्रकार की पद शुद्धि हैं । पूजा के लिये फूल पत्ते तोड़ना, प्रतिमाचोखन (स्पर्श आदि) यह हस्तशुद्धि हुई, भगवान का नाम कीर्तन वाक्यशुद्धि है । हरिकथा श्रवण, प्रतिमा उत्सव

आदि का दर्शन यह श्रवण और नेत्रशुद्धि हुई । विष्णु-पादोदक और निर्मल्य धारण तथा प्रणाम शिर की शुद्धि तथा निर्मल्य और गंधपुष्पादि का सूपना घ्राणशुद्धि है ।

द्वादशांग-वि० [सं०] जिसके बारह अंग या अवयव हों ।

संज्ञा पु० (१) बारह गंधद्रव्यों के योग से बनी हुई पूजा में जलाने की धूप ।

विशेष—बारह द्रव्य ये हैं—गुग्गुलु, चंदन, तेजपात, कुट्ट, अगर, केसर, जायफल, कपूर, जटामासी, नागरमोथा, तज और खस ।

(२) जैनों का यह ग्रंथ-समूह जिसे वे गणधरों का बनाया मानते हैं । इसके बारह भेद हैं—आचारंग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, समावाथांग, भगवतीसूत्र, ज्ञानधर्म-कथा, व्यासक दशांग, अंतकृद्दशांग, अनुत्तरोपपत्तिकंग, प्ररम-व्याकरण, वियाकसूत्र, और दृष्टिवाद ।

द्वादशांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के द्वादश अंग ग्रंथों का समूह ।

द्वादशांशु-संज्ञा पु० [सं०] बृहस्पति ।

द्वादशाक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) बुद्धदेव ।

द्वादशाक्षर-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु का एक मंत्र जिसमें बारह अक्षर हैं । वह मंत्र यह है, 'श्री नमो भगवते वासुदेवाय' ।

द्वादशाक्षय-संज्ञा पु० [सं०] बुद्धदेव ।

द्वादशास्त्र-संज्ञा पु० [सं० द्वादशात्मक] (१) सूर्य । (२) आक का पेड़ ।

द्वादशायतन-संज्ञा पु० [सं०] जैनियों के दर्शन के अनुसार पाँच ज्ञानेन्द्रियों, पाँच कर्मेन्द्रियों तथा मन और बुद्धि का समुदाय ।

द्वादशाह-संज्ञा पु० [सं०] (१) बारह दिनों का समुदाय । (२) एक यज्ञ जो बारह दिनों में किया जाता था । (३) वह श्राद्ध जो किसी के निमित्त उसके मरने से बारहवें दिन किया जाय ।

द्वादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रत्येक पक्ष की बारहवीं तिथि ।

द्वापर-संज्ञा पु० [सं०] बारह युगों में तीसरा युग । पुराणों में यह युग ८६४००० वर्ष का माना गया है ।

विशेष—भार्गवों की कृष्ण प्रयोदशी बृहस्पतिवार को इस युग की उत्पत्ति मानी गई है । मत्स्यपुराण के अनुसार द्वापर लगते ही धर्म आदि में घटती आरंभ हुई । जिनके करने से व्रता में पाप नहीं लगता था वे सब कर्म पाप समझे जाने लगे, भ्रजा कोसी हो चली, अज्ञान के कारण द्युति स्मृति आदि का वयार्थ बोध लुप्त होने लगा, नाना प्रकार के माय आदि बनने और अनेक प्रकार के मतभेद चलने लगे । इक पुराण के अनुसार द्वापर में मनुष्यों की परमायु दो हजार वर्ष की थी ।

दुर्योधन के साथ जुवा खेलते खेलते युधिष्ठिर जब सब कुछ हार गए तब द्रौपदी को भी हार गए। इस पर दुर्योधन ने भरी सभा में दुःशासन के द्वारा द्रौपदी को पकड़ बुलाया, दुःशासन सभा के बीच उसका वस्त्र खींचना चाहता था, पर वस्त्र न खिंच सका। इस अपमान पर क्रुपित होकर भीम ने प्रतिज्ञा की कि 'दुर्योधन, जिस जंघे को तूने द्रौपदी को दिखाया है उसे मैं अवश्य तोड़ूंगा, और तेरे कलेजे का रक्तपान करूंगा'। क्रुश्चेत्र के युद्ध में भीम ने अपनी यह प्रतिज्ञा पूरी की। पुराणों में द्रौपदी की गणना पंच कन्याओं में है।

पर्या०—कृष्णा । पांचाली । सैरि० श्री । नित्ययौवना । याज्ञ-सेनी । वेदिज्ञा ।

द्रौपदेय-संज्ञा पुं० [सं०] द्रौपदी के पुत्र ।

द्रौह्य-संज्ञा पुं० [सं०] द्रुह्य के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

द्वंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युग्म । मिथुन । जोड़ा । उ०—ध्वज-कुलिश शंकुश कंज-युत धन फिरत कंटक जिन लहे । पद कंज द्वंद सुकुंदराम रमेस निलय भजामहे ।—तुलसी । (२) जोड़ा । प्रतिद्वंद्वी । (३) द्वंद्वयुद्ध । दो आदमियों की परस्पर लड़ाई । (४) झगड़ा । कलह । बखेड़ा । उ०—धनि यह द्वैज जहाँ लख्यौ तज्यौ दगनि दुख द्वंद । तुव भागनि पूरव उयौ अहो अपूरव चंद ।—विहारी ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(५) दो परस्पर विरुद्ध वस्तुओं का जोड़ा । जैसे गर्मी-सर्दी, राग-द्वेष सुख-दुःख दिन-रात इत्यादि । उ०—रघुनंद निक-द्वय द्वंद धनं । महिपाल विलोकिय दीनजनं ।—तुलसी । (६) उलझन । बखेड़ा । झंझट । जंजाल । उ०—जो मन लागै रामचरन अस । देह गेह सुत वित कलत्र मई मगन होत बिनु जतन किए जस । द्वंद-रहित गतमान ज्ञानरत विषय-विरत खटाइ नांना कस ।—तुलसी । (७) कष्ट । दुःख । उ०—सोरह सहस घोष-कुमारि । देखि सय को श्याम रीमे रह्यौ भुजा पसारि । बोलि लीन्हों कदम के तर इहाँ आवहु नारि । प्रगट भए तहाँ सबनि को हरि काम द्वंद निवारि ।—सूर । (८) उपद्रव । झगड़ा । ऊधम । उ०—कहा कौं हरि बहुत सिलाई । सहि न सकी रिस ही रिस भरि गई बहुतै दीठ कन्हाई । मेरो कह्यो नेकु नहिँ मानत करत आपनी टेक । भोर होत उरहन लौ आवत प्रज की बधू अनेक । फिरत जहाँ तहँ द्वंद मचावत घर न रहत छन एक । सूरश्याम त्रिभुवन को करता यशुमति कहति जनेक ।—सूर ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

(८) रहस्य । गुप्त बात । (१०) आशंका । भय । डर । (११) दुवधा । दो-चित्तापन । संशय ।

विशेष—दे० "द्वंद्व" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दुंदुभी] दुंदुभी । उ०—वाजे ढोल द्वंद श्री भेरी । मंदिर तरु रूपाक्ष चहुँ फेरी ।—जायसी ।

द्वंदज-वि० दे० "द्वंद्वज" ।

द्वंद्वयुद्ध-संज्ञा पुं० दे० "द्वंद्वयुद्ध" ।

द्वंद्व-वि० [सं० द्वंद्वानु] झगड़ालू । उ०—दीन गरीबी दीन को द्वंद्व को अभिमान । द्वंद्व तो विप से भरा दीन गरीबी जान ।—कबीर ।

द्वंद्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युग्म । दो वस्तुएँ जो एक साथ हों । जोड़ा । (२) स्त्री पुरुष या नर मादा का जोड़ा । (३) दो परस्पर विरुद्ध वस्तुओं का जोड़ा । जैसे, शीत उष्ण, सुख दुःख, भला बुरा, पाप पुण्य, स्वर्ग नरक इत्यादि । (४) रहस्य । भेद की बात । गुप्त बात । (५) दो आदमियों की लड़ाई । (६) झगड़ा । बखेड़ा । कलह ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(७) एक प्रकार का समास जिसमें मिलनेवाले सब पद प्रधान रहते हैं और उनका अन्वय एक ही क्रिया के साथ होता है, जैसे, हाथ पाँव बाँधो, रोटी दाल खाओ ।

विशेष—यह समास "भोर" आदि संयोजक पदों का लोप करके बनाया जाता है, जैसे, 'हाथ और पाँव' से 'हाथ पाँव', 'रात और दिन' से 'रात दिन' ।

(८) दुर्ग । किला ।

द्वंद्वचर-वि० [सं०] जोड़े के साथ चलने या रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० चक्रवाक । चक्रवा ।

द्वंद्वचारी-संज्ञा पुं० [सं० द्वंद्वचारिन् [स्त्री० द्वंद्वचारिणी] चक्रवा ।

द्वंद्वज-वि० [सं०] (१) सुख दुःख रागद्वेष आदि द्वंद्वों से उत्पन्न (मनोवृत्ति) । (२) बात, पित्त और कफ नाम के त्रिदोषों में से दो दोषों से उत्पन्न (रोग) ।

द्वंद्वयुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह लड़ाई जो दो पुरुषों के बीच में हो । कुस्ती । हाथा पाई ।

द्वय-वि० [सं०] दो ।

द्वयाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] लाल चीता ।

द्वयातिग-वि० [सं०] जिसके सत्वगुण ने शेष दो गुणों अर्थात् रजः और तमोगुण को दबा लिया हो । जिसमें सत्वगुण प्रधान हो, और शेष दो गुण दबकर अधीन हो गए हों ।

द्वारुथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल । (२) नंदिकेश्वर ।

द्वारचत्वारिंश-वि० [सं०] बयालीसवाँ ।

द्वारचत्वारिंशत्-वि० [सं०] जो संख्या में चालीस से दो अधिक हो । बयालीस ।

संज्ञा पुं० बयालीस की संख्या ।

द्वारज-संज्ञ पुं० [सं० किसी] स्त्री का वह पुत्र जो उसके पति से उत्पन्न न हो, दूसरे पुरुष से उत्पन्न हो । जारज । दोगला ।

अव्य० [सं० धारात्] करिये से । बसीले से । साधन से । हेतु से । कारण से । कर्तृत्व से ।

मुद्रा०—किसी के द्वारा = (१) किसी के करने से । किसी की क्रिया से । जैसे, यह कार्य बसीले द्वारा हुआ है । (२) किसी के योग वा सहायता से । किसी की मध्यस्थता द्वारा । किसी के मास्फत । जैसे, चिट्ठी आइमी के द्वारा भेज दो । (३) किसी वस्तु के उपयोग से । जैसे, मशीन के द्वारा काम जल्दी होगा ।

धारावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] धारका ।

धारिक-संज्ञा पु० [सं०] धारपाल । दरबान ।

धारिका-संज्ञा स्त्री० दे० "धारका" ।

धारी-संज्ञा स्त्री० [सं० धार + ई (प्रत्य०)] छोटा धार । दरवाजा । उ०—धारी निहारि पड़ीति की भीति में देरि सबी मुख बात सुनाई ।—प्रताप ।

सहा पु० [सं० धारिन्] धारपाल ।

धाल-संज्ञा पु० दे० "दुवाख" ।

धालचंद-संज्ञा पु० दे० "दुवाखचंद" ।

धाली-संज्ञा स्त्री० दे० "दुवाजी" ।

धाविंश-वि० [सं०] बाईसवा ।

धाविंशति-वि० [सं०] जो संख्या में बीस और दो हो । बाईस ।

धापष्ट-वि० [सं०] बासठवा ।

धापष्टि-वि० [सं०] जो गिनती में साठ और दो हो । बासठ ।

धासत्तेन-वि० [सं०] बहुत्तरवा ।

धाससति-वि० [सं०] जो गिनती में सत्तर और दो हो । बहुत्तर ।

धारुध-संज्ञा पु० [सं०] धारपाल ।

द्वि-वि० [सं०] दो ।

द्विक-वि० [सं०] (१) जिसमें दो अवयव हों । (२) दोहरा ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) काक । (२) कोक । चकवा ।

द्विककुद-संज्ञा पु० [सं०] ऊँट ।

द्विकर्मक-वि० [सं०] (क्रिया) जिसके दो कर्म हों ।

द्विकल-संज्ञा पु० [हि० द्वि + कल] छंदःशास्त्र वा विंगंध में दो मात्राओं का समूह । (यह दो प्रकार का होता है । एक में तो दोनों मात्राएँ पृथक् पृथक् रहती हैं, जैसे, जल, चल, धन, धन इत्यादि और दूसरे में एक ही अक्षर दो मात्राओं का होता है, जैसे, खा, जा, बा, मा, का, इत्यादि)

द्विस्तार-संज्ञा पु० [सं०] शोरा और सज्जी ।

द्विगु-वि० [सं०] जिसे दो गाँये हों ।

संज्ञा पु० वह कर्मधारय समास जिसका पूर्वपद संज्ञा-वाचक हो । यह समास तीन प्रकार का होता है—तद्विधार्थ जैसे पंचगु अर्थात् जिसे पाँच गो देकर मोल लिया हो,

पंचरपद जैसे पंचकोण अर्थात् जिसमें पाँच कोण हों; और समाहार, जैसे त्रिलोकी, अर्थात् तीनों लोक, त्रिभुवन । पश्चिनिजी ने इस समास को कर्मधारय के अंतर्गत रखा है पर और वैयाकरण इसे एक स्वतंत्र समास मानते हैं ।

द्विगुण-वि० [सं०] दुगुणा । दूना ।

द्विगुणित-वि० [सं०] (१) दो से गुणा किया हुआ । जिने दुगुना किया हो । (२) दूना । दुगुना ।

द्विघटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो घटियों के हिसाब से निकाला हुआ मुहूर्त ।

विशेष—यह मुहूर्त होरा के अनुसार निकाला जाता है । रात दिन की साठ घटियों को दो दो घटियों में विभक्त कर देते हैं और फिर शुभाशुभ का विचार करते हैं । इस मुहूर्त में दिन का विचार नहीं होता सब दिन सब और की जाँच हो सकती है । इसका व्यवहार उस स्थल पर होता है जहाँ कई दिन ठहरने या रुकने का समय नहीं रहता ।

द्विचत्वारिंश-वि० [सं०] बयालीसवा ।

द्विचत्वारिंशत्-वि० [सं०] जो बालीस से दो अधिक हो । बयालीस ।

द्विज-संज्ञा पु० [सं०] जो दो बार उत्पन्न हुआ हो । जिसका जन्म दो बार हुआ हो ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्म ज्ञात्री । (२) पत्नी ।

(३) हिंदुओं में ब्राह्मण सन्निध और वैश्य वर्ण के पुरुष जिनको शास्त्रानुसार यज्ञोपवीत धारण करने का अधिकार है । मनु के धर्मशास्त्र के अनुसार यज्ञोपवीत मनुष्य का दूसरा जन्म माना गया है । (४) ब्राह्मण । (५) चंद्रमा । पुराण में कहा है कि चंद्रमा का दो बार जन्म हुआ था । एक बार ये अत्रिर्षि के पुत्र हुए थे और दूसरी बार समुद्र के मथन के समय समुद्र से निकले थे । (६) दाँत । (७) तुंडर । नैपाली धनियाँ ।

द्विजदंपति-संज्ञा पु० [सं० द्विज + दंपति] चाँदी का एक पत्तर जिस पर स्त्रीपुरुष वा लक्ष्मीनारायण का युगल चित्र खुदा रहता है । यह स्त्रियों के मृतक कर्म में दशाह के बाद ब्राह्मण को दान दिया जाता है ।

द्विजन्मा-वि० [सं० द्विजन्मन्] जिसका दो बार जन्म हुआ हो ।

संज्ञा पु० द्विज ।

द्विजपति-संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) चंद्र ।

(३) कपूर । (४) गरुड़ ।

द्विजप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम ।

द्विजयंघु-संज्ञा पु० [सं०] संस्कार वा कर्महीन द्विज । नाम मात्र का द्विज ।

द्विजबुध-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाम मात्र का द्विज जिसका जन्म तो द्विज मातापिता से हुआ हो, पर वह स्वयं द्विजे

द्वामुध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पुरुष जो दो मनुष्यों का पुत्र हो (एक का औरस और दूसरे का दत्तक) । (२) वह पुरुष जो दो ऋषियों के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो । (३) महालक्ष्मि का नाम । (४) गौतम मुनि का नाम ।

द्वार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी ओट करनेवाली या रोकनेवाली वस्तु (जैसे, दीवार, परदा आदि) में वह छिद्र या खुला स्थान जिससे होकर कोई वस्तु आर पार या भीतर बाहर जा सके । मुख । मुहाना । मुहड़ा । जैसे, गंगाद्वार । (२) घर में आने जाने के लिये दीवार में खुला हुआ स्थान । दरवाजा ।

मुहाना—(किसी बात के लिये) द्वार खुलना = किसी बात के बराबर होने के लिये मार्ग या उपाय निकलना । द्वार द्वार फिटना = (१) कार्यसिद्धि के लिये चारों ओर बहुत से लोगों के यहाँ जाना । (२) घर घर भीख माँगना । द्वार लगना = (१) किवाड़ बंद होना । (२) किसी आसरे में दरवाजे पर खड़ा रहना । उ०—यह जान्यो जिय राधिका द्वारे हरि लागे । गर्व कियो जिय प्रेम को ऐसे अनुरागे ।—चुर । (३) चुपचाप किसी बात की आहट लेने के लिये किवाड़ के पीछे छिपकर खड़ा होना । द्वार लगाना = किवाड़ बंद करना । (३) इन्द्रियों के मार्ग वा छेद, जैसे शक्ति, कान, नाक, मुँह, आदि । उ०—नौ द्वारे का पीजरा तामें पंछी पौन । रहने को आश्चर्य है गढ़ अचंसा कौन ?—कबीर । (४) उपाय । साधन । जरिया । जैसे, रूपया कमाने का द्वार ।

विशेष—सांख्यकारिका में अंतःकरण ज्ञान का प्रधान स्थान कहा गया है और ज्ञानेंद्रियाँ उसके द्वार बतलाई गई हैं ।

द्वारकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] किवाड़ । कपाट ।

द्वारका—संज्ञा स्त्री० [सं०] काठियावाड़ गुजरात की एक प्राचीन नगरी । पुराणानुसार यह सात पुरियों में सानी गई है । यहाँ द्वारकानाथजी का मंदिर है । हिंदू लोग इसे चार धामों में मानते हैं और यहाँ आकर बड़ी श्रद्धा से छाप लेते हैं । द्वारावती भी इसे कहते हैं । यहाँ श्रीकृष्णचंद्र जरा-संध के उत्पत्ति के कारण मथुरा छोड़कर जा बसे थे । यहाँ उस समय यादवों की राजधानी थी । पुराणों में लिखा है कि श्रीकृष्ण के देहत्याग के पीछे द्वारका समुद्र में मग्न हो गई । पौरवंदर से १५ कोस दक्षिण समुद्र में इस पुरी का स्थान लोग अब तक बतलाते हैं । द्वारका का एक नाम कुशस्थली भी है ।

द्वारकाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्णचंद्र । (२) कृष्ण की वह मूर्ति जो द्वारका में है ।

द्वारकानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्णचंद्र । (२) कृष्णचंद्र की वह मूर्ति जो द्वारका में है ।

द्वारकेश—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारकानाथ ।

द्वारचार—संज्ञा पुं० [सं० द्वार + चार = व्यवहार] वह रीति जो लड़कीवाले के दरवाजे पर वारात पहुँचने पर होती है ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

द्वारछेंकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० द्वार + छेंकना] (१) विवाह में एक रीति । जब वर विवाह कर वधू समेत अपने घर आता है तब कोहबर के द्वार पर उसकी बहन उसकी राह को रोकती है । ऐसे समय वर कुछ नेग देता है तब वह राह छोड़ देती है । (२) वह नेग जो द्वारछेंकाई में दिया जाता है ।

द्वारपंडित—संज्ञा पुं० [सं०] किसी राजा के यहाँ का प्रधान पंडित ।

द्वारप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल । उ०—मुपदभूप तत्र कोपित वेशा । दियो द्वारपन तुरत सँदेशा ।—सबल । (२) विष्णु ।

द्वारपाल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्वारपाली, द्वारपालिनी, द्वारपालिन] (१) वह पुरुष जो दरवाजे पर रक्षा के लिये नियुक्त हो । ब्योढीदार । दरवान ।

पर्या०—प्रतीहार । द्वास्थ । द्वारप । दर्शक । दौःसाधिक । वर्त्तक । गर्वाट । द्वारस्थ । चत । दौवारिक । दंडी ।

(२) तंत्र के अनुसार वह देवता जो किसी मुख्य देवता के द्वार का रक्षक हो । इन देवताओं की पूजा पहले की जाती है । (३) एक तीर्थ । महाभारत में इसे सरस्वती के किनारे लिखा है ।

द्वारपालक—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारपाल ।

द्वारपिंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देहली । ब्योढ़ी । बहलीज ।

द्वारपूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विवाह में एक कृत्य जो कन्यावाले के द्वार पर इस समय होता है जब वारात के साथ वर पहले पहल आता है । कन्या का पिता द्वार पर स्थापित कलश आदि का पूजन करके अपने इष्ट मित्रों सहित वर को उतारता और मधुपर्क देता है । (२) जैनों की एक पूजा ।

द्वारबलिभुक्, **द्वारबलिभुज**—संज्ञा पुं० [सं०] बक । बगला ।

द्वारयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] ताजा ।

द्वारवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वारावती । द्वारका ।

द्वारस्तमुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण का एक पुराना नगर । यहाँ कर्नाटक के राजाओं की राजधानी थी । इसके खंहर अथ तक श्रीरंगपट्टन से वायुकोण पर सौ मील पर हैं ।

द्वारस्थ—वि० [सं०] जो द्वार पर बैठा हो ।

संज्ञा पु० द्वारपाल ।

द्वारा—संज्ञा पुं० [सं० द्वार] (१) द्वार । दरवाजा । फाटक उ०—मुनि के शब्द मँडफ भनकारा । बैठेउ आय पुरुष के द्वारा ।—जायसी । (२) मार्ग । राह । उ०—साधन धाम मोच्छ कर द्वारा । पाइ न जेहि परलोक सँवारा ।—तुलसी ।

द्विप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) नागकेसर ।

द्विपक्ष-वि० [सं०] (१) जिसके दो पक्ष हों । (२) जिसमें दो पक्ष हों ।

संज्ञा पुं० (१) पक्षी । चिड़िया । (२) महीना । मास ।

द्विपक्षमूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] दशमूल ।

द्विपथ-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ दो पथ आकर मिलते हैं । दोराहा ।

द्विपद-वि० [सं०] (१) जिसके दो पैर हों । जैसे, मनुष्य, पक्षी । (२) जिसमें दो पद या शब्द हों ।

संज्ञा पुं० (१) वह जंतु जिसके दो पैर हों । (२) मनुष्य ।

(३) ज्योतिष के अनुसार मिथुन, तुला, कुंभ, कन्या और धनु लग्न का पूर्व भाग । (४) वास्तुमंडल का एक कोटा ।

द्विपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह शब्द जिसमें केवल दो पाद हों ।

द्विपदिक-संज्ञा पुं० [सं०] शुद्धाग का एक भेद ।

द्विपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह छंद या वृत्ति जिसमें दो पद हों । (२) दो पदों का गीत । (३) एक प्रकार का चित्र-काव्य जिसमें किसी दोहे आदि को कोष्ठों की तीन पंक्तियों में इस प्रकार लिखते हैं—दोहे के पहले चरण का आदि अक्षर पहले कोठे में, फिर एक एक अक्षर छोड़कर पढ़ली पंक्ति के कोष्ठों में भाते हैं, इसके उपरांत छूटे हुए अक्षरों को दूसरी पंक्ति के कोष्ठों में एक एक करके रख देते हैं । इसी प्रकार तीसरी पंक्ति के कोष्ठों में दोहे के दूसरे चरण के अक्षर एक एक अक्षर छोड़ते हुए रखते हैं । इन्हीं तीन कोष्ठ पंक्तियों से पूरा दोहा पढ़ लिया जाता है । पढ़ने का क्रम यह होना चाहिए कि पहले कोठे के अक्षर को पढ़कर उसके नीचेवाले कोठे के अक्षर को पढ़े, फिर पढ़ली पंक्ति के दूसरे अक्षर को पढ़कर उसके नीचे के (दूसरी पंक्ति के दूसरे) कोठे के अक्षर को पढ़े । तीसरी पंक्ति के कोष्ठों के अक्षरों को नीचे से ऊपर इस क्रम से पढ़े, जैसे,

रा	दे	न	दे	ग	प	शु	र	म	चा
म	व	र	व	ति	र	घ	न	द	रि
वा	दे	शु	दे	ग	प	कु	र	ह	चा

रामदेव नरदेव गति पाशु धरन मरु धारि ।

वामदेव गुरुदेव गति पर कुधरन हृद धारि ॥

पयो-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार के जंगली बर का पेड़ । बनकोली ।

द्विपाद-वि० [सं०] (१) जिसे दो पैर हों । दो पैरोंवाला (पशु) । (२) जिसमें दो पद या चरण हों (छंद, आदि) ।

संज्ञा पुं० मनुष्य, पक्षी आदि दो पैरवाले जंतु ।

द्विपायी-संज्ञा पुं० [सं० द्विपायिन्] [स्त्री० द्विपायिनी] हाथी ।

द्विपाश्य-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश (जिनका मुख हाथी के मुख के समान है) ।

द्विपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के नव वासुदेवों में से एक ।

द्विबाहु-वि० [सं०] जिसके दो बाहु हों । द्विभुज ।

संज्ञा पुं० मनुष्य आदि दो पैरवाले जीव ।

द्विभाव-संज्ञा पुं० [सं०] दो भाव । दुराव ।

वि० जिसमें दो भाव हों । कपटी । बुरे स्वभाव का ।

द्विभाषी-संज्ञा पुं० [सं० द्विभाषिन्] [स्त्री० द्विभाषिनी] वह पुरुष जो दो भाषाएँ जानता हो । दुभाषिया ।

द्विभुज-वि० [सं०] जिसके दो हाथ हों । दो हाथवाला ।

द्विभूम-वि० [सं०] दो तला (घर) ।

द्विमातृ-संज्ञा पुं० [सं०] (दो माताओं के गर्भ से उत्पन्न) जरासंध ।

द्विमातृज-संज्ञा पुं० [सं०] (दो माताओं के गर्भ से उत्पन्न) (१) जरासंध । (२) गणेश ।

द्विमात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह वर्ण जो दो मात्राओं का हो । दीर्घ । जैसे, आ, ऊ, की इत्यादि ।

द्विमीढ-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार इक्ष्वाकुपुर बसाने-वाले महाराज इक्ष्वाकु का एक पुत्र । यह अजन्मीड़ का भाई था ।

द्विमुख-वि० [सं०] [स्त्री० द्विमुखी] जिसके दो मुँह हों ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार के कृमि जो पेट के मज में उत्पन्न हो जाते हैं । (२) दो मुँहवाला साँप । गूँगी ।

द्विमुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

द्विमुखी-वि० स्त्री० [सं०] दो मुँहवाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) वह गाय जो बच्चा दे रही हो । (बच्चा देते समय गाय के पीछे की ओर बच्चे का मुँह निकलता है इससे देखने में गाय के दोनों ओर मुँह दिखाई पड़ता है । ऐसी गाय के दान का भद्रा माहात्म्य समझा जाता है) ।

द्वियजुष-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ईंट जो यज्ञों में यज्ञकुंड मंडप आदि के बनाने में काम आती थी ।

संज्ञा पुं० यज्ञमान ।

द्विरद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) दुर्योधन का एक भाई । व०—द्विरदहि बहुरि बोजाह बरेया । साँपि गेयंद-यूष उपदेशा ।—सबल ।

वि० दो दातोंवाला ।

द्विरदाशन-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

द्विरसन-संज्ञा पुं० [सं०] साँप ।

द्विरागमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुनरागमन । फिर दूसरी बार आना । (२) वधू का अपने पति के घर दूसरी बार आना । दोंगा ।

द्विराज-संज्ञा पुं० [सं०] दो रातों में होनेवाला एक यज्ञ ।

द्विराप-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

द्विरक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो बार कथन ।

के संस्कार और कर्म से हीन हो । (२) ब्राह्मण्यव ।
नाम मात्र का ब्राह्मण ।

द्विजराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) चंद्रमा । (३)
कपूर । (४) गरुड़ । (५) श्रेष्ठ ब्राह्मण ।

द्विजलिङ्गी-संज्ञा पुं० [सं० द्विजलिङ्गिन्] (१) शूद्र या दूसरे वर्ण
का होकर ब्राह्मण का वेश धारण करनेवाला मनुष्य ।

विशेष—मनु ने ऐसे मनुष्य का दंड बध लिखा है ।
(२) चत्रिय ।

द्विजवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

द्विजव्रण-संज्ञा पुं० [सं०] दांत का एक रोग । दंतावृद्ध ।

द्विजशस-संज्ञा पुं० [सं०] बर्वट । भटर्वास । (ब्राह्मण इसे नहीं
खाते) ।

द्विजांगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

द्विजांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।

द्विजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मण या द्विज की स्त्री । (२)
रेणुका । संभालू का बीज । यह गंधद्रव्यों में है । (३) पालक
का शाक । (यह एक बार काटे जाने पर फिर होता है)
(४) भारंगी ।

द्विजाग्रज-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

द्विजाग्रज-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण ।

द्विजाति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण चत्रिय और वैश्य, जिन-
को शास्त्रानुसार यज्ञोपवीत धारण करने का अधिकार है ।
द्विज । (२) ब्राह्मण । (३) अंडज । (४) पक्षी । (५) दांत ।

द्विजालि-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जिसके दो चिर्यां हों ।

द्विजापनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञोपवीत ।

द्विजिह्व-वि० [सं०] (१) जिसे दो जीभें हों । (२) इधर उधर
लगानेवाला । सूचक । सुगलखोर । (३) खल । दुष्ट ।
(४) चोर । (५) दुःसाध्य ।

संज्ञा पुं० (१) सर्प । (२) एक रोग ।

द्विजेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) ब्राह्मण । (३)
गरुड़ । (४) कपूर ।

द्विजेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) ब्राह्मण । (३)
कपूर । (४) गरुड़ ।

द्विजोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] द्विजों में श्रेष्ठ । ब्राह्मण ।

द्विट्सेवी-संज्ञा पुं० [सं० द्विट्सेविन्] राज-शत्रु-सेवी । वह जो
राजा के शत्रु से मिला हो या मित्रता रखता हो ।

विशेष—मनु ने ऐसे मनुष्य का दंड बध लिखा है ।

द्विठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विसर्ग । (२) स्वाहा ।

द्वित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवता का नाम । (२) एक
ऋषि का नाम जो तीन भाई थे—एकत, द्वित और त्रित ।

द्वितय-वि० [सं०] (१) जिसके दो अंश हों । जो दो से मिल
कर बना हो । (२) दोहरा ।

द्वितीय-वि० [सं०] [स्त्री० द्वितीया] दूसरा ।

संज्ञा पुं० पुत्र । (आत्मा ही पुत्र रूप से जन्म ग्रहण करता
है इससे यह नाम पड़ा) ।

द्वितीयक-वि० [सं०] दूसरा ।

द्वितीयत्रिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंभारी ।

द्वितीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रत्येक पक्ष की दूसरी तिथि ।
दूज । (२) वाम मार्ग के अनुसार मांस ।

द्वितीयाकृत-वि० [सं०] खेत जो दो बार जोता गया हो ।

द्वितीयाभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहल्दी ।

द्वितीयाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] गार्हस्थ्य आश्रम ।

द्वित्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो का भाव । (२) दोहरे होने का
भाव ।

द्विदल-वि० [सं०] (१) जिसमें दो दल या पिंड हों । जो दो ऐसे
खंडों से मिलकर बना हो जो खूब जुड़े हों, पर कूटने
दवाने आदि से अलग हो सकें । जैसे, अरहर, चना आदि
अन्न । (२) जिसमें दो पत्ते हों । (३) जिसमें दो पटल या
पखड़ियां हों ।

संज्ञा पुं० वह अन्न जिसमें दो दल हों । दाल ।

द्विदात्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो दो रस्सियों से बँधी हो ।
नटखट गाय ।

द्विदेवता-वि० [सं०] (१) दो देवताओं से संबंध रखनेवाला
(चढ़ आदि) । जो दो देवताओं के लिये हो । (२) जिसके
दो देवता हों ।

संज्ञा पुं० विशाखा नक्षत्र ।

द्विदेह-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश (जिनका सिर एक बार कट गया
था, फिर हाथी का सिर जोड़ा गया था) ।

द्विद्वादश-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष का एक योग । जब
बर के जन्मलग्न से कन्या का जन्मलग्न दूसरे पड़े और
कन्या के जन्मलग्न से बर का जन्मलग्न बारहवें पड़े तो
उसे 'द्विद्वादश' कहते हैं । यह विवाह की गणना में अति-
शय अशुभ माना गया है ।

द्विधा-क्रि० वि० [सं०] (१) दो प्रकार से । दो तरह से । (२) दो
खंडों में । दो टुकड़ों में ।

द्विधातु-वि० [सं०] जो धातुओं के संयोग से बना हो ।

संज्ञा पुं० (१) दो धातुओं के मेल से बनी हुई मिश्रित धातु ।
(२) गणेश ।

द्विधात्मक-संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

द्विधालेख्य-संज्ञा पुं० [सं०] हितान का पेड़ ।

द्विनग्नक-संज्ञा पुं० [सं०] दुरश्कर्मा ।

द्विनवति-वि० [सं०] बानवे ।

द्विपंचाशत्-वि० [सं०] बावन ।

द्विपंचाशत्तम-वि० [सं०] बावनवा ।

जो सात समुद्र हुए। इन्हीं सातों समुद्रों से वेष्टित होने से सात द्वीपों की सृष्टि हुई। इनमें सबसे बीच में जंबूद्वीप है जो चारों ओर से चार समुद्र से वेष्टित है और जिसके बीच में मेरु पर्वत है। चार समुद्रों के उस पार दूसरा द्वीप पुंचद्वीप है जो जंबूद्वीप से दूना बड़ा है। तीसरा द्वीप शाकम्बीद्वीप है। यह पृथ्वी से भी द्विगुण है। चौथे द्वीप का नाम कुशद्वीप है जो शाकम्बी का भी दूना है। पाँचवाँ द्वीप कौचद्वीप है जो कुशद्वीप का दूना है। छठवाँ द्वीप शाकद्वीप कौच से दूना बड़ा है और सातवें द्वीप का नाम पुष्कर द्वीप है। यह कौचद्वीप का दूना है। पर भारद्वाज-चार्य जी का मत है कि पृथ्वी के आधे भाग में चार समुद्र से वेष्टित जंबूद्वीप है और आधे में शेष पृथ्वी द्वीपविष्ट द्वीप है। ये सातों द्वीप यथाक्रम चार, जयण, चीर, दधि, रस आदि के समुद्रों से आवेष्टित हैं।

(१) अवलंबन का स्थान। आचार। (१) व्यापृचर्म।

द्वीपकपूर—संज्ञा पु० [सं०] चीनी कपूर।

द्वीपकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जैनमतानुसार एक प्रकार का देवता। यह भुवन-पति नामक देवगण के अंतर्गत है।

द्वीपखजूर—संज्ञा पु० [सं०] महापारेवत।

द्वीपवत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) मद।

द्वीपवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी का नाम। (२) भूमि।

द्वीपशत्रु—संज्ञा पु० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपी—संज्ञा पु० [सं० द्वीपिन्] (१) ज्वाला। घाघ। (२) चीता।

(३) चित्रक वृक्ष। चीता।

द्वीप-वि० [सं०] (१) जो दो का स्वामी हो। (२) जिसके दो स्वामी हों। (३) (चंद्र आदि) जो दो देवताओं के लिये हो।

संज्ञा पु० विशाला नक्षत्र।

द्वृक्ष—संज्ञा पु० [सं०] दो ऋचाओं का समूह। वह सूक्त जिसमें दोही ऋचाएँ हों।

द्वेष—संज्ञा पु० [सं०] चित्त को अप्रिय लगने की वृत्ति। चिद्र। शत्रुता। वैरी।

विशेष—योगशास्त्र में द्वेष इस भाव को कहा गया है जो दुःख का साक्षात्कार होने पर उसके या उसके कारण से हटने या बचने की प्रेरणा करता है।

द्वेषी—वि० [सं० द्वेषिन्] [स्त्री० द्वेषिणी] विरोधी। वैरी। चिद्र रखनेवाला।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वेषा—वि० [सं० द्वेष] [स्त्री० द्वेषा] द्वेष करनेवाला। विरोधी। वैरी। शत्रु।

द्वेष्य—वि० [सं०] (१) जिससे द्वेष किया जाय।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वैत—वि० [सं० द्वय] दो। दोनों। ४०—(क) पुर से निकली रघुवीर वधू धरि धीर दियो मग ज्यों दग द्वै—तुलसी। (ख) गुन गेह सनेह को आनन में सबही सों उठाइ कहें मुन द्वै—तुलसी।

द्वैगुणिक—वि० [सं०] द्विगुणभाही। दूना प्याज खेनेवाला। दूना सूद खानेवाला।

द्वैज—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीय, प्रा० दुव्य] द्वितीया। दूज। ४०—द्वैज सुधा दीधित कला, यह लखि दीध लगाय। मनो अकास अगस्तिया, एकै कली लखाय।—बिहारी।

द्वैत—संज्ञा पु० [सं०] (१) दो का भाव। युग्म। युगल। (२) अपने और पराये का भाव। भेद। अंतर। भेद-भाव। ४०—सेवत साधु द्वैत भय भाग। श्रीरघुवीर चरन चिन लागी—तुलसी। (३) द्वयधा। भ्रम। ४०—सुख संगति सुख द्वैत सों समुझै नाहि गवार। बात करै अद्वैत की पढ़ि गुनि भया खवार।—कबीर। (४) अज्ञान। ४०—माधव भव न द्रवहु केहि लेखे। प्रणतपाद प्रण तोर, मोर प्रण जियों कमलपद देखे।.....जनक जननि गुरु बंधु सुहृद पति सब प्रकार हितकारी। द्वैत रूप तम कूर परो महिं सो कछु जतन विचारी।—तुलसी। (५) द्वैतवाद।

द्वैतवन—संज्ञा पु० [सं०] एक तपोवन जिसमें युधिष्ठिर ने वनवास के समय कुछ काळ तक निवास किया था।

द्वैतवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें आत्मा और परमात्मा अर्थात् जीव और ईश्वर दो भिन्न पदार्थ मान कर विचार किया जाता है।

विशेष—उत्तर भीमांसा या वेदांत को छोड़ शेष पाँचों दर्शन द्वैतवादी माने जाते हैं। द्वैतवादियों का कथन है कि ब्रह्म और जीव का भेद नित्य है पर अद्वैतवादी कहते हैं कि यह भेदज्ञान भ्रम है। जिस समय जीव अपने को ब्रह्मस्वरूप समझ लेता है उस समय वह मुक्त हो जाता है। केवल व्याधि के कारण जीव अपने को ब्रह्म से भिन्न समझता है, व्याधि हट जाने पर वह ब्रह्म में मिला जाता है। द्वैतवादी जीव की व्याधि को नित्य मानते हैं, पर अद्वैतवादी उसे हटाने की चेष्टा करने का उपदेश देते हैं। जिस प्रकार अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' उपनिषद् के इस महावाक्य को मूल मान कर चलते हैं उसी प्रकार द्वैतवादी भी। पर दोनों उसमें भिन्न भिन्न अर्थ लेते हैं। अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' का सीधा अर्थ लेते हैं कि "तुम वही (ब्रह्म) हो" पर द्वैतवादी भ्रष्टाचार्यों ने खोब तान कर उसका अर्थ लगाया है "तस्यै खं असि" अर्थात् "तुम उसके हो"। न्याय और वीरेषिक में तीन नित्य पदार्थ माने गए हैं, जीवात्मा, परमेस्वर और

द्विरुद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका एक बार एक पति से और दूसरी बार दूसरे पति से विवाह हुआ हो । पुनर्भू ।

द्विरेतस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो भिन्न भिन्न पशुओं से उत्पन्न पशु, जैसे घोड़े और गधे से उत्पन्न खच्चर । (२) दोगला ।

द्विरेफ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमर । भौंरा । (२) बर्वर ।

द्विवज्रक-संज्ञा पुं० [सं०] घर जिसमें सोलह कोण हों । सोलह-कोना घर ।

द्विविंदु-संज्ञा पुं० [सं०] विसर्ग ।

द्विविद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण के अनुसार एक वंदर जो रामचंद्र की सेना का एक सेनापति था । (२) विष्णु पुराणादि के अनुसार एक वंदर । यह नरकासुर का मित्र था । इसे बलदेवजी ने मारा था ।

द्विविध-वि० [सं०] दो प्रकार का ।

क्रि० वि० दो प्रकार से ।

द्विविधा*-संज्ञा पुं० [सं० द्विविध] दुवधा ।

द्विवेद-वि० [सं०] दो वेद पढ़नेवाला ।

द्विवेदी-संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदि] ब्राह्मणों की एक उपजाति । दूबे ।

द्विवेशरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो पहियों की छोटी गाड़ी ।

द्विवृण-संज्ञा पुं० [सं०] दो प्रकार के वृण वा घाव ।

विशेष-सुश्रुत ने वृण दो प्रकार के माने हैं । एक शारीर दूसरा आंगतुक । जो घाव वायु, रक्त, पित्त और कफ से फोड़े आदि के रूप में होता है उसे शारीर वृण और जो किसी जंतु के काटने, चोट लगने आदि से हो उसे आंगतुक वृण कहते हैं ।

द्विशफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिनके खुर फटे हों । दो खुर-वाला पशु । जैसे, गाय, भेंड़, हिरन इत्यादि ।

द्विशरीर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार कन्या, मिथुन धनु और मीन राशियाँ जिनका प्रथमार्द्ध स्थिर और द्वितीयार्द्ध चर माना जाता है ।

द्विशिर-वि० [हिं० द्वि + शिर] दो सिरवाला । जिसके दो सिर हों ।

मुहा०-कौन द्विशिर है ? = किसे फालतू सिर है ? कितने अपने मरने का भय नहीं है ? उ०-तुम्हारे दुःख का कारण न जानने से हमको बड़ा क्रोध होता है । क्या हमसे कोई अपराध हुआ, अथवा और किसी ने द्विशिर होना चाहा है ?-कादंबरी ।

द्विशिर्ष-वि० [सं०] जिसके दो सिर हों ।

संज्ञा पुं० अग्नि ।

द्विष्, द्विप, द्विपत्-वि० [सं०] द्वेष रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० शत्रु । वैरी ।

द्विष्ट-वि० [सं०] जिससे द्वेष हो ।

संज्ञा पुं० ताम्र । तर्बा ।

द्विसप्तति-वि० [सं०] (१) बहतर । (२) बहत्तरवाँ ।

संज्ञा स्त्री० बहतर की संख्या ।

द्विस्विन्नान्न-संज्ञा पुं० [सं०] उवाले हुए धान का चावल ।

भुजिया चावल ।

विशेष-ब्रह्मवैवर्त पुराण में यति, विधवा और ब्रह्मचारी के लिये इसका खाना निषिद्ध कहा गया है । देवपूजन आदि में भी इसका व्यवहार अच्छा नहीं कहा गया है ।

द्विहन्-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी (जो सूँड़ से मारता है) ।

द्विहरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहरदी ।

द्विहृदया-वि० स्त्री० [सं०] गर्भिणी । गर्भवती ।

द्वौद्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] वह जंतु जिसके दोही इंद्रियाँ हों ।

द्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थल का वह भाग जो चारों ओर जल से घिरा हो ।

विशेष-बड़े द्वीपों को महाद्वीप कहते हैं । बहुत से छोटे छोटे द्वीपों के समूह को द्वीपपुंज वा द्वीपमाला कहते हैं । द्वीप दो प्रकार के होते हैं-साधारण और प्रवालज । साधारण द्वीप दो प्रकार से बनते हैं-एक तो भूगर्भस्थ अग्नि के प्रकोप से समुद्र के नीचे से उभड़ आते हैं । दूसरे आस पास की भूमि के धँस जाने से और वहाँ पानी आ जाने से बन जाते हैं । प्रवालज द्वीपों की सृष्टि सूँगों से होती है । ये बहुत सूक्ष्म कृमि हैं जो थूहर के पेड़ के आकार के पिंड बनाकर समुद्रतल में जमे रहते हैं । इन्हीं छोटे छोटे कीड़ों के शरीर से सहस्रों वर्ष में इकट्ठा होते होते बड़ा सा पर्वत बन जाता है और समुद्र के ऊपर निकल आता है जिसे प्रवालज द्वीप कहते हैं । इन दोनों के अतिरिक्त एक तीसरे प्रकार का द्वीप भी होता है जिसे सरिद्धभव कह सकते हैं । इस प्रकार के द्वीप प्रायः बड़ी बड़ी नदियों के मुहानों पर जहाँ वे समुद्र में गिरती हैं बन जाते हैं । उन द्वीपों में कितने तो इतने छोटे होते हैं कि समुद्र में एक छोटे से टीले से अधिक नहीं दिखाई पड़ते पर बड़े द्वीप भी होते हैं जिनमें पेड़ पौधे होते हैं और पशु-पक्षी मनुष्य आदि रहते हैं ।

(२) पुराणानुसार पृथ्वी के सात बड़े विभाग ।

विशेष-पुराणों में पृथ्वी सात द्वीपों में विभक्त की गई है । समुद्र और द्वीपों की उत्पत्ति के संबंध में यह कथा है । महाराज प्रियव्रत ने यह सोचा कि एक बार मैं सूर्य पृथिवी के एक ही ओर उजाला करता है जिससे दूसरी ओर अंधकार रहता है । उन्होंने एक पहिये की एक चमचमाती गाड़ी पर सवार होकर सात बार पृथिवी की परिक्रमा की । गाड़ी के पहिये के धँसने से पृथिवी पर सात घुंटाकार गड्ढे पड़ गए

जो सात समुद्र हुए। इन्हीं सातों समुद्रों से वेष्टित होने से सात द्वीपों की सृष्टि हुई। इनमें सबसे बीच में जंबूद्वीप है जो चारों ओर से चार समुद्र से वेष्टित है और जिसके बीच में मेरु पर्वत है। चार समुद्रों के उस पार दूसरा द्वीप प्लवद्वीप है जो जंबूद्वीप से दूना बड़ा है। तीसरा द्वीप शाकम्बीद्वीप है। यह प्लवद्वीप से भी द्विगुण है। चौथे द्वीप का नाम कुशद्वीप है जो शाकम्बी का भी दूना है। पाँचवाँ द्वीप कौंचद्वीप है जो कुशद्वीप का दूना है। छठवाँ द्वीप शाकद्वीप कौंच से दूना बड़ा है और सातवें द्वीप का नाम पुष्कर द्वीप है। यह कौंचद्वीप का दूना है। पर भास्कराचार्य जी का मत है कि पुष्कर के आधे भाग में चार समुद्र से वेष्टित जंबूद्वीप है और आधे में शेष प्लव द्वीपादि छः द्वीप हैं। ये सातों द्वीप यथाक्रम चार, लवण, शीत, दधि, रस आदि के समुद्रों से आवेष्टित हैं।

(३) अवलंबन का स्थान। आधार। (४) व्याघ्रचर्म।

हीनकपूर—संज्ञा पु० [सं०] चीनी कपूर।

हीनकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जैनमतानुसार एक प्रकार का देवता। यह भुवत-पति नामक देवगण के अंतर्गत है।

हीनसज्ज—संज्ञा पु० [सं०] महापारेवत।

हीनयत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) मद।

हीनयती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी का नाम। (२) भूमि।

हीनशत्रु—संज्ञा पु० [सं०] शतावरी। सतावर।

हीनपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी। सतावर।

हीनी—संज्ञा पु० [सं० द्विपुं] (१) व्याघ्र। बाघ। (२) चीता। (३) चित्रक वृक्ष। चीता।

हीन—वि० [सं०] (१) जो दो का स्वामी हो। (२) जिसके दो स्वामी हों। (३) (चर आदि) जो दो देवताओं के लिये हो।

संज्ञा पु० विराहा नक्षत्र।

हृत्—संज्ञा पु० [सं०] दो ऋचाओं का समूह। वह सूक्त जिसमें दोही ऋचाएँ हों।

ह्रपे—संज्ञा पु० [सं०] चित्त को अप्रिय लगने की वृत्ति। चिद्र। शत्रुता। वैरी।

विशेष—योगशास्त्र में ह्रपे शम भाव को कहा गया है जो दुःख का सापत्नकार होने पर उससे या उसके कारण से हटने या बचने की प्रेरणा करता है।

ह्रपो—वि० [सं० द्विपुं] [स्त्री० द्विपुं] विरोधी। वैरी। चिद्र। रखनेवाला।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

ह्रष्टा—वि० [सं० द्वे] [स्त्री० द्वे] द्वेष करनेवाला। विरोधी। वैरी। शत्रु।

ह्रष्य—वि० [सं०] (१) जिससे द्वेष किया जाय।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

ह्रै*—वि० [सं० द्वय] दो। दोनों। व०—(क) पुर ते निरुसी रघुवीर वधू धरि धीर दियो मग ज्यों डग हूँ।—तुलसी। (ख) गुन गेह सनेह को भाजन मों सगरी सों उठाइ कहों मुज हूँ।—तुलसी।

ह्रैगुणिक—वि० [सं०] द्विगुणग्राही। दूना व्याज देनेवाला। दूना सूद खानेवाला।

ह्रैज*—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीय, प्रा० द्वय] द्वितीया। दूज। व०—ह्रैज सुधा दीधित कला, यह लखि दीठ लगाय। मनो अकास अगस्तिया, धरै कली ललाय।—विहारी।

ह्रैत—संज्ञा पु० [सं०] (१) दो का भाव। युग्म। युगल। (२) अपने और पराये का भाव। भेद। अंतर। भेद-भाव। व०—सेवत साधु ह्रैत भय भागै। श्रीरघुवीर धरन चिन लागी।—तुलसी। (३) दुयक्षा। अम। व०—सुख संगति सुख ह्रैत सों समुझै नाहि गवार। बात करै अह्रैत की पढ़ि गुनि भया लवार।—कबीर। (४) अज्ञान। व०—माधव धाय न द्रवहु केहि लेखे। प्रणतपात्र प्रण सेर, मोर प्रण जियों कमलबद्ध देखे।.....जनक जननि गुरु बंधु सुहृद पति सब प्रकार हितकारी। ह्रैत रूप तम रूप परों नहिं सो कहु जतन विचारी।—तुलसी। (५) द्वैतवाद।

ह्रैतवन—संज्ञा पु० [सं०] एक उपोवन जिसमें युधिष्ठिर ने वनवास के समय कुछ काल तक निवास किया था।

ह्रैतवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें आत्मा और परमात्मा अर्थात् जीव और ईश्वर दो भिन्न पदार्थ मान कर विचार किया जाता है।

विशेष—उत्तर मीमांसा या वेदों के छोड़ शेष पाँचों दर्शन द्वैतवादी माने जाते हैं। द्वैतवादियों का कथन है कि ब्रह्म और जीव का भेद नित्य है पर अद्वैतवादी कहते हैं कि यह भेदज्ञान अम है। जिस समय जीव अपने को ब्रह्मस्वरूप समझ लेता है उस समय वह मुक्त हो जाता है। केवल उपाधि के कारण जीव अपने को ब्रह्म से भिन्न समझता है, उपाधि हट जाने पर वह ब्रह्म में मिल जाता है। द्वैतवादी जीव को उपाधि को नित्य मानते हैं, पर अद्वैतवादी उसे हटाने की चेष्टा करने का उपदेश देते हैं। जिस प्रकार अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' उपनिषद् के इस महावाक्य को मूल मान कर चलेते हैं उसी प्रकार द्वैतवादी भी। पर दोनों उससे भिन्न भिन्न अर्थ लेते हैं। अद्वैतवादी "तत्त्वमसि" का सीधा अर्थ लेते हैं कि "तुम वही (ब्रह्म) हो" पर द्वैतवादी मन्वाचार्य ने खोच तान कर उसका अर्थ लगाया है "तस्य त्वं असि" अर्थात् 'तुम उसके हो'। न्याय और वैशेषिक में तीन नित्य पदार्थ माने गए हैं, जीवात्मा, परमेश्वर और

परमाणु। इस प्रकार के द्वैतवाद का खंडन ही शंकर ने अपने अद्वैतवाद द्वारा किया है। जिस प्रकार शंकराचार्य ने वेदांतसूत्र का भाष्य करके अथवा अद्वैतवाद स्थापित किया है उसी प्रकार मध्वाचार्य ने उक्त सूत्र का एक भाष्य रच कर द्वैतवाद का मंडन किया है। उनके मत से परमेश्वर स्वतंत्र है और जीव परमेश्वर के अधीन है। वेदांती लोग जो जगत को ईश्वर से अभिन्न अथवा रज्जु-सर्पवत् भ्रम मानते हैं और जीव में ईश्वर का आरोप करते हैं वह ठीक नहीं। जगत् और जीव सत्य हैं और ईश्वर से भिन्न हैं। 'एकमेवाद्वितीय' वाक्य का अर्थ यह नहीं है कि ईश्वर के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं, जैसा कि अद्वैतवादी करते हैं। उसका अर्थ है कि ईश्वर बहुत नहीं एक ही है। 'एव' शब्द से मध्वाचार्य यह ध्वनि निकालते हैं कि ईश्वर सदा एक ही रहता है, एकत्व उसका स्वभाव है वह अनेक हो नहीं सकता। अद्वितीय का अर्थ है कि द्वितीय जो जीव और जगत् है सो वह नहीं है। जीव और जगत् उसकी सृष्टि है। इस प्रकार मध्वाचार्य ने द्वैतभाव का मंडन किया है। रामानुज का विशिष्टाद्वैतवाद द्वैत और अद्वैत के बीच का मार्ग है, द्वैतवाद से उसमें बहुत अधिक भेद नहीं है। दे० "वेदांत"।

(२) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें भूत और चित् शक्ति अथवा शरीर और आत्मा दो भिन्न पदार्थ माने जाते हैं।

द्वैतवादी-वि० [सं० द्वैतवादिन्] [स्त्री० द्वैतवादिनी] द्वैतवाद को माननेवाला। ईश्वर और जीव में भेद माननेवाला।

द्वैती-वि० [सं० द्वैतीन्] द्वैतवादी।

द्वैध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विरोध। परस्पर विरोध। (२) राजनीति के पक्षगुणों में से एक जिसमें परस्पर के व्यवहार में गुप्त और प्रकट स्वभाव रखना पड़ता है अर्थात् मुख्य उद्देश्य गुप्त रख कर दूसरा उद्देश्य प्रकट किया जाता है।

द्वैधीकरण-संज्ञा पुं० [सं०] किसी चीज के दो टुकड़े करना।

द्वैधीभाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्विधा भाव। अनिरचय। (२) भीतर कुछ और भाव, बाहर कुछ और भाव।

द्वैप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाघ से संबंध रखनेवाली या बाघ से निकली या धनी हुई वस्तु। (२) व्याघ्रचर्म। बाघ का चमड़ा।

द्वैपायन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यास जी का एक नाम।

विशेष—वेदव्यास का जन्म जमुना नदी के एक द्वीप में हुआ था इसीसे यह नाम पड़ा।

(२) एक हृद या ताल जिसमें कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन भाग कर छिपा था।

द्वैमातुर-वि० [सं०] जिसकी दो माताएँ हों।

संज्ञा पुं० (१) गणेश।

विशेष—स्कंदपुराण के गणेशखंड में लिखा है कि गणेश वरेण्य नामक राजा के घर उनकी रानी पुष्पका देवी के गर्भ से त्रैलोक्य की विघ्नशान्ति के लिये उत्पन्न हुए। पर उनकी आकृति और तेज आदि को देख कर राजा डर गए और उन्होंने उन्हें पाश्वर्क मुनि के आश्रम के पास एक जलाशय में फेंकवा दिया। वहाँ मुनि की पत्नी दीपवत्सला ने उन्हें पाला। इस प्रकार दो माताओं के द्वारा पलने के कारण गणेश का द्वैमातुर नाम पड़ा।

(२) जरासंध।

द्वैमातृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि या देश जहाँ खेती नदी के जल (सिंचाई) द्वारा भी की जाती है और वर्षा से भी होती है।

द्वैयह्निक-वि० [सं०] जो दो दिन में किया जाय वा दो दिन का हो।

द्वैविध्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो प्रकार होने का भाव। (२) दुवधा।

द्वैपणीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवल्ली का एक भेद।

दो० वि० [हिं० दो + क, दोह] दोनों।

वि० दे० "द्व"।

द्व्यणुक-संज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य जो दो अणुओं के संयोग से उत्पन्न हो। दो अणुओं का एक संघात। वह मात्रा जो दो अणुओं की हो।

द्व्यशीति-वि० [सं०] जो गिनती में अस्सी से दो अधिक हो। बयासी।

द्व्यष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] ताम्र। ताँबा।

द्व्यक्षायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

द्व्यात्मक-संज्ञा पुं० [सं०] दो स्वभाव की राशियाँ जो ये हैं—मिथुन, कन्या, धनु और मीन।

द्व्यामुष्यायण-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो एक से तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरे के द्वारा दत्तक के रूप में ग्रहण किया गया हो और दोनों पिता उसको अपना अपना पुत्र मानते हों। ऐसा पुत्र दोनों के पिंडदान देता है और दोनों की संपत्ति का अधिकारी होता है। दे० "दत्तक"।

ध

ध-हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का उन्नीसवाँ व्यंजन और त्वर्ग का चौथा वर्ण जिसका उच्चारण स्थान दंतमूल है। इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न आवश्यक होता है और जीभ की

नेक ऊपरी दाँतों की जड़ में लगानी पड़ती है। वाह्य प्रयत्न संवार, नाद, घोष, महाप्राण हैं।

धंगर-संज्ञा पुं० [देग०] चरवाहा। रवाल। अहीर।

धंगी—संज्ञा पु० [दे०] खाँसी । ढाँसी ।

धंदर—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का घाँसीदार कपड़ा ।

धंधक—संज्ञा पु० [हि० धंघा] काम धंधे का आहंवर । जंजाब ।
बखेड़ा । उ०—तिन मई प्रथम रेल जग मोरी । धिक धरम
ध्वज धंधकधोरी ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [अनु०] एक प्रकार का ढोल ।

धंधकधोरी—संज्ञा पु० [हि० धंधक + धोरी] काम धंधे का बोक
छादे रहनेवाला । हर घड़ी काम में जुता रहनेवाला । उ०—
तिन मई प्रथम रेल जग मोरी । धिक धरमध्वज धंधक-
धोरी ।—तुलसी ।

धंधका—संज्ञा पु० [दे०] [जी० धन्य० धंधकी] एक प्रकार का
ढोल ।

धंधरक—संज्ञा पु० [हि० धंघा] काम धंधे का आहंवर । जंजाब ।
बखेड़ा । उ०—तिन मई प्रथम रेल जग मोरी । धिग धरम
ध्वज धंधरकधोरी ।—तुलसी ।

धंधरकधोरी—संज्ञा पु० [हि० धंधरक + धोरी] काम धंधे का बोक
छादे रहनेवाला । हर घड़ी काम में जुता रहनेवाला । उ०—
तिन मई प्रथम रेल जग मोरी । धिग धरमध्वज
धंधरकधोरी ।—तुलसी ।

धंधला—संज्ञा पु० [हि० धंघा] (१) छद्म छंद । कपट का आहं-
वर । झूठा ढोंग । ढंग । (२) हीला । यहाना । (खि०)

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—(किमी को) धंधले आते हैं = छल छंद का अभ्यास है ।

धंधलाना—क्रि० अ० [हि० धंधला] छद्म छंद करना । ढंग रचना ।

धंधा—संज्ञा पु० [सं० धनान्व] (१) धन या जीविका के लिये
उद्योग । काम काज । जैसे, वह घर का कुछ काम धंधा नहीं
काली ।

यो०—काम धंधा । गोरखधंधा ।

(२) उद्यम । व्यावसाय । काबार । पेसा । रोजगार । जैसे,
(क) उसे किसी काम धंधे में लगा दो । (ख) आज कल
कोई काम धंधा नहीं है खाली चंटे हैं ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग लिखने पढ़ने की भाषा में
“काम” शब्द के साथ अधिक होता है ।

धंधार—संज्ञा पु० [दे०] लकड़ी का लंघा या छद्म जो भारी
पत्थरों या लकड़ियों के उठाने के काम में आता है ।

[वि० [दे०]] एकाकी । अकेला ।

धंधारी—संज्ञा स्त्री० [हि० धंघा] गोरखधंधा जिसे गोरखधंधी साधु
लिये रहते हैं । उ०—मेखल, सिंधी, चक्र, धंधारी । लीन
हाथ तिरसूख सैमारी ।—जायसी ।

धंधा—संज्ञा स्त्री० (१) एकांत । निजनता । अकेलापन । (२)
मुनसान । सदादा ।

धंधाला—संज्ञा स्त्री० [हि० धंघा] कुटनी । दूती । दहाब ।

धंधेरा—संज्ञा पु० [दे०] राजपूतों की एक जाति ।

धंधोर—संज्ञा पु० [अनु० धयै धयै = अग देहकने की धंति] (१)

होलिका । होली । (२) आग की लपट । ज्वाला । उ०—

(क) रहै प्रेम मन बरमा लटा । बिरह धंधोर पाहिँ सिर
जटा ।—जायसी । (ख) कंधा जरै अग्नि जनु लाए ।

बिरह धंधोर जत न जराए ।—जायसी ।

धँस—संज्ञा पु० [हि० धँसना] जल आदि में प्रवेश । डुबकी ।
गोता । उ०—दे० “धंस” ।

क्रि० प्र०—लेना ।

धँसन—संज्ञा स्त्री० [हि० धँसना] (१) धँसने की क्रिया या ढंग ।

(२) डुबने या पैडने का ढंग । गति । चाल । उ०—तुलसी
भेडी की धँसनि जड़ जनता सनमान ।—तुलसी ।

धँसना—क्रि० अ० [सं० धंसन = दूत जुमना] (१) किसी कड़ी वस्तु
का किसी नरम वस्तु के भीतर दाब पाकर घुसना । गड़ना ।
जैसे, पैर में काँटा धँसना, दीवार में कील धँसना, कीबड़
या दूधदल में पैर धँसना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

विशेष—“घुसना” और “धँसना” में अंतर यह है कि
‘घुसना’ का प्रयोग विशेषतः जीवधारियों के शरीर में घुसने
के अर्थ में होता है । जैसे, पैर में काँटा घुसना । दूसरी
बात यह है कि “घुसना” नुकली वस्तुओं के लिये आता
है, जैसे, काँटा, सूई आदि ।

मुहा०—जी या मन में धँसना = (१) चित्त में प्रभाव उत्पन्न
करना । मन में निश्चय या विश्वास उत्पन्न करना । दिल में
अनर करना । जैसे, उसे लाख समझाओ, बसके मन में कोई
बात धँसती ही नहीं । (२) हृदय में अंकित होना । अङ्गी-
करणे के कारण ध्यान में बराबर रहना । चित्त से न हटना ।
ध्यान पर बराबर चढ़ा रहना । उ०—मन मई धँसी मनोहर
मूरति टाति नहीं वह दारे ।—सूर ।

(२) किसी ऐसी वस्तु के भीतर जाना जिसमें पहले से
अवकाश न रहा हो । अपने लिये जगह करते हुए घुसना ।

इधर उधर दश कर जगह खाली करते हुए बढ़ना या
पैडना । जैसे, पानी में धँसना, मीड़ में धँसना, दूधदल में
धँसना । उ०—(क) जोर जगी जमुना जल धार में घाय
धँसी जबकेलि की माती । (ख) आये जौन तेरी धोरी
घारा में धँस जात तिनको न होत सुरपुर तें निपात है ।

—पद्माकर ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

* (३) नीचे की ओर धीरे धीरे जाना । नीचे खसकना ।
उतरना । उ०—(क) खरी खसति गोरे गोरे धँसति पान की
पीक ।—बिहारी । (ख) अनु कलिंदनदिनि मनि हँदनीज
सिखर रासि धँसति खसति हंस श्रेणि सेइक अधिके हैं ।

परमाणु। इस प्रकार के द्वैतवाद का खंडन ही शंकर ने अपने अद्वैतवाद द्वारा किया है। जिस प्रकार शंकराचार्य ने वेदांतसूत्र का भाष्य करके अपना अद्वैतवाद स्थापित किया है उसी प्रकार मध्वाचार्य ने उक्त सूत्र का एक भाष्य रच कर द्वैतवाद का मंडन किया है। उनके मत से परमेश्वर स्वतंत्र है और जीव परमेश्वर के अधीन है। वेदांती लोग जो जगत् को ईश्वर से अभिन्न अथवा रज्जु-सर्पवत् भ्रम मानते हैं और जीव में ईश्वर का आरोप करते हैं वह ठीक नहीं। जगत् और जीव सत्य हैं और ईश्वर से भिन्न हैं। 'एकमेवा द्वितीयं' वाक्य का अर्थ यह नहीं है कि ईश्वर के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं, जैसा कि अद्वैतवादी करते हैं। उसका अर्थ है कि ईश्वर बहुत नहीं एक ही है। 'एव' शब्द से मध्वाचार्य यह ध्वनि निकालते हैं कि ईश्वर सदा एक ही रहता है, एकत्व उसका स्वभाव है वह अनेक हो नहीं सकता। अद्वितीय का अर्थ है कि द्वितीय जो जीव और जगत् है सो वह नहीं है। जीव और जगत् उसकी सृष्टि है। इस प्रकार मध्वाचार्य ने द्वैतभाव का मंडन किया है। रामानुज का विशिष्टाद्वैतवाद द्वैत और अद्वैत के बीच का मार्ग है, द्वैतवाद से उसमें बहुत अधिक भेद नहीं है। दे० "वेदांत"।

(२) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें भूत और चित् शक्ति अथवा शरीर और आत्मा दो भिन्न पदार्थ माने जाते हैं।

द्वैतवादी-वि० [सं० द्वैतवादिन्] [स्त्री० द्वैतवादिनी] द्वैतवाद को माननेवाला। ईश्वर और जीव में भेद माननेवाला।

द्वैती-वि० [सं० द्वैतिन्] द्वैतवादी।

द्वैध-संज्ञा पु० [सं०] (१) विरोध। परस्पर विरोध। (२) राजनीति के पक्षियों में से एक जिसमें परस्पर के व्यवहार में गुस्सा और प्रकट स्वभाव रखना पड़ता है अर्थात् मुख्य उद्देश्य गुस्सा रख कर दूसरा उद्देश्य प्रकट किया जाता है।

द्वैधीकरण-संज्ञा पु० [सं०] किसी चीज के दो टुकड़े करना।

द्वैधीभाव-संज्ञा पु० [सं०] (१) द्विधा भाव। अनिश्चय। (२) भीतर कुछ और भाव, बाहर कुछ और भाव।

द्वैध-संज्ञा पु० [सं०] (१) बाध से संबंध रखनेवाली या बाध से निकली या बनी हुई वस्तु। (२) व्याघ्रचर्म। बाघ का चमड़ा।

द्वैपायन-संज्ञा पु० [सं०] (१) व्यास जी का एक नाम।

विशेष—वेदव्यास का जन्म जमुना नदी के एक द्वीप में हुआ था इसीसे यह नाम पड़ा।

(२) एक हृद या ताल जिसमें कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन भाग कर छिपा था।

द्वैमातुर-वि० [सं०] जिसकी दो माताएँ हों।

संज्ञा पु० (१) गणेश।

विशेष—स्कंदपुराण के गणेशखंड में लिखा है कि गणेश वरेण्य नामक राजा के घर उनकी रानी पुष्पका देवी के गर्भ से त्रैलोक्य की विघ्नशान्ति के लिये उत्पन्न हुए। पर उनकी आकृति और तेज आदि को देख कर राजा डर गए और उन्होंने उन्हें पार्श्व मुनि के आश्रम के पास एक जलाशय में फेंकवा दिया। वहाँ मुनि की पत्नी दीपवत्सला ने उन्हें पाला। इस प्रकार दो माताओं के द्वारा पलने के कारण गणेश का द्वैमातुर नाम पड़ा।

(२) जरासंध।

द्वैमातृक-संज्ञा पु० [सं०] वह भूमि या देश जहाँ खेती नदी के जल (सिंचाई) द्वारा भी की जाती है और वर्षा से भी होती है।

द्वैयह्निक-वि० [सं०] जो दो दिन में किया जाय वा दो दिन का हो।

द्वैविध्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) दो प्रकार होने का भाव। (२) दुवधा।

द्वैपखीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवल्ली का एक भेद।

दौ० वि० [हिं० दो + क, सेट] दोनों।

वि० दे० "द्व"।

द्व्यणुक-संज्ञा पु० [सं०] वह द्रव्य जो दो अणुओं के संयोग से उत्पन्न हो। दो अणुओं का एक संघात। वह मात्रा जो दो अणुओं की हो।

द्व्यशीति-वि० [सं०] जो गिनती में अस्सी से दो अधिक हो। बयासी।

द्व्यष्ट-संज्ञा पु० [सं०] तात्र। तर्वा।

द्व्यक्षायण-संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि का नाम।

द्व्यात्मक-संज्ञा पु० [सं०] दो स्वभाव की राशियाँ जो ये हैं—मिथुन, कन्या, धनु और मीन।

द्व्यामुष्यायण-संज्ञा पु० [सं०] वह पुत्र जो एक से तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरे के द्वारा दत्तक के रूप में ग्रहण किया गया हो और दोनों पिता उसको अपना अपना पुत्र मानते हों। ऐसा पुत्र दोनों के पिंडदान देता है और दोनों की संपत्ति का अधिकारी होता है। दे० "दत्तक"।

ध-हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का उन्नीसवाँ व्यंजन और तवर्ग का चौथा वर्ण जिसका उच्चारण स्थान दंतमूल है। इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न आवश्यक होता है और जीभ की

नोक ऊपरी दाँतों की जड़ में लगानी पड़ती है। वाह्य प्रयत्न संवार, नाद, घोष, महाप्राण हैं।

धंगर-संज्ञा पु० [देश०] चरवाहा। ग्वाल। अहीर।

धकाधकी—संज्ञा स्त्री० [हि० धका] धकमधका ।

धकाना—क्रि० सं० [हि० दहकाना] दहकाना । सुलगाना ।

जलाना । उ०—धनी ध्यान धकाधो रैन-दिन फिकिर

फाहरी सोई ।—कवरी ।

धकार—संज्ञा पु० “ध” अक्षर ।

धकारा—संज्ञा पु० [अनु० धक] धकधकी । आशंका । खटका ।

उ०—तुम तो लीला करत मुरन मन परो धकारो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पड़ना । होना ।

धकियाना—क्रि० सं० [हि० धका] धका देना । दकेलना ।

धकेलना—क्रि० सं० [हि० धका] दकेलना । टेलना । धका देना ।

संयो० क्रि०—देना ।

विशेष—दे० “दकेलना” ।

धकेलू—संज्ञा पु० [हि० धकेलना] दकेलनेवाला । धका देनेवाला ।

धकैत—वि० [हि० धका + ऐत (प्रत्य०)] धका देनेवाला । धकम

धका करनेवाला । उ०—हुत धीर धकैत गयो धँसि कै ।—

गोपाल ।

धकौना—क्रि० सं० दे० “धकियाना” ।

धक ।—संज्ञा स्त्री० दे० “धक” ।

धकपक—संज्ञा स्त्री० क्रि० वि०, दे० “धकपक” ।

धकमधका—संज्ञा पु० [हि० धका] (१) या बार, बहुत अधिक

या बहुत से आश्मियों का परस्पर धका देने का काम ।

धकापेज । (२) ऐसी भीड़ जिसमें लोगों के शरीर एक

दूसरे से रगड़ खाते हों । रेखापेज । जैसे, मंदिर के भीतर

बहुत धकमधका है ।

धका—संज्ञा पु० [सं० धम, हि० धमक, धौक वा स० धक = नष्ट करना]

(१) एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ ऐसा वेगयुक्त

स्पर्श जिससे एक या दोनों पर एकवारगी भारी दबाव पड़

जाय अथवा गति के वेग का वह गहरा दबाव जो एक वस्तु

के साथ दूसरी वस्तु के एकवारगी या लगने से एक या

दोनों पर पड़ता है । आघात या प्रतिघात । टकर । रेखा ।

झोंका । जैसे, (क) सिर में दीवार का धका लगना ।

(ख) चलती गाड़ी के धक्के से गिर पड़ना ।

क्रि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।—मारना ।—

लगाना ।—जगाना ।—सहना ।

धी०—धकापेज । धकमधका ।

विशेष—केवल गुस्से के कारण जो दबाव पड़ता है उसे

“धका” नहीं कह सकते, गति के वेग के अवरोध से जो

दबाव एकवारगी पड़ जाता है उसी को “धका” कहते हैं ।

(२) किसी व्यक्ति वा वस्तु को, अपनी जगह से हटाने,

खिसकाने, गिराने आदि के लिये वेग से पहुँचाया हुआ दबाव

अथवा इस प्रकार का दबाव पहुँचाने का काम । दकेलने की

क्रिया । झोंका । चपेट । जैसे, इसे धका देकर निकाल दो ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मारना ।—लगाना ।—

सहना ।—होना ।

मुहा०—धका खाना = धका सहना । धक्के देकर निकालना =

तिरस्कार और अपमान के साथ सामने से हटाना ।

(३) ऐसी भारी भीड़ जिसमें लोगों के शरीर एक दूसरे

से रगड़ खाते हों । कसामस । जैसे, मंदिर के भीतर धका

धका है, मत जाओ । (४) शोक या दुःख का आघात ।

दुःख की चोट । संताप । जैसे, आई के मर जाने से उसे बड़ा

धका पहुँचा ।

क्रि० प्र०—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

(५) आपदा । विपत्ति । आफ़त । दुर्घटना । (६)

हानि । टोटा । घाटा । नुक़सान । जैसे, इस व्यापार में बसे

खालों का धका पैदा ।

क्रि० प्र०—खाना ।—बैठना ।

(७) कुर्ती का एक पेंच जिसमें बायाँ पैर आगे रखकर

विपरी की छाती पर दोनों हाथों से गहरा धका या चपेट

देकर उसे गिराते हैं । छाप । धँड़ ।

धकामुकी—संज्ञा स्त्री० [हि० धका + मुका] ऐसी लड़ाई जिसमें एक

दूसरे को दकेले और धूलों से मारे । मुठमेड़ । मारपीट ।

धगड़—संज्ञा पु० [सं० धव = पति १] जार । वपपति ।

धगड़वाज—वि० स्त्री० [हि० धगड़ + वाज] जार के पाथ

आने जानेवाली व्यभिचारिणी । कुलटा ।

धगड़ा—संज्ञा पु० [सं० धव = पति १] किसी स्त्री का जार । वप-

पति ।

धगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० धगड़] व्यभिचारिणी स्त्री । कुलटा स्त्री ।

धगधागना—क्रि० थ० [हि०] धकधकाना । धकधक करना ।

धड़कना (छाती या जी का) । उ०—अब राजा तेहि मारत

लाग्यो । देवी काली मन धगधाग्यो ।—सूर ।

धगरा—संज्ञा पु० दे० “धगड़ा” ।

धगरिन—संज्ञा स्त्री० [हि० धगर] धागर जाति की स्त्री जो

जन्मे हुए बच्चों का नाख काटती है ।

धगधरी—वि० [हि० धगड़ा = पति वा पार] (१) पति की दुलारी ।

समम की सुहलगी । (२) कुलटा । झिनाख । व्यभि-

चारिणी । उ०—जननी के स्वीकृत हरि रोये मृदहि मोहि

लगानति धगरी ।—सूर ।

धगा—संज्ञा पु० दे० “धागा”, “तागा” । उ०—सूरज दास

काँच अरु कंचन एकहि धगा पिरोयो ।—सूर ।

धगुला—संज्ञा पु० [देग०] हाथ में पहनने का कड़ा ।

धगड़—संज्ञा पु० दे० “धगड़” ।

धचकचाना—क्रि० सं० [देग०] दारना । दहलाना ।

धचकना—क्रि० थ० [देग०] दलदल में धँसना ।

धचका—संज्ञा पु० [देग०] धका । झटका । झोंका । आघात ।

—तुलसी । (ग) पति पहिचानि धँसी मंदिर तें, सूर, तिया अभिराम—। आवहु कंत-जखहु हरि को हितपर्व धारि धाम ।

—सूर । (४) तल के किसी अंश का दबाव आदि पाकर नीचे हो जाना जिससे गड़हा सा पड़ जाय । नीचे की ओर बैठ जाना । जैसे, (क) जहाँ गोला गिरा वहाँ ज़मीन नीचे धँस गई । (ख) बीमारी से उसकी आँखें धँस गई हैं ।

विशेष—पोली वस्तु के लिये इस अर्थ में 'पचकना' का प्रयोग होता है ।

(५) किसी गंदी या नीच पर खड़ी वस्तु का ज़मीन में और नीचे तक चला जाना जिससे वह ठीक खड़ी न रह सके । बैठ जाना । जैसे, इस मकान की नीचें कमजोर है, बरसात में यह धँस जायगा ।

*क्रि० अ० [सं० धँसन] ध्वस्त होगा । नष्ट होना । मिटना । उ०—निज आत्म अज्ञान ते है प्रतीति जग खेद । धँसै सु ताके बोध ते यह भाखत मुनि चेद ।—विचार-सागर ।

धँसनि—संज्ञा स्त्री० दे० "धँसन" ।

धँसान—संज्ञा स्त्री० [हिं० धँसना] (१) धँसने की क्रिया या ढंग ।

(२) ऐसी ज़मीन जिसपर कीचड़ के कारण पैर धँसता हो । दलदल । (३) ऐसी ज़मीन जिसपर नीचे की ओर पैर फिसले । ढाल । उतार ।

धँसाना—क्रि० सं० [हिं० धँसना] (१) गड़ाना । चुभाना । नरम चीज़ में घुसाना । (२) पैठाना । प्रवेश कराना । जैसे, जल में धँसाना । (३) तल या सतह को दबाकर नीचे की ओर करना । नीचे की ओर बैठाना ।

धँसाव—संज्ञा पुं० [हिं० धँसना] (१) धँसने की क्रिया । (२) ऐसी ज़मीन जिसपर पैर धँसे । दलदल ।

धई—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जिसकी जड़ या कंद को छोटा नागपुर की पहाड़ी जातियों के लोग खाते हैं ।

धउरहर—संज्ञा पुं० दे० "धौरहर" ।

धक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दिल के धड़कने का शब्द या भाव । हृत्कंप का शब्द या भाव । हृदय के जल्दी जल्दी कूदने का भाव या शब्द । (भय या उद्वेग होने अर्थात् किसी बात से चौंक पड़ने पर जी में धड़कन होती है) । उ०—गुंघर हों निरखीं अब लौं मुख पीरी परी छुतिर्या धक झाई ।—गुंघर ।

मुहा०—जी धक धक करना = भय या उद्वेग से जी धड़कना । जी धक हो जाना = (१) भय या उद्वेग से जी धड़क उठना । डर से जी दहल जाना । (२) चौंक उठना । जी धक होना, या धक से होना = (१) उद्वेग या घबराहट होना । (२) आशंका होना । भय होना । जी दहलना ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग खट, पट आदि और अनु० शब्दों के समान प्रायः 'से' विभक्ति सहित क्रि० वि० वत् ही होता है ।

(२) उमंग । उद्वेग । चोप । उ०—रहत अलक पै मिटे न धक जोवन की निपट जो नांगी, ढर काहू के ढरै नहीं ।—भूपण ।

क्रि० वि० अचानक । एकत्रारगी । उ०—आनन सीकर ली कहिए धक सोवत ते अकुलाय उठी क्यों ? ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जूँ । लीख से बढ़ी जूँ ।

धकधकाना—क्रि० अ० [अनु० धक] (१) (हृदय का) धड़कना । भय, उद्वेग, आदि के कारण हृदय का जोर जोर से जल्दी जल्दी कूदना । उ०—धकधकात जिय बहुत सँभारै । क्यों मारौं सो बुद्धि विचारै ।—सूर । † (२) (आग का) दहकना । भमकना । लपट के साथ जलना ।

धकधकाहट—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक] (१) जी धक धक करने की क्रिया या भाव । धड़कन । (२) खटका । आशंका । (३) आगा पीछा ।

धकधकी—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक] (१) जी धकधक करने की क्रिया या भाव । जी की धड़कन । उ०—(क) आवत देखे विप्र जोरि कर रुक्मिनि धाई । कहा कहैगो आनि हिये धकधकी लगाई ।—सूर । (ख) दसकंधर डर धकधकी अब जनि धावै धनुधारि ।—तुलसी । (२) गले और छाती के बीच का गड़हा जिसमें स्पर्दन मालूम होता है । धुकधुकी । दुगदुगी ।

मुहा०—धुकीधुकी धकना = छाती धड़कना । जी धकधक करना । अकस्मात् आशंका या खटका होना । उ०—मिलनि विलोकि भरत रघुवर की । सुरगन सभय धकधकी धरकी ।—तुलसी ।

धकपक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] जी की धड़कन । धकधकी । उ०—(क) जूझत हकीमर्षा अमीरनु के धक ली और धकली के जियमें परी है धकपक ली ।—सुदन । (ख) ईदूज को अक-वक, धाताजू की धकपक, संभूजी की सकपक केसोदास को कहै ? ।—केशव ।

क्रि० वि० धड़कते हुए जी के साथ । दहलते हुए । डरते हुए । उ०—अक सक, धक पक थरथरात अदित जात ।—सुदन ।

धकपकाना—क्रि० अ० [अनु० धक] जी में दहलना । दहशत खाना । डरना । उ०—भूपन भनत दिछीपति सों धकपकात धाक सुनि राज दुत्रसाल मरदाने की ।—भूपन ।

धकपेल—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक + पेलना] धकमधका । रेलोपेल । उ०—कमकंत सांग करे धकपेल ।—सुदन ।

धका—संज्ञा पुं० दे० "धका" ।

संयो० क्रिया—उटना।

मुहा०—झानी, जी या दिल घड़कना = भय या आशंका से हृदय का जोर जोर से और जल्दी जल्दी उछलना। जी दहकना। हृदय कांपना।

(२) घड़ घड़ शब्द करना। किसी भारी वस्तु के गिरने का सा शब्द करना। जैसे, गोळा घड़कना।

घड़का—संज्ञा पु० [अनु० घड़] (१) दिल की घड़कन। (२) दिल घड़कने का शब्द। (३) सटका। अदेश। भय। (४) गिरने पड़ने का शब्द। (५) पतल का पुतला या डंडे पर रखी हुई काकी हाँड़ी आदि जिसे चिड़ियों को डराकर भगाने के लिये खेतों में रखते हैं। बोला।

घड़काना—क्रि० सं० [हि० घड़क] (१) दिल में घड़क पैदा करना। जी घक घक काना। (२) जी दहकाना। डराना। सटका या आशंका उत्पन्न करना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) घड़ घड़ शब्द उत्पन्न कराना। कोई ऐसी वस्तु फेंकना, गिराना, या छोड़ना जिससे भारी शब्द हो। जैसे, गोळा घड़काना।

घड़का—संज्ञा पु० दे० “घड़का”।

घा०—धूम घड़का = धूम भीड़ भाड़ और धूम धाम। गहरा समारोह और शरणाट।

घड़कटा—वि० [हि० घड़ + टटना] (१) जिनकी कमर मुकी हुई हो। (२) कुबड़ा।

घड़ घड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी भारी वस्तु के एक बारगी गिरने, फेंके जाने, गमन करने या छूटने से उत्पन्न लगातार होनेवाला मीथ्य शब्द।

क्रि० वि० (१) घड़ घड़ शब्द के साथ। जैसे, घड़ घड़ गोळे छूट रहे हैं। (२) बे-घड़क। बिना रकावट के।

घड़घड़ाना—क्रि० सं० [अनु० घड़घड़] घड़ घड़ शब्द करना। भारी चीज़ के गिरने, पड़ने की सी आवाज करना। जैसे, गोळे घड़घड़ा रहे हैं।

मुहा०—घड़घड़ाता हुआ = (१) घड़ घड़ शब्द और वेग के साथ। गड़गड़ाहट और भौंक के साथ। जैसे, गाड़ी घड़घड़ानी हुई निकल गई। (२) बिना रकावट के और भौंक के साथ। बिना किसी प्रकार के सटके या संकोच के। बे-घड़क। जैसे, तुम घड़घड़ाते हुए भीतर चले जाना।

घड़ल्ला—संज्ञा पु० [अनु० घड़] (१) घड़घड़ शब्द। घड़ाका। वेग के साथ गिरने, पड़ने, गमन करने आदि का शब्द।

मुहा०—घड़ल्ले से या घड़ल्ले के साथ = (१) बिना किसी रकावट के। भौंक से। (२) बेघड़क। बिना किसी प्रकार के भय या संकोच के। जैसे, जो कुछ कहना हो घड़ल्ले के साथ कहो।

(२) धूम घड़का। भीड़ भाड़ और धूम धाम। (३) कसामम। गहरी भीड़।

घड़वा—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की मैना।

घड़वाई—संज्ञा पु० [हि० घड़ा] तौलनेवाला। डाँड़ी बछनेवाला।

घड़ा—संज्ञा पु० [सं० घट] (१) पत्थर लोहे आदि का बोझ जो बंधी हुई तोल का होता है और जिसे तराजू के एक-पलड़े पर रखकर दूसरे पलड़े पर वस्ती के बराबर चीज़ रखकर तोलते हैं। घाट। बटवारा।

मुहा०—घड़ा करना = कोई वस्तु रखकर तोलने के पहले तराजू के दोनों पलड़ों को बराबर कर लेना। (अब किसी वस्तु को घातन के सहित सौलना रहता है तब पहले घातन को पलड़े पर रख कर दोनों पलड़ों को बराबर कर लेते हैं। इसी को घड़ा करना कहते हैं)। घड़ा बाँधना = (१) दे० “घड़ा करना”। (२) देणारेपण करना। कर्लक लगाना।

(२) चार सेर की एक तोल। (कहीं कहीं पाँच सेर का घड़ा माना जाता है)। (३) तराजू। तुड़ा।

मुहा०—घड़ा बछाना = तोलना। वजन करना।

संज्ञा पु० [हि० घड़का] दल। जग्या। मुँड। समूह।

मुहा०—घड़ा बाँधना = दल बाँधना।

घड़ाका—संज्ञा पु० दे० “घड़ाका”।

घड़ाका—संज्ञा पु० [अनु० घड़] ‘घड़’ ‘घड़’ शब्द। किसी भारी चीज़ के जोर से गिरने, छूटने, चलने आदि से उत्पन्न घोर शब्द। धमाके या गड़गड़ाहट का शब्द। जैसे, बंदूक का घड़ाका, दीवार गिरने का घड़ाका।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—घड़के से = सट से। जल्दी से। चटपट। बिना रकावट के। जैसे, घड़के से यह काम कर डालो।

घड़ाघड़—क्रि० वि० [अनु० घड़] (१) लगातार ‘घड़’ ‘घड़’ शब्द के साथ। बार बार घड़के के साथ। जैसे, ऊपर से घड़ाघड़ हट गिर रही हैं। (२) एक दूसरे के पीछे लगातार। बराबर जल्दी जल्दी। बिना रुके हुए। जैसे, वह सब बातों का घड़ाघड़ जबाब देता गया।

घड़ावंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० घड़ा + वंदी] (१) घड़ा बाँधने का काम। (२) लड़ाई के पहले दो पक्षों का अपनी अपनी सेना का सब एक दूसरे के बराबर करना।

घड़ाम—संज्ञा पु० [अनु० घड़] ऊपर से एकबारगी कूड़ या गिर कर जोर से ज़मीन, पानी आदि पर पड़ने का शब्द। जैसे, छत पर से वह घड़ाम से कूड़ पड़ा।

विशेष—छट, पट आदि अनु० शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग केवल ‘से’ विभक्ति के साथ क्रि० वि० या ही होता है।

मुहा०—धचका उठाना = नुकसान उठाना। घाटा सहना।

धज—संज्ञा स्त्री० [सं० धज = चिह्न पताका] (१) सजावट। बनाव।

सुंदर रचना।

यौ०—सजधज = तैयारी। सज सामान। जैसे, बरात बड़ी सज-धज से निकली।

(२) सुंदर ढंग। मोहित करनेवाली चाल। तरह। (३)

बैठने उठने का ढंग। ठवन। (४) ठसक। नखरा। (५)

रूप रंग। शोभा। आकृति या डील डौल।

धजबड़—संज्ञा स्त्री० [१] तलवार। (डि०)

धजा—संज्ञा स्त्री० [सं० धज] (१) धज्जा। पताका। (२) कपड़े की धज्जी। कतरन। चीर। (३) धज। रूपरंग। डील डौल।

धजीला—वि० [हिं० धज + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० धजीली] सजीला। तरहदार। सुंदर ढंग का।

धज्जी—संज्ञा स्त्री० [सं० धज्जी] (१) कपड़े, कागज, चमड़े इत्यादि (चदर के रूप की वस्तुओं) की कटी हुई लंबी पतली पट्टी। कटा हुआ लंबा पतला टुकड़ा। (२) लोहे की चदर या लकड़ी के पतले तख्ते की अलग की हुई लंबी पट्टी।

मुहा०—धज्जियां उड़ाना = (१) फट या कट कर टुकड़े टुकड़े हो जाना। पुरजे पुरजे होना। विदीर्य होना। (२) (किसी की) खूब दुर्गति होना। निंदा वा तिरस्कार होना। दोषों का खूब उधेड़ा जाना। धज्जियां उड़ाना = (१) टुकड़े टुकड़े करना। विदीर्य करना। खंड खंड करना। (२) (किसी के दोषों को) खूब उधेड़ना। दुर्गति करना। निंदा वा उपहास करना। (३) मारकर टुकड़े टुकड़े करना। बोट्टी बोट्टी काट डालना। धज्जियां लगाना = गरीबी से कपड़े फटे रहना। चीथड़े पहनने की नौबत आना। बहुत गरीबी आना। धज्जियां लेना = निंदा वा उपहास करना। दोषों को उधेड़ना। बनाना। दुर्गति करना। धज्जी हो जाना = खूब कर ठठरी हो जाना। बहुत दुबला पतला हो जाना। अत्यंत दुर्बल और अशक्त हो जाना (रोग आदि के कारण)।

धट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुला। तराजू। (२) तुला राशि। (३) तुलापरीचा। (४) धर्म।

धटक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ताल जो ४२ रक्तियों की होती थी।

धटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पांच सेर की एक तोल। पंसेरी। (२) चीर। बख। (३) कौपीन। लिंगोटी।

धटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चीर। कपड़े की धज्जी। (२) कौपीन। लिंगोटी। (३) वह बख जो स्त्रियों के गर्माधान के पीछे पहनने को दिया जाता था।

विशेष—फलित ज्योतिष के अनुसार गर्माधान के पीछे मूल, श्रवण, हस्त, पुष्य, उत्तराषाढ़, उत्तराभाद्र या मृगशिरा नक्षत्रों में स्त्री को अच्छे दिन धटी बख पहनाना चाहिए।

वि० [सं० धटिन्] [स्त्री धटिनी] तुलाधारक। डांडी पकड़नेवाला।

संज्ञा पुं० (१) तुला राशि। (२) शिव।

धडंग—वि० [हिं० धड + अंग] नंगा।

यौ०—नंग धडंग।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः अकेले नहीं होता 'नंग' शब्द के साथ समस्त रूप में होता है।

धड़—संज्ञा पुं० [सं० धर = धारण करनेवाला] (१) शरीर का स्थूल मध्य-भाग जिसके अंतर्गत छाती, पीठ और पेट होते हैं। सिर और हाथ पैर (तथा पशु पक्षियों में पूंछ और पंख) को छोड़ शरीर का बाकी भाग। सिर और हाथों को छोड़ कटि के ऊपर का भाग।

यौ०—धड़ट्टा।

मुहा०—धड़ में डालना या हतारना = पेट में डालना। खाना। (किसी का) धड़ रह जाना = शरीर स्तब्ध हो जाना। देह सुन हो जाना। लकवा मार जाना। धड़ से सिर अलग करना = सिर काट लेना। मार डालना।

(२) पेड़ का वह सव से मोटा कड़ा भाग जो जड़ से कुछ दूर ऊपर तक रहता है और जिससे निकल कर डालियां इधर उधर फैली रहती हैं। पेड़ी। तना।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो किसी वस्तु के एकबारगी गिरने, वेग से गमन करने आदि से होता है। जैसे, (क) वह धड़ से नीचे गिरा। (ख) गाड़ी धड़ से निकल गई।

यौ०—घड़ धड़।

विशेष—'खट' 'पट' आदि अनु० शब्दों के समान प्रायः इस शब्द का प्रयोग भी 'से' विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही होता है।

धड़क—संज्ञा स्त्री० [अनु० धड़] (१) हृदय का स्पंदन। हृदय के आकुंचन प्रसारण की क्रिया जो हाथ रखने से मालूम होती है। दिल के कूदने या उछलने की क्रिया। (२) हृदय के स्पंदन का शब्द। दिल के कूदने की आवाज़। तड़प। तपाक। (३) भय, आशंका आदि के कारण हृदय का अधिक स्पंदन। अंदोलन या दहशत से दिल का जल्दी जल्दी और जोर जोर से कूदना। जी धक धक करने की क्रिया। (४) आशंका। खटका। अंदोलन। भय।

यौ०—वे-धड़क = बिना किसी खटके के। बिना किसी अत-मंजल या आगा पीछा के। निर्द्वंद्व। बिना किसी रकावट या संकोच के। जैसे, तुम वे-धड़क भीतर चले आओ।

धड़कन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धड़क] हृदय का स्पंदन। दिल का कूदना।

धड़कना—क्रि० प्र० [हिं० धड़क] (१) हृदय का स्पंदन करना। दिल का उछलना या कूदना। छाती का धक धक करना।

धत्तूरिया-सज्ञा पु० [हि० धत्तूर + इया (प्रत्य०)] ठोड़ी का वह दल या समुदाय जो पथिकों को धत्तूर सिखाकर बेरोज़गार करता और लूटता था।

धत्ता-सज्ञा पु० [दे०] एक छंद जिसके विषय (पहले और तीसरे) चरणों में १८ और सम (दूसरे, चौथे) चरणों में १६ मात्राएँ होती हैं। अंत में तीन लघु होते हैं। यह छंद द्विपदी धत्ता कहलाता है और दोहरी पंक्तियों में लिखा जाता है। उ०—श्रीकृष्णसुराही कुंजविहारी भजु जन-मनरंजन पदन। ध्याये धनवारी जन-दुख-हारी, जिहि नित जप गंजनमदन।

सज्ञा पु० [दे०] आली की बारी का डालुवां भाग।

धत्तानंद-सज्ञा पु० एक छंद जिसकी प्रत्येक पंक्ति में ११ + ७ + १३ के विधाम से ३१ मात्राएँ होती हैं। अंत में एक नाग्य होता है। उ०—जय दिव्य लंकेश, बलिविध्वंस, कैशिय बरु दानव दहन। सो हरि दीनदयाल, भक्तकृपाल, कवि सुखदेव कृपा करन—सुखदेव।

धत्तूर-सज्ञा पु० [सं०] धत्तूर।

धधक-सज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) आग की लपट के ऊपर उठने की क्रिया या भाव। आग की भड़क। (२) आंच। लपट। ली। संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

धधकना-क्रि० अ० [हि० धधक] आग का इस प्रकार जलना कि लपट ऊपर उठे। लपट के साथ जलना। धायँ धायँ जलना। दहकना। भड़कना।

संयो० क्रि०—उठना।

धधकाना-क्रि० स० [हि० धधकना] (१) आग को इस प्रकार जलाना कि उसमें से लपट उठे। (२) दहकाना। प्रज्वलित करना।

संयो० क्रि०—देना।

धधाना-क्रि० अ० दे० “धधकाना”।

धनंजय-वि० [सं०] धन को जीतने अर्थात् प्राप्त करनेवाला।

संज्ञा पु० (१) धनि। (इनकी पूजा से धन की प्राप्ति होती है)। (२) चित्रक वृक्ष। चीता। (३) अर्जुन का एक नाम। (४) अर्जुन वृक्ष। (५) विष्णु। (६) एक नाग का नाम जो जलारण्य का अधिपति कहा गया है। (७) शरीरस्थ पाँच वायुधर्मों में से एक।

विशेष—यह वायु पोषण करनेवाली मानी गई है। (वेदांतसार) सुबोधिनी टीका में लिखा है कि यह मरने पर भी बनी रहती है। इससे शरीर फूलता है। जलाट, स्कंध, हृदय, नाभि, अस्थि और त्वचा इसके रहने के स्थान कहे गए हैं।

(८) एक गोत्र का नाम। (९) सोलहवें टापर के व्यास।

धनंतरा-संज्ञा पु० दे० “धनंतरि”।

सज्ञा पु० [सं० धनंतरा = सोम का एक भेद] एक पौधा जिसकी पत्तियाँ मोटी और फूल नीचे होते हैं।

धन-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह वस्तु या वस्तुओं की समष्टि जिससे किसी वपेयी या इष्ट अर्थ की सिद्धि होती है और जो श्रम, पूँजी या समय खर्चाने से प्राप्त होती है, विशेषतः अधिक परिमाण में संचित वपेयों की सामग्री। संगति। द्रव्य। दौलत। रुपया पैसा, जमीन, जायदाद इत्यादि। जीवनेपाय।

क्रि० प्र०—कमाना।—भोगना।—खाना।

धा०—धनधान्य।

मुहा०—धन उड़ाना = धन को चट पट व्यर्थ खर्च कर डालना।

(२) गोधन। धौपायों का मुँह जो किसी के पास हो। गाय, भैंस आदि। (३) स्नेहपात्र। अत्यंत प्रिय व्यक्ति। जीवनसर्वस्व। जैसे, प्राणधन। जीवनधन। (४) गणित में जोड़ी जानेवाली संख्या या जोड़ का चिह्न। योग संख्या या योग चिह्न (+)। शून्य या शून्य का चिह्न। (५) वह द्रव्य जिसमें वृद्धि या व्याज न सम्मिलित हो। मूल। पूँजी। (६) जन्मकुंडली में जन्म क्षण से दूसरा स्थान जिसे देख कर यह विचार किया जाता है कि क्या धनी होगा या निर्धन। जैसे, यदि सूर्य धन स्थान में हो तो मनुष्य धनहीन होगा, चंद्रमा हो तो धनधान्य से पूर्ण होगा, इत्यादि। अरिबनी, पुनर्वसु, पुष्य, श्रवणा, कर्कश, मृगशिरा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, उत्तराभाद्रपद और रोहिणी ये धनप्रयोग नक्षत्र कहलाते हैं। (७) कच्ची धातु। खान से निकली हुई बिना साफ़ या शुद्ध की हुई धातु। (खानवाले) *संज्ञा स्त्री० [सं० धनी] युवती स्त्री। वधू। उ०—(क) पुनि धन भरि अंजुलि जख लीन्हा। नखत मोड़ न्योछावरि कीन्हा।—जायसी। (ख) सूरदास सोमा क्यों पावै पिय विहीन धन मटके।—सूर। (ग) नूपुर पायें रहे मरनाय सु जाय जगी धन धाय मरोखे।—देव।

वि० दे० “धन्य”।

धनक-संज्ञा पु० [सं०] (१) धन की इच्छा। (२) राजा कृत वीर्य के पिता। (भागवत)

संज्ञा पु० [सं० धनु] (१) धनुस्। कमान। (२) एक प्रकार का पतला गोटा जिसे ठोपी आदि में खगाते हैं। (३) एक प्रकार की ओढ़नी।

धनकटी-संज्ञा स्त्री० [हि० धन + कटना] (१) धान की कटाई या कटाई का समय। (२) एक प्रकार का कपड़ा।

धनकर-संज्ञा पु० [हि० धन + करना] (१) वह कच्ची मिट्टी जिसमें धान बोया जाता है और जिसमें बिना अच्छी वर्षा हुए हल नहीं चला सकता। (२) वह खेत जिसमें धान बोया जाता हो।

धड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० धटिका, धटी] (१) चार या पाँच सेर की एक तोल ।

मुहा०—धड़ी भरना = वजन करना । धड़ी धड़ी करके लुटना = तिनका तिनका लुटना । इस प्रकार लुटना कि पाठ में कुछ भी न रह जाय । धड़ी धड़ी करके लुटना = तिनका तिनका लुटना । खूब लुटना । कुछ भी न छोड़ना । धड़ियों = ढेर का ढेर । बहुत सा । बहुत अधिक ।

(२) पाँच सौ रूपए की रकम । (३) रेखा । लकीर । (४) वह लकीर जो मिस्ती लगाने या पान खाने से ओठों पर पड़ जाती है ।

क्रि० प्र०—जमाना ।

धत्-अव्य० [अनु०] (१) दुत्कारने का शब्द । तिरस्कार के साथ हटाने का शब्द । दूर हो । हट जा । (२) हाथी को पीछे हटाने का शब्द ।

धत्-संज्ञा स्त्री० [सं० रत्, हिं० लत्] लत् । घुरी घान । खराब आदत्त । टेब ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

धत्कारना-क्रि० सं० [अनु० धत्] (१) दुत्कारना । दुरदुशाना । तिरस्कार के साथ हटाना । (२) धिक्कारना । ज्ञानत मजामत करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

धत्ता-वि० [अनु० धत्] चलता । हटा हुआ । जो दूर हो गया हो या किया गया हो । जो भागा या भगाया गया हो । (वाज़ारू)

मुहा०—धत्ता करना = चलता करना । हटाना । भगाना । टालना । धत्ता बताना = (१) चलता करना । हटाना । (२) जो किसी बात के लिये झड़ा हो उससे इधर उधर का बहाना कर के अपना पीछा छुड़ाना । धोखा देकर टालना । टालटूल करना । धत्त होना = चलता होना । चल देना ।

धटिया-वि० [हिं० धत्] जिसे किसी बात की धत्त पड़ गई हो । घुरी लतवाला । लत्ती ।

धर्तीगड़-संज्ञा पुं० [देय०] (१) बड़े डील का । वेडौल आदमी । मोटा ताजा आदमी । मुस्टंड । (२) जारज । दोगला ।

धर्तीगड़ा-संज्ञा पुं० दे० “धर्तीगड़” ।

धर्तूरा-संज्ञा पुं० दे० “धर्तूरा” ।

संज्ञा पुं० [अनु० धू + सं० तूर] नरसिंहा नाम का वाजा । धूतू । सिंहा । तुरही । ड०—दसएँ मास मोहन मए मेरे आंगन बाजे धर्तूर ।—सूर ।

धतूरा-संज्ञा पुं० [सं० धुस्तूर] दो तीन हाथ जैचा एक पौधा जिसके पत्ते साठ आठ अंगुल तक लंबे और पाँच छः अंगुल चौड़े तथा कोनदार होते हैं । इसमें घंटी के आकार के बड़े

बड़े और सुहावने सफेद फूल लगते हैं । फल इसके अंडी के फलों के समान गोल और काँटेदार पर उनसे बड़े बड़े होते हैं । अंडी के फल के ऊपर जो काँटे निकले होते हैं वे घने लंबे और मुलायम होते हैं, पर धतूरे के फल के ऊपर काँटे कम, छोटे और कुछ अधिक कड़े होते हैं । कंटकहीन फलवाला धतूरा भी होता है । फलों के भीतर बीज भरे होते हैं जो बहुत विपैले होते हैं । जन्म ये बीज पुष्ट हो जाते हैं तब फल फट जाते हैं । धतूरे कई प्रकार के होते हैं पर मुख्य भेद दो माने जाते हैं ।—सफेद धतूरा और काला धतूरा । काले धतूरे के डंडल, टहनियाँ और पत्तों की नसें गहरे बैंगनी रंग की होती हैं तथा फूलों के निचले भाग भी कुछ दूर तक रक्तकृष्णाभ होते हैं । साधारणतः लोगों का विश्वास है कि काला धतूरा अधिक विपैला होता है, पर यह अम है । औषध में लोग काले धतूरे का व्यवहार अधिक करते हैं । वैद्य लोग धतूरे के बीज तथा पत्ते के रस का दम में सेवन कराते और बात की पीड़ा में इसका वाहरी प्रयोग करते हैं । डाक्टरों ने भी परीक्षा करके इन दोनों रोगों में धतूरे को बहुत उपकारी पाया है । सूखे पत्तों या बीजों के धुएँ से भी दमे का कष्ट दूर होता है । पहले डाक्टर लोग धतूरे के गुणों से अनभिज्ञ थे पर अब बहुत दिनों से उन्होंने इसे ले लिया है । पागल कुत्ते के काटने में भी धतूरा बहुत ही लाभदायक सिद्ध हुआ है । धतूरे के फल शिव को चढ़ाए जाते हैं ।

वैद्यक में धतूरा कसैला, उष्ण, गुरु तथा मंदाग्नि और वात-कारक माना जाता है । औषध के अतिरिक्त विषप्रयोग और मादकता के लिये भी धतूरे का प्रयोग बहुत होता है । इसके बीज भाग और शराब को तेज करने के लिये कभी कभी मिलाए जाते हैं । धतूरा प्रायः गरम देशों में पाया जाता है । भारतवर्ष में यह सर्वत्र मिलता है । प्रदेश-भेद से पौधों में थोड़ा बहुत भेद पाया जाता है । दक्षिण देश का धतूरा उत्तराखंड के धतूरे से देखने में कुछ भिन्न मालूम होता है । काश्मीर, काबुल और फारस तक से इसके बीज हिंदुस्तान में आते हैं । फारस से ये बीज तागे में गूँध कर माला के रूप में आते हैं और यंत्रों में “धरभूली” के नाम से विकते हैं ।

पर्या०—उन्मत्त । कितव । धूर्त । कनक । कनकाह्वय । मातुल । मदन । धनूर । शाठ । श्याम । शिवशेखर । खर्जुन । काहलापुष्प । खल । कंटफल । मोहन । कूलम । मत्त । शैव । देविका । तूरी । महामोह । शिवप्रिय ।

मुहा०—धतूरा खाए फिरना = पागल बना फिरना । उन्मत्त के समान घूमना । ड०—सूरदास प्रभु दरसन कारन मानहुँ फिरत धतूरा खाए ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० धनिका, हिं० धनिया = युवती] युवती । बधू ।
(गीत वा कविता)

धनाढ्य-वि० [सं० धनवान् । मालदार ।

धनाधिप-संज्ञा पु० [सं०] कुबेर ।

धनाध्यक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) खजानची । (२) कुबेर ।

धनाना-कि० श्र० [सं० धेनु = गवसुनिका गाय] (१) गाय का गर्भवती होना । बच्चे से होना । (२) गाय का वादना । गाय का सोंह से सेवोग करना

धनार्थी-वि० [सं० धनार्थिन्] धन चाहनेवाला । हरया पैसा माँगनेवाला ।

धनाश्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमान् के मत से श्री राग की तीसरी पत्नी मानी जाती है । इसकी जाति पाद्व, ऋषभ वज्रित गृहोऽन्यास पद्व । गाने का स्वस्य किसी किसी के मत से दिन का दूसरा पहर और किसी के मत से तीसरा पहर । इसका प्रयोग वीर रस में विशेष होता है । इसका सरगम इस प्रकार है—

स० ग म प ध नि सः ;

भारत के मत से यह गांधार राग की भाय्या और कलिनाथ के मत से मेघराग की चतुर्थ भाय्या है ।

धनि-संज्ञा स्त्री० [सं० धनी] युवती । बधू । उ० धनि वे धनि सावन की रतियाँ पिय की कृतिराँ लागि सोवति हैं ।

वि० दे० 'धन्य' । उ०—धनि धनि ! भारत की कुत्रानी ।
—हरिश्चंद्र ।

धनिक-वि० [सं०] धनी । जिसके पास धन हो ।

संज्ञा पु० (१) धनी मनुष्य । (२) पति । स्वामी । (३) रूपया उधार देनेवाला मनुष्य । महाजन । उत्तमर्ण । (४) धनिया ।

धनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनी स्त्री । (२) अच्छी स्त्री । बधू । युवती । (३) प्रियंगु वृक्ष ।

धनिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनीपना । धनाढ्यता ।

धनिया-संज्ञा पु० [सं० धन्याक, धनिका] एक छोटा पौधा जिसके सुगंधित फल मसाले के काम में आते हैं । यह पौधा हिंदुस्तान में सर्वत्र बोया जाता है । प्राचीन काल में धनिया प्रायः भारतवर्ष ही से मिश्र आदि पश्चिम के देशों में जाता था पर अब उत्तरी अफ्रिका तथा रूस हंगरी आदि योराप के कई देशों में इसकी खेती अधिक होने लगी है । धनिये का पौधा हाथ भर से बड़ा नहीं होता । इसकी टहनियाँ बहुत नरम और खता की तरह लचीली होती हैं । पत्तियाँ बहुत छोटी कुछ गोलाई लिए होती हैं पर उनमें टेढ़े मेंटेढ़े तथा ऊपर उधर निकले हुए बहुत से कटाव होते हैं । इन पत्तियों की सुगंध बढ़ी मनोहर होती है जिससे वे घटनों में हरी पीस कर डाली जाती हैं । टहनियों के छोर

पर ऊपर उधर कई सोंके निकलती हैं जिनके सिरों पर छत्ते की तरह फैले हुए सफेद फूलों के गुच्छे लगते हैं । फूलों के झड़ जाने पर गेहूं से भी छोटे छोटे लंबोतरे फल लगते हैं जो सुखा कर काम में लाए जाते हैं ।

भारतवर्ष में इसकी खेती मिश्र मिश्र प्रदेशों में मिश्र मिश्र ऋतुओं में होती है । जैसे, बंगाल और युक्त प्रदेश में जाड़े में, बंबई प्रदेश में बरसात में और मद्रास में शिशिर ऋतु में । मसाले के अतिरिक्त योराप में धनिये का तेल भी अनेक से अनेक निकाळ कर निकाळा जाता है, जो खाने और दवा के काम में आता है । वैद्यक में धनिया शीतल, रिनघ्न, दीपन, पाचन, वीर्यकारक कुमिनाशक तथा पित्तज्वर, खांसी, प्यास और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है । डाक्टर लोग भी पेट की वायु दूर करने और शरीर में फुरती जाने के लिये इसका प्रयोग करते हैं ।

पर्या०—धन्याक । धनिक । धानक । धनिका । छत्राधान्य । कुरनुंदुह । वितुलक । सुगंधि । सूक्ष्मपत्र । जनप्रिय । वेधक । बजिधान्य ।

मुहा०—धनिये की खोपड़ी में पानी पिछाना = प्यास मारना । बहुत कठिन दंड देना । (बहुत तंग करना) । (छि०)

संज्ञा स्त्री० [सं० धनिका = युवती] युवती । बधू । स्त्री । उ०—सहसानन गुन गयेँ गनत न धनियों । सूरस्थाम सब भूलीं गोय धनियाँ ।—सूर ।

धनियामाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० धनी + माला] गले में पहनने का एक गहना ।

धनिष्ठ-वि० [सं०] धनी । धनाढ्य ।

धनिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्ताईस नक्षत्रों में से तेईसवाँ नक्षत्र जो १ कर्कषुख नक्षत्रों में से है और जिसमें पाँच तारे संयुक्त हैं । इसके अधिपति देवता वसु हैं और इसकी आकृति सृङ्ग की सी है । फलित ज्योतिष के अनुसार धनिष्ठा नक्षत्र में जिसका जन्म हो वह दीर्घकाय, कामातुर, कफयुक्त, उत्तम शास्त्रवेत्ता और कीर्तिमान् होता है ।

पर्या०—अविष्ठा । वसुदेवता । भूति । निधान । धनवनी ।

विशेष—दे० “नक्षत्र”

धनी-वि० [सं० धनिन्] (१) धनवान् । जिसके पास धन हो । मालदार । रूपया पैसेवाला । दौलतमद ।

यौ०—धनी घोरी = धन और मर्यादावाता । धापवाता । धनी मानी = धनी और प्रतिष्ठित ।

मुहा०—बात का धनी = बात का सच्चा । दृढ़प्रतिज्ञ ।

(२) जिसके पास कोई गुण आदि हो । दक्षता-संपन्न । जैसे, तखवार का धनी ।

संज्ञा पु० (१) धनवान् पुरुष । मालदार आदमी । (२) रहनेवाला आदमी । वह जिसके अधिकार में कोई हो । अधि-

‘धनकुट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + कूट्ना] (१) धान कूटने का काम । (२) धान कूटने के औज़ार, ओखली, मूसल ।

मुहा०—धनकुट्टी करना = मारते मारते कचूमर निकालना ।
बहुत पीटना ।

(३) बड़नेवाला लाल रंग का एक छोटा (जौ के बराबर) कीड़ा जिसका मुँह काला होता है । यह अपना अगला धड़ इस प्रकार नीचे ऊपर हिलाता है जैसे धान कूटने की डेकली ।

धनकुवेर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो धन में कुवेर के समान हो । अत्यंत धनी मनुष्य ।

धनकेलि-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर ।

धनकौटा-संज्ञा पुं० [देश०] एक क्काड़ या पौधा जो हिमालय के कम ढंडे स्थानों में होता है और जिससे नेपाली कागज बनता है । चमोई । सतबरवा । सतपुरा ।

धनखर-संज्ञा पुं० [हिं० धान] वह खेत जिसमें (कुअरी) धान बोया जाता हो । धनाऊँ ।

धनचिड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + चिड़ी] एक प्रकार की चिड़िया ।

धनतेरस-संज्ञा स्त्री० [हिं० धन + तेरस] कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी जो दिवाली के दो दिन पहले होती है । इस दिन रात को लक्ष्मी की पूजा होती है ।

धनदंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह दंड जिसमें अपराधी को कुछ धन देना पड़ता है । जुमाना ।

धनद-वि० [सं०] धन देनेवाला । दाता ।

संज्ञा पुं० (१) कुवेर । (२) हिजल वृक्ष । समुद्रफल ।
(३) धनपति वायु । (४) अग्नि । (५) चित्रक वृक्ष ।
चीता । (६) हिमालय या उत्तरालंद के एक देश का नाम ।
(भारत)

धनदतीर्थ- [सं०] कुवेरतीर्थ जो ब्रज के अंतर्गत है ।

धनदा-वि० स्त्री० [सं०] धन देनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० आश्विन कृष्ण एकादशी का नाम ।

धनदाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] लता करंज ।

धनदायन-संज्ञा पुं० [देश०] एक पौधा जिसके काढ़े से ऊनी कपड़ों पर माढ़ी देते हैं ।

धनदेव-संज्ञा [सं०] कुवेर ।

धनधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] धन और अन्न आदि । सामग्री और संपत्ति । जैसे, धन-धान्य-पूर्ण देश ।

धनधाम-संज्ञा पुं० [सं०] घरबार और रुपया पैसा ।

धननंद-संज्ञा पुं० [सं०] सिंदल के महावंश नामक ग्रंथ के अनुसार मगध के नंदवंश का अंतिम राजा जिसका चाणक्य द्वारा नाश हुआ । (दे० नंदवंश) ।

धननाथ-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर ।

धनपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुवेर । (२) पुराण के अनुसार वायु का नाम ।

विशेष—वराहपुराण में लिखा है कि ब्रह्मा ने जब सृष्टि की तब उनके मुख से वायु देवता निकले । ब्रह्मा ने उनसे मूर्त्तिमान् होकर शांत भाव धारण करने के लिये कहा और वर दिया कि “देवताओं का जितना धन है सब के रक्षक तुम हो । जो एकादशी के दिन आग में पका अन्न न खाया उसके प्रति प्रसन्न होकर तुम धनधान्य दोगे” ।

धनपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वही खाता ।

धनपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] धनवान् । धनी ।

धनपाल-वि० [सं०] धन का रक्षक ।

संज्ञा पुं० कुवेर ।

धनप्रयोग-संज्ञा पुं० [सं०] धन को किसी व्यापार में लगाने या व्याज पर उधार देने का कार्य । रुपया लगाने का काम ।

विशेष—सुहुंत्तचिंतामणि, ज्योतिप्रकाश आदि फलित ज्योतिष के ग्रंथों में इस बात का विचार किया गया है कि किन किन नक्षत्रों या दिनों में धनप्रयोग करना चाहिए, किन किन में नहीं ।

धनप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छोटा जामुन ।

धनमद-संज्ञा पुं० [सं०] धन का धमंड ।

धनमाली-संज्ञा पुं० [सं०] एक अन्न का संहार ।

धनवंत-वि० दे० “धनवान्” ।

धनवती-वि० स्त्री० [सं०] धन रखनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० धनिष्ठा नक्षत्र ।

धनवा-संज्ञा पुं० [हिं० धान] एक प्रकार की घास ।

संज्ञा पुं० दे० “धन्वा” ।

धनवान्-वि० [सं०] [स्त्री० धनवती] जिसके पास धन हो ।
धनी । दौलतमंद ।

धनशाली-वि० [सं० धनशालिन्] [स्त्री० धनशालिनी] धनवान् ।
धनिक ।

धनसार-संज्ञा पुं० [हिं० धान + सार (शाला)] अनाज भरने की कोठरी या बेरा जिसमें केवल दो खिड़कियाँ अनाज रखने और निकालने के लिये होती हैं ।

धनसिरी-संज्ञा स्त्री० [सं० धन + श्री] एक चिड़िया ।

धनस-संज्ञा पुं० [सं०] धनेस नाम की चिड़िया ।

धनस्यक-वि० [सं०] धन की लाजसा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० गोखुरक । गोखरू ।

धनस्वामी-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर ।

धनहर-वि० [सं०] धन हरनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) चोर । लुटेरा । (२) चोर नामक गंधद्रव्य ।

धनहीन-वि० [सं०] निर्धन । दरिद्र । कंगाल ।

धना-संज्ञा स्त्री० [?] एक रागिनी ।

पाद और प्रयोगपाद । प्रथम दीक्षापाद में धनुर्लक्षण (धनुस् के अंतर्गत सब इधियार लिए गए हैं) और अधिका-रियों का निरूपण है । आयुध चार प्रकार के कहे गए हैं—मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त, और यंत्रमुक्त । मुक्ता-आयुध, जैसे, चक्र । अमुक्त आयुध, जैसे, खड्ग । मुक्ता-मुक्त, जैसे, माला, धातु । मुक्त को अस्त्र और अमुक्त को शस्त्र कहते हैं । अधिकारी का लक्षण कह कर फिर दीक्षा, अभिषेक, शकुन आदि का वर्णन है । संप्रदाय में आचार्य का लक्षण तथा अस्त्र शस्त्रादि के संप्रदाय का वर्णन है । तृतीय पाद में संप्रदाय सिद्ध विशेष विशेष शास्त्रों के अभ्यास, मंत्र, देवता और सिद्धि आदि विषय हैं । प्रयोग नामक चतुर्थपाद में देवाचर्न, सिद्धि, अस्त्र शस्त्रादि के प्रयोगों का निरूपण है ।

वैरांपायन के अनुसार शास्त्र धनुस् में तीन जगह मुक्ताव होता है पर वैष्णव धर्मान् बाँस के धनुस् का मुक्ताव बराबर क्रम से होता है । शास्त्र धनुस् १॥ हाथ का होता है और अश्वतोहिणों तथा गजारेहिणों के काम का होता है । रथी और पैदल के लिये बाँस का ही धनुस् ठीक है । अग्नि पुराण के अनुसार चार हाथ का धनुस् उत्तम, साढ़े तीन हाथ का मध्यम और तीन हाथ का अधम माना गया है । जिस धनुस् के बाँस में नौ गाँठें हों उसे 'कोदंड' कहना चाहिए । प्राचीन काल में दे। दोरियों की गुलेज भी होती थी जिसे उपलक्षेपक कहते थे । दोरी पाट की और कनिष्ठा उँगली के बराबर मोटी होनी चाहिए । बाँस छील कर भी दोरी बनाई जाती है । हिरन या भैंसे की लत की कोरी भी बहुत मजबूत बन सकती है । (बृहद् शास्त्रं च)

बाण दो हाथ से अधिक लंबा और छोटी उँगली से अधिक मोटा न होना चाहिए । शर तीन प्रकार के कहे गए हैं—जिसका अगला भाग मोटा हो वह स्त्री जातीय है, जिसका पिछला भाग मोटा हो वह पुरुष जातीय और जो सर्वत्र बराबर हो वह नपुंसक जातीय कहलाता है । स्त्री जातीय शर बहुत दूर तक जाता है । पुरुष जातीय भिदता खून है और नपुंसक जातीय नियाना साधने के लिये अच्छा होता है । बाण के फल अनेक प्रकार के होते हैं । जैसे, आरामुल, क्षुरम, गोपुष्प, अक्षैचंद्र, सूचीमुख, भल्ल, वसदंत, द्विभल्ल, कार्षिक, काकतुंड, इत्यादि । तीर में शक्ति सीधी रखने के लिये पीछे पंखों का लगाना भी आवश्यक बताया गया है । जो बाण सारा लोहे का होता है उसे नाराच कहते हैं ।

इह्म ग्रंथ में लक्ष्यभेद, शराकरण आदि के संबंध में बहुत से नियम बताए गए हैं । रामायण, महाभारत, आदि में शब्दभेदी बाण मारने तक का बहसे है । अंतिम हिंदू-सम्राट्

महाराज पृथ्वीराज के संबंध में भी प्रसिद्ध है कि वे शब्द-भेदी बाण मारते थे ।

धनुष-संज्ञा पु० दे० "धनुस्" ।

धनुष्कोटि तीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] रामेश्वर से दक्षिण पूर्व एक स्थान जहाँ समुद्र में स्नान करने का माहात्म्य है ।

धनुष्मान्-संज्ञा पु० [सं०] उत्तर दिशा का एक पर्वत । (बृहत्संहिता)

धनुस्-संज्ञा पु० [सं०] (१) फलदार तीर फेंकने का वह अस्त्र जो बाँस या लोहे के लकड़ी के टंडे को मुका कर और उनके दोनों छोरों के बीच कोरी या तर्त बाँध कर बनाया जाता है । कमान ।

धौ०—धनुर्धर । धनुर्विद्या । धनुर्वेद ।

विशेष—दे० "धनुर्वेद" ।

(२) ज्योतिष में एक राशि । धनुराशि । (३) एक क्षत्र ।

(४) इष्टयोग का एक आसन । (५) पियाल घृष्ट । (६)

चार हाथ की एक माप । (७) गोल क्षेत्र के बाधे से कम अंश का क्षेत्र ।

धनुर्हाई-संज्ञा स्त्री० [हि० धनु + हाई] धनुस् की लड़ाई । व०—परम कृपावत् जो नृपाल लोक पावनिये धनुर्हाई हैं हे मन अनुमान के ।—तुलसी ।

धनुर्विद्या-संज्ञा स्त्री० दे० "धनुर्वि" ।

धनुर्विही-संज्ञा स्त्री० [हि० धनु + ही (प्रत्य०)] लड़कें के खेलने की कमान । व०—बहु धनुर्विही तोरें लरिकहि ।—तुलसी ।

धनेयक-संज्ञा पु० [सं०] धनिया ।

धनेश-संज्ञा पु० [सं०] (१) धन का स्वामी । (२) कुवेर । (३) लग्न से दूसरा स्थान । (४) विष्णु ।

धनेश्वर-संज्ञा पु० [सं०] (१) धन का स्वामी । (२) कुवेर । (३) विष्णु ।

धनेस-संज्ञा पु० [सं० धनस् १] बगले के आकार की एक चिट्ठिया जिसकी गरदन और चोंच लंबी होती है । यह घेर, बरगद आदि के पेड़ों पर रहती है । लोग खाने के लिये इसका शिकार करते हैं । इसे पकाकर एक प्रकार का सेब भी निकालते हैं जो वात के दर्द में लगाया जाता है ।

धनैषी-वि० [सं० धनैषिन्] धन का इच्छुक । धन चाहनेवाला ।

धन्ना-संज्ञा पु० दे० "धरना" ।

धन्नासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक शक्ति जिसका ग्रह पड़न है और जो अशु वज्रित है । यह धीर और शृंगार रस के लिये गाई जाती है ।

धन्नासेठ-संज्ञा पु० [हि० धन + सेठ] बहुत धनी आदमी । प्रसिद्ध धनाढ्य । भारी मानदार ।

मुहा०—धन्नासेठ का नाती = बहुत धनवान् कुल का । (अर्थ)

पति । मालिक । स्वामी । जैसे, कोशलधनी । ३०—सो
राम रमानिवास संतत दास बस त्रिभुवन-धनी ।—तुलसी ।
(२) पति । शौहर ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] युवती स्त्री । वधू । ३०—श्री हरिदास के
स्वामी स्वाम तमालै उठैगि बैठी धनी ।—हरिदास ।

धनीयक—संज्ञा पुं० [सं०] धनिया ।

धनुःपट—संज्ञा पुं० [सं०] पियाल वृत्त ।

धनुःशास्त्रा—संज्ञा पुं० [सं०] पियाल वृत्त ।

धनुःश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुर्वा । मुर्वा । (२) महेंद्र-
वारणी ।

धनु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुस् । चाप । कमान ।

विशेष—दे० “धनुस्” ।

(२) ज्योतिष की बारह राशियों में से नवीं राशि जिसके
श्रतर्गत मूल और पूर्वाषाढ नक्षत्र तथा उत्तराषाढा का एक
चरण आता है । इसे तौलिक भी कहते हैं ।

विशेष—दे० “राशि” ।

(३) फलित ज्योतिष में एक लग्न विशेष जिसका परिमाण
५ । १७ । २० है ।

विशेष—प्रत्येक दिन रात में बारह लग्न माने जानते हैं । पूस
के महीने में सूर्योदय धनु लग्न में होता है ।

(४) दठयोग के एक आसन का नाम । (५) पियाल वृत्त ।

(६) चार हाथ की एक माप । (७) गोल क्षेत्र के आधे से
कम अंश का क्षेत्र ।

धनुआ—संज्ञा पुं० [सं० धन्वन्, धन्वा] (१) धनुस् । कमान ।

(२) ताँत की डोरी की लंबी कमान जिससे धुनिष्ट रुई
धुनते हैं ।

धनुई—संज्ञा स्त्री० [सं० धनु + ई (प्रत्य०)] छोटा धनुस् ।

धनुक—संज्ञा पुं० दे० “धनुस्” ।

धनुकना—किं० सं० दे० “धुनकना” ।

धनुकबाई—संज्ञा पुं० [हिं० धनुक + बाई] लकवे की तरह का
एक वायुरोग जिसमें जवड़े बैठ जाते हैं, और सुँह नहीं
खुलता ।

धनुर्गुण—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् की डोरी । पतंगिका । चिह्न ।

धनुर्गुणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर्वा । मरोरफली । चुरनहार ।

धनुर्ग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुर्धर । (२) धनुर्विद्या । (३)
धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

धनुर्द्धर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुष धारण करनेवाला पुरुष ।

कमनैत । तीरंदाज । (२) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

धनुर्द्धारी—वि० [सं० धनुर्द्धारिन्] [स्त्री० धनुर्द्धारीणी] धनुष
धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० धनुर्द्धर । कमनैत । वीर । योद्धा ।

धनुर्द्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] बाँस ।

धनुर्भूत्—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् धारण करनेवाला योद्धा । वीर ।

धनुर्मेख—संज्ञा पुं० [सं०] धनुयज्ञ ।

धनुर्माला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर्वा । चुरनहार । मरोरफली ।
मुर्वा ।

धनुर्यज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् संबंधी उत्सव । एक यज्ञ जिस-
में धनुस् का पूजन तथा उसके चलाने आदि की परीक्षा
भी होती थी ।

विशेष—मिथिला के राजा जनक ने अपनी कन्या सीता के
विवाहार्थ वर चुनने के लिये इस प्रकार का यज्ञ किया था ।
कंस ने भी झलपूर्वक कृष्ण को बुलाने के लिये इस प्रकार
के यज्ञ का अनुष्ठान किया था ।

धनुर्यास—संज्ञा पुं० [सं०] जवाला ।

धनुर्लता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

धनुर्वक्त—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम ।

धनुर्वात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुकबाई । (२) एक वायु
रोग जिसमें शरीर धनुस् की तरह झुक कर टेढ़ा हो
जाता है ।

धनुर्विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुस् चलाने की विद्या । तीरंदाजी
का हुनर ।

विशेष—दे० “धनुर्वेद” ।

धनुर्वृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धामिन का पेड़ । (२) बाँस ।

(३) भिलावा । (४) पीपल का पेड़ ।

धनुर्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें धनुस् चलाने की
विद्या का निरूपण हो ।

विशेष—प्राचीन काल में प्रायः सब सभ्य देशों में इस विद्या का
प्रचार था । भारत के अतिरिक्त फारस, मिश्र, यूनान, रोम आदि
के प्राचीन इतिहासों और चित्रों आदि के देखने से उन सब
देशों में इस विद्या के प्रचार का पता लगता है । भारतवर्ष
में तो इस विद्या के बड़े बड़े ग्रंथ थे जिन्हें सत्रियकुमार
अभ्यासपूर्वक पढ़ते थे । मधुसूदन सरस्वती ने अपने प्रस्थान-
भेद नामक ग्रंथ में धनुर्वेद को यजुर्वेद का उपवेद लिखा
है । आज कल इस विद्या का वर्णन कुछ ग्रंथों में योद्धा
बहुत मिलता है । जैसे, शुक्रनीति, कामंदकी नीति, अग्नि-
पुराण, वीरचिंतामणि, वृद्धशार्ङ्गधर, युद्धन्यायवैव, युक्तिकल्प-
तरु, नीतिमयूख, इत्यादि । ‘धनुर्वेद संहिता’ नामक एक
अलग पुस्तक भी मिलती है पर उसकी प्राचीनता और
प्रामाणिकता में संदेह है । अग्निपुराण में ब्रह्मा और महेश्वर
इस वेद के आदि प्रकटकर्ता कहे गए हैं । पर मधुसूदन
सरस्वती लिखते हैं कि विश्वामित्र ने जिस धनुर्वेद का प्रकाश
किया था यजुर्वेद का उपवेद वही है । उन्होंने अपने प्रस्थान-
भेद में विश्वामित्रकृत इस उपवेद का कुछ संक्षिप्त व्योरा भी
दिया है । उसमें चार पाद हैं—दीक्षापाद, संप्रदापाद, सिद्धि-

चीज़ के गिरने का शब्द । (१) भदे, मोटे आदमी के पैर रखने का शब्द ।

धबला-संज्ञा पु० [दे०] (१) कटि के नीचे का ग्रेग ढाँकने के लिये कोई ढीला ढाला पहनावा । ढीला पायजामा । (२) खियों का लहंगा । घाघरा ।

धब्बा-संज्ञा पु० [दे०] (१) किसी सतह के ऊपर थोड़ी दूर तक फैला हुआ ऐसा स्थान जो सतह के रंग के मेल में न हो और भद्दा लगता हो । दाग । पड़ा हुआ चिह्न जो देखने में बुरा लगे । निशान । जैसे, कपड़े पर स्याही का धब्बा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—लगना ।

(२) कलंक । दोष । ऐव ।

क्रि० प्र०—लगना ।—लगाना ।

मुहा०—नाम में धब्बा लगाना=कीर्ति को मिटानेवाला काम करना । (किसी पर) धब्बा रखना=कलंक लगाना । दोषा-शेष्य करना ।

धम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भारी चीज़ के गिरने का शब्द । धमाका । जैसे, धम से गिरना, धम से कुएँ में झूटना ।

विशेष—खट, पट, आदि और अनु० शब्दों के समान इसका प्रयोग भी अधिकतर 'से' विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० वत् होता है ।

धमक-संज्ञा स्त्री० [अनु० धम] (१) भारी वस्तु के गिरने का शब्द । भार डालते हुए जमीन पर पड़ने की ध्वनि । आघात का शब्द । (२) पैर रखने की आवाज़ । पैर की आहट । (३) वह कंप जो किसी भारी वस्तु की गति के कारण हृथर बधर मालूम हो । आघात आदि से उत्पन्न कंप या विचलता । जैसे, (क) पत्थर इतने जोर से गिरा कि धमक से मेज़ हिल गई । (ख) रेल के पास आने पर जमीन में धमक सी मालूम होती है । (४) आघात । चोट । (५) वह आघात जो किसी भारी शब्द से हृदय पर मालूम हो । दहल । (६) गड़वा (पाखकीवाले) ।

संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० धमिका] (१) धाँकनेवाला । (२) खोहार । कर्मकार ।

धमकना-क्रि० अ० [हिं० धमक] (१) 'धम' शब्द के साथ गिरना । धमाका करना ।

मुहा०—मा धमकना=आ पहुँचना । दुरंत आगमन । देखते देखते उपस्थित होना । जा धमकना=जा पहुँचना ।

(२) भाषात सा होता हुआ जान पड़ना । रह रह कर दर्द करना । व्यथित होना (सिर के लिये) । जैसे, सिर धमकना ।

धमकाना-क्रि० सं० [हिं० धमक] (१) डराना । भय दिखाना । दंड देने या अनिष्ट करने का विचार प्रकट करना । (२) डाँटना । धुड़कना ।

संयोग क्रि०—देना ।

धमकी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) दंड देने या अनिष्ट करने का विचार जो भय दिखाने के लिये प्रकट किया जाय । डर दिखाने की क्रिया । आस दिखाने की क्रिया । (२) धुड़की । डाँट डपट ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—धमकी में आना=डराने से डरकर कोई काम कर बैठना ।

धमका [—संज्ञा पु० दे० "धमाका" ।

धमगजूर-संज्ञा पु० [अनु० धम + सं० गर्जन] (१) उत्पात । ऊधम । उपद्रव । (२) लड़ाई । युद्ध ।

धम धम-संज्ञा पु० [सं०] कार्त्तिकेय के गण जो पार्वती के क्रोध से उत्पन्न हुए थे । (हरिवंश)

संज्ञा स्त्री० दे० "धम" ।

धमधमाना-क्रि० अ० [अनु० धम] 'धम धम' शब्द करना । दृढ़ फाँद या चल फिर कर कंप और शब्द उत्पन्न करना । जैसे, घोड़े धमधमाते हुए आ पहुँचे ।

धमधूसर-वि० [अनु० धम + सं० धूसर = मटमैला, या गरहा] भद्दा मोटा आदमी । स्थूल और वे डीठ मनुष्य ।

धमन-संज्ञा पु० [सं०] (१) हवा से फूँकने का काम । (२) पोली नली जिसमें हवा भरकर फूँके । फूँकनी । धाँकनी । (३) नरकट । नरसज्ज । नख नामक नृप ।

धमना-क्रि० सं० [सं० धमन] धाँकना । फूँकना । नख आदि में हवा भरकर वेग से छोड़ना ।

धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धमनी । नाड़ी । (२) प्रह्लाद के भाई हाद की स्त्री । वातापि और इक्षवक की माँ । (३) वाक् । शब्द ।

धमनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के भीतर की वह छोटी या बड़ी नली जिसमें रक्त आदि का संचार होता रहता है ।

विशेष—सुधुन के अनुसार धमनिर्या २४ हैं और नाभि से निकल कर १० ऊपर की ओर गई हैं १० नीचे की ओर तथा चार बगल की ओर । ऊपर जानेवाली धमनियों द्वारा शब्द, रस, रूप, रस, गंध, प्रश्वास, बन्धुवास, जैमाई, छोक, हँसना, रोना, बोलना इत्यादि व्यापार होते हैं । ये ऊर्द्धगा-मिनी धमनिर्या हृदय में पहुँचकर तीन तीन शाखाओं में विभक्त हो कर ३० हो जाती हैं । इनमें से २ वातवहा, २ पित्तवहा, २ कफवहा, २ रक्तवहा और २ रसवहा, दस तो ये हैं । इनके अतिरिक्त ८ शब्द, रूप, रस और गंध को वहन करनेवाली हैं । फिर २ से मनुष्य बोलता है, २ से घोष करता है, २ से सोता है, २ से जागता है, २ धमनिर्या अश्रु-वाहिनी हैं और २ खियों के स्तनों में दूध या पुरों के शरीर में शुक्र प्रवर्तित करनेवाली हैं । यह तो हुई ऊर्द्धगा-मिनी धमनियों की बात । अब इसी प्रकार अधोगामिनी

धन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० (गो) धन] (१) गायों बैलों की एक जाति जो पंजाब में नमकवाले पहाड़ों के आस पास पाई जाती है। (२) बोड़े की एक जाति। उ०—धन्नी, भीमा-धली, काठिया, मारवाड़, मधिदेशी।—रघुराज। (३) वेगार का आदमी।

धन्य-वि० [सं०] (१) पुण्यवान्। सुकृती। श्लाघ्य। प्रशंसा के योग्य। बढ़ाई के योग्य। कृतार्थ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग साधुवाद देने के लिये प्रायः होता है। जैसे, किसी को कोई अच्छा काम करते देख या सुनकर लोग बोल उठते हैं—धन्य ! धन्य !!

(२) धन देनेवाला। जिससे धन प्राप्त हो।

संज्ञा पुं० (१) अश्वकर्ण वृत्त। (२) धनिया। (३) विष्णु।

(४) नास्तिक।

धन्यवाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधुवाद। शावाशी। प्रशंसा। वाह वाह। (२) किसी उपकार या अनुग्रह के बदले में प्रशंसा। कृतज्ञतासूचक शब्द। शुक्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

धन्या-वि० स्त्री० [सं०] प्रशंसायोग्य। पुण्यशीला।

संज्ञा स्त्री० (१) उपमाता। (२) वनदेवी। (३) मनु की एक कन्या जिसका विवाह ध्रुव के साथ हुआ था। (४) आम-लकी। छोटा अन्नला। (५) धनिया।

धन्याक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धन्वंग-संज्ञा पुं० [सं०] धामिन का पेड़।

धन्वंतर-संज्ञा पुं० [सं०] चार हाथ की एक माप।

धन्वन्तरि-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के वैद्य जो पुराणानुसार समुद्रमंथन के समय और सब वस्तुओं के साथ समुद्र से निकले थे।

विशेष—हरिवंश में लिखा है कि जब ये समुद्र से निकले तब तेज से दिशाएँ जगमगा उठीं। ये सामने विष्णु को देखकर ठिठक रहे, इसपर विष्णु भगवान ने इन्हें 'अब्ज' कह कर पुकारा। भगवान् के पुकारने पर इन्होंने उनसे प्रार्थना की कि यज्ञ में मेरा भाग और स्थान नियत कर दिया जाय। विष्णु ने कहा भाग और स्थान तो बँट गए हैं पर तुम दूसरे जन्म में विशेष सिद्धि लाभ करोगे, अग्निमादि सिद्धियाँ तुम्हें गर्भ से ही प्राप्त रहेंगी और तुम सशरीर देवत्वलाभ करोगे। तुम आयुर्वेद को आठ भागों में विभक्त करोगे।

द्वापर युग में काशिराज 'धन्व' ने पुत्र के लिये तपस्या और अब्ज देव की आराधना की। अब्ज देव ने धन्व के घर स्वयं अवतार लिया और भरद्वाज ऋषि से आयुर्वेद शास्त्र का अध्ययन करके प्रजा को रोगमुक्त किया।

भावप्रकाश में लिखा है कि इंद्र ने आयुर्वेद शास्त्र सिखा कर धन्वन्तरि को लोक के कल्याण के लिये पृथ्वी पर भेजा।

धन्वन्तरि काशी में उत्पन्न हुए और ब्रह्मा के वर से काशी के राजा हुए। महाराज विक्रमादित्य की सभा के जो नवरत्न गिनाए गए हैं उनमें भी एक धन्वन्तरि का नाम है। पर जब नवरत्नवाली बात ही कल्पित है तब इस धन्वन्तरि का पता लगना कठिन ही है।

धन्वन्तरिग्रस्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी।

धन्व-संज्ञा पुं० [सं०] धनुस्।

धन्वज-वि० [सं०] मरुदेश में उत्पन्न।

धन्वदुर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे दुर्ग या गढ़ जिनके चारों ओर पाँच पाँच योजन तक निर्जल और मरुभूमि हो।

धन्वन-संज्ञा पुं० [सं०] धामिन का पेड़।

धन्वयवास-संज्ञा पुं० [सं०] दुरालभा। जवासा।

धन्वा-संज्ञा पुं० [सं० धन्वन्] (१) धनुस्। कमान। (२) जल-हीन देश। मरुभूमि। रेगिस्तान। (३) स्थल। सूखी जमीन। (४) आकाश। अंतरिक्ष।

धन्वाकार-वि० [सं०] धनुस् के आकार का। कमान की सुरत का। गोलाई के साथ झुका हुआ। टेढ़ा।

धन्वायी-वि० [सं० धन्वायिन्] धनुर्धर।

संज्ञा पुं० रुद्र।

धन्विन-संज्ञा पुं० [सं०] शूकर। सूअर।

धन्वी-वि० [सं० धन्विन्] (१) धनुर्धर। कमनैत। (२) निपुण। चतुर।

संज्ञा पुं० (१) दुरालभा। जवासा। (२) अर्जुन वृक्ष। (३) बकुल। मौलसिरी। (४) अर्जुन पांडव। (५) विष्णु। (६) शिव। (७) तामस मनु के एक पुत्र।

धप-संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी भारी और मुलायम चीज के गिरने का शब्द।

संज्ञा पुं० धौल। धप्पड़। तमाचा।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

धपना-क्रि० अ० [सं० धावन। वा० हिं० धप] (१) जोर से चलना। दौड़ना। (२) रुपटना। लपकना। उ०—शीला नाम ग्वालिकी तेहि गहे कृष्ण धपि धाड़ हे।—सूर।

धपाना-क्रि० स० [हिं० धपना] (१) दौड़ाना। हथर उधर फिराना। घुमाना। सैर कराना। टहलाना।

धप्या-संज्ञा पुं० [अनु० धप] (१) धप्पड़। धौल। तमाचा। (२) हानि का आघात। घाटा। टोटा। नुकसान।

क्रि० प्र०—बैठना।—लगना।

मुहा०—धप्या मारना = नुकसान करा देना। धौल देकर कुछ माल ले लेना। उड़ा लेना।

धप्पाड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० धप] दौड़।

धव धव-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भारी और मुलायम

संज्ञा पु० दे० "धड़" ।

संज्ञा स्त्री० [हि० धरना] धरने या पकड़ने की क्रिया ।

यो०—धर पकड़=भागे हुए आदिमियों को पकड़ने का व्यापार ।
गिरफ्तारी । व०—जैसे, जब धर पकड़ होने लगी तब खुदरे
इधर उधर भाग गए ।

धरका—संज्ञा स्त्री० दे० "धड़क" ।

धरकना—क्रि० अ० दे० "धड़कना" ।

धरण—संज्ञा पु० [सं०] (१) धारण । रखने, धारण करने
या संभालने की क्रिया । (२) एक तौल जो कहीं २४ रत्ती,
कहीं १० पल, कहीं १६ मासे, कहीं १० शतमान, कहीं
१६ निप्याव, कहीं ६ कर्प, कहीं २० पल की मानी गई है ।
(३) शीव । पुत्र । (४) संसार । जगत् । (५) सूर्य । (६)
रत्न । (७) धान । (८) एक नाग का नाम ।

धरणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी । (२) शास्त्रमणि वृक्ष ।

धरणिधर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पृथ्वी को धारण करनेवाला ।
(२) कक्षप । (३) पर्वत । (४) विष्णु । (५) शिव ।
(६) शेषनाग ।

धरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । (२) शास्त्रमणि वृक्ष ।
(३) नाड़ी ।

धरणीकंद—संज्ञा पु० [सं०] एक कंद का नाम । वनकंद ।

धरणीकीलक—संज्ञा पु० [सं०] (पृथ्वी को कील की तरह दबाए
रहनेवाला) पर्वत । पहाड़ ।

विशेष—पुराणों के अनुसार पृथ्वी को पहाड़ दबाकर सँभाले
हुए हैं ।

धरणीधर—संज्ञा पु० दे० "धरणिधर" ।

धरणीपूर—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र ।

धरणीसुत—संज्ञा पु० [सं०] (१) मंगल । (२) नाकासुर ।

धरणीसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।

धरता—संज्ञा पु० [हि० धरता या वैदिक धर्तृ] (१) किसी का स्वयं
धरनेवाला । देनदार । धरणी । कर्जदार । (२) किसी रक्षक को
देते हुए वसमें से कुछ बैधा हक या धर्मार्थ द्रव्य निकाल
लेना । कटीती । (३) धारण करनेवाला । कोई कार्य आदि
अपने ऊपर लेनेवाला ।

यो०—कहाँ धरता = सब कुछ करने धरनेवाला ।

धरती—संज्ञा स्त्री० [सं० धरिणी] (१) पृथ्वी । जमीन ।

मुहा०—धरती का हक = (१) खमी । खेतक । कुकुरसुता ।

(२) नया उमरा हुआ धनी । नया निकला हुआ अमीर ।

(३) मेदक । धरती बाहना = (१) जमीन जोतना । (२)

परिश्रम करना । मशकत करना ।

(३) संसार । दुनिया । जगत् ।

धरधर—संज्ञा पु० दे० "धराधर" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "धड़ धड़" ।

धरधरा—संज्ञा पु० [अनु०] धड़कन । धड़कधाहट । व०—

कर धर देखो धरधरा अगै न वरते जात ।—विहारी ।

धरधराना—क्रि० अ० । क्रि० सं० दे० "धड़धराना" ।

धरन—संज्ञा स्त्री० [हि० धरना] (१) धरने की क्रिया, भाव, रंग ।

(२) छकड़ी लोहे आदि का वह खंभा कट्टा जो इसी प्रकार के
और छट्टों के साथ दो खड़ी समानांतर दीवारों या ऊँचे पर
टहाराए हुए दो समानांतर छट्टों पर इसलिये आड़ा रखा जाय
जिसमें उसके ऊपर पाटन (बूत आदि) या कोई बोझ टहर
सके । कड़ी । धरनी । (३) वह नस जो गर्भाशय को हड्डी
से जकड़े रहती है जिससे वह इधर उधर नहीं टबता ।
गर्भाशय का आधार ।

मुहा०—धरन टबना, डिगना, खसकना या सरकना = गर्भा-
शय की नस का अपनी जगह से हट जाना जिससे गर्भाशय
इधर उधर हो जाता है ।

(४) गर्भाशय । (५) टेक । इठ । धड़ ।

संज्ञा पु० दे० "धरना" । व०—सिंधुतीर रघुवीर गए पुनि
कियो धरन बतलन को ।—रघुराज ।

[संज्ञा स्त्री० [सं० रणि] धरती । जमीन ।

धरना—क्रि० सं० [सं० धारण] (१) किसी वस्तु को इस प्रकार
हड्डी से स्पर्श करना या हाथ में लेना कि वह कटती हट न
सके चापवा इधर उधर जा या हिल न सके । पकड़ना ।
धामना । मध्य करना । जैसे, चोर धरना । (क) इसका हाथ
जोर से धरे रहे, नहीं तो भाग जायगा । (ख) यह चिमटी
अच्छी तरह धरती नहीं ।

यो०—करना धरना । धरना पकड़ना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

मुहा०—धर दबाना या दबोचना = (१) पकड़ कर बरा में कर
लेना । बलपूर्वक अधिकार में कर लेना । किसी पर इस
प्रकार का पड़ना कि वह विरोध या बचाव न कर सके ।
आक्रान्त करना । जैसे, कुत्ते ने बिल्ली को धर दबोचा । (२) तर्क
या विवाद में परास्त करना । धर पकड़ कर = ज़बरदस्ती ।
बलान् । जैसे, धर पकड़ कर कहीं काम होता है ?

(३) स्थापित करना । स्थित करना । रखना । टहराना ।
जैसे, (क) पुस्तक आगे पर धर दो । (ख) बोझ सिर
पर रख दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) पास रखना । रक्षा में रखना । जैसे, (क) वह हमारी
पुस्तक धरे हुए है, देता नहीं । (ख) यह चीज इनके यहाँ
धर दो, कहीं आधगी नहीं ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

यो०—धर रखना ।

मुहा०—धरा दका = समय पर काम आने के लिये बचा कर

धमनिर्या वात, मूत्र, पुरीष, वीर्य, आत्तव इनको नीचे की ओर ले जाती हैं। ये धमनिर्या पहले पित्ताशय में जाकर खाए पीए हुए रस को उष्णता से शुद्ध करके उसे ऊर्ध्वगामिनी और तिर्यग्गामिनी धमनियों तथा सारे शरीर में पहुँचाती हैं। ये १० अधोगामिनी धमनिर्या भी आत्ताशय और पक्वाशय के बीच में पहुँच कर तीन तीन भागों में विभक्त होकर ३० हो जाती हैं। इनमें से दो दो धमनिर्या वायु, पित्त, कफ, रक्त और रस को वहन करने के लिये हैं। आँतों से लगी हुई २ अन्नवाहिनी हैं, २ जलवाहिनी हैं और २ मूत्रवाहिनी। मूत्रवस्ति से लगी हुई २ धमनिर्या शुक्र वृष्य करनेवाली और २ प्रवर्तित करने या निकासनेवाली हैं। मोटी आँत से लगी हुई २ मल को निकासती हैं। बाकी ८ धमनिर्या तिरछी जानेवाली धमनियों को पसीना देती हैं। ४ तिर्यग्गामिनी धमनिर्या हैं। उनकी सहस्रों लाखों शाखाएँ होकर शरीर के भीतर जाल की तरह फैली हुई हैं। (२) वह नली जिसमें हृदय से शुद्ध लाज रक्त हृदय के स्पंदन द्वारा छय छय पर जा कर शरीर में फैलता रहता है। नाड़ी। (आधुनिक)

विशेष—‘धमनी’ शब्द ‘धम’ धातु से बना है जिसका अर्थ है धौकना। हृदय का जो स्पंदन होता है वह आँधों के फूलने पचकने के समान होता है अतः शुद्ध रक्तवाहिनी नाड़ियों को धमनी कहना बहुत उपयुक्त है। दे० “नाड़ी”।

(३) हलदी।

धमसा—संज्ञा पुं० [दे०] धौसा। नगाड़ा।

धमाका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) भारी वस्तु के गिरने का शब्द। ऊपर से वेग के साथ नीचे पड़ने या कूदने का शब्द। (२) बंदूक का शब्द। (३) आघात। धक्का। (४) पथरकला बंदूक। (५) हाथी पर लादने की तोप।

धमाचौकड़ी—संज्ञा स्त्री० [अनु० धम + हिं० चौकड़ी] (१) उल्लूक, कूद, फाँद। कई आदमियों का एक साथ दौड़ना, कूदना, हाथ पैर चलाता या हल्ला करना। उपद्रव। ऊधम। जैसे, लड़को, यहाँ धमाचौकड़ी मत मचाओ और जगह खेतो। (२) धौगाधीनी। मार पीट।

क्रि० प्र०—मचाना।—मचना।—होना।

धमाधम—क्रि० वि० [अनु० धम] (१) लगातार कई बार ‘धम’ ‘धम’ शब्द के साथ। लगातार कई धमाकों के साथ। लगातार गिरने का शब्द करते हुए। जैसे, लड़के धमाधम नीचे गिरे। (२) लगातार कई प्रहार शब्दों के साथ। कई आघातों के शब्द के साथ। लगातार मारने या पीटने की आवाज़ के साथ। जैसे (क) वह उसे धमाधम मार रहा है। (ख) इसपर धमाधम घन सारो तब यह दूरेगा। संज्ञा स्त्री० (१) कई बार गिरने से लगातार धम धम शब्द।

लगातार गिरने पड़ने की आवाज़। (२) आघात, प्रतिघात। प्रहार। मार पीट। उपद्रव। उष्पात।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।—होना।

धमार—संज्ञा स्त्री० [अनु०] उल्लूक, कूद। उपद्रव। उत्पात। धमाचौकड़ी।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।—होना।

(२) नरों की उल्लूक, कूद। कच्चावाजी।

क्रि० प्र०—करना।—खेलना।

(३) विशेष प्रकार के साधुओं की दहकती आग पर कूदने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पुं० (१) होली में गाने का एक ताल। (२) होली में गाने का एक प्रकार का गीत।

धमारिया—संज्ञा पुं० [हिं० धमार] (१) उल्लूक, कूद करनेवाला नट। कलावाज। (२) होली के धमार गानेवाला। (३) आग में कूदनेवाला साधु।

वि० उपद्रव करनेवाला। शांत न रहनेवाला। उत्पाती।

धमारी—वि० [हिं० धमार] उपद्रवी। उत्पाती।

धमाल—संज्ञा पुं० स्त्री० दे० “धमार”।

धमासा—संज्ञा पुं० [सं० यवासा] जवासा। हिँगुवा। दुल्लाह।

धमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोहारिन। (२) लोहार की स्त्री।

धमूका—संज्ञा पुं० [अनु० धम] (१) धमाका। प्रहार। आघात।

(२) धूँसा। मुका।

धमेख—संज्ञा स्त्री० [सं० धर्मचक्र] काशी से दो कोस पर वह स्तूप जो उस स्थान पर बनाया गया था जहाँ बुद्धदेव ने अपना धर्मचक्र अर्थात् धर्मोपदेश आरंभ किया था। दे० “सारनाथ”।

धम्मन—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की वास। दे० “चरवा”।

धम्माल—संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “धमार”।

धम्मिल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] लपेट कर बाँधे हुए थाल। बँधी चोटी। जुड़ा।

धम्हा—संज्ञा पुं० [दे०] धातु गलाने की भट्टी।

धरंता—वि० [हिं० धरना] धरनेवाला। पकड़नेवाला।

धर—वि० [सं०] (१) धारण करनेवाला। ऊपर लेनेवाला। संभालनेवाला। जैसे, गिरिधर, भूधर। (२) ग्रहण करनेवाला। धामनेवाला। जैसे, चक्रधर, धनुर्धर, मुरलीधर।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग समस्त पदों में ही होता है।

संज्ञा पुं० (१) पर्वत। पहाड़। (२) कपास का ढोहा। (३) कूर्मराज। कच्छप जो पृथ्वी को ऊपर लिए है। (४) एक बसु का नाम। (५) विष्णु। (६) श्रीकृष्ण। (७) विट। व्यभिचारी पुरुष।

धराका—संज्ञा पु० दे० “घड़ाका”।

धरातल—संज्ञा पु० [सं०] (१) पृथ्वी। धरती। (२) सतह।
केवल संचाई चौड़ाई का गुणनफल जिसमें मोटाई गहराई
या उंचाई का कुछ भी विचार न किया जाय। (३) रक्षा।
लंबाई और चौड़ाई का गुणनफल।

धरात्मज—संज्ञा पु० [सं०] (१) मंगल ग्रह। (२) नरकासुर।

धरात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता।

धराधर—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो पृथ्वी को धारण करे।
(२) शेष नाग। (३) पर्वत। (४) विष्णु।

धराधरन—संज्ञा पु० दे० “धराधर”।

धराधरा—संज्ञा पु० [सं०] संगीत में एक ताल का नाम।

धराधार—संज्ञा पु० [सं०] शेषनाग।

धौ०—धराधारधारी = महादेव।

धराधिपति—संज्ञा पु० [सं०] राजा।

धराधीश—संज्ञा पु० [सं०] राजा।

धराना—क्रि० सं० [हिं० ‘धरना’ का प्रे०] (१) एकड़ाना। धमाना।

(२) स्थित कराना। रखाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) स्थिर करना। ठहराना। निश्चित कराना। सुकरं
कराना। जैसे, दिन धराना, नाम धराना। ड०—(क)
राम तिब्रक हित जगन धराई।—तुलसी। (ख) सुदिन,
सुनखत, सुधरी सोचाई। बेगि वेद विधि जगन धराई।
—तुलसी।

धरापुत्र—संज्ञा पु० [सं०] मंगल ग्रह। ड०—धरापुत्र ज्यों स्वर्ण
साखा प्रकारों।—केशव।

धराघटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] जमीन की वह भाग या क्षेत्रफल
जो कृत कर मान लिया गया हो।

धराघना—क्रि० सं० दे० “धराना”।

धरासुरा—संज्ञा पु० [सं०] माह्वय। ड०—सुखदं पीन मनो-
हरायत हर धरासुर-पद लख्यो।—तुलसी।

धरास्र—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का अश्व। विरवामित्र
और वशिष्ठ की लड़ाई में विरवामित्र ने वशिष्ठ पर यह अश्व
चलाया था।)

धराहर—संज्ञा पु० [हिं० धुर=ऊपर+धर] खंभे की तरह ऊपर
बहुत दूर तक गया हुआ मकान का भाग जिसपर चढ़ने के
लिये भीतर ही भीतर सीढ़ियाँ जगी हों। मीनार।
ड०—देखि धराहर कर बजियारा। दिपि गए चाँद सुरभ
औतारा।—जायसी।

धरिगा—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का चावल।

धरित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] धरती। पृथ्वी।

धरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरा] धार सेर की एक तील।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] रस्सी। रखेली स्त्री।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डार] डार। विरिया। कान में पहनने का
खियों का एक गहना।

धरेचा—संज्ञा पु० दे० “धरेला”।

धरेल—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] रखेली स्त्री। ऐसी स्त्री जिसे कोई
बिना व्याह के घर में रख ले।

धरेला—संज्ञा पु० [हिं० धरना] वह पति जिसे कोई स्त्री बिना व्याह
के ही ग्रहण कर ले।

धरीया—संज्ञा पु० [हिं० धरना] धारनेवाला। एकड़नेवाला।

धरोहरी—संज्ञा स्त्री० दे० “धरोहर”।

धरोहर—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] वह वस्तु या द्रव्य जो किसी के
पास इस विश्वास पर रखा हो कि इसका स्वामी जब मांगेगा
तब वह दे दिया जायगा। धाती। अमानत। ड०—(क) प्रान
धरोहर हैं धन धानंद लेहु न तो अब लेहिंगे गाहक।—
धनानंद। (ख) जो कोई धरी धरोहर नाटे। अरु पच्छिन के
पर जो काटे। साधुहिं दोष जगावे जोई। सोइ विष्टा कह
कीरा होई।—विद्याम।

क्रि० प्र०—धरना।—रखना।

धरीली—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छोटा पेड़ जो भारतवर्ष में प्रायः
सब जगह विरोपतः हिमालय की तराई में व्यास नदी के
किनारे से लेकर सिक्किम तक पाया जाता है। यह अफ्रिका
और आस्ट्रेलिया के गाम मागों में भी होता है। इसकी
टहनियाँ लंबी और पत्तियाँ सौंके के दोनों ओर आमने सामने
जगती हैं। इसमें सफ़ेद जाल या पीले फूल जगते हैं। इस
पेड़ के किसी भाग में यदि घाव किया जाय तो इसमें से
पीला दूध निकलता है जिसे पानी में घोड़ने से खासा पीला
रंग तैयार हो सकता है। इसके बीजों के ऊपर कुछ रौंद ली
होती है। बीजों का सेब दवा के काम में आता है। हड्डि
और जड़ साँप काटने और विच्छू के डंक मारने की दवा
समझी जाती है। लकड़ी इसकी भीतर से सफ़ेद चिकनी
और मजबूत निकलती है और इसपर खराद और नक़्क़ारी
का काम बहुत अच्छा होता है।

धरीया—संज्ञा पु० [हिं० धरना] बिना विधिपूर्वक विवाह किए स्त्री
को रखने की चाल।

धर्त्ता—संज्ञा पु० [सं० वैदिक, धर्तृ] (१) धारण करनेवाला।
(२) कोई काम ऊपर लेनेवाला।

धौ०—कर्त्ता धर्त्ता = जिसे सब कुछ करने धरने का अधिकार हो।

धर्त्ता—संज्ञा स्त्री० दे० “धरती”।

धर्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी वस्तु या व्यक्ति की वह वृत्ति
जो इसमें सदा रहे, इससे कभी अलग न हो। प्रकृति।
स्वभाव, नित्य नियम। जैसे, अश्व का धर्म देखना, शरीर
का धर्म क्लृप्त होना, सरप का धर्म काटना, दुष्ट का धर्म
दुख देना।

रखी हुई वस्तु । संचित वस्तु । जैसे, कुछ धरा ठका होगा, जाओ । धरा रह जाना = काम न आना । व्यर्थ हो जाना ।

(४) धारण करना । देह पर रखना । पहनना । जैसे, सिर पर टोपी धरना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(५) आरोपित करना । अवलंबन करना । अंगीकार करना । जैसे, रूप धरना, वेश धरना, धैर्य धरना । (६) व्यवहार के लिये हाथ में लेना । ग्रहण करना । जैसे, हथियार धरना । (७) सहायता या सहारे के लिये किसी को धरना । पछा पकड़ना । आश्रय ग्रहण करना । जैसे, वहाँ को धरो, वेही कुछ कर सकते हैं । (८) किसी फैजनेवाली वस्तु का किसी दूसरी वस्तु में जगना या छू जाना । जैसे, फूस गीजा है इसीसे आग धाती नहीं है । (९) किसी स्त्री को रखना । बैठाना लेना । रखेली की तरह रखना । उ०—व्याही लाख, धरौ दस कुबरी अंतहि कान्ह हमारे ।—सूर । (१०) गिरवी रखना । गहन रखना । रेहन रखना । बंधक रखना । जैसे, (क) अपनी चीज धर कर तब रुपया जाए हैं । (ख) कोई चीज धर कर भी तो रुपया नहीं देता ।

संज्ञा पुं० कोई बात या प्रार्थना पूरी कराने के लिये किसी के पास या द्वार पर अड़कर बैठना और जब तक वह बात या प्रार्थना पूरी न कर दी जाय तब तक अन्न न ग्रहण करना । जैसे, हमारा रुपया न दोगे तो हम तुम्हारे दरवाजे पर धरना देंगे । दे० “धरन” ।

क्रि० प्र०—देना ।—बैठना ।

‘धरलि-संज्ञा स्त्री० दे० “धरणी” ।

‘धरनी-संज्ञा स्त्री० दे० “धरणी” ।

‘धरनेत-संज्ञा पुं० [हिं० धरना + त (प्रत्य०)] धरना देनेवाला । किसी बात के लिये अड़कर बैठनेवाला ।

‘धरम-संज्ञा पुं० दे० “धर्म” ।

‘धरवाना-क्रि० स० [हिं० धरना का प्रे०] (१) धरने का काम कराना । पकड़ाना । थमाना । (२) रखवाना ।

‘धरपना-क्रि० स० [सं० धर्पण] दवाना । मर्दन करना । उ०—(क) रिपुबल धरषि हरषि कपि बालितनय बलपुंज । पुलक शरीर नयन जल गहे राम पदकंज ।—तुलसी । (ख) दगे दिगकुंजर कमठ कोल कजमले बोले धराधर धारि धराधर धरषा ।—तुलसी ।

‘धरसना-क्रि० अ० [सं० धर्पण] दब जाना । डर जाना । सहम जाना । उ०—विलसत डर बरहार लसत मणि उड़-गन धरसत ।—गोपाल ।

क्रि० स० दवाना । अपमानित करना ।

‘धरसनी-संज्ञा स्त्री० दे० “धर्पणी” ।

‘धरहरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना + हर (प्रत्य०)] (१) धर-पकड़ । लोगों को इस प्रकार पकड़ने का कार्य कि वे इधर उधर भाग न सकें । गिरफ्तारी ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) दो या अधिक लड़नेवालों को धर पकड़ कर लड़ाई बंद करने का कार्य । बीच बिचाव । उ०—बलित अहि-सिसु-निकर मगहु ससि सन समर लरत धरहरि करत खचिर जनु लुग फनी ।—तुलसी । (३) मारे या पकड़े जाने से बचाने का काम । बचाव । रक्षा । उ०—जब जमजाल पसार परैगो हरि बिनु कौन करैगो धरहरि ।—सूर । (४) धैर्य । धीरज । उ०—सन सुक्यो, वीखौ बनौ, ऊखौ बड़ै उखारि । हरी हरी अरहर अजौं धर धरहर हिय नारि ।—बिहारी ।

‘धरहरा-संज्ञा पुं० [हिं० धर + उपर + वर] खंमे की तरह ऊपर बहुत दूर तक गया हुआ मकान का भाग जिसपर चढ़ने के लिये भीतर ही भीतर सीढ़ियाँ बनी हों । धौरहर । मीनार । जैसे, माधवराय का धरहरा ।

‘धरहरिया-संज्ञा पुं० [हिं० धरहरि] बीच बिचाव करा देने-वाला । धर पकड़ करके बचानेवाला । बचाव करनेवाला । रक्षक । उ०—जनहु दीन्ह ठग जाइ देख आय तस मीच । रहा न कोइ धरहरिया करै जो दोइ महुँ बीच ।—जायसी ।

‘धरहरना-क्रि० अ० [अनु०] धड़धड़ाना । धड़ धड़ शब्द करना । उ०—रथ राजत चाका धरहरै पर परजा का धर हरै ।—गोपाल ।

‘धरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । जमीन । धरती । (२) संसार । दुनिया । उ०—धरा को प्रमाण पही तुलसी जो फरा सो मरा जो बरा सो बुताना ।—तुलसी । (३) गर्भा-शय । (४) तौख की बराबरी । किसी वस्तु की तौख के बराबर का बाट वा बोझ । बटलरा ।

क्रि० प्र०—बर्धना ।—साधना ।

(५) चार सेर की एक तौख । (६) एक वर्ण वृत्त, जिसके प्रत्येक चरण में एक लगण और गुरु होता है । उ०—राधा कहौ । बाधा टरे । श्यामा कहौ । कामा सरे । (७) मेढ़ । (८) नाड़ी ।

‘धराडरा-संज्ञा पुं० दे० “धरोहर” ।

‘धराऊ-वि० [हिं० धरना + आऊ (प्रत्य०)] जो साधारण से अधिक अच्छा होने के कारण नित्य व्यवहार में न जाया जाय, यत्न के साथ रखा रहे और कभी कभी विशेष अवसरों पर निकाला जाय । मामूली से अच्छा । बहुमूल्य । जैसे, धराऊ कपड़ा, धराऊ जोड़ा ।

‘धराक-संज्ञा पुं० दे० “धड़क” ।

‘धराकदंब-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदंब । धाराकदंब ।

परलोक आदि पर विश्वास न रखनेवाले योग्य के आधि-
भौतिक तत्त्ववेत्ताओं को भी समाज की रक्षा के निमित्त इस
सामान्य धर्म को स्वीकार करना पड़ा है। उन्होंने इस
धर्म का लक्ष्य यह बतलाया है कि जिस कर्म से अधिक
मनुष्यों को अधिक सुख मिले वह धर्म है। बौद्ध शास्त्रों में
इसी धर्म को शील कहा गया है। जैन शास्त्रों ने अहिंसा को
परम धर्म माना है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—धर्म कमाना = धर्म करके उसका फल सचित करना।
धर्म खाना = धर्म की शपथ खाना। धर्म की दुहाई देना।
धर्म बिगाड़ना = (१) धर्म के विरुद्ध आचरण करना। धर्म
भ्रष्ट करना। (२) छी का सतीत्व नष्ट करना। धर्म रखना =
धर्म के विरुद्ध आचरण करने से बचना या बचाना। धर्म-
लगती कहना = धर्म का ध्यान रखकर कहना। ठीक ठीक
कहना। सत्य कहना। उचित बात कहना। जैसे, हम तो धर्म-
लगती कहेंगे, चाहे किसी को भला लगे या बुरा। धर्म से
कहना = सत्य सत्य कहना। ठीक ठीक कहना। उचित
बात कहना।

(१) किसी आचार्य वा महारामा द्वारा प्रवर्तित ईश्वर, पर-
लोक आदि के संबंध में विशेष रूप का विश्वास और आरा-
धना की विशेष प्रणाली। उपासनाभेद। मत। संप्रदाय।
पंथ। मजहब। जैसे, हिंदू धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म।

क्रि० प्र०—झोड़ना।—बदलना।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्राचीन नहीं है।

(७) परस्पर व्यवहार संबंधी नियम जिसका पालन राजा,
आचार्य वा मन्त्रालय द्वारा कराया जाय। नीति। न्याय व्यव-
स्था। कायदा। कानून। जैसे, हिंदू-धर्मशास्त्र।

यो०—धर्मराज। धर्माधिकारी। धर्माध्यक्ष।

विशेष—आचार और व्यवहार दोनों का प्रतिपादन स्मृतियों
में हुआ है। याज्ञवल्क्य स्मृति में आचाराध्याय और व्यव-
शाध्याय अलग अलग हैं। दायविभाग, सीमाविवाद, श्रणा-
दान, दंडयोग्य अपराध आदि सब विषय अर्थात् दीवानी
और फौजदारी के सब मामले व्यवहार के अंतर्गत हैं।
राजसभा में या धर्माध्यक्ष के सामने इन सब व्यवहारों
(मुकदमों) का निर्णय होता था।

(८) न्यायबुद्धि। विवेक। उचित अनुचित का विचार
करनेवाली चित्तशक्ति। ईमान। व०—जैसा तुम्हारे धर्म में
आवे करो, चाहे मारो चाहे छोड़ो।—लक्ष्मणसिंह।

मुहा०—धर्म में आना = श्रवण-करण में उचित जान पड़ना।

(१) धर्मराज। यमराज। (१०) अनुप। कमान। (११)
सोमराजी। (१२) वर्तमान भवसर्पिणी के १२ वें ग्रहों का
नाम। (जैन)। (१३) जन्म लग्न से भवें स्थान का नाम

जिसके द्वारा यह विचार किया जाता है कि बालक कहीं तक
आग्यवान् और धार्मिक होगा।

धर्मकर्म-संज्ञा पु० [सं०] वह कर्म वा विधान जिसका करना
किसी धर्म ग्रंथ में आवश्यक ठहराया गया हो। जैसे, सन्धो-
पासन आदि।

धर्मकील-संज्ञा पु० [सं०] राज्यशासन। शासन।

धर्मकेतु-संज्ञा पु० [सं०] (१) करयप-वंशीय सुकेतु राजा के पुत्र
का नाम। (२) बुद्धदेव।

धर्मक्षेत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुरुक्षेत्र। (२) भारतवर्ष जो धर्म
के संरक्ष के लिये कर्मभूमि माना गया है।

धर्मग्रंथ-संज्ञा पु० [सं०] वह ग्रंथ या पुस्तक जिसमें किसी
जन-समाज के आचार व्यवहार और उपासना आदि के सर्वध
में शिक्षा हो।

धर्मघट-संज्ञा पु० [सं०] सुगंधित जल से भरा हुआ घड़ा
जिसके वैशाल में दान देने का माहात्म्य काशीखंड, हेमाद्रि-
दान खंड आदि में है।

धर्मघड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० धर्म + हिं० घड़ी] घड़ी घड़ी जो ऐसे
स्थान पर लगी हो जिसे सब कोई देख सके।

धर्मचक्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का समूह। (२) प्राचीन
काल का एक प्रकार का अस्त्र। (वाल्मीकि०)। (३) बुद्ध की
धर्मशिक्षा जिसका आरंभ काशी से हुआ था। (४) बुद्धदेव।

धर्मचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म का आचरण।

धर्मचारी-वि० [सं० धर्मचारेत्] [स्त्री० धर्मचारिणी] धर्म का
आचार्य करनेवाला।

धर्मचिंतन-संज्ञा पु० [सं०] धर्म की भावना। धर्मसंबंधी
बातों का विचार।

धर्मज-वि० [सं०] धर्म से उत्पन्न।

संज्ञा पु० (१) धर्मपत्नी से उत्पन्न प्रथम औरस पुत्र (क्योंकि
इसके द्वारा पिता पितृकण से मुक्त होता है)। (२) धर्म-
पुत्र सुधिष्ठिर। (३) एक बुद्ध का नाम। (४) नर-
नारायण।

धर्मजीवन-संज्ञा पु० [सं०] धर्मकृत्य करा कर जीविका करने
वाला माहात्म्य।

धर्मज्ञ-वि० [सं०] धर्म को जाननेवाला।

धर्मण-संज्ञा पु० [सं०] (१) धामिन वृक्ष। (२) धामिन साँव।
(३) धामिन पत्नी।

धर्मतः-अव्य० [सं०] धर्म से। धर्म का ध्यान रखते हुए। धर्म
को साक्षी करके। सत्य सत्य। जैसे, जो कुछ हुआ हो
मुझसे धर्मतः कहो।

धर्मदान-संज्ञा पु० [सं०] वह दान जो किसी निमित्त से वा
विशेष फल की प्राप्ति (जैसे प्रदों की शक्ति आदि) के अर्थ

विशेष—ऋग्वेद (१।२२।१८) में धर्म शब्द इस अर्थ में आया है। यह अर्थ सब से प्राचीन है।

(२) अलंकार शास्त्र में वह गुण वा वृत्ति जो उपमेय और रूपमान में समान रूप से हो। वह एक ही बात जिसके कारण एक वस्तु की उपमा दूसरी से दी जाती है। जैसे 'कमल के ऐसे कोमल और लाल चरण' इस उदाहरण में कोमलता और ललाई साधारण धर्म हैं। (३) किसी मान्य ग्रंथ, आचार्य या ऋषि द्वारा निर्दिष्ट वह कर्म वा कृत्य जो पारलौकिक सुख की प्राप्ति के अर्थ किया जाय। वह कृत्य वा विधान जिसका फल शुभ (स्वर्ग वा उत्तम लोक की प्राप्ति आदि) बताया गया हो, जैसे अग्निहोत्र, यज्ञ, व्रत, होम, इत्यादि। शुभाष्ट।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—धर्म कर्म।

विशेष—मीमांसा के अनुसार वेदविहित जो यज्ञादि कर्म हैं वहाँका विधिपूर्वक अनुष्ठान धर्म है। जैमिनि ने धर्म का जो लक्षण दिया है उसका अभिप्राय यही है कि जिसके करने की प्रेरणा (वेद आदि में) हो वही धर्म है। संहिता से लेकर सूत्र-ग्रंथों तक धर्म की यही मुख्य भावना रही है। कर्मकांड का विधिपूर्वक अनुष्ठान करनेवाले ही धार्मिक कहे जाते थे। यद्यपि श्रुतियों में "न हिंस्यात्सर्वभूतानि" आदि वाक्यों द्वारा साधारण धर्म का भी उपदेश है पर वैदिक काल में विशेष लक्ष्य कर्मकांड ही की ओर था।

(४) वह कर्म जिसका करना किसी संबंध, स्थिति या गुण-विशेष के विचार से उचित और आवश्यक हो। वह कर्म वा व्यापार जो समाज के कार्य-विभाग के निर्वाह के लिये आवश्यक और उचित हो। वह काम जिसे मनुष्य को किसी विशेष कोटि वा अवस्था में होने के कारण अपने निर्वाह तथा दूसरों की सुगमता के लिये करना चाहिए। किसी जाति, कुल, वर्ग, पद इत्यादि के लिये उचित ठहराया हुआ व्यवसाय या व्यवहार। कर्त्तव्य। फर्ज। जैसे, ब्राह्मण का धर्म, क्षत्रिय का धर्म, माता-पिता का धर्म, पुत्र का धर्म, इत्यादि।

विशेष—स्मृतियों में आचार ही को परम धर्म कहा है और वर्ण और आश्रम के अनुसार उसकी व्यवस्था की है, जैसे ब्राह्मण के लिये पढ़ना पढ़ाना, दान लेना, दान देना, यज्ञ करना, यज्ञ कराना, क्षत्रिय के लिये प्रजा की रक्षा करना, दान देना, वैश्य के लिये व्यापार करना और शूद्र के लिये तीनों वर्णों की सेवा करना। जहाँ देश-काल की विपरीतता से अपने अपने वर्ण के धर्म द्वारा निर्वाह न हो सके वहाँ शास्त्रकारों ने आप-द्धर्म की व्यवस्था की है जिसके अनुसार किसी वर्ण का मनुष्य अपने से निम्न वर्ण की वृत्ति स्वीकार कर सकता है,

जैसे ब्राह्मण—क्षत्रिय या वैश्य की, क्षत्रिय—वैश्य की, वैश्य—शूद्र की, पर अपने से उच्च वर्ण की वृत्ति ग्रहण करने का आपत्काल में भी निषेध है। इसी प्रकार ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, और संन्यासी इनके धर्मों का भी अलग अलग निरूपण किया गया है। जैसे ब्रह्मचारी के लिये स्वाध्याय, भिक्षा मार्ग कर भोजन, जंगल से लकड़ी चुन कर लाना, गुरु की सेवा करना इत्यादि। गृहस्थ के लिये पंच-महायज्ञ, वलि, अतिथियों को भोजन और भिक्षु संन्यासियों आदि को भिक्षा देना इत्यादि। वानप्रस्थ के लिये सामग्री सहित गृह की अग्नि को लेकर वन में वास करना, जटा, नख, श्मश्रु आदि रखना। भूमि पर सोना, शीत, ताप सहना, अग्निहोत्र, दर्शपौर्णमास वलिकर्म आदि करना इत्यादि। संन्यासी के लिये सब वस्तुओं को त्याग अग्नि और गृह से रहित होकर भिक्षा द्वारा निर्वाह करना, श्मश्रु, नख आदि को फटाफू और दंड कमंडलु लिए रहना। यह तीनों वर्ण और आश्रम के अलग अलग धर्म हुए। इन दोनों के संयुक्त धर्म को वर्णाश्रम-धर्म कहते हैं। जैसे ब्राह्मण ब्रह्मचारी का पलाश-दंड धारण करना। जो धर्म किसी गुण या विशेषता के कारण हो उसे गुण-धर्म कहते हैं—जैसे, जिसका शास्त्रोक्त रीति से अभिषेक हुआ हो उस राजा का प्रजापालन करना। निमित्त-धर्म वह है जो किसी निमित्त से किया जाय। जैसे शास्त्रोक्त कर्म न करने वा शास्त्रविरुद्ध करने पर प्रायश्चित्त करना। इसी प्रकार के विशेष धर्म कुल-धर्म, जाति-धर्म आदि हैं।

(५) वह वृत्ति वा आचरण जो लोक वा समाज की स्थिति के लिये आवश्यक हो। वह आचार जिससे समाज की रक्षा और सुख-शांति की वृद्धि हो तथा परलोक में भी उत्तम गति मिले। कल्याणकारी कर्म। सुकृत। सदाचार। श्रेय। पुण्य। सत्कर्म।

विशेष—स्मृतिकारों ने वर्ण, आश्रम, गुण और निमित्त धर्म के अतिरिक्त साधारण धर्म भी कहा है जिसका मानना ब्राह्मण से लेकर चांडाल तक के लिये समान रूप से आवश्यक है। मनु ने वेद, स्मृति, साधुओं के आचार और अपनी आत्मा की तुष्टि को धर्म का साक्षात् लक्षण बताकर साधारण धर्म में दस बातें कही हैं—धृति (धैर्य), क्षमा, दम, अस्तेय (चोरी न करना), शौच, इंद्रियनिग्रह, धी, विद्या, सत्य और अक्रोध। मनुष्य मात्र के लिये जो सामान्य धर्म निरूपित किया गया है वही समाज को धारण करने-वाला है; उसके बिना समाज की रक्षा नहीं हो सकती। मनु ने कहा है कि रक्षा किया हुआ धर्म रक्षा करता है। अतः प्रत्येक सभ्य देश के जन-समुदाय के बीच अद्वय, भक्ति, दया, प्रेम, आदि चित्त की उदात्त मनोवृत्तियों से संबंध रख-नेवाले परोपकार धर्म की स्थापना हुई है, यहाँ तक कि

उदित और अव्यपदेश्य । वस्तु का जो धर्म अपना व्यापार कर चुका हो वह शांतधर्म कहलाता है । जैसे, घट के फूट जाने पर घटत्व, बीज के अंकुरित हो जाने पर बीजत्व । जो धर्म विद्यमान रहता है उसे उदित कहते हैं, जैसे, घट के बने रहने पर घटत्व । जो धर्म प्राप्त होनेवाला है और व्यक्त या निर्दिष्ट न हो सकने पर भी शक्ति रूप से स्थित या निहित रहता है उसे अव्यपदेश्य कहते हैं, जैसे बीज में घुच होने का धर्म ।

धर्मपाठ—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का पाठन या रचा करने-वाला । (२) धर्म का पाठन करनेवाला । (३) दंड (जिस के भय से लोग धर्म का पाठन करते हैं) । (४) राजा दशरथ के एक मंत्रों का नाम ।

धर्मपीठ—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का प्रधान स्थान । (२) काशी । (३) वह स्थान जहाँ धर्म की व्यवस्था मिले ।

धर्मपीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म या न्याय के विरुद्ध आचारण ।

धर्मपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म के पुत्र युधिष्ठिर । (२) नरनारायण । (३) धर्मानुसार पुत्र कह कर जिसका ग्रहण किया गया हो ।

धर्मपुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यमपुरी जहाँ शरीर छूटने पर प्राणियों के किए हुए धर्म अधर्म का विचार होता है । (२) कचहरी । न्यायालय ।

धर्मप्रतिरूपक—संज्ञा पु० [सं०] परायों को दिया हुआ ऐसे सशक्त और संपन्न मनुष्य का दान जिसके अपने लोग (कुटुंबी आदि) कष्ट में हों ।

विशेष—मनु ने कीर्ति, यश आदि के लिये दिए हुए ऐसे दान को धर्म नहीं कहा है, धर्म का प्रतिरूपक (नकल) कहा है ।

धर्मप्रसास—संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम ।

धर्मप्रवचन—संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम ।

धर्मबुद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म अधर्म का विवेक । भले बुरे का विचार ।

धर्मभाष्यक—संज्ञा पु० [सं०] कथा पुराण बतानेवाला । कथक ।

धर्मभिन्नुक—संज्ञा पु० [सं०] वह जिसने धर्मार्थ मित्रावृत्ति प्रदण की हो ।

विशेष—मनु ने नौ प्रकार के धर्मभिन्नुक गिनाए हैं—पुत्र की कामना से विवाह चाहनेवाला, यश की इच्छा रखनेवाला, पथिक, जो यश में अपना सर्वस्व लगा कर निर्धन हो गया हो, गुरु, माता और पिता के भरण पोषण के लिये धन चाहनेवाला, धन्ययन की इच्छा रखनेवाला विद्यार्थी और रोगी । ये नव धर्मभिन्नुक ब्राह्मण श्रेष्ठ स्वातक हैं । इन्हें यज्ञ की वेदी के भीतर बैठा कर दक्षिणा के सहित

अन्नदान देना चाहिए । इनके अतिरिक्त जो और ब्राह्मण हों उन्हें वेदी के बाहर बैठाना चाहिए ।

धर्मभीरु—वि० [सं०] जिसे धर्म का भय हो । जो अधर्म करते हुए बहुत डरता हो ।

धर्ममेध—संज्ञा पु० [सं०] योग में असंयज्ञात समाधि के अंतर्गत एक समाधि जिसमें वैराग्य के अभ्यास से चित्त सब वृत्तियों से रहित हो जाता है अर्थात् इतना असमर्थ हो जाता है कि उसका रहना न रहना बताकर हो जाता है, केवल कुछ संस्कार मात्र रह जाता है ।

धर्मयुग—संज्ञा पु० [सं०] सत्ययुग ।

धर्मयुद्ध—संज्ञा पु० [सं०] वह युद्ध जिसमें किसी प्रकार का अन्याय या नियम का भंग न हो ।

धर्मरक्षित—संज्ञा पु० [सं०] योग (यवन) देशीय एक बौद्ध धर्मोपदेशक वा स्थविर जिसे महाराज अशोक ने अपरांतक (बिल्किस्तान) देश में उपदेश के लिये भेजा था ।

धर्मराज—संज्ञा पु० दे० “धर्मराज” ।

धर्मराज—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का पाठन करनेवाला, राजा । (२) युधिष्ठिर । (३) यमराज । (४) जिन ।

धर्मराज परीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्मृतियों के अनुसार धर्म में अभियुक्त दोषी है या निर्दोष, इनकी एक दिव्य परीक्षा । विशेष—बृहद्वरति, पितामह आदि स्मृतिकारों ने जो विधान लिखे हैं वे थोड़े बहुत भिन्न होने पर भी वस्तुतः एक ही से हैं । धर्म और अधर्म की दो रस्ते और रूप्य मूर्तियाँ भोजनपर बना कर और उनकी प्राण-प्रतिष्ठापूर्वक पूजा कर के सिद्धी के दो घरदार पिंडों में बंधे रखे । फिर दोनों पिंडों को दो नए घड़ों में रख कर अभियुक्त को बुलावे और किसी घड़े पर हाथ रखने के लिये कहे । यदि उसका हाथ धर्म-पिंडवाले घड़े पर पड़े तो उसे निर्दोष समझे ।

धर्मराय—संज्ञा पु० दे० “धर्मराज” ।

धर्मलुप्ता उपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह इवमा जिसमें धर्म अर्थात् उपमान और उपमेय में समान रूप से पाई जानेवाली बात का कथन न हो । दे० “इवमा” ।

धर्मवाहन—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका वाहन धर्म हो । शिव । (२) धर्मराज का वाहन महिष । भैंसा ।

धर्मविवेचन—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म के संबंध में चिंतन । (२) धर्म अधर्म का विचार । (३) दूसरे के किए हुए धर्म का विचार कि वह सद्भाव है या निर्दोष । किसी के दोषी या निर्दोष होने का निर्णय ।

धर्मवीर—संज्ञा पु० [सं०] वह जो धर्म करने में साहसी हो ।

विशेष—रसनिर्णय के ग्रंथों में वीररस के अंतर्गत चार प्रकार के वीर कहे गए हैं बुद्ध—वीर, धर्मवीर, दानवीर और दयावीर ।

धर्मवृद्ध—वि० [सं०] जो धर्मवाण्य द्वारा श्रेष्ठ हो ।

न किया जाय, केवल धर्म वा सात्विक बुद्धि की प्रेरणा से किया जाय।

धर्मदार—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मपत्नी।

धर्मदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी।

धर्मधक्का—संज्ञा पुं० [सं० धर्म + हिं० धक्का] (१) वह कष्ट जो धर्म के लिये उठाना पड़े। वह हानि या कठिनाई जो परोपकार आदि के लिये सहनी पड़े। (२) वह कष्ट या प्रयत्न जिससे निज का कोई लाभ न हो। व्यर्थ का कष्ट।

धर्मधातु—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध देव।

धर्मध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म का आदर्श खड़ा करके स्वार्थ साधनेवाला मनुष्य। धार्मिकों का सा वेश और ढंग बनाकर लोगों से पुजानेवाला मनुष्य। पाखंडी। उ०—
“धिक धर्मध्वज धंधकधोरी।—तुलसी। (२) सिधिला के एक जनकवंशीय राजा जिनकी कथा महाभारत के शांति-पर्व में है। ये संन्यास-धर्म और मोक्ष-धर्म के जाननेवाले परम ब्रह्मज्ञानी राजा थे। एक बार सुलभा नाम की एक संन्यासिनी सारी पृथ्वी पर घूमती हुई धर्मध्वज की परीक्षा के लिये उनकी सभा में योगबल से अत्यंत मनोहर रूप धारण करके आई। राजा चकित होकर उसका परिचय आदि पूछ ही रहे थे कि उसने अपनी बुद्धि द्वारा राजा की बुद्धि में और नेत्र द्वारा राजा के नेत्र में यह देखने के लिये प्रवेश किया कि वे मोक्षधर्म के वेत्ता हैं या नहीं। राजा उसका अभिप्राय समझ गए और लिंग शरीर धारण करके उससे उसका परिचय पूछने लगे और उसे उसके आचरण के लिये भला बुरा कहने लगे। राजा ने कहा—
“तुमने अपनी बुद्धि द्वारा जो हमारे शरीर में प्रवेश किया उससे अनुचित सहयोग हुआ; इससे तुम्हें तो व्यभिचार दोष लगा ही, मैं भी उसका भागी हुआ।” सुलभा ने आत्म-ज्ञान की अनेक बातें कहकर राजा को इस प्रकार समझाया—
“मेरा संपर्क तो अपने शरीर के साथ नहीं है आपके शरीर के साथ क्योंकि हो सकता है मैंने अपने सत्वगुण के बल से आपके शरीर में प्रवेश किया। यदि आप जीवन्मुक्त हैं तो मेरे प्रवेश से आपका कोई अपकार नहीं हो सकता। वन के बीच शून्य कुटी में प्रवेश करना संन्यासी का धर्म है अतः मैंने भी आपके बोधशून्य शरीर में प्रवेश किया है और आज भर रहकर कल चली जाऊँगी।” राजा यह सुन कर चुप हो रहे।

धर्मध्वजी—संज्ञा पुं० [सं० धर्मध्वजिन्] पाखंडी। दे० ‘धर्मध्वज’।

धर्मनदी—संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध पंडित जिन्होंने कई बौद्ध शास्त्रों का चीनी भाषा में अनुवाद किया था।

धर्मनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के पंद्रहवें तीर्थंकर।

विशेष—जैन ग्रंथों के अनुसार ये रत्नपुरी नाम की नगरी में इक्ष्वाकु कुल में उत्पन्न हुए थे। इनके पिता का नाम भानु-राज और माता का नाम सुवतादेवी था। इनका डील ४५ धनुष का और आयु दस लाख वर्ष की थी। दीक्षा के लिये इन्होंने दो दिन का उपवास किया था। दधिवर्ष वृष्ट इनका दीक्षावृत्त था। शुक्ला महात्रयोदशी को इनकी दीक्षा हुई थी। दीक्षा के पीछे दो वर्षों तक ये लज्जस्थ रहे, फिर पूर की पूर्णिमा को इन्होंने ज्ञानलाभ किया।

धर्मनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) एक नदी का नाम।

धर्मनिष्ठ—वि० [सं०] धर्मपरायण। धर्म में जिसकी आस्था हो। धार्मिक।

धर्मनिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म में आस्था। धर्म में श्रद्धा, भक्ति और प्रवृत्ति।

धर्मपट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यवस्थापत्र जो किसी राजा या धर्माधिकारी की ओर से दिया जाय।

धर्मपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म पर अधिकार रखनेवाला पुरुष। धर्मात्मा। (२) वरुण देवता।

धर्मपत्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बृहत्संहिता के अनुसार कूर्मविभाग में दक्षिण देश के पास का एक जनस्थान जो कदाचित् आधुनिक धर्मापटम (जिला मलाबार) के आस पास रहा हो। (२) आवस्ती नगरी। (३) गोलमिर्च।

धर्मपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके साथ धर्मशास्त्र की रीति से विवाह हुआ हो। विवाहिता स्त्री।

विशेष—दक्षस्मृति में लिखा है कि प्रथमा स्त्री ही धर्मपत्नी है। व्याह कर लाई हुई दूसरी स्त्री को कामपत्नी कहा गया है।

धर्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] गूलर (जिसके पत्ते यज्ञादि धर्म-कार्यों में काम आते हैं)।

धर्मपरिणाम—संज्ञा पुं० [सं०] योग दर्शन के अनुसार सब भूतों और इंद्रियों के एक रूप वा स्थिति से दूसरे रूप वा स्थिति में प्राप्त होने की वृत्ति। एक धर्म के निवृत्त होने पर दूसरे धर्म की प्राप्ति। जैसे, मिट्टी के पिंडितारूप धर्म के निवृत्त होने पर घटस्वरूप धर्म की प्राप्ति।

विशेष—पतंजलि ने अपने योगदर्शन में चित्त के जिस प्रकार निरोध, समधि और एकाग्रता ये तीन परिणाम कहे हैं उसी प्रकार सूक्ष्म, स्थूल भूतों तथा इंद्रियों के भी तीन परिणाम बतलाए हैं—धर्मपरिणाम, लक्षणपरिणाम और अवस्थापरिणाम। पुरुष के अतिरिक्त और सब वस्तुएँ इन परिणामों के अधीन अर्थात् परिणामी हैं। प्रत्येक धर्मों अर्थात् प्राकृतिक द्रव्य तीन प्रकार के धर्मों से युक्त हैं—शांत,

धर्मसावर्णि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणों के अनुसार ग्यारहवें मनु ।
 धर्मसू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मप्रेरक । (२) धर्म्याट पत्नी ।
 धर्मसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैमिनि प्रणीत धर्मनिरणय पर एक ग्रंथ ।
 धर्मसेतु—संज्ञा पुं० [सं०] सेतु की तरह धर्म को धारण करने-
 वाला । धर्म का पावन करनेवाला ।

धर्मसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन महास्थविर या
 बौद्ध महात्मा जो आपिपत्तन (सारनाथ, काशी) संघ के
 प्रधान थे । अनुराधापुर (सिंहबद्धीप) के राजा दुल्लभमिनी
 ने जब महास्त्र की स्थापना की थी (ई० पू० १२७) तब
 ये धारह हजार अनुचरों के साथ उपस्थित हुए थे । (२)
 जैनों के द्वादश ऋगविदों में से एक ।

धर्मस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] धर्मास्तिकाय पदार्थ । (जैन)

धर्मस्य—संज्ञा पुं० [सं०] विचारक । न्यायकर्त्ता ।

धर्मांग—संज्ञा पुं० [सं०] वह । बगला (जिसका अंग धर्म के
 समान शुद्ध होता है) ।

धर्माचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म की शिक्षा देनेवाला
 गुरु । (२) ऋग्वेदियों में इन ऋषियों में एक जिनके
 निमित्त तर्पण किया जाता है ।

धर्मात्मा—वि० [धर्मात्मन्] धर्मशील । धर्म करनेवाला । धार्मिक ।

धर्माधिकरण—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ राजा व्यवहारों
 (मुकदमों) पर विचार करता है । विचारालय ।

धर्माधिकारी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म अधर्म की व्यवस्था
 देनेवाला । विचारक । न्यायाधीश । (२) वह जो किसी
 राजा या बड़े आदमी की ओर से धर्मार्थ निकाजे हुए द्रव्य
 को प्राप्तप्राप्त का विचार करके बाँटने आदि का प्रबंध
 करता है । पुण्यस्वाते का प्रबंधकर्त्ता । दानाध्यक्ष ।

धर्माध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्माधिकारी । (२) विष्णु ।
 (३) शिव ।

धर्मारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपोवन । (२) एक
 तीर्थ जिसके विषय में बराहपुराण में यह कथा लिखी है
 कि जब चंद्रमा ने गुरुपत्नी शारा का हरण किया तब धर्म
 व्याकुल होकर एक सवन वन में घुस गया । वध वन का
 नाम ब्रह्मा ने धर्मारण्य रक्खा । (३) गया के अंतर्गत एक
 तीर्थस्थान । (४) कूर्मविभाग के मध्य भाग में एक
 देश । (बृहत्संहिता)

धर्मार्थ—क्रि० वि० [सं०] धर्म के निमित्त । केवल धर्म वा पुण्य
 के अद्वय से । परोपकार के लिये । जैसे, उसने १००)
 धर्मार्थ दिए हैं ।

धर्मावतार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साक्षात् धर्मस्वरूप । अवतार
 धर्मात्मा ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग संयोगन के रूप में छोटों की
 ओर से बड़ों के प्रति आदरार्थ होता है ।

(२) धर्माधर्म का निरणय करनेवाला पुरुष । न्यायाधीश ।

(३) युधिष्ठिर ।

धर्मासन—संज्ञा पुं० [सं०] वह आसन या चौकी जिस पर बैठ
 कर न्यायाधीश न्याय करता है । उ०—हे प्रतिहारी तू
 हमारा नाम लेकर पिशुन मंत्री से कह दे कि बहुत आगले
 से हम में धर्मासन पर बैठने की सामर्थ नहीं रही, इस लिये
 जो कुछ काम काज प्रजासंबंधी हो लिखकर हमारे पास
 यहाँ भेज दे ।—लक्ष्मणसिंह ।

धर्मास्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार छः द्रव्यों में से
 एक जो एक अरूपी पदार्थ है और जीव और पुद्गल की
 गति का आधार या सहायक होता है ।

धर्मिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पत्नी । (२) रेणुका ।

वि० धर्म करनेवाली ।

विशेष—हिंदी में इसका प्रयोग समस्त पदों में ही होता है,
 जैसे, सहधर्मिणी ।

धर्मिष्ठ—वि० [सं०] धार्मिक । पुण्यात्मा । सदाचारी ।

धर्मो—वि० [सं० धर्मन्] [स्त्री० धर्मिणी] (१) जिसमें धर्म
 हो । धर्म वा गुणविशिष्ट । जैसे, प्रसवधर्मी । (२)
 धार्मिक । पुण्यात्मा । (३) मत या धर्म को माननेवाला ।
 जैसे, भिन्नधर्मी ।

संज्ञा पुं० (१) धर्म का आधार । गुण या धर्म का
 आधार । जैसे, द्रव्य धर्म का आधार बल है । (२)
 धर्मात्मा मनुष्य । (३) विष्णु ।

धर्मोपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नट । नाटक का कोई पात्र या अभि-
 नयकर्त्ता ।

धर्मोयु—संज्ञा पुं० [सं०] पुरवंशी राजा शैब्यारव का एक पुत्र ।
 (महाभारत)

धर्मोपदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म की शिक्षा । वह
 कथन वा व्याख्यान जो धर्म का सत्त्व समझाने या धर्म की
 ओर प्रवृत्त करने के लिये हो । (२) धर्म की व्यवस्था ।
 धर्मशास्त्र ।

धर्मोपदेशक—संज्ञा पुं० [सं०] धर्म का उपदेश देनेवाला ।

धर्मोपाध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] पुंगुहित ।

धर्म्ये—वि० [सं०] जो धर्म के अनुकूल हो । धर्म वा न्याययुक्त ।

धर्म्येविवाह—संज्ञा पुं० [सं०] स्मृतियों में जो विवाह गिनाए
 गए हैं इनमें से ब्राह्म, दैव, आर्य, गार्धर्य और ब्राह्मण्य ये
 पाँच धर्म्यविवाह कहलाते हैं ।

धर्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अविनीत व्यवहार । अविनय ।
 उदृता । गुस्ताही । संकोच या शिष्टता का अभाव । (२)
 असहनशीलता । तुलकमिज्राजी । (३) धर्म का अभाव ।
 अधीरता । बेसमी । (४) शक्तिबंधन । अशक्त होने या
 करने का भाव । बेकाम करने या होने का भाव । (५)

धर्मवैतसिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पाप के द्वारा धन कमा कर लोगों को दिखाने और धार्मिक प्रसिद्ध होने के लिये बहुत दान पुण्य करता हो।

धर्मव्याध—संज्ञा पुं० [सं०] मिथिलापुर-निवासी एक व्याध जिसने कौशिक नामक एक तपस्वी वेदाध्यायी ब्राह्मण को धर्म का तत्त्व समझाया था।

विशेष—महाभारत (वन पर्व) में इसकी कथा इस प्रकार है। कौशिक नामक एक तपस्वी ब्राह्मण एक पेड़ के नीचे बैठ कर वेद पाठ कर रहे थे इतने में एक बगली ने पेड़ पर से उनके ऊपर वीठ कर दी। कौशिक ने कुछ क्रुद्ध होकर उसकी ओर देखा और वह मर कर गिर पड़ी। इस पर कौशिक को बड़ा दुःख हुआ और वे भिन्ना मांगने के लिये एक परिचित गृहस्थ के घर पहुँचे। उसकी गृहणी उन्हें बैठा कर भीतर अन्न आदि खाने गई। पर इसी बीच में उसका पति भूखा प्यासा कहीं से भा गया और वह उसकी सेवा में लग गई। पीछे जब उसे द्वार पर बैठे हुए ब्राह्मण की सुध हुई तब वह भिन्ना लेकर तुरंत बाहर आई और विलंब का कारण बता कर चमा प्रार्थना करने लगी। कौशिक इस पर बहुत बिगड़े और ब्राह्मण के कोप का भयंकर फल बता कर उसे डराने लगे। इस पर उस स्त्री ने कहा—“मैं बगली नहीं हूँ। आपके क्रोध से मेरा क्या हो सकता है? मैं पति को अपना परम देवता समझती हूँ। उनकी सेवा से छुटी पाकर तब मैं भिन्ना लेकर आई हूँ। क्रोध बहुत बुरी वस्तु है। जो क्रोध के वश में नहीं होता देवता बस्ती को ब्राह्मण समझते हैं। यदि आपको धर्म का यथार्थ तत्त्व जानना हो तो मिथिला में धर्म-न्याय के पास जाइए।” कौशिक अवाक् हो गए और अपने को धिक्कारते हुए मिथिला की ओर चल पड़े। वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि धर्म-न्याय नाना प्रकार के पशुओं का मांस रख कर बेच रहा है। धर्म-न्याय ने ब्राह्मण देवता को देखते ही आदर से उठ कर बैठाया और कहा—“आप को देखते ही आदर से उठ कर बैठाया और कहा—‘आप को एक ब्राह्मणी ने मेरे पास भेजा है’। कौशिक को बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने धर्म-न्याय से कहा—“तुम इतने ज्ञानसम्पन्न होकर ऐसा निकृष्ट कर्म क्यों करते हो?” धर्म-न्याय ने कहा “महाराज! यह पितृपरंपरा से चला आता हुआ मेरा कुल-धर्म है अतः मैं इसी में स्थित हूँ। मैं अपने माता पिता और अतिथियों की सेवा करता हूँ, देवपूजन और शक्तिके अनुसार दान करता हूँ, मूठ नहीं बेचता, और शक्तिके अनुसार दान करता हूँ, मूठ नहीं बेचता, कोई मानी नहीं करता। जो मांस बेचता हूँ वह दूसरों के मारे हुए पशुओं का होता है। मेरी वृत्ति भयंकर अवश्य है, पर किया क्या जाय? मेरे लिये वही निर्दिष्ट की गई है। वही मेरा कुलोचित कर्म है, उसे त्याग करना उचित नहीं। पर साथ ही सदाचार के आचरण में मुझे कोई बाधा नहीं।”

इसके उपरान्त धर्म-न्याय ने अपने पूर्व जन्म का वृत्तान्त इस प्रकार सुनाया—“मैं पूर्व जन्म में वेदाध्यायी ब्राह्मण था। मैं एक दिन अपने मित्र एक राजा के साथ शिकार में गया और वहाँ जाकर मैंने एक मृगी के ऊपर तीर चलाया। पीछे जान पड़ा कि मृगी के रूप में एक ऋषि थे। ऋषि ने मुझे शाप दिया कि—“तूने मुझे बिना अपराध मारा इससे तू शूद्रयोनि में जाकर एक व्याध के घर बस्य होगा।”

धर्मव्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] विश्वरूपा के गर्भ से उत्पन्न धर्म नामक एक राजा की कन्या जिस ने पातिव्रत्य की प्राप्ति के लिये घोर तप किया था। मरीचि ऋषि ने उसे पृथ्वी पर सब से बड़ी पतिव्रता देख उसके साथ विवाह किया था। (वायु-पुराण)

धर्मशाला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मकान जो पथिकों या यात्रियों के टिकने के लिये धर्मार्थ बना हो और जिसका कुछ भाड़ा आदि न लगता हो। (२) वह स्थान जहाँ पुण्य के लिये नियमपूर्वक दान आदि दिया जाता हो। सत्र। (३) वह स्थान जहाँ धर्म अधर्म का निर्णय हो। न्यायालय। विचारालय।

धर्मशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] किसी जन-समूह के लिये उचित आचार व्यवहार की व्यवस्था जो किसी महात्मा वा आचार्य की ओर से होने के कारण मान्य समझी जाती हो। वह ग्रंथ जिसमें समाज के शासन के निमित्त नीति और सदाचार संबंधी नियम हों। जैसे, मानव धर्मशास्त्र।

विशेष—हिंदुओं के धर्मशास्त्र ‘स्मृति’ के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनमें मनुस्मृति सब से प्रधान समझी जाती है। मनु के अतिरिक्त यम, ब्रह्मिष्ठ, अत्रि, दत्त, विष्णु, अंगिरा, ब्रह्मा, बृहस्पति, व्यास, आपस्तम्ब, गौतम, कात्यायन, नारद, याज्ञवल्क्य, पराशर, संवत्स, शंख, और हारीत भी स्मृतिकार हुए हैं। दे० “स्मृति”।

धर्मशास्त्री—संज्ञा पुं० [सं०] धर्मशास्त्र के अनुसार व्यवस्था देने-वाला। धर्मशास्त्र जाननेवाला पंडित।

धर्मशील—वि० [सं०] धर्म के अनुसार आचरण करनेवाला। धार्मिक।

धर्मशीलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशील होने का भाव। धर्माचरण की वृत्ति। उ०—कह कपि धर्मशीलता तोरी। हमहुं सुनी कृत परतिय चोरी।—तुलसी।

धर्मसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यायालय। कचहरी। वह स्थान जहाँ बैठ कर न्यायाधीश न्याय करे। अदालत। उ०—धर्मसभा महुं रामहिं जाने। श्वान चलो निज पीर बसाने।—केशव।

धर्मसारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशाला। उ०—राज इक पंडित पौरि तुम्हारी।.....हूँ ठ पैं दे बसुषा हमको तहाँ रचौ धर्मसारी।—सूर।

के लिये नीतर सीढ़ियाँ बनी हैं। धवरा। सीनार। व०—
चढ़ि धवराहर विवोकि दखिन दिसि वरू थीं पथिक कहाँ ते
भाए थे हैं।—तुलसी।

धवरा—वि० [सं० धवरा] [जी० धवरी] बजला। सफेद।

धवराहर—संज्ञा पुं० दे० “धवराहर”। व०—सात खंड धवराहर
सात्रा।—जायसी।

धवरी—वि० स्त्री० [हिं० धवरा] सफेद। बजली।

संज्ञा स्त्री० (१) धवर पत्नी की मादा। (२) सफेद रंग की
गाय।

धवल—वि० [सं०] (१) श्वेत। बजला। सफेद। (२) निर्मल।
मकामक। (३) सुंदर। मनोहर।

संज्ञा पुं० (१) धव का पेड़। (२) चीनिया कपूर। (३)
सिंदूर। (४) सफेद मिर्च। (५) धवर पत्नी। सफेद परेवा।
(६) भारी बैल। मरोच। (७) छप्पय छंद का ४२ वाँ
शेद। (८) धर्तुन वृक्ष। (९) श्वेत कुट्ट। सफेद कोट्ट।
(१०) एक राग जो भरत के मत से हिंदोल राग का आठवाँ
पुत्र माना जाता है।

धवलकौष्टी—संज्ञा स्त्री० [?] बैरों की एक जाति।

धवलगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। धवलगिरि।

धवलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेदी। बजलापन।

धवलत्व—संज्ञा पुं० [सं०] सफेदी। बजलापन।

धवलना—क्रि० स० [सं० धवल] बजल करना। निखारना। चम-
काना। प्रकाशित करना। व०—स्वामि काज करि हैं रन
शरी। जस धनवडि हैं भुवन दस धारी।—तुलसी।

धवलपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्ल पक्ष। बजला पाक्ष।
(२) हंस (जिसके पर सफेद होते हैं)।

धवलमृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] खरिया मिट्टी। तुदी।

धवलप्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसमें पंचम और
गांधार वजित हैं।

धवलांग—संज्ञा पुं० [सं०] हंस।

धवला—वि० स्त्री० [सं०] सफेद। बजली।

संज्ञा स्त्री० सफेद गाय।

संज्ञा पुं० [सं० धवरा] सफेद बैल।

धवलाई—संज्ञा स्त्री० [सं० धवरा + आई (प्रत्य०)] सफेदी।
बजलापन।

धवलगिरि—संज्ञा पुं० [सं० धवरा + गिरि] हिमालय पहाड़ की
एक प्रख्यात चोटी।

धवलित—वि० [सं०] (१) जो सफेद किया गया हो। जैसे,
तुषारधवलित शृंग। (२) जो साफ भूक किया गया हो।

धवली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद गाय। (२) एक रोग
जिसमें बाज सफेद हो जाते हैं। (३) सफेद मिर्च।

धवलीकृत—वि० [सं०] जो सफेद किया गया हो।

धवलीभूत—वि० [सं०] जो सफेद हुआ हो।

धवलोत्पल—संज्ञा पुं० [सं०] कुसुम।

धवा—संज्ञा पुं० दे० “धव”।

धवाणक—संज्ञा पुं० [सं०] वायु।

धवाना—क्रि० स० [हिं० धवाना का प्रे०] दौड़ाना। व०—(क)
तहाँ सुधवा रथहिं धवाई। अर्जुन दल बानन भरिवाई।—
शुभाज। (ख) तिन के काज अहीर पठाए। विक्रम कहू
जिनि तुरत धवाए।—सूर।

धस—संज्ञा पुं० [हिं० धंसना = पैटना] (१) जल आदि में प्रवेष्ट।
हुँकी। गोता। व०—(क) जो पय मिला महेसहिं सेंह।
गयो समुद थोही धस छेह।—जायसी। (ख) जस धस
छीन्ह समुद मरजीया।—जायसी। (ग) सेहि का कहिय रहन
कहैं जो है प्रीतम बाग। जो वहि सुनै छेह धस का पानी,
का भाग।—जायसी।

क्रि० प्र०—जेना।

(२) एक प्रकार की जमीन या मिट्टी जो मुरसुरी होती है।

धसक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) टन टन शब्द जो सूखी खाँसी में
गले से निकलता है। (२) सूखी खाँसी। दसक।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धसकना] किसी के काम या बढ़ती को
देख दुःख से दब जाने की वृत्ति। बाह। इप्याँ।

धसकना—क्रि० अ० [हिं० धंसना] (१) नीचे को धँस जाना।
नीचे को खसक जाना। दब जाना। बैठ जाना। व०—(क)
दीखत पंहु रेत में नए खोज या द्वार। आगे छटि पाछें
धसकि रहे नितंबन मार।—लक्ष्मणसिंह। (ख) लजो धीर
धरनि धरनिधर धसकत धराधर धीर मार सहि न सकतु है।
—तुलसी। (२) किसी का काम या बढ़ती देख
दुःख से दबना। बाह करना। इप्याँ करना।

धसका—संज्ञा पुं० [हिं० धसक] चौपायों का एक रोग जो फेफड़ों
में होता है। यह रोग छूत से फैलता है।

धसना—क्रि० अ० [सं० धंसन] ध्वस्त होना। नष्ट होना।
मिटना। व०—निज आत्म अज्ञान से है प्रतीत जग
खेद। धसी सुताके बोध तें यह भाकत मुनि वेद।—
निरखल।

‡ क्रि० अ० दे० “धंसना”।

धसनि—संज्ञा स्त्री० दे० “धंसनि”, “धसन”।

धसमसाना—क्रि० अ० [धंसना] धँस जाना। धरती में समाना।
व०—मेरु धसमसै समुद सुकाई।—जायसी।

धसान—संज्ञा स्त्री० दे० “धसान”।

संज्ञा स्त्री० [सं० दशार्ण] एक छोटी नदी जो पूरबी माछवा
और वैदेहखंड से होकर बहती है। पूरबी माछवा प्राचीन
काज में दशार्ण देश कहलाता था और यह नदी भी इसी
नाम से प्रसिद्ध थी।

रोक । दबाव (६) नामर्द करने या होने का भाव । (७) नामर्द । नपुंसक । हिजड़ा । (८) हिंसा । जी दुखाने का कार्य । (९) अनादर । अपमान । हतक । (१०) (स्त्री का) सतीत्वहरण ।

धर्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दवानेवाला । दमन करनेवाला । (२) अपमान करनेवाला । तिरस्कार करनेवाला । (३) असहनशील । (४) सतीत्व हरण करनेवाला । व्यभिचारी । (५) अभिनय करनेवाला । नकल करनेवाला । नट ।

धर्पकारी-वि० [सं० धर्पकारिन्] [स्त्री० धर्पकारिणी] (१) दवाने वा दमन करनेवाला । हरानेवाला । नीचा दिखानेवाला । (२) अपमान करनेवाला । अवज्ञा करनेवाला । धर्पकारिणी-वि० [सं०] जिसका सतीत्व नष्ट हुआ हो । असती । व्यभिचारिणी ।

धर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० धर्पणीय, धर्पित] (१) अनादर । अपमान । अवज्ञा । (२) दबोचना । आक्रमण । दवाने वा दमन करने का कार्य । हराने का कार्य । नीचा दिखाने का कार्य । (३) असहनशीलता । (४) एक अस्त्र का नाम । (५) स्त्रीप्रसंग । रति । (६) शिव ।

धर्पणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवमानता । अवज्ञा । अपमान । हतक । (२) दवाने वा हराने का कार्य । नीचा दिखाने का कार्य । (३) सतीत्वहरण । (४) संमोग । रति ।

धर्पणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] असती स्त्री । कुलटा ।

धर्पणीय-वि० [सं०] धर्पण के योग्य ।

धर्पित-वि० [सं०] (१) जिसका धर्पण किया गया हो । दबाया या दमन किया हुआ । परिभूत । हराया हुआ । (२) जिसे नीचा दिखाया गया हो । अपमानित । संज्ञा पुं० रति । मैथुन ।

धर्षी-वि० [सं० धर्षन्] [स्त्री० धर्षणी] (१) धर्पण करनेवाला । (२) धर दवानेवाला । आक्रमण करनेवाला । दबोचनेवाला । (३) हरानेवाला । (४) नीचा दिखानेवाला । (५) अपमान करनेवाला ।

धर्लंड-संज्ञा पुं० [सं०] अंकोल का पेड़ । डेरा ।

धव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक जंगली पेड़ जिसकी पत्तियाँ अमरुत या शरीफे की पत्तियों के ऐसी होती हैं । इसकी छाल सफेद और चिकनी तथा हीर की लकड़ी बहुत कड़ी और चमकीली होती है । फल छोटे छोटे होते हैं । इसकी कई जातियाँ होती हैं जो हिमालय की तराई से लेकर दक्षिण भारत तक पाई जाती हैं । बड़ी जाति का जो पेड़ होता है उसे घोरा या वाकली कहते हैं । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और नाव, खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है । कोयला भी इसका बहुत अच्छा होता है । पत्तियों से चमड़ा सिक्काया और कमाया जाता है ।

इसके पेड़ से एक प्रकार का गोंद निकलता है जिसे छोट छापनेवाले काम में जाते हैं । छोटी जाति का पेड़ विंध्य पर्वत पर तथा दक्षिण भारत की ओर होता है । धव के नाम से प्रायः यही अधिक प्रसिद्ध है और दवा के काम में आता है । वैद्यक में धव चरपरा कसैला, कफवात-नाशक, पित्तकारक, दीपन, रुचिवर्द्धक और पांडु रोग का दूर करनेवाला माना जाता है । पत्ती, फल और जड़ तीनों दवा के काम में आते हैं ।

पर्या०—पिशाचवृत्त । शकटाय । धुरधर । ददतर । गौर । कपाय । मधुरत्वक । शुष्कांग । पांडुतर । धवल । पांडुर । घट । नंदितर । स्थिर । पीतफल । (२) पति । स्वामी । जैसे, माधव । (३) पुरुष । मर्द । (४) धूर्त आदमी । (५) एक वसु का नाम ।

धवई-संज्ञा स्त्री० [सं० धातकी, धावनी] एक पेड़ जो हिमालय से लेकर सारे उत्तरीय भारत में अधिकता से होता है । दक्षिण में यह कम मिलता है । इसे धाय भी कहते हैं । इसकी पत्तियाँ अनार की पत्तियों से मिलती जुलती पर कुछ पीलापन लिए और खुरदुरी होती हैं । फूल लाल रंग के होते हैं और दवा तथा रंगाई के काम में आते हैं । ये फूल शिशिर से वसंत तक लगते हैं और इकट्ठे करके सुखाए जाते हैं । प्रदर रोग में वैद्य लोग इन फूलों का काढ़ा देते हैं । छाल भी दवा के काम में आती है । वैद्यक में धवई या धाय चरपरी, शीतल, कसैली, मद्दकारक, कडुई, रक्तप्रवाहिका, तथा पित्त, तृषा, विसर्प, व्रण, कृमि और अतिसार को दूर करनेवाली मानी जाती है । पर और अंगों की अपेक्षा फूलों में अधिक गुण कहा जाता है । धवई के पेड़ से एक प्रकार का गोंद भी निकलता है ।

पर्या०—धाय । धातकी । ताग्रपुष्पी । धात्री । धावनी । धातुपुष्पिका । वहिपुष्पी । अग्निज्वाला । सुभिन्ना । पार्वती । कुमुदा । सीधुपुष्पी । कुंजरा । मधवासिनी । गुच्छपुष्पी । बह्मिशिला इत्यादि ।

धवनी-संज्ञा स्त्री० [सं० धवनी] लोहारों की धौंकनी । माथी । उ०—भट्टी मोह कुशावु रवि धवनि स्वास मद दाह । निजिदिन धन दरवी मरप क्रम कुट काल लोहार । संज्ञा स्त्री० [सं०] शालिपर्या । सरिषन ।

धवर-संज्ञा पुं० [सं० धवल] एक पक्षी जिसका कंठ लाल और सारा शरीर सफेद होता है ।

विशेष—भावप्रकाश में धवल पक्षी का मांस वातघ्न बताया गया है ।

वि० [सं० धवल] सफेद । उजला ।

धवरहर-संज्ञा पुं० [हिं० धुर = ऊपर + हर] खंभे की तरह ऊपर दूर तक गया हुआ मकान का एक भाग जिस पर चढ़ने

(२) जम्मा। कुंठ। गरोह। जैसे, धाड़ की धाड़ बंदी आगए।

धाड़ना-क्रि० अ० दे० “दहाड़ना”।

धाड़स-संज्ञा स्त्री० दे० “दास”।

धाड़क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का परिमाण। (२) एक अनाथ छोटी जाति।

धाड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धाड़] भारी लुटेरा या चोर।

धात-संज्ञा स्त्री० दे० “धातु”।

धातनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धव का फूल। (२) एक प्रकार का झाड़ जो सारे भारत में होता है और जिसके फूलों का व्यवहार रँगारंग के काम में होता है। साल में एक बार इसके पत्ते झड़ जाते हैं।

धाता-संज्ञा पुं० [सं० धातृ] (१) ब्रह्मा। (२) विष्णु। (३) शिव। महादेव। (४) भृगुमुनि के पुत्र का नाम। (५) ४१ वायुओं में से एक। (६) शेषनाग। (७) १२ सूर्यों में से एक। (८) ब्रह्मा के एक पुत्र का नाम। (९) विधाता। विधि। (१०) साठ मंत्रसूक्तों में से एक। (११) दण्ड के आठवें भेद की सजा (॥५१॥)।

वि० (१) पाखड़। पालनेवाला। (२) रचक। रचा करनेवाला। (३) धारण करनेवाला।

धातु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह मूल द्रव्य जो अपारदर्शक हो, जिसमें एक विशेष प्रकार की चमक हो, जिसमें से होकर तार और विद्युत् का संचार हो सके तथा जो पीटने पर चमक के रूप में खींचने से संहित न हो। एक सनित्र पदार्थ।

विशेष—प्रसिद्ध धातुएँ हैं—सोना, चाँदी, ताँबा, कोह्ला, सीसा और रंग। इन धातुओं में गुरुत्व होता है यहाँ तक कि रंग जो बहुत हलका है वह भी पानी से सात गुना अधिक घना या भारी होता है। ऊपर लिखी धातुओं में केवल सोना चाँदी और ताँबा ही विशुद्ध रूप में मिलते हैं इससे इन पर बहुत प्राचीन काल में ही लोगों का ध्यान गया। कहीं कहीं विशेषतः उल्कापिंडों में कोह्ला भी विशुद्ध रूप में मिलता है। युरोपियनों के जाने के पहले अमेरिकावाले उल्कापिंडों के कोहले के अतिरिक्त और किसी कोहले का व्यवहार नहीं जानते थे। सीसा और रंग विशुद्ध धातु के रूप में प्रायः नहीं मिलते, बल्कि सनित्र पिंडों का गला कर साफ करने से निकलते हैं। रंग, सीसा, जम्मा आदि शुद्ध रूप में न मिलनेवाली धातुओं का ज्ञान लोगों को कुछ काल पीछे जब वे मिश्र धातु आदि बनाने लगे तब हुआ। बहुत दिनों तक लोग पीतल से बना खेतों में पर जसने के अच्छी तरह नहीं जानते थे। यही हाल रंग का भी सम्मिल। पारे को भी लोग बहुत दिनों से जानते हैं। यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है क्योंकि पारा शुद्ध धातु के रूप में भी बहुत मिलता है। पारा अर्द्धद्रव अवस्था में

मिलता है इसी से युरोप में बहुत दिनों तक लोग उसे धातुओं में नहीं गिनते थे। पीछे गालूम हुआ कि वह सही से जम सकता है और उसका पत्तर बन सकता है। मूल धातुओं के योग से मिश्र धातुएँ बनती हैं—जैसे ताँबे और जसने के योग से पीतल, ताँबे और रंग के योग से काँसा आदि। इनके अतिरिक्त अब अलुमिनियम, प्लेटिनम, निकल, कोबाल्ट आदि बहुत सी नई धातुओं का पता लगा है। इस प्रकार धातुओं की संख्या अब बहुत हो गई है। रेडियम नामक धातु का पता लगे अभी थोड़े ही दिन हुए हैं।

यद्यपि साधारणतः धातु इन्हीं द्रव्यों को कहते हैं जो पीटने से बिना संहित वा चूर हुए बड़ सके पर अब धातु शब्द के अंतर्गत चूर होनेवाले द्रव्य भी लिए जाते हैं और अर्द्धधातु कहलाते हैं, जैसे सखिया, इराकल, सुरमा, सज्जीलार इत्यादि। इस प्रकार पार वपत्र करनेवाले मूल पदार्थ भी धातु के अंतर्गत आ गए हैं। ऊपर कहा जा चुका है कि धातुओं की गणना मूल द्रव्यों में है। प्राथमिक रसायन शास्त्र में मूल द्रव्य इसको कहते हैं जिसका विरूपण करने पर किसी दूसरे द्रव्य का योग न मिले। इन्हीं मूल द्रव्यों के अनुयोग से जगत् के मिश्र मिश्र पदार्थ बने हैं। आज तक ७२ के लगभग मूल द्रव्यों का पता लग चुका है जिनमें से गंधक, फास्फर, अम्लजन, डाइन, इत्यादि १३ की गणना धातुओं में नहीं हो सकती बाकी सब धातु ही माने जाते हैं।

तबे हुए कोहले, सीसे, ताँबे आदि के साथ जय अम्लजन नामक वायव्य द्रव्य का योग होता है तब वे विकृत हो जाते हैं (सुरमा इसी प्रकार का विकार है)। विकृत होकर जो पदार्थ उत्पन्न होता है उसे भस्म वा चार कह सकते हैं, यद्यपि वैद्यक में प्रचलित भस्म और दूसरे प्रकार से प्राप्त द्रव्यों को भी कहते हैं। देसी वैद्य भस्म, चार और खवण में प्रायः भेद नहीं करते; कहीं कहीं तीनों शब्दों का प्रयोग वे एक ही पदार्थ के लिये करते हैं। पर प्राथमिक रसायन में चार और अम्ल के योग से जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं वनको खवण कहते हैं। इस प्रकार आजकल वैज्ञानिक व्यवहार में खवण शब्द के अंतर्गत तृतीया हीराकमीस आदि भी आ जाते हैं। ताँबे के चूरे को यदि हवा में (जिसमें अम्लजन रहता है) तपा या गला कर उसमें थोड़ा सा गंधक का तेजाब डाल दें तो तेजाब का अम्लगुण नष्ट हो जायगा और इस योग से तृतीया उत्पन्न होगा। अतः तृतीया भी खवण के अंतर्गत हुआ।

इधर के वैद्यक के ग्रंथों में सोना, चाँदी, ताँबा, रंग, कोह्ला, सीसा और जस्ता ये सब धातु माने गए हैं। सोना-मासी, रुपामासी, तृतीया, काँसा, पीतल, गिंदूर और शिङ्गा-जु ये सात उपधातु कहलाते हैं। पारे को रस कहा है।

धसाना-क्रि० सं० दे० “धसाना” ।

धसाव-संज्ञा पुं० दे० “धसाव” ।

धाक-संज्ञा पुं० [दे०] एक जंगली जाति जिसकी रहन सहन भीड़ों से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

धांगड़-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक अनार्य जंगली जाति जो विंध्य और कैमोर पहाड़ियों पर रहती है । (२) एक जाति जो कृष्ण और तालाव खोदने का काम करती है ।

धांगर-संज्ञा पुं० दे० “धांगर” ।

धांधना-क्रि० सं० [दे०] (१) बंद करना । भेदना । उ०—
धारण पाशहि अंगन धांधी । राख्यो ताहि कोठरी धांधी ।
—रघुराज । (ख) पुनि लकरी पट अंगनि धांधी । आगि
लगायो कोठरि धांधी ।—कवीर । (२) बहुत अधिक खा
लेना । हसना ।

धांधल-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) ऊधम । उपद्रव । नटखटी ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

(२) फरेब । धोखा । दगा । (३) बहुत अधिक जल्दी ।
जैसे, तुम तो आते ही खाने के लिये धांधल मचाने लगते
हो ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

धांधलपन-संज्ञा पुं० [हिं० धांधल + पन (प्रत्य०)] (१) पाजीपन ।
शरारत । (२) धोखेबाजी । दगाबाजी ।

धांधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

धांधली-संज्ञा स्त्री० [हिं० धांधल + ई (प्रत्य०)] (१) उपद्रवी ।
शरीर । पाजी । नटखट । (२) धोखेबाज । दगाबाज ।

धांध-संज्ञा स्त्री० दे० “धांध” ।

धांस-संज्ञा स्त्री० [अनु०] सुखे तंबाकू या मिर्च आदि की तेज़
गंध जिससे खांसी आने लगती है ।

धांसना-क्रि० अ० [अनु०] पशुओं का खांसना ।

धांसी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वोड़े की खांसी ।

धा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) बृहस्पति ।

वि० धारक । धारण करनेवाला ।

प्रत्य० तरह । भाँति । प्रकार । जैसे, नवधा भक्ति । उ०—
देखि देही सबै कोटि धा के मनो । जीव जीवेश के बीच
माया मनो ।—केशव ।

संज्ञा पुं० [सं० धैवत] संगीत में “धैवत” शब्द या स्वर
का संकेत ।

संज्ञा पुं० [अनु०] तबले का एक बोल । जैसे, धा धा
धिनूता ।

संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

संज्ञा पुं० दे० “धप” ।

धाड़ा-संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

संज्ञा पुं० धव का पेड़ । उ०—राजति है यह ज्यों कुस-
कन्या । धाड़ विराजति है सँग धन्या ।—केशव ।

धाई-संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

धाड-संज्ञा पुं० [सं० धाव] नाच का एक भेद । उ०—बहु उडुपति
तिर्यगपति अडाळ । अरु साग धाड राय हिंगाळ ।—केशव ।

धाऊ-संज्ञा पुं० [सं० धावन] वह आदमी जो आवश्यक कामों के
लिये दौड़ाया जाय । हरकारा । उ०—नाऊ बारी महर सब
धाऊ धाय समेत । नेगचार पाये अमित रहयो जासु जस
हेत ।—रघुराज

संज्ञा पुं० [सं० धतकी] धव का पेड़ ।

धाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृष । (२) वपाहार । भोजन । (३)
अन्न । आनाज । (४) स्तंभ । खंभा । (५) आधार ।

संज्ञा स्त्री० (१) रोष । दयदवा । आतंक । उ०—(क) धरम
धुरंधर धरा में धाक धाए ध्रुव ध्रुव सों समुद्रत प्रताप सर्व
काल है ।—रघुराज । (ख) महाधीर शत्रुसाल नंदराय भाव
सिंह तेरी धाक अरिपुर जात भय भोय से ।—मतिराम ।

मुहा०—धाक बँधना=रोष या दयदवा होना । आतंक ड़ाना ।
जैसे, शहर में उसके बोलने की धाक बँध गई । धाक
बाँधना=रोष जमाना । जैसे, ये जहाँ जाते हैं वहाँ धाक
बाँध देते हैं ।

(२) प्रसिद्धि । शोहरत । शोर । उ०—सूरदास प्रभु खात
गाल सँग ब्रह्मलोक यह धाक ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हिं० ढाक] ढाक । पलास ।

धाकार-संज्ञा पुं० [दे०] (१) कान्यकुब्ज और सरजूपारी
ब्राह्मणों में वह ब्राह्मण जो प्रसिद्ध कुलों के अंतर्गत न हो
और इससे नीचा समझा जाता हो । (२) राजपूतों की एक
जाति जो आगरे के आस पास पाई जाती है । (३) पंजाब
का एक धान जो बिना पानी के पैदा होता है ।

वि० दोगला ।

धाका-संज्ञा स्त्री० दे० “धाक” ।

धाखा-संज्ञा पुं० [दे०] पलाश का पेड़ ।

धागा-संज्ञा पुं० [हिं० तागा] डोरा । तागा । बड़ा हुआ सूत ।

मुहा०—धागा भरना=कपड़े के छेद आदि में तागे भरकर
उसे रफू करना । धागे धागे करना=किसी कपड़े के बहुत
ही छोटे छोटे टुकड़े करना । चिपड़े चिपड़े करना ।

धाड़ा-संज्ञा स्त्री० (१) दे० “ढाड़” । (२) दे० “दहाड़” । (३)
दे० “ढाड़” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धार] (१) ढाकुओं का आक्रमण ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

मुहा०—धाड़ पड़ना=बहुत जल्दी होना । बहुत शीघ्रता होना ।
जैसे, ऐसी कौन सी धाड़ पड़ी है जो अभी ठ ठ कर चले
चलें ।

धातुवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीसड़ कलाओं में से एक, जिसमें कच्ची धातु को साफ़ करते, तथा एक में मिली हुई अनेक धातुओं को अलग अलग करते हैं। (२) रसायन बनाने का काम। (३) तबे से सोना बनाना। (४) कीमियागिरी। व०—धातुवाद निह्पाधि सब सदगुरु काम सुमीत। देव दस कलिकाल में पोयिन दुरे समीत।—तुलसी।

धातुवादी—संज्ञा पु० [सं०] रसायन की महायना से सोना या चाँदी बनानेवाला। कारधमी। रसायनी। कीमियागर।

धातुवैरी—संज्ञा पु० [सं० धातुवैरिन्] गंधक।

धातुदोहर—संज्ञा पु० [सं०] (१) कसीस। (२) सीसा।

धातुसंज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] सीसा।

धातुस्तंभक—वि० [सं०] वीर्य को रोकनेवाला। जिससे वीर्य का रतन हो और वह देर में स्थलित हो।

धातुहन—संज्ञा पु० [सं०] गंधक।

धातु—संज्ञा स्त्री० दे० “धातु”।

धातुपल—संज्ञा पु० [सं०] क्षरियामिश्री। खरी। दुधिया या हूदी।

धातुपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मा के पुत्र सतकुमार।

धातुपुष्पिका; धातुपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धव के फूल।

धात्र—संज्ञा पु० [सं०] पात्र। बरतन।

धात्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँवला।

धात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता। माँ। (२) वह स्त्री जो किसी शिशु को दूध पिलाने और उमका लाइन पालन करने के लिये नियुक्त की जाय। धाय। दाई। (३) गायत्री-स्वरूपिणी महावती। (४) गंगा। (५) आँवला। (६) भूमि। पृथ्वी। (७) संज्ञा। कौज्ञ। (८) गाय। (९) आर्या छंद का एक भेद जिसमें १२ गुरु और १२ लघु मात्राएँ होती हैं।

धात्रीपत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) तालीस पत्र। (२) धाँवने की पत्ती।

धात्रीपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] नट। धाय का लड़का।

धात्रीफल—संज्ञा पु० [सं०] आँवला। आमला।

धात्रीविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिसकी सहायता से दाह्या गर्भवती स्त्रियों को प्रसव कराती और प्रसूता तथा शिशु की रक्षा आदि करती हैं। लड़का जनाने और इसे पालने आदि की विद्या।

धात्रेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धात्री। धाय। दाई।

धात्वर्थ—संज्ञा पु० [सं०] धातु से निकलनेवाले (किमी शब्द का) अर्थ। मूल और पहला अर्थ।

धाधना—कि० सं० [१] देखना।

धान—संज्ञा पु० [सं० धान्य] तृण जाति का एक पौधा जिसके धीरे की गिनती अच्छे खेतों में है। शालि। मोहि।

विशेष—भारतवर्ष तथा आस्ट्रेलिया के कुछ भागों में यह जंगली

होता है। इसकी बहुत अधिक खेती भारत, चीन, बर्मा, मलया, अमेरिका (संयुक्त राज्य और मेजिल) तथा योड़ी बहुत इटली और स्पेन आदि यूरोप के दक्षिणी भागों में होती है। इसके लिये तर जमीन और गरमी चाहिए। यह संसार के उन्हीं गरम भागों में होता है जहाँ वर्षा अच्छी होती या सिंचाई के लिये सूँघ पानी मिलता है। धान की खेती बहुत प्राचीन काल से होती आ रही है इसी से उसके अनंत भेद हो गए हैं।

श्रग्वेद में धाना और धान्य शब्द आए हैं। धाना शब्द का अर्थ सायण ने कृत्रु हुआ जौ किया है, पर ‘धान्य’ का अर्थ दूसरा नहीं किया है। इसके अतिरिक्त अथर्ववेद, शांखायन ब्राह्मण, शतपथ ब्राह्मण, कात्यायन श्रौतसूत्र इत्यादि में धान्य शब्द का प्रयोग मिलता है। पर कहीं कहीं धान्य शब्द अन्न मात्र के अर्थ में भी है। तैत्तिरीय संहिता, वाजसनेय संहिता आदि में मोहि शब्द बार बार आया है। कृष्ण यजुर्वेद में शुक्र और कृष्ण मोहि का उल्लेख है। फारसी में भी ‘विरंज’ शब्द चावल के लिये वर्तमान है जो निश्चय मोहि से संबंध रखता है। इससे स्पष्ट है कि प्राचीन आर्यों का धान का पत्रा इस समय भी था जब इनका विस्तार मध्य एशिया तक था। ईसा से २००० वर्ष पूर्व शिवनग राजा के समय में चीन में एक ल्योहार मनाया जाता था जिसमें २ प्रकार के अन्न की बोआई आरंभ होती थी। इन पाँच अन्नों में धान का नाम भी है। चीन में धान जंगली भी पाए जाते हैं और धान की खेती भी बहुत दिनों से होती आ रही है।

जापान, चीन, हिंदुस्तान, बर्मा मलया इत्यादि में चावल बहुत खाया जाता है। यद्यपि इसमें मांस बनानेवाला अन्न बहुत कम होता है पर गरम देशों के लिये यह अन्न बहुत उपयुक्त होता है।

भारतवर्ष में सब से अधिक धान बंगाल में होता है। वहाँ इसके तीन मुख्य भेद माने जाते हैं—(१) आमन (अग-हनी), जो जेठ आषाढ़ में बोया जाता, है और अगहन पूष में कटता है। (२) आइस (भदई) जो वैशाख जेठ में बोया जाता है और भादों कुआर में कटता है, और (३) वेरो, जो पूष माघ में बोया जाता और वैशाख जेठ में कटता है। जो धान एक स्थान से बचाड़ कर दूसरे स्थान पर लगा कर पैदा किया जाता है उसे अड़हन कहते हैं, क्योंकि वह जाड़े में तैयार होता है। यों तो भिन्न भिन्न स्थानों में धान की बोआई पूष से लेकर आषाढ़ तक, होती है और फराई जेठ से अगहन तक, पर उत्तरीय भारत में अधिकतर धान आषाढ़ सावन में बोया जाता है। साधारण धान तो भादों कुआर तक तैयार हो जाता है पर अड़हन अगहन में कटता है। महीन चावल के धान अच्छे समझे जाते हैं। अच्छी

गंधक, ईंगुर, अश्रक, हरताल, मैनसिल, सुरमा, सुहागा, रावटी, चुंबक, फिटकरी, गेरू, खरिया, कसीस, खपरिया, बालू, मुरदासख, ये सब उपरस कहलाते हैं। धातुओं के भस्म का सेवन वैद्य लोग अनेक रोगों में कराते हैं।

(२) शरीर को धारण करनेवाला द्रव्य। शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ।

विशेष—वैद्यक में शरीरस्थ सात धातुएँ मानी गई हैं—रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र। सुष्ठुत में इनका विवरण इस प्रकार मिलता है। जो कुछ खाया जाता है उससे जो द्रवरूप सूत्रम सार बनता है वह रस कहलाता है और उसका स्थान हृदय है जहाँ से वह धमनियों के द्वारा सारे शरीर में फैलता है। यही रस अविकृत अवस्था में तेज (पित्त के कार्य) के साथ मिश्रित होकर लाल रंग का हो जाता है और रक्त कहलाता है। रक्त से मांस, मांस से मेदा, मेदा से हड्डी, हड्डी से मज्जा और मज्जा से शुक्र बनता है। वात, पित्त और कफ की भी धातु संज्ञा है।

(३) बुद्ध या किसी महात्मा की अस्थि आदि जिसे बौद्ध लोग छिन्ने में बंद करके स्थापित करते थे।

यौ०—धातुगर्भ।

(४) शुक्र। वीर्य।

मुहा०—धातु गिरना = पेशाब के साथ या यों ही वीर्य गिरने का रोग होना। प्रमेह होना।

संज्ञा पुं० (१) भूत। तत्त्व। उ०—जाके उदित नचत नाना विधि गति अपनी अपनी। सूरदास सब प्रकृति धातुमय अति विचित्र सजनी।—सूर।

विशेष—पंचभूतों और पंचतन्मात्र को भी धातु कहते हैं। बौद्धों में अठारह धातुएँ मानी गई हैं—चक्षुधातु, श्रोत्रधातु, श्रोत्रधातु, जिह्वाधातु, कायधातु, रूपधातु, शब्दधातु, गंधधातु, रसधातु, स्थाव्यधातु, चक्षुर्विज्ञानधातु, श्रोत्रविज्ञानधातु, वायुविज्ञानधातु, जिह्वाविज्ञानधातु, कायविज्ञानधातु, मनोधातु, धर्मधातु, मनोविज्ञानधातु।

(२) शब्द का मूल। क्रियावाचक प्रकृति। वह मूल जिससे क्रियाएँ बनी हैं या बनती हैं। जैसे, संस्कृत में भू, कृ, धृ इत्यादि। (व्याकरण)

विशेष—यद्यपि हिंदीव्याकरण में धातुओं की कल्पना नहीं की गई है पर की जा सकती है। जैसे, करना का 'कर' हँसना का 'हँस' इत्यादि

(३) परमात्मा।

धातु का सीस—संज्ञा पुं० [सं०] कसीस।

धातुक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खर्सी का रोग जिससे शरीर ढीप हो जाता है। (२) प्रमेह आदि रोग जिनमें शरीर से बहुत वीर्य निकल जाता है।

धातुगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह कंगूँदार डिब्बा या पात्र जिसमें बौद्ध लोग बुद्ध या अपने दूसरे भारी साधु-महात्माओं के दांत या हड्डियाँ आदि रखते हैं। देहगोप।

धातुगोप—संज्ञा पुं० दे० “धातुगर्भ”।

धातुघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जिससे शरीर का धातु नष्ट हो। जैसे, कर्जजी, पारा आदि।

धातुचैतन्य—वि० [सं०] धातु (वीर्य) को उत्पन्न वा चैतन्य करनेवाला। जिससे वीर्य बढ़े।

धातुद्रावक—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा, जिसके डालने से सोना आदि गल जाता है।

धातुनाशक—संज्ञा पुं० दे० “धातुघ्न”।

धातुप—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार शरीर में का वह रस या पतला धातु जो भोजन के उपरांत तुरंत ही तैयार होता है और जिससे शेष धातुओं का पोषण होता है।

विशेष—दे० “धातु”।

धातुपुष्टि—वि० [सं०] वीर्य को गाढ़ा करनेवाला। जिससे वीर्य गाढ़ा होकर बढ़े।

धातुपुष्पिका; धातुपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धव का फूल।

धातुप्रधान—संज्ञा पुं० [हिं०] वीर्य।

धातुभृत्—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। पहाड़।

वि० जिससे धातु का पोषण हो।

धातुवैरी—संज्ञा पुं० [सं० धातुवैरिन्] गंधक।

धातुमर्म—संज्ञा पुं० [सं०] कच्ची धातु को साफ करना, जो ६४ कलाओं के अंतर्गत है। धातुवाद। उ०—सूचिकर्म धातु मर्म सूत्र क्रोडनेलिज्जु।—विश्राम।

धातुमल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार कफ, पित्त, पसीने, नाखून, बाल, आँख या कान की मैल आदि जिसकी सृष्टि किसी धातु के परिपक्व हो जाने पर उसके बचे हुए निरर्थक अंश या मज से होती है।

धातुमाक्षिक—संज्ञा पुं० [सं०] सोनामक्खी नाम की उपधातु।

धातुमारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुहागा।

धातुराग—संज्ञा पुं० [सं०] धातुओं से निकला हुआ रंग। जैसे, ईंगुर, गेरू आदि। उ०—सिप अंग लिलै धातुराग सुमननि भूषन विभाग तिलक करनि क्यों कहैं कलाविधान की।—तुलसी।

धातुराजक—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र या वीर्य जो शरीर के सब धातुओं में श्रेष्ठ माना जाता है।

धातुरेचक—वि० [सं०] वीर्य को बहानेवाला। जो वीर्य को बहाकर निकाल दे।

धातुवर्द्धक—वि० [सं०] वीर्य को बढ़ानेवाला। जिससे वीर्य बढ़े।

धातुवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

कल्पित गाय जिसकी कहरना धान की ढेरी में की जाती है। इसका दान विपुष संक्रांति या कार्तिक मास में सब प्रकार का सुख, सौभाग्य, और पुण्य संवय करने के लिये होता है।

धान्यपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार शाखि, मीटि, शूक, शिंभी और बुद्ध ये पाँचों प्रकार के धान। (२) वैद्यक में एक प्रकार का पाचक का पानी जो पाँचों प्रकार के धान, बेज और आम, आदि को मिलाकर बनाया जाता है और जिसका व्यवहार आम, शूल तथा घटिसार आदि रोगों में होता है। (३) वैद्यक में एक पाचक औषध, जिसे धनिया, सोंठ, बेजगिरी, नागरमोथे और त्रायमाण को मिलाकर बनाते हैं। इसका व्यवहार आमतिसार तथा इन्द्रशूल आदि रोगों में होता है।

धान्यपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चावल। (२) जी।

धान्यपानक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पन्ना जो धनिप से बनाया जाता है। इसके बनाने के लिये पहले धनिप को नित्र पर पीस कर पानी के साथ छान लेते हैं और तब हममें नमक, मिर्च, चीनी और सुगंधित पदार्थ आदि छोड़ देते हैं।

धान्यबीज-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्यमालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रावण के यहाँ रहनेवाली एक राक्षसी जिसे उसने जानकी को समझाने के लिये नियुक्त किया था।

विशेष—किसी किसी का मत है कि रावण की स्त्री मंजोदरी का ही दूसरा नाम धान्यमालिनी था।

धान्यमाप-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक परिमाण जो दो धान के बराबर होता था।

धान्यमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का अन्न जिसका व्यवहार प्राचीन काल में और-काढ़ में होता था।

धान्यमूल-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्ययूप-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्ययोनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] काँजी।

धान्यराज-संज्ञा पुं० [सं०] जी।

धान्यवर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] पाँचों प्रकार के धान। धान्य-पंचक।

धान्यवधन-संज्ञा पुं० [सं०] अन्न बंधार देने का व्यवहार जिसमें ऋणी से देवड़ा या सवाया लिया जाता है।

धान्यबीज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान का बीज। (२) धनिया।

धान्यधीर-संज्ञा पुं० [सं०] बरद। माप।

धान्यशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चीनी मिला हुआ धनिप का पानी जो शर्कराई शीत करने के लिये पिया जाता है।

धान्यशीर्षक-संज्ञा पुं० [सं०] धान की मंजरी।

धान्यशुंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक औषध जो उराति-सार और कफ के प्रकोप को शीत करता है। इसके बनाने के लिये १ तोला धनिया और २ तोला सोंठ कूट कर आध सेर पानी में मिलाते और इसे आग पर चढ़ा देते हैं, और जब, आध पाव पानी बच जाता है तब इसे उतार लेते हैं।

धान्यदौल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दान करने के लिये वह कल्पित पर्वत जिसकी कहरना धान की ढेरी में की जाती है। कहते हैं कि हमके दान करनेवाले को स्वर्ग में सेवा के लिये अमरदाँ और गंधर्व मिलते हैं और यदि वह किसी प्रकार हम लोक में आ जाय तो राजा होता है।

धान्यसार-संज्ञा पुं० [सं०] तंडुल। चावल।

धान्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनिया।

धान्याक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्याकृत-संज्ञा पुं० [सं०] खेतियर। कृपक।

धान्याम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में अस्म बनाने के लिये धान की सहायता से शोधा और साफ़ किया हुआ अम्रक। विशेष—यहले अम्रक को सुखा कर खाल में खूब महीन पीस लेते हैं और तब हम चूर्ण को चौथाई धान के साथ मिला कर एक कंबल में बांध कर तीन दिन तक पानी में रखते हैं। तीन दिन बाद उस पोतली को हाथ से हटाना मन्त्रते हैं कि वह छन कर नीचे पानी में गिर जाता है। उसी अम्रक को निधार कर सुखा लेते हैं। अस्म बनाने के लिये ऐसा अम्रक बहुत अच्छा समझा जाता है।

(२) अम्रक को इस प्रकार शोधने की क्रिया।

धान्याम्लक-संज्ञा पुं० [सं०] धान से बनाई हुई खटाई या काँजी।

विशेष—दूने जल के साथ धान को एक बंद बरतन में रख कर गाढ़ दे। सात दिन पीछे उसे निकाल कर इसका पानी छान ले। यही खटा पानी काँजी है।

धान्यारि-संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ा।

धान्याशय-संज्ञा पुं० [सं०] अन्नशाला। भंडारघर।

धान्योत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] शाखि। धान।

धान्व-वि० [सं०] धन्व देश संबंधी। धन्व देश का।

धान्वनर्य-संज्ञा पुं० [सं०] धन्वंतरि देवता के होम आदि। वह होम आदि जिनमें धन्वंतरि आदि देवता प्रधान हों।

धाप-संज्ञा पुं० [हि० ट्या] (१) दूरी की एक नाप जो प्रायः एक मील की और कहीं दो मील की मानी जाती है। (२) खंभा चौड़ा मैशन। (३) खेत की नाप या खंभाई चौड़ाई।

संज्ञा पुं० [हि० भर] पानी की धार। (जरा०)

संज्ञा स्त्री० [हि० अपना] जी भरना। वृत्ति। संतोष।

धापना-क्रि० अ० [सं० तप्य] संतुष्ट होना। लुप्त होना। अधाना। जी भरना। इ०—(क) जंपट धन पूत दूसरी की

जाति के बढ़िया चावल प्रायः जड़हन के ही होते हैं। धान या चावल के बहुत अधिक भेद हैं। सन् १८७२ में अजायब घर में रखने के लिये जो चावलों का संग्रह हुआ था उसमें पाँच हजार प्रकार के चावल दत्तलाए गए थे। इस संख्या को ठीक न मानकर आधी तिहाई भी लें तो भी बहुत भेद होते हैं। महीन सुगंधित चावलों में बासमती सब से प्रसिद्ध है। जड़हनिया चावलों में बासमती के अतिरिक्त लटेरा, राम-भोग, रानीकाजर, तुलसीवास, मोतीचूर, समुद्रफेन, कनक-जीरा इत्यादि भी अच्छे चावल समझे जाते हैं। साधारण धान भी बहुत प्रकार के होते हैं जैसे, चगरी, दुद्धी, साठी, सरया, रामजवाइन इत्यादि। पहाड़ों के बीच की तर जमीन में भी धान अच्छे होते हैं—जैसे कांगड़े में, हरिद्वार के पास तपोवन में। काश्मीर में भी अनेक प्रकार के अच्छे अच्छे चावल होते हैं।

धानक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया। (२) एक रस्ती का चौथाई भाग।

संज्ञा पुं० [सं० धानुक] (१) धनुष चला देनेवाला। धनुर्दारी। तीरंदाज। कमनैत। उ०—मौह धनुष धन धानक दूसर सरिन कराय। गगन धनुक जो उगवै लाजहिं सो छिपि जाय।—जायसी। (२) धुनिया। रुई धुननेवाला। (३) एक पहाड़ी जाति का नाम जो पूरव में पाई जाती है।

धानकी-संज्ञा पुं० [हिं० धानुक] (१) धनुर्दर। धनुर्धारी। (२) कामदेव। (हिं०)

धानजई-संज्ञा पुं० [हिं० धान + जई] एक प्रकार का धान।

धानपान-संज्ञा पुं० [हिं० धान + पान] विवाह से कुछ ही पहले होनेवाली एक रसम जिसमें वर-पक्ष की ओर से कन्या के घर धान और हल्दी भेजी जाती है। इस रसम के उपरांत विवाह-संबंध प्रायः पूर्ण रूप से निश्चित हो जाता है।

वि० दुबला पतला। नाजुक। (बाजारू)

धानमाली-संज्ञा पुं० [सं०] किसी दूसरे के चलाए हुए अस्त्र को रोकने की एक क्रिया। उ०—अरु विनीत तिमि मत्तहि प्रसमन तैसहि सारचिमाली। रुचिर वृत्ति मत पितृ सोमनस धन धानहुँ छत माली।—रघुराज।

धानातवर्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम।

धाना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूना हुआ जौ-या चावल। बहुरी। (२) धनिया। (३) अन्न का कण। खुदी। (४) सत्तू। (५) धान। (६) अन्न मात्र।

*† कि० अ० [सं० धान] (१) दौड़ना। तेजी से चलना। भागना। उ०—धूम श्याम धोरी घन धाये। सेत धुजा बग पांति दिखाये।—जायसी।

मुहा०—धाय पूजना = दूर रहना। अलग रहना। हाथ जोड़ना। संबंध न रखना। उ०—धाय पूजे इस नौकरी से।

(२) कोशिश करना। प्रयत्न करना।

धानाचूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] सत्तू।

धानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो धारण करे। वह जिसमें कोई वस्तु रखी जाय। (२) स्थान। जगह। जैसे, राज-धानी। उ०—समथल ऊँच नीच नहीं कतहुँ पूर्ण धर्म धन धानी। सरस सुरस रंजित नीरसमहत कोसलपति रज-धानी।—रघुराज। (२) पीलू का पेड़। (३) धनिया।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार का हल्का हरा रंग जो धान की पत्ती के रंग का सा होता है। यह प्रायः पीले और नीले रंग को मिलाकर बनाया जाता है। तोतई।

वि० धान की पत्ती के रंग का। हल्के हरे रंग का।

संज्ञा स्त्री० [सं० धाना] (२) भूना हुआ जौ या गोहूँ।

यौ०—गुड़धानी।

संज्ञा स्त्री० दे० “धान्य”।

संज्ञा स्त्री० संपूर्ण जाति की एक संकर रागिनी।

धानुक-संज्ञा पुं० [सं० धानुक] (१) धनुर्दर। धनुर्धारी। धनुष चला देनेवाला। कमनैत। (२) एक नीच जाति। इस जाति के लोग प्रायः व्याह शादी में तुरही आदि बजाते हैं।

धानुष्क-संज्ञा पुं० [सं०] धनुष चलाकर अपनी जीविका का निर्वाह करनेवाला। कमनैत। धनुर्धर।

धानुष्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपामार्ग। चिचड़ा।

धानुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाँस।

धानेय, धयक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार तिल का एक परिमाण या तौल। (२) धनिया। (३) कैवर्ती सुस्तक। एक प्रकार का नागरमोथा। (४) धान। धिलके समेत चावल। (५) अन्न मात्र।

विशेष—अन्न मात्र को धान्य कहते हैं। किसी किसी स्मृति में लिखा है कि खेत में के अन्न को शस्य और धिलके सहित अन्न के दाने को धान्य कहते हैं।

यौ०—धनधान्य।

(६) प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जिसका प्रयोग शत्रु के अस्त्र निष्फल करने में होता था और जो बाह्यमिकि के अनुसार विश्वामित्र से रामचंद्र को मिला था।

धान्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया। (२) धान्य। धान।

धान्यकोष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] अनाज भरने के लिये बना हुआ घर या वरतन। कोठिला। गोला।

धान्यतुपाद-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्यधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये एक

वज्रनाशक और दोषप्रदायक माना जाता है। पर अगस्त्य तारे के उदय होने के उपरान्त सामुद्र जल भी गाँगा जल की तरह ही गुणकारी माना जाता है।

(३) ऋण। बधार। कर्ज। (४) प्रांत। प्रदेश।

वि० [सं०] गंभीर। गहरा।

सज्ञा स्त्री० [सं० धरा] (१) किसी आधार से लगे हुए अथवा निराधार द्रव पदार्थ की गति-परंपरा। अखंड प्रवाह। पानी आदि के गिरने या बहने का तार। जैसे, नदी की धार, पेशाब की धार, रून की धार।

यो०—धारधरा।

मुहा०—धार चढ़ाना = किसी देवी देवता या पवित्र नदी आदि पर, दूध, जल आदि चढ़ाना। धार दूटना = गिरने का प्रवाह खंडित होना। लगातार गिरना या निकलना बंद हो जाना। धार देना = (१) दूध देना। (२) कोई उपयोगी काम करना। (वर्ण्य)। जैसे, यहाँ बँडे हुए क्या धार देते हो ? धार निकासना = दूध दूहना। स्तनों से दूध निकालना। धार मारना = जोर से पेशाब करना। (किसी चीज़ पर) धार मारना या (किसी चीज़ को) धार पर मारना = किसी चीज़ को बहुत ही तुच्छ और अप्राह्य समझना। जैसे हम, ऐसे रूप पर धार मारते हैं, या ऐसा रूप धार पर मारते हैं। धार बँधना = किसी तल्ल पदार्थ का धार बन कर गिरना। धार बाँधना = किसी तल्ल पदार्थ को इस प्रकार गिराना जिसमें उसकी धार बन जाय।

(१) पानी का सोता। चरना। (४) जल डमक-मल्य। (लश०)। (२) किसी काटनेवाले हथियार का वह तेज़ मिरा या किनारा जिससे कोई चीज़ काटते हैं। बाढ़। जैसे, सखवार की धार, चाकू की धार, कैंची की धार।

मुहा०—धार बँधना = मंत्र आदि के बल से काटनेवाले अस्त्र की धार का निकम्मा हो जाना। धार बाँधना = मंत्र आदि के बल से किसी हथियार की धार को निकम्मा कर देना। (प्राचीनों का विश्वास था कि मंत्र के बल से हथियार की धार निकम्मी की जा सकती है और तब वह हथियार काट नहीं करता।)

(६) किनारा। सिरा। छोर। (७) सेना। फौज। (८) किसी प्रकार का डाका, आक्रमण या हल्ला। व०—जात सनन कहँ देखिप कहँ कबीर पुकार। चेतका होहु तो चेत के दिवस परत है धार।—कबीर। (९) धार। ताफ़। दिशा। व०—महरि पैअत्र सदन भीनर छोक बाँई धार।—सूर। (१०) जहाज़ों के तख्तों की संधि या जोड़। कनूरा। (लश०) संज्ञा पु० [सं० धरण] (१) चोवरदार या द्वारपाक। (दि०) संज्ञा पु० [सं० धरण] (२) वह पेंड का तना या काठ का टुकड़ा जो कच्चे कूप के मुँह पर इस जिये लगा दिया जाता है जिसमें उसका ऊपरी भाग अंदर न गिरे।

धारक-वि० [सं०] (१) धारण करनेवाला। धारनेवाला। (२) रोक्नेवाला। (३) ऋण लेनेवाला। कर्जदार।

संज्ञा पु० [सं०] कलश। घड़ा।

धारका-सज्ञा स्त्री० [सं०] योनि। स्त्री की मूर्धेन्द्रिय।

धारण-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पदार्थ को अपने ऊपर रखना अथवा अपने किसी अंग में लेना। धारिना, लेना या अपने ऊपर टहराना। जैसे, शेष जी का पृथ्वी को धारण करना, शिव जी का गंगा को धारण करना, हाथ में छड़ी या अस्त्र धारण करना। (२) परिधान। पहनना। जैसे, वस्त्र या आभूषण धारण करना। (३) सेवन करना। खाना या पीना। जैसे, शिवजी का विष धारण करना, श्रावध धारण करना। (४) अवलंबन करना। अंगीकार करना। ग्रहण करना। जैसे, पदवी धारण करना। मौन धारण करना। (५) ऋण लेना। कर्ज लेना। बधार लेना। (६) करण के एक पुत्र का नाम। (७) शिवजी का एक नाम।

धारणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण करने की क्रिया या भाव। (२) वह शक्ति जिससे कोई वात मन में धारण की जाती है। समझने या मन में धारण करने की वृत्ति। बुद्धि। अकल। समझ। (३) दृढ़ निश्चय। पक्का विचार। (४) मर्यादा। जैसे, नीति की यह धारणा है कि पानी में मुँह न देखा जाय। (५) मन या ध्यान में रखने की वृत्ति। याद। स्मृति। (६) योग के आठ अंगों में से एक। मन की वह स्थिति जिसमें कोई और भाव या विचार वहाँ रह जाता, केवल ब्रह्म का ही ध्यान रहता है। इस समय मनुष्य केवल ईश्वर का चिंतन करता है; इसमें किसी प्रकार की वासना नहीं उत्पन्न होती और न इंद्रियाँ विचलित होती हैं। यही धारणा पीछे स्थायी होकर "ध्यान" में परिणत हो जाती है। (७) बृहत्संहिता के अनुसार एक योग जो ज्येष्ठ शुक्ला अष्टमी से एकादशी तक एक विशिष्ट प्रकार की वायु चलने पर होता है और जिससे इस बात का पता लगता है कि आगामी वर्षा ऋतु में ज्येष्ठ पानी बरसेगा या नहीं। यह वर्षा के गर्भधारण का योग माना जाता है, इसी जिये इसे धारणा कहते हैं।

धारणायान्-सज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० धारणावर्णा] वह जिसकी धारणाशक्ति बहुत प्रबल हो। मेघाराली।

धारणी-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाड़िका। नाड़ी (२) धोणी। पंक्ति। (३) धारण करनेवाली। पृथ्वी। (४) मीठी बकरी। (५) बौद्ध तंत्र का एक अंग जो प्रायः हिंदू तंत्र के कवच के समान है और जिसका प्रचार नेपाल, तिब्बत तथा बर्मा के बौद्धों में अधिकता से है। बौद्ध सांख्यिक इसे असीष्ट मिद्धि और दीर्घ जीवन का साधन मानते हैं। इसके अधिष्ठाता के बपदेष्टा बुद्ध और श्रोता आनंद या वज्रपाणि माने जाते हैं।

विषय जाप को जापी। भक्त अभक्त अपेय पान करि कबहुँ न मनसा धापी।—सूर। (ख) दूतन कह्यो बड़ो यह पापी। इनतो पाप किए हैं धापी।—सूर। (ग) कविश्रौं धौं लोपड़ी कबहुँ धापै नाहि। तीन लोक की संपदा कब आवै घर माहि।—कबीर।

क्रि० सं० संतुष्ट करना। तृप्त करना।

क्रि० अ० [सं० धावन] दौड़ना। भागना। जल्दी जल्दी चलना। उ०—द्वंद्वन चढ़े सब सला पुकारत मधुर सुनावहु वैन। जनि धापहुँ बलि चरन मनोहर कठिन कटि भग ऐन।

—सूर।

धावरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कवूतरों का दरवा।

धावा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) छत के ऊपर का कमरा। अटारी। (२) वह स्थान जहाँ पर कच्ची या पकी रसोई (मैल) मिलती हो।

धाभाई—संज्ञा पुं० [हिं० धा = धाय + भाई] दूधभाई।

धाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक प्रकार के देवता। (२) विष्णु।

संज्ञा पुं० [सं० धामन्] (१) गृह। घर। मकान। (२) देह। शरीर। तन। (३) वागडोर। लगाम। (४) शोभा। (५) प्रभाव। (६) देवस्थान या पुण्यस्थान। जैसे, परम धाम, गोलोक धाम, चारो धाम आदि। (७) जन्म। (८) विष्णु। (९) उद्योति। (१०) ब्रह्म। (११) चारदीवारी। शहरपनाह। (१२) किरण। (१३) तेज। (१४) परलोक। (१५) स्वर्ग। (१६) अवस्था। गति।

धामक—संज्ञा पुं० [सं०] माशा (तौल)।

धामन—संज्ञा पुं० [दे०] (१) फालसे की जाति का एक प्रकार का पेड़ जो देहरादून से आसाम तक साल आदि के जंगलों में होता है। इसकी लकड़ी प्रायः बहंगी के डंडे या कुल्हाड़ी आदि के दस्ते बनाने के काम में आती है।

(२) एक प्रकार का बाँस।

संज्ञा स्त्री० दे० “धामिन”

धामनिका—संज्ञा स्त्री० दे० “धमनी”।

धामनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

धामनी—संज्ञा स्त्री० दे० “धमनी”।

धामभाज—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञस्थान में भाग लेनेवाला देवता।

धामश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने का समय दिन में २५ दंड से २८ दंड तक है।

धामा—संज्ञा पुं० [हिं० धाम] भोजन का निमंत्रण। खाने का नेवता।

धामार्गव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल चिचड़ा। (२) धीया-तोरी।

धामासा—संज्ञा पुं० दे० “धमासा”।

धामिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धाना = दौड़ना] (१) एक प्रकार का सर्प जो कुछ हरापन या पीलापन लिए सफेद रंग का होता है। यह बहुत लंबा होता है और इसकी पूँछ में बहुत विष होता है। यह काटता नहीं बल्कि पूँछ से ही कोड़े की तरह मारता है। शरीर के जिस स्थान पर इसकी पूँछ लग जाती है उस स्थान का मांस गल गल कर गिरने लगता है। यह बहुत तेज दौड़ता है। (२) एक प्रकार का वृक्ष जो दक्षिण भारत, राजपूताने तथा आसाम की पहाड़ियों में अधिकता से होता है। इसकी लकड़ी मजबूत और भूरे रंग की होती है और मेड़, कुरसी और अलमारी आदि बनाने के काम में आती है।

धामिया—संज्ञा पुं० [हिं० धाम] (१) एक पंथ का नाम। (२) इस पंथ का आदमी।

धाय—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी पदार्थ के जोर से गिरने या तोप बंदूक आदि छूटने का शब्द।

विशेष—छट, पट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही प्रायः होता है।

धाय—संज्ञा स्त्री० [सं० धाया] वह स्त्री जो किसी दूसरे के बालक को दूध पिलाने और उसका पालन पोषण करने के लिये नियुक्त हो। धात्री। दाई।

संज्ञा पुं० [सं० धातकी] धवई का पेड़।

विशेष—दे० “धवई”।

धायी—संज्ञा स्त्री० दे० “धाय”।

धाटय—संज्ञा पुं० [सं०] पुरोहित।

धाय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह वेद मंत्र जो अग्नि प्रज्वलित करते समय पढ़ा जाता है।

धार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोर से पानी बरसना। जोर की वर्षा। (२) इकट्ठा किया हुआ वर्षा का जल जो वैद्यक के अनुसार त्रिदोषनाशक, लघु, सौम्य, रसायन, वलकारक, तृप्तिकर और पाचक तथा मूर्च्छा, तंद्रा, दाह, यका-वट और प्यास आदि को दूर करनेवाला है। कहते हैं कि सावन और भादों में यह जल बहुत ही हितकारक होता है।

विशेष—वैद्यक के अनुसार यह जल दो प्रकार का होता है—गांग और सामुद्र। आकाश गांग से जल लेकर मेघ जो जल बरसाते हैं वह गांग कहलाता है और अधिक उत्तम माना जाता है, और सामुद्र से जो जल लेकर मेघ वर्षा करते हैं वह जल सामुद्र कहलाता है। आश्विन मास में यदि सूर्य स्वाती और विशाखा नक्षत्र में हो तो उस महीने का वर्षा हुआ जल गांग होता है। इसके अतिरिक्त शेष जल सामुद्र होता है। साधारणतः सामुद्र जल खारा, नमकीन, शुक्रनाशक, दृष्टि के लिये हानिकारक,

धूम्रोर्णा । हविष्कृति । मिनीवाला । कुहू । राका । अनु-
मति । आयाति । प्रज्ञा । सेला । वेला ।
वि० स्त्री० धारण करनेवाली ।

धारी-वि० [सं० धारि] [स्त्री० धारिणी] (१) धारण करने-
वाला । जिसने धारण किया हो ।

विशेष—इस अर्थ में इसका प्रयोग दैनिक शब्दों के अंत में
होता है । जैसे, धूम्रधारी ।

(२) किसी ग्रंथ के तात्पर्य को भली भाँति जाननेवाला ।
(३) श्रृणु लेनेवाला । कर्जदार । (४) पीलू का पेड़ ।

संज्ञा पुं० (१) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में पहले
तीन जगण और तब एक जगण होता है । जैसे, जु काज
मैं छवि देखत बीते । तुम्हार प्रभू गुण गावत ही ते । कृपा
करि देहु बड़े गिरिधारी । याचों कर जोरि सुभक्ति तिहारी ।
(२) दे० “धारि” (३) ।

संज्ञा स्त्री०—[सं० धारा] (१) सेना । फौज । (२) समूह ।
मुह । (३) रेखा । झकीर । जैसे, यदि इस कपड़े पर कुछ
धारियाँ होवें तो और भी अच्छा होता ।

धा०—धारीदार ।

(४) पुरता ।

धारीदार-वि० [हिं० धारी + का० दार] जिसमें लंबी लंबी धारियाँ
या झकीरें पड़ी अथवा बनी हों । जैसे, धारीदार मलमल ।

धारुजल-संज्ञा पुं० [हिं०] खट्ट । तलवार ।

धारोष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] धन से निकला हुआ ताजा दूध जो
प्रायः कुछ गरम होता है और स्नान से निकलने के कुछ
समय बाद तक गरम रहता है । वैद्यक के अनुसार ऐसा दूध
अमृत के समान और भ्रम हरनेवाला, निद्रा लानेवाला,
वीर्य और पुरुषार्थ बढ़ानेवाला, पुष्टिकारक, अग्नि को बढ़ाने-
वाला, अति स्वादिष्ट और त्रिदोष को हरनेवाला होता है ।

धातुराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काले रंग की घोष और पैरों-
वाला हंस । (२) एक नाम का नाम । (३) [स्त्री० धातुराष्ट्री]
धनराष्ट्र के वंश का आदिमी ।

धातुराष्ट्रपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी जता । काल रंग का
जगजालु ।

धर्म-वि० [सं०] धर्म संबंधी ।

धार्मिक-वि० [सं०] (१) धर्मशील । धर्मात्मा । धर्माचरण
करनेवाला । पुण्यात्मा । जैसे, धाय बड़े ही धार्मिक हैं ।
(२) धर्म-संबंधी । जैसे, धार्मिक क्रियाएँ ।

धार्मिकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशीलता । धार्मिक होने का
भाव ।

धार्मिक्य-संज्ञा पुं० दे० “धार्मिकता” ।

धार्य-वि० [सं०] धारण करने के योग्य । धारणीय ।

संज्ञा पुं० [सं०] धव । कपड़ा ।

धाष्ट, धाष्ट्य-संज्ञा पुं० [सं०] धृष्टता ।

धाव-संज्ञा पुं० [सं० धव] एक प्रकार का लंछा और बहुत सुंदर
पेड़ जिसे गोलरा, धावरा, बकली और ररधाया भी कहते हैं ।
विशेष—दे० “धव” ।

धावक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दौड़कर चलनेवाला । हरकारा ।
(२) धोबी । रजक । (३) संस्कृत साहित्य के एक आचार्य
और कवि जिनका नाम काबिदास के मातृविकाग्रिमित्र
नाटक तथा काव्यप्रकाश और साहित्यसार में आया है ।

धावड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० धव] धव का पेड़ ।

धावण-संज्ञा पुं० [सं० धावन] दूत । हरकारा । (हिं०)

धावन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत जल्दी या दौड़ कर जाना ।
(२) दूत । हरकारा । विट्ठी या सँदेसा पहुँचानेवाला ।
उ०—(क) द्विविद करि कोप हरी पुरी आयो । नृप सुदृष्टियाँ
जरायो जरी वाराणसी धाय धावन जबहि यह सुनायो ।—
सूर । (ख) एहि विधि सोचत भरत मन धावन पहुँचे आइ ।
गुरु अनुसासन धवन सुनि चचे गनेस मनाइ ।—तुलसी ।
(३) धोने या साफ करने का काम । (४) वह चीज जिससे
कोई चीज धोई या साफ की जाय । उ०—निद्रा हास्यमद-
शंत बोले । तजि रदधावन झूठ न बोले ।—विश्राम ।

धावना—[हिं० धावन = गमन] वेग से चलना ।
दौड़ना । भागना । जल्दी जल्दी जाना ।

धावनिर्ग-संज्ञा स्त्री० [सं० धावन = गमन] (१) जल्दी जल्दी चलने
की क्रिया या भाव । दौड़ । उ०—वापट पीत की कहान । कर
धरि चक्र चरन की धावनि नहि बिसरति वह वान ।—सूर ।
(२) धावा । चढ़ाई । उ०—सिंधु पार परे सब आनंद से
भरे कपि गाने शोच जाजे अथ लंका पर धावनी ।—हनुमान ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । धृतिवर्षा जता ।

धावनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंठकारी । कटेरी । (२)
पिठवन । धृतिवर्षा । (३) कंटीली मकोय ।

धावनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धृतिवर्षा जता । पिठवन । (२)
कंठकारी । (३) धव का फूल ।

धावरा-संज्ञा पुं० दे० “धव”, “धवरा” ।

धावरी—संज्ञा स्त्री० [सं० धवरा] सफेद माथ । घौरी ।

वि० सफेद । उज्ज्वल । उ०—गगन लहाते बलित हैं जई
तमाज सहजाज । धेनु धावरी रावरी खलि आई गोपाज ।—
रामसदाय ।

धावा-संज्ञा पुं० [सं० धावन] (१) शत्रु से लड़ने के लिये दल
सहित तैयार होकर जाना । आक्रमण । हमला । चढ़ाई ।
मुहा०—धावा बोलना = अधिकारी का अपने सैनिकों को
आक्रमण करने की आज्ञा देना ।

(२) किसी काम के लिये जल्दी जल्दी जाना । दौड़ ।

धारणीमति—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग में एक प्रकार की समाधि ।
धारणीया—वि० [सं०] धारण करने योग्य । रखने योग्य । जो धारण किया जा सके ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) धारणीकंद (२) तांत्रिकों का एक प्रकार का मंत्र जो सोने की कलम से केसर, रोचन, लाख, कस्तूरी, चंदन और हाथी के मूत्र से लिखा जाता है । यह यंत्र पूजा के यंत्र से भिन्न होता है और शरीर पर धारण किया जाता है । ज़मीन या शव से छू जाने, जलने अथवा लंगड़े जाने से यह यंत्र अशुद्ध हो जाता है और धारण करने के योग्य नहीं रहता ।

धारधूरा—संज्ञा पुं० [हिं० धार + धूरा (धूल)] नदी की रेत से बनी हुई या नदी के हट जाने से निकली हुई ज़मीन । गंगबरेल ।

धारन—संज्ञा पुं० [सं० धारणा] (१) हाथी के खिलाने के लिये तैयार की हुई दवा । (२) दे० “धारण” ।

धारना—क्रि० सं० [सं० धारण] (१) धारण करना । अपने ऊपर लेना । (२) कण्य करना । उधार लेना ।

क्रि० सं० दे० “ठारना” ।

धारयिता—संज्ञा पुं० [सं० धारयितृ] [स्त्री० धारयित्री] धारण करनेवाला ।

धारयित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण करनेवाली । (२) पृथ्वी ।

धारस—संज्ञा स्त्री० दे० “धारस” ।

धारांकुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरल का गोंद । (२) घनेपल । ओला । विनौरी ।

धारांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन तीर्थ का नाम । (२) खड्ग ।

धारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़े की चाल । घोड़े का चलना ।

विशेष—प्राचीन भारतवासियों ने घोड़ों की पाँच प्रकार की चालें मानी थीं—आस्कंपित, धौरितक, रेचित, बलित और प्लुत ।

(२) किसी द्रव पदार्थ की गति-परंपरा । पानी आदि का बहाव या गिराव । अखंड प्रवाह । धार । (३) लगातार गिरता या बहता हुआ कोई द्रव पदार्थ । (४) पानी का झरना । सोता । चरमा । (५) काटनेवाले हथियार का तेज़ सिरा । बाढ़ । धार । (६) बहुत अधिक वर्षा । (७) समूह । झुंड । (८) सेना अथवा उस का अग्रज भाग । (९) घड़े आदि में बनाया हुआ छेद या सुराख । (१०) संतान । औलाद । (११) वस्त्र । उल्लिखित । (१२) रथ का पहिया । (१३) यश । कीर्ति । (१४) प्राचीन काल की एक नगरी का नाम जो दक्षिण देश में थी । (१५) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ । (१६) वास्यावलि । पंक्ति । (१७) लकीर । रेखा । (१८) पहाड़ की चोटी । (१९)

मालवा की एक राजधानी जो राजा भोज के समय में प्रसिद्ध थी । कहते हैं कि भोज ही उज्जयिनी से राजधानी धारा लाए थे ।

धाराकंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदम का पेड़ ।

धारागृह—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान या घर जिसमें फुहारा लगा हो ।

धाराट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चातक । (२) मेघ । बादल । (३) घोड़ा । (४) मस्त हाथी ।

धाराधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) खड्ग । तलवार ।

धारापूष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पूषा (पकवान) जो मैदे को घी मिले हुए दूध में सान कर और तब घी में छान कर बनाया जाता है और जिसमें पोछे से खाँड़ या चीनी मिला दी जाती है । भावप्रकाश के अनुसार यह बलकारक, रुचिकारक और पित्त तथा वातनाशक है ।

धाराफल—संज्ञा पुं० [सं०] मदन वृक्ष । मैनफल वृक्ष ।

धारायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिससे पानी की धार छूटे । फुहारा ।

धाराल—वि० [सं०] जिसकी धार तेज हो । धारदार (हथियार) ।

धाराली—संज्ञा स्त्री० [सं० धाराल] (१) तलवार । खड्ग । (२) कटारी । (हिं०)

धारावलि—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

धारावर—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ । बादल ।

धारावाही—वि० [सं०] जो धारा के रूप में आगे बढ़ता हो । बिना रोक टोक बढ़ने या चलनेवाला ।

धाराविष—संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग । तलवार ।

धारासंपात—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत तेज और अधिक वृष्टि । ज़ेरों की बारिश ।

धारासार—वि० [सं०] लगातार वृष्टि । बराबर पानी बसना ।

धारासूही—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिधारा धूर ।

धारि—संज्ञा स्त्री० [सं० धारा] (१) दे० “धार” । (२) समूह । झुंड । व०—(क) धावे धावे धरो सुनि धाए जातुधान बारिधार उते दे जलद ज्यों नसावने ।—तुलसी । (ख) रामकृपा अवरोध सुधारी । विबुध धारि गुनद गोहारी ।—तुलसी । (३) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक रगण और एक लघु होता है । जैसे, री ललौ न । जात कौन । वस्र हारि । मौन धारि ।

धारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारणी । पृथ्वी भूमि । जमीन । (२) शात्मली । सेमर का पेड़ । (३) चौदह देवताओं की स्त्रियाँ जिनके नाम ये हैं—शची । वनस्पति । मार्गी ।

वि० (१) मजदूर । जोरावर । (२) शरीर । बदमाश । बदवी । (३) कुमारी । पापी । दुष्ट । उ०—घपनायी तुलसी सो धौग धमयूसो ।—तुलसी ।

धौगधुकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० धौग] (१) धौगामुस्ती । (२) पाजीपन ।

धौगरा—संज्ञा पु० [सं० टिंगर] (१) हटा कटा । सुसंढ । मोटा ताड़ा । (२) शठ । बदमाश । कुकर्मी । गुंडा ।

धौगरी—संज्ञा स्त्री० [हि० धौग + गी (प्रत्य०)] पाजी । उपद्रव करेवाली स्त्री । उ०—धौग तुम्हारे पूत धौगरी हमको कीन्ही ।—सूर ।

धौगा—संज्ञा पु० [सं० टिंगर = गठ] शरीर । बदमाश । बदवी । पाजी ।

धैर—धौगामुस्ती ।

धौगाधौगी—संज्ञा स्त्री० [हि० धौग] (१) शरासत । बदमाशी । उपद्रव । पाजीपन । (२) जबरदस्ती । बल-प्रयोग ।

धौगामुस्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० धौग + मुस्ती] (१) शरासत । बदमाशी । उपद्रव । पाजीपन । (२) जबरदस्ती लड़ना । हाथा-बाँही ।

धौगड़—वि० [सं० टिंगर] [स्त्री० धौगड़ो] (१) पाजी । बदमाश । दुष्ट । (२) हटा कटा । हट पुष्ट । (३) वर्णसेकर । दोगला । हामी ।

धौगड़ा—संज्ञा पु० दे० “धौगड़” ।

धौन्द्रिय—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह इंद्रिय जिससे किसी बात का ज्ञान प्राप्त किया जाय । जैसे, मन, आँख, कान, त्वक्, जीभ, नाक । ज्ञानेंद्रिय ।

धौघर—संज्ञा पु० दे० “धीर” ।

धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अहम् । समझ ।

विशेष—दे० “बुद्धि” ।

(२) मन । (३) कर्म ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्धि, प्रा० धीमा] लड़की । बेटी ।

धीमा—संज्ञा स्त्री० दे० “धीमा” ।

धीजना—क्रि० सं० [सं० धू, धार्य, धैर्य] (१) ग्रहण करना । स्वीकार करना । ग्रंथीकार करना । उ०—(क) पानी लैके धरयो धिप्र धिप्रबहि पुरी गयो, भयो चाव जान्यो धीरै कैसे तिया धीजिद । कहीहुम जाइ रानी बेटी सन आई मोको बोलेयो न सोहाय प्रभु सेवा माँझ भीजिद ।—प्रियादास । (ख) धरियाई धीरु नही गहुँ अधर की बाहिं । धरिया अधर पहिचानियोँ सौ कट्ट धराबहि नाहिं ।—कबीर । (२) धीरज धरना । धैर्य-युक्त होना । उ०—आप मित्री अखिन में, लालन के ध्यान दियो, पिये मंद माते गुरु आई तब धीजी है ।—प्रियादास । (३) अति प्रसन्न होना । संतुष्ट होना । उ०—(क) धरे सब जाय प्रभु सुकर बनाय दियो कियो सरबोपरि लै

चरयो मति धीजिद ।—प्रियादास । (ख) उज्ज्वल देखि न धीजिद बग ज्यो माँडे ध्यान । धीरे बँडि चपेटिनी यो लै बूढ़े ज्ञान ।—कबीर ।

धीत—वि० [सं०] (१) जो पिया गया हो । (२) जिसका अनादर हुआ हो । (३) जिसकी आराधना की जाय ।

धीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पान करने की क्रिया । पीना । (२) प्यास ।

धीदा—संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्धि का प्रा० रूप] (१) कन्या । कुँवारी लड़की । (२) पुत्नी । बेटी ।

धीन—संज्ञा पु० [हि०] लोहा । (हिं०)

धीपति—संज्ञा पु० [म०] वृहस्पति ।

धीमर्ग—वि० दे० “धीमा” ।

धीमर—संज्ञा पु० दे० “धीमर” । उ०—धरे मरु पहिना रौ रोहू । धीमर धरत करै नहिं छोहू ।—जायसी ।

धीमा—वि० [सं० मयम] [स्त्री० धीमी] (१) जिसका वेग या गति मंद हो । जिसकी चाल में बहुत तेजी न हो । जो आहिंस्य बने । जैसे, धीमी चाल, धीमी हवा । (२) जो अधिक प्रचंड, तीव्र या उग्र न हो । हलका । जैसे, धीमी आँच, धीमी रोशनी । (३) कुछ नीचा और साधारण से कम (स्तर) । जैसे, धीमा स्तर, धीमी आवाज । (४) जिसका जोर घट गया हो । जिसकी तेजी कम हो गई हो । जैसे, (क) पहले तो वह बहुत बिगड़ा पर पीछे धीमा हो गया । (ख) जब उनकी गुस्सा कुछ धीमा हुआ तब उसने सारा हाल उनसे कह सुनाया ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—ढोना ।

धीमा तिताला—संज्ञा पु० [हिं० धीमा + तिताला] संगीत में सोलह मात्राओं का एक ताळ जिसमें तीन आघात और एक खाली होता है । इसके मृदंग के बोल ये हैं,—

×

३

०

धेन धेत धेने नाग, धेने तेरे केटे ताग, रोदँताक धागे; तेरे क तागदि धेने । और इसके तबले के बोल ये हैं,—

×

३

धा दिन दिन धा, दिनु धागे तेरेकेटे दिन नादिन तिन ता; १

×

दिन धागे तेरेकेटे दिन । धा ॥

धीमान्—संज्ञा पु० [सं० धीमन्] [स्त्री० धीमनी] (१) वृहस्पति । (२) बुद्धिमान् । समझदार । अकलमंद ।

धीय—संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्धि] (१) दे० “धी” । (२) जमाई । कामाता । दामाद । (हिं०)

धीया—संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्धि, प्रा० धीमा, धीया] लड़की । बेटी ।

धीर—वि० [सं०] जिसमें धैर्य हो । जो जल्दी घबरा न जाय । दृढ़ और शांत चित्तवाला । (२) वज्रवान् । ताकतवर ।

सुहा०—धावा मारना = जल्दी जल्दी चलना । जैसे, इस धूप में हम तीन कोस का धावा मार कर आ रहे हैं ।

धाह—संज्ञा स्त्री० [अनु०] जोर से चिल्ला कर रोना । धाड़ । उ०—
(क) देखे नंद चले घर आवत । पैठत पौरि छौं क भइ बहिं
रोइ दाहिने धाह सुनावत ।—सूर । (ख) ऊनै आई बाहरी
बरसन लगा अंगार । ऊठि कबीरा धाह दै दाफत है संसार ।
—कबीर । (ग) जिन्ह रिपु मारि सुरारि नारि तेह सीस
अवारि दिवाई धाहैं ।—तुलसी ।

धाही*†—संज्ञा स्त्री० [सं० धात्री] दूध पिलानेवाली स्त्री । दाई ।
धाय । उ०—तस्य देवान दृष्टवुधि नामा । रही आह धाही
तेहि धामा ।—विश्राम ।

धिंंग संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांग या धौंग धौंगी अनु०] धौंगा धौंगी ।
ऊधम । उपद्रव । शरारत । उ०—अरु ल्यों भवानी सिंह ।
गढ़ लैन रुप्पिय धिंंग ।—सूदन ।

धिंगरा—संज्ञा पुं० दे० “धौंगरा” ।

धिंगा†—संज्ञा पुं० [सं० दृढांग] (१) बदमाश । शरीर । उपद्रवी ।
(२) बेशर्मा । निर्लज्ज ।

धिंगाई—संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांगी] (१) शरारत । उपद्रव । ऊधम ।
बदमाशी । उ०—जानि वूक्ति इन करी धिंगाई । मेरी बलि
पर्वतहि चढ़ाई ।—सूर । (२) बेशर्मा । निर्लज्जता ।

धिंगाधिंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “धौंगा धौंगी” ।

धिंगाना†—संज्ञा पुं० [हिं० धिंंग] धौंगा धौंगी करना । उपद्रव
करना । ऊधम मचाना ।

धिंगी†—संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांगी] बदमाश स्त्री । निर्लज्ज स्त्री ।
हुड़दंगी ।

धिआ†—संज्ञा स्त्री० [सं० दुहिता, प्रा० धीआ] (१) बेटी । कन्या ।
(२) कोई छोटी लड़की ।

धिआन*†—संज्ञा पुं० दे० “ध्यान” ।

धिआना†—कि० स० दे० “ध्याना” या “ध्यावना” ।

धिक्—अव्य० [सं०] (१) तिरस्कार, अनादर या घृणासूचक एक
शब्द । लानत । (२) निंदा । शिकायत ।

धिक—अव्य० [सं० धिक्] धिक् । लानत । उ०—धिक धर्मध्वज
धंधकधोरी ।—तुलसी ।

धिकना†—कि० अव्य० [सं० दग्ध या हिं० दहकना] गरम होना ।
तप्त होना । आग की गरमी से लाल हो जाना । उ०—
जरहिं जो पर्वत लाग अकासा । बनखंड धिकहिं पलास
कोपासा ।—जायसी ।

धिकाना†—कि० स० [सं० दग्ध या हिं० दहकना] तपाना । खूब
गरम करना । तपा कर लाल करना ।

धिकार—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिरस्कार, अनादर वा घृणाव्यंजक
शब्द । लानत । फटकार ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।

धिकारना—कि० स० [सं० धिक्] “धिक्” कह कर बहुत तिर-
स्कार करना । बहुत बुरा भला कहना । लानत मलामत
करना । फटकारना ।

धिककृत—वि० [सं०] जो धिकारा जाय । जिसे “धिक्” कहा
जाय । जिसका तिरस्कार हो ।

धिकक्रिया—संज्ञा स्त्री० दे० “धिकार” ।

धिग*—अव्य० दे० “धिक्” या “धिकार” ।

धिग्वण—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक संकर जाति जो
ब्राह्मण पिता और अयोगवी माता से उपपन्न मानी जाती है ।

धिमचा—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार की हमली ।

धिय*—संज्ञा स्त्री० [सं० दुहिता] (१) कन्या । बेटी । उ०—शमी
गरम में अनल ज्यों ल्यों तेरी धिय संत । धारति तेज दियो
जो नृप प्रजा हेत दुष्यंत ।—लक्ष्मणसिंह । (२) लड़की ।
बालिका ।

धिया—संज्ञा स्त्री० दे० “धिय” ।

धिरकारा†—संज्ञा स्त्री० दे० “धिकार” ।

धिरचना†—कि० स० [सं० धर्षण] धमकाना । उ०—(क) समय
परे की घात बाज कहैं धिरवै फुड़की ।—गिरधर । (ख)
मुख रूगरति आनंद उर धिरवति है घर जाहु ।—सूर ।
(ग) कोउ उठि भागत पुनि नहिं आवत धिरवत अँगुलि
दिखाई ।—भुराज ।

धिराना*†—कि० स० [हिं० धिरवना] डराना । धमकाना । भय
दिखाना । उ०—(क) जाति पति सों कहा अचगरी यह
कहि सुतहिं धिरावति ।—सूर । (ख) आता मारन मोहिं
धिरावै देखे मोहिं न भावत ।—सूर ।

कि० अव्य० [सं० धीर] (१) धीमा होना । गति में मंद
पड़ना । उ०—उपचार विचार किये न धिरानी ।—केशव ।
(२) स्थिर होना । धैर्य धारण करना ।

धियावसु—संज्ञा पुं० [सं०] सरस्वती के वर्ग के एक वैदिक
देवता जो “धी” अर्थात् बुद्धि के देवता माने जाते हैं ।

धिपण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बृहस्पति । (२) ब्रह्मा । (३)
नारायण । विष्णु । (४) गुरु । शिचक ।

वि० [सं०] बुद्धिमान् । अक्लमंद । समझदार ।

धिपणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अक्ल । (२) स्तुति ।
(३) वाक्शक्ति । (४) पृथ्वी । (५) स्थान ।

धिपणाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति ।

धिप्ट्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थान । जगह । (२) घर । (३)
नक्षत्र । (४) आग । (५) शक्ति । (६) शुक्राचार्य ।

धौंग—संज्ञा पुं० [सं० धिंगर = शठ या दृढांग] दहा कटा
मनुष्य । उ०—धौंगरी धौंग चाचरि कहैं मोहि बुलावत
साखि ।—सूर ।

जिसके कारण ज्योति मंद हो जाती है और कोई वस्तु स्पष्ट नहीं दिखाई देती।

धुंधक-संज्ञा पुं० दे० "धुंध"।

धुंधका-संज्ञा पुं० [हि० धुंध] दीवार या छत आदि में बना हुआ वह बड़ा छेद जो धुंध निकलने के लिये बनाया जाता है। धुंधका। धुंधारा।

धुंधकार-संज्ञा पुं० [हि० धुंधकार] (१) धुंधकार। गरज। गड़गड़ाहट। (२) अंधकार। अंधेरा।

धुंधमार-संज्ञा पुं० दे० "धुंधुमार"।

धुंधमाल-संज्ञा पुं० दे० "धुंधुमार"।

धुंधर-संज्ञा स्त्री० [हि० धुंध] (१) गर्द-गुबार। हवा में उड़ती हुई धूल। (२) गर्द वा धूल उड़ने के कारण होनेवाला अंधेरा। तारीकी।

धुंधराना-क्रि० अ० दे० "धुंधराना"। व०—नवपरवत वीरन धुंधराये। होम धुंधा जिन ऊपर छाये।—ब्रह्मणसिंह।

धुंधलका-संज्ञा पुं० दे० "धुंधलका"।

धुंधला-वि० [हि० धुंध + ला] (१) कुछ कुछ काला। धुँएँ के रंग का। (२) अस्पष्ट। जो साफ दिखाई न दे। (३) कुछ कुछ अंधेरा।

मुहा०—धुंधले का वक्त = वह समय जब कि कुछ अंधेरा हो जाय और स्पष्ट दिखाई न दे। बहुत सरे या सधा का समय।

धुंधलाई-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंधलापन"।

धुंधलाना-क्रि० अ० [हि० धुंधला] धुंधला पड़ना।

धुंधलापन-संज्ञा पुं० [हि० धुंधला + पन] धुंधले या अस्पष्ट होने का भाव। कम दिखाई देने का भाव।

धुंधली-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंध"।

धुंधु-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो मधु राक्षस का पुत्र था। हरिवंश में लिखा है कि धुंधु एक बार एक मरु-भूमि में बालू के नीचे छिप कर संसार को नष्ट करने की कामना से कठिन तपस्या कर रहा था। वह जब साँस खेता था तब उसके साथ धुंधा और आंगारे निकलते थे, भूकंप होता था और बड़े बड़े पहाड़ तक हिलने लगते थे। जब महाराज वृहदश्व वानप्रस्थ ग्रहण करके और अपना राज्य अपने ऊँटों के कुवलयारव को देकर वन की ओर जाने लगे तब महर्षि वतंक ने जाकर इनमें धुंध की शिकायत की और कहा कि यदि आप इस दुष्ट राक्षस को न मारेंगे तो बड़ा अनर्थ हो जायगा। वृहदश्व ने कहा कि मैं तो वानप्रस्थ ग्रहण कर चुका हूँ और अब अन्न नहीं खा सकता; हाँ, मेरा लड़का कुवलयारव उसे अवश्य मार दाखेगा। तदनुसार कुवलयारव अपने सौ लड़कों को लेकर वतंक के साथ धुंध को मारने चला। उसी समय विष्णु ने भी लोकहित के विचार से उसके शरीर में प्रवेश किया था। कुवलयारव और उसके

लड़कों को देख कर धुंधु क्रोध से फुफकार छोड़ने लगा जिससे कुवलयारव के सौ लड़के मर गए। अंत में कुवलयारव ने उसे मार दाखा। तभी से कुवलयारव का नाम धुंधुमार पड़ गया।

धुंधुकार-संज्ञा पुं० [हि० धुंध + कार] (१) अंधकार। अंधेरा। (२) धुंधलापन। (३) नगाड़े का शब्द। धुंधकार। व०—धराधर हाँसै धरधर धुंधुकारन सों धीरनर तजै धरया बल बाह के।—गुमान।

धुंधुमार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा त्रिशंकु का पुत्र। (२) कुवलयारव का एक नाम।

विशेष—दे० "धुंधु"

धुंधुरि-संज्ञा स्त्री० [हि० धुंध] गर्द गुबार वा धुँएँ के कारण होनेवाला अंधेरा। व०—(क) दोल वजावती गावती गीत मचावती धुंधुरि धूरि के धारनि।—द्विजदेव। (ख) बीर अवीर की धुंधुरि में कलु केर सों कै मुख फेरि कै माँकी।—पद्माकर। (ग) विकट कटक सजि गल के चलत दल धुंधुरि प्रताप शिपी धूम मलिनार्ह है।—गुमान।

धुंधुरित-वि० [हि० धुंधुर] (१) धुंधला किया हुआ। धूमिल। व०—सुवन धुंधुरित धूलि धूलि धुंधुरित सुधनहू।—पद्माकर। (२) दृष्टिहीन। धुंधती दृष्टिवाला। व०—कलि गुलाब सों धुंधुरित सकल ग्वालिनी ग्वाल। रोरी मीढ़न के सुमिल गोरी गहे गोपाक।—पद्माकर।

धुंधुरी-संज्ञा स्त्री० [धुंधुर] (१) गर्द गुबार से उत्पन्न अंधेरा। (२) धुंधलापन। (३) बाल का धुंध नामक रोग।

धुंधुवाना-संज्ञा पुं० [सं० धुंध, हि० धुंध] धुंधा देना। धुंधा दे देकर जलना। व०—चिंता ज्वाल शरीर वन दावा खगि खगि आप। प्रगट धुंधा नहि देखि प डर अंतर धुंध वाय।—गिरिधर।

धुंधेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० धुंध वा धुंधुरि] धुंध। गर्द गुबार के कारण होनेवाला अंधेरा। व०—दिग्गज द्यत द्यकत दिग्पाक भूरि, धूरि की धुंधेरी सों धुंधेरी आभा आनु की।—गुमान

धुंधेला-संज्ञा पुं० [हि० धुंध + ऐला (प्रत्य०)] (१) बदमाश। पाजी। (२) दगाबाज़। धोखेबाज़।

धुंधा-संज्ञा पुं० दे० "धुंधा"।

धुंधाकश-संज्ञा पुं० दे० "धुंधाकश"।

धुंधादान-संज्ञा पुं० दे० "धुंधादान"।

धुंधाधार-वि० और क्रि० वि० दे० "धुंधाधार"।

धुंध-संज्ञा पुं० दे० "धुंध"।

धुंधा-संज्ञा पुं० [सं० धुंध] (१) सुजगती या ब्रह्मती हुई चीज़ों से निकल कर हवा में मिलनेवाली आप जो कोयले के सूक्ष्म अणुओं से लदी रहने के कारण कुछ नीलापन या

(३) विनीत । नम्र । (४) गंभीर । (५) मनोहर । सुंदर । (६) मंद । धीमा ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर । (२) ऋषभ औपध । (३) मंत्र । (४) राजा वलि ।

* संज्ञा पुं० [सं० धैर्य] (१) धैर्य । धीरज । डाढ़स । मन की स्थिरता । (२) संतोष । सन्न ।

क्रि० प्र०—करना ।—धरना ।—रखना ।

धीरज—संज्ञा पुं० दे० “धैर्य” ।

धीरजमान—संज्ञा पुं० दे० “धैर्यवान्” या “धीर” ।

धीरट—संज्ञा पुं० [?] हंस पक्षी । (डि०)

धीरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चित्त की स्थिरता । मन की दृढ़ता । धैर्य । (२) स्थिरता । (३) संतोष । सन्न ।

धीरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] धीर होने का भाव । धीरता ।

धीरपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जमीकंद ।

धीरललित—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो सदा खूब बना ठना और प्रसन्नचित्त रहता हो ।

धीरशांत—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो सुशील, दयावान्, गुणवान् और पुण्यवान् हो ।

धीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साहित्य में वह नायिका जो अपने नायक के शरीर पर पर-स्त्री-रमण के चिह्न देख कर व्यंग्य से क्लेश प्रकाशित करे । ताने से अपना क्रोध प्रकट करनेवाली नायिका । (२) गुरिच । गिलोय (३) फाकोली । (४) मासकंगनी ।

वि० [सं० धीर] मंद । धीमा ।

संज्ञा [सं० धैर्य] धीरज । धैर्य ।

धीराधीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो अपने नायक के शरीर पर पर-स्त्री-रमण के चिह्न देख कर कुछ गुस्सा और कुछ प्रकट रूप से अपना क्रोध जतला दे ।

धीरावी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शिशम का पेड़ ।

धीरी—संज्ञा स्त्री० [?] अख की पुतली ।

धीरे—क्रि० वि० [हिं० धीर] (१) आहिस्ते से । मंद । धीमी गति से । ‘जोर से’ का उलटा । (२) चुपके से । इस प्रकार जिसमें कोई सुन या देख न सके । इस प्रकार जिसमें किसी को आहत न मिले । जैसे, धीरे से चल दे ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कहीं कहीं एक साथ दो बार भी होता है । जैसे, धीरे धीरे चलो, धीरे धीरे बोलो ।

धीरोदात्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साहित्य के अनुसार वह नायक जो निरमिमानी, दयालु, चमाशील, बलवान्, धीर, दृढ़ और योद्धा हो । जैसे, रामचंद्र, युधिष्ठिर आदि । (२) वीर-रस-प्रधान नाटक का मुख्य नायक ।

धीरोद्धत—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो बहुत प्रचंड और चंचल हो और दूसरे का गर्व न सह सके ।

और सदा अपने ही गुणों का बखान किया करे । जैसे, भीमसेन ।

धीर्या*—संज्ञा पुं० [सं०] कातर ।

संज्ञा पुं० दे० “धैर्य” ।

धीवर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० धीवरी] (१) एक जाति विशेष जो प्रायः मछली पकड़ने और बेचने का काम करती है । इस जाति का छुआ जल दिन लोग ग्रहण करते हैं । मछुवा । मछाह । केवट । (२) खिदमतगार । सेवक । (३) काला मनुष्य । (४) मत्स्यपुराण के अनुसार एक देश । (५) उक्त देश का निवासी ।

धीवरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मछाहिन । (२) मछली मारने की कटिया ।

धुँआँ—संज्ञा पुं० दे० “धुआँ” ।

धुँई—संज्ञा स्त्री० दे० “धूनी” ।

धुंकार—संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वनि + कार] जोर का शब्द । गरज । गड़गड़ाहट । उ०—(क) धुंकार धौंसन की बड़ी हुंकार भूमिपतीन की ।—गोपाल । (ख) कहै पद्माकर सौं तुंदुभी धुंकार सुनि अक्वक बोलै यौं गनीम औ गुनाही हैं ।—पद्माकर ।

धुँगार—संज्ञा स्त्री० [सं० धूँ + आधार] बघार । तड़का । छौंक । उ०—तुरई चंचेड़े देखस तरे । जीर धुँगार भेल सब धरे ।—जायसी ।

धुँगारना—क्रि० सं० [हिं० धुँगार] बघारना । छौंकना । तड़का देना । उ०—छछि छुंवीली धरी धुँगारी । ऊहरे उठत स्मार की न्यारी ।—सूर ।

क्रि० सं० [अनु०] मारना । पीटना ।

धुंजा—वि० [हिं० धुंध] धुंधली । मंद दृष्टि । उ०—बिनु गोपाल बैरिनि भइ कुंजै । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को मग जोवत अँखियाँ भइ धुंजै ।—सूर ।

धुंद—संज्ञा स्त्री० दे० “धुंध” ।

संज्ञा पुं० दे० “धुंद” ।

धुंदा—वि० [हिं० धुंध] अंधा ।

धुंदुल—संज्ञा पुं० [देश०] मम्मोले कद का एक पेड़ जो बंगाल और मलाबार में अधिकता से होता है । इसकी लकड़ी सफेद रंग की होती है और गाड़ियों के पहिए तथा मेज कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है । इसके फलों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो जलाया और सिर में लगाया जाता है । इसमें से एक प्रकार का गोंद भी निकलता है ।

धुंध—संज्ञा स्त्री० [सं० धूँ + अंध] (१) वह अँधेरा जो हवा में मिली धूल के कारण हो ।

यौ०—अंधाधुंध ।

(२) हवा में बढ़ती हुई धूल । (३) अँधेरे का एक रंग

क्रि० सं० [सं० धूम + करण] धुनी देना ।

धुकार-संज्ञा स्त्री० [धु से अनु०] नगाड़े का शब्द । उ०—दूँ दुँदुभी

धुकार गगन मँहँ बरसै फूल अमाने ।—रघुराज ।

धुकारी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुकार” ।

धुक्कना-क्रि० अ० दे० “धुक्कना” ।

धुक्कारना-क्रि० अ० दे० “धुक्कारना” ।

धुगधुगी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुक्कनी” ।

धुज-संज्ञा पुं० दे० “ध्वज” ।

धुजा-संज्ञा स्त्री० दे० “ध्वजा” ।

धुजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वजा] सेना । फौज । उ०—कपि
धुजिनी मँहँ धँसे धाय खल खलमल भयो न थोरा ।—

रघुराज ।

धुङ्गी-संज्ञा वि० [हिं० धूर + ंगी] जिसके शरीर पर कोई वस्त्र
न हो, केवल धूल ही धूल हो ।

धुत-अव्य० दे० “दुत” ।

धुतकार-संज्ञा स्त्री० दे० “दुतकार” ।

धुतकारना-क्रि० सं० दे० “दुतकारना” ।

धुताई-संज्ञा स्त्री० दे० “धूतता” ।

धुत-संज्ञा पुं० दे० “धूत” ।

धुतूरा-संज्ञा पुं० दे० “धनूरा” ।

धुत्ता-संज्ञा पुं० [सं० धूतता] धूतता । दगाबाजी । कपट । झूठ ।

क्रि० प्र०—देना ।—बताना ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।

धुधुकार-संज्ञा स्त्री० [धुध से अनु०] (१) धूध शब्द का शोर ।

(२) घोर शब्द । कड़ा शब्द । गरज के समान शब्द । उ०—

बाजन अवाजन को कहाँ लौं गनावी कोइ धमकनि धौंता
की धुकारन की धुधुकार ।—गोपाल ।

धुधुकारी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुधुकार” । उ०—माची धौंसन की
धुधुकारी ।—रघुराज ।

धुधुकी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुधुकार” ।

धुन-संज्ञा पुं० [सं०] कानों की क्रिया या भाव । कंपन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धुनना] (१) किसी काम को निरंतर
करते रहने की अनिवार्य प्रवृत्ति । बिना आगा पीछा सोचे और
रुके कोई काम करते रहने की इच्छा । लगन । जैसे, राज
कल बन्दे खया पैदा करने की धुन है ।

क्रि० प्र०—लगना ।—समाना ।

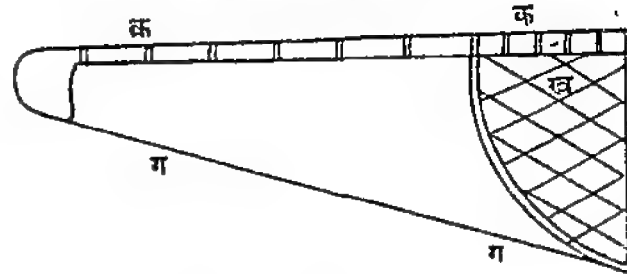
धौ—धुन का पका = वह जो आरंभ किए हुए काम को बिना
पूरा किए न छोड़े ।

(२) मन की सरंग । मोज । जैसे, धुन ही तो है, उठे और
चल पड़े । (३) सोच । विचार । चिन्तन । धिन्ता । खयाल ।
जैसे, इस समय वे किसी धुन में बँटे हैं, वनमे बोझना
ठीक नहीं है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वनि] (१) स्वरों के उतार चढ़ाव आदि
के विचार से किसी गीत को गाने का ढंग । गाने का तर्ज ।
जैसे, यह सजन कई धुनों में गाया जा सकता है । (२)
संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगने
हैं । (३) दे० “ध्वनि”

धुनकना-क्रि० सं० दे० “धुनना” ।

धुनकी-संज्ञा स्त्री० [सं० धनुम्] (१) धुनियों का वह धनुस के
आकार का औज़ार जिससे वे रई धुनते हैं । पिंजा । पटका ।



विशेष—इसमें (दे० चित्र) क क लकी पर मजबूत लकड़ी का
एक डंडा होता है और इसके सिरे पर काठ का एक
और टुकड़ा ख होता है । इस गिरे से क क लकड़ी के
दूसरे सिरे तक एक तार ग ग खूब कस कर बँधी होती है ।
धुननेवाला क क डंडे को बाएँ हाथ में पकड़ कर उकड़ बैठ
जाता है और तार को रुई के डेर पर रख कर उस पर बार-
बार प्रायः हाथ मर लंबी लकड़ी के एक दस्ते से, जिसके
दोनों सिरे अधिक मोटे और जट्टूदार होते हैं और जिसे
मुठिया, खेजन या हथ्या कहते हैं, आघात करता है जिससे
रई के रेरो अलग अलग हो जाते और बिनौले निकल
जाते हैं । कभी कभी अधिक सुधीते के लिये क क डंडे
को ऊपर छत में जटकते हुए किसी छोटे धनुष से भी बाँध
देते हैं ।

(२) छोटा धनुस् जो प्रायः लकड़ों के खेजने अथवा कभी
कभी थोड़ी बहुत रई धुनने के भी काम में आता है ।

धुनना-क्रि० सं० [हिं० धुनकी] (१) धुनकी से रई साफ करना
जिसमें उसके बिनौले अलग हो जाय, गर्दे निकल जाय
और रेरो अलग अलग हो जाय । (२) खूब मारना पीटना ।

मुहा०—सिर धुनना = दे० “सिर” के मुहा० ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

(१) बार बार कहना । कहते ही जाना । जैसे, मुझसे अपनी
ही धुनते हो, दूसरे की धुनते ही नहीं । (२) किसी काम
को बिना रुके बराबर करते जाना । जैसे, धुने चलो अब
थोड़ी ही दूर है ।

कालापन लिए होती है। धूम। उ०—चिंता ज्वाल शरीर वन दावा लगी लगी जाय। प्रगत धुआँ नहि देखिए उर अंतर धुँववाय।—गिरिधर।

क्रि० प्र०—उठना।—छोटना।—छोड़ना।—निकलना।—हाना।

मुहा०—धुएँ का धौरहर=थोड़े ही काल में मिटने या नष्ट होनेवाली वस्तु या आयोजन। क्षणभंगुर वस्तु। उ०—(क) कतिरा हरि की भक्ति विन धिक जीवन संसार। धुआँ का सा धौरहर जात न लागै बार।—कवीर। (ख) धुआँ को सो धौरहर देखि तू न भूल रे।—तुलसी। धुएँ के वादल उड़ाना=भारी गप हाँकना। झूठ मूठ बड़ी बड़ी बातें कहना। धुआँ देना=(१) सुलगी हुई वस्तु का धुआँ छोड़ना। धुआँ निकालना। जैसे, यह तेल जलने में बहुत धुआँ देता है। (२) धुआँ लगाना। धुआँ पहुँचाना। जैसे, उसकी नाक में मिर्चों का धुआँ दे। धुआँ निकालना या काटना=बढ़ बढ़ कर बातें कहना। रोखी हाँकना। उ०—जस अपने मुँह काढ़े धुआँ। चाहेसि परा नरक के कुआँ।—जायसी। धुआँ रमना=धुएँ का छाया रहना। धुआँ सा मुँह होना=चेहरे की रंगत उड़ जाना। चेहरा फीका पड़ जाना। लज्जा से मुख मलिन हो जाना। (किसी वस्तु का) धुआँ होना=काला पड़ना। भाँवरा होना। धूमला होना। मुँह धुआँ होना=देखो “धुआँ सा मुँह होना”।

(२) घटाटोप। बमझती हुई वस्तु। भारी समूह। (३) धुरा। धज्जी। उ०—धुआँ देखि खरदूषण केरा। जाय सुपनखा रावण प्रेरा।—तुलसी।

मुहा०—धुएँ उड़ाना=धुजियाँ उड़ाना। विघ्न भिन्न करना। टुकड़े टुकड़े करना। नाश करना। धुएँ धखेरना=दे० धुएँ उड़ाना।

धुआँकश—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ + का० कश=खींचना] भाप के जोर से चलनेवाली नाव वा जहाज़। अग्निबोट। स्टीमर।

धुआँदान—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ + सं० आधान से हिं० प्रत्य० दान] क्षत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद। चिमनी।

धुआँधार—वि० [हिं० धुआँ + धार] (१) धुएँ से भरा। धूममय। (२) गहरे रंग का। भड़कीला। तड़क भड़क का। सव्य।

(३) धुएँ का सा। काला। स्याह। (४) बड़े जोर का। बड़े वेग का और बहुत अधिक। प्रचंड। घोर। जैसे, धुआँ-धार वर्षा, धुआँधार घटा, धुआँधार नशा।

क्रि० वि० बड़े वेग से और बहुत अधिक। बहुत जोर से। जैसे, धुआँधार बरसना।

धुआँना—क्रि० अ० [हिं० धुआँ + ना (प्रत्य०)] धुएँ से बस जाना। अधिक धुएँ में रहने के कारण स्वाद और गंध में बिगड़ जाना। (पकवान आदि के लिये)

धुआँयंघ—वि० [हिं० धुआँ + गंध] जिसमें धुएँ की महक बस गई हो। धुएँ की तरह महकनेवाला।

संज्ञा स्त्री० अन्न न पचने के कारण आनेवाली डकार। धूम।

धुआँरा—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ] क्षत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद या खिड़की। चिमनी।

धुआँस—संज्ञा स्त्री० दे० “धुवाँस”

धुआँसा—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ] घर की क्षत में जमी हुई धुएँ की कजली। आग जलने के स्थान के ऊपर की क्षत में जमा कालिल या धुआँ।

वि० धुएँ से बसा हुआ। आँच ठीक न लगने के कारण स्वाद और गंध में बिगड़ा हुआ। (पकवान आदि के लिये)

धुक—संज्ञा स्त्री० [देश०] कलावत् बटने की सलाई।

धुकड़ धुकड़—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) भय आदि की आशंका से होनेवाली चिन्त की अस्थिरता। घबराहट। (२) आगा-पीछा। पसेपेश।

धुकड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी धैली। बटुआ।

धुकधुकी—संज्ञा स्त्री० [धुकधुक से अनु०] (१) चबस्थल का वह भाग जो नीचे होता है। पेट और छाती के बीच का भाग जो कुछ गहरा सा होता है। (२) कलेजा। हृदय। (३) कलेजे की धड़कन। कंप। (४) डर। भय। खौफ।

क्रि० प्र०—लगना।

(२) एक गहना जो गले में पहना जाता है और छाती पर लटकता रहता है। पदिक। जुगनू।

धुकना—क्रि० अ० [हिं० धुकना] (१) झुकना। नीचे की ओर ढलना। निहुरना। नवना। उ०—डगमगात गिरि परत पड़न पर भुज आज नँदलाल। जनु श्रीधर श्रीधरत अधोमुख धुकत धरनि मानो नमि नाल।—सूर। (२) गिर पड़ना। उ०—(क) लेत उसास नयन जल भरि भरि धुकि जु परी धरि धरणी।—सूर। (ख) रंड पर रंड धुकि परे धरि धरणि पर गिरत ज्यों संग करि वज्र वारे।—सूर। (३) वेग से टूटना। झपटना। टूट पड़ना। उ०—(क) तुलसिदास रघुनाथ नाम धुनि अकनि गीध धुकि धायो।—तुलसी। (ख) मानो प्रतच्छ परधुत की नभ लीक लसी कपि ज्यों धुकि धायो।—तुलसी।

धुकनी—संज्ञा पुं० दे० “धूनी”।

धुकाना—संज्ञा स्त्री० [हिं० धमकना] धुँधकार। धुंकार। घोर शब्द। गड़गड़ाहट का शब्द। उ०—सैयद समर्थ भूप अली अकबर दल, चजत वजाय मारु दुंदुभी धुकान की।—गुमान।

धुकाना—क्रि० स० [हिं० धुकना] (१) झुकाना। नवाना। (२) गिराना। ढकलना। (३) पड़ाड़ना। पटकना। उ०—कंठ सरस जल-फेनि कबहुँ मीनहिँ गहि लावत। कबहुँ है असवार धाय डड्ढार धुकावत।—सूदन।

धुरजटी*—संज्ञा पुं० दे० “धुरजटी” ।

धुरना—संज्ञा कि० सं० [सं० धृन्] (१) पीटना । मारना । (२) बजाना । ठ०—पहुँचे जाय राजगिरि द्वारे धुरे निशान सुदेश ।—सूर । (३) दाएँ हुए धान के पयाज को भूसा बनाने के लिये फिर से दाना । पुथारी करना ।

धुरपद—संज्ञा पुं० दे० “धुरपद” ।

धुरमुट्ट—संज्ञा पुं० दे० “धुरमुट्ट” ।

धुरवा—संज्ञा पुं० [सं० धृ + वाह] बाइल । मेघ ।

धुरा—संज्ञा पुं० [सं० धृ] लकड़ी या लोहे का वह टुकड़ा जो पहिए की गराड़ी के बीचों बीच रहता है और जिसके चारों ओर पहिया घूमा करता है । वह डंडा जिसमें पहिया पहनाया रहता है और जिस पर वह घूमता है । धप ।
संज्ञा पुं० [सं०] भार । बोझ ।

धुरियाधुरंग—वि० [दे०] (१) वह गाना जो बाजे या साज के साथ न गाया जाय । जिस (गाने) को बाजे या साज की अपेक्षा न हो । (२) अरंज । जिसके साथ और कोई न हो ।

धुरियाना—क्रि० सं० [हिं० धूर] (१) किसी वस्तु को धूल से ढँकना । किसी वस्तु पर धूल डालना । (२) ऊपर के खेत को पहले पहल गोढ़ना । (३) किसी पेत्र या बदनामी को किसी युक्ति से दबा देना ।

क्रि० अ० (१) किसी चीज़ का धूल से ढँका जाना । (२) ऊपर के खेत का पहले पहल गोढ़ा जाना । (३) किसी पेत्र या बदनामी का किसी प्रकार दबना या दबाया जाना ।

धुरियामल्लार—संज्ञा पुं० [दे०] शुरिका + मल्लार] एक प्रकार का मल्लार जो संपूर्ण जाति का है और जिसमें सब शुद्ध स्व लगते हैं ।

धुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धुरा] छोटा धुरा । विशेष—दे० “धुरा” ।

धुरीण—वि० [सं०] (१) बोक सँभालनेवाला । (२) सुगम । प्रधान । (३) धुरंधर ।

धुरीन—वि० दे० “धुरीण” ।

धुरेडी—संज्ञा स्त्री० दे० “धुरेडी” ।

धुरेटना*—क्रि० सं० [हिं० धूर + पटना (प्रत्य०)] धूल से छपेटना । धूल खगाना । ठ०—(क) संग कुँवरों चारु पट को लपेटे श्री गोरख धुरेटे मे हैं बेटे नंदराय के ।—दीनदयाल । (ख) सों दिनदेव जू नाइक ही मुख भोरे घने अरविंद धुरेटन ।—द्विजदेव ।

धुर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपम नामक योयधि जो बड़मुन की तरह होती और हिमालय पर मिलती है । (२) विष्णु । (३) बल ।

वि० [सं०] (१) धुरंधर । (२) श्रेष्ठ । (३) बोक देनेवाला ।

धुरा—संज्ञा पुं० [हिं० धूर] किसी चीज़ का अन्यंत छोटा भाग । कण । रजकण । जरा । मुआ ।

मुहा०—धुरे बजाना या बड़ा देना—(१) किसी वस्तु के अर्थों छोटे छोटे टुकड़े कर डालना । (२) छिन्न भिन्न कर डालना । अस्त व्यस्त या नष्ट भ्रष्ट कर डालना । बहुत दुर्गति करना । (३) बहुत अधिक मारना या पीटना ।

धुलना—क्रि० अ० [हिं० धोना का सं० रूप] पानी की सहायता से साफ़ या स्वच्छ किया जाना । धोया जाना । जैसे, कपड़े धुल गए हैं तो खे आओ ।

धुलवाना—क्रि० सं० [हिं० धुलना का प्रे० रूप] धोने का काम दूसरे से कराना । किसी को धोने में प्रवृत्त करना ।

धुलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धोना] (१) धोने का काम । (२) धोने का भाव । (३) धोने की मजदूरी ।

धुलाना—क्रि० सं० [सं० धुल] धोने का काम दूसरे से कराना । धुलवाना ।

धुलियापीर—संज्ञा पुं० [हिं० धूल + पीर] एक कविपत पीर जिसका नाम बच्चे खेल आदि में लिया करते हैं ।

धुलियामिटिया—वि० [हिं० धूल + मिट्टी] (१) जिस पर धूल या मिट्टी पड़ी हो अथवा ढाली गई हो । (२) दबाया या गंठ किया हुआ (ऋगड़ा बलेड़ा आदि) ।

धुलेंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूल + उड़ाना] (१) हिंदुओं का एक त्योहार जो होली जलने के दूसरे दिन चैत बड़ी १ को होता है । इस दिन प्रातःकाल लोग होली की राख मस्तक पर लगाते और दूसरों पर अबीर गुजाल आदि मूले पूर्ण ढाकते हैं । (२) एक त्योहार का दिन ।

धुव*—संज्ञा पुं० दे० “धुव” ।

संज्ञा पुं० [हिं०] कोप । क्रोध । गुस्सा ।

धुवका—संज्ञा स्त्री० [सं० ध्रुव] गीत का पहला पद । टेक ।

ध्रुवन—संज्ञा पुं० [सं०] आग ।

वि० चढ़ानेवाला । कँपानेवाला । हिलानेवाला ।

धुवाँ—संज्ञा पुं० दे० “धुआँ” । ठ०—नवपरलव दीखत धुँधपाप, होम धुवाँ जिन ऊपर छाए ।—लक्ष्मणसिंह ।

धुवाँकश—संज्ञा पुं० दे० “धुआँकश” ।

धुवाँघार—वि०, क्रि० वि० दे० “धुआँघार” ।

धुवाँधज—संज्ञा पुं० [सं० धूमध्वज] अग्नि । (हिं०)

धुवारी—संज्ञा पुं० [हिं० धुवाँ + वार] दूत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद या छिड़की । चिमनी ।

धुवाँस—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूर + मास । वा० धूमसी] बरद का आटा जिससे पापड़ या कचीड़ी बनती है ।

धुवाना—क्रि० सं० दे० “धुलाना” ।

धुवित्र—संज्ञा पुं० [म०] प्राचीन काल का एक प्रकार का पंखा जो हिरन के चमड़े आदि से बनाया जाता था और जिसका

धुनवाना-कि० सं० [हि० धुनना] “धुनना” का प्रेरणार्थक रूप । धुनने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को धुनने में प्रवृत्त करना ।

धुनवी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुनकी” ।

धुना-संज्ञा पुं० दे० “धुनियाँ” ।

धुनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “ध्वनि” ।

धुनियार-संज्ञा पुं० [हि० धुनना] वह जो रुई धुनने का काम करता हो । बेहना । विशेष—भारत में प्रायः सुसज्जमान ही रुई धुनने का काम करते हैं ।।

धुनिहाव-संज्ञा पुं० [?] इट्ठी में का दर्द ।

धुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “ध्वनि” । दे० “धूनी” ।

धौ०—सुरधुनी ।

धुनीनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] सागर । समुद्र ।

धुनेचा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार के सन का पौधा जिसे बंगाल में काली मिर्च की बेलों पर छाया रखने के लिये लगाते हैं ।

धुनेहार-संज्ञा पुं० दे० “धुनियाँ” ।

धुपना-कि० अ० [हि० धुक्ना] धुलना । धोना । उ०—(क) सेहुँड़ को सों आँक तपायें प्रगट लखायो । नैन नीर सों धुप्यो और हूँ जन चमकायो ।—व्यास । (ख) मूरत नैन समाध धुपै केहुँ नहिँ धोये ।—व्यास ।

धुपाना-कि० सं० [हि० धूप = सुगंधि द्रव्य] धूप देना । धूप के धूप से सुवासित करना ।

कि० सं० [हि० धूप = सूर्यास्त] किसी चीज को सुखाने आदि के लिये धूप में रखना । धूप दिखाना ।

धुपेता-संज्ञा पुं० [हि० धूप + एता (प्रत्य०)] वह पात्र जिसमें आग रखकर ऊपर से धूप डाल देते हैं । धूप सुलगाने का पात्र । धूपदानी ।

धुपेली-संज्ञा स्त्री० [हि० धूप + एला (प्रत्य०)] गरमी में पसीने के कारण निकलनेवाली फुंसी । अँमोरी । पित्ती ।

धुवला-संज्ञा पुं० [सं०] लहंगा । धवरा ।

धुमई-वि० [सं० धूम + ई (प्रत्य०)] धूप के रंग का । जिसका रंग धूप की तरह काला हो ।

संज्ञा पुं० [सं० धूम] वह बैल जिसका रंग धूप का सा हो ।

ऐसा बैल साधारणतः मजदूर और तेज समझा जाता है ।

धुमरा-वि० दे० “धूमिल” ।

धुमला-संज्ञा पुं० [सं० धूम + ला (प्रत्य०)] जिसे दिखाई न दे । अंधा ।

धुमलाई-संज्ञा स्त्री० [हि० धूमिल + आई (प्रत्य०)] (१) धूमिल होने का भाव । (२) अंधकार । अंधेरा ।

धुमारा-वि० [सं० धूम + आरा (प्रत्य०)] धूप के रंग का । धूमिल ।

धुमिला-वि० दे० “धूमिल” ।

धुर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूआ जो बेलों आदि के कंधे पर रखा जाता है । (२) बोझ । भार । (३) गाड़ी आदि का धुरा । अक्ष । (४) खूँटी । (५) शीर्षस्थान । अच्छी और ऊँची जगह । (६) उँगली । (७) चिनगारी । (८) भाग । अंश । (९) धन । सम्पत्ति । (१०) गंगा का एक नाम ।

धुरंधर-वि० [सं०] (१) भार उठानेवाला । (१) जो सब में बहुत बड़ा, भारी या बली हो । जैसे, धुरंधर पंडित । (२) श्रेष्ठ । प्रधान ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बोझ डोनेवाला जानवर । जैसे, बैल, खच्चर, गधा आदि । (२) वह जो बोझ ढोता हो । बोझ डोनेवाला कोई जीव । (३) रामायण के अनुसार एक राजस जो प्रहस्त का मंत्री था । (४) धौ का पेड़ ।

धुर-संज्ञा पुं० [सं० धुर] (१) गाड़ी या रथ आदि का धुरा । अक्ष । (२) शीर्ष या प्रधान स्थान । (३) भार । बोझ । उ०—जो न होत जग जन्म भरत को । सकल धर्म-धुर धरणि धरत को ।—तुलसी । (४) आरंभ । शुरू । उ०—धुर ही ते खोटे खायो है लिए फिरत सिर भारी ।—सूर ।

मुहा०—धुर सिर से = विलकुल आरंभ से । विलकुल शुरू से । जैसे, तुमने बना बनाया काम बिगाड़ दिया, अब हमें फिर धुर सिर से करना पड़ेगा ।

(५) जूआ जो बेलों आदि के कंधे पर रखा जाता है । (६) जमीन की माप जो बिस्वका बीसवाँ भाग होता है । बिस्वांसी । अर्थ० [सं० धुर] न इधर न उधर । बिल्कुल ठीक । सटीक । सीधे । जैसे, धुर ऊपर, धर नीचे । उ०—अंतःपुर धुर जाय बतारें आरती । निरखि पुत्र को रूप सरूप विसारती ।—रघुनाथ । (२) एक दम दूर । बिल्कुल दूर । उ०—मोती लादन पियगए धुर पटना गुजरात ।—गिरिधर ।

वि० [सं० धुव] पक्का । दृढ़ । उ०—तब लागि साधु न धूर जब लागि परस न प्रेम को ।—हनुमान ।

धुरई-संज्ञा स्त्री० [हि० धुर] धूप के खंभों आदि के बीच में आड़े टिकाए हुए वे दोनों बाँस या लंबी लकड़ियाँ जिनके जमीन पर वाले सिरे आपस में सटाकर मजबूती से बाँधे रहते हैं और दूसरे सिरे के बीच में वह छोटी लकड़ी या खूँटी जड़ी रहती है जिसमें गाराही पहनाई होती है ।

धुरकट-संज्ञा पुं० [हि० धुर = सिर (आरंभ) + कट = कटौती] वह लगान जो असामी जमींदार को जेठ में पेशगी देते हैं ।

धुरकिल्ली-संज्ञा स्त्री० [हि० धुरा + कील] गाड़ी में वह कील जो धुरी को आँक से अटकाने के लिये मोतार की ओर धुरी के सिरे पर लगा दी जाती है ।

धुरचट-संज्ञा पुं० [?] अधिकता । प्रचुरता ।

पँवरानि पाँवड़े परे हैं पुर पाँरि लगि धाम धाम धूपनि के धूम धूनियत हैं।—देव ।

क्रि० स० दे० “धुनना” ।

धूना—संज्ञा पुं० [हि० धूनी] गुग्गुलु की जाति का एक यज्ञ पेड़ जो आसाम तथा असिया की पहाड़ियों पर बहुत होता है । इसका गोंद भी धूप की तरह जलाया जाता है और यह वारनिश बनाने के काम में आता है ।

धूनी—संज्ञा स्त्री० [हि० धूँ] (१) गुग्गुलु, लेखन आदि गंध द्रव्यों या और किसी वस्तु को जलाकर उड़ाया हुआ धुआँ । धूप ।

मुहा०—धूनी देना = गंध मिश्रित या विशेष प्रकार का धुआँ उड़ाना या पहुँचाना । जैसे, इसे मिर्चों की धूनी दो तो सूत छोड़ेगा ।

(२) वह आग जिसे साधु या तो टंड से बचने के लिये अथवा शरीर को तगाने या कष्ट पहुँचाने के लिये अपने सामने जलाए रहते हैं । साधुओं के तापने की आग ।

मुहा०—धूनी जगना या लगना = (साधुओं के पास की) आग जलना । धूनी जगाना या लगाना = (१) साधुओं का अपने सामने आग जलाना । (२) शरीर तगाना । तप करना । (३) साधु होना । विरक्त होना । योगी होना । धूनी रमाना = (१) सामने आग जलाकर शरीर तगाने बैठना । तप करना । (२) साधु हो जाना । विरक्त हो जाना । घर बार छोड़ देना ।

धूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवपूजन में या सुगंध के लिये कपूर, अगर, गुग्गुलु, आदि गंधद्रव्यों को जला कर उड़ाया हुआ धुआँ । सुगंधित धूम ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) गंधद्रव्य जिसे जलाने से सुगंधित धुआँ उड़ता और फैलता है । जलाने पर मड़कनेवाली चीज ।

विशेष—धूप के लिये पाँच प्रकार के द्रव्यों में से किसी न किसी का व्यवहार होता है—(१) निर्यास अर्थात् गोंद । जैसे, गुग्गुलु, शल । (२) चूर्ण । जैसे, जायफल का चूर्ण । (३) गंध । जैसे, कस्तूरी । (४) काष्ठ । जैसे, अगर की लकड़ी । (५) कृत्रिम अर्थात् कई द्रव्यों के योग से बनाई हुई धूप । कृत्रिम धूप कई प्रकार की होती है; जैसे पंचांग धूप, अष्टांग धूप, दशांग धूप, द्वादशांग धूप, पौर्वांग धूप । इनमें से दशांग धूप अधिक प्रसिद्ध है जिसमें दस चीजों का मेल होता है । ये दस चीजें क्या क्या होनी चाहियें इसमें मनभेद है । पञ्चपुराण के अनुसार कपूर, कुष्ठ, अगर, गुग्गुलु, चंदन, केंसर, सुगंधवाळा, नेत्रपत्ता, वन्य और जायफल ये दस चीजें होनी चाहियें । सारांश यह कि साज और सलई का गोंद, मैनामिळ, अगर, देवदार, पन्नाल,

मोचास, मोथा, जठामासी इत्यादि सुगंधित द्रव्य धूप देने के काम में आते हैं ।

(३) सूर्य का प्रकाश और ताप । धाम । आतप । जैसे, धूप में मत निकलो ।

मुहा०—धूप खाना = इस स्थिति में होना कि धूप ऊपर पड़े । धूप में गरम होना या तपना । जैसे, (क) चार दिन धूप लायगी तो लकड़ी सूख जायगी । (ख) आड़े में लोग बाहर धूप खाते हैं । धूप खिलाना = धूप में रखना । धूप लगाने देना । धूप चढ़ना = सूर्योदय के पीछे प्रकाश का बढ़ना या फैलना । धाम निकलना । दिन चढ़ना । धूप दिखाना = धूप में रखना । धूप लगाने देना । धूप देना = दे० “धूप दिखाना” । धूप निकलना = सूर्योदय के पीछे प्रकाश और ताप फैलना । धाम आना । धूप पड़ना = सूर्य का ताप अधिक होना । धूप में वाज या चूँड़ा सफेद करना = वृद्ध हो जाना और कुछ जानकारी न प्राप्त करना । बिना कुछ अनुभव प्राप्त किए जीवन का बहुत सा भाग बिता देना । धूप लेना = गरमी के लिये शरीर को धूप में रखना । धूप ऊपर पड़ने देना । जैसे, आड़े में धूप लेने के लिये बाहर बैठना ।

धूपघड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० धूप + घड़ी] एक यंत्र जिससे धूप में समय का ज्ञान होता है ।

विशेष—काष्ठ या घातु का एक गोला चक्कर बना कर उसके चार भाग कर ले और एक एक भाग में छ छ समान भाग करे और इस चक्कर की कोर थोड़ा छोड़ दे । उस कोर में साठ भाग करे और बीच में एक एक शृंगुल चौड़ी दो पट्टियाँ ऐसी लगावे जिनसे उस चक्कर के चार विभाग पूरे हो जाय । दोनों पट्टियाँ जहाँ मिलें वहाँ बीचोबीच एक छेद करके एक कील लगा दे और चुंश्क की सुई से या और किसी प्रकार उत्तर दक्षिण दिशा ठीक ठीक ज्ञान ले । इस स्थान के जितने अक्षांश हों उतनी वह कील उत्तर की ओर उठी रहे । इस कील की छाया मध्याह्न से पहले पश्चिम की ओर और मध्याह्न के पीछे पूर्व की ओर पड़ेगी । मध्याह्न के चिह्न से पश्चिम की ओर जिस चिह्न पर छाया हो उतनी ही घड़ी मध्याह्न में घटती जाने, इसी प्रकार पूर्व का भी ज्ञान ले ।

धूपछाँह—संज्ञा स्त्री० [हि० धूप + छाँह] एक रंगीन कपड़ा जिसमें एक ही स्थान पर कभी एक रंग दिखाई पड़ता है कभी दूसरा ।

विशेष—यह कपड़ा इस प्रकार बुना जाता है कि ताने का सूत एक रंग का होता है और बुने का दूसरे रंग का । इसी से बुनेवाले की स्थिति और कपड़े की स्थिति के अनुसार कभी एक रंग दिखाई पड़ता है, कभी दूसरा ।

व्यवहार याज्ञिक लोग यज्ञ की आग दहकने के लिये करते थे ।

धुस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] धनूरा ।

धुस्स-संज्ञा पुं० [सं० ध्वंश] (१) गिरे हुए घरों की मिट्टी या ईंट पथर का ढेर । मिट्टी आदि का ऊँचा ढेर । टीला । (२) नदी आदि के किनारे पर बाँधा हुआ बाँध । बंद ।

धुस्सा-संज्ञा पुं० [सं० द्विष्ट] मोटे ऊन की लोई जो ओढ़ने के काम में आती है ।

धुँध-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंध" । उ०—धूम धुँध छाई धर अंधार चमकत विच विच जाल ।—सूर ।

धुँधर-वि० [सं० धुंध] धुँधला ।

संज्ञा स्त्री० (१) हवा में छाई हुई धूल । (२) अँधेरा जो हवा में छाई हुई धूल के कारण हो ।

धुँधला-वि० दे० "धुँधला" ।

धुँसा-संज्ञा पुं० दे० "धुँसा" ।

धूँ-वि० [सं० ध्रुव] स्थिर । अचल ।

संज्ञा पुं० (१) ध्रुव तारा । (२) राजा उत्तानपाद का पुत्र जो भगवान का भक्त था । उ०—रामकथा बरनी न वनाय, सुनी कथा प्रह्लाद न धू की ।—तुलसी । (३) धुरी । उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्यामा को समयो अब नीके हिलि मिलि केलि अटल भई धू पर ।—स्वामी हरिदास ।

धुआँ-संज्ञा पुं० दे० "धुआँ" ।

धुआँधार-संज्ञा पुं० दे० "धुआँधार" ।

धूई-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूँ] धूनी ।

धूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । (२) धूर्त मनुष्य । (३) काल ।

संज्ञा पुं० [फा० दूक = तकला] कलावस्तु बटने की सजाई ।

धूकना-कि० अ० दे० "डूकना" ।

धूजट-संज्ञा पुं० [सं० धूर्जटि] शिव । महादेव ।

धूत-वि० [सं०] (१) कंपित । कंपता हुआ । थरथराता हुआ । उगमगाता हुआ । हिलता हुआ । (२) जो धमकाया गया हो । जो डँटा गया हो । (३) त्यक्त । छोड़ा हुआ । (४) तर्कित ।

†* वि० [सं० धूर्त] धूर्त । दगाबाज । उ०—(क) ऐसेई जन धूत कहावत ।—सूर । (ख) समय समुन मारग मिलहि छल-मलीन खल धूत ।—तुलसी ।

धूतना-कि० स० [हिं० धूत] धूर्तता करना । धोखा देना । ठगना । उ०—(क) हों तेरे ही संग जौंगी यह कहि ब्रिया धूति धन लाये ।—सूर । (ख) सत्य वचन मानस विमल कपट-रहित करतूति । तुलसी रघुवर सेवकहि सँकै न कलियुग धूति ।—तुलसी । (ग) तुम गलानि जिय जनि करहु समुक्ति

मातु-करतूति । तात कैइहि दोष नहि गई गिरा मति धूति ।—तुलसी ।

धूतपाप-वि० [सं०] जिसके पाप दूर हो गए हों । जो पाप या दोष से रहित हो गया हो ।

धूतपापा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी की एक पुरानी छोटी नदी या नाला जिसके विषय में कहा जाता है कि वह पंचगंगा के पास गंगा में मिलती थी । यह नदी अब पट गई है ।

विशेष—काशीखंड में इसके माहात्म्य के संबंध में एक कथा है । पूर्व काल में वेदशिरा नामक एक ऋषि वन में तपस्या कर रहे थे । उस वन में शुचि नाम की एक अप्सरा को देख मुनि ने कामातुर हो कर उसके साथ संयोग किया । संयोग से धूतपापा नाम की कन्या उत्पन्न हुई । पिता की आज्ञा से वह कन्या भी वीर तप करने लगी । अंत में ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर उसे वर दिया "तू संसार में सबसे पवित्र होगी, तेरे रोम रोम में सब तीर्थ निवास करेंगे" । एक दिन धूतपापा को अकेले देख धर्म नामक एक मुनि उससे विवाह करने के लिये कहने लगे । धूतपापा ने पिता की आज्ञा लेने के लिये कहा । पर धर्म बार बार उसी समय गांधर्व-विवाह करने का हठ करने लगे । इस पर धूतपापा ने क्रुद्ध होकर शाप दिया कि "तुम जड़ नद होकर बहे" । धर्म ने धूतपापा को शाप दिया कि "तुम पथर हो जाओ" । पिता ने जब यह वृत्तांत सुना तब कन्या से कहा "अच्छा तू काशी में चंद्रकांत नाम की शिला होगी । चंद्रोदय होने पर तुम्हारा शरीर द्रवीभूत हो कर नदी के रूप में बहेगा और तुम अत्यंत पवित्र होगी । उसी स्थान पर धर्म भी धर्मनद होकर बहेगा और तुम्हारा पति होगा" ।

महाभारत (भीष्म पर्व ६ अ०) में भी धूतपापा नाम की एक नदी का बखलेख है पर कुछ विवरण नहीं है । इससे कहा नहीं जा सकता कि इसी नदी से अभिप्राय है या किसी दूसरी से ।

धूता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भार्या ।

धूती-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिट्ठिया । उ०—बाँसा बटेर लव और सिचान । धूती रु चिप्पका चटक भान ।—सूदन ।

धूधू-संज्ञा पुं० [अनु०] आग के दहकने का शब्द । आग की लपट उठने का शब्द ।

धून-वि० [सं०] कंपित ।

संज्ञा पुं० दे० "दून" ।

धूनक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिलाने डुलानेवाला । चालाक । (२) साल का गौद । रात । धूप ।

धूनना-कि० स० [हिं० धूनी] धूनी देना । किसी वस्तु को जलाकर उसका धुआँ उठाना । सुलगाना । जलाना । उ०—

धूमदशी-संज्ञा पुं० [सं० धूमरश्मि] वह मनुष्य जिसकी आँख के सामने धुआँ सा दिखाई पड़ता हो। धुँधला देखनेवाला आदमी।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार धुँधला दिखाई पड़ने का रोग शोक, अम और मिर की पीड़ा के कारण होता है।

धूम धड़का-संज्ञा पुं० [हिं० धूम + धड़का] भीड़ भाड़ और तैयारी। समारोह। भारी आयोजन। ठाठ बाट। जैसे, व्याह में धूम धड़का मत करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धूमधर-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

धूमधाम-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूम + धाम (धनु०)] भीड़ भाड़ और तैयारी। ठाठ बाट। समारोह। भारी आयोजन। जैसे, बड़ी धूम धाम से बगरी निकली।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धूमध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

धूमपथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुआँ निकलने का रास्ता। (२) पितृपथ।

धूमपान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुश्रुत के अनुसार विशेष प्रकार का धुआँ जो नख के द्वारा रोगी को सेवन कराया जाता है।

विशेष—नेत्र रोग तथा फोड़े फुँसी आदि में सुश्रुत ने कुछ मसाकों तथा ओषधियों के धुएँ को नख के द्वारा मुँह में खींचने का विधान बताया है।

(२) तमाकू, खुदर आदि पीने का कार्य।

धूमपोत-संज्ञा पुं० [सं०] धुआँकण। अग्निबोट।

धूमप्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक जो सदा धुएँ से भरा रहता है।

धूमपोलि-संज्ञा पुं० [सं०] (धुएँ से उपज) बादल।

धूमरश्मि-वि० दे० “धूमर”।

धूमरज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घा का धुआँ। (२) घा के धुएँ का काबिल जो हथ और दीवार में लग जाता है।

धूमरा-वि० [सं० धूर] [स्त्री० धूरी] कृप्य ओहित वर्ण का। धुएँ के रंग का। काजपान बिप हूए बाज। सुँवनी रंग का।

धूमल-वि० [सं०] धुएँ के रंग का। काजिमा युक्त काळे रंग का। सुँवनी रंग का।

धूमला-वि० [सं० धूला] [स्त्री० धूली] (१) धुएँ के रंग का। जलाई बिप काळे रंग का। सुँवनी रंग का। (२) धुँधला। वो चटकीला न हो। जो शोच न हो। (३) जिसकी काँति मंद हो। मंजिन। २०—जैसे यह बाँध सुनते ही उसका चेहरा धूमला पड़ गया।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—होना।

धूमवान-वि० [सं० धूमर] [स्त्री० धूमर] जिसमें या जहाँ धुआँ हो। धुँधला।

विशेष—बाहुल्य या अधिकता के अर्थ में धूमी विशेषण होता है।

धूमसार-संज्ञा पुं० [सं०] घर का धुआँ।

धूमसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धुआँस राइ का धाँडा।

विशेष—यह शब्द भावप्रकाश में मिलता है, किसी प्राचीन ग्रंथ में नहीं; इससे गढ़ा हुआ जान पड़ता है।

धूमांग-वि० [सं०] जिसका अंग धुएँ के समान हो।

संज्ञा पुं० शीशम का पेड़।

धूमाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] बिना ज्वाला या जपट की आग (जैसी जपट निकल जाने पर मोहरे या उपले की होती है)

धूमाम-वि० [सं०] धुएँ के रंग का।

धूमावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दश महा विचारों में से एक देवी।

विशेष—तंत्रों में इनकी उपासना की कथा इस प्रकार है।

एक बार पार्वती को बहुत भूल लगी और उन्होंने महादेव से कुछ खाने के भाँगा। महादेव ने थोड़ा खरने के लिये कहा। पर पार्वती धुआँ से अत्यंत आगुर हो कर महादेव को निगल गई। महादेव को निगलने पर पार्वती के शरीर से धुआँ निकलने लगा। अंत में महादेव ने प्रकट हो का कहा—“तुमने जब हमें खाया तब विषया हो चुकी। हमारे वा से तुम इस वेग में पृथ्वी जाओगी।” धूमवती देवी का प्यान बढ़ा मलिन और भयंकर बताया गया है।

धूमित-वि० [सं०] जिसमें धुआँ लगा हो।

संज्ञा पुं० तंत्रों के अनुसार वह दूषित मंत्र जो सादे अक्षरों का हो।

धूमिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दिशा जिसमें मृत्यु जानेवाला हो।

धूमिल-वि० [सं० धूमिल] (१) धुएँ के रंग का। जलाई बिप काळे रंग का। (२) धुँधला। २०—सुख आनिंद धार मिलि सोमित धूमिल नील अगाध। मनहु बाज रवि रस समीर संकिठ तिमिर हूट हूँ आध।—सूर।

धूमी-वि० [सं० धूमि] जिसमें या जहाँ बहुत धुआँ हो। धुएँ से भरा हुआ।

विशेष—जहाँ बाहुल्य या अधिकता का भाव नहीं होता वहाँ धूमवान् रूप होता है।

संज्ञा स्त्री० (१) अन्नमीठ की एक पत्ती का नाम। (२) अग्नि की एक जिह्वा का नाम।

धूमोत्प-वि० [सं०] धुएँ से निकला हुआ।

संज्ञा पुं० वज्रधार। नौशानर।

धूमोद्धार-संज्ञा पुं० [सं०] अजीर्ण वा अपच के कारण आनेवाली धुएँ की सी कड़वी दवा।

धूमोर्ध्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धूमपानी। (२) मार्कण्डेयपत्नी।

धूम्याट-संज्ञा पुं० [सं०] एक पत्नी। मिंगराज नाम की एक चिट्ठिया। मृग।

दो रंगों में से एक रंग जाल होता है, दूसरा हरा, नीला या बैंगनी ।

यौ०—धूपछाँह का रंग—दो इस प्रकार मिले हुए रंग कि एक ही स्थान पर कभी एक रंग दिखाई पड़े, कभी दूसरा ।

धूपदान—संज्ञा पुं० [सं० धूप + आधान] (१) धूप रखने का डिब्बा या बरतन । (२) वह बरतन जिसमें गंधद्रव्य या धूपवत्ती रख कर सुगंध के लिये जलाई जाती है । अगियारी ।

धूपदानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूपदान] धूप रखने का छोटा बरतन ।

धूपन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० धूणित] धूप देने की क्रिया । गंधद्रव्य जला कर सुगंधित धुआँ उठाने का कार्य ।

धूपना—कि० अ० [सं० धूपन] धूप देना । गंधद्रव्य जलाना । कि० स० धूप देना । गंधद्रव्य जला कर सुगंधित धुआँ पहुँचाना । सुगंधित धुएँ से वासना । व०—बारन धूपि अगारन धूपि कै धूम अँध्यारी पसारी महा है ।—मतिराम कि० स० [सं० धूपन = संतप्त वा आंत होना] दौड़ना । हैरान होना ।

विशेष—केवल समस्त पद में इसका प्रयोग होता है ।

यौ०—दौड़ना धूपना ।

धूपपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] धूप रखने का बरतन । वह बरतन जिसमें गंधद्रव्य जला कर धूप देते हैं ।

धूपवत्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूप + वत्ती] मसाला लगी हुई सोंक या बत्ती जिसे जलाने से सुगंधित धुआँ उठ कर फैलता है ।

धूपवास—संज्ञा पुं० [सं०] स्नान के पीछे सुगंधित धुएँ से शरीर, बाल आदि वासने का कार्य ।

विशेष—प्राचीन काल में भारतवासी स्नान के उपरांत कुछ काल सुगंधित धुएँ में रह कर गीले शरीर या बाल को सुखाते थे जिसमें वह सुगंध से बस जाय । रघुवंश, मेघदूत आदि काव्यों में इस प्रथा का बख्शे है ।

धूपवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सलई या गुग्गुलु का पेड़ जिसका गोंद धूप की सामग्री है ।

धूपायित—वि० [सं०] (१) सुगंधित धुएँ से बसा हुआ । धूप दिया हुआ । (२) चलने आदि से थका हुआ । हैरान । आंत और संतप्त ।

धूपित—वि० [सं०] (१) धूप दिया हुआ । सुगंधित धुएँ से बसा हुआ । (२) चलने आदि से थका हुआ । हैरान । आंत और संतप्त ।

धूम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुआँ । धूआँ ।

पर्या०—महद्वाह । खतमाल । शिखिध्वज । अग्निबाह । तरी ।

(२) अजीर्ण वा अपच में उठनेवाली ठकार । (३) विशेष प्रकार का धुआँ जिसका कई रोगों में सेवन कराया जाता है ।

विशेष—सुश्रुत ने पंच प्रकार के धूम कहे हैं—प्रायोगिक (जो मसाले से लपेटे हुए सोंक जलाने से हो) ; स्नेहन

(जो बत्ती में मसाला लपेट कर धी या तेल में जलाने से हो) ; वैरेचन (जो पिप्पली, विडंग, अपामार्ग इत्यादि नस्य द्रव्यों की बत्ती से हो), कासघ्न (जो ककड़ासिंगी, कंदकारी, वृहती आदि कासघ्न औषधों की बत्ती से हो), और वामनीय (जो स्नायु, चमड़े, सींग, सूखी मछली या कृमि आदि को जलाने से हो) ।

(४) धूमकेतु । (५) उल्कापात । (६) एक ऋषि का नाम । संज्ञा स्त्री० [सं० धूम = धुआँ] (१) बहुत से लोगों के इकट्ठे होने, आने जाने, शोर गुल करने, हिलने झोलेने आदि का व्यापार । रेलपेज । हलचल । आंदोलन । जैसे, मेले तमाशे की धूम, उत्सव की धूम, लूटमार की धूम ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(२) हल्ला और उछल कूद । उपद्रव । उत्पात । ऊँचम । जैसे, यहाँ धूम मत मचाओ, और जगह खेले । व०—बंदर की तरह धूम मचाना नहीं अच्छा ।—हरिश्चंद्र ।

मुहा०—धूम डालना—ऊँचम करना । हल्ला गुल्ल करना ।

(३) भीड़ भाड़ और तैयारी । ठाट बाट । समारोह । भारी आयोजन । जैसे, वारात बड़ी धूम से निकली ।

यौ०—धूमधड़का । धूमधाम ।

(४) कोलाहल । हल्ला । शोर । (५) चारों ओर सुनाई देनेवाली चर्चा । जनरव । शहरत । प्रसिद्धि । जैसे, शहर में इस बात की बड़ी धूम है ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक घास जो तालों में होती है ।

धूमक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुआँ । (२) एक शाक का नाम ।

धूमकधैया—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूम] उछल कूद और हल्ला गुल्ला । उपद्रव । उत्पात । शोरगुल ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

धूमकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि (जिसकी पताका धुआँ है) । (२) केतु ग्रह ।

धूमकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि (जिसकी पताका धुआँ है) । (२) केतुग्रह (जिसका चिह्न है धुएँ या भाप के आकार की पूँछ) । पुच्छल तारा ।

विशेष—दे० “केतु” ।

(३) शिव । महादेव । (४) वह घोड़ा जिसकी पूँछ में भवरी हो । (ऐसा घोड़ा बहुत अमंगलकर समझा जाता है) ।

(५) रावण की सेना का एक राजस । व०—कुमुद, अकंपन, कुलिसरद, धूमकेतु अतिकाय ।—तुलसी ।

धूमगंधि—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिण वृष । रूसा घास ।

धूमग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] राहु ग्रह ।

धूमज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) (धुएँ से लपेटा) घादल । (२) मुसक । मोघा ।

धूमजांगज—संज्ञा पुं० [सं०] वज्रघार । नौसादर ।

धूर्य-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु ।

धूर्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रथ का अगला भाग ।

धूल-संज्ञा स्त्री० [सं० धूलि] (१) मिट्टी, रेत आदि का महीन चूर ।
रेणु । रज । गर्द ।

मुहा०—(कहीं) धूल ढड़ना=(१) घंठ होना । सत्या-
नाथ होना । बख्तादी होना । तवाही आना । (२) उदासी
होना । चहत्त पहल न रहना । सनाटा होना । रैनक न
रहना । (किसी की) धूल ढड़ना=(१) दोनों और
जुटियों का उधेड़ा जाना । बुराईया का प्रकट किया जाना ।
बदनामी होना । (२) उपहास होना । दिखली उड़ाना ।
किसी की धूल ढड़ना=(१) दोनों और जुटियों का
उधेड़ना । बुराईयों का प्रकट करना । बदनामी करना । (२)
उपहास करना । हँसी करना । धूल ढड़ते फिरना=मार
मार फिरना । जीविका या अर्थसिद्धि के लिये इधर उधर
धूमना । दीन दशा में फिरना । व्याकुल धूमना । धूल की रस्ती
बटना=ऐसी बात के लिये श्रम करना जो कभी हो न सके ।
अनहोनी बात के पीछे पड़ना । व्यर्थ परिश्रम करना । धूल
चाटना=(१) बहुत गिटगिटाना । बहुत विनती करना ।
(२) अत्यंत नम्रता दिखाना । धूल झनना=मार मार
फिरना । हेरान धूमना । जैसे, तुम्हारी खोज में कहीं कहीं
की धूल झनते रहे । (किसी की) धूल ढड़ना=(किसी
पर) मार पड़ना । पिटना । (विनाश) । (किसी की)
धूल झाड़ना=(१) (किसी को) मारना । पीटना ।
(विनाश) । (२) श्रुश्रुया करना । खुशामद करना । जैसे,
बसका ठो दिन भर घसीछों की धूल झाड़ते जाता है ।
(किसी बात पर) धूल झाड़ना=(१) (किसी बात
को) इधर उधर प्रकट न होने देना । फेंकने न देना । दवाना
(२) ध्यान न देना । जैसे, अपराधों पर धूल झाड़ना ।
धूल फाँकना=(१) मार मार फिरना । दुर्दशा में होना ।
(२) सरसर झूठ बोलना । जैसे, क्यों धूल फाँकते हो,
मैंने तुम्हें झूठ देखा था । (कहीं पर) धूल घासना=
बदासी बखाना । चहत्त पहल न रहना । रैनक न रहना ।
धूल में मिलना=नष्ट होना । चापट होना । खराब होना ।
धूल होना । जाता रहना । न रह जाना । धूल में मिलाना=
नष्ट करना । चापट करना । खराब करना । धूल करना ।
बरबाद करना । (कहीं की) धूल ले झाड़ना=(कहीं पर)
बहुत अधिक और बार बार जाना । वावर पहुँचा रहना ।
बहुत फेर लगाना । पैर की धूल=अत्यंत तुच्छ वस्तु या
व्यक्ति । नाचीज । मिर पर धूल झाड़ना=पदताना । सि-
धुनना । इ०—पश्मिनि गहन हंस गए दूरी । इक्षि जान
मेझहिं सिर धूरी ।—जायसी ।

(२) धूल के समान तुच्छ वस्तु । जैसे, इनके सामने वह धूल है ।

मुहा०—धूल समझना=अत्यंत तुच्छ समझना । किसी गिनती
में न खाना । विलकुल नाचीज खयाल करना ।

धूलक-संज्ञा पु० [सं०] विष । जहर ।

धूलधानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूल + धान] चूर चूर होने का भाव ।
ध्वंस । विनाश ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

धूला-संज्ञा पु० [दे०] टुकड़ा । टुकड़ा । कतरा ।

धूलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूल । गर्द । रेणु । रज ।

धूलिकदंब-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का कदंब ।

धूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महीन जलकणों की ऋद्धि ।
(२) कुहरा ।

धूलिगुच्छक-संज्ञा पु० [सं०] अवीर जो होली में हाजा
जाता है ।

धूलिघञ-संज्ञा पु० [सं०] वायु ।

धूलिपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी ।

धूर्वा-संज्ञा पु० दे० 'धुवरा' ।

धूसना-क्रि० सं० ध्वंसन] (१) मर्दित करना । मखना
दखना । गोजना । (२) दसना ।

धूसर-वि० [सं०] (१) धूल के रंग का । साफ़ी । ईपत पाँड़
वर्ण । मटमैला । मटीला । (२) धूल लगा हुआ ।
जिसमें धूल छिपटी हो । धूल से भरा । इ०—(क)
धूसर धूरि घुदुरवन रंगनि बोझनि वचन रसाज की ।
—सूर । (ख) धूसर धूरि भरे तनु आप । भूपति विहँसि
गोद वैराग ।—तुलसी ।

धा०—धूल धूसर=धूल से भरा । जिसे गर्द छिपटी हो ।

संज्ञा पु० (१) मटमैला रंग । पीछान्न क्षिप सफेद रंग ।
मूरा रंग । (२) गदहा । (३) जँट । (४) कबूतर ।
(५) बनिघों की एक जाति ।

धूसरच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद बोना ।

धूसरपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथीचूड़ का पौधा ।

धूसरा-वि० [सं० धूसर] [स्त्री० धूसरी] (१) धूल के रंग
का । मटमैला । साफ़ी । (२) धूल लगा हुआ । जिसमें
धूल छिपटी हो । इ०—निधम करत बीते दिवस दूर राग
ललात । सीत एक बेनी घरे बसन धूसरे गात ।—
ब्रह्मवर्षिंह ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] पांडुफली ।

धूसरित-वि० [सं०] (१) धूसर किया हुआ । जो धूल से
मटमैला हुआ हो । (२) धूल से भरा हुआ । जिसमें
धूल छिपटी हो । इ०—बाज विमूयन बसन घर धूरि
धूसरित राग । बाजकेलि रघुपति करत बालबंधु सत्र संग ।
—तुलसी ।

धूसरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक किलरी ।

धूम्र-वि० [सं०] धुप के रंग का । कृष्णलोहित । ललाई लिए काले रंग का । सुँवनी या भूरे रंग का ।
संज्ञा पुं० (१) कृष्णलोहित वर्ण । ललाई लिए काला रंग । सुँवनी या भूरा रंग । (२) शिलारस नाम का गंध द्रव्य । (३) एक असुर का नाम । (४) शिव । महादेव । (५) मेढ़ा (६) कुमार के एक अनुचर का नाम । (७) फलित ज्योतिष में एक योग का नाम । (८) मानिक या लाल का धुंधलापन जो एक दोष समझा जाता है । (९) राम की सेना का एक भालू ।

धूम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

धूम्रकान्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक रत्न या नग का नाम ।

धूम्रकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] भरतराजा के एक पुत्र का नाम । (भागवत) ।

धूम्रकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा पृथु के एक पुत्र का नाम । (२) कृष्णाश्व का एक पुत्र जो अर्चि नाम की स्त्री से वत्स्य हुआ था । (भागवत) ।

धूम्रपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पौधे का नाम जो आयुर्वेद में तीता, रुचिकारक, गरम, अग्निदीपक तथा शोथ, कृमि और खाँसी को दूर करनेवाला माना गया है ।

पर्याय—सुलभा । स्वयंभुवा । गुग्गुपत्रा । गुग्गुली । कृमिघ्नी ।

धूम्रमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूल नामक वृक्ष ।

धूम्रलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कवूतर । (२) शुंभ नामक दानव का एक सेनापति ।

विशेष—शुंभ निशुंभ के वध के लिये जय देवी ने एक परम सुंदरी का रूप धारण करके कहा था कि जो मुझे युद्ध में जीतेगा उसे मैं बरमाला पहनाऊँगी तब शुंभ ने उन्हें पकड़ लाने के लिये इसी धूम्रलोचन को भेजा था ।

धूम्रवर्ण-वि० [सं०] धुप के रंग का । ललाईपन लिए काला । धूमला ।

संज्ञा पुं० धुप का रंग । ललाई लिए काला रंग ।

धूम्रवर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक ।

धूम्रदूक-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

धूम्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी ।

धूम्राक्ष-वि० [सं०] जिसकी आँखें धूमले रंग की हों ।

संज्ञा पुं० (१) रावण का एक सेनापति जो राम-रावण युद्ध में हनुमान के हाथ से मारा गया था । (२) विंदुवंशीय राजा हेमचंद्र के पुत्र । (भागवत)

धूम्राट-संज्ञा पुं० [सं०] धूम्याट पत्नी । भिंगराज ।

धूम्रार्चि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की दस कलाओं में से एक । (शारदातिलक)

धूम्राश्व-संज्ञा पुं० [सं०] इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा ।

धूम्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गीशम का पेड़ ।

धूर-संज्ञा स्त्री० दे० “धूल” ।

संज्ञा स्त्री० एक घास ।

अव्य० दे० “धुर” ।

धूरकट-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + काटना] लगान का कुछ पेशगी जिसे असामी जेठ असाढ़ में जमींदार को देते हैं ।

धूरजटी-संज्ञा पुं० दे० “धूर्जटि” ।

धूरडाँगर-संज्ञा पुं० [देश०] लोंगवाला चौपाया । ढोर ।

धूरत-वि० दे० “धूर्त” ।

धूरधान-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + धान] धूल की राशि । गर्द का ढेर । उ०—वानन के बाहिर के कर में फमान कसि धाई धूरधान आसमान में मँडै लगी ।—पद्माकर ।

धूरधानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूरधान] (१) गर्द की ढेरी । धूल की राशि । (२) ध्वंस । विनाश । उ०—लंकपुर जारि, मकरी विदारि बार बार जातुधान धारि धूरधानी करि डारी है ।—तुलसी । (३) पथरकला बंदूक ।

धूरसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं० धूल + संध्या] गोधूली का समय । संध्या ।

धूरा-संज्ञा पुं० [हिं० धूर] (१) धूल । गर्द । (२) चूर्ण । डुकनी । चूरा ।

मुहा०—धूरा करना या देना = शीत से श्रंग खुल होने पर गरम राख, सोठ की डुकनी आदि मलना । धूरा देना = इधर उधर की बात कहकर या चापलूसी करके गौं पर लाना । अपने अनुकूल करना । बहकाना । धोखा देना ।

धूरि-संज्ञा स्त्री० “धूल” ।

धूरिया बेला-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + बेला] एक प्रकार का बेला ।

धूरिया मल्लार-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + मलार] मल्लार राग का एक भेद ।

धूर्जटि-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

धूर्त-वि० [सं०] (१) मायावी । छली । चालबाज । (२) बंचक । प्रतारक । धोखा देनेवाला । दगाबाज ।

संज्ञा पुं० (१) साहित्य में शठ नायक का एक भेद । (२)

विट् लवण । (३) लोहकिट । लौहकिट्टी । छोड़े की मैल ।

(४) धतूरा । (५) चोर नामक गंधद्रव्य । (६) जुआरी ।

दाँव पेंच करनेवाला आदमी ।

धूर्तक-संज्ञा पुं० (१) जुआरी । (२) श्यामल । गीदड़ । (३) कौरव्य कुल का नाग । (महाभारत)

धूर्तचरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूर्तों का चरित्र । (२) संकीर्ण नाटक का एक भेद ।

धूर्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] माया । चालबाजी । बंचकता । ठगपना । चालाकी ।

धूर्तमानुष-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता ।

धूर्धर-संज्ञा पुं० [सं०] बोम्बा डोनेवाला । भारवाही ।

संज्ञा पुं० (१) चेदिवंशीय कुंति का पुत्र । (हरिवंश) ।
(२) सप्तम मनु के एक पुत्र का नाम । (भागवत) । (३)
अश्वों का संहार । (वाल्मीकि) ।

धृष्टकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चेदि देश के राजा शिशुपाल का
पुत्र जो कुरुक्षेत्र के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़ा था और
द्रोणाचार्य के हाथ से मारा गया था । (२) जनकवंशीय
सुधृति के पुत्र । (रामायण) । (३) नवें मनु रोहित के पुत्र ।
(४) सत्रति-राजवंशीय सुकुमार का एक पुत्र । (हरिवंश)

धृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ठिठार्ह । अनुचित साहस ।
गुस्ताखी । (२) निलज्जता । संकोच का भाव । बेहयाई ।

धृष्टद्युम्न-संज्ञा पुं० [सं०] राजा द्रुपद का पुत्र और द्रौपदी का भाई
जो पांडवों की सेना का एक नायक था ।

विशेष—धृष्ट राजा का द्रुपद नामक एक पुत्र था । धृष्ट
राजा से भरद्वाज ऋषि की बहुत मित्रता थी, इससे वे निला
द्रुपद को लेकर ऋषि के आश्रम पर जाया करते थे । क्रमशः
द्रुपद और ऋषिपुत्र द्रोण में बढ़ा स्नेह हो गया । द्रुपद जब
राजा हुआ तब द्रोण उसके पास गए पर उसने उनकी प्रवृत्ति
की । इस पर द्रोण दीन भाव से इधर उधर घूमने लगे
और अंत में उन्होंने कौरवों और पांडवों की अस्त्रशिक्षा का
भार लिया । अर्जुन गुरु के अपमान का बदला चुकाने के
लिये द्रुपद को घदी करके लाए । द्रुपद ने द्रोण को आधा
राज्य देकर लुटकारा पाया । इस अपमान का बदला लेने
के लिये द्रुपद ने याज्ञ और अनुयाज नामक दो ऋषिकुमारों
की सहायता से एक बड़े यज्ञ का अनुष्ठान किया । इस यज्ञ
से एक अत्यंत तेजस्वी पुरुष सन्न, चर्म, धनुर्बाण से सुसज्जित
उत्पन्न हुआ । देववाणी हुई कि यह राजपुत्र द्रुपद के शोक
का नाश करेगा और द्रोणाचार्य का वध इसी के हाथ से
होगा । कुरुक्षेत्र के युद्ध में जिस समय द्रोणाचार्य अपने
पुत्र अश्वत्थामा की मृत्यु की बात सुन कर योग में मग्न
हुए थे उस समय उसी धृष्टद्युम्न ने उनका सिर काटा था । महा-
भारत के युद्ध के पीछे अश्वत्थामा ने अपने पिता का बदला
लिया और सेते में धृष्टद्युम्न का सिर काट लिया ।

धृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्यच का एक पुत्र । (३) दशरथ
के एक मंत्री का नाम । (३) एक यज्ञपात्र ।

धृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धृष्टता ।

धृष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] धृष्टता ।

धृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] क्रिय ।

धृष्ट-वि० [सं०] (१) धृष्ट । प्रगल्भ । (२) ढीठ । उद्धत ।

संज्ञा पुं० (१) वैवस्वत मनु के एक पुत्र । (२) सावर्ण्य मनु
के एक पुत्र । (३) एक शब्द का नाम ।

धृष्टवोजा-संज्ञा पुं० [सं० धृष्टवोजस] कात्वेवीर्य के एक पुत्र ।

धृष्ट-वि० [सं०] धर्षण योग्य । धर्षणीय ।

धेड़ी कौवा-संज्ञा पुं० [दे०० धेड़ी + हिं० कौवा] बड़ा काला
कौवा । डोम कौवा ।

धेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) नद ।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० “धेनु” ।

धेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह गाय जिसे बच्चा जने बहुत दिन
न हुए हों । सवत्सा गो ।

पर्या०—नवप्रसूतिका । नवसूतिका ।

(२) गाय । उ०—कौसरयादि मातु सय आई । निरारि
बच्छ जनु धेनु लवाई ।—नुजसी ।

धेनुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राजस का नाम जिसे बलदेव-
जी ने मारा था । (हरिवंश) । (२) महाभारत के अनुसार
एक तीर्थ । यहाँ स्नान करके तिल की धेनु दान करने का
विधान है । (३) रतिमंजरी के अनुसार सोलह प्रकार के
रतिबंधों में से एक ।

धेनुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धेनु । (२) हस्तिनी स्त्री ।

धेनुदुग्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय का दूध । (२) चिर्मिठा ।

धेनुदुग्धकर-संज्ञा पुं० [सं०] गाजर ।

धेनुमक्षिका-संज्ञा स्त्री [सं०] बड़े मच्छड़ जो चौपायों को खगते
हैं । डाँसा । डंस ।

धेनुमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोमती नदी । (२) भरत-
वंशीय देवद्युम्न की पत्नी ।

धेनुमुख-संज्ञा पुं० [सं०] गोमुख नाम का बाजा । उ०—बाजे
विपुल शंख धरियारा । मेरि धेनु मुखपंवरि दुबारा ।—सयल-
सिंह ।

धेनुप्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो बंधक रती हो ।

धेय-वि० [सं०] (१) धारण करने योग्य । धार्य । (२)
पोषण करने योग्य । पोष्य । (३) पीने योग्य । पीने का ।
पेय ।

धेर-संज्ञा पुं० [दे००] एक अनाय्य जाति । इस जाति के लोग
राजपुताने, पंजाब और कहीं कहीं संयुक्त प्रांत के पश्चिमी
जिलों में पाए जाते हैं । ये लोग गाँव के बाहर रहते हैं
और मरे चौपायों आदि का मांस खाते हैं । राजपुताने में
मरे हुए गाय बैल आदि का चमड़ा निकालकर ये चमारों के
हाथ बेचते हैं । राजपुताने के धेर सूअर का मांस नहीं
खाते ।

धेरा-वि० [दे००] मंगा ।

धेलचा-संज्ञा पुं० [हिं० धेला] चाधे पैसे के बराबर का सिक्का ।
अधेले के मूल्य का सिक्का ।

धेला-संज्ञा पुं० दे० “अधेला” ।

धेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० अधेल] आधा रुपया । आठ आने का
सिक्का । अठशी ।

धूसला-वि० दे० “धूसरा” । उ०—धुंधी घरा धूसनी धूम गुबार । मानौ प्रलोकाल कौ घोर अँध्यार ।—सूदन ।

धूस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] धूस्त्र ।

धूहा-संज्ञा पुं० [हिं० दूह] (१) दूह । (२) चिड़ियों को डराने का पुतला, काली हाँड़ी आदि ।

धृक्-अव्य० दे० “धृक्” । उ०—तुमहि बिना मन धृक् अरु धृक् घर । तुमहि बिना धृक् धृक् माता पितु धृक् धृक् कुल की कान लाज डर ।—सूर ।

धृग-अव्य० दे० “धृक्” ।

धृत-वि० [सं०] (१) धरा हुआ । पकड़ा हुआ । (२) धारण किया हुआ । ग्रहण किया हुआ । (३) स्थिर किया हुआ । निश्चित । (४) पतित ।

संज्ञा पुं० (१) तेरहवें मनु रौच्य के पुत्र का नाम । (२) द्रुह्यु वंशीय धर्म का पुत्र । (भागवत)

धृतकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव के बहनेई । (गर्गसंहिता)

धृतदेवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवक की एक कन्या का नाम ।

धृतमाली-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वों को निष्पन्न करने का एक अश्व । अश्वों का एक संहार । (रामायण)

धृतराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह देश जो अच्छे राजा के शासन में हो । (२) वह जिसका राज्य दृढ़ हो । (३) एक कौरव राजा जो दुर्योधन के पिता और विचित्रवीर्य के पुत्र थे ।

विशेष—इनकी कथा महाभारत में इस प्रकार आई है । पुरुवंश में शांतनु नाम के एक राजा हुए जिन्होंने गंगा से विवाह किया । गंगा से उन्हें देवव्रत नामक पुत्र हुए जो भीष्म के नाम से प्रसिद्ध हुए । भीष्म ने विवाह न करने की प्रतिज्ञा करके अपने पिता का विवाह सत्यवती या मत्स्यगंधा से होने दिया । यह सत्यवती जब क्वारी थी तभी उसे पराशर से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम द्वैपायन पड़ा था । यही द्वैपायन महाभारत के कर्ता प्रसिद्ध महर्षि वेदव्यास हुए । सत्यवती के गर्भ से शांतनु को दो पुत्र हुए । विचित्रवीर्य और चित्रांगद । चित्रांगद युवावस्था के पूर्व ही एक गंधर्व द्वारा मारे गए । विचित्रवीर्य राजा हुए और उन्होंने काशिराज की श्रविका और श्रवालिका नाम की दो कन्याओं से विवाह किया । कुछ दिन पीछे विचित्रवीर्य बिना कोई संतान छोड़े मर गए । वंश स्थिर रखने के लिये सत्यवती ने अपने पुत्र वेदव्यास को बुला कर दोनों पुत्रवधुओं के साथ नियोग करने के लिये कहा । श्रविका ने समागम के समय वेदव्यास का कृष्णवर्ण और जटाजूट देख आँखें मूँद लीं । इस पर वेदव्यास ने कहा कि इसके गर्भ से परम प्रतापी पुत्र उत्पन्न होगा, पर वह अपनी माता के दोष से श्रंका होगा । श्रवालिका के साथ नियोग होने पर पांडु की उत्पत्ति हुई और सुदेष्णा दासी के साथ नियोग

होने पर विदुर का जन्म हुआ । धृतराष्ट्र श्रेष्ठ थे, इसलिये पांडु राजा हुए । पीछे पांडु के मर जाने पर धृतराष्ट्र राजा हुए । धृतराष्ट्र का विवाह गांधार देश के राजा की कन्या गांधारी से हुआ था । इन्हीं गांधारी के गर्भ से दुर्योधन दुःशासन, विकर्ण, चित्रसेन इत्यादि सौ पुत्र हुए जो कौरव कहलाए और महाभारत के युद्ध में पांडवों के हाथ से मारे गए ।

(४) एक नाग का नाम । (५) गंधर्वों के एक राजा का नाम । (बौद्ध) । (६) जनमेजय के एक पुत्र का नाम । (७) एक प्रकार का हंस ।

धृतराष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कश्यप ऋषि की पत्नी ताम्रा से उत्पन्न ५ कन्याओं में से एक जो हंसों की आदि माता थी । (२) धृतराष्ट्र की स्त्री ।

धृतवर्मा-संज्ञा पुं० [सं० धृतवर्मन्] (१) वह जो कवच धारण किए हो । (२) त्रिगर्भ का राजकुमार जिसके साथ अर्जुन को उस समय युद्ध करना पड़ा था जब वे अश्वमेध के घोड़े के साथ गए थे ।

धृतव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने व्रत धारण किया हो । (२) पुरुवंशीय जयद्रथ के पुत्र विजय का पौत्र ।

धृतात्मा-वि० [सं० धृतात्मन्] आत्मा को स्थिर रखनेवाला । धीर ।

संज्ञा पुं० (१) धीर पुरुष । (२) विष्णु ।

धृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण । धरने वा पकड़ने की क्रिया । (२) स्थिर रहने की क्रिया या भाव । ठहराव । (३) मन की दृढ़ता । चित्त की अविचलता । धैर्य । धीरता ।

विशेष—साहित्यदर्पण के अनुसार यह व्यभिचारी भावों में से एक है । मनु ने इसे धर्म के इस लक्षणों में कहा है ।

(४) सोलह मातृकाओं में से एक । (५) अठारह अक्षरों के वृत्तों की संज्ञा । (६) दृढ़ की एक कन्या और धर्म की पत्नी । (७) अश्वमेध की एक आहुति का नाम । (८) फलित ज्योतिष में एक योग । (९) चंद्रमा की सोलह कलाओं में से एक ।

संज्ञा पुं० (१) जयद्रथ राजा का पौत्र । (२) एक विश्व-देव का नाम । (३) यदुवंशीय वभ्रु का पुत्र ।

धृष्ट-वि० [सं०] [स्त्री० धृष्टा] (१) संकोच या लज्जा न करने-वाला । जो कोई अनुचित या बेइंगी काम करते हुए कुछ भी न सहमे । निर्लज्ज । बेइया । प्रगल्भ ।

विशेष—साहित्य में ‘धृष्ट नायक’ उसके कहते हैं जो अपराध करता जाता है, अनेक प्रकार का तिरस्कार सहता जाता है, पर अनेक बहाने करके वापस बना कर नायिका के पीछे लगा रहता है ।

(२) अनुचित साहस करनेवाला । डीठ । गुस्साव । बदत ।

काटता था, उसने भी धोखा दिया (अर्थात् यह चल धरा)।
(प) यह चिमनी बहुत कमजोर है किसी दिन धोखा देगी।
(३) ठीक ध्यान न देने या किसी वस्तु के बाहरी रूप रंग आदि से उत्पन्न मिथ्या प्रतीति। असत् धारणा। भ्रम। भ्रंति। भूल। जैसे, (क) इस रंगे पत्थर को देखने से असल नग का धोखा होता है। (ख) तुम्हारे सुनने में धोखा हुआ, मैंने ऐसा कभी नहीं कहा था। उ०—पंडित हिरे परे नहिं धोखा।—जायसी।

कि० प्र०—होना।

मुहा०—धोखा खाना=भ्रम में पड़ना। भ्रात होना। और का और समझना। उ०—जिमि कपूर के हंस सों हंसी धोखा लाय।—हरिरचंद्र। धोखा पड़ना=भूल चुक होना। भ्रम होना।

(४) ऐसी वस्तु या विषय जिससे मिथ्या प्रतीति उत्पन्न हो। भ्रंति उत्पन्न करनेवाली वस्तु या आशयजन। भ्रम में डालने वाली वस्तु। असत् वस्तु। माया। जैसे, (क) यह संसार धोखा है। (प) राम भरोसा मारी है और सब धोखा घारी है।

मुहा०—धोखे की दृष्टि=(१) वह परदा या दृष्टि जिसकी ओट में छिप कर शिकारी शिकार खेलते हैं। (२) यथार्थ वस्तु या बात को छिपानेवाली वस्तु। भ्रम में डालनेवाली चीज। उ०—मैं उनके आगे से धोखे की दृष्टि हटाता हूँ।—शिव-प्रसाद। (३) ऐसी वस्तु जिसमें कुछ तथ्य न हो। दिव्याज चीज। धोखा खड़ा करना या रचना=भ्रम में डालने के लिये आडंबर खड़ा करना। माया रचना। उ०—चित्त धोखा, मन निर्मला, बुद्धि उत्तम, मति धीर। सो धोखा नहि विरचिही सतगुरु मिले कबीर।—कबीर।

(२) अज्ञान। जानकारी का अभाव। ध्यान का न होना।

मुहा०—धोखे में या धोखे से=ज्ञान में नहीं। जान बूझ कर नहीं। भूल से। जैसे, धोखे से खग गया चमा करना। उ०—(क) जिमि धोखे मद्गान करि सचिव सोच वेदि भाति।—गुलसी। (ख) काज कहा नरतन घरि सारथी। पर-रकार सार धुति को सो धोखेहु में न विचार्यो।—गुलसी।

(६) अनिष्ट की संभावना। जोखों। जैसे, (क) यह बड़े धोखे का काम है। (प) इसमें जान जाने का धोखा रहता है।

मुहा०—धोखा बटाना=झूठी बात का विचार करके हानि सहना। भ्रम में पड़कर हानि या कष्ट उठाना। सावधान न रहने के कारण नुकसान सहना। उ०—अच्छी तरह जान लिया करो, नहीं तो धोखा बटाओगे।—शिवप्रसाद।

(७) अन्यथा होने की संभावना। जैसा समझा या कहा

जाय उसके विरुद्ध होने की आशाका। संशय। शक। उ०—
(क) या में कलु धोखो नहीं नेही सर समान। दोज समुत्त सहत हैं दग अनियारे धान।—रतनद्वजारा।

मुहा०—धोखा पड़ना=अन्यथा होना। और वा और होना। जैसा समझा या कहा जाय उसके विरुद्ध होना। उ०—पंडितन कहा परा नहिं धोखा। कौन अगस्त समुदहिं सोखा।—जायसी।

(=) मूल। चूक। प्रमाद। भ्रुति। कसर। जैसे, जितना काम मुझ से हो सकेगा उसमें धोखा नहीं लगाऊँगा।

मुहा०—धोखा लगना=चूक या कसर होना। भ्रुति होना। कमी होना। उ०—हीरामन तैं प्रान परेवा। धोख न छाग करत तुव सेवा।—जायसी। धोखा लगाना=चूक या कसर करना। भ्रुति करना। कमी करना। जैसे, कहने में अपनी ओर से मैं धोखा नहीं लगाऊँगा। उ०—भाइहु छावहु धोख जनि आशु काज बड़ मोहिं। सुनि सरोप धोखे सुभट वीर कधीन न होहिं।—गुलसी।

(इन दोनों मुहावरों का प्रयोग प्रायः निषेध वाक्य (या काकु से प्ररन) में ही होता है।)

(६) लकड़ी में पयाख कपड़ा आदि लपेट कर बनाया हुआ पुतला जिसे किसान चिड़ियों को डराने के लिये खेत में रड़ा करते हैं। विश्रुता। भुचकाक। उ०—तुला पिनाक साहु रुप त्रिमुवन भट बटोरि सब के बल जोखे। परधुराम से सूर निरोमनि पल महे मय खेत के धोखे।—गुलसी।

(१०) रस्सी लगी हुई लकड़ी जो फलदार पेड़ों पर इसलिये बांधी जाती है कि नीचे से रस्सी खींचने से खटपट शब्द हो और चिड़िया दूर हों। खटखटा। (११) बेसन का एक पकवान जिसके भीतर नरम कटहल, मसाला आदि इस प्रकार भरा रहता है कि देखने से कबाब का भ्रम होता है।

धोखेवाज-वि० [हि० धोखा + वा० वाज] [संज्ञा धोखेवाजी] धोखा देनेवाला। छुत्ती। कपटी। भूतं।

धोखेवाजी-संज्ञा स्त्री० [हि० धोखेवाज] छल। कपट। भूतंता।

घोटा-संज्ञा पुं० दे० 'दोरा'।

घोड़-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सर्प।

घोनर-संज्ञा पुं० [सं० अघेवन्न] एक मोटा कपड़ा जो गाढ़े की तरह का होता है। अघोतर।

† संज्ञा स्त्री० "घोती"।

धोती-संज्ञा स्त्री० [सं० अघेवन्न, हि० अघोतर] नीचे दस हाथ लंबा और दो चौड़े हाथ चौड़ा कपड़ा जो पुरुष का कटि से लेकर घुटनों के नीचे तक का शरीर और खिंचे का प्रायः सर्वांग ढाकने के लिये कमर में लपेट कर खोला या छोड़ा जाता है। उ०—(क) सूरज जेहि की तपै रसोई। नितहि बसदर

धैंताल-वि० [अतु० धै + हि० ताल] (१) चपल । चंचल ।
(२) झड्ड । उ०—छोड़ विचारे को धैंताल ।—प्रताप ।

धैनव-वि० [सं०] गाय से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० गाय का बछड़ा ।

धैना-संज्ञा स्त्री [हि० धना वा धंघा] (१) पकड़ी हुई टेव ।
आइत । स्वभाव । उ०—कह गिरधर कविराय फुहर के
याही धैना । कजरीटा नहिं होइ लुकाठे भ्राजै नैना ।—गिरि-
धर । (२) काम-धंधा ।

धैर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धीरता । चित्त की स्थिरता । संकट,
बाधा, कठिनाई या विपत्ति आदि उपस्थित होने पर धव-
राहत का न होना । अव्यग्रता । अव्याकुलता । धीरज । जैसे,
बुद्धिमान् विपत्ति में धैर्य रखते हैं । (२) इतावता न
होने का भाव । आतुर न होने का भाव । हड़बड़ी न मचाने
का भाव । सव । जैसे, थोड़ा धैर्य धरो, अभी वे आते होंगे ।
(३) चित्त में वद्वेग न उत्पन्न होने का भाव । निर्विकार
चित्तता ।

विशेष—साहित्यदर्पण के अनुसार धैर्य नायक या पुरुष के
आठ सत्त्व गुणों में से एक है ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।—धरना ।—रखना ।

धैवत-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के सात स्वरों में से छठा स्वर
जो मध्यम के आगे खोला जाता है ।

विशेष—नारदीय शिष्या के अनुसार थोड़े के हिनहिनाने के
समान जो स्वर निकले वह धैवत है । तानसेन ने इस स्वर को
मेढक के स्वर के समान कहा है । संगीतदामोदर के मत
से जो स्वर नाभि के नीचे जाकर वस्ति स्थान से फिर ऊपर
दौड़ता हुआ कंठ तक पहुँचे वह धैवत है । संगीतदर्पण के
मत से यह स्वर ऋषिकुल में उत्पन्न और चतुर्ध्वज वर्ण का
है । इसका वर्ण पीत, जन्मस्थान रवेतद्वीप, ऋषि तुंगरु,
देवता गणेश और छंद उष्णिक् (मत्तार से जगती)
माना गया है और यह बीभत्स और भयानक रस के उपयोगी
कहा गया है । यह पांडव जाति का स्वर माना गया है ।
इसकी ७२० तानें मानी गई हैं जिनमें प्रत्येक के ४८
भेद होने से सब ३४५६० तानें हुईं । श्रुतिर्था इसकी तीन
हैं—रग्या, रोहिणी और मर्दती ।

धोंडाल-वि० [हि० धोधा ?] (जमीन या मिट्टी) जिसमें ढेले
कंकड़ पत्थर के ढोंके हों ।

धोंधका-संज्ञा पुं० [सं० धूध, हि० धुआँ] [स्त्री० धोंधकी] घर
का धुआँ निकलने के लिये चोंगे की तरह निकला हुआ
धेद ।

धोंधा-संज्ञा पुं० [सं० हुँडि = गणेश ?] (१) लोंदा । वेढौल
दिंडा । उ०—मैं भी मिट्टी का धोंधा ही हूँ ।—सरस्वती ।
(२) मट्टा और वेढौल शरीर । मोटी और वेढौल मूर्ति ।

मुहा०—मिट्टी का धोंधा=(१) मूर्ख । नाउमक । जड़ ।
(२) निकम्मा । आलसी ।

धोई-संज्ञा स्त्री [हि० धोना] (१) छिलका निकाली हुई बरद
या सँग की दाढ़ ।

विशेष—पानी में भिगोई हुई दाढ़ को हाथ से मज कर
छिलका अलग करते हैं इसी लिये दाढ़ को धोई कहते हैं ।

(२) अफीम के बरतन का धोवन ।

* संज्ञा पुं० [हि० यवई] राजगीर । यवई । उ०—राजा के
लाग गढ धोई । फूटे जहाँ सँवारे सोई ।—जायसी ।

धोकड़-वि० [देश०] हटा कटा । मोटा ताजा । हट पुष्ट ।
मुस्टंडा ।

धोका-संज्ञा पुं० [सं० स्तोक, प्रा० योक] पाँच मुट्ठी भर डंठलों
का पूला ।

संज्ञा पुं० दे० “धोखा” ।

धोखा-संज्ञा पुं० [सं० धूकता = धूर्तता] (१) मिथ्या व्यवहार
जिससे दूसरे के मन में मिथ्या प्रतीति उत्पन्न हो । धूर्तता
या छल जिससे दूसरा भ्रम में पड़े । ऐसी युक्ति या
चालाकी जिसके कारण दूसरा कोई अपना कर्त्तव्य भूल
जाय । भुलावा । छल । दगा । जैसे, हमारे साथ ऐसा धोखा ।

यौ०—धोखा धड़ी । धोखेबाज ।

(२) किसी की धूर्तता, चालाकी, झूठ बात आदि से
उत्पन्न मिथ्या प्रतीति । ऐसी बात का विश्वास जो ठीक न
हो और जो किसी के रंग ढंग या बात चीत आदि से हुआ
हो । दूसरे के छल द्वारा उपस्थित भ्रंति । डाला हुआ
भ्रम । भुलावा ।

मुहा०—धोखा खाना=किसी की धूर्तता या चालाकी न
समझ कर कोई ऐसा काम कर बैठना जो विचार करने पर
ठीक न ठहरे । किसी के छल या कपट के कारण भ्रम में
पड़ना । ठगा जाना । प्रतापित होना । उ०—और न धोखा देत
जो आपुहि धोखा खात ’—व्यास । धोखा देना=(१)
ऐसी मिथ्या प्रतीति उत्पन्न करना जिससे दूसरा कोई अयुक्त कार्य
कर बैठे । भ्रम में डालना । भुलावा देना । धुत्ता देना । छलना ।
जैसे, लोगों को धोखा देने के लिये उसने यह सब ढंग
रचा है । (२) भ्रम में डाल या रख कर अनिष्ट करना ।
झूठा विश्वास दिला कर हानि करना । विश्वासघात करना ।
किसी को ऐसी हानि पहुँचाना जिसके संबंध में वह सावधान
न हो । जैसे, यह नौकर किसी न किसी दिन धोखा देगा ।
उ०—रहिणु लटपट काटि दिन यह धामहिं में सोय । छाहि
न वाकी बैठिणु जो तरु पतरो होय । जो तरु पतरो होय एक
दिन धोखा देई । जा छिन बहै बयार टूटि वह जर से जैई ।
—गिरिधर । (३) अकस्मात् मर कर या नष्ट होकर दुःख
पहुँचाना । जैसे, (क) इस जुड़ापे में वह पुत्र को लेकर दिन

वायुदूत मंथ अथ तदु मिलता है और मेघदूत के दंग का है ।

धोर-संज्ञा स्त्री० [सं० धर=किनारा] (१) पास । समीप्य । निकटता । (२) किनारा । धार । वाङ् । उ०—खेदि छई मणिकुण्डिका, भूमि चक्र की धोर । सो थल भरयो प्रवेद-जल भयो हरग अथ घोर ।—केशव ।

धोरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सवारी । (२) घोड़े की सरपट चाल । (३) दौड़ ।

धोरणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रेणी । परंपरा ।

धोरी-संज्ञा पुं० [सं० धीरेय] (१) धुरे को बढानेवाला । भार बढानेवाला । उ०—(क) केरत मनहि मातुकृत खोरी । चलत भगति बल धोरज धोरी ।—तुलसी । (ख) तिन मई प्रथम रेल जगमोरी । धिग धरमध्वज धंधक धोरी ।—तुलसी । (२) बैल । वृष । उ०—समरथ धोरी कंध धरि रथ ले और निवाहिं । मारग माहिं न मेखिए पीड़हिं विरुद्ध जगहिं ।—दादू । (३) प्रधान । मुखिया । सरदार । उ०—(क) मन मैं मंजु मनोरथ जोरी । सोहर गौरि प्रसाद एक तैं कौसिक कृपा बीगुनी ओरी । कुँवर कुँवरि सब मंगल मूरति नृप देव धाम धुरंधर धोरी । राज सम्राज भूरि भागी जित्वा चौगुन जाहु जही पृहि होरी ।—तुलसी । (४) अथ यह फौज लूट ही लीगै । धोरिन थाव न कोज कोनै ।—लाल । (५) श्रेष्ठ पुरुष । बड़ा आदमी । उ०—खेचर चमार चूदरे कोरी । नितने सरवाजन द्विज धोरी ।—निरचल ।

धोरे-कि० वि० [सं० धार=किनारा] पास । निकट । समीप । उ०—(क) उजबल देखि न धीजिए बग ज्यों मॉडे ध्यान । धोरे बैठि चपेटमी धोरे लै चूँडे ज्ञान ।—कबीर । (ख) विनवै चतुशसन कहि भोरैं । तुव प्रताप जान्यो नहि मभु नू कर स्तुति कर जोरैं । प्रपाधी मतिहीन नाथ हैं चूक परी निज धोरैं । हम कृत दोष छमौ करुणामय ज्यों भू पासत धोरैं ।—सूर । (ग) कर्मकरियाँ मनकैगी खरी खनकैगी धुरी सनिकी तन सेरे । दास नू जागतीं पास अखीं परिहास करैगीं सबै इति भोरै । सोह तिहारी हों भागि न जाहुंगी भाइ हैं लाख तिहारे ही धोरे । केलि को रेनि परी है बरीक गई करि जाहु दई के निहारे ।—दास ।

धोरा—धोरे धारे=आस पास ।

धोलधक-संज्ञा पुं० [?] एक पेड़ का नाम ।

धोला-संज्ञा पुं० [सं० दुग्धका] जवासा । धमासा । हिं गुवा ।

धोलाना-कि० सं० दे० “धुलाना” ।

धोवती-संज्ञा स्त्री० [सं० धोवत्य] धोती । (क०) । उ०—रटकी धोई धोवती, चटकीजी मुख जोति । फिरति रसोई के बगर जगर मगर दुति होति ।—विहारी ।

धोवन-संज्ञा पुं० [हिं० धोना] (१) धोने का भाव । पछाने की क्रिया । (२) वह पानी जिससे कोई वस्तु धोई गई हो । जैसे, पैर का धोवन, चावल का धोवन ।

मुहा०—किसी के पैर का धोवन होना = किसी की अपेक्षा श्रव्यतुच्छ होना । किसी के मुकाबले बिल्कुल नाचीज होना ।

धोवा-संज्ञा पुं० [हिं० धोना] (१) धोवन । (२) जल । भर्क । उ०—संग नीब धपू लिये दोई अटा पर बैठे विलोकत जोन्ह अरी । रघुनाथ गुलाब को धोवो बनाह मगाइ के बारणी पास धरी ।—रघुनाथ ।

धोवाना-कि० सं० [हिं० धोना] धुलाना । उ०—कोइ परात कोइ-छोटा जाई । शाह समा सब हाथ धोवाई ।—जायसी । कि० अ० [हिं० धोना का अकर्म०] धुलना । धो जाना । साफ होना । उ०—गोये गोय न जाहिं से धोये ते न धोवाहिं । मली लाज लाली जुई लोयन कोयन माहिं ।—शृंग० सत० ।

धोसा-संज्ञा पुं० [हिं० दोस] गुड़ आदि का सूखा हुआ खोँदा । भिस्ता । भेली ।

धौं-अव्य० [सं० अथवा हिं० दौं, दूँ] (१) एक अव्यय जो ऐसे प्रश्नों के पहले लगाया जाता है जिनमें जिज्ञासा का भाव कम और संशय का भाव अधिक होता है । विचि-किस्ता सूचक एक शब्द । न जाने । कौन जाने । भालूम नहीं । कहा नहीं जा सकता । उ०—(क) कौन मोहनी धौं हुत तोही । जो तोहि बिधा सो अपनी मोही ।—जायसी । (ख) कला-निधान सकल गुन आगर गुरु धौं कहा पढ़ाए ।—सूर । (ग) सीय स्वयंवर देखिय जाई । ईस काहि धौं देहि बड़ाई ।—तुलसी । (घ) चितवत मोहि लगी वींधी सी जानैं न कौन कहाँ तैं धी आए ।—तुलसी । (२) प्रश्न के रूप में छानेवाले दो विकल्प या संदेहसूचक वाक्यों में से दूसरे या दोनों के पहले लगने-वाला शब्द । कि । या । अथवा । (इस अर्थ में प्रायः ‘कि’ या ‘कै’ के साथ आता है) । उ०—(क) गुनत सुदामा जात मनहि मन चीन्हेंगे धौं नाहीं ।—सूर । (ख) की धौं वह पर्णकुटी कहुँ और, किधौं वह लक्ष्मण होय नहीं ।—केशव । (३) एक शब्द जिसका प्रयोग जोर देने के लिये ऐसे प्रश्नों के पहले ‘तो’ या ‘मला’ के अर्थ में होता है जिसका उत्तर काफ़ी से ‘नहीं’ होता है । यह प्रायः ‘कहु’ या ‘कहो’ के साथ आता है और ‘कहो तो’ का अर्थ देता है । उ०—(क) तुलसी जेहि के रघुवीर से नाथ समर्थ सो सेवन रीकत धोरे । कहा भवमीर परी तेहि धौं विचरि धरनी तिनसो तिन सेरे ।—तुलसी । (ख) कंध न देइ मसखरी करई । कहु धौं कौन भति निस्तरई ।—जायसी । (ग)

धोती धोई।—जायसी। (ख) पीत पुनीत मनोहर धोती।
हरत बाल-रवि दामिनि जोती।—तुलसी।

क्रि० प्र०—पहनना।

मुहा०—धोती बांधना = (१) धोती पहना। उ०—मुद्रा श्रवण
जनेऊ कांधे। कनक पत्र धोती कटि बांधे।—जायसी। (२)
तैयार होना। सज्ज होना। धोती ढीली करना = डर जाना।
भयभीत होना। डर कर भागना। धोती ढीली होना = भय
होना। डर होना। उ०—यह सामान देखकर चंद्रापीड़ की
धोती ढीली हुई।—गदाधरसिंह।

संज्ञा स्त्री [सं० धौति] (१) योग की एक क्रिया। दे०
“धौति”। (२) एक अंगुल चौड़ी और चौवन (१४) अंगुल
लंबी कपड़े की धुन्नी जिसे हठयोग की “धौति” क्रिया में
सुँह से निगलते हैं।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाज जिसकी मादा को
बेसरा कहते हैं।

धोना—क्रि० सं० [सं० धावन] पानी ढाब कर किसी वस्तु पर से
मैल गर्द आदि हटाना। पानी से साफ करना। जल से
स्वच्छ करना। प्रक्षालित करना। पखारना।

विशेष—जिस वस्तु पर से गर्द मैल आदि हटाई जाती है
तथा जो लगी हुई वस्तु (गर्द मैल आदि) हटाई या
छुड़ाई जाती है दोनों का प्रयोग कर्म में होता है जैसे, हाथ
धोना, कपड़ा धोना, घर धोना, वाहन धोना, इसी प्रकार
मैल धोना, कालिख धोना, रंग धोना इत्यादि। उ०—(क)
जिन रहि बारि न मानस धोए। ते कायर कलिकाल विगोए।
—तुलसी। (ख) सुर दरस हरि कृपा बारि सों कलमज
धोय बहावै।—सूर।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

मुहा०—(किसी वस्तु से) हाथ धोना = खो देना। गँवा
देना। वंचित रहना। जैसे, जो कुछ उनके पास था वे उससे
भी हाथ धो बैठे। हाथ धोकर पीछे पड़ना = सब काम धाम
छोड़ कर प्रवृत्त होना। सब छोड़ कर लग जाना। धोया
धारा = (१) निष्कलंक। निर्दोष। साफ। (२) ऐसा मनुष्य
जो बुराई करके भी औरों के सामने उसी प्रकार लज्जित न हो
जिस प्रकार निर्दोष आदमी। निर्लज्ज। बेहया। घृष्ट।

(२) दूर करना। हटाना। मिटाना। उ०—(क) करी
गोपाल की सब होय। जो अपने पुरुषार्थ मानत अति
भूखे है सोय। साधन मंत्र, यंत्र, उद्यम, बल यह सब ढारो
धोय। जो कुछ लिखि राखी नँदनंदन मेदि सकै नहिं
कोय।—सूर। (ख) तू ने शकुंतला के अपमान का दुःख
सब धो दिया है।—जक्ष्मणसिंह।

संयो० क्रि०—ढालना।

मुहा०—धो बहाना = न रहने देना। छोड़ देना या खो देना।

धोप—[संज्ञा स्त्री० [सं० धूपा; ध्वनं = काटनेवाला ?] तलवार।
खड्ग। उ०—(क) छत्रसाल जेहि दिसि पिलै काहि धोय
कर माहिं। तेहि दिसि सीस गिरीस पै वनत बडोरत नाहिं।
—जाल। (ख) भूपण हाकि ठठे गढ़ भूमि पठान कर्धन के
धमके ते। मीरन के अवसान गये मिटि धोपनि सों चपला
चमके ते।—भूपण। (ग) एक हाथ धोप द्वै सों कोप यह
जनावत है एक तीय हाथ पर ठोंक्यो एक भाल सों।—
हनुमान। (घ) अंगद सुभीव एऊ दोनों गए राम ढिग सुनो
महाराज सिंधु करी बात धोप की।—हनुमान।

धोव—संज्ञा पुं० [हिं० धोवना] धुलावट। धोए जाने की क्रिया।

मुहा०—धोव पड़ना = धोया जाना। धुलने की क्रिया होना।

जैसे, इस कपड़े पर कई धोव पड़े पर रंग नहीं उड़ा।

धोवड़न—[संज्ञा स्त्री० दे० “धोविन”]

धोवनी—[संज्ञा स्त्री० दे० “धोविन”]

धोविघटा—[संज्ञा पुं० [हिं० धोबी + घाट] वह घाट जहाँ धोबी
कपड़ा धोते हैं।

धोविन—[संज्ञा स्त्री० [हिं० धोबी] (१) कपड़ा धोनेवाली स्त्री।
धोबी जाति की स्त्री। (२) धोबी की स्त्री। (३) दस
बारह अंगुल लंबी एक चिड़िया जो जल के किनारे रहती है
और पत्थर आदि के नीचे अंडे देती है। यह ऋतु के अनु-
सार रंग बदलती है।

धोबी—[संज्ञा पुं० [हिं० धोवन] [की० धोविन] कपड़ा धोनेवाला।
वह जो मैले कपड़ों को धो और साफ करके अपनी जीविका
करता हो। रजक। उ०—गुरु धोबी, सिख कापड़ा साधुन
सिरजनहार। सुरति सिखा पर धोइए निकसै रंग अपार।
—कबीर।

विशेष—हिंदुओं में जो जाति यह व्यवसाय करती है वह
नीच और अस्पृश्य समझी जाती है।

मुहा०—धोबी का कुत्ता = वह जो एक ठिकाने जम कर कोई
काम न करे। व्यर्थ इधर उधर फिरनेवाला। निकम्मा आदमी।
धोबी का छैला = (१) दूसरे के माल पर इतरानेवाला।
मँगनी या पराई चीज का धमंड करनेवाला। (२) मँगनी
कपड़े पहन कर निकलनेवाला।

धोबीघास—[संज्ञा स्त्री० [हिं० धोबी + घास] बड़ी दूध। दूध।

धोबीपछाड़—[संज्ञा पुं० [हिं० धोबी + पछाड़ना] कुश्ती का एक
पेच जिसमें जोड़ का हाथ पकड़ कर अपने कंधे की ओर
खींचते हैं और उसे कमर पर लादकर चित गिरा देते हैं।

धोबीपाट—[संज्ञा पुं० दे० “धोबीपछाड़”]

धोयी—[संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत का एक कवि। इसका
खल्लेख जयदेव ने गीतगोविंद में किया है जिससे यह पता
चलता है कि यह कहाँ का राजा था। इसका रचा हुआ

धौसना—क्रि० सं० [सं० दवसन, दशन] (१) दवाना। दंड देना। दमन करना। (२) धमकी देना। धुड़की देना। डराना। ड०—
 ग्रपने नृप को यह सुनायो। धजनारी वधवारिन हैं सब जुगली
 आपुहि जाय लगायो। राजा बड़े बात यह समझी तुम को
 हम पै धौंसि पठायो। फौंसिहारिन कैसे तुम जानी तुम कहूँ
 नाहिन प्रगट देखायो। व्रजवनिता फौंसिहारी ओ सब
 महतारी काहे न बनायो। फदा फौंसि धनुष विष लाड
 सुर श्याम नहि हमें बतायो।—सूर। (३) मारना। पीटना।
 धौंस पट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौंस + पट्टी] भुजावा। कौंसा पट्टी।
 दम दिखावा।

क्रि० प्र०—देना।

मुहा०—धौंस पट्टी में आना=भुलावे में आना। बहकाने से
 कोई काम कर बैठना।

धौंसा—संज्ञा पुं० [हिं० धौंसना] (१) बड़ा नागारा। डंका।
 ड०—(क) दादुर दमामें कौंक मिली गरजनि धौंसा
 दामिनि मसालै देखि हुरे जगजीव से।—देव। (ख)
 जगसंध सब असुर सेना ले धौंस दे चला।—जबलू। (ग)
 धुंकार धौंसन की बड़ी हुंकार भूमिपतीन की।—गोपाल।
 (घ) धौंसा लगे बहरान सख लगे बहरान ध्रुव लागे बहरान
 केतु लगे बहरान।—गोपाल।

क्रि० प्र०—बजवाना।—बजाना।

मुहा०—धौंसा देना वा बजाना=चढ़ाई का डंका बजाना।
 चढ़ाई की घोषणा करना। ड०—जगसंध सब असुर सेना
 ले धौंसा दे चला।—जबलू।

(२) सामर्थ्य। शक्ति। इक्तिवार। शूता। ड०—उसका क्या
 धौंसा है जो इतना पर्व उड़ावे।

धौंसिया—संज्ञा पुं० [हिं० धौंसना] (१) धौंस जमानेवाला।
 धौंस से काम चलातेवाला। (२) कौंसा पट्टी देनेवाला।
 धौंसेबाज। (३) धौंसेवाला। नगाटा बजानेवाला। (४)
 वह जो मालगुजारी के बाकीदारों से मालगुजारी वसूल
 करने का खर्च खेता है।

धौ—संज्ञा पुं० [सं० धव] एक ऊँचा झाड़ू या सदावाहार पेड़ जो
 हिमालय पर २००० फुट की ऊँचाई तक होती है और भारतवर्ष
 में प्रायः सर्वत्र जंगलों में मिलता है। इसकी पत्तियाँ
 अमरुद की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं और छात्र
 सफेद होती है जो चमड़ा सिमाने के काम में आती है।
 इसके फूल को रंगराज आल के रंग में मिला कर लाल
 रंग बनाते हैं। इससे एक प्रकार का गोंद निकलता है
 जिसे छोपी रंगों में मिला कर कपड़ा छापते हैं। जकड़ी
 हमकी सफेद होती है और हल मूसल कुशवाही का बेंट
 आदि बनाने के काम में आती है। इसका प्रयोग औषध
 में भी होता है और वैद्यक में यह चरपा, कमीला, कफ-वात-

नाशक, रुचिकारक और दीपन बतलाया गया है। वैद्य लोग
 इसका प्रयोग पांडुरोग, प्रमेह, अर्श और वात रोग में
 करते हैं।

पर्या०—पिशाचवृक्ष। घुरंधर। गौर। पांडुर। नंदितक।
 स्थिर। शुष्क तह। धवज। शाकटाय्य।

धौत—वि० [सं०] (१) धोया हुआ। साफ। जैसे, धौतवसन।
 धौतपाप इत्यादि। (२) उजला। सफेद। जैसे, धौतशिला।
 (३) नहाया हुआ। स्नात। ड०—हरि को विमल यश
 गावत गोपांगना। मणिमय आंगन नंदराय को बाज गोपाज
 तहाँ करै रंगभा। गिरि गिरि परत घुटुरुचि टेकत खेजत
 हैं दोड छगन मंगना। धूमरि धूरि धौत तनु मंडित मानि
 यशोदा लेत बहंगना।—सूर।

संज्ञा पुं० रूपा। चाँदी।

धौतशिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्फटिक। बिलीर।

धौतारमा—वि० [सं० धौतारमन्] जिसकी आत्मा शुद्ध हो गई।
 पवित्रात्मा।

धौति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध। (२) हठयोग की एक क्रिया
 जो शरीर को भीतर और बाहर से शुद्ध करने के लिये की
 जाती है।

विशेष—घेरंडसंहिता में इसका पूरा वर्णन है। उसमें धौति
 चार प्रकार की कही गई है—अंतर्धौति; दंतधौति;
 हृद्घौति और मूलशोधन। अंतर्धौति के भी चार भेद हैं—
 वातसार, वारिमार, धद्धिमार और वहिष्कृत। वातसार में
 मुँह को कौंचे की चोंच की तरह निकाल कर हवा खींचकर
 पेट में भरते हैं और उसे फिर मुँह से निकालते हैं। वारि-
 सार में गले तक पानी पीकर अधोमार्ग से निकालते हैं। अग्नि-
 सार में साँस को रोककर और पेट को पचका कर नाभि
 को सौ बार मेरुदंड (रीढ़) से छगना पड़ता है। वहिष्कृत
 में कौंचे की चोंच की तरह मुँह करके पेट में हवा भरते हैं
 और उसे चार दंड बढ़ा रख कर अधोमार्ग से निकालते हैं।
 इसके पीछे नाभि तक जल में खड़े होकर आँतों को बाहर
 निकाल कर मल धोते हैं और फिर उन्हें स्नान में स्थापित
 करते हैं। दंतधौति भी पाँच प्रकार की होती है—दंतमूत्र,
 जिह्वामूत्र, रंध्र, कण्ठेश्वर और कपालरंध्र। इनमें से जिह्वा-
 मूत्र की शुद्धि जीम को चिमटी से खींच कर करते हैं।
 रंध्र धौति में नाक से पानी पीकर मुँह में और मुँह मुँह
 कर नाक से निकालना पड़ता है। इसी प्रकार और भी
 शुद्धियों को समझिए।

(३) योग की एक क्रिया जिसमें दो श्रृंगुज चौड़ी और
 आठ दस हाथ लंबी कपड़े की धुन्नी मुँह से पेट के नीचे
 डालते हैं, फिर पानी पीकर बने पीरे पीरे यादर निकालते

मेहिं परतीति यहि भांति नहिं आवई । प्रीति कहु धौं सु
नर वानरहि क्यों भई ।—केशव । (घ) बानी जगरानी
की उदारता वखानी जाय ऐसी मति कहाँ उदार कौन
की भई ।—केशव । (४) किसी वाक्य के पूरे होने
पर उससे मिले हुए प्रश्न वाक्य का आरंभ सूचक शब्द जो
'कि' का अर्थ देता है । उ०—(क) हमहु न जानैं धौं
सो कहाँ ।—जायसी । (ख) कहे सो विपिन है धौं
केति दूर ?—तुलसी । (२) विधि, आदेश आदि वाक्यों
के पहले आनेवाला एक शब्द जो केवल जोर देने के लिये
उसी प्रकार आता है जिस प्रकार 'सोचिए तो' 'कर तो'
'समझ तो' आदि वाक्यों में 'तो' । उ०—जिमि भानु बिनु
दिन, भान बिनु तनु, चंद बिनु जिमि जामिनी । तिमि
अवध तुलसी दास प्रभु बिनु समुझ धौं जिय भासिनी ।
—तुलसी ।

धौंक—संज्ञा स्त्री० [हि० धौंकना] (१) आग दहकाने के लिये
भाथी को दवाकर निकाला हुआ हवा का झोंका । अग्नि
पर पहुँचाया हुआ वायु का आघात ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

(२) गरमी की लपट । ताप । लू ।

मुहा०—धौंक लगना = शरीर पर ताप का प्रभाव पड़ना । लू
लगना ।

धौंकना—क्रि० स० [सं० धम् = धौंकना, फूंकना । धमक = धौंकनेवाला]

(१) आग पर, उसे दहकाने के लिये, भाथी दवाकर हवा का
झोंका पहुँचाना । अग्नि को प्रज्वलित करने के लिये उस
पर वायु का आघात पहुँचाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) जर डालना । भार डालना या सहन कराना । (३)
दंड आदि लगाना । जैसे, किसी पर जुर्माना धौंकना ।

धौंक्नी—संज्ञा स्त्री० [हि० धौंकना] (१) वाँस या धातु की एक
नली जिससे लोहार सेनार आदि आग फूँकते हैं । (२)
भाथी ।

मुहा०—धौंक्नी लगना = वाँस चढ़ना । दम फूलना ।

धौंका—संज्ञा स्त्री० [हि० धौंकना] गरमी में चलनेवाली गरम
हवा । तप्त वायु । लू ।

क्रि० प्र०—चलना ।

मुहा०—धौंका लगना = गरमी के दिनों में तपी हुई हवा का
शरीर में अक्षर करना । लू लगना ।

धौंकिया—संज्ञा पुं० [हि० धौंकना] (१) भाथी चलानेवाला ।
आग फूँकनेवाला । (२) एक प्रकार के व्यापारी जो भाथी
आदि लिए नगरों की गलियों में फिर कर टूटे फूटे बरतनों
की मरम्मत किया करते हैं ।

धौंकी—संज्ञा स्त्री० [सं० धौंकना] धौंक्नी ।

धौंज—संज्ञा स्त्री [हि० धौंजना] (१) दौड़-धूप । धाव-धूप । उ०—
एक करै धौंज एक सौज लै निकारै एक औंजि पानी पीकै सीकै
वनत न आवेनो ।—तुलसी । (२) घबराहट । उद्विग्नता ।
हैरानी । व्याकुलता । उ०—आयो आयो आयो सोइ बानर
बहुरि भयो सोर चहुँ ओर लंका आये युवराज के । एक
काढ़ै सौज एक धौंज करै कह हूँ है पोच भई महा सोच सुभट
समाज के ।—तुलसी ।

धौंजन—संज्ञा स्त्री० दे० “धौंज” ।

धौंजना—क्रि० स० [सं० ध्वंजन = चलना फिरना] दौड़ना धूपना ।
दौड़ धूप करना ।

क्रि० स० (१) किसी वस्तु को पैरों से रौंदना । (२) रौंदकर
या मलदल कर तह बिगाड़ना (कपड़े आदि की) जैसे,
विस्तर धौंजना ।

धौंटा—संज्ञा पुं० [हि० धं + ओट] अधियारी । ढोका । कोल्हू में
चलनेवाले बेल की आँखों का ढकन ।

धौंताल—वि० [हि० धुन + ताल] (१) जिसे किसी बात की धुन
लग जाय । फुरतीला । तुल्य चालाक । काम को कुछ न
समझनेवाला । (२) साहसी । दड़ । (३) हट्टा कट्टा । मज-
बूत । हेकड़ । (४) निपुण । पटु । तेज़ । जैसे, वह खाने में
बड़ा धौंताल है ।

धौंधौमार—संज्ञा स्त्री० [अनु० धम धम + हि० मार] हड़बड़ी ।
बतावली । शीघ्रता ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।—होना ।

धौँर—संज्ञा स्त्री० [सं० धवल] एक प्रकार की ईख जो सफेद
होती है ।

धौंस—संज्ञा स्त्री० [सं० दंश] (१) धमकी । छुड़की । डाँट ।
टपट । उ०—कोई रोता है कोई हँसता है कोई नाचै है
कोई गाता है । कोई छीने कपटे ले भागे कोई धौंस का डर
दिखलाता है ।—नज़री ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।—देना ।

(२) धाक । अधिकार । रोब दाव ।

क्रि० प्र०—जमना ।—जमाना ।—बँधना ।—बाँधना ।

(३) काँसा पट्टी । झुलावा । धोखा । छल ।

क्रि० प्र०—देना ।

यो०—धौंस पट्टी ।

मुहा०—धौंस की चञ्जना = चाल चलना ।

(४) वह रुपया जो मालगुजारी या लगान ठीक समय पर न
देने के कारण दंड स्वरूप जमींदार या असामी से वसूल
किया जाय । बाकी वसूल होने का खर्च जो जमींदार या
असामी को देना पड़े ।

मुहा०—धौंस बाँधना = खर्च जिम्मे करना । खर्च मढ़ना ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचाना ।

धौल धण्या—संज्ञा पु० दे० “धौलधण्ड” ।

धौलहर—संज्ञा पु० [हि० धौलहर] धौलहर । उ०—कविरा
हरि की मन्ति विनु धिक जीवन संसार । धूँषा का सा धौल-
हर जात न लागी बार ।—कबीर ।

धौलहरा—संज्ञा पु० दे० “धौलहर” ।

धौलाजर—संज्ञा पु० [सं० धवलजरा] एक पर्वत जो पञ्जाब के
कांगड़ा जिले में है ।

धौला—वि० [सं० धवल] [श्री० धौली] सफेद । उजला । श्वेत ।

संज्ञा पु० (१) धौ का पेड़ । धौरा । (२) सफेद बैल ।

धौलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० धौल + लाई (प्रत्य०)] सफेदी । उजलावन ।

धौला खैर—संज्ञा पु० [हि० धौला + खैर] बबूल की जाति का एक
पेड़ जिसकी छाछ सफेद होती है । यह बंगाल, बिहार,
आसाम और दक्षिण भारत में होता है ।

धौलागिरि—संज्ञा पु० दे० “धवलगिरि” ।

धौली—संज्ञा स्त्री० [सं० धवल] एक बड़ा पेड़ जो जाड़े में पत्तियाँ
झड़ता है । इसकी छकड़ी नरम और भूरी होती है तथा
पालकी, खिलौने, खेती के सामान बनाने के काम में आती
है । इसकी भीतर की छाछ दवाओं में पड़ती है और चमड़ा
सिक्काने के काम में भी आती है । यह पेड़ पंजाब, अवध,
मध्य प्रदेश तथा मद्रास में भी थोड़ा बहुत होता है ।
संज्ञा पु० [सं० धवलगिरि] एक पर्वत जो उड़ीसा में भुव-
नेश्वर के दक्षिण है । यहाँ अनेक प्राचीन मंदिर हैं । इसके
शिखर पर महाराज अशोक के अनुशासन स्तुतियाँ हैं ।

धर्माक्ष—संज्ञा पु० दे० “धार्म” ।

धर्माक्षनाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाऊवेर ।

धर्माक्षबल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौआठोड़ी ।

धर्माक्षदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकतुंडी ।

धर्माक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कक़ोलिका । शीतलधनी ।

धर्माक्षोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकोली ।

धर्माकार—संज्ञा पु० [सं०] लोहार ।

ध्यात—वि० [सं०] चिंतित । विचारा हुआ । ध्यान किया हुआ ।

ध्याता—वि० [सं० ध्यातृ] [श्री० ध्याता] (१) ध्यान करनेवाला ।

(२) विचार करनेवाला । उ०—ज्ञाता ज्ञेयः शान्तः शान्तः
ध्यात धेयः शान्तः शान्तः । दृष्टा दृश्यः दृष्टा जो त्रिपुरी शब्दा-
मान ।—कबीर ।

ध्यान—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाह्य इंद्रियों के प्रयोग के बिना
केवल मन में जाने की क्रिया या भाव । श्रुतःकरण में
उपस्थित करने की क्रिया या भाव । मानसिक प्रत्यक्ष । जैसे,
किसी देवता का ध्यान करना, किसी मिय व्यक्ति का ध्यान
करना । उ०—बहुरि गौरि कर ध्यान करेहू । भूपकियोर
देखि किन लेहू ?—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—ध्यान में डूबना या मग्न होना = कोई बात इतना मन
में लाना कि और सब बातें भूल जायँ । ध्यान धरना = मन में
स्थापित करना । स्वरूप आदि को मन में लाना । (किसी के)
ध्यान में लगाना = मन में लाकर मग्न होना । उ०—परसर
पेंधुत लखि रहत लगी कपोल के ध्यान । करलै पिय पाटल
विमल प्यारी पटप पान ।—बिहारी ।

(२) सोच विचार । चिंतन । मनन । जैसे, धाज कब
तुम किस ध्यान में रहते हो । (३) भावना । प्रत्यय ।
विचार । ख्याल । जैसे, (क) चलते समय तुम्हें यह
ध्यान न हुआ कि धोती खेतें चलें ? (ख) मन में इस
बात का ध्यान बना रहता है ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ध्यान धाना = भावना होना । विचार बदल होना ।
ध्यान जमना = विचार स्थिर होना । ख्याल बैठना । ध्यान बैठना
= विचार का बराबर या बहुत देर तक बना रहना । लगातार
ख्याल बना रहना । जैसे, उसे जिस बात का ध्यान बैठ
जाता है, वह उसके पीछे पड़ जाता है । ध्यान रखना =
विचार बनाए रखना । न भूलना । ध्यान लगाना = मन में
विचार बराबर बना रहना । बराबर ख्याल बना रहना । जैसे,
मुझे तुम्हारा ध्यान बराबर लगा रहता है । उ०—ध्यान
लगो मोहिं तोरा रे ।—गीत ।

(४) रूपों या भावों को भीतर लेने या उपस्थित करनेवाला
श्रुतःकरण-विधान । चित्त की ग्रहण-वृत्ति । चित्त । मन ।
जैसे, तुम्हारे ध्यान में यह बात कैसे आई कि मैंने तुम्हारे
साथ ऐसा किया होगा ।

क्रि० प्र०—में धाना ।—में लाना ।

मुहा०—ध्यान में न लाना = (१) चिन्ता न करना । परवाह न
करना । (२) न सोचना समझना, न विचारना ।

(३) चित्त का अकेले या इंद्रियों के सहित किसी विषय
की ओर लक्ष्य जिससे उस विषय का स्थान श्रुतःकरण में
सब के ऊपर हो जाय । किसी संबंध में श्रुतःकरण की जाग्रत
स्थिति । चेतना की प्रवृत्ति । चेत । ख्याल । जैसे, (क)
इसकी कारीगरी को ध्यान से देखो तब खूबी मालूम होगी ।
(ख) मेरा ध्यान दूसरी ओर था, फिर से कहिए । (ग)
इधर ध्यान दो और सुनो ।

मुहा०—ध्यान जमना = मन का एक ही विषय के ग्रहण में
बराबर तत्पर रहना । ख्याल इधर उधर न जाना । चित्त एकाग्र
होना । ध्यान जाना = चित्त का किसी ओर प्रवृत्त होना ।
दृष्टि पड़ना और बोध होना । जैसे, जब मेरा ध्यान उधर
गया तब मैंने उसे टहलते देखा । ध्यान दिखाना = दूसरे का
चित्त प्रवृत्त करना । ख्याल कराना, दिखाना वा जताना । जैन

हैं। इस क्रिया से आतें शुद्ध हो जाती हैं। (४) योग की क्रिया में काम आनेवाली कपड़े की लंबी धञ्जी।

धोम्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि जो देवल के भाई और पांडवों के पुरोहित थे। ये उत्कोच नामक तीर्थ में रहते थे। चित्ररथ के आदेशानुसार युधिष्ठिर ने इन्हें अपना पुरोहित बनाया था। (२) एक ऋषि जो महाभारत के अनुसार व्यावपद नामक ऋषि के पुत्र और बड़े शिवभक्त थे। ये सतयुग में थे और वचपन में ही मा से रुष्ट होकर शिव का तप करके अजर अमर और दिव्यज्ञान-संपन्न हो गए थे। (३) एक ऋषि का नाम जिन्हें आयोद भी कहते थे। इनके आरुणि, उपमन्यु और वेद नामक तीन पुत्र थे। (४) एक ऋषि जो सारा रूप में पश्चिम दिशा में स्थित हैं। इनका नाम महाभारत में उष्यु, कवि और परिव्याध के साथ आया है।

धौर-संज्ञा पुं० [हिं० धौरा = सफेद] एक चिड़िया। सफेद परेवा।
धौरहर-संज्ञा पुं० दे० “धौराहर”।

धौरा-वि० [सं० धवल] [लो० धौरी] (१) श्वेत। सफेद। उज्जला।
उ०—(क) धूम, श्याम, धवरे घन धाए। सेंत धुजा बग पाति दिखाए।—जायसी। (ख) धौरी धेनु वजावन कारन मधुरे बेनु बनावै।—सूर। (ग) आये जैन तेरी धौरी धारा में धँसत जात तिनको न होत सुरपुर तें निपात है।—पद्माकर। (२) सफेद रंग का बैल। (३) धौ का पेड़। (४) एक पत्ती। एक प्रकार का पंढुक जो कुछ बड़ा और खुलते रंग का होता है। उ०—धौरी पंढुक कहि पिय गऊँ। जो चितरोख न दूसर नाऊँ।—जायसी।

धौरादित्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिवपुराण के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

धौराहर-संज्ञा पुं० [हिं० धुर = ऊपर + हर] ऊँची अटारी। भवन का वह भाग जो खंभे की तरह बहुत ऊँचा गया हो और जिस पर चढ़ने के लिये भीतर भीतर सीढ़ियाँ बनी हों। धरहरा। दुर्ज। उ०—(क) पटुमावति धौराहर चढ़ी।—जायसी। (ख) राम जपु राम जपु राम जपु बावरे। धोर भव नीर निधि नाम निज नाव रे। जग नभवाटिका रही है फलि फुलि रे। धुवा के सौ धौराहार देखि तू न भूलि रे।—तुलसी। (ग) वौरे मन रहन अटल करि जाना। धन दारा सुत वंधु कुटुंब कुल निरखि निरखि धौराना। जीवन जन्म सपनों से समुक्ति देखि अल्पमन माहीं। वादर छाहँ धूम धौराहर जैसे थिर न रहाहीं।—सूर।

धोरितक-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की पाँच चालों में से एक।

धोरिय-संज्ञा पुं० [सं० धोरिय] बैल। उ०—नैनन कंधे धोरियन अरे नहीं धुर लाह। कैसे मन को बोझ धरि घर जाँ सकै चलाय।—रसनिधि।

धौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धौरा] सफेद रंग की गाय। कपिला।

उ०—साम्ब की कारी घटा धिरि आई महा भर सों बरसे भरि सावन। धौरिहु कारिहु आइ गई सु रम्हाइ केँ धाड़ केँ लागीं चुलावन।—देव।

धोरे-कि० वि० दे० “धोरे”।

धोरेय-वि० [सं०] धुर खींचनेवाला। रथ आदि खींचनेवाला।

संज्ञा पुं० वह बैल जो गाड़ी खींचता है।

धौर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] धूर्तता।

धौर्य-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की एक चाल।

धौल-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) हाथ के पंजे का भारी आघात जो सिर या पीठ पर पड़े। धप्पा। चाँटा। धण्ड। उ०—पुनि भापइ तो इक धौल लगै सब पद्धति दूर दुरै चट ते।—गोपाल।

कि० प्र०—देना।—पड़ना।—मारना।—लगना।—लगाना।

यौ०—धौल धण्ड। धौल धण्प। धौल धक्का।

मुहा०—धौल कसना, या जमाना = चाँटा लगाना। धण्ड मारना। धौल खाना = चाँटा सहना। धण्ड की मार सहना। (२) हानि का आघात। नुकसान का धक्का। हानि। टोटा। जैसे, बैठे बैठाए ५०० की धौल पड़ गई।

कि० प्र०—पड़ना।—जगना।

संज्ञा स्त्री० [सं० धवल] (१) धौर नाम की ईख जिसकी खेती कानपुर, बरेली आदि में होती है। (२) ज्वार का हरा ढंठल।

संज्ञा पुं० [सं० धवल] धौ का पेड़। धौरा। बकली।

वि० [सं० धवल] उज्जला। सफेद। उ०—देव कहैं अपनी अपनी अवलोकन तीरथराज चलो रे। देखि मिटैं अपराध अगाध निमज्जल साधु समाज भलो रे। सोहै सितासित को मिलिबो तुलसी हुलसै हिय हेरि हिलोरे। मानो हरो तृन चारु चरै बगरे सुरधेनु के धौल कलोरे।—तुलसी।

मुहा०—धौल धूर्त = गहरा धूर्त। पक्का चालवाज। उ०—ऊधो ! हम यह कैसे मानें ! धूत धौल लंपट जैसे पट हरि तेसे औरन जाने।—सूर।

संज्ञा पुं० [हिं० धौराहर] धरहरा। धौराहर। उ०—कंटक बनाए वेश राम ही को जाये पापी मेरो मन धुर्मा को सो धौल नभ छाये है।—हनुमान।

धौलधक्कड़-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धक्का] मारपीट। दंगा। ऊधम। उपद्रव।

धौल धक्का-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धक्का] आघात। चपेट। उ०—तुलसी जिन्हें धाए धुके धरनीधर, धौरधकान तें मेह हलै है।—तुलसी।

धौल धण्ड-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धण्ड] (१) मार पीट। धक्का मुक्का। (२) दंगा। उपद्रव। ऊधम।

भाषा—संज्ञा स्त्री [सं०] प्राचा । दाख ।

ध्रुपद—संज्ञा पुं० [सं० ध्रुपद] एक गीत जिसके चार भेद या शृङ्ख होते हैं—अस्थायी, अंतरा, संचारी और आमोग । कोई मिलातुक नामक इसका एक पंचवीं भेद भी मानते हैं । इसके द्वारा देवताओं की लीला, राजाओं के यज्ञ तथा युद्धादि का वर्णन गूढ़ राग रागिनियों से युक्त गाया जाता है । इसके गाने के लिये स्त्रियों के कोमल स्वर की आवश्यकता नहीं । इसमें यद्यपि हुतबय ही उपकारी है किंतु यह विस्तृति स्वर से तथा विलंबित लय से गाने पर भी मला मालूम होता है । किमी किमी ध्रुपद में अस्थायी और अंतरा दो ही पद होते हैं । ध्रुपद कान्हड़ा, ध्रुपद बंदारा, ध्रुपद पमन आदि इसके भेद हैं । ये सब के सब चौताल पर गाए जाते हैं । इस राग को संस्तुन में ध्रुवक कहते हैं । संगीतशामोदर के मत से ध्रुपद सोलह प्रकार का होता है—जयंत, शोला, बमराह, मयुर, निर्मल, कुंतल, कमल, सारंग, चंद्रशेखर, सुलल, कुमुद, जायो, कंदर्प, जयमंगल, तिलक और ललित । इनमें से जयंत के प्रति पाद में ग्यारह अक्षर होते हैं फिर आगे प्रत्येक में पहले से एक एक अक्षर अधिक होता जाता है; इस प्रकार ललित में सब २६ अक्षर होते हैं । छ पदों का ध्रुपद उत्तम, पाँच का मध्यम और चार का अधम होता है ।

ध्रुव—वि० [सं०] (१) स्थिर । अचल । सदा एक ही स्थान पर रहनेवाला । इधर उधर न हटनेवाला । (२) सदा एक ही अवस्था में रहनेवाला । नित्य । (३) निश्चित । दृढ़ । ठीक । पक्का । जैसे, उनकी आना ध्रुव है ।

संज्ञा पुं० (१) आकाश । (२) शंकु । कील । (३) पर्वत । (४) स्थानु । नभा । पून । (५) वट । बरगद । (६) आठ वस्तुओं में से एक । (७) ध्रुवक ध्रुपद । (८) एक यज्ञशस्त्र । (९) शरारि नामक पत्नी । (१०) विष्णु । (११) हर । (१२) कलित ज्योतिष में एक शुभ योग जिसमें बृषभ बाजक बड़ा बिद्वान्, बुद्धिमान् और प्रसिद्ध होता है । (१३) ध्रुवतारा । (१४) नाक का भ्रगला भाग । (१५) गाँठ । (१६) पुराण के अनुसार राजा उत्तानपाद के एक पुत्र जिनकी माता का नाम सुनीति था । राजा उत्तानपाद की दो किरिया थीं; सुरचि और सुनीति । सुरचि से उत्तम और सुनीति से ध्रुव उत्पन्न हुए । राजा सुरचि को बहुत चाहते थे । एक दिन राजा उत्तम को गोद में लिए बैठे थे इसी बीच में ध्रुव खेलते हुए वहाँ आ पहुँचे और राजा की गोद में बैठ गए । इस पर उनकी विमाता सुरचि ने उन्हें अवज्ञा के साथ वहाँ से उठा दिया । ध्रुव इस अपमान को सह न सके; और घर से निकल कर तप करने चले गए । विष्णु

भगवान् उनकी भक्ति से बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें वर दिया कि “तुम सब लोकों और प्रदेशों नदियों के ऊपर उनके आचार स्वरूप होकर अचल भाव से स्थित रहोगे और जिस स्थान पर तुम रहोगे वह ध्रुव लोक कहलावेगा” । इसके उपरांत ध्रुव ने घर आकर पिता से राज्य प्राप्त किया और शिशुमार की कन्या अमि से विवाह किया । इला नाम की इनकी एक और पत्नी थी । अमि के गर्भ से कश्यप और वत्सर तथा इला के गर्भ से बृकल नामक पुत्र उत्पन्न हुए । एक बार इनके सीतेले भाई वत्तम को यक्षों ने मार डाला इसलिये इन्हें उनसे युद्ध करना पड़ा जिसे पितामह मनु ने शांत किया । अंत में छत्तीस हजार वर्ष राज्य करके ध्रुव विष्णु के दिए हुए ध्रुवलोक में चले गए । (१७) शरीर की मीठी ।

विशेष—वचस्थल, मल्लक, रध, उपरध, माल और अपान इन स्थानों की भीरिया ध्रुव कहलाती हैं । (शब्दार्थचिंतामणि) । (१८) भूगोल विद्या में पृथ्वी का अक्ष देश । पृथ्वी के वे दोनों सिरे जिनसे होकर अक्षरेखा गई हुई मानी जाती है ।

विशेष—सूर्य की परिक्रमा पृथ्वी खट्ट की तरह घूमती हुई करती है । एक दिन रात में इसका इस प्रकार का घूमना एक बार हो जाता है । जिस प्रकार खट्ट के बीचो बीच एक कील गई होती है जिस पर वह घूमता है उसी प्रकार पृथ्वी के गर्भकेंद्र से गई हुई एक अक्ष रेखा मानी गई है । यह अक्ष रेखा जिन दो सिरों पर निकली हुई, मानी गई है उन्हें ध्रुव कहते हैं । ध्रुव दो हैं—उत्तर ध्रुव या सुमेरु और दक्षिण ध्रुव या कुमेरु । इन स्थानों से २३½ अंश पर पृथ्वी के तल पर एक एक वृत्त माने गए हैं जिन्हें उत्तर और दक्षिण शीतकटिबंध कहते हैं । ध्रुवों और इन वृत्तों के बीच के प्रदेश अर्धतप टंडे हैं, उनमें समुद्र आदि का जल सदा जमा रहना है । ध्रुव प्रदेश में दिन रात २४ घंटों का नहीं होता, वर्ष भर का होता है । जब तक सूर्य उत्तरायण रहते हैं तब तक उत्तर ध्रुव पर दिन और दक्षिण ध्रुव पर रात और जब तक दक्षिणायन रहते हैं तब तक दक्षिण ध्रुव पर दिन और उत्तर ध्रुव पर रात रहती है । अर्थात् मोटे हिसाब से कहा जा सकता है कि वहाँ छः महीने की रात और छः महीने का दिन होता है । इसी प्रकार वहाँ सन्या और बषा काळ भी लंबा होता है । वहाँ सूर्य और चंद्रमा पूर्व से पश्चिम जाते हुए नहीं मालूम होते बल्कि चारों ओर केरू के बैल की तरह घूमने दिखाई पड़ते हैं । ध्रुव प्रदेश में बषा काळ और सन्या काळ की लंबाई चित्र के ऊपर बीसों दिन तक घूमती दिखाई पड़ती है । यहाँ तक नहीं ग्रह नक्षत्र युक्त राशिचक्र भी ध्रुव के चारों ओर घूमता दिखाई पड़ता है । शब्द की गति ध्रुव प्रदेश में बहुत तेज-

करना । चेताना । सुझाना । ध्यान देना = (अपना) चित्त प्रवृत्त करना । चित्त एकाग्र करना । ख्याल करना । गौर करना । ध्यान पर चढ़ना = मन में ध्यान कर लेना । चित्त से न हटना । अच्छे लगने या और किसी विशेषता के कारण न भूलना । जैसे, तुम्हारे ध्यान पर तो वही चीज चढ़ी हुई है, और कोई चीज पसंद ही नहीं आती । ध्यान बैठना = चित्त का इधर भी रहना उधर भी । चित्त एकाग्र न रहना । ख्याल इधर उधर होना । जैसे, काम करते समय कोई बात चीत करता है तो ध्यान बैठ जाता है । ध्यान बैठाना = चित्त को एकाग्र न रहने देना । ख्याल इधर उधर ले जाना । ध्यान बैठना = किसी ओर चित्त स्थिर होना । चित्त एकाग्र होना । ध्यान लगाना = चित्त प्रवृत्त होना । मन का विषय के ग्रहण में तत्पर होना । चित्त एकाग्र होना । जैसे, उसका ध्यान लगे तब तो वह पढ़े । ध्यान लगाना = दे० "ध्यान देना" ।

(६) बोध करनेवाली वृत्ति । समझ । बुद्धि ।

मुहा०—ध्यान पर चढ़ना = दे० "ध्यान में आना" । ध्यान में आना = बोध या अनुमान होना । समझ में आना । ध्यान में जमना = मन में बैठना । चित्त में निश्चित होना । विश्वास के रूप में स्थिर होना ।

(७) धारणा । स्मृति । याद ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ध्यान आना = स्मरण होना । याद होना । ध्यान दिलाना = स्मरण कराना । याद दिलाना । जैसे, जब भूलोगे तब तुम्हें ध्यान दिला देंगे । ध्यान पर चढ़ना = स्मृति में आना । स्मरण होना । याद होना । ध्यान रखना = स्मृति बनाए रखना । याद रखना । न भूलना । ध्यान रहना = स्मरण रहना । याद रहना । ध्यान से उतरना = स्मृति में न रहना । याद न रहना । विस्मृत होना । भूलना ।

(८) चित्त को चारों ओर से हटा कर किसी एक विषय (जैसे, परमात्मचिंतन) पर स्थिर करने की क्रिया । चित्त को एकाग्र करके किसी ओर लगाने की क्रिया । जैसे, योगियों का ध्यान लगाना ।

विशेष—योग के आठ श्रंगों में 'ध्यान' सातवां श्रंग है । यह धारणा और समाधि के बीच की अवस्था है । जब योगी प्रत्याहार द्वारा अपने चित्त की वृत्तियों पर अधिकार प्राप्त कर लेता है तब उन्हें चारों ओर से हटा कर नाभि आदि स्थानों में से किसी एक में लगाता है । इसे धारणा कहते हैं । धारणा जब इस अवस्था को पहुँचती है कि धारणीय वस्तु के साथ चित्त के प्रत्यय की एकतानता हो जाती है तब उसे ध्यान कहते हैं । यही ध्यान जब चरमावस्था को पहुँच जाता है तब समाधि कहलाता है जिसमें ध्येय के अतिरिक्त

और कुछ नहीं रह जाता अर्थात् ध्याता ध्येय में इतना तन्मय हो जाता है कि उसे अपनी सत्ता भूल जाती है ।

बौद्ध और जैन धर्मों में भी ध्यान एक आवश्यक श्रंग है । जैन शास्त्र के अनुसार उत्तम संहनन युक्त चित्त के अवरोध का नाम ध्यान है

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—ध्यान हटना = चित्त की एकाग्रता का नष्ट होना । चित्त इधर उधर हो जाना । उ०—रोवन लग्यो सुत मृतक जान । रुदन करत हृदयो ऋषि ध्यान ।—सूर । ध्यान धरना = ध्यान लगाना । परमात्मचिंतन आदि के लिये चित्त को एकाग्र करके बैठना ।

ध्यानना—क्रि० सं० [सं० ध्यान] ध्यान करना । (कव०) । उ०—विनु हरि भक्त सब जगत की यही रीति भयो हरि भक्ति की अनंत पद ध्यानिये ।—प्रियादास ।

ध्यानयोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह योग जिसमें ध्यान ही प्रधान श्रंग हो । (२) तंत्र वा इंद्रजाल की एक क्रिया जिसके द्वारा मन में किसी आकृति की कल्पना कर के शत्रु का नाश किया जाता है ।

ध्याना—क्रि० सं० [सं० ध्यान] (१) ध्यान करना । उ०—(क) हिंदू ध्यावहिं देहरा, मुसलमान मसीत । दास कबीर तहँ ध्यावहिं जहाँ दोनों परतीत ।—कबीर । (ख) भजु मन नंद नंदन चरन । परम पंकज अति मनोहर सकल सुख के करन । सनक शंकर जाहि ध्यावत निगम श्रवण बरन । शेष शारद ऋषि सुनाइ संत चिंतन चरन ।—सूर । (२) स्मरण करना । सुमरना । उ०—हरि हरि हरि सुमो सब कोई । हरि हरि सुमिरत सब सुख होई ।..... हरिहि मित्र विंदा चित्त ध्याये । हरि तहाँ जाइ विजय न लाये ।—सूर ।

ध्यानावचार—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध शास्त्रानुसार एक प्रकार के देवता ।

ध्यातिक—वि० [सं०] ध्यानसाध्य । जिसकी प्राप्ति ध्यान द्वारा हो ।

ध्यानियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के युद्ध । इनकी संख्या कोई ५ या ६ और कोई १० से भी अधिक बताते हैं । ये अशरीरी हैं ।

ध्यानी—वि० [सं० ध्यानिन्] (१) ध्यानयुक्त । समाधिस्थ ।

(२) ध्यान करनेवाला । जो ध्यान में रहता हो ।

ध्याम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दमनक । दौना । (२) गंधवृक्ष ।

वि० श्यामल । सविला ।

ध्यामक—संज्ञा स्त्री० [सं०] रोहिस घास । रोहिस सोधिआ ।

ध्येय—वि० [सं०] (१) ध्यान करने योग्य । (२) जिसका ध्यान किया जाय । जो ध्यान का विषय हो ।

धमाव नहीं मानते केवल तिरामाव मानते हैं। वे वस्तु का नाश नहीं मानते; उसका अवस्थांतर मानते हैं।

ध्वंसक-वि० [सं०] नाश करनेवाला।

ध्वंसन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० ध्वंसनीय, ध्वंसित, ध्वस्त] (१)

नाश करने की क्रिया। (२) नाश होने का भाव। ध्वय।

विनाश। सवाही।

ध्वंसित-वि० [सं०] विनाशित। नष्ट किया हुआ।

ध्वंसी-वि० [सं० ध्वंसिन्] [स्त्री० ध्वंसिनी] नाश करनेवाला।

विनाशक।

ध्वंश पुं० पहाड़ी पीलू का पेड़।

ध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिह्न। निशान। (२) वह लंबा या ऊँचा डंडा जिसे किसी बात का चिह्न प्रकट करने के लिये खड़ा करते हैं या जिसे समारोह के साथ लेकर चबते हैं। बाँस, कोहरे, लकड़ी आदि की लंबी छड़ जिसे सेना की चढ़ाई या और किसी तैयारी के समय साथ लेकर चबते हैं और जिसके सिरे पर कोई चिह्न बना रहता है, या पताका बँधी रहती है। निशान। झंडा।

विशेष—राजाओं की सेना का चिह्न-स्वरूप जो लंबा दंड होता है वह ध्वज (निशान) कहलाता है। यह दो प्रकार का होता है—सपताक और निष्पताक। ध्वजदंड वक्रुज, पल्लाव, कर्दब आदि कई लकड़ियों का होता है, पर बाँस का सबसे अच्छा होता है। ध्वज परिमाण भेद से आठ प्रकार की होती है—जया, विजया, भीमा, चपळा, वैज-यंतिका, दीर्घा, विगाला और लोळा। जया पाँच हाथ की होती है, विजया छः हाथ की, इसी प्रकार एक एक हाथ बढ़ता जाता है। ध्वज में जो चौरुँदा या तिकोना कपड़ा बँधा होता है उसे पताका कहते हैं। पताका कई वर्णों की होती है और इनमें चित्र आदि भी बने रहते हैं। जिम पताका में हाथी, सिंह आदि बने हों वह जयंती, जिसमें हंस मोर आदि बने हों वह भटमंगला कहलाती है; इसी प्रकार और भी समन्विष्ट। (मुक्ति-कल्पतरु)

(३) ध्वजा लेकर चबनेवाला आदमी। शौद्धिक।

विशेष—मनु ने शौद्धिक को अतिशय नीच लिखा है।

(४) साठ की पक्षी। (५) लिंग। पुरुषेन्द्रिय।

यो०—ध्वजमंग।

(६) दर्प। गर्व। समंद। (७) वह घर जिसकी स्थिति पूर्व की ओर हो।

ध्वजप्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस। (शामायण)

ध्वजद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] टाक। ताड़ का पेड़।

ध्वजमंग-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें पुरुष को स्त्री-संयोग की शक्ति नहीं रह जाती। यक्षीयता। मनुकता।

विशेष—इस रोग में पुरुषेन्द्रिय की पेशियाँ और नाड़ियाँ

शिथिल पड़ जाती हैं। चरक आदि आयुर्वेद के आचार्यों के मतानुसार यह रोग अम्ल, चार आदि के अधिक भोजन से, दुष्ट योनि-गमन से, चत आदि लगने से, धीर्य के प्रतिरोध से तथा पेसेही और कार्यों से होता है। भावप्रकाश में लिखा है कि संयोग के समय भय, शोक, क्रोध आदि का संवार होने से अनभिप्रेता वा द्वेष रखनेवाली स्त्री के साथ गमन करने से मानस फलैय उत्पन्न होता है। यह रोग अधिकतर अधिक शुष्कवय और इन्द्रिय बालन से उत्पन्न होता है।

ध्वजवान्-वि० [सं०] [स्त्री० ध्वजवती] (१) ध्वजवाला। जो ध्वजा या पताका लिए हो। (२) चिह्नवाला। चिह्नयुक्त। (३) जो (वाहण) अन्य वाहण की हत्या करके प्रायश्चित्त के लिये उसकी खोपड़ी लेकर भिक्षा माँगता हुआ तीर्थों में घूमे। (स्मृति)। (४) शौद्धिक। कजवार।

ध्वजा-संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वज] (१) पताका। झंडा। निशान। उ०—(क) ध्वजा फाँके शून्य में बाँजे अनहद तूर। लकियाँ है मैदान में पहुँचेंगे कोहनूर।—कबीर। (ख) करि कपि कटक चबे लंका को दिन में बाँध्यो सेत। उरि गए पहुँचे लंका पै विजय ध्वजा संकेत।—सूर।

विशेष—दे० “ध्वज”।

(२) एक प्रकार की कसरत। यह दो प्रकार की होती है एक मल्लसंघ पर की दूसरी चौरंगी। मल्लसंघ पर यह कसरत तौल के ही समान की जाती है। केवल विशेष इतना ही करना पड़ता है कि इसमें मल्लसंघ को हाथ से छपेट कर उसकी एक बगल में सारा शरीर सीधा दंडाकर तौलना पड़ता है। इसे संस्कृत में “ध्वज” कहते हैं। चौरंगी में हाथ पाँव फैला कर चार कोन ठीक दिखाए जाते हैं और दोनों पाँव श्रंती से बाँध कर खड़े रूने जाते हैं। (३) धृंदः शास्त्रानुसार दण्ड का पहला भेद जिसमें पहले लघु फिर गुरु आता है।

ध्वजादि गणना-संज्ञा स्त्री० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार की गणना जिससे प्रश्न के फल कहे जाते हैं। इसमें नौ कोशों का एक ध्वजाकार चक्र बनाया जाता है। इनमें से पहले घर में प्रश्न रहता है, फिर आगे यथाक्रम ध्वज, धूम्र, सिंह, श्वान, वृष, खर, गज और ध्वांस रहते हैं। प्रश्नकर्त्ता को किसी फल का नाम खेना पड़ता है, फिर फल के आदि वर्णों के अनुसार उसका वर्ग निश्चय करके ज्योतिषी शशि महादि द्वारा फल बताता है। ‘ध्वज’ के कोठे में खर, धूम्र में कवर्ग, सिंह में तवर्ग, श्वान में टवर्ग, वृष में तवर्ग, खर में पवर्ग, गज में श्रंतस्थ, ध्वांस में श प स ह समकवा चाहिए।

ध्वजाहृत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्मृतियों के अनुसार पंद्रह प्रकार

हेती है, सीजों पर होनेवाला शब्द ऐसा जान पड़ता है कि पास ही हुआ है। इस भूभाग में सब से मनोहर मेरु ज्योति है जो चित्र विचित्र और नाना वर्णों के आलोक के रूप में कुछ काल तक दिखाई देती है।

(१६) फलित ज्योतिष में एक नक्षत्रगण जिसमें उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तर भाद्रपद और रोहिणी हैं। (२०) रगण का अठारहवां भेद जिसमें पहले एक लघु, फिर एक गुरु और फिर तीन लघु होते हैं। (२१) तालू का एक रोग जिससे लड़ाई और सूजन आ जाती है। (२२) सोमरस का वह भाग जो प्रातःकाल से सायंकाल तक बिना किसी देवता को अर्पित हुए रहता रहे।

ध्रुवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्याणु। धून। खंभा। (२) ध्रुपद नामक गीत। (३) नक्षत्र की दूरी।

विशेष—मीन राशि के शेष से जिस नक्षत्र का योग-तारा जितनी दूर पर रहता है उतने को उस नक्षत्र का ध्रुवक कहते हैं।

ध्रुवका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ध्रुपद।

ध्रुवकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार का केतु तारा।

विशेष—इस प्रकार के केतुओं का न तो आकार नियत है, न वर्ण वा प्रमाण, यहाँ तक कि उनकी गति भी नियत वा नियमित नहीं होती। देखने में वे स्निग्ध होते हैं और फलित ज्योतिष में इनके तीन भेद माने गए हैं, दिव्य, आंतरिक्ष और भौम। इनका फल भी अनियत है कभी अच्छा, कभी बुरा, कभी सम।

ध्रुवचरण-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्रताल के बारह भेदों में से एक भेद।

ध्रुवता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिरता। अचलता। (२) दृढ़ता। पक्कापन। (३) निश्चय।

ध्रुवतारा-संज्ञा पुं० [सं०] ध्रुव + तारक, हिं० तारा] वह तारा जो सदा ध्रुव अर्थात् मेरु के ऊपर रहता है, कभी इधर बधर नहीं होता।

विशेष—यह तारा बहुत चमकीला नहीं है और सप्तर्षि के सिरे पर के दो तारों की सीध में उत्तर की ओर कुछ दूर पर दिखाई पड़ता है। इसकी पहचान यही है कि अपना स्थान नहीं बदलता। सारा राशिचक्र इसके किनारे फिरता हुआ जान पड़ता है और यह अपने स्थान पर अचल रहता है। रात के प्रत्येक पहर में ठ ठ कर इसके साथ सप्तर्षि को ही देखने से इसका अनुभव हो सकता है। जिस प्रकार सप्तर्षि में सात तारे हैं उसी प्रकार जिस शिशुमार नामक तारकपुंज के अंतर्गत ध्रुव है उसमें भी सात तारे हैं। इन सातों में ध्रुव पहला और सबसे उज्ज्वल है। ध्रुव तारा सदा एक

ही नहीं रहता। पृथ्वी के अक्ष वा मेरु से जिस तारे का व्यवधान सबसे कम होता है अर्थात् पृथ्वी के अक्षविंदु की सीध से जो तारा सब से कम हटकर होता है वही ध्रुव तारा होता है। आज कल जो ध्रुव तारा है वह मेरु वा अक्षविंदु से $1\frac{1}{2}$ अंश पर है। अयनवृत्त के चारों ओर नाडी-मंडल के मेरु की गति के अनुसार बारह हजार वर्ष बीतने पर यह तारा मेरु को पीछे छोड़ता हुआ उसकी सीध से बहुत हट जायगा और तब अभिजित नामक नक्षत्र ध्रुव तारा होगा। आज से पाँच हजार वर्ष पहले ध्रुवन नामक तारा ध्रुव तारा था। वर्तमान ध्रुव का व्यवधानांतर आजकल मेरु से $1\frac{1}{2}$ अंश है, पर सन् १७८५ ई० में २ अंश २ कला था और दो हजार वर्ष पहले १२ अंश था।

भारतवासियों को ध्रुव का परिचय अत्यंत प्राचीन काल से है। विवाह के वैदिक मंत्र में ध्रुव तारा का नाम आता है। भारतीय ज्योतिर्विदों के मतानुसार दो ध्रुव तारे हैं—एक उत्तर ध्रुव की सीध में, दूसरा दक्षिण ध्रुव की सीध में। **ध्रुवदर्शक-संज्ञा** पुं० [सं०] (१) सप्तर्षिमंडल। (२) कुतुब-नुमा।

ध्रुवदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] विवाह के संस्कार के अंतर्गत एक कृत्य जिसमें वर बधू को मंत्र पढ़ कर ध्रुवतारा दिखाया जाता है।

ध्रुवधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो दुहते समय चुप चाप खड़ी रहे।

ध्रुवनंद-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के एक भाई का नाम।

ध्रुवपद-संज्ञा पुं० [सं०] ध्रुवक। ध्रुपद।

ध्रुवमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक यंत्र जिसके द्वारा दिशाओं का ज्ञान होता है। कुतुबनुमा। (नवीन)

ध्रुवराज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक मातृका जो कुमार वा कार्तिकेय की अनुचरी है।

ध्रुवलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक लोक जो सत्यलोक के अंतर्गत है और जिसमें ध्रुव स्थित हैं।

ध्रुवसंधि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यवंशीय राजा सुसंधि के पुत्र। (रामायण)

ध्रुवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञपात्र जो वैकंड की लकड़ी का बनता है। (२) मूर्वा। मरोड़कली। (३) शालपर्णी। सरिवन। (४) ध्रुपद गीत। (५) साध्वी स्त्री। सती स्त्री। **ध्रुवार्चत-संज्ञा** पुं० [सं०] (१) घोड़ों की भौरी जो लगाट, केश, रंघ्र, उपरंघ्र, वक्ष इत्यादि में होती है। (२) वह घोड़ा जिसके ऐसी भौरिया होती हैं।

ध्वंस-संज्ञा पुं० [सं०] विनाश। नाश। चय। हानि।

विशेष—न्याय और वैरोपिक में 'ध्वंस' एक अभाव माना गया है। पर सकार्यवादी सांख्य और वेदांत ध्वंस को

न

न-एक व्यंजन जो हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का बीसवाँ और तवाँ का पाँचवाँ वर्ण है। इसका उच्चारण-स्थान दंत है। इसके उच्चारण में आन्तरिक प्रयत्न और जीभ के आगेले भाग का दाँतों की जड़ से स्पर्श होता है; और बाह्य प्रयत्न संवार, नाद घोष और श्रव्य प्राण है। काव्य आदि में इस वर्ण का विन्यास सुखद होता है।

नंग-संज्ञा पुं० [हि० नंगा] (१) नग्नता। नंगापन। नंगे होने का भाव। जैसे, उसने अपना नंग दिखा दिया। मैंने उसका नंग देखा। (२) गुप्त धर्म।

वि० लुच्चा। नंगा। बदमाश और बेहया। जैसे, उससे कौन बोले वह तो बड़ा नंग है।

नंगटा-वि० दे० "नंगा"।

नंग धड़ंग-वि० [हि० नंगा + धड़ंग ऋ०] बिलकुल नंगा। जिसके शरीर पर एक भी वस्त्र न हो। दिगंबर। विवस्त्र। जैसे, आवाज सुनकर वह नंग धड़ंग बाहर निकल आया।

नंग पैरा-वि० [हि० नंगा + पैर + आ (प्रत्य०)] जिसके पाँव नंगे हों। जिसके पैरों में जूता न हो।

नंगमुर्तगा-वि० दे० "नंग धड़ंग"।

नंगर-संज्ञा पुं० दे० "लंगर"।

नंगरवारी-संज्ञा पुं० [हि० लंगर + वार] समुद्र में चलनेवाली वह साधारण नाव जो तूफान के समय किसी रक्षित स्थान पर लंगर डालकर ठहर जाती हो। (लश०)

नंगा-वि० [सं० नग्न] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो। जो कोई कपड़ा न पहने हो। दिगंबर। विवस्त्र। वस्त्रहीन।

धौ०—नंगा बयाड़ा = जिसके शरीर पर वस्त्र न हो। विवस्त्र।
अस्त्रिफ नंगा या नंगा मादरजाद = बिलकुल नंगा।

(२) निर्लज्ज। बेहया। देशमें। (३) लुच्चा। पाजी।

धौ०—नंगा लुच्चा = बदमाश और पाजी।

(४) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो। जो किसी तरह ढँका न हो। सुला हुआ। जैसे नंगा सिर (जिस सिर पर पगड़ी या टोपी आदि न हो), नंगे पैर (जिन पैरों में जूता आदि न हो), नंगी तलवार (स्थान से बाहर निकली हुई तलवार), नंगी पीठ (जिस छोटे आदि की पीठ पर जीन आदि न हो)।

संज्ञा पुं० (१) शिव। महादेव। (२) कारमीर की सीमा पर का एक बहुत पड़ा पर्वत।।

नंगाभोली-संज्ञा स्त्री० दे० "नंगाभोली"।

नंगाभोली-संज्ञा स्त्री० [हि० नंगा + भोली = किसी चीज को गिराने के लिये दिखाना] किसी के पहने हुए कपड़ों आदि को उतराकर भयवा यों ही अच्छी तरह देखना जिसमें इसकी

छिपाई हुई चीज का पता लग जाय। कपड़ों की तजारी। जामा-सलाखी। जैसे, इस लड़के ने जरूर पेंसिल छिपाई है, इसकी नंगाभोली खो। (अब यह संदेह होता है कि किसी मनुष्य ने अपने कपड़ों में कोई चीज छिपाई है तब उस की नंगाभोली ली जाती है।)

क्रि० प्र०—खेना।—देना।

नंगाबुंगा-वि० [हि० नंगा + बुंगा (अनु०)] जिस के शरीर पर कोई वस्त्र न हो। (२) जिसके ऊपर कोई आवरण न हो।

नंगाबुच्चा, नंगाबूचा वि० [हि० नंगा + बूचा १] जिसके पास कुछ भी न हो। बहुत दरिद्र।

नंगा मादरजाद-वि० [हि० नंगा + फा० मादरजाद] ऐसा नंगा जैसा माँ के पेट से निकलने के समय (बालक) होता है। जिसके शरीर पर एक सूत भी न हो। बिलकुल नंगा। अस्त्रिफ नंगा।

नंगामुर्तगा-संज्ञा पुं० [हि० नंगा + अनु० मुर्तगा] बिलकुल नंगा।

नंगालुच्चा-वि० [हि० नंगा + लुच्चा] नीच और दुष्ट। बदमाश।

नंगियाना-क्रि० सं० [हि० नंगा + इयाना (प्रत्य०)] (१) नंगा करना। शरीर पर वस्त्र न रहने देना। (२) सब कुछ छीन लेना। कुछ भी पास न रहने देना।

नंगियावन-क्रि० सं० [हि० नंगा + इयाना (प्रत्य०)] नंगा करने की क्रिया।

नंदंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदा। (२) राजा। (३) मित्र।

नंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद। हर्ष। (२) सधितानंद परमेश्वर। (३) पुराणानुसार नी तिथियों में से एक। (४) स्वामिकांतिक के एक अनुचर का नाम। (५) एक नाग का नाम। (६) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (७) वसुदेव के एक पुत्र का नाम जो मदिरा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (८) कौच द्वीप के एक वर्ष पर्वत का नाम। (९) विष्णु। (१०) मेदक। (११) भागवत के अनुसार यज्ञेश्वर (परमात्मा) के एक अनुचर का नाम। (१२) एक प्रकार का मृदंग। (१३) बार प्रकार की वेदुओं या वासुधियों में से एक जो ग्यारह अंगुल की होती और बहुत समझी जाती है। इस के देवता रुद्र माने जाते हैं। (१४) एक राग का नाम, जिसे कोई कोई मालकोस राग का पुत्र मानते हैं। (१५) पिंगल में ढगण के दूसरे भेद का नाम जिसमें एक गुरु और एक लघु होता है—(५।) और जिसे ताळ और ग्वाळ भी कहते हैं। जैसे, राम। लाल। खान। (१६) लड़का। बेटा। पुत्र। (१७) गोकुल के गोपों के मुखिया जिनके यहाँ श्रीकृष्ण की उनके जन्म के समय, वसुदेव जाकर रक्ष आए थे। श्रीकृष्ण की वात्सल्यवस्था इन्हीं के यहाँ

के दासों में से एक। वह दास जिसे लड़ाई में जीत कर पकड़ा हो। (२) वह धन जो लड़ाई में शत्रु को जीतने पर मिले। यह धन अविभाज्य कहा गया है।

ध्वजिक-वि० [सं०] धर्मध्वजी। पाखंडी।

ध्वजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पवित्र प्रकार की सीमाओं में से एक। वह सीमा या हद्द जिस पर निशान के लिये पेड़ आदि लगाए हों। (२) सेना का एक भेद जिसका परिमाण कुछ लोग बाहिनी का दूना मानते हैं।

ध्वजी-वि० [सं० ध्वजिन्] [स्त्री० ध्वजिनी] (१) ध्वजवाला। जो ध्वजा पताका लिए हो। (२) चिह्नवाला। चिह्नयुक्त। संज्ञा पुं० (१) ब्राह्मण। (२) पर्वत। (३) रण। संग्राम। (४) सर्प। (५) घोड़ा। (६) मयूर। मोर। (७) सीपी। (८) ध्वजा लेकर चलनेवाला। शौडिक। कलवार।

ध्वनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रवणेंद्रिय में उत्पन्न संवेदन अथवा वह विषय जिसका ग्रहण श्रवणेंद्रिय में हो। शब्द। नाद। आवाज। जैसे, मृदंग की ध्वनि, कंठ की ध्वनि।

विशेष—भाषापरिच्छेद के अनुसार श्रवण के विषय मात्र को ध्वनि कहते हैं, चाहे वह वर्णात्मक हो, चाहे अवर्णात्मक। दे० 'शब्द'।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—ध्वनि उठना = शब्द उत्पन्न होना या फैलना।

(२) शब्द का स्फोट। शब्द का फूटना। आवाज की गूँज। नाद का तार। लय। जैसे, मृदंग की ध्वनि, गीत की ध्वनि।

विशेष—शारीरक भाष्य में ध्वनि वसी को कहा है जो दूर से ऐसा सुना जाय कि वर्ण वर्ण अलग और साफ न मालूम हो। महाभाष्यकार ने भी शब्द के स्फोट को ही ध्वनि कहा है। पाणिनि-दर्शन में वर्णों का वाचकत्व न मान कर स्फोट ही के बल से अर्थ की प्रतिपत्ति मानी गई है। वर्णों द्वारा जो स्फुटित या प्रकट हो उसको स्फोट कहते हैं, वह वर्णात्मिक है। जैसे, 'कमल' कहने से अर्थ की जो प्रतीति होती है वह 'क' 'म' और 'ल' इन वर्णों के द्वारा नहीं, इनके उच्चारण से उत्पन्न स्फोट द्वारा होती है। यह स्फोट नित्य है।

(३) वह काव्य या रचना जिसमें शब्द और उसके साक्षात् अर्थ से व्यंग्य में विशेषता या चमत्कार हो। वह काव्य जिसमें वाच्यार्थ की अपेक्षा व्यंग्यार्थ अधिक विशेषतावाला हो।

विशेष—जिस काव्य में शब्दों के नियत अर्थों के योग से सूचित होनेवाले अर्थ की अपेक्षा प्रसंग से निकलनेवाले अर्थ में विशेषता होती है वह 'ध्वनि' कहलाता है। यह वस्तु माना गया है। वाच्यार्थ वा अभिधेयार्थ से अतिरिक्त जो अर्थ सूचित होता है वह व्यंजना द्वारा। जैसे, दृष्ट्यो सबै कुच के

तट चंदन, नैन निरंजन दूर लखाई। रोम उठे तब गात लखात
ऽरु साफ भई अधरान लखाई। पीर हिलन की जानति
तू न, अरी! वच बोलत मूठ सदाई। न्हायवे वापी
गई हतसों, तिहि पापी के पास गई न तहांई ॥ अपनी
दूती से नायिका कहती है कि तेरी पान की ललाई,
चंदन, अंजन आदि छूटे हुए हैं, तू बावली में नहाने गई,
बधर ही से जरा उस पापी के यहाँ नहीं गई। यहाँ चंदन,
अंजन आदि का छूटना नायक के साथ समागम प्रकट करता
है। 'पापी' शब्द भी 'तू समागम करने गई थी' यह बात
व्यंग्य से प्रकट करता है। इस पद्य में व्यंग्य ही प्रधान है—
इसी में चमत्कार है।

(४) आशय। गूढ़ अर्थ। मतलब। जैसे, उनकी बातों से यह
ध्वनि निकलती थी कि बिना गप हथ्या नहीं मिल सकता।

ध्वनिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] कान।

ध्वनित-वि० [सं०] (१) शब्दित। (२) व्यंजित। प्रकट किया
हुआ। (३) बजाया हुआ। वादित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पुं० बाजा, जैसे मृदंग आदि।

ध्वनिनाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चीन्हा। (२) वेणु।

ध्वन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यंग्यार्थ। (२) एक प्राचीन राजा जो
लक्ष्मण का पुत्र था। इसका नाम ऋग्वेद में आया है।

ध्वन्यात्मक-वि० [सं०] (१) ध्वनि स्वरूप या ध्वनिमय। (२)
(काव्य) जिसमें व्यंग्य प्रधान हो।

ध्वन्यार्थ-संज्ञा पुं० [सं० ध्वन्यर्थ] वह अर्थ जिसका बोध वाच्यार्थ
से न होकर केवल ध्वनि वा व्यंजना से हो।

ध्वस्त-वि० [सं०] (१) द्युत। गलित। गिरा पड़ा। (२)
खंडित। टूटा फूटा। भग्न। (३) नष्ट। भट। (४) परास्त।
पराजित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

ध्वस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश। विनाश।

ध्वांक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक। कौआ। (२) मछली खाने-
वाली एक चिड़िया। (३) तच्छक। (४) भिच्छुक।

ध्वांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अधकार। अंधेरा। (२) एक नरक
का नाम। तामिस्र। (३) एक मरुत् का नाम।

ध्वांतचर-संज्ञा पुं० [सं०] निशाचर। राक्षस। उ०—जैति
मंगलागार संसार-भारापहर वानराकार विग्रह पुरारी। राम-
रोपानल ज्वालमालाभिध्वांतचर-सज्ज-सहाकारी ।—
तुलसी।

ध्वांतवित्त-संज्ञा पुं० [सं०] खजाना। डायरी।

ध्वांतशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अग्नि। (३)
चंद्रमा। (४) श्वेत वर्ण। (५) स्योनाक। झैंदा।

ध्वान-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द।

नंदनज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिचंदन । (२) श्रीकृष्ण ।
नंदनप्रधान-संज्ञा पुं० [सं०] नंदनवन के स्वामी, इंद्र ।
नंदनमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पायुक्त एक प्रकार की माला
जो श्रीकृष्ण को बहुत प्रिय थी ।

नंदनवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र की वाटिका । (२) कपास ।
नंदना-स्त्री० अ० [सं० नंद] आनंदित होना । प्रसन्न होना ।
संज्ञा स्त्री० [सं० नंद = वेद] पुत्री । लड़की । बेटी ।

नंदनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नंदिनी" ।

नंदपाल-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण ।

नंदपुत्री-संज्ञा स्त्री० दे० "नंदनैदिनी" ।

नंदप्रयाग-संज्ञा पुं० [सं०] बदरिकाश्रम के निकट का एक तीर्थ
जो सात प्रयागों में से है ।

नंदरानी-संज्ञा स्त्री० [सं० नंद + रानी] नंद की स्त्री, यशोदा ।
नंदरुख-संज्ञा पुं० [हिं० नंद + रुख] अश्वत्थ की जाति का एक
पेड़ जिसकी पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को पाने के लिये दी
जाती हैं ।

नंदलाल-संज्ञा पुं० [सं० नंद + हिं० लाल = वेद] नंद के पुत्र,
श्रीकृष्ण ।

नंदवंश-संज्ञा पुं० [सं०] मगध का एक विख्यात राजवंश-जिसका
अंतिम राजा उस समय सिंहासन पर था जिस समय सिकंदर
ने ईसा से ३२७ वर्ष पूर्व पंजाब पर चढ़ाई की थी ।

विशेष—इस वंश का बड़ेछोटे विष्णुपुराण, भीमदभागवत,
महाक पुराण आदि में मिलता है । विष्णुपुराण में लिखा है
कि यज्ञ के गर्भ से महानंदि का पुत्र महापद्मनंद होगा जो
समस्त द्रविड़ों का विनाश करके पृथिवी का एकद्वय भोग
करेगा । उसके सुमाहि आदि आठ पुत्र होंगे जो क्रमशः सौ
वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से नंदों का
नाश होगा और मौर्य लोग राजा होंगे । इसी प्रकार का
वर्णन भागवत में भी है । अर्द्धचंद्रपुराण में कुछ विशेष ज्ञान
है । इसमें लिखा है कि राजा विधिसार (कदाचित् विंशसार
जो गौतम बुद्ध के समय तक था और जिसका पुत्र अजात-
शत्रु बुद्ध का शिष्य हुआ था) २५ वर्ष तक, इसका पुत्र
अजातशत्रु ३५ वर्ष तक, फिर उदायी २३ वर्ष तक, नंदिवर्द्धन
४२ वर्ष तक और महानंदि ४० वर्ष तक राज्य करेंगे । यज्ञ
के गर्भ से उत्पन्न महानंदि का पुत्र द्रविड़ों का नाश करने-
वाला नंद होगा । वह और उसके आठ पुत्र मोटे हिसाब से
१०० वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से सब
मारे जायेंगे ।

कथासरित्सागर में भी नंद का ब्याख्यान एक रोचक
कहानी के रूप में इस प्रकार दिया गया है । इंद्रदत्त, व्याधि
और वारुचि अयोध्या के लिये नंद की सभा में पहुँचे ।
पर उनके पहुँचने के कुछ पड़के नंद मर गए । इंद्रदत्त ने

योग बल से नंद के मृत शरीर में प्रवेश किया जिससे नंद जी
उठे । व्याधि इंद्रदत्त के शरीर की रक्षा करने लगे । राजा के
जी उठने पर मंत्री शकटार को कुछ संदेह हुआ और बसने
आज्ञा दे दी कि नगर में जितने मुर्दे हों सब धुरंत जला
दिष्ट जाय । इस प्रकार इंद्रदत्त का पहला शरीर जला दिया
गया और उनकी आत्मा नंद के शरीर में ही रह गई । नंद
देहधारी इंद्रदत्त योगानंद नाम से प्रसिद्ध हुए । योगानंद ने
प्रज्वालन का अपराध लगाकर शकटार को सपरिवार कैद
कर लिया और अनेक प्रकार के कष्ट देने लगा । शकटार
के सब पुत्र तो यंत्रणा से मर गए, पर शकटार ने प्रतिकार
की इच्छा से अपनी प्राणरक्षा की । वारुचि योगानंद के मंत्री
हुए । उनके कहने से नंद ने शकटार को छोड़ दिया । धीरे-
धीरे नंद अनेक प्रकार के अत्याचार करने लगा । एक दिन
उसने वारुचि पर क्रोध हो कर उन्हें मार डालने की आज्ञा
दी । शकटार ने उन्हें छिपा रखा । एक दिन राजा फिर वारु-
चि के लिये ध्याकुल हुए । इस पर शकटार ने उन्हें लाकर
उपस्थित किया । पर वारुचि ने वदाम हो वामप्रभ ग्रहण कर
लिया ।

शकटार यद्यपि नंद के मंत्री रहे पर उसके विनाश का
व्याप सोचते रहे । एक दिन उन्होंने देखा कि एक ब्राह्मण
कुलों को बलाहक बलाहक कर गड्ढा खोद रहा है । पूछने पर
उसने कहा "ये कुदा मेरे पैर में चुभे थे, इससे इन्हें जितना
समूल नष्ट किए न रहूँगा ।" वह ब्राह्मण कौटिल्य चाणक्य
था । शकटार ने चाणक्य को अपने कार्य साधन के लिये
उपयोगी समझकर उसे नंद के यहाँ जाने के लिये आज्ञा की
निर्माण दे दिया । चाणक्य नंद के आसना में पहुँचे और
प्रधान आसन पर बैठ गए । नंद को यह सब राश नहीं थी,
उसने वह आसन दूसरे के लिये रखा था । चाणक्य की
वक्तु पर बैठा देख उसने बड़बुद का दृष्टार किया । दूसरे
पर चाणक्य ने अत्यंत क्रोध होकर कहा—"सात दिन में नंद
की मृत्यु होगी" । शकटार ने चाणक्य को धर ले जाकर राजा
के विरुद्ध और भी उत्तेजित किया । अंत में अभिचार क्रिया
कर के चाणक्य ने सात दिन में नंद को मार डाला । इसके
बपारत योगानंद के पुत्र हिरण्यगुप्त को मार कर उसने नंद के
पुत्र चंद्रगुप्त को राजसिंहासन पर बैठाया और आप मंत्री का
पद ग्रहण किया ।

बौद्ध और जैन ग्रंथों में भी नंद का वृत्तान्त मिलता है
पर भेद इतना है कि पुराणों में तो महापद्मनंद को महानंदि
का पुत्र माना है, चारों यज्ञ के गर्भ से सही, पर जैन और
बौद्ध ग्रंथों में उसे सर्वथा नीच कुल का और अकर्मज्ञ आकर
राजसिंहासन पर बैठनेवाला लिखा है । कथासरित्सागर में
चंद्रगुप्त को जो नंद का पुत्र लिखा है उसे इतिहासज्ञ ठीक

बीती थी। इनकी स्त्री का नाम यशोदा था। कंस के भय से ये पीछे श्रीकृष्ण को लेकर वृन्दावन जा रहे थे। जब कृष्ण ने मथुरा में कंस को मारा था तब वे भी उनके साथ ही थे। इस के बपरांत जब कृष्ण मथुरा से वृन्दावन नहीं बौटे तब वे बहुत दुःखी हुए थे। इसके बहुत दिन बाद जब हंस और डिम्बक का दमन करने के लिये वे गोवर्द्धन गए थे तब इन्होंने उन्हें बहुत रोकना चाहा था, पर कृष्ण ने नहीं माना। भागवत में लिखा है कि एक बार ये एकादशी का व्रत करके रात के समय यमुना में स्नान करने गए थे। इस समय वरुण के दूत इन्हें पकड़ कर वरुण की समा में ले गए। उस समय कृष्ण ने वहाँ जाकर इन्हें छुड़ाया। इसके अतिरिक्त इसमें यह भी लिखा है कि नंद पूर्व जन्म में वृष प्रजापति थे और यशोदा उनकी स्त्री थी। जब यज्ञ में सती ने शिव जी की निंदा सुन कर अपने प्राण त्याग दिए तब वृष दुःखी होकर अपनी स्त्री सहित तपस्या करने के लिये चले गए। उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर सती ने प्रकट हो कर उनसे कहा था कि द्वार में फिर एक बार तुम्हारे यहाँ जन्म लूँगी पर उस समय न मैं अधिक समय तक तुम्हारे पास रहूँगी और न तुम मुझे पहचान सकोगे। तदनुसार सती ने कन्यारूप में नंद के यहाँ यशोदा के गर्भ से जन्म लिया था। श्रीकृष्ण को नंद के यहाँ रख कर वसुदेव इसी कन्या को अपने साथ ले गए थे जिसे पीछे से कंस ने जमीन पर पटक दिया था और जो जमीन पर गिरते ही आकाश में चली गई थी। (१८) महात्मा बुद्ध के भाई जो उनकी विमाता के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। बुद्ध ने बोधि ज्ञान प्राप्त करने के बपरांत कपिलवस्तु में आकर इन्हें दीक्षित किया था। जब ये बुद्ध के साथ जा रहे थे तब कई बार अपनी स्त्री भद्रा को देखने के लिये वे लौटना चाहते थे, पर बुद्ध ने इन्हें लौटने नहीं दिया था। बुद्ध ने इन्हें भिक्षु बना कर सांसारिक बंधनों से छुड़ा कर स्वर्ग और नरक के दृश्य दिखलाए थे। (१९) मगध देश के कई राजाओं का नाम जिनका राज्य विक्रम संवत् से २५० वर्ष पहले तक रहा और जिनके पीछे मौर्य वंश का राज्य हुआ। दे० "नंदवंश"।

नंदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण का खड्ग । (२) मंडक ।
(३) स्कंद का एक अनुचर । (४) धृतराष्ट्र का एक पुत्र ।
(५) एक नाग का नाम । (६) राजा नंद जिनके यहाँ
कृष्ण बाल्यावस्था में रहते थे ।

वि० (१) आनन्ददायक । (२) कुल-पालक । (३) संतोष देनेवाला ।

नंदकि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीपल ।

नंदकिशोर-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण ।

नंदकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु ।

नंदकुँवर-संज्ञा पुं० दे० “नंदकुमार” ।

नंदकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण ।

नंदगाँव-संज्ञा पुं० [सं० नंदग्राम] वृंदावन का एक गाँव जो मथुरा से चौदह कोस पर है और जहाँ नंद गोप रहते थे ।

नंदगोपिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता या रायसन नामक श्रोणधि ।

नंदग्राम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदगाँव । (२) नंदिग्राम ।

अयोध्या के समीप का एक गाँव जहाँ बैठ कर राम के वनवास-काल में भरत ने तपस्या की थी। उ०—श्रवधि में पूरन धरम रहै। नंदिग्राम में नंदा वाले कै ये ही अरथ कहै।—देवस्वामी ।

नंदद-संज्ञा पुं० [सं०] आनंद देनेवाला, पुत्र । बेटा । लड़का ।

नन्दनन्द-संज्ञा पुं० [सं०] नन्द के पुत्र, श्रीकृष्णचंद्र ।

नंदनंदन-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण ।

नंदनंदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद की कन्या, दुर्गा । योगमाया ।

वसुदेव कंस के भय से श्रीकृष्ण को नंद के घर रख कर इसी कन्या को साथ ले गए थे, और जब कंस ने इसे पटका घातक यह उड़ कर आकाश में चली गई थी। विशेष—
दे० “नंद” ।

नंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र के उपवन का नाम जो स्वर्ग में माना जाता है। पुराणानुसार यह सब स्थानों से सुंदर माना जाता है और जब मनुष्यों का भोगकाल पूरा हो जाता है तब वे इसी वन में सुखपूर्वक विहार करने के लिये भेज दिए जाते हैं। (२) कामाख्या देश का एक पर्वत, पुराणानुसार जिस पर कामाख्या देवी की सेवा के लिये इंद्र सदा रहते हैं। इस पर्वत पर जाकर लोग इंद्र की पूजा करते हैं। (३) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (४) एक प्रकार का विष। (५) महादेव, शिव। (६) विष्णु। (७) मंदक। (८) वास्तु शास्त्र के अनुसार वह मकान जो पटकोण हो, जिसका विस्तार बत्तीस हाथ हो और जिसमें सोलह ग्यंग हों। (९) केसर। (१०) चंदन। (११) लड़का। वेदा। जैसे, नंदनंदन। (१२) एक प्रकार का अश्व। ३०—ये सब अश्वदेव धारत नित जैन तुम्हें सिल-काजें। महा अश्व विद्याधर लीजै पुनि नंदन जेहि नाजें।—रघुराज। (१३) मेघ। बादल। (१४) एक वर्षावृत्त जिसमें प्रत्येक चरण में क्रम से नगण, जगण, भगण, जगण और दो रगण (III |S| S|| |S| S|S S|S) होते हैं। यथा—भजत सनेम सो सुमति जीत मोह के जाल को। (१५) साठ संवसरों में से छब्बीसवाँ संवसर। कहते हैं कि इस संवसर में अन्न खूब होता है, गौएँ खूब दूध देती हैं और लोग नीरोग रहते हैं।

श्रीर सिंहनाद भी कहते हैं। जैसे, सजि सी सिंगार कज-
हंस गती सी। चलि आइ राम छवि मंडप वीसी। (१)
वसिष्ठ की कामधेनु का नाम जो मुरभि की कन्या थी।
राजा दिलीप ने इसी गौ को वन में चाते समय सिंह से
उसकी रक्षा की थी और इसी की आराधना करके उन्होंने
रघु नामक पुत्र प्राप्त किया था। महाभारत में लिखा है कि
यो नामक वसु अपनी स्त्री के कहने से इसे वसिष्ठ के आश्रम
से लुरा लाया था जिसके कारण वसिष्ठ के शाप से
इसे भीष्म वन कर इस पृथिवी पर जन्म लेना पड़ा था।
जब विरवामित्र बहुत से लोगों को अपने साथ लेकर एक
बार वसिष्ठ के बर्ग गए थे तब वसिष्ठ ने इसी गौ से सब
कुछ लेकर सब लोगों का सत्कार किया था। यह विशेषतः
देखकर विरवामित्र ने वसिष्ठ से यह गौ मांगी; पर जब
इन्होंने इसे नहीं दिया तब विरवामित्र उसे लबादली ले
चले। रास्ते में इसके चिलाने से इसके शरीर के भिन्न भिन्न
अंगों में से स्केल्डों और धवनों की बहुत सी सेनाएँ निकल
पड़ीं जिन्होंने विरवामित्र को परास्त किया और इसे उनके
हाथ से छुड़ाया। (१०) पत्नी। स्त्री। जोरु। (११) कार्त-
केय की एक मातृका का नाम। (१२) शक्ति मुनि की माता
का नाम।

नंदिमुख-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का पत्नी। (२) सुश्रुत
के अनुसार एक प्रकार का चावल। (३) शिव का एक
नाम।

नंदिमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंदा (२) भावप्रकाश के
अनुसार यह पत्नी जिसकी चोंच का ऊपरी भाग बहुत बड़ा
और मोल हो। ऐसे पक्षी का मांस पित्तनाशक, चिकना,
भारी, मीठा, और वायु, कफ, बल तथा शुक्लवर्ण माना
जाता है।

नंदिवृद्ध-संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम।

नंदिवर्द्धन-संज्ञा पु० (१) शिव। (२) पुत्र। भेटा। (३) मित्र।
दोस्त। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का विमान।
(५) प्राचीन बालुग्राह के अनुसार यह मंदिर जिसका
विस्तार चौबीस हाथ हो, जो सान भूमियों से युक्त हो
और जिस में २० शृंग हों। (६) मगध के राजा विंबसा
के लड़के अजातशत्रु के पट्टोले का नाम।

वि० आनंद बड़नेवाला। जो आनंद बड़ावे।

नंदिवारलक-संज्ञा पु० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार
की मछली जो समुद्र में होती है।

नंदिपेय-संज्ञा पु० [सं०] कुमार के एक अनुवर का नाम।

नंदी-संज्ञा पु० [सं० नंदी] (१) धर का पेड़। (२) गर्दभांड
वृक्ष। पारपर का पेड़। (३) बट वृक्ष। बागद का पेड़।
(४) तुल का पेड़। (५) शिव के एक प्रकार के गण। ये तीन

प्रकार के होते हैं—कनकनंदी, गिरिनंदी, और शिवनंदी (१)
शिव का द्वारपाल, बैल। कहते हैं कि पूर्वजन्म में यह शाल-
कायण मुनि का पुत्र था। (२) शिव के नाम पर दाग कर बर्सा
किया हुआ कोई बैल। (३) यह बैल जिसके शरीर पर
गर्दें हों। ऐसा बैल पेली के काम का नहीं होता। इसे
फकीर लोग खेकर घुमाते और लोगों को उसके दर्शन
कराके पैसे माँगते हैं। (४) विष्णु। (१०) जैनों के एक
भुतपारम। (११) उद्ध। (हि०)। (१२) बंगाल की कायस्थ,
तेली, नाई आदि कई जातियों की अपाधि।
वि० आनंदयुक्त। जो प्रसन्न हो।

नंदीगण-संज्ञा पु० [हि० नंदी + सं० गण] (१) शिव के द्वारपाल,
बैल। (२) दाग कर बर्सा किया हुआ बैल। ताड़।

नंदीघंटा-संज्ञा पु० [सं० नंदी + हि० घंटा] बैलों के गले में बांधने
का बिना ढाँड़ी का घंटा।

नंदीपति-संज्ञा पु० [सं०] शिव। महादेव।

नंदीमुख-संज्ञा पु० दे० "नंदीमुख"।

संज्ञा पु० दे० "नंदिमुख"।

नंदीवृद्ध-संज्ञा पु० [सं०] (१) तुल का पेड़। (२) मेढासिंगी।

नंदीश-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) ताड़ों के साद भेदों
में से एक। (संगीत)। (३) नंदी।

नंदीश्वर-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) नंदीश ताड़। (३)
वृंदावन का एक तीर्थ। (४) शिव का एक गण जो गुह्या-
नुसार लोटक का अवतार माना जाता है। कहते हैं कि यह
बामन है, इसका रंग काळा है और सिर मुँहा हुआ तथा
मुँह बंद का सा है।

नंदेऊ-संज्ञा पु० दे० "नंदेई"।

नंदेई-संज्ञा पु० [हि० नंद + ई (प्रत्य०)] नन्द का पति।
पति की बहन का पति। पति का बहनाई।

नंदेला-संज्ञा पु० [हि० नंद + लोका (प्रत्य०)] मिट्टी की बड़ी
नाई।

नंदेसी-संज्ञा पु० दे० "नंदेई"।

नंधावर्त्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार की इमारत। ऐसी
इमारत के पश्चिम ओर द्वार नहीं रहना चाहिए। (२) तार
का पेड़।

नंबर-वि० [सं०] (१) संख्या। श्रृंखला। अक्षर। जैसे, बस पर
अंगरेजी में कुछ नंबर लिखा हुआ था।

क्रि० प्र०—इना।—लगाना।

(२) गिनती। गणना। (३) किसी सामयिक पत्र या
पुस्तक आदि की कोई एक संख्या या श्रृंखला। जैसे, (क) अम
मासिक पत्र के सभी तीन ही नंबर निकले हैं। (ख) तुम्हारी
पुस्तकमाला का चौथा नंबर अभी तक नहीं आया। (ग)

नहीं मानते। मौर्यवंश एक दूसरा राजवंश था। कोई कोई इतिहासज्ञ 'नवन्द' शब्द का अर्थ नए नंद करते हैं जो शुद्ध थे। उनके अनुसार नंदवंश शुद्ध क्षत्रियवंश था और 'नवन्द' शुद्ध थे।

नंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) गौरी। (३) एक प्रकार की कामधेनु। (४) एक मातृका या बाल-ग्रह जिसके विषय में यह माना जाता है कि इसके कारण बालक अपने जीवन के पहले दिन पहले मास और पहले वर्ष में ज्वर से पीड़ित होकर बहुत रोता और अचेत हो जाता है। (५) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पछी और एकादशी तिथि। (६) सम्पत्ति। सम्पदा। (७) एक प्रकार की संक्रांति। (८) हर्ष की स्त्री। (यहाँ 'प्रसन्नता' से तात्पर्य है।) (९) संगीत में एक मूर्च्छना का नाम। (१०) एक अप्सरा का नाम। (११) विभीषण की कन्या का नाम। (१२) वर्तमान अवसर्पिणी के दसवें अर्हत की माता का नाम। (जैन)। (१३) पुराणानुसार कुबेर की पुरी के निकट बहनेवाली नदी का नाम। (१४) मिट्टी का घड़ा या भंकर आदि जिसमें पानी रखते हैं। (१५) पुराणानुसार शाकद्वीप की एक नदी का नाम। (१६) पति की बहन। ननद। (१७) एक तीर्थ का नाम। विशेष—दे० "नंदातीर्थ"। (१८) बरवै छंद का एक नाम।

नंदातीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी और तीर्थ जो हेमकूट पर्वत पर है। लिखा है कि यहाँ सदा बहुत तेज हवा बहती रहती है, जोर से पानी बरसता रहता है, साधारण लोग पहुँच नहीं सकते, और सदा वेद-ध्वनि सुनाई पड़ती है पर कोई वेद पढ़नेवाला दिखाई नहीं देता। सवेरे और संध्या यहाँ अग्निदेव के दर्शन होते हैं। यहाँ बैठ कर यदि कोई तपस्या करना चाहे तो उसे मन्त्रिर्वा काटने लगती हैं। युधिष्ठिर अपने भाइयों के साथ एक बार इस तीर्थ में गए थे।

नंदात्मज-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

नंदात्मजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाया।

नंदादेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिणी हिमालय की एक चोटी जो २५००० फुट से अधिक ऊँची है और जो यमुनोत्तरी के पूर्व है।

नंदापुराण-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण जिसमें नंदामाहात्म्य दिया गया है और जिसके वक्ता कार्तिक हैं। मत्स्य और शिवपुराण के मत से यह तीसरा उपपुराण है।

नंदार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] शाकद्वीपी ब्राह्मणों का एक संप्रदाय।

नंदाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

नंदि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद। (२) वह जो आनंदमय हो।

(३) सच्चिदानंद परमेश्वर। (४) शिव के द्वारपाल वैल का नाम। नंदिकेश्वर। (५) शिव।

नंदिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदीवृक्ष। तुल का पेड़। (२) धव का पेड़। (३) आनंद।

नंदिकर-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नंदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिट्टी की नाद जिसमें पानी रखते हैं। (२) नंदनवन जहाँ इंद्र क्रीड़ा करते हैं। (३) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पछी और एकादशी तिथि। (४) हंसमुख स्त्री।

नंदिकावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार का मणि।

नंदिकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ।

नंदिकेश-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के द्वारपाल, नंदिकेश्वर।

नंदिकेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के द्वारपाल वैल का नाम।

(२) एक उपपुराण जो नंदी का कहा हुआ और चौथा उपपुराण माना जाता है। इसे नंदीश्वर और नंदिपुराण भी कहते हैं।

नंदिग्राम-संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या से चार कोस पर एक गाँव जहाँ भरत ने राम के वियोग में चौदह वर्ष तक तप किया था।

नंदिघोष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन के रथ का नाम जिसे उन्हें अग्निदेव ने प्रसन्न होकर दिया था। उ०—सप्तपुत्र गांडिव धनु लीहों। नंदिघोष रथ हुतभुक् दीन्हों।—सबल। (२) बंदीजनों की घोषणा। (३) किसी प्रकार की शुभ या मंगल घोषणा।

नंदित-वि० [सं०] आनंदित। सुखी। आनंदयुक्त। प्रसन्न।

वि० [हिं०] नादना। बजता हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नंदितरु-संज्ञा पुं० [सं०] धव का पेड़।

नंदितूर्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा।

नंदिन-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल और आसाम में पाई जाती है। यह तीन फुट तक लंबी होती है और तैल में आध मन की होती है।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद=वेदा [लड़की। बेटी। पुत्री।

नंदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कन्या। पुत्री। लड़की। बेटी।

(२) रेणुका नामक गंध द्रव्य। (३) जटामासी। बालछड़।

(४) उमा। (५) गंगा का एक नाम। (६) ननद। पति

की बहन। (७) दुर्गा का एक नाम। (८) तेरह अक्षरों

के एक वर्णवृत्त का नाम जिसमें एक सगण, एक जगण,

फिर दो सगण और श्रंत में एक गुरु होता है। इसे कलहंस

नकचट्टा—संज्ञा पु० [हि० नाक + चट्टना] [श्री० नकचट्टा] चिड़-
चिड़ा। बद-मिजाज।

नकछिकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छिकनी] एक प्रकार की घास जिसकी
पत्तियाँ महीन महीन और कटावदार होती हैं। इसके फूल
घुंरी के आकार के और गुलाबी होते हैं जिन्हें सूँघने से छोंकें
आने लगती हैं। वैद्यक में इसे चरपरी, रूखी, गरम, रुचि-
कारक, अमिदीपक, पित्तकारक और वात, कफ, कुष्ठ, कुमि,
रक्तविचार और दृष्टि-दोष की वाराह माना है।

पर्याय—चवकृत। तीक्ष्ण। छिक्कि। प्राणदुःखदा। उग्र।
सवेदनापटु। उग्रगंध। चवक। छिकनी।

नकट्टा—संज्ञा पु० [हि० नाक + कट्टा] [श्री० नकट्टा] (१) वह
जिसकी नाक कट गई हो। (२) एक प्रकार का गीत जो
छियाँ विशेष अवसरों पर और विशेषतः विवाह के समय
गाती हैं। (३) वह अवसर या बरसव भग्न कि उक्त गीत
गाया जाता है। (४) एक प्रकार की चिड़िया।
वि० (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) निरंज। बेराम।
बेदया (३) अप्रतिष्ठित। जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या दुर्दशा
हुई हो।

नकटेसर—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का पौधा जो फूलों के लिये
लगया जाता है।

नकड़ा—संज्ञा पु० [हि० नाक] बालों का एक रोग जिसमें उनकी
नाक सूज आती है और जिसके कारण उन्हें साँस लेने में
बहुत कठिनाई होती है।

नकतोड़—संज्ञा पु० [हि० नाक + तोड़ना] कुस्ती का एक पेंच।

नकतोड़ा—संज्ञा पु० [हि० नाक + तोड़ = गति] अभिमान-पूर्वक
नाक में खड़ाकर नज़र करना अथवा कोई बात कहना।

मुहा०—नकतोड़े बड़ाना = अनुचित अभिमान सहना। नज़र
बराबर करना। नकतोड़े तोड़ना = बहुत अधिक और
अनुचित नज़र करना।

नकद—संज्ञा पु० [अ०] तैयार रुपया। रुपया पैसा। धन जो
मिक्कों के रूप में हो। जैसे, इनके पास नकद बहुत है।

वि० (१) (रुपया) जो तैयार हो। (धन) जो तुरंत
काम में लाया जा सके। प्रस्तुत (द्रव्य)। जैसे, हम नकद
रुपया लेंगे कोई चीज नहीं लेंगे। (२) खास। उ०—हरी-
चंद नगद हमद अभिमानी के।—हरिचंद। (२) दे०
“नगद”।

क्रि० वि० तुरंत दिए हुए रुपय के बदले में। तुरंत रुपया-पैसा
देकर या लेकर। ‘उधार’ का उल्टा। जैसे, हमने सब मांख
नकद लिया है या देवा है।

नकदायाँ—संज्ञा पु० [?] चने या मटर की दाख
के साथ पकाई हुई बरी या कुम्हड़ीरी।

नकदी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) शेरकट्टा। धन। रुपया पैसा।

मिक्का। (२) जमई। वह मृमि जिसका लगान नकद,
रुपयों में लिया जाय।

नकना—क्रि० सं० [हि० नकना] (१) बहंघन करना।
लघिना। डाँकना। फाँदना। उ०—(क) औरहु विविध
जाति के बाजी नकत पवन की तेजी।—शुभराज। (ख)
धारी नकी गिरिन की टाढ़ी। देखी तहाँ भीमरा थादी।
—जाल। (२) चलना। उ०—मारहु ते सुकुमार
नंद के कुमार ताहि आप री मनावन सयान सय नकि कै।
—केराव। (३) खानना। छोड़ना। तजना।

क्रि० अ० [हि० नकिवाना] नाक में दम होना। हैरान
होना।

क्रि० सं० नाक में दम करना।

नकरोड़ा—संज्ञा पु० दे० “नाक”।

नकफूल—संज्ञा पु० [हि० नाक + फूल] नाक में पहनने का लौंग
या कील। उ०—तन मुख सारी लाही दैगिया अतलस
औरौदा छवि चारि चारि चूरी पहुँचीनि पहुँची कमकि बनी
नकफूल जेव मुख बारि चौका फोंचें सभ्रम भूली।—स्वामी
हरिदास।

नकल—संज्ञा स्त्री० [अ०] चोरी करने के लिये दीवार में किया
हुआ वह बड़ा छेद जिसमें से होकर चोर किसी कमरे या
कोठरी आदि में घुसता है। सेंध।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

नकलजग्न—संज्ञा पु० [अ० नकल + जग्न] वह जो चोरी करने
के लिये दीवार में छेद करे। सेंध लगानेवाला।

नकलजनी—संज्ञा स्त्री० [अ० नकल + जनी] सेंध लगाने की
क्रिया।

नकलानी—संज्ञा स्त्री० [हि० नाक + लानी ?] नाक में दम।
हैरानी। उ०—जिनके माख लिखी लिपि मेरी मुख की नहीं
मिलानी। तिन रंकन को नाक सँवारत हैं आये नक-
यानी।—सुजली।

क्रि० प्र०—घाना।—करना।—होना।

नकयेसर—संज्ञा स्त्री० [हि० नाक + बेसर] नाक में पहनने की
छोटी नथ। बेसर।

नकमेती—संज्ञा पु० [हि० नाक + मेती] नाक में पहनने का मोती
जिसे बटकन भी कहते हैं।

नकल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह जो सच्चा, सदा या असल
न हो बल्कि असल को देखकर रूप-रंग आकृति आदि में
उसी के अनुसार बनाया गया हो। वह जो किसी दूसरे के
ढंग पर या उसकी तरह तैयार किया गया हो। अनुकृति।
कापी। जैसे, (क) वह मकान इस सामनेवाले की नकल
है। (ख) इस नकल ने तो असल को भी मात कर

कपड़े आदि नापने का लोहे का ब्रह्म गज जो ३ फुट या ३६ इंच लंबा होता है। (२) स्त्री-प्रसंग। भोग। (नाजार)।

मुहा०—नंबर दागना या लगाना = स्त्री-प्रसंग करना।

नंबरदार-संज्ञा पुं० [अं० नंबर + फा० दार] गवि का वह जमींदार जो अपनी पट्टी के और हिस्सेदारों से मालगुमारी आदि वसूल करने में सहायता दे।

नंबरवार-क्रि० वि० [अं० नंबर + फा० वार (प्रत्य०)] यथाक्रम। सिखसिलेवार। क्रमशः। एक एक करके। जैसे, इन सब किताबों को नंबरवार लगा दो।

नंबरिंग मशीन-संज्ञा स्त्री० [अं०] एक प्रकार का यंत्र जिससे रसीदों, टिकटों आदि पर क्रम-संख्या छापते हैं।

नंबरी-वि० [अं० नंबर + ई (प्रत्य०)] (१) नंबरवाला। जिस पर नंबर लगा हो। (२) प्रसिद्ध। मशहूर। जैसे, नंबरी डाकू, नंबरी चोर।

नंबरी गज-संज्ञा पुं० दे० “नंबर (४)”।

नंबरी सेर-संज्ञा पुं० [हिं० नंबरी + सेर] तौलने का सेर जो अंगरेजी रुपयों से ८० भर का होता है। अंगरेजी सेर। बीस गंडी सेर।

नंबूरी-संज्ञा पुं० [देश०] मालावार प्रांत के ब्राह्मणों की एक जाति।

न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपमा। (२) रत्न। (३) सोना। (४) बुद्ध। (५) बंध।

अव्य० (१) निपेध-वाचक शब्द। नहीं। मत। जैसे, (क) तुम न जाओ तो कोई हर्ज है? (ख) उसे कुछ देना ही ठीक है।

विशेष—विधि, अनुज्ञा, हेतुहेतुमद्भाव आदि कुछ विशेष स्थलों पर भी “नहीं” के स्थान में “न” आता है।

(२) कि नहीं। या नहीं। जैसे, (क) तुम बर्दा जाओगे न? (ख) वे दिन भर तो बर्दा रहेंगे न? (इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रनात्मक वाक्य के अंत में ही होता है।)

नइहरा-संज्ञा पुं० [सं० मातृहृद्। हिं० मैहर] स्त्रियों की माता का घर। पीहर। मायका।

नई-वि० [सं० नय] नीतिवान्। नीतिज्ञ।

वि० स्त्री० [सं० नव] ‘नया’ का स्त्री०।

नई संज्ञा स्त्री० दे० “नदी”।

नउँजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० लीची] लीची नामक फल। उ०—कोई नारंग कोई फार चिरउँजी। कोई कटहर बड़हर कोई नउँजी।—जायसी।

नउ-वि० (१) दे० “नव”। उ०—ताकहँ गुरु करइ अस माया। नउ अवतार देइ नइ काया।—जायसी। (२) दे०

“नौ”। उ०—नउ पउरी बँकी नउ खंडा। नउ उजो चढइ जाइ ब्रह्मंडा।—जायसी।

नउआ-संज्ञा पुं० [स्त्री० नउनियाँ] दे० “नाऊ”। उ०—रोवत देखि जननि अकुलानी। लियो तुरत नउआ को मरकी।—सूर।

नउका-संज्ञा स्त्री० दे० “नौका”।

नउत-वि० [हिं० नवना, नवत] नीचे की ओर झुका हुआ।

उ०—विवछि गयो मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग। सूधो होत न और तनि नउत रहै वह अंग।—रसनिधि।

नउरंगा-संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी”।

नउरा-संज्ञा पुं० दे० “नेवला”।

नउलि-वि० [सं० नवल] नया। नवीन। ताजा। उ०—सबइ नउलि पिथ संग न सोई। कैवल पास जलु बिगसी कोई।—जायसी।

नपपंज-संज्ञा पुं० [देश०] पाँच वर्ष की अवस्था का घोड़ा। जवान घोड़ा। (चाबुक सवार)

नओढ़-संज्ञा स्त्री० दे० “नवोढ़ा”।

नकंद-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया चावल जो कर्गड़े में होता है।

नककटा-वि० [हिं० नाक + कटना] [स्त्री० नककटी] (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) जिसकी बहुत दुर्दशा हुई हो। (३) जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या बदनामी हुई हो। (४) जिसके कारण अप्रतिष्ठा हो। (५) निर्लज्ज। बेहया। बेशर्मे।

नककटापंथ-संज्ञा पुं० [हिं० नककटा + पंथ] एक कल्पित पंथ का नाम।

विशेष—एक कहानी है कि एक बार किसी प्रकार एक आदमी की नाक फट गई। तब उसने और लोगों को भी अपने ही समान बनाने के उद्देश्य से लोगों से यह कहना आरंभ कर दिया कि नाक के फट जाने के कारण ही मुझे ईश्वर के दर्शन होने लगे हैं। उसकी बात पर विश्वास करके बहुत से लोगों ने नाक कटा डाली। ईश्वर के दर्शन तो किसी को न होते थे, पर नककटे होने के अपवाद से बचने और दूसरों को भी अपने समान बनाने के लिये वे उस पहले नककटे की बात का खूब समर्थन करते थे। इसी कहानी के आधार पर लोगों ने इस “नककटे पंथ” की कल्पना कर ली।

नककटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + कटना] (१) नाक कटने की क्रिया। (२) दुर्दशा, अप्रतिष्ठा या बदनामी आदि।

नकधिसनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + धिसनी] (१) नाक को जमीन पर रगड़ना। जमीन पर नाक रगड़ने की क्रिया। (२) बहुत अधिक दीनता। आजिजी।

व्यवहार करती हैं, पर युरोपियन स्त्रियाँ धूल और कीड़ों-पतंगों आदि से बचने तथा शोभा बढ़ाने के लिये करती हैं। प्राचीन काल में कहीं कहीं आवश्यकता पड़ने पर पुरुष भी इसका व्यवहार करते थे।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढालना।

मुहा०—नकाब डलटना=चेहरे पर ने नकाब डटाना।

श्री०—नकाबपोश=जिसके चेहरे पर नकाब हो। जो चेहरे पर नकाब डाले हो।

(२) साड़ी या चादर का वह भाग जिसमें स्त्रियों का मुँह ढँका रहता है। घूँघट।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढालना।

मुहा०—नकाब डलटना=मुँह पर से घूँघट डटाना।

नकार-संज्ञा पु० [सं०] (१) न या नहीं का बोधक शब्द या वाक्य। नहीं। (२) इनकार। अस्वीकृति। (३) “न” अक्षर।

नकारची-संज्ञा पु० दे० “नकारची”।

नकारना-क्रि० अ० [हिं० नकार + ना (प्रत्य०)] इनकार करना। अस्वीकृत करना।

नकारा-वि० [फा० नकारा] खराब। बुरा। निकम्मा। जो किसी काम का न हो।

संज्ञा पु० दे० “नकारा”।

नकाश-संज्ञा पु० दे० “नकाश”।

नकाशाना-क्रि० सं० [प्र० नकाशी] किसी पदार्थ पर खेच बूटे आदि बनाना। धातु, पत्थर आदि पर खोद कर चित्र फूल पत्ती आदि बनाना।

नकाशी-संज्ञा स्त्री० दे० “नकाशी”।

नकाशीदार-वि० [अ० नकशी + फा० दार] जिस पर नकाशी हो। खेच-बूटेदार।

नकास-संज्ञा पु० दे० “नकाश”।

नकासमा-क्रि० सं० दे० “नकाशना”।

नकासी-संज्ञा स्त्री० दे० “नकाशी”।

नकासीदार-वि० “नकाशीदार”।

नकियाना-क्रि० अ० [हिं० नक + आना (प्रत्य०)] (१) नाक से खोजना। शब्दों का अनुनासिक वत् उच्चारण करना। (२) नाक में दम आना। बहुत दुखी या ईरान होना। उ०—हाथ उड़ाया तुम्हरे सारे हम सो अब नकियाय गयन। करत धरत कहु यनतै नाहिंन कहाँ जान अरु कैम करन।—प्रताप-नारायण।

क्रि० सं० नाक में दम करना। बहुत परेशान या तंग करना।

नकीब-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह मनुष्य जो राजाओं आदि के आगे इनके तथा इनके पूर्वजों के यश का गान करता हुआ खड़ा है। वारण। बंदीबन। भाट।

विशेष—बादशाहों या नवाबों के यहाँ के नकीब केवल सवारी के आगे विरुदावली का बखान करते ही नहीं खजते, बल्कि किसी को उपाधि या पद आदि मिलाने के समय अथवा किसी बड़े पदाधिकारी के दरबार में आने के पूर्व उसकी घोषणा भी करते हैं।

(२) कइया गानेवाला पुरुष। कइयैत।

नकुच-संज्ञा पु० [सं०] मदार का पेड़।

नकुट-संज्ञा पु० [सं०] नाक।

नकुरा-संज्ञा पु० [हिं० नाक + उरा (प्रत्य०)] नाक। नासिका।

नकुल-संज्ञा पु० [सं०] (१) नेवला नाम का प्रसिद्ध जंतु।

विशेष—दे० “नेवला”। (२) पांडु राजा के चौथे पुत्र का नाम जो अश्विनीकुमार द्वारा माद्री के गर्भ में से उत्पन्न हुए थे।

विशेष—महामास में लिखा है कि जिस समय पांडु शाप के कारण अपनी दोनों स्त्रियों को साथ लेकर वन में रहते थे उस समय जब कुंती को तीन लड़के हुए तब माद्री ने पांडु से पुत्र के लिये कहा था। उस समय कुंती ने माद्री से कहा कि तुम किसी देवता का स्मरण करो। इस पर माद्री ने अश्विनीकुमारों का स्मरण किया जिससे दो बालक हुए। उनमें से बड़े का नाम नकुल और छोटे का सहदेव था। नकुल बहुत ही सुंदर थे और नीति, धर्मशास्त्र तथा युद्ध-विद्या में बड़े पारंगत थे। पशुओं की चिकित्सा की विद्या भी इन्हें ज्ञात थी। अज्ञातवास के समय जब पांडव विशाट के यहाँ रहते थे तब नकुल का नाम संनिपाल था और ये गौर्ण खाने का काम करते थे। युधिष्ठिर ने जब राजसूय यज्ञ किया था तब इन्होंने पश्चिम की ओर जाकर महोष और पंचनद आदि देशों को परास्त किया था, और लघुपरांत द्वारका में दूत भेज कर वासुदेव से भी युधिष्ठिर की अधीनता स्वीकृत कराई थी। इनका विवाह चेदिराज की कन्या करेणुमती से हुआ था जिसके गर्भ से निरमित्र नामक एक पुत्र भी हुआ था।

(३) बेटा। पुत्र। (४) शिव। महादेव। (५) प्राचीन काल का एक प्रकार का राजा।

वि० जिसका कोई कुल न हो। कुलहित।

संज्ञा पु० [अ० नुकल=चाट] वह रस जो दोपहर के समय पुर आदि खजानेवालों को पीने के लिये दिया जाता है।

नकुलकंद-संज्ञा पु० [सं०] गंधनाकुली या शस्ना नामक कंद।

नकुलक-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का गहना। (२) रुपया आदि रखने की एक प्रकार की धैली।

नकुलतैल-संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो नेवले के मांस में बहुत सी दूसरी औषधियाँ मिला कर

दिया । (२) एक के अनुरूप दूसरी वस्तु बनाने का कार्य । अनुकरण ।

क्रि० प्र०—उतारना—करना । बनाना ।—होना ।

(३) लेख आदि की अक्षरशः प्रतिलिपि । कापी । जैसे, (क) इस शिलालेख की एक नकल हमारे पास भी आई है । (ख) इस दस्तावेज की नकल करा लो तो बड़ा काम हो ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—करना ।—होना ।

(४) किसी के चेप, हाव-भाव या बात चीत आदि का पूरा पूरा अनुकरण । स्वांग । जैसे, (क) वह उनकी खूब नकल उतारता है । (ख) कल महफिल में भाई ने नवाब साहब की एक बहुत अच्छी नकल की थी ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—करना ।—बनना । बनाना ।—होना ।

(५) अद्भुत और हास्यजनक आकृति । जैसे, आज तो आप बिलकुल नकल बन कर आए हैं । (६) हास्य-रस की कोई छोटी मोटी कहानी या बात चीत । चुटकुला ।

नकलनवीस—संज्ञा पुं० [अ० नकल + फा० नवीस] वह आदमी, विशेषतः अदालत या दफ्तर आदि का मुहरिर जिसका काम केवल दूसरे के लेखों की नकल करना होता है ।

नकलनवीसी—संज्ञा स्त्री० [आ० नकल + फा० नवीस] (१) नकलनवीस का काम । (२) नकलनवीस का पद ।

नकलनार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिट्ठिया जिसे मुनिया भी कहते हैं । विशेष—दे० “मुनिया” ।

नकलपरवाना—संज्ञा पुं० [अ० नकल + फा० परवाना] पत्ती का भाई । साला । (हास्य) ।

नकलवही—संज्ञा स्त्री० [हिं० नकल + वही] दफ्तरों या दूकानों आदि की वह दही या कापी आदि जिसमें भेजी जानेवाली चिट्ठियों की नकल रहती है ।

नकली—वि० [अ०] (१) जो नकल करके बनाया गया हो । जो असली न हो । कृत्रिम । बनावटी । जैसे, नकली हीरा, नकली केसर, नकली घड़ी ।

विशेष—नकली चीज प्रायः निकम्मी और निकृष्ट समझी जाती है और लोगों में इसका आदर नहीं होता ।

(२) जो असली न हो । खोटा । जाली । झूठा । जैसे, नकली दस्तावेज बनाने के अपराध में उसको दो बरस की सजा हो गई ।

नकलोल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक] नाव खींचने के लिये गोबरखे में वैधी हुई वह रस्सी जो और सब रस्सियों से आगे रहती है ।

नकलोल—संज्ञा पुं० दे० “नकलनार” ।

नकश—संज्ञा पुं० [अ० नक्श] (१) दे० “नक्शा” । (२)

एक प्रकार का जूया जो दो या अधिक आदमी ताश के पत्तों से खेलते हैं । इसमें सब खिलाड़ियों को पहले एक एक पत्ता बाँट दिया जाता है और तब एक एक खिलाड़ी को अलग अलग उसके मगने पर और पत्ते दिए जाते हैं । इसमें पत्तों की वृत्तियों को गिनकर हार जीत होती है)

विशेष—नकश के यौगिक शब्दों के लिये दे० “नक्श” के यौगिक ।

नकशमार—संज्ञा पुं० [अ० नक्श + हिं० मारना] नकश नामक जूया जो ताश के पत्तों से खेला जाता है । विशेष—दे० “नक्श (२)” ।

नकशा—संज्ञा पुं० दे० “नक्शा” ।

नकशानवीस—संज्ञा पुं० दे० “नक्शानवीस” ।

नकशी—वि० दे० “नक्शी” ।

नकशी मैना—संज्ञा स्त्री० [फा० नकशी + हिं० मैना] तेलिया नाम की एक प्रकार की मैना ।

नकसमार—संज्ञा पुं० दे० “नक्श (२)” ।

नकसा—संज्ञा पुं० दे० “नक्शा” ।

नकसीर—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + सं० सीर = जल] आप से आप नाक से रक्त बहना जो प्रायः गरमी के दिनों में होता है ।

विशेष—वैद्यक में इसे रक्तपित्त रोग के अंतर्गत माना है । रक्त-पित्त में मुँह, नाक, आँख, कान, गुदा और योनि या लिंग से रक्त बहता है । यदि यह रक्त अधिक मात्रा में बहे तो मनुष्य थोड़ी ही देर में मर भी सकता है । अधिक आँच या धूप लगने, रास्ता चलने और शोक व्यायाम या मैथुन करने से भिन्न भिन्न मार्गों से रक्त बहने लगता है । स्त्रियों का रज रुक जाने से भी यह रोग हो जाता है । विशेष—दे० “रक्तपित्त” ।

क्रि० प्र०—फूटना ।

मुहा०—नकसीर भी न फूटना = कुछ भी हानि न पहुँचना । जरा भी तकलीफ या नुकसान न होना ।

नकाना—क्रि० अ० [हिं० नकियाना] नाक में दम होना । बहुत परेशान होना । ड०—तहाँ आडो हक औघट आयो । दब करि चंपत राय नकायो ।—जाल ।

क्रि० स० [हिं० नकियाना] नाक में दम करना । बहुत परेशान करना ।

नकाव—संज्ञा स्त्री० पुं० [अ०] (१) सहीन रंगीन कपड़े या जाली का वह टुकड़ा जो मुँह छिपाने के लिये सिर पर से गले तक ढाक लिया जाता है ।

विशेष—इसका व्यवहार प्रायः अरब देश की स्त्रियों में और उनके संसर्ग से युरोप की स्त्रियों में भी होता है । मुसल-मानी स्त्रियाँ अपना चेहरा छिपाने के उद्देश्य से इसका

हैं। इसमें एक दूसरी को काटती हुई दो सीधी लकीरें खींचते हैं और उनके चारों मिरों में से एक मिर पर एक बिंदी, दूसरे पर दो, तीसरे पर तीन और चौथे पर चार बिंदियां बना दी जाती हैं। इनको क्रमशः नक्की, दूधा, तीया और पूर कहते हैं। इसमें दो से चार तक खिलाड़ी होते हैं जो एक एक दांव ले लेते हैं। एक खिलाड़ी अपनी मुट्ठी में कुछ कौड़ियां लेकर अपने दांव पर मुट्ठी रख देता है। तब बाकी खिलाड़ी अपने अपने दांव पर कुछ कौड़ियां लगाते हैं। इसके उपरांत वह पड़जा खिलाड़ी अपनी मुट्ठी की कौड़ियां गिनकर चार का भाग देता है। जब भाग देने पर १ कौड़ी बचे तो नक्कीवाले की, २ बचें तो दूधवाले की, ३ बचें तो तीयावाले की और कुछ भी न बचे तो पूरवाले की जीत होती है। जिसकी जीत होती है दूसरी बार वही मूठ खाता है। यदि मूठ खाने वाले का दांव आता है तो वह दांव पर रखी हुई सब की कौड़ियां जीत लेता है, नहीं तो जिसकी जीत होती है उसको उसे इतनी ही कौड़ियां देनी पड़ती हैं जितनी उसने दांव पर लगाई हों। नक्कीपूर।

नक्कू-वि० [हि० नक्] (१) बड़ी नाकवाला। जिसकी नाक बड़ी हो। अपने आपको बहुत प्रतिष्ठित समझनेवाला। जैसे, यह भी दो बड़े नक्कू बनते हैं (बोलचाल)। (२) जिसके आचरण आदि सब लोगों के आचरण के विपरीत हों। सब से अलग और उलटा काम करनेवाला, जो प्रायः घुम समझा जाता है। जैसे, हमें क्या गरज पड़ी है जो हम नक्कू बनने जायें।

नक्तचर-संज्ञा पु० [सं०] (१) गुग्गुलु। गुग्गुलु। (२) राक्षस। (३) चोर। (४) बिल्ली। (५) उल्लू।

वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्तजात-संज्ञा पु० [सं०] बहुत प्राचीन काल की एक प्रकार की ओपधि जिसका उल्लेख वेदों में है।

नक्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह समय जब कि दिन केवल एक सुहृत्त ही रह गया हो। बिलकुल संध्या का समय। (२) रात। (३) एक प्रकार का व्रत जो घगहन महीने के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को किया जाता है। इसमें दिन के समय बिलकुल भोजन नहीं किया जाता, केवल रात को तारे देख कर भोजन किया जाता है। किसी किसी के मत से इस व्रत में ठीक संध्या के समय, जब कि दिन केवल सुहृत्त भर रह गया हो, भोजन करना चाहिए। यह व्रत प्रायः यति और विधवाएँ करती हैं। इस व्रत में रात के समय विष्णु की पूजा

भी की जाती है। (४) शिव। (५) राजा पृथु के पुत्र का नाम।

वि० लज्जित। जो शरमा गया हो।

नक्तचर-संज्ञा पु० [सं०] (१) रात को घूमनेवाला। (२) महादेव। शिव। (३) राक्षस। (४) उल्लू।

नक्तचारी-संज्ञा पु० [सं० नक्तचारिन्] (१) बिल्ली। (२) उल्लू।

वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्तभोजी-वि० [सं० नक्तभोजिन्] (१) रात को भोजन करनेवाला। (२) नक्त नामक व्रत करनेवाला।

नक्तमाल-संज्ञा पु० [सं०] करंज वृक्ष। कंजे का पेड़।

नक्तमुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्तव्रत-संज्ञा पु० दे० "नक्त (२)"।

नक्तांध-संज्ञा पु० [सं०] वह जिसे रात को दिखाई न दे। वह जिसे रतींधी होती हो।

नक्तांध्य-संज्ञा पु० [सं०] आँख का वह रोग जिसमें रात के समय कुछ भी दिखाई नहीं देता। रतींधी।

नक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलियारी नामक विपैका पोधा। (२) हल्दी। (३) रात।

नक्ताह-संज्ञा पु० [सं०] करंज वृक्ष। कंजा।

नक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्कद-संज्ञा पु० दे० "नक्कद"।

नक्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाक नामक जलजंतु। (२) मगर नामक जलजंतु। (३) घड़ियाल या कुंभीर नामक जलजंतु। (४) नाक।

नक्कराज-संज्ञा पु० [सं०] (१) घड़ियाल। (२) मगर। (३) नाक नामक जलजंतु।

नक्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासिका।

नक्कल-संज्ञा स्त्री० दे० "नक्कल"।

नक्कलनवीस-संज्ञा पु० दे० "नक्कलनवीस"।

नक्कलनवीसी-संज्ञा स्त्री० दे० "नक्कलनवीसी"।

नक्कल परवाना-संज्ञा पु० दे० "नक्कल परवाना"।

नक्कल वही-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० "नक्कल वही"।

नक्कश-वि० [अ०] जो श्रुति या चित्रित किया गया हो। खोचा, बनाया या लिखा हुआ।

मुहा०—मन में नक्कश करना या कराना = किसी के मन में कोई बात अच्छी तरह बैठना या बैठाना। किसी बात का निश्चय करना या कराना। जैसे, हमने यह बात इनके मन में नक्कश करा दी है। नक्कश होना = किसी बात का अच्छी तरह मन में जम जाना। पूर्ण निश्चय हो जाना।

संज्ञा पु० [अ०] (१) तलवीर। चित्र। (२) रोशकर या कलम से बनाया हुआ खेज-चूटे या फूल-पत्ती आदि का काम।

बनाया जाता है। इसका व्यवहार पान, अभ्यंग और वस्ति-क्रिया में होता है। वैद्यक के अनुसार इससे आमवात, शरीर के सब अंगों का कंप और कमर, पीठ, जंघा आदि का वात का द्रव दूर होता है।

नकुलांध रोग-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार आँख का एक रोग जिसमें आँखें नेवले की आँखों की तरह चमकने लगती हैं और चीजें रंग विरंगी दिखाई देने लगती हैं। इस रोग में पित्तवर्द्धक पदार्थों का सेवन करना मना है।

नकुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती।

†संज्ञा पुं० दे० “नेवला”।

नकुलाढ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधनाकुली। नकुलकंद।

नकुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामासी। (२) केसर। (३) शंखिली। (४) नेवले की मादा।

नकुलीश, नकुलेश-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के एक मैत्र का नाम।

नकुलीश पाशुपतदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] एक दर्शन जिसका उल्लेख सधर्षदर्शन-संग्रह में है। इसका कोई ग्रंथ नहीं मिलता। इसमें शिव ही परमेश्वर और सब प्राणी उनके पशु माने गए हैं। जीवों के अधिपति होने के कारण महादेव पशुपति कहलाते हैं। इस दर्शन में मुक्ति दो प्रकार की कही गई है—अत्यंत दुःख-निवृत्ति और परमेश्वर-प्राप्ति। इच्छाशक्ति और क्रियाशक्ति के भेद से परमेश्वर-प्राप्ति भी दो प्रकार की होती है। इच्छाशक्ति वा ज्ञान द्वारा पदार्थ ज्ञानपथ में आते हैं और क्रियाशक्ति द्वारा वे संपन्न होते हैं।

नकुलेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता। रायसन।

नकुलौष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का याजा जो तारों से बजाया जाता था।

नकुवा†-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + उवा (प्रत्य०)] (१) नाक। (२) तराजू की डंडी का सूराह।

नकेल-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + एल (प्रत्य०)] (१) जूँट की नाक में बँधी हुई रस्सी जो लगाम का काम देती है और जिसके सहारे जूँट चलाया जाता है। सुहार।

मुहा०—किसी की नकेल हाथ में होना = किसी पर सब प्रकार का अधिकार होना। किसी से बलपूर्वक मनमाना काम करा लेने की शक्ति होना। जैसे, उनकी चिंता मत कीजिए, उनकी नकेल तो हमारे हाथ में है।

(२) भालू की नाक में पहनाई हुई रस्सी।

नक्का-संज्ञा पुं० [हिं० नाक] सूई का वह छेद जिसमें दोरा पहनाया जाता है। सूई में दोरा पिरोने का छेद। नाका।

संज्ञा पुं० (१) ताश के पत्तों में का एका। (२) दे० “नक्की” और “नक्कीमूठ”। (३) कौड़ी।

नक्का दूआ-संज्ञा पुं० दे० “नक्कीमूठ”।

नक्कार-संज्ञा पुं० [सं०] अवज्ञा। अपमान। तिरस्कार। अवहेलना।

नक्कारखाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ पर नक्कारा बजता है। नौबत बजने का स्थान। नौबतखाना।

विशेष—ऐसा स्थान प्रायः बड़े बड़े मकानों में बाहर के दरवाजे के ठीक ऊपर बना रहता है।

मुहा०—नक्कारखाने में तूली की आवाज कौन सुनता है = (१) बहुत भीड़ भाड़ या शोर गुल में कहीं हुई बात नहीं सुनाई पड़ती। (२) बड़े बड़े लोगों के सामने छोटे आदमियों की बात कोई नहीं सुनता।

नक्कारची-संज्ञा पुं० [फा०] नगाड़ा बजानेवाला। वह जो नक्कारा बजाता हो।

नक्कारा-संज्ञा पुं० [फा०] डुगडुगी या बाँएँ की तरह का एक बहुत बड़ा बाजा जिसमें एक बहुत बड़े कूँड़ के ऊपर चमड़ा मड़ा रहता है। इसके साथ में इसी प्रकार का पर इससे बहुत छोटा एक और बाजा होता है। इन दोनों को आमने-सामने रख कर लकड़ी के दो दंडों से, जिन्हें चोब कहते हैं, बजाते हैं। नगाड़ा। डंका। नौबत। दुंदुभी।

मुहा०—नक्कारा बजाते फिरना = डुगडुगी पीटते फिरना। चारों ओर प्रकट करते फिरना। नक्कारा बजा के = खुल्लम खुल्ला। डंके की चोट। नक्कारा हो जाना = फूल कर बहुत बढ़ना। बहुत फूलना।

नक्काल-संज्ञा पुं० [अ०] (१) अनुकरण करनेवाला। नकल करनेवाला। (२) भाँड़। (३) बहुरूपिया।

नक्काली-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नकल करने का काम। नकल करने की क्रिया या विद्या। (२) भाँड़ का काम या विद्या। (३) बहुरूपिण का काम या विद्या।

नक्काश-संज्ञा पुं० [अ०] नक्काशी का कारीगर। वह जो खोदकर वेल चूटे आदि बनाता हो।

नक्काशी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) धातु या पत्थर आदि पर खोद कर वेल-चूटे आदि बनाने का काम या विद्या। (२) वे वेल-चूटे आदि जो इस प्रकार खोदकर बनाए गए हों।

नक्काशीदार-वि० [अ० नक्काशी + फा० दार] जिस पर खोदकर वेल-चूटे बनाए गए हों।

नक्की-संज्ञा स्त्री० [हिं० एक] (१) नक्की-मूठ खेल में “एक” का दाँव (दे० नक्कीमूठ)। (२) ताश के पत्तों में का एका। (क्व०)। (३) जूए के किसी खेल में वह दाँव जिसके लिये “एक” का चिह्न नियत हो अथवा जिसकी जीत किसी प्रकार के “एक” चिह्न के आने से हो।

नक्कीपूर-संज्ञा पुं० दे० “नक्कीमूठ”।

नक्कीमूठ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नक्की + मूठ = मुठ्ठी] जूए का एक खेल जो प्रायः बिर्या और बालक कौड़ियों से खेलते

नक्षत्र	तारा संख्या	आकृति और पहचान
अश्विनी	३	घोड़ा
भरणी	३	त्रिकोण
कृत्तिका	६	अग्निशिखा
रोहिणी	५	गाढ़ी
मृगशिरा	३	हरिण-मस्तक वा विद्याल-पद
आर्द्रा	१	उज्ज्वल
पुनर्वसु	५ या ६	धनुष वा घर
पुष्य	१ या ३	माणिक्य वर्षा
अश्लेषा	५	कुत्ते की पूँछ वा कुलालचक्र
मघा	५	हथ
पूर्वाफाल्गुनी	२	खट्वाकार × उत्तर दक्षिण
उत्तराफाल्गुनी	२	शव्याकार × उत्तर दक्षिण
हस्त	५	हाथ का पंजा
चित्रा	१	मुक्तावत् उज्ज्वल
स्वाती	१	कुंडल वर्षा
विशाखा	५ व ६	तोरण या माला
अनुषाधा	७	सूप या जलधारा
ज्येष्ठा	३	सर्प या कुंडल
मूळ	६ या ११	शंख, या सिंह की पूँछ
पूर्वाषाढा	४	सूप, या हाथी का दाँत
उत्तराषाढा	४	सूप
श्रवण	३	वाण या त्रिशूल
घनिष्ठा	५	मंदलु भाजा
शतभिषा	१००	मंडलाकार
पूर्वभाद्रपद	२	भारवत् या घंटाकार
उत्तरभाद्रपद	२	दो मस्तक
रेवती	३२	मल्लुकी या मृदंग

इन ३७ नक्षत्रों के अतिरिक्त अभिजित नाम का एक और नक्षत्र पहले माना जाता था पर वह पूर्वाषाढा के भीतर ही आ जाता है, इससे अब २७ ही नक्षत्र गिने जाते हैं।

इन्हीं नक्षत्रों के नाम पर महीनों के नाम रखे गए हैं। जिस महीने की पूर्णिमा को चंद्रमा जिस नक्षत्र पर रहेगा उस महीने का नाम वही नक्षत्र के अनुसार होगा, जैसे कार्तिक की पूर्णिमा को चंद्रमा कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्र पर रहेगा, अग्रहायण की पूर्णिमा को मृगशिरा वा आर्द्रा पर; इसी प्रकार और समझिए।

जिस प्रकार चंद्रमा के पथ का विभाग किया गया है वही प्रकार उस पथ को विभाग भी हुआ है जिसे सूर्य १२ महीनों में पूरा करता हुआ जान पड़ता है। इस पथ के १२ विभाग दिए गए हैं जिन्हें राशि कहते हैं। जिन तारों के बीच से होकर चंद्रमा घूमता है वही पर से होकर सूर्य भी

गमन करता हुआ जान पड़ता है; खचक्र एक ही है, विभाग में अंतर है। राशिचक्र के विभाग बड़े हैं जिनमें से किसी किसी के अंतर्गत तीन तीन नक्षत्र तक था जाते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि यह राशि-विभाग पहले पहल मिथवालों ने किया जिसे यवन लोगों (यूनानियों) ने लेकर और और स्थानों में फैलाया।

पश्चिमी ज्योतिषियों ने जब देखा कि बारह राशियों से सारे अंतरिक्ष के तारों और नक्षत्रों का निर्देश नहीं होता है तब उन्होंने और बहुत सी राशियों के नाम रखे, इस प्रकार राशियों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती गई। पर भारतीय ज्योतिषियों ने खगोल के उत्तर और दक्षिण रंढ में जो तारे हैं उन्हें नक्षत्रों में बाँध कर निर्दिष्ट नहीं किया।

नक्षत्र या तारे महीने की तरह छोटे छोटे पिंड नहीं हैं, वे बड़े बड़े सूर्य हैं जो हमारे इस सूर्य से बहुत दूरी पर हैं। इनकी संख्या अपरिमित है। वर्तमान काल के युरोपीय ज्योतिषियों ने बड़ी बड़ी दूरबीनों आदि की सहायता से खगोल का बहुत अनुसंधान किया है। उन्होंने तारों का वार्षिक लंबन (किसी नक्षत्र से एक रेखा सूर्य तक और दूसरी पृथ्वी तक खींचने से जो कोण बनता है उसे इस नक्षत्र का लंबन कहते हैं) निकाल कर इनकी दूरी निश्चित करने में बड़ा उपयोग किया है। यदि किसी नक्षत्र का यह कोण एक सेकंड है तो समझना चाहिए कि उसकी दूरी सूर्य की दूरी की अपेक्षा २०६०० गुनी अधिक है। कोई नक्षत्र कम दूरी पर है, कोई अधिक, जैसे स्वाती, घनिष्ठा और श्रवण नक्षत्र विभाग से बहुत दूर है और रोहिणी पुष्य और चित्रा इनकी अपेक्षा निकट हैं। जो तारे औरों की अपेक्षा निकट हैं उनके प्रकाश को पृथ्वी तक पहुँचने में तीन साढ़े तीन वर्ष लग जाते हैं, दूरवालों का प्रकाश तीन तीन चार चार सौ वर्ष में पहुँचता है। प्रकाश की गति एक सेकंड में १८६००० मील उड़ता है। इसीसे इनकी दूरी का अनुमान हो सकता है।

नक्षत्रकल्प-संज्ञा पुं० [सं०] अथर्व वेद का एक परिशिष्ट जिसमें चंद्रमा की स्थिति आदि का वर्णन है।

नक्षत्रक्रांति-विस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद ज्वार।

नक्षत्रगण-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों का अलग अलग समूह या गण।

विशेष—बृहत्संहिता में लिखा है कि रोहिणी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और उत्तराफाल्गुनी इन चारों नक्षत्रों को भुवगण कहते हैं। भुवगण में अभिचक्र, शांति, वृष, नगर, घर्म, बीज और भुव कार्य का आरंभ करना वचित है। मूळ, आर्द्रा, ज्येष्ठा और अश्लेषा के स्वामी तीक्ष्ण हैं इसलिये इनके समूह को तीक्ष्णगण कहते हैं; इनमें अभि-

घो०—नक्श-निगार ।

(३) मोहर । छाप ।

मुहा०—नक्श बैठाना = अच्छी तरह अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्श बैठाना = अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्श बिगड़ना = अधिकार या प्रभाव न रह जाना । रंग उखड़ना ।

(४) सारणी या कोष्टक के रूप में बना हुआ यंत्र जो अनेक प्रकार के रोगों आदि को दूर करने के लिये कागज, भोजपत्र आदि पर लिख कर बाँह या गले आदि में पहनाया जाता है । तावीज । (५) जादू । टोना । (६) एक प्रकार का गाना जो प्रायः कच्चा गायकर करते हैं ।

(७) एक प्रकार का तारा का जूधा । दे० “नक्श (२)” ।

नक्शानिगार—संज्ञा पुं० [फा० नक्श व निगार] बनाए हुए बेल-बूटे आदि । नकाशी ।

नक्शामार—संज्ञा पुं० दे० “नक्शामार” ।

नक्शा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चित्र । प्रतिमूर्ति । तस्वीर । रेखाओं द्वारा आकार आदि का निर्देश ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—खींचना ।—बनाना ।

मुहा०—(आँखों के सामने) नक्शा खिंच जाना = किसी के सामने न रहने पर भी उसके रूप रंग आदि का ठीक ठीक ध्यान हो जाना ।

(२) बनावट । आकृति । शक्ज । ढाँचा । गढ़न । जैसे, उनका रंग वाहे जैसा हो, पर नक्शा अच्छा है । (३) किसी पदार्थ का स्वरूप । आकृति । जैसे, तुमने छः महीने में ही इस मकान का सारा नक्शा बिगाड़ दिया । (४) चाल-ढाल । तरज । ढंग । (५) अवस्था । दशा । हाल । जैसे, (क) आज कल उनका कुछ और ही नक्शा है । (ख) एक ही मुकदमे ने उनका सारा नक्शा बिगाड़ दिया । (६) ढाँचा । उत्पत्ति ।

मुहा०—नक्शा जमाना = बहुत अधिक प्रभाव होना । खूब चलती होना । जैसे, आज कल शहर के रईसों में उनका नक्शा भी खूब जमा हुआ है । नक्शा जमाना = खूब प्रभाव डालना । रंग बाँधना । नक्शा तेज होना = दे० “नक्शा जमाना” ।

(७) किसी धरातल पर बना हुआ वह चित्र जिसमें पृथिवी या खगोल का कोई भाग अपनी स्थिति के अनुसार अथवा और किसी विचार से चित्रित हो ।

विशेष—साधारणतः पृथिवी या उसके किसी भाग का जो नक्शा होता है उसमें यथास्थान देश, प्रदेश, पर्वत, समुद्र, नदियाँ, झीलें और नगर आदि दिखलाए जाते हैं । कभी कभी इस बात का ज्ञान कराने के लिये कि अमुक देश में कितना पानी बरसता है, या कौन कौन से अन्नादि उत्पन्न होते हैं अथवा इसी प्रकार की किसी और बात के लिये नक्शों में भिन्न भिन्न स्थानों पर भिन्न भिन्न रंग भी भर दिए जाते हैं ।

कभी कभी ऐसे नक्शों भी बनाए जाते हैं जिनमें केवल रेल-लाइनें, नहरें अथवा इसी प्रकार की और और चीजें दिखलाई जाती हैं । महाद्वीपों आदि के अतिरिक्त छोटे छोटे प्रदेशों और यहाँ तक कि जिलों, तहसीलों और गावों तक के नक्शों भी बनते हैं । शहरों या गावों आदि के भिन्न भिन्न भागों के ऐसे नक्शों भी बनते हैं जिनमें यह दिखलाया जाता है कि किस गली या किस सड़क पर कौन कौन से मकान, खँडहर, अस्तबल या कुएँ आदि हैं । इसी प्रकार खेतों और जमीनों आदि के भी नक्शों होते हैं जिनसे यह जाना जाता है कि कौन सा खेत कहाँ है और उसकी आकृति कैसी है । खगोल के चित्रों में इसी प्रकार यह दिखलाया जाता है कि कौन सा तारा किस स्थान पर है ।

क्रि० प्र०—खींचना ।—बनाना ।

नक्शानवीस—संज्ञा पुं० [अ० नक्शा + फा० नवीस] किसी प्रकार का नक्शा लिखने या बनानेवाला ।

नक्शानवीसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नक्शा + फा० नवीसी] नक्शा बनाने का काम ।

नक्शी-वि० [अ० नक्श + ई (प्रत्य०)] जिसपर बेल बूटे बने हों ।

नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के पथ में पड़नेवाले तारों का वह समूह या गुच्छ जिसका पहचान के लिये आकार निर्दिष्ट करके कोई नाम रखा गया हो ।

विशेष—इन तारों को ग्रहों से भिन्न समझना चाहिए जो सूर्य की परिक्रमा करते हैं और हमारे इस सौर जगत् के अंतर्गत हैं । ये तारे हमारे सौर जगत् के भीतर नहीं हैं । ये सूर्य से बहुत दूर हैं और सूर्य की परिक्रमा न करने के कारण स्थिर जान पड़ते हैं—अर्थात् एक तारा दूसरे तारे से जिस ओर और जितनी दूर आज देखा जायगा वही और और वतनी ही दूर पर सदा देखा जायगा । इस प्रकार ऐसे दो चार पास पास रहनेवाले तारों की परस्पर स्थिति का ध्यान एक बार कर लेने से हम उन सब को दूसरी बार देखने से पहचान सकते हैं । पहचान के लिये यदि हम उन सब तारों के मिलने से जो आकार बने उसे निर्दिष्ट करके समूचे तारक-पुंज का कोई नाम रख लें तो और भी सुवीता होगा । नक्षत्रों का विभाग इसी लिये और इसी प्रकार किया गया है ।

चंद्रमा २७-२८ दिनों में पृथ्वी के चारों ओर घूम आता है । खगोल में यह अमर-पथ इन्हीं तारों के बीच से होकर गया हुआ जान पड़ता है । इसी पथ में पड़नेवाले तारों के अलग अलग दल बाँध कर एक एक तारक-पुंज का नाम नक्षत्र रखा गया है । इस रीति से सारा पथ इन २७ नक्षत्रों में विभक्त होकर नक्षत्रचक्र कहलाता है । नीचे तारों की संख्या और आकृति सहित २७ नक्षत्रों के नाम दिए जाते हैं—

होती है; रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्रा में गजवीथि; पुनर्वसु, पुष्य और अश्लेषा में ऐरावत; मघा, पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी में वृषभ; अश्विनी, रेवती और पूर्वाषाढा भाद्रपद में गोवीथि; श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा में जहनु वीथि, अनुराधा, ज्येष्ठा और मूला में मृगवीथि; हस्त, विशाखा और चित्रा में अजावीथि, तथा पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा में दहनावीथि। इस प्रकार २० नक्षत्रों में ६ वीथियाँ होने पर प्रत्येक वीथि तीन बार होती है। अतः इनमें तीन तीन वीथियाँ सूर्यमार्ग के उत्तर, मध्य और दक्षिण होती हैं। फिर इनमें से भी प्रत्येक यथाक्रम उत्तर, मध्य और दक्षिण होती हैं—जैसे, तीन नागवीथियाँ हैं, उनमें से प्रथम उत्तरमार्गस्था, दूसरी मध्यस्था और तीसरी दक्षिणमार्गस्था हुई। इन वीथियों का विचार फलित में होता है—जैसे, शुक्र जिस समय उत्तरवीथि में होकर उदित वा अस्त होता है उस समय सुमित्र और मंगल होता है, मध्यवीथि में होने से मध्यफल और दक्षिण वीथि में होने से मंदफल होता है।

नक्षत्रवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा टूटना। उत्क्रापात होना।

नक्षत्रव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में वह चक्र जिसमें यह दिखलाया जाता है कि किन किन पदार्थों और जातियों आदि का स्वामी कौन नक्षत्र है।

विशेष—बृहत्संहिता के १२ वें अध्याय में लिखा है सफेद फूल, अग्निहोत्री, मंत्र जाननेवाले, सूत्रकी भाषा जाननेवाले, खान में काम करनेवाले, हज्राम, द्विज, कुम्हार, पुरोहित और वर्षफल जाननेवाले कृत्तिका नक्षत्र के अधीन हैं। सुव्रत, पुण्य, राजा, धनी, योगी, शाकटिक, गौ, बैल, जलचर, किसान और पर्वत रोहिणी के अधिकार में हैं। पद्म, कुसुम, फल, रत्न, वनचर, पक्षी, मृग, यज्ञ में सोमदान करनेवाले, गंधर्व, कामी और पत्रवाहक मृगशिरा के अधिकार में हैं। बध, वंश, परदार हरण, शठता और भेद करानेवाले और मोहन, मारण, बचावन आदि करनेवाले आर्द्रा के अधिकार में हैं। इसी प्रकार और भी भिन्न भिन्न पदार्थों आदि के संबंध में यह बतलाया गया है कि वे किस नक्षत्र के अधिकार में हैं।

नक्षत्रघन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह यत जो किसी विशिष्ट नक्षत्र के वहेरप से किया जाता है। जिस नक्षत्र के वहेरप से यत किया जाता है, यत के दिन उस नक्षत्र के स्वामी देवता का पूजन भी किया जाता है।

नक्षत्रदाल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में काज का वह वास जो किसी विशिष्ट दिशा में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने के कारण माना जाता है।

विशेष—यदि पूर्व दिशा में श्रवण या ज्येष्ठा, दक्षिण में अश्विनी या वृश्चाभाद्रपद, पश्चिम में रोहिणी या पुष्य और उत्तर

में उत्तराफाल्गुनी या हस्त नक्षत्र हों तो उस दिशा में, यात्रा आदि के लिये, नक्षत्रशूल माना जाता है।

नक्षत्रसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रमा आदि ग्रहों का पूर्व नक्षत्र मास में से उत्तर नक्षत्र में संक्रमण।

नक्षत्रसत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक विशेष प्रकार का यज्ञ जो नक्षत्रों के निमित्त किया जाता है। यह यज्ञ नक्षत्र-मास के अनुसार होता है।

नक्षत्रसाधक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नक्षत्रसाधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह गणना जिसके अनुसार यह जाना जाता है कि किस नक्षत्र पर कौन सा ग्रह कितने समय तक रहता है।

नक्षत्रसूचक—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्योतिषी जो स्वयं मारी गणना आदि न कर सकता हो, केवल दूसरों के मत के अनुसार ज्योतिष संबंधी साधारण काम करता हो।

नक्षत्रसूची—संज्ञा पुं० दे० “नक्षत्रसूचक”।

नक्षत्रामृत—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा आदि कार्यों के लिये एक बहुत ही उत्तम योग जो किसी विशिष्ट दिन में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने पर माना जाता है। जैसे, रविवार को हस्त, पुष्य, रोहिणी, या मूल आदि नक्षत्रों का होना, सोमवार को श्रवण, धनिष्ठा, रोहिणी, मृगशिरा, अश्विनी या हस्त आदि का होना, मंगलवार को रेवती, पुष्य, आश्लेषा कृत्तिका या स्वाती आदि का होना, आदि आदि। ऐसे योग में व्यतीपात आदि के दोषों का नाश हो जाता है।

नक्षत्रिद—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक देवता जिनका नक्षत्रों में रहना माना जाता है।

नक्षत्री—संज्ञा पुं० [नक्षत्रिन्] (१) चंद्रमा। (२) विष्णु।

वि० [सं० नक्षत्र + ई (प्रत्यय)] जिसका जन्म अच्छे नक्षत्र में हुआ हो। भाग्यवान्। सुशक्तिमत्।

नक्षत्रेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

नक्षत्रेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रेष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नक्षत्रों के वहेरप से किया जाय।

नक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ या पैर का नाखून।

विशेष—दे० “नाखून”।

पर्या०—पुनर्भव। करह। नरार। कामांकुर। करज। पाणिज। करामज। करकंटक। स्मरांकुर। रतिपत्र। करचंद्र। कांकुर।

(२) एक प्रसिद्ध गंधद्रव्य जो सीर या घोंघे आदि की जाति के एक प्रकार के जानवर के मुँह का ऊपरी भाग या बकना होता है। इसका आकार नाखून के समान चंद्राकार या कभी कभी दिक्कुल गोल भी होता है। यह

घात, मंत्रसाधन, वेताल, बंध, वध, और भेद संबंधी कार्य सिद्ध होते हैं। पूर्वाषाढा, पूर्वाफाल्गुणी, पूर्वाभाद्रपद, भरणी और मघा ये पाँचों नक्षत्र उग्रगण कहलाते हैं, उजाड़ने, नष्ट करने, शठता करने, बंधन, विष, दहन और शस्त्राघात आदि की सिद्धि के लिये इस गण के नक्षत्र बहुत उपयुक्त हैं। हस्त, अश्विनी और पुष्य के समूह को लघु गण कहते हैं, इसमें पुष्य, रति, ज्ञान, भूषण, कला, शिल्प आदि के कार्य की सिद्धि होती है। अनुराधा, चित्रा, मृगशिरा और रेवती को मृदुगण कहते हैं और ये वस्त्र, भूषण, मंगल, गीत और मित्र आदि के संबंध में हितकारी और उपयुक्त है। विशाखा और कृत्तिका को मृदुतीक्ष्ण गण कहते हैं, इनका फल मृदु और तीक्ष्ण गणों के फल का मिश्रण होता है। श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पुनर्वसु और स्वाति ये पाँचों “वर्गगण” कहलाते हैं, और इनमें चरकर्म हितकारी होता है।

नक्षत्रचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंत्रिकों के अनेक चक्रों में से एक जिसके अनुसार दीक्षा के समय नक्षत्रों आदि के विचार से गुरु यह निश्चय करता है कि शिष्य को कौन सा मंत्र दिया जाय। (२) राशि-चक्र।

नक्षत्रचिंतामणि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कल्पित रत्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उससे जो कुछ मांगा जाय वह मिलता है।

नक्षत्रदर्श—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो नक्षत्र देखता हो। (२) ज्योतिषी।

नक्षत्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भिन्न भिन्न नक्षत्रों में भिन्न भिन्न पदार्थों का दान। जैसे, रोहिणी नक्षत्र में घी, दूध और रत्न, मृगशिरा नक्षत्र में बलुड़े सहित गौ, आर्द्रा में खिचड़ी, हस्ता में हाथी और रथ, अनुराधा में उत्तरीय सहित वस्त्र, पूर्वाषाढा में बरतन समेत बही और साना हुआ सत्तू, रेवती में कांसा, उत्तरा भाद्रपद में मांस आदि। इस प्रकार के दान से बहुत अधिक पुण्य होता और स्वर्ग मिलता है।

नक्षत्रनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

विशेष—पुराणानुसार दक्ष की अश्विनी आदि सत्ताईस (नक्षत्रों) कन्याओं का विवाह चंद्रमा के साथ हुआ था, इसी लिये चंद्रमा को नक्षत्रनाथ कहते हैं।

नक्षत्रप—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपति—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपथ—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों के चलने का मार्ग।

नक्षत्रपदयोग—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार का योग जो उस समय होता है जब कि सूर्य जन्म-राशि से छठे स्थान में अथवा सप्त राशि में हो और चंद्रमा

वृष राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यदि राजा युद्ध के लिये यात्रा करे तो वह अपने शत्रु को उसी प्रकार परास्त कर सकता है जिस प्रकार हवा बादलों को उड़ा देती है।

नक्षत्रपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] एक कल्पित पुरुष जिसकी कल्पना भिन्न भिन्न नक्षत्रों को उसके भिन्न भिन्न अंग मानकर की जाती है। बृहत्संहिता में लिखा है कि मूल नक्षत्र को नक्षत्रपुरुष के पाँव, रोहिणी और अश्विनी को नाँव, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा को उर, उत्तराफाल्गुनी और पूर्वाफाल्गुनी को गुदा, कृत्तिका को कमर, उत्तराभाद्रपदा और पूर्वाभाद्रपदा को पार्श्व, रेवती को कोख, अनुराधा को छाती, धनिष्ठा को पीठ, विशाखा को बाँह, हस्त को कर, पुनर्वसु को उँगलियाँ, अश्लेषा को नाखून, ज्येष्ठा को गरदन, श्रवण को कान, पुष्य को मुख, स्वाति को दाँत, शतभिषा को हाथ, मघा को नाक, मृगशिरा को श्रोत्र, चित्रा को ललाट, भरणी को सिर और आर्द्रा को बाल मान कर नक्षत्र पुरुष की कल्पना करनी चाहिए। वामन पुराण के अनुसार इसका व्रत सुंदरता प्राप्त करने के उद्देश्य से चैत के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को जब चंद्रमा मूल-नक्षत्र-युक्त हो, किया जाता है। व्रत के दिन विष्णु और नक्षत्रों की पूजा करके दिन भर उपवास करना चाहिए। नक्षत्र पुरुष के पैरों वाले नक्षत्र से आरंभ करके प्रति मास हर एक अंग के नक्षत्र के नाम से भी व्रत करने का विधान है।

नक्षत्रमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह हार जिसमें सत्ताइस मोती हों।

नक्षत्रयाजक—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो ग्रहों और नक्षत्रों आदि के दोषों की शांति कराता हो। महाभारत के अनुसार ऐसा ब्राह्मण निकृष्ट और प्रायः चांदाल के समान होता है।

नक्षत्रयोग—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों के साथ ग्रहों का योग।

नक्षत्रयोनि—संज्ञा पुं० [सं०] वह नक्षत्र जो विवाह के लिये निषिद्ध हो।

नक्षत्रराज—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों के स्वामी, चंद्रमा।

नक्षत्रलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह लोक जिसमें नक्षत्र हैं। यह लोक चंद्रलोक से ऊपर माना जाता है। काशीखंड में लिखा है कि जब दक्ष-कन्या नक्षत्रों ने महादेव के लिये कठिन तपस्या की थी तब उन्होंने प्रसन्न होकर उन्हें ज्योतिष चक्र में चंद्रलोक से ऊपर एक स्वतंत्र लोक में रहने का वर दिया था।

नक्षत्रवीथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में गति के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों के बीच का कल्पित मार्ग।

विशेष—बृहत्संहिता के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों में एक वीथि होती है। स्वाति, भरणी, और कृत्तिका में नक्षत्रवीथि

नखरोट—संज्ञा स्त्री० [सं० नख + हिं० खरोट] नाखून की खरोट। शरीर पर का वह निशान जो नाखून चुभाने से होता है।

नखविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] वह गोख या चंद्राकार चिह्न जो धियाँ नाखून के ऊपर मेंढरी या मढ़ावर से बनाती हैं।

४०—जागत अनेक तारों में जावक के विंदु और अनेक नख-विंदु की कला सरसत है।—चरण।

नखविष—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके नाखूनों में विष हो। जैसे, मनुष्य, विल्ली, कुत्ता, बंदर, मगर, मेंढक, गोह, छिपकली आदि।

नखचिह्निकर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जानवर जो अपने शिकार को नाखून से फाड़कर खाता हो। जैसे, शेर, बाज आदि। धर्म-शास्त्र के अनुसार ऐसे जानवरों का मांस नहीं खाना चाहिए।

नखवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पेड़।

नखशंख—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।

नखशस्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी।

नखशिख—संज्ञा पुं० [सं०] नख से लेकर शिख तक के सत्र अंग।

मुहा०—नखशिख से = सिर से पैर तक। ऊपर से नीचे तक। जैसे, वह नख शिख से दुस्त है।

(२) सब अंगों का वर्णन।

नखशूल—संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का वह रोग जिसमें उमके भास पास या जड़ में पीड़ा होती है।

नखहरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी। (हिं०)

नखाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याघ्रनखी (व्याघ्रनख) विशेष—दे० “नख”। (२) नाखून गड़ने का चिह्न।

नखांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख नामक गंधद्रव्य। (२) नखिका या मली नामक गंधद्रव्य।

नखायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर। (२) चीता। (३) कुत्ता।

नखारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम।

नखालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।

नखालु—संज्ञा पुं० [सं०] नील वृक्ष। नील का पेड़।

नखाशी—संज्ञा पुं० [सं०] नखाशिल्प।

वि० जो नाखूनों की सहायता से खाता हो।

नखास—संज्ञा पुं० [सं०] नखास (१) वह बाजार जिसमें पशु विशेषतः घोड़े विकते हैं। (२) साधारणतः कोई बाजार।

मुहा०—नखास पर भेजना या चढ़ाना = बेचने के लिये बाजार भेजना। नखास की घोड़ी या नखासवाली = कसब कमाने-वाली स्त्री। खानगी। (बाजार)

नखियाना—कि० सं० [सं० नख + इयना (प्रत्य०)] नाखून गड़ाना या नाखून से खरोचना।

नखी—संज्ञा पुं० [सं०] नखिन् (१) शेर। (२) चीता। (३) वह

जानवर जो नाखून से किसी पदार्थ को चीर या फाड़ सकता हो।

सज्ञा स्त्री० [सं०] नख नामक गंध द्रव्य।

नखोटना—कि० सं० [सं० नख + खोटना (प्रत्य०)] नाखून से खरोचना या नोचना। ४०—कान्ह बलि जाई ऐसी आरि न कीजै। × × × × × बरजत बरजत बिह-आने। करि क्रोध मनहि अकुलाने। धरत धरति पर खोटे। माता को चीर नखोटे। अंग आभूषण सब तोरे। लवनी दधि भाजन फोरे।—सूर।

नख्खास—संज्ञा पुं० दे० “नखास”।

नग—वि० [सं०] (१) नगमन करनेवाला। न चलने फिरनेवाला। अचल। स्थिर।

सज्ञा पुं० (१) पर्वत। पहाड़। (२) पेड़। वृक्ष। (३) सात संख्या। (४) सर। सार। (५) सूर्य।

संज्ञा पुं० [फा० नगीना, सं० नग] (१) शीशे या परपर आदि का रंगीन बटिया टुकड़ा जो प्रायः बँगूठियों आदि में अड़ा आता है। नगीना।

मुहा०—नग बैठाना = नग जड़ना।

(२) अदृश। संख्या। जैसे, पाँच नग छोटा।

नगचाना—कि० थ० दे० “नगिचाना”।

नगज—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी।

वि० जो पहाड़ से उग्य हो।

नगजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती। (२) पापायभेदा कता। पखानभेद।

नगण्य—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल शास्त्र में तीन क्षुद्र अश्वों का एक गण्य (iii) जैसे, कमल, मदन, चरण, शरण, समर नयन, आदि। इस गण्य से छुंद का आरंभ करना शुभ माना जाता है।

नगण्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] मावकैंगनी।

नगण्य—वि० [सं०] जो गणना करने के योग्य न हो। बहुत ही साधारण या गंवा चीता। तुच्छ। जैसे, इस विषय पर केवल एक ही पुस्तक मिली; परंतु वह भी नगण्य ही है।

नगदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] विभीषण की स्त्री का नाम। ४०—नगदंती केहरि मुख जाई। मो बल्लभा विभीषण पाई।—विश्राम।

नगद—संज्ञा पुं० दे० “नकद”।

संज्ञा पुं० [सं० नागदमनी] नागदमनी।

नगदी—संज्ञा स्त्री० दे० “नकदी”।

नगधर—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत के धारण करनेवाले, श्रीकृष्ण-छंद। गिरिधर।

नगधरन—संज्ञा पुं० दे० “नगधर”।

छोटा, बड़ा, सफेद, नीला कई प्रकार और रंग का होता है; जिनमें से छोटा और सफेद रंग का अच्छा माना जाता है। छोटे को वैद्यक ग्रंथों में क्षुद्रनखी और बड़े को शंखनखी, व्याघ्रनखी, वृहन्नखी कहते हैं। किसी किसी का आकार घोड़े के सुम या हाथी के कान के समान भी होता है। इसे जलाने से बदबू निकलती है पर तेल में डालने से खुशबू निकलती है। इसका व्यवहार दवा के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह हलका, गरम, स्वादिष्ट, शुष्कवर्द्धक और व्रण, विष, श्लेष्मा, वात, ज्वर, कुष्ठ और मुख की दुर्गंध दूर करनेवाला है। (३) खंड। टुकड़ा।

संज्ञा स्त्री० [फा० नख] (१) एक प्रकार का बड़ा हुआ महीन रेशमी तागा जिससे गुड़ी उड़ाते और कपड़ा सीते हैं। (२) गुड़ी उड़ाने के लिये वह पतला तागा जिस पर मार्का दिया जाता है। डोर।

नखकर्त्तनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाखून काटने का औजार। नहरनी।

नखकुट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] हजाम। नाई।

नखक्षत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दाग या चिह्न जो नाखून के गड़ने के कारण बना हो। (२) स्त्री के शरीर पर का, विशेषतः स्तन आदि पर का, वह चिह्न जो पुरुष के मर्दन आदि के कारण उसके नाखूनों से बन जाता है।

नखखादी-संज्ञा पुं० [सं० नखखादिन्] वह जो दाँतों से अपने नाखून कुतरता हो। मनु के अनुसार ऐसे मनुष्य का बहुत जल्दी नाश हो जाता है।

नखगुच्छफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखचारी-संज्ञा पुं० [सं० नखचारिन्] पंजे के बल चलनेवाला जीव।

नखचलत्-संज्ञा पुं० दे० "नखचत"।

नखछोलिया-संज्ञा पुं० दे० "नखचत"।

नखजाह-संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का अग्रजाल भाग।

नखत-संज्ञा पुं० दे० "नखत्र"।

नखतर-संज्ञा पुं० दे० "नखत्र"।

नखतराज-संज्ञा पुं० [सं० नखतराज] चंद्रमा।

नखतराय-संज्ञा पुं० दे० "नखतराज"।

नखता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जो भारत के सिवा और कहीं नहीं होती। यह बरसात के आरंभ में दिन भर उड़ा करती है और भिन्न भिन्न ऋतुओं में भिन्न भिन्न स्थानों पर रहती है। यह कीड़े-मकोड़े और फल आदि खाती है और पाखी भी जा सकती है।

नखना-क्रि० अ० [हिं० नखना] उल्लंघन होना। डाँका जाना। क्रि० सं० उल्लंघन करना। पार करना। उ०—मानहि मान ते मानिन केशव मानस ते कुछ मान टरैगो। मान है री सु जु माने नहीं परिमान नखे अस्मिमान भरैगो।—केशव।

क्रि० सं० [सं० नष्ट] नष्ट करना। उ०—जौ लौं इह तन प्राण पठान न रक्खिहैं। मऊ फरकावाद खोदि कै नक्खिहैं।—सूदन।

नखदारण-संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी।

नखनिष्याव-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिलुवा घास।

नखपुंजफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद सेम।

नखपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृष्ठा या असवरग नाम का गंधद्रव्य।

नखपूर्विका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी सेम।

नखमुच-संज्ञा पुं० [सं०] चिरौंजी का पेड़।

नखरंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी।

नखर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख। नाखून। (२) प्राचीन काल का एक अस्त्र।

नखरा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह चुलचुलापन, चेष्टा या चंचलता आदि जो जवानी की उम्र में अथवा प्रिय को रिझाने के लिये की जाती है। चोचला। नाज। हाव-भाव। जैसे, उसे बहुत नखरा आता है।

यौ०—नखरातिला। नखरेवाज।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।—निकालना।

मुहा०—नखरा बधावना = नखरा करना।

(२) साधारण चंचलता या चुलचुलापन। बनावटी चेष्टा।

(३) बनावटी इनकार। जैसे, (क) जब कहीं चलने का काम होता है तब तुम एक न एक नखरा निकाल बैठते हो। (ख) ये सब इनके नखरे हैं, ये करेंगे वही जो तुम कहोगे।

नखरा-तिला-संज्ञा पुं० [फा० नखरा + हिं० तिला (अनु०)] नखरा। चोचला। नाज।

नखरायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर। (२) चीता। (३) कुत्ता।

नखराह-संज्ञा पुं० [सं०] कनेर का पेड़।

नखरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नख नाम का गंधद्रव्य।

नखरीला-वि० [फा० नखरा + ईला (प्रत्य०)] चोचलेवाज। नखरा करनेवाला।

नखरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नखचत। नाखून का दाग। (२) कश्यप ऋषि की एक पत्नी जो बादलों की माता थी। उ०—दारा ते तृणवृक्ष जौन लागत पर कालै। नखरेखा सुत मेघ कोटि लुप्यन उपराजै।—विश्राम।

नखरेवाज-वि० [फा०] जो बहुत नखरा करता हो। नखरा करनेवाला।

नखरेवाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नखरा करने की क्रिया या भाव।

सुरदास स्वामी रति नागर नागरि देखि गई नगराई ।
—सूर ।

नगरादि सन्निवेश-संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्थापन और निर्माण । शहर बनाना या बसाना ।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि शहर बसाने के लिये राजा को पहले एक या अघाघा योजन लंबा सुंदर स्थान चुनना चाहिए और बाजार आदि बनवाने चाहिए । नगर में अग्निकोण में सुनारों आदि के लिये, दक्षिण में नाचने गानेवालों और वेश्याओं आदि के लिये, नैऋत्य में नटों और कैंवतों आदि के लिये, पश्चिम में रथ और शस्त्र आदि बनानेवालों के लिये, वायुकोण में नौकर-चाकरों और दासों आदि के लिये, उत्तर में ब्राह्मणों, यति और सिद्धों आदि के लिये, ईशान कोण में फल फलहरी और अन्न आदि बेचने वालों के लिये और पूर्व में पोद्दाओं आदि के रहने के लिये स्थान बनवाना चाहिए । इसके अतिरिक्त पूर्व में चण्डियों के लिये, दक्षिण में वैश्यों के लिये और पश्चिम में शूद्रों के लिये स्थान बनाना चाहिए और नगर के चारों ओर सेना रखनी चाहिए । दक्षिण में शमशान, पश्चिम में गोश्यों आदि के रहने और चरने आदि के लिये परती जमीन और उत्तर में खेत होने चाहिए । नगर में स्थान स्थान पर देवमंदिर होने चाहिए ।

नगराध्यक्ष-संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्वामी या रक्षक । वह जिस पर नगर की रक्षा आदि का पूरा पूरा भार हो ।

विशेष—महाभारत से पता चलता है कि प्राचीन काल में राजा की ओर से शासन और न्याय आदि के कामों के लिये जो अधिकारी नियुक्त किया जाता था वह नगराध्यक्ष कहलाता था ।

नगरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नगर । शहर ।

संज्ञा पु० [सं०] नगरी । शहर में रहनेवाला मनुष्य । नागरिक । शहरवासी ।

नगरीकाक-संज्ञा पु० [सं०] बगला ।

नगरोत्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगरीपथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कैला ।

नगबाहन-संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम ।

नगरस्वरूपिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक जगण, एक रणण, एक लण और एक गुण होता है । इसे प्रमाणी और प्रमाणिका भी कहते हैं ।
उ०—जरा लगाव चित्त ही । मजो जु नंदन ही । प्रमा-
णिका दिये गये । जु पार भी लगा चाहो ।

नगाटन-संज्ञा पु० [सं०] बंदर । कपि ।

वि० पहाड़ पर विश्वास करनेवाला ।

नगाड़ा-संज्ञा पु० "दे० "नगरा" ।

नगाधिप-संज्ञा पु० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) सुमेरु पर्वत ।

नगरा-संज्ञा पु० [सं०] दुगदुगी या बापू की तरह का एक प्रकार का बहुत बड़ा और प्रसिद्ध बाजा जिसमें एक बहुत बड़ी कूँड़ी के ऊपर चमड़ा मड़ा रहता है । कभी कभी इसके साथ इसी प्रकार का पर इससे बहुत छोटा एक और बाजा भी होता है । इन दोनों को आगेने सामने रखकर छकड़ी के दो डंडों से जिन्हें चोत्र कहते हैं, बजाते हैं । नगाड़ा । डंका । पीसा । मुहावरों के लिये दे० "नकारा" ।

नगारि-संज्ञा पु० [सं०] इंद्र, पुराणानुसार जिन्होंने पर्वतों के पर काटे थे ।

नगावास-संज्ञा पु० [सं०] मोर ।

नगाधय-संज्ञा पु० [सं०] हाथीकंद ।

नगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नग = पर्वत + ई (प्रत्य०)] (१) रत्न । मणि । नगीना । नग । उ०—कंचन की रूप रूप डबीन में खोज धरी मानो नील नगी है ।—सुंदरीसर्वस्व । (२) पर्वत की कन्या, पार्वती । उ०—नगी किर्छी पद्मग की जाई । कमला किर्छी देह धरि आई ।—सदल । (३) पर्वत पर रहने वाली स्त्री । पहाड़ी स्त्री । उ०—पद्मगी नगी कुमारी आसुरी निहारि दारों धारि किछरी नरी गमारि नारिका ।—देशव ।

नगीचा-क्रि० वि० दे० "नजदीक" ।

नगीना-संज्ञा पु० [सं०, मि० सं०] नग] (१) पत्थर आदि का वह रंगीन चमकीला टुकड़ा जो शोभा के लिये श्रेष्ठी आदि में जड़ा जाता है । रत्न । मणि ।

मुहा०—नगीना सा = बहुत छोटा और सुंदर ।

(२) एक प्रकार का चारखानेदार देसी कपड़ा ।

नगीनासाज-संज्ञा पु० [सं०] वह जो नगीना बनाता या जड़ता है । नगीना बनाने या जड़ने का काम करनेवाला ।

नगीनागर-संज्ञा पु० दे० "नगीनासाज" ।

नगेंद्र-संज्ञा पु० [सं०] पर्वतराज, हिमालय ।

नगेश-संज्ञा पु० दे० "नगेंद्र" ।

नगेशरि*—संज्ञा पु० [सं०] नगकेशर । नागकेशर ।

नगीक-संज्ञा पु० [सं०] नगीकृत्] (१) पत्नी । चिट्ठिया । (२) सिंह । शेर । (३) कौशा ।

नग्न-वि० [सं०] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा ।

(२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के दिगंबर जैन जो कीपीन और कपाय वस्त्र पहनते हैं । ये पाँच प्रकार के होते हैं—द्विकप्य, कप्यशेष, मुष्ककप्य, एकवासा और अवासा । (२) पुराणानुसार वह जिसे शास्त्रों आदि का ज्ञान न हो और जिसके कुल में किसी ने वेद न पढ़ा हो । ऐसे आद-
मियों का अर्थ ग्रहण करना वर्जित है । (३) वह जो गृह-

नगर्नदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती जो हिमालय की कन्या मानी जाती है ।

नगर्न*†-वि० [सं० नग्न] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा । (२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

नगर्नदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जो किसी पहाड़ से निकलती हो ।

नगर्ना-संज्ञा स्त्री० दे० "नग्ना" ।

नगर्निका-संज्ञा स्त्री० [?] (१) संकीर्ण राग का एक भेद । (संगीत) । (२) क्रीड़ा नामक वृत्त का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक यगण और एक गुरु होता है । उ०—
वगै चारो । हरी तारो । करौ क्रीड़ा । रखौ क्रीड़ा ।

नगर्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० नग्ना] (१) वह कन्या जो रजोधर्म को प्राप्त न हुई हो । वह कन्या जिसके स्तन न उठे हों और जो अपना ऊपरी शरीर खोले घूम फिर सकती हो । (२) कन्या । पुत्री । बेटी । उ०—अपि तनया कह्यो मोहि विवाहि । कच कह्यो तू गुरु नगर्नी आहि ।—सूर । (३) नंगी स्त्री ।

नगर्निका छंद-संज्ञा पुं० दे० "नगर्निका" ।

नगर्नपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) चंद्रमा । (३) कैलाश के स्वामी, शिव । (४) सुमेरु । उ०—चतुरानन बल सँभारि मेघनाद आयो । मानो घन पावस में नगर्नपति है झायो ।—सूर ।

नगर्नभिद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्थानभेद जता । (२) प्राचीन काल का पत्थर तोड़ने का एक प्रकार का अस्त्र । (३) ईंद्र । (पुराणानुसार ईंद्र ने पहाड़ों के पर काटे थे, इसी से इनका यह नाम पड़ा ।)

नगर्नभू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटी पत्थानभेद जता । (२) पहाड़ी जमीन ।

वि० जो पहाड़ से उत्पन्न हुआ हो ।

नगर्नधकर-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय का एक नाम ।

नगर्न-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यों की वह बड़ी बस्ती जो गाँव या कस्बे आदि से बड़ी हो और जिसमें अनेक जातियों तथा पेशों के लोग रहते हों । शहर ।

विशेष—हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में लिखा है कि जिस स्थान पर बहुत सी जातियों के अनेक व्यापारी और कारीगर रहते हों और प्रधान न्यायालय हो, उसे नगर कहते हैं । मुक्तिचरपतरु नामक ग्रंथ में लिखा है कि राजा को शुभ सुहृत्त में लंबा, चौकोर, तिकोना या गोला नगर बसाना चाहिए । इसमें से तिकोना और गोला नगर बुरा समझा जाता है । लंबा नगर बहुत ही शुभ और स्थायी तथा

चौकोर नगर चारों प्रकार के फल (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) का देनेवाला माना जाता है ।

पर्या०—पुर । पुरी । नगरी । पत्तन । पट्टन । पटभेदन । निगम । कटक । स्थानीय । पट्ट ।

यौ०—राजनगर । नगर-बसेरा । नगर-नारि । नगर-कीर्तन, आदि ।

नगर्नकीर्तन-संज्ञा पुं० [सं०] वह गाना-बजाना या कीर्तन, विशेषतः ईश्वर के नाम का भजन या कीर्तन, जिसे नगर की गलियों और सड़कों में घूम घूम कर कुड़ लोका करें ।

नगर्नघात-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

नगर्नतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] गुजरात प्रांत का एक प्राचीन तीर्थ जहाँ किसी समय शिव का निवास माना जाता था ।

नगर्ननायिका-संज्ञा स्त्री० [सं० नगर + नायिका] वेश्या । रंडी ।

नगर्ननारि-संज्ञा स्त्री० [सं०] रंडी । वेश्या ।

नगर्नपाल-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका काम सय प्रकार के उपद्रवों आदि से नगर की रक्षा करना हो ।

नगर्नमर्दी-संज्ञा पुं० [सं० नगर्नमर्दिन्] मस्त हाथी ।

नगर्नमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] शहर में का बड़ा और चौड़ा रास्ता । राजमार्ग ।

नगर्नमुस्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगर्नवा-संज्ञा पुं० [देश०] ईख की एक प्रकार की बोआई जो मध्य प्रदेश के उन प्रांतों में होती है जहाँ की मिट्टी काली या करैली होती है । इसमें खेतों के सींचने की आवश्यकता नहीं होती; बल्कि धरसात के बाद जब ईख के अंकुर फूटते हैं तब जमीन पर इसलिये पत्तियाँ बिछा देते हैं जिसमें उसमें का पानी भाप बनकर उड़ न जाय । पलवार ।

नगर्नवासी-संज्ञा पुं० [सं०] नागरिक । शहर में रहनेवाला । पुरवासी ।

नगर्नविवाद-संज्ञा पुं० [सं० नगर + विवाद] दुनिया के मगड़े बखेड़े । उ०—घनमद जोवनमद राजमद भूत्यो नगर्नविवादि ।
—स्वामी हरिदास ।

नगर्नहा-संज्ञा पुं० [हिं० नगर + हा (प्रत्य०)] शहर में रहनेवाला । नागरिक ।

नगर्नहार-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन भारत का एक नगर जो किसी समय वर्तमान जलालाबाद के निकट बसा था । चीनी यात्री हुएनसांग ने अपनी यात्रा में इसका वर्णन किया है । उस समय यह नगर कपिश राज्य के अधीन था । किसी समय इस नाम का एक राज्य भी था जो उत्तर में कांडुख नदी और दक्षिण में ब्रह्मेन्द्र कोह तक था ।

नगर्नार्द*†-संज्ञा स्त्री० [हिं० नगर + अर्द (प्रत्य०)] (१) नागरिकता । अहरातीवन । (२) चतुरार्द । चालाकी । उ०—

वि० निकट का ।

सजा पु० निकट का संबंधी ।

नजम-सजा खी० [आ० नजम] कविता । पद्य । छंद ।

नजर-सजा खी० [अ०] (१) दृष्टि । निगाह । चितवन ।

मुहा०—नजर आना = दिखाई देना । दिखाई पड़ना । दृष्टि-
गोचर होना । उ०—नजर आता है कोई अपना न पश्या
मुसकौ ।—अमानत । नजर करना = देखना । उ०—जब मैंने
अगर नजर की तब देखा कि आप खड़े हैं । नजर पर
बढ़ना = पड़ आ जाना । भा जाना । भला माझम होना ।
नजर पड़ना = दिखाई देना । देखने में आना । जैसे, कई दिन
से तुम नज़ा नहीं पड़े । नजर फिसलना = चमक या चका-
चौध के कारण किसी वस्तु पर दृष्टि का अचानक तरह न जमना ।
नजर फेंकना = (१) दूर तक देखना । दृष्टि डालना । (२)
सरसरी नजर से देखना । नजर में आना = दिखाई पड़ना ।
दिखाई देना । नजर में सौजन्य = देख कर किसी के गुण और
दोष आदि की परीक्षा करना । नजर बाँधना = जादू या मंत्र
आदि के जोर से किसी की दृष्टि में भ्रम उत्पन्न कर देना ।
कुछ का कुछ कर दिखाना । (प्राचीन काल में लोगों का
विश्वास था कि जादू के जोर से दृष्टि में भ्रम उत्पन्न किया
जा सकता है । आज कल भी कुछ लोग इस बात को
मानते हैं ।)

(२) कृपादृष्टि । मेहरबानी से देखना । जैसे, आप की नजर
रहेगी तो सब कुछ हो जायगा ।

मुहा०—नजर रखना = कृपादृष्टि रखना । मेहरबानी रखना ।

(३) निगरानी । देखरेख । जैसे, जरा आप भी इस काम पर
नजर रखा करें ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(४) ध्यान । खयाल । (५) पास । पहुंचान । शिनाख्त ।
जैसे, इन्हें भी अजहिरात की बहुत कुछ नजर है । (६) दृष्टि
का वह कल्पित प्रभाव जो किसी सुंदर मनुष्य या अच्छे
पदार्थ आदि पर पड़ कर उसे खराब कर देनेवाला माना
जाता है ।

विशेष—प्राचीन काल में लोगों का विश्वास था और अब भी
बहुत से लोगों का विश्वास है कि किसी किसी मनुष्य की
दृष्टि में ऐसा प्रभाव होता है कि जिस पर उसकी दृष्टि पड़ती
है उसमें कोई न कोई दोष या खराबी पैदा हो जाती है ।
यदि ऐसी दृष्टि किसी खराब पदार्थ पर पड़े तो वह खानेवाले
को नहीं पसता और मजिब्य में उस पदार्थ पर से खानेवाले
की रुचि भी हट जाती है । यह भी माना जाता है कि
यदि किसी सुंदर बालक पर ऐसी दृष्टि पड़े तो वह बीमार
हो जाता है । अच्छे पदार्थों आदि के संबंध में माना
जाता है कि यदि उन पर ऐसी दृष्टि पड़े तो उनमें कोई न

कोई दोष या विकार उत्पन्न हो जाता है । किसी विशिष्ट
अवसर पर केवल किसी विशिष्ट मनुष्य की दृष्टि में ही नहीं
बल्कि प्रत्येक मनुष्य की दृष्टि में ऐसा प्रभाव माना जाता है ।

मुहा०—नजर बतारना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को किसी मंत्र वा
युक्ति से हटा देना । नजर खाना या खा जाना = बुरी दृष्टि से
प्रभावित हो जाना । नजर जलाना = “दे० “नजर भाड़ना” ।
नजर झाड़ना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को हटाना । नजर लगाना
= बुरी दृष्टि का प्रभाव पड़ना । नजर लगाना = बुरी दृष्टि का
प्रभाव हासिल करना । नजर होना या हो जाना = दे० “नजर
लगना” ।

सजा खी० [अ०] (१) भेंट । उपहार । जैसे (क)
सैदागर ने अकबर शाह को एक सौ घोड़े नजर किए ।
(ख) अगर यह किताब आपको इतनी ही पसंद है तो
लीजिए यह आपको नजर है । (ग) भरी भरी काँचरी
सुघर कहाँ । तिमि भरी शकटन जैत अपारा । शतानंद
अह सचिव खिवाई । कोराजपाखिं नजर कराई ।—
शुभराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) अधीनता सूचित करने की एक रस्म जिसमें राजाओं,
महाराजों और जमींदारों आदि के सामने प्रजाद्वारों के या
दूसरे अधीनस्थ और छोटे छोटे दरबार या लौहदार आदि
के समय अथवा किसी अन्य विशिष्ट अवसर पर नगद रखाया
या अथवा आदि हथेली में रख कर सामने खोते हैं । यह
धन कभी तो ग्रहण कर लिया जाता है और कभी केवल
छुकर छोड़ दिया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—गुजारना ।—देना ।

नजरना—क्रि० अ० [अ० नजर + ना (प्रत्यय)] (१) देखना ।

उ०—(क) कारीगरी में करी बहुत नजरी गईं तो कलुष
न भलाई ।—बेनी प्रवीन । (ख) नजरेईं सब रहत हैं
एक नजरिया और । इतने ही में चोर ही चित वित तुम
हाचोर ।—रसनिधि । (ग) न जरे जो नजरे रहे भीतम
तुम मुस चंद ।—रसनिधि । (२) नजर खगाना । दे०
“नजर (६)” ।

नजरबंद—वि० [अ० नजर + बंद] जो किसी ऐसे स्थान पर
कड़ी निगरानी में रखा जाय जहाँ से वह कहीं भा जा न
सके । जिसे नजरबंदी की सजा दी जाय । उ०—भूले खोमी
नैन सों छवि रस आपु खास । हम तारे दैके इन्हें नजरबंद
कर राख ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

सजा पु० जादू या ईदजाब आदि का वह खेल जिसके
विषय में लोगों का यह विश्वास रहता है कि वह लोगों
की नजर बाँध कर किया जाता है । लोगों की दृष्टि में भ्रम

स्थाश्रम के उपरांत विना वानप्रस्थ ग्रहण किए ही संन्यासी हो गया हो। पुराणानुसार ऐसा आदमी पातकी समझा जाता है।

नम्रक—संज्ञा पुं० दे० “नम्र”।

नम्रक्षपणक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बौद्ध संन्यासी या भिक्षु।

नम्वजित्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गांधार के एक बहुत पुराने राजा का नाम जिसका उल्लेख शतपथ-ब्राह्मण में है। (२) पुराणानुसार कौशल के एक राजा का नाम जिसकी सत्या या नामजिती नामक कन्या का विवाह श्रीकृष्ण के साथ हुआ था।

नम्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंगे होने का भाव। नंगापन। वस्त्र-विहीनता।

नम्रपथ—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम।

नम्राठ—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सदा नंगा रहता हो।

नम्र—संज्ञा पुं० दे० “नगर”।

नम्रोध—संज्ञा पुं० [सं० न्यग्रोध] वटवृक्ष। वड़ का पेड़।

नमना—क्रि० सं० [सं० लंघन] नमिना। लघिना। ढाँकना। पार करना। व०—भीमसेन अर्जुन दोउ धाए। हेरत हेरत पुर नवि आए।—रघुराज।

नमाना—क्रि० सं० [सं० लंघन] लँघाना। उलंघन कराना। ढँका देना। व०—बोले वचन पुकारि कै विपिन जो देइ नवाय। है सै मुद्रा ताहि हम देखैं तुरत गहाय।—रघुराज।

नमना—क्रि० अ० [हिं० नाचना] नाचना। नृत्य करना। व०—(क) सजनी सज नीरद निरखि हरखि नचत इत मोर।—केशव। (ख) काली की फनाली पै नचत वनमाली है।—पद्माकर।

वि० (१) जो नाचता हो। नाचनेवाला। (२) जो बराबर इधर उधर घूमता रहता हो, एक स्थान पर न रहता हो।

नचनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] नाच। नृत्य।

नचनिया—संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + इया (प्रत्य०)] नाचनेवाला। नृत्य करनेवाला।

नचनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] करघे की वे दोनों लकड़ियाँ जो बेसर के कुंजवासे से लटकती होती हैं। इन्हीं के नीचे चकदोर से दोनों राखें बाँधी रहती हैं। इन्हीं की सहायता से राखें ऊपर नीचे जाती और आती हैं। इन्हें चक या कलहरा भी कहते हैं।

वि० स्त्री० [हिं० नाचना] (१) नाचनेवाली। जो नाचती हो।

(२) बराबर इधर उधर घूमती रहनेवाली स्त्री। (स्त्रि०)

नचवैया—संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + वैया (प्रत्य०)] नाचनेवाला। जो नाचता हो।

नचाना—क्रि० सं० [हिं० नाचना का प्रे०] (१) दूसरे को नाचने

में प्रवृत्त करना। नाचने का काम दूसरे से कराना। नृत्य कराना। जैसे, रंटी नचाना, बंदर नचाना। (२) किसी को बार बार उठने बैठने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। अनेक व्यापार कराना। हैरान करना। व०—(क) जीव चराचर बस कै राखे। सो माया प्रभु सों भय भाखे। भृकुटि विलास नचावै ताही। अस प्रभु छुड़ि भजिय कहु काही।—तुलसी। (ख) देखो जीव नचावै जाही। देखी भगति जो छोरइ ताही।—तुलसी।

मुहा०—नाच नचाना=घूमने फिरने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। हैरान करना। व०—कविरा बैरी सबल है, एक जीव रिपु पाँच। अपने अपने स्वाद को बहुत नचावै नाच।—कवीर।

संयो० क्रि०—ढालना।—मारना।

(३) किसी चीज को बार बार इधर उधर घुमाना या हिलाना। चकर देना। भ्रमण कराना। जैसे, हाथ में छड़ो या ताली लेकर नचाना। लटू नचाना।

मुहा०—आखिं (या नैन) नचाना=चंचलतापूर्वक आंखों की पुतलियों को इधर उधर घुमाना। व०—(क) नैन नचाय कही मुसकाय लला फिर आइये खेलन होरी।—पद्माकर। (ख) कलु नैन नचाय नचावति भौंह नचै कर दोऊ औ आप नचै।

(४) इधर उधर दौड़ाना। हैरान या परेशान करना।

नचिकेता—संज्ञा पुं० [सं० नचिकेतस्] (१) वाजश्रवा ऋषि का पुत्र जिसने मृत्यु से ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। वाजश्रवा ने एक बार दक्षिणा में अपना सर्वस्व दे डाला था। उस समय इसने पिता से कई बार पूछा था कि मुझे किसको प्रदान करते हैं। पिता ने खिजला कर कह दिया कि मैं तुमको मृत्यु को अर्पित करता हूँ। इस पर वह मृत्यु के पास चला गया था और वहाँ तीन दिन तक निराहार रहकर उससे उसने ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। (२) अग्नि।

नचौहाँ—वि० [हिं० नाचना + औहाँ (प्रत्य०)] जो सदा नाचता या इधर उधर घूमता रहे। चंचल। अस्थिर। व०—देत रचौहिं चित कहै नेह नचौहिं नैन।—बिहारी।

नचत्र—संज्ञा पुं० दे० “नचत्र”।

नचत्री—संज्ञा स्त्री० [सं० नचत्र + ई (प्रत्य०)] भाग्यवान्। भाग्यशाली। जिसका जन्म अच्छे नचत्र में हुआ हो। व०—परम नचत्री ख्यात जात छत्रीवर बलधर।—गोपाल।

नजदीक—वि० [फा०] [संज्ञा नजदीकी] निकट। पास। करीब। समीप।

नजदीकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पास या नजदीक होने का भाव। सामीप्य।

मनुष्य। वह जो नाट्य करता हो। नाट्यकला में प्रवीण पुरुष। (२) प्राचीन काल की एक संस्कार जाति जिसकी उत्पत्ति शौचिकी स्त्री और शौडिक पुरुष से मानी गई है और जिसका काम गाना बजाना बतलाया गया है। (३) मनु के अनुसार चतुरियों की एक जाति जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण चतुरियों से मानी जाती है। (४) पुराणानुसार एक संस्कार जाति जिसकी उत्पत्ति मायाकार पिता और शुद्धा माता से मानी जाती है। (५) एक नीच जाति जो प्रायः गा बजाकर और तरह तरह के खेल तमाशे आदि करके अपना निर्वाह करती है। युक्त भूत में इस जाति के जो लोग पाए जाते हैं वे वृत्तों पर तरह तरह की कसरतें करते और रस्सों पर अनेक प्रकार से चढ़ते हैं। बंगाल में इस जाति के लोग प्रायः गाने बजाने का पेशा करते हैं। इ०—दीर्घ वरत बाँधी अर्धनि चढ़ि धावत न दराद। इत उत से मन दुहुन के नट लो आवत जात।—विहारी। (६) एक नाग का नाम जिसे भट नामक एक और दूसरे नाग के साथ मयुरा के निकट हरमुंड नामक पर्वत पर बुद्धदेव ने बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था। इसने तथा भट ने उस स्थान पर दो विहार भी बनवाए थे। (७) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। कुछ आचार्य इसे माझ-कोरा राग का और कुछ श्रीराग का पुत्र मानते हैं। कुछ लोगों का मत है कि यह वागीश्वरी, मधुमाध और पूरिया के मेख से बना हुआ और किसी के मत से कुंकुम, पूरवी, केदारा और बिजावल के मेख से बना हुआ संस्कार राग है। रागमाळा में इसे राग नहीं बल्कि रागिनी माना है। एक और शास्त्रकार ने इसे दीर्घक राग की रागिनी बतलाया है। इनके मत से यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसके गाने का समय तीसरा पहर और संध्या है। भिन्न भिन्न रागों के साथ इसे मिलाने से अनेक संस्कार राग भी बनते हैं। जैसे, केदारनट, छायानट, कामोदनट आदि। { ८ } अलोक वृत्त। (१) खोताक वृत्त।

नटई—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) गला। गरदन। (२) गले की घंटी। घंटी।

नटखट—वि० [हि० नट + खट] (१) जो सदा कुछ न कुछ उपद्रव करता रहे। ऊपमी। उपद्रवी। चंचल। शरीर। (२) चाब्राक। चाबराज। धूसं। मझार।

नटखटी—संज्ञा स्त्री० [हि० नटखट] बदमाशी। शरारत। पाजी-पन।

नटचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] धमिनय।

नटता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट का भाव। (२) नट का काम।

नटना—क्रि० अ० [सं० नट] (१) नाट्य करना। इ०—कहूँ नटत नट कोटि, भई वर गावत गुण गनि।—गुमान।

(२) नाचना। नृत्य करना। (३) हनकार करना। कह कर बढ़ा जाना। मुकरना। इ०—(क) भीहन प्रासति मुख नटति आँखनि सों लपटाति।—विहारी। (ख) कहत नटत रीकत खिक्त मिळत खिलत लजिजात।—विहारी।

क्रि० सं० [सं० नट] नट करना। इ०—नटें लोक दोऊ हठी एक ऐसे।—केशव।

क्रि० अ० नट होना।

वंशा पु० [देग०] (१) बाँस की बनी छलनी जिससे रस छाना जाता है। (२) मछली पकड़ने का वह बड़ा टोकरा जिसका पेंदा कटा होता है। टाप।

नटनारायण—संज्ञा पु० [सं०] एक राग जो हनुमत के मत से मेघ राग का तीसरा पुत्र और भरत के मत से दीपक राग का पुत्र है। लेकिन सोमेश्वर और कलिनाथ के मत से यह छः रागों में से एक है और कामोदी, कल्याणी, आभीरी, नाटिका, सारंगी और नट हंसीरा ये छः इसकी रागिनियाँ हैं। यह संपूर्ण जाति का राग है, इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं और यह हेमंत ऋतु में रात के समय २१ दंड से २६ दंड तक गाया जाता है। कुछ लोग इसे मधुमाध, बिजावल और शंकराभरण के मेख से बना हुआ और कुछ लोग कल्याण, शंकराभरण, नट और बिजावल के मेख से बना हुआ संस्कार राग भी मानते हैं। एक और शास्त्रकार के मत से यह पांडव जाति का राग है। इसमें निषाद वर्जित है और यह बरसात में तीसरे पहर गाया जाता है। इसके अनुसार बिजावल, कामोदी, सावेरी, सुहवी और सोरठ इसकी रागिनियाँ और शुद्धनट, हम्मीरनट, सारंगनट, छायानट, कामोदनट, केदारनट, मेघनट, गौड़नट, भूपालनट, जयजय-नट, शंकरनट, हीरनट, श्यामनट, बाराड़ीनट, विनासनट, विहागनट, और शंकराभरणनट इसके पुत्र हैं। पर वास्तव में ये सब संस्कार राग हैं जो नट तथा भिन्न भिन्न रागों के मेख से बनते हैं।

नटनिर्झ—संज्ञा स्त्री० [सं० नटन] नृत्य। नाच।

संज्ञा स्त्री० [हि० नट्या] हनकार। अस्वीकृति। इ०—समस्त हिये स्निहिन नटनि अनप बढ़ावत जाब।—विहारी।

नटनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नट + नी (प्रत्य०)] (१) नट की स्त्री। (२) नट जाति की स्त्री। इ०—नटनी दोमिन दारिनि सदनानयन परकार। निरतत नाद विनोद सों विहंसत लेखत नार।—जायसी।

नटपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पैगम। भंडा।

नटभूषण—संज्ञा पु० [सं०] हरताळ।

नटमंडन—संज्ञा पु० [सं० नटमंडन] हरताळ। (हिं०)

नटमंडल—संज्ञा पु० [सं०] हरताळ।

व्यपन्न करके किया जानेवाला खेल । जैसे, वह मदारी नजर-बंद के बहुत अच्छे अच्छे खेल करता है ।

नजरबंदी—संज्ञा स्त्री० [अ० नजर + फा० बंदी] (१) राज्य की ओर से वह दंड जिसमें दंडित व्यक्ति किसी सुरक्षित या नियत स्थान पर रखा जाता है और उस पर कड़ी निगरानी रहती है । जिसे यह दंड मिलता है उसे कहीं आने जाने या किसी से मिलने जुलने की आज्ञा नहीं होती । (२) नजरबंद होने की दशा । (३) लोगों की दृष्टि में अम व्यपन्न करने की क्रिया । जादूगरी । बाजीगरी ।

नजरबाग—संज्ञा पुं० [अ०] वह बाग जो महलों या बड़े बड़े मकानों आदि के सामने या चारों ओर उनके अहाते के अंदर ही रहता है ।

नजरसानी—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी किए हुए कार्य या लिखे हुए लेख आदि को, उसमें सुधार या परिवर्तन करने के लिये, फिर से देखना । पुनर्विचार या पुनरावृत्ति ।

नजरहाया—वि० [अ० नजर + हाया (प्रत्य०)] [स्त्री० नजरहाई] जो नजर लगावे । जिसकी नजर पड़ते ही कोई दोष व्यपन्न हो । नजर लगानेवाला ।

नजरानना—क्रि० स० [हिं० नजर + आनना (प्रत्य०)] (१) भेंट में देना । उपहार स्वरूप देना । (२) नजर लगाना । दे० “नजर (६)” ।

नजराना—क्रि० अ० [हिं० नजर] नजर लग जाना । बुरी दृष्टि के प्रभाव में आना । जैसे, मालूम होता है कि यह लड़का कहीं नजरा गया है ।

क्रि० स० नजर लगाना ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) भेंट । उपहार । (२) जो वस्तु भेंट में दी जाय ।

नजरि—संज्ञा स्त्री० दे० “नजर” ।

नज़ला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) यूनानी हिकमत के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें गरमी के कारण सिर का विकार-युक्त पानी ढल कर भिन्न भिन्न अंगों की ओर प्रवृत्त होता और जिस अंग की ओर ढलता है उसे खराब कर देता है । कहते हैं कि यदि नजले का पानी सिर में ही रह जाय तो बाब सफेद हो जाते हैं । आँखों पर उतर आवे तो दृष्टि कम हो जाती है, कान पर उतरे तो आदमी बहरा हो जाता है, नाक पर उतरे तो जुकाम होता है, गले में उतरे तो खाँसी होती है और श्रद्धकोश में उतरे तो उसकी वृद्धि हो जाती है ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—गिरना ।

(२) जुकाम । सरदी ।

नज़लाबंद—संज्ञा पुं० [अ० नजला + फा० बंद] अफीम और चूने

आदि का वह फाहा जो नजले को गिरने से रोकने के लिये दोनों कनपटियों पर लगाया जाता है ।

नज़ाकत—संज्ञा स्त्री० [फा०] नाजुक होने का भाव । सुकुमारता । कोमलता ।

नजात—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुक्ति । मोक्ष । (२) छुटकारा । रिहाई ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

नज़ामत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िम का पद । (२) नाज़िम का महकमा या विभाग ।

नज़ारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िर का पद । (२) नाज़िर का मुहकमा । (३) नाज़िर का दफ्तर, जहाँ बैठकर नाज़िर काम करता हो ।

नज़ारा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दृश्य । (२) दृष्टि । नज़र । (३) स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को जाबजसा या प्रेम की दृष्टि से देखना । (बाज़ार)

क्रि० प्र०—लड़ना ।—लड़ाना ।—मारना ।

नज़ारेबाजी—संज्ञा स्त्री० [अ० नज़ारा + फा० बाजी] स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को प्रेम या लाजसा की दृष्टि से देखना । (बाज़ार)

नजिकाना—क्रि० स० [हिं० नजीक (नजदीक) + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना । नजदीक पहुँचना । पास पहुँचना । व०—(क) जोर करि ज्यों ज्यों मृग बन नजिकत त्यों त्यों मोह तें महीपति को मन नजिकत है ।—रसकुसुमाकर । (ख) सञ्जल सुयोग सहित सो सुदिवस आह जर्वाह नजिकाना ।—धुराज । (ग) बन पुर पटन गरजत नजिकाने निधि तीर ।—हनुमान । (घ) मरण अवस्था जब नजिकाई । ईश सखा के मन यह आई ।—सूर ।

नजीका—क्रि० वि० [फा० नजदीक] निकट । पास । समीप । उ०—(क) है नजीक वहाँ जहाँ छिति में बिभूषित हैं खरे ।—गुमान । (ख) कौन की सीख धरी मन में बलि कै बलि काहे नजीक न जाति है ।—प्रताप ।

नज़ीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उदाहरण । दृष्टांत । मिसाल । (२) किसी मुकदमे का वह फ़ैसला जो वसी प्रकार के किसी दूसरे मुकदमे में वैसे ही फ़ैसले के लिये उपस्थित किया जाय ।

क्रि० प्र०—दिखलाना ।—देना ।

नज़ूम—संज्ञा पुं० [अ०] ज्योतिष विद्या ।

नज़ूमी—संज्ञा पुं० [अ०] ज्योतिषी ।

नज़ूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सरकारी ज़मीन । शहर की वह जमीन जो सरकार के अधिकार में हो । (२) दे० “नज़ला” ।

नट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दृश्य-काव्य का अभिनय करनेवाला

नतांश-संज्ञा पुं० [सं०] वह वृत्त जिसका केंद्र भूकेंद्र पर होता है और जो विषुव रेखा पर खंब होता है। यह वृत्त प्रहो आदि की स्थिति निश्चित करने में काम आता है।

नताडल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो पश्चिमी घाट पर्वत पर बहुत होता है। इसकी लकड़ी नरम होती है जिससे मेज कुर्सी आदि बनती है। इसके रेशे मजबूत होते हैं जिनसे रस्से बनाते हैं। इसके पेड़ से एक प्रकार की जहरीली राख निकलती है जिसे तीरों में लगा कर उन्हें जहरीला बनाते हैं। इसे जसूंद भी कहते हैं।

नति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) झुकाव। उतार। (२) नमस्कार। प्रणाम। (३) विनय, विनती। (४) नम्रता। राकसारी। (५) व्येतिप में एक प्रकार की गणना।

नतिनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नती का स्त्री रूप] लड़की की लड़की। नतिन।

नतीजा-संज्ञा पुं० [फा०] परिणाम। फल। उ०—जुझे देखि पावै, सुख पावै बहु भांति, ताहि दीजै नेकु निरखि, नतीजा नैह नाथे को।—कालिदास।

क्रि० प्र०—निकलना।—निकालना।—पाना।—मिलना।
नतु-क्रि० वि० [हिं० न + तु] नहीं तो। अन्यथा। उ०—कहि आपनो नू भेद। नतु चित्त वपजत खेद।—केशव।

नतैता-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + ऐत (प्रत्यय)] मंचवी। तिरतेदार। नातेदार। उ०—नाते हाते खिखि कै नतैतन ते प्राय गुरु जोगन देखाय कै करम केते डर के।—रघुनाथ।

नतर्था-संज्ञा स्त्री० दे० “नय”।

नतयी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय (अभ्युपगम) या नायना] (१) कागज या कपड़े आदि के कई टुकड़ों को एक साथ मिला कर और और पार छेद करके सब को दोरे वा आलपीन आदि से एक ही में बांधना वा फँसाना। (२) इस प्रकार एक ही में नाथे हुए कई कागज आदि जो प्रायः एक ही विषय से संबंध रखते हैं। मिस्त्र।

नत्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] कठफोड़वा नामक पत्थी।

नय-संज्ञा स्त्री० [हिं० नायना = नय का आशा भग] एक प्रकार का गहना जिसे स्त्रियां नाक में पहनती हैं। यह बिलकुल वृत्ताकार बाली की तरह का होता है और सोने आदि का तार खींच कर बनाया जाता है। इस में प्रायः गूँठ के साथ चंदक, बुझाक या मोतियों की छोटी पहनाई रहती है। छोटी नय को बेसा कहते हैं। हिंदुओं में नय सौभाग्य का चिह्न समझी जाती है। उ०—(क) सहजै नय नाक से खोजि धरी कायो कौन धौ फंद या सेसरे को।—कमलापति। (ख) इहि द्वै ही मोती सुगय नू नय गाय निहाक। जिहि पहिरे जग दग प्रसति हँसति बसन सी नाक।—विहारी।

नयना-संज्ञा पुं० [सं० नस्त] (१) नाक का अगला भाग। नाक का वह चमड़ा जो छेदों के पादे का काम देता है।

मुहा०—नयना फुलाना=कोप करना। गुस्सा दिखाना।
नयना फूलना=कोप आना।

(२) नाक का छेद।

क्रि० थ० [हिं० नायना का प्र० रूप] (१) किसी के साथ नथी होना। नाया जाना। एक सूत्र में नयना। (२) छिदना। छेदा जाना। जैसे, मेरे पैर कटिं से नय गए हैं।

नयनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय] (१) नाक में पहनने की छोटी नय।

(२) बुझाक। (३) तलवार की मूठ पर लगा हुआ छेदा।

(४) नय के आकार की कोई चीज।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नयना = नाया जाना] बैल की नाक में नाथी हुई रस्सी। नाथ।

नथियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० “नय”।

नथुना-संज्ञा पुं० दे० “नयना”।

नथुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय] नाक में पहनने की नय। उ०—
बैनन मेन को बैन धजै यह नासिका रासयली नथुनी की।
—गुमान।

मुहा०—नथुनी उतारना=कुमारी का कौमार नष्ट करना। कुमारी के साथ प्रथम समागम करना। चीप उतारना। सिर टँकाई करना। (इस मुहावरे का प्रयोग केवल वेश्याओं की लड़कियों के संबंध में होता है।)

नद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यही नदी अथवा ऐसी नदी जिसका नाम पुलिखंग धाची हो, जैसे सोन, दामोदर, ब्रह्मपुत्र। उ०—
भिवयो महानद सोन मुहावन।—तुलसी। (२) एक ऋषि का नाम।

नदन-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द करना। आवाज करना।

नदनदीपति-संज्ञा पुं० [सं०] सागर। त्सुद्र।

नदना-क्रि० प्र० [सं० नदन = शब्द करना] (१) पशुओं का शब्द करना। रँमाना। बँवाना। उ०—महिषी सुरभि पूर पय धारिण वृषभ नदत सानंद।—रघुराज। (२) बजना। शब्द करना। उ०—(क) एक और जलद के माचे घहारे मंजु एक और नाकन के नदत नगारे हैं।—रघुराज। (ख) नदत दुंदुभि बंका बहत मारु हंका, चलत लागत धंका कहत आगे।—मृदुन।

नदनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) मिह। शी। (३) शब्द। आवाज।

नदम-संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण में पैदा होनेवाली एक प्रकार की कपास।

नदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नद या नदी के आस पास का प्रदेश।

(२) जिसे किसी प्रकार का भय न हो। निहुर।

नदराज-संज्ञा पुं० [सं०] त्सुद्र।

नटमल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग ।

नटमल्लार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह नट और मल्लार के योग से बनता है ।

नटवना-किं० सं० [सं० नट] नाट्य करना । अभिनय करना । स्वीग भरना । उ०—माधोजू सुनिये ब्रज व्यौहार ।..... एक ग्वालि नटवति बहु लीला एक कर्म गुन गावति ।—सूर ।

नटवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रधान नट । नाट्य कला में बहुत प्रवीण मनुष्य । (२) श्रीकृष्ण जो नाट्य कला और नाटक शास्त्र के आचार्य थे ।

वि० बहुत चतुर । चालाक ।

नटवा-संज्ञा पुं० [हिं० नाट] [स्त्री० नटिया] छोटे कद का या कम उमर का बाल ।

संज्ञा पुं० [सं० नट] नट ।

नटवा सरसों-संज्ञा पुं० [हिं० नाट = छोटा] साधारण सरसों । विशेष—दे० “सरसों” ।

नटसंज्ञक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोदंती हरताल । (२) नट ।

नटसार, नटसारा-संज्ञा स्त्री० दे० “नाट्यशाला” ।

नटसाल-संज्ञा स्त्री० [?] (१) कटि का वह भाग जो निकाल लिए जाने पर भी टूट कर शरीर के भीतर रह जाता है । उ०—लगत जो हिये दुसार करि तज रहत नटसाल ।—बिहारी । (२) बाण की गाँसी जो शरीर के भीतर रह जाय । (३) फाँस जो बहुत छोटी होने के कारण नहीं निकाली जा सकती । उ०—साक्षति है नटसाल सी क्यों हूँ निकसति नाहिं ।—बिहारी । (४) कसक । पीड़ा । ऐसी मानसिक व्यथा जो सदा तो न रहे पर समय समय पर किसी बात या मनुष्य के स्मरण से होती हो । उ०—उठै सदा नटसाल लौं सौतिन के डर सालि ।—बिहारी ।

नटांतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जा । शरम । (लज्जा होने से नाट्य नहीं हो सकता, इसलिये इसे “नटांतिका” कहते हैं ।)

नटाई-संज्ञा स्त्री० [देश०] जोलाहों का वह औजार जिससे किनारे का ताना ताना जाता है ।

नटिन-संज्ञा स्त्री० [सं० या हिं० नट] नट की स्त्री । (२) नट जाति की स्त्री ।

नट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट जाति की स्त्री । (२) नाचनेवाली स्त्री । नर्तकी । (३) अभिनय करनेवाली स्त्री । अभिनेत्री । (४) अभिनय करनेवाले नट की स्त्री । (५) वेश्या । (६) नखी नामक गंध द्रव्य ।

नटुआ, नटुवा-संज्ञा पुं० (१) दे० “नट” । (२) “नटई” ।

नटेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

नट-संज्ञा पुं० दे० “नट” ।

नट्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक प्रकार की रागिनी जो प्रायः नट के समान होती है ।

नटना-किं० अ० [सं० नट] नट होना ।

किं० सं० नट करना । उ०—नटै लोक दोऊ हरी एक ऐसे ।—केशव ।

नट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसल । नरकट । (२) एक गोत्र प्रवर्तक ऋषि का नाम । (३) एक जाति जिसका पेशा शीशे की चूड़ियाँ बनाना है ।

नटमीन-संज्ञा पुं० [सं०] किंगा मछली ।

नटिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जिसमें सरपट अधिक हो ।

नट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नली ?] एक प्रकार की आतिशबाजी ।

नटवल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरपट की चटाई । (२) वह प्रदेश जहाँ पर सरपट बहुत अधिक हो । (३) एक वैदिक देवता का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार वैराज मनु की स्त्री का नाम ।

नटना-किं० सं० [हिं० नाचना] (१) गूँचना । पियोना । (२) बाँचना । कसना । उ०—छोटख जन बैकुंठ जात को जागे परिकर नटन ।—देव ।

नतहत-संज्ञा पुं० दे० “नतैत” ।

नतकुर-संज्ञा पुं० [हिं० नाती] बेटी का बेटा । बेटी की संतान । नवासा । नाती ।

नतगुल्ला-संज्ञा पुं० [देश०] घोँघा ।

नतद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शालवृक्ष जिसे लताशाल कहते हैं ।

नतपाल-संज्ञा पुं० [सं० नत + पालक] प्रणाम करनेवाले का पालन करनेवाला । प्रणतपाल । शरणापाल । उ०—कान्हू कृपाल बड़े नतपाल गये खल खेचर सीस खलाई ।—तुलसी ।

नतम-वि० [सं० नत = टेढ़ा] बाँका । (हिं०)

नतमी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो आसाम प्रदेश में बहुत होता है । इसकी लकड़ी चिकनी, मजबूत और खाल रंग की होती है, और इससे मेज, कुरसियाँ और नावे आदि बनाई जाती हैं ।

नतर-किं० वि० दे० “नतरु” ।

नतरक-किं० वि० [हिं० न + तो] नहीं तो । उ०—कहत सबै कवि कमज से मो मत नैन पखान । नतरक कत हून विय लगत उपजत विरह कृशान ।—बिहारी ।

नतरु-किं० वि० [हिं० न + तो] नहीं तो । अन्यथा । उ०—(क) नतरु प्रजा पुरजन परिवारु । हमहि सहित सब होत सुआरु ।—तुलसी । (ख) नतरु लखन सिय राम वियोगा । हहरि मरत सब लोग कुरोगा ।—तुलसी ।

नतांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । औरत ।

धावक कडुवा होता है। बोरो। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, भारी, रुखा, वात और कफ उत्पन्न करनेवाला और विष दोष नाशक माना गया है।

नदीपति-संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) धरुण।

नदीमण्डलातक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का भिलावा जो जल के किनारे होता है, पत्ते गुमा के पत्तों के समान होते हैं, और फल लाल रंग का होता है। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, मधुर, ठंडा, माही, वातकारक और कफपित्त, रक्तपित्त तथा म्रणनाशक माना जाता है। नदी भिलावा।

नदीमय-संज्ञा पु० [सं०] सैषा नमक।

वि० जो नदी में उत्पन्न हुआ हो।

नदीमायक-संज्ञा पु० [सं०] मानकंद या मानकरू नामक कंद।

नदीमातृक-संज्ञा पु० [सं०] वह देश जहाँ की खेती-बारी का सारा काम केवल नदी के जल से होता हो और जहाँ वर्षा के जल की कोई आवश्यकता न हो, जैसे, सिंध देश।

नदीमुख-संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ समुद्र में नदी गिरती हो। नदी का मुहाना।

नदीवट-संज्ञा पु० [सं०] वट या बड़ का पेड़।

नदीश-संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

नदीसर्ज-संज्ञा पु० [सं०] जलुन वृक्ष।

नदेया-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूमि जंवू। छोटी जामुन।

नदोला-संज्ञा पु० [हिं० नौद + ओला (प्रत्य०)] मिट्टी की छोटी नाई।

नदना-कि० प्र० दे० "नदना"।

नदी-संज्ञा स्त्री० दे० "नदी"।

नद-वि० [सं०] वैषा हुआ। बड़। नड़ा हुआ। नया हुआ।

नदधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े की डोरी। तलत।

नद्यान्न-संज्ञा पु० [सं०] समष्टि। कोकुआ का पौधा।

नद्यावर्त्तक-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा के लिये एक शुभ योग जो उस समय होता है जब कि बुध अपनी राशि पर हो और वृहस्पति या शुक्र लग्न में हो अथवा मंगल शुक्लस्थित हो और शनि कुंभ राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यात्रा करने से सब प्रकार के शत्रुओं का बहुत सहज में नाश हो जाता है। इसे नद्यावर्त्तक भी कहते हैं।

नद्युत्पट्ट-संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जो नदी के इट जाने से निकल आया हो। घर। गगनार।

नधना-कि० प्र० [सं० नद + ना (प्रत्य०)] (१) रस्सी या तस्मे के द्वारा बैल घोड़े आदि का इस वस्तु के साथ जुड़ना या बँधना जिसे वन्हें खींचकर खे जाया हो। जुतना। जैसे, बैल का गाड़ी या हथ में नधना।

मुहा०—काम में नधना = काम में लगना। जैसे, शुभ तो दिन / रात काम में लगे रहते हो।

(२) जुड़ना। संयुक्त होना। (३) किसी कार्य का अनुष्ठित होना। काम का ठनना। जैसे, जब यह काम नध गया है सब इसे पूरा ही कर काटना चाहिए।

नधाव-संज्ञा पु० [हिं० नधना] सिँचाई के लिये पानी ऊपर खदानों में ऊपर बलीचने के लिये जो कई गड्ढे बनाने पड़ते हैं उनमें सबसे नीचे का गड्ढा।

ननद-संज्ञा स्त्री० [सं०] ननद। पति की बहन।

ननका-संज्ञा पु० दे० "नन्हा"।

ननकारना-कि० प्र० [हिं० न + करना] हुनकार करना। अस्वीकार करना। मंजूर न करना।

ननद, ननद-संज्ञा स्त्री० [सं० ननद] पति की बहन।

ननदी-संज्ञा स्त्री० दे० "ननद"।

ननदोई-संज्ञा पु० [हिं० ननद + ओई (प्रत्य०)] ननद का पति। पति का बहनेई।

ननसार-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + सार] ननिहाल। नाना का घर। उ०—रामचंद्र जदमण सहित घर राखे दशरथ। बिदा कियो ननसार को सँग शत्रुभ भरथ।—देशव।

नना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता। (२) कन्या। जड़का। (३) वाक्य।

ननिग्रउरा, ननिग्रउर-संज्ञा पु० दे० "ननिहाल"।

ननिया ससुर-संज्ञा पु० [हिं० नानी + स्या (प्रत्य०) + हिं० ससुर] स्त्री या पति का नाना।

ननिया सास-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + स्या (प्रत्य०) + हिं० सास] स्त्री या पति की नानी।

ननिहाली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की ईंट।

ननिहाल-संज्ञा पु० [हिं० नाना + आलय] नाना का घर। ननसार।

ननु-अव्य० [सं०] एक अव्यय जिसका व्यवहार कुछ पूछने, संदेह प्रकट करने अथवा वाक्य के आरंभ में किया जाता है। (वच०)

ननोई-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का जंगली धान जो विना जोते बोए वर्षा में जलाराधों में स्वयं पैदा होता है। पसही। तिथी।

नशा-संज्ञा पु० दे० "नाना"।

वि० दे० "नन्हा"।

नन्योरा-संज्ञा पु० दे० "ननिहाल"।

नन्हा-वि० [सं० न्यंच या न्यून] [स्त्री० नन्ही] छोटा।

मुहा०—नन्हा सा = बहुत छोटा। जैसे, नन्हा सा बच्चा, नन्हा सा हाथ।

नन्हाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नन्हा + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा पन। छोटाई। (२) अप्रतिष्ठा। बदनामी। हेटी। उ०—(क) वृद्ध वयस सुत मयो कन्हाई। नंदमहर की कूँ

नदान—वि० [फा० नदान] (१) बेसमम । बुद्धिहीन । उ०—
दान दे रे जिय को नदान, निर्दई कान्ह, वसी सय रैन
मोहिं श्रब घर जान दे ।—देव । (२) छोटी उम्र का ।
इतनी छोटी उम्र का जो संसार का व्यवहार बिल्कुल न
समझ सकता हो । उ०—जो जसुमति तें जाय पुकारैं ।
लखि नदान तहँ हम ही हारैं ।—रघुनाथ ।

नदारता—वि० दे० “नदारद” ।

नदारद—वि० [फा०] गायब । अग्रस्तुत । जो मौजूद न हो ।
लुप्त । जैसे, जब बक्स खोला तब उसमें रुपया पैसा सब
नदारद था ।

नदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तुति ।

नदिया—संज्ञा पुं० [सं० नवद्वीप] बंगाल प्रांत का एक प्रसिद्ध
नगर जो न्यायशास्त्र का विद्यापीठ माना जाता है ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “नदी” ।

नदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल का वह प्राकृतिक और भारी
प्रवाह जो किसी बड़े पर्वत या जलाशय आदि से निकल कर
किसी निश्चित मार्ग से होता हुआ प्रायः वारहों महीने
वहता रहता हो । दरिया ।

विशेष—(क) पहाड़ों पर धरफ के गलने या वर्षा होने के
कारण जो पानी एकत्र होता है वह गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत
के अनुसार नीचे की ओर ढलता और मैदानों में से होता
हुआ प्रायः समुद्र तक पहुँचता है । कभी यह पानी
अपनी स्वतंत्र धारा में समुद्र तक पहुँचता है और कभी
समुद्र तक जानेवाली किसी दूसरी बड़ी धारा में मिल
जाता है । जो धारा सीधी समुद्र तक पहुँचती है वह भौगो-
लिक परिभाषा में मुख्य नदी कहलाती है और जो दूसरी धारा
में मिल जाती है वह सहायक नदी कहलाती है । ऐसा भी
होता है कि नदी या तो जाकर किसी झील में मिल जाती
है और या किसी रेतीले मैदान आदि में लुप्त हो जाती
है । जिस स्थान से नदी का आरंभ होता है उसे उस
का उद्गम कहते हैं, जिस स्थान पर वह किसी दूसरी नदी
से मिलती है उसे संगम कहते हैं और जिस स्थान पर
वह समुद्र से मिलती है उसे मुहाना कहते हैं । नदी जिस
मार्ग से बहती है वह मार्ग गति कहलाता है और उसके
बहाव के कारण जमीन में जो गड्ढा बन जाता है वह
गर्भ कहलाता है । साधारणतः नदियाँ वारहों महीने बहती
रहती हैं, पर छोटी नदियाँ गरमी के दिनों में बिल्कुल
सूख जाती हैं । वर्षा में प्रायः सभी नदियों का जल
बहुत अधिक बढ़ जाता है क्योंकि उन दिनों आस पास
के प्रांत का वर्षा का जल भी आकर उनमें मिल जाता है ।
इससे उसका पानी बहुत अधिक मटमैला भी होता है ।
(ख) “नदी” वाचक शब्द में ईश, नाथ, प, पति, वर

इत्यादि ‘पति’ वाची शब्द या प्रत्यय लगाने से ‘समुद्र’
वाची शब्द हो जाता है । जैसे, नदीश, सरितपति, आपगा-
नाथ, तटिनीवर इत्यादि ।

पर्या०—सरि । सरिता । आपंगा । तरंगिणी । शैवलिनी ।
तटिनी । हदिनी । धुनी । स्रोतस्वती । सवती । निम्ना ।
निर्माणी । सरस्वती । समुद्रगा । कूलवती । कूलंकपा ।
कलोलिनी । स्रोतस्विनी । ऋषिकुल्या । स्रोतावहा ।

यौ०—नदीश = समुद्र ।

मुहा०—नदी नाव संयोग = ऐसा संयोग जो बार बार न हो,
कभी एक बार इच्छाक से हो जाय ।

(२) किसी तरल पदार्थ का बड़ा प्रवाह । जैसे, रक्त की
नदी बह निकली ।

नदीकदंब—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी गोरखमुंडी ।

नदीकांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) समुद्रफल । (३)
सिंधुवार नामक वृक्ष ।

नदीकांता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जामुन का पेड़ । (२)
काकजंघा ।

नदीकूलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] जलवैत ।

नदीकूकट—संज्ञा पुं० [सं०] नैपाली बौद्धों का एक तीर्थ । कहते
हैं कि एक विशिष्ट योग में यहाँ स्नान करने से ऐश्वर्य की
वृद्धि और शत्रुओं का नाश होता है ।

नदीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के दोनों किनारों के बीच का
स्थान । वह गड्ढा जिसमें से होकर नदी का पानी बहता है ।

नदीगूलर—संज्ञा पुं० [?] लिसोड़ा ।

नदीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काका सुरमा । (२) सेंधा नमक ।
(३) अजून वृक्ष । (४) समुद्रफल । (५) महाभारत के
अनुसार एक राजा का नाम जो गंगा के गर्भ से उत्पन्न
हुए थे ।

वि० जो नदी से उत्पन्न हुआ हो ।

नदीजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निर्मय वृक्ष । धरणी का पेड़ ।

नदीजामुन—संज्ञा स्त्री० [सं० नदी + हिं० जामुन] छोटा जामुन ।

नदीतर स्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ से नदी पार की
जाय । घाट ।

नदीदत्त—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम ।

नदीदोह—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर जो नदी पार करने के बदले
में दिया जाय । नदी पार होने का महसूल ।

नदीधर—संज्ञा पुं० [सं०] गंगा को मस्तक पर धारण करनेवाले,
शिव । महादेव ।

नदीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुण देवता । (३)
वरुण या वरुणा नामक जंगली पेड़ जो पलाश की तरह का
होता है ।

नदीनिष्पाव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का घान जिसका

मुद्रा०—नञ्ज खलना=नाड़ी में गति होना। नञ्ज न रहना=नाड़ी की गति का अंत हो जाना। नाड़ी में गति न रह जाना। प्राण न रहना। नञ्ज छुटना=दे० “नञ्ज न रहना”।

नञ्जे=वि० [सं० नवति] जो गिनती में पचास और चालीस हो।
सौ से इस कम।

सज्ञा पु० [सं० नवति] चालीस और पचास की संख्या या श्रेक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१०।

नमःकैतन—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

नमःक्रांती—सज्ञा पु० [सं० नमःक्रांति] सिंह।

नमःपांथ—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

नमःप्रभेद—सज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम जो विष्णु के वंशज थे। ऋग्वेद में इनके कई मंत्र मिलते हैं।

नमःप्राण—सज्ञा पु० [सं०] वायु। हवा।

नमःसद्—सज्ञा पु० [सं०] (१) देवता। (२) आकाश में विचरनेवाले पक्षी आदि।

नमःसरित्—सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा।

नमःसुत—सज्ञा पु० [सं०] पवन। हवा।

नम—सज्ञा पु० [सं० नमस्] (१) पंच तत्त्व में से एक। आकाश। आसमान।

पर्या०—आकाश। गगन। व्योम।

(२) शून्यस्थान। आकाश। (३) शून्य। सुचा। सिकर।

(४) धावण मास। सावन का महीना। (५) भादों का महीना। ४०—नमसित हरित करो। नरेरा।—रघुनाथ।

(६) आश्रय। आचार। (७) पास। निकट। नजदीक।

४०—नम आश्रय नम भाद्रपद नम धावण को मास।

नम आकाश नम निकट ही घट घट रमा निवास।—नंददास।

(८) राजा नल के एक पुत्र का नाम। (९)

हरिवंश के अनुसार रामचंद्र के वंश के एक राजा का नाम। (१०)

हरिवंश के अनुसार चातुर्ग सुनि के एक पुत्र का नाम। (११)

चातुर्ग मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम। (१२) शिव। महादेव। (१३)

धर्मक। (१४) जल। (१५) जन्मकुंडली में लग्न स्थान से दसवां स्थान। (१६) मेघ। बादल। (१७) धर्मा।

(१८) मृणाल सूत्र। (१९) विषतंतु।

(२०) सृणाल सूत्र। (२१) विषतंतु।

वि० [सं०] हिंसक।

नमग—सज्ञा पु० [सं०] (१) पक्षी। (२) हवा। (३) बादल।

(४) भागवत के अनुसार वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम।

वि० [सं०] (१) आकाश-नामी। आकाश में विचरनेवाला।

(२) भाग्यहीन। अभाग्य।

नमगनाथ—सज्ञा पु० [सं०] गरुड़।

नमगामी—सज्ञा पु० [सं० नमोगमिन्] (१) चंद्रमा। (दि०)।

(२) पक्षी। (३) देवता। (४) सूर्य। (५) तारा।

नमगेश—सज्ञा पु० [सं०] गरुड़।

नमचर—सज्ञा पु० दे० “नमश्चर”।

नमधुज—सज्ञा पु० [सं० नमध्वज] मेघ। बादल।

नमध्वज—सज्ञा पु० दे० “नमोध्वज”।

नमनीरप—सज्ञा पु० [सं० नमोनीरप] चातक। पपीहा।

नमश्चक्षु—सज्ञा पु० [सं० नमश्चक्षुस्] सूर्य।

नमश्चमस—सज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) इंद्रनाब।

नमश्चर—सज्ञा पु० [सं०] (१) पक्षी। (२) बादल। (३)

हवा। (४) देवता, गंधर्व और ग्रह आदि।

वि० आकाश में चलनेवाला।

नमसंगम—सज्ञा पु० [सं०] चिड़िया। पक्षी।

नमस—सज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार दसवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम।

नमस्यल—सज्ञा पु० [सं०] (१) आकाश। (२) शिव।

नमस्यित—सज्ञा पु० [सं०] एक नरक का नाम।

वि० [सं०] जो आकाश में हो। आकाश में टहरा हुआ।

नमस्मय—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

नमस्य—सज्ञा पु० [सं०] (१) भादों का महीना। (२) हरिवंश के अनुसार स्वरोचिष मनु के एक पुत्र का नाम।

नमस्त्वान्—सज्ञा पु० [सं० नमस्त्वत्] वायु। हवा।

नमाक—सज्ञा पु० [सं०] (१) अचेरा। अंधकूप। (२) राहु।

(३) एक ऋषि का नाम।

नमि—सज्ञा स्त्री० [सं०] पहिया। चक्र।

नमोग—सज्ञा पु० [सं०] (१) आकाश में चलनेवाले, पक्षी, देवता, ग्रह आदि। (२) जन्मकुंडली में लग्नस्थान से दसवां स्थान। (३) दसवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम।

नमोगति—सज्ञा पु० [सं०] वह जो आकाश में चलता हो। जैसे, पक्षी, देवता, ग्रह आदि।

नमोद—सज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक विश्वदेव का नाम।

नमोबुद्ध—सज्ञा पु० [सं०] मेघ। बादल।

नमोद्वीप—सज्ञा पु० [सं०] बादल।

नमोद्वज—सज्ञा पु० [सं०] बादल।

नमोनदी—सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा।

नमोमणि—सज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

नमोयानि—सज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

नमोरूप—वि० [सं०] नीले रंग का। जिसका रंग नीला हो।

नमोरेणु—सज्ञा पु० [सं०] कुहासा। कुहासा।

नमोलय—सज्ञा पु० [सं०] धूर्या।

नन्हाई।—सूर। (ख) अज परगन सरदार महर तू तिनकी करत नन्हाई।—सूर।

नन्हिया—संज्ञा पुं० [हिं० नन्हा] (१) एक प्रकार का धान। (२) इस धान का चावल।

नन्हैया—वि० दे० “नन्हा”। उ०—सुटकी देहि नचावै सुत जानि नन्हैया।—सूर।

नपत—संज्ञा स्त्री० दे० “नपाई”।

नपता—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसके डैनों पर काली या लाल चित्तियाँ होती हैं।

नपरका—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी गरदन और पेट लाल, और पैर तथा चोंच पीली होती है।

नपराजित—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + आई (प्रत्य०)] (१) नापने का काम। (२) नापने का भाव। (३) नापने की मजदूरी।

नपाक—वि० [फा० नापाक] अपवित्र। अशुद्ध।

नपात—संज्ञा पुं० [सं०] देवयान पथ।

नपुंसक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार वह पुरुष जिसमें कामेच्छा बिलकुल न हो अथवा बहुत ही कम हो और किसी विशेष उपाय से जाग्रत हो। नपुंसक पाँच प्रकार के माने गए हैं। आसेन्य, सुगंधी, कुंभीक, ईर्षक और पंड। (२) वह जो न पुरुष हो और न स्त्री। पंड। क्लीब। हिजड़ा। नामर्द।

विशेष—मनुष्यों में कुछ ऐसे भी होते हैं जो न तो पूरे पुरुष कहे जा सकते हैं और न स्त्री। उनमें मूत्र की कोई इंद्रिय स्पष्ट नहीं होती और न मूत्र-दाढ़ी या पुरुषत्व ही होता है। वैद्यक के अनुसार जब कि पिता का वीर्य और माता का रज दोनों समान होते हैं तब संतान नपुंसक होती है।

(३) कायर। दरपोक। (क्व०)

नपुंसकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नपुंसक होने का भाव। हिजड़ापन। (२) एक प्रकार का रोग जिसमें मनुष्य का वीर्य बिलकुल नष्ट हो जाता है और वह स्त्री-संभोग के योग्य नहीं रह जाता। नामर्दी।

नपुंसकत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नामर्दी। नपुंसकता।

नपुंसक मंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार वह मंत्र जिस के श्रुत में ‘नमः’ हो।

नपुंसक वेद—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार एक प्रकार का मोहनीय कर्म जिसके उदय से स्त्री के साथ भी संभोग करने की इच्छा होती है और बालक या पुरुष के साथ भी।

नपुत्रा—संज्ञा पुं० [हिं० नाप + उत्रा (प्रत्य०)] नापने का पात्र। वह बरतन जिसमें रखकर कोई चीज नापी जाय। मान।

नपुत्री—वि० दे० “निपुत्री”।

नप्ता—संज्ञा स्त्री० [सं० नष्ट] [स्त्री० नप्ती] लड़की या लड़के की संतान। नाती या पोता।

नप्टका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जिसका मांस हलका ठंडा, मीठा, कसैला और दोपनाशक माना जाता है।

नफर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) दास। सेवक। जैसे, नौकर के आगे चाकर, चाकर के आगे नफर। उ०—कधिरा भूखि भिगारिया करि करि मैला चित। साहब गरुआ चाहिये नफर बिगारो नित।—कबीर। (२) व्यक्ति। जैसे, दस नफर मजदूर।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार केवल बहुत छोटा काम करनेवालों की संख्या आदि प्रकट करने के लिये होता है।

नफरत—संज्ञा स्त्री० [अ०] घिन। घृणा।

नफरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक मजदूर की एक दिन की मजदूरी। (२) एक मजदूर का एक दिन का काम। (३) मजदूरी का दिन। जैसे, दो नफरी में वह चौकी तैयार हो जायगी।

नफसानफसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नफूस] (१) वह विवाद या झगड़ा जो केवल व्यक्तिगत स्वार्थ का ध्यान रखकर किया जाय। झोंचतान। (२) चलाचली। वैमनस्य। लड़ाई।

नफा—संज्ञा पुं० [अ०] लाभ। फायदा। उ०—(क) अजा मोख लै नीचन देई। चर्म नफा पर अपना लेई।—रघुनाथ। (ख) धनहित इहम किहिस अपारा। होय नफा नहिं घटा निहारा।—रघुनाथ।

क्रि० प्र०—उठाना।—करना।

नफासत—संज्ञा स्त्री० [अ०] नफा होने का भाव। उम्दापन।

नफ़ीरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] तुरही। शहनाई।

नफ़स—वि० [अ०] (१) उत्तम। उमदा। बढ़िया। (२) साफ़। स्वच्छ। (३) जिसकी बनावट बहुत अच्छी हो। सुंदर।

नवी—संज्ञा पुं० [अ०] ईश्वर का दूत। पैगंबर। रसूल।

नवेड़ना—क्रि० सं० [सं० निवारण, हिं० निपटाना] (१) निपटाना। तै करना। (झगड़ा आदि) समाप्त करना। जैसे, तुम्हें दूसरे की क्या पड़ी है, तुम अपनी नवेड़ो। (२) अपने मतलब की चीज ले लेना और बाकी छोड़ देना। चुनना। (क्व०)। दे० “निवेरना”।

नवेड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० नवेड़ना] फैसला। न्याय। निपटारा।

नवेरना—क्रि० सं० दे० “नवेड़ना”।

नवेरा—संज्ञा पुं० दे० “नवेड़ा”।

नव्दीगरा—संज्ञा पुं० [फा० नमदगर] चारजामा बनानेवाला आदमी।

नब्ज़—संज्ञा स्त्री० [अ०] हाथ की बहरकतवा वाली जिसकी चाल से रोग की पहचान की जाती है। नाड़ी।

क्रि० प्र०—देखना।—दिखाना।

नमत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभु । स्वामी । (२) नट । (३) धूर्त्ता वि० नम्र । जो झुके ।

नमदा-संज्ञा पुं० [फा०] अमाया हुआ कनी कंदल या कपड़ा ।
मुहा०-दुम में नमदा बाँधना = दे० 'दुम' के मुहा० ।

नमन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नमनीय, नमित] (१) प्रणाम । नमस्कार । (२) मुकाब ।

नमना-संज्ञा कि० अ० [सं० नमन] (१) मुकना । (२) प्रणाम करना । नमस्कार करना ।

नमनीय-वि० [सं०] (१) नमस्कार करने योग्य । आदरणीय । पूजनीय । माननीय । जिसे नमस्कार किया जाय । उ०-
किछी नरी सुनारि पक्षगी बगी कुमारी आसुरी सुरीन हू
निहारि नमनीय है ।-केसव । (२) जो मुक सके या
मुकाया जा सके ।

नमस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुकना । नमन । (२) प्रणाम ।
नमस्कार । (३) त्याग । छोड़ देना । (४) यज्ञ । (५) अन्न ।
(६) वज्र । (७) स्तोत्र ।

नमसित-वि० [सं०] जिसे नमस्कार किया गया हो । पूजित ।
नमस्कार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुककर अभिवादन करना ।
प्रणाम । (२) एक प्रकार का विष ।

नमस्कारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लज्जावती । लजालू । (२)
वराहक्रांता । (३) खदिरि या खदिरिका नामक वृक्ष ।

नमस्कार्य-वि० [सं०] (१) जो नमस्कार करने योग्य हो । पूज्य ।
वंदनीय । (२) जिसे नमस्कार किया जाय ।

नमस्क्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० "नमस्कार" ।

नमस्ते-[सं०] एक वाक्य जिसका अर्थ है-आपको नम-
स्कार है ।

नमस्य-संज्ञा पुं० [सं०] नमस्कार करने के योग्य । पूज्य ।
आदरणीय ।

नमाज-संज्ञा स्त्री० [फा० मि० सं० नमन] मुसलमानों की ईश्वर-
प्रार्थना जो नित्य पाँच बार होती है ।

विशेष-दैनिक पाँच बार की नमाज के अतिरिक्त सूर्य या
चंद्रग्रहण के समय, अनावृष्टि के समय, ईद के दिन, किसी
के मरने पर तथा इसी प्रकार के और अवसरों पर भी नमाज
पढ़ी जाती है ।

क्रि० प्र०-जदा करना ।-गुजारना ।-पढ़ना ।

मुहा०-नमाज फ़ज़ा होना = नियत समय पर नमाज न पढ़ा
जा सकना ।

नमाजगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] मसजिद में वह जगह जहाँ नमाज
पढ़ी जाती है ।

नमाजवंद-संज्ञा पुं० [फा०] कुस्ती का एक प्रकार का पेष ।

नमाजी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) नमाज पढ़नेवाला । (२)
वह वस्तु जिसपर खड़े होकर नमाज पढ़ी जाती है ।

नमाना-संज्ञा-कि० सं० [सं० नमन] (१) मुकाना । (२)
दवाकर अपने अधीन करना । पस्त करना । काबू में
करना ।

नमित-वि० [सं०] मुका हुआ ।

नमिस-संज्ञा स्त्री० [फा० नमिस्क] एक विशेष प्रकार से तैयार
किया हुआ दूध का फेन जो जाड़े में खाया जाता है ।

विशेष-पहले दूध को बवाल लेते हैं तब उसमें चीनी या
मिसरी, इलायची, केसर आदि मिलाकर रात भर उसे
थोले में रखते और बहुत सघेरे बसे मयानी से मथते हैं
जिससे फेन निकलता है ।

नमी-संज्ञा स्त्री० [फा०] गीलापन । आर्द्रता । सरी । जैसे, इस
जमीन में बहुत नमी है ।

नमुचि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । (२)
एक दानव का नाम जो विप्रचित्ति नामक दानव का पुत्र
था । यह पहले इंद्र का सखा था । इंद्र ने इससे प्रतिज्ञा
की थी कि मैं न तो तुम्हें दिन में मारूँगा और न रात में,
न सूखे अथवा सो मारूँगा न गीले अथवा से । पर पीछे इसने
वनका बल हथकर लिया था । इंद्र ने सरस्वती और
अश्विनीकुमारों से समुद्र की भाग के समान एक वज्राख
लेकर उससे इसे मारा था । (३) पुराणानुसार एक दैत्य
का नाम जो शुंभ और निशुंभ का छोटा भाई था । (४)
कामदेव ।

नमुचिसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] नमुचि को मारनेवाले इंद्र ।

नमूदार-वि० [फा०] जो उदित हुआ हो । प्रकट । दृगोपर ।

नमूना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) किसी बड़े या अधिक पदार्थ में से
निकाला हुआ वह छोटा या थोड़ा अंश जिसका उपयोग हम
मूल पदार्थ के गुण और स्वरूप आदि का ज्ञान करने के लिये
होता है । नानगी । जैसे, कपड़े का नमूना, चावल का
नमूना । (२) वह जिससे उसके सदृश दूसरी वस्तुओं
के स्वरूप और गुण आदि का ज्ञान हो जाय । जैसे, नमूने
का धान, नमूने की टोपी । (३) वह जिसके अनुकरण
पर वैसी ही और वस्तुएँ बनाई जाय । (४) ठाँव ।
ठाठ । खाका ।

नमीर, नमीरू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्राक्ष का पेड़ । (२)
एक प्रकार का पुत्राग ।

नम्र-वि० [सं०] (१) विनीत । जिसमें नम्रता हो । (२)
मुका हुआ ।

नम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] वेंत ।

नम्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नम्र होने का भाव ।

नय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीति । (२) नम्रता । (३) एक
प्रकार का जूथा । (४) विष्णु । (५) जैन दर्शन में
प्रमाणों द्वारा निरिक्त अर्थ को ग्रहण करने की वृत्ति जो

वि० [सं०] जो आकाश में लीन हो जाय ।

नमोचट-संज्ञा पुं० [सं०] आकाशमंडल ।

नभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहिए के बीच का भाग । (२) धुरी । अन्न । (३) वह तेल या चिकनाई जो पहिए में दी जाय ।

नभ्राज-संज्ञा पुं० [सं०] बादल । मेघ ।

नम-वि० [फा०] [संज्ञा नमी] गीला । तर । भीगा हुआ । आर्द्र ।
संज्ञा पुं० [सं० नमस्] (१) नमस्कार । (२) त्याग । (३) अन्न । (४) वज्र । (५) यज्ञ । (६) स्तोत्र ।

नमक-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रसिद्ध चार पदार्थ जिसका व्यवहार भोज्य पदार्थों में एक प्रकार का स्वाद उत्पन्न करने के लिये थोड़े मान में होता है । लवण । नेन ।

विशेष-नमक संसार के प्रायः सभी भागों में दो रूपों में पाया जाता है—एक तो जमीन में, चट्टानों या स्तरों के रूप में और दूसरा समुद्रों, झीलों और तालाबों आदि के खारे जल में । भारत में पंजाब, कोहाट, तथा कांगड़े की मंडी नामक रियासत में नमक की खानें हैं जिनमें से बहुत प्राचीन काल से नमक निकाला जाता है । सिंध भी नमन के लिये प्रसिद्ध था इसी से वहाँ के नमक को सेंधव (सेंधा) कहते थे । पंजाब की खान का नमक भी सेंधा कहलाता है । यह प्रायः साफ और सफेद रंग का होता है और इसमें किसी प्रकार की गंध नहीं होती । इसके अतिरिक्त समुद्र या झीलों के खारे पानी आदि को सुखाकर भी कई प्रकार के नमक निकाले जाते हैं । इस प्रकार का नमक करकच कहलाता है । कहीं कहीं रेह या मिट्टी में से भी एक प्रकार का नमक निकाला जाता है जो खारी कहलाता है । एक और प्रकार का नमक होता है जो काला नमक कहलाता है । यह साधारण नमक को हड़, बहेड़े और सज्जी के साथ गलाकर बनाया जाता है । इसके अतिरिक्त औषधि और रसायन आदि के काम के लिये और भी अनेक वनस्पतियों तथा दूसरे पदार्थों को जलाकर खार या नमक तैयार करते हैं । वैद्यक में सेंधव (सेंधा), शार्कभरी (सभिर) समुद्रलवण (करकच), विडलवण, सौवर्चल (काला नमक, सोंचर), काचलवण (नेनी मिट्टी से बनाया हुआ कचिया नमक) औद्भिद, औपर, रोमक और द्रोणी आदि कई प्रकार के लवण गिनाए गए हैं जिनमें से सेंधा नमक सबसे अच्छा माना गया है ।

मुहा०—नमक अदा करना = अपने पालक या स्वामी के उपकार का बदला चुकाना । मालिक के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना । (किसी का) नमक खाना = (किसी के द्वारा) पालित होना । (किसी का) दिया खाना । जैसे, आपने पाँच बरस तक उनका नमक खाया है, आज अगर उन्होंने आपके

दो वार्ते कह ही दीं तो क्या हो गया ? नमक मिर्च मिलाना या लगाना = किसी बात को अधिक रोचक या प्रभावशाली बनाने के लिये उसमें अपनी ओर से भी कुछ बढ़ा देना । किसी बात को बढ़ा कर कहना । जैसे, उन्होंने यहाँ का सारा हाल तो कह ही दिया, साथ ही अपनी तरफ से भी कुछ नमक मिर्च लगा दिया । नमक फूट कर निकलना = नमकहरामी की सजा मिलना । कुतमता का दंड मिलना । नमक से या नमक पानी से अदा होना = दे० “नमक अदा करना” । कटे पर नमक छिड़कना = किसी हकी को और भी दुःख देना, पीड़ित को और भी पीड़ित करना । नमक का सहारा = थोड़ा सहारा । थोड़ी सहायता ।

यौ०—नमकखार । नमकहराम । नमकहरामी । नमकहलाल । नमकहलाली ।

(२) कुछ विशेष प्रकार का सौंदर्य जो अधिक मनोहर या प्रिय हो । लावण्य । सलोनापन ।

नमकखार-वि० [फा०] नमक खानेवाला । पालित होनेवाला । जिसका किसी दूसरे के द्वारा पालन पोषण या जीविका-निर्वाह हो ।

नमकदान-संज्ञा पुं० [हिं० नमक + दान (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० नमकदानी] पिशा हुआ नमक रखने का पात्र ।

नमकसार-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ नमक निकलता या बनता हो ।

नमकहराम-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हराम] वह जो किसी का दिया हुआ अन्न खाकर उसी का द्रोह करे । अपने अन्नदाता को ही हानि पहुँचानेवाला मनुष्य । कुतम ।

नमकहरामी-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हराम + ई (प्रत्य०)] नमकहरामपन । कुतमता ।

नमकहलाल-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हलाल] वह जो अपने स्वामी वा अन्नदाता का कार्य धर्मपूर्वक करे । सदा अपने मालिक की भलाई करनेवाला मनुष्य । स्वामिनिष्ठ । स्वामिभक्त ।

नमकहलाली-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हलाल + ई (प्रत्य०)] नमक हलाल होने का भाव । स्वामिनिष्ठा । स्वामिभक्ति ।

नमकीन-वि० [फा०] (१) जिसमें नमक का सा स्वाद हो । जैसे, चने का साग नमकीन होता है । (२) जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, नमकीन बुँदिया, नमकीन खुरमा । (३) जिसके चेहरे पर नमक हो । सुंदर । खूबसूरत । सलोना । संज्ञा पुं० वह पकवान आदि जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, समोसा, सेव, पापड़, दालमोठ आदि ।

नमगीरा-संज्ञा पुं० [फा०] वह कपड़ा जिसे ओस आदि से रचित रहने के लिये पलंग के ऊपरी भाग में तान देते हैं । (२) पाल या तिरपाल आदि जिसे धूप और वर्षा से रचित रखने के लिये किसी स्थान के ऊपर तानते हैं ।

राक्षस के पुत्र का नाम । (११) सुद्युति के पुत्र का नाम । (१२) भवन्मन्य के पुत्र का नाम । (१३) देहे का एक भेद जिसमें १२ गुरु और १८ लघु होते हैं । जैसे विरवंमर नाम नहीं, मही विष में नाहीं । दुइ मँह मूरी कौन है, यह संशय जिय माहिं । (१४) छप्पय का एक भेद जिसमें १० गुरु और १३ लघु होते हैं ।

वि० जो (प्राणी) पुरुष जाति का हो । मादा का बलटा । संज्ञा पु० [हि० नर] नर जिसमें से होकर पानी जाता है । ४०—नर की घर नर नीर की एक गति करि जोइ । जेतो नीचे हूँ चले तेतो ऊँचा होइ ।—बिहारी । संज्ञा पु० दे० “नरकट” ।

नरई—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) गेहूँ की बाल का डंठल । (२) किसी घास का डंठल जो खंदर से पोला हो । (३) एक प्रकार की घास जो प्रायः जलाशयों के पास होती है ।

नरकंत*—संज्ञा पु० [सं० नरकांत] राजा । नृप ।

नरक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पुराणों और धर्मशास्त्रों आदि के अनुसार वह स्थान जहाँ पापी मनुष्यों की आत्मा पाप का फल भोगने के लिये भेजी जाती है । वह स्थान जहाँ दुष्कर्म करनेवालों की आत्मा दंड देने के लिये रखी जाती है । दोख । अहन्नुम ।

विशेष—अनेक पुराणों और धर्मशास्त्रों में नरक के संबंध में अनेक बातें मिलती हैं । परंतु इनसे अधिक प्राचीन ग्रंथों में नरक का उल्लेख नहीं है । जान पड़ता है कि वैदिक काल में लोगों में इस प्रकार की नरक की भावना नहीं थी । मनुस्मृति में नरकों की संख्या २१ बतलाई गई है जिनके नाम ये हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, रौरव, महारौरव, नरक, महानरक, कालसूत्र, संजीवन, महाजीवि, तपन, प्रतापन, सहात, काकोल, कुडमल, प्रतिभूर्तिक, बोहरकु, अजीप, शाखली, वैतरणी, असिपन्नवन और बोहदारक । इसी प्रकार भागवत में भी २१ नरकों का वर्णन है जिनके नाम इस प्रकार हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, रौरव, महारौरव, कुंभीपाक, कालसूत्र, असिपन्नवन, शूकरमुख, अंधहृष, कृमिमोहन, सेंद्रा, तप्तशूर्मि, धन्नकंटकशालमली, वैतरणी, प्रयोद, प्रायरोष, विरासन, लालामल, सारमेयादन, अवीची और अयःगान । इसके अतिरिक्त चारमहान, रसागय भोजन, शूल-प्रोत, दंदराक, अघटनिरोधन, पर्यावर्तन और सूक्ष्मसुख ये सात नरक और भी माने गए हैं । इसके अतिरिक्त कुछ पुराणों में और भी अनेक नरक कहे माने गए हैं, जैसे—वसाकुंड, तप्तकुंड, सर्पकुंड, चक्रकुंड । कहते हैं कि मित्र मित्र पाप करने के कारण मनुष्य की आत्मा को मित्र मित्र नरकों में सहस्रों वर्ष तक रहना पड़ता है जहाँ उन्हें बहुत अधिक पीड़ा दी जाती है । सुखलभानों और ईसाइयों में भी

नरक की कल्पना है परंतु उनमें नरक के इस प्रकार के भेद नहीं हैं । उनके विश्वास के अनुसार नरक में सदा भीषण आग जलती रहती है । वे स्वर्ग के ऊपर और नरक के नीचे (पाताल में) मानते हैं ।

मुहा०—नरक होना = नरक में भेजा जाना । नरक भोगने का दंड होना ।

क्रि० प्र०—भोगना ।

(२) बहुत ही गंदा स्थान । (३) वह स्थान जहाँ बहुत अधिक पीड़ा या कष्ट हो । (४) पुराणानुसार कलि के पात्र का नाम जो कलि के पुत्र भय और कलि की पुत्री मृत्यु के गर्भ से उत्पन्न हुआ था और जिसने अपनी बहन यातना के साथ विवाह किया था । (५) विप्रचित्त दानव के एक पुत्र का नाम । (६) निकृष्ट के गर्भ से उत्पन्न अमृत के एक पुत्र का नाम । (७) दे० “नरकासुर” ।

नरकगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्र के अनुसार वह कर्म जिसके करने से मनुष्य को नरक में जाना पड़े ।

नरकगामी—वि० [सं०] नरक में जानेवाला ।

नरकचतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी जिस दिन घर का सारा कूड़ा कतवार निकाल कर फेंका जाता है ।

नरकचूर—संज्ञा पु० दे० “चूर” ।

नरकट—संज्ञा पु० [सं० नर] बेंत की तरह का एक प्रसिद्ध पौधा जिसकी पत्तियाँ बाल की पत्तियों की तरह पतली और लंबी होती है । इसके डंठल लंबे मजबूत और बीच से पोले होते हैं और कलमें तथा चटाइयों आदि बनाने के काम में आते हैं । इसके अतिरिक्त इसके डंठलों का उपयोग हुक के की निगालियाँ, दौरीयाँ और बैठने के लिये मोढ़े आदि बनाने और छतें पाटने में भी होता है । कहीं कहीं इसके रेशों से रस्से भी बनाए जाते हैं ।

नरकभूमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नरक लोक । (जैन)

नरकल—संज्ञा पु० दे० “नरकट” ।

नरकस—संज्ञा पु० दे० “नरकट” ।

नरकस्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैतरणी नदी ।

नरकांतक—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु ।

नरकासुर—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक प्रसिद्ध असुर ।

कहते हैं कि जिस समय भगवान ने वाराह का अवतार लिया था उस समय उन्होंने पृथ्वी के साथ शमन किया था जिससे उसे गर्म रह गया था । जब देवताओं को मालूम हुआ कि इस गर्म में एक बड़ा उप्र और धवी असुर है तब उन्होंने पृथ्वी का प्रसव रोक दिया । इस पर पृथ्वी ने भगवान से प्रार्थना की । भगवान ने दर दिया कि भ्रंता में जब रामचंद्र के हाथ से रावण का वध होगा तब तुम्हारे गर्म से एक पुत्र उत्पन्न होगा और इस बीच में तुम्हें कोई कष्ट

सात प्रकार की होती है—नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजु-
सूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत ।

संज्ञा स्त्री० [सं० नद] नदी । उ०—इक भीजें चहले पड़े
बूड़े बहे हजार । केते औगुन जग करत नय वय चढ़ती
बार ।—विहारी ।

नयत्रयति—संज्ञा पुं० दे० “नैकत” ।

नयकारी—संज्ञा पुं० [सं० नृत्यकारी] (१) नर्तकों के दल का
नायक । नाचनेवालों का मुखिया । उ०—कितनी बार हुआ
मैं तेरा नृत्य खेल दल नयकारी ।—श्रीधर पाठक । (२)
नाचनेवाला । नचनिया । उ०—निज शिशुगण को मोद
चक्र में साथ नचावे नैकारी ।—श्रीधर पाठक ।

नयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्षु । नेत्र । आँख ।

यौ०—नयनगोचर ।

विशेष—“नयन” के मुहाविरों के लिये देखो “आँख” के
मुहाविर ।

(२) ले जाना ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली ।

नयनगोचर—वि० [सं०] दिखाई पड़नेवाला । जो आँखों के
सामने हो । समष्ट ।

नयनपट—संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पलक । उ०—छवि समुद्र
हरि रूप विलोकी । एकटक रहे नयन पट रोकी ।—
तुलसी ।

नयना—क्रि० अ० [सं० नमन] (१) नम्र होना । (२)
भुक्तना । लटकना ।

संज्ञा पुं० [सं० नयन] आँख । नेत्र । चक्षु ।

नयनागर—वि० [सं०] नीतिज्ञ । नीति-निपुण ।

नयनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख की पुतली ।

वि० स्त्री० आँखवाली ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्द के अंत में होता है ।

जैसे, मृगनयनी, कमलनयनी ।

नयनू—संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] (१) मक्खन । (२) एक
प्रकार की मलमल जिस पर सफेद सूत की बूटियाँ बनी
होती हैं ।

नयनौपध—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्प कसीस । पीला कसीस ।

नयर्—संज्ञा पुं० [सं० नगर] शहर । पुर । नगर । (दि०)

नयशील—वि० [सं०] (१) नीतिज्ञ । (२) विनीत । उ०—तुम
कपीस धंगद नलनीला । जामवंत मारुति नयसीला ।
—तुलसी ।

नया—वि० [सं० नव । मि० फा० नौ] (१) जिसका संगठन, सृजन,
आविष्कार या आविर्भाव बहुत हाल में हुआ हो । जो थोड़े
समय से बना, चला या निकला हो । नवीन । नूतन ।
ताजा । हाल का । पुराना का बलटा । जैसे, नया कपड़ा,

नया पान, नए विचार, नई (हाल की बनी या छपी हुई)
किताब ।

मुहा०—नया करना = (१) कोई नया फल या अनाज, मौसिम
में पहले पहल खाना । मौसिम की नई चीज पहले पहल
खाना । (२) कपड़ा आदि फाड़ या जला देना । (इस
मुहाविर का प्रयोग स्त्रियाँ प्रायः अशुभ बात सुँह से
निकालने से बचने के लिये करती हैं ।) जैसे, इसे जो कपड़ा
पहनाओ वही नया कर के रख देता है । नया पुराना करना
= (१) पुराना हिसाब साफ करके नया हिसाब चलाना ।
(महाजनी) । (२) पुराने को हटा कर उसके स्थान पर नया
करना या रखना ।

यौ०—नया नवेली = नवयुवक । नौजवान ।

(२) जिसका अस्तित्व तो पहले से हो परंतु परिधय हाल
में मिला हो । जो थोड़े समय से मालूम हुआ हो या सामने
आया हो । जैसे, (क) कोलंबस ने एक नए महाद्वीप का
पता लगाया था । (ख) अशोक का एक नया शिला-
लेख मिला है । (ग) नए आदमी को देख कर यह
लड़का घबरा जाता है । (ङ) पहलेवाले से भिन्न । जो
पहले या उसके स्थान पर आनेवाला दूसरा । जैसे, (क)
मैंने कल एक नया घोड़ा खरीदा है । (ख) बंगाल में नए
जाट आए हैं । (ङ) जो पहले किसी के व्यवहार में न
आया हो । जिससे पहले किसी ने काम न लिया हो । जैसे,
पहली किताब इसने खो दी थी, यह तो इसे नई लेकर दी
गई है । (ङ) जिसका आरंभ पहले पहल अथवा फिर से,
परंतु बहुत हाल में हुआ हो । जैसे, नई जिंदगी पाना, नए
सिर से कोई काम करना, नया चाँद देखना । (१) जिसका
नामकरण किसी पुराने नाम पर हुआ हो । जिसका नाम
किसी पुराने (स्थान आदि) के नाम पर रखा गया हो ।
जैसे, नया गोदाम, नई बस्ती, नया बाजार आदि ।

नयापन—संज्ञा पुं० [सं० नव, हिं० नया + पन प्रत्य०] नया
होने का भाव । नवीनता । नूतनत्व ।

नयाम—संज्ञा पुं० [फा०] तलवार की म्यान । तलवार की खोल ।

नरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी का पेड़ ।

नर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव । महादेव ।

(३) अर्जुन । (४) धर्मराज और दशप्रजापति की एक
कन्या से उत्पन्न एक पौराणिक ऋषि जो ईश्वर के अंशावतार
माने जाते थे । ये और नारायण दोनों भाई थे । विशेष—दे०

“नर-नारायण” । (५) एक देव-योगि । (६) पुरुष । मर्द ।

आदमी । (७) एक प्रकार का चुप जिसे रायकपूर, रोहिलस,

संधिया और गंधेल भी कहते हैं । विशेष—दे० “गंधेल” ।

(८) वह खूँटी जो छाया आदि जानने के लिये छेदे बल
गाड़ी जाती है । शंकु । लंब । (९) सेवक । (१०) गय

अपि जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं। कहते हैं कि ये दोनों भाई ये और नारायण इनमें से बड़े थे। महाभारत में लिखा है कि एक बार नर और नारायण गंधमादन पर्वत पर तपस्या कर रहे थे। उस समय दश का यज्ञ हो रहा था। उस यज्ञ में दश ने रुद्र के भाग की कल्पना नहीं की थी जिससे क्रुद्ध होकर दश का यज्ञ नष्ट करने के लिये रुद्र ने एक शूख फेंका था। वह शूख यज्ञ नष्ट करने के उपरांत जाकर बड़े जोर से नारायण के वक्षस्थल पर गिरा और वही समय नारायण के हुंकार से पराजित और ब्राह्म होकर फिर शंकर के हाथ में जा पहुँचा। इस पर रुद्र क्रोध करके नर-नारायण पर चढ़ दौड़े। नारायण ने तो रुद्र का शूख पकड़ लिया और नर ने उन्हें मारने के लिये एक सोंक बढ़ाई जो बड़ा भारी पथ्र बन गई। नारायण और रुद्र में भीषण युद्ध होने लगा। वसमें पृथ्वी तथा आकाश में अनेक प्रकार के उपद्रव होने लगे। जब ब्रह्मा ने आकर रुद्र को समझाया कि ये स्वयं नारायण के अवतार हैं और किसी समय तुम्हारी भी सृष्टि इन्होंने के क्रोध से हुई थी तब रुद्र ने प्रार्थना करके नारायण को प्रसन्न किया। इसके उपरांत रुद्र के साथ नर-नारायण की धनिष्ठ मित्रता हो गई। महाभारत के नारायणीयाध्याय में यह भी लिखा है कि परमेश्वर के अवतार नर और नारायण नामक दो अप्सराओं ने नारायणी अर्थात् भागवत धर्म का प्रचार किया था और इनके कहे से जब नारद अपि श्वेतद्वीप गए थे तब स्वयं भगवान् ने इनको इस धर्म का उपदेश किया था। देवी भागवत में लिखा है कि ब्रह्मा के पुत्र धर्म ने दश की दस कन्याओं से विवाह किया था जिनके गर्भ से हरि, कृष्ण, नर और नारायण नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए थे। इनमें से हरि और कृष्ण तो योगाम्यास करते थे और नर-नारायण हिमाक्ष पर कठिन तपस्या करते थे। उस समय इंद्र ने डरकर इनकी तपस्या भंग करने के लिये काम, क्रोध और लोभ की सृष्टि की और इन तीनों को नर-नारायण के सामने भेजा, परंतु नर-नारायण की तपस्या भंग नहीं हुई। तब इंद्र ने कामदेव की शरण ली। कामदेव अपने साथ बसंत और रंभा, तिबोत्तमा आदि अप्सराओं को लेकर नर-नारायण के पास पहुँचे। उस समय अप्सराओं के गाने आदि से नर-नारायण की आँखें खुलीं। इन्होंने सब बातें समझ लीं और इंद्र को लज्जित करने के लिये शुरुत अपनी जाँव से एक बहुत सुंदर अप्सरा उत्पन्न की जिसका नाम खर्वसी पड़ा। इसके उपरांत उन्होंने इंद्र की भेजी हुई हजारों अप्सराओं की सेवा करने के लिये इनसे भी अधिक सुंदर हजारों दासियाँ उत्पन्न कीं। इसपर सब अप्सराएँ नर-नारायण की स्तुति करने लगीं। इन अप्सराओं ने नारा-

यण से यह भी वा माँगा था कि आप हम लोगों के पति हों। इस पर इन्होंने कहा था कि हापर में जब हम अवतार लेंगे तब तुम लोग रामकुंड में जन्म लोगी। उस समय तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी। तदनुसार नारायण तो श्रीकृष्ण और नर अर्जुन हुए थे। काविकापुराण में लिखा है कि महादेव ने जब शरभ पक्षी का रूप धारण करके अपने दाँतों की चोट से नरसिंह के दो टुकड़े कर दिए थे तब नरसिंह के नरूपी आधे शरीर से नर तथा सिंह रूपी आधे शरीर से नारायण की उत्पत्ति हुई थी।

नरनारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नर (अर्जुन) की स्त्री, द्रौपदी। पांचाली। ड०—विपुल भूपति सइसि मँह नरनारि कसो प्रसु पाहि। सकल समरथ रहे काहु न वसन दीन्होँ ताहि।—तुलसी।

नरनाह—संज्ञा पुं० [सं० नरनाथ] राजा। नृप। नृपाज।
नरनाहर—संज्ञा पुं० [सं० नर + हि० नाहर] नृसिंह भगवान्।
नरनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पौधा।
नरपति—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाज। भूप।
नरपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर। (२) देश।
नरपद्म—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह।
नरपाल—संज्ञा पुं० [सं० नृपक] नृप। राजा। भूपाज। भूपति।
नरपालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।
नरपिशाच—संज्ञा पुं० [सं०] जो मनुष्य होकर भी पिशाचों का सा काम करे। बड़ा भारी दुष्ट और नीच मनुष्य।

नरपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] मृजोक्त। मनुष्यलोक।
नरप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] नीज का पेट।
नरचदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।
नरमक्षी—संज्ञा पुं० [सं० नरमक्षिन्] मनुष्यों को लाशें खाना, राक्षस। दैत्य।
नरभू, नरभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारतवर्ष।
नरभट—संज्ञा स्त्री० [हि० नाम] वह जमीन जहाँ की मिट्टी मुलायम हो।
नरमदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।
नरम रोआँ—संज्ञा पुं० [हि० नरम + रोआँ] बुनाई के लिये खाल या सफेद रंग का रोआँ जो सदा बहुत मुलायम होता है।
नरम लोहा—संज्ञा पुं० [हि० नरम + लोहा] अग्नि में खाल करके हवा में ठंडा किया हुआ लोहा जो मुलायम हो जाता है।
नरमा—संज्ञा स्त्री० [हि० नरम] (१) एक प्रकार की कपास जिसे मनवा, देवकपास या रामकपास भी कहते हैं। (२) सेमर की रई। (३) काम के नीचे का भाग। लौख।
नरमाई—संज्ञा स्त्री० दे० “नरमा”।
नरमाना—कि० सं० [हि० नरम + आना (प्रत्य०)] (१) नरम करना। मुलायम करना। (२) शांत करना। धीमा करना।

न होगा। जिस समय रावण मारा गया उस समय पृथ्वी के गर्भ से उसी स्थान पर इस असुर का जन्म हुआ जिस स्थान पर सीता का जन्म हुआ था। पृथ्वी के इस बाजक को राजा जनक ने १६ वर्ष की आयु तक अपने यहाँ रख कर पाला पोसा और पढ़ाया लिखाया था। जब नरक सोलह वर्ष का हो गया तब पृथ्वी उसे जनक के यहाँ से ले आई। उस समय पृथ्वी ने अपने पुत्र को उसके जन्म के संबंध की सारी कथा सुनाई और विष्णु का स्मरण किया। विष्णु नरक को लेकर प्रागज्योतिषपुर गए और उन्होंने उसे वहाँ का राजा बना दिया। उसी समय विदर्भ की राजकुमारी माया के साथ नरक का विवाह भी हो गया। उस समय विष्णु ने उसे समझा दिया था कि तुम ब्राह्मणों और देवताओं आदि के साथ कभी विरोध न करना, उन्होंने उसे एक दुर्भेद्य रख दिया था। नरक कुछ दिनों तक तो बहुत अच्छी तरह राज्य करता रहा पर जब बाणासुर घमता फिरता प्रागज्योतिषपुर पहुँचा तब नरक भी उसके संसर्ग के कारण दुष्ट हो गया और देवताओं आदि को कष्ट देने लगा। इसी अवसर पर एक बार वशिष्ठ कामाख्या देवी का दर्शन करने के लिये वहाँ गए थे लेकिन नरक ने उन्हें नगर में घुसने तक नहीं दिया। इस पर वशिष्ठ ने बहुत नाराज होकर शाप दिया था कि शीघ्र ही तुम्हारे पिता के हाथ से तुम्हारी मृत्यु होगी। इस पर बाणासुर की सम्मति से नरक तपस्या करने लगा जिससे प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने उसे वर दिया कि तुम्हें देवता, असुर, राक्षस आदि में से कोई न मार सकेगा और तुम्हारा राज्य सदा बना रहेगा। इसके बाद उसे भगदत्त, महाशीर्ष, मदवान और सुमाली नामक चार पुत्र हुए। तब उसने हयग्रीव, मुरु, सुंद और उपसुंद आदि असुरों की सहायता से इंद्र को जीता और बहुत ही अत्याचार करना आरंभ किया। अंत में श्रीकृष्ण ने अवतार लेकर प्रागज्योतिषपुर पर चढ़ाई की और विष्णु ने अपने सुदर्शन चक्र से नरक का सिर काट डाला। कहते हैं कि इसके भांडार में जितना धन आदि था वतना कुत्ते के भांडार में भी नहीं था। वह सब धन रत्न आदि श्रीकृष्ण अपने साथ द्वारका ले गए थे।

नरकी-वि० दे० "नारकी"।

नरकुल-संज्ञा पुं० दे० "नरकट"।

नरकेशरी, नरकेशरी-संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं।

नरकेशरी-संज्ञा पुं० दे० "नरकेशरी"।

नरकौतुक-संज्ञा पुं० [सं०] मदारी का खेल।

नरखड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] गन्ना।

नरगण्य-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में नक्षत्रों का एक गण जिसमें उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढा, पूर्वभाद्रपद, रोहिणी,

भरणी और आर्द्रा नक्षत्र सम्मिलित हैं। इस गण में जन्म लेनेवाला सुशील और बुद्धिमान होता है। राक्षसगण के साथ इस गण का विरोध माना जाता है। इसे मनुष्यगण भी कहते हैं।

वि० दे० "गण (७)"।

नरगिस-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक पौधा जो ठीक प्याज के पेड़ का सा होता है। इसकी जड़ भी प्याज की गंठि सी होती है। इसमें कटोरी के आकार का सफेद रंग का फूल लगता है जिसमें गोल काला धब्बा होता है। नरगिस की सुगंध भी बड़ी मनोहर होती है। फारसी और उर्दू के कवि इस फूल के साथ खाल की उपमा देते हैं। इसके फूल का इत्र बहुत अच्छा बनता है। (२) इस पौधे का फूल।

नरगिसी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का कपड़ा जिस पर नरगिस की तरह के फूल बने होते हैं। (२) एक प्रकार का तला हुआ अंडा।

वि० नरगिस की तरह या रंग आदि का। नरगिस संबंधी।

नरचा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पाट वा पट्टा।

नरनात-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। उ०—इसि अनेक उत्पात भए श्यामपुर जात तहँ। तिहि न गिन्यो नरनात समर सूर विख्यात भुव।—गोपाल।

नरनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरपाज। राजा। (२) श्रीकृष्ण।

नरत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नर होने का भाव। नरता।

नरद-संज्ञा स्त्री० [फा० नर्द] (१) चौसर खेलने की गोटी।

उ०—नुरत डारिये मार नरद कच्ची करि दीजै।—गिरधर।

(२) एक पौधा जिसके फूलों का अरक खींचा जाता है और जिसकी पत्तियाँ मसाले के काम में आती हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० नर्द] शब्द। ध्वनि। नाद।

नरदन-संज्ञा स्त्री० [सं० नर्दन = नाद] नाद करना। गरजना।

उ०—वनपति सम नरदन अभित बल निसि मनिमाळा गेर।—गोपाल।

नरदवाँ-संज्ञा पुं० [फा० नावदान] नल। पनाला।

नरदाँ-संज्ञा पुं० [फा० नावदान] सैलर यानी बहने की नाली।

नरदारा-संज्ञा पुं० [सं० नर + सं० दारा] (१) जनाना। जनला।

हिजड़ा। नपुंसक। (२) जो पुरुष होकर भी स्त्रियों का काम करे। डरोक। कायर। उ०—चेप भयानक लखि विकारा। चहुँ दिसि भागि चले नरदारा।—सबल।

नरदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। नृपति। (२) ब्राह्मण।

नरदेवकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जिनकी कथा श्रीमद्भागवत में है।

नरनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाल।

नरनाथक-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृप। मूपति।

नरनारायण-संज्ञा पुं० [सं०] नर और नारायण नाम के दो

प्रत्येक चरण में तगण, रगण, लघु और गुरु होता है। जैसे, तोरी लगे नराचिका। मोरी कटे मवाधिका।

नराज-वि० दे० "नाराज"।

नराजना-क्रि० सं० [फा० नराज] अप्रसन्न करना। नाराज करना। व०—उड़ी हिलोर जो चारह नराजी। लहरि अकास लागि भुईं बाजी।—जायसी।

क्रि० अ० अप्रसन्न होना। नाराज होना।

नराट-संज्ञा पु० [नराट] नरेंद्र। राजा। नृपाज। व०—अभिवादन तब करत नराटा। मित्रे पार्थसुत दुपद विराटा।—सबल।

नराधिप-संज्ञा पु० [सं०] राजा। नरपति। नृपाज।

नरायन-संज्ञा पु० दे० "नारायण"।

नरिंद-संज्ञा पु० [सं० नरेंद्र] राजा। नराधिप। नरपति।

नरियर-संज्ञा पु० दे० "नारियल"।

नरियरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरियल] नारियल की खोपड़ी का आधा भाग।

नरियर-संज्ञा पु० दे० "नारियल"।

नरिया-संज्ञा पु० [हिं० नली] एक प्रकार का मिट्टी का खपड़ा जो मकान की छान पर रखने के काम में आता है। यह अर्द्धवृत्ताकार और खंबा होता है और इसे "धपुआ" खपड़े की संधियों पर आधाकर रख देते हैं जिससे इन संधियों में से पानी नीचे नहीं टपकने पाता।

नरियाना-क्रि० अ० [सं० नर्दन] चिल्लाना। शोर मचाना। हला करना।

नरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बकरी या बकरे का रेंगा हुआ चमड़ा। (२) लाल रंग का चमड़ा। (३) मिक्काया हुआ चमड़ा। सुलायम चमड़ा। (४) नार। टरकी के भीतर की नली जिस पर तार कपेटा रहता है। (सुलाहा)। (५) एक प्रकार की घास जो ताल या नदी के किनारे होती है।

† संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] (१) नली। नाळी। चुच्छी। पुपजी। (२) वह बाँस की नली जिससे सुमार लोग आग सुझाते हैं। फुकनी।

• संज्ञा स्त्री० [सं० नर] स्त्री। नारी।

संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बगुला।

नर-संज्ञा पु० दे० "नर"।

नरुई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरी] चुच्छी। पुपजी। छोटी नली।

नरुवा-संज्ञा पु० [हिं० नर] अनाज के पीसों की ढंडी जो अंदर से पोखी होती है।

नरेंद्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा। नृप। नरेश। (२) वह जो सार्व-विश्व धादि के काटने का इच्छा करे। विष-वैद्य। (३) रथोनाक वृष। (४) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ३८ मात्राएं होती हैं, जिसमें सोलह मात्राओं पर

विराम और अंत में दो गुरु होते हैं। इसे सार और लखित पद भी कहते हैं। जैसे, मीत चौतरी धरे सीस पै, पीतंबर मन माने। पीत यज्ञ अष्वीतु विराजत, मनो घसंती बाने।

नरेवी-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का पेड़ जिसकी छाल से एक प्रकार का खाकी रंग का रोंद निकलता है जो शीघ्र सूख जाता है और चमकीला होता है। यह प्रायः शिवसागर और सिवहट (आसाम) में पाया जाता है।

नरेश-संज्ञा पु० [सं०] मनुष्यों का स्वामी। राजा। नृप।

नरेस-संज्ञा पु० [सं०] दे० "नरेश"।

नरो-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरसो] परसों से पहले या बाद का एक दिन। अतरसों।

नरोत्तम-संज्ञा पु० [सं०] ईश्वर। भगवान।

नरोह-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) बिंदली की हड्डी। नली। (२) केलहू की वह नली जिसमें से रस गिरता है।

नरक-संज्ञा पु० दे० "नरक"।

नरकट संज्ञा पु० दे० "नरकट"।

नरकुटक-संज्ञा पु० [सं०] नासिका। नाक। नासोद्विग्न।

नरगिस-संज्ञा पु० दे० "नरगिस"।

नरगिरी-संज्ञा पु०, वि० दे० "नरगिरी"।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] नाचनेवाला। वह जो नाचता हो।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नृत्य करनेवाला। (२) एक प्रकार का नरकट। (३) चारण।

वंदीजग। (४) केलाक। खड्ग की धार पर नाचनेवाला।

(५) हाथी। (६) महादेव का एक नाम। (७) मनुष्य।

(८) नरकट। (९) मनुष्य। (१०) एक प्रकार की संकर जाति जिसकी वंशजि घोरी पिता और वेरया माता से

मानी जाती है। (११) राजा।

नरुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाचनेवाली, रंडी। वेरया।

नटी। (२) नासिका नामक सुगंध द्रव्य। नली।

नरुन-संज्ञा पु० [सं०] नृत्य। नाच।

नरुनशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पर नाच होता हो। नाचघर।

नरु-संज्ञा स्त्री० [फा०] चौसर की गोटी।

नरुकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की कपास जिसे कटील, निमरी और बगई भी कहते हैं।

नरुन-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाद। गरज। भीषण ध्वनि।

नरुवान-संज्ञा पु० [दे०] (१) काठ की सीढ़ी। (२) भाग। रास्ता। (लश०)

नरु-संज्ञा पु० [दे०] मैला बहने की नाळी।

नरुदा-संज्ञा स्त्री० दे० "नर्मदा"।

नर्म-संज्ञा पु० [सं० नर्म] (१) परिहास। हँसी। टट्टा। दिहणी।

(२) सलाखों का एक भेद। हँसी टट्टा करनेवाला सला।

कि० अ० (१) नरम होना । मुलायम होना । (२) शांत होना । ठंडा होना ।

नरमावड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बन कपास ।

नरमानिका-संज्ञा स्त्री० दे० “नरमानिनी” ।

नरमानिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसे मूढ़ या दाढ़ी हो ।

नरमी-संज्ञा स्त्री० [फा० नर्म] नरम होने का भाव । मुलाय-
मियत । कोमलता । मृदुता ।

नरमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें प्राचीन काल में मनुष्य के मांस की आहुति दी जाती थी । यह यज्ञ चैत्र शुक्ला दशमी से आरंभ होता था और चालीस दिन में समाप्त होता था ।

नरयंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य सिद्धांत के अनुसार एक प्रकार का शंकुयंत्र जिसका व्यवहार धूप में समय जानने के लिये होता था ।

नरलोक-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य लोक । मृत्यु लोक । संसार ।

नरवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कृत्रियों की एक जाति ।

नरवा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिट्ठिया ।

नरवाई-संज्ञा स्त्री० दे० “नरई” । उ०—वालि छुई के सूर हमारे अब नरवाई को लुनै ।—सूर ।

नरवाह-संज्ञा पुं० [सं०] वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या ढोकर ले चले । जैसे, पालकी, ताम्रजान इत्यादि ।

नरवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या ढोकर ले चले । (२) कुत्ता । (३) किन्नर ।

नरव्याघ्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों में श्रेष्ठ । (२) जल में रहने-वाला एक प्रकार का जानवर जिसके शरीर के नीचे का भाग मनुष्य के आकार का और ऊपर का भाग बाघ के आकार का होता है ।

नरशक्र-संज्ञा पुं० [सं०] नरेंद्र । राजा । नृप ।

नरसल-संज्ञा पुं० दे० “नरकट” ।

नरसार-संज्ञा पुं० [सं०] नौसादर ।

नरसिंग-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का विजायती फूल ।

नरसिंगा-संज्ञा पुं० दे० “नरसिंघा” ।

नरसिंघ-संज्ञा पुं० दे० “नृसिंह” ।

नरसिंघा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + सिंघा = सींग का बना एक प्रकार का बाजा] तुरही की तरह का एक प्रकार का नल के आकार का तारि का बड़ा बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है । यह जिस स्थान से फूँक कर बजाया जाता है उस स्थान पर बहुत पतला होता है और उसके आगे

का भाग बराबर चौड़ा होता जाता है । बीच में से इसके दो भाग भी कर लिए जाते हैं और यज्ञाने के बाद पतला भाग अलग करके मोटे भाग के अंदर रख लिया जाता है । प्राचीन काल में इसका व्यवहार रणक्षेत्र में होता था और आज कल यह देहात में विवाह आदि के अवसर पर बजाया जाता है ।



नरसिंह-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “नृसिंह” ।

नरसिंहज्वर-संज्ञा पुं० वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो चौथिया या चातुर्थिक का बलदा है । यह ज्वर तीन दिन तक चढ़ा रहता है और चौथे दिन उतर जाता है, और फिर वही क्रम चलता है ।

नरसिंहपुराण-संज्ञा पुं० दे० “नृसिंहपुराण” ।

नरसेज-संज्ञा पुं० [देश०] तिधारा नामक थूहर जिसमें पत्ते नहीं होते । विशेष—दे० “अतिधारा” ।

नरसेाँ-कि० वि० दे० “अतरसेाँ” ।

नरहर-संज्ञा स्त्री० [देश०] पैर की वह हड्डी जो पिंडली के ऊपर होती है ।

नरहरि-संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह भगवान जो दस अवतारों में से चौथे अवतार हैं । उ०—तब लौ खन्न खंभ में मारयो शब्द भयो अति भारी । प्रगट भए नर हरि बपु धरि कटक करि उचारी ।—सूर ।

नरहरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक पद में १४ और ५ के विराम से १६ मात्राएँ और अंत में १ गण्य और एक गुरु होता है । जैसे, हरि सुनत भक्त की बानी ; दुख भरी । भट प्रगटे खंभा फारी, तिहि धरी । रिपु हन्यो दीन सुख भारी, दुखहरी । मन सदा भजौ चित जाई, नरहरी ।

नरहीरा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + हिं० हीरा] वह आठ पहल या छः पहल का बड़ा हीरा जिसके किनारे खूब तेज हों । कहते हैं कि ऐसा हीरा जिसके पास होता है वह राजा हो जाता है और उसका वैभव बहुत अधिक बढ़ जाता है ।

नरतंक-संज्ञा पुं० [सं०] रावण के एक पुत्र का नाम जो राम-रावण युद्ध में श्रृंगद के हाथ से मारा गया था ।

नरा-संज्ञा पुं० [हिं० नल या नरकट] नरकट की एक छोटी नली जिसके ऊपर सूत लपेटा रहता है । (जोलाहे)

नराच-संज्ञा पुं० [सं० नाराच] (१) तीर । बाण । शर । (२) पंच चामर या नागराज नामक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण, जगण, रगण जगण और अंत में एक गुरु होता है । जैसे, लु रोज रोज गोप तीय दृष्य संग धावती । सुगीत नाथ पवि सों जगाय चित गावती ।

नराचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वितान वृत्त का एक भेद जिसके

हुई अपने पति को ढूँढ़ती ढूँढ़ती और अनेक प्रकार के कष्ट उठाती अपने पिता के घर पहुँची। बधिर मल भी अनेक कष्ट भोगते हुए अयोध्या पहुँचे और राजा शत्रुघ्न के यहाँ सारथि हुए। बहुत पता लगाने पर दमयंती को सूत्र लगा कि शत्रुघ्न के यहाँ बाहुक नामक जो सारथि है वह कदाचित् मल हो। भीम ने शत्रुघ्न के यहाँ कहलाया कि कल हमारी कन्या का फिर से स्वयंवर होगा। उनके सारथि बाहुक (या नल) ने एक ही दिन में उन्हें विदमं पहुँचा दिया। यहाँ दमयंती ने नल को पहचाना और तीन वर्ष तक घोर कष्ट भोगने के उपरांत दंपति फिर मिले। इस समय तक कलि ने भी उनका पीछा छोड़ दिया था। इसके उपरांत शत्रुघ्न ने नल से जमा माँगी। एक मास तक विदमं में रहने के उपरांत नल ने फिर पुष्कर के पास जाकर उससे जुधा खेला और फिर अपना राज्य जीत लिया। तब से दोनों फिर सुखपूर्वक रहने लगे। दमयंती का पातिव्रत आदर्श माना जाता है और घोर कष्ट भोगने के लिए नल-दमयंती प्रसिद्ध हैं। (५) राम की सेना का एक बंदर जो विरवर्मा का पुत्र माना जाता है। कहते हैं कि इसीने पत्थरों को पानी पर तैरा कर रामचंद्र की सेना के लिये लंका-विजय के समय समुद्र पर पुल बंधा था। पुराणानुसार वह शत्रुघ्नज अथि के शाप के कारण धृताची के गर्भ से बंदर के रूप में उत्पन्न हुआ था। (६) एक दानव का नाम जो विप्रवृत्ति का चौथा पुत्र था और सिंहिक के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (७) यदु के एक पुत्र का नाम। (८) एक नद का नाम। (९) प्राचीन काल का एक प्रकार का चमड़े से मढ़ा हुआ यात्रा जो घोड़े की पीठ पर रखकर युद्ध के समय बजाया जाता था। संज्ञा पु० [सं० नल] (१) ढंढे के रूप में कुछ दूर तक गई हुई वस्तु जिसके भीतर का स्थान खाली हो। पोलो लंबी चीज। (२) धातु, काठ या मिट्टी आदि का बना हुआ पोला गोख खंड जो कुछ लंबा होता है। और जो एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी, हवा, धुआँ, गैस आदि के बने जाने के काम में आता है। (३) इसी प्रकार का ईंट पत्थर आदि का बना हुआ वह मार्ग जो दूर तक चला गया हो और जिसमें से होकर गंदगी और मैला आदि बहता हो। पनाला। (४) पेड़ के अंदर की वह नाली जिसमें होकर पेशाब नीचे बतरता है। नला।

मुहा०—नल टखना=किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाली में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिससे बहुत पीड़ा होती है।

नलक—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह गोलाकार हड्डी जिसके अंदर मज्जा हो। नली के आकार की हड्डी। (२) काबदेवक के भतीजे का नाम जिसे बुद्ध ने उपदेश दिया था।

नलका—संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] नली। नाल।

नलकिनी—संज्ञा पु० [सं०] जंघा। जाँघ।

नलकील—संज्ञा पु० [सं०] जानु। घुटना।

नलकूबर—संज्ञा पु० [सं०] (१) कुबेर के एक पुत्र का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है। महाभारत में लिखा है—कि एक बार यह अपने माई मणिप्रवी के साथ खूब शराब पीकर कैलास पर्वत पर गंगा के किनारे एक शपथन में छिपे के साथ क्रीड़ा कर रहा था। उन दोनों को इस दुर्दशा में देख कर नारद ने शाप दिया था कि तुम अर्जुन वृष हो जाओ। कहते हैं कि इसी शाप के अनुसार वे दोनों घृणावन में यमलार्जुन हुए। यहाँ श्रीकृष्ण ने इन्हें स्पर्श करके शापमुक्त किया। रामायण में लिखा है कि एक बार जब रावण दिग्विजय करके खौट रहा था तब रास्ते में उसे नलकूबर के यहाँ जाती हुई रंभा नामक अप्सरा मिली। रावण उसे जबरदस्ती पकड़ कर अपने साथ ले गया। इसी समय रंभा ने उसे शाप दिया था कि यदि तुम किसी स्त्री के साथ बलात्कार करोगे तो तुरंत मर जाओगे। कहते हैं कि इसी भय से रावण ने सीता के साथ बलात्कार नहीं किया था। (२) साब के साठ मुख्य मेदों में से एक जिसमें चार गुरु और चार लघु मात्राएँ होती हैं। (संगीत)

नलकोल—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बैल।

नलदंतु—संज्ञा पु० [सं०] नीम का पेड़।

नलद—संज्ञा पु० [सं०] (१) पुष्परस। मकरंद। (२) वरीर। खस। (३) जटामासी। बालछड़। (४) क्षामजक नामक घास।

नलदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी। बालछड़।

नलनी—संज्ञा स्त्री० दे० “नखिनी”।

नलनीरुह—संज्ञा पु० [सं०] मृत्पाख। कमल की नाल।

नलपुर—संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जिसका उल्लेख बौद्ध ग्रंथों में है।

नलमीन—संज्ञा पु० [सं०] कौशा मछली।

नलचा—संज्ञा पु० [हिं०] चाँस की टेंटी जिससे बैल को धी पिलाया जाता है। चोंपा।

नलसेतु—संज्ञा पु० [सं०] रामेश्वर के निकट का समुद्र पर बंधा हुआ वह पुल जो रामचंद्र ने नल-नील आदि से बनवाया था।

नला—संज्ञा पु० [हिं० नल] (१) पेड़ के अंदर की वह नाली जिस में से होकर पेशाब नीचे बतरता है।

मुहा०—नला टखना=किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाली में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिससे बहुत पीड़ा होती है।

(२) हाथ या पैर की नली के आकार की लंबी हड्डी।

४०—नर्मसखन लै अपने संग। आवै करन फागु रस रंगा।

—रघुराज।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिछगीवाज। वह जो परिहाय आदि में कुशब्द हो। (२) वपपति। स्त्री का थार। (३) ठोड़ी। स्तन।

नर्मद—संज्ञा पुं० [सं०] दिखलीवाज। मसखरा। भाड़।

वि० आनंद देनेवाला।

नर्मदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रका या असवर्ग नामक गंध-द्रव्य। (२) एक गंधर्व-स्त्री जो सुंदरी, वंतुमती और वसुदा की माता थी। (३) मध्य प्रदेश की एक नदी जो अमर-कंटक से निकल कर भदोच के पास खंभात की खाड़ी में गिरती है।

नर्मदेस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के शिवलिंग जो नर्मदा नदी से निकलते हैं। ये प्रायः स्फटिक के या लाल अथवा काले रंग के पत्थर के और बिलकुल अंडाकार होते हैं। पहाड़ों पर से पत्थर के जो टुकड़े नदी में गिरते हैं वे ही जलपात के स्थान पर भँवर में पड़ कर अंडाकृति हो जाते हैं। पुराणानुसार इस प्रकार के लिंगों के पूजन का बहुत साहाय्य है।

नर्मसचिव—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो राजा के साथ उसे हँसाने के लिये रहता है। विदूषक।

नर्मसुहृद—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “नर्म सचिव”।

नर्मी—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्म”।

नर्मी—संज्ञा स्त्री [देश०] (१) एक प्रकार की बारहमासी घास जो ऊसर जमीन में भी होती है। (२) एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो हिमालय में होता है।

नल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरकट। (२) पद्म। कमल।

(३) निषध देश के चंद्रवंशी राजा वीरसेन के पुत्र का नाम जो बहुत ही सुंदर और बड़े गुणवान थे और विशेषतः घोड़ों आदि की परीक्षा और संचालन में बड़े दक्ष थे। ये विदर्भ देश के तत्कालीन राजा भीम की कन्या दमयंती के रूप और गुणों की प्रशंसा सुनकर ही उस पर आसक्त हो गए थे। एक दिन जब ये बाग में दमयंती की चिंता में बैठे हुए थे तब कहीं से कुछ हंस उड़ते हुए आकर इनके सामने बैठ गए। नल ने उनमें से एक हंस को पकड़ लिया। उस हंस ने कहा—महाराज, आप मुझे छोड़ दें, मैं विदर्भ देश में जाकर दमयंती के सामने आपके रूप और गुणों की प्रशंसा करूँगा। इनके छोड़ देने पर हंस विदर्भ देश में गया और वहाँ दमयंती के बाग में जाकर इसने उसके सामने नल के रूप और गुण की खूब प्रशंसा की, जिसे सुनकर नल के प्रति बसका पहला अनुराग और भी बढ़

गया और उसने हंस से कह दिया कि मैं नल के साथ ही विवाह करूँगी, तुम यह बात जाकर उनसे कह देना। हंस ने वैसा ही किया। जब राजा भीम ने दमयंती का स्वयंवर रचा तब उसमें बहुत से राजाओं के अतिरिक्त अनेक देवता भी आए थे। जब इंद्र, यम, अग्नि और वरुण स्वयंवर में जा रहे थे तब उन्हें मार्ग में नल भी जाते हुए मिले। इन चारों देवताओं ने नल को आज्ञा दी कि तुम जाकर दमयंती से कहो कि हमलोग भी आ रहे हैं, हममें से ही किसी को तुम वरण करना। नल ने जब दमयंती से जाकर यह बात कही तब उसने कहा कि मैं तो तुम्हें ही पति बनाने की प्रतिज्ञा कर चुकी हूँ, यही बात देवताओं से तुम कह देना। नल ने उसे देवताओं की ओर से बहुत समझाया पर दमयंती ने नहीं माना और कहा कि देवता धर्म के रक्षक होते हैं उन्हें मेरे धर्म की रक्षा करनी चाहिए। नल ने ये सब बातें देवताओं से कह दीं। इस पर वे चारों देवता नल का रूप धर कर स्वयंवर में पहुँचे और नल के समीप ही बैठे। दमयंती पहले तो नल के समान पाँच मनुष्यों को देख कर घबराई, पर पीछे से उसने असली नल को पहचान कर इन्हीं के गले में जयमाल पहनाई। इस पर चारों देवताओं ने प्रसन्न होकर नल को आठ वर दिए। दमयंती के साथ नल का विवाह तो हो गया पर कलियुग और द्वार पर असंतुष्ट होकर नल को कष्ट पहुँचाना चाहता था। कलियुग सदा नल के शरीर में प्रवेश करने का अवसर ढूँढ़ करता था। पर बारह वर्ष तक उसे अवसर ही न मिला। इस बीच में नल को इंद्रसेन नामक एक पुत्र और इंद्रसेना नामक एक कन्या भी हुई। एक दिन अवसर पाकर कलि ने स्वयं तो नल के शरीर में प्रवेश किया और उधर उनके भाई पुष्कर को उनके साथ जूझा खेल कर निषध देश जीत लेने के लिये उभाड़ा। तदनुसार जूए में नल अपना सर्वस्व हार गए। पुष्कर ने आज्ञा दे दी कि नल या उनके परिवार के लोगों को कोई आश्रय या भोजन आदि न दे। दमयंती ने अपने पुत्र और कन्या को पिता के घर भेज दिया। जब तीन दिन तक नल दमयंती को अन्न भी न मिला तब वे दोनों जंगल में निकल गए। वहाँ दंपति को बड़े बड़े कष्ट मिले। एक दिन नल ने सोने के रंग के कुछ पत्थी देखे और उन्हें पकड़ने के लिये उन पर अपना कपड़ा डाला। पर ये पत्थी उनका कपड़ा लेकर ही उड़ गए। बहुत दुखी होकर नल ने दमयंती से विदर्भ जाने के लिये कहा, पर उसने नहीं माना। उस समय उन दोनों के पास एक ही वस्त्र बच गया था। उसी को पहन कर दोनों चलने लगे। एक स्थान पर दमयंती थक कर जब सो गई तब नल उसका आधा वस्त्र फाड़ कर और उसे वही दशा में छोड़ कर चले गए। जब दमयंती सोकर उठी तब बहुत विषाद करती

नौव्रतान श्रीरत । (२) वह युवती जो हाथ में पहले पहल रजस्वला हुई हो ।

नवकुमारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ-रात्र में पूजनीय नौ कुमारियाँ जिनमें निम्नलिखित नौ देवियों की कल्पना की जाती है—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शंभवी, दुर्गा और सुमद्रा । विशेष—दे० “नवरात्र” ।

नवखंड-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि के नौ विभाग, यथा—भरत, इलाहूत, किंपुरुष, भद्र, केतुमाज, हरि, हिरण्य, रम्य और कुश ।

नवग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में सूर्य, चंद्र, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु और केतु ये नौ ग्रह । विशेष—दे० “ग्रह” ।

नवछावरि*—संज्ञा स्त्री० दे० “न्योछावर” । इ०—लेति बलाय कति नवछावरि बलि भुजदंड कनक अति प्राप्ती । नानारी के नैन निरखि करि चातक तृपति चकोरी प्यासी । —सूर ।

नवउर्वर-संज्ञा पुं० [सं०] आरंभिक उर्वर । चढ़ता बुहार । वह बुहार जिसका अभी आरंभ हुआ हो । विशेष—दे० “उर्वर” ।

नवडा-संज्ञा पुं० [१] मरसा ।

नवतंतु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार विश्वामित्र के एक लड़के का नाम ।

नवतन—वि० [सं०] नवीन । नवीन । नया । ताज़ा ।

नवता-संज्ञा पुं० [सं०] नमन । बालुआ जमीन । बतार । (कहार) संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीनता । नयापन ।

नवति-वि० [सं०] अस्सी और दस । सौ से दस कम । नव्वे । संज्ञा स्त्री० [सं०] नव्वे की संख्या जो दस प्रकार लिखी जाती है—१० ।

नवदंड-संज्ञा पुं० [सं०] शस्त्राग्रे के तीन प्रकार के चत्रों में से एक प्रकार के छत्र का नाम ।

नवदल-संज्ञा पुं० [सं०] कमल का वह पत्ता जो उसके केसर के पास होता है ।

नवदीधिति-संज्ञा पुं० [सं०] मंगलग्रह ।

नवदुर्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार नौ दुर्गाएँ जिनकी नवरात्र में नौ दिनों तक क्रमशः पूजा होती है । यथा—शैलपुत्री, महाचारिणी, चंद्रघंटा, कुष्मांडा, स्कंदमाता, कालायनी, कालरात्रि, महागौरी और सिद्धिदा । विशेष—दे० “दुर्गा” ।

नवद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर में के नौ द्वार, यथा—दो आँखें, दो कान, दो नाक, एक मुख, एक श्रोत्र और एक लिंग या भग । प्राचीनों का विश्वास था और अब भी कुछ लोगों

का विश्वास है कि जब मनुष्य मरने लगता है तब उसका प्राण इन्हीं नौ द्वारों में से एक द्वार से निकलता है ।

नवद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] बंगाल का एक प्रसिद्ध नगर और बिद्यापीठ जो राजा जक्ष्मणसेन की राजधानी था । यह नगर गंगा नदी के बीच में एक चर पर बसा हुआ है । कहते हैं कि वहाँ छोटे छोटे नौ गाँव हैं जिनके समूह को पहले नवद्वीप कहते थे । आधुनिक “नदिया” शब्द इसी का अपभ्रंश है । यह स्थान विशेषतः न्याय शास्त्र के लिये बहुत प्रसिद्ध है ।

नवधा अंग-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के नौ अंग यथा—दो आँखें, दो कान, दो हाथ, दो पैर और एक नाक ।

नवधा भक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ प्रकार की भक्ति । यथा—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, वंदन, सख्य, दास्य और आत्मनिवेदन । विशेष—दे० “भक्ति” ।

नवन-संज्ञा पुं० दे० “नमन” ।

नवना*—क्रि० अ० [सं०] नमन । (१) झुकना । (२) नम्र होना ।

नवनि*—संज्ञा स्त्री० [हि०] नवना । (१) झुकने की क्रिया या भाव । (२) नम्रता । दीनता । इ०—नवनि नीच की अति दुखदाई ।—तुलसी ।

नवनिधि-संज्ञा स्त्री० दे० “निधि” ।

नवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नवनीत । मक्खन ।

नवनीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मक्खन । (२) श्रीकृष्ण ।

नवनीतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृत । स्त्री । (२) मक्खन ।

नवनीत गणप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक गणेश या गणपति का नाम ।

नवनीतधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये एक प्रकार की कल्पित गौ जिसकी कल्पना मक्खन के ढेर में की जाती है । कहते हैं कि इस गौ के दान से शिव सायुज्य प्राप्त होता है और विष्णुलोक में वास होता है । बराह पुराण में इसका विस्तृत विवरण दिया हुआ है ।

नवपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] केले, अनार, धान, हलदी, मान-कच्चा, कच्चा, बेल, शशोक और जयंती इन नौ वृक्षों के पत्ते जिनका व्यवहार “नवदुर्गा” के पूजन में होता है ।

नवपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मूर्ति जिसकी उपासना जैन लोग करते हैं ।

नवपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौपई या जनकरी छंद का एक नाम । विशेष—दे० “चौपई” ।

नवप्राशन-संज्ञा पुं० [सं०] नया अन्न या फल आदि खाना ।

नवफलिका-संज्ञा स्त्री० दे० “नवकालिका” ।

नवमक्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “नवधा भक्ति” ।

नवम-वि० [सं०] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो । नवाँ ।

नलाना—क्रि० सं० [हि० निराना] जिस खेत में फसल बोई गई हो उसमें की निरर्थक घास आदि दूर करना । निराना ।

नलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० नलाना] (१) नलाने या निराने का भाव । (२) नलाने की क्रिया । (३) नलाने की मजदूरी ।

नलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नल के आकार की कोई वस्तु । घोंगा । नली । (२) मूँगे के आकार का एक प्रकार का गंध-द्रव्य जो वैद्यक में तीता, कटुश्वा, तीक्ष्ण, मधुर और कृमि, वात, अग्नि और शूल रोग का नाशक तथा मलशोधक माना गया है ।

पर्या०—विद्रुमलतिका । कपोलचरणा । नजिनी । रक्तदला । नर्तकी । नदी । प्रवाली ।

(३) प्राचीन काल का एक अस्त्र जिसके विषय में कुछ लोगों का अनुमान है कि यह आजकल की बंदूक के समान होता था और इसके द्वारा लोहे की बहुत छोटी छोटी गोळियाँ या तीर छोड़े जाते थे । इसका उल्लेख रामायण और महाभारत के अतिरिक्त वेदों तक में पाया जाता है । शुक्नीति में इसका अष्टा वर्णन है । इसे गालक और नाल भी कहते थे । (४) तरकश जिसमें तीर रखते हैं । (५) करेबू का साग । (६) पुदीना । (७) वैद्यक में एक प्रकार का प्राचीन यंत्र जिसकी सहायता से जलोदर के रोगी के पेट से पानी निकाला जाता था ।

नलित—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जो नाड़िका साग भी कहलाता है । वैद्यक में यह तिक्त, पित्तनाशक और शुक्रवर्द्धक माना गया है ।

नलिन—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० नलिनी] (१) पद्म । कमल । (२) नीलिका । नील । (३) जल । पानी । (४) नीम । (५) सारस पक्षी । (६) करौदा ।

नलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी । कमल । (२) वह देश जहाँ कमल अधिकता से होते हों । (३) पुराणानुसार गंगा की एक धारा का नाम । (४) नारियल की शराब । (५) नलिनी नामक गंध-द्रव्य । (६) नाक का बाँया नथना । (७) नदी । (८) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में पाँच सगण होते हैं । इसे मनहरण और अमरावली भी कहते हैं ।

नलिनीनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर के उपवन का नाम ।

नलिनीरुह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृणाल । कमल की नाल । (२) ब्रह्मा ।

नलिनेशव—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

नलियाँ—संज्ञा पुं० [?] बहेलिया ।

नली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैनसिल । (२) नलिका नाम का गंधद्रव्य ।

संज्ञा स्त्री० [हि० नल का स्त्री० अल्प०] (१) छोटा या पतला

नल । छोटा चोंगा । (२) नल के आकार की भीतर से पोली हड्डी जिसमें मज्जा भी होती है । (३) घुटने से नीचे का भाग । पैर की पिंडली । (४) बंदूक की नली जिसमें होकर गोली पहले गुजरती है । (५) लुनाहों की नाल । विशेष—दे० “नाल” । (६) दे० “नल” ।

नलीमोज—संज्ञा पुं० [फा०] वह कवूतर जिसके पंजे तक पर होते हैं ।

नलुआ—संज्ञा पुं० [हि० नल = गला] (१) पशुओं का एक रोग जिसमें सूजन हो जाती है । (२) छोटा नल या चोंगा । (३) बाँस की पोर । बाँस की दो गाँठों के बीच का टुकड़ा ।

नलोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] देवनल । बड़ा नरसल ।

नल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] दे० “नली” (२) एक प्रकार की घास जिसे पलवान भी कहते हैं । विशेष—दे० “पलवान” । नल्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की जमीन की एक प्रकार की नाप या परिमाण जो किसी के मत से सौ हाथ का और किसी के मत से चार सौ हाथ का होता है ।

नल्वण—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मान जो किसी के मत से सोलह सेर का और किसी के मत से बत्तीस सेर का होता है ।

नल्वचर्मगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकजंघा ।

नवंबर—संज्ञा पुं० [अंग०] अंगरेजी ग्यारहवाँ महीना जो ३० दिनों का तथा अक्तूबर के बाद और दिसंबर से पहले होता है ।

नव—संज्ञा पुं० [सं०] (२) सत्व । खोत्र । (२) लाल रंग की गद्दह-पूरना । विशेष—दे० “पुनर्नवा” । (३) हरिवंश के अनुसार उशीनर नामक राजा के लड़के का नाम ।

वि० [सं०] नया । नवीन । नूतन ।

वि० [सं० नवन्] नौ । आठ और एक । दस से एक कम ।

विशेष—“नव” शब्द से कहीं कहीं ग्रह और रत्न आदि इन पदार्थों का भी अभिप्राय लिया जाता है जो गिनती में नौ होते हैं । जैसे, स्तर किरीट अति लसत जटित नव नव कन-गुरे ।—गिरधर ।

नवक—वि० [सं०] दे० “नौ” ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक ही तरह की नौ चीजों का समूह । जैसे, (नौ) धातुओं का नवक, (नौ) दुर्गाओं का नवक, (नौ) रसों का नवक, (नौ) ग्रहों का नवक ।

नवकार—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक मंत्र ।

नवकारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । नवोवा स्त्री ।

नवकार्पि गूगल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का दूयों जिसमें गूगल, त्रिफला और पिप्पली सब चीजें बराबर होती हैं । इसका व्यवहार शोथ, गुल्म, भगंदर और बवासीर आदि को दूर करने में होता है ।

नवकालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युवा स्त्री । नवयौवना ।

नवलक्षिणोर-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र ।

नवल वधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार मुग्धा नायिका के चार भेदों में से एक ।

नवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीन स्त्री । तरुणी ।

नवलेखा-संज्ञा पु० [सं० नव + हि० लेख = कीचड़ का लेप] वह कीचड़ जो बड़ी हुई नदी के उतरने से किनारे पर रह जाती है । नदी के किनारे की बलबल ।

नववर्ष-संज्ञा पु० दे० "वर्ष" (पृथ्वी के विभाग का देश) ।

नववस्तु-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का अगर जिसे दाढ़ अगर कहते हैं और जिसकी गिनती गण-द्रव्यों में होती है ।

नव-वासुदेव-संज्ञा पु० [सं०] रत्नसारानुसार जैन लोगों के नव वासुदेव त्रिनके नाम ये हैं—त्रिष्टुट, द्विष्टुट, स्वयंष्टु, पुरुषोत्तम, सिंहपुरुष, पुंदरीक, दत्त, चरमण और श्रीकृष्ण । कहते हैं कि ये सब ग्यारहवें, बारहवें, चौदहवें, पंद्रहवें, छठहवें, बीसवें और बाईसवें तीर्थंकरों के समय में नरक गए थे ।

नववास्तु-संज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक राजर्षि का नाम ।

नवविंश-वि० [सं०] बंतीसवाँ । जो क्रम में अष्टादश के बाद हो ।

नवविंशति-वि० [सं०] बीस और नौ । तीस से एक कम ।

सज्ञा स्त्री० [सं०] बीस और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—२१ ।

नवविष-संज्ञा पु० [सं०] वासनार, हारिद्रक, सक्तुक, प्रदीपन सौताद्रिक, गृगक, काकडूट, हलाहल, और मरुगुत्र ये नौ विष ।

नवशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार प्रभा, माया, जया, सूक्ष्मा, विशुद्धा, नंदिनी, सुप्रभा, विजया और सर्वसिद्धिदा ये नौ शक्तियाँ ।

नवशायक-संज्ञा पु० [सं०] पराशर संहिता के अनुसार ग्वाला, माली, सेली, ओलाहा, हलवाई, बार्ह, कुम्हार, ओहार और हज्जाम ये नौ जातियाँ ।

विशेष—वक्त संहिता के अनुसार ये नौ जातियाँ संकर हैं और शुद्ध शुद्ध जाति के अंतर्गत हैं । बंगाल में नवशायकों के हाथ का जल माक्षण खोग पीते और इनका दान ग्रहण करते हैं ।

नवशिक्षित-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसने अभी हाल में कुछ पढ़ा या सीखा हो । नौसिलुभा । (२) वह जिसे आधुनिक ढंग की शिक्षा मिली हो ।

नवद्योम-संज्ञा पु० [सं०] नई घोमावाला । तरुण । अवान । युवक ।

नवसंगम-संज्ञा पु० [सं०] प्रथम समागम । नया मिश्रण । पति से पत्नी की पहली भेंट ।

नवसन-संज्ञा पु० [सं० नव + सत = सप्त] नव और सात, सोलह गंगार ।

वि० सोलह । पोटश । ४०—(क) नवसत साजि सिंगार युवति सब इधि महुकी लिये आवत ।—सूर । (ख) नवसत साजि भई सब ठाढ़ी को छवि सके बछानी ।—सूर ।

नवसत-संज्ञा पु० [सं०] नौ और सात, सोलह गंगार । ४०—(क) चलि ल्याह सीतहि सखी सादर सजि सुमंगल भाभिनी । नवसत साजे सुंदरी सब मस-कुंजर-भाभिनी ।—तुलसी । (ख) जहाँ तहाँ जूय जूय मिलि भाभिनि । सजि नवसत सकल दुति दामिनि ।—तुलसी ।

नवसर-संज्ञा पु० [हि० नौ = सं० सप्त] नौ छद् का हार । ४०—कंटसिरी दुजरी तिलरी को और हार एक नवसर ।—सूर ।

वि० [सं० नव + वसर] नववसरक । जिसकी नई डमर हो ।

४०—सूरस्याम स्यामा नवसर मिलि रीके नंदकुमार ।—सूर ।

नवससि-संज्ञा पु० [सं० नवशशि] द्वितीया का चंद्रमा । दूध का चाँद । नया चाँद ।

नवसिखा-संज्ञा पु० दे० "नौसिलुभा" ।

नवर्ष-वि० [सं० नवम] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो । आठवें के बाद और दसवें के पहले का । नौवाँ ।

नवांग-संज्ञा-पुं० [सं०] सेठ, पीपल, मिर्च, हड़, बहेड़ा, भाँवला, चाव, चीता और बावविंदा ये नौ पदार्थ ।

नवांगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकडासिंगी ।

नवांश-संज्ञा पु० [सं०] एक राशि का नवाँ भाग जिसका व्यवहार फलित ज्योतिष में किसी नवजात बालक के चरित्र, आकार और चिह्न आदि का विचार करने में होता है ।

नवां-वि० दे० "नया" ।

नवाई-संज्ञा स्त्री० [हि० नवना] विनीत होने का भाव । ४०—सूर नवाई नवखट बहे । सात दीप दुनी सब गए ।—जायसी ।

वि० नया । नवीन । ४०—यह मति आप कहाँ धौं पाई । आहु सुनी यह बात नवाई ।—सूर ।

नवागत-वि० [सं०] नया आया हुआ । जो अभी आया हो ।

नवाज-वि० [फा०] कृपा करनेवाला । दया दिखानेवाला ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल योगिक शब्दों के अंत में होता है । जैसे, गरीब-नवाज बंदः नवाज । नवाजना-क्रि० सं० [फा० नवाज] कृपा करना । दया दिखाना ।

नवाजिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] मेहरबानी । कृपा । दया ।

नवाडा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की नाव । ४०—घाबों से जोड़ की नदी वह निकली, जिसमें भुजाएँ मगर मच्छ सी नवाती थीं, कटे हुए हाथियों के मस्तक बंधिवाले से दूबते

नवमल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घसेली । (२) नेवारी ।

नवमांश—संज्ञा पुं० दे० “नवांश” ।

नवमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण्य, जगण्य, भगण्य और यगण्य (III ISI SII ISS) होता है । इसे “नवमालिनी” भी कहते हैं । (२) नेवारी का फूल ।

नवमालिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “नवमल्लिका (१)” ।

नवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चांद्र मास के किसी पक्ष की नवीं तिथि ।

विशेष—धार्मिक कृत्यों के लिये अष्टमी-विद्धा नवमी ग्राह्य होती है । कुछ विशिष्ट मासों के विशिष्ट पक्ष की नवमी के अलग अलग नाम हैं । जैसे, माघ के शुक्ल-पक्ष की नवमी का नाम महानंदा, चैत्र शुक्ला नवमी का नाम रामनवमी । नवयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नए अन्न के निमित्त किया जाय ।

नवयुवक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नवयुवती] नौतमन । तरुण ।

नवयुवा—संज्ञा पुं० [सं०] जवान । तरुण ।

नवयोनिन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का न्यास ।

नवयौवना—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके यौवन का आरंभ हो । नौजवान औरत ।

नवरंग—वि० [सं० नव + रंग] (१) सुंदर । रूपवान् । नई छटावाला । ४०—सूरदास युगभरि वीतत छितु । हरि नवरंग कुरंग पीव बिनु ।—सूर । (२) नये रंग का । नवेला । नई शोभायुक्त । ४०—भाज दनी नवरंग किसेरी ।—सूर ।

नवरंगी—वि० [हि० नवरंग + ई (प्रत्य०)] (१) नित्य नए आनंद करनेवाला । २०—ऐसे हैं तुमगी नवरंगी सुख-दाई री । सूर स्याम बिन न रहैं ऐसी बनि आई री ।—सूर । (२) रंगीली । हँसमुख । खुशमिजाज । २०—नावति बोलहु महावर वेग । लाल टका अरु क्रमक सारी देहु बाई को नेग ।—सूर । संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी” ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती, पत्ता, मानिक, गोमेद, हीरा, सुँगा, लहसुनिया, पञ्चराग और नीलम ये नौ रत्न या जवाहिर ।

विशेष—पुराणानुसार ये नौ रत्न अलग अलग एक एक ग्रह के देवों की शान्ति के लिये उपकारी हैं । जैसे, सूर्य के लिये लहसुनिया, चंद्रमा के लिये नीलम, मंगल के लिये मानिक, बुध के लिये पुष्कराज, बृहस्पति के लिये मोती, शुक के लिये हीरा, शनि के लिये नीलम, राहु के लिये गोमेद और केतु के लिये पत्ता ।

(२) राजा विक्रमादित्य की एक कल्पित सभा के नौ पंडित जिनके नाम ये हैं—धन्वंतरि, छपणक, अमरसिंह, शंकर, वेतालभट्ट, षट्सर्पर, काजिदास, बराहमिहिर और वररुचि ।

विशेष—ये सब पंडित एक ही समय में नहीं हुए हैं बल्कि भिन्न भिन्न समयों में हुए हैं । लोगों ने इन सब को एकत्र करके कल्पना कर ली है कि ये सब राजा विक्रमादित्य की सभा के नौरत्न थे ।

(३) गले में पहनने का एक प्रकार का हार जिसमें नौ प्रकार के रत्न या जवाहिरात होते हैं ।

नवरस—संज्ञा पुं० [सं०] काव्य के नौ रस, यथा शृंगार, करुण, हास्य, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स, अद्भुत और शांत । विशेष—दे० “रस” ।

नवरात्र—संज्ञा पुं० दे० “नेवला” ।

नवराता—संज्ञा पुं० दे० “नवरात्र” ।

नवरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का नौ दिनों तक होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ । (२) चैत्र शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक और आश्विन शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक के नौ नौ दिन जिनमें लोग नवदुर्गा का व्रत, घटस्थापन तथा पूजन आदि करते हैं ।

विशेष—हिंदुओं में यह नियम है कि वे नवरात्र के पहले दिन घटस्थापन करते हैं और देवी का आवाहन तथा पूजन करते हैं । यह पूजन बराबर नौ दिनों तक होता रहता है । नवें दिन भगवती का विसर्जन होता है । कुछ लोग नवरात्र में व्रत भी करते हैं । घट-स्थापन करनेवाले लोग अष्टमी या नवमी के दिन कुमारी-भोजन भी कराते हैं । कुमारी-भोजन में प्रायः नौ कुमारियाँ होती हैं जिनकी अवस्था दो और दस वर्ष के बीच की होती है । इन नौ कुमारियों के कल्पित नाम भी हैं । जैसे—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शांभवी, दुर्गा और सुभद्रा । नवरात्र में नव दुर्गा में से नित्य क्रमशः एक एक दुर्गा के दर्शन करने का भी विधान है ।

नवराष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश जिसे सहदेव ने दक्षिण की ओर दिग्विजय करते समय जीता था ।

नवल—वि० [सं०] (१) नवीन । नूतन । नव्य । नया । (२) सुंदर । (३) जवान । युवा । नवयुवक । (४) उज्ज्वल । शुद्ध । साफ । स्वच्छ ।

नज्ञा पुं० [सं०] नेवला (जहाजी) ?] माल का किराया जो जहाजवालों को दिया जाता है । (लश०)

नवल-अनंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार सुधा नाभिका के चार भेदों में से एक ।

विशेष—शराव, भाग, गीता, असीम आदि एक प्रकार के विष हैं। इनके व्यवहार से शरीर में एक प्रकार की गरमी उत्पन्न होती है जिससे मनुष्य का मस्तिष्क चुञ्च और उत्तेजित हो उठता है, तथा स्मृति (याद) या धारणा कम हो जाती है। इसी दशा को नशा कहते हैं। साधारणतः लोग मानसिक चिंताओं से छूटने या शारीरिक शिथिलता दूर करने के अभिप्राय से मादक द्रव्यों का व्यवहार करते हैं। बहुत से लोग इन द्रव्यों के हटने अभ्यस्त हो जाते हैं कि वे नियम प्रति इनका व्यवहार करते हैं। साधारण नशे की अवस्था में चित्त में अनेक प्रकार की बर्तों उठती हैं, बहुत सी नई नई और विचित्र बातें स्मृति हैं और चित्त कुछ प्रसन्न रहता है। लेकिन जब नशा बहुत हो जाता है तब मनुष्य के करने बग जाता है अथवा बेहोश हो जाता है।

मुहा०—नशा उतरना = नशे का न रहना। मादक द्रव्य के प्रभाव का नष्ट हो जाना। नशा किरकिरा हो जाना = किसी अभिप्राय बात के छेने के कारण नशे का मजा बीच में बिगड़ जाना। नशे का बीच में छी उतर जाना। नशा चढ़ना = नशा होना। मादक द्रव्य का प्रभाव होना। (अर्थात् में) नशा छाना = नशा चढ़ना। मस्ती चढ़ना। नशा जमना = अच्छी तरह नशा होना। नशा टूटना = नशा उतरना। नशा हिरन होना = किसी अवमावित घटना आदि के कारण नशे का बिल्कुल उतर जाना।

(२) वह चीज जिससे नशा हो। मादक द्रव्य। नशा चढ़ाने वाली चीज।

यो०—नशा-पानी = मादक द्रव्य और उसकी सब सामग्री। नशे का सामान।

(३) धन विद्या, प्रभुत्व या रूप आदि का धमंड। अभिमान। मद्। गर्व।

मुहा० नशा उतारना = धमंड दूर होना।

नशाखोर—संज्ञा पु० [फा०] वह जो किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। नशेवाज।

नशाना—क्रि० सं० [सं० नशा] नष्ट करना। बरबाद करना। बिगाड़ डालना। नष्ट करना।

‡ क्रि० अ० खो जाना।

नशावन—वि० [सं० नाश] नाश करना।

विशेष—समास में 'नष्ट करनेवाला' अर्थ भी होता है।

नशीन—वि० [फा०] बैठनेवाला।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, गद्दीनशीन। तख्तनशीन।

नशीनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बैठने की क्रिया या भाव।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे तख्तनशीनी, गद्दीनशीनी।

नशीला—वि० [फा० नशा + ईला (प्रत्यय)] (१) नशा उभर करनेवाला। नशा खानेवाला। मादक। (२) जिस पर नशे का प्रभाव हो।

मुहा०—नशीली आँखें = वे आँखें जिनमें मस्ती छाई हो। मद-मत्त आँखें।

नशेवाज—संज्ञा पु० [फा०] वह जो बराबर किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। वह जिसे कोई नशा करने की आदत हो।

नशेहर्ता—वि० [सं० नाश + होहर्] नाश करनेवाला। उ०—सुमति घटि कर निपुन विधाता। विघन नशेहर् विमल विधाता।—रसुराज।

नशतर—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का बहुत तेज छोटा बाइ जिसका भगवा भाग नुकीला और देढ़ होता है और प्रायः जिसके दोनों ओर धार रहती है। इसका व्यवहार फोड़े आदि चीजों और फसल खोलने में होता है।

मुहा०—नशतर देना या खगाना = नशतर से फोड़। चीरना।

नशतर लगना = फोड़े का चीर जाना।

नश्यप्रसूतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिसका बच्चा मर गया हो। मृतपुत्रिका।

नश्यर—वि० [सं०] नष्ट होनेवाला। जो नष्ट हो जाय या जो नष्ट हो जाने के योग्य हो। जो ज्यों का त्यों न रहे। जैसे, शरीर नश्यर होता है।

नश्यरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नश्यर होने का भाव।

नय—संज्ञा पु० दे० "नल"।

नयत—संज्ञा पु० दे० "नयत्र"।

नय-शिर—संज्ञा पु० दे० "नल-शिर"।

नष्ट—वि० [सं०] (१) जो अदृश्य हो। जो दिखाई न दे। (२) जिसका नाश हो गया हो। जो बरबाद हो गया हो। जो बहुत दुर्दशा को पहुँच गया हो। जैसे, आग लगने के कारण सारा महल नष्ट हो गया। (३) अधम। नीच। बहुत बड़ा दुराचारी या पापी। (४) निष्फल। व्यर्थ। (५) धनहीन। दरिद्र।

विशेष—यौगिक में यह शब्द पहले लगता है। जैसे नष्टवीर्य, नष्टबुद्धि।

नष्टचंद्र—संज्ञा पु० [सं०] माहों महीने के दोनों पक्षों की चतुर्थी को दिखाई पड़नेवाला चंद्रमा जिसका दर्शन पुराणानुसार निषिद्ध है। कहते हैं कि इस दिन चंद्रमा को देखने से कोई न कोई कलंक या अपवाद लगता है। कुछ लोग केवल भाद्र शुक्ल चतुर्थी के चंद्रमा को ही नष्ट चंद्रमा मानते हैं।

नष्टचित्त—वि० [सं०] हम्मत।

बढ़ते जाते थे। बीच बीच रथ बढ़े नवाड़े से बड़े जाते थे।—जबलू।

नवाना-क्रि० सं० [सं० नवन वा नम] झुकाना। विनीत करना। जैसे, सिर नवाना।

नवाझ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फसल का नया आया हुआ अनाज। (२) एक प्रकार का आख जो प्राचीन काल में नया अन्न तैयार होने पर पितरों के उद्देश्य से होता था। (३) ताजा पकाया या रींछा हुआ अन्न।

नवाब-संज्ञा पुं० [अ० नवाब] (१) बादशाह का प्रतिनिधि जो किसी बड़े प्रदेश के शासन के लिये नियुक्त हो। भारत में इसका प्रयोग पहले पड़ल मुगल सम्राटों के समय उनके प्रतिनिधियों के लिये हुआ था। जैसे, लखनऊ के नवाब, सूरत के नवाब। (२) एक उपाधि जो आज कल छोटे-मोटे मुसलमान राज्यों के मालिक अपने नाम के साथ लगाते हैं। जैसे, रामपुर के नवाब। (३) एक उपाधि जो भारतीय मुसलमान अमीरों को अंगरेजी सरकार की ओर से मिलती है और जो प्रायः राजा की उपाधि के समान होती है।

वि० बहुत शान शौकत और अमीरी ढंग से रहने तथा खूब खर्च करनेवाला। जैसे, (क) जब से उनके बाप मर गए हैं तब से वे नवाब बन गए हैं। (ख) ऐसे नवाब मत बनें नहीं तो साल दो साल में भीख मांगने लगोगे।

नवाबजादा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) नवाब का पुत्र। नवाब का बेटा। (२) वह जो बहुत बड़ा शौकीन हो। (व्यंग्य)

नवाबपसंद-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का धान जो भादों के अंत या क्वार के आरंभ में तैयार होता है।

नवाबी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नवाब + ई (प्रत्यय)] (१) नवाब का पद। (२) नवाब का काम। (३) नवाब होने की दशा। (४) नवाबों का राजत्वकाल। जैसे, नवाबी में अवध की हालत कुछ और ही थी। (५) नवाबों की सी हुकूमत। जैसे, सुपचाप बैठे, यहाँ तुम्हारी नवाबी नहीं चलेगी। (६) बहुत अधिक अमीरी या अमीरों का सा अपव्यय। जैसे, अमी कहीं से सौ दो सौ रुपए उन्हें मिल जाय, फिर देखिए उनकी नवाबी। (७) एक प्रकार का कपड़ा जिसे पहले अमीर लोग पहना करते थे।

नवारनार्-क्रि० अ० [?] (१) चलना। टहलना। (२) यात्रा करना। सफर करना।

नवारा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बड़ी नाव।

नवारी-संज्ञा स्त्री० दे० “नवारी”।

नवासा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नवासी] घेटी का बेटा। शौद्रिह।

नवासी-वि० [सं० नवासीति] नौ और अस्सी। एक कम नन्वे। संज्ञा पुं० नौ और अस्सी की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८३।

नवाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण का वह पाठ जो नौ दिन में समाप्त किया जाता है। (२) किसी सप्ताह, पक्ष, मास या वर्ष आदि का नया दिन।

नवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह रस्सी जिससे गाय के पैर में बड़ड़े का गन्ना बांधकर दूध दुहते हैं। नेई।

नवीन-वि० [सं०] (१) जो अभी का या थोड़े समय का हो। “प्राचीन” का उल्टा। हाल का। ताजा। नया। नूतन। (२) विचित्र। अपूर्व। (३) [स्त्री० नवीना] नवयुवक। तरुण। जवान।

नवीनता-संज्ञा स्त्री० [सं० नवीनत्व] नूतनत्व। नूतनता। नवीन या नया होने का भाव।

नवीस-संज्ञा पुं० [फा०] लिखनेवाला। लेखक। कातिब।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, अरजीनवीस।

नवीसी-संज्ञा स्त्री० [फा०] लिखाई। लिखने की क्रिया या भाव।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग शब्दों के अंत में होता है। जैसे, अरजीनवीसी।

नवेद-संज्ञा स्त्री० [सं० निवेदन] (१) निमंत्रण। न्योता। (२) वह चिट्ठी जिसमें न्योता लिख कर भेजा जाय। निमंत्रणपत्र।

नवेल्ला-वि० [सं० नवल] [स्त्री० नवेली] (१) नवीन। नया। (२) तरुण। जवान।

नवेली-वि० स्त्री० [सं० नवल] नई उमर की। तरुणी।

संज्ञा स्त्री० नई स्त्री। युवती। तरुणी।

नवोद्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नव विवाहिता स्त्री। बधू। (२) नवयौवना। युवती स्त्री। (३) साहित्य में सुग्धा के अंतर्गत ज्ञातयौवना नायिका का एक भेद। वह नायिका जो लज्जा और भय के कारण नायक के पास न जाना चाहती हो।

नवोद्धत-संज्ञा पुं० [सं०] मकलन।

नव्य-वि० [सं०] (१) नया। नूतन। नवीन। ताजा। (२) स्तुति करने के योग्य।

संज्ञा पुं० [सं०] गढ़हपूर्ना। रक्त पुनर्नवा।

नव्वाब-संज्ञा पुं० दे० “नवाब”।

नव्वाबी-संज्ञा स्त्री० दे० “नवाबी”।

नशाना-क्रि० अ० [सं० नाश] नष्ट होना। बरबाद होना। बिगड़ जाना।

नशा-संज्ञा पुं० [फा० या प० ?] (१) वह अवस्था जो शराब, भांग, अफीम, या गाँजा आदि मादक द्रव्य खाने या पीने से होती है। मादक द्रव्य के व्यवहार से उत्पन्न होनेवाली दशा।

लिखने का वह रंग जिसमें धूप खूब साफ और सुंदर होते हैं। 'वसीट' या 'शिकल' का लकड़ा। (२) वह जिसका रंग रंग बहुत अच्छा और सुंदर हो।

नसना—कि० अ० [सं० नयन] (१) नष्ट होना। बरबाद होना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।

कि० अ० [प०, मि० हिं० नटना] आगना। दौड़ना।

नसफाड़—संज्ञा पु० [हिं० नस + फाटना] हाथियों का एक रोग जिसमें उनके पैर सूज जाते हैं।

नसर—संज्ञा स्त्री० [अ०] राघ। पथ या नज़म का लकड़ा।

नसरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मधुमक्खी।

(२) इस मक्खी के छूँचे का मोम। विशेष—दे० "कृतली"।

नसल—संज्ञा स्त्री० [अ०] वंश। खानदान।

नसवार—संज्ञा स्त्री० [हिं० नास + वार (प्रत्य०)] सूँघने के लिये तमाकू के पीसे हुए पत्ते। सूँघनी। नास।

नसहा—संज्ञा पु० [हिं० नस + हा (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों।

नसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नासिका। नासा। नाक।

† संज्ञा पु० दे० "नशा"।

नसाना—कि० अ० [सं० नाश] (१) नाश को प्राप्त होना। नष्ट हो जाना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।

नसायना—कि० अ० दे० "नसाना"।

नसी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कुसी की नोक। हल के फार की नोक।

नसीठा—संज्ञा पु० [देश०] बुरा शकुन। असुगुन।

नसीनो—संज्ञा स्त्री० [सं० निःश्रेणी] सीढ़ी। जूना। निमेनी।

नसीपूजा—संज्ञा पु० [हिं० नसी = कुसी का नोक + पूजा] हल की पूजा जो बोलने के मौसिम के पीछे की जाती है। हल-पूजा।

नसीब—संज्ञा पु० [अ०] भाग्य। प्रारब्ध। किस्मत। तक्दीर।

मुहा०—किसी को नसीब होना = किसी को प्राप्त होना।

जैसे, ऐसा मकान मुझे नसीब कहाँ है? ("नसीब" के बाकी मुहावरों के लिये देखो "किस्मत" के मुहा०)

नसीबजला—वि० [अ० नसीब + हिं० जलना] जिसका भाग्य खराब हो। अभाग।

नसीबवर—वि० [अ०] भाग्यवान। सौभाग्यशाली। जिसका नसीब अच्छा हो।

नसीबा—संज्ञा पु० दे० "नसीब"।

नसीम—संज्ञा पु० [अ०] ठंडी, धीमी और बढ़िया हवा।

नसीला—वि० [हिं० नस + ला (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों। नसदार।

† वि० दे० "नसीला"।

नसीहत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अपदेश। शिषा। सीख। (२) अच्छी समझ।

कि० प्र०—करना।—देना।—पाना।—मिलना।—होना।

नसीहा—संज्ञा पु० [देश०] मुलायम मिट्टी के जोतने के लिये हलका हल।

नसूझिया—वि० [हिं० नासूर + इया (प्रत्य०)] जिसके देखने, छूने अथवा किसी प्रकार के संबंध से कोई शोष या हानि हो। मनहूस। जैसे, तुम हर एक चीज में बिना अपनी नसूझिया हाथ लगाए नहीं मानते।

नसूर—संज्ञा पु० दे० "नासूर"।

नस्त—संज्ञा पु० [सं०] नाक।

नस्तकराय—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का यंत्र जिसका व्यवहार भिक्षु लोग नाक में दवा डालने के लिये करते थे।

नस्तरन—संज्ञा पु० [फा०] सफेद गुलाब। सेवती। (२) एक प्रकार का कपड़ा।

नस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशुओं की नाक का छेद जिसमें रस्ती डाली जाती है।

नस्तित, नस्तोत—संज्ञा पु० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में छेद करके रस्ती डाली जाय। जैसे, बैल ऊँट आदि।

नस्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) नास। सूँघनी। (२) बैलों की नाक की रस्ती। नाथ। (३) घी आदि में बनी हुई वह दवा या चूर्ण आदि जिसे नाक के रास्ते दिमाग में चढ़ाते हैं। यह दो प्रकार का होता है। दे० शिरोविरेचन और स्नेहन।

नस्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाक। (२) नाक का छेद।

नस्याधार—संज्ञा पु० [सं०] वह पात्र जिसमें सूँघनी रखी जाती है। नासदानी।

नस्योत—संज्ञा पु० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में रस्ती आदि डालने के लिये छेद किया गया हो।

नस्वर—वि० दे० "नश्वर"।

नहँ—संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया चावल जो संयुक्त प्रदेश में होता है।

‡ संज्ञा पु० दे० "नाखून"।

नहछू—संज्ञा पु० [सं० नखनीर] विवाह की एक रस्स जिसमें घर की हजामत बनती है, नाखून काटे जाते हैं और वस्ते में देदी आदि लगाई जाती है।

नहहा—संज्ञा पु० [हिं० नहँ = नाखून] नाखून से की हुई खरोंच। नखचत।

नहन—संज्ञा पु० [देश०] पुरवट खींचने की मोटी रस्ती। नार।

उ०—चलनि कहनि विहँसनि रहनि गहनि सहनि सब ठाम। चहनि नेह की नहनि सों कियो जगत धरा राम।—रघुराज।

नहना—कि० [हिं० नाधना] नाधना। लगाना। जोतना। काम में तपर करना। उ०—पसु कौं पसुपाख हंस बात जोरत महत।—गुलसी।

नहन्नी—संज्ञा स्त्री० दे० "नहरनी"।

नष्टचेतन—संज्ञा पुं० [सं०] अचेत । बेहोश । बेखबर ।
नष्टचेष्ट—वि० [सं०] जिसकी चेष्टा वा गति नष्ट हो गई । जिसमें हिलने ढोलने की शक्ति न रह गई हो ।
नष्टचेष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्च्छा । बेहोशी । (२) प्रलय । (३) एक प्रकार का सांख्यिक भाव ।
नष्टजन्मा—संज्ञा पुं० [सं० नष्टजन्म] जारज । बर्बोसकर । दोगला ।
नष्टजातक—संज्ञा [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की क्रिया या उपाय जिसके अनुसार ऐसे मनुष्य की जन्म-कुंडली आदि बनाई जाती है जिसके जन्म के समय और तिथि आदि का कुछ भी पता नहीं रहता ।
नष्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नष्ट होने का भाव । (२) वाह्या-तपन । दुराचारिता ।
नष्टदृष्टि—वि० [सं०] जिसकी दृष्टि नष्ट हो गई हो । अंधा । दृष्टिहीन ।
नष्टप्रभ—वि० [सं०] तेजोहीन । कांतिरहित ।
नष्टबुद्धि—वि० [सं०] मूर्ख । बेवकूफ । बुद्धिहीन ।
नष्ट भ्रष्ट—वि० [सं०] जो बिल्कुल टूट फूट या नष्ट हो गया हो ।
नष्टराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम ।
नष्टरूपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनुष्टुप छंद के एक भेद का नाम ।
नष्टविप—वि० [सं०] (वह जहरीला जानवर) जिसका विष नष्ट हो गया हो ।
नष्टबीज—वि० [सं०] फसल या अन्न जो बोने पर न उगा हो ।
नष्टशुक्र—वि० [सं०] जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो ।
नष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेश्या । रंडी । (२) न्यभि-चारिणी । कुलटा ।
नष्टाग्नि—संज्ञा पुं० [सं०] वह सांख्यिक ग्राह्य या द्विज जिसके यहाँ की अग्नि प्रमाद या आलस्य के कारण लुप्त हो गई हो ।
नष्टात्मा—वि० [सं०] दुष्ट । खल ।
नष्टासिस्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] लोहे हुई चीजों का कुछ अंश मिलना जिससे बाकी चीजों का भी सूत्र मिले ।
नष्टार्थ—वि० [सं०] जिसका धन नष्ट हो गया हो । दरिद्र ।
नष्टाश्वदग्धरथन्याय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का न्याय जिसका तात्पर्य है दो आदमियों का इस प्रकार मिलकर काम करना जिसमें दोनों एक दूसरे की चीजों का उपयोग करके अपना अपना उद्देश्य सिद्ध करें ।
विशेष—यह न्याय निम्नलिखित घटना अथवा कहानी के आधार पर है । दो आदमी अलग अलग रथ पर सवार होकर किसी वन में गए । वहाँ संयोगवश आग लगने के कारण एक आदमी का रथ जल गया और दूसरे का घोड़ा जल गया । कुछ समय के उपरान्त जब दोनों मिले तब एक के पास केवल घोड़ा और दूसरे के पास केवल रथ था । उस समय दोनों ने मिलकर एक दूसरे की चीज का उपयोग

किया । घोड़ा रथ में जोता गया और वे दोनों निर्दिष्ट स्थान तक पहुँच गए ।

नष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश । विनाश । धरवादी ।

नसंक—वि० [सं० निःशंक] निर्भय । निडर । बेझौत ।

नस—संज्ञा स्त्री० [सं० स्नायु] (१) शरीर के भीतर तंतुओं का वह बंध या लच्छा जो पेशियों के छोर पर उन्हें दूसरी पेशियों या अस्थि आदि कड़े स्थानों से जोड़ने के लिये होता है (जैसे, घोड़ानस) । साधारण घोड़ा चाब में कोई शरीरतंतु या रक्तवाहिनी नली ।

विशेष—नसों के तंतु दृढ़ और चिमड़ होते हैं, लचीले नहीं होते । वे खींचने से बढ़ते नहीं । नसें शरीर की सबसे दृढ़ और मजबूत सामग्री हैं । कभी कभी वे ऐसे आघात से भी नहीं टूटतीं जिनसे हड्डियाँ टूट जाती और पेशियाँ कट जाती हैं ।

मुहा०—नस चढ़ना या नस पर नस चढ़ना = खिंचाव, दबाव या झटके आदि के कारण शरीर में किसी स्थान की विशेषतः पैर की पिंडली या बांह की किसी नस का अपने स्थान से इधर उधर हो जाना या बल खा जाना जिसके कारण उस स्थान पर तनाव और पीड़ा होती है और कभी कभी सूजन भी हो जाती है । नसें ढीली होना = यकावट आना । शिथिलता होना । पस्त होना । नस नस में = सारे शरीर में । सर्वांग में । जैसे, उनकी नस नस में शरारत भरी पड़ी है । नस नस फड़क बढ़ना = बहुत अधिक प्रसन्नता होना । अति आनंद होना । उमंग होना । जैसे, आपके लुटकुले सुनकर तो नस नस फड़क बढ़ती है । नस भड़कना = (१) दे० “नस चढ़ना” । (२) पागल होना ।

यौ०—घोड़ानस = पैर की वह बड़ी नस जो पीछे की ओर पिंडली के नीचे होती है । इसके कट जाने से बहुत अधिक खून बहवा है जिससे लोग कहते हैं कि आदमी मर जाता है ।

(२) लिंग । पुरुष की मूर्च्छिद्रिय । (कव०)

मुहा०—नस या नसें ढीली पड़ जाना = लिंगेन्द्रिय का शिथिल हो जाना । पुंसत्व की कमी हो जाना ।

(३) पतले रेशे वा तंतु जो पत्तों में बीच बीच में होते हैं ।

नसकटा—संज्ञा पुं० [हिं० नस = लिंग + कटना] नपुंसक । हिजड़ा ।

नसतरंग—संज्ञा पुं० [हिं० नस + तरंग] शहनाई के आकार का पीतल का एक प्रकार का वाजा जिसके पतले सिरे पर एक छोटा सा छेद होता है । इस छेद पर मकड़ी के अंडों के ऊपर सफेद छूता रखते हैं, फिर उस सिरे को गले की घंटी के पास की नसों पर रखकर गले से स्वर भरते हैं जिससे उस वाजे में शब्द उत्पन्न होता है । ऐसे दो वाजे गले की घंटी के दोनों ओर रखकर एक साथ ही बजाए जाते हैं ।

नसतालीक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) फारसी या अरबी लिपि

नहार रहना = भूले रहना । बिना अन्न के रहना । उपवास करना ।

नहारी-संज्ञा स्त्री० [पा० नहार] (१) वह इलका भोजन जो सबेरे किया जाता है । लक्षपान । कलेवा । नारता । (२) वह गुड़ या गुड़-मिठा आटा जो मोटे को सबेरे, अथवा आधा रास्ता पार कर लेने पर खिलाया जाता है । (एकदेवान) । (३) मुसलमानों के यहाँ बननेवाला एक प्रकार का शोरवेदार साज्जन जो रात भर पकता है और जिसके साथ सबेरे खमीरी रोटी खाई जाती है ।

नहिं—अव्य० दे० “नहीं” ।

नहिग्रनी-संज्ञा पुं० [हिं० नैद = नख] बिड़िया की तरह का एक गहना जो पैर की छोटी डँगली में पहना जाता है ।

नहियाँ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नैद = नख] बिड़िया की तरह का एक गहना जिसे नहिग्रन भी कहते हैं ।

नहिरनी-संज्ञा स्त्री० दे० “नहरनी” ।

नहीं—अव्य० [सं० नहि] एक अव्यय जिसका व्यवहार निषेध या अस्वीकृति प्रकट करने के लिये होता है । जैसे, (क) इन्होंने हमारी बात नहीं मानी । (ख) प्रश्न—आप वहाँ जायेंगे ? उत्तर—नहीं ।

मुहा०—नहीं तो = उस दशा में जब कि यह बात न हो । इसके न होने की दशा में । जैसे, आप सबेरे ही मेरे पास पहुँच जाइएगा, नहीं तो मैं भी न जाऊँगा । नहीं सही = यदि यह बात न हो तो कोई चिंता नहीं । यदि ऐसा न हो तो कोई परवा या हानि नहीं । जैसे, (क) अगर वे नहीं चाहते हैं तो नहीं सही । (ख) यदि आप न पढ़ें तो नहीं सही ।

नहुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अयोध्या के एक प्राचीन इन्द्राकुवन्शी राजा का नाम जो श्रवरीय का पुत्र और ययाति का पिता था । महाभारत में इसे चंद्रवंशी आयु राजा का पुत्र माना है । पुराणानुसार यह एक बड़ा प्रतापी राजा था । जब इंद्र ने वृत्रासुर को मारा था उस समय इंद्र को ब्रह्महत्या लगी थी । इसके मय से इंद्र १००० वर्ष तक कमलनाभ में क्षिप कर रहा था । उस समय इंद्रासन शून्य देख शुरु बृहस्पति ने इसके योग्य आन कुछ दिनों के लिये इंद्र-पद दिया था । उस अवसर पर इंद्रापी पर मोहित होकर इसने उसे अपने पास बुलाना चाहा । तब बृहस्पति की सम्मति से इंद्रापी ने कहला दिया कि “पालकी पर बैठ कर सप्तर्षियों के कंधे पर हमारे यहाँ आओ तब हम तुम्हारे साथ चले” । यह सुन राजा ने तदनुसार ही किया और धनशायक में आकर सप्तर्षियों से कहा—सर्प, सर्प, (नहरी चले) । इस पर अगस्त्य मुनि ने शाप दे दिया कि ‘जा सर्प हो जा’ । तब यह वहाँ से पतित होकर बहुत दिनों तक सर्प योनि में रहा । महाभारत में लिखा है कि पांडव लोग जब द्रौपदी

में रहते थे तब एक बार भीम शिकार खेलने गए थे । हम समय उन्हें एक बहुत बड़े साँप ने पकड़ लिया । जब उनके बीटने में डेर हुई तब युधिष्ठिर उन्हें ढूँढने निकले । एक स्थान पर उन्होंने देखा कि एक बड़ा साँप भीम को पकड़े हुए है । उनके पहुँचने पर साँप ने कहा कि मैं महाप्रतापी राजा नहुष हूँ । ब्रह्मर्षि, देवता, राक्षस और पक्ष्य आदि मुझे कर देते थे । ब्रह्मर्षि लोग मेरी पालकी उठा कर चला करते थे । एक बार अगस्त्य मुनि मेरी पालकी उठाए हुए थे, उस समय मेरा पैर उन्हें लगा गया जिससे उन्होंने मुझे शाप दिया कि आओ, तुम साँप हो जाओ । मेरे बहुत प्रार्थना करने पर उन्होंने कहा कि इस योनि से राजा युधिष्ठिर तुम्हें मुक्त करेंगे । इसके बाद उसने युधिष्ठिर से अनेक प्रश्न भी किए थे जिसका उन्होंने यथेष्ट उत्तर दिया था । इसके उपरांत साँप ने भीम को छोड़ दिया और दिव्य शरीर धारण करके स्वर्ग को प्रस्थान किया । (२) एक नाग का नाम । (३) एक ऋषि का नाम जो मनु के पुत्र और ऋग्वेद के कुछ मंत्रों के द्रष्टा माने जाते हैं । (४) पुराणानुसार कुशिकवंशी एक ब्राह्मण राजा का नाम । (५) एक राजर्षि का नाम जिनका ब्रह्मसूत्र ऋग्वेद में है । (६) हरिवंश के अनुसार एक मरु का नाम । (७) विष्णु का एक नाम । (८) मनुष्य । आदमी ।

नहुषाक्षय-संज्ञा पुं० [सं०] तगर पुष्प ।

नहूर-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की भेड़ जो तिब्बत में होती है और कभी कभी नैपाळ में भी आ जाती है । बहुत बर्फ पड़ने पर इसके मुँह पर्वत की चोटी से बहर कर सिंधु नदी के किनारे तक भी आ जाते हैं ।

नहूसत-संज्ञा पुं० [प०] (१) मनहूस होने का भाव । हवा-सीनता । लिङ्गता । मनहूसी । जैसे, आपके चेहरे से नहूसत बरसती है ।

क्रि० प्र०—टपकना ।—बरसना ।

(२) अशुभ लक्षण ।

नाउँ-संज्ञा पुं० दे० नाम ।

नाँगा-वि० दे० “नंगा” ।

संज्ञा पुं० [हिं० नंगा] एक प्रकार के साधु जो नंगी रहते हैं ।

नाँगी-वि० स्त्री० “नंगी” । ङ०—तुम यह बात असंभव भाषत नाँगी आवहु नारी ।—सूर ।

नाँघना—क्रि० सं० [सं० ङघन] नाँघना । इस पार से उस पार चढ़कर जाना । ङ०—जो नाँघहु सत जोवन सागर । करे सो राम काज अति आगर ।—मुसली ।

नाँटना—क्रि० अ० [सं० नट] नट होना । रिगड़ जाना । ङ०—मुनि अति विद्वज मोह मति नाँटी । मयि गिरि गई छुटि ननु नाँटी ।—मुसली । विशेष—दे० “नाटना” ।

नहर—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह कृत्रिम नदी या जलमार्ग जो खेतों की सिंचाई या यात्रा आदि के लिये तैयार किया जाता है। जल बहाने के लिये खोद कर बनाया हुआ रास्ता।
 ४० —(क) राम भरु यादवन सुभद्र ताके हते रुधिर के नहर सरिता बहाई।—सूर। (ख) बाग तड़ाग सुहावन लागे। जल की नहर सकल महि भागे।—सुधाराज।

मुहा०—नहर काटना या खोदना = नहर तैयार करना।

विशेष—साधारणतः एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी ले जाने, खेत सिंचने आदि के लिये नदियों में जोड़ कर जल मार्ग तैयार किया जाता है। बड़ी बड़ी नहरें प्रायः साधारण नदियों के समान हुआ करती हैं और इनमें बड़ी बड़ी नावें चलती हैं। कहीं कहीं दो स्तरीय या बड़े जलाशयों का पानी मिलाने के लिये भी नहरें बनाई जाती हैं।

नहरनी—संज्ञा स्त्री० [सं नखहरी] (१) हज्रामों का एक औजार जो लोहे का एक लंबा गोला टुकड़ा होता है और जिसका एक सिरा चपटा और धारदार होता है। इससे नाखून काटे जाते हैं। (२) इसी आकार का पोस्ते की डोंड़ी चीरने का एक औजार।

नहरम—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो भारतवर्ष की सब नदियों में पाई जाती है। पहाड़ी स्तरों में यह अधिकता से होती है।

नहरी—संज्ञा स्त्री० [फा० नहर + ई (प्रत्य०)] वह जमीन जो नहर के पानी से सींची जाय।

† संज्ञा स्त्री० नहर।

नहरुआ—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का रोग जो प्रायः कमर के निचले भाग में होता है। पानी के साथ एक विशेष प्रकार के कीड़े के शरीर में प्रविष्ट हो जाने के कारण यह रोग होता है। इसमें पहले किसी स्थान पर सूजन होती है। फिर छोटा सा घाव होता है और तब उस घाव में से ठोरी की तरह का कीड़ा धीरे धीरे निकलने लगता है जो प्रायः गजों जैसा होता है। इस रोग से कभी कभी पैर आदि अंग बेकाम हो जाते हैं।

विशेष—दे० “नारु”।

नहरुवा, नहरू—संज्ञा पुं० दे० “नहरुआ”।

नहला—संज्ञा पुं० [हिं० नौ] ताश के खेल में वह पत्ता जिस पर नौ चिह्न या वृत्तियाँ हों।

संज्ञा पुं० [दे०] करनी की तरह का एक औजार जो नक्काशी बनाने के काम में आता है।

नहलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहलाना + ई (प्रत्य०)] (१) नहलाने की क्रिया या भाव। (२) वह धन जो नहलाने के बदले में दिया जाय।

नहलाना—क्रि० सं० [हिं० नहना का सं० रूप] दूसरे को स्नान में प्रवृत्त करना। स्नान कराना। नहवाना।

नहवाना—क्रि० सं० दे० “नहलाना”।

नहसुत—संज्ञा पुं० [सं० नखसुत] नख की रेखा। नाखून का निशान। ३० —नहसुत कीज कपाट सुलच्छन है दगदगर अगोचर।—सूर।

संज्ञा पुं० [सं० नख = एक पेड़] पञ्चाश की तरह का एक पेड़ जिसे फरहद भी कहते हैं। दे० “फरहद”।

नहाँ—संज्ञा पुं० [दे०] (१) पहिप के ठीक बीच का सूराख जिसमें घुरी पहनाई जाती है। (२) † घर के आगे का अगिन।

† संज्ञा पुं० दे० “नाखून”।

नहान—संज्ञा पुं० [सं० स्नान] (१) नहाने की क्रिया। जैसे, कुंम का नहान, छट्टी का नहान। (२) स्नान का पर्व।

क्रि० प्र०—लगना।—होना।

नहाना—क्रि० श्र० [सं० स्नान, प्रा० हारण, बुंदे० हनाना] (१) पानी के स्रोत में, बहती हुई धार के नीचे या सिर पर से पानी ढाल कर शरीर को स्वच्छ करने या इसकी शिथिलता दूर करने के लिये उसे धोना। स्नान करना।

संयो० क्रि०—डालना।

मुहा०—दूधों नहाना पूर्तों फजना = धन और परिवार से पूर्ण होना। (आशीर्वाद)

विशेष—शरीर में जितने रोमरूप हैं, नहाने से उन सब का मुँह खुल और साफ हो जाता है और शरीर की यकावट दूर हो जाती है। भारतसरीखे गरम देशों में लोग नित्य सबेरे उठ कर शौच आदि से निवृत्त होकर नहाते हैं और कभी सबेरे और संध्या दोनों समय नहाते हैं। पर ठंडे देशों के लोग प्रायः नित्य नहीं नहाते, सप्ताह में एक या दो बार नहाते हैं।

(२) रजोधर्म से निवृत्त होने पर स्त्री का स्नान करना।

(३) किसी तरह पदार्थ से सारे शरीर का आप्णुत हो जाना। शराबोर हो जाना। विलकुल तर हो जाना। जैसे, पसीने से नहाना, खून से नहाना।

विशेष—इस अर्थ में “नहाना” शब्द के साथ प्रायः “ठठना” या “जाना” संयोज्य क्रिया लगाई जाती है।

नहानी†—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहाना] (१) रजस्वला स्त्री। (२) स्त्री का रजस्वला होना।

नहार—वि० [फा०, मि० सं० निराहार] जिसने सबेरे से कुछ खाया न हो। जिसने जलपान आदि कुछ न किया हो। बासी-मुँह।

मुहा०—नहार तोड़ना = जलपान करना। सबेरे के समय हजका भोजन करना। नहार मुँह = बिना जलपान आदि किए हुए।

भी बहुत कुछ साधन होता है तथा कपाज के भीतरी कोशों में इकट्ठा होनेवाला मल और श्वास का श्वास भी निकलता है। जीव-विशानियों का कहना है कि उठी हुई नाक मनुष्य की बहुत जगहों का चिह्न है, हजरी आदि असभ्य जातियों की नाक बहुत चिपटी होती है।

यो०—नाकचिपनी = विनती और गिड़गिड़ाहट। नाककटी या नाक-कटाई = अप्रतिष्ठा। वेदजती। नाकबंद = थोड़े की पूर्वा।

मुद्दा०—नाक कटना = प्रतिष्ठा नष्ट होना। इज्जत जाना। नाक कटना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत विगाड़ना। नाक काटना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत विगाड़ना। नाक काटकर चूनेड़ों तक रख लेना = लोक लाज छोड़ देना। निर्लज्ज हो जाना। श्रान्ति प्रविष्टि का ध्यान छोड़ लज्जाजनक कार्य करना। बेहवाई करना। नाक कान काटना = कड़ा दंड देना। नाक का बंसा = दोनो नयुनो के बीच का परदा। नाक का बंसा फिर जाना = नाक का बंसा टूट हो जाना जो मरने का लक्षण समझा जाता है। (किस्ती की) नाक का बाल = वह जिसका किसी पर बहुत अधिक प्रभाव हो। सदा साथ रहनेवाला घनिष्ठ मित्र या मंत्री। वह जिसकी सलाह से सब काम हो। नाक की सीध में = ठीक सामने। बिना इधर उधर मुड़े। नाक धिसना = दे० "नाक रगड़ना"। नाक चढ़ना = क्रोध आना। खोपी चढ़ना। नाक चढ़ाना = (१) क्रोध से नयुन फूलाना। क्रोध की आकृति प्रकट करना। क्रोध करना। (२) धिन करना। घृणा प्रकट करना। अरुचि दिखाना। नासंद करना। तुच्छ समझना। नाकों चने चबवाना = खूब तंग करना। हैगन करना। नाक चौरी काटकर हाथ देना = (१) कटिन दंड देना। (२) दुर्दर्शा करना। अपमान करना। नाक चौरी काटना = कड़ा दंड देना। नाक तक खाना = बहुत दूँस कर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक तक मरना = (१) मुँह तक मरना (बरतन आदि की)। (२) खूब दूँस कर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक न दी जाना = बहुत दुर्गंध आना। बहुत बदबू साधन होना। नाक पर हैगली रखकर बात करना = औरतों की तरह बात करना। नाक पकड़ते दम निकलना = इतना दुर्बल होना कि छू जाने से भी मरने का डर हो। बहुत अशक्त होना। नाक पर गुस्सा होना = बात बात पर क्रोध आना। निश्चिन्ता स्वभाव होना। (कोई वस्तु) नाक पर रख देना = गुंठ सामने रख देना। घट दे देना। (जब कोई अपने रूप या और किसी वस्तु को कुछ विगड़ कर मीठा है तब उसके वसा में ताप के साथ शोष ऐसा करते हैं)। नाक पर दीया पाल कर खाना = सफ़लता प्राप्त करके खाना। सुख उज्ज्वल करके खाना। (छि०), चोरे इधर से नाक पकड़ो चाहे इधर से = चाहे

जिस तरह कहो या करो बात एक ही है। नाक पर पहिया फिर जाना = नाक चिपटी होना। नाक इधर कि नाक उधर = हर तरह से एक ही मतलब। नाक पर मक्खी न बैठने देना = (१) बहुत ही खरी प्रकृति का होना। थोड़ा सा भी शोष या चोटि न सह सकना। (२) बहुत साफ रहना। ज़रा सा दाग न लगने देना। (३) किसी का थोड़ा निहोरा भी न लेना। ज़रा सा एहसान भी न करना। (किस्ती की) नाक पर सुपारी तोड़ना = खूब तंग करना। नाक फटने लगना = असह्य दुर्गंध आना। नाक बँटना = नाक का चिपटा हो जाना। नाक बहना = नाक में से कपाज कोशों का मल निकलना। नाक बीधना = नपनी आदि पहनाने के लिये नाक में छेद करना। नाक सँ चढ़ाना या नाक सँ सिकोड़ना = (१) अरुचि और अप्रसन्नता प्रकट करना। (२) धिनना और चिढ़ना। नासंद करना। नाक में दम करना या नाक में दम खाना = खूब तंग करना। बहुत हैगन करना। बहुत सताना। नाक मारना = घृणा प्रकट करना। धिन करना। नासंद करना। नाक में तीर करना या नाक में तीर डालना = खूब तंग करना। बहुत सताना या हैगन करना। नाक में तीर होना = बहुत हैगन होना। बहुत सतया जाना। नाक रगड़ना = बहुत गिड़गिड़ाहट और विनती करना। मित्रवत करना। नाक रगड़ने का बचा = वह बच्चा जो देवताओं की बहुत मनीषी पर हुआ हो। नाकों खाना = हैगन हो जाना। बहुत तंग होना। उ०—नाक बनावत थाये हीं नाकहि नाही बिनाकिहि नेकु निहोरो।—तुलसी। नाक में बोलना = नासिका से स्वर निकालना। नकियाना। नाक लगा कर बैठना = बहुत प्रतिष्ठावाना बनकर बैठना। थड़ा इज्जतवाला बनना। नाक सिकोड़ना = अरुचि या घृणा प्रकट करना। धिनना। उ०—सुनि अब नरकहु नाक सिकोरी।—तुलसी।

(२) कपाज के कोशों आदि का मल जो नाक से निकलता है। रेंद। नेटा।

कि० प्र०—माना।—बहना।

यो०—नाक सिनकरा = जोर से हवा निकाल कर नाक का मत बाहर फेंकना।

(३) घरसे में लगी हुई एक चिपटी लकड़ी जो अगले खूँटे के आगे निकले हुए खेजल के सिरे पर लगी रहती है और जिसे पकड़ कर चरखा घुमाते हैं। (४) लकड़ी का वह डंडा जिस पर चढ़ाकर बरतन खरादे जाते हैं। (५) प्रतिष्ठा की वस्तु। श्रेष्ठ वा प्रधान वस्तु। शोभा की वस्तु। जैसे, ये ही तो इस शहर की नाक हैं। (६) प्रतिष्ठा। इज्जत। मान। उ०—नाक बिनाकिहि संग सिधाई।—तुलसी।

नांद-संज्ञा स्त्री० [सं० नंदक] मिट्टी का एक बड़ा और चौड़ा बरतन जिसमें पशुओं को चारा पानी आदि दिया जाता है। होदी। (यह बरतन पीतल इत्यादि धातुओं का भी बनता है जिसमें गृहस्थ लोग पानी रखते हैं।)

नांदना-कि० अ० [सं० नाद] (१) शब्द करना। शोर करना। (२) छौंकना।

कि० अ० [सं० नंदन] आनंदित होना। खुश होना।
उ०—नेकु न जानी परति यों परयो विरह तन छाम। उठति दिया लौं नांदि हरि लिए तुम्हारो नाम।—विहरी।

नांदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभ्युदय। समृद्धि। (२) वह आशीर्वादमय श्लोक या पद्य जिसका सूत्रधार नाटक आरंभ करने के पहले पाठ करता है। मंगलाचरण।

विशेष—संस्कृत नाटकों में विघ्नशान्ति के लिये इस प्रकार के मंगल पाठ की चाल है। साहित्यदर्पण के अनुसार नांदी आठ या बारह पदों की होनी चाहिए। किंतु भरत मुनि ने दस पदों की भी लिखी है। नांदीपाठ मध्यम स्वर में होना चाहिए।

नांदीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोरणस्तंभ। (२) नांदीमुख आद।

नांदीपट-संज्ञा पुं० [सं०] कुपूँ का ढकना।

नांदीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुपूँ का ढकना। (२) एक आभ्युदयिक आद जो पुत्रजन्म, विवाह आदि मंगल अवसरों पर किया जाता है। वृद्धिआद।

विशेष—निर्ययसिंधु में लिखा है कि पुत्र कन्या जन्म, विवाह, उपनयन, गर्भाधान, यज्ञ, पुंसवन, तड़ागादि प्रतिष्ठा, राज्याभिषेक, अन्नप्राशन इत्यादि में नांदीमुख आद करना ही चाहिए। वृद्धि हुई हो तब तो यह आद करना ही चाहिए, जिस कार्य से अभ्युदय या वृद्धि की संभावना हो उसमें भी इसे करना चाहिए। पहले माता का आद करना चाहिए, फिर पिता का, उसके पीछे पितामह, मातामह आदि का। और आद तो मध्याह्न में किए जाते हैं पर यह पूर्वाह्न में होता है। पुत्रजन्म में समय का नियम नहीं है।

नांदीमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण, दो तगण और दो गुरु होते हैं। उ०—नित गहि दुह पादै गुरु केर जाई। दशरथ सुत चारी लहे मोद पाई। हिय महँ धरि कै ध्यान शृंगी श्रपि को। मुदित मन कियो आद नांदीमुखी को।

नायँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

अव्य० दे० “नहीं”।

नावाँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

ना-अव्य० [सं०] एक शब्द जिसका प्रयोग अस्वीकृति या निषेध सूचित करने के लिये होता है। नहीं। न।

संज्ञा पुं० [सं० नर] मनुष्य। (हिं०)

संज्ञा पुं० [सं० नाभि] नाभि। (हिं०)

नाइक-संज्ञा पुं० दे० “नायक”।

नाइत्तिकाकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] मेज का अभाव। फूट। मत-भेद। विरोध।

नाइन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाई] (१) नाई जाति की स्त्री। (२) नाई की स्त्री।

नाइव-संज्ञा पुं० दे० “नायब”।

नाई-संज्ञा स्त्री० [सं० न्याय] समान दशा। एक सी गति।

वि० स्त्री० समान। तुल्य। उ०—समर्थ को नहिं दोष गुसाईं। रवि पावक सुरसरि की नाईं।—तुलसी।

नाई-संज्ञा पुं० [सं० नापित] नाक। हज्जाम। नापित।

संज्ञा स्त्री० [देश०] नाकुली कंद।

नाउँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

नाउ-संज्ञा स्त्री० दे० “नाव”।

नाउत-संज्ञा पुं० [देश०] मंत्र यंत्र से भूत प्रेत झाड़नेवाला। सयाना। झाड़ फूँक करनेवाला। ओसा।

नाउन-संज्ञा स्त्री० दे० “नाहन”।

नाउमेद-वि० [फा०] निराश।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाउमेदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] निराशा।

नाजा-संज्ञा पुं० दे० “नाई”।

नाकंद-वि० [फा० ना + कंदः] बिना निकाला हुआ (घोड़ा आदि)।

अरहड़। अशिक्षित। बिना सिखाया हुआ। उ०—(क)

नाकंद बछेड़े कूद लुके अब और दुलसी मत छाँटे।—नजीर।

(ख) सुरंग बछेरे नैन तुव यघपि हैं नाकंद। मन सौदागर ने कहौ ये हैं बहुत पसंद।—रसनिधि।

नाक-संज्ञा स्त्री० [सं० नक, पा० नक] (१) मुखमंडल की मांस-पेशियों और अस्थियों के उभार से बना हुआ नल के रूप का वह अवयव जिसके दोनों छेद मुखा-विवर और फुफुस से मिले रहते हैं और जिससे प्राण का अनुभव और श्वास प्रश्वास का व्यापार होता है। सूँघने और साँस लेने की इंद्रिय। नासा। नासिका।

विशेष—नाक की भीतरी अस्तर छिद्रमय मांस की फिल्ली का होता है जो बराबर कपालघट और नेत्र के गोलकों तक गई रहती है, इसी फिल्ली तक मस्तिष्क के वे संवेदनसूत्र आए रहते हैं जिनसे प्राण का व्यापार अर्थात् गंध का अनुभव होता है। इसी से होकर वायु भीतर जाती है जिसमें गंध-वाले अणु रहते हैं। इस फिल्ली का ऊपरवाला भाग ही गंधवाहक होता है, नीचे का नहीं। नीचे तक संवेदनसूत्र नहीं रहते। नासारंध्र का मुखविवर, नेत्रगोलक, कपालघट आदि से संबंध होने के कारण नाक से स्वर और स्वाद का

प्रकार का कर महसूल आदि वसूल करने के लिये तैनात हो।
वि० जिसमें नाका या देह हो। जैसे, नाकेदार सूई।

नाकेचंदी-संज्ञा स्त्री० दे० "नाकाचंदी"।

संज्ञा पु० दे० "नाकाचंदी"।

नाकेश-संज्ञा पु० [सं०] (स्वर्ग के अधिपति) इंद्र।

नाक्षत्र-वि० [सं०] नक्षत्र संबंधी। जैसे, नाक्षत्र दिन, नाक्षत्र मास, नाक्षत्र वर्ष।

विशेष—जितने काल में चंद्रमा २७ नक्षत्रों पर एक बार घूम जाता है उसे नाक्षत्र मास कहते हैं। मास का प्रथम दिन यह समय माना जाता है जिसमें चंद्रमा अश्विनी नक्षत्र पर रहता है। अश्विनी नक्षत्र पर चंद्रमा ६० दंड, मरणी पर ६३ दंड, ह्मी प्रकार सब नक्षत्रों पर कुछ काल तक रहता है। फलित ज्योतिष में आयु मरणा आदि के लिये नाक्षत्र दिन मास आदि निकाले जाते हैं।

नाक्षत्रिक-संज्ञा पु० [सं०] नाक्षत्र मास।

नाक्षत्रिकी-वि० स्त्री० [सं०] नक्षत्र संबंधिनी। जैसे, नाक्षत्रिकी दया। दे० "दया"।

नाख-संज्ञा स्त्री० [फा० नाखपाती] नाखपाती नाम का फल

नाखना-वि०-क्रि० सं० [सं० नख] (१) नाख करना। मष्ट का देना। बिगाड़ देना। उ०—(क) जे नखचंद भजन खख नाखत रमा हृदय जेहि पासत।—सूर। (ख) जो हरि चरित ध्यान हर राखै। आनंद सदा दुरित दुख नाखै।—सूर। (२) फेंकना। गिराना। काटना। उ०—जो हर मारन ही कासी छटु माखसी माख बड़े मग जायै।

क्रि० सं० [हिं० नाकना] नाकना। इतलघन करना। उ०—(क) नील नख श्रीगद सहित जामवंत हनुमंत से अनंत जिन नीरनिधि नाख्यो हैं।—देशव। (ख) पाछे तैं सीध ही विधि मर्पाई राखी। जो पै दशकंध बली रेखा क्यों न नाखी?—सूर।

नाखुना-संज्ञा पु० [फा०] (१) घाँस का एक रोग जिसमें एक छाल मिली सी घाँस की सफेदी में पैदा होती है और बहुत कर पुतली को भी डक लेती है। (२) मोटे छाल कोरे जो घोड़ों की घाँस में पैदा हो जाते हैं। (३) चीरा बांधने का नोकदार संयुक्तता।

नाखुर-संज्ञा पु० दे० "नखूर"।

नाखुरा-वि० [फा०] अग्रसख। नाराज।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाखुरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] अग्रसखता। नाराजी।

नाखून-संज्ञा पु० [फा० नखून] (१) उँगलियों के छोर पर चिपटे किनारे वा नोक की तरह निकली हुई कड़ी वस्तु। नख। नखें।

विशेष—नाखून वास्तव में दोस और बड़ा जमा हुआ ऊपरी

त्वक् है। पशुओं के सींग, खुर आदि भी इसी प्रकार ऊपरी त्वक् की जमावट से बनते हैं।

मुहा०—नाखून खेना = नाखून काट कर अलग करना। नाखून नीचे होना = मरने का संकेत दिखाई पड़ना। मृत्यु के चिह्न प्रकट होना। ऐसे ऐसे नाखूनों में पड़े हैं = ऐसे ऐसे वस्तु देखे माले हैं। ऐसे की गिनती नहीं।

(२) चौपायों के शप या खुर का बड़ा हुआ किनारा।

मुहा०—नाखून खेना = (१) नाखून काटना। (२) घोंड़े का ठोकर खेना।

नाखूना-संज्ञा पु० [फा०] (१) दे० "नाखूना"। (२) गबरून की तरह का एक कपड़ा जिसका ताना सफेद होता है और धाने में थनेक रंग की धारियाँ होती हैं। यह आगरे में बहुत बनता है। (३) बड़इयों की बहुत पतली रखानी जिससे धारीक काम किया जाता है।

नाग-संज्ञ पु० [सं०] [स्त्री० नागिन] (१) सर्प। साँप।

मुहा०—नाग खेजाना = ऐसा कार्य करना जिसमें प्राण का मय हो। खतरे का काम करना।

(२) कद्रू से वन्य करप की संतान जिनका स्थान पानाख लिखा गया है।

विशेष—वराहपुराण में नागों की उत्पत्ति के संबंध में यह कथा लिखी है। सृष्टि के आरंभ में करप वन्य हुए। उनकी पत्नी कद्रु से उन्हें ये पुत्र वन्य हुए—अनंत, वासुकि, कंबल, कर्कोटक, पद्म, महापद्म, शंख, कुक्षिक और अपराजित। करप के ये सब पुत्र नाग कहलाए। इनके पुत्र पीछ बहुत ही क्रूर और विपथर हुए। इनसे प्रजा क्रमशः हीय होने लगी। प्रजा ने जाकर प्रह्लाद को यहाँ पुकार की, प्रह्लाद ने नागों को बुला कर कहा, जिस प्रकार तुम हमारी सृष्टि का नाश कर रहे हो वसी प्रकार माता के शाप से तुम्हारा भी नाश होगा। नागों ने डरते डरते कहा "महाराज ! आप ही ने हमें कुटिल और विपथर बनाया, हमारा क्या अपराध है ? अब हम लोगों के रहने के लिये कोई छाला स्थान बतलाइए जहाँ हम लोग सुख से पड़े रहें। प्रह्लाद ने उनके रहने के लिये पानाख, वितल और सुतल ये तीन स्थान या लोक बतला दिए।

एक बार कद्रु और विनता में विवाद हुआ कि सूर्य के घोड़े की पूँछ काजी है या सफेद। विनता सफेद कहती थी और कद्रु काजी। अंत में यह ठहरी कि जिसकी बात ठीक न निकले वह दूसरी की दासी होकर रहे। जब कद्रु ने अपने पुत्रों से यह बात कही तब उन्होंने कहा कि "पूँछ तो सफेद है अब क्या होगा ?" अंत में जब सूर्य निकला तब सब के सब नाग उच्छ्वेधवा की पूँछ से छिपट गए जिससे वह काजी दिखाई पड़ी। जिन नागों ने पूँछ को काजा करना अवसीकार किया उन्हें कद्रु ने नष्ट होने का शाप दिया

यौ०—नाकवाला = इजतवाला ।

मुहा०—नाक रख लेना = प्रतिष्ठा की रक्षा कर लेना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० नक] मगर की जाति का एक जलजंतु ।

विशेष—मगर से इसमें अंतर यह होता है कि यह उतनी लंबी नहीं होती, पर चौड़ी अधिक होती है । मुँह भी इसका अधिक चिपटा होता है और उस पर घड़ा या धूधन नहीं होता । पूँछ में कटि स्पष्ट नहीं होते । यह जमीन पर मगर से अधिक दूर तक जाकर जानवरों को खींच ला सकती है । सरजू तथा उसमें मिलनेवाली और छोटी छोटी नदियों में यह बहुत पाई जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग ।

यौ०—नाकनटी । नाकपति ।

(२) अंतरिक्ष । आकाश । (३) अन्न का एक आघात ।

नाकड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + ढा (प्रत्य०)] नाक का एक रोग जिसमें नाक के बाँसे के भीतर जलन और सूजन होती है और नाक पक जाती है ।

नाकनटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नत्तफी । अप्सरा ।

नाकना*—किं० सं० [सं० कंघन, हिं० नाँवना] (१) लीचना । उल्लंघन करना । पार करना । डाँकना । उ०—अति तनु धनु रेखा, नेक नाकी न जाकी ।—केशव । (२) अतिक्रमण करना । पार करना । बढ जाना । मात कर देना । उ०—चैत्र रथ कामवन नंदन की नाकी छवि, कहैं रघुराज राम काम को समारा है ।—रघुराज ।

नाकपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

नाकबुद्धि-वि० [हिं० नाक + बुद्धि] जिसका विवेक नाक ही तक हो । जो नाक से सूँघ कर गंध द्वारा ही भक्ष्याभक्ष्य, भले बुरे आदि का विचार कर सके, बुद्धि द्वारा नहीं । दुच्छ बुद्धि । बुद्धबुद्धिवाला । ओछी समझ का । उ०—अपने पेट दियो तैं उनको नाकबुद्धि तिय सबै कहै री । सूर श्याम ऐसे हैं, माई, उनको विनु अभिमान जाहै री ।—सूर ।

विशेष—छियों की निंदा में प्रायः लोग कहते हैं कि उनकी बुद्धि नाक ही तक होती है, अर्थात् यदि उन्हें नाक न हो तो वे भक्ष्याभक्ष्य सब खा जायें ।

नाकपेधक-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

नाका-संज्ञा पुं० [हिं० नाकना] (१) किसी रास्ते आदि का वह छोर जिससे होकर लोग किसी ओर जाते, मुड़ते, निकलते या कहीं घुसते हैं । प्रवेशद्वार । मुहाना । (२) वह प्रधान स्थान जहाँ से किसी नगर वसी आदि में जाने के मार्ग का आरंभ होता है । गली या रास्ते का आरंभ स्थान । जैसे, नाके नाके पर सिपाही तैनात थे कि कोई जाने न पावे ।

यौ०—नाकावंदी । नाकेदार ।

(१) नगर, दुर्ग आदि का प्रवेशद्वार । फाटक । निकलने पड़ने का रास्ता । जैसे, शहर का नाका ।

मुहा०—नाका छेकना या बाँधना = आने जाने का मार्ग रोकना ।

(४) वह प्रधान स्थान या चौकी जहाँ निगरानी रखने, या किसी प्रकार का महसूल आदि वसूल करने के लिये सिपाही तैनात हों । (५) सूई का छेद । (६) आठ गिरह लंबा जुड़ाहों का एक औजार जिसमें ताने के तागे बाँधे जाते हैं । संज्ञा पुं० [सं० नक] मगर की जाति का एक जलजंतु । दे० “नाक” ।

नाकावंदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाका + वंदी] (१) प्रवेशद्वार का अवरोध । किसी रास्ते से कहीं जाने या घुसने की रूकावट । (२) फाटक आदि का छेकना जाना ।

संज्ञा पुं० (१) वह सिपाही जो फाटक या नाके पर पहरे के लिये खड़ा किया गया हो । (२) सिपाही । कांस्टिबल । चौकीदार । पहरेदार ।

नाकाचिल-वि० [फा० ना + अ० काचिल] अयोग्य ।

नाकारा-वि० [फा०] निकम्मा । खराब । बुरा ।

नाकिस-वि० [अ०] बुरा । खराब । निकम्मा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाकी-संज्ञा पुं० [सं० नाकिन्] (नाक या स्वर्ग में रहनेवाला) देवता ।

नाकु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीमक की मिट्टी का ढूह । बेमौट । बल्मीक । (२) भीटा । टीला । (३) पर्वत । पहाड़ । (४) एक मुनि का नाम ।

नाकुल-वि० [सं०] नेबले के ऐसा । नेबला संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) नकुल की संतति । (२) रास्ना । (३) सेमर का मूसला । (४) चव्य । (५) यवतिका ।

नाकुली-वि० [सं० नकुल] (१) नेबला संबंधी । (२) नकुल नामक पांडव का बनाया हुआ । जैसे, नाकुली शालिहोत्र । संज्ञा स्त्री० [सं० नकुल] (१) एक प्रकार का कंद जो सब प्रकार के विषों, विशेष कर सर्प के विष को दूर करता है । नाकुली दो प्रकार का होता है । एक नाकुली दूसरी गंध-नाकुली । गुण दोनों का एक सा है । गंधनाकुली कुछ अच्छी होती है ।

पर्या०—नागसुगंधा । नकुलेष्टा । सुजंगाची । सर्पांगी । विप-नाशिनी । रक्तपत्रिका । ईश्वरी । सुरसा ।

(२) यवतिका लता । (३) रास्ना । (४) चव्य । चविका ।

(५) श्वेत कंटकारी । सफेद भटकटैया ।

नाकेदार-संज्ञा पुं० [हिं० नाका + फा० दार (प्रत्य०)] (१) नाके या फाटक पर रहनेवाले सिपाही । (२) वह अफसर या कर्मचारी जो आने जाने के प्रधान प्रधान स्थानों पर किसी

है जो बहुत कड़ी और मजबूत होती है। यह पानी में साबू से भी अधिक दिनों तक रह सकती है। इससे गाड़ी के पहिए नाच और अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। इसके बीजों का गाढ़ा तेल जजाने के काम में आता है।

नागदलोपम—संज्ञा पुं० [सं०] परुष फल। फालसा।

नागदुमा—वि० [सं० नाग + फा० दुम] (हाथी) जिसकी पूँछ का सिरा सर्प के फन की तरह का हो।

विशेष—ऐसा हाथी ऐसी समझा जाता है।

नागदौन—संज्ञा पुं० [सं० नगदमन] (१) छोटे आकार का एक पहाड़ी पेड़ जो शिमले और हजारे में बहुत मिलता है। इसकी लकड़ी भीतर से सफेद और मुखावम होती है और विशेषतः छड़ियाँ बनाने के काम में आती है। लोगों का विश्वास है इस लकड़ी के पास सर्प नहीं आते। (२) वं० “नागदौना”।

नागदौना—संज्ञा पुं० [सं० ननदमन] (१) एक पौधा जिसमें बालियाँ और टहनियाँ नहीं होतीं। जड़ के ऊपर से गवार-पाटे की सी पत्तियाँ चारों ओर निकलती हैं। ये पत्तियाँ हाथ हाथ भर लंबी और दो-दोई अंगुल चौड़ी होती हैं। गवारपाटे की पत्तियों की तरह इन पत्तियों के भीतर गुदा नहीं होता, इससे इनका दल बहुत मोटा नहीं होता। पत्तियों का रंग गहरा हरा होता है पर बीच बीच में हलकी चित्तियाँ सी होती हैं। नागदौने की जड़ कंद के रूप में नीचे की ओर जाती है। बंदर में नागदौना चरपरा, कड़ुआ, हलका, त्रिदोषनाशक, कोठे को शुद्ध करनेवाला, विषनाशक तथा सूजन, प्रमेह और ज्वर को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्याय—नागदमनी। बला। मोटा। विपापहा। नागपत्रा। महायोगेश्वरी। जांबवती। गृका। जांबवी। मन्त्रो। दूर्जर्पा। दुःसहा। विकला। धनकुमारी। श्रीकंदा। कंद-शाखिनी।

(२) एक प्रकार का कड़ुवा और कटीला दौना जिसके पेड़ लंबे लंबे होते हैं। इसकी सूखी पत्तियाँ वेग कागजों और कपड़ों की तहों के बीच इन्हें कीड़ों से बचाने के लिये रखते हैं।

नागदुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेंहुड़। थूहर। (२) नागफनी। नागद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णुपुराण के अनुसार भारतवर्ष के नौ भागों में से एक।

नागघर—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नागचलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो महार और कंदार वा सूहा अथवा कान्हड़े और सारंग के योग से बनी है।

इसका सरगम इस प्रकार है—नि सा ञ ग म प ० ८ ८

नागनक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अश्लेषा नक्षत्र।

नागनग—संज्ञा पुं० [सं०] गजमुक्ता। उ०—निज गुण घटत न नागनग पारि न पहिरत कोज। सुखसी प्रभु भूषण किए गुंजा बटै न मोल।—तुलसी।

नागपंचमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सावन सुदी पंचमी।

विशेष—इस तिथि को नाग देवता की पूजा होती है। वाराह-पुराण में लिखा है कि इस पंचमी तिथि को ही नागों को ब्रह्मा ने शाप और वर दिया था इससे यह उन्हीं अत्यंत प्रिय है। इस तिथि को नाग की पूजा भारत में छियाँ प्रायः सर्वत्र करती हैं।

नागपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्पों का राजा वासुकि। (२) हाथियों का राजा पेरारवत।

नागपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी।

नागपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्षण नाम का कंद।

नागपथी—संज्ञा स्त्री [सं०] पान।

नागपाश—संज्ञा स्त्री० [सं०] वरुण के एक अश्व का नाम जिससे शत्रुओं को बांध लेते थे। शत्रु को बांधने के लिये एक प्रकार का बंधन या फंदा।

विशेष—वाल्मीकि रामायण में मेघनाद का इंद्र से इस अश्व को प्राप्त करना लिखा है। पुराणों में भी इसका उल्लेख है। तंत्र में लिखा है कि दाईं फेरे के बंधन को नागपाश कहते हैं।

नागपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोगवती नाम की नगरी जो पाताळ में मानी गई है। (२) हस्तिनापुर*। (३) अग्निपुराण के अनुसार एक स्थान।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि जब गंगा महादेवजी की जटा से निकल हेमकूट, हिमालय आदि को जाँघकर आई तब स्वर्गीय नामक एक दानव पर्वत के रूप में मार्ग रोकने के लिये खड़ा हो गया। भगीरथ ने कौशिक को प्रसन्न करके वनसे एक नागवाहन प्राप्त किया जिसने इस पर्वत रूपी दैत्य को विदीर्य किया। जिस स्थान पर यह दैत्य विदीर्य किया गया उसका नाम नागपुर रखा गया।

नागपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागकेसर। (२) पुष्पाग का पेड़। (३) चंपा।

नागपुष्पफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] पेठा।

नागपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीली जूही। (२) नाग-दौना।

नागपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदमनी। (२) मेढापींगी।

नागपूत—संज्ञा पुं० [सं० नागपुत्र] कचनार की जानि की एक जटा जो सिद्धि, बंगाल और बरमा में बहुत होती है।

नागफनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाग + फनी] (१) थूहर की जानि का एक पौधा जिसमें टहनियाँ नहीं होतीं। सर्प के फन के आकार के गुदेदार मोटे दल एक दूसरे के ऊपर निकलते

जिसके अनुसार वे जनमेजय के सर्पयज्ञ में नष्ट हुए।

पुराणों में बहुत से नागों के नाम दिए हुए हैं। पर उनमें मुख्य आठ हैं—अनंत वासुकि, पद्म, महापद्म, तत्त्व, कुलीर, कर्कोटक और शंख। ये अष्टनाग और इनका कुल अष्टकुल कहा जाता है।

(३) एक देश का नाम। (४) उस देश में बसनेवाली जाति।

विशेष—ऐतिहासिकों के अनुसार 'नाग' शक जाति की एक शाखा थी जो हिमालय के उस पार रहती थी। तिब्बत वाले अपने को नागवंशी और अपनी भाषा को नाग भाषा कहते हैं। जनमेजय की कथा से पुरुवंशियों और नागवंशियों के वैर का आभास मिलता है। यह वैर बहुत दिनों तक चलता रहा। जब सिकंदर भारत में आया तब पहले पहल उससे तक्षशिला का नागवंशी राजा मित्रा जो पञ्चाय के पौरव राजा से द्रोह रखता था। सिकंदर के साथियों ने तक्षशिला के राजा के यहाँ बड़े बड़े सर्प पले देखे थे जिनकी पूजा होती थी। विशेष—दे० "नागवंश"।

(५) एक पर्वत। (महाभारत)। (६) हाथी। हस्ति। (७) रंगा। (८) सीसा (धातु)।

विशेष—भाव प्रकाश में लिखा है कि वासुकि एक नागकन्या को देख मोहित हुए। उनके स्खलित वीर्य से इस धातु की उत्पत्ति हुई।

मुहा०—नाग फूँकना = धातु फूँकना।

(९) एक प्रकार की वास। (१०) नागकेसर। (११) पुष्पाग। (१२) मोथा। नागरमोथा। (१३) पान। तांबूल। (१४) नागवायु। (१५) ज्योतिष के करणों में से तीसरे करण का नाम। (१६) बादल। (१७) आठ की संख्या। (१८) दुष्ट या क्रूर मनुष्य। (१९) अश्लेषा नक्षत्र।

नागकंद—संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिकंद।

नागकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाग जाति की कन्या।

विशेष—पुराणों में नागकन्याएँ बहुत सुंदर बतलाई गई हैं।

नागकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी का कान। (२) पुरंद। अंडी का पेड़।

नागकिंजल्क—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागकुमारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुरुच। गिलोय। (२) मजीठ। मंजिष्ठा।

नागकेसर—संज्ञा स्त्री० [सं० नागकेसर] एक सीधा सदाबहार पेड़ जो देखने में बहुत सुंदर होता है। यह द्विदल अंकुर से उत्पन्न होता है। पत्तियाँ इसकी बहुत पतली और घनी होती हैं, जिससे इसके नीचे बहुत अच्छी छाया रहती है। इसमें चार दलों के बड़े और सफेद फूल गरमियों में लगते हैं जिनमें बहुत अच्छी महक होती है।

लकड़ी इसकी इतनी कड़ी और मजबूत होती है कि काटने वाले की कुल्हाड़ियों की धारें मुड़ मुड़ जाती हैं। इसी से इसे वज्रकाष्ठ भी कहते हैं। फलों में दो या तीन बीज निकलते हैं। हिमालय के पूरबी भाग, पूरबी बंगाल, आसाम, बरमा, दक्षिण भारत, सिंहल आदि में इसके पेड़ बहुतायत से मिलते हैं। नागकेसर के सूखे फूल औषध, मसाले और रंग बनाने के काम में आते हैं। इनके रंग से प्रायः रेशम रंगा जाता है। सिंहल में बीजों से गाढ़ा पीला तेल निकालते हैं, जो दीया जलाने और दवा के काम में आता है। मद्रास में इस तेल को वातरोग में भी मलते हैं। इसकी लकड़ी से अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। लकड़ी ऐसी अच्छी होती है कि केवल हाथ से रगड़ने से ही उसमें वारनिश की सी चमक आ जाती है। वैद्यक में नागकेसर कसैली, गरम, सूखी, हल्की, तयार और खुजली, दुर्गंध, कोढ़, विष, प्यास, मतली और पसीने को दूर करनेवाली मानी जाती है। खूनी बवासीर में भी वैद्य लोग इसे देते हैं। इसे नागचंपा भी कहते हैं।

नागखंड—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंबूद्वीप के अंतर्गल भारतवर्ष के नौ खंडों या भागों में से एक।

नागगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नकुलकंद।

नागगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी ग्रह की वह गति जो उस समय होती है जब वह अश्विनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्र में रहता है। (ज्योतिष)

नागगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] सिंदूर।

नागचंपा—संज्ञा पुं० [सं० नागचंपक] नागकेसर का पेड़।

नागचूड़—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नागच्छत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदंती।

नागज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) बंग।

नागजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनंतमूल। (२) शरिवा।

नागजिह्विका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मैनसिल।

नागजीवन—संज्ञा पुं० [सं०] बंग। फूँका हुआ रंगा।

नागभाग—संज्ञा पुं० [हिं० नाग + भाग] अहिफेन। अफीम।

नागदंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथीदांत। (२) दीवार में गढ़ी हुई खैटी।

नागदंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली का पौधा।

नागदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] नखी नामक गंधद्रव्य।

नागदमन—संज्ञा पुं० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदमनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदला—संज्ञा पुं० [सं० नाग + दल] एक पेड़ जो बंगाल, आसाम, बरमा, मलाबार और सिंहल में होता है। बंगाल में इसे 'पोसुर' कहते हैं। सुंदरवन से इसकी लकड़ी आती

नागरमुस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नागरमोथा—संज्ञा पुं० [सं० नागरमुस्ता] एक प्रकार का तृण या घास जिसमें इधर उधर फैली या निकली हुई टहनियाँ नहीं होतीं, जड़ के पास चारों ओर सीधी लंबी पत्तियाँ निकलती हैं जो शर या मूँज की पत्तियों की सी नोकदार और बहुत कम चौड़ाई की होती हैं । पत्तियों के बीचोबीच एक सीधी सोंक निकलती है जिसके सिरे पर फूलों की ठोस मंजरी होती है । यह तृण हाथ भर तक ऊँचा होता है और तालों के किनारे प्रायः मिलता है । इसकी जड़ सूत में फँसी हुई गटिों के रूप की और सुगंधित होती है । नागरमोथे की जड़ मसाले और औषध के काम में आती है । वैद्यक में नागरमोथा, चरपरा, कसैला, टंडा तथा पित्त, ज्वर, यतिसार अरुचि, तृषा और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है । जितने प्रकार के मोथे होते हैं उनमें नागरमोथा उत्तम माना जाता है ।

पर्याय—नागरमुस्ता । नादेयी । वृषध्मांघी । कण्डूरुहा । चूडाबा । पिंडमुस्ता । नागरमोथा । कलायिनी । चक्रांचा । शिशिरा । बच्छा ।

नागराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्पों में बड़ा सर्प । (२) शेष-नाग । (३) हाथियों में बड़ा हाथी । (४) ऐरावत । (५) 'पंचामर' या 'नाराच' छंद का दूसरा नाम ।

नागराह—संज्ञा पुं० [सं०] सेत ।

नागरिक—वि० [सं०] नागर संबंधी । (१) नागर का । (२) नागर में रहनेवाला । शहराती । (३) चतुर । सम्य ।

संज्ञा पुं० नागरनिवासी । शहर का रहनेवाला आदमी ।

नागरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागर की रहनेवाली स्त्री । शहर की स्त्री । (२) चतुर स्त्री । प्रवीण स्त्री । (३) स्तुती । शूहर । (४) भारतवर्ष की यह प्रधान लिपि जिसमें संस्कृत और हिंदी लिखी जाती है । विशेष—दे० "देवनागरी" । (५) पत्थर की मोटाई की एक बड़ी माप । (६) पत्थर की बहुत मोटी पटिया । बड़ा मोट ।

नागरीट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लंपट । धूमिका । (२) शार ।

नागहक—संज्ञा पुं० [सं०] नागगी ।

नागरेणु—संज्ञा पुं० [सं०] सिंहर ।

नागदोरथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नागव्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागरिकता । शहरातीपन । (२) चतुराई । बुद्धिमान्ता ।

नागल—संज्ञा पुं० [दे०] (१) हल । (२) जूए की रस्ती जिससे धेड़ जोड़े जाते हैं ।

नागलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की लता । पान ।

नागलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पाताळ ।

नागवंश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागों की कुलपरंपरा । (२) शक जाति की एक शाखा ।

विशेष—प्राचीन काल में नागवंशियों का राज्य भारतवर्ष के कई स्थानों में तथा सिंधु में भी था । पुराणों में स्पष्ट लिखा है कि सात नागवंशी राजा मथुरा भोग करेंगे, उसके पीछे गुप्त राजाओं का राज्य होगा । नौ नाग राजाओं के जो पुराने सिक्के मिले हैं उनपर धृहस्पति नाग, देव नाग, गणपति नाग इत्यादि नाम मिलते हैं; ये नागगण विक्रम संवत् १२० और २२० के बीच राज्य करते थे । इन नव नागों की राजधानी कहाँ थी इसका ठीक पता नहीं है पर अधिकांश विद्वानों का मत यही है कि उनकी राजधानी भरवर थी । मथुरा और भरतपुर से लेकर ग्वालियर और वजैन तक का भूभाग नागवंशियों के अधिकार में था । इतिहासों में यह बात प्रसिद्ध है कि महाप्रतापी गुप्तवंशी राजाओं ने शक या नागवंशियों को परास्त किया था । प्रयाग के किले के भीतर जो स्तंभ है उसमें स्पष्ट लिखा है कि महाराज समुद्र-गुप्त ने गणपति नाग को पराजित किया था । इस गणपति नाग के सिक्के बहुत मिलते हैं ।

महाभारत में भी कई स्थानों पर नागों का बख्तेल है । पांडवों ने नागों के हाथ से मगध राज्य जीता था । खांडव धन ज्वाले समय भी बहुत से नाग नष्ट हुए थे । जनमेजय के सर्प-यज्ञ का भी यही अभिप्राय मालूम होता है कि पुरुवंशी आर्य राजाओं से नागवंशी राजाओं का विरोध था । इस बात का समर्थन सिकंदर के समय के प्राप्त वृत्त से भी होता है । जिस समय सिकंदर भारतवर्ष में आया हमसे पहले पहले तक्षशिला का नागवंशी राजा ही मिला । उस राजा ने सिकंदर का कई दिनों तक तक्षशिला में आतिथ्य किया और अपने शत्रु पौरव राजा के विरुद्ध चढ़ाई करने में सहायता पहुँचाई । सिकंदर के साथियों ने तक्षशिला में राजा के यहाँ भारी भारी सर्प पले देखे थे जिनकी नित्य पूजा होती थी । यह शक या नाग जाति हिमालय के उस पार की थी ।

अब तक लिखती अपनी भाषा को नागभाषा कहते हैं ।

नागवंशी—वि० [सं० नागवंशिय] नागों के वंश या कुल का ।

नागवल्लरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान ।

नागवल्लरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की बेल । पान । तांदूल ।

नागवार—वि० [फा०] (१) असद्य । (२) जो अच्छा न लगे । अप्रिय ।

क्रि० प्र०—होना । —गुजरना ।

नागवीथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शक ग्रह की चाल में वह मार्ग जो स्वाती, भरणी और कृत्तिका नक्षत्रों में हो (यूद-त्संहिता)

चले जाते हैं। ये दल कुछ नीलापन लिए हरे और कटिदार होते हैं। कांटे बड़े विपरीते होते हैं। उनके खुम्बे पर बड़ी पीड़ा होती है। दलों के सिरे पर पीले रंग के बड़े बड़े फूल लगते हैं। फूल का निचला भाग छोटी गुल्ली के रूप का होता है जिसमें लाल रंग का रस भरा रहता है। यही गुल्ली फूलों के झड़ जाने पर बड़कर गोल फल के रूप में हो जाती है। ये फल खाने में खटमीठे होते हैं और दवा के काम आते हैं। अचार और तरकारी भी इन फलों की बनती है। नागफली के पौधे किसी स्थान को घेरने के लिये बाड़ों में लगाए जाते हैं। कांटों के कारण इन्हें पार करना कठिन होता है। (२) सिंधे के आकार का एक बाजा जिसका प्रचार नेपाल में है। (३) कान में पहनने का एक गहना। उ०—विश्वट भृकुटि सुखमनिधि आनन कुल कपोल काननि नगफनिर्या।—तुलसी। (४) नागे साधुओं का कौपीन।

नागफल—संज्ञा पुं० [सं०] परवल।

नागफाँस—संज्ञा पुं० दे० “नागपाश”।

नागफेन—संज्ञा पुं० [सं०] अफीम। अहिफेन।

नागवंधु—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का पेड़।

नागबल—संज्ञा पुं० [सं०] भीम का एक नाम।

विशेष—भीम को दस हजार हाथियों का बल था, इससे यह नाम पड़ा। यह बल उन्हें उस समय प्राप्त हुआ था जब दुर्योधन ने उन्हें विष देकर जल में फेंक दिया था और वे नागलोक में जा पहुँचे थे। नागलोक में गिरने पर नागों ने उन्हें खूब ढसा जिससे स्थावर विष का प्रभाव उतर गया और वे स्वस्थ होकर उठ बैठे। वहाँ पर कुंती के पिता के मामा ने भीम को पहचाना। अंत में वासुकि की कृपा से उन्हें उस कुंड का रसपान करने को मिला जिसके पीने से हजारों हाथियों का बल हो जाता है।

नागबला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गौरेन। गुलसकरी।

नागवेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागवल्ली] (१) पान की बेल। पान।

(२) कोई सर्पाकार बेल जो किसी वस्तु पर बनाई जाय।

(३) घोड़े की आड़ी तिरछी चाल।

नागभगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वासुकि की वहिन जलकार।

नागभिदू—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भारी सर्प।

नागमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम।

नागमरोड़—संज्ञा पुं० [हि० नाग + मरोड़ना] कुश्ती का एक पेश जिसमें जोड़ को अपनी गर्दन के ऊपर से या कमर पर से एक हाथ से घसीटते हुए गिराते हैं।

विशेष—यह पेश धोवीपछाड़ ही के ऐसा होता है, अंतर इतना होता है कि धोवीपछाड़ में दोनों हाथों से जोड़ को पीठ पर से घसीटते हुए फेंकते हैं।

नागमल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] पेरारव।

नागमाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागों की माता, कटु। (२) सुरसा।

विशेष—रामायण में लिखा है कि जिस समय इनुमान समुद्र लंघि रहे थे देवताओं ने उनके बल की परीक्षा के लिये नागों की माता सुरसा को भेजा था।

(३) मनःशिला। मैनसिज। (४) मनसा देवी। (ब्रह्म-वैवर्त पु०)।

नागमार—संज्ञा पुं० [सं०] केशराज। काला भँगरा। कुकुर भँगरा।

नागमुख—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

नागयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] लकड़ी या पत्थर का वह खंभा जो पुष्करिणी या तालाब के बीचो बीच जल में खड़ा किया जाता है। लाट। लट्टा।

विशेष—हयशीर्ष और वृहस्पति के अनुसार यह लाट बेल, पुत्राग, नागकेसर, चंपा या बरने की लकड़ी की होनी चाहिए। लकड़ी सीधी और सुडौल हो। जलाशयोंसर्गतत्र में लिखा है कि पहले आठों नागों के नाम शलग शलग पत्रों पर लिख कर जल से भरे कुंड में डाल देने चाहिए। फिर जल को खूब हिलाकर एक पत्र हाथ में उठा लेना चाहिए। जिस नाग का नाम उस पत्र पर हो वही बनवाए हुए जलाशय का अधिपति होगा। उस नाग की पायस, नैवेद्य से पूजा करके तब नागयष्टि की स्थापना करनी चाहिए।

नागरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

नागर-वि० [सं०] [स्त्री० नागरी] (१) नगर संबंधी। (२) नगर में रहनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) नगर में रहनेवाला मनुष्य। (२) चतुर

आदमी। सभ्य, शिष्ट और निपुण व्यक्ति। (३) देवर।

(४) सोठ। (५) नागरमोथा। (६) नारंगी। (७)

गुजरात में रहनेवाले ब्राह्मणों की एक जाति।

संज्ञा पुं० [सं० नाग = साँप] दीवार का टेढ़ापन जो जमीन की संगी के कारण होता है।

नागरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिल्पी। कारीगर। (२) चोर।

नागरक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प या हाथी का रक्त। (२) सिंदूर।

नागरधन—संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

नागरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागरिकता। शहरातीपन।

(२) नगर का रीति व्यवहार। सभ्यता। उ०—सर्वे हंसत करताल दे नागरता के नांव। गयो गरव गुन को सर्व वसे गंवारे गांव।—विहारी। (३) चतुराई।

नागरवेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागवल्ली] पान की बेल। पान। तांबूल।

प्रकार जान सकते हैं। महात्मा को जान लेने पर माया दूर हो जाती है। माध्यमिक दर्शन का सिद्धांत यही है कि साधारण नीति-धर्म के पावन से ही प्राणी पुनर्जन्म से रहित नहीं हो सकता। निर्वाण प्राप्ति के लिये दान-शील, शांति, वीर्य, समाधि और प्रज्ञा इन गुणों के द्वारा आत्मा को पूर्णत्व को पहुँचाना चाहिए। ये कहते थे कि विष्णु, शिव, काली, तारा इत्यादि देवी देवताओं की उपासना सांसारिक सन्नति के लिये करनी चाहिए। नागार्जुन ने बौद्ध धर्म को जो रूप दिया वह "महायान" कहलाया और इसका प्रचार बहुत शीघ्र हुआ। नैपाल, तिब्बत, चीन, तातार, जापान इत्यादि देशों में इसी शाखा के अनुयायी हैं। तान्त्रिक बौद्ध धर्म का प्रवर्तक कुछ लोग नागार्जुन ही को मानते हैं। काश्मीर में बौद्धों का जो चापा संघ हुआ था वह इन्होंने किया था।

ये चिकित्सक भी बहुत अच्छे थे। चक्रपाणि रंजित (विजय संवत् १००० के लगभग) ने अपने चिकित्सा संग्रह में नागार्जुन कृत नागार्जुनार्जुन और नागार्जुनयोग नामक औषधों का बहुरूप किया है। चक्रपाणि ने लिखा है कि पाटलिपुत्र नगर में उन्हें ये दोनों सुसले पत्थर पर खुदे मिले थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि ये पत्थरों पर इस प्रकार के सुसले खुदवाकर उन्हें स्थान स्थान पर गड़वा देते थे।

कचपुट, कौतूहल-चिन्तामणि, योगरत्नमाला, योगरत्नावली और नागार्जुनीय (चिकित्सा) ये और ग्रंथ इनके नाम से प्रसिद्ध हैं।

नागार्जुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्द्धी। दुधिया घास।

नागालावू-संज्ञा पुं० [सं०] गोल घीया। गोल कद्दू। गोल लौकी।

नागाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] इस्तिकद।

नागाह-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेशर।

नागाह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जङ्गमया कंद।

नागिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नग] (१) नाग की स्त्री। साँप की मादा।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि नागिन में बहुत विष होता है, इससे कुटिल और दुष्ट स्त्री के लिये इस शब्द का प्रयोग प्रायः करते हैं।

(२) रेशों की लंबी मौरी जो पीठ या गरदन पर होती है।

(चिपों में ऐसी मौरी का होना कुलक्षण समझा जाता है।)

(३) बैल, घोड़े आदि चौपायों की पीठ पर रेशों की एक विशेष प्रकार की मौरी जो अशुभ मानी जाती है

नागिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नागिन"।

नागी-संज्ञा पुं० [सं० नागिन्] (नागवाले) शिव। महादेव।

नागी गायत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] २४ वर्णों का एक वैदिक छंद जिसके प्रथम दो चरणों में नौ नौ वर्ण होते हैं और तीसरे चरण में केवल छ वर्ण।

नागुला-संज्ञा पुं० [सं० नकुल] (१) नेवला। (२) नाकुली नामक जड़ी।

नागेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा सर्प। (२) शेष, वासुकि आदि नाग। (३) बड़ा हाथी। (४) ऐरावत।

नागेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) प्रसिद्ध संस्कृत वैवाकरण, नागेश भट्ट।

नागेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) ऐरावत। (३) नागकेशर।

नागेश्वर रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रसिद्ध रसोपध।

विशेष—पारा, गंधक, सीसा, रंगी, मैनसिज, नौसादर, जगहार, सज्जी, सोहागा, लोहा, ताँबा और अभ्रक इन सब को बराबर बराबर लेकर थूहर के दूध में मले। फिर चीते, अड़से और दंती के बचाव में मलकर बरद की दाख के बराबर गोली बना डाले।

नागेश्वर-संज्ञा पुं० दे० "नागकेशर"।

नागेश्वरी-वि० [हिं० नागेश्वर] नागेश्वर के रंग का। पीला।

नागाद-संज्ञा पुं० [सं०] लोहे का वह तवा या बकतर जिसे अर्धों के आघात से बचाने के लिये धाती पर पहनते थे। सीनावंद।

नागादर-संज्ञा पुं० दे० "नागोद"।

नागौर-संज्ञा पुं० [हिं० नव + नगर] मारवाड़ के अंतर्गत एक नगर जो गावों और बैलों के लिये भातवर्ष भर में प्रसिद्ध है।

विशेष—ऐसी जनधुति है कि दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट् महाराज पृथ्वीराज ने कोई ऐसा स्थान ढूँढ़ने की आज्ञा दी जो गोपेय्य के लिये सब से अनुकूल हो। लोग वारों और छूटे। इनमें से एक ने एक जगह में देखा कि सुरत की ज्यौड़े हुई गाय अपने बछड़े की रक्षा एक बाघ से कर रही है। बाघ बहुत जोर मारता है पर गाय उसे सीधों से मार मार कर हटा देती है। महाराज के वहाँ जब यह समाचार पहुँचा तो उन्होंने उसी जंगल को पसंद किया और वहाँ नागौर या नवनगर नाम का नगर और गढ़ बनवाया। वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० न.गौरी] नागौर का। अच्छी जाति का (बैल, गाय, बछड़ा) आदि।

नागौर-वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० नागौरी] नागौर का, अच्छी जाति का (बैल, गाय बछड़ा आदि)।

नगौरी-वि० [हिं० नागौर] नागौर का 'अच्छी जाति का (बैल, बछड़ा आदि)।

वि० स्त्री० नागौर की। अच्छी जाति की (गाय)।

नाच-संज्ञा पुं० [सं० नृत्य, प्रा० नाच्च, नच वा सं० नाट्य] (१) वह वृद्धल कूद जो चित्त की वमंग से हो। अंगों की वह गति जो हृदयोत्थास के कारण मनमानी प्रथम

विशेष—तीन तीन नक्षत्रों में एक एक वीथी मानी गई है।

(२) कश्यप की एक पुत्री का नाम। (ग्रहवैवर्त्त)।

नागवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागशत-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

नागशुङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] डंगरीफल। एक प्रकार की ककड़ी।

नागशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नया घर बनवाने में नागों की स्थिति का विचार।

विशेष—फलित ज्योतिष के ग्रंथों में लिखा है कि मादों, कुम्हार और कातिक इन तीन महीनों में नागों का सिर पूरव की ओर, अग्रहन, पूस और माघ में दक्षिण की ओर, फागुन चैत और वैशाख में पच्छिम की ओर तथा जेठ असाढ़ और सावन में उत्तर की ओर रहता है। पहले पहल नीबू डालते समय यदि नागों के मस्तक पर आघात पड़ा तो घर बनवानेवाले की मृत्यु, पीठ पर पड़ा तो स्त्री पुत्र की मृत्यु होती है। पेट पर आघात पड़ने से शुभ होता है।

नागसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) एक प्रकार का मोती (जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह वासुकि तक्षक आदि नागों के सिर में होता है)।

नागसाह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर।

नागसुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सर्पसुगंधा। एक प्रकार की रास्ना। रायसन।

नागस्तोकक-संज्ञा पुं० [सं०] वत्सनाभ विष। अमृत विष।

नागस्फोता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती। (२) दंती।

नागहनु-संज्ञा पुं० [सं०] नख नामक गंधद्रव्य।

नागहंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंध्या कर्कोटकी। बाम्क ककोड़ा। बाम्क खखसा।

नागहर्ता-क्रि० वि० [फा०] एकाएक। अचानक। अकस्मात्।

नागहानी-वि० स्त्री० [फा०] अकस्मात् आई हुई। जो एकाएक टूट पड़ी हो। जैसे, नागहानी आफत।

नागांचला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागा-संज्ञा पुं० [सं० जन्म, हिं० नंगा] उस संप्रदाय का शैव साधु जिसमें लोग नंगे रहते हैं।

विशेष—नागे पहले किसी प्रकार का वस्त्र नहीं धारण करते थे, एकदम नंगे रहते थे। अब अंगरेजी राज्य में एक कौपीन लगाकर निकलते हैं जिसे नागफनी कहते हैं। ये सिर की जटाओं को रस्सी की तरह बटकर पगड़ी के आकार में लपेटे रहते हैं और शरीर में भस्म पोतते हैं। ये अपने पास

भस्म का एक गोला रखते हैं जिसकी नित्य पूजा करते हैं। इनकी उहंडता और वीरता प्रसिद्ध है। अंगरेजी राज्य के पहले ये बड़ा उपद्रव भी करते थे। वैष्णव वैरागियों से इनकी लड़ाई प्रायः हुआ करती थी जिसमें बहुत से वैरागी मारे जाते थे। नागों के भी कई अखाड़े होते हैं जिनमें निरंजनी और निर्वाणी दो मुख्य हैं।

संज्ञा पुं० [सं० नाग] (१) आसाम के पूर्व की पहाड़ियों में बसनेवाली एक जंगली जाति। (२) आसाम में वह पहाड़ जिसके आस पास नागा जाति की बस्ती है।

संज्ञा पुं० [आ० नागः] किसी नित्य या निरंतर होनेवाली अथवा नियत समय पर बराबर होनेवाली बात का किसी दिन या किसी नियत अवसर पर न होना। चलती हुई कार्य-परंपरा का भंग। अंतर। बीच। जैसे, (क) रोज काम पर जाना, किसी दिन नागा न करना। (ख) तुम्हारे कई नागे हो चुके, तनसाह कटेगी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नागा देना = चींच डालना। अंतर डालना। जैसे, रोज न आओ, एक दिन नागा देकर आया करो।

नागास्य-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागानन-संज्ञा पुं० [सं०] गजानन। गणेश।

नागाभिभू-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम।

नागाराति-संज्ञा पुं० [सं०] बंध्या कर्कोटकी। बाम्क ककोड़ा। बाम्क खखसा।

नागार्जुन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन बौद्ध महात्मा या बोधिसत्व जो माध्यमिक शाखा के प्रवर्त्तक थे।

विशेष—ऐसा लिखा है कि ये विदर्भ देश के ब्राह्मण थे। किसी किसी के मत से ये ईसा से सौ वर्ष पूर्व और किसी किसी के मत से ईसा से १२०—२०० वर्ष पीछे हुए थे। पर तिब्बत में लामा के पुस्तकालय में एक प्राचीन ग्रंथ मिला है जिसके अनुसार पहला मत ही ठीक सिद्ध होता है। बौद्ध धर्म को दार्शनिक रूप पहले पहल नागार्जुन ही ने दिया, अतः इनके द्वारा सभ्य और पठित समाज में बौद्ध धर्म का जितना प्रचार हुआ उतना और किसी के द्वारा नहीं। इनके दर्शन ग्रंथ का नाम माध्यमिक सूत्र है। इसके अतिरिक्त बौद्ध धर्म संबंधी इन्होंने और भी कई ग्रंथ लिखे। इन्होंने सात वर्ष तक सारे भारतवर्ष में वपदेश और शरणार्थ करके बहुत से लोगों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया। अंत में ये भोजभद्र नामक प्रधान राजा को दस हजार ब्राह्मणों के सहित बौद्ध धर्म में लाए। इनका दर्शन दो भागों में विभक्त है—एक संवृत्ति-सत्य द्वारा परमार्थ-सत्य। संवृत्ति-सत्य में इन्होंने माया का मूल तथ्य निरूपित किया है और परमार्थ-सत्य में यह प्रतिपादित किया है कि चिंतन और समाधि के द्वारा महात्मा को किस

क्यों नहीं, इधर उधर नाचते क्या हो ? व०—जप माळा धापा तिलक सरं न एकौ काम । मन कंचि, नाचे वृथा संचि राचे राम ।—विहारी । (१) धराना । कपना । व०—बाजा बान जधि जल नाचा । जिवना स्वर्ग परा मुहँ सर्चा ।—जायसी । (२) क्रोध में आकर उद्यतना कृदना । क्रोध से उद्विग्न और चंचल होना । विगड़ना । जैसे, तुम सब को कहते हो, पर तुम्हें जरा भी कोई कुछ कहता है तो नाच उठते हो ।

संयो० क्रि०—उठना ।

नाच-महल—संज्ञा पु० [हि० नाच + महल] नाचघर । व०—नाच महल मँहँ बैठो भीसा । दीप बुझाय क्रोध करि जी मा ।—सबल ।

नाच रंग—संज्ञा पु० [हि० नाच + रंग] आनंद प्रमोद । जलसा । क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

नाचावर—वि० [फा०] (१) विवश । लाचार । असहाय । (२) तुच्छ । व्यर्थ । व०—इच्छाशुत बैराग को करै जो चित्त विचार । सदाचार को वेद मत यह विचार नाचार ।—केशव । क्रि० वि० विवश होकर । हार कर । मजबूरन । व०—मुखतान हकनुवदीन फरीशशाह इतनी शराय पीता था कि आखिर लाचार उसके शमीरों ने उसे कैद कर लिया ।—शिवप्रसाद ।

नाचारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दे० “लाचारी” ।

नाचिकेता—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) नचिकेता नामक ऋषि ।

नाचीज—वि० [फा०] (१) तुच्छ । पोच । व०—अब उनके नाचीज फौजी गोरे अपने घूंटों से कुचलने लगे ।—सरस्वती । (२) निरुत्था ।

नाचीन—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक देश जो दक्षिण में है । (२) इस देश का राजा (महामारत) ।

नाजा—संज्ञा पु० [हि० अनाज] (१) अनाज । अन्न । व०—खान को योग जहाँ नाज ही में देखियत भाफ करवे ही माई होत करनाशु है ।—गुमान । (२) खाद्य द्रव्य । भोजन सामग्री । खाना । व०—गुलसी निहारि कपि मालु फिल-कत जलकत खलि ज्यों कंगाल पातरी सुनाज की ।—गुलसी । विशेष—दे० “अनाज” ।

नाज—संज्ञा पु० [फा०] (१) टसक । नखरा । चेष्टा । हाव भाव । व०—अदा में, नाज में चंचल अन्न आलस दिखाती है । व सुमिरन मोतियों की उँगलियों में जव फिराती है ।—नज़ीर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यो०—नाज अदा, नाज नगारा = (१) हाव भाव । (२) चटक मटक । बनाव सिंगार ।

मुहा०—नाज उठाना—चेष्टा सहना । नाज से पालना—बड़े लाइ प्यार से पालना ।

(२) धमंड । गर्व ।

क्रि० प्र०—करना । होना ।

नाजनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] सुंदरी स्त्री ।

नाजबू—संज्ञा स्त्री० [फा०] मरवे का पौधा ।

नाजा—वि० [फा०] धमंड करनेवाला । गर्वित ।

क्रि० प्र०—होना ।

नाजायज—वि० [फा०] जो जायज न हो । जो नियमविरुद्ध हो । अनुचित ।

नाजिम—वि० [फा०] प्रबंधकर्त्ता ।

संज्ञा पु० [फा०] मुसलमानी राज्यकाल में वह प्रधान कर्मचारी जिसके ऊपर किसी देश वा राज्य के समस्त प्रबंध का भार रहता था । यह राजपुरुष उस देश का कर्त्ता धर्त्ता होता था और उसकी नियुक्ति सम्राट की ओर से होती थी । व०—हुमायूँ तख्त पर बैठा । इसको भाई कामाँ पहले से काबुल का नाजिम था ।—शिवप्रसाद ।

नार—वि० [फा०] देखनेवाला । दर्शक ।

संज्ञा पु० (१) निरीक्षक । देखभाल करनेवाला । (२) खेलकों का अफसर । प्रधान लेखक । (३) एवाजा । महलसरा ।

नाजक—वि० [फा०] (१) कोमल । सुकुमार । व०—गाढ़े नुकीले जाल के नैन रहे दिन रैन । तब नाजुक ठोड़ीन में गाढ़ पर सटु चैन ।—शं० सत० ।

यो०—नाजुक बदन । नाजुक दिमाग ।

(२) पतला । महीन । बारीक । (३) सूक्ष्म । गूढ़ । जैसे, नाजुक ख्याल । (४) थोड़े ही आघात से नष्ट हो जानेवाला । जरा से झटके या धके से टूट फूट जानेवाला । थोड़ी असावधानी से भी जिसके टूटने का डर हो । जैसे, शीशे की चीजें नाजुक होती हैं, संभाल कर खाना ।

यो०—नाजुक मिजाज—जो थोड़ा सा कष्ट भी न सह सके ।

(५) जिसमें हानि या अनिष्ट की आशंका हो । जोखों का ।

जैसे, नाजुक वक्त, नाजुक हालत, नाजुक मामला ।

नाजुक दिमाग—वि० [फा० + फा०] (१) जो रचि के प्रतिबुद्ध (जैसे दुर्गंध, कर्कश स्वर आदि) थोड़ी सी बात भी न सहन कर सके । जो जरा जरा सी बात पर नाक सों मिहोड़े । (२) तुनक मिजाज । चिड़चिड़ा ।

नाजुक बदन—वि० [फा०] (१) कोमल और सुकुमार शरीर का । (२) डेरिए की तरह का एक महीन कपड़ा । (३) एक प्रकार का गुलजाळा ।

नाजुक मिजाज—वि० दे० “नाजुक दिमाग” ।

संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार और हावभाव युक्त हो।

विशेष—नाच की प्रथा सभ्य असभ्य सब जातियों में आदि से ही चली आ रही है, क्योंकि यह एक स्वाभाविक वृत्ति है। संगीत दामोदर में नृत्य का यह लक्षण है—देश की रुचि के अनुसार ताल मान और रस का आश्रित जो अंग-विशेष हो उसे नृत्य कहते हैं। नृत्य दो प्रकार का होता है—तांडव और लास्य। पुरुष के नाच को तांडव और स्त्री के नाच को लास्य कहते हैं। ये दोनों भी दो दो प्रकार के होते हैं। तांडव के दो भेद हैं—पेलवि और बहुरूप। अभिनय-शून्य अंग विशेष को पेलवि और अनेक प्रकार के हाव भाव वेश भूषा से युक्त अंग-गति को बहुरूप कहते हैं। लास्य के भी दो भेद हैं—छुरित और यौवत। नायक नायिका परस्पर आलिंगन, चुंबन आदि पूर्वक जो नृत्य करते हैं उसे छुरित कहते हैं। एक स्त्री लीला और हाव भाव के साथ जो नाच नाचती है उसे यौवत कहते हैं। इनके अतिरिक्त अंग प्रत्यंग की चेष्टा के अनुसार ग्रंथों में अनेक भेद दिए गए हैं। भारतवर्ष में नाचने का पेशा करनेवाले पुरुषों को नट कहते थे। स्मृतियों में नट निष्कृष्ट जातियों में रखे गए हैं। पर प्राचीन काल में नृत्य विद्या राजकुमार भी सीखते थे। अर्जुन इस विद्या में निपुण थे। नाचना अनेक प्रकार के स्वांगों के साथ भी होता है, जैसे, नाटक, रासलीला आदि में। विशेष—दे० “नाटक”।

३०—करि सिंगार मनमोहनि पातुर नाचहिं पाँच। बादशाह गढ़ छँका, राजा भूला नाच।—जायसी।

क्रि० प्र०—करना।—नाचना।—होना।

पौ०—नाच कूद। नाच तमाशा। नाच रंग।

मुहा०—नाच काढ़ना = नाचने के लिये तैयार होना। ३०—मैं अपना मन हरि सों जोरयो। ... नाच कछुयो घूँघट छोरयो तब लोकलाज सब फटक पछोरयो।—सूर। नाच दिखाना = (१) किसीके सामने नाचना। (२) उल्लूना कूदना। हाथ पैर हिलाना। (३) विलक्षण आचरण करना। जैसे, रास्ते में उसने बड़े बड़े नाच दिखाए। नाच नचाना = (१) जैसा चाहना वैसा काम करना। ३०—(क) कविरा वैरी सबल है एक जीव रिपु पाँच। अपने अपने स्वाद को बहुत नचावै नाच।—कवीर। (ख) जो कछु कुबजा के मन भावै सोई नाच नचावै।—सूर। (२) दिक करना। हैरान करना। तंग करना। ३०—जहँ कहुँ फिरत निसाचर पावहिं। घेरि सकल बहु नाच नचावहिं।—तुलसी।

(२) नाच्य। खेल। क्रीड़ा। ३०—टूटे नौ मन मोती फूटे मन दस काँच। लिया सिमेति सब अभरन होइगा दुख कर नाच।—जायसी।—(३) कृत्य। धंधा। कर्म।

प्रयत्न। ३०—सचि कहैं नाच कौन सो जो न मोहिं लोभ लघु निजज नचायो।—तुलसी।

नाच कूद—संज्ञा स्त्री० [हि० नाच + कूद] (१) नाच तमाशा। ३०—कतहूँ कथा कहै कछु कोई। कतहूँ नाच कूद भल होई।—जायसी। (२) आयोजन। प्रयत्न। (३) गुण, योग्यता, बढ़ाई आदि प्रकट करने का उद्योग। डोंग। (४) क्रोध से उल्लूना, पटकना।

नाचघर—संज्ञा पुं० [हि० नाच + घर] वह स्थान जहाँ नाचना गाना आदि हो। नृत्यशाला।

नाचना—क्रि० अ० [हि० नाच] (१) चित्त की उमंग से उल्लूना, कूदना, तथा इसी प्रकार की और चेष्टा करना। हृदय के उल्लास से अंगों को गति देना। हर्ष के मारे स्थिर न रहना। जैसे, हतना सुनते ही वह आनंद से नाच उठा। ३०—(क) आजु सूर दिन अथवा आजु रैन ससि बूझ। आजु नाचि जिइ दीजै आजु आगि हमैं जूझ।—जायसी। (ख) सुनि अस व्याह सगुन सब नाचे। अय कीन्हें विरंचि हम सचि।—तुलसी। (ग) लछिमन देखहु मोर गन नाचत वारिद पेखि।—तुलसी।

संयो० क्रि०—उठना।—पड़ना।

(२) संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार हाव भाव पूर्वक उल्लूना, कूदना, फिरना तथा इसी प्रकार की और चेष्टाएँ करना। थिरकना। नृत्य करना। ३०—(क) करि सिंगार मन मोहनि पातुर नाचहिं पाँच। बादशाह गढ़ छँका राजा भूला नाच।—जायसी। (ख) कबहूँ करताल बजाइ के नाचत मातु सबै मन मोद भैं।—तुलसी। (३) भ्रमण करना। चकर मारना। घूमना। जैसे, लट्ठ का नाचना।

मुहा०—सिर पर नाचना = (१) घेरना। घसना। आक्रांत करना। प्रभाव डालना। जैसे, सिर पर पाप, अदृष्ट, दुर्भाग्य आदि नाचना। (२) पास आना। निकट आना। जैसे, सिर पर काल या मृत्यु नाचना। ३०—(क) जेहि घर काज मजारी नाचा। पंखिहि नावैं जीव नहिं बाँचा।—जायसी। (ख) लखी नरेस बात सब साँची। तिय मिस मीचु सीस पर नाची।—तुलसी। (इस मुहावरे का प्रयोग काल, मृत्यु, अदृष्ट, दुर्भाग्य, पाप, ऐसे कुछ शब्दों के साथ ही होता है) आँख के सामने नाचना = अंतःकरण में प्रत्यक्ष के समान प्रतीत होना। ध्यान में ज्यों का त्यों होना। जैसे, (क) उसमें ऐसा सुंदर वर्णन है कि दृश्य आँख के सामने नाचने लगता है। (ख) उसकी सूरत आँख के सामने नाच रही है।

(४) इधर से उधर फिरना। दौड़ना घूमना। उद्योग या प्रयत्न में घूमना। स्थिर न रहना। जैसे, एक जगह बैठते

जिनकी दूसरे वाक्य के साथ असंगति न हो। 'विंदु' कहलाता है। बीच में किसी व्यापक प्रसंग के धारण को पताका कहते हैं—जैसे उत्तराचरित में सुग्रीव का और अभिज्ञानशाकुन्तल में विदूषक का चरित्रवर्णन। एक देशव्यापी चरित्र वर्णन को प्रकरी कहते हैं। आरंभ की हुई क्रिया की फलसिद्धि के लिये जो कुछ किया जाय उसे कार्य कहते हैं; जैसे, रामलीला में रावण का वध।

किसी एक विषय की चर्चा हो रही हो इसी बीच में कोई दूसरा विषय उपस्थित होकर पहले विषय के मेल में मालूम हो वहाँ पताका स्थान होता है, जैसे रामचरित में राम सीता से कह रहे हैं—“हे प्रिये ! तुम्हारी कोई बात मुझे असह्य नहीं, यदि असह्य है तो केवल तुम्हारा विरह”, इसी बीच में प्रतिहारी आकर कहता है “देव ! दुर्मुख उपस्थित”। यहाँ ‘उपस्थित’ शब्द से ‘विरह बास्थित’ ऐसी प्रतीति होती है, और एक प्रकार का धमका मालूम होता है। संस्कृत साहित्य में नाटक संबंधी ऐसे ही अनेक कौशल की उद्भावना की गई है और अनेक प्रकार के विभेद दिखाए गए हैं।

आजकल देशभाषियों में जो नए नाटक लिखे जाते हैं उनमें संस्कृत नाटकों के सख नियमों का पालन या विषयों का समावेश अनावश्यक समझा जाता है। भारतेन्दु हरिश्चंद्र लिखते हैं—“संस्कृत नाटक की भांति हिंदी नाटक में उनका अनुसंधान करना या किसी नाटकांग में इनको धनपूर्वक रखकर नाटक लिखना व्यर्थ है; क्योंकि प्राचीन लक्ष्य रखकर आधुनिक नाटकादि की शोभा संपादन करने से बलदा फल होता है और यत्र व्यर्थ हो जाता है।”

भारतवर्ष में नाटकों का प्रचार बहुत प्राचीन काल से है। भरत मुनि का नाट्यशास्त्र बहुत पुराना है। रामायण, महाभारत, हरिवंश इत्यादि में नट और नाटक का उल्लेख है। पाणिनि ने ‘शिखाली’ और ‘कृशारव’ नामक दो नटसूत्रकारों के नाम लिखे हैं। शिखाली का नाम शुक्ल यजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण और सामवेदीय अनुपद सूत्र में मिलता है। विद्वानों ने ज्योतिष की गणना के अनुसार शतपथ ब्राह्मण को ४००० वर्ष से ऊपर का बताया है। अतः कुछ पारचाय विद्वानों की यह राय कि ग्रीस या यूनान में ही सबसे पहले नाटक का प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं है। हरिवंश में लिखा है कि जब प्रद्युम्न, साँव आदि यादव राजकुमार वज्रनाम के पुर में गए थे तब वहाँ उन्होंने रामचन्द्र और रंगामिसार नाटक खेले थे। पहले उन्होंने नेपथ्य बाँधा था जिसके भीतर से छिपों ने मधुर स्वर से गान किया था। शूर नामक यादव रावण बना था, मनोवती नाम की स्त्री रंभा बनी थी, प्रद्युम्न नक्षत्र और साँव विदूषक बने थे। विष्णुनाम आदि पारचाय विद्वानों ने स्पष्ट स्वीकार किया है कि हिंदुओं

ने अपने यहाँ नाटक का प्रादुर्भाव अपने आप किया था। प्राचीन हिंदू राजा बड़ी बड़ी रंगशालाएँ बनवाते थे। मध्य भारत में सगुवा एक पहाड़ी स्थान है; वहाँ एक गुफा के भीतर इस प्रकार की एक रंगशाला के चित्र पाए गए हैं।

यह ठीक है कि यूनानियों के आने के पूर्व के संस्कृत नाटक आजकल नहीं मिलते हैं, पर इस बात से इनका अभाव, हतने प्रमाणों के रहते, नहीं माना जा सकता। संभव है कि कलासंपन्न यूनानी जाति से जब हिंदू जाति का मिलन हुआ हो तब जिस प्रकार कुछ और और बातें एक ने दूसरे की प्रदण कीं इसी प्रकार नाटक के संबंध में कुछ बातें हिंदुओं ने भी अपने यहाँ ली हों। बाह्यपटी का ‘अधनिका’ नाम देख कुछ लोग यवन-संलग्न सूचित करते हैं। अंधों में जो ‘दश्य’ संस्कृत नाटकों में आए हैं उनसे अनुमान होता है कि इन पटों पर चित्र बने रहते थे। अस्तु अधिक से अधिक इस विषय में यही कहा जा सकता है कि आर्यत प्राचीन काल में जो अभिनय हुआ करते थे वनमें चित्रपट काम में नहीं लाए जाते थे। सिकंदर के आने के पीछे उनका प्रचार हुआ। अब भी रामलीला, रासलीला विना परदों के होती ही हैं।

नाटकशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह घर वा स्थान जहाँ नाटक होता हो।

नाटका-देवदारु—संज्ञा पुं० [हिं० नाटक + देवदारु] एक छोटा पेड़ या झाड़ू जो भारत के इच्छिय और लंका में मिलता है। इसकी लकड़ी से एक प्रकार का तेल निकलता है जो नावों में लगाया जाता है। इस पेड़ के फल और पत्तियों में पाचन, स्वेदन और भेदन शक्तियाँ होती हैं। भारतवर्ष में इसकी पत्तियाँ और फल दुर्भिक्ष में खाए जाते हैं। नमक और मिर्च के साथ लोग पत्तियों का शक बनाकर भी खाते हैं।

नाटकाघटार—संज्ञा पुं० [सं०] किसी नाटक के अभिनय के बीच दूसरे नाटक का अभिनय। जैसा ‘उत्तररामचरित’ में एक दूसरे नाटक का अभिनय दिखाया गया है।

विशेष—शेक्सपियर के ‘हैमलेट’ में भी इसी प्रकार अभिनय होना दिखाया गया है।

नाटकी—संज्ञा पुं० [हिं० नाटक] नाटक करनेवाला। नाटक करके जीविका करनेवाला। व०—कहाँ नृत्यकारी नचि गावें। कहीं नाटकी स्वाँग दिखावें।—सबल।

नाटकीय—वि० [सं०] नाटक संबंधी।

नाटना—क्रि० अ० [सं० नट्य = बहाना] किसी ऐसी बात को धरवीकार कर जाना जिसके लिये बचन दिया हो। प्रतिज्ञा आदि पर स्थिर न रहना। इनकार करना। निकल जाना। क्रि० स० अस्वीकार करना। इनकार करना। उ०—जो कोउ घरी धरोहरि नाटे। अरु पछिछन के पर जो काटे।—विग्राम।

नाजो-संज्ञा स्त्री० [फा० नाज़] (१) नाज करनेवाली स्त्री । चटक मटकवाली स्त्री । ठसकवाली स्त्री । (२) लाड़ली प्यारी स्त्री ।

नाट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृत्य । नाच । (२) नकल । स्वांग । ३०—पंथी हूतनी कहियो वात । तुम विनु यहाँ कुँवर वर मेरे होत जिते उतपात.....गोपी गाइ सकल लघु दीरघ पीत वरन कृश गात । परम अनाथ देखियत तुम विनु केहि अवलंबिये प्राप्त । कान्ह कान्ह कै टेरेत तव घों अब कैसे जिय मानत । यह व्योहार आउ लौ है ब्रज कपट नाट छल ठानत ।—सूर । (३) एक देश का नाम । यह देश कर्नाटक के पास था । (४) नाट देशवासी पुरुष । (५) एक राग का नाम । इसे कोई मेघ राग का और कोई दीपक राग का पुत्र मानते हैं । इस राग में वीर रस गाया जाता है ।

नाटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्य या अभिनय करनेवाला । नट । (२) रंगशाला में नटों की आकृति, हाव भाव, वेश और वचन आदि द्वारा घटनाओं का प्रदर्शन । वह दृश्य जिस में स्वांग के द्वारा चरित्र दिखाए जायें । अभिनय । (३) वह ग्रंथ या काव्य जिसमें स्वांग के द्वारा दिखाया जानेवाला चरित्र हो । दृश्यकाव्य, अभिनयग्रंथ ।

विशेष—नाटक की गिनती काव्यों में है । काव्य दो प्रकार के माने गए हैं—श्रव्य और दृश्य । इसी दृश्य काव्य का एक भेद नाटक माना गया है । पर मुख्य रूप से इसका ग्रहण होने के कारण दृश्य काव्य मात्र को नाटक कहने लगे हैं । भरतमुनि का नाट्यशास्त्र इस विषय का सब से प्राचीन ग्रंथ मिलता है । अग्निपुराण में भी नाटक के लक्षण आदि का निरूपण है । उसमें एक प्रकार के काव्य का नाम प्रकीर्ण कहा गया है । इस प्रकीर्ण के दो भेद हैं—श्रव्य और अभिनेय । अग्निपुराण में दृश्य काव्य वा रूपक के २७ भेद कहे गए हैं—नाटक, प्रकरण, डिम, ईहामृग, समवकार, प्रहसन, व्यायोग, भाण, वीथी, अंक, त्रोटक, नाटिका, सटक, शिदपक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रस्थान, भाणिका, भाणी, गोष्ठी, हल्लीशक, काव्य, श्रीनिगदित, नाट्यरासक, रासक, गोष्ठी, हल्लीशक, काव्य, श्रीनिगदित, नाट्यरासक, रासक, संलापक, श्रीगदित, शिंपक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रकरणिका, हल्लीशा और भाणिका । उपर्युक्त भेदों के अनुसार नाटक रूपक का एक भेद मात्र है । पर साधारणतः लोग

नाटक शब्द दृश्य काव्य मात्र के अर्थ में बोलते हैं । साहित्य दर्पण के अनुसार नाटक किसी ख्यात वृत्त (प्रसिद्ध अस्थान, कल्पित नहीं) को लेकर लिखना चाहिए । वह बहुत प्रकार के विलास, सुख, दुःख, तथा अनेक रसों से युक्त होना चाहिए । उसमें पाँच से लेकर दस तक अंक होने चाहिए । नाटक का नायक धीरोदात्त तथा प्रख्यात वंश का कोई प्रतापी पुरुष या राजर्षि होना चाहिए । नाटक के प्रधान वा अंगी रस शृंगार और वीर हैं । शेष रस गौण रूप से आते हैं । शांति, करुणा आदि जिस रूप में प्रधान हों वह नाटक नहीं कहला सकता । संक्षिप्त में कोई विस्मयजनक व्यापार होना चाहिए । उपसंहार में मंगल ही दिखाया जाना चाहिए । वियोगांत नाटक संस्कृत अलंकार शास्त्र के विरुद्ध है । अभिनय आरंभ होने के पहले जो क्रिया (मंगलाचरण नांदी) होती है, उसे पूर्वरंग कहते हैं । पूर्वरंग के उपरान्त प्रधान नट या सूत्रधार, जिसे स्थापक भी कहते हैं, आकर सभा की प्रशंसा करता है फिर नट, नटी, सूत्रधार इत्यादि परस्पर वार्त्तालाप करते हैं जिसमें खेले जानेवाले नाटक का प्रस्ताव, कविवंश वर्णन आदि विषय आ जाते हैं । नाटक के इस अंश को प्रस्तावना कहते हैं । जिस इतिवृत्त को लेकर नाटक रचा जाता है उसे वस्तु कहते हैं । 'वस्तु' दो प्रकार की होती है—आधिकारिक वस्तु और प्रासंगिक वस्तु । जो समस्त इतिवृत्त का प्रधान नायक होता है उसे 'अधिकारी' कहते हैं । इस अधिकारी के संबंध में जो कुछ वर्णन किया जाता है उसे 'आधिकारिक वस्तु' कहते हैं ; जैसे, रामलीला में राम का चरित्र । इस अधिकारी के उपकार के लिये या रसपुष्टि के लिये प्रसंगवश जिसका वर्णन आ जाता है उसे प्रासंगिक वस्तु कहते हैं ; जैसे सुग्रीव, विभीषण आदि का चरित्र ।

'सामने लाने' अर्थात् दृश्य सम्मुख उपस्थित करने को अभिनय कहते हैं । अतः अवस्थानुरूप अनुकरण वा स्वांग का नाम ही अभिनय है । अभिनय चार प्रकार का होता है—आंगिक, वाचिक, आहार्य और सात्विक । अंगों की चेष्टा से जो अभिनय किया जाता है उसे आंगिक, वचनों से जो किया जाता है उसे वाचिक, भेस बनाकर जो किया जाता है उसे आहार्य तथा भावों के उद्बेग से कंपस्वेद आदि द्वारा जो होता है उसे सात्विक कहते हैं ।

नाटक में वीज, विंदु, पताका, प्रकरी और कार्य इन पाँचों के द्वारा प्रयोजनसिद्धि होती है । जो बात सुँह से कहते ही चारों ओर फैल जाय और फलसिद्धि का प्रथम कारण हो उसे वीज कहते हैं, जैसे वेणीसंहार नाटक में भीम के क्रोध पर युधिष्ठिर का हस्ताह वाक्य द्रौपदी के वेशमोचन का कारण होने के कारण वीज है । कोई एक बात पूरी होने पर दूसरे वाक्य से उसका संबंध न रहने पर भी उसमें ऐसे वाक्य लाना

नाड़ा—संज्ञा पु० [सं० नाड] (१) सूत की वह मोटी डोरी जिससे खिर्याँ बाँधना या धोती बाँधती हैं। इतारवन्द। नीवी।

मुद्रा०—(किसी का) नाड़ा खोलना = समोग करने के लिये नीवी खोलना। समोग करना। (मारवाड़ खि०)। नाड़ा हट करना = पेशान करना (मारवाड़ खि०)।

(२) काज या पीला रंग हुआ गंदेदार सूत जो देवताओं को चढ़ाया जाता है।

नाडिधम-वि० [सं०] (१) नली को फूँकनेवाला। (२) नाड़ियों को हिलानेवाला। (३) श्वास को जरूरी जरूरी चला देनेवाला। हँकानेवाला। (४) जिसे देखते ही नाड़ी हिल जाय। दहलानेवाला। भयंकर।

संज्ञा पु० सोनार।

नाड़िक-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का साग जिसे पटुआ भी कहते हैं। (२) नाड़ी। (३) घटिका। दंड।

नाड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घड़ी का काज। घड़ी।

नाड़िकेल-संज्ञा पु० [सं०] नारियल।

नाड़ियाँ-संज्ञा पु० [सं० नाडी] (नाड़ी पकड़नेवाला) वैद्य। चिकित्सक।

नाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नली। (२) साधारणतः शरीर के भीतर की वे नलियाँ जिनमें हो कर रक्त बहता है, विशेषतः वे जिनमें हृदय से शुद्ध रक्त लय लय पर जाता रहता है। धमनी।

विशेष—वे नलियाँ जिनसे शरीर भर में रक्त का प्रवाह होता है दो प्रकार की होती हैं—एक वे जो शुद्ध रक्त को हृदय से लेकर और सब अंगों में पहुँचाती हैं, दूसरी वे जो सब अंगों से अशुद्ध रक्त को इकट्ठा करके उसके हृदय में प्राणदवायु द्वारा शुद्ध होने के लिये लौटा कर ले जाती हैं। पहले प्रकार की नलियाँ ही विशेषतः नाड़ियाँ कहलाती हैं। क्योंकि स्पंदन अधिकतर वहाँ में होता है। अशुद्ध रक्त को हृदय में पहुँचानेवाली नलियों या शिराओं में प्रायः स्पंदन नहीं होता। अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिराओं के द्वारा अशुद्ध रक्त हृदय के दाहिने कोठे में पहुँचता है, वहाँ से फिर वह फुफ्फुस में जाता है, फुफ्फुस में वह शुद्ध होता है। शुद्ध होने पर वह फिर हृदय के बाएँ कोठे में पहुँचता है। हृदय का लय लय पर आकुंचन और प्रसारण होता रहता है—वह बराबर सिकुड़ता और फैलता रहता है। हृदय जिस लय सिकुड़ता है उसमें भरा हुआ रक्त बृहदाड़ी के लुबे लुबे में चिस होता है और फिर बड़ी नाड़ी से उसकी शाखा प्रशाखाओं में पहुँचता है। सब से पतली नाड़ियाँ इतनी सूक्ष्म होती हैं कि सूक्ष्म-दर्शक यंत्र के बिना नहीं देखी जा सकती। नाड़ियाँ अधिक तर मांस और पीले तंतुओं की घनी हुई होती हैं। अतः इनमें खर्चीलापन होता है—ये सीचने से कट जाती हैं।

अधिक भर जाने अर्थात् भीतर से जोर पड़ने पर ये फैल कर चौड़ी हो जाती हैं। और जोर हटने पर फिर ज्यों की लौं हो जाती हैं। हृदय का बायाँ कोठा सिकुड़ कर बड़े वेग के साथ १३ छुटका रक्त बड़ी नाड़ी में ढकेलता है। नाड़ियों में तो हर समय रक्त भरा रहता है अतः जब बड़ी नाड़ी में यह देढ़ छुटका और रक्त पहुँचता है तब हृदय के समीप का भाग बढ़ कर फैल जाता है। फिर जब रक्त का दूसरा झोंका हृदय से आता है तब उसके आगे का भाग फैलता है। इसी आकुंचन प्रसारण के कारण नाड़ियों में स्पंदन वा गति होती है। यह स्पंदन बड़ी नाड़ियों में ही मालूम होता है, छोटी छोटी नलियों में नहीं क्योंकि अत्यंत सूक्ष्म नाड़ियों में पहुँचते पहुँचते लहरों का वेग बहुत कम हो जाता है—और फिर जब शिराओं में यदी रक्त अशुद्ध होकर पकड़ता है तब लहर रह ही नहीं जाती। जब कोई नाड़ी कट जाती है तब उसमें से रक्त बहल बहल कर निकलता है; जब कोई अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिरा कटती है तब उसमें से रक्त धीरे धीरे निकलता है। नाड़ियों के भीतर का रक्त खाल होता है पर अशुद्ध रक्तवाहिनी शिराओं के भीतर का रक्त काळापन लिए होता है।

नाड़ियों का स्पंदन या फड़क इन स्थानों में हँगली दबाने से मालूम हो सकती है—कनपटी में, ग्रीवा में के टेंडूने के दहने और बाएँ, हस्तघि के बीच, पैर में घँगूठे की ओर के गटे के नीचे, शिरन में ऊपर की तरफ, कलाई में, बाहु में (बगल की ओर वाले किनारे में)।

नाड़ी एक मिनट में बतनी ही बार फड़कती है जितनी बार हृदय धड़कता है। नाड़ी परीक्षा से हृदय और रक्तप्रणय की दशा का ज्ञान होता है, इससे नाड़ियों और हृदय के तथा और भी कई अंगों के रोगों का पता लग जाता है।

आयुर्वेद के ग्रंथों में रक्तवाहिनी नलियों के स्पष्ट और ठीक विभाग नहीं किए गए हैं। सुश्रुत ने ७०० शिराएँ लिखी हैं जिनमें ४० मुख्य हैं—१० रक्तवाहिनी, १० कफवाहिनी, १० पित्तवाहिनी और १० वायुवाहिनी। इसके प्रतिरिक्त शुद्ध और अशुद्ध रक्त के विचार से कोई विभाग नहीं किया गया है। २४ धमनियों के जो ऊर्द्धधमानी, अधोधमानी और त्रिधमानी ये तीन विभाग किए गए हैं, इनमें भी उपर्युक्त विभाग नहीं हैं। सुश्रुत ने शिराओं और धमनियों का मूल स्थान नाभि बतलाया है। आधुनिक प्रत्यक्ष शारीरिक की दृष्टि से कुछ लोगों ने शुद्ध रक्तवाहिनी नाड़ियों का 'धमनी' नाम रख दिया है। यह नाम सुश्रुत आदि के अनुकूल न होने पर भी उपयुक्त है क्योंकि धार्वर्य का यदि विचार किया जाय तो 'धम' कहते हैं 'धौकने' या 'फूँकने' का। जिस

नाटवसंत-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग ।

नाटा-वि० [सं० नत = नीचा] [स्त्री० नाटी] जिसका डील ऊँचा न हो । छोटे डील का । छोटे कद का । (प्राणियों के लिये) जैसे, नाथा आदमी, नाटा बैल । उ०—नैपाल आदि उत्तरा खंड के देशों में लोग नाटे होते हैं ।—शिवप्रसाद ।

संज्ञा पुं० [स्त्री० नाटी] छोटे डील का बैल या गाय । उ०—सिगरोइ दूध पियो मेरे मोहन बलिहि देहु नहिं बाँटी । सूरदास नंद लेहु दोहनी दुहो लाल की नाटी ।—सूर ।

नाटा-करंज-संज्ञा पुं० [हिं० नाटा + करंज] एक प्रकार का करंज ।

नाटाम्र-संज्ञा पुं० [सं०] तरवूज ।

नाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का दृश्य काव्य । यह एक प्रकार का नाटक ही है जिसमें चार अंक होते हैं । पर इसकी कथा कल्पित होती है । नायिका राज-कुलोद्भवा और नवानुरागिणी और नायक धीर ललित होता है । इसमें स्त्री पात्र अधिक होते हैं । (२) एक रागिनी । यह नटनारायण हम्मीर और अहीरी राग के योग से बनती है और संपूर्ण जाति की मानी जाती है । नारद के मत से यह कर्णाटकी और हनुमत के मत से दीपक की पत्नी है । इसका स्वरप्राम यह है—सा, रे, ग, म, प, ध, नि, सा : :

नाटित-वि० [सं०] जिसका अभिनय किया गया हो । अभिनीत । संज्ञा पुं० अभिनय ।

नाट्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नटों का काम । नृत्य गीत और वाद्य । पर्या०—तौर्यंत्रिक ।

(२) स्वांग के द्वारा चरित्र प्रदर्शन । अभिनय ।

यौ०—नाट्यमंदिर । नाट्यकार । नाट्यशाला । नाट्यरासक । नाट्यशास्त्र ।

(३) नकल । स्वांग । चेष्टा के द्वारा प्रदर्शन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(४) वह नक्त्र जिनमें नाट्य का आरंभ किया जाता है । (अनुराधा, धनिष्ठा, पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाती, ज्येष्ठा, शतभिषा और रेवती इन नक्त्रों में नाटक आरंभ करना चाहिए ।)

नाट्यकार-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक करनेवाला । नट ।

नाट्यप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव (जिन्हें नाचना प्रिय है) ।

नाट्यमंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] नाट्यशाला ।

नाट्यरासक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उपरूपक दृश्य काव्य । इसमें केवल एक ही अंक होता है । नायक उदात्त, नायिका वासकसज्जा, उपनायक पीठमर्द होते हैं । इसमें अनेक प्रकार के गान और नृत्य होते हैं ।

नाट्यशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पर अभिनय किया जाय । नाटक-घर ।

नाट्यशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नट्य, गीत और अभिनय की विद्या ।

विशेष—इसका उपदेश आदि में शिव जी ने ब्रह्मा जी को किया था । ब्रह्मा जी ने इंद्र की प्रार्थना पर अनिरुद्धावतार ग्रहण करके नाट्यवेद नामक उपवेद की रचना की । इसी को गंधर्व वेद भी कहते हैं । इसमें नृत्य वाद गीतादि की शिक्षा थी । ब्रह्मा जी से भरत मुनि ने यह उपवेद पाकर संसार में इसका प्रचार किया ।

(२) एक प्राचीन ग्रंथ जिसकी रचना भरत मुनि ने की थी ।

नाट्यालंकार-संज्ञा पुं० [सं०] वह विशेष अलंकार जिसके आने से नाटक का सौंदर्य अधिक बढ़ जाता है । साहित्य-दर्पण में ऐसे अलंकारों की संख्या तैंतीस मानी गई है—आशीर्वाद, अक्रंद, कपट, अचूमा, गर्व, उद्यम, आश्रय, उत्प्रासन, स्तुहा, चोभ, पश्चात्ताप, उपयति, आशंसा, अर्थव्यवसाय विसर्प उल्लेख, उत्तेजन, परीवाद, नीति, अर्थ विशेषण, प्रोत्साहन, सहाय्य, अभिमान, अनुवृत्ति, उत्कीर्तन, यांचा, परिहार, निवेदन, पवर्तन, आख्यान, युक्ति, प्रहर्ष और शिक्षा ।

नाट्योक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे विशेष विशेष संबोधन शब्द जो विशेष विशेष व्यक्तियों के लिये नाटकों में आते हैं—जैसे, ब्राह्मण के लिये आर्य्य, क्षत्रिय के लिये महाराज, पति के लिये आर्य्यपुत्र, राजा के लिये राष्ट्रीय, राजा के लिये देव, वेश्या के लिये अजका, कुमार के लिये युवराज, विद्वान् के लिये भाव ।

नाट^१-संज्ञा पुं० [सं० नट, प्र० नट] (१) नाश । ध्वंस । (२) अभाव । अस्तित्व । (३) वह जायदाद जिसका कोई वारिस न हो ।

मुहा०—नाट पर बैठना = किसी लावारिस माल का अधिकारी होना ।

नाटना^१-क्रि० स० [सं० नट, प्र० नट] नट करना । ध्वस्त करना । उ०—मुनि अति विकल मोह मति नाडी । मनि गिरि गई छूटि जुग गांठी ।—तुलसी ।

क्रि० अ० नट होना । ध्वस्त होना ।

क्रि० अ० [हिं० नाटना] भागना । हटना । उ०—(क) कोटि पापी इक पासंग मेरे अजामिल कौन बेचारे । नाट्यो धर्म नाम मुनि मेरो नरक दियो हठि तारे ।—सूर । (ख) राम से साम किए नित है हित, कोमल काज न कीजिए टांठे । आपनि सूक्ति कहैं पिय वृक्तिपू जूझिये जोग न ठाहर नाठे ।—तुलसी ।

नाठा-संज्ञा पुं० [सं० नट] वह जिसके आगे पीछे कोई वारिस न हो ।

नाडु-संज्ञा स्त्री० [सं० नाड, नाड] ग्रीवा । गर्दन । दे० “नार” ।

नक्षत्र को नाड़ी नक्षत्र या नाड़ी कहते हैं। जन्म नाड़ी को आय, दसवीं को कर्म, सोलहवीं को सांघातिक, अठारहवीं को समुदय, तेईसवीं को विनाश और पचीसवीं को मानस कहते हैं।

नाडीमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] विपुलदेखा।

नाडीयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शल्यचिकित्सा या चिरकाइ का एक औजार जो शरीर की नाड़ियों या ओतों में घुमी हुई चीज को बाहर निकालने के काम में आता था।

नाडीघलय—संज्ञा पुं० [सं०] काल या समय निश्चित करने का एक यंत्र। एक प्रकार की घड़ी। (सिद्धांतशिरामणि)

नाडीप्रण—संज्ञा पुं० [सं०] वह घाव जिसमें भीतर ही भीतर नली की तरह छेद हो जाय और इसमें से बराबर मवाद निकला करे। नासूर।

नाडीशाक—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ शाक।

नाडीहिंशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृक्ष जिसमें से एक प्रकार की होंग या गोंद निकलता है। यह गोंद औषध के काम में आता है। इस वृक्ष के पत्ते घरमोहरा के पत्तों के ऐसे होते हैं, फूल सफेद और फल पोस्ते के ढेंड़ के समान होते हैं। (२) एक वृक्ष से निकली होंग या गोंद।

विशेष—बैद्यक में यह होंग चरपरी तीक्ष्ण, शृण, अग्निदीपक, तथा कफ घात और मोह को दूर करनेवाली मानी गई है।

पर्या०—पञ्चाशक्य। जंतुका। रामटी। घंशपत्री। पिंढाहा। मुजीर्या। वेणुपत्री। पिंढा। हिंशु। शिकदिका।

नाइदाना—संज्ञा पुं० [दे०] बैलों की एक जाति जो मैसूर में होती है। इस जाति के बैल बहुत बड़े नहीं होते पर मेहनती और मजबूत अधिक होते हैं।

नायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभु।

पौ०—नायकपरीक्षा।

(२) निष्क। (३) अंकित मुद्रा। सिक्का।

नाता—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० याति] (१) नातेदार। संबंधी। व०—सब राजा आते तेहि पाहीं। विना बुलाए नात न जाहीं।—रघुराज। (२) नात। संबंध।

नातह—अर्थ० [हिं० न + हो + प्र] और नहीं तो। अन्यथा। व०—(क) भली भई जो गुद मिले नातह होती हानि। दीपक ज्योति पतंग ज्यों पड़ता आप निदान।—कबीर। (ख) कोऊ खवावे तौ कबु खाहीं। नातह बैठे ही रहि जाहीं।—सूर। (ग) नातह हों कहीं बनवास। लैहो योग छड़ि सब आस।—बलरू।

नातवा—वि० [फा०] दुर्बल। हीन। निर्वल। अशक्त। व०—नातवान तन पै सुनो एसी ताकत है न। मन मुकाब में सामुहै गज मतवारे नैन।—रसनिधि।

नाता—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० याति, हिं० नात] (१) दो या कई मनुष्यों के बीच वह लगाव जो एक ही कुल में उत्पन्न होने या विवाह आदि के कारण होता है। कुटुंब की घनिष्टता। ज्ञाति-संबंध। रिश्ता। व०—यह विचार नहीं करहुँ हठ मूठ सनेह बढ़ाह। मानि मानु कर नात बलि सुरति विसरि जनि जाह।—तुलसी।

क्रि० प्र०—जोड़ना।—टूटना।—तोड़ना।—लगाना।

(२) संबंध। लगाव। व०—(क) कह रघुपति सुनु भामिनि बाता। मानहुँ एक भगति कर नाता।—तुलसी। (ख) सूरदास सिय राम लखन धन कहा अवध से नाता।—सूर।

नाताकत—वि० [फा० ना + कत] जिसे ताकत या बल न हो। निर्वल। अशक्त।

नातिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाती] लड़की की लड़की। बेटी की बेटी।

नाती—संज्ञा पुं० [सं० नात्, प्रा० नात्ति] [स्त्री० नातिनी, नातिन] लड़की या लड़के का लड़का। बेटी या बेटे का बेटा। व०—

(क) नाती पूत कोटि दस अहा। शेखनहार न पकौ रहा।—जायसी। (ख) उत्तम कुल पुत्रम्य कर नाती।—तुलसी।

नाते—क्रि० वि० [हिं० नाता] (१) संबंध से। व०—सति हमरे आति अति चाते। कबहुँक प आबहिं एहि नाते।—तुलसी। (२) हेतु। वास्ते। लिये। व०—दूध दही के नाते बनवत बाते बहुत गोपाल। गढ़ि गढ़ि छोजत कहा रावरे लूत हो मज्जवाल।—सूर।

नातेदार—वि० [हिं० नाता + दार] [संज्ञा नातेदारी] संबंधी। रिश्तेदार। सगा। व०—हे सुत है नहीं दुख को सामा। नातेदार सीरि तब भामा।—गोपाल।

नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभु। स्वामी। अधिपति। मालिक। (२) पति। (३) वह रस्ती जिसे बैल, भैंस आदि की नाक छेदकर वसमें इसलिये डाल देते हैं जिसमें वे वश में रहें। व०—रंगनाथ है। जाकर हाथ घोड़ी के नाथ। गधे नाथ से खींचे फेरत फिरे न नाथ।—जायसी। (४) मार्वेन्द्रनाथ के अनुयायी योगियों की एक वपाधि। मोरखपंथी साधुओं की एक पदवी जो उनके नामों के साथ ही मिली रहती है। (५) एक प्रकार के मदारी जो सर्प पाकले और नचाते हैं। संज्ञा स्त्री० दे० “नथ”। व०—परी नाथ कोह छुवै न पारा। माया मानुस सोन बढ़ारा।—जायसी।

नाथता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभुता। स्वामित्व।

नाथत्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभुत्व। स्वामित्व।

नाथना—क्रि० सं० [हिं० नाथ] (१) बैल, भैंस आदि की नाक छेदकर वसमें इसलिये रस्ती डालना जिसमें वे वश में रहें। नकेल डालना। नाक छेदना। व०—(क) आठ खसे रावन

प्रकार धौकनी फूलती और पचकती है उसी प्रकार शुद्ध रक्त-वाहिनी नाड़ियाँ भी। दे० 'शिरा', 'धमनी'।

नाड़ीपरीक्षा का विषय भी सुश्रुत में नहीं मिलता है, इधर के ही ग्रंथों में मिलता है। आर्य ग्रंथों में न होने पर भी पीछे आयुर्वेद में नाड़ीपरीक्षा को बड़ी प्रधानता दी गई, यहाँ तक कि 'नाड़ी प्रकाश' नाम का स्वतंत्र ग्रंथ ही इस विषय पर लिखा गया।

मुहा०—नाड़ी चलना = कलाई की नाड़ी में स्पन्दन वा गति होना।

(विशेष—नाड़ी का उल्लङ्घन प्राण रहने का चिह्न समझा जाता है और उसके अनुसार रोगी की दशा का भी पता लगाया जाता है।) नाड़ी छूट जाना = (१) नाड़ी का न चलना। दबाकर छूने से नाड़ी में गति न मालूम होना। (२) प्राण न रह जाना। मृत्यु हो जाना। (३) संज्ञा न रहना। मूर्च्छा आना। बेहोशी आना। नाड़ी देखना = कलाई की नाड़ी दबाकर रोगी की अवस्था का पता लगाना। नाड़ी परीक्षा करके रोग का निदान करना। नाड़ी धरना या पकड़ना = दे० 'नाड़ी देखना'। नाड़ी दिखाना या धराना = रोग के निदान के लिये वैद्य से नाड़ी परीक्षा कराना। नञ्ज दिखाना। नाड़ी न बोलना = (१) नाड़ी न चलना। नाड़ी में गति न मालूम होना। (२) प्राण न रहना। (३) मूर्च्छा आना। बेहोशी आना।

(३) हठयोग के अनुसार ज्ञानवाहिनी, शक्तिवाहिनी और श्वास-प्रश्वास-वाहिनी नालियाँ।

विशेष—योगियों का कहना है कि मेरुदंड या रीढ़ के एक इस तरफ़ और एक उस तरफ़ ऐसी दो नालियाँ हैं। इनमें जो बाईं ओर है उसे इला वा इड़ा और जो दाहिनी ओर है उसे पिंगला कहते हैं। इन दोनों के बीच में सुषुम्ना नाम की नाड़ी है। स्वरोदय तथा तंत्र के अनुसार वाएँ नथुने से जो साँस आती जाती है वह इड़ा नाड़ी से होकर और दाहिने नथुने से जो निकलती है वह पिंगला से होकर। यदि श्वास कुछ क्षण बाएँ और कुछ क्षण दाहिने नथुने से निकले तो समझना चाहिए कि वह सुषुम्ना नाड़ी से आ रहा है। श्वास की गति के अनुसार स्वरोदय में शुभाशुभ फल भी कहे गए हैं। इड़ा नाड़ी में चंद्र की अवस्थिति रहती है और पिंगला में सूर्य की। अतः इड़ा का गुण शीत और पिंगला का उष्ण है। सुषुम्ना नाड़ी त्रिगुणमयी और चंद्रसूर्याग्नि स्वरूपा है। यह नाड़ी ब्रह्मस्वरूपा है इसी में जगत्प्रतिष्ठित है। बिना इन नाड़ियों के ज्ञान के योगाभ्यास में सिद्धि नहीं प्राप्त हो सकती। जो योगाभ्यास करना चाहते हैं वे पहले इड़ा, फिर पिंगला और फिर सुषुम्ना को लेकर चलते हैं। सुषुम्ना के सब के नीचे के भाग को योगी कुंडलिनी मानते हैं जिसे जगाने का यत्न वे करते हैं। सच पूछिए तो उसी को जगाने के लिये ही योग का अभ्यास किया जाता है। जाग्रत होने पर कुंड-

लिनी चंचल होकर सुषुम्ना नाड़ी के भीतर भीतर सिर की ओर चढ़ने लगती है और बारह चक्रों को पार करती हुई ब्रह्मरंध तक चली जाती है। जैसे जैसे वह ऊपर की ओर चढ़ती जाती है योगी के सांसारिक बंधन ढीले पड़ते जाते हैं और अलौकिक शक्तियाँ उसे प्राप्त होती जाती हैं, यहाँ तक कि मन और शरीर से उसका संबंध छूट जाता है और वह परमानंद में मग्न होकर परमात्मा का शुद्ध रूप देखने लगता है।

निरुत्तर तंत्र में दस नाड़ियाँ लिखी हैं जिनमें ऊपर लिखी तीन मुख्य हैं। घेरंडसंहिता आदि योग के ग्रंथों को देखने से पता लगता है कि अंतर्द्वियाँ भी नाड़ियों के अंतर्गत मानी गई हैं। प्रक्षालन क्रिया में शक्तिवाहिनी नाड़ी को निकाल कर उसके भीतर के मल को धोने का विधान है।

(४) वृषरंध। नासूर का छेद। (५) बंदूक की नली।
यौ०—नाड़ीप्रण।

(६) काल का एक मान जो ६ क्षण का होता है। (७) गंडदूर्वा। (८) वंशपत्री। (९) किसी वृक्ष का पोला डंडल। (१०) छद्म। कपट। मक्कारी। (११) वर-वधू की गणना बैठाने में कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र समूह। दे० "नाड़ी-नक्षत्र"।

नाड़ीक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग। पटुआ साग।

नाड़ीकलापक—संज्ञा पुं० [सं०] सर्पाची। भिड़नी नाम की घास।

नाड़ीकूट—संज्ञा पुं० [सं०] नाड़ी-नक्षत्र।

नाड़ीकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

नाड़ीच—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ साग।

नाड़ीचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठयोग के अनुसार नाभि देश में कल्पित एक अंशकार गाँठ जिससे निकलकर सब नाड़ियाँ फैली हैं। (२) फलित ज्योतिष में नक्षत्रों के उन भेदों को सूचित करनेवाला कोष्ठ या चक्र जिन्हें नाड़ी कहते हैं। दे० "नाड़ी-नक्षत्र"।

नाड़ीचरण—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी।

नाड़ीजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक। कौआ। (२) एक मुनि का नाम। (३) महाभारत के अनुसार एक वगला जो कश्यप का पुत्र, ब्रह्मा का अत्यंत प्रियपुत्र और दीर्घजीवी था।

नाड़ीतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काकोल। (२) हिडक।

नाड़ीतिक्त—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाली नीम। नेपाल निंब।

नाड़ीदेह—वि० [सं०] अत्यंत दुबला पतला।

संज्ञा पुं० शिव के एक द्वारपाल का नाम।

नाड़ी-नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वर-वधू की गणना बैठाने के लिये कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र। (फलित ज्योतिष)

विशेष—जिस नक्षत्र में मनुष्य का जन्म होता है उसे तथा उससे दसवें, सोलहवें, अठारहवें, तेईसवें और पचीसवें

हीनदिल तथा दिल धड़कने की बीमारी अच्छी हो जाती है। कुछ लोगों का विश्वास है कि चिञ्जली का असर भी जहाँ यह पत्थर रहता है वहाँ नहीं होता।

नादान-वि० [फा०] [संज्ञा नादानी] नासमक। अनजान। मूर्ख।

उ०—कबीर मारी अल्लाह की ताको कहत हराम। हलाक कहै अपनी मारी यह नादान कलाम।—कबीर।

नादानी-संज्ञा स्त्री० [फा०] अज्ञान। नासमकी।

नादार-वि० [फा०] (१) जो अपने पास कुछ न रखता हो जिसके पास कुछ न हो। अकिंचन। निर्धन। कंगाल। (२) गजीके के खेल में बिना रंग या मीर की बाजी।

नादारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] गरीबी। निर्धनता। उ०—छो के नादारी में जाँचिए।—लखू।

नादित-वि० [सं०] शब्द करता हुआ। बजाया हुआ।

नादिस-वि० [अ०] लज्जित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नादिया-संज्ञा पुं० [सं० नदी] (१) नदी। (२) वह बैल जिसे जोगी लेकर भीख माँगते हैं।

विशेष—ऐसे बैलों को कोई न कोई अंग अधिक (जैसे टाँग) रहता है जिससे लोगों को कुन्हाइ होता है।

नादिर-वि० [फा०] अद्भुत। अगोचर। उ०—औरंगजेब बादशाह के कोका फिदाई खाँ का भाग बहुत नादिर बना है।—शिवप्रसाद।

नादिरशाह-संज्ञा पुं० [फा०] फारस का एक क्रूर और प्रतापी बादशाह जिसने सन् १७३८ में दिल्ली के बादशाह मुहम्मद शाह पर चढ़ाई की और १७३९ में दिल्ली नगरवासियों की हत्या कराई। प्रातः काळ से सूर्यास्त तक हत्याकांड जारी रहा जिसमें लाखों मनुष्य मारे गए।

नादिरशाही-संज्ञा स्त्री० [फा०] ऐसा अंधेरे जैसा नादिरशाह ने दिल्ली में मचाया था। भारी अंधेरे या अत्याचार।

वि० नादिरशाह के ऐसा। बहुत ही कठोर और बम। जैसे, नादिरशाही हुक्म।

नादिर-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक प्रकार की सदरी या घंटी जो मुगल बादशाहों के समय में पहनी जाती थी। इसके किनारे पर कुछ काम होता था। इसे कभी कभी खिन्नत में दिया करते थे। (२) गंजीके का वह पत्ता जो खेल के समय निकाल कर अलग रख दिया जाता है।

मुहा०—नादिर चढ़ाना = बेतरह मार करना।

नादिहंद-वि० [फा०] न देनेवाला। जिसमें रकम वसूल न हो। नादिहंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी को कुछ न देने की प्रवृत्ति। अदातप्रवृत्ति।

नादी-वि० [सं० नदि] [स्त्री० नदिनी] (१) शब्द करनेवाला। (२) बजनेवाला।

नादेय-वि० [सं०] [स्त्री० नदीया] (१) नदी संबंधी। नदी का। (२) नदी में होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) मेवा नमक। (२) सुरमा। (३) कस नाम की घास। (४) जलवेत। अंबुवेतस।

नादेयी-वि० स्त्री० [सं०] (१) नदी संबंधी। नदी की। (२) नदी में होनेवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) अंबुवेतस। जलवेत। (२) भूमिजंतु। सुईनामुन। (३) वैजयंतिका। वैजयंती। (४) नारंगी। (५) जया। अद्भुत। (६) अग्निमंथ घृत्। अंगू।

नादिहंद-वि० दे० “नादिहंद”।

नाधन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नधना] घरले के तल्ले में तागे की शोक के लिये लगी हुई एक गोल टिकिया।

विशेष—यह टिकिया गिरी हुई मेथी में रुई आदि झाँककर बनाते हैं और लिपटे हुए तागे के आगे छेदकर पहना देते हैं।

नाधना-क्रि० सं० [सं० नद = बैना या जुड़ा हुआ] (१) रस्मी या तस्मे के द्वारा बैल, घोड़े आदि को बस वस्तु के साथ जोड़ना या बाँधना जिसे उन्हें खोंधकर ले जाना होता है। जोतना। जैसे, बैल को गाड़ी या हल में नाधना। उ०—(क) खसम बिनु तेजी के बैल भयो। बैठ नाहिं साधु की संगति नाधे जनम गयो।—कबीर। (ख) बहुत रूपम बहजन मई नाधे।—रघुराज।

संयो० क्रि०—देना।

मुहा०—काम में नाधना = काम में लगाना।

(२) जोड़ना। संयुक्त करना। उ०—नुई देखि पावै, मुख बहु मति ताहि दीजै नेकु निरखि नतीजा नेह नाधे को।—कालिदास। (३) गुँथना। गुहना। उ०—देव जगामग जोतिन की, जर मोतिन की लरकीन सों नाधी।—देव। (४) (किसी काम को) ठालना। अनुष्ठित करना। आरंभ करना, जैसे, काम नाधना, बरद्व नाधना। उ०—(क) मेरी कही न मानत राधे। ये अपनी मति ममुक्त नाहीं कुमति कहा बन नाधे।—सूर। (ख) याही को कहायो ब्रजराज दिन चार ही में करिहँ श्रियायी मज ऐसी रीति नाधी है।—मतिराम।

नाधा-संज्ञा पुं० [सं० नाधना] वह रस्सी वा चमड़े की पट्टी जिससे हल वा कोरहू की हरिस जुप में बाँधी जाती है। नारी। संज्ञा पुं० [सं० नाद] वह स्थान जहाँ पर पानी कूँ, जग्राय आदि से निकालकर केंडा जाता है और जहाँ से नाबियों में होता हुआ वह सिंचाई के लिये खेतों में जाता है।

नान-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) रोटी। चपाती। (२) एक प्रकार की मोटी खमीरी रोटी जो तंदूर में पकाई जाती है।

घो०—नानखताई। नानवाई। नानपाव।

नानक-संज्ञा पुं० पंजाब के एक प्रसिद्ध महात्मा जो सिख संप्रदाय के आदि गुरु थे।

दस माथा । आलु कान्ह करे फन नाथा ।—जायसी ।
(ख) काली नाग नाथि हरि लाए सुरभी ग्वाल जिवाए ।
—सूर । (ग) सात बैल नाथन के कारन थाप अयोध्या
थाप ।—सूर ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—नाक पकड़ कर नाथना = वलपूर्वक वश में करना ।

(२) किसी वस्तु को छेदकर उसमें रस्सी या तागा डालना ।

(३) कई वस्तुओं या किसी वस्तु के कई भागों को छेदकर
रस्सी या तागे के द्वारा एक में जोड़ना । नत्थी करना । जैसे,
इन सब कागजों को एक में नाथ कर रख दो । (४) लड़ी
के रूप में जोड़ना ।

नाथद्वारा—संज्ञा पुं० [सं० नाथद्वार] उदयपुर राज्य के अंतर्गत
वज्रभ संप्रदाय के वैष्णवों का एक प्रसिद्ध स्थान जहाँ
श्रीनाथजी की मूर्ति स्थापित है ।

विशेष—श्रीरंगजेव ने जब मथुरा की सब कृष्णमूर्तियों को
तोड़ने का विचार किया तब सन् १६७१ में उदयपुर के महाराणा
राजसिंह श्रीनाथजी की मूर्ति को मथुरा से उदयपुर की ओर
लेकर धूमधाम के साथ चले । इस स्थान पर जब रथ पहुँचा
तब पहिया की चढ़ में धँस गया । लोगों ने कहा कि श्रीनाथ
जी की इच्छा इसी स्थान पर रहने की है । महाराणा ने भारी
मंदिर बनवाकर मूर्ति वहीं स्थापित कर दी ।

नाथहरि—संज्ञा पुं० [सं०] पशु ।

नाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शब्द । ध्वनि । आवाज । (२) वर्षों
का अव्यक्त मूल रूप ।

विशेष—संगीत के आचार्यों के अनुसार आकाशस्थ अग्नि और
मरुत् के संयोग से नाद की उत्पत्ति हुई है । जहाँ प्राण
(वायु) की स्थिति रहती है उसे ब्रह्मप्रस्थि कहते हैं । संगीत-
दर्पण में लिखा है कि आत्मा के द्वारा प्रेरित होकर चित्त देहज
अग्नि पर आघात करता है और अग्नि ब्रह्मप्रस्थिगत प्राण
को प्रेरित करती है । अग्नि द्वारा प्रेरित प्राण फिर ऊपर
चढ़ने लगता है । नाभि में पहुँचकर वह अति सूक्ष्म, हृदय
में सूक्ष्म, गलदेश में पुष्ट, शीर्ष में अपुष्ट और मुख में
कृत्रिम नाद उत्पन्न करता है । संगीत दामोदर में नाद तीन
प्रकार का माना गया है—प्राणिभव, अप्राणिभव, और
उभय-संभव । जो मुख आदि अंगों से उत्पन्न किया जाता है
वह प्राणिभव, जो वीणा आदि से निकलता है वह
अप्राणिभव और जो वासुकी से निकाला जाता है वह
उभय-संभव है । नाद के बिना गीत, स्वर, राग आदि कुछ भी
संभव नहीं । ज्ञान भी उसके बिना नहीं हो सकता । अतः
नाद परयोति वा ब्रह्मरूप है और सारा जगत् नादात्मक
है । इस दृष्टि से नाद दो प्रकार का है—आहत और अना-
हत । अनाहत नाद को केवल योगी ही सुन सकते हैं ।

हठयोग दीपिका में लिखा है कि जिन मूढ़ों को तत्त्वबोध
न हो सके वे नादोपासना करें । अंतःस्थ नाद सुनने के
लिये चाहिए कि एकाग्रचित्त होकर शांतिपूर्वक आसन
जमाकर बैठें । आँख, कान, नाक, मुँह सब का व्यापार बंद
कर दें । अभ्यास की अवस्था में पहले तो मेघजर्जन, भेरी
आदि की सी गंभीर ध्वनि सुनाई पड़ेगी, फिर अभ्यास
बढ़ जाने पर क्रमशः वह सूक्ष्म होती जायगी । इन नाना
प्रकार की ध्वनियों में से जिसमें चित्त सब से अधिक रमे
उसी में रमावे । इस प्रकार करते करते नादरूपी ब्रह्म में
चित्त लीन हो जायगा ।

(३) वर्षों के उच्चारण में एक प्रयत्न जिसमें कंठ को न
तो बहुत अधिक फैलाकर न संकुचित करके वायु निकालनी
पड़ती है । (४) अनुस्वार के समान उच्चारित होनेवाला
वर्ण । सानुनासिक स्वर । अर्द्धचंद्र ।

पर्या०—अर्द्धदु । अर्द्धमात्रा । फजाराशि । सदाशिव । अनु-
चर्या । तुरीया । परा । विद्वामावृकला ।

(५) संगीत ।

यौ०—नादविद्या = संगीत शास्त्र ।

नादना—क्रि० सं० [सं० नदन वा हिं० नाद] वजाना । उ०—

(क) काहू चीन गहा कर काहू नाद मृदंग । सब दिन
अनंद वधावा रहस कूद हक संग ।—जायसी । (ख) इन
ही के आए ते वधाए ब्रज नित नये नादत बढ़त सब सब
सुख जियो है ।—तुलसी ।

क्रि० अ० (१) वजाना । शब्द करना । उ०—शून्यज्ञान
सुपुसी होय । अकुलाहट सेना ही सोय ।—कबीर । (२)
चिह्नाना । गरजना । उ०—मनु करि दत्त लखि वृद्ध हरि
नादि उठ्यो कंदर निकर ।—गोपाल ।

क्रि० अ० [सं० नंदन] लहकना । लहलहाना । प्रफुल्लित
होना । उ०—नैकु न जानी परति यों परयो विरह तन
छाम । ठठति दिया जौ नादि हरि लिये तिहारो नाम ।—
विहारी ।

नादमुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा जिसमें दहिने
हाथ की मुट्ठी बाँध कर अँगूठे को ऊपर की ओर उठाए
रहना पड़ता है ।

नादली—संज्ञा स्त्री० [अ० नाद अली] संग यशव नामक पत्थर की
चौकोर टिकिया जिसपर कुरान की एक विशेष आयत
खुदी रहती है और जिसे रोग-बाधा दूर करने के लिये
यंत्र की तरह पहनते हैं । होलदिली ।

विशेष—आयत का आरंभ 'नाद अलियन' इस वाक्य से
होता है इसीसे यंत्र को नादली कहते हैं । हकीमों का
कथन है कि उक्त पत्थर में कलेजे की घड़क आदि दूर करने
का विशेष गुण है । छाती पर इसका संलग्न रहने से

† क्रि० सं० [३ सं० नमन] (१) मुकाना । नम्र करना ।
 व०—(क) बुद्धि जो गई आव बौराई । गरम गए तरहीं
 फिर नाई ।—जायसी । (ख) इंदु बरै गित नाबहि माया ।
 —सूर । (२) नीचा करना । (३) ढालना । फेंकना ।
 (४) धुमाना । प्रविष्ट करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—जेना ।

संज्ञा पु० [४०] पुदीना ।

यो०—घरकाना=सिरके के साथ मक्के में उतारा हुआ
 पुदीने का अर्क ।

नानाकंद—संज्ञा पु० [सं०] पिंडालू ।

नानिहाल—संज्ञा पु० [हिं० ननी + अल (अलप)] नानी का
 घर । नाना नानी के रहने का स्थान ।

नानी—संज्ञा स्त्री० [दे०] माँ की माँ । माता की माता ।
 मातामही ।

विशेष—इस शब्द के आगे 'इया' प्रत्यय लगा कर सर्वथ
 सूचक विशेषण भी बनाने हैं, जैसे, ननिया सास ।

मुहा०—नानी मर जाना=देश ठिकाने हो जाना । प्राण
 सूख जाना । अर्पण सी आ जाना । संकट या दुःख सा पड़
 जाना । व०—हरमोहन की नानी तो घानेवालों को
 देखते ही मर गई थी । —अयोध्या० । नानी याद
 आना=दे० "नानी मर जाना" ।

ना-नुकर—संज्ञा पु० [हिं० न + करना] नाहीं । इनकार ।

क्रि० प्र०—करना ।

नान्ही—वि० [सं० न्यन्व = नय, छोटा । वा न्यून] (१) छोटा ।
 बधु । नन्हा । (२) नीचा । छुट । व०—कई कवीर मुने
 हो बाढ़ा । नान्ह जाति छतियाए आढ़ा ।—कवीर । (३)
 पतला । बारीक । महीन ।

मुहा०—नान्ह कातना=(१) बहुत बारीक काम करना । (२)
 कठिन या दुःकर कार्य करना । व०—अपजम जोग कि जानकी
 मनि घेरी कथ कान्ह ? । तुलसी जोग रिमाइवो करहि
 काविषो नान्ह ।—तुलसी ।

नान्हक—संज्ञा पु० दे० "नानक" ।

नान्हरिया—वि० [हिं० नन्ह] छोटा । नन्हा । व०—मेरो
 नान्हरिया गोपाळ बेगि बड़ो किन होहि । यदि मुख मरु
 बयन हँमि कवहुँ अननि कहोगे मोहिं ।—सूर ।

नान्ही—वि० [सं० न्यन्व = नय, छोटा । वा न्यून] [स्त्री० नन्ही]
 (१) छोटा । बधु । नन्हा । व०—सर्वस में पहचो ही दीने
 नान्ही नान्ही बतुकी दू पर ।—सूर । (२) पतला । बारीक ।
 महीन । व०—मन मनसा को मारि के नान्हा करिके
 पोस । तब मुख पावै मुंदरी पदम मलकै सीस ।—कवीर ।
 (३) नीचा । छुट । व०—खेजत खता रहे मज्र भीतर । नान्हे
 लोग तनक धन ईतर ।—सूर ।

संज्ञा पु० छोटा बच्चा । लड्डका ।

यो०—नान्हा बारा=छोटा बालक । व०—काली जी की छोहरी
 सेई नान्ही बारि ।—देवस्वामी ।

नाप—संज्ञा स्त्री० [सं० मापन, हिं० माप] (१) किसी वस्तु का
 विस्तार जिसका निर्धारण इस प्रकार किया जाय कि वह एक
 निर्दिष्ट विस्तार का कितना गुना है । किसी वस्तु की लंबाई,
 चौड़ाई, वैचाई या गहराई जिसकी छोटाई बड़ाई (वा न्यूनता
 अधिकता) का निश्चय किसी निर्दिष्ट लंबाई के साथ मिलाने
 से किया जाय । परिमाण । माप । जैसे, यह छोटी नाप में
 पांच गज है । (२) विस्तार का निर्धारण । किसी वस्तु की
 लंबाई चौड़ाई आदि कितनी है इसको ठीक ठीक स्थिर करने
 के लिये की जानेवाली क्रिया । नापने का काम । जैसे, जमीन
 की नाप हो रही है ।

यो०—नाप तौल ।

(३) वह निर्दिष्ट लंबाई जिसे एक मान कर किसी वस्तु
 का विस्तार किना है यह स्थिर किया जाता है । मान ।
 जैसे, यहाँ की नाप कुछ छोटी है हमीसे कपड़ा घटा ।
 (४) निर्दिष्ट लंबाई की वह वस्तु जिसका व्यवहार काके
 स्थिर किया जाय कि कोई वस्तु कितनी लंबी, चौड़ी आदि है ।
 नापने की वस्तु । मानदंड । नपना । पैमाना ।

नाप जोख—संज्ञा स्त्री० दे० "नाप तौल" ।

नाप तौल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + तौल] (१) नापने और तौलने
 की क्रिया । (२) परिमाण या मात्रा जो नाप या तौल कर
 स्थिर की जाय ।

क्रि० प्र०—करना—होना ।

नापदान—संज्ञा पु० दे० "नाबदान" ।

नापना—क्रि० सं० [सं० मापन] (१) किसी वस्तु का विस्तार इस
 प्रकार निर्धारित करना कि वह एक नियत विस्तार का कितना
 गुना है । किसी वस्तु की लंबाई, चौड़ाई, वैचाई या गहराई
 कितनी है यह निश्चित करना । लंबाई, चौड़ाई आदि की
 परीक्षा करना । मापना । आमत पर परिमाण निर्दिष्ट करना ।

संयो० क्रि०—डाखना ।—देना ।—जेना ।

मुहा०—सिर नापना=सिर काटना ।

(२) धंदाज करना । कोई वस्तु कितनी है इसका पता
 लगाना । जैसे, यह नापना, थाराव नापना ।

नापसंद—वि० [फा०] (१) जो परसंद न हो । जो अच्छा न लगे ।
 अनसुहाता । जैसे, चीज नापसंद हो तो दाम वापस । (२)
 अश्रिय । अरुचिकर । जो न जचे ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नापाक—वि० [फा०] (१) अशुद्ध । अशुचि । अपवित्र । अष्ट ।

(२) मैला कुचैला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना

विशेष—इनका जन्म रावी नदी के किनारे तिलौडी नामक गाँव में (आधुनिक रायपुर) संवत् १५२६ में कार्तिकी पूर्णिमा को एक खत्रीकुल में हुआ था। इनके पिता का नाम कालू था। लड़कपन ही से ये सांसारिक विषयों से उदासीन रहा करते थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि पिता ने एक बार इन्हें ४० नमक खरीदने के लिये दिए। ये नमक खरीदने चले पर बीच में कुछ भूखे साधु मिले और इन्होंने सब रूपों का अन्न लेकर उन्हें खिला दिया। इन्हें काम काज के योग्य न देख पिता ने इन्हें इनकी बहिन के पास सुलतानपुर (कपूरथले में) नामक स्थान में भेज दिया। वहाँ कानवाब उस समय दिल्ली के बादशाह इब्राहीम लोदी का संबंधी दौलत खाँ नामक पठान था। उसके यहाँ ये मोदीखाने में नौकर हुए। वहाँ भी इन्होंने साधुओं को खिलाना आरंभ किया जिससे इनपर रूपया खाने का अपराध लगाया गया। पर जब हिसाब लिया गया तब सब ठीक उतरा। इनका विवाह सोलह वर्ष की अवस्था में गुरुदासपुर जिले के अंतर्गत जालौकी नामक स्थान के रहनेवाले मूला की कन्या सुलतमी से हुआ था। जिस समय ये दौलत खाँ के यहाँ थे वही समय ३२ वर्ष की अवस्था में इनके प्रथम पुत्र हरीचंद का जन्म हुआ। चार वर्ष पीछे दूसरे पुत्र जलमी दास का जन्म हुआ। दोनों लड़कों के जन्म के उपरांत नानक ने घरबार छोड़ दिया और मरदाना, लहना, बाला और रामदास इन चार साथियों को लेकर वे भ्रमण के लिये निकल पड़े। ये चारों और घूमकर उपदेश करने लगे। इनके उपदेश का सार यही होता था कि ईश्वर एक है उसकी उपासना हिंदू मुसलमान दोनों के लिये है। मूर्तिपूजा, बहुदेवोपासना को ये अनावश्यक कहते थे। हिंदू और मुसलमान दोनों पर इनके मत का प्रभाव पड़ता था। धीरे धीरे इनके बहुत से शिष्य हो गए। लोगों ने तत्कालीन बादशाह इब्राहीम लोदी से इनकी शिकायत की और ये बहुत दिनों तक कैद रहे। अंत में पानीपत की लड़ाई में जब इब्राहीम हारा और बाबर के हाथ में राख्य गया तब इनका छुटकारा हुआ। पिछले दिनों में इनकी ख्याति बहुत बढ़ गई और इनके विचारों में भी परिवर्तन हुआ। स्वयं विरक्त होकर ये अपने परिवार वर्ग के साथ रहने लगे और दान पुण्य भंडारा आदि करने लगे। जलंधर जिले में इन्होंने कर्तारपुर नामक एक नगर बसाया और एक बड़ी धर्मशाला उसमें बनवाई। इसी स्थान पर आश्विन कृष्ण १० संवत् १५६७ को इनका परलोकवास हुआ। यह सिखों का एक पवित्र स्थान है।

नानकपंथी—संज्ञा पुं० [हि० नानक + पंथ] गुरु नानक का अनुयायी। सिख। नानकशाही।

नानकशाही—वि० [हि० नानकशाह] (१) गुरु नानक से संबंध रखनेवाला। जैसे, नानकशाही मत। (२) नानकशाह का शिष्य या अनुयायी। जैसे, नानकशाही साधु।

नानकार—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की माफी जिसके अनुसार जमींदार को कुछ जमीन की मालगुजारी नहीं देनी पड़ती।

विशेष—इस प्रकार की माफी अवध के नवाबों के समय से चली आ रही है। नानकार दो तरह का होता है—नानकार देही और नानकार हस्मी। यदि किसी गाँव में कुछ जमीन की या किसी तख्तलुके में कुछ गाँवों की मालगुजारी माफ है और वह माफी उस गाँव या तख्तलुके के साथ लगी हुई है तो वह नानकार देही कहलाती है। इस प्रकार की माफी में गाँव के हर एक हिस्सेदार का हक होता है। यदि माफी किसी खास आदमी के नाम से होती है तो उसे नानकार हस्मी कहते हैं। इसमें हिस्सेदारों का हक नहीं होता पर व्यवहार में यह बहुत कम माना जाता है।

नानकीन—संज्ञा पुं० [चीनी नानकिङ] एक प्रकार का सूती कपड़ा जो चीन देश से बाहर को जाता था। यह कपड़ा मटमैले रंग का होता था। पहले पहल इसका बुनना चीन के नानकिङ नामक नगर में प्रारंभ हुआ था। आजकल इस प्रकार का कपड़ा यूरोप आदि अनेक देशों में बनता है और इसी नाम से पुकारा जाता है।

नानखतार्ई—संज्ञा स्त्री० [फा०] टिकिया के आकार की एक सौंधी खस्ता मिठाई।

विशेष—ची और चीनी के साथ घुले हुए चावल के आटे की टिकिया (यताशे के आकार की) लोहे की एक चद्दर पर रखते हैं। फिर चद्दर को दहकते अंगारों से भरे हुए दो धालों के बीच इस प्रकार रखते हैं कि आँच ऊपर और नीचे दोनों ओर से लगे। जब टिकिया पक जाती है और उनमें से सोंघाहट आने लगती है तब चद्दर निकाल ली जाती है।

नानपेरिल—संज्ञा पुं० [अंग०] एक प्रकार का छोटा टाइप।

नानबाई—संज्ञा पुं० [फा० नानबा, नानबाफ़] रोदियाँ पकाकर बेचनेवाला।

नानस—संज्ञा स्त्री० [ननिया सास का संक्षिप्त रूप] सास की माँ। ननिया सास। (खि०)

नानसरा—संज्ञा पुं० [ननिया ससुर का संक्षिप्त रूप] ननिया ससुर। पति या स्त्री का नाना। (खि०)

नाना—वि० [सं०] (१) अनेक प्रकार के। बहुत तरह के। विविध। (२) अनेक। बहुत।

संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० नानो] माता का पिता। माँ का बाप। मातामह। उ०—सो लंका तब नाना केरी। वसे आप मम पितहि खदेरी।—विश्राम।

ने पिता की बात न मानी। पिता पुत्र में युद्ध छिड़ गया। परिव्राट् मुनि ने युद्ध शांत किया। नाभाग वैश्य कन्या का पाणिग्रहण करके वैश्यत्व को प्राप्त हुए। प्रमत्ति मुनि ने नल को व्यवस्था दी थी कि यदि कोई छत्रिय उन की कन्या को बधपूर्वक विवाह लेगा तो उनका वैश्यत्व छूट जायगा। अंत में नाभाग भी इसी रीति से फिर छत्रिय हो गए।

नाभागारिष्ट-संज्ञा पु० [सं०] वैवस्वन मनु के एक पुत्र। (हरिवंश)

नाभारत-संज्ञा स्त्री० [सं० नाभ्यर्च] वह भीरी जो घोड़े की नाभि के नीचे हो। यह दूषित मानी जाती है।

नाभि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चक्रमध्य। पहिये का मध्य-भाग। माह। (२) जरायुज जंतुओं के पेट के बीचो बीच वह चिह्न या गड्ढा जहाँ गर्भावस्था में जरायुनाल जुड़ा रहता है। ढोंडी। धुंधी। तुंधी। तुंदी। तुंदिका। तुंदकूरी। (३) कस्तूरी।

संज्ञा पु० (१) प्रधान राजा। (२) प्रधान व्यक्ति या वस्तु। (३) गोत्र। (४) छत्रिय। (५) महादेव। (६) प्रियव्रत राजा के पौत्र। (ब्रह्मांड पुराण)। (७) भागवत के अनुसार आग्नीध्र राजा के पुत्र जिनकी पत्नी मेरुदेवी के गर्भ से अश्वम-देव की वपुति हुई थी। इनकी कथा इस प्रकार है। नाभि ने पत्नी के सहित पुत्र की कामना से बड़ा भारी यज्ञ किया। उस यज्ञ में प्रसन्न होकर विष्णु भगवान् साक्षात् प्रकट हुए। नाभि ने घर मींगा कि मेरे तुम्हारे ही ऐसा पुत्र हो। भगवान् ने कहा मेरे ऐसा दूसरा कौन है? अतः मैं ही पुत्र होकर जन्म लूँगा। कुछ काळ के पीछे मेरुदेवी के गर्भ से अश्वम-देव उत्पन्न हुए जो विष्णु के २४ अवतारों में माने जाते हैं। जैनों के आदि तीर्थंकर भी अश्वभदेव माने जाते हैं।

नाभिकण्टक-संज्ञा पु० [सं०] निकली हुई तुंदी या ढोंडी।

नाभिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटभी वृक्ष।

नाभिगुडक-संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त्त। तुंदी का उभरा अंग।

नाभिगुप्त-संज्ञा पु० [सं०] प्रियव्रत राजा के पुत्र जिनके नाम पर कुछ द्वीप के बीच एक वर्ष हुआ।

नाभिगोलक-संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त्त। तुंदी का उभरा अंग।

नाभिछेदन-संज्ञा पु० [सं०] त्रात के जन्मे हुए बच्चे के नाभ काटने की क्रिया।

नाभिज-संज्ञा पु० [सं०] (विष्णु की नाभि से उत्पन्न) ब्रह्मा।

नाभिनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि की नाड़ी जो गर्मकाळ में माता की रसवदा नाड़ी से जुड़ी रहती है।

नाभिपाक-संज्ञा पु० [सं०] बाळकों का एक रोग जिसमें नाभि में घाव हो जाता और वह पक जाती है।

नाभिल-वि० [सं०] उभरी हुई नाभिवाला। निकली हुई तुंदी-वाला।

नाभिचूर्दन-संज्ञा पु० [सं०] नाभिछेदन। नाभ काटने की क्रिया।

नाभिचर्प-संज्ञा पु० [सं०] जंबूद्वीप के नौ वर्षों में से एक। भारतवर्ष।

विशेष—आग्नीध्र राजा ने अपने नौ पुत्रों को जंबूद्वीप के नौ रंग दिए। नाभि को जो रंग मिला उसका नाम नाभिचर्प हुआ। पीछे नाभि के पौत्र भरत के नाम पर वह भारतवर्ष कहा जाने लगा।

नाभिसंयंघ-संज्ञा पु० [सं०] गोत्रसंयंघ।

नाभी-संज्ञा स्त्री० दे० “नाभि”।

नाभील-संज्ञा पु० [सं०] (१) छियों की कटि के नीचे का भाग। वरुणधि। (२) नाभि की गहराई। नाभि का गड्ढा। (३) कृच्छ्र। कट।

नाभ्य-वि० [सं०] नाभिसंयंघी।

संज्ञा पु० सिव। महादेव।

नामंजूर-वि० [फा० + आ०] जो मंजूर न हो। जो माना न गया हो। जो कबूल न किया गया हो। अस्वीकृत। जैसे, अरजी नामंजूर होना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाम-संज्ञा पु० [सं० नामन्] [वि० नामी] (१) वह शब्द जिससे किसी वस्तु, व्यक्ति या समूह का बोध हो। किसी वस्तु या व्यक्ति का निर्देश करनेवाला शब्द। संज्ञा। आप्या। अभिष्या। आह्वा। जैसे, इस आदमी का नाम रामप्रसाद है, इस पेड़ का नाम अशोक है।

मुहा०—नाम बदलना=वदनामी होना। अप्रतीति फैलना। निंदा होना। नाम बढ़ाचना=वदनामी करना। अप्रतीति फैलाना। चोरा चोर निंदा कराना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके अपने बाप दादा का नाम बढ़ाच रहे हो? नाम बड़ाना=नाम न रह जाना। चिह्न मिट जाना या चर्चा बंद हो जाना। लोक में स्मरण भी न रह जाना। जैसे, उसका तो नाम ही संसार से बढ जायगा। नाम करना=नाम रखना। पुकारने के लिये नाम निश्चित करना। किसी दूसरे का नाम करना=दूसरे का नाम छगाना। दूसरे पर दोष लगाना। दूसरे के विर दोष मढ़ना। जैसे, आप खुराकर दूसरे का नाम करता है। (किसी बात का) नाम करना=कई बात पूरी तरह से न करना, कहने भर के लिये थोड़ा सा करना। दिखाने या उन्नाहना छुड़ाने भर के लिये थोड़ा सा करना। जैसे, पढ़ते क्या हैं नाम करते हैं। नाम का=(१) नामधारी। जैसे, इस नाम का कोई आदमी यहाँ नहीं। (२) कहने मुने भर के, उपयोग के लिये नहीं, काम के लिये नहीं। जैसे वे नाम के मंत्री हैं, काम तो और ही करते हैं। (किसी के) नाम का कुत्ता न

नापाकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] अपवित्रता । अशुद्धता ।

नापायदार-वि० [फा०] (१) जो अधिक उठरने या चलने-वाला न हो । जो टिकाऊ न हो । क्षणभंगुर । (२) जो दृढ़ या मजबूत न हो ।

नापायदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अस्थायित्व । क्षणभंगुरता । (२) अदृढ़ता ।

नापित-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सिर के बाल मँडने (या काटने), और नाखून आदि काटने का काम करता हो । नाई । नाज । हज्जाम ।

विशेष—धर्मशास्त्र में नापित की गणना अच्छे शूद्रों में है । स्मृतियों में नापित संकर जाति के अंतर्गत माने गए हैं । पराशर स्मृति में लिखा है कि शूद्रा के गर्भ से ब्राह्मण द्वारा उत्पन्न सांतान का यदि ब्राह्मण द्वारा संस्कार न हुआ हो तो वह नापित कहलाता है । पर परशुराम के अनुसार कुवेरी पुरुष और पट्टिकारी स्त्री के संयोग से नापितों की उत्पत्ति हुई है । मनु ने नापितों की गिनती भोज्यान्न शूद्रों में की है ।

पर्या०—छुरी । मुंडी । दिवाकीर्ति । अंत्यावसायी । छत्री । नखकुट्ट । ग्रामणी । चंद्रिल । भांडपुट ।

नाफरमाँ-संज्ञा पुं० [फा०] गुलेलाला का एक भेद जो कुछ नीलापन लिए होता है ।

नाफा-संज्ञा पुं० [फा०] मृगमद कोश । कस्तूरी की थैली जो कस्तूरी सृगों की नाभि में होती है ।

नावदान-संज्ञा पुं० [फा० नाव=नाली] वह नाली जिससे होकर घर का गलीज सैला पानी आदि बाहर बहकर जाता है । पनाला । नरदा ।

मुहा०—नावदान में मुँह मारना=घृणित कर्म करना । बुरा और धिनौना काम करना ।

नावालिंग-वि० [अ० + फा०] जिसका जड़कपन अभी दूर न हुआ हो । जो अपनी पूरी अवस्था हो न पहुँचा हो । जो पूरा जवान न हुआ हो । अप्राप्तवयस्क ।

विशेष—कानून में कुछ बातों के लिये २१ वर्ष और कुछ के लिये १८ वर्ष से कम अवस्था का मनुष्य नावालिंग समझा जाता है ।

नावालिंगी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नावालिंग रहने की अवस्था । नावूद-वि० [फा०] जिसका अस्तित्व न रहा हो । नष्ट । ध्वस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाभ-संज्ञा स्त्री० [सं० नाभि का समासित रूप] (१) नाभि । डोंडी । धुनी । (२) शिव का एक नाम । (३) एक सूर्यवंशी राजा जो भगीरथ के पुत्र थे । (भागवत) । (४) अर्धों का एक संहार ।

नाभक-संज्ञा पुं० [सं०] हरीतकी । हड़ ।

नाभा-संज्ञा पुं० एक प्रसिद्ध भक्त जिनका नाम नारायणदास था । कहते हैं कि ये जाति के डोम थे और दक्षिण देश में उत्पन्न हुए थे । भक्तमाल के कुछ टीकाकारों ने लिखा है कि इनका जन्म हनुमानवंश में हुआ था । मारवाड़ी भाषा में डोम शब्द का अर्थ हनुमान है । शायद इसी लिये इन टीकाकारों ने इन्हें हनुमानवंशीय लिखा है । पर गद्य भक्तमाल में लिखा है कि तैलंग देश में गोदावरी के समीप उत्तर राम भद्राचल पर्वत पर रामदास नामक एक ब्राह्मण हनुमान जी के अंशावतार रहते थे । इन्हीं के पुत्र नाभा थे । पर कई कारणों से इनका नीच कुल में उत्पन्न होना ही ठीक प्रतीत होता है । ये जन्मांध कहे जाते हैं । वचपन में ही इनके पिता मर गए । जब ये पाँच वर्ष के थे तब इनके देश में घोर अकाल पड़ा । माता इन्हें पाल न सकी, वन में छोड़ कर चली गई । कीरहजी अपने शिष्य अग्रदास के साथ उस वन से हो कर जा रहे थे । उन्होंने वृच के उठा लिया और जयपुर के पास गलता नामक स्थान में ले गए । वहाँ महात्माओं की कृपा से और साधुओं का प्रसाद खाते खाते इनकी आँख भी अच्छी हो गई और बुद्धि भी निर्मल हो गई । अपने गुरु अग्रदास की आज्ञा से इन्होंने 'भक्तमाल' लिखा जिसमें अनेक नए पुराने भक्तों के चरित्र वर्णित हैं । अनुमान से भक्तमाल ग्रंथ संवत् १६४२ और संवत् १६८० के बीच में बनाया गया क्योंकि भक्तमाल में गोसाईं गिरिधर जी के विषय में लिखा है कि "विठ्ठलेश नंदन सुभग जग कोज नहिं ता समान । श्री बल्लभ जू के वंश में सुरतर गिरिधर आजमान" । यह बात निश्चित है कि संवत् १६४२ में श्री विठ्ठल नाथ गोसाईं का परलोक हुआ और उनके पुत्र गद्दी पर बैठे । इस पद से गोस्वामी तुलसीदास जी का भी भक्तमाल बनने के समय वर्तमान रहना पाया जाता है—“रामचरन रस मत्त रहत अहनिस्ति व्रतधारी ।” संवत् १६८० गोस्वामी जी का मृत्युकाल प्रसिद्ध ही है ।

नाभाग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाल्मीकि के अनुसार इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा जो ययाति के पुत्र थे । नाभाग के पुत्र अज और अज के दशरथ हुए । रामायण की वंशावली के अनुसार राजा अंबरीष नाभाग के प्रपितामह थे, पर भागवत में अंबरीष को नाभाग का पुत्र लिखा है । (२) मार्कंडेय पुराण के अनुसार कारुष वंश के एक राजा जो द्रिष्ट के पुत्र थे । इनकी कथा उक्त पुराण में इस प्रकार है । जब ये युवावस्था को प्राप्त हुए तब एक वैश्य की कन्या को देख मोहित हो गए और उस कन्या के पिता द्वारा अपने पिता से विवाह की आज्ञा माँगी । ऋषियों की सन्मति से पिता ने आज्ञा दी कि "पहले एक क्षत्रिय कन्या से विवाह कर के तब वैश्य कन्या से विवाह करो तो कोई दोष नहीं ।" नाभाग

किसी के प्रेम में खपना । प्रेम के आवेश में अपने हानिनाम या कष्ट की ओर कुछ भी ध्यान न देना । (किसी के) नाम पर जूना न लगाना = किसी को अत्यंत शुद्ध समझना । (किसी के) नाम पर बैठना = (१) किसी के भरोसे सौंप करके स्थिर रहना । किसी के ऊपर यह विश्वास करके धैर्य धारण करना या उद्योग छोड़ देना कि जो कुछ उसे करना होगा करेगा । जैसे, अब तो ईश्वर के नाम पर बैठ रहते हैं जो कुछ होना होगा सो होगा । (२) किसी के आश्रय में या किसी के रक्षक से कोई ऐसा काम न करना जिसका करना स्वाभाविक या आवश्यक हो । जैसे, (क) यह ही कब तक अपने पति के नाम पर बैठी रहेगी और दूसरा विवाह न करेगी ? (ख) कब तक अपने मित्र के नाम पर बैठे रहोगे, उठो तैयारी करो । नाम पुकारना = ध्यान आकर्षित करने या धुलाने के लिये किसी का नाम लेकर चिल्लाना । (किसी का) नाम बद करना = बदनामी करना । कलंक लगाना । दोष लगाना । नाम बदनाम करना = कलंक लगाना । दोष लगाना । बदनामी करना । (किसी का) नाम बद होना = किसी बुरी बात के लिये किसी का नाम प्रसिद्ध हो जाना । नाम निकल जाना । नाम बाकी रहना = (१) मरने या कहीं चले जाने पर भी कीर्ति का बना रहना । लोगो में स्मरण बना रहना । (२) केवल नाम ही नाम रह जाना और कुछ न रहना । पुरानी बातों के कारण प्रसिद्धि मात्र रह जाना पर उन बातों का न रहना । जैसे, सिर्फ नाम बाकी रह गया है कुछ जायदाद अब उनके पास नहीं है । नाम बिड़ना = नाम प्रसिद्ध हो जाने के कारण किसी की वस्तु का आधार होना । नाम मशहूर होने से कदर होना । नाम बिगाड़ना = (१) कोई बुरा काम करके बदनामी करना । (२) बदनामी करना । कलंक लगाना । नाम मिटना = (१) नाम जाता रहना । नाम न रहना । स्मरण या कीर्ति का लोप होना । (२) नाम तक शेष न रहना । कोई चिह्न न रह जाना । एकदम अभाव हो जाना । नाम मात्र = नाम लेने भर का । बहुत घोड़ा । अत्यंत अल्प । (कोई) नाम रखना = नाम निश्चित करना । नामकरण करना । (किसी का) नाम रखना = (१) नाम निश्चित करना । नामकरण करना । (२) कीर्ति सुरक्षित रखना । अच्छा या बड़ा काम करके यश का स्थिर रखना । नाम दूबने न देना । जैसे, यह लड़का अपने बाप का नाम रखेगा । (३) बदनामी करना । निंदा करना । बुरा कहना । दे० "नाम घरना" । (किसी का) नाम रखना = (१) बदनाम करना । बुरा कहना । दोष लगाना । (२) दोष निकालना । नुकस निकालना । ऐय बताना । दे० "नाम घरना" । नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध में नाम लिया जाना । दोष लगाना । कलंक मढ़ा जाना । जैसे, किया किसी ने और नाम लगा हमारा । नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध

में नाम लेना । दोष मढ़ना । अपराध लगाना । कलंक लगाना । जैसे, खुद तुम्हीं ने यह काम किया और अब दूसरे का नाम लगाते हो । (किसी का) नाम लिखना = किसी कार्य या विषय में सम्मिलित करने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखना । किसी मंडली, सभा, कार्यालय आदि में सम्मिलित करना । जैसे, इस लड़के का नाम अभी स्कूल में नहीं लिखा है । (किसी के) नाम लिखना = किसी के नाम के आगे लिखना । किसी के निम्ने लिखना या टांकना । जैसे, इसका दाम हमारे नाम लिख लो । नाम लिखाना = किसी विषय या कार्य में सम्मिलित होने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखाना । किसी मंडली सभा या कार्यालय आदि में सम्मिलित होना । जैसे, इसका नाम स्कूल में जरूरी लिखाओ । (किसी का) नाम लेकर = (१) किसी प्रसिद्ध या बड़े आदमी के नाम से लोगों का ध्यान आकर्षित करके । नाम के प्रभाव से । जैसे, यह अपने बाप का नाम लेकर भीख मांगेगा और क्या करेगा ? (२) (किसी देवता या पूज्य पुरुष का) स्मरण करके । जैसे, अब तो भगवान का नाम लेकर इस काम को कर चलते हैं । नाम लेना = (१) नाम का उच्चारण करना । नाम कहना । (२) फलप्राप्ति के लिये या मूर्तिपूजा ईश्वर या देवता के नाम का बार बार उच्चारण करना । नाम जपना । नाम स्मरण करना । (३) गुणों का वर्णन करना । गुण्य गाना । प्रशंसा करना । यश बखानना । कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करना । जैसे, इस बपका के लिये वे सदा आपका नाम लेते रहेंगे । (४) चर्चा करना । जिक्र करना । जैसे, फिर बर्दा जाने का नाम लेते हो ! (५) नाम बदनाम करना । दोष लगाना । जैसे, क्यों धर्य किसी का नाम लेते हो, न जाने किसने यह काम किया है । नाम व निशान = ऐसा चिह्न या लक्षण जिससे किसी वस्तु के होने का प्रमाण मिले । पता । खोज । जैसे, यहाँ बस्ती का तो कहीं नाम व निशान नहीं है । नाम व निशान मिट जाना = पता न रह जाना । एकदम नाश हो जाना । नाम व निशान न होना = एकदम अभाव होना । निरकुल न होना । एक भी बा शेषमात्र न होना । (किसी) नाम से = शब्द द्वारा निर्दिष्ट होकर या करके । जैसे, किसी नाम से पुकारना । (किसी के) नाम से = (१) चर्चा से । जिक्र से । जैसे, मुझे तो उसके नाम से चिढ़ है । (२) (किसी का) संबंध बताकर । नाम लेकर । यह प्रकट करके कि कोई बात किसी की ओर से है । (किसी की) जिम्मेदारी बताकर । जैसे, जितना रुपया चाहना मेरे नाम से ले लेना । (३) (किसी को) हकदार या माहिक बनाकर । (किसी की) उपयोग या भोग के लिये । जैसे, यह लड़के के नाम से जायदाद खरीद रहा है । (४) नाम के प्रभाव से । नाम लेकर । ध्यान आकर्षित करके । जैसे, अपने बड़ों के नाम से भीख मांग आओगे । (५) नाम

पालना = किसी से इतना बुरा मानना या धृष्टा करना कि उसका नाम लेना या सुनना भी नापसंद करना। नाम से चिढ़ना। नाम के लिये = (१) कहने सुनने भर के लिये। थोड़ा सा। अणु मात्र। (२) उपयोग के लिये नहीं। काम के लिये नहीं। नाम को = (१) कहने सुनने भर को। ऐसा नहीं जिससे काम चल सके। (२) केवल इतना जितने से यह कहा जा सके कि एकदम श्रमाव नहीं है। बहुत थोड़ा। अत्यंत अल्प। नाम को नहीं = जरा सा भी नहीं। अणु मात्र भी नहीं। कहने सुनने को भी नहीं। एक भी नहीं। जैसे, (क) उस मैदान में नाम को भी पेड़ नहीं है। (ख) घर में नाम को भी नमक नहीं है। (ग) उसने नामको भी जीवजंतु न छोड़ा। नाम चढ़ना = किसी नामावली में नाम लिखा जाना। नाम दर्ज होना। नाम चढ़ाना = किसी नामावली में नाम लिखाना। नाम दर्ज कराना। नाम चमकना = चारों ओर अच्छा नाम होना। कीर्ति फैलना। यश फैलना। प्रसिद्ध होना। नाम चलना = लोगों में नाम का स्मरण बना रहना। यादगार बनी रहना। जैसे, संतान से नाम चलता है। नामचार को = (१) नामोच्चारण भर के लिये। नाम को। कहने सुनने भर को। पूरे तौर से या मन से नहीं। जैसे, नामचार को वह यहाँ आता है, कुछ काम तो करता नहीं। (२) बहुत थोड़ा। किञ्चिन्मात्र। नाम जगाना = नाम की याद कराते रहना। स्मारक बनाए रखना। ऐसा काम करना कि लोगों में स्मरण बना रहे। नाम जपना = (१) बार बार नाम लेना। बार बार नाम का उच्चारण करना। नाम रटना। (२) भक्ति वा प्रेम से ईश्वर या देवता का नाम (माला फेरते हुए या यों ही) बार बार लेना। नाम स्मरण करना। ईश्वर या देवता का स्मरण करना। नाम देना = (१) नाम रखना। नामकरण करना। (२) किसी देवता के नाम का मंत्र देना। संप्रदायिक मंत्र का उपदेश देना। नामधरता = नाम रखनेवाला। नामकरण करनेवाला। पिता। बाप। (किसी का) नाम धरना = (१) नाम स्थिर करना। नाम रखना। नामकरण करना। (२) बदनामी करना। बुरा कहना। दोष लगाना। जैसे, ऐसा काम क्यों करो जिससे दस आदमी नाम धरे। (३) अपनी वस्तु का माल मारगना। अपनी चीज का दाम कहना। जैसे, पहले तुम अपनी चीज का नाम धरो, जो जैचेगा मैं भी कहूँगा। (किसी को) नाम धरना = (१) बदनाम करना। बुरा कहना। दोष लगाना। (२) दोष निकालना। नुक्स निकालना। ऐव बताना। जैसे, हमारी पसंद की हुई चीज को तुम नाम नहीं धर सकते। नाम धरवाना = दे० “नाम धरावना”। नाम धराना = (१) नामकरण कराना। (२) बदनामी कराना। निंदा कराना। ड०—(क) फिरत धरावत मेरो नामा। मातु न देति होयगी धामा। (ख) डारि दिये गुरु लोगन को डर, गाँव चवाव में नाँव धरायो।—मतिराम। नाम न लेना =

अस्मिन्, धृष्टा, भय आदि के कारण चर्चा तक न करना। दूर रहना। धचना। संकल्प या विचार तक न करना। जैसे, (क) उसने मुझे बहुत दिक् किया अब उसका कभी नाम न लूँगा। (ख) उसका स्वाद इतना बुरा है कि एक बार खाओगे तो फिर कभी नाम न लोमो। (ग) अब वह यहाँ आने का नाम तक नहीं लेता।.....तो मेरा नाम नहीं = तो मैं कुछ भी नहीं। तो मुझे कुछ समझना। जैसे, यदि सबेरे मैं उसे न लाऊँ तो मेरा नाम नहीं। नाम निकल जाना = किसी (भली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध हो जाना। किसी विषय में ख्याति हो जाना। किसी बात के लिये मशहूर या बदनाम हो जाना। जैसे, जिसका नाम निकल जाता है वह अगर कुछ न करे तो भी लोग उसी को कहते हैं। नाम निकलना = (१) किसी बात के लिये नाम प्रसिद्ध होना। (२) तंत्र आदि की युक्ति से किसी वस्तु को चुरानेवाले का नाम प्रकट होना। (३) नाम का कहीं प्रकट या प्रकाशित होना। जैसे, गजट में नाम निकलना। नाम निकलवाना = (१) बदनामी कराना। नाम में कलंक लगवाना। (२) मंत्र, तंत्र आदि द्वारा चौर का नाम प्रकट कराना। (३) किसी नामावली में से नाम कटवाना। किसी विषय से किसी को अलग कराना। नाम निकालना = (१) (भली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध करना। यश फैलाना या बदनामी करना। (२) मंत्र, तंत्र आदि द्वारा चौर का नाम प्रकट करना। (३) किसी नामावली से नाम काटना। किसी विषय से अलग करना। नाम पढ़ना = नाम रखा जाना। नामकरण होना। नाम निश्चित होना। किसी के नाम = (१) किसी के लिये। किसी के पक्ष में। किसी के व्यवहार या उपयोग के लिये। किसी के अधिकार में। किसी को कानून द्वारा प्राप्त। जैसे, (क) उसकी सब जायदाद स्त्री के नाम है। (ख) उसने अपनी संपत्ति भतीजे के नाम कर दी। (२) किसी को लक्ष्य करके। किसी के संबंध में। जैसे, उसके नाम वारंट निकला है। (३) किसी के प्रति। किसी को संशोधन करके। किसी के हाथ में पड़ने के लिये। किसी को दिए जाने के लिये। जैसे, किसी के नाम चिट्ठी आना, समन जारी होना इत्यादि। किसी के नाम पर = किसी को अर्पित करके। किसी के निमित्त। किसी के स्मारक या तुष्टि के लिये। किसी का नाम चलाने या किसी के प्रति आदर भक्ति प्रकट करने के लिये। जैसे, (क) ईश्वर के नाम पर कुछ दो। (ख) उसने अपने बाप के नाम पर यह धर्मशाला बनवाई है। किसी के नाम पढ़ना = किसी के नाम के आगे लिखा जाना। ज़िम्मेदार रखा जाना। किसी के नाम डालना = किसी के नाम के आगे लिखना। किसी के ज़िम्मे रखना। जैसे, अगर उनसे स्पष्टा बसूल न हो तो मेरे नाम डाल देना। (किसी के) नाम पर मरना या मिटना = किसी के प्रेम में लीन होना।

नामदेव ने मूर्ति के आगे दूध रखा और पीने की प्रार्थना की। जब मूर्ति ने दूध न पिया तब नामदेव आत्महत्या करने पर वद्यत हुए। इस पर कृष्ण भगवान् ने प्रकट होकर दूध पिया। नामदेव जब लौटकर आए तब उन्हें यह व्यापार देख बड़ा आश्चर्य हुआ। धीरे धीरे यह बात बादशाह के कानों तक पहुँची। उसने नामदेव से बुलाकर करामात दिखाने के लिये कहा। नामदेव ने स्वीकार नहीं किया। एक दिन संयोगवश एक गाय का घड़ड़ा मर गया और वह उसके शोक में बहुत व्याकुल हुई। नामदेव ने घड़ड़े को जिंदा दिया। (२) महा-राष्ट्र देश के एक प्रसिद्ध कवि जो सन् १३०० के लगभग वर्तमान थे।

नामदादशी—संज्ञा स्त्री [सं०] एक व्रत जिसमें अगहन सुदी तीज को गौरी, काञ्ची, उमा, भद्रा, दुर्गा, कांति, सरस्वती, मंगला, वैष्णवी, लक्ष्मी, शिवा और नारायणी इन धारह देवियों की पूजा होती है। (देवीपुराण)

नामधन—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो मल्लार, शंकराभरण, विज्ञावन्न सूदे और केशरे के योग से बना माना जाता है।

नामधर्माई—संज्ञा स्त्री [हिं० नय + धरना] बदनामी। निंदा। अपकीर्ति।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—देना।

नामधाम—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + धाम] नाम और पता। नाम प्राम। पता ठिकाना।

नामधारक—वि० [सं०] केवल किसी नाम को धारण करनेवाला, इस नाम के अनुसार कर्म न करनेवाला। नाम मात्र का।

विशेष—जो ब्राह्मण वेदशास्त्र आदि कर्म न करते हैं उन्हें पराशर स्मृति में नामधारक कहा गया है।

नामधारी—वि० [सं०] नामधारण करनेवाला। नामवाला। नामक।

नामधेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाम। निदर्शक शब्द। (२) नामकरण।

वि० नामवाला। नाम का।

नामनिर्देश—संज्ञा पुं० [सं०] नामस्मरण (जैन)।

नामनिशान—संज्ञा पुं० [फा०] चिह्न। पता। ठिकाना। जैसे, हम मैदान में बस्ती का नामनिशान भी नहीं है।

नामथोला—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + थोला] नाम खेनेवाला। करनेवाला। विनय और भक्तिपूर्वक नाम स्मरण करनेवाला।

नामयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] जो यज्ञ केवल नाम या धूमधाम के लिये किया जाय।

नामरूप—संज्ञा पुं० [सं०] सब के आधार-स्वरूप अगोचर वस्तु-तत्त्व के परिवर्तनशील नाना रूप या आकार जो इंद्रियों को ज्ञान पड़ते हैं तथा उनके भिन्न भिन्न नाम जो भेदज्ञान के अनुसार रखे जाते हैं।

विशेष—वेदांत के अनुसार एक ही अगोचर नित्य तत्त्व है। जो अनेक भेद दिखाई पड़ते हैं वे वास्तविक नहीं हैं। ये केवल रूपों या आकारों के कारण हैं जो इंद्रियों तथा मन के संस्कार मात्र हैं। समुद्र और तरंग अथवा सोना और गहना दो भिन्न भिन्न नाम हैं। एकीकरण द्वारा आत्मा सेने और गहने में अथवा समुद्र और तरंग में सामान्य गुणवाला एक ही पदार्थ देखती है। सोना एक पदार्थ है पर भिन्न भिन्न अवसरों पर बदलनेवाले आकारों के जो संस्कार इंद्रियों द्वारा मन पर होते हैं उनके कारण सेने को ही कभी कड़ा, कभी कंगन, कभी श्रृंगरी इत्यादि कहते हैं। इसी प्रकार जगत् के वास्तव्य हैं सब केवल नाम रूपात्मक हैं। उनके भीतर वस्तुसत्ता छिपी हुई है। वेदांत में सदा बदलते रहनेवाले नामरूपात्मकरूप इष्ट जगत् को 'मिथ्या' और 'नाशवान्' और नित्य वस्तुतत्त्व को सत्य वा अमृत कहते हैं।

नामर्द—वि० [फा०] (१) जिसमें पुरुष की शक्ति विशेष न हो। नपुंसक। क्लीब। (२) भीरु। दरपोक। कायर।

नामर्दी—वि० दे० 'नामर्द'।

नामर्दी—संज्ञा स्त्री [फा०] (१) नपुंसकता। क्लीबता। (२) कायरपन। भीरुता। साहस का अभाव।

नामलेवा—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + लेना] (१) नाम खेनेवाला। नाम स्मरण करनेवाला। (२) उत्तराधिकारी। संतति। वारिस। जैसे, नामलेवा रहा न पानी-देवा।

नामवर—वि० [फा०] जिसका बड़ा नाम हो। नामी। प्रसिद्ध। मशहूर।

नामवरी—संज्ञा स्त्री [फा०] कीर्ति। प्रसिद्धि। शुहरत।

नामरोप—वि० [सं०] (१) जिसका केवल नाम बाकी रह गया हो। जो न रह गया हो। नष्ट। ध्वस्त। (२) मृत। गत। मरा हुआ।

नामस्तस्य—संज्ञा पुं० [सं०] किसी व्यक्ति या वस्तु का ठीक ठीक नाम-कथन चाहे वह नाम उसकी अवस्था या गुण के अनु-कूल न हो। जैसे, लक्ष्मीपति यदि दरिद्र है तो भी उसे लोग लक्ष्मीपति ही कहेंगे। (जैन)।

नामांकित—वि० [सं०] जिसपर नाम लिखा या खुदा हो।

नामा—वि० [सं०] नामवाला। नामधारी।

संज्ञा पुं० नामदेव भक्त।

नामाकुल—वि० [फा० ना + कुल] (१) अथोत्पन्न। नाजा-यक। (२) अयुक्त। अनुचित।

नामालूम—वि० [फा० ना + लूम] जो मालूम न हो। अज्ञात।

नामावली—संज्ञा स्त्री [सं०] (१) नामों की पंक्ति। नामों की सूची। (२) वह कपड़ा जिसपर चारों ओर भगवान् का नाम दया होता है और जिसे भक्त लोग ओढ़ते हैं। रामनामी।

लेते ही। नाम का उच्चारण होते ही। जैसे, उसके नाम से वह काँपता है। नाम से काँपना = नाम सुनते ही डर जाना। बहुत भय मानना। नाम होना = (१) नाम लगना। दोष मढ़ा जाना। कलंक लगना। जैसे, बुराई कोई करे, नाम हो हमारा। (२) नाम प्रसिद्ध होना। जैसे, काम तो दूसरे करते हैं, नाम उसका होता है।

(२) अच्छा नाम। सुनाम। प्रसिद्धि। ख्याति। यश। कीर्ति। जैसे, इधर वनका बड़ा नाम है।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—नाम कमाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। कीर्ति लाभ करना।

मशहूर होना। नाम करना = कीर्ति लाभ करना। प्रख्यात होना। जैसे, उसने लड़ाई में बड़ा नाम किया। नाम को ध्वजा लगाना = दे० “नाम पर ध्वजा लगाना”। नाम को मरना = सुश के लिये प्रयत्न करना। अच्छा नाम पाने के लिये उद्योग करना। कीर्ति के लिये जी तोड़ परिश्रम करना। नाम चलना = यश स्थिर रहना। कीर्ति का बहुत दिनों तक बना रहना। नाम जगना = नाम चमकना। कीर्ति फैलना। ख्याति होना। नाम जगाना = नाम चमकाना। उज्ज्वल कीर्ति फैलाना। नाम डबाना = नाम को कलंकित करना। यश और कीर्ति का नाश करना। मान और प्रतिष्ठा खोना। नाम डूबना = (१) नाम कलंकित होना। यश और कीर्ति का नाश होना। (२) नाम न चलना। कीर्ति का लुप्त होना। स्मारक न रहना। नाम पर ध्वजा लगाना = नाम को कलंकित करना। यश पर लांछन लगाना। बदनामी करना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके बड़ों के नाम पर ध्वजा लगाते हो? नाम पाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। मशहूर होना। नाम रह जाना = लोगों में स्मरण बना रहना। कीर्ति की चर्चा रहना। यश बना रहना। जैसे, मरने के पीछे नाम ही रह जाता है। नाम से पुजना = नाम प्रसिद्ध होने के कारण आदर पाना। नाम से बिकना = नाम प्रसिद्ध हो जाने से आदर पाना। नाम ही नाम रह जाना = पुरानी बातों के कारण लोगों में प्रसिद्ध मात्र रह जाना, पर उन बातों का न रहना। जैसे, नाम ही नाम रह गया है, उनके पास अब कुछ है नहीं।

नामक—वि० [सं०] नाम से प्रसिद्ध। नाम धारण करनेवाला। जैसे, विहार में पटना नामक एक नगर है।

नामकरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाम रखने का काम। पहचान के लिये नाम निश्चित करने की क्रिया। (२) हिंदुओं के सोलह संस्कारों में से एक जिसमें बच्चे का नाम रखा जाता है।

विशेष—यह पाँचवाँ संस्कार है। जन्म से ग्यारहवें या बारहवें दिन बच्चे का नामकरण संस्कार होना चाहिए। ग्यारहवाँ दिन इसके लिये बहुत अच्छा है, यदि ग्यारहवें दिन न हो सके तो बारहवें दिन होना चाहिए। गोभिल गृह्यसूत्र में

ऐसी ही व्यवस्था है। स्मृतियों में वर्ण के अनुसार व्यवस्था मिलती है, जैसे, क्षत्रिय के लिये तेरहवें दिन, वैश्य के लिये सोलहवें दिन और शूद्र के लिये बाईसवें दिन।

गोभिल गृह्यसूत्र में नामकरण का विधान इस प्रकार है। बच्चे को अच्छे कपड़े पहनाकर माता वाम भाग में बैठे हुए पिता की गोद में दे। फिर उसकी पीठ की ओर से परिक्रमा करती हुई उसके सामने आकर खड़ी हो। इसके अनंतर पति वेदमंत्र का पाठ करके बच्चे को फिर अपनी पत्नी की गोद में दे दे। फिर होम आदि करके नाम रखा जाय।

नामकरणपद्धति में यह विधान इस रूप में हो गया है। नामकरण के दिन पिता गौरी, षोडश मातृका आदि का पूजन और वृद्धिआह्व करके अपनी पत्नी को वाम भाग में बैठावे, फिर पत्थर की पटरी पर दो रेखाएँ खींचे, फिर दीपक जलाकर यदि लड़का हो तो उसके दहिने कान के पास “अमुक देव शर्मा” इत्यादि और लड़की हो तो “अमुकी देवी” इत्यादि कहकर नामकरण करे। नाम के अंत में यदि ब्राह्मण हो तो शर्मा और देव, क्षत्रिय हो तो वर्मा या ब्राता, वैश्य हो तो भूति या गुप्त, और शूद्र हो तो दास होना चाहिए। पारस्कर गृह्यसूत्र के अनुसार पुरुष का नाम तद्धितांत न होना चाहिए, पर स्त्री का नाम यदि तद्धितांत हो तो उतना दोष नहीं, जैसे, गांधारी, कैकेयी।

नामकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नामकरण संस्कार। (२) जैन शास्त्रानुसार कर्म का वह भेद जिससे जीव गति और जाति आदि पर्यायों का अनुभव करता है। नामकर्म ३४ प्रकार के माने गए हैं—जैसे, नरक गति, तिर्यक गति, द्वीन्द्रिय जाति, चंचुरिन्द्रिय जाति, अस्थिर, शुभ, अशुभ, स्थावर, सूक्ष्म इत्यादि।

नामकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] ईश्वर के नाम का जप या उच्चारण। भगवान का भजन।

नामग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] नाम और पता।

नामजुद—वि० [फा०] (१) जिसका नाम किसी बात के लिये निश्चित कर लिया गया हो या चुन लिया गया हो। जैसे, वे इस साल तहसीलदारी के लिये नामजुद हो गए हैं। (२) प्रसिद्ध। मशहूर।

नामदार—वि० [फा०] जिसका बड़ा नाम हो। नामी। प्रसिद्ध।

नामदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक भक्त जिनकी कथा भक्तमाल में इस प्रकार लिखी है। नामदेव वामदेव जी के नाती (दौहित्र) थे। नामदेव कृष्ण के उपासक थे इससे नामदेव में भी वाल्यावस्था से ही कृष्ण में सच्ची भक्ति थी। वामदेव कुछ दिनों के लिये बाहर गए और अपने दौहित्र नामदेव से कृष्ण की प्रतिमा को प्रति दिन दूध चढ़ाने के लिये कहते गए।

या गणिका कहते हैं। वयःक्रमानुसार स्वकीया तीन प्रकार की मानी गई हैं—मुग्धा, मध्या और प्रौढा। काम-चेष्टा-रहित श्रृङ्खुरितयौवना को मुग्धा कहते हैं जो दो प्रकार की कही गई हैं—अज्ञातयौवना और ज्ञातयौवना। ज्ञात-यौवना के भी दो भेद किए गए हैं—नवोदा जो लज्जा और नय से पतिसमागम की इच्छा न करे और विश्रद्ध भरोदा जिसे कुछ अनुराग और विश्वास पति पर हो। अवस्था के कारण जिस नायिका में लज्जा और कामवासना समान हो उसे मध्या कहते हैं। कामकला में पूर्ण रूप से कुशल स्त्री को प्रौढा कहते हैं। इनमें से मध्या और मुग्धा भेद केवल स्वकीया में ही माने गए हैं, फिर मध्या और प्रौढा के धीरा, अधीरा और धीराधीरा ये तीन भेद किए गए हैं। प्रिय में पर-स्त्री-समागम के चिह्न देख धैर्य सहित सादर कोर प्रकट करनेवाली स्त्री को धीरा, प्रत्यक्ष कोप करने-वाली स्त्री को अधीरा तथा कुछ गुप्त और कुछ प्रकट कोप करनेवाली स्त्री को धीराधीरा कहते हैं।

परकीया के प्रथम दो भेद किए गए हैं ऊठा और अन्दा। विवाहिता स्त्री यदि पर पुरुष में अनुरक्त हो तो उसे ऊठा या परोदा और अविवाहिता स्त्री यदि हो तो उसे अन्दा या कन्यका कहते हैं। इसके अतिरिक्त व्यापार भेद से कई भेद किए गए हैं जैसे, गुप्त, विदग्धा, लज्जिता इत्यादि। नायिकाओं के अष्टादस अलंकार कहे गए हैं। इनमें हाव भाव और हेला ये तीन श्रेयज कहलाते हैं। रोमा, कान्ति, दीप्ति, माधुर्य्य, प्रगल्भता, औदार्य्य और धैर्य्य ये सान अयत्नसिद्ध; लीला, विकास, विच्छित्ति, निष्क्रान्त, क्लि-किंचित, मोहापित, कुहमित, विभ्रम, ललित, मद, विकृत, तपन, मौग्ध्य, विषेप, कुतूहल, हसित, चकित और केलि ये अशरह स्वभावज कहलाते हैं।

नारंग-संज्ञा पु० [सं०] (१) नारंगी। (२) गात्र। (३) पिप्पलीस। (४) यमज प्राणी।

नारंगी-संज्ञा स्त्री० [सं० नारंग, अ० नरंज] (१) नीबू की जाति का एक मम्बोका पेड़ जिसमें मीठे सुगंधित और रसीले फल लगते हैं।

विशेष—पेड़ इसका नीबू ही का सा होता है। फल में विशेषता होती है। नारंगी का छिलका मुज्जायम और पीलापन लिए हुए लाल रंग का होता है और गूदे से अधिक जगा न रहने के कारण बहुत सहज में अलग हो जाता है। भीतर पतली झिल्ली से मढ़ी हुई फाँके होती हैं जिनमें रस से भरे हुए गूदे के रवे होते हैं। एक एक फाँक के भीतर दो या तीन बीज होते हैं। नारंगी गरम देशों में होती है। एशिया के अतिरिक्त युरोप के दक्षिण भाग, अफ्रिका के उत्तर भाग और अमेरिका के कई भागों

में इसके पेड़ बगीचों में लगाए जाते हैं और फल चारों ओर भेजे जाते हैं। भारत में जो मीठी नारंगियाँ होती हैं वे और कई फलों के समान अधिकतर आसाम होकर चीन से आई हैं ऐसा लोगों का मत है। भारतवर्ष में नारंगियों के लिये प्रसिद्ध स्थान हैं सिलहट, नागपुर, सिम्रिम, नैपाल, गढ़वाल, कमाऊ, दिल्ली, पूना और कुर्ग। नारंगी के प्रधान चार भेद कहे जाते हैं—संतरा, कँवला, मारुटा और चीनी। इनमें संतरा सबसे उत्तम जाति है। संतरे भी देशभेद से कई प्रकार के होते हैं।

चीन और भारतवर्ष के प्राचीन ग्रंथों में नारंगी का उल्लेख मिलता है। संस्कृत में इसे नागरंग कहते हैं। 'नाग' का अर्थ है सिंदूर। छिलके के लाल रंग के कारण यह नाम दिया गया। मुद्रुत में नागरंग का नाम आया है। इसमें कोई संदेह नहीं कि युरोप में यह फल अरबवालों के द्वारा गया।

(२) नारंगी के छिलके का सा रंग। पीलापन लिए हुए लाल रंग।

वि० पीलापन लिए हुए लाल रंग का।

नार-संज्ञा स्त्री० [सं० नाल, नाड] (१) गला। गरदन। धीमा।

मुदा०—नार नवाना = (१) गरदन मुकाना। सिर नीचे की ओर करना। (२) लज्जा, चिंता, संकोच, मान आदि के कारण सामने न ताकना। दृष्टि नीची करना। लज्जित हैने, चिंता करने या रुठने का भाव प्रकट करना। व०—समुक्ति निज अपराध करनी नार नावति नीचि। बहुत दिन से बरति है के अस्ति दीजै सींचि।—सूर। नार नीची करना = दे० "नार नवाना"। व०—मान मनायो राधा प्यारी।..... कत है रही नार बीची करि देखत लोचन मूखे।—सूर।

(२) जुलाहों की दरकी। नाल।

† संज्ञा पु० (१) उल्लेख नाल। अविज्ञ नाल। दे० "नाल"।

धा०—नार बेवार।

(२) नाला। (३) बहुत मोटा रस्सा। (४) सूत की डोरी जिससे छियाँ घाँघा कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन बाँधती हैं। नारा। नाला। (५) जुवा जोड़ने की रस्सी या तस्मा। (६) चरने के लिये जानेवाले पैपायों का झुंड।

† संज्ञा स्त्री० दे० "नारी"।

संज्ञा पु० [सं०] (१) नासमूह। मनुष्यों की भीड़। (२) तुरत का जनमा हुआ गाय का बड़ड़ा। (३) जल। पानी। (४) सोंठ। गुंडी।

वि० (१) नरसंबंधी। मनुष्य संबंधी। (२) परमात्मा संबंधी।

नारक-संज्ञा पु० (१) [सं०] नरक। (२) नरकरूप प्राणी। नरक में रहनेवाला व्यक्ति।

नामिक-वि० [सं०] (१) नाम संबंधी। (२) संज्ञा संबंधी।
नामित-वि० [सं०] झुकाया हुआ।
नामी-वि० [हिं० नाम + ई (प्रत्य०) अथवा सं० नामिन्] (१) नाम-धारी। नामवाला। जैसे, रामप्रसाद नामी एक मनुष्य।
(२) जिसका बड़ा नाम हो। प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर।
जैसे, नामी आदमी।

यौ०—नामी गिरामी।

नामी गिरामी-वि० [फा० मि० सं० नामग्राम] जिसका बड़ा नाम हो। प्रसिद्ध। विख्यात।

नामुनासिब-वि० [फा०] अनुचित। अयोग्य। गैरवाजिब।

नामुमकिन-वि० [फा० ना + अ० मुमकिन] जो कभी न हो सके। असंभव।

नामूली-संज्ञा स्त्री० [अ० नामूल = इज्जत] बेइज्जती। अप्रतिष्ठा। बदनामी। निंदा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नामेहरबान-वि० [फा०] जो मेहरबान न हो। अकृपालु।

नाम्ना-वि० [सं०] [स्त्री० नाम्नी] नामवाला। नामधारी।

नाम्य-वि० [सं०] झुकाने योग्य।

नायँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

अर्थ—दे० “नहीं”, “नहीं”।

नाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नय। नीति। (२) उपाय। युक्ति।
(३) नेता। अगुआ।

नायक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नायिका] (१) जनता को किसी ओर प्रवृत्त करने का अधिकार या प्रभाव रखनेवाला पुरुष। लोगों को अपने कहे पर चलानेवाला आदमी। नेता। अगुआ। सरदार। जैसे, सेना का नायक। (२) अधिपति। स्वामी। मालिक। जैसे, गणनायक। (३) श्रेष्ठ पुरुष। जननायक। (४) साहित्य में शृंगार का आलंवन या साधक रूपयौवन-संपन्न पुरुष अथवा वह पुरुष जिसका चरित्र किसी काव्य या नाटक आदि का मुख्य विषय हो।

विशेष—साहित्यदर्पण में लिखा है कि दानशील, कृती, सुश्री, रूपवान, युवक, कार्यकुशल, लोकरंजक, तेजस्वी, पंडित और सुशील ऐसे पुरुष को नायक कहते हैं। नायक चार प्रकार के होते हैं—धीरोदात्त, धीरोदत्त, धीरललित और धीरप्रशान्त। जो आत्मश्लाघारहित, जमाशील, गंभीर, महाबलशाली, स्थिर और विनयसंपन्न हो उसे धीरोदात्त कहते हैं। जैसे राम, युधिष्ठिर। मायावी, प्रचंड, अहंकार और आत्मश्लाघायुक्त नायक को धीरोदत्त कहते हैं। जैसे भीमसेन। निश्चिंत, मृदु और नृत्य-गीतादि-प्रिय नायक को धीरललित कहते हैं। त्यागी और कृती नायक धीरप्रशान्त कहलाता है। इन चारों प्रकार के नायकों के फिर अनुकूल, दक्षिण, दृष्ट और शठ ये चार भेद किए गए हैं।

शृंगार रस में पहले नायक के तीन भेद किए गए हैं—पति, उपपति और वैशिक (वेद्यानुरक्त)। पति चार प्रकार के कहे गए हैं—अनुकूल, दक्षिण, दृष्ट और शठ। एक ही विवाहिता स्त्री पर अनुरक्त पति को अनुकूल, अनेक स्त्रियों पर समान प्रीति रखनेवाले को दक्षिण, स्त्री के प्रति अपराधी होकर बार बार अपमानित होने पर भी निर्लज्जतापूर्वक विनय करनेवाले को दृष्ट और छलपूर्वक अपराध छिपाने में चतुर पति को शठ कहते हैं। उपपति दो प्रकार के कहे गए हैं—वचनचतुर और क्रियाचतुर।

(५) हार के मध्य का मणि। माला के बीच का नग।

(६) संगीत कला में निपुण पुरुष। कलावंत। (७) एक वर्षयुक्त का नाम। (८) एक राग जो दीपक राग का पुत्र माना जाता है।

नायका-संज्ञा स्त्री० [सं० नायिका] * (१) दे० “नायिका”।

(२) चेरया की मा। (३) कुटनी। दूनी।

नायकी-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम।

नायकी कान्हड़ा-संज्ञा पुं० [?] एक राग जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं।

नायकी मल्लार-संज्ञा पुं० [सं० नायक + मल्लार] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

नायत-संज्ञा पुं० [हिं०] वैद्य।

नायन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाई] [स्त्री० नाइन] नाई की स्त्री। नापितु का काम करनेवाली स्त्री।

नायव-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी की ओर से काम करनेवाला।

किसी के काम की देख-रेख रखनेवाला। मुनीब। मुख्तार।

(२) काम में मदद देनेवाला छोटा अपसर। सहायक। सहकारी। जैसे, नायब दीवान, नायब तहसीलदार।

नायवी-संज्ञा स्त्री० [अ० नायव + ई (प्रत्य०)] (१) नायब का काम। (२) नायब का पद।

नायिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रूपगुण-संपन्न स्त्री। वह स्त्री जो शृंगार रस का आलंवन हो अथवा किसी काव्य, नाटक आदि में जिसके चरित्र का वर्णन हो।

विशेष—शृंगार में प्रकृति के अनुसार नायिकाओं के तीन भेद बतलाए गए हैं—उत्तमा, मध्यमा और अधमा। प्रिय के अहितकारी होने पर भी हितकारिणी स्त्री को उत्तमा, प्रिय के हित या अहित करने पर हित या अहित करनेवाली स्त्री को मध्यमा और प्रिय के हितकारी होने पर भी अहितकारिणी स्त्री को अधमा कहते हैं। धर्मानुसार तीन भेद हैं—स्वकीया, परकीया और सामान्या। अपने ही पति में अनुराग रखनेवाली स्त्री को स्वीया या स्वकीया, पर-पुरुष से प्रेम रखनेवाली स्त्री को परकीया या अन्या और धन के लिये प्रेम करनेवाली स्त्री को सामान्या, साधारण

रण होते हैं। इसे 'महामालिनी' और तारका भी कहते हैं। (४) २४ मात्राओं का एक छंद। उ०—सत्रै ससैन काल भीत बाज तीर जाय के।

नाराचघृत—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक घृत जो घी में चीते की जड़, त्रिफला, भटकटैया, बायविदंग आदि पका कर बनाया जाता है और बरद रोग में दिया जाता है।

नाराची—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा तराजू जिसमें बहुत छोटी चीजें तौली जाती हैं। सुनारों का काँटा।

नाराज—वि० [फा०] अप्रसन्न। रुष्ट। नाखुश। खफा।

क्षि० प्र०—करना।—होना।

नाराजगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता।

नाराजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता। अकृपा। कोप।

नारायण—संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु। भगवान्। ईश्वर।

विशेष—इस शब्द की व्युत्पत्ति ग्रंथों में कई प्रकार से बतलाई गई है। मनुस्मृति में लिखा है कि 'नर' परमात्मा का नाम है। परमात्मा से सब से पहले उत्पन्न होने के कारण जल को नारा कहते हैं। जल जिसका प्रथम अयन वा अभिष्टान है उस परमात्मा का नाम हुआ "नारायण"। महाभारत के एक श्लोक के भाष्य में कहा गया है कि नर नाम है आत्मा वा परमात्मा का। आकाश आदि सबसे पहले परमात्मा से उत्पन्न हुए इससे उन्हें नारा कहते हैं। यह 'नारा' कारण स्वरूप होकर सर्वत्र व्याप्त है इससे परमात्मा का नाम नारायण हुआ। कई जगह ऐसा भी लिखा है कि किसी मन्वंतर में विष्णु 'नर' नामक ऋषि के पुत्र हुए थे इससे उनका नाम नारायण पड़ा। महावैवस्वत आदि पुराणों में और भी कई प्रकार की व्युत्पत्तियाँ बतलाई गई हैं। तैत्तिरीय आरण्यक में नारायण की गायत्री है जो इस प्रकार है—नारायण विद्महे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्। यजुर्वेद के पुरुष सूक्त और उत्तर नारायण सूक्त तथा शतसथ ब्राह्मण (१३।६।२।१) और शांखायन श्रौत सूत्र (१६।१३।१) में नारायण शब्द विष्णु या प्रथम पुरुष के अर्थ में आया है। जैन लोग नारायण को ६ वासुदेवों में से आठवाँ वासुदेव कहते हैं।

(२) पूष का महीना। (३) 'अ' अक्षर का नाम। (४) कृष्ण यजुर्वेद के अंनगंत एक उपनिषद्। (५) धर्मपुत्र एक ऋषि। (६) एक अस्त्र का नाम।

नारायणक्षेत्र—संज्ञा पु० [सं०] गंगा के प्रवाह से चार हाथ तक की भूमि। (यहूधर्म पुराण)

नारायणतैल—संज्ञा पु० [सं०] आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध तैल।

विशेष—तैल के तेल में असगंध, भटकटैया, बेल की जड़ की छाल, देवदार, जटामासी, इत्यादि बहुत सी दवाएँ पकाकर इस तैल को तैयार करते हैं।

नारायणप्रिय—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) सहदेव।

नारायणवलि—संज्ञा पु० [सं०] आत्मघात आदि द्वारा बुरी तरह से मरनेवाले पतित मृतक के प्रायश्चित्त के लिये एक वलि जो नारायण आदि पाँच देवताओं के श्मशान से किया जाता है।

विशेष—आत्महत्या करनेवाले की शीर्षध्वंसक क्रिया नियमानुसार समय पर नहीं की जाती। मृत्यु से एक वर्ष पर नारायण वलि और पर्यनरदाह (हूँस के पुनले का दाह) करके तब आहूतिदिष्ट किए जाते हैं। आत्मघाती का जो दाह आदि करता है उसे भी प्रायश्चित्त करना चाहिए।

नारायणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) लक्ष्मी। (३) गंगा। (४) सनावर। (५) मुद्गल मुनि की स्त्री का नाम।

(६) श्रीकृष्ण की सेना का नाम जिसे उन्होंने कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन की सहायता के लिये दिया था।

संज्ञा पु० विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

नारायणीय—वि० [सं०] नारायण संबंधी।

संज्ञा पु० महाभारत का एक उपख्यान जिसमें नाग और नारायण ऋषि की कथा है। यह शांति पर्व में है।

नाराशंस—वि० [सं०] प्रशंसासंबंधी। जिसमें मनुष्यों की प्रशंसा हो। स्तुतिसंबंधी।

संज्ञा पु० (१) वेदों के वे मंत्र जिनमें कुछ विशेष मनुष्यों, जैसे, राजाओं आदि की प्रशंसा होती है। प्रशस्ति। दानस्तुति आदि। (२) वह चमचा जिसमें पितरों को सोमपान दिया जाता है। (३) पितरों के लिये चमचे में रखा हुआ सोम। (४) पितर।

नाराशंसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मनुष्यों की प्रशंसा। (२) वेद में मंत्रों का वह भाग जिनमें राजाओं के दान आदि की प्रशंसा है।

नारि^१—संज्ञा स्त्री० दे० "नारी"

नारिक—वि० [सं०] (१) जलीय। जल का। जलसंबंधी। (२) आत्मसंबंधी। आध्यात्मिक।

नारिकेल—संज्ञा पु० दे० "नारिकेल"।

नारिकेल—संज्ञा पु० [सं०] नारियल।

नारिकेलक्षेत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारियल की गिरी की बनी हुई एक प्रकार की खीर या मिठाई।

विशेष—गिरी के महीन महीन टुकड़ों को घी और चीनी के साथ गाय के दूध में पकाते हैं, गाढ़ा होने पर बतार लेते हैं।

नारिकेलपेड—संज्ञा पु० [सं०] एक औषध जो नारियल की गिरी से बनती है।

विशेष—नारियल की गिरी को पीस कर घी में मिलावे और फिर चीनी मिलाए हुए नारियल के पानी में इसे ढाढ़ कर पका डाले। एक जाने पर उसमें धनियाँ, पीपल, वंशलोचन, इन्डो-

नारकी-वि० [सं० नारकिन्] नरक भोगनेवाला या नरक में जाने योग्य कर्म करनेवाला । पापी ।

नारकीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा । अरम-कीट । (२) किसी को आशा देकर निराश करनेवाला अधम मनुष्य ।

नारद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम जो ब्रह्मा के पुत्र कहे जाते हैं । ये देवर्षि माने गए हैं ।

विशेष—वेदों में ऋग्वेद मंडल ८ और ६ के कुछ मंत्रों के कर्ता एक नारद का नाम मिलता है जो कहीं कण्व और कहीं कश्यप वंशी लिखे गए हैं । इतिहास और पुराणों में नारद देवर्षि कहे गए हैं जो नाना लोकों में विचरते रहते हैं और इस लोक का संवाद उस लोक में दिया करते हैं । हरिवंश में लिखा है कि नारद ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं । ब्रह्मा ने प्रजा-सृष्टि की अभिलाषा करके पहले मरीचि, अत्रि आदि को उत्पन्न किया, फिर सनक, सनंदन, सनातन, सनकुमार, स्कंद, नारद और रुद्रदेव उत्पन्न हुए (हरिवंश १ अ०) । विष्णु पुराण में लिखा है कि ब्रह्मा ने अपने सब पुत्रों को प्रजा-सृष्टि करने में लगाया पर नारद ने कुछ बाधा की, इस पर ब्रह्मा ने उन्हें शाप दिया कि “तुम सदा सब लोकों में घूमा करोगे, एक स्थान पर स्थिर होकर न रहोगे ।” महाभारत में इनका ब्रह्मा से संगीत की शिक्षा लाभ करना लिखा है । भागवत ब्रह्मवैवर्त आदि पीछे के पुराणों में नारद के संबंध में बड़ी लंबी चौड़ी कथाएँ मिलती हैं । जैसे, ब्रह्मवैवर्त में इन्हें ब्रह्मा के कंठ से उत्पन्न बताया है और लिखा है कि जब इन्होंने प्रजा की सृष्टि करना अस्वीकार किया तब ब्रह्मा ने इन्हें शाप दिया और ये गंधमादन पर्वत पर उपवर्ण्य नामक गंधर्व हुए । एक दिन इंद्र की सभा में रंभा का नाच देखते देखते ये काम मोहित हो गए । इस पर ब्रह्मा ने फिर शाप दिया कि “तुम मनुष्य हो” । दुर्मिल नामक गोप की स्त्री कलावती पति की आज्ञा से ब्रह्मवीर्य की प्राप्ति के लिये निकली और उसने कश्यप नारद से प्रार्थना की । अंत में कश्यप नारद के वीर्यमन्त्र से उसे गर्भ रहा । उसी गर्भ से गंधर्व-देह त्याग नारद उत्पन्न हुए । पुराणों में नारद बड़े भारी हरिमक प्रसिद्ध हैं । ये सदा भगवान का यश वीणा बजा कर गाया करते हैं । इनका स्वभाव कलह-प्रिय भी कहा गया है इसी से इधर की इधर लगानेवाले को लोग “नारद” कह दिया करते हैं ।

(२) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम । (महाभारत) ।

(३) एक प्रजापति का नाम । (४) कश्यपमुनि की स्त्री से उत्पन्न एक गंधर्व । (५) चौबीस बुद्धों में से एक । (६) शाक द्वीप का एक पर्वत । (मत्स्य पु०) ।

नारदपुराण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अठारह महापुराणों में से एक । इसमें सनकादिक ने नारद को संवोधन करके कथा कही है

और उपदेश दिया है । इसमें कथाओं के अतिरिक्त तीर्थों और व्रतों के माहात्म्य बहुत अधिक दिए हैं । (२) बृहन्नारदीय नामक एक उपपुराण ।

नारदी-संज्ञा पुं० [सं० नारदिन्] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम ।
नारदीय-वि० [सं०] नारद का । नारद संबंधी । जैसे, नारदीय पुराण ।

नारना-क्रि० सं० [सं० ज्ञान, प्रा० ण्य + हिं० ना] थाह लगाना । पता लगाना । भपना । ताड़ना । उ०—राधा, मन में यहै विचारति ।.....मोहू तैं ये चतुर कहावति ये मन ही मन सोको नारति । ऐसे वचन कहूँगी इन पै चतुराई इनकी मैं झारति ।—सूर ।

नारफिक-संज्ञा पुं० [अं०] विलायती घोड़ों की एक जाति जो नारफाक प्रदेश में पाई जाती है । इस जाति के घोड़े डील डील में बड़े, सुंदर और मजबूत होते हैं ।

नार बेवारा-संज्ञा पुं० [हिं० नार + सं० विवार = फैलाव] झंझल नाल । नाल और खेड़ी आदि । नारापोटी । उ०—नार बेवार समेत बठावा । लै वसुदेव चले तम छावा ।—विश्राम ।

नारमन-संज्ञा पुं० [अं०] (१) फ्रांस के नारमंडी प्रदेश का निवासी । (२) लहाज का रस्सा बंधने का सूँटा ।

नारसिंह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसिंह रूपधारी विष्णु ।

विशेष—तैत्तिरीय आरण्यक में नारसिंह की गायत्री मिलती है ।

(२) एक तंत्र का नाम । (३) एक उपपुराण जिसमें नरसिंह अवतार की कथा है ।

नारसिंही-वि० [सं० नारसिंह + ई (प्रत्य०)] नारसिंह संबंधी ।

यौ०—नारसिंही टोना—बड़ा गहरा टोना ।

नारांतक-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस जो रावण के पुत्रों में कहा गया है ।

नारा-संज्ञा पुं० [सं० नाल, हिं० नार] (१) सूत की डोरी जिससे स्त्रियाँ बाँधरा कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन बाँधती हैं । हजारबंद । नीबो । उ०—नाराबंधन सूथन जंघन ।—सूर । दे० “नाड़ा” । (२) लाल रँगा हुआ सूत जो पूजन में देवताओं को चढ़ाया जाता है । मौली । कुसुंम सूत्र । (३) हल के जुवे में बँधी हुई रस्सी । † (४) बरसाती पानी बहने का प्राकृतिक मार्ग । छोटी नदी ।

नाराइन-संज्ञा पुं० दे० “नारायण” ।

नाराच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहे का धाग । वह तीर जो सारा लोहे का हो ।

विशेष—शर में चार पंख लगे रहते हैं और नाराच में पाँच । इसका चलाना बहुत कठिन है ।

(२) दुर्दिन । ऐसा दिन जिसमें यादल विरा हो, अंधड़ चले तथा इसी प्रकार के और उपद्रव हों । (३) एक वर्ष-वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और चार

नारीतीर्थ—संज्ञा पु० [सं०] एक तीर्थ जहाँ पाँच अप्सराएँ ब्राह्मण के शाप से जन्मजंतु हो गई थीं। अर्जुन ने इनका शाप से उद्धार किया था। (महाभारत)

नारीमुख—संज्ञा पु० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार कृष्ण विभाग से नैऋत की ओर एक देश।

नारीष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका। चमेली।

नारुंतुद—वि० [सं०] जिसके शरीर पर किसी प्रकार का आघात न लग सके। अनाहत।

नारु—संज्ञा पु० [दे०] (१) जूँ। कीड़ा। (२) एक रोग जिसमें शरीर पर विशेषतः कटि के नीचे जंघा टाँग आदि में कुंसियाँ सी हो जाती हैं, और इन कुंसियों में से सूत सा निकलता है। यह सूत वास्तव में कीड़ा होता है जो बढ़ते बढ़ते कई हाथ की लंबाई का हो जाता है। ये कीड़े जंगल के समुदाय में होते हैं तब नारु या नहल्ला होता है, जब रक्त की नलियों में होते हैं तब शर्लापद या फीज पाव रोग होता है। नारु का रोग प्रायः गरम देशों में ही होता है।

ये कीड़े कई प्रकार के होते हैं। अधिकतर तो जीवधारियों के शरीर के भीतर रहते हैं पर कुछ तालों और समुद्र के जल में भी पाए जाते हैं। सिरके का कीड़ा इसी जाति का होता है। ये कीट यद्यपि पेट के बेंचुसे सूक्ष्म होते हैं पर इनकी शरीर-रचना बेंचुओं की अपेक्षा अधिक पूर्ण रहती है। इन्हें मुँह होता है, अलग आँतड़ी होती है, इनमें स्त्री० पुं० भेद होता है।

नारु पु० [हिं० नारु, पू० हिं० नारु] वह बीमारी जो क्यारियों में होती है।

नार्यत्य—वि० [सं०] नृपसंबंधी। राजा से संबंध रखनेवाला।

नारमद—वि० [सं०] नर्मदा संबंधी। नर्मदा नदी का।

संज्ञा पु० शिवलिंग जो नर्मदा में पाया जाता है।

नारमद—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर जिसे इंद्र ने मारा था। (भगवद्)

नार्यग—संज्ञा पु० [सं०] नारंगी।

नार्यतिक—संज्ञा पु० [सं०] चिरायत।

नारुंदा—संज्ञा पु० बौद्धों का एक प्राचीन क्षेत्र और विद्यापीठ जो मगध में पटने से तीस कोस दक्षिण और वज्रगव से ग्याह कोस पश्चिम था। किसी किसी का मत है कि यह स्थान वहाँ था जहाँ आनन्द तेजावा है।

विशेष—बौद्ध यात्रियों के विवरण से जाना जाता है कि पहले पहल महाराज अशोक ने नारुंदा में एक मठ स्थापित किया। चीनी यात्री ह्वेनत्सांग ने लिखा है कि पीछे शंकर और मुद्गगोपी नामक दो ब्राह्मणों ने इस मठ को फिर से बढ़े विराज भाँकर में बनवाया। इसकी दीवारें जो द्वापर धर

सड़ी मिलती हैं उनमें से कई तीस धत्तीस हाथ ऊँची हैं। कहते हैं कि इस विद्यापीठ में रह कर नागार्जुन ने कुछ दिनों तक एक शंकर नामक ब्राह्मण से शाख पढ़ा था। सन् ६३७ ईसवी में प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनत्सांग ने इस विद्यापीठ में जाकर प्रज्ञाभद्र नामक एक आचार्य से विद्याध्ययन किया था। उस समय इतना बड़ा मठ और इतना बड़ा विद्यापीठ भारत में और कहीं नहीं था। यहाँ सैकड़ों आचार्य और दस हजार के ऊपर ऊपर याज्ञक और शिष्य निवास करते थे। जिस समय काशी में बुद्धपक्ष नामक राजा राज्य करते थे उस समय इस मठ में आग लगी और बहुत सी पुस्तकें जल गईं।

नाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल, कुसुम आदि फूलों की पोखी लंबी ढंडी। डोंड़ी। (२) पौधे का ढंडल। कांड। (३) गोहूँ, जौ आदि की पतली लंबी ढंडी जिसमें बाल छगती है। (४) नली। नल। (५) बंदूक की नली। बंदूक के आगे निकला हुआ पोला ढंडा। (६) सुनारों की फुकनी। (७) लुआहों की नली जिसमें वे सूत लपेट कर रखते हैं। छुँदा। कैंडा। लुआ। (८) वह रेशा जो कज्जल बनाते समय छीलने पर निकलता है।

विशेष—ढंडल या ढंडी के अर्थ में पूरा में पुं० गोत्रते हैं। पुरानी कविताओं में भी पुं० प्रायः मिलता है।

संज्ञा पुं० (१) रक्त की नलियों तथा एक प्रकार के मज्जातंतु से बनी हुई रस्सी के आकर की वस्तु जो एक ओर तो गर्भस्थ बच्चे की नाभि से और दूसरी ओर गोल धाली के आकार में फैल कर गर्भाशय की दीवार से मिली होती है। आवल नाल। रज्ज्वनाल। नारा।

विशेष—इसी नाल के द्वारा गर्भस्थ शिशु माना के गर्भ से जुड़ा रहता है। गर्भाशय की दीवार से लगा हुआ जो बमरा हुआ धाली की तरह का गोल छत्ता होता है वसमें बहुत सी रक्तवाहिनी नसें होती हैं जो चारों ओर से अनेक शाखा प्रशाखाओं में आकर छत्ते के केंद्र पर मिलती हैं जहाँ से नाल शिशु की नाभि की ओर गया रहता है। इस छत्ते और नाल के द्वारा माता के रक्त के योजक द्रव्य शिशु के शरीर में आते जाते रहते हैं, जिससे शिशु के शरीर में रक्त संचार, श्वास प्रश्वास और पोषण की क्रिया का साधन होता है। यह नाल पिंडज जीवों ही में होता है इसी से वे जरायुज कहलाते हैं। मनुष्यों में बच्चा कपल होने पर यह नाल काटकर अलग कर दिया जाता है।

क्रि० प्र०—काटना।

मुहा०—क्या किसी का नाल काटा है? = क्या किसी की दाँद है। क्या किसी को जाननेवाली है। क्या किसी की बड़ी चूड़ी है। जैसे, क्या तुने ही नाल काटा है? (स्त्रि०)। कहीं पर

यची, नागकेसर, जीरे, और तेजपत्ते का चूर्ण डाल कर मिला दे। इसके सेवन से अम्लपित्त, अरुचि, चयुरोग, रक्तपित्त और शूल दूर होता है तथा पुरुषत्व की वृद्धि होती है।

नारियल-संज्ञा पुं० [सं० नारिकेल] (१) खजूर की जाति का एक पेड़ जो खंभे के रूप में पचास साठ हाथ तक ऊपर की ओर जाता है। इसके पत्ते खजूर ही के से होते हैं। नारियल गरम देशों में ही समुद्र का किनारा लिए हुए होता है। भारत के आस-पास के टापुओं में यह बहुत होता है। भारतवर्ष में समुद्र तट से अधिक से अधिक सौ कोस तक नारियल अच्छी तरह होता है, उसके आगे यदि लगाया भी जाता है तो किसी काम का फल नहीं लगता। फूल इसके सफेद होते हैं जो पतली पतली सीधों में मंजरी के रूप में लगते हैं। फल गुच्छों में लगते हैं जो बारह चौदह अंगुल तक लंबे और छ सात अंगुल तक चौड़े होते हैं। फल देखने में लंबातरे और तिपहले दिखाई पड़ते हैं। उनके ऊपर एक बहुत बड़ा रेशेदार झिलका होता है जिसके नीचे कड़ी गुठली और सफेद गिरी होती है जो खाने में मीठी होती है। नारियल के पेड़ लगाने की रीति यह है कि पके हुए फलों को लेकर एक या डेढ़ महीने घर में रख छोड़े। फिर बरसात में हाथ डेढ़ हाथ गड्ढे खोद कर उनमें वन्हें गाढ़ दे और राख और और चार ऊपर से डाल दे। थोड़ेही दिनों में कलजे फूटेंगे और पौधे निकल आवेंगे। फिर छ महीने या एक वर्ष में इन पौधों को खोदकर जहाँ लगाना हो लगा दे। भारत-वर्ष में नारियल बंगाल मदरास और बंबई प्रांत में लगाए जाते हैं। नारियल कई प्रकार के होते हैं। विशेष भेद फलों के रंग और आकार में होता है। कोई बिल्कुल लाल होते हैं, कोई हरे होते हैं और कोई मिले जुले रंग के होते हैं। फलों के भीतर पानी या रस भरा रहता है जो पीने में मीठा होता है। नारियल बहुत से कामों में आता है। इसके पत्तों की चटाई बनती है जो घरों में लगती है। पत्तों की सीधों के काटू बनते हैं। फलों के ऊपर जो मोटा झिलका होता है उससे बहुत मजबूत रस्से तैयार होते हैं। खोपड़े या गिरी के ऊपर के कड़े कोश को चिकना और चमकीला करके प्याले और हुक्के बनाते हैं। गिरी मेवों में गिनी जाती है। गिरी से एक मीठा गाढ़ा जमनेवाला तेल निकलता है जिसे लोग खाते भी हैं और लगाते भी। पूरी लकड़ी का घर की छाजन में बरेला लगता है। बंबई प्रांत में नारियल से एक प्रकार का मद्य या ताड़ी बनाते हैं।

वैद्यक में नारियल का फल, शीतल, दुर्जर, वृण्य, तथा पित्त और दाह नाशक माना जाता है। ताजे फल का पानी शीतल, हृदय को हितकारी, दीपक और वीर्यवर्द्धक माना जाता है।

एशिया में रूम और मडागास्कर द्वीप से लेकर पूर्व की ओर

अमेरिका के तट तक नारियल के जो नाम प्रचलित हैं वे प्रायः सं० नारिकेल शब्द ही के विकृत रूप हैं। यह बात प्रायः सर्वसम्मत है कि नारियल का आदि स्थान भारत और वरमा के दक्षिण के द्वीप (मालदीप, लकाद्वीप, सिंहल, अंडमान, सुमात्रा, जवा इत्यादि) ही हैं। नारिकेल का उल्लेख वैदिक ग्रंथों में तो नहीं मिलता पर महाभारत, सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में मिलता है। कथासरित्सागर में “नारिकेल द्वीप” का उल्लेख है।

पर्या०—नारिकेल। लांगली। सदापुष्प। शिरःफल। रस-फल। सुतुंग। कूर्चशेखर। इदनील। नीलतरु। मंगल्य। तृणराज। स्कंधतरु। दाक्षिणात्य। त्र्यंबकफल। इदफल। तुंग। सदाफल। कौशिकफल। फलमुंड। विश्वामित्र-प्रिय।

प्रा०—नारियल का खोपड़ा = नारियल की बड़ी गुठली जिसके भीतर गिरी की तह रहती है।

मुहा०—नारियल तोड़ना = मुसलमानों की एक रीति जो गर्भ रहने पर की जाती है। नारियल तोड़कर उससे लड़का या लड़की पैदा होने का शकुन निकालते हैं।

(२) नारियल का हुक्का।

नारियलपूर्णिमा—संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण देश (बंबई प्रांत) का एक त्योहार जिसमें लोग नारियल ले लेकर समुद्र में फेंकते हैं।

नारियली—संज्ञा स्त्री० [हिं० नारियल] (१) नारियल का खोपड़ा।

(२) नारियल का हुक्का। (३) नारियल की ताड़ी।

नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। औरत। (२) तीन गुरु वर्षों की एक वृत्ति। उ०—माधो ने। दी तारी। गोपों की। हैं नारी।

संज्ञा स्त्री० [सं० आड़ि] पानी के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसके पैर ललाई लिए भूरे होते हैं। पीठ और पूँछ भी भूरी होती है।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नार] वह रस्सी जिससे जुए में हल बांधते हैं। नार।

नारी—संज्ञा स्त्री० दे० “नाड़ी”।

नारी—संज्ञा स्त्री० दे० “नाली”।

नारीकवच—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यवंशीय मूलक राजा। यह अश्मक का पुत्र और सौदास का पौत था। जब परशुराम चित्रियों का नाश कर रहे थे तब इन्हें स्त्रियों ने घेर कर बचा लिया था इसी से यह नाम पड़ा। इन्हीं से चित्रियों का फिर वंशविस्तार हुआ, इससे इन्हें मूलक कहते हैं।

नारीकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

नारीच—संज्ञा पुं० [सं०] नालिता शाक।

नारीतरंगक—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रियों के चित्त को चंचल करने-वाला पुरुष। जार। व्यभिचारी।

गेले होते हैं। (१) हाथियों की कनछेदनी। (४) घड़ी।
घटीयंत्र। (२) कमल।

नालीक-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण जो
नली में रखकर चलाया जाता था। सुफंग। (२) पद्म
समूह।

नालीग्रन्थ-संज्ञा पु० [सं०] नासूर।

नालुक-संज्ञा पु० [सं०] एक गंधद्रव्य।

वि० कृश। दुबला।

नालीट-वि० [हिं० लोटना ?] बात कहकर पलट जानेवाला।
बादा करके हट जानेवाला। मुकर जानेवाला। इनकार
करनेवाला।

मुहा०-नालीट हो जाना = मुकर जाना। साफ इनकार कर
जाना। बात से पलट जाना।

नाचै-वि० संज्ञा पु० दे० "नाम"।

नाच-संज्ञा स्त्री० [सं० नौ का बहु०। फा०] लकड़ी लोहे आदि की
बनी हुई जल के ऊपर तैरने या चलनेवाली सवारी। जल-
यान। नौका। किश्ती।

चिदोप-नाचें बहुत प्राचीन। काल से बनती आई हैं। भारत-
वर्ष, मिस्र, चीन, इत्यादि देशों के निवासी व्यापार के लिये
समुद्रयात्रा करते थे। श्रवण में समुद्र में चलनेवाली नावों
का उल्लेख है। प्राचीन हिंदू सुमात्रा, जावा, चीन आदि की
घोर बराबर अपने जहाज लेकर जाते थे। ईसा से तीन सौ वर्ष
पहले कलिंग देश से लगा हुआ ताश्लिस नगर भारत के
प्रसिद्ध बंदरगाहों में था। वहीं जहाज पर चढ़ सिंहल के राजा
ने प्रसिद्ध बोधिदुम को लेकर स्वदेश की ओर प्रस्थान किया
था। ईसा की पाँचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फाहियान
बौद्ध ग्रंथों की नकल आदि लेकर ताश्लिस ही से जहाज
पर बैठ सिंहल गया था। पश्चिम में फिनिशिया के निवासियों
ने बहुत पहले समुद्रयात्रा आरंभ की थी। टायस, कार्थेज
आदि उनके स्थापित बड़े प्रसिद्ध बंदरगाह थे जहाँ ईसा से
हजारों वर्ष पहले युरोप तथा उत्तरी अफ्रिका से व्यापार होता
था। उनके पीछे यूनान और रोमवालों का जलयात्रा में नाम
हुआ। पूर्वीय और पश्चिमी देशों के बीच का व्यापार बहुत
दिनों तक अरबवालों के हाथ में भी रहा है।

भारतवर्ष में यान दो प्रकार के कहे जाते थे—खलयान
और जलयान। खलयान को निष्पद यान भी कहते थे।
मुक्तिकल्पतरु नामक ग्रंथ में नौका बनाने की युक्ति का
वर्णन है। सब से पहले लकड़ी का विचार किया गया है।
काष्ठ की भी चार जातियाँ स्थिर की गई हैं—ब्राह्मण, चत्रिय,
वैश्य और शूद्र। जो लकड़ी हलकी सुखायम और गढ़ने
योग्य हो उसे ब्राह्मण, जो कड़ी, हलकी और न गढ़ने योग्य
हो उसे चत्रिय, जो सुखायम और भारी हो उसे वैश्य तथा

जो कड़ी और भारी हो उसे शूद्र कहा है। इनमें तीन
द्विजाति काष्ठ ही नौका के लिये अच्छे कहे गए हैं। सामान्य
छोटी नाव दस प्रकार की कही गई है—सुद्रा, मध्यमा,
मीमा, चपला, पटला, अमया, दीर्घा, पत्रपुटा, गर्भरा और
मंथरा। इसी प्रकार जहाज या बड़ी नाव भी दस प्रकार की
बतलाई गई है—दीर्घिका, तरणि, लोका, गन्धरा, गामिनी,
सरि, अंधला, प्लाविनी, धरणी, और वेगिनी। जिन नावों पर
समुद्रयात्रा होती थी उन्हें प्राचीन भारतवासी साधारणतः
'यानपात्र' कहते थे।

पर्या०—नौ। तरिका। तरणि। तरी। तरंदी। तरंद।
पादालिद। तप्लवा। होड़। धावंट। बहित्र। पोत। धहन।

क्रि० प्र०—खेना।—चलाना।

मुहा०—खूबे में नाव नहीं चलती = बिना कुछ खर्च किए
नाम नहीं होता। उदारता के बिना प्रसिद्धि नहीं होती। नाव
में धूल बढ़ाना = (१) बिना सिर पैर की बात कहना।
सरासर झूठ कहना। (२) झूठा अपराध लगाना। व्यर्थ
कलंक लगाना।

नावक-संज्ञा पु० [फा०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण। एक
खास तरह का तीर। ४०—(क) नावक सर में लाय के
तिखक तहनि इत नाकि। पावक सर सी भमकि कै गई
झरोके झकि।—बिहारी। (ख) सतसैया के दोहरे जनु
नावक के तीर। देखत में छोटे जगैं बंधैं सकल सरिर।
(२) मधुमक्खी का डंक।

संज्ञा पु० [सं० नाविक] डेवट। माम्मी। मझाह। ४०—
पुनि गौतमवरनी जानत है नावक शबरी जान।—सूर।

नावघाट-संज्ञा पु० [हिं०] नावों के ठहरने का घाट। नदी,
झील, आदि के किनारे का वह स्थान जहाँ नावें ठहरती हैं।
नावनार्—क्रि० सं० [सं० नमन] (१) मुकाना। नवावा।
४०—असुपत्तीक मिरमौर कहावह। मजपत्तीक आकुस गज
नावह।—जायसी। (२) डालना। फेंकना। गिराना।
४०—माखन तनक आपने करलै तनक बदन में नावत।
—सूर। (३) प्रविष्ट करना। घुमाना।

नावर-संज्ञा स्त्री० [हिं० नव] (१) नाव। नौका। ४०—बो
करि सकै सहाय बहै करिया विनु नावर।—गिरिधर। (२)
नाव की एक मीठा जिसमें बसे बीच में बेजावर चक्कर
देते हैं। ४०—यह भट बहहि चढ़े खग जाहीं। जनु
नावरि खेलहि जग माहीं।—तुलसी।

नावर-संज्ञा पु० [दे०] दक्षिण में होनेवाला एक पेड़ जिसकी
लकड़ी बहुत साफ, चिकनी और मजबूत होती है।
मेज कुरसी आदि सजावट के सामान इसके बहुत अच्छे
बनते हैं।

नावरि-संज्ञा स्त्री० दे० "नावर"।

नाल गड़ना = (१) कोई स्थान जन्मस्थान के समान प्रिय होना । किसी स्थान से बहुत प्रेम होना । किसी स्थान पर सदा बसा रहना, जल्दी न हटना । (२) किसी स्थान पर अधिकार होना । दावा होना । जैसे, यहाँ क्या तेरा नाल गड़ा है ? नाल छीनना = नाल काटना ।

(२) लिंग । (३) हरताल । (४) जल बहने का स्थान । (५) जल में होनेवाला एक पौधा । (६) एक प्रकार का बाँस जो हिमालय के पूर्वभाग, आसाम और ब्रमा आदि में होता है । टोली । फफोल ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) लोहे का वह अर्धचंद्राकार खंड जिसे घोड़ों की टाप के नीचे या जूतों की पड़ी के नीचे रगड़ से बचाने के लिये जड़ते हैं ।

क्रि० प्र०—जड़ना ।—बाँधना ।

(२) तलवार आदि के स्थान की साम जो नोक पर मढ़ी होती है ।

(३) कुंडलाकार गड़ा हुआ पत्थर का भारी टुकड़ा जिसके बीचोबीच पकड़ कर उठाने के लिये एक दस्ता रहता है । इसे बलपरीक्षा या अभ्यास के लिये कसरत करनेवाले उठाते हैं ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(४) लकड़ी का वह चक्कर जिसे नीचे ढाल कर कूँ के की जोड़ाई की जाती है । (५) वह रुपया जिसे जुआरी जुए का अड्डा रखनेवाले को देता है । (६) जुए का अड्डा ।

क्रि० प्र०—रखना ।

नालकटाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाल + कटाई] (१) तुरत के जनमे हुए बच्चे की नाभि में लगे हुए नाल को काटने का काम । (२) नाल काटने की मजदूरी ।

नालकी—संज्ञा स्त्री० [सं० नाल = डंडा] इधर उधर से खुर्ती पालकी जिस पर एक मिह्राबदार छाजन होती है । व्याह में इस पर दूल्हा बैठ कर जाता है । उ०—चढ़ि नालकी नरेश तहँ संयुत चारि कुमार । रंगमहल गवनत मणु संग सचिव सरदार ।

नालव'द—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जूते की पड़ी या घोड़े की टाप में नाल जड़नेवाला आदमी ।

नालव'दी—संज्ञा स्त्री० [अ०] नाल जड़ने का कर्म ।

नालबाँस—संज्ञा पुं० [सं० नाल + हिं० बाँस] एक प्रकार का बाँस जो हिमालय के अंचल में जमुना के किनारे से लेकर पूरबी बंगाल और आसाम तक होता है । यह सीधा, मजबूत और कड़ा होने के कारण बहुत अच्छा समझा जाता है ।

नालवंश—संज्ञा पुं० [सं०] नल । नरसल । नरकट ।

नालशतीरी—संज्ञा पुं० [अ० नाल + फा० शतीरी] लकड़ी की एक प्रकार की मेहराय जिसमें कई छोटी मेहरावें कटी होती हैं ।

नालशाक—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन की नाल जिसकी तरकारी बनाकर लोग खाते हैं ।

नाला—संज्ञा पुं० [सं० नाल] [खी० अल्प० नाली] (१) पृथ्वी पर लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ गड्ढा जिससे होकर बरसाती पानी किसी नदी आदि में जाता है । जलप्रणाली । (२) वक्त मार्ग से बहता हुआ जल । जलप्रवाह ।

क्रि० प्र०—बहना ।

(३) रंगीन गंडेदार सूत । दे० 'नाड़ा' ।

नालायक—वि० [फा० + अ०] अयोग्य । निरुपयोग्य । मूर्ख ।

नालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । (२) भैंसा । (३) एक अन्न का नाम जिसकी नली में कुछ भरकर चलाते थे ।

नालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी नाल या डंडल । (२) नाली । (३) जुलाहों की नली जिसमें वे लपेटा हुआ सूत रखते हैं । (४) नालिता शाक । पटुआ साग । (५) एक प्रकार का गंध द्रव्य ।

नालिकेर—संज्ञा पुं० [सं०] नारिकेल । नारियल ।

नालिकेरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का शाक ।

नालिजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] द्रोण काक । डोम कौवा ।

नालिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पटुआ जिसके कोमल पत्तों का साग होता है ।

नालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक के एक छेद अर्थात् नयने का तांत्रिक नाम ।

नालिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी के द्वारा पहुँचे हुए दुःख या हानि का ऐसे मनुष्य के निकट निवेदन जो वसूला प्रतिफल कर सकता हो । किसी के विरुद्ध अभियोग । फरियाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—नालिश दागना = नालिश करना ।

नाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाला] (१) जल बहने का पतला मार्ग । लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ पतला गड्ढा जिससे होकर पानी बहता हो । जल-प्रवाह-पथ । (२) गलीज आदि बहने का मार्ग । मोरी । (३) वह गहरी लकीर जो तलवार के बीचो बीच पूरी लंबाई तक गई होती है । (४) डँड करने का गड्ढा जिसमें से होकर छाती निकल जाय ।

मुहा०—नाली के डँड = वह डँड जो नाला में से बदन निकाल कर किया जाय । नाली के डँड पेलना = स्त्रीसंभोग करना । (वाजारू)

(५) कुम्हार के आँचे का वह नीचे की ओर गया हुआ छेद जिससे आग ढालते हैं । (६) घोड़े की पीठ का गड्ढा ।

(७) वैल आदि चौपायों को दूध पिलाने का चोंगा । ठरका । संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाड़ी । धमनी । रक्त आदि बहने की नली । (२) करेयू का साग जिसके डंडल नली की तरह

साथ कफ मिलकर नाक के छेद को बंद कर देता है। प्रति-
नाह। प्रतीनाह।

नासापरिशोष-संज्ञा पु० [सं०] नासाशोष रोग।

नासापाक-संज्ञा पु० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक में
बहुत सी फुंसियाँ निकलने के कारण नाक पक जाती है।

नासापुट-संज्ञा पु० [सं०] नाक का वह चमड़ा जो छेदों के
किनारे परदे का काम देता है। नथना।

नासावेध-संज्ञा पु० [सं०] नाक का वह छेद जिसमें नथ आदि
पहनी जाती है।

नासायोनि-संज्ञा पु० [सं०] वह नपुंसक जिसे घाघ करने पर
उद्दीर्ण हो। सौगंधिक नपुंसक।

नासारोग-संज्ञा पु० [सं०] नाक में होनेवाले रोग जिनकी
संख्या सुश्रुत के अनुसार ३१ और भावप्रकाश के मत से
३४ है।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार नाम—अपीनरथ (पीनस), प्रति-
नस्य, नासापाक, रक्तपित्त, पूयशोणित, स्रवधु, अंशधु, दीप्ति,
प्रतिनाह, परिलाव, नासाशोष, ४ प्रकार के अर्श, ४ प्रकार के
शोथ, ७ प्रकार के अर्बुद और २ प्रकार के प्रतिरयाप। भाव
प्रकाश ने इसमें इतनी विशेषता की है कि एक रक्तपित्त के
स्थान पर चार प्रकार के रक्तपित्त लिख दिए हैं।

नासालु-संज्ञा पु० [सं०] कायफल।

नासाबंश-संज्ञा पु० [सं०] नाक के ऊपर बीचो बीच गड़े हुई
पतली हड्डी। नाक का बाँस।

नासाशोष-संज्ञा पु० [सं०] नाक में कफ सूख जाने का रोग।

नासासंवेदन-संज्ञा पु० [सं०] काँठवेज। चिड़चिड़ा। चिचड़ी।

नासास्त्राव-संज्ञा पु० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक से
सफेद और पीला मवाद निकला करता है।

नासिक-संज्ञा स्त्री० [सं० नासिक्य] महाराष्ट्र देश में एक तीर्थ जो
इस स्थान के निकट है जहाँ से रोदावरी निकलती है। इमी
के पास वह पंचवटी वन है जहाँ वनवास के समय रामचंद्र
ने कुछ काल निवास किया था और लक्ष्मण ने शूर्पणखा के
नाक काट कर डाले थे।

नासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासा।

वि० श्रेष्ठ। १. घान।

नासिक्य-वि० [सं०] नासिका से सम्बन्ध।

संज्ञा पु० (१) नासिका। (२) अभिनीकुमार। (३)
दक्षिण का एक देश। नासिक। (पट्टमहिता)

नासी-वि० दे० “नासी”।

नासीर-संज्ञा पु० [सं०] सेवानायक के आगे चलनेवाला दल जो
जयनाद बजाकर करना चलता था।

नासूर-संज्ञा पु० [सं०] घाव, फोड़े आदि के भीतर दूर तक गया
हुआ नली का सा छेद जिसमें बाहर मशह निकला करता

है और जिसके कारण घाव जल्दी अच्छा नहीं होता।
नाड़ीत्रण।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—नासूर डालना = नासूर पैदा करना। घाव करना। छुत्ती
में नासूर डालना = बहुत कुटाना। बहुत संग करना। नासूर
मरना = नासूर का घाव अच्छा हो जाना।

नास्तिक-संज्ञा पु० [सं०] वह जो ईश्वर, परलोक, आदि को न
माने। ईश्वर का अस्तित्व अस्वीकार करनेवाला।

विशेष—जो हेतुशास्त्र अर्थात् तर्क का आश्रय लेकर वेद को
अस्वीकार करे, उसका प्रमाण न माने, हिंदू शास्त्र में उसको
भी नास्तिक कहा है। हिंदूशास्त्रकारों के अनुसार, चार्वाक
बौद्ध और जैन ये तीनों नास्तिक मत हैं। इन मतों में सृष्टि
को उत्पन्न करने और चलातेवाला कोई नित्य और स्थिर चेतन
नहीं माना गया है। नास्तिकों को बाह्यस्पृश्य, चार्वाक और
लोकायतिक भी कहते हैं।

नास्तिकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नास्तिक होने का भाव। ईश्वर,
परलोक आदि को न मानने की बुद्धि।

नास्तिक दर्शन-संज्ञा पु० [सं०] ‘नास्तिकों का दर्शन। दे०
“दर्शन”।

नास्तिक्य-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिकता। ईश्वर परलोक आदि में
अविश्वास।

नास्तितद-संज्ञा पु० [सं०] आम का पेड़।

नास्तिद-संज्ञा पु० [सं०] आम का पेड़।

नास्तिवाद-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिकों का तर्क।

नास्य-वि० [सं०] (१) नासिका संबंधी। नाक का। (२)
नासिका से उत्पन्न।

संज्ञा पु० वैज की नाक में लगी हुई रस्सी। नाथ।

नाह-संज्ञा पु० [सं० नाथ] (१) नाथ। स्वामी। मालिक।
(२) स्त्री का पति।

संज्ञा पु० [सं० नाम] पहिये का छेद। नाभि।

संज्ञा पु० [सं०] (१) बंधन। (२) हिरन फँसाने का फँस।

नाहक-क्रि० वि० [फा० ना + क० हक] नृया। स्थर्थ। वेकायश।
वेमनजब। निष्प्रयोजन।

नाहटी-वि० [देग०] बुझा। नष्ट।

नाहनूहा-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाही] नहीं नहीं शब्द। इनकार।

नाहर-संज्ञा पु० [सं० नहर] (१) सिंह। शेर। (२) वाघ।

संज्ञा पु० [१] टेम्बू का फूल।

नाहरसाँस-संज्ञा पु० [हिं० नार + साँस] घोड़े की एक बीमारी
जिसमें वनका दम फूलता है।

नाहरू-संज्ञा पु० [देग०] नारू नाम का रोग। नहरवा।

संज्ञा पु० दे० “नाहर”।

नाहिने-वाक्य [हिं० नाही] नहीं है।

नार्वी-संज्ञा पुं० [सं० नामन्] वह रक्त जो किसी के नाम लिखी हो ।

नार्वी-वि० [फा० + आ०] अनजान । अनभिज्ञ ।

नार्वी-संज्ञा पुं० [सं०] मल्लाह । माफ़ी । केवट ।

नार्वेल-संज्ञा पुं० [अ०] उपन्यास ।

नाश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न रह जाना । लोप । ध्वंस । वरवादी ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—सर्वाथ्यवाले कारण में लय होने को ही नाश कहते हैं क्योंकि जो वस्तु है उसका अभाव नहीं हो सकता । कारण में लय हो जाने से सूक्ष्मता के कारण वस्तु का बोध नहीं होता । जय कोई कार्य कारण में इस प्रकार लीन हो जाता है कि वह फिर कार्यरूप में नहीं आ सकता तब आत्यंतिक नाश होता है । नैयार्थिक नाश को ध्वंसाभाव मानते हैं ।

(२) गायब होना । अदर्शन । (३) पलायन ।

नाशक-वि० [सं०] (१) नाश करनेवाला । ध्वंस करनेवाला । बरबाद करनेवाला । (२) मारनेवाला । वध करनेवाला । (३) दूर करनेवाला । न रहने देनेवाला । जैसे, रोग-नाशक ।

नाशकारी-वि० [सं० नाशकरिन्] [लो० नाशकारिणी] नाश करनेवाला ।

नाशना-क्रि० स० दे० “नासना” ।

नाशपाती-संज्ञा स्त्री० [तु०] मकोले डील डौल का एक पेड़ जिसके फल मेवों में गिने जाते हैं । इसकी पत्तियाँ अमरुत की पत्तियों के इतनी बड़ी पर चिकनी और चमकीली होती हैं । फूल सफेद होते हैं पर फूलों के केसर हलके बैंगनी होते हैं । फल गोल और उनके गूदे की वनावट कुछ दानेदार होती है । बीज गूदे के भीतर बीच बीच चार छोटे कोशों में रहते हैं । फल का विशेष अंश सफेद कड़ा गूदा ही होता है इससे इसके कटे हुए टुकड़े मिस्री के टुकड़ों के समान जान पड़ते हैं । काश्मीर में नाशपाती के पेड़ जंगली मिलते हैं । काश्मीर के अतिरिक्त हिमालय के किनारे सर्वत्र, दक्षिण में नीलगिरि बंगलौर आदि में तथा भारतवर्ष में थोड़े बहुत सब स्थानों में इसके पेड़ लगाए जाते हैं । कलम और पैरद से भी इसके पेड़ लगते हैं जो डील डौल में छोटे होते हैं । काश्मीर की नाशपाती अच्छी होती है और नाख या नाक के नाम से प्रसिद्ध है । नाशपाती युरोप और अमेरिका के प्रायः उन सब स्थानों में होती है जहाँ सरदी अधिक नहीं पड़ती । युरोप में नाशपाती की लकड़ी पर नक्काशी होती है और उसके हलके सामान बनते हैं । आयुर्वेद में नाशपाती का नाम अमृत फल (इससे इसे कहीं कहीं अमरुद भी कहते हैं) है ?

जो धातुवर्द्धक, मधुर, भारी, रोचक तथा अम्लवात नाशक माना गया है । सेव और नाशपाती एक ही जाति के पेड़ हैं ।

नाशवान्-वि० [सं०] नाश को प्राप्त होनेवाला । नश्वर । अनित्य ।

नाशित-वि० [सं०] जिसका नाश किया गया हो ।

नाशी-वि० [सं० नाशिन्] [स्त्री० नाशिनी] (१) नाश करनेवाला । नाशक । (२) नष्ट होनेवाला । नश्वर ।

नाशुक-वि० [सं०] नष्ट होनेवाला । नश्वर ।

नाशुता-संज्ञा पुं० [फा०] कलेवा । जलपान । प्रातःकाल का अस्वाहार । पनपियाव ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाश्य-वि० [सं०] नाश के योग्य । ध्वंसनीय ।

नाष्टिक-वि० [सं०] जिसकी वस्तु नष्ट हुई हो । (सृष्टि)

नास-संज्ञा स्त्री० [सं० नासा] (१) वह द्रव्य जो नाक में डाला जाय । वह औषध जो नाक से सुंकी या सूँची जाय ।

क्रि० प्र०—लेना ।

(२) सुँघनी ।

नासदान-संज्ञा पुं० [हि० नास + दान (सं० आधान)] सुँघनी की द्विविधा ।

नासद्वय-संज्ञा पुं० [सं०] अश्विनीकुमार ।

नासत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्विनी नक्षत्र ।

नासना-क्रि० स० [सं० नायन्] (१) नष्ट करना । बरबाद करना । (२) मार डालना । वध करना ।

नासपाल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) कच्चे अनार का छिलका जो रंग निकालने के काम में आता है । (२) कच्चा अनार । (३) एक प्रकार की आतिशबाजी ।

नासपाली-वि० [फा०] नासपाल के रंग का । कच्चे अनार के छिलके के रंग का ।

नासमभ-वि० [हि० ना + समभ] जिसे समभ न हो । जो समभ-दार न हो । जिसे शुद्धि न हो । निर्बुद्धि । बेवकूफ ।

नासमभी-संज्ञा स्त्री० [हि० नासमभ] मूर्खता । बेवकूफी ।

नासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० नास्य] (१) नासिका । नाक । (२) नासारंघ । नाक का छेद । नथगा । (३) द्वार के ऊपर लगी हुई लकड़ी । भरेटा । (४) अड़सा ।

नासाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] नाक का अगला भाग । नाक की नोक ।

नासाज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो नाक के भीतर प्याज की गाँठ की तरह का फोड़ा होने से होता है । इस ज्वर में सिर और रीढ़ में बड़ा दर्द होता है ।

नासानाह-संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें वायु के

निःशब्द-वि० [सं०] शब्द रहित । जहाँ शब्द न हो या जो शब्द न करे ।

निःशलाक-वि० [सं०] निर्जन । एकांत । सुनसान । निराशा । विशेष—मनु ने लिखा है कि मंसखा निःशलाक स्थान में करनी चाहिये ।

निःशल्या-वि० [सं०] (१) शल्यरहित । (२) सड़कनेवाली चीज से मुक्त । प्रतिबंधरहित । निष्कंडक ।

निःशूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान ।

निःशेष-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ शेष न हो । जिसका कोई अंश रह न गया हो । समूचा । सब । (२) समाप्त । पूरा । खतम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निःश्रेणी, निःश्रेयणी-संज्ञा स्त्री० दे० “निःश्रेणी” ।

निःश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काठ या बरस आदि की सीढ़ी ।

निःश्रेयस-वि० [सं०] (१) मोक्ष । मुक्ति । (२) मंगल । कल्याण । (३) भक्ति । (४) विज्ञान ।

निःश्यास-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणवायु का नाक से निकलना या नाक से निकाली हुई वायु । साँस ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) संधिशून्य । जिसमें कहीं से छेद आदि न हो । (२) दृढ़ । मजबूत ।

निःसंकल्प-वि० [सं०] इच्छारहित ।

निःसंकोच-क्रि० वि० [सं०] बिना संकोच के । बेघड़क । जैसे, आप निःसंकोच चले आइए ।

निःसंग-वि० [सं०] (१) बिना मेख या लगाव का । जो मेख या लगाव न रखता हो । (२) निर्लिंग । (३) जिसमें अपने मतलब का कुछ लगाव न हो ।

निःसंतान-वि० [सं०] जिसके संतान न हो । निपूता या निपूती । लाबल्द ।

निःसंदेह-वि० [सं०] संदेह रहित । जिसे या जिसमें कुछ संदेह न हो । जैसे, किसी आदमी का निःसंदेह होना, किसी बात का निःसंदेह होना ।

अर्थ० (१) बिना किसी संदेह के । (२) इसमें कोई संदेह नहीं । ठीक है । बेशक ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) जिसमें कहीं से दरार या छेद न हो । (२) दृढ़ । मजबूत । (३) कमा हुआ । गड़ा हुआ ।

निःसंपात-वि० [सं०] (१) गमनागमनशून्य । जहाँ या जिसमें आना जाना न हो । जहाँ या जिसमें आमदरापुत्र न हो । जैसे, निःसंपात मार्ग । (२) रात ।

निःसंशय-वि० [सं०] संदेहरहित । शंकारहित ।

निःसत्य-वि० [सं०] (१) जिसकी कुछ सत्ता न हो । जिसमें कुछ असलीयत न हो । (२) जिसमें कुछ तत्व या सार न हो । बिना सत्त का ।

निःसारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलना । (२) निकलने का रास्ता । निकास । (३) कठिनाई से निकलने का रास्ता । बचाव । (४) निर्वाण । (५) मरण ।

निःसार-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ सार न हो । जिसमें कुछ सत्व न हो । (२) जिसमें कुछ असलीयत न हो । (३) जिसमें प्रयोजन या महत्व की कोई बात न हो । सज्ञा पुं० (१) शाखोट वृक्ष । सहारे का पेड़ । (२) श्योनाक वृक्ष । सेनापादा ।

निःसारण-सज्ञा पुं० [सं०] [वि० निःसारित] (१) निकासना । (२) निकास । निकलने का द्वार या मार्ग ।

निःसार-सज्ञा पुं० [सं०] ताड़ के साठ भेदों में से एक ।

निःसीम-वि० [सं०] (१) जिसकी सीमा न हो । बेहद । (२) बहुत बड़ा या बहुत अधिक ।

निःसुक्ति-सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का गेहूँ जिसके दाने छोटे होते हैं और जिसकी बाँल में हूँद या सीगुर नहीं होते । (भावप्रकाश)

निःसृत-वि० [सं०] निकला हुआ ।

निःस्नेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीसी । यक्षसी ।

निःस्पंद-वि० [सं०] जिसमें स्पंद न होता हो । जो दिक्कत डोकता न हो । निरचल । स्थिर ।

निःस्पृह-वि० [सं०] (१) इच्छा रहित । जिसे किसी बात की भाकाँचा न हो । (२) जिसे प्राप्ति की इच्छा न हो । निर्बोम ।

निःस्त्रव-सज्ञा पुं० [सं०] (१) निकास । (२) अवशेष । श्पत । निकासी । (याज्ञवल्क्य०)

निःस्य-संज्ञा पुं० [सं०] जिसका अपना कुछ न हो । जिसके पास कुछ न हो । धनहीन । दरिद्र ।

निःस्वार्थ-वि० [सं०] (१) जो अपना अर्थ साधन करने-वाला न हो । जो अपना मतलब निकाशनेवाला न हो । जो अपने काम, सुख या सुमीते का ध्यान न रखता हो । (२) (कोई बात) जो अपने अर्थ साधन के निमित्त न हो । जो अपना मतलब निकाशने के लिये न हो । जैसे, निःस्वार्थ सेवा ।

नि-अर्थ [सं०] एक उपसर्ग जिसके लगने से शब्दों में इन अर्थों की विशेषता होती है—(१) संघ वा समूह, जैसे, निरुद्ध, (२) अधोभाव, जैसे, निपटित (३) भृश, क्लृप्त, जैसे, निपृहीत, (४) आदेश, जैसे, निदेश, (५) निषेध, (६) कौशल, (७) वंषन, (८) अंतर्भाव, (९) समीप, (१०) दर्शन, (११) उपराम, (१२) आश्रय । उ०—निविशित, निपुण, निबंध, निपीत, निरुद्ध, निदर्शन, निवृत्त, निष्पत्ति । मेदिनी कौश में ये अर्थ और बतलाए गए हैं—(१३) संशय, (१४) चेष, (१५) दान, (१६) मोक्ष, (१७) विन्यास, (१८) निषेध ।

नाहीं—अव्य० दे० “नहीं” ।

नाहुप—संज्ञा पुं० [सं०] नहुप के पुत्र ययाति ।

निडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मटर ।

नितं—क्रि० वि० दे० “नित्य” ।

निंदं—वि० दे० “निंद” ।

निंदक—संज्ञा पुं० [सं०] निंदा करनेवाला । दूसरों के दोष या बुराई कहनेवाला ।

निंदन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निंदनीय, निंदित, निंद] निंदा करने का काम ।

निंदना—क्रि० सं० [सं० निंदन] निंदा करना । बदनाम करना । बुरा कहना । उ०—(क) पिता मंदमति निंदत तेही । दक्ष शुक्र संभव यह देही ।—तुलसी । (ख) हरि सख के मन यह उपजाई । सुरपति निंदत गिरिहिं बड़ाई ।—सूर ।

निंदनीय—वि० [सं०] (१) निंदा करने योग्य । बुरा कहने योग्य । (२) बुरा । गह्य ।

निंदरना—क्रि० सं० [सं० निंदा] निंदा करना । बदनाम करना । बुरा कहना ।

निंदरिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [सं० निद्रा] नींद । निद्रा । उ०—मेरे लाल को आव निंदरिया काहे न आय सुआवै ।—सूर

निंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) (किसी व्यक्ति या वस्तु का) दोषकथन । बुराई का वर्णन । ऐसी बात का कहना जिससे किसी का दुर्गुण, दोष, तुच्छता इत्यादि प्रकट हो । अपवाद । उगुप्सा । कुत्सा । बदगोई । (२) अपकीर्ति । बदनामी । कुख्याति । जैसे, ऐसी बात से लोक में निंदा होती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—यद्यपि निंदा दोष के कथन मात्र को कह सकते हैं चाहे कथन यथार्थ हो चाहे अयथार्थ पर मनुस्मृति में ऐसे दोष के कथन को निंदा कहा है जो यथार्थ में न हो । जो दोष वास्तव में हो उसके कथन को परीवाद कहा है । कुछ ने अपनी व्याख्या में कहा है कि विद्यमान दोष के अभिधान को परीवाद और अविद्यमान दोष के अभिधान को निंदा कहते हैं ।

निंदाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० निराई] (१) खेत के पौधों के पास की घास, तृण आदि को खड़ा कर वा काटकर अलग करने का काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निंदाना—क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निंदासा—वि० [हिं० नींद + आसा (प्रत्य०)] जिसे नींद आ रही हो । उनींदा ।

निंदास्तुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निंदा के बहाने स्तुति । व्याज-स्तुति ।

निंदित—वि० [सं०] जो बुरा कहा गया हो । जिसे लोग बुरा कहते हैं । दूषित । बुरा ।

निंदिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [हिं० नींद] नींद । ऊँच । जैसे, आव री निंदिया आव (बच्चों को सुलाने का वाक्य) । उ०—सोओ सुख निंदिया प्यारे लखन ।—हरिश्चंद्र ।

निंद्य—वि० [सं०] (१) निंदा करने योग्य । निंदनीय । (२) दूषित । बुरा ।

निंब—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीम का पेड़ ।

यौ०—पंचनिंब । महानिंब ।

निंबरिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [हिं० नीम + वारी] वह वारी या कुंज जिसमें सब पेड़ नीम के ही हों ।

निंबादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] निंबार्क संप्रदाय के आदि आचार्य । इनका दूसरा नाम ‘अरुणि’ भी था । ये श्रीराधिका जी के कंकण के अवतार माने जाते हैं ।

विशेष—चुंदावनके पास ध्रुव नामक पहाड़ी पर ये रहते थे । वहाँ पर इनके शिष्यों ने इनकी गद्दी स्थापित की । कहते हैं इनके पिता का नाम जगन्नाथ था । वात्स्यावस्था में इनका नाम भास्कराचार्य था । बहुत से लोग इन्हें सूर्य के अंश से उत्पन्न कहते थे । ये कृष्ण के बड़े भारी भक्त थे । इनके नाम के कारण इनके संबंध में एक विलक्षण कथा भक्तमाल में लिखी है । एक संन्यासी वा जैन यति इनसे दिन भर शाब्दार्थ करता रहा । सूर्यास्त हो रहा था इन्होंने उससे भोजन के लिये कहा । सूर्यास्त के उपरांत भोजन करने का नियम उसका नहीं था । इस पर निंबार्क ने सूर्य को रोक रखा । जब तक संन्यासी ने भोजन नहीं कर लिया तब तक सूर्य देवता एक नीम के पेड़ पर बैठे रहे ।

निंबार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निंबादित्य । (२) निंबादित्य का चलाया हुआ वैष्णव संप्रदाय ।

निंबू—संज्ञा स्त्री० [सं०] नींबू ।

निः—अव्य० [सं० निस्] एक उपसर्ग । दे० “निस्”

निःकपट—वि० दे० “निष्कपट” ।

निःकाम—वि० दे० “निष्काम” ।

निःकारण—वि० दे० “निष्कारण” ।

निःकासन—संज्ञा पुं० दे० “निष्कासन” ।

निःक्षत्र—वि० [सं०] क्षत्रिय रहित । क्षत्रिय शून्य (देश आदि) ।

निःक्षोभ—वि० [सं०] क्षोभ-हीन । जिसको क्षोभ न हो ।

निःछल—वि० दे० “निश्छल” ।

निःपक्ष—वि० दे० “निष्पक्ष” ।

निःपाप—वि० दे० “निष्पाप” ।

निःप्रयोजन—वि० दे० “निष्प्रयोजन” ।

निःफल—वि० दे० “निष्फल” ।

निःशंक—वि० [सं०] (१) भयहीन । निडर । निर्भय । जिसे डर न हो । (२) जिसे किसी प्रकार का खटका या हिचक न हो ।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(३) पार होना। एक ओर से दूसरी ओर चला जाना।

अति क्रमण करना। जैसे, इस छेद में से गेंद नहीं निकलेगी।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

मुहा०—निकल चलना = वित्त से बाहर काम करना। इतराना।

अति करना।

(४) किसी श्रेणी आदि के पार होना। उत्तीर्ण होना।

जैसे, इस बार परीक्षा में तुम निकल जाओगे।

संयोग क्रि०—जाना।

(५) गमन करना। जाना। गुजरना। जैसे, (क) यह राज

इसी रास्ते से निकलता है। (ख) बरात बड़ी धूम से निकली।

संयोग क्रि०—जाना।

(६) उदय होना। जैसे, चंद्रमा निकलना, सूर्य निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(७) प्रादुर्भूत होना। उत्पन्न होना। पैदा होना। जैसे,

इनने चिट्ठी कहाँ से निकल पड़े। (८) उपस्थित होना।

दिखाई पड़ना। (९) किसी ओर को बढ़ा हुआ होना।

जैसे, (क) घर का एक कोना पच्छिम ओर निकला हुआ है।

(ख) कील की नेक नहीं निकली है।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१०) निरिक्त होना। उद्धराया जाना। उद्धावित होना।

जैसे, रास्ता निकलना, दोष निकलना, परिणाम निकलना,

उपाय निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—पड़ना।

(११) खुलना। स्पष्ट होना। प्रकट होना। जैसे, वाक्य का

अर्थ निकलना, घेने पर कपड़े का रंग निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(१२) मेल में से अलग होना। वृथक् होना। जैसे, गेहूँ

में से बहुत कंकड़ी निकली हैं।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१३) दिटना। आरंभ होना। जैसे, बात निकलना, चर्चा

निकलना। (१४) प्राप्त होना। सिद्ध होना। सरना। जैसे,

काम निकलना, मतलब निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१५) हल होना। किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर

प्राप्त होना। जैसे, इतना सीधा सवाल तुमसे नहीं निकलता।

(१६) लगातार दूर तक जानेवाली किसी वस्तु का आरंभ

होना। जैसे, यह नदी कहाँ से निकली है। (१७) लकीर के

रूप में दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान होना। फैलाव

होना। जारी होना। जैसे, नहर निकलना, सड़क निकलना।

(१८) प्रचलित होना। जारी होना। जैसे, कानून निकलना,

कायदा निकलना, रीति निकलना, चावल निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(१९) फँसा, बँधा या जुड़ा न रहना। छूटना। मुक्त होना।

अलग होना। जैसे, गले से फँदा निकलना, बंधन से निक-

लना, बटन निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(२०) नई बात का प्रकट होना। आविष्कृत होना। ईजाद

होना। जैसे, कोई नई युक्ति निकलना, कल निकलना।

(२१) शरीर के ऊपर उत्पन्न होना। जैसे, फोड़े फुंसी निकलना,

चेवक निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(२२) प्रमाणित होना। सिद्ध होना। साबित होना। जैसे,

(क) यह नौकर तो चोर निकला। (ख) उनकी कही हुई

बात ठीक निकली। (२३) लगाव न रहना। किनारे हो

जाना। अलग हो जाना। जैसे, दूसरों को इस काम में फँसा

कर तुम तो निकल जाओगे।

संयोग क्रि०—जाना।—भागना।

(२४) अपने को बचा जाना। बच जाना। जैसे, कोई

आधी बात कहकर निकल तो जाय।

संयोग क्रि०—जाना।—भागना।

(२५) अपनी कही हुई बात से अपना संबंध न बताना।

कहकर नहीं करना। सुकरना। नटना। जैसे, बात कहकर अन्न

निकले जाते हो।

संयोग क्रि०—जाना।

(२६) खपना। बिकना। जैसे, जितनी पुस्तकें छपाई थीं

सब निकल गईं।

संयोग क्रि०—जाना।

(२७) प्रस्तुत होकर सर्वसाधारण के सामने जाना। प्रका-

शित होना। जैसे, उस प्रेस से अच्छी पुस्तकें निकली हैं।

संयोग क्रि०—जाना।

(२८) हिसाब किताब होने पर कोई रकम जिम्मे ठहरना।

चाहता होना। जैसे, तुम्हारा जो कुछ निकलता हो हमसे

लो। (२९) फटकर अलग होना। उचड़ना। जैसे, कुराठा

मोढ़े पर से निकल गया।

संयोग क्रि०—जाना।

(३०) प्राप्त होना। पाया जाना। मिलना। जैसे, (क)

हमारा रुपया किसी प्रकार निकल आता तो बड़ी बात होती।

(ख) उसके पास चोरी का माख निकला है।

संयोग क्रि०—जाना।

(३१) जाता रहना। दूर होना। हट जाना। मिट जाना।

न रह जाना। जैसे, (क) दवा लगाते ही सब पीड़ा निकल

गई। (ख) एक चाँटा दंगे तुम्हारी सब बदमाशी निकल

जायगी।

संज्ञा पुं० निपाद स्वर का संकेत ।

निग्र-[†]क्र० अ० [सं० निकट, प्रा० निग्रड] निकट । पास । समीप ।

वि० समान । तुल्य ।

निग्राना-[†]क्रि० सं० [हिं० निग्र] निकट जाना । समीप पहुँचना । ४०—जाइ नगर निग्रानि बरात बजावत ।—तुलसी ।

क्रि० अ० निकट आना । पास होना । दूर न रह जाना ।

४०—आगे चले बहुरि रघुराया । ऋष्यमूक पर्वत निराराया ।—तुलसी ।

निआउ-[†]क्रि० संज्ञा पुं० दे० “न्याय” ।

निआन-[†]क्रि० संज्ञा पुं० [सं० निदान] अंत । परिणाम ।

अ० अंत में । आखिर ।

निग्रामत-संज्ञा स्त्री० [अ०] अच्छा और बहुमूल्य पदार्थ । अलभ्य पदार्थ ।

निग्रारा-[†]वि० दे० “न्यारा” ।

निकटक-[†]वि० दे० निकटक ।

निकंदन-संज्ञा पुं० [सं० नि + कंदन = नाश, वध] नाश । विनाश ।

निकंद रोग-संज्ञा पुं० [सं०] एक योनिरोग । दे० “योनिकंद” ।

निकट-वि० [सं०] (१) पास का । समीप का । जो दूर न हो । (२) संबंध में जिससे विशेष अंतर न हो । जैसे, निकट संबंधी ।

क्रि० वि० पास । समीप । नजदीक ।

मुहा०—किसी के निकट = (१) किसी के प्रति । किसी से । जैसे, किसी के निकट कुछ माँगना । (२) किसी के लेखे में । किसी की समझ में । जैसे, तुम्हारे निकट तो यह काम कुछ भी नहीं है ।

निकटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] समीपता । सामीप्य ।

निकटपना-संज्ञा पुं० [सं० निकट + पना (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

निकटवर्ती-वि० [सं० निकटवर्त्तिन्] [स्त्री० निकटवर्त्तिनी] पास-वाला । समीपस्थ । नजदीक का ।

निकटस्थ-वि० [सं०] (१) जो निकट हो । पास का । (२) संबंध में जिससे बहुत अंतर न हो । जैसे, निकटस्थ संबंधी ।

निकती-संज्ञा स्त्री० [सं० निष्क + मिति] छोटा तराजू । कटौटा ।

निकम्मा-वि० [सं० निष्कर्म्म, प्रा० निकम्म] [स्त्री० निकम्मी] (१) जो कोई काम धंधा न करे । जिससे कुछ करते धरते न बने । जैसे, निकम्मा आदमी । (२) जो किसी काम का न हो । जो किसी काम में न आ सके । बेमसरफ । बुरा । जैसे, निकम्मी चीज ।

निकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । झुंड । (२) राशि । ढेर । (३) न्याय देय धन । (४) निधि ।

निकरना-[†]क्रि० अ० दे० “निकलना” ।

निकर्मा-वि० [सं० निष्कर्मा] जो काम न करे । आलसी । जो कुछ उद्योग धंधा न करे ।

निकलंक-वि० [सं० निष्कलंक] दोषरहित । निर्दोष । बेदाग । ४०—बुरा बुराई जो तजै तो मन खरो सकात । ज्यों निकलंक मयंक लखि गनै लोक उतपात ।—विहारी ।

निकलंकी-संज्ञा पुं० [सं० निष्कलंक] विष्णु का दसवाँ अवतार जो कलि के अंत में होगा । कलिक अवतार । ४०—द्वादश ये युग-लक्षण गाये । निकलंकी अवतार बताये ।—रघुनाथ ।

निकल-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक धातु जो सुरमे, कोयले, गंधक, संखिया आदि के साथ मिली हुई खानों में मिलती है । साफ होने पर यह चाँदी की तरह चमकती है । यह बहुत कड़ी होती है और जल्दी गलती नहीं तथा लोहे की तरह चुंबक शक्ति को ग्रहण करती है । सन् १७२१ में एक जर्मन ने इसका पता लगाया । इसका साफ करना बहुत कठिन काम है । तबिये के साथ मिलाने से यह विलायती चाँदी के रूप में हो जाती है । अलुमीनम के साथ इसे मिला देने से इसमें अधिक कड़ापन आजाता है । यह धातु कंधार, राजपूताना, तथा सिंहल द्वीप में थोड़ी बहुत मिलती है । कम मिलने के कारण इसका मूल्य कुछ अधिक होता है, इससे छोटे सिक्के बनाने के काम में यह लाई जाने लगी है ।

निकलना-क्रि० अ० [हिं० निकालना] (१) बाहर होना । भीतर से बाहर आना । निर्गत होना । जैसे, घर से निकलना, संदूक से निकलना, अंकुर निकलना, आँसू निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—चलना ।—जाना ।—पढ़ना ।—भागना ।

मुहा०—निकल जाना = (१) चला जाना । आगे बढ़ जाना । जैसे, अथ तो वे बहुत दूर निकल गए होंगे । (२) न रह जाना । खो जाना । नष्ट हो जाना । ले लिया जाना । जैसे, हाथ से चीज काम या अवसर निकल जाना । (३) घट जाना । कम हो जाना । जैसे, पाँच में से तीन निकल गए, दो बचे । (४) न पकड़ा जाना । भाग जाना । जैसे, चोर निकल गया । (स्त्री का) निकल जाना = किसी पुरुष के साथ अनुचित संबंध करके घर छोड़ कर चला जाना ।

(२) व्यास या ओतप्रोत वस्तु का अलग होना । मिली हुई, लगी हुई या पैक्क चीज का अलग होना । जैसे, चीज से तेल निकलना, पत्ती से रस निकलना, फल का छिलका निकलना ।

मत निकालो, लड़के देखेंगे तो रोने लगेंगे। (११) मेल या मिले जुले समूह में से श्रम करना। पृथक् करना। जैसे, (क) इनमें से जो ग्राम सड़ें हैं उन्हें निकाल दो। (ख) इनमें से जो तुम्हारे काम की चीजें हैं उन्हें निकाल लो।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(१२) घटाना। कम करना। जैसे, पंच में से तीन निकाल दो।

संयो० क्रि०—देना।—ढालना।

(१३) फँसा, बँधा, जुड़ा या खगा न रहने देना। श्रम करना। छुटाना। मुक्त करना। जैसे, गले से फँदा निकालना, ढोड से बटन निकालना।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(१४) काम से श्रम करना। नौकरी से छुड़ाना। बरखास्त करना। जैसे, इस नौकर को निकाल दो।

संयो० क्रि०—देना।

(१५) पास न रखना। दूर करना। हटाना। जैसे, इस घोड़े को अब हम निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(१६) बँचना। खपाना। जैसे, माछ निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(१७) सिद्ध करना। फलीभूत करना। प्राप्त करना। जैसे, अपना काम निष्ठा करने में वह बड़ा पक्का है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१८) निर्वाह करना। चलाना। जैसे, किसी प्रकार काम निकालने के लिये यह प्यच्छा है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१९) किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर निश्चित करना। हल करना। जैसे, यह सवाल तुम नहीं निकाल सकते। (२०) लकीर की तरह दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान करना। जारी करना। फैलाना। जैसे, नहर निकालना, सड़क निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(२१) प्रचलित करना। जारी करना। जैसे, कानून निकालना, कायदा निकालना, रीति निकालना।

(२२) नई बात प्रकट करना। आविष्कृत करना। ईजाद करना। जैसे, नई सरकीब निकालना, कल निकालना।

(२३) संकट, कठिनाई आदि से छुटकारा करना। बचाव करना। निस्तार करना। उद्धार करना। जैसे, इस संकट से हमें निकालो। (२४) प्रस्तुत करके सर्वसाधारण के सामने जाना। प्रचारित करना। प्रकाशित करना। जैसे, (क) उस प्रकाशक ने अच्छी पुस्तकें निकाली हैं। (ख) अखबार निकालना। (२५) रकम जिम्मे ठहराना। ऊपर श्रृण या देना निश्चित करना। जैसे, उसने सौ रुपए हमारे जिम्मे

निकाले हैं। (२६) प्राप्त करना। छूँटकर पाना। बरामद करना। जैसे, पुलिस ने उसके यहाँ चोरी का माल निकाला है। (२७) दूसरे के यहाँ से अपनी वस्तु ले लेना। जैसे, बंक से रुपया निकालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(२८) दूर करना। हटाना। न रहने देना। जैसे (क) यह दवा सब दर्द निकाल देगी। (ख) तुम्हारी सभ बदमासी निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(२९) घोड़े बैल आदि को सवारी लेकर चलना या गाड़ी आदि खींचना सिखाना। शिवा देना। जैसे, (क) यह सवार घोड़ा निकालता है। (ख) यह घोड़ा अभी गाड़ी में नहीं निकाला गया है। (३०) सुई से बेज बूटे बनाना।

निकाला—संज्ञा पु० [हि० निकालना] (१) निकालने का काम।

(२) किसी स्थान से निकाले जाने का दंड। बहिष्कार। निष्कासन।

क्रि० प्र०—मिलना।—होना।

यो०—देश-निकाला। नगर निकाला।

निकास—संज्ञा पु० [हि० निकसना, निकासना] (१) निकलने की

क्रिया या भाव। (२) निकालने की क्रिया या भाव।

(३) वह स्थान जिससे होकर कुछ निकले। निकलने के

लिये खुला स्थान या छेद। जैसे, बरसाती पानी का निकास।

(४) द्वार। दरवाजा। जैसे, घर का निकास दक्षिण ओर

मत रप्पो। (५) बाहर का खुला स्थान। मैदान। ४०—

(क) खेलत बने घोष निकास।—सूर। (ख) खेलन

चले कुँवर कन्हाइ। कहत घोष निकास जइए तहाँ खेलैं

धाइ।—सूर। (६) दूर तक जाने या फैलनेवाली चीज

का आरंभस्थान। उद्गम। मूलस्थान। जैसे, नदी का

निकास। (७) वंश का मूल। (८) संकट या कठिनाई

से निकलने की युक्ति। बचाव का रास्ता। रवा का उपाय।

छुटकारे की तद्वीर। जैसे, अब तो इस मामले में फँस गए

हो, कोई निकास सोचो।

क्रि० प्र०—निकालना।

(९) निर्वाह का ढंग। ढरा। बसीला। सिलसिला। जैसे,

इस समय तो तुम्हारे लिये कोई काम नहीं है, और कोई

निकास निकालेंगे। (१०) लाभ या आय का सूत्र। प्राप्ति

का ढंग। आमदनी का रास्ता। (११) भाव। आमदनी।

निकासी।

निकासना—क्रि० स० दे० “निकालना”।

निकासपत्र—संज्ञा पु० [हि० निकास + पत्र] वह कागज जिसमें

जमासर्च और बचत का हिसाब समझाया गया हो।

निकास—संज्ञा स्त्री० [हि० निकास] (१) निकलने की क्रिया या

संयोग क्रि०—जाना ।

(३२) व्यतीत होना । बीतना । गुजरना । जैसे, इसी भ्रम में सारा दिन निकल गया ।

संयोग क्रि०—जाना ।

(३३) घोड़े बैल आदि का सवारी लेकर चलना आदि सीखना । शिचित होना । जैसे, यह घोड़ा अभी निकला नहीं है ।

निकलवाना—क्रि० सं० [हि० निकालना का प्रे०] निकालने का काम दूसरे से कराना ।

निकलाना † क्रि० सं० दे० “निकलवाना” ।

निकप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी । (२) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (३) हथियारों पर सान चढ़ाने का पत्थर ।

निकषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (२) सान पर चढ़ाने का काम । (३) घिसने वा रगड़ने का काम ।

निकपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमालि की कन्या और विश्रवा की पत्नी एक राजसी जिसके गर्भ से रावण, कुम्भकर्ण, शूर्पणखा और विभीषण उत्पन्न हुए थे ।

निकसना†—क्रि० अ० दे० “निकलना” ।

निकाई—संज्ञा पुं० दे० “निकाय” ।

संज्ञा स्त्री० [फा० नेक] (१) भलाई । अच्छापन । बन्दगी । (२) खूबसूरती । सौंदर्य । सुंदरता । उ०—गज मनि-माल बीच आजत, कहि जाति न पदक निकाई—तुलसी ।

निकाज—वि० [हि० नि + काज] बेकाम । निकम्मा ।

निकाना—क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निकाम—वि० [हि० नि + काम] (१) निकम्मा । (२) बुरा । खराब ।

क्रि० वि० व्यर्थ । निष्प्रयोजन । फजूल ।

वि० [सं०] (१) इष्ट । अभिलाषित । (२) यथेष्ट । पर्याप्त । काफी । (३) बहुत । अतिशय ।

निकाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । झुंड । (२) एक ही मेज की वस्तुओं का ढेर । राशि । (३) निजय । वासस्थान । घर । (४) परमात्मा ।

निकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराभव । हार । (२) अपकार । (३) अपमान । अवमानना । मानहानि । (४) तिरस्कार । संज्ञा पुं० [हि० निकारना] (१) निकालने का काम । निष्कासन । (२) निकलने का द्वार । निकास । (३) ईख का रस पकाने का कड़ाहा ।

निकारण—संज्ञा पुं० [सं०] मारण । वध ।

निकारना—† क्रि० सं० दे० “निकालना” ।

निकाल—संज्ञा पुं० [हि० निकालना] (१) निकास । (२) पेंच का काट । वह युक्ति जिससे कुश्ती में प्रतिपक्षी की घात से बच जायँ । तोड़ । (३) कुश्ती का एक पेच जिसमें अपना दहना हाथ जोड़ की बाईं ओर से उसकी गरदन पर पहुँचा कर अपने बाएँ हाथ से उसके दहने हाथ को ऊपर उठाते हैं और फिर फुरती के साथ उसके दहने भाग पर झुक कर अपनी छाती उसकी दहनी पसलियों से भिड़ाते तथा अपना बायाँ हाथ उसकी दहनी जाँघ में बाहर की ओर से ढाल कर उसे चित कर देते हैं ।

निकालना—क्रि० सं० [सं० निष्कासन, हि० निकासना] (१) बाहर करना । भीतर से बाहर लाना । निर्गत करना । जैसे, घर से निकालना, वरतन में से निकालना । चुभा हुआ काँटा निकालना ।

संयोग क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

मुहा०—(स्त्री को) निकाल लाना या ले जाना = स्त्री से अनुचित संबंध करके उसे उसके घर से अपने यहाँ लाना या लेकर कहीं चला जाना ।

(२) व्याप्त या ओतप्रोत वस्तु को पृथक् करना । मिली हुई, लगी हुई, या पैवस्त चीज को अलग करना । जैसे, बीज से तेल निकालना, पत्ती से रस निकालना, फल से छिलका निकालना ।

संयोग क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

(३) पार करना । एक ओर से दूसरी ओर ले जाना या बढ़ाना । अतिक्रमण कराना । जैसे, दीवार के छेद में से इसे उस पार निकाल दो ।

संयोग क्रि०—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

(४) गमन कराना । ले जाना । गुजर कराना । जैसे, (क) वे भारत इसी सड़क से निकालेंगे । (ख) हम उसे इसी ओर से निकाल ले जायेंगे ।

संयोग क्रि०—ले चलना ।—ले जाना ।

(५) किसी ओर को बढ़ा हुआ करना । जैसे, चबूतरे का एक कोना उधर निकाल दो ।

संयोग क्रि०—देना ।

(६) निश्चित करना । ठहराना । उद्भावित करना । जैसे उपाय निकालना, रास्ता निकालना, दोष निकालना, परिणाम निकालना ।

संयोग क्रि०—देना ।—लेना ।

(७) प्रादुर्भूत करना । उपस्थित करना । मौजूद करना । (८) खोजना । व्यक्त करना । स्पष्ट करना । प्रकट करना । जैसे, वाक्य का अर्थ निकालना । (९) छेड़ना । आरंभ करना । चलाना । जैसे, बात निकालना, चर्चा निकालना । (१०) सबके सामने लाना । देख में करना । जैसे, सभी

निक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंकने या हाकने की क्रिया या भाव । (२) चलाने की क्रिया या भाव । (३) छोड़ने की क्रिया या भाव । त्याग । (४) पौछने की क्रिया या भाव । (५) धरोहर । अमानत । धानी । किसी के विरवास पर उसके यहाँ कोई वस्तु छोड़ने या रखने का कार्य अथवा इस प्रकार छोड़ी या रखी हुई वस्तु ।

निक्षेपण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निक्षिप्त, निक्षेप्य] (१) फेंकना । हाकना । (२) छोड़ना । चलाना । (३) त्यागना । निक्षेपी-वि० [सं० निक्षेपिन्] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेप्ता-संज्ञा पुं० [सं० निक्षेप्य] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेप्य-वि० [सं०] फेंकने योग्य । छोड़ने योग्य ।

निखंग-संज्ञा पुं० दे० "निपंग" ।

निखंगी-वि० दे० "निपंगी" ।

निखंड-वि० [सं० निख + खंड] मध्य । न थोड़ा इधर न उधर । सटीक । ठीक । जैसे, निखंड आधी रात, निखंड बेला ।

निखट्टा-वि० [हिं० नि + कट्टर = कट्टा] (१) कड़े दिल का । कठोर चित्त का । (२) निष्ठुर । निर्दय ।

निखट्टू-वि० [हिं० उप० नि = नहीं + खट्टना = टिकना, ठहरना] (१) अपनी कुचाल के कारण कहीं न टिकनेवाला । जिसका कहीं टिकाना न लगे । इधर उधर मारा मारा फिरनेवाला । (२) जमकर कोई काम धंधा न करनेवाला । जिससे कोई काम काज न हो सके । निकम्मा । आबखसी ।

निखनन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खनना । खोदना । (२) मृत्तिका । मिट्टी । (३) गाड़ना ।

निखरना-क्रि० अ० [सं० निखरण = छँटना] (१) मँल छूट कर साफ होना । निर्मल और स्वच्छ होना । धुल कर मरक होना । (२) रंगत का खुलता होना ।

संयोग क्रि०—थाना ।—जाना ।

निखरवाना-क्रि० स० [हिं० निखरना] साफ कराना । धुलवाना ।

निखरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निखरना] पक्की । घी की पक्की हुई रसोई । घृतपत्र । सपरी का बलटा ।

विशेष—खान-पान के आचार में घी दूध आदि के साथ पकाया हुआ भक्ष (जैसे खीर पूरी) वगैरह के योग बहुत से लोगों के हाथ का खा सकते हैं, पर केवल पानी के संयोग से आग पर पकाई चीजें (जैसे रोटी, दाढ़ आदि) बहुत कम लोगों के हाथ की खा सकते हैं ।

निखर्व-वि० [सं०] दस हजार करोड़ । दस सहस्र कोटि । संज्ञा पुं० दस हजार करोड़ की संख्या ।

वि० [सं०] बहुत मोटे डीठ का । घामन । बौना । नाटा । निखल-वि० [सं० न्यल = सारा, सब] बिलकुल । सब । और कुछ नहीं । व०—तेहि अर्थ लगायो पोति बहायो निखल राम राम लिख्यो ।—विश्राम ।

निखाद-संज्ञा पुं० दे० "निपाद" ।

निखार-संज्ञा पुं० [हिं० निखरना] (१) निर्मलपन । स्वच्छता । सफाई । (२) सजाव । शृंगार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निखारना-क्रि० स० [हिं० निखरना] (१) स्वच्छ करना । साफ करना । मँजना । (२) पवित्र करना । पापरहित करना ।

निखारा-संज्ञा पुं० [हिं० निखरना] शकर बनाने का कड़ाह जिसमें ढाँकर रस बहाया जाता है ।

निखालिस-वि० [हिं० नि + ख० खालिस] विरुद्ध । जिसमें और किसी चीज का मेल न हो ।

निखिल-वि० [सं०] संपूर्ण । सब । सारा ।

निखेप-संज्ञा पुं० दे० "निषेप" ।

निखेधना-वि० [सं० निषेध] निषेध करना । मना करना । बाध करना ।

निखोट-वि० [हिं० उप० नि + खोट] (१) जिसमें कोई खोटाई या दोष न हो । निर्दोष । व०—नाम ओट खेत ही निखोट होत खोटे खल ओट बिनु मोट पाइ अयो ना निहाल को ।—तुलसी । (२) साफ । जिसमें कुछ छगाव फँसाव न हो । स्पष्ट सुना हुआ । जैसे, निखोट बात ।

वि० वि० विना संकोच के । बेधड़क । सुलभसुलभा । सुलभ कर । व०—(क) कियो सूर प्रणाम निखोट अली पल चंचल अंचल सौ हैं पिय कै ।—कमलापति । (ख) चढ़ी अठारी वाम धह कियो प्रणाम निखोट । तानि किन ते दान की कर-सरोज करि ओट ।—मतिराम ।

निखोड़ा-वि० [दे०] [स्त्री० निखोड़ी] कठोर चित्त का । निर्दय ।

निखोरना-क्रि० स० [हिं० उप० नि + खोदना] नाखून से मोचना । खचाड़ना ।

निगंद-संज्ञा पुं० [सं० निर्गंध ?] एक घृटी जो दवा के काम में आती है और रक्ताशयक समझी जाती है ।

विशेष—इसके संबंध में यह प्रवाद है कि साँप जब कँचली से भर जाने के कारण घ्याकुल हो जाता है तब इसे खाट खेता है जिससे कँचली बतर जाती है ।

निगंदना-क्रि० स० [फा० निर्गंदः = बखिया, सीवन] रजाई, दुलाई आदि रई अरे कपड़ों में सागा दाखना ।

निगंध-वि० [सं० निर्गंध] गंधहीन । जिसमें कोई गंध न हो । निगड़-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथी के पैर बाधने की जंजीर ।

भाव । किसी स्थान से बाहर जाने का काम । प्रस्थान ।
रवानगी । जैसे, वरात की निकासी । (२) वह धन जो सर-
कारी मालगुजारी आदि देकर जमींदार को बचे । मुनाफा ।
(३) प्राप्ति । आय । आमदनी । लाभ । जैसे, जहाँ चार
पैसे की निकासी होती है वहीं सब जाना चाहते हैं । (४)
विक्री के लिये माल की रवानगी । लदाई । भरती । (५)
विक्री । खपत । (६) चुंगी । (७) रक्खा ।

निकाह-संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानी पद्धति के अनुसार किया
हुआ विवाह ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—निकाह पढ़ाना = विवाह करना ।

निकियाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकियाना] निकियाने की मजदूरी ।
जैसे, दमड़ी की सुरगी, नौ टका निकियाई ।

निकियाना-क्रि० सं० [देश०] (१) नोचकर धज्जी धज्जी
अलग करना । (२) चमड़े पर से पंख या बाल नोच कर
अलग करना ।

निकिष्ट-वि० दे० “निकृष्ट” ।

निकुंचक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परिमाण वा तौल जो
आधी अंजली के बराबर और किसी किसी के मत से ८ तोले
के बराबर होती है । कुड़व का चतुर्थांश । (२) जलवैत ।
अंबुवैतस ।

निकुंचित-वि० [सं०] संकुचित ।

निकुंज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लता-गृह । ऐसा स्थान जो घने
वृक्षों और घनी लताओं से घिरा हो । (२) लताओं से
आच्छादित मंडप ।

निकुंजिकामला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंज के वृक्ष का एक भेद ।
कुंचिका । कुंजिका ।

निकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंभकर्ण का एक पुत्र जिसे
हनुमान ने मारा था । यह रावण का मंत्री था । (२)
ब्रह्माद के एक पुत्र का नाम । (३) शतपुर का एक असुर
राजा जो कृष्ण के हाथों मारा गया । इसने कृष्ण के मित्र
ब्रह्मादत्त की कन्याओं का हरण किया था । (४) हर्यश्व
राजा का पुत्र (हरिवंश) । (५) एक विश्वदेव । (६)
कौरव सेनापतियों में से एक राजा । (७) कुमार का एक
गण । (८) महादेव का एक गण । (९) दंती वृक्ष ।
(१०) जमालगोटा ।

निकुंभाख्यवीज-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

निकुंभिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लंका के पच्छिम एक गुफा ।
(२) उस गुफा की देवी जिसके सामने यज्ञ और पूजन करके
मेघनाद युद्ध की यात्रा करता था ।

निकुंभी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंती वृक्ष । (२) कुंभकर्ण
की कन्या ।

निकुही-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया ।

निकूल-संज्ञा पुं० [सं०] वह देवता जिसके उद्देश्य से नरमेघ
यज्ञ और अश्वमेध यज्ञ में छठे यूप में पशु-हवन होता था ।
(शुक्ल यजुर्वेद)

निकुंतन-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रेदन । खंडन ।

निकुत-वि० [सं०] (१) निकाला हुआ । बहिष्कृत । (२)
बदनाम । लोडित । (३) तिरस्कृत । (४) नीच । शठ ।
(५) वंचित । जो ठगा गया हो ।

निकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरस्कार । भर्त्सना । (२)
अपकार । (३) दैन्य । (४) शठता । नीचता । (५) पृथ्वी ।
(६) साध्या से उत्पन्न धर्मपुत्र, एक बलु ।

निकृती-वि० [सं० निकृति] नीच । शठ । दुष्ट ।

निकृत्त-वि० [सं०] मूल से छिन्न । जड़ से कटा हुआ । खंडित ।

निकृष्ट-वि० [सं०] बुरा । अधम । नीच । तुच्छ ।

निकृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुराई । अधमता । नीचता ।
मंदता ।

निकृष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] बुराई । नीचता । मंदता ।

निकेत-संज्ञा पुं० [सं०] घर । मकान । स्थान । जगह ।

निकेतन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासस्थान । घर । मकान । (२)
पलांडु । प्याज ।

निकोचक-संज्ञा पुं० [सं०] अंकोल वृक्ष । डेरा ।

निकोचन-संज्ञा पुं० [सं०] संकुचन ।

निकोठक-संज्ञा पुं० [सं०] डेरा । अंकोल ।

निकोश्य-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपशु के पेट की एक नाड़ी ।

निकोसना-क्रि० सं० [सं०] निस् + कोष (१) दाँत निकालना ।
(२) दाँत पीसना । कटकटाना । किचकिचाना ।

निकौनो-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकाना] (१) निराई । निराने का
काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निका-वि० [सं०] न्यक्त = नत, नीचा [स्त्री०] निका । छोटा ।
नन्हा । (जावी)

निक्रीड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौतुक । क्रीड़ा । तमाशा । (२)
सामवेद ।

निकवण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चीणाध्वनि । बीन की
झनकार । (२) किलरों का शब्द ।

निक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] चुंबन ।

निक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूँ का अंडा । लीख ।

निक्षिप्त-वि० [सं०] (१) फेंका हुआ । डाला हुआ । (२) डाला
हुआ । छोड़ा हुआ । त्यक्त । (३) किसी के यहाँ उसके
विश्वास पर छोड़ा हुआ (द्रव्य संपत्ति आदि) । धरोहर रखा
हुआ । अमानत रखा हुआ ।

निक्षुभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मणी । (२) सूर्य की एक
पत्नी । (अविष्य पुराण)

हिमालय में पैदा होता है। इसे रिं गाळ भी कहते हैं।

(२) छोड़े की गरदन।

निगालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण और लघु गुरु होते हैं। इसे 'प्रमायिका' और 'नागस्वरूपिणी' भी कहते हैं। जैसे, प्रमात मो, सुहात मो। हली छली जगे बली। तिहीं घरी ठे हरी। न देखू कछु करी।

निगाली—संज्ञा स्त्री० [हि० निगाल] (१) निगाल। बाँस की बनी हुई नली। (२) हुके की नली जिसे मुँह में रखकर धूँयाँ खींचते हैं।

निगाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दृष्टि। नज़र।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) देखने की क्रिया या दंग। चितवन। तकाई।

मुहा०—दे० दृष्टि, 'नज़र', 'आँख'।

(३) कृपादृष्टि। मेहरबानी।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

(४) प्यान। विचार। समझ। (५) परत। पहचान।

क्रि० प्र०—होना।

निगिम्-वि० [सं० निगुम्] अत्यंत गोपनीय। जिसका बहुत खोम हो। बहुत प्यारी। उ०—निगिम् वस्तु जो होय तिहारी। सोह सवति मम होय सुवारी।—रघुनाथ।

निगुंफ—संज्ञा पु० [सं०] समूह। गुच्छा।

निगुण*—वि० दे० "निगुण"।

निगुनी—वि० [हि० उप० नि + गुनी] जो गुणी न हो। गुण रहित। उ०—गुनी गुनी सब कोई कहत निगुनी गुनी न होत। सुन्यो कहूँ सरु अर्थ से अर्क समान उदोत।—विहारी।

निगुरा—वि० [हि० उप० नि + गुर] जिसने गुरु न किया हो। जिसने गुरु से मंत्र न लिया हो। अदीक्षित।

निगूढ़—वि० [सं०] अत्यंत गुप्त। उ०—माया विवश भये मुनि मुड़ा। समुक्ति नहीं हरि गिरा निगूढ़ा।—सुलसी।

संज्ञा पु० वनसुरद। मोटा।

निगूढ़ार्थ—वि० [सं०] जिसका अर्थ छिपा हो।

विशेष—न्यायसभा में उपस्थित दोनों पक्षवालों के जो उत्तर उत्तराभास (जो उत्तर ठीक न हो) कहे गए हैं उनमें निगूढ़ार्थ भी है। जैसे यदि प्रतिपक्षी से पूछा जाय कि क्या सौ रुपये तुम्हारे ऊपर आते हैं और वह उत्तर दे कि 'क्या मेरे ऊपर इसके रुपये आते हैं'। इस उत्तर से यह ध्वनि निकलती है कि दूसरे किसी के ऊपर आते हैं।

निगूहन—संज्ञा पु० [सं०] गोपन। छिपाव।

निगूहीन—वि० [सं०] (१) धरा हुआ। पकड़ा हुआ। धोरा हुआ। (२) आक्रामित। आक्रांत। जिसपर आक्रमण किया गया हो। (३) पीड़ित। (४) दंडित।

निगोटिच—संज्ञा पु० [थं०] वह प्लेट जिसपर फोटो लिया जाता और जिसपर प्रकाश और छाया की छाप उल्टी पड़ती है, अर्थात् जहाँ सुखता और सफेद होना चाहिए वहाँ काला और गहरा होता है और जहाँ गहरा और काला होना चाहिए वहाँ सुखता और सफेद होता है। कागज पर (पाजिटिव) सीधा छाप लेने से फिर पदार्थों का चित्र यथातथ्य उतर आता है।

निगोड़ा—वि० [हि० निगुरा] [स्त्री० निगोड़ी] (१) जिसके ऊपर कोई बड़ा न हो। (२) जिसके आगे पीछे कोई न हो। जिसके प्राणी न हों। अभागा।

या०—निगोड़ा नाडा—जिसके आगे पीछे कोई न हो। बिना प्राणी का। लायारिस।

(३) दुष्ट। बुरा। नीच। कमीना। (गाजी खि०)।

निग्रह—संज्ञा पु० [सं०] (१) रोक। अवरोध। (२) दमन। (३) चिकित्सा। रोकने का उपाय। (४) दंड। (५) पीड़न। सताया। (६) बंधन। (७) अस्तेन। डाँट। फटकार। (८) सीमा। हद। (९) विष्णु। (१०) शिव।

निग्रहण—संज्ञा पु० [सं०] (१) रोकने का कार्य। धामने का कार्य। (२) दंड देने का कार्य।

निग्रहना—क्रि० सं० [सं० निग्रहण] (१) पकड़ना। धामना।

उ०—कंस देश निग्रहों भूमि को भार उतारों।—सूर।

(२) रोकना। (३) दंड देना।

निग्रहस्थान—संज्ञा पु० [सं०] बाद विवाद वा शास्त्रार्थ में वह अवसर जहाँ दो शास्त्रार्थ करनेवालों में से कोई बलती पुलती या नासमझी की बात कहने लगे और उसे चुप करके शास्त्रार्थ बंद कर देना पड़े। वह पराजय का स्थान है।

विशेष—न्याय में जहाँ विप्रतिपत्ति (बलता पुलता ज्ञान) या अप्रतिपत्ति (अज्ञान) किसी ओर से हो वहाँ निग्रहस्थान होता है। जैसे, वादी कहे—आग गरम नहीं होती। प्रतिवादी कहे कि स्पर्श द्वारा गरम होना प्रमाणित होता है, इस पर वादी यदि थगल झाँकने लगे और कहे कि मैं यह नहीं कहता कि आग गरम नहीं होती इत्यादि तो उसे चुप कर देना चाहिए या मूर्ख कहकर निकाल देना चाहिए। निग्रहस्थान २२ कहे गए हैं—प्रतिज्ञाहानि, प्रतिज्ञांतर, प्रतिज्ञा-विरोध, प्रतिज्ञासंन्यास, हेतुंतर, अर्थान्तर, निरर्थक, अविज्ञा-सार्थ, अपार्थक, अप्राप्तकाळ, न्यून, अधिक, पुनरुक्त, अननु-मापण, अज्ञान, अप्रतिभा, विशेष, मतानुज्ञा, पर्यनुयोगो-पेक्षण, निरनुयोगानुयोग, अप्रमिद्धांत और हेत्वाभास।

(१) प्रतिज्ञाहानि वहाँ होती है जहाँ कोई प्रतिच्छेद के धर्म को अपने दृष्टांत में मानकर अपनी प्रतिज्ञा को छोड़ता है—जैसे,

एक कहता है—शब्द अनित्य है।

आदि। उ०—लाज की निगड़ गड़दार अड़दार चहूँ चौकि
चितवनि चरखीन चमकोरे हैं।।...लोचन अचल ये मतंग
मतवारे हैं।—देव। (२) वेड़ी।

निगद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाषण। कथन। (२) ऊँचे स्वर से
किया हुआ जप।

निगदित—वि० [सं०] कथित। कहा हुआ।

निगम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार्ग। पथ। (२) वेद। (३)
वणिकपथ। वनियों की फेरी का स्थान। हाट। बाजार।
(४) मेला। (५) माझ का आना जाना। व्यापार। (६)
निश्चय। (७) कायस्थों का एक भेद।

निगमन—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में अनुमान के पाँच अवयवों में
से एक। हेतु, उदाहरण और उपनय के उपरांत प्रतिज्ञा
को सिद्ध सूचित करने के लिये उसका फिर से कथन।
साबित की जानेवाली बात साबित हो गई यह जताने के
लिये दलील वगैरह के पीछे उस बात को फिर कहना।
नतीजा। जैसे, “यहाँ पर आग है” (प्रतिज्ञा)। “क्योंकि
यहाँ पर धूँआँ है” (हेतु)। “जहाँ धूँआँ रहता है वहाँ
आग रहती है, जैसे, रसोई घर में” (उदाहरण)। “यहाँ पर
धूँआँ है” (उपनय)। इसलिये “यहाँ पर आग है” (निगमन)।

विशेष—प्रशस्तपाद के भाष्य में ‘निगमन’ को प्रत्याज्ञाय भी
कहा है।

निगमनिवासी—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। नारायण।

निगमवोध—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वीराज रासो के अनुसार दिल्ली
के पास जमुना नदी के किनारे एक पवित्र स्थान।

विशेष—रासो में लिखा है कि दानवराज धुंधु शाप छुड़ाने के
लिये विमान पर चढ़कर काशी जा रहे थे। रास्ते में उन्हें
प्यास लगी और वे योगिनीपुर (दिल्ली) जल पीने के लिये
उतरे जहाँ उन्हें एक ऋषि मिले। ऋषि ने उन्हें जमुना
के किनारे निगमवोध नाम की गुफा में नारायण की तपस्या
करने के लिये कहा। दानवराज तपस्या करने लगे। एक दिन
पांडुवंशीय (?) राजा अनंगपाल की कन्या सखियों सहित
स्नान करने के लिये जमुना के किनारे आई और पानी
थरसने के कारण उस गुफा में उसने आश्रय लिया। तपस्वी
को देख उसने उसे स्तुति से प्रसन्न किया और यह वर माँगा
कि “हम लोग वीरपत्नी हैं और सदा एक साथ रहें।”
दानवराज ने अनंगपाल की कन्या को वर दिया कि तुम्हारा
एक पुत्र बड़ा प्रतापी होगा और दूसरा पुत्र बड़ा मारी वक्ता
होगा। इसके उपरांत दानवराज ने काशी जाकर अपना शरीर
१०८ खंडों में काटकर गंगा में डाल दिया। उसके जिह्वांश
से एक प्रसिद्ध भाट और २० खंडों से २० चरित्र वीर
अजमेर में उत्पन्न हुए। इन वीर चरित्रों में सोमेश्वर प्रधान थे
जिनके पुत्र पृथ्वीराज हुए।

निगमागम—संज्ञा पुं० [सं०] वेद शास्त्र।

निगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजन। (२) एक धरण की
तौल में ११ मोती चढ़ें तो उन मोतियों के समूह का नाम
निगर है।

वि० [सं०] निकर। सब। सारे। उ०—निगर नगारे नगर
के बाजे एकहि बार।—केशव।

संज्ञा पुं० दे० “निकर”।

निगरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भक्षण। निगलना। (२) गला।
(३) होमधेनु।

निगरा—संज्ञा पुं० [फा०] निगरानी रखनेवाला। निरीक्षक।
(३) रक्षक।

निगरा—वि० [हिं० उप० नि = नहीं + सं० गरण = गीला वा पनीला
करना] (ईख का रस) जो जल मिलाकर पतला न किया
गया हो। जिसमें जल न मिलाया गया हो। खालिस। जैसे,
निगरा रस।

निगराना—क्रि० स० [सं० नय + करण] (१) निर्णय करना।
निवटाना। (२) छुटकर अलग अलग करना। पृथक् करना।
(३) स्पष्ट करना।

क्रि० अ० (१) अलग होना। (२) स्पष्ट करना।

निगरानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] देख रेख। निरीक्षण।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—में रहना।

निगरा—वि० [सं० नि + गुरु] हलका। जो भारी वा वजनी न
हो। उ०—निगर देखो भये गिरि गण जलधि में ज्यों
पान।—केशव।

निगलना—क्रि० स० [सं० निगरण, निगलन] (१) लील
जाना। गले के नीचे उतार देना। घोंट जाना। गटक
जाना। (२) खा जाना। (३) रुपया या धन पचा जाना।
दूसरे का धन या कोई वस्तु मार बैठना।

संयो० क्रि०—जाना।

निगह—संज्ञा स्त्री० [फा०] निगाह। दृष्टि। नजर।

यो०—निगहवान।

निगहवान—संज्ञा पुं० [फा०] रक्षक।

निगहवानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] रचा। देखरेख। रखवाली।
चौकसी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निगाद—वि० [सं० निगादिन्] कथन। भाषण।

निगादी—वि० [सं० निगादिन्] वक्ता।

निगार—संज्ञा पुं० [सं०] भक्षण।

संज्ञा पुं० [फा०] (१) चित्र। बेलवृत्त। नकाशी।

यो०—नक्श-निगार।

(२) एक फारसी राग। (सुकाम)

निगाल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो

(१८) जहाँ प्रतिवादी के दिए हुए दोष को अपने पक्ष में श्रीकार कर के वादी बिना उस दोष का उद्धार किए प्रतिवादी से कहे कि 'तुम्हारे कथन में भी तो यह दोष है' वहाँ मतानुशा नामक निग्रहस्थान होता है।

(१९) अहाँ निग्रहस्थान में प्राप्त हो जानेवाले का निग्रह न किया जाय वहाँ पर्यनुयोज्योपेक्षण होता है।

(२०) जो निग्रहस्थान में न प्राप्त होनेवाले को निग्रह स्थान में प्राप्त कहे उसे निरनुयोज्यानुयोग नामक निग्रहस्थान में गया समझना चाहिए।

(२१) जहाँ कोई एक सिद्धांत को मान कर विवाद के समय इसके विरुद्ध कहता है वहाँ असिद्धांत नामक निग्रहस्थान होता है।

(२२) दे० "हेत्वभास"।

निग्रही-वि० [सं० निग्रहि] (१) रोकनेवाला। दवानेवाला।

(२) बमन करनेवाला। दंड देनेवाला।

निग्राह-संज्ञा पुं० [सं०] आक्रोश। शाप।

निग्रोध-संज्ञा पुं० [सं० न्यग्रोध] राजा अशोक के एक मंत्री के नाम।

निर्घटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद। गुलंच।

निर्घटु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैदिक शब्दों का संग्रह। वैदिक कोश।

विशेष—यास्क ने निर्घटु की जो व्याख्या लिखी है वह निरुक्त के नाम से प्रसिद्ध है। यह निर्घटु आर्यत प्राचीन है क्योंकि यास्क के पहले भी शाक्यपूर्ण और स्थौलशीवी नामक इसके दो व्याख्याकार या निरुक्तकार हो चुके थे। महाभारत में करपण के निर्घटु का कर्त्ता लिखा है।

(२) शब्द-संग्रह मात्र। जैसे, वैद्यक का निर्घटु।

निघटना-कि० अ० दे० "घटना"। उ०—संदेशन क्यों निघटत दिन राति।—सूर।

निघरघट-वि० [हिं० नि=नहीं + घरघट] (१) जिसका कहीं घर घाट न हो। जिसे कहीं ठिकाना न हो। जो घूम फिर कर फिर वहीं आवे जहाँ से दुतकारा या हटाया जाय। (२) निर्लज्ज। बेहया।

मुहा०—निघरघट देना=लज्जित किए जाने पर झूठी बातें बोलना कि मैं यहाँ था, वहाँ था। बेहयाई से झूठी सफाई देना। उ०—दुरै न निघरघटी दिए ये रावरी कुवाळ। विष सी लागति है घुरी हँसी खिसी की लाळ।—बिहारी।

निघरा-वि० [हिं० नि+घर] जिसके घर बार न हो। निगोड़ा (गाड़ी)। उ०—मेरी भई यह आनि दया निघरे विधि सोहि अरे यह पीर न।—गुमान।

निघर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] घर्षण। घिसना। रगड़ना।

निघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आह्वान। प्रहार। (२) अनुदास स्वर।

निघाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोह दंड। (२) वह लोहे के खंड जिस पर हथौड़े आदि का आघात पड़े। निहाई।

निघाती-वि० [सं० निघातिन्] [स्त्री० निघातिनी] (१) मारनेवाला। प्रहार करनेवाला। (२) वध करनेवाला।

निघ्न-वि० [सं०] (१) अधीन। आगत। वशीभूत। (२) निर्भर। अवलंबित। (३) गुणित। गुणा किया हुआ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्यवंशीय राजा अनरण्य का पुत्र। (हरिवंश)।

(२) एक राजा जो अनमित्र का पुत्र था। (हरिवंश)।

निचंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

निचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर के एक राजा जो असीमकृष्ण के पुत्र थे। हस्तिनापुर को जब गंगा बहा ले गई तब इन्होंने कौशांधी में राजधानी बसाई।

निचमन-संज्ञा पुं० [सं०] थोड़ा थोड़ा पीना।

निचय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। (२) निश्चय। (३) संचय।

निचल*-वि० दे० "निश्चल"।

निचला-वि० [हिं० नीचे + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० निचली] नीचे का। नीचेवाला। जैसे, निचला भाग।

वि० [सं० निश्चल] (१) अचल। जो हिलता झुकता न हो। (२) स्थिर। शांत। जो चंचल न हो। अचल।

क्रि० प्र०—रहना।—होना।

मुहा०—निचला बैठना=(१) स्थिर होकर बैठना। शांतभाव से बैठना। चंचलता न करना। (२) शिष्टतापूर्वक बैठना।

निचाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच] (१) नीचा होने का भाव। नीचापन। जैसे, ऊँचाई निचाई। (२) नीचे की ओर दूरी—या विस्तार। (३) नीच होने का भाव। नीचता। ओढ़ापन। कमीनापन। उ०—(क) भले भलाई पै छहहिं छहहिं निचाई नीच।—सुलसी। (ख) नीच निचाई नहिं तजैं जो पार्यं सतमेग।

निचान-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] (१) नीचापन। (२) ढाँक। ढालुवापन। ढुलान।

निचिंत-वि० [सं० निश्चित] चिंतारहित। बेफिक्र। सुचित।

निचि-संज्ञा पुं० [सं०] कानों के सहित गाय का सिर।

निचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अचढ़ी गाय।

निचित-वि० [सं०] (१) संचित। इकट्ठा। (२) पूरित। व्याप्त। (३) तैयार। निर्मित। (४) संकीर्ण।

निचिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम। (महाभारत)

निचुड़ना-क्रि० अ० [सं० उप० नि+च्यवन=चूना] (१) रस से भरी या गोली चीज का इस प्रकार दबना कि रस या पानी टपक कर निकल जाय। दबकर पानी या रस छोड़ना। गरना। जैसे, धोती निचुड़ना, नीचू निचुड़ना। संयो० क्रि०—जाना।

क्योंकि वह इंद्रियविषय है

जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह अनित्य है

शब्द इंद्रियविषय है

अतः शब्द अनित्य है ।

दूसरा कहता है—जाति (जैसे घटत्व) इंद्रियविषय होने पर भी नित्य है इसी प्रकार शब्द भी क्यों नहीं ।

इस पर पहला कहता है—जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह नित्य है । उसके इस कथन से प्रतिज्ञा की हानि हुई ।

(२) प्रतिज्ञांतर वहाँ होता है जहाँ प्रतिज्ञा का विरोध होने पर कोई अपने दृष्टांत और प्रतिदृष्टांत में विकल्प से एक और नए धर्म का आरोप करता है ।

एक आदमी कहता है—शब्द अनित्य है ।

क्योंकि वह घट के समान इंद्रियों का विषय है ।

दूसरा कहता है—शब्द नित्य है ।

क्योंकि कि वह जाति के समान इंद्रियविषय है ।

इस पर पहला कहता है पात्र और जाति दोनों इंद्रिय-विषय हैं । पर जाति सर्वगत है और घट सर्वगत नहीं । अतः शब्द सर्वगत न होने से घट के समान अनित्य है । यहाँ शब्द अनित्य है यह पहली प्रतिज्ञा थी; शब्द सर्वगत नहीं यह दूसरी प्रतिज्ञा हुई । एक प्रतिज्ञा की साधक दूसरी प्रतिज्ञा नहीं हो सकती, प्रतिज्ञा के साधक हेतु और दृष्टांत होते हैं ।

(३) जहाँ प्रतिज्ञा और हेतु का विरोध हो वहाँ प्रतिज्ञा-विरोध होता है । जैसे, किसी ने कहा—द्रव्य गुण से भिन्न है (प्रतिज्ञा), क्योंकि उसकी उपलब्धि रूपादिक से भिन्न नहीं होती । यहाँ प्रतिज्ञा और हेतु में विरोध है क्योंकि यदि द्रव्य गुण से भिन्न है तो वह रूप से भी भिन्न हुआ ।

(४) जहाँ पक्ष का निषेध होने पर माना हुआ अर्थ छोड़ दिया जाय वहाँ प्रतिज्ञासंन्यास होता है । जैसे किसी ने कहा “इंद्रियविषय होने से शब्द अनित्य है ।” दूसरा कहता है जाति इंद्रिय-विषय है पर अनित्य नहीं, इसी प्रकार शब्द भी समझिए । इस प्रकार पक्ष के निषेध होने पर यदि पहला कहने लगे कि कौन कहता है कि ‘शब्द अनित्य है’ तो उसका यह कथन प्रतिज्ञासंन्यास नामक निग्रहस्थान के अंतर्गत हुआ ।

(५) जहाँ अविशेष रूप से कहे हुए हेतु के निषेध होने पर उसमें विशेषण दिखाने की चेष्टा की जाती है वहाँ हेतुंतर नाम का निग्रहस्थान होता है । जैसे किसी ने कहा—‘शब्द अनित्य है’ क्योंकि वह इंद्रियविषय है । दूसरा कहता है कि इंद्रियविषय होने से ही शब्द अनित्य नहीं कहा जा सकता क्योंकि जाति (जैसे घटत्व) भी तो इंद्रियविषय है पर वह अनित्य नहीं । इस पर पहला कहता है कि इंद्रियविषय

होना जो हेतु मैंने दिया है उसे इस प्रकार का इंद्रिय-विषय समझना चाहिए जो जाति के अंतर्गत लाया जा सकता हो । जैसे, ‘शब्द’ जाति के अंतर्गत लाया जा सकता है (जैसे, शब्दत्व) पर जाति (जैसे घटत्व) फिर जाति के अंतर्गत नहीं लाई जा सकती । हेतु का यह ढालना हेतुंतर कहलाता है ।

(६) जहाँ प्रकृत विषय या अर्थ से संबंध रखनेवाला विषय उपस्थित किया जाता है वहाँ अर्थान्तर होता है, जैसे, कोई कहे कि शब्द अनित्य है, क्योंकि वह अस्पृश्य है । विरोध होने पर यदि वह ध्वज ध्वज की फजूल बातें धकने लगे जैसे हेतु शब्द ‘हि’ धातु से बना है इत्यादि तो उसे अर्थान्तर नामक निग्रहस्थान में आया हुआ समझना चाहिए ।

(७) जहाँ वशों की बिना अर्थ की योजना की जाय वहाँ निरर्थक होता है । जैसे कोई कहे क ख ग नित्य है ज व ग ड से ।

(८) जब पक्ष का विरोध होने पर अपने वचाव के लिये कोई ऐसे शब्दों का प्रयोग करने लगे जो अर्थप्रसिद्ध न होने के कारण जल्दी समझ में न आवें अथवा बहुत जल्दी जल्दी और अस्पष्ट स्वर में बोलने लगे तब अविज्ञातार्थ नामक निग्रहस्थान होता है ।

(९) जहाँ अनेक पदों या वाक्यों का पूर्वपर क्रम से अन्वय न हो, पद और वाक्य असंबद्ध हों, वहाँ अपार्थक्य होता है ।

(१०) प्रतिज्ञा हेतु आदि अवयव क्रम से न कहे जायें, आगे पीछे वलट पुलट कर कहे जायें वहाँ अप्राप्तकाल होता है ।

(११) प्रतिज्ञा आदि पाँच अवयवों में से जहाँ कथन में कोई अवयव कम हो वहाँ न्यून नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१२) हेतु और उदाहरण जहाँ आवश्यकता से अधिक हो जायें वहाँ अधिक नामक निग्रहस्थान होता है क्योंकि जब एक हेतु और उदाहरण से अर्थ सिद्ध हो गया तब दूसरा हेतु और उदाहरण व्यर्थ है । पर यह बात पहले से नियम के मान लेने पर है ।

(१३) जहाँ व्यर्थ पुनः कथन हो वहाँ पुनरुक्त होता है ।

(१४) चुप रह जाने को अननुभाषण कहते हैं । जहाँ वादी अपना अर्थ साफ साफ तीन बार कहे और प्रतिवादी चुप और समझ कर भी कोई उत्तर न दे वहाँ अननुभाषण नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१५) जिस बात को सभासद समझ गए हों उसी को तीन बार समझाने पर भी यदि प्रतिवादी न समझे तो अज्ञान नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१६) जहाँ पर पक्ष का खंडन अर्थात् उत्तर न देने वहाँ अप्रतिभा नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१७) जहाँ प्रतिवादी इस प्रकार ढालझूल कर दे कि ‘मुझे इस समय काम है, फिर कहूँगा’ वहाँ विवेक होता है ।

निष्ठाघरि-संज्ञा स्त्री० दे० "निष्ठाघर" ।

निष्ठोद्-वि० [हि० उप० नि+उद्] (१) जिसे छोड़ या प्रेम न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।

निष्ठोही-वि० [हि० नि+उद्] (१) जिसे प्रेम या छोड़ न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।

निज-वि० [सं०] (१) अपना । स्वीय । स्वकीय । पराया नहीं ।

विशेष—आज काज इस शब्द का प्रयोग प्रायः 'का' विभक्ति के साथ होता है, जैसे, निज का काम । कर्म की विभक्ति भी इसके साथ लगती है जैसे, निज को, निजहिं । कविता में और विभक्तियाँ भी दिखाई देती हैं पर कम ।

मुहा०—निज का=खास अपना । अपने शरीर वा जन कुटुंब से संबंध रखनेवाला ।

(२) पास । मुख्य । प्रधान । उ०—(क) परम चतुर निज दास श्याम के सेवक निकट रहत ही । जख बूझत अवलंब पेन को फिरि फिरि कहा गहत ही ।—सूर । (ख) कह माखनसुख सुनहु प्रभु ससि तुम्हार निज दास ।—तुलसी ।

(३) ठीक । सही । वास्तविक । सचा । यथार्थ । उ०—

(क) अब विनती मम सुनहु शिव जो मोरार निज नेह ।—तुलसी । (ख) मन मेरो भानै सिख मेरी । जो निज भक्ति चहै हरि बेरी ।—तुलसी ।

अर्थ० (१) निश्चय । ठीक ठीक । सही सही । सटीक ।

मुहा०—निज करके=यह दिले । निश्चय । अथवा । जरूर ।

(२) खासकर । विशेष करके । मुख्यतः । उ०—देखु विचारि सार का साँचो, कहा निगम निज गायो ।—तुलसी ।

निजकाना-क्रि० अ० [फा० नजदीक] निकट पहुँचना ।

समीप आना । उ०—आने आने हनुमान अंगद सयाने रहे, जाने निजकाने दिन रावण मरख के ।—हनुमान ।

निजकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० निज+कर] (१) चँदाई की फसल । (२) वह जमीन जिसके खगान में वसते वस्त्र वस्तु ही ली जाय ।

निजघास-संज्ञा पुं० [सं०] पार्वती के क्रोध से उत्पन्न गर्शों में से एक ।

निजा-संज्ञा पुं० [अ०] झगड़ा । विवाद ।

निजाम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बँदोबस्त । इंतजाम । (२) हैदराबाद के नवाबों का पदवीसूचक नाम ।

निजि-वि० [सं०] शुद्ध । जो शुद्धि के सहित हो ।

निजु-वि० दे० "निज" ।

निजु-वि० [हि० निज] निज का । पास अपना ।

निजोर्-वि० [हि० उप० नि+फा० जे] निर्वन्ध ।

निभरना-क्रि० अ० [हि० उप० नि+भरना] (१) अच्छी तरह

भरना । खगा या थँटका न रहना । जैसे, पेड़ से फलों का निभरना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) खगी हुई वस्तु के भर जाने से खाली हो जाना । जैसे, पेड़ का निभरना । (३) सार वस्तु से रहित हो जाना । खुल हो जाना । (४) हाथ माड़कर निकल जाना । दोष से मुक्त बनना । अपने को निर्दोष प्रमाणित करना । सफाई देना । उ०—सदा चतुर्ह फरती नाहीं अतिही निभरि रही हो । सूर "श्याम भी कहा रहत हैं" यह कहि कहि जो रही हो ।—सूर ।

निम्नाना-क्रि० अ० [देश०] ताक माँक करना । माँक भूँक करना । आड़ में झिंझकर देखना ।

निम्नोटना-क्रि० स० [हि० उप० नि+मपटना] खोंच कर धीनना । मपटना ।

निम्नोल-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+मोल] हाथी का एक नाम ।

निटर्-वि० [देश०] जिसमें कुछ दम न हो । जिसका जोर मर गया हो । मरा हुआ । जो उपजाऊ न रह गया हो । (खेत या जमीन के लिये) ।

निटल-संज्ञा पुं० [सं०] कपाल । मस्तक ।

निटोल-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+टोला] टोला । मुहल्ला । पुरा । बस्ती । उ०—अब न कौनो चूक करिहैं यह हमारे बोख । किंकरिनि की लाज धरि ब्रज सुवस करो निटोल ।—सूर ।

निटि-क्रि० वि० दे० "नीटि" ।

निटहा-वि० [हि० उप० नि=नहीं+टहल=काम] (१) जिसके पास कोई काम धंधा न हो । खाली । (२) बे-रोजगार । बेकार । (३) जो कोई काम धंधा न करे । निकम्मा ।

निटल्ल-वि० दे० "निटल्ला (३)" ।

निटाला-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+टहल=काम] (१) ऐसा समय जब कोई काम धंधा न हो । खाली वक्त । (२) वह समय जिसमें हाथ में कोई काम धंधा या रोजगार न हो । वह वक्त या हावला जिसमें कुछ आमदनी न हो । जीविका का अभाव । जैसे, ऐसे निटाले में तुम भी मराने आए ।

निठुर-वि० [सं० निष्ठुर] कठोर हृदय । जिसे दूसरे की पीड़ा का अनुभव न हो । जो पराया कष्ट न समझे । निर्दय । क्रूर ।

निठुराई-संज्ञा स्त्री० दे० "निठुराई" ।

निठुरता-संज्ञा स्त्री० [सं० निठुरता] निर्दयता । क्रूरता । हृदय की कठोरता ।

निठुराई-संज्ञा स्त्री० [हि० निठुर] निर्दयता । हृदय की कठोरता । क्रूरता ।

निठुरावी-संज्ञा पुं० [हि० निठुर+आव (प्रत्य०)] निठुराई । निर्दयता ।

(२) भरे या समाए हुए जल आदि का दाब पाकर अलग होना या टपकना। छूट कर चूना। गरना। जैसे, गीली धोती का पानी निचुड़ना, नीबू का रस निचुड़ना। उ०—कहे देत रँग रात को रँग निचुरत से नैन।—विहारी।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) रस या सार हीन होना। (४) शरीर का रस या सार निकल जाने से दुबला होना। तेज और शक्ति से रहित होना।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

निचुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेंत। (२) हिमजल वृक्ष। हूँजड़ का पेड़।

निचै*—संज्ञा पुं० दे० “निचय”।

निचोड़—संज्ञा पुं० [हिं० निचोड़ना] (१) वह वस्तु जो निचोड़ने से निकले। निचोड़ने से निकला हुआ जल रस आदि। (२) सार वस्तु। सार। सत। (३) कथन का सारांश। मुख्य तात्पर्य। खुलासा। जैसे, सब बातों का निचोड़।

निचोड़ना—क्रि० सं० [हिं० निचोड़ना] (१) गीली या रसभरी वस्तु को दबाकर या पेंडकर उसका पानी या रस टपकाना। दबाकर पानी या रस निकालना। गारना। जैसे, गीली धोती निचोड़ना, नीबू निचोड़ना, धोती का पानी निचोड़ना, नीबू का रस निचोड़ना।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु का सार भाग निकाल लेना। (३) सब कुछ ले लेना। सर्वस्व हरण कर लेना। निर्धन कर देना। जैसे, उनके पास अब कुछ नहीं रह गया लोगों ने उन्हें निचोड़ लिया।

संयो० क्रि०—लेना।

निचोना*—क्रि० सं० [सं० नि + च्यवन] निचोड़ना। उ०—(क) वृषावन्त सुरसरि विहाय सठ फिरि फिरि विकल अकास निचोयो।—तुलसी। (ख) मुसुकानि भरी बलि बोलनि तें भ्रति माँहि पियूप निचोती रही।—द्विजदेव।

निचोर*—संज्ञा पुं० दे० “निचोड़”।

निचोरना*—क्रि० सं० दे० “निचोड़ना”।

निचोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आच्छादन वस्त्र। ऊपर से शरीर ढाँकने का कपड़ा। (२) स्त्रियों की ओढ़नी। घूँघट का कपड़ा। (३) उत्तरीय वस्त्र। (४) चाधरा। लहंगा। (५) वस्त्र। कपड़ा।

निचोलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोब। कंचुक। अंगा।

(२) सहाय। वक्ता।

निचोवना*—क्रि० सं० दे० “निचोना”।

निचौहाँ—वि० [हिं० नीचा + हिं० औहाँ (प्रत्य०) (सं० आवाह)] [स्त्री० निचौहीं] नीचे की ओर किया हुआ या मुका हुआ।

नमित। उ०—(क) सखिन मध्य करि दीठि निचौहीं राधा सकुच मरी।—सूर। (ख) विहारे जिये सकोच यह मुख ते कहत न वैन। दोऊ दौरि लगने हिये किये निचौहीं नैन।—विहारी।

निचौहैं—क्रि० वि० [हिं० निचौहीं] नीचे की ओर।

निछलवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीरभुक्ति देश। तिरहुत।

निछलवि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के ब्राह्म्य चित्रिय। सवर्णा स्त्री से उत्पन्न ब्राह्म्य चित्रिय की संतान। (मनु०)

निछला—संज्ञा पुं० [सं० निस् + चक्र = मंडली] वह समय वा स्थान जिसमें कोई दूसरा न हो। निराला। एकांत। निर्जन।

मुहा०—निछके में = एकांत में।

निछत्र—वि० [सं० निरुद्ध] (१) जिसके सिर पर छत्र न हो। छत्रहीन। बिना छत्र का। (२) बिना राजचिह्न का। बिना राज्य का।

वि० [सं० निःछत्र] चत्रियों से हीन। बिना चत्रिय का। चत्रियों से रहित। उ०—मारयो मुनि बिनही अपराधहि कामधेनु लै आऊ। इकइस वार निछत्र तब कीर्न्हीं तहाँ न देखे हाऊ।—सूर।

निछनर्या*—क्रि० वि० दे० “निछान”। उ०—यशुमति दौरि लये हरि कनिर्या। आहु गयो मेरो गाय चरावन हौं बलि गई निछनिर्या।—सूर।

निछल*—वि० [सं० निरुद्ध] कपटरहित। छलहीन।

निछला*—वि० [?] बिना मिलावट का। बिलकुल। एक मात्र।

निछाना*—वि० [हिं० उप० नि = नहीं + छान = जो छानने से निकले] (१) खालिस। विशुद्ध। जिसमें मेल न हो। बिना मिलावट का। (२) बिलकुल। निछला। निखल। एक मात्र। केवल।

क्रि० वि० एकदम। बिलकुल।

निछावर—संज्ञा स्त्री० [सं० न्यास + अवर्त्त = न्यासावर्त्त मि० अव० निसार] (१) एक उपचार या टोटका जिसमें किसी की रचा के लिये कुछ द्रव्य या कोई वस्तु उसके सिर या सारे श्रृंगों के ऊपर से घुमा कर दान कर देते या ढाब देते हैं। असर्ग। वारा फेरा। उतारा। बखेर। (इस का अभिप्राय यह होता है कि जो देवता शरीर को कष्ट देनेवाले हों वे शरीर और श्रृंगों के बदले में द्रव्य आदि पाकर संतुष्ट हो जायँ।)

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—निछावर करना = उत्सर्ग करना। छोड़ देना। त्यागना।

दे ढालना। निछावर होना = दे दिया जाना। त्याग दिया जाना। (किसी का) किसी पर निछावर होना = किसी के लिये मर जाना। किसी के लिये प्राण त्यागना।

(२) वह द्रव्य या वस्तु जो ऊपर घुमाकर दान की जाय या छोड़ दी जाय। (३) इनाम। नेम।

नृत्यसम-संज्ञा पु० [सं०] न्याय में जो २४ जाति अर्थात् केवल साधर्म्य और वैधर्म्य से अयुक्त खंडन कहे गए हैं उनमें से एक। वह अयुक्त खंडन जो इस प्रकार किया जाय कि अनित्य वस्तुओं में भी अनित्यता नित्य है अतः धर्म के नियम होने से धर्मों में भी नित्य हुआ। जैसे, किसी ने कहा शब्द अनित्य है क्योंकि वह घट के समान उत्पत्ति-धर्मवाला है। इसका यदि कोई इस प्रकार खंडन करे कि यदि शब्द का अनित्यत्व नित्य है तो शब्द भी नित्य हुआ और यदि अनित्यत्व अनित्य है तो भी अनित्यत्व के अभाव से शब्द नित्य हुआ। इस प्रकार का दूषित खंडन नित्यसम कहलाता है।

नित्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती। (२) मनसा देवी। (३) एक शक्ति का नाम।

नित्यानध्याय-संज्ञा पु० [सं०] ऐसा अवसर चाहे वह जिस बार या जिस तिथि को पढ़ जाय जिसमें वेद के अध्ययन अध्यापन का निषेध हो।

विशेष-जब पानी बरसता, बाढ़ल गरजता और बिजली चमकती हो या आंधी के कारण धूल आकाश में छाई हो या वस्त्रपात होता हो तब अनध्याय रखना चाहिये। (मनु०)

नित्याभियुक्त-वि० [सं०] (यौगी) जो केवल इतना ही भोजन करके रहे जिससे वे देहरा होली रहे और सब त्याग करके योग साधन करे।

निर्यम्भ-संज्ञा पु० [सं० उप० नि + स्तम्भ] संभ्रम। स्तम्भ। उ०—१ ची विरंचि वास सी निर्यम्भ राजिका मली।—केशव।

निर्यरना-क्रि० अ० [हि० उप० नि + यिर + ना (प्रय०)] (१) पानी या और किसी पतली चीज का स्थिर होना जिससे वसमें धुली हुई मैल आदि नीचे बैठ जाय। थिर कर साफ होना। (२) धुली हुई चीज के नीचे बैठ जाने से जल का अलग हो जाना। पानी छन जाना।

निर्यार-संज्ञा पु० [हि० निर्यारना] (१) धुली हुई चीज के बैठ जाने से अलग हुआ साफ पानी। (२) पानी के स्थिर होने से उसके तल में बैठी हुई चीज।

निर्यारना-क्रि० सं० [हि० निर्यारना] (१) पानी या और किसी पतली चीज को स्थिर करना जिससे उसमें धुली हुई मैल आदि नीचे बैठ जाय। थिर कर साफ करना। (२) धुली हुई चीज को नीचे बैठकर साफ पानी अलग करना। पानी छानना। पानी छानकर अलग करना।

निर्यालना-क्रि० सं० दे० “निर्यारना”।

निर्देश-वि० दे० “निर्देश”।

निर्दरना-क्रि० सं० [सं० निरदर] (१) निरादर करना। अपमान करना। अप्रतिष्ठा करना। बेइज्जती करना। उ०—

मेर प्रभाव विदित नहीं तोरे। बोलसि निदरि विप्र के मेरे।—तुलसी। (२) तिरस्कार करना। त्याग करना। (३) मात करना। बढ़ जाना। बढ़कर निकलना। कुछ ठहराना। उ०—(क) नाना जाति न जाहिं बलाने। निदरि पवनु जनु चहत उड़ाने।—तुलसी। (ख) एक एक जीतहिं संसारा। उनहिं निदरि पावत को पारा।—सखल।

निदर्शन-संज्ञा पु० [सं०] (१) दिखाने का कार्य। प्रदर्शित करने का कार्य। प्रकट करने का कार्य। (२) बढ़ाहरण। दृष्टांत।

निदर्शना-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थात्कार जिसमें एक बात किसी दूसरी बात को ठीक ठीक कर दिखाती हुई कही जाती है। उ०—(क) सरिसंगम हित चले ठेलते नाळे पण्यर। दिखलाते पथरोध प्रेमियों का अति दुष्कर। (ख) जात चंद्रिका चंद्र सह विपुल घन सह जाय। पिय सहगमन जो तियन को जड़ हू देत दिखाय। (ग) कहाँ सूर्य को रंग अरु कहाँ मोरि मति छुद्र। मैं हूँ सेों मोहवरा चाहत तूरो समुद्र। (घ) जंगजीत जो चहत हैं तो सेों धैर बढ़ाय। जीने की इच्छा करत काळकूट ते साथ। (च) उदय होत दिन नाथ इत अयवत इत निशिराज। द्वय घंटा युत द्विद की छवि धारत गिरि बाज। (छ) लघु उन्नत पद प्राप्त है तुलहि जहत निपात। गिरि तैं काँकर बात बस गिरत कहत यह बात।

विशेष-इस अलंकार के भिन्न-भिन्न लक्षण आचार्यों ने लिखे हैं।

जहाँ होता हुआ वस्तुसंबंध और न होता हुआ वस्तुसंबंध दोनों बिंबानुबिंब भाव से दिखाए जाते हैं वहाँ निदर्शना होती है। उ०—संपद्युत चिर थिर रहत नहिं कोव जनहि तपाय। परमाचल चलि मानु यह सब कहँ रहे जवाय। (साहित्य दर्पण)।

न होता हुआ वस्तुसंबंध जहाँ उपमा की रूपरेखा करे। (प्रथम निदर्शना) अथवा जहाँ क्रिया से ही अपने और अपने हेतु के संबंध की उक्ति हो वहाँ निदर्शना अलंकार होता है। (दूसरी निदर्शना) दे० उ०—“(छ)” (काव्यप्रकाश कारिका) दंडी का यह लक्षण है—अर्थात्तर में प्रयुक्त कर्ता द्वारा अर्थों-तर के सदृश जो सत् वा असत् फल दिखाया जाता है वह निदर्शना है।

चंद्राबोक्कार का लक्षण—सदृश वाक्यार्थों की एकता का आरोप निदर्शना है।

हिंदी के कवि प्रायः चंद्राबोक्कार का ही लक्षण ग्रहण करते चले हैं। जैसे,—सरिस वाक्य युग के अर्थ करिए एक आरोप। श्रूयण साहि निदर्शना कहत बुद्धि दी श्रूप।—भूपण। प्रथम निदर्शना—जो सो, जो तो, पढ़न करि असम वाक्य सम कीन। उ०—सुनु सरोय हरि भक्ति विहाई। जे सुख चाहिई

निठौर-संज्ञा पुं० [हिं० नि + ठौर] (१) बुरी जगह । कुठौव ।
 (२) बुरा दाँव । बुरी दशा ।
 मुहा०—निठौर पड़ना = कुदाँव में पड़ना । बुरी दशा में पड़ना ।
 उ०—बहुरि बन बोलन लागे मोर ।...जिनको पिय परदेस
 सिधारो सो तिय परी निठौर ।—सूर ।
 निडर-वि० [हिं० उप० नि + डर] (१) जिसे डर न हो । जो न
 डरे । निःशंक । निर्भय । (२) साहसी । हिम्मतवाला ।
 (३) ठीठ । छट ।
 निडरपन, निडरपना-संज्ञा पुं० [हिं० निडर + पन (प्रत्य०)]
 निडर होने का भाव । निर्भीकता । निर्भयता ।
 निडाल-वि० [हिं० उप० नि + ढाल = गिरा हुआ] (१) गिरा
 हुआ । पस्त । शिथिल । थका साँदा । अशक्त । सुस्त ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 मुहा०—जी निडाल होना = जी झुजना । मूर्च्छा आना । बेहोशी
 आना ।
 (२) सुस्त । मरा हुआ । उरसाहरीन ।
 निडिल-वि० [हिं० नि + ढीला] (१) जो ढीला न हो । कसा या
 तना हुआ । (२) कड़ा । उ०—गाढे गाढे कुच निडिल पिय
 हिये को ठहराय । उसलौई ही तो हिये सबै दई उसकाय ।
 —बिहारी ।
 नितंत-क्रि० वि० दे० “नितान्त” ।
 नितंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटिपश्चाद्भाग । कमर का पिछला
 उभरा हुआ भाग । चूल्हा । (विशेषतः खियों का) । (२)
 स्कंध । कंधा । (३) तीर । ट । (४) पर्वत का ढालुवा
 किनारा ।
 नितंतविनी-वि० स्त्री० [सं०] सुंदर नितंबवाली ।
 संज्ञा स्त्री० सुंदर नितंबवाली स्त्री । सुंदरी ।
 नित-अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । जैसे, वह यहाँ नित
 आता है ।
 यौ०—नित नित = प्रति दिन । रोज रोज । नित नया = सब
 दिन नया रहनेवाला । कभी पुराना न पड़नेवाला । सदा ताजा
 रहनेवाला ।
 (२) सदा । सर्वदा । हमेशा ।
 नितराम्-अव्य० [सं०] सदा । हमेशा । सर्वदा ।
 नितल-संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में से एक ।
 नितान्त-वि० [सं०] (१) अतिशय । बहुत अधिक । (२)
 बिल्कुल । सर्वथा । एकदम । निरा । निपट ।
 निति-अव्य० दे० “नित” ।
 नित्य-वि० [सं०] (१) जो सब दिन रहे । जिसका कभी
 नाश न हो । शाश्वत । अविनाशी । त्रिकालव्यापी ।
 उत्पत्ति और विनाश-रहित । जैसे, ईश्वर नित्य है ।
 विशेष—न्याय मत से परमाणु नित्य हैं । सांख्य मत से

पुरुष और प्रकृति दोनों नित्य हैं । वेदांत इन सब का खंडन
 करके केवल ब्रह्म को नित्य कहता है ।
 (२) प्रति दिन का । रोज का । जैसे, नित्य कर्म ।
 अव्य० (१) प्रति दिन । रोज रोज । जैसे, वह नित्य यहाँ
 आता है । (२) सदा । सर्वदा । अनवरत । हमेशा ।
 नित्यकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रति दिन का काम । रोज का
 काम । (२) वह धर्म संबंधी कर्म जिसका प्रति दिन करना
 आवश्यक ठहराया गया हो । नित्य की क्रिया । जैसे, संध्या,
 अग्निहोत्र ।
 विशेष—मीमांसा में प्रधान वा अर्थ कर्म तीन प्रकार के
 कहे गए हैं—नित्य, नैमित्तिक और काम्य । नित्यकर्म
 वह है जिसका प्रति दिन करना कर्त्तव्य हो और जिसे न
 करने से पाप होता हो । दे० “कर्म” ।
 नित्यक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्यकर्म । जैसे, स्नान, संध्या
 आदि ।
 नित्यगति-संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।
 नित्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्य होने का भाव । अनवरता ।
 नित्यत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नित्यता ।
 नित्यदा-अव्य० [सं०] सर्वदा । हमेशा ।
 नित्यनर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।
 नित्यनियम-संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का बंधा हुआ व्यापार ।
 रोज का कायदा ।
 नित्यनैमित्तिककर्म-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वश्राद्ध, प्रायश्चित्त आदि
 कर्म ।
 विशेष—पर्वश्राद्ध, प्रायश्चित्त आदि अवश्य कर्त्तव्य हैं और
 किसी निमित्त (जैसे पापक्षय) से भी किए जाते हैं इससे
 नित्य और नैमित्तिक दोनों हुए ।
 नित्यप्रति-अव्य० [सं०] प्रति दिन । हर रोज ।
 नित्यप्रलय-संज्ञा पुं० [सं०] नित्य होनेवाला प्रलय ।
 विशेष—वेदांत परिभाषा में चार प्रकार के प्रलय कहे
 गए हैं—नित्य, प्राकृत, नैमित्तिक और आत्यंतिक । इन
 में से सुषुप्ति को नित्यप्रलय कहते हैं । जिस प्रकार प्रलय
 काल में किसी कार्य का बोध नहीं होता उसी प्रकार इस
 सुषुप्ति की अवस्था में भी नहीं होता । यह अवस्था प्रति दिन
 होती है ।
 नित्ययज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का कर्त्तव्य यज्ञ । जैसे,
 अग्निहोत्र ।
 नित्ययौवना-वि० स्त्री० [सं०] जिसका यौवन बराबर या बहुत
 काल तक स्थिर रहे ।
 संज्ञा स्त्री० द्रौपदी ।
 नित्यशः-अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । (२) सदा ।
 सर्वदा ।

ज्ञानसंतुष्टों के घटकों (Cells) के संयोग तोड़ने से आती है। संवेदन सूत्र अनेक सूक्ष्म घटकों के योग से बने होते हैं और मस्तिष्क रुपी केंद्र में जाकर मिलते हैं। आमत वा सचेष्ट अवस्था में ये सब घटक अत्यंत सूक्ष्म सूत्र की सी उँगलियाँ निहाजकर एक दूसरे से जुड़े हुए मस्तिष्कघटकों के साथ संबंध जोड़े रहते हैं। जब घटक आंत हो जाते हैं तब उँगलियाँ भीतर सिमट जाती हैं और मस्तिष्क का संबंध संवेदन सूत्रों से टूट जाता है जिससे तंद्रा वा निद्रा आती है। एक और दूसरे वैज्ञानिक का यह कहना है कि मस्तिष्क के घटक दिन के समय जितना अधिक और जितनी जल्दी जल्दी प्राणदवायु (आक्सिजन) खर्च करते हैं उतनी उन्हें फेरुओं से मिल नहीं सकती। अतः जब प्राणदवायु का अभाव एक विरोध मात्रा तक पहुँच जाता है तब मस्तिष्क-घटक गतिविधि होकर निष्क्रिय हो जाते हैं। सोने की दशा में आमदनी की अपेक्षा प्राणदवायु का खर्च बहुत कम हो जाता है जिससे बसकी कमी पूरी हो जाती है अर्थात् चेतना के बिना जितनी प्राणदवायु की जरूरत होती है उतनी वा बससे अधिक फिर हो जाती है और मनुष्य जाग पड़ता है। इतना तो सर्वसम्मत है कि निद्रा की अवस्था में शरीर पोषण करनेवाली क्रियाएँ घट करानेवाली क्रियाओं की अपेक्षा अधिक होती हैं।

निद्रा के संबंध में यह ठीक ठीक नहीं ज्ञात होता कि विकास की किस धेरी के जीवों से नियमपूर्वक सोने की आदत शुरू होती है। स्तनपायी बध्मरक्त जीवों तथा पक्षियों से नीचे की कोटि के जीवों के पर्याय रीति से सोने का कोई पक्का प्रमाण नहीं मिलता। मछली, साँप, कछुप आदि टंढे रक्त के जीवों की आँखों पर हिलनेवाली पलकें तो होती नहीं कि इनके आँख मूंदने से इनके सोने का अनुमान कर सकें। मछलियों घंटों निश्चेष्ट अवस्था में पड़ी पाई गई हैं पर इनकी यह अवस्था नियमित रूप से हुआ करती है यह नहीं कहा जा सकता।

प्रातःकाल योगद्रोण के अनुसार निद्रा भी एक मनोवृत्ति है, जिसका आलंबन अभावप्रत्यय अर्थात् समोणुष है। अभाव सं तात्पर्य शेष वृत्तिवा का अभाव है, जिसका प्रत्यय वा कारण हुआ समोणुष। सारांश यह कि समोणुष की अधिकता से सब विषयों को छोड़कर जो वृत्ति रहती है वह निद्रा है। निद्रा मन की एक क्रिया वा वृत्ति है इसके प्रमाण में भोजवृत्ति में यह लिखा है कि “मै सूत्र मुख से सोया”। ऐसी स्मृति लोगों को जागने पर होती है और स्मृति वही बात की होगी जिसका अनुभव हुआ होगा।

निद्रायमान-वि० [सं०] जो नींद में हो। सोता हुआ।

निद्रालु-वि० [सं०] निद्राशील। सोनेवाला।

संज्ञा स्त्री० (१) दौगल। भंडा। (२) धवरी। मम्ही। धनतुलसी। (३) नली नामक गंधद्रव्य।

निद्रासंज्ञन-संज्ञा पुं० [सं०] श्लेष्मा। कफ। (कफ की वृद्धि से निद्रा आती है)

निद्रित-वि० [सं०] सुप्त। सोया हुआ।

निधद्रुक-क्रि० वि० [हिं० नि = नहीं + ध्रुक] (१) शोक। बिना किसी रुकावट के। (२) बिना संकोच के। बिना हिचक के। बिना आधा पीछा किए। (३) निःशंक। बेसतरे। बिना किसी भय वा चिंता के।

निधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश। (२) मरण। (३) फलित ज्योतिष में लग्न से आठवाँ स्थान।

विशेष—इस स्थान से अर्थत संकट, आयु, शुभ आदि का विचार किया जाता है। यदि लग्न से चौथे स्थान पर सूर्य हो और ग्रह पर शनि की दृष्टि हो तो जिस दिन निधन स्थान पर शुभग्रहों की दृष्टि होगी उसी दिन मृत्यु होगी।

(४) जन्मनक्षत्र से सातवाँ, सोलहवाँ और तेईसवाँ नक्षत्र।

(५) कुल। दानदान। (६) कुल का अधिपति। (७) विष्णु। (८) पाँच अवयव वा सात अवयव युक्त राम का अंतिम अवयव।

वि० घनहीन। निधन। दरिद्र।

निधनपति-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलयकर्त्ता। शिव।

निधनी-वि० [हिं० नि + धनी] निधन। घनहीन। दरिद्र।

सं०—जैसे निधनी घनहिं पाप हरत दिन अर राति।—सूर।

निधरका-क्रि० नि० दे० “निधद्रुक”।

निधातव्य-वि० [सं०] स्थापनीय।

निधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधार। आश्रय। (२) निधि। (३) व्यवस्थान। वह स्थान जहाँ जाकर कोई वस्तु खीन हो जाय। (४) स्थापन।

निधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गढ़ा हुआ खजाना। खजाना।

विशेष—पृथ्वी में गढ़ा हुआ धन यदि राजा को मिले तो उसे

आधा माहणादि को देकर आधा खे खेना चाहिए। विद्वान् माहण यदि पावे तो उसे सब खे खेना चाहिए। यदि अपति माहण वा क्षत्रिय आदि पावे तो राजा को उन्हें छुड़ा भाग देकर-शेष खे खेना चाहिए। यदि कोई निधि पाकर राजा को संवाद न दे तो राजा को उसे दंड देना चाहिए और सारा खजाना खे खेना चाहिए। (मित्तपरा)

(२) कुवेर के मी प्रकार के रत्न। ये भी रत्न ये हैं—पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, सुकुंद, कुंद, नील और वने।

विशेष—ये सब निधियाँ लपपी की आश्रित हैं। जिन्हें ये प्राप्त होती हैं उन्हें भिन्न भिन्न रूपों में धनागम आदि होता है।

आन उपाई । ते सठ महा सिंधु बिनु तरनी । पैरि पार चाहत जड़करनी ।—तुलसी । दूसरी निदर्शना—थापिय गुन उपमान के उपमेयहि के अंग । ३०—जब कर गहत कमान सर देत् अरिन को भीति । भावसिंह में पाइए सब अरजुन की रीति । तीसरी निदर्शना—थापिय गुण उपमेय को उपमानहि के अंग । ३०—तुव बचनन की मधुरता रही सुधा मई छाया । चारु चमक चक्र नैन की मीनन लई छिनाय ।

निदलन—संज्ञा पुं० दे० “निर्दलन” ।

निदहना—क्रि० सं० [सं० निदहन] जलाना ।

निदाघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरमी । ताप । (२) धूप । घाम । (३) ग्रीष्मकाल । गरमी । (४) पुलस्त्य ऋषि का एक पुत्र । (विष्णुपुराण)

निदाघकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । आक ।

निदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदि कारण । (२) कारण । (३) रोगनिर्णय । रोगलक्षण । रोग की पहचान ।

विशेष—सुश्रुत के पृष्ठने पर धन्वंतरि जी ने कहा है कि वायु ही प्राणियों की उत्पत्ति, स्थिति और विनाश का मूल है । यह शरीर के दोयों का स्वामी और रोगों का राजा है । वायु पाँच हैं—प्राण, उदान, समान, व्यान और अपान । ये ही पाँचों वायु शरीर की रक्षा करती हैं । जिस वायु का मुख में संचरण होता है उसे प्राणवायु कहते हैं । इससे शरीर की रक्षा, प्राणधारण और खाया हुआ अन्न जठर में जाता है । इसके कुपित होने से हिचकी, दमा, आदि रोग होते हैं । जो वायु ऊपर की ओर चलती है उसे उदान वायु कहते हैं । इसके कुपित होने से कंधे के ऊपर के रोग होते हैं । समान वायु आमाशय और पक्वाशय में काम करती है । इसके विगड़ने से गुल्म, मंदाग्नि, अतीसार आदि रोग होते हैं । व्यानवायु सारे शरीर में घूमती है और रसों को सर्वत्र पहुँचाती है । इसी से पसीना और रक्त आदि निकलता है । इसके विगड़ने से शरीर भर में होनेवाले रोग हो सकते हैं । अपान वायु का स्थान पक्वाशय है । इसके द्वारा मल, मूत्र, शुक्र, आर्तव, गर्भ, समय पर खिंच कर बाहर होता है । इस वायु के कुपित होने से घस्ति और गुस स्थानों के रोग होते हैं । व्यान और अपान दोनों के कुपित होने से प्रमेह आदि शुक्र रोग होते हैं । (सुश्रुत)

(४) अंत । अवसान । (५) तप के फल की चाह । (६) शुद्धि । (७) बड़ड़े का बंधन ।

अव्य० अंत में । आखिर । ३०—जहाँ सुमति तहाँ संपति माना । जहाँ कुमति तहाँ विपति निदाना ।—तुलसी ।

वि० श्रंतिम वा निम्न श्रेणी का । निकृष्ट । बहुत ही गथा वीत । हृद दर्जे का । ३०—उत्तम खेती मध्यम बान । निरघिन सेवा भीख निदान । (कहावत)

निदारुण—वि० [सं०] (१) कठिन । घोर । भयानक । (२) दुःसह । (३) निर्दय । कठोर ।

निदिग्ध—वि० [सं०] छेपा हुआ । लेप किया हुआ ।

निदिग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

निदिग्धिका—संज्ञा स्त्री० दे० “निदिग्धा” ।

निदिध्यासन—संज्ञा पुं० [सं०] फिर फिर स्मरण । बार बार ध्यान में लाना ।

विशेष—श्रुतियों में दर्शन, श्रवण, मनन और निदिध्यासन आत्मज्ञान के लिये आवश्यक वतलाया गया है ।

निदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शासन । (२) आज्ञा । हुक्म । (३) कथन । (४) पास । सामीप्य ।

निदेशी—वि० [सं० निदेशिन्] आज्ञा करनेवाला ।

निदेस—संज्ञा पुं० दे० “निदेश” ।

निदोष—वि० दे० “निदोष” ।

निधि—संज्ञा स्त्री० दे० “निधि” ।

निद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपसंहारक अस्त्र । ३०—जोतिष पावक निद्र दैत्यमंथन रति लेख्यो ।—पद्माकर ।

निद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सचेत अवस्था के बीच बीच में होनेवाली प्राणियों की वह निरचेत अवस्था जिसमें उनकी चेतन वृत्तियाँ (और कुछ अचेतन वृत्तियाँ भी) रुकी रहती हैं । नींद । स्वप्न । सुषि ।

विशेष—गहरी निद्रा की अवस्था में मनुष्य की पेशियाँ ढीली हो जाती हैं, नाड़ी की गति कुछ मंद हो जाती है, साँस कुछ गहरी हो जाती है और कुछ अधिक अंतर देकर आती जाती है, साधारण संपर्क से ज्ञानेंद्रियों में संवेदन और कर्मेंद्रियों में प्रतिक्रिया नहीं होती ; तथा आँतों के जिस प्रवाहवत् चलनेवाले आकुंचन से उनके भीतर का द्रव्य आगे खिसकता है उसकी चाल भी धीमी हो जाती है । निद्रा के समय मस्तिष्क वा अंतःकरण विश्राम करता है जिससे प्राणी निःसंज्ञ वा अचेतन अवस्था में रहता है ।

निद्रा के संबंध में सब से अधिक माना जानेवाला वैज्ञानिक मत यह है कि निद्रा मस्तिष्क में कम रक्त पहुँचने के कारण आती है । निद्रा के समय मस्तिष्क में रक्त की कमी हो जाती है । यह बात तो देखी गई है । बहुत छोटे बच्चों के सिर के बीच जो पुलपुला भाग होता है वह उनके सो जाने पर कुछ अधिक घँसा मालूम होता है । यदि वह नाड़ी जो हृदय से मस्तिष्क में रुधिर पहुँचाती है दबाई जाय तो निद्रा या बेहोशी आवेगी । निद्रा की अवस्था में मस्तिष्क में रक्त की कमी का होना तो ठीक है पर यह नहीं कहा जा सकता कि इस कमी के कारण निद्रा आती है या निद्रा (मस्तिष्क की निष्क्रियता) के कारण यह कमी होती है । हाल के दो वैज्ञानिकों ने यह सिद्ध किया है कि निद्रा संवेदन-सूत्रों वा

(२) उपज । ४०—निश्चय, निधी, मिलाव तत, सत्सुख साहस धीर । निपत्री में सामी घना बाँटनहार कबीर ।
—कबीर ।

निपत्र-वि० [सं० निपत्र] पत्रहीन । हूँडा । ४०—बिन गँठ वृच निपत्र ज्यों ठाढ़ ठाढ़ पै सुख ।—जायसी ।

निपट-अर्थ० [हि० नि + पट] (१) निरा । विशुद्ध । खाली । और कुछ नहीं । केवल । एक मात्र । ४०—निपटहिं द्विज करि जानेसि मोही । मैं अस विप्र सुनावउँ तोही ।—तुलसी । (२) सासर । एकदम । बिरकुल । नितांत । बहुत अधिक । ४०—(क) आसे पासे जो फिरै निपट पिसावै सोय । कीला सों लाग्य रहै ताके विघ्न न होय ।—कबीर । (ख) भानुवंस राकेस कलंक । निपट निरंकुस अयुध असैह ।—तुलसी । (ग) चामुन हुत इक निपट भिखारी । सों पुनि चला चला व्यापारी ।—जायसी । (घ) मैं तेहि वारहि बार मनयो । सिर सों खेळ निपट जिह लायो ।—जायसी ।

निपटना-क्रि० अ० दे० “निबटना” ।

निपटाना-क्रि० सं० दे० “निबटाना” ।

निपटारा-संज्ञा पु० दे० “निबटारा” ।

निपटाया-संज्ञा पु० दे० “निबटाया” ।

निपटेरा-संज्ञा पु० दे० “निबटेरा” ।

निपतन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० निपतित] अधःपतन । गिरना । गिराव ।

निपतित-वि० [सं०] गिरा हुआ । पतित । अधःपतित ।

निपत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध की भूमि । (२) गीली चिकनी जमीन । ऐसी भूमि जिस पर पैर फिसले ।

निर्पागुर-वि० [हि० निर् + पंगु] (१) लँगड़ा । (२) अपाहिज । जिसके हाथ पैर न चलते हों ।

निपात-संज्ञा पु० [सं०] (१) पतन । गिराव । पात (२) अधःपतन । (३) विनाश । ४०—झोर न कुछ देखै तन श्यामहि साके करो निपात । तू जो करै बात सोई साँची कहा करों तोहि मानु ।—सूर । (४) मृत्यु । क्षय । नाश । ४०—बन-माझा पहिरावत श्यामहिं बार बार अंकुशारि भरी धरि । कंस निपात करहुगे सुमही हम जानी यह बात सही परि ।—सूर ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) शाब्दिकों के मत से वह शब्द जिसके बनने के नियम का पता न चले अर्थात् जो व्याकरण में दिए नियमों के अनुसार न बना हो ।

निपतन-संज्ञा पु० [सं०] (१) गिराने का कार्य । (२) नाश । क्षय वा ध्वंस करने का कार्य । (३) मारने का काम । वध करने का कार्य ।

निपातना-क्रि० सं० [हि० निपातन] (१) गिराना । नीचे

गिराना । ४०—(क) पिपर पात दुख भरे निपाते । सुख पजहा अपने हिय राते ।—जायसी । (ख) व्याकुल रात्र शिथिल सब गाता । करिनि कलपतरु मनहुँ निपाता ।—तुलसी । (२) नष्ट करना । काटकर गिराना । ४०—कह लंकेस कहत किन बाता । केहि तब नासा कान निपाता ।—तुलसी । (३) मारना । मार गिराना । वध करना । ४०—(क) चंदन वास निवारहु तुम कारण बन काटिया । जीवत जियजनि मारहु मुप ते सवै निपातिया ।—कबीर । (ख) तैसहि भरतहिं सेन समेता । सानुज निदरि निपातैं खेता ।—तुलसी । (ग) पोखत रछों तोहि सुनवाती । आहु निपाति जुझावहु छाती ।—तुलसी ।

निपाती-वि० [सं० निपातिन्] (१) गिरानेवाला । फेंकनेवाला । चलावेवाला । ४०—सायक निपाती चतुरंग के सँवाती ऐसे सोहत मदाती अरिघाती उग्रसेन के ।—गोपाल । (२) मारनेवाला । घातक ।

संज्ञा पु० शिव । महादेव ।

वि० [हि० नि + पात] बिना पत्ते का । पत्रहीन । हूँडा । ४०—तेहि दुख भए पखास निपाती । लोहू बूझ रही होइ राती ।—जायसी ।

निपान-संज्ञा पु० [सं०] (१) ताजाव । गड़वा । सत्ता । (२) कुपे के पास दीवार घेर कर बनाया हुआ कुंड या छोटा हुआ गड्ढा जिसमें पशु पक्षियों आदि के पीने के लिये पानी इकट्ठा रहता है । (३) दूध दुहने का बरतन ।

निपीड़क-वि० [सं०] (१) पीड़ा देनेवाला । दुःखदायक । (२) मजने दलनेवाला । (३) निचोड़नेवाला । (४) घेरनेवाला ।

निपीड़न-संज्ञा पु० [सं०] (१) कष्ट पहुँचाने वा पीड़ित करने का कार्य । पीड़ित करना । तकलीफ देना । (२) मजना दबना । (३) पसाना । पसेव निकालना । (४) घेरना । घेर कर निकालना (जैसे तेज निकाला जाता है) ।

निपीड़ना-क्रि० सं० [सं० निपीड़न] (१) दवाना । मजना दलना । ४०—भुजन भुजा भरि उज्जैन वरहि मीढ़ि कंठ कंठ सों निपीड़े शायो हिय हियो है ।—देव । (२) कष्ट पहुँचाना । पीड़ित करना ।

निपीड़ित-वि० [सं०] (१) दुःखा हुआ । (२) आक्रान्त । (३) जिसे पीड़ा पहुँचाई गई हो । (४) घेरा हुआ । निचोड़ा हुआ ।

निपुडना-क्रि० अ० [सं० निपुड, प्रा० निपुड] (दाँत) खोलना । खारना ।

निपुण-वि० [सं०] दक्ष । कुशल । प्रवीण । चतुर । कार्य करने में पटु ।

निपुणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षता । कुशलता ।

निपुणार्थ-संज्ञा स्त्री० [हि० निपुण + अर्थ (प्रत्यय)] निपुणता ।

जैसे, पद्मनिधि के प्रभाव से मनुष्य सोने चाँदी ताँबे आदि का खूब उपभोग और क्रय विक्रय करता है, महापद्मनिधि की प्राप्ति से रत्न, मेती, मूँगे आदि की अधिकता रहती है, इत्यादि।

(३) समुद्र। (४) आधार। घर। जैसे जलनिधि, गुण-निधि। (५) विष्णु। (६) शिव। (७) नौकी संख्या। (८) जीवक नाम की ओपधि। (९) नलिका नामक द्रव्य।

निधिगोप-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो वेदवेदांग में पारंगत होकर गुरुकुल से आया हो। अनुचान।

निधिनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] निधियों के स्वामी, कुवेर।

निधिप-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर।

निधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर।

निधिपाल-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर।

निधीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर।

निधुवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैथुन। (२) नर्म। केलि।

(३) हँसी ठट्ठा। (४) कप।

निधेय-वि० [सं०] स्थापनीय। स्थापन करने योग्य।

निध्यान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) निदर्शन।

निध्रव-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि।

निध्वान-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द।

निनद-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज। घरघाहट।

निनय-संज्ञा स्त्री० [सं०] नन्नता। नौताई। आजड़ी।

निनयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निष्पादन। (२) प्रणीता के जल को कुश से यज्ञ की वेदी पर छिड़कने का कार्य।

निनरा-वि० [सं० निः + निकट, प्रा० निनिश्चट्] न्यारा। अलग।

जुदा। दूर। उ०—मानहु चिधर गए चलि कारे तजि कँचुरी भए निनरे री।—सूर।

निनाद-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज।

निनादित-वि० [सं०] शब्दित। ध्वनित।

निनादी-वि० [सं० निनादिन्] [स्त्री० निनादिनी] शब्द करनेवाला।

निनान-संज्ञा पुं० [सं० निदान] (१) अंत। (२) लक्षण।

क्रि० वि० अंत में। आखिर।

वि० (१) परले सिरे का। बिल्कुल। एकदम। घोर।

(२) बुरा। निकृष्ट। उ०—कविरा नमन बहु अंतरा नमन बहुत निनान। ये तीनों बहुतै नवै चीता, चोर, कमान।—कवीर।

निनाया-संज्ञा पुं० [देश०] खटमल।

निनार-वि० दे० “निनारा”।

निनारा-वि० [सं० निः + निकट, प्रा० निनिश्चट्, हिं० निनार] (१) अलग। जुदा। भिन्न। न्यारा। (२) दूर। हटा हुआ।

निनावी-संज्ञा पुं० [हिं० नन्हा ?] जीम, मसूड़े तथा मुँह के

भीतर के और भागों में निकलनेवाले महीन महीन लाख दागे जिनमें छुरछुराहट और पीड़ा होती है।

निनावी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नि=बुरा + नाव, नाँव] (१) बिना नाम की वस्तु। वह वस्तु जिसका नाम लेना अशुभ या बुरा समझा जाता हो। (२) खुदल। भुतनी।

निनौना-क्रि० सं० [हिं० नवना=भुक्तना] नीचे करना। झुकांना। नवाना। उ०—नैन निने बहु नेकहुँ कमलनैन नव नाथ। बालनि के मन मोहिले बेचे मनमथ हाथ।—केशव।

निनौरा-संज्ञा पुं० [हिं० नानी + औरा (प्रत्य०)] नानी वा नानी का घर। वह स्थान जहाँ नाना-नानी रहते हैं।

निनानवे-वि० [सं० नवनवति, प्रा० नवनवड्] नब्बे और नौ। जो संख्या में एक कम सौ हो।

संज्ञा पुं० नब्बे और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६६।

मुहा०—निनानवे के फेर में आना या पड़ना=रुपया बढ़ाने की धुन में होना। धन बढ़ाने की चिंता में पड़ना। (इस मुहावरे के संबंध में एक कहानी है। कोई मनुष्य बड़ा अपव्ययी था। एक दिन उसके एक मित्र ने उसे ६६) दिए। उसी दिन से वह १००) पूरे करने के फेर में पड़ गया। जब १००) पूरे हो गए तब १०१) करने की चिंता में हुआ। इस प्रकार वह दिन रात रुपय के फेर में रहने लगा और भारी कंजूस हो गया।)

निन्यारा-वि० दे० “निनारा”।

निन्हियाना-क्रि० अ० [अनु० नी ना] गिड़गिड़ाना। दीनता प्रकट करना। आजड़ी दिखाना।

निपंग-वि० [सं० नि + पंगु] जिसके हाथ पैर टूटे हों वा काम न दे सकें। अपाहिज। निकम्मा। उ०—जाकी धन धरती हरी ताहि न लीजै संग। जो चाहै लेतो धन तो करि डार निपंग।—गिरधर।

निपजना-क्रि० अ० [सं० निष्पद्यते, प्रा० निपज्जड्] (१) उप-जना। उत्पन्न होना। उगना। जमना। उ०—(क) राम नाम कर सुमिरन हँसि कर भावै खीज। उलटा सुबटा नीपजै ज्यों खेतन में बीज।—कवीर। (ख) अमिरित वरसै हीरा निपजै घटा परै टकसार। तहाँ कवीरा पारखी अनुभव वतरै पार।—कवीर। (२) बढ़ना। पुष्ट होना। पकना। उ०—भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों ज्यों दिनी भई त्यों त्यों निपजी।—सूर। (३) घनना। तैयार होना। उ०—सिख खाँड़ा गुरु मसकला चढ़ै शब्द खरसान। शब्द सहै सम्मुख रहै निपजै शिष्य सुजान।—कवीर।

निपजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निपजना] (१) लाभ। मुनाफा।

निघटाव-संज्ञा स्त्री० [हि० निघटना] (१) निघटने की भावना या क्रिया। निघटेरा। (२) ऋग्वेद का फैसला। फैसला। निर्णय। निघटेरा-संज्ञा पुं० [हि० निघटना] (१) निघटने का भाव या क्रिया। छुटी। (२) समाप्ति। (३) ऋग्वेद का फैसला। निर्णय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निघड़ना-क्रि० प्र० दे० “निघटना”।

निघड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा घड़ा।

निघड़-वि० [सं०] (१) घँघा हुआ। (२) निरुद्ध। रुका हुआ। (३) प्रयुक्त। गुप्ता हुआ। (४) बैठाया हुआ। जड़ा हुआ। निवेशित।

संज्ञा पुं०—बहु गीत जिसे गाते समय थप्पड़, ताळ मान, गमक, रस आदि के नियमों का विशेष ध्यान रखा जाय।

निघर-वि० दे० “निर्वह”।

निघटना-क्रि० प्र० [सं० निघट, प्रा० निघट्ट] (१) घँघी, फँपी या खगी वस्तु का अलग होना। छूटना। (२) मुक्त होना। बहना पाना। बच निकलना। पार पाना। ४०—(क) पाय कै बहाहो, बहाहो न दीजे मोहिं कालि काळा कामीनाय कहे निघरत हीं।—तुलसी। (ख) कब लौं, कहे पूनि निघरेंगे बचिहैं बैर हमारे?—सूर। (ग) कैसे निघरें निघड़ जन करि सबजन सों बैर।—समाविज्ञास। (३) छुटी पाना। थपकाय पाना। कुमल पाना। खाकी होना। निघुत होना। ४०—हरि छवि जल जब तें परे तन तें छिन निघरै न। भल, वरत, वृत्त तास रहत घरी लौं नैन।—बिहारी। (४) (काम) पूरा होना। समाप्त होना। मुगतना। सरना। निघटना। चुकना। ४०—(क) मूरदास विनती कहा विनई दोषनि देह भरी। आपन विरद सँभारंगे तौ यामें सब निघरी।—सूर। (ख) चितवत जितवत हित हिये किए तिरिछे नैन। भीजे तन दोऊ कैपै क्यों हूँ जब निघरै न।—बिहारी। (५) निर्णय होना। तै होना। फैसला होना। (६) एक में मित्री जुड़ी वस्तुओं का अलग होना। विच्छा होना। छूटना। ४०—नैना मए पराए घेरे। नंदलाल के रंग गए रंगि अब नाहीं बस मेरे। जयपि जतन किए जुगवति हौं श्यामल शोभा घेरे। तउ मिलि गए दूध पानी ज्यों निशत बाहिं निघरे।—सूर। (७) दलभन दूर होना। मुलभना। फँकाव या अड़चन दूर होना।

संयो० क्रि०—जाना।

(८) जाता रहना। दूर होना। न रह जाना। खतम होना। ४०—अब नीके के समुक्ति परी। जिन जगि हती बहुत बर आसा सोऊ बात निघरी।—सूर।

निघल-वि० [सं० निर्वह] निर्वह। दुर्बल। ४०—कैसे निघई निघड़ जन करि सबजन सों बैर।—समाविज्ञास।

निघहँण-संज्ञा पुं० [सं०] मारण। नष्ट करने की क्रिया या भाव। निघह-संज्ञा पुं० दे० “निर्वह”।

निघहना-क्रि० प्र० [हि० निघहना] (१) पार पाना। निकलना। बचना। छुटी पाना। छुटकारा पाना। ४०—(क) मेरे हउ क्यों निघहन पैहौ? अब तो रोकि सबनि को राख्यो कैसे कै तुम जैहौ?—सूर। (ख) श्याम गए देखै जनि कोहं। सखियन सों निघहन किमि पैहौं इन आगे राखौ रस गोई।—सूर। (ग) कैसे निघई निघड़ जन करि सबजन सों बैर।—समाविज्ञास। (२) निर्वह होना। बराबर चला चलना। किसी स्थिति, संबंध आदि का लगातार बना रहना। पाखन या रचा होना। जैसे, साथ निघहना, मित्रता निघहना, प्रीति निघहना। ४०—(क) महमद चारिउ भीत मिलि भए जो पकड़ि चित। यहि आग साथ जो निघहा ओहि जगदिगुहि कित।—जायसी। (ख) काळ बिबोकि कहे तुलसी मन में प्रसु की परतीति आचारे। अम्ह जहाँ तहाँ रावरे सों निघहै मरि देर सनेह सगाई।—तुलसी। (३) बराबर होता चलना। पूरा होना। सरना। जैसे, यहाँ का काम तुम से नहीं निघहेगा। (४) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पाखन होना। पूरा होना। धरितार्य होना। जैसे, बचन निघहना, प्रतिज्ञा निघहना।

संयो० क्रि०—जाना।

निवाह-संज्ञा पुं० [सं० निर्वह] (१) निवाहने की क्रिया या भाव। रहन। रहायस। गुजारा। काबधेप। किसी स्थिति के बीच जीवन व्यतीत करने का कार्य। जैसे, वहाँ तुम्हारा निवाह नहीं हो सकता। ४०—(क) बघाहिं श्रित न होय निवाह।—तुलसी। (ख) लोक लाहु परलोक निवाह।—तुलसी। (२) लगातार साधन। (किसी बात को) चलाए चलने या जारी रखने का कार्य। किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार। संबंध या परंपरा की रचा। जैसे (क) प्रीति का निवाह, दोस्ती का निवाह। (ख) काम तो मैंने अपने ऊपर खे लिया पर निवाह तुम्हारे हाथ है। (३) धरितार्य करने का कार्य। पूरा करने का कार्य। पाखन। साधन और पूर्ति। जैसे, प्रतिज्ञा का निवाह। (४) छुटकारे का देना। बचाव का साधन। जैसे, बड़ी अड़चन में कैसे हूँ, निवाह नहीं दिखाई देता।

निवाहक-वि० [सं० निर्वहक] निवाह करनेवाला।

निवाहना-क्रि० प्र० [सं० निर्वहन] (१) निर्वह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चलना। जारी रखना। बनाए रखना। संबंध या परंपरा की रचा करना। जैसे, नाता निवाहना, प्रीति निवाहना, मित्रता निवाहना, धर्म निवाहना। ४०—(क) पहिले मुझ नेहहि अब जोरा। पुनि होय कटिन निवाह्य ओरा।—जायसी। (ख) निवाहो बाँह गहे की

दृष्टता । कुशलता । चतुराई । उ०—पुर शोभां अवलोकि सुहाई । लागह लघु विरंचि निपुनाई ।—तुलसी ।

निपुत्री-वि० [हिं० नि + पुत्री] निपूता । निःसंतान । उ०—(क) वो निपुत्री को घर में क्या सुख कि जिस बिना वह सदा श्रमकार रहता है ।—सदलमिश्र । (ख) जो नर ब्राह्मण हत्या कीन्हा । जन्म निपुत्री तेहि जग चीन्हा ।—विश्राम ।

निपुन-वि० दे० “निपुण” ।

निपुनई-संज्ञा स्त्री० [सं० निपुण + ई (प्रत्यय)] निपुणता ।

निपुनता-संज्ञा स्त्री० दे० “निपुणता” ।

निपुनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “निपुणता” ।

निपूत-वि० [हिं० नि + पूत] [खं० निपूतो] अपुत्र । पुत्रहीन । उ०—कीनो जिन रावण निपूतो यमहू ते यम कृते खेत मूँड आजहू ते न सिरात है ।—हनुमान ।

निपूता-वि० [सं० निपुत्र, प्रा० निवृत्त] [खं० निपूतो] जिसे पुत्र न हो । अपुत्र ।

निपोड़ना-क्रि० सं० [सं० निपुट, प्रा० निपुड + ना (प्रत्यय)] खोलना । उघारना । (दाँत के लिये) ।

मुहा०—दाँत निपोड़ना = व्यर्थ हँसना ।

निफन-वि० [सं० निष्पन्न, प्रा० निष्फन्न] पूर्ण । पूरा । संपूर्ण । क्रि० वि० पूर्णरूप से । अच्छी तरह । उ०—जोते-विनु दोएँ विनु निफन निराए विनु सुकृत सुखेत सुख सालि फूलि फरिगे । मुनिहुँ मनोरथ को अगम अलभ्य जाम सुगम सो राम लघु लोगनि कौं करिगे ।—तुलसी ।

निफरना-क्रि० अ० [हिं० निफारना] चुभकर या घँसकर । इस पार से उस पार होना । छिड़ कर आरपार होना । उ०—घायल सों घूमि रह्यो खड़गी धमंड भरो नेजा नोक लागी शीश कैकयी के नंद की । निफरि घँसी सो भूमि गौंडा गिरयो घूमि घूमि खासी रघुराज वाणी कढ़ी रघुचंद की ।—रघुराज । क्रि० अ० [सं० नि + स्फुट] खुलना । उद्घाटित होना । स्पष्ट होना । साफ होना । प्रकट होना ।

निफल-वि० [सं० निष्फल, प्रा० निष्फल] निरर्थक । निष्फल । व्यर्थ । उ०—(क) नाचै पंडुक मोर परेवा । निफल न जाय काहि की सेवा ।—जायसी । (ख) निफल होंहि रावण सर कैसे । खल के सकल मनोरथ जैसे ।—तुलसी ।

निफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष्मती खता ।

निफाक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) विरोध । द्वेद । बैर । (२) फूट । भेद । विगाड़ । अनयन ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

निफारना-क्रि० सं० [हिं० नि + फारना] (१) इस पार से उस पार तक छेड़ करना । आर पार करना । वेधना । (२) इस पार से उस पार निकालना ।

क्रि० सं० [सं० नि + स्फुट] खोलना । उद्घाटित करना । प्रकट करना । स्पष्ट करना । साफ करना ।

निफालन-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि ।

निफोट-वि० [सं० नि + स्फुट] स्पष्ट । साफ साफ । उ०—(क) कै मिलि कर मेरो कछो कै कर मेरो घात । पाछे वचन सँभारियो कहों निफोटक घात ।—हनुमान । (ख) सुन ले निफोट ओट वज्र की न बचै कोऊ लागे भेद चोट सावधान को अचानक ।—हनुमान ।

निबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन । (२) वह व्याख्या जिसमें अनेक मतों का संग्रह हो । (३) लिखित प्रबंध । लेख । (४) गीत । (५) नीम का पेड़ । (६) आनाह रोग । पेशाब बंद होने की बीमारी । करक । (७) वह वस्तु जिसे किसी को देने का वादा कर दिया गया हो ।

निबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निबद्ध] (१) बंधन । उ०—तनु कंडु कंड त्रिरेख राजति रज्जु सी उममानिप । अविनीत इंद्रिय निग्रही तिनके निबंधन जानिए ।—केशव । (२) व्यवस्था । नियम । बंधन । (३) कर्त्तव्य । बंधन । (४) हेतु । कारण । (५) गाँठ । (६) बीणा वा सितार की खूँटी । उपनाह । कान ।

निबंधनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंधन । (२) वेड़ी ।

निब-संज्ञा स्त्री० [अ०] लोहे की चद्दर की बनी हुई बाँच जो आँग-रेजी कलमों की नोक का काम देती है । (यह ऊपर से खोली जाती है) ।

निबकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीब, नीम + कौड़ी] (१) नीम का फल । निबौली । निबौरी । (२) नीम का बीज ।

निबटना-क्रि० अ० [सं० निवर्त्तन, प्रा० निवटना] [संज्ञा निवटो, निवटव] (१) निवृत्त होना । छुट्टी पाना । फुरसत पाना । फारिग होना । खाली होना । जैसे, सब कामों से निबटना । (२) समाप्त होना । पूरा होना । किए जाने को बाकी न रहना । भुगतना । जैसे, काम निबटना । (३) निर्णीत होना । तै होना । अनिश्चित दशा में न रह जाना । जैसे, झगड़ा निबटना । (४) चुकना । खतम होना । न रह जाना । उ०—हैं सुंदरी तेरो सुकृत मेरो ही सो हीन । फल सों जाच्यो जात है मैं निरनै कर लीन । अधिक मनोहर अरुन नख वन अंगुरिन को पाय । गिरी फेर तू आय जय पुत्र गयो निवटाय ।—लक्ष्मणसिंह । (५) शौच आदि से निवृत्त होना ।

निबटाना-क्रि० सं० [हिं० निबटना] (१) पूरा करना । समाप्त करना । खतम करना । करने को बाकी न छोड़ना । जैसे, काम निबटाना । (२) भुगताना । चुकाना । वेदाक करना । जैसे, कर्जा निबटाना । (३) तै करना । निर्णीत करना । फाँस न रखना । जैसे, झगड़ा निबटाना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

निमा वैसे ही थोड़े दिन और सही। (१) बराबर होता चढ़ना। पूरा होना। सरना। भुगतना। जैसे, यहाँ का काम तुमसे नहीं निमेगा। (२) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पालन होना। पूरा होना। चरितार्थ होना। जैसे, वचन निमना, प्रतिज्ञा निमना। दे० “निवहना”।

संयो० क्रि०—जाना।

निमरम—वि० [सं० निम्रम] भ्रमरहित। जिसे या जिसमें किसी प्रकार की शंका न हो। जिसे या जिसमें कोई खटका न हो।

हि० वि० निःशंक। बेखटके। बेघड़क।

निमरमा—वि० [सं० निम्रम] जिसका परदा ढका न हो। जिसकी कलाई खुल गई हो। जिसकी पाप या मर्यादा न रह गई हो। जिसका विश्वास बट गया हो।

निमरोसी—वि० [हिं० नि + भरोसा] [संज्ञा निमरोसा] जिसे भरोसा न हो। निराश। हताश।

निमरोसी—वि० [हिं० नि = नहीं, भरोसा] (१) जिसे कोई भरोसा न रह गया हो। निराश। हताश। (२) जिसे किसी का आसरा भरोसा न हो। निराश्रय। निराधार। बिना सहारे का। हीन। उ०—कीन्हेसि कोई निमरोसी कीन्हेसि कोई बरियार। छारहिं ते सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि सग छार।—जायसी।

निमागा—वि० [हिं० नि + मग, मग्य] अमागा। बदकिस्मत।

निमाना—क्रि० सं० [हिं० निवाहना] (१) निर्वाह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चढ़ना। बनाए और जारी रखना। संरक्ष या परंपरा रहित रखना। जैसे, माता निमाना, मीति निमाना, धर्म निमाना। (२) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार करना। चरितार्थ करना। पूरा करना। पालन करना। जैसे, प्रतिज्ञा निमाना, वचन निमाना। उ०—सारंग वचन कहयो करि हरि को सारंग वचन निमावति।—सूर। (३) निरंतर साधन करना। बराबर करते जाना। सपराना। चढ़ाना। भुगताना। जैसे, अभी काम न छोड़ो, थोड़े दिन और निमा दो।

संयो० क्रि०—देना।

निमाव—संज्ञा पु० दे० “निवाह”।

निभूत—वि० [सं०] मृत। व्यतीत। बीता हुआ।

निभूत—वि० [सं०] (१) घरा हुआ। रखा हुआ। पटा। (२) निश्चल। यटल। (३) गुप्त। छिपा हुआ। (४) बंद किया हुआ। (५) निश्चित। स्थिर। (६) नम्र। विनीत। (७) शांत। अनुदिप्त। धीर। (८) निर्जन। एकांत। सूना। (९) मरा हुआ। पूर्ण। युक्त। (समाप्त में)। (१०) अस्त होने के निकट (सूर्य या चंद्रमा)।

निभ्रांत—वि० दे० “निभ्रांत”।

निमंत्रण—संज्ञा पु० [सं०] [वि० निमंत्रित] (१) किसी कार्य के लिये नियत समय पर आने के लिये ऐसा अनुरोध जिसका अकारण पालन न करने से दोष का भागी होना पड़ता है। बुलावा। आह्वान।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) भोजन आदि के लिये नियत समय पर आने का अनुरोध। खाने का बुलावा। न्योता।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

विशेष—“आमंत्रण” और “निमंत्रण” में यह भेद है कि निमंत्रण का पालन न करने पर दोष का भागी होना पड़ता है।

निमंत्रणपत्र—संज्ञा पु० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी पुरुष से भोजन इत्थ आदि में सम्मिलित होने के लिये अनुरोध किया गया हो।

निमंत्रना—क्रि० सं० [सं० निमंत्रण] न्योता देना। उ०—पुनि पुनि नृपहिं निमंत्रेड मुनिवर। मान्यो नृप पच खासन मुनि कर।—रघुनाथ।

निमंत्रित—वि० [सं०] जो निमंत्रित किया गया हो। जिसे न्योता दिया गया हो। आहूत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निम—संज्ञा पु० [सं०] शङ्का। शंकु।

निमक—संज्ञा पु० दे० “नमक”।

निमकी—संज्ञा स्त्री० [फा० नमक] (१) नीव का अक्षर। (२) बी में तबी हुई मँदे की मोयनदार नमकीन टिकिया।

निमकौड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “निमकौरी”, “निमकौड़ी”।

निमग्न—वि० [सं०] [स्त्री० निमग्ना] (१) डूबा हुआ। मग्न। (२) तन्मय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निमछड़ा—संज्ञा पु० [हिं० छँटना] ऐसा समय जिसमें कोई काम न हो। अवकाश। फुरसत। छुट्टी।

निमज्जक—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र आदि जलाशयों में डुबी खगानेवाला। गोते मारकर समुद्र आदि के नीचे की चीजों को निकाल कर जीविका करनेवाला।

निमज्जन—संज्ञा पु० [सं०] डूब कर किया जानेवाला स्नान। अवगाहन।

निमज्जना—क्रि० थ० [सं० निमज्जन] डूबना। गोता खगाना। अवगाहन करना। उ०—(क) सोक समुद्र निमज्जत काटि कपीस कियो जग जानत जैसे।—तुलसी। (ख) देखि मिटै अपराध अगाध निमज्जत साधु समाज भलो रे।—तुलसी।

निमज्जित—वि० [सं०] (१) डूबा हुआ। मग्न। (२) स्नात। नहाया हुआ।

निमटना—क्रि० थ० दे० “निवटना”।

लाज ।—सूर । (२) पूरा करना । पालन करना । चरितार्थ करना । किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार करना । जैसे, वचन निवाहना । ड०—यह परतिज्ञा जो न निवाहीं । तौ तनु अपनो पावक दाहीं ।—सूर । (३) निरंतर साधन करना । बराबर करते जाना । सपराना । जैसे, अभी काम न छोड़े थोड़े दिन और निवाह दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

निविड-वि० दे० “निविड” ।

निवुआ*—संज्ञा पुं० दे० “नीवू” ।

निवुकना*—क्रि० अ० [सं० निवृत्त, प्रा० निम्मुत्त] (१) छुटकारा पाना । छटना । बंधन से निकलना । ड०—(क) निवुकि चढ़ेउ कपि कनक अटारी । भईं सभीत निसाचर नारी ।—तुलसी । (ख) सुमीवहु कै सुरक्षा वीती । निवुकि गयउ तेहि मृतक प्रतीती ।—तुलसी । (ग) दीठि निसेनी चढ़ि चह्यौ ललचि सुचित मुख गोर । चिबुक गड़ारे खेत में निवुकि गिरयो चित चोर ।—शृ० सत० । (२) बंधन आदि का खिसकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

निवेडना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निविड] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना । वन्मुक्त करना । बँधी, फँसी, या लगी वस्तु को अलग करना । (२) परस्पर मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करना । बिलगाना । छुटाना । चुनना । (३) उलझन दूर करना । सुलझाना । लगाव फँसाव दूर करना । (४) निवेदना । निरूपण करना । तै करना । फैसल करना । (५) छोड़ना । हटाना । दूर करना । अलग करना । (६) पूरा करना । निवटाना । सपराना । भुगताना ।

निवेडा—संज्ञा पुं० [हिं० निवेडना] (१) छुटकारा । मुक्ति । (२) बचाव । उद्धार । (३) एक में मिली जुली वस्तुओं के अलग होने की क्रिया या भाव । बिलगाव । छुट । चुनाव । (४) सुलझाने की क्रिया या भाव । उलझन या फँसाव दूर होना । (५) त्याग । (६) निवेदना । भुगतान । समाप्ति । सुकती । (७) निरूपण । फैसला ।

निवेरना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निविड] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना । वन्मुक्त करना । बँधी, फँसी या लगी वस्तु को अलग करना । ड०—औरन की तोहिं का परी अपनी आप निवेर ।—कवीर । (२) एक में मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करना । बिलगाना । छुटाना । चुनना । ड०—(क) नैना भए पराए चरे । नंदलाल के रंग गए रँगि अब नाहीं बस मेरे । यद्यपि जतन किए जुगवति हैं, श्यामल शोभा घरे । तब मिलि गए दूध पानी ज्यों निवरत नाहिं निवेरे ।—सूर । (ख) आगे भए हनुमान पाछे नील जाँववान लंका के निसंक सूर मारे हैं निवेरि कै ।—हनुमान । (३) उलझन दूर करना । सुलझाना । फँसाव या

अड़चन दूर करना । (४) निरूपण करना । तै करना । फैसल करना । ड०—(क) जेहि कौतुक वक स्वान को प्रभु न्याव निवेरो । तेहि कौतुक कहिए कृपालु तुलसी है मेरो ।—तुलसी । (ख) प्रण करि के भूयो करि डारत सकल धरम तेहि केरो । जात रसातल तनु ते तुरतहि वेद पुरान निवेरो ।—रघुराज । (५) छोड़ना । त्यागना । तजना । ड०—मारी मरै कुसंग की ज्यों केरे ढिग बेर । वह हालै वह जीरह साकट संग निवेर ।—कवीर । (६) दूर करना । हटाना । मिटाना । ड०—मिटै न विपति भजे विनु रघुपति श्रुति संदेह निवेरो ।—तुलसी । (७) (काम) पूरा करना । निवटाना । सपराना । भुगताना । ड०—प्रसुदित मुनिहि भावरी फेरी । नेग सहित सब रीति निवेरी ।—तुलसी ।

निवेरा—संज्ञा पुं० [हिं० निवेरना] (१) छुटकारा । मुक्ति । उद्धार । बचाव । ड०—व्याकुल अति भवजाल बीच परि प्रभु के हाथ निवेरो ।—सूर । (२) मिली जुली वस्तुओं के अलग अलग होने की क्रिया या भाव । बिलगाव । छुट । चुनाव । (३) सुलझाने की क्रिया या भाव । उलझन या फँसाव का दूर होना । (४) निरूपण । फैसला । निवेदना । ड०—(क) जैसे वरत भवन तजि भजिए तैसहि गए फेरि नहिं हेरयो । सूर श्याम रस रसे रसीले पै को करै निवेरो ।—सूर । (ख) ब्राह्मण नृपति युधिष्ठिर केरो । जानै सब गुन ज्ञान निवेरो ।—सबल । (५) (काम का) निवेदना । भुगतान । समाप्ति । पूर्ति ।

निवेहना*—क्रि० स० दे० “निवेरना”

निवौरी—संज्ञा स्त्री० दे० “निवौली” ।

निवौली—संज्ञा स्त्री० [सं० निवृत्त + वृत्त] निवकौरी । नीम का फल । ड०—(क) दाख छुड़ि कै तजि कटुक निवौरी को अपने मुख खैहै ? गुणनिधान तजि सूर सारिबे को गुणहीन निवैहै । (ख) तो रस राख्यो आन बस कह्यो कुटिल मति कूर । जीभ निवौरी क्यों लगै बौरी चाख खजूर ।—विहारी ।

निभ—संज्ञा पुं० [सं०] प्रकाश । प्रभा । चमक दमक ।

वि० तुल्य । समान । ड०—छतज-नयन वर बाहु विसाला ।

हिमिगिरि निभ तनु कहु एक लाज ।—तुलसी ।

निभना—क्रि० अ० [हिं० निवेहना] (१) पार पाना । निकलना । धुना । छुट्टी पाना । छुटकारा पाना । (२) निर्वाह होना । बराबर चलना चलना । जारी रहना । लगातार घना रहना । संबंध, परंपरा आदि की रचा होना । जैसे, (क) साध निभना, ग्रीति निभना, मित्रता निभना, नाता निभना । (ख) इनकी उनकी मित्रता कैसे निभेगी ? (३) किसी स्थिति के अनुकूल जीवन व्यतीत होना । गुजारा होना । रहायस होना । जैसे, (क) तुम वहाँ निभ नहीं सकते । (ख) जैसे इतने दिन

निमीलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक मारना । निमेय ।
(२) मरण । (३) पलक मारने भर का समय । पल । क्षण ।
निमीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँख की कपक । (२) व्याज ।
छल ।

निमीलित-वि० [सं०] (१) बंद । ढका हुआ । (२) मृत ।
मरा हुआ ।

निमुह्रा-वि० [हिं० नि = नहीं + मुह्रा] [स्त्री० निमुह्रा] जिसे बोलने
का मुह्रा न हो । न बोलनेवाला । कम बोलनेवाला । चुपका ।

निमूल-वि० [सं०] (१) मूलरहित । (२) प्रकाशन ।

निमेय-संज्ञा पुं० दे० "निमेय" ।

निमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक का गिरना । आँख का कप-
कना । व०—(क) कहा करों नीके करि हरि को रूप रेल
नहिं पावति । संगहि संग फिरति निसि बासर नैन निमेय
न लावति ।—सूर । (ख) मो दर ते दारै सुराजहु सोवत
नैन लगाय निमेयै ।—इन्दुमान ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) पलक मारने भर का समय । पलक के स्वभावतः उठने
और गिरने के बीच का काल । इतना वक्त जितना पलकों के
बढ़कर फिर गिरने में लगता है । पल । क्षण । (३) आँख
का एक रोग जिसमें आँखें फड़कती हैं । (४) एक यक्ष का
नाम । (महामातल)

निमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक । (२) खद्योत । जुगनू ।

निमेयकृन्-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत् । दिवङ्गी ।

निमेयण-संज्ञा पुं० [सं०] पलक गिरना । आँख सुँदना ।

निमोक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षस विशेष ।

निमोना-संज्ञा पुं० [सं० नवन्न] चने या मटर के पिसे हुए दाने
दानों का हलदी मसाले के साथ घी में मून कर बनाया हुआ
रसदार व्यञ्जन । व०—(क) ककरी, कचरी और कचनारयो ।
सरस निमोननि स्वाद सँवारयो ।—सूर । (ख) बहुत मिरिच
है किया निमोना । बेसन के दस बीसक दोना ।—सूर ।
निमोनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवन्न] वह दिन जब ईस पहले पहल
काटी जाती है ।

निम्न-वि० [सं०] नीचा ।

निम्न-संज्ञा पुं० [सं०] नीचे जानेवाला ।

निम्नगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

निम्न-वि० दे० "नीमन" ।

निम्नोच्च-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का अक्ष होना ।

निम्नोच्चनी-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण की नगरी का नाम जो
मानसोत्तर पर्वत के पश्चिम है ।

निम्नोच्च-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

नियंतव्य-वि० [सं०] नियमित होने के योग्य । प्रतिबद्ध होने
योग्य । शासन योग्य ।

नियंता-संज्ञा पुं० [सं० नियन्त्र] [स्त्री० नियंत्रा] (१) नियम बाँधने-
वाला । व्यवस्था करनेवाला । कायदा बाँधनेवाला । (२) कार्य
को चला देनेवाला । विधायक । (३) शिक्षक । नियम पर
चलानेवाला । शासक । (४) घोड़ा फेरनेवाला । घोड़ा
निकालनेवाला । (५) विष्णु ।

नियंत्रित-वि० [सं०] नियम से बँधा हुआ । कायदे का पाबंद ।
जिसकी क्रिया सर्वथा स्वच्छंद न हो । जिस पर किसी प्रकार
का प्रतिबंध है । प्रतिबद्ध ।

नियत-वि० [सं०] (१) नियम द्वारा स्थिर । बँधा हुआ । परिमित ।
संयत । पक्का । पाबंद । (२) ठहराया हुआ । स्थिर । ठीक
क्रिया हुआ । निश्चित । मुकर्रर । जैसे, किसी काम के लिये
कोई दिन नियत करना, चेतन नियत करना । (३) नियोजित ।
स्थापित । प्रतिष्ठित । मुकर्रर । तैनात । जैसे, किसी पद पर या
काम पर नियत करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० महादेव । शिव ।

संज्ञा स्त्री० दे० "नीयत" ।

नियत व्यावहारिक काल—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में पुण्य,
दान, व्रत, आइ, यात्रा, विवाह इत्यादि के लिये नियत
समय ।

विशेष—ज्योतिष में कालमान नौ प्रकार के माने गए हैं सौर,
सावन, चांद्र, नाक्षत्र, विश्य, दिव्य, प्राज्ञापत्य (मन्वंतर),
ब्राह्म (कल्प), और माहस्पत्य । इनमें से ऊपर बिली बातों
के लिये तीन प्रकार के कालमान लिए जाते हैं—सौर
चांद्र और सावन । संक्रांति, उत्तरायण, दक्षिणायन आदि
पुण्य काल सौर काल के अनुसार नियत किए जाते हैं ।
तिथि, करण, विवाह और, व्रत, वषवास और यात्रा
इत्यादि में चांद्र काल लिया जाता है । जन्म, मरण (सूतक),
चांद्रायण आदि प्रायश्चित्त, यज्ञदिनाधिपति, मासाधिपति
वर्षाधिपति और ग्रहों की मध्यगति आदि का निर्णय सावन
काल द्वारा होता है ।

नियतात्मा-वि० [सं० नियतरामन्] अपने ऊपर प्रतिबंध रखने-
वाला । अपने आपको वश में रखनेवाला । संयमी ।
जितेंद्रिय ।

नियतासि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक में अन्य उपायों को छोड़
एक ही उपाय से फलप्राप्ति का निश्चय । जैसे, किसी का
यह कहना कि अब तो ईश्वर को छोड़ और कोई उपाय
नहीं है, ये अवश्य फल देंगे । (साहित्य दर्पण)

नियति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नियत होने का भाव । धंधे ।
पद होने का भाव । (२) ठहराव । स्थिरता । मुकर्ररी । (३)
भाग्य । दैव । अरष्ट । (४) बँधी हुई बात । अवश्य होने-

निमटाना-क्रि० सं० दे० "निवटाना" ।

निमटेरा-संज्ञा पुं० दे० "निवटेरा" ।

निमता-वि० [हिं० नि + माँता] जो माता न हो । जो उन्मत्त न हो । उ०—माँते निमते गरजहिँ बाँधे । निसि दिन रहैं महा-वत बाँधे ।—जायसी ।

निमरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो मध्यभारत में होती है । बरही । बँगई ।

निमाज़-संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों के मत के अनुसार ईश्वर की आराधना जो दिन रात में पाँच बार की जाती है । इसलाम मत के अनुसार ईश्वर-प्रार्थना ।

क्रि० प्र०—गुजारना ।—पढ़ना ।

निमाजबंद-संज्ञा पुं० [फा०] कुर्सी का एक पेच जिसमें जोड़ के दाहिनी ओर बैठकर उसकी दाहिनी कलाई को अपने दाहिने साथ से खींचा जाता है और फिर अपना बायाँ पैर उसकी पीठ की ओर से लाकर उसकी दाहिनी भुजा को इस प्रकार बाँध लिया जाता है कि वह चूतड़ के बीचो-बीच आ जाती है । इसके बाद उसके दाहिने आँगूठे को अपने दाहिने हाथ से खींचते हुए बाएँ हाथ से उसकी जाँघिया पकड़कर उसे बलदर चित कर देते हैं ।

विशेष—इस पेच के विषय में प्रसिद्ध है कि इसके आविष्कर्ता इसलामी मल्लविद्या के आचार्य अली साहब हैं । एक बार किसी जंगल में एक दैत्य से उन्हें मल्लयुद्ध करना पड़ा । उसे नीचे तो वे ले आए, पर चित करने के लिये समय न था, क्योंकि नमाज का समय बीत रहा था । इसलिये उन्होंने उसे इस प्रकार बाँधा कि उसे उसी स्थिति में रखते हुए नमाज पढ़ सकें । जब वे खड़े होते तब उसे भी खड़ा होना और जब बैठते या झुकते तब बैठना या झुकना पड़ता । यही इसका निमाजबंद नाम पड़ने का कारण है ।

निमाज़ी-वि० [फा० निमाज़] (१) जो नियमपूर्वक निमाज़ पढ़ता हो । (२) दीनदार । धार्मिक (मुसलमान) ।

निमान-संज्ञा पुं० [सं० निम्र = गड्ढा (वेद)] (१) नीचा स्थान । गड्ढा । (२) जलाशय । उ०—खोजहुँ दंडक जनस्थाना । सैल सिखर सर सरित निमाना ।

निमाना-वि० [सं० निम्र] [स्त्री० निमानी] (१) नीचा । दलुर्वा । नीचे की ओर गया हुआ । उ०—फिरत न पाछे नीर ज्यों भूमि निमानी जाय । सो गति मो मन की भई कीजै कौन उपाय ।—लक्ष्मणसिंह । (२) नम्र । विनीत । सरल स्वभाव का । सीधा सादा । भोला माला । (३) दबू ।

निमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक ऋषि जो दत्तात्रेय के पुत्र थे । (२) राजा इक्ष्वाकु के एक पुत्र का नाम । इन्हीं से मिथिला का विदेह वंश चला । पुराणों में लिखा है कि एक बार महाराज निमि ने सहस्रवार्षिक यज्ञ

कराने के लिये वसिष्ठ जी को बुलाया । वसिष्ठ जी ने कहा मुझे देवराज इंद्र पहले से ही पंचशत वार्षिक यज्ञ में वरण कर चुके हैं । उनका यज्ञ कराके मैं आपका यज्ञ करा सकूँगा । वसिष्ठ के चले जाने पर निमि ने गोतमादि ऋषियों को बुलाकर यज्ञ करना प्रारंभ किया । इंद्र का यज्ञ हो जाने पर जब वसिष्ठ जी देवलोक से आए तब उन्हें मालूम हुआ कि निमि गोतम को बुलाकर यज्ञ कर रहे हैं । वसिष्ठ जी ने निमि के यज्ञ मंडप में पहुँच कर राजा निमि को शाप दिया कि तुम्हारा यह शरीर न रहेगा । वसिष्ठ के शाप देने पर राजा ने भी वसिष्ठ को शाप दिया कि आपका भी शरीर न रहेगा । दोनों का शरीर छूट गया । वसिष्ठ जी तो अपना शरीर छोड़ कर मित्रावरुण के वीर्य से उत्पन्न हुए । यज्ञ की समाप्ति पर देवताओं ने निमि को फिर उसी शरीर में रख कर अमर कर देना चाहा पर राजा निमि ने अपने छोड़े हुए शरीर में जाना नहीं चाहा और देवताओं से कहा कि शरीर के त्यागने में मुझे बड़ा दुःख हुआ है, मैं फिर शरीर नहीं चाहता । देवताओं ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की और उनको मनुष्यों की आँखों की पलक पर जगह दी । उसी समय से निमि विदेह कहलाए और उनके वंशवाले भी इसी नाम से प्रसिद्ध हुए । उ०—भये विलोचन चाह अचंचल । ममहुँ सकुचि निमि तजे दगंचल ।—तुलसी । (३) आँखों का मिचना । निमेष ।

निमिस्त्र-संज्ञा पुं० दे० "निमिप" ।

निमित्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हेतु । कारण । (२) चिह्न । लक्षण । (३) शकुन । सगुन । (४) उद्देश्य । फल की ओर लक्ष्य । जैसे, पुत्र के निमित्त यज्ञ करना ।

निमित्तक-वि० [सं०] किसी हेतु से होनेवाला । जनित । उत्पन्न । उ०—उदर निमित्तक बहुकृत वेपा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० चुंबन ।

निमित्त कारण-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी सहायता वा कर्तृत्व से कोई वस्तु बने । जैसे, घड़े के बनने के निमित्त कारण कुम्हार, चाक, दंड, सूत्र इत्यादि । (न्याय) । विशेष—दे० "कारण" ।

निमिराज-संज्ञा पुं० [सं०] निमिर्वांशी राजा जनक । उ०—दोउ समाज निमिराज रघुराज नहाने प्रात । घैंटे सव घट घिटपतर मन मलीन कृशागत ।—तुलसी । दे० "निमि" ।

निमिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँखों का डँकना । पलकों का गिरना । आँख मिचना । निमेष । (२) उतना काल जितना पलक गिरने में लगता है । पलक मारने भर का समय । (३) सुश्रुत के अनुसार एक रोग जो पलक पर होता है ।

निमिप-क्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] नैमिषारण्य ।

निमिपित-वि० [सं०] निमीजित । मिचा हुआ ।

वाला । नियम या कायदा बांधनेवाला । (२) व्यवस्था करने-
वाला । विधान करनेवाला । प्रबंध करनेवाला । (३) मारने-
वाला । (४) पोलवाह । माकी । मलाह ।

नियामकगण-संज्ञा पु० [सं०] रसायन में पारे को मारनेवाली
शोषधियों का समूह ।

विशेष—सर्पांघ्री, बनकड़ही, सतावर, शंखाहुली, सर-
फोंडा, पुनर्नवा (गदहपूना), भूसाकानी, मत्स्याघी, ब्रह्मदंडी,
शिल्पिनी (धुंघरी), अर्नता, काकजंघा, काकमाची, पोतिक
(पेढ़े का साग), विष्णुक्रांता, पीली कटमरैया, सहदेइया,
महावला, घला, भागवला, भूवा, चकवैड़, करंज (कंजा),
पाठा, नीब, गोजिह्वा इत्यादि ।

नियामन-संज्ञा स्त्री० [अ० नेमन] (१) अलभ्य पदार्थ । दुर्लभ
पदार्थ । (२) स्वदिष्ट भोजन । उत्तम ध्यजन । मजेदार
खाना । (३) घन । दौलत । माज ।

नियामिका-वि० स्त्री० [सं०] नियम करनेवाली । दे० “निया-
मक” ।

नियार-संज्ञा पु० [हिं० न्यार ?] जौहरी या सुनारों की दूकान
का झूड़ा कतवार ।

नियारा-वि० [सं० निर्नवट, प्रा० निन्निवड] अलग । जुदा । दूर ।
४०—आज नेह से होइ नियारा । आज प्रेम सँग चला
पियासा ।—जायसी ।

संज्ञा पु० सुनारों या जौहरियों के यहाँ का झूड़ा करकट ।
नियारिया-संज्ञा पु० [हिं० नियार, न्यार] (१) मिली हुई
वस्तुओं को अलग अलग करनेवाला । (२) सुनारों या
जौहरियों की राख, झूड़ा करकट आदि में से माज निकलने-
वाला । (३) चतुर मनुष्य । चालाक आदमी ।

नियारे-अत्र० दे० “न्यार” ।

नियार्घा-संज्ञा पु० दे० “न्याव”, “न्याय” ।

नियुक्त-वि० [सं०] (१) नियोजित । लगाया हुआ । (२)
(किसी काम में) लगाया हुआ । जोता हुआ । तैनात ।
मुकर्रर । (३) तय किया हुआ । प्रेरित । (४) स्थिर किया
हुआ । ठहराया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नियुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुकर्ररी । तैनाती ।

नियुत्-संज्ञा पु० [सं०] वायु का अश्व । (वैदिक)

नियुन-वि० [सं०] (१) एक लाख । लख । (२) दस लाख ।

नियुत्यत्-संज्ञा पु० [सं०] वायु ।

नियुद्ध-संज्ञा पु० [सं०] बाहुयुद्ध । हाथपायाही । कुरती ।

नियोज्य-वि० [सं०] नियोजित करने योग्य ।

नियोज्य-संज्ञा पु० [सं० नियुक्त] (१) नियोजित करनेवाला ।
लगातेवाला । (२) नियोग करनेवाला ।

नियोग-संज्ञा पु० [सं०] (१) नियोजित करने का कार्य । किसी

काम में लगाना । तैनाती । मुकर्ररी । (२) प्रेरणा ।
(३) अवधारण । (४) प्राचीन ग्रंथों की एक प्रथा जिसके
अनुसार यदि किसी स्त्री का पति न होता या उसे अपने पति
से संतान न होती तो वह अपने देवर या पति के और किसी
गोत्रज से संतान उत्पन्न करा लेती थी (मनु) । पर
कलि में यह रीति वर्जित है । (५) आज्ञा । (६) निश्चय ।
नियोगी-वि० [सं०] (१) जो नियोजित किया गया हो । जो
लगाया या मुकर्रर किया गया हो । (२) जो किसी स्त्री के
साथ नियोग करे ।

नियोजक-संज्ञा पु० [सं०] नियोजित करनेवाला । काम में लगाने-
वाला । मुकर्रर करनेवाला ।

नियोजन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० नियोजित, नियोज्य, नियुक्त]
किसी काम में लगाना । तैनात या मुकर्रर करना । प्रेरणा ।

नियोजित-वि० [सं०] नियुक्त किया हुआ । लगाया हुआ ।
मुकर्रर । तैनात ।

नियोद्धा-संज्ञा पु० [सं०] मल्ल योद्धा । कुरती लड़नेवाला ।
पहलवान ।

निर्-अत्र० दे० “निम्” ।

निरंकार-संज्ञा पु० दे० “निराकार” ।

निरंकुश-वि० [सं०] जिसके लिये कोई श्रंकुश या प्रतिबंध न
हो । जिस पर कोई दबाव न हो । जिसके लिये कोई रोक
या बंधन न हो । बिना डर दाव का । बेकहा । स्वेच्छा-
चारी । ४०—निश्ट निरंकुश शत्रुध शयंकू ।—तुलसी ।

निरंग-वि० [सं०] (१) श्रंगरहित । (२) बेवज्र । खाली । जिसमें
कुछ न हो । जैसे, यह दूध निरंग पानी है । (३) रूपक
अलंकार का एक भेद ।

विशेष—रूपक दो प्रकार का होता है—एक अमेद दूसरा
सादृश्य । अमेद रूपक भी तीन प्रकार का होता है—सम,
अधिक और न्यून । इनमें से ‘सम अमेद रूपक’ के तीन
भेद हैं—संग वा सावयव, निरंग वा निरवयव और परंपरित ।
जहाँ अपमेय में उपमान का इस प्रकार आरोप होता है कि
उपमान के और सब अंग नहीं आते वहाँ निरवयव वा
निरंग रूपक होता है—जैसे, रैनन नींद न चैन हिये झिनई
घर में कबु और न भावे । सोचन को अब प्रेमजला यदि के
हिय काम प्रवेश लखावे । यहाँ प्रेम में केवल लता का
आरोप है उसके और अंगो या सामग्रियों का कथन नहीं है ।
निरंग वा निरवयव रूपक भी दो प्रकार का होता है—शुद्ध
और माळाकार । ऊपर जो बड़ाहरण है वह शुद्ध निरवयव
का है क्योंकि उसमें एक उपमेय में एक ही उपमान का
(प्रेम में लता का) आरोप हुआ है । माळाकार निरवयव
वह है जिसमें एक उपमेय में बहुत से उपमानों का आरोप हो ।
जैसे, भँवर खँदेह की अघेह आपरत यह, गेह रों अनप्रदा

वाली बात । (५) पूर्वकृत कर्म का परिणाम जिसका होना निश्चित होता है । (६) जड़ । प्रकृति । (जैन)

नियती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । भगवती ।

नियतेंद्रिय—वि० [सं०] इंद्रियों को वश में रखनेवाला । जितेंद्रिय ।

नियम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विधि वा निश्चय के अनुकूल प्रतियोग । परिमिति । रोक । पाबंदी । नियंत्रण । जैसे, तुम कोई काम नियम से नहीं करते ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।

विशेष—जैनग्रंथों में चौदह वस्तुओं के परिमाण बांधने को नियम कहा है— जैसे, द्रव्यनियम, विनयनियम, उपानहनियम, तांबूलनियम, आहारनियम, वस्त्रनियम, पुष्पनियम, वाहननियम, शयाननियम, इत्यादि ।

(२) दबाव । शासन । (३) बाँधा हुआ क्रम । चक्का आता हुआ विधान । परंपरा । दस्तूर । २ से, (क) यहाँ तक आने का उनका नियम का नियम है । (ख) सबरे ठठने का नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) ठहराई हुई रीति । विधि । व्यवस्था । पद्धति । कायदा । कानून । जायता । जैसे, ब्रह्मचर्य के नियम, व्यवहार के नियम, प्रकृति के नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।—होना ।

मुहा०—नियम का पालन = नियम के अनुकूल व्यवहार । कायदे की पाबंदी । नियम का अंग = नियम के प्रतिकूल आचरण ।

(५) ऐसी बात का निर्धारण जिसके होने पर दूसरी बात का होना निर्भर किया गया हो । शर्त । जैसे, दानपत्र के नियम बहुत कड़े हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

(६) किसी बात को बराबर करते रहने का संकल्प । प्रतिज्ञा । व्रत । जैसे, आज से यह नियम कर लेता कि झूठ न बोलेंगे ।

विशेष—योग के आठ अंगों में एक नियम भी है । शौच, संतोष, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान, इन सब क्रियाओं का पालन नियम कहलाता है । शौच दो प्रकार का होता है—बाह्य और आभ्यंतर । जल, मिट्टी आदि से शरीर को साफ रखना बाह्य शौच है । कल्याण, मैत्री, भक्ति आदि सात्त्विक वृत्तियों को धारण करना आभ्यंतर शौच है । आवश्यक से अधिक की इच्छा न करना ही संतोष है । तप से अभिप्राय है गरमी सरदी सहना, धर्मशास्त्रों में लिखे हुए 'कृच्छ्र चांद्रायण' आदि व्रतों का करना, सब कर्मों को ईश्वर के नाम पर (ईश्वरार्पण) करना ईश्वरप्रणिधान है । याज्ञवल्क्य स्मृति में दस नियम गिनाए गए हैं—स्नान,

भोजन, उपवास, यज्ञ, वेदपाठ, इंद्रियनिग्रह, गुरुसेवा, शौच, अक्रोध और अग्रमाद ।

जैन शास्त्र में गृहस्थधर्म के अंतर्गत १२ प्रकार के नियम कहे गए हैं—प्राणातिपात विरमण, मृपावाद विरमण, अदत्तदान विरमण, मैथुन विरमण, परिग्रह विरमण, दिग्गत, भोगोपभोग नियम, धनार्थ दंड निषेध, सामयिक शिक्षाव्रत, देशावकाशिक शिक्षाव्रत, औपध और अतिथि संविभाग ।

(७) एक अर्थालंकार जिसमें किसी बात का एक ही स्थान पर नियम कर दिया जाय अर्थात् उसका होना एक ही स्थान पर वतलाया जाय । जैसे, है तुम ही कलिकाज में गुनगाहक नराय । (८) विष्णु । (९) महादेव ।

नियमतंत्र—वि० [सं०] नियमों से बाँधा हुआ । नियमों के अधीन ।

नियमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नियमित, नियम्य] (१) नियमबद्ध करने का कार्य । कायदा बांधना । (२) शासन ।

नियमपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिज्ञापत्र । शर्तनामा ।

नियमपर—वि० [सं०] नियमानुवर्त्ता । नियमाधीन ।

नियमवद्ध—वि० [सं०] नियमों से बाँधा हुआ । नियमों के अनुकूल । कायदे का पाबंद ।

नियमस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्या ।

नियमित—वि० [सं०] (१) बाँधा हुआ । क्रमबद्ध । (२) नियमों के भीतर लाया हुआ । नियमबद्ध । बाकायदा । कायदे कानून के मुताबिक ।

नियमी—संज्ञा पुं० [सं०] नियम पालन करनेवाला ।

नियम्य—वि० [सं०] (१) नियमित करने योग्य । नियमों से बाँधने योग्य । प्रतिबद्ध होने योग्य । (२) शासित होने योग्य । रोक या दबाए जाने योग्य ।

नियर—अव्य० [सं० निकट, प्रा० निश्चय] समीप । पास । नजदीक ।

नियराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नियर + आई (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

नियराना—क्रि० अ० [हिं० नियर + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना । पास होना । नजदीक आना या जाना । उ०—आगे चले बहुरि रघुराई । ऋष्यमूक पर्वत नियराई ।—तुलसी ।

नियरे—अव्य० दे० "नियर" ।

नियान—संज्ञा पुं० [सं० निदान] अंत । परिणाम ।

अव्य० अंत में । आखिर । उ०—(क) अंगिनि उठे जरि बुझै नयाना । पुर्वा उठा उठि बीच विलाना ।—जायसी । (ख) कोर काहू का नाहि नयाना । मया मोह बाधा वरमाना ।—जायसी ।

नियाम—संज्ञा पुं० [सं०] नियम ।

नियामक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नियामिका] (१) नियम करने-

तो मैं निरचू हुई अब चलकर इस राजपि का वृत्त
देखू ।—जक्षमसिंह ।

निरच्छ-वि० [सं० निरच्छ] बिना छाप का । अर्था ।

निरजल-वि० दे० “निर्जल” ।

निरजो-संज्ञा स्त्री० [दे०] संगतराशों की महीन टाँकी जिससे
संगमर्म पर काम बनाया जाता है ।

निरजोस-संज्ञा पुं० [सं० निरजोस] (१) निचोड़ । (२)
निर्यय ।

निरजोसो-वि० [हिं० निरजोस] (१) निचोड़ निकालनेवाला ।
(२) निर्यय करनेवाला ।

निरभर-संज्ञा पुं० दे० “निर्भर” ।

निरभरनी-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्भरणी” ।

निरभरी-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “निर्भरी” ।

निरत-वि० [सं०] किसी काम में लगा हुआ । तत्पर । लीन ।
मग्न ।

निरत पुं० दे० “नृत्य” ।

निरतना-क्रि० सं० [सं० नर्तन] नाचना । नृत्य करना ।

निरति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अत्यंत रति । अधिक प्रीति ।

(२) बिस होने का भाव । लीन होने का भाव ।

निरतिशय-वि० [सं०] जिससे और अतिशय न हो सके । हद
दर्जे का ।

संज्ञा पुं० पारमेस्वर ।

निरदर्श-वि० दे० “निर्दर्श” ।

निरदय-वि० दे० “निर्दय” ।

निरधातु-वि० [सं० निर्धातु] वीर्यहीन । शक्तिहीन । अशक्त ।

व०—धातु कमाय सिरों लू जागी । अब कस अस निरधातु
वियोगी ।—जायसी ।

निरधार-संज्ञा पुं० [सं०] निश्चय करने वा ठहराने का कार्य ।

निरधारना-क्रि० सं० [सं० निर्धारण] (१) निश्चय करना । ठह-
राना । स्थिर करना । (२) मन में धारण करना । सम-

झना । व०—एक एक भग देखि अनेकन बहुगन वारिय ।
बसव मनहु मिसुमार चक तन हमि निरधारिय ।—गोपाल ।

निरना-वि० दे० “निरला” ।

निरनुनासिक-वि० [सं०] जिसका उच्चारण शब्द के संबंध से न
हो । जैसे, निरनुनासिक वर्ण ।

निरनुयोज्यानुयोग-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक निग्रहस्थान ।
दे० “निग्रहस्थान” ।

निरनै-संज्ञा पुं० दे० “निर्यय” ।

निरन्न-वि० [सं०] (१) अन्नरहित । बिना अन्न का । (२)
निराहार । जो अन्न न खाए हो । जैसे, बस दिन वह निरन्न
रह गया ।

निरन्ना-वि० [सं० निरन्न] जो अन्न न खाए हो । निराहार ।

मुहा०—निरन्ने मुहँ = बिना मुहँ में अन्न डाले । बिना कुछ
खाए । बासी मुहँ । जैसे, यह दवा निरन्ने मुहँ पीनी
चाहिए ।

निरपना-वि० [सं० अप० निम्, निर + हिं० अपना] (१) जो
अपना न हो । जो आत्मीय न हो । विराना । गैर । बेगाना ।
व०—ज्ञानकी जीवन ! मेरे रावरे बदन फेरे ठाउँ न समाई कहीं
सकल निरपने ?—तुलसी ।

निरपराध-वि० [सं०] अपराध रहित । बेकसूर । निर्दोष ।

कि० वि० बिना अपराध के । बिना कोई कसूर किए । जैसे,
तुमने उसे निरपराध मारा ।

निरपराधी-वि० दे० “निरपराध” ।

निरपवर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] जिसमें भाजक के द्वारा भाग लगे ।
(गणित)

निरपवाद-वि० [सं०] (१) अपवादशून्य । जिसकी कोई भ्रांति
न की जाय । (२) निर्दोष । (३) जिसका कभी अन्वया
न हो । जैसे, निरपवाद नियम ।

निरपाय-वि० [सं०] जिसका विनाश न हो ।

निरपेक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे किसी बात की अपेक्षा या चाह
न हो । बेपरवा । (२) जो किसी पर अवलंबित न हो ।
जो किसी पर निर्भर न हो । (३) जिसे कुछ लगाव न हो ।
अलग । तटस्थ ।

संज्ञा पुं० (१) अनादर । (२) अवहेलना ।

निरपेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपेक्षा या चाह का अभाव ।
(२) लगाव का न होना । (३) अवज्ञा । परवा न होना ।
(४) निराशा ।

निरपेक्षित-वि० [सं०] (१) जिसकी अपेक्षा या चाह न की गई
हो । (२) जिसके साथ लगाव न रखा गया हो ।

निरपेक्षी-वि० [सं० निरपेक्षिन्] (१) अपेक्षा या चाह न रखने-
वाला । (२) लगाव न रखनेवाला ।

निरवसो-वि० [सं० निरवस] जिसे घेरा वा संतान न हो ।

निरवर्त्ती-संज्ञा पुं० [सं० निवृत्त] विरागी । स्वामी ।

निरवल-वि० दे० “निर्यय” ।

निरवहना-क्रि० अ० [सं० निर्वहना] निभना । चला चलना ।
निर्वाह होना । व०—ताते न तरनि ते, न सीरे मुवाकर हूँ
ते सहज समाधि निरवही है ।—तुलसी ।

निरवान-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाण” ।

निरविशी-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विशी” ।

निरवेरा-संज्ञा पुं० दे० “निवेरा” ।

निरमय-वि० दे० “निर्भय” ।

निरमर-वि० दे० “निर्मर” ।

निरभिमान-वि० [सं०] अहंकारशून्य । अभिमानरहित ।

निरमिलाप-वि० [सं०] अभिलाषारहित । इच्छाशून्य ।

की देह दुति हारी है। दोष की निधान, कोटि कपट प्रधान जामें, मान न विश्वास द्रुम ज्ञान की कुठारी है। कहै तोप हरि स्वर्गद्वार की विघन धार, नरक अपार की विचार अधि-कारी है। भारी भयकारी यह पाप की पिटारी नारी क्यों करि विचारि याहि भाखैं मुख प्यारी है।

यहाँ एक स्त्री उपमेय में सँदेह का भँवर, अविनय का घर, हत्यादि बहुत से आरोप किए गए हैं।

वि० [हि० उप० नि = नहीं + रंग] (१) बेरंग। बदरंग। विवर्ण। (२) फीका। उदास। बेरौनक। उ०—सो धनि पान चून भइ चोली। रंग रँगील, निरँग भइ डोली।—जायसी।

निरंजन-वि० [सं०] (१) अंजन रहित। बिना काजल का। जैसे निरंजन नेत्र। (२) क्लमपशून्य। दोषरहित। (३) माया से निर्लिप्त। (ईश्वर का एक विशेषण)

संज्ञा पुं० (१) परमात्मा। (२) महादेव।

निरंजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूर्णिमा। (२) दुर्गा का एक नाम।

निरंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] साधुओं का एक संप्रदाय।

विशेष—कहते हैं कि इस संप्रदाय के प्रवर्तक कोई निरानंद स्वामी थे। उन्होंने निरंजन, निराकार ईश्वर की उपासना चलाई थी, इससे उनके संप्रदाय को निरंजनी संप्रदाय कहने लगे। किंतु आजकल निरंजनी साधु रामानंद के मतानुसार साकार उपासना ग्रहण करके उदासी वैष्णवों में हो गए हैं। ये कौपीन पहनते तथा तिलक और कंठी धारण करते हैं। मारवाड़ में इनके अखाड़े बहुत हैं।

निरंतर-वि० [सं०] (१) अंतर रहित। जिसमें या जिसके बीच अंतर या फासला न हो। जो बराबर चला गया हो। अविच्छिन्न। (देश के संबंध में)। (२) निविड़। घना। गमन। (३) जिसकी परंपरा खंडित न हो। अविच्छिन्न। लगातार होनेवाला। बराबर होनेवाला। जैसे, निरंतर प्रवाह। (काल के संबंध में)। (४) सदा रहनेवाला। बराबर बना रहनेवाला। अविचल। स्थायी। जैसे, निरंतर नियम, निरंतर प्रेम। (५) जिसमें भेद वा अंतर न हो। जो समान या एक ही हो। (६) जो अंतर्धान न हो। जो दृष्टि से ओझल न हो।

क्रि० वि० लगातार। बराबर। सदा। हमेशा। जैसे, उन्नति निरंतर होती आ रही है।

निरंध-वि० [सं० निरंध = जिससे बढकर अंधा न हो] (१) भारी अंधा। (२) महा मूर्ख। ज्ञानशून्य। उ०—जाका गुरु है आंधरा चेला खरा निरंध। अंधे को अंधा मित्रा-परा काल के फंद।—कवीर। (३) बहुत अंधेरा। उ०—अंध ज्यों अंधनि साथ निरंध कुर्घा परिहूँ न हिए पछिताने।—केशव।

वि० [सं० निरंधस्] बिना अन्न का। निरन्न।

निरंजु-वि० [सं०] (१) निर्जल। बिना पानी का। (२) जो जल न पिए। जो बिना पानी के रहे। (३) जिसमें बिना जल के रहना पड़े। जैसे, निरंजु व्रत।

निरंभ-वि० [सं० निरंभस्] (१) निर्जल। (२) जो पानी न पिए। बिना पानी पिए रह जानेवाला। उ०—प्रातः अरंभ की खंभ लगी निरंभ निरंभ सँभारे न सासुनि।—देव।

निरंश-वि० [सं०] (१) जिसे उसका भाग न मिला हो। उ०—शेष सहस्र फन नाथि ज्यों सुरपति करे निरंश। अग्निपान कियो साँवरे कहा बापुरो कंस।—सूर।

विशेष—स्मृतियों में लिखा है कि पतित, क्लीब आदि निरंश हैं, इन्हें संपत्ति का भाग न मिलना चाहिए।

(२) बिना अक्षांश का।

संज्ञा पुं० राशि के भोगकाल का प्रथम और शेष दिन। संक्रांति।

निरकेवला-वि० [सं० निस् + केवल] (१) खाली। खालिस। बिना मेल का। (२) स्वच्छ। साफ।

निरक्षदेश-संज्ञा पुं० [सं०] भूमध्यरेखा के आसपास के देश जिनमें रात और दिन बराबर होते हैं।

विशेष—पूर्व में भद्राश्ववर्ष और यमकोटि, दक्षिण में भारत-वर्ष और लंका, पश्चिम में केतुमात्रवर्ष, रोमक, उत्तर कुरु और सिद्धपुरी निरक्ष देश कहे गए हैं। (सूर्यसिद्धांत)

निरक्षन-संज्ञा पुं० दे० “निरिचण”। उ०—होत विवक्षण यज्ञ विदेह की जात निरक्षन आपने अक्षन।—शुभाज।

निरक्षर-वि० [सं०] (१) अक्षरशून्य। (२) जिसने एक अक्षर भी न पढ़ा हो। अनपढ़। मूर्ख।

यौ०—निरक्षर भट्टाचार्य = पंडित बना हुआ मूर्ख।

निरक्ष-रेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाडीमंडल। निरक्षवृत्त। क्रांतिवृत्त।

निरखना-क्रि० सं० [सं० निरीक्षण] देखना। साफना। अवलोकन करना। उ०—बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखिं गनन विमान।—मुलसी।

निरग-संज्ञा पुं० दे० “नृग”।

निरगुन-वि० दे० “निर्गुण”।

निरगुनिया-वि० दे० “निरगुनी”।

निरगुन-वि० [सं० निर्गुण वा हि० प्रत्य० निर + गुण] जिसमें गुण न हो या जो गुणी न हो। अनाड़ी।

निरग्नि-वि० [सं०] अग्निहोत्र न करनेवाला। जो श्रौत और स्मार्त विधि के अनुसार अग्निर्कर्म न करता हो।

निरञ्च-वि० [सं० निरञ्चित] निश्चित। खाली। जिसे फुरसत मिला गई हो। जिसने छुट्टी पाई हो। उ०—इस काम से

वाली वस्तु को हटाना । छुटने या बाधा हटानेवाली वस्तु को दूर करना । ४०—भाग्य आगे जाकर जाता निरवारत, पाछे पाछे आवत नवख खाड़िली ।—नंददास । (१) बंधन आदि खोलना । मुक्त करना । छुटाना । ४०—ये सुकुमार बहुत दुस्त पाए सुत कुबेर के तारों । सूरदास प्रभु कहत मनहिं मन कर बंधन निवारों ।—सूर । (३) छोड़ना । त्यागना । डिनारे करना । ४०—राना देसपति जागै, बापकुल रती जाति, मानि लीनै बात बेगि संग निवारिए ।—प्रियादास । (४) गठि आदि छुटाना । सुखसाना । ४०—कबहुँ कान्ह आपने कर सों केसपास निवारत ।—सूर । (५) निवटाना । निर्णय करना । तै करना ।

निरघाह—संज्ञा पु० दे० "निर्वाह" ।

निरदान—संज्ञा पु० [सं०] भोजन का न करना । न खाने का भाव । लघन । इपवास ।

वि० (१) भोजनरहित । जिसने खाया न हो या जो न खाया । (२) जिसके अनुष्ठान में भोजन न किया जाय । जो बिना कुछ खाए किया जाय । जैसे, निरदान व्रत ।

निरसंक—वि० दे० "निःसंक" ।

निरस—वि० [सं०] (१) जिसमें रस न हो । रसविहीन । (२) बिना स्वाद का । बदजायका । फोका । (३) असर । निस्तब्ध । (४) रूखा । सूखा । (५) विरक्त । ४०—रे मन जग से निरस है सरस राम सों होहि । भलो सिखावन हेतु है निसि दिन मुलसी तोहि ।—मुलसी ।

निरसन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० निरसनंय, निरस्य] (१) फेंकना । दूर करना । हटाना । (२) खारिज करना । रद्द करना । (३) निराकरण । परिहार । ४०—सांगनार्थ तहँ करत भे ऊँवर चारि गोलच्छ । प्रतिग्रह फल निरसन हितै दीने द्विजन प्रसच्छ ।—रघुराज । (४) निकालना । (५) थूकना । (६) नाश । (७) वध ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] निःश्रेयिका नाम की घास जो कोंकण देश में होती है ।

निरस्त—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ । छोड़ा हुआ (जैसे, शर) । (२) त्याग किया हुआ । अलग किया हुआ । निकाला हुआ । दूर किया हुआ । (३) खारिज किया हुआ । रद्द किया हुआ । विगाड़ा हुआ । निराकृत । (४) वर्जित । रहित । (५) थूका हुआ । उगला हुआ । (६) मुँह से अस्पष्ट रूप से जवरी जवरी बोला हुआ । शीघ्र बचरित (वाक्य आदि) ।

निरस्त्र—वि० [सं०] अस्त्रहीन । बिना हथियार का ।

निरस्य—वि० [सं०] निरसन के योग्य ।

निरहंकार—वि० [सं०] अभिमानरहित ।

निरहंकृत—वि० [सं०] अहंकारशून्य ।

निरहम्—वि० [सं०] अहंभावशून्य । अहंकाररहित ।

निरहेतु—वि० दे० "निहेतु" ।

निरहेछा—वि० [सं०] देय । अनाद । नृच्छ । जिसकी कोई कदं न हो ।

निरा—वि० [सं०] निराख्य, पू० [ह० निराख] [स्त्री० निरी] (१) विशुद्ध । बिना मेल का । खालिस । (२) जिसके साथ और कुछ न हो । केवल । एकमात्र । जैसे, निरी यकवाद से काम नहीं धजेगा । (३) निपट । नितांत । सर्वतोभावे । एकदम । विरकुल । जैसे, वह निरा बेवकूफ है ।

निराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० निराना] (१) निराने का काम । फसले के पौधों के आसपास उगनेवाले तृण, घास, आदि को दूर करने का काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निराकरण—संज्ञा पु० [सं०] [वि० निराकरण्य, निराकृत] (१) छुटाना । अलग करना । (२) हटाना । दूर करना । (३) मिटाना । रद्द करना ।

(२) किसी बुराई को दूर करने का काम । शमन । निवारण । परिहार । (३) खंडन । युक्ति या दलील को काटने का काम । जैसे, किसी सिद्धांत का निराकरण ।

निराकांक्ष—वि० [सं०] जिसे आकांक्षा न हो ।

निराकांक्षी—वि० [सं०] निराकांक्षी [स्त्री० निराकंक्षिणी] निरुद्ध । जिसे कुछ इच्छा न हो ।

निराकार—वि० [सं०] जिसका कोई आकार न हो । जिसके आकार की भावना न हो ।

संज्ञा पु० (१) महा । ईश्वर । (२) आकाश ।

निराकुल—वि० [सं०] (१) जो आकुल न हो । जो दुःख या बाधादोष न हो । (२) जो धराया न हो । अनुद्विग्न । (३) बहुत व्याकुल । बहुत घबराया हुआ । ४०—व्याकुल बाहु निराकुल बुद्धि थक्यौ बलविक्रम संकपती को ।—देशव ।

निराकृत—वि० [सं०] (१) मिटाई हुई । रद्द की हुई । (२) दूर की हुई । हटाई हुई । (३) खंडन की हुई ।

निराकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निराकरण । परिहार ।

वि० (१) आकृतिरहित । निराकार । (२) स्वाध्यायरहित । वेदपाठरहित । (३) पंचमहायज्ञ के अनुष्ठान से रहित । (मनु)

संज्ञा पु० रोहित मनु के पुत्र । (हरिवंश)

निराफंद—वि० [सं०] (१) अहाँ कोई प्रकार सुननेवाला न हो । जहाँ कोई रचा या सहायता करनेवाला न हो । (२) जो प्रकार न सुने । जो रचा या सहायता न करे । (३) जिसकी प्रकार न सुनी जाय । जिसकी कोई सहायता न करे ।

निराखर—वि० [सं०] निराखर । (१) जिसमें अक्षर न हों । बिना अक्षर का । (२) बिना अक्षर वा शब्द का । मौन । (३) जिसे अक्षर का बोध न हो । अपढ़ ।

निरञ्ज-वि० [सं०] बिना वादल का । मेघशून्य । जैसे, निरञ्ज आकाश ।

निरमना-क्रि० सं० [सं० निर्माण] निर्माण करना । बनाना ।

उ०—रूपरासि मनु विधि निरमई ।—जायसी ।

निरमल-वि० दे० “निर्मल” ।

निरमली-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्मली” ।

निरमल-संज्ञा पुं० [देश०] एक ओपधि या जड़ी जिससे अफीम के विष का प्रभाव दूर हो जाता है । यह पंजाब में होती है ।

निरमान-संज्ञा पुं० दे० “निर्माण” ।

निरमाना-क्रि० सं० [सं० निर्माण] बनाना । तैयार करना । रचना ।

निरमायल-संज्ञा पुं० दे० “निर्माल्य” ।

निरमित्र-वि० [सं०] जिसका कोई शत्रु न हो ।

संज्ञा पुं० (१) त्रिगर्त्तराज के एक पुत्र का नाम जो कुरुक्षेत्र की लड़ाई में मारा गया था । (२) चौथे पाण्डव नकुल के पुत्र का नाम ।

निरमूल-वि० दे० “निर्मूल” ।

निरमूलना-क्रि० सं० [सं० निर्मूलन] (१) निर्मूल करना । उखाड़ना । (२) नष्ट करना ।

निरमोल-वि० [सं० उप० निस्, निर + हिं० मोल] (१) जिसका मोल न हो । अनमोल । अमूल्य । (२) बहुत बढ़िया ।

निरमोही-वि० दे० “निर्मोही” ।

निरय-संज्ञा पुं० [सं०] नरक । दोऊल ।

निरयण-संज्ञा पुं० [सं०] अयन रहित गणना । ज्योतिष में गणना की एक रीति ।

विशेष—सूर्य्य राशिचक्र में निरंतर घूमता रहता है । उसके एक चक्र पूरे होने को वर्ष कहते हैं । ज्योतिष की गणना के लिये यह आवश्यक है कि सूर्य्य के अमण का आरंभ किसी स्थान से माना जाय । सूर्य्य के मार्ग में दो स्थान ऐसे पड़ते हैं जिन पर उसके आने पर रात और दिन बराबर होते हैं । इन दो स्थानों में से किसी स्थान से अमण का आरंभ माना जा सकता है । पर विषुवरेखा (सूर्य्य के मार्ग) के जिस स्थान पर सूर्य्य के आने से दिनमान की वृद्धि होने लगती है उसे वासंतिक विषुवपद कहते हैं । इस स्थान से आरंभ करके सूर्य्यमार्ग को ३६० अंशों में विभक्त करते हैं । प्रथम ३० अंशों को मेष, द्वितीय को वृष इत्यादि मानकर राशि विभाग द्वारा जो लग्नस्फुट और ग्रहस्फुट गणना करते हैं उसे ‘सायन’ गणना कहते हैं ।

पर गणना की एक दूसरी रीति भी है जो अधिक प्रचलित है । ज्योतिषगणना के आरंभकाल में मेघराशिस्थित अश्विनी नक्षत्र में आरंभ में दिन और रात्रिमान बराबर स्थिर

हुआ था । पर नक्षत्र गण खसकता जाता है । अतः प्रति वर्ष अश्विनी नक्षत्र विषुवरेखा से जहाँ खसका रहेगा वहाँ से राशिचक्र का आरंभ और वर्ष का प्रथम दिन मानकर जो लग्नस्फुट गणना की जाती है उसे “निरयण” गणना कहते हैं । भारतवर्ष में अधिकतर पंचांग निरयण गणना के अनुसार बनाए जाते हैं । ज्योतिषियों में ‘सायन’ और ‘निरयण’ ये दो पक्ष बहुत दिनों से चले आ रहे हैं । बहुत से विद्वानों की राय है कि सायन मत ही ठीक है ।

निरर्थ-वि० [सं०] (१) अर्थहीन । (२) व्यर्थ । निष्फल ।

निरर्थक-वि० [सं०] (१) अर्थशून्य । बेमानी ।

विशेष—निरर्थक वाक्य काव्य का एक दोष माना गया है । (चंद्रालोक)

(२) न्याय में एक निग्रहस्थान । दे० “निग्रहस्थान” ।

(३) निष्प्रयोजन । व्यर्थ । बिना मतलब का । (१) निष्फल । जिससे कोई कार्यसिद्धि न हो । बेफायदा ।

निरवुद-संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम ।

निरवग्रह-वि० [सं०] (१) प्रतिबंध रहित । स्वतंत्र । स्वच्छंद ।

(२) जो दूसरे की इच्छा पर न हो । (३) बिना विघ्न या बाधा का ।

निरवच्छिन्न-क्रि० वि० [सं०] (१) अनवच्छिन्न । जिसका सिलसिला न टूटे । (२) निरंतर । लगातार । (३) विशुद्ध । निर्मल ।

निरवद्य-वि० [सं०] [स्त्री० निरवद्या] जिसे कोई बुरा न कहे । अनिंद्य । निर्दोष । जिसमें कोई ऐव या बुराई न हो ।

निरवधि-वि० [सं०] (१) अपार । असीम । बेहद । (२) निरंतर । लगातार । बराबर । (३) सदा । सतत । हमेशा ।

निरवयव-वि० [सं०] अंगों से रहित । निराकार ।

निरवलंब-वि० [सं०] (१) अवलंबहीन । आधार-रहित । बिना सहारे (का) । (२) निराश्रय । जिसे कहीं टिकाना न हो । जिसका कोई सहायक न हो ।

निरवसित-वि० [सं०] जो ऊँची जातियों से अलग हो । जिसके भोजन या स्पर्श से पात्र आदि अशुद्ध हो जायँ । (चाँदाल आदि)

निरवस्कृत-वि० [सं०] परिष्कृत । साफ किया हुआ ।

निरवहालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीर ।

निरवाना-क्रि० सं० [हिं० निराना का प्रे०] निराने का काम कराना ।

निरवार-संज्ञा पुं० [हिं० निरवारना] (१) निस्तार । छुटकारा ।

वचाव ।—उ० यही सोच सब पगि रहे कहूँ नहीं निरवार ।

ब्रज भीतर नँद भवन में घर घर यहँ विचार ।—सूर ।

(२) छुड़ाने या सुलझाने का काम । (३) निवदेन । फँसला ।

निरवारना-क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) टालना । रोकने-

निराश-वि० [हि० नि + आश] आशाहीन । जिसे आशा न हो ।
नाशमीद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निराशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाशमीदी । आशा का अभाव ।
निराशिय-वि० [सं०] (१) आशीर्वादशून्य । (२) नृप्यारहित ।
निराशी-वि० [सं० निराश] (१) हताश । नाशमीद । (२) आशा
नृप्या रहित । वदासीन । विरक्त । व०—तनक नहीं तिय
को सुन्न जानत संसृति विषय निरासी ।—रघुराज ।

निराश्रय-वि० [सं०] (१) आश्रयारहित । आचारहीन । बिना
सहारे का । (२) जिसे कहीं टिकाना न हो । असहाय ।
अशरण्य । (३) जिसे शरीर आदि पर ममता न हो । निर्लिप्त ।

निरास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२)
खंडन ।

*वि० दे० “निराश” ।

निरासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२)
खंडन ।

वि० आसनाहित ।

निरासा-संज्ञा स्त्री० दे० “निराशा” ।

निरासी-वि० (१) दे० “निराशी” । (२) वदास । बेरोनक ।
जहाँ वा जिसमें चित्त प्रसन्न न हो । व०—सूर श्याम विनु
यह वन सुने शशि विनु रैन निरासी ।—सूर ।

निराहार-वि० [सं०] (१) आहाररहित । जो बिना भोजन
के हो । जिसमें कुछ खाया न हो या जो कुछ न खाय ।
(२) जिसके अशुद्धान में भोजन न किया जाता हो । जैसे,
निराहारव्रत ।

निरिग-वि० [सं०] निश्चल । अवल ।

निरिगिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिक । फिजमिली । परदा ।

निरिन्द्रिय-वि० [सं०] (१) इन्द्रियशून्य । जिसे कोई इन्द्रिय न
हो । (२) जिसके हाथ, पैर, आँख, कान आदि न हों वा
काम के न हों ।

विशेष—भनु ने जन्माँव, कबीर, पठित, जन्मवधिर,
धमर, जड़, मूक इत्यादि को निरिन्द्रिय कहा है और इन्हें
पिशुन के अनधिकारी दहराया है ।

निरिच्छ-वि० [सं०] इच्छारहित । जिसे कोई इच्छा न हो ।

निरिच्छना-क्रि० सं० [सं० निरिच्छ] देखना । व०—सुनि के
प्रत्यक्ष बीस अर्ध बघ रच्छ सनि, घंटा जो समच्छ अच्छ
अच्छनि सों बरेशे है । पच्छवान सोळ
सो विपच्छ पर पच्छन पै, कंश के निरिच्छो समा छोहरी
जो रक्षो है ।—रघुराज ।

निरि-वि० स्त्री० दे० “निरा” ।

निरिक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देखनेवाला । (२) देख रेल
करनेवाला ।

निरिक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निरिक्षित, निरिदय निरिदयमय]
(१) देखना । दर्शन । (२) देख रेल । निगरानी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) देखने की मुद्रा या ढंग । चितवन । (४) नेत्र । शक्ति ।

निरिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देखना । दर्शन ।

निरिक्षित-वि० [सं०] (१) देखा हुआ । (२) देखा आजा हुआ ।
जाँच किया हुआ ।

निरिश्य-वि० [सं०] (१) देखने योग्य । (२) जाँच के लायक ।
निगरानी के लायक ।

निरिश्यमाण-वि० [सं०] जिसको देखते हैं । जो देखा
जाता हो ।

निरिति-वि० [सं०] इतिरहित । अति धृष्टि आदि से रहित ।

निरिश-वि० [सं०] (१) जिसे ईश या स्वामी न हो । बिना
मालिक का । (२) जिसकी समक में ईश्वर न हो । अनी-
श्वरवादी । नास्तिक ।

संज्ञा पुं० हल का फाल ।

निरिभरवादा-संज्ञा पुं० [सं०] यह सिद्धांत कि कोई ईश्वर
नहीं है ।

निरिद्वरवादी-संज्ञा पुं० [सं०] जो ईश्वर का अस्तित्व न
माने ।

निरिप-संज्ञा पुं० [सं०] हल का फाल ।

निरिह-वि० [सं०] (१) चेष्टारहित । जो किसी बात के लिये
प्रयत्न न करे । (२) जिसे किसी बात की चाह न हो । (३)
वदामीन । विरक्त । जो सब बातों से किनारे रहे । (४) जो
किसी बखेदे में न पड़े । तटस्थ । (५) शक्तिप्रिय ।

निरिहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चेष्टा का अभाव । (२) चाह का
न होना । विकि ।

निरुग्राह-संज्ञा पुं० दे० “निरुहार” ।

निरुग्राहना-क्रि० सं० दे० “निरुहारना” ।

निरुक्त-वि० [सं०] (१) निश्चय रूप से कहा हुआ । व्याख्या
किया हुआ । (२) निपुक्त । दहराया हुआ ।

संज्ञा पुं० छः वेदांगों में से एक । वेद का चौथा अंग ।

विशेष—वैदिक शब्दों के निघंटु की जो व्याख्या यास्क मुनि ने
की है उसे निरुक्त कहते हैं । इसमें वैदिक शब्दों के अर्थों
का निरूपण किया गया है । वेद के शब्दों का अर्थ प्रकट
करनेवाला प्राचीन अर्थ ग्रंथ यही है । यद्यपि यास्क ने शाक-
पूर्ण और स्थौलष्ठीवी आदि अपने से पहले के निरुक्तकारों
का उल्लेख किया है पर उनके ग्रंथ अब प्राप्त नहीं हैं ।
सायणाचार्य के अनुसार जिसमें एक शब्द के कई अर्थ वा
पर्याय कहे गए हों वह निरुक्त है । काशिकावृत्ति के अनु-
सार निरुक्त पाँच प्रकार का होता है—वर्णानुगम (अक्षर
बढ़ाना), वर्णविपर्यय (अक्षरों को आगे पीछे करना), वर्ण-

निरागस-वि० [सं०] पापरहित । निष्पाप ।

निराचार-वि० [सं० निः + आचार] आचारहीन ।

निराजी-संज्ञा स्त्री० [?] जुझावों के करघे की वह लकड़ी जो हथ्ये और तरौछी को मिलाने के लिये दोनों के सिरों पर लगी रहती है ।

निराट-वि० [हिं० निराट] जिसके साथ और कुछ न हो । अकेला । एकमात्र । निरा । विस्कुल । निपट । उ०—(क) प्रथम एक जो है किया भया सो बारह बाट । कसत कसौटी ना टिका पीतर भया निराट ।—कबीर । (ख) साधत देह प नेह निराट कहै मति कोई कहूँ अटकी सी ।—देव ।

निरातंक-वि० [सं०] (१) भयरहित । निर्भय । (२) रोग-शून्य । नीरोग ।

निरातपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।

निरादर-संज्ञा पुं० [सं०] आदर का अभाव । अपमान । वेदञ्जली ।

क्रि० प्र०—करना ।

निरादान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदान वा लेने का अभाव । (२) एक बुद्ध का नाम ।

निरादेश-संज्ञा पुं० [सं०] भुगताना । अदा करने वा चुकाने का काम ।

निराधार-वि० [सं०] (१) अवलंब वा आश्रय रहित । जिसे सहारा न हो या जो सहारे पर न हो । जैसे, वह निराधार ठहरा रहा । (२) जो प्रमाणों से पुष्ट न हो । बे-जड़ बुनियाद का । अयुक्त । मिथ्या । झूठ । जैसे, निराधार कल्पना । (३) जिसे या जिसमें जीविका आदि का सहारा न हो । (४) जो बिना अन्न जल आदि के हो । जैसे, उसने दूध तक न पिया, निराधार रह गया ।

निराधि-वि० [सं०] (१) रोगशून्य । नीरोग । (२) चिन्ता-रहित ।

निरानंद-वि० [सं०] आनंदरहित । जिसे आनंद न हो ।

संज्ञा पुं० (१) आनंद का अभाव । (२) दुःख ।

निराना-क्रि० सं० [सं० निराकरण] फसल के पौधों के आस पास बगी हुई घास को खोद कर दूर करना जिसमें पौधों की वाढ़ न रुके । नौदना । निकाना । उ०—दृषी निरावहिं चतुर किसान ।—तुलसी ।

निरापद-वि० [सं०] (१) जिसे कोई आपदा न हो । जिसे कोई आफत या डर न हो । सुरक्षित । (२) जिससे किसी प्रकार विपत्ति की संभावना न हो । जिससे हानि वा अनर्थ की आशंका न हो । जैसे, निरापद उपाय, औपध । (३) जहाँ अनर्थ वा विपत्ति की आशंका न हो । जहाँ किसी बात का डर या खतरा न हो । जैसे, निरापद स्थान ।

निरापन-वि० [सं० उप० निः + हिं० अपना] जो अपना न हो ।

पराया । वेगाना । उ०—(क) ज्यों सुख सुकुर विलोकि प चित न रहै अनुहारि । त्यों सेवतहुँ निरापने ये मातु पिता सुत नारि ।—तुलसी । (ख) सब दुख आपने निरापने सकल सुख जौ लौं जन भयो न वजाय राजा राम को ।—तुलसी । (ग) ऐसन देह निरापन वीरे मुये लुबै नहिं कोई हो ।—कबीर ।

निरापुन-वि० दे० “निरापन” । उ०—जब लहि जिउ आपुन सब कोई । बिनु जिय सबह निरापुन होई ।—जायसी ।

निरामय-वि० [सं०] जिसे रोग न हो । नीरोग । भला चंगा । तंदुस्त ।

संज्ञा पुं० (१) जंगली वकरा । (२) सूअर । (३) कुशल ।

निरामालु-संज्ञा पुं० [सं०] कैय का पेड़ । कपित्थ ।

निरामिष-वि० [सं०] (१) मांसरहित । जिसमें मांस न मिला हो । उ०—निरामिष भोजन । (२) जो मांस न खाये ।

उ०—वायस पालिय अति अनुरागा । होहिं निरामिष कबहुँ कि कागा ।—तुलसी ।

निरारा-वि० [हिं० निरास वा निश्चारा, न्यारा] अलग । पृथक् ।

जुदा । उ०—(क) नीर खीर छानै दरवारा । दूध पानि सब करै निरारा ।—जायसी । (ख) बातहिं जानहुँ विषम पहारा । हिरदै मिला न होइ निरारा ।—जायसी ।

निरारा-वि० दे० “निरार” ।

निरालंब-वि० [सं०] (१) बिना आलंब या सहारे का । निराधार । (२) निराश्रय । बिना ठिकाने का ।

निरालंबा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी जदामासी ।

निरालक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समुद्री मछली ।

निरालस-वि० दे० “निरालस्य” ।

निरालसी-संज्ञा पुं० [हिं० निरालस] जो आलसी न हो ।

निरालस्य-वि० [सं०] जिसमें आलस्य न हो । तत्पर । फुरतीला । सुस्त ।

संज्ञा पुं० [सं०] आलस्य का अभाव ।

निराला-संज्ञा पुं० [सं० निरालय] [स्त्री० निराली] एकांत स्थान ।

ऐसा स्थान जहाँ कोई मनुष्य या वस्ती न हो । जैसे, (क) वहाँ निराला पड़ता है ; चोर डाकू होंगे । (ख) चलो निराले में बात करें ।

वि० (१) जहाँ कोई मनुष्य या वस्ती न हो । एकांत । निर्जन । (२) जिसके ऐसा दूसरा न हो । विलक्षण । सब से भिन्न । अद्भुत । अजीब । जैसे, निराला ढंग, निराली चाल । (३) जिसके जोड़ का दूसरा न हो । अनेकाला । अनुपम । अनूठा । अपूर्व । बहुत बढ़िया ।

निरावना-क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निरावलंब-वि० [सं०] बिना सहारे का । निराधार ।

निरूपयोगी-वि० [सं०] जो उपयोग में न आ सके । व्यर्थ ।
निरूपक ।

निरुपाख्य-वि० [सं०] (१) जिसकी व्याख्या न हो सके । (२) जो बिलकुल मिथ्या हो और जिसके होने की कोई संभावना न हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] ग्रह ।

निरुपाधि-वि० [सं०] (१) उपाधिरहित । बाधाहित । (२) माथाहित ।

संज्ञा पुं० [सं०] ग्रह

विशेष—उपाधि के नष्ट हो जाने पर जीव को ग्रह का रूप प्राप्त हो जाता है ।

निरुपाय-वि० [सं०] (१) जो कुछ उपाय न कर सके ।
(२) जिसका कोई उपाय न हो ।

निरुपेक्ष-वि० [सं०] जिसमें उपेक्षा न हो । उपेक्षाहित ।

निरुद्वारना-वि०-क्रि० अ० [सं० निवारण] कठिना आदि का दूर होना । सुलभना । उ०—अस संयोग ईश अय करई । तबहुं कदाचित् सो निरुद्वारई ।—सुखसी ।

निरुवारना-संज्ञा पुं० [सं० निवारण] (१) छुड़ाने का काम । मोचन । (२) छुटकारा । यथाव । (३) सुलभाने का काम । उल्लभन मिटाने का काम । (४) तै करने का काम । निवटाने का काम । (५) निर्णय । फैसला । उ०—कही जाय करै युद्ध विचार । साँच मूठ होयहै निरुवार ।—सूर ।

निरुवारना-क्रि० स० [हिं० निरवार] (१) छुड़ाना । मुक्त करना । बंधन आदि खोलना । (२) सुलभाना । फैसी या गुथी हुई वस्तुओं को अलग अलग करना । उल्लभन मिटाना । उ०—उय सोई बुद्धि पाय गजियास । उर गृह बैठि प्रिय निरुवारा ।—सुखसी । (३) तै करना । निवटाना । निर्णय करना । फैसला करना ।

विशेष—दे० “निरवारना” ।

निरुद्ध-वि० [सं०] (१) बलशून्य । (२) प्रसिद्ध । विख्यात ।
(३) अविवाहित । कुँआरा ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पशु-याग ।

निरुद्ध-लक्षणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लक्षणा जिसमें शब्द का गृहीत अर्थ रूढ़ हो गया हो अर्थात् वह बेबल प्रमग या प्रयोजनवश ही न ग्रहण किया गया हो । जैसे, कर्म-कुशल । कुशल शब्द का मुख्य अर्थ है कुश्र बलाङ्गने में प्रवीण । पर यहाँ लक्ष्य द्वारा वह साधारणतः दृष्ट या प्रवीण के अर्थ में ग्रहण किया जाता है ।

निरुद्धयस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार की क्षति या पिचकारी जिसमें रोगी की गुदा में एक विशेष प्रकार की मली के द्वारा कुछ ओषधियाँ पहुँचाई जाती हैं । यह क्रिया हावरी धूमिमा की क्रिया के समान ही होती है ।

निरुद्धा-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्ध-लक्षणा” ।

वि० [सं०] अविवाहिता । कुँआरी ।

निरुद्धि-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) निरुद्ध-लक्षणा । (२) प्रसिद्धि ।

निरूप-वि० [हिं० नि+रूप] (१) रूपरहित । निराकार ।

उ०—मोहन माँगो अपने रूप । यहि ब्रज बसत अँचे तुम बैठीं ताविन वहाँ निरूप ।—सूर । (२) कुरूप । बदराकल । उ०—मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो चंद बहुरूप अनुरूप के विचारिये ।—केशव ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बायु । (२) देवता । (३) आकाश ।

निरूपक-वि० [सं०] किसी विषय का निरूपण करनेवाला ।

निरूपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकाश । (२) किसी विषय का विवेचनापूर्वक निर्णय । विचार । (३) निदर्शन ।

निरूपना-क्रि० अ० [सं० निरूपण] निर्णय करना । ठहराना । निश्चित करना । उ०—(क) नेति नेति जेहि वेद निरुपा ।—सुखसी । (ख) भगति निरुगई भगत कलि निदहिं वेद पुरान ।—सुखसी ।

निरूपम-वि० दे० “निरूपम” ।

निरूपित-वि० [सं०] निरूपण किया हुआ । जिसकी विस्तृत विवेचना हो चुकी हो । जिसका निर्णय हो चुका हो ।

निरूप्य-वि० [सं०] जो निरूपण करने योग्य हो ।

निरुहयस्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्धयस्ति” ।

निर्गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नैर्ऋत कोण की स्वामिनी । (२) राक्षसी । (३) मृत्यु । (४) दुरिद्रता । (५) विपत्ति ।

निरेखना-क्रि० स० [सं० निरक्षण] देखना । निरखना । उ०—(क) हनुमान मये दग औरहैं से गज छीं गनि मंद निरेखयो री ।—हनुमान । (ख) न टरें मन मोहनी चाहि रहैं सब सौतैं सकानी निरेखियो री ।—हनुमान ।

निरै-संज्ञा पुं० [सं० निरय] नरक ।

निरोग-वि० [सं० निरोग] रोगरहित । जिसे कोई रोग न हो । स्वस्थ ।

निरोगी-संज्ञा पुं० [सं० निरोग] वह व्यक्ति जिसे कोई रोग न हो । स्वस्थ । तंदुरुस्त ।

निरोठा-वि० [दे०] बदसूरत । बदराकल । कुरूप ।

निरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक । अरोध । रुकावट । दंघन । (२) घेरा । घेर लेना । उ०—तब रावण सुनि लंका निरोध । उपज्यो सन मन अति परम क्रोध ।—केशव । (३) नाश । (४) योग में चित्त की समस्त वृत्तियों को रोकना जिसमें अभ्यास और वैराग्य की आवश्यकता होती है । चित्त-वृत्तियों के निरोध के उपरांत मनुष्य को निर्वाण समाधि प्राप्त होती है ।

निरोधक-वि० [सं०] रोकनेवाला । जो रोकता हो ।

निरोधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक । रुकावट । (२) घेरे का ध्वज संस्कार । (वैद्यक)

विकार (अक्षरों को बदलना), नाश (अक्षरों को छोड़ना) और धातु के किसी एक अर्थ को सिद्ध करना ।

निरुक्त के १२ अध्याय हैं । प्रथम में व्याकरण और शब्दशास्त्र पर सूक्ष्म विचार हैं । इतने प्राचीन काल में शब्दशास्त्र पर ऐसा गूढ़ विचार और कहीं नहीं देखा जाता । शब्दशास्त्र पर दो मत प्रचलित थे इसका पता यास्क के निरुक्त से लगता है । कुछ लोगों का मत था कि सब शब्द धातुमूलक हैं और धातु क्रियापद मात्र हैं जिनमें प्रत्ययादि लगाकर भिन्न भिन्न शब्द बनते हैं । यास्क ने इसी मत का मंडन किया है । इस मत के विरोधियों का कहना था कि कुछ शब्द धातुरूप क्रियापदों से बनते हैं पर सब नहीं, क्योंकि यदि “अश्व” से अश्व माना जाय तो प्रत्येक चलने या आगे बढ़नेवाला पदार्थ अश्व कहलावेगा । यास्क मुनि ने इसके उत्तर में कहा है कि जब एक क्रिया से एक पदार्थ का नाम पड़ जाता है तब वही क्रिया करनेवाले और पदार्थ को वह नाम नहीं दिया जाता । दूसरे पक्ष का एक और विरोध यह था कि यदि नाम इसी प्रकार दिए गए हैं तो किसी पदार्थ में जितने गुण हों उतने ही उसके नाम भी होने चाहिएँ । यास्क इस पर कहते हैं कि एक पदार्थ किसी एक गुण या कर्म से एक नाम को धारण करता है । इसी प्रकार और भी समझिए ।

दूसरे और तीसरे अध्याय में तीन निबंधों के शब्दों के अर्थ प्रायः व्याख्या सहित हैं, चौथे से छठे अध्याय तक चौथे निबंध की व्याख्या हैं । सातवें से बारहवें तक पाँचवें निबंध के वैदिक देवताओं की व्याख्या है ।

निरुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निरुक्त की रीति से निर्वचन । किसी पद या वाक्य की ऐसी व्याख्या जिसमें व्युत्पत्ति आदि का पूरा कथन हो । (२) एक काव्यालंकार जिसमें किसी शब्द का मनमाना अर्थ किया जाय परंतु वह अर्थ सयुक्तिक हो । उ०—रूप आदि गुण सों भरी तजि के ब्रज बनितान बद्धव कुबजा बस भए, निर्गुण वहै निदान । तात्पर्य यह कि गुणवती ब्रज बनिताओं को छोड़कर ‘गुणरहित’ कुब्जा के वश होने से कृष्ण अब सचमुच ‘निर्गुण’ हो गए हैं ।

निरुच्छवास-वि० [सं०] (१) (स्थान) जहाँ बहुत से लोग न अट सकें । सँकरा । संकीर्ण । (२) जहाँ ठसाठस लोग मरे हों । जहाँ खड़े होने तक की जगह न हो ।

निरुज-वि० दे० “नीरुज” ।

निरुत्तर-वि० [सं०] (१) जिसका कुछ उत्तर न हो । ब्रजवाव । (२) जो उत्तर न दे सके । जो कायल हो जाय । उ०—

बंधुबधूरत कहि कियो वचन निरुत्तर बालि ।—तुलसी ।

निरुत्साह-वि० [सं०] उत्साहहीन । जिसे उत्साह न हो ।

निरुद्ध-वि० [सं०] रुका हुआ । बँधा हुआ ।

संज्ञा पुं० योग में पाँच प्रकार की मनोवृत्तियों में से एक ।

चित्त की वह अवस्था जिसमें वह अपनी कारणीभूत प्रकृति को प्राप्त होकर निश्चेष्ट हो जाता है ।

विशेष—मन की वृत्तिर्था योग में पाँच मानी गई हैं—चित्त, बुद्धि, विचिंत्य, एकाग्र और निरुद्ध । चित्त के डोँवाडोल रहने को चिंतावस्था, कर्त्तव्याकर्त्तव्य-ज्ञानशून्य होने को मूढ़ावस्था, चंचलता के बीच बीच में चित्त की स्थिरता को विचिंतावस्था, और एक वस्तु पर निश्चल रूप से स्थिर होने को एकाग्रतावस्था कहते हैं । एकाग्र के उपरांत फिर निरुद्ध अवस्था की प्राप्ति होती है जिसमें स्थिर होने के बिने किसी वस्तु के अवलंबन की आवश्यकता नहीं होती, चित्त अपनी प्रकृति में ही स्थिर हो जाता है ।

निरुद्ध गुद-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मूत्रद्वार बंद सा हो जाता है और मल बहुत थोड़ा थोड़ा और कष्ट से निकलता है ।

निरुद्ध प्रकाश-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मूत्रद्वार बंद सा हो जाता है और पेशाब बहुत रुक रुक कर और थोड़ा थोड़ा होता है ।

निरुद्यम-वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्यम न हो । उद्योग-रहित । बेकाम ।

निरुद्यमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुद्यम होने की क्रिया या भाव । बेकारी ।

निरुद्यमी संज्ञा पुं० [सं०] निरुद्यमिन् जो कोई उद्यम न करता हो । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योग वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्योग न हो । उद्योग-रहित । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योगी-संज्ञा पुं० [सं०] निरुद्योगिन जो कुछ उद्योग न करे । निकम्मा । बेकार ।

निरुद्धेग-वि० [सं०] उद्धेग से रहित । निश्चिंत ।

निरुपद्रव-वि० [सं०] जिसमें कोई उपद्रव न हो । जो उत्पात या उपद्रव न करता हो ।

निरुपद्रवता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुपद्रव होने की क्रिया या भाव ।

निरुपद्रवी-संज्ञा पुं० [सं०] निरुपद्रविन् जो उपद्रव न करे । शांत । **निरुपधि-वि० [सं०]** जिसमें किसी प्रकार की उपधि न हो । जो उपद्रव न करता हो ।

निरुपपत्ति-वि० [सं०] जिसकी कोई उपपत्ति न हो ।

निरुपभोग-वि० [सं०] जिसका कोई उपभोग न हो ।

निरुपम-वि० [सं०] जिसकी उपमा न हो । उपमारहित । घेजोड़ ।

संज्ञा पुं० [सं०] राष्ट्रकूट वंश के एक राजा का नाम ।

निरुपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री का एक नाम ।

परिणाम होते हैं। जिस समय निर्घात होता हो उस समय किसी प्रकार का मंगल कार्य करना निषिद्ध है।

(२) बिजली की कड़क। (३) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न।

निर्घातन-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार अक्षचिकित्सा की एक क्रिया का नाम।

निर्घृण-वि० [सं०] (१) जिसे घृणा न हो। जिसे गंदी और बुरी वस्तुओं से घिन न लगे। (२) जिसे बुरे कामों से घृणा या लज्जा न हो। (३) बिना घृणावाले मनुष्यों का। अति नीच। अप्रिय। निरुत्साह। निर्दित। उ०—ज्यों त्यों करके अपने निर्घृण जीवन को बिताने का मनसूबा मैंने धन लिया।—सरस्वती। (४) निर्दय। बेरहम। दयाहीन। उ०—राक्षस क्यों न तज्यो तब ही हूँ। सीय हरी जवहीं वह निर्घृण।—रेशम।

निर्घोष-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्घोषित] शब्द। आवाज।

वि० [सं०] शब्द-रहित।

निर्घा-संज्ञा पुं० [सं०] चंचु नामक साग। विशेष—दे० “चंचु”।

निर्घल-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का छल या कपट न आता हो। निरूपक।

निर्जन-वि० [सं०] वह स्थान जहाँ कोई मनुष्य न हो। सुनसान।

निर्जर-वि० [सं०] जिसे कभी बुढ़ापा न आवे। कभी बुढ़ा न होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) देवता।

विशेष—देवता लोग जरा अर्थात् बुढ़ापे से सदा बचे हुए माने जाते हैं, इसी लिये वे “निर्जर” कहलाते हैं।

(२) सुधा। अमृत।

निर्जेरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध। गिलोय। (२) ताल-पर्णी। (३) संचित कर्म का तप द्वारा निर्मरण या चय करना। (जैन०)।

निर्जेल-वि० [सं०] (१) बिना जल का। जल के संसर्ग से रहित। (२) जिसमें जल पीने का विधान न हो। जैसे, निर्जेल व्रत। संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ जल बिलकुल न हो।

निर्जेल व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्रत या व्रतवास जिसमें प्रती जल तक न पीए।

निर्जला एकादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जेठ सुदी एकादशी तिथि, जिस दिन लोग निर्जल व्रत रखते हैं।

निर्जित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीता हुआ। जिसे जीत लिया हो। (२) जो बरा में कर लिया गया हो।

निर्जीव-वि० [सं०] (१) जीवरहित। बेजान। मृतक। प्रायः-हीन। (२) अशक्त या बसाहदीन।

निर्भर-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ऊँचे स्थान अथवा पर्वत से निकला हुआ पानी का भरना। सोता। चरमा।

निर्णय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) औचित्य और अनौचित्य आदि का विचार कर के किसी विषय के दो पक्षों में से एक पक्ष को ठीक ठहराना। किसी विषय में कोई सिद्धांत स्थिर करना। निश्चय। (२) वादी और प्रतिवादी की बातों को सुन कर उनके सत्य अथवा असत्य होने के संशय में कोई विचार स्थिर करना। फैसला। निपटारा। (स्मृतियों में यह चतुष्पाद व्यवहार का अंतिम पाद है)। (३) भीमांसा में किसी स्थिति सिद्धांत से कोई परिणाम निकालना।

निर्णयोपमा-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें उपमेय और उपमान के गुणों और दोषों की विवेचना की जाती है।

निर्णीत-वि० [सं०] निर्णय किया हुआ। जिसका निर्णय हो चुका हो।

निर्त-संज्ञा पुं० [सं०] नृत्य। नाच।

निर्तक-संज्ञा पुं० [सं०] नर्तक। (१) नाचनेवाला। नट। (२) भंडा।

निर्जना-वि० [सं०] नृत्त। नाचना। नृत्य करना।

निर्दंड-वि० [सं०] जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकें। संज्ञा पुं० [सं०] शूद्र जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकते हैं।

निर्दम-वि० [सं०] जिसे दम या अभिमान न हो। दमहीन।

निर्दय-वि० [सं०] “निर्दय”।

निर्दय-वि० [सं०] जिसे कुछ भी दया न हो। निष्ठुर। बेरहम। निर्दयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दय होने की क्रिया या भाव। बेरहमी। निष्ठुरता।

निर्दयी-वि० [सं०] “निर्दय”।

निर्दहन-संज्ञा पुं० [सं०] मिठावै का पेड़।

निर्दहना-वि० [सं०] दहन। जला देना। उ०—को न क्रोध निर्दहो काम बस केहि नहि कीन्हा।—गुलसी।

निर्दहनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता। चूरनहार। मूर्ख। भरोड़फुड़ी।

निर्दिष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका निर्देश हो चुका हो। (२) बतलाया या नियत किया हुआ। जिसके संबंध में पहले ही कुछ बतलाया या निश्चय कर दिया गया हो। ठहराया हुआ। जैसे, (क) सब लोग निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच गए। (ख) आप निर्दिष्ट समय पर आ जाइएगा।

निर्दिष्ट-वि० [सं०] “निर्दिष्ट”।

निर्देश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को बतलाना। (२) ठहराना या निश्चित करना। (३) आज्ञा। हुक्म। (४) कथन। (५) उपदेश। तिक। (६) वर्णन। (७) नाम। संज्ञा।

निरोध-परिणाम-संज्ञा पुं० [सं०] योगशास्त्र के अनुसार चित्त-वृत्ति की वह अवस्था जो व्युत्थान और निरोध के मध्य में होती है।

विशेष—योगशास्त्र में चित्त, मूढ, विचित्र इन तीन राजसिक परिणामों को व्युत्थान कहते हैं और विशुद्ध सत्त्वगुण की प्रधानता होने पर जो अवस्था प्राप्त होती है उसे निरोध कहते हैं। जब व्युत्थान से उत्पन्न संस्कारों का अंत हो जाता है और निरोध का आरंभ होने को होता है तब चित्त का थोड़ा थोड़ा संबंध दोनों और रहता है। उस अवस्था को निरोध-परिणाम कहते हैं।

निरोधी-वि० [सं० निरोधिन्] निरोध करनेवाला। प्रतिबंध या रुकावट करनेवाला।

निर्ख-संज्ञा पुं० [फा०] भाव। दर।

धौ०—निर्ख-दारोगा। निर्खनामा। निर्खवंदी।

क्रि० प्र०—मुकर्रर करना।

निर्ख-दारोगा-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल में बाजार का वह दारोगा जो चीजों के भाव या दर आदि की निगरानी करता था।

निर्खनामा-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल की वह सूची जिसमें बाजार की प्रत्येक वस्तु का भाव लिखा रहता था।

निर्खवंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी चीज का भाव या दर निर्दिष्ट करने की क्रिया।

निर्गंध-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की गंध न हो। गंधहीन।

निर्गंधता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गंध होने की क्रिया या भाव।

निर्गंधपुष्पी-संज्ञा पुं० [सं०] सेमर का पेड़।

निर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] देश।

निर्गत-वि० पुं० [सं०] [स्त्री० निर्गता] निकला हुआ। बाहर आया हुआ।

निर्गम-संज्ञा पुं० [सं०] निकास।

निर्गमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का काम। निकलना। (२) द्वार जिसमें से होकर निकलते हैं।

निर्गमना-क्रि० अ० [सं० निर्गमन] निकलना। व०—इक प्रवि-सहिं इक निर्गमहिं भीर भूप दरवार।—तुलसी।

निर्गर्व-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का गर्व या अभिमान न हो।

निर्गुंठी-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्गुंठी”।

निर्गुंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसके प्रत्येक सोंके में अरहर की पत्तियों के समान पाँच पाँच पत्तियाँ होती हैं जिनका ऊपरी भाग नीला और नीचे का भाग सफेद होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। किसी में काले और किसी में सफेद फूल लगते हैं। फूल आम के मौर के समान मंजरी के रूप में लगते हैं और केसरिया रंग

के होते हैं। वैद्यक में इसे स्मरण-शक्ति-वर्धक, गरम, रूखी, कसैली, चरपरी, हलकी, नेत्रों के लिये हितकारी तथा शूल, सूजन, आमवात, कृमि, प्रदर, कोढ़, अरुचि, कफ, और ज्वर को दूर करनेवाली माना है। औषधियों में इसकी जड़ का व्यवहार होता है। संभालू। सम्हालू। सिंदुवार।

पर्या०—नीलिका। नीलनिर्गुंठी। सिंदुक। नीलसिंदुक। पीतसहा। भूतकेशी। ईद्राणी। कपिका। शेफालिका। शीतमीरु। नीलमंजरी। वनजा। मह्यत्री। कर्त्तरीपत्रा।

निर्गुंठीकल्प संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार निर्गुंठी और शहद को मिलाकर एक विशेष प्रकार से तैयार की हुई औषध जो आँखों की ज्योति बढ़ानेवाली, और कोढ़, गुल्म, शूल, झीहा, उदर आदि रोगों को दूर करनेवाली तथा बहुत ही पौष्टिक समझी जाती है।

निर्गुंठीतैल-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक विशेष प्रकार से तैयार किया हुआ निर्गुंठी का तैल जो सब प्रकार के फोड़े, फुंसियों, अपचों तथा कंठमाला आदि को अच्छा करनेवाला माना जाता है।

निर्गुण-संज्ञा पुं० [सं०] सत्त्व, रज और तम इन तीनों गुणों से परे। परमेश्वर।

वि० [सं०] (१) जो सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हो। (२) जिसमें कोई अच्छा गुण न हो। डुरा। खराब।

निर्गुणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुण होने की क्रिया या भाव। निर्गुणिया-वि० [सं० निर्गुण + इया (प्रत्य०)] वह जो निर्गुण ब्रह्म की वपासना करता हो।

निर्गुणी-वि० [सं० निर्गुण] जिसमें कोई गुण न हो। गुणों से रहित। मूर्ख।

निर्गुन-वि० दे० “निर्गुण”।

निर्गुद-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष का कोटर।

वि० [सं०] जो बहुत ही गूढ़ हो।

निर्ग्रथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्ध उपण्यक। (२) दिगंबर। (३) एक प्राचीन मुनि का नाम।

वि० [सं०] (१) निर्धन। गरीब। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

(३) जिसे कोई सहायता देनेवाला न हो। निःसहाय।

निर्घट-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द या ग्रंथ सूची। फ़िहरिस्त।

निर्घात-संज्ञा पुं० [सं०] वह हाट या बाजार जहाँ किसी प्रकार का राजकर न लगता हो।

निर्घात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शब्द जो हवा के बहुत तेज चलने से होता है।

विशेष—फलित ज्योतिष के अनुसार दिन के भिन्न भिन्न भागों में इस प्रकार के शब्द होने के भिन्न भिन्न शुभ और अशुभ

निर्मलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफाई । स्वच्छता । (२) निष्कलंकता । (३) शुद्धता । पवित्रता ।

निर्मला-संज्ञा पुं० [सं० निर्मल] (१) एक नानकपंथी संप्रदाय जिसके प्रवक्तृ रामदास नामक एक महात्मा थे । इस संप्रदाय के लोग मंदिर वृक्ष पहनते और साधु-संन्यासियों की भाँति रहते हैं । (२) इस संप्रदाय का कोई व्यक्ति ।

निर्मली-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्मल] (१) एक प्रकार का मक्का का सदाबहार वृक्ष जो बंगाल, मध्य भारत, दक्षिण भारत और धरमा में पाया जाता है । इसकी लकड़ी बहुत चिकनी, कड़ी और मजबूत होती है और इमारत, खेती के औजार और गादियाँ आदि बनाने के काम में आती है । चीरने के समय इसकी लकड़ी का रंग श्वेत से सफेद निकलता है परंतु हवा लगते ही कुछ भूरा या काळा हो जाता है । इस वृक्ष के फल का गूदा खाया जाता है और इसके पके हुए बीजों का, जो कुचले की तरह के परंतु उससे बहुत छोटे होते हैं, आँवों, पेट तथा मूल-यंत्र के अनेक रोगों में व्यवहार होता है । गंदले पानी को साफ करने के लिये भी ये बीज उसमें घिसकर दाल दिए जाते हैं जिससे पानी में मिली हुई मिट्टी जल्दी बैठ जाती है । कतक । पाय पसारी । चाकस । (२) रींटे का वृक्ष या फल ।

निर्मलोपम-संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक ।

निर्मल्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गा । असवरग ।

निर्मास-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो मोक्ष के अभाव के कारण बहुत दुःखी हो गया हो, जैसे, तपस्वी या दरिद्र भिक्षुमंगा आदि ।

निर्माण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचना । दनावट । (२) बनाने का काम ।

निर्माणविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमारत, नहर, पुल इत्यादि बनाने की विद्या । वास्तु-विद्या । इंजीनियरी ।

निर्माता-संज्ञा पुं० [सं०] निर्माण करनेवाला । बनानेवाला । जो बनावे ।

निर्मात्रिक-वि० [सं०] बिना मात्रा का । जिसमें मात्रा न हो ।

निर्माना-वि० [सं०] निर्माण । बनाना । रचना । उत्पन्न करना । ४०—यद्वा अपि मरीचि निर्मायो । अपि मरीचि करपय वप्रायो ।—सूर ।

निर्माणल-संज्ञा पुं० दे० "निर्माल्य" ।

निर्माल्य-संज्ञ पुं० [सं०] वह पदार्थ जो किसी देवता पर चढ़ चुका हो । देवता पर चढ़ चुकी हुई चीज । देवार्पित वस्तु ।

विशेष—(क) जो पुष्प, फल और मिष्टान्न आदि किसी देवता पर चढ़ाए जाते हैं वे विसर्जन से पहले "नैवेद्य" और विसर्जन के उपरान्त "निर्माल्य" कहलाते हैं ।

(ख) शिव के अतिरिक्त और सब देवताओं के निर्माल्य पुष्प और मिष्टान्न आदि ग्रहण किए जाते हैं ।

निर्माल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गा । असवरग ।

निर्मित-वि० [सं०] बनाया हुआ । रचित ।

निर्मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निर्माण । बनाने की क्रिया ।

(२) बनाने का भाव ।

निर्मुक्त-वि० [सं०] (१) जो मुक्त हो गया हो । जो छूट गया हो । (२) जिसके लिये किसी प्रकार का बंधन न हो । संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसने अभी हाल में कँचुकी छोड़ी हो ।

निर्मुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति । छुटकारा । (२) मोक्ष ।

निर्मूल-वि० [सं०] (१) जिसमें जड़ न हो । बिना जड़ का ।

(२) जिसकी जड़ न रह गई हो । जड़ से उखाड़ा हुआ ।

जैसे, निर्मूल करना । (३) जिसका कोई आधार, बुनियाद या असंख्यत न हो । वेजड़ । जैसे, निर्मूल थाव । (४)

जिसका मूल ही न रह गया हो । जो सब्रया नष्ट हो गया हो । जैसे, रोग को निर्मूल करना ।

निर्मूलक-वि० दे० "निर्मूल" ।

निर्मूलन-संज्ञा पुं० [सं०] निर्मूल होना या करना । विनाश ।

निर्मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप की कँचुकी । (२) शरीर के ऊपर की खाँड़ी । (३) पुराणानुसार सावर्णि मनु के एक पुत्र का नाम । (४) सेरहवें मनु के सप्तपिंथों में से एक का नाम । (५) आकाश ।

निर्मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ण मोक्ष जिसमें कुछ भी संस्कार बाकी न रह जाय । (२) त्याग ।

निर्मोक्ष-वि० [सं० निः + हिं० मोक्ष] जिसका मूल्य बहुत अधिक हो या जिसके मूल्य का अनुमान न हो सके । अप्रम्य ।

४०—नैना लोमहिं लोम भो !.....जोइ देलें सोइ सोइ निर्मोक्ष कर लै तहाँ घर ।—सूर ।

निर्मोह-वि० [सं०] जिनके मन में मोह या ममता न हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) रैवत मनु के एक पुत्र का नाम ।

(२) सावर्णि मनु के एक पुत्र का नाम ।

निर्मोहिनी-वि० स्त्री० [हिं० निर्मोही + इनी (प्रत्य०)] निर्दय ।

जिसके चित्त में ममता या दया न हो । कटोर हृदय । ४०—

वा निर्मोहिनी रुन की राशि जो ऊपर के वर आवति है,

है ।.....आवत हैं नित मेरे लिये इतने तो विशेष हूँ

जानति हूँ ।—ठाकुर ।

निर्मोहिनी-वि० दे० "निर्मोही" ।

निर्मोही-वि० [सं० निर्मोह] जिसके हृदय में मोह या ममता न हो । निर्दय । कटोर हृदय ।

निर्याण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहर निकलना । (२) यात्रा ।

निर्दोष-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई दोष न हो। बे-दोष।
वे-दाग। (२) जिसने कोई अपराध न किया हो। बेकसूर।
निर्दोषता-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्दोष + ता (प्रत्य०)] निर्दोष होने की
क्रिया या भाव। अकलंकता। शुद्धता। दोष-विहीनता।

निर्दोषी-वि० दे० “निर्दोष (२)”।

निर्द्वंद्व, निर्द्वंद्व-वि० [सं०] (१) जिसका कोई विरोध करनेवाला
न हो। जिसका कोई द्वंद्व न हो। (२) जो राग, द्वेष,
मान, अपमान आदि द्वंद्वों से रहित या परे हो। (३)
स्वच्छंद। बिना बाधा का।

निर्धन-वि० [सं०] जिसके पास धन न हो। धनहीन। गरीब।
दरिद्र। कंगाल।

निर्धनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्धन होने की क्रिया या भाव।
गरीबी। कंगाली। दरिद्रता।

निर्धर्म-संज्ञा पुं० [सं०] जो धर्म से रहित हो।

निर्धार, निर्धारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ठहराना या निश्चित
करना। (२) निश्चय। निर्णय। उ०—करि राख्यो निराधार
यह मैं लखि नारी ज्ञान। वहै वैद औपधि वहै वहै जु
रोगनिदान।—बिहारी। (३) न्याय के अनुसार किसी
एक जाति के पदार्थों में से गुण वा कर्म आदि के विचार
से कुछ को अलग करना। जैसे, काली गौएँ बहुत दूध
देनेवाली होती हैं। यहाँ “गो” जाति में से अधिक दूध
देनेवाली होने के कारण काली गौएँ पृथक् की गई हैं।

निर्धारना-क्रि० सं० [सं० निर्धारण] निश्चित करना। निर्धारित
करना। ठहराना।

निर्धारित-वि० [सं०] जिसका निर्धारण हो चुका हो। निश्चित
किया हुआ। ठहराया हुआ।

निर्धूत-वि० [सं०] धोया हुआ। उ०—साधु पद सलिल निर्धूत
कर्मप सकल स्वपच जवनादि-कैवल्यभागी।—तुलसी।

वि० [सं०] (१) खंडित। टूटा हुआ। (२) जिसका त्याग
कर दिया गया हो।

निर्निमित्त, निर्निमित्तक-वि० [सं०] अकारण। बिना वजह।

निर्निमेष-क्रि० वि० [सं०] बिना पलक रूपकाएँ। एकटक।

वि० (१) जो पलक न गिरावे। (२) जिसमें पलक न गिरे।
जैसे, निर्निमेष दृष्टि।

निर्पक्ष-वि० दे० “निष्पक्ष”।

निर्फल-वि० दे० “निष्फल”।

निर्वध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुकावट। अड़चन। (२) ज़िद।
हठ। (३) आप्रह।

निर्वल-वि० [सं०] बलहीन। कमजोर।

निर्वलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमजोरी।

निर्वहना-क्रि० अ० [सं० निर्वहन] (१) पार होना। अलग
होना। दूर होना। उ०—जे नाथ करि कल्या विनोके प्रिविध

दुख ते निर्वहे।—तुलसी। (२) क्रम का चलना। निम्न।
पालन होना। उ०—जायें वात राम की कही। प्रीति न
काहू सों निर्वही।—कवीर।

निर्वाचन-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाचन”।

निर्वाण-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाण”।

निर्वुद्धि-वि० [सं०] जिसे बुद्धि न हो। मूर्ख। बेवकूफ।

निर्वोध-वि० [सं०] जिसें कुछ भी बोध न हो। जिसे अच्छे
बुरे का कुछ भी ज्ञान न हो। अज्ञान। अनजान।

निर्भय-वि० [सं०] (१) जिसे कोई डर न हो। निडर। बेखौफ।
संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार रौच्य मनु के एक पुत्र का
नाम। (२) बढ़िया घोड़ा।

निर्भयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निडरपन। निडर होने का
भाव। (२) निडर होने की अवस्था।

निर्भर-वि० [सं०] (१) पूर्ण। भरा हुआ। उ०—सबके घर
निर्भर हरप पूरित पुलक शरीर। कबहिं देखियै नयन भरि
राम लपन दोष वीर।—तुलसी। (२) युक्त। मिला
हुआ। (३) अवलंबित। आश्रित। सुनहरा।

संज्ञा पुं० [सं०] वह सेवक जिसे वेतन न दिया जाता
हो। बेगार।

निर्भर्त्सन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भर्त्सन। डाँट डपट। तिरस्कार।
(२) निंदा। (३) अल्लाह।

निर्भर्त्सना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डाँट डपट। बुरा भला कहना।
(२) निंदा। बदनामी।

निर्भोक-वि० [सं०] बेडर। निडर। जिसे डर न हो।

निर्भोकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्भोक होने की क्रिया या भाव।

निर्भीत-वि० [सं०] जिसे भय न हो। निडर।

निर्भूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंतर्धान होना। गायब होना।

निर्भ्रम-वि० [सं०] अमरहित। शंकाहित। जिसमें कोई संदेह
न हो।

क्रि० वि० निष्पङ्क। बेखटके। बिना संकोच के। स्वच्छंदता
से। बेडर। उ०—श्यामा श्याम सुभग जमुना जल निर्भ्रम
करत विहार।—सूर।

निर्भीत-वि० [सं०] (१) अमरहित। निश्चित। जिसमें कोई
संदेह न हो। (२) जिसको कोई भ्रम न हो।

निर्मथ-संज्ञा पुं० [सं०] अरखी जिसे रगड़कर यज्ञों के लिये आग
निकालते हैं।

निर्मथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] नालिका या नली नाम का गंध-द्रव्य।

निर्मना-क्रि० सं० दे० “निर्माना”।

निर्मम-वि० [सं०] जिसे ममता न हो। जिसको कोई बासना न हो।

निर्मल-वि० [सं०] (१) मलरहित। साफ। स्वच्छ। (२) पाप-
रहित। शुद्ध। पवित्र। (३) दोषरहित। निर्दोष। कलंकहीन।

संज्ञा पुं० (१) अन्नक। (२) निर्मली।

वर्ण्युक्त वाक्यों से स्पष्ट है कि निर्वाण शब्द जिस शून्यता का बोधक है उससे चित्त का ग्राह्यग्राहक संबंध ही नहीं है। मैं भी मिथ्या, संसार भी मिथ्या। एक बात ध्यान देने की है कि बौद्ध दार्शनिक जीव या आत्मा की भी प्रकृत सत्ता नहीं मानते। वे एक महाशून्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं मानते।

निर्वाणप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वी का नाम।

निर्वाणी-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक शासन-देवता।

निर्वात-वि० [सं०] (१) जहाँ हवा न हो। जहाँ हवा का झोंका न लग सके। (२) जो चंचल न हो। स्थिर।

निर्वाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपवाद। निंदा। (२) अवज्ञा। लापरवाही।

निर्वाण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान। (२) वह दान जो पितरों के वंशसे किया जाय।

निर्वास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्वासन। निकास देना। (२) प्रवास। विदेश-यात्रा।

निर्वासक-वि० [सं०] निर्वासन करनेवाला।

निर्वासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डालना। वध। (२) गाँव, शहर या देश आदि से दंड-स्वरूप बाहर निकास देना। देशनिकास। (३) निकासना। (४) विसर्जन।

निर्वाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी क्रम या परंपरा का चला चलना। किसी बात का जारी रहना। निवाह। जैसे, प्रीति का निर्वाह, कार्य का निर्वाह। (२) किसी बात के अनुसार बराबर आचरण। पालन। जैसे, प्रतिज्ञा का निर्वाह, बचन का निर्वाह। (३) समाप्ति। पूरा होना।

निर्वाहक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी काम का निर्वाह करे।

निर्वाहना-क्रि० अ० [सं० निर्वाह + ना (हि० प्रत्य)] निर्वाह करना।
उ०—दोप न कटूई तुम्हें नैह निर्वाहे को।—पद्माकर।

निर्विध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] विध्याचक्र से निकली हुई एक छोटी नदी जिसका वल्लेख मेघदूत में है।

निर्विकल्प-वि० [सं०] (१) जो विकल्प, परिवर्तन या प्रमेयों आदि से रहित हो। (२) स्थिर। निरिच्छ।

संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विकल्प समाधि”।

निर्विकल्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदांत के अनुसार वह अवस्था जिसमें ज्ञाता और ज्ञेय में भेद नहीं रह जाता, दोनों एक हो जाते हैं। (२) न्याय के अनुसार वह अलौकिक आलोचनात्मक ज्ञान जो इंद्रियत्रय ज्ञान से बिजकुल भिन्न होता है। बौद्ध शास्त्रों के अनुसार केवल ऐसा ही ज्ञान प्रमाण माना जाता है।

निर्विकल्प समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की समाधि जिसमें ज्ञेय, ज्ञान और ज्ञाता आदि का कोई भेद नहीं रह जाता और ज्ञानात्मक सच्चिदानंद ब्रह्म के अतिरिक्त और

कुछ दिखाई नहीं देता। इस समाधि की मुक्तता योग की सुषुप्ति अवस्था के साथ की जा सकती है।

निर्विकार-वि० [सं०] विकाररहित। जिसमें किसी प्रकार का विकार या परिवर्तन न हो।

निर्विघ्न-वि० [सं०] विघ्न-बाधाहित। जिसमें कोई विघ्न न हो।

क्रि० वि० बिना किसी प्रकार के विघ्न या बाधा के। जैसे, सब कार्य निर्विघ्न समाप्त हो गया।

निर्विचार वि० [सं०] विचाररहित। जिसमें कोई विचार न हो।

संज्ञा पुं० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सवीज समाधि जो किसी सूक्ष्म आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल इसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है। ऐसी समाधि सबसे उत्तम समझी जाती है और इससे चित्त निर्मल होता है और बुद्धि सर्वप्रकाशक हो जाती है।

निर्यतक समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सवीज समाधि जो किसी स्पृष्ट आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल इसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है।

निर्विद्य-वि० [सं०] विद्याहीन। जो पढ़ा-लिखा न हो।

निर्विवाद-वि० [सं०] जिसमें कोई विवाद न हो। बिना झगड़े का।

निर्विवेक-वि० [सं०] जो किसी बात की विवेचना न कर सकता हो। विवेकहीन।

निर्विवेकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्विवेक होने का भाव।

निर्विशेष-संज्ञा पुं० [सं०] परब्रह्म। परमात्मा।

निर्विष-वि० [सं०] विषहीन। जिसमें विष न हो।

निर्विषा-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्विषी”।

निर्विषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] असर्ग की जाति की एक घास जो पश्चिमोत्तर हिमालय, कारमीर और मलयगिरि में अधिकता से होती है। इसकी जड़ अतीस के समान होती है जिसका व्यवहार सर्प-विच्छेद आदि के विषों के अतिरिक्त शरीर के और भी अनेक प्रकार के विषों का नाश करने के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह जड़ कटु, शीतल, प्रथ को भरनेवाली और कफ, वात, रधिर-विकार, विष को नष्ट करनेवाली मानी जाती है। जड़वार।

पर्या०—निर्विषा। अविषा। विविषा। विषहा। विषहंत्री। विषामात्रा। अविषा। विषवैरिणी।

निर्विष्ट-वि० [सं०] (१) जो भोग कर चुका हो। (२) जो विवाह कर चुका हो। (३) जो अभिहोत्र कर चुका हो। (४) जो मुक्त हो गया हो।

रवानगी । प्रस्थान । विशेषतः सेना का युद्ध-क्षेत्र की ओर
अथवा पशुओं का चराई की ओर प्रस्थान । (३) वह सड़क
जो किसी नगर के बाहर की ओर जाती हो । (४) अदृश्य
होना । गायब होना । (५) शरीर से आत्मा का निकलना ।
मृत्यु । (६) मोक्ष । मुक्ति । (७) हाथी की श्राल का बाहरी
कोना । (८) पशुओं के पैरों में बांधने की रस्ती ।

निर्यातन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदला चुकाना । (२) प्रतीकार ।
(३) मार डालना । (४) ऋण चुकाना ।

निर्याम-संज्ञा पुं० [सं०] मछाह ।

निर्यास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृद्धों या पौधों में से आपसे आप,
अथवा उनका तना आदि चीरने से निकलनेवाला रस । (२)
गोंद । (३) बहना या सरना । चरण । (४) स्वाथ । काढ़ा ।

निर्यूप-संज्ञा पुं० दे० "निर्यास" ।

निर्युह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वाथ । काढ़ा । (२) द्वार ।
दरवाजा । (३) स्तिर पर पढ़नी जानेवाली कोई चीज । जैसे,
मुकुट आदि । (४) दीवार में लगाई हुई वह लकड़ी आदि
जिसके ऊपर कोई चीज रखी या बनाई जाय ।

निर्लज्ज-वि० [सं०] लज्जाहीन । वेशर्ष । बेहया ।

निर्लज्जता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेशर्षी । बेहयाई । निर्लज्ज होने
का भाव ।

निर्लिप्त-वि० [सं०] (१) राग द्वेष आदि से मुक्त । जो किसी
विषय में आसक्त न हो । (२) जो लिप्त न हो । जो कोई
संबंध न रखता हो । वैलैस ।

निर्लेखन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज पर जमी हुई मैल
आदि खुरचना । (२) वह चीज जिससे मैल खुरची जाय ।
(सुश्रुत)

निर्लेप-वि० [सं०] विषयों आदि से अलग रहनेवाला । निर्लिप्त ।

निर्लोभ-वि० [सं०] जिसे लोभ न हो । लालच न करनेवाला ।

निर्लोभी-वि० दे० "निर्लोभ" ।

निर्वंश-वि० [सं०] जिसके आगे वंश चलानेवाला कोई न हो ।
जिसका वंश नष्ट हो गया हो ।

निर्वंशता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्वंश होने का भाव ।

निर्वर-वि० [सं०] (१) निर्लज्ज । वेशर्ष । (२) निर्भय । निडर ।

निर्वहण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निबाह । गुजर । निर्वाह । (२)
समाप्ति ।

निर्वहना-क्रि० प्र० [सं० निर्वहन] गुजर करना या होना ।
निभना । चला चलना । परंपरा का पालन होना ।

निर्वाक-वि० [सं०] जिसके मुँह से बात न निकले । जो
चुप हो ।

निर्वाक्य-वि० [सं०] जो बोल न सकता हो । गूँगा ।

निर्वाण-वि० [सं०] (१) बुझा हुआ (दीपक अग्नि आदि) ।
(२) अस्त । डूबा हुआ । (३) शांत । धीमा पड़ा हुआ ।

(४) मृत । मरा हुआ । (५) निश्चल । (६) शून्यता को
प्राप्त । (७) बिना वायु का ।

संज्ञा पुं० (१) बुझना । ठंडा होना । (२) समाप्ति । न रह
जाना । (३) अस्त । गमन । डूबना । (४) शांति । (५)
मुक्ति । मोक्ष ।

विशेष—यद्यपि मुक्ति के अर्थ में निर्वाण शब्द का प्रयोग
गीता, भागवत, रघुवंश, शारीरक भाष्य इत्यादि नए पुराने
ग्रंथों में मिलता है पर यह शब्द बौद्धों का पारिभाषिक है ।
सांख्य, ज्यौष, वैशेषिक, योग, मीमांसा (पूर्व) और वेदांत
में क्रमशः मोक्ष, अपवर्ग, निःश्रेयस, मुक्ति या स्वर्गप्राप्ति
तथा कैवल्य शब्दों का व्यवहार हुआ है पर बौद्ध दर्शन में
बराबर निर्वाण शब्द ही आया है और उसकी विशेष रूप
से व्याख्या की गई है । बौद्ध धर्म की दो प्रधान शाखाएँ हैं
हीनयान (या उत्तरीय) और महायान (या दक्षिणी) । इनमें से
हीनयान शाखा के सब ग्रंथ पाली भाषा में हैं और बौद्ध
धर्म के मूल रूप का प्रतिपादन करते हैं । महायान शाखा
कुछ पीछे की है और उसके सब ग्रंथ संस्कृत में लिखे गए
हैं । महायान शाखा में ही अनेक आचार्यों द्वारा बौद्ध
सिद्धांतों का निरूपण गूढ़ तर्क-प्रणाली द्वारा दार्शनिक
दृष्टि से हुआ है । प्राचीन काल में वैदिक आचार्यों का जिन
बौद्ध आचार्यों से शास्त्रार्थ होता था वे प्रायः महायान
शाखा के थे । अतः निर्वाण शब्द से क्या अभिप्राय है
इसका निर्णय उन्हीं के वचनों द्वारा हो सकता है ।

बोधिसत्त्व नागार्जुन ने माध्यमिक सूत्र में लिखा है कि
'भवसंतति का उच्छेद ही निर्वाण है' अर्थात् अपने संस्कारों
द्वारा हम बार बार जन्म के बंधन में पड़ते हैं इससे बंधन
उच्छेद द्वारा भवबंधन का नाश हो सकता है । रत्नकूट
सूत्र में बुद्ध का यह वचन है—'राग, द्वेष और मोह
के क्षय से निर्वाण होता है' । वज्रच्छेदिका में बुद्ध ने
कहा है कि निर्वाण अनुपधि है उसमें कोई संस्कार नहीं
रह जाता । माध्यमिक सूत्रकार चंद्रकीर्ति ने निर्वाण के
संबंध में कहा है कि सर्वप्रपंचनिवर्तक शून्यता को ही
निर्वाण कहते हैं । यह शून्यता वा निर्वाण क्या है ? न
इसे भाव कह सकते हैं, न अभाव । क्योंकि भाव और अभाव
दोनों के ज्ञान के क्षय का ही नाम तो निर्वाण है, जो अस्ति
और नास्ति दोनों भावों के परे और अनिर्वचनीय है । माध-
वाचार्य ने भी अपने सर्वदर्शनसंग्रह में, शून्यता का यही
अभिप्राय व्यक्तलाया है—'अस्ति, नास्ति, उभय और अनुभय
इस चतुष्कोटि से विनिर्मुक्ति ही शून्यत्व है । माध्यमिक सूत्र में
नागार्जुन ने कहा है कि अस्तित्व (है) और नास्तित्व (नहीं
है) का अनुभव अल्पबुद्धि ही करते हैं । बुद्धिमान् लोग
इन दोनों का तपश्चरूप कल्याण प्राप्त करते हैं ।

निवाई-वि० [सं० नव] (१) नवीन । नया । (२) घनेवाला ।
विलक्षण । ३०—पुनि लक्ष्मी यो विनय सुनाई । हरौ देखि
यह रूप निवाई ।—सूर ।

निवाज-वि० [फा०] कृपा करनेवाला । अनुग्रह करनेवाला ।
विशेष—इसका प्रयोग फारसी और अरबी आदि शब्दों के संत
में, योगिक में, होता है । जैसे, गरीबनिवाज ।
† संज्ञा स्त्री० दे० “नमाज” ।

निवाजना-क्रि० सं० [फा० निवाज] अनुग्रह करना । ३०—
(क) नाम गरीब अनेक निवाजे । लोक वेद घर विरद
विराजे ।—तुलसी । (ख) कायर हूँ कथन की हृद सेज
गरीबनिवाज निवाजे ।—तुलसी ।

निवाजिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृपा । मेहरबानी । (२) दया ।
निवाड़-संज्ञा स्त्री० दे० “निवार” ।

निवाड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) छोटी नाव । (२) नाव की एक
झीड़ा जिसमें उसे बीच में ले जाकर चकर देते हैं । नावर ।
क्रि० प्र०—खेलना ।

निवाड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “निवारी” ।

निवात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान । घर । (२) वह
घरमें जो शत्रु के द्वारा छेदा न जा सके ।

निवाना-संज्ञा पुं० [सं० निव] (१) नीची जमीन जहाँ सीढ़,
कीचड़ या पानी भरा रहता हो । (२) जलाशय । मील ।
बड़ा साजान ।

निवाना-क्रि० सं० [सं० नम] नीचे की तरफ करना । झुकाना ।
निवार-संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि + वार] पहिप के आकार का लकड़ी
का यह गोख चकर जो ऊँचे की नींव में दिया जाता है और
जिसके ऊपर कोठी की छोड़ाई होती है । नापन । जमवट ।

संज्ञा स्त्री० [फा० नवार] बहुत मोटे सूत की बुनी हुई
मायः तीन चार शृंगल चौड़ी पट्टी जिससे पलंग आदि बुने
जाते हैं । निवाड़ । नेवार ।

संज्ञा पुं० [सं० नीवार] तिखी का धान । मुन्यन्न । पसही ।
३०—कहुँ मूल फल दल मिलि कृत । कहुँ कहुँ पके निवारनि
कृत ।—गुमान ।

संज्ञा पुं० देश० एक प्रकार की मूली जो बहुत मोटी और
स्वाद में कुछ मीठी होती है, कहुँ नई होती ।

निवारक-वि० [सं०] (१) रोकनेवाला । रोधक । (२) दूर करने-
वाला । मिटानेवाला ।

निवारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोकने की क्रिया । (२) हटाने या
दूर करने की क्रिया । (३) निवृत्ति । छुटकारा ।

निवारण-संज्ञा पुं० दे० “निवारण” ।

निवारना-क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) रोकना । दूर करना ।
हटाना । ३०—(क) पौड़ि रुमाखन सौं धमसीकर और
की और निवारत ही रहे ।—हरिचंद्र । (ख) पलका पै

पौड़ि धम राति को निवारिए ।—मतिराम । (२) बचाना ।
रक्षा के साथ काटना या बिताना । ३०—(क) यह सुख
ठाम को आराम को निहारो नेक, मेरे कहे धरिक निवारि
जोई धाम को । (ख) धाम धरीक निवारिए कलित ललित
अलि पुंज । जमुना तीर तमाज तह मिलति माखती कुंज ।—
विहारी । (३) निषेध करना । मना करना ।—३०—सैतहिं
खलनहिं राम निवारे ।—तुलसी ।

निवार-वाफ-संज्ञा पुं० [फा० नवार + वाफ] निवार बुनेवाला ।

निवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाही या नेमाली] (१) जूही की जाति
का एक फैलेवाला झाड़ू या पौधा जो जूही के पौधों से बड़ा
होता है । इसके पत्ते कुछ गोलाई लिए लंबोत्तरे होते हैं और
बरसात में इसमें जूही की तरह के छोटे सफेद फूल खगते
हैं । ये फूल आम के मीर की तरह गुच्छों में होते हैं और
इनमें से मीनी मनोहर सुगंध निकलती है । वैद्यक में इसे
घरपरी, कड़वी, शीतल, हलकी और भिद्रोप, नेत्ररोग, मुख-
रोग और कर्णरोग आदि को दूर करनेवाली माना है ।
(२) इस पौधे का फल ।

निवाला-संज्ञा पुं० [फा०] वतना भोजन जितना एक बार सुँह में
ढाला जाय । कीर । मास । लुकमा ।

निवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने की क्रिया या भाव ।
(२) रहने का स्थान । (३) घर । मकान । (४) बस ।
कपड़ा ।

निवासस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान । वह स्थान
जहाँ कोई रहता हो । (२) घर । मकान ।

निवासी-संज्ञा पुं० [सं० निवासिन्] [स्त्री० निवासिनी] रहनेवाला ।
बसनेवाला । वासी ।

निवास्य-वि० [सं०] रहने योग्य ।

निविड़-वि० [सं०] (१) घना । घन । घोर । (२) गहरा ।
(३) जिसकी नाक चिपटी या बंदी हुई हो ।

निविड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धंसी या इसी प्रकार के किसी और
वाजे के स्वर का गभीर होना जो इसके पाँच गुणों में से एक
गुण माना जाता है ।

निविड़ान-संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ आदि जो एक ही दिन में
समाप्त हो जाय ।

निविर्पा-वि० दे० “निर्विष” ।

निविष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका चित्त एकाम्र हो । (२) एकाम्र ।
(३) लपेटा हुआ । (४) घुसा या घुसाया हुआ । (५) बाँधा
हुआ । (६) स्थित । टहरा हुआ ।

निवीत-संज्ञा पुं० [सं०] श्रोत्र के कपड़ा । चादर ।

निवीर्य-वि० [सं०] वीर्यहीन । जिसमें वीर्य या पुरुषत्व न हो ।

निवृत्त-वि० [सं०] (१) छूटा हुआ । (२) जो अलग हो गया
हो । चिरक । (३) जो छुटी या गया हो । खाबी ।

निर्वीज-वि० [सं०] (१) बीजरहित । जिसमें बीज न हों ।
(२) जो कारण से रहित हो ।

निर्वीज समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातंजल के अनुसार समाधि की वह अवस्था जिसमें चित्त का निरोध करते करते उसका अवलंबन या बीज भी विलीन हो जाता है । इस अवस्था में मनुष्य को सुख दुःख आदि का कुछ भी अनुभव नहीं होता और उसका मोक्ष हो जाता है ।

निर्वीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] किशमिश नाम का मेवा ।

निर्वीरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति और पुत्र न हो ।

निर्वीर्य-वि० [सं०] वीर्यहीन । बल वा तेजरहित । कमजोर । निस्तेज ।

निर्वृत्त-वि० [सं०] जो पूरा हो गया हो । जिसकी निष्पत्ति हो गई हो ।

निर्वृत्तात्मा-संज्ञा पुं० [सं० निर्वृत्तात्मन्] विष्णु ।

निर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्पत्ति ।

निर्वेग-वि० [सं०] जिसमें वेग या गति न हो । स्थिर ।

निर्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपना अपमान । (२) वैराग्य । (३) खेद । दुःख । (४) अनुताप ।

निर्वेधिम-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार कान छेदने का एक औजार ।

निर्वेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ओग । (२) वेतन । तनखाह । (३) विवाह । व्याह । शादी । (४) मूर्च्छा । बेहोशी ।

निर्वैर-वि० [सं०] जिसमें वैर न हो । द्वेष से रहित ।

निर्व्यलीक-वि० [सं०] निष्कपट । छलरहित । उ०—शंकर हृद पुंडरीक निवसत हरि चंचरीक निर्व्यलीक मानस गृह संतत रहे छाई ।—तुलसी ।

निर्व्याज-वि० [सं०] (१) निष्कपट । छलरहित । उ०—पूजा यहै वर आनु । निर्व्याज धरिषु ध्यानु ।—केशव । (२) बाधारहित ।

निर्व्याधि-वि० [सं०] व्याधि या रोग से मुक्त ।

निर्वरण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्वाण] (१) शव को जलाने के लिये ले जाना । (२) जलाना । (३) नाश करना ।

निर्हेतु-वि० [सं०] जिसमें कोई हेतु या कारण न हो ।

निल-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजस का नाम जो माली नामक राजस की वसुधा नामक की स्त्री से उत्पन्न हुआ था और जो विभीषण का मंत्री था ।

निलजा-वि० दे० “निलज्ज” ।

निलजई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निलज्ज + ई (प्रत्य०)] निर्लज्जता । बेशर्मा । बेहयाई । उ०—लीकिते जायक करतव कोटि कोटि कटु, रीकिते जायक तुलसी की निलजई ।—तुलसी ।

निलजता-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्लज्जता] निर्लज्जता । बेशर्मा ।

बेहयाई । उ०—निलजता पर रीकिते रघुवर देहु तुलसिहिं छोरि ।—तुलसी

निलजी-वि० स्त्री० [हिं० निर्लज्ज] निर्लज्जता (स्त्री) । बेशर्मा । बेहया ।

निलज्ज-वि० दे० “निलज्ज” ।

निलय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान । घर । (२) स्थान । जगह । निलाम-संज्ञा पुं० दे० “नीलाम” ।

निलीन-वि० [सं०] बहुत अधिक लीन ।

निवक्ष-संज्ञा पुं० [सं० निवक्षस्] वह जीव या पशु जो यज्ञ आदि में उत्सर्ग किया जाय ।

निवछावरा-संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर” ।

निवडिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० नावर] एक प्रकार की नाव । दे० “निवाड़ा” ।

निवपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों आदि के उद्देश्य से कुछ दान करना । (२) वह जो कुछ पितरों आदि के उद्देश्य से दान किया जाय ।

निवर-वि० [सं०] निवारण करनेवाला । निवारक ।

निवरा-वि० स्त्री० [सं०] जिसके घर न हो । अविवाहिता । कुमारी ।

निवर्तन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल में भूमि की एक नाप जो २१० हाथ लंबाई और २१० हाथ चौड़ाई की होती थी । (२) निवारण । (३) पीछे हटाना या लौटाना । निवर्त्ती-संज्ञा पुं० [सं० निवर्त्तन्] (१) वह जो पीछे की ओर हट आया हो । (२) वह जो युद्ध में से भाग आया हो । (३) निर्लज्ज ।

निवसथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाँव । (२) सीमा । हद्द । (हिं०) निवसन-संज्ञा पुं० [सं० निस् + वसन] (१) गाँव । (२) घर । (३) वस्त्र । (४) स्त्री का सामान्य अश्रवण । (हिं०)

निवसना-क्रि० अ० [सं० निवसन या निवास] रहना । निवास करना । उ०—(क) यहि मिसि चित्रकूट की महिमा सुनि-वर बहुत बखानि । सुनत राम हरखित तहँ निवसे पावन गिरि पहचानि ।—देवस्वामी । (ख) वन बालक नंदराज समेत । मम गृह निवसहु कृपानिकेत ।—गोपाल ।

निवह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । यूथ । उ०—किंशुक वरन सुश्रुत सुखमा सुखन समेत । जनु विधु निवह रहे करि दामिन निकर निकेत ।—तुलसी । (२) सात वायुओं में से एक वायु ।

विशेष—फलित ज्योतिष में सात वायुएँ मानी गई हैं जिनमें से प्रत्येक वायु एक वर्ष तक बहती है । निवह वायु भी उन्हीं में से एक है । यह न तो बहुत तेज होती है और न बहुत धीमी । जिस वर्ष यह वायु चलती है, कहते हैं कि उस वर्ष कोई सुखी नहीं रहता ।

निशाचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राक्षसी । (२) कुब्जा ।

(३) केशिनी नामक गंधद्रव्य । (४) अभिसारिका नायिका ।

निशाचर्म—संज्ञा पुं० [सं०] श्वकार । शैवेरा ।

निशाचारी—संज्ञा पुं० [सं० निशाचरिन्] (१) शिव । (२) निशाचर ।

निशाजल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिम । पाखा । (२) ओस ।

निशाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरलू । (२) निशाचर ।

निशाटक—संज्ञा [सं०] गूगल ।

निशाटन—संज्ञा पुं० [सं०] बरलू ।

वि० जो रात को विचारण करे । निशाचर ।

निशातैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो सेर भर कड़ुवे तेल, धतूरे के पत्तों के चार सेर रस, आठ तोले पीसी हुई हजदी और चार तोले गंधक के मेल से बनता है । यह तेल कान के रोगों के लिये विशेष उपकारी माना जाता है ।

निशाघ तैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो भगंदर के लिये उपकारी माना जाता है और जो कड़ुवे तेल, पीसी हुई हजदी, सेंधा नमक, चित्तामूल और गुग्गुलु आदि के मेल से बनाया जाता है ।

निशाधीश—संज्ञा पुं० दे० “निशापति” ।

निशान—संज्ञा पुं० [फा०] (१) लक्षण जिससे कोई चीज पहचानी जाय । चिह्न । जैसे, (क) दस मकान का कोई निशान बता दो तो जल्दी पता लग जायगा । (ख) जहाँ तक पुस्तक पढ़ो उसके आगे कोई निशान रख दो । (२) किसी पदार्थ से अंकित किया हुआ अथवा और किसी प्रकार बना हुआ चिह्न । जैसे, पैर का निशान, अँगुठे का निशान, चोट का निशान, कपड़े पर बना हुआ धोबी का निशान, ध्वनियों की पहचान के लिये बनाए हुए निशान (अक्षर), किताब पर बनाए हुए निशान आदि ।

क्रि० प्र०—करना ।—हालना ।—लगाना ।—बनाना ।

(३) शरीर अथवा और किसी पदार्थ पर बना हुआ स्वाभाविक या और किसी प्रकार का चिह्न, दाग या धब्बा । जैसे, किसी पशु पर बना हुआ गुल का निशान, चेहरे पर बना हुआ गुप्तर का निशान । (४) किसी पदार्थ का परिचय करने के लिये इसके स्थान पर बनाया हुआ कोई चिह्न । जैसे, ज्योतिष में ग्रहों आदि के बनाए हुए निशान, धनस्थिति शास्त्र में वृष, मीन और नर या मादा पेड़ या फूल के लिये बनाए हुए निशान । (५) वह चिह्न जो अपठ्य आदमी अपने हस्ताक्षर के बदले में किसी कागज आदि पर बनाता है । (६) वह लक्षण या चिह्न जिससे किसी प्राचीन या पहलू की घटना अथवा पदार्थ का परिचय मिले । जैसे, किसी पुराने नगर आदि का खंडहर ।

धौ०—नाम-निशान = (१) किसी प्रकार का चिह्न या लक्षण । (२) अस्तित्व का लेख । बचा हुआ थोड़ा अंश । जैसे, वहाँ अथ किसी घर का नाम-निशान नहीं है ।

(३) पता । ठिकाना ।

मुहा०—निशान देना = (१) पता बताना । (२) आसामी को सम्मन आदि तामिल करने के लिये पहचनवाना ।

धौ०—निशानदेही ।

(८) वह चिह्न या संकेत जो किसी विशेष कार्य या पहचान के लिये नियत किया जाय । (९) समुद्र में या पहाड़ों आदि पर बना हुआ वह स्थान जहाँ लोगों को मार्ग आदि दिखाने के लिये कोई प्रयोग किया जाता हो । जैसे, मार्ग दर्शक प्रकाशालय आदि । (१०) दे० “लक्षण” । (११) दे० “निशाना” । (१२) दे० “निशानी” । (१३) ध्वजा । पताका । झंडा ।

मुहा०—किसी बात का निशान बटाना या खड़ा करना । =

(१) किसी काम में अगुआ या नेता बन कर लोगों के अपने अनुयायी बनाना । जैसे, बगावत का निशान खड़ा करना । (२) आदोलन करना ।

निशानबोना—संज्ञा पुं० [सं० ईशान + हि० बोना] उत्तर और पूर्व का कोण । (लक्ष०)

निशानची—संज्ञा पुं० [फा० निशान + ची (प्रत्य०)] वह जो किसी राजा, सेना या दल आदि के आगे झंडा लेकर चलाता हो । निशानबंदार ।

निशानदिही—संज्ञा स्त्री० दे० “निशानदेही” ।

निशानदेही—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हि० देना या फा० देह = देना] आसामी को सम्मन आदि की तामिल के लिये पहचनवाने की क्रिया । आसामी का पता बतलाने का काम ।

निशानपट्टी—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हि० पट्टी] चेहरे की बना-यद आदि अथवा उसका वर्णन । हुजिया ।

निशानबंदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किसी राजा, सेना या दल आदि के आगे आगे झंडा लेकर चलता हो । निशानची ।

निशापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । निशाकर । (२) कपूर । कपूर ।

निशाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जिसपर ताक कर किसी अस्त्र या शस्त्र आदि का धार किया जाय । लक्ष्य ।

मुहा०—निशाना करना या बनाना = अस्त्र आदि के वार करने के लिये किसी को लक्ष्य बनाना । निशाना होना = निशान बनना । लक्ष्य होना ।

(२) किसी पदार्थ को लक्ष्य बना कर उसकी ओर किसी प्रकार का वार करना ।

मुहा०—निशाना धाँधना = वार करने के लिये अस्त्र आदि को इस प्रकार धाँधना जिसमें ठीक लक्ष्य पर वार हो । निशाना

निवृत्तसंतापनीय-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक रसायन जिसमें अठारह औषधियाँ हैं। कहते हैं कि इस रसायन के सेवन से मनुष्य का शरीर युवा के समान और बल सिंह के समान हो जाता है और वह मनुष्य श्रुतिधर हो जाता है। ये सत्र औषधियाँ सोमरस के समान वीर्ययुक्त मानी जाती हैं। इन के नाम ये हैं—अजगरी, श्वेतरूपोती, कृष्णकपोती, गोनरी, वाराही, कन्या, छत्रा, अतिछत्रा, करेणु, अजा, चक्रका, आदित्यवर्णिनी, ब्रह्मसुवर्चला, श्रावणी, हाश्रावणी, गोलोभी, अजलोभी और महावेगवती।
निवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति। छुटकारा। प्रवृत्ति का उल्टा। (२) बौद्धों के अनुसार मुक्ति या मोक्ष। (३) एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

निवेद^{नी}-संज्ञा पुं० दे० “नैवेद्य”।

निवेदक-संज्ञा पुं० [सं०] निवेदन करनेवाला। प्रार्थी।

निवेदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विनय। विनती। प्रार्थना। (२) समर्पण।

निवेदना^{नी}-क्रि० सं० [हिं० निवेदन] (१) विनती करना। प्रार्थना करना। (२) नजर करना। कुछ भोज्य पदार्थ आगे रखना। नैवेद्य चढ़ाना। अर्पित कर देना। उ०—सदा आपु को मोहि निवेदै। प्रेम शब्द ते अंधिहि छेदै।—रघुनाथ।

निवेदित-वि० [सं०] (१) चढ़ाया हुआ। अर्पित किया हुआ। दिया हुआ। (२) कहा हुआ। सुनाया हुआ। निवेदन किया हुआ।

निवेरना^{नी}-क्रि० सं० [हिं० निवेदना] (१) निबडाना, फैसल करना। (२) खतम कर देना। उ०—अति बहु केनि गोपिकन केरी। संचेपे मैं कहुक निवेरी।—रघुनाथ। (२) छुटाना। चुन लेना। (४) छुड़ाना। दूर करना। हटाना। उ०—कुलवंत निकारहि नारि सती। यह आनहि चेरि निवेरि गती।—तुलसी।

निवेरा^{नी}-वि० [हिं० निवेदना या निवेरना] (१) चुना हुआ। छुटा हुआ। उ०—आजु भई कैसी गति तेरी ब्रज में चतुर निवेरी।—सूर। (२) नवीन। अनाया। नया। उ०—(क) मैं कह आजु निवेरी आई? बहुतै आदर करति सबै मित्रि पहुने की कीजै पहुनाई।—सूर।

निवेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह। (२) शिविर। डेरा। खेमा। (३) प्रवेश। (४) घर। मकान।

निवेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा जिसमें कोई चीज ढाँकी जाय। (२) सामवेद का मंत्रभेद।

निवेद्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यासि। (२) बरफ का पानी। (३) जलस्तंभ।

निव्याधी-संज्ञा पुं० [सं० निव्याधिन्] एक रुद्र का नाम।

निश्-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। (२) हल्दी।

निशंक-वि० [सं० निशंक] जिसे किसी बात की शंका या भय न हो। निर्भय। निडर। बेवैफ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का नृत्य विशेष।

निशंग-संज्ञा पुं० दे० “निपंग”।

निश^{नी}-संज्ञा स्त्री० [सं० निशा] रात्रि। रजनी।

निशाचर^{नी}-संज्ञा पुं० दे० “निशाचर”।

निशाठ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बलदेव के एक पुत्र का नाम।

निशातर-संज्ञा पुं० दे० “नशतर”।

निशमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) श्रवण। सुनना।

निशल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंतीवृत्त।

निशांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात्रि का अंत। पिछली रात। रात का चौथा पहर। (२) प्रभात। तड़का। (३) घर। गृह।

वि० जो बहुत ही शांत हो।

निशांध-वि० [सं०] रात का अंधा। जिसे रात को न सूझे। जिसे रतौंधी होती हो।

संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का योग जो उस समय पड़ता है जब सिंहराशि में सूर्य हो। कहते हैं कि इस योग के पढ़ने से मनुष्य को रतौंधी होती है।

निशांधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलका या पहाड़ी नामक लता जिनकी पत्तियाँ औषधि के काम में आती हैं। (२) राज-कन्या। राजकुमारी।

निशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि। रजनी। रात। (२) हरिद्रा। हल्दी। (३) शारहरिद्रा। (४) फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन आदि छः राशियाँ। दे० “राशि”।

निशाकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। शशि। चंद्र। (२) कुक्कुट। मुरगा। (३) महादेव। (४) एक महर्षि का नाम। (५) कपूर।

निशाखातिर^{नी}-संज्ञा स्त्री० [अ० खातिर + फा० निशा (खातिर निशा)] तसल्ली। दिलजमई। प्रवेश।

निशाख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्दी।

निशाचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस। (२) शृगाल। गीदड़। (३) उलू। (४) सर्प। (५) चक्रवाक। (६) भूत। (७) चोर। (८) अंधिपर्ण का एक भेद। (९) महादेव। (१०) चोर नामक गंधद्रव्य। (११) विछी। (१२) वह जो रात को चले। जैसे, कुलटा, पिशाच आदि।

निशाचरपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) रावण।

में से किसी के साथ विवाह करो पर दुर्गा ने कहला दिया कि रण में मुझे जो जीतेगा वसीसे मैं विवाह करूँगी। रण में दुर्गा ने पहले धूमलोचन, चंड, मुंड, रक्तवीज आदि असुरों तथा उनके साथियों को मारा। फिर शुंभ और निशुंभ ने युद्ध आरंभ किया। देवी ने पहले निशुंभ को और सब शुंभ को मारा जिससे असुरों का हृत्पात शांत हुआ और इंद्र को फिर स्वर्ग का राज्य मिला।

निशुंभन-संज्ञा पुं० [सं०] वध। मार डालना।

निशुंभमर्दिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

निशुंभी-संज्ञा पुं० [सं०] निशुंभ। एक बुद्ध का नाम।

निशुंश-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

निशून-संज्ञा पुं० [सं०] वक्र। बगुला।

निशोत्सर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] प्रमात। तड़का।

निश्कुला-वि० [सं०] अपने कुल से निकाली हुई (स्त्री)।

नश्चंद्र-वि० [सं०] (१) चंद्रमारहित। (२) जिसमें चमक न हो।

नश्चंद्र अन्नक-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में वह अन्नक जो दूध, स्वारपाठ, आदमी के मूत्र, बकरी के दूध आदि कई पदार्थों में मिलाकर और सी धार बनाकर पुट देकर तैयार किया जाता है। कहते हैं कि यह पञ्चराग के समान हो जाता है। यह वीर्यवर्द्धक, रसायन और ज्वानाशक माना जाता है।

निश्चय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसी धारणा जिसमें कोई संदेह न हो।

निःसंशय ज्ञान। (२) विश्वास। यकीन। (३) निर्णय।

जैसे, इसका निश्चय हो जाना आदि। कि यह वस्तु क्या है।

विशेष-निश्चय बुद्धि की वृत्ति है।

(४) पक्का विचार। दृढ़ संकल्प। पुरा इरादा। जैसे, मैंने वहाँ जाने का निश्चय कर लिया है। (५) एक अर्थालंकार जिसमें अन्य विषय का निषेध होकर प्रकृत वा यथार्थ विषय का स्थापन होता है जैसे, नहीं सरोज यह वदन है नहिं हृदीवर नैन। मधुकर [जनि घावै वृथा, मानि हमारे बैन ॥ वहाँ सरोज और हृदीवर का निषेध करके यथार्थ वस्तु मुख और नैन की स्थापना हुई है।

निश्चयात्मक-वि० [सं०] जो शिखकुल निश्चित हो। ठीक ठीक। असंदिग्ध।

निश्चयात्मकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चयात्मक होने का भाव। यथार्थता। असंदिग्धता।

निश्चर-संज्ञा पुं० [सं०] एकादश मन्वंतर के सप्तपिंशों में से एक।

निश्चल-वि० [सं०] (१) जो अपने स्थान से न हटे। अचल। अटल। (२) जो ज्ञा भी न हिले-डुले। स्थिर।

नश्चलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चल होने का भाव। स्थिरता। दृढ़ता।

निश्चलांग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बगुला। (२) पर्वत आदि जो सदा निश्चल रहते हैं।

वि० जिसके अंग हिलते डोलते न हों।

निश्चिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्णी। (२) पृथ्वी। (३) मत्स्यपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

नश्चायक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी यात का निश्चय या निर्णय करता हो। निश्चयकर्त्ता। निर्णायक।

निश्चारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवाहिका नाम का रोग जो अतिसार का एक भेद है। यह बच्चों को प्रायः होता है और इसमें बहुत दस्त आते हैं। (२) घायु। हवा।

निश्चित-वि० [सं०] जिसे कोई चिंता या फिक्र न हो या जो चिंता से मुक्त हो गया हो। चिंतारहित। बेफिक्र। जैसे, (क) आप निश्चित रहें, मैं ठीक समय पर पहुँच जाऊँगा। (ख) अब कहीं जाकर हम इस काम से निश्चित हुए हैं।

निश्चितई-संज्ञा स्त्री० [हि० निश्चित] निश्चित होने का भाव। बेफिक्री।

निश्चित-वि० [सं०] (१) जिसके संबंध में निश्चय हो चुका हो। तै किया हुआ। निर्णीत। जैसे, (क) हमारे वहाँ जाने की सब बातें निश्चित हो चुकी हैं। (ख) इस काम के लिये कोई दिन निश्चित कर लो। (२) निश्चय में कोई परिवर्तन या फेर-बदल न हो सके। दृढ़। पक्का। जैसे, तुम कोई निश्चित बात तो कहते ही नहीं, नित्य नए बदलते निकालते हो।

निश्चिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चय करना।

निश्चित-संज्ञा पुं० [सं०] योग में एक प्रकार की समाधि।

निश्चिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जिसका बहखेल महाभारत में है।

निश्चुक्कण-संज्ञा पुं० [सं०] मिरसी।

निश्चेतन-वि० [सं०] (१) बेसुध। बेहोश। बदहवास। (२) जड़।

निश्चेष्ट-वि० [सं०] (१) बेहोश। अचेत। बेहोश। (२) निश्चल। स्थिर।

निश्चेष्टाकरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में एक प्रकार की औषध जो मैनसिल से बनाई जाती है। (२) कामदेव के एक प्रकार के बाण का नाम।

निश्चै-संज्ञा पुं० दे० "निश्चय"।

निश्चयवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वैवस्वत मन्वंतर के सप्तपिंशों में से एक ऋषि का नाम। (२) महाभारत के अनुसार एक प्रकार की ऋषि।

निश्चंद-वि० [सं०] निश्चंद-जिसने वेद न पढ़ा हो।

निश्चल-वि० [सं०] दृढ़रहित। सीधा। सरलचित्त। निष्कपट।

मारना या कगाना = ताक कर अश्व शस्त्र आदि का वार करना । निशाना साधना = (१) निशाना बांधना । (२) निशाना लगाने का अभ्यास करना ।

(३) मिट्टी आदि का वह ढेर या और कोई पदार्थ जिस पर निशाना साधा जाय । (४) वह जिस पर लक्ष्य करके कोई व्यंग्य या बात कही जाय ।

निशानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

निशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) स्मृति के उद्देश्य से दिया अथवा रखा हुआ पदार्थ । वह जिससे किसी का स्मरण हो । यादगार । स्मृति-चिह्न । जैसे, (क) हमारे पास यही घड़ी उनकी निशानी है । (ख) चलते समय हमें अपनी कुछ निशानी तो दे जाओ । (ग) यस यही लड़का हमारे स्वर्गीय मित्र की निशानी है ।

क्रि० प्र०—देना ।—रखना ।

(२) वह चिह्न जिससे कोई चीज पहचानी जाय । निशान । पहचान ।

निशापुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र आदि आकाशीय पिंड ।

निशापुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] कुसुदिनी । कोई ।

निशावल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन, कर्क, धन और मकर ये छः राशियाँ जो रात के समय अधिक बलवती मानी जाती हैं ।

विशेष—फलित ज्योतिष में दो प्रकार की राशियाँ मानी जाती हैं—निशावल और दिनवल । उक्त छः राशियाँ निशावल और शेष दिनवल मानी जाती हैं । कहा जाता है कि जो काम दिन के समय करना हो वह दिनवल राशियों में और जो काम रात के समय करना हो वह रात्रिवल राशियों में करना चाहिए ।

निशाभंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्धपुच्छी नामक पौधा ।

निशामणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

निशामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन । देखना । (२) आलोचन । (३) श्रवण । सुनना ।

निशामय—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

निशामुख—संज्ञा पुं० [सं०] संध्याकाल । गोधूली का समय ।

निशामृग—संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़ ।

निशारत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

निशारुक्—संज्ञा पुं० [सं०] सात प्रकार के रूपक तालों में से एक प्रकार का ताल जिसमें दो लघु और दो गुरु मात्राएँ होती हैं । इसका व्यवहार प्रायः हास्य रस के गीतों के साथ होता है ।

वि० [सं०] बहुत अधिक हिंसा करनेवाला ।

निशावन—संज्ञा पुं० [सं०] सन का पौधा ।

निशावसान—संज्ञा पुं० [सं०] रात का अंतिम भाग । प्रभात । तड़का ।

निशाविहार—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस ।

निशास्ता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) गेहूँ को भिगोकर उसका निकास और जमाया हुआ सत या गूदा । (२) मंड़ी । कलफ ।

निशाहस—संज्ञा पुं० [सं०] कुमेदनी ।

निशाहसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शेफालिका । सिंदुवार । निगुंडी ।

निशाह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हलदी । (२) जतुका नाम की लता ।

निशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात । रात्रि । रजनी । (२) हलदी ।

निशिकर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा । शशि ।

निशिकर—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर” ।

निशिकरराज*—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षसों का राजा, विभीषण ।

निशित—संज्ञा पुं० [सं०] लोहा ।

वि० चेखा । तेज । तीखा । जो सान पर चढ़ा हुआ हो ।

निशिदिन—क्रि० वि० [सं०] रातदिन । सदा । सर्वदा ।

निशानाथ—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ” ।

निशानायक—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ” ।

निशिपति—संज्ञा पुं० दे० “निशापति” ।

निशिपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में भगण जगण सगण, नगण और रागण होता है । ४०—भाजे सुनि राघव कवींद्र कुल की नई । काव्य रचना विपुल वित्त तिहीं दै दई । वार निशिपाल हम से बुध कवी जनै । हो नृप चिरायु अखिलेश ! कवि यों भनै ।

निशिपालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “निशिपाल” ।

निशिपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] निगुंडी या शेफालिका नामक फूल का पेड़ । सिंदुवार ।

निशिपुष्पिका, निशिपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निगुंडी । शेफालिका ।

निशिवासर*—संज्ञा पुं० [सं०] रातदिन । सदा । सर्वदा । हमेशा ।

निशीथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात । (२) आधी रात । (३)

भागवत के अनुसार रात्रि के एक कल्पित पुत्र का नाम ।

निशीथिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।

निशुंभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वध । (२) हिंसा । (३) पुराणा-नुसार एक असुर का नाम जिसका जन्म करयप ऋषि की स्त्री दनु के गर्भ से हुआ था और जो शुंभ तथा निमुचि का भाई था । निमुचि तो इंद्र के हाथ से मारा गया था पर शुंभ और निशुंभ ने देवताओं पर आक्रमण करके उन्हें जीत लिया था और स्वर्ग पर राज्य करना आरंभ कर दिया था । जब इन दोनों ने रक्तवीज से सुना कि दुर्गा ने महिषासुर को मार डाला तब निशुंभ ने प्रतिज्ञा की कि मैं दुर्गा को मार डालूँगा । उस समय नर्मदा नदी से निकलकर चंड और सुंद नामक दो और राक्षस भी इन लोगों में मिल गए । पहले शुंभ और निशुंभ ने दुर्गा से कहलाया कि तुम हम

व्याकरण के अनुसार यह दंत्य है। संगीतदर्पण के अनुसार इस स्वर की उत्पत्ति असुर वंश में हुई है, इसकी जाति वैश्य, वर्ण विचित्र, जन्म पुष्कर द्वीप में, अपि तुंगरु, देवता सूर्य और छंद जगती है। यह संपूर्ण जाति का स्वर है और करुण रस के लिये विशेष उपयोगी है। इसकी कूट तान २०४० है। इसका चार शनिवार और समय रात्रि के अंत की २ घड़ी ३४ पल है। इसका स्वरूप गायत्र जी के समान माना जाता है।

निपादकप-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम।

निपादी-संज्ञा पु० [सं० निपादिन्] हाथीवान। महावत।

निपिक्त-संज्ञा पु० [सं०] वीर्य से उत्पन्न गर्भ।

निपिद्ध-वि० [सं०] (१) जिसका निषेध किया गया हो। जिसके लिये मनाही हो। जो न करने के योग्य हो। (२)

सराव। डुरा। दूषित।

निपिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध। मनाही।

निपूदन-वि० [सं०] भारनेवाला। जैसे, अनिपूदन, केशिनिपूदन।

निपेक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) गर्भाधान। (२) रेत। वीर्य। (३) चरण। चूना। टपकना।

निपेक्षन-क्रि० सं० [सं०] सौंचना। तर करना। मिगोना। आर्द्र करना।

निपेक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) वर्जन। मनाही। न करने का आदेश। (२) बाधा। रुकावट।

निपेक्षक-संज्ञा पु० [सं०] मना करनेवाला। रोकनेवाला।

निपेक्षन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० निपेक्षित, निपेक्ष] निषेध करने का काम। निवारण। मना करना।

निपेक्षपत्र-संज्ञा पु० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी प्रकार का निषेध किया जाय।

निपेक्षविधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह बात या आज्ञा जिसके द्वारा किसी बात का निषेध किया जाय।

निपेक्षित-संज्ञा पु० [सं०] जिसके लिये निषेध किया गया हो। मना किया हुआ। वर्जित।

निपेक्षन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० निपेक्षनीय, निपेक्षित, निपेक्ष्य] सेवा। (२) सेवन। व्यवहार।

निपेक्ष्य-वि० [सं०] सेवनीय। सेवा के योग्य।

निपेयी-संज्ञा पु० [सं०] [निपेयिन्] सेवा करनेवाला।

निष्कटक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की घाघा, आपत्ति या कंकट आदि न हो। विना-खटका। निर्विघ्न। जैसे, बहूने पचीस वर्ष तक निष्कटक राज्य किया।

निष्कट-संज्ञा पु० [सं०] वरुण या वरुणा नाम का वेद।

निष्कंप-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कंपन हो। स्थिर।

निष्कर्म-संज्ञा पु० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम।

निष्कमु-संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार देवाताओं के एक सेनापति का नाम।

निष्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) वैदिक काल का एक प्रकार का सोने का सिक्का या मोहर। निम्न निम्न समयों में जिसका मान निम्न निम्न था।

विशेष—प्राचीन काल में यज्ञों में राजा लोग ऋषियों और ब्राह्मणों को दक्षिणा में देने के लिये सोने के बराबर तौल के टुकड़े कटवा लिया करते थे जो “निष्क” कहलाते थे। सोने के इस प्रकार टुकड़े कराने का मुख्य हेतु यह होता था कि दक्षिणा में सब लोगों को बराबर सोना मिले, किसी के पास कम या ज्यादा न चला जाय। पीछे से सोने के इन टुकड़ों पर यज्ञरूप आदि के चिह्न और नाम आदि बनाए या खोदे जाने लगे। इन्हीं टुकड़ों ने आगे चलकर सिक्कों का रूप धारण कर लिया। उस समय कुछ लोग इन टुकड़ों को गूँथ कर और उनकी माला बनाकर गले में भी पहनते थे। निम्न निम्न समयों में निष्क का मान नीचे लिखे अनुसार था।

एक निष्क	=	एक कर्प (१६ मारो)
” ”	=	” सुवर्ण ”
” ”	=	” दीनार ”
” ”	=	” पल (४ या २ सुवर्ण)
” ”	=	चार मारो
” ”	=	१०८ अथवा १२० सुवर्ण

(२) प्राचीन काल में चाँदी की एक प्रकार की तौल जो चार सुवर्ण के बराबर होती थी। (३) वैद्यक में चार मारो की तौल। टंक। (४) सुवर्ण। सोना। (५) सोने का धातन। (६) हीरा।

निष्कपट-वि० [सं०] जो किसी प्रकार का छल या कपट न जानता हो। निरद्वल। छुल्लाहित। सीधा। सरल।

निष्कपटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्कपट होने का भाव। निरद्वलता। सरलता। सीधापन।

निष्कपटी-वि० दे० “निष्कपट”।

निष्कर-संज्ञा पु० [सं०] वह भूमि जिसका कर न देना पड़ता हो।

निष्करुण-वि० [सं०] जिसमें करुणा या दया न हो। करुणा-रहित। निष्ठुर। निर्दय। बेरहम।

निष्कर्म-वि० [सं० निष्कर्मन्] अकर्म। जो कामों में बिस्त न हो। व०—विष्णु नारायण कृष्ण जो वासुदेव ही महा। परमेश्वर परमात्मा विश्वंभर निष्कर्म।—विश्राम।

निष्कर्मण्य-वि० [सं०] अकर्मण्य। अयोग्य। निकम्मा। जो कुछ काम न कर सके।

निष्कर्मा-वि० [सं०] [निष्कर्मन्] (१) जो कर्मों में बिस्त न हो। अकर्म। (२) निकम्मा।

निष्कर्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) निश्चय। सुझाव। तथ्य।

निश्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] गणित में वह राशि जिसका किसी गुणक के द्वारा भाग न दिया जा सके। अविभाज्य।

निश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] किसी कार्य से न थकना थपवा न घबराना। अध्यवसाय।

निश्रयणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीढ़ी।

निश्रीक-संज्ञा पुं० [सं०] सीढ़ी।

निश्रेणिका तृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घास जो रसहीन और गरम होती और पशुओं को निर्वह कर देती है।

निश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीढ़ी। ज़ीना। (२) मुक्ति। (३) खजूर का पेड़।

निश्रेयस-संज्ञा पुं० [सं० निश्रेयस] (१) मोक्ष। (२) दुःख का अत्यंत अभाव। (३) कल्याण।

निश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] नाक या मुँह के बाहर निकलनेवाला आस। प्राण वायु के नाक के बाहर निकलने का व्यापार।

निशंक-वि० [सं०] (१) निडर। निर्भय। बेझोफ। (२) संदेह रहित। जिसमें शंका न हो।

निशक्त-वि० [सं०] निर्बल। नाताक्त। जिसमें शक्ति न हो।

निशील-वि० [सं०] बेमुरीबत। बदमिज़ाज। घुरे स्वभाववाला।

निशीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्ट स्वभाव। बदमिज़ाजी।

निशीष-वि० [सं०] जिसमें से कुछ भी बाकी न बचा हो। जिसका कुछ भी अवशिष्ट न हो।

निपंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तूण। तूणीर। तरकश। (२) खड्ग। (३) प्राचीन काल का एक वाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता था।

निपंगथि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आलिंगन करनेवाला। (२) रथ। (३) कंधा। (४) चण। (५) सारथी। (६) धनुस् धारण करनेवाला।

निपंगी-वि० [सं० निपंगि] (१) तीर चलानेवाला। धनुर्धारी। (२) खड्ग धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार, धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

निपकपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस। निशाचर। असुर।

निपकश-संज्ञा पुं० [सं०] स्वरसाधन की एक प्रणाली जिसमें प्रत्येक स्वर को दो दो बार अलापना पड़ता है। जैसे, सा सा रे रे ग ग म म प प ध ध नि नि सा सा। सा सा नि नि ध ध प प म म ग ग रे रे सा सा।

निपक्त्-संज्ञा पुं० [सं०] बाप। पिता। जनक।

निपद्-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ की दीक्षा।

निपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निपाद स्वर। (संगीत)। (२) एक राजा का नाम।

निपद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कोई चीज विकृती हो। हाट। (२) छोटी खाट।

निपद्यापरीपत-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे स्थान में जहाँ छी पंड

आदि का आगम हो न रहना और यदि इष्टान्ति का उपसर्ग हो तो भी अपने चित्त को चलायमान न करना। (जैन)

निपद्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़। चहला।

निपद्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

निपध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। कहते हैं कि यह पर्वत इलावृत्त के दक्षिण हरिवर्ष की सीमा पर है। (२) हरिवंश के अनुसार रामचंद्र के प्रपौत्र और कुश के पौत्र का नाम। (३) महाराज जनमेजय के पुत्र का नाम। (४) पुराणानुसार एक देश का प्राचीन नाम जो विंध्याचल पर्वत पर था। किसी किसी के मत से यह वर्तमान कमाऊँ का एक भाग है और दमयंती-पति नल वहाँ के राजा थे। (५) कुरु के एक लड़के का नाम। (६) संगीत के सात स्वरों में से अंतिम या सातवाँ स्वर। निपाद।

वि०-कठिन।

निपधावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक नदी का नाम जो विंध्य पर्वत से निकलती है।

निपधाभास-संज्ञा पुं० [सं०] आक्षेप। अलंकार के ५ भेदों में से एक।

निपधाश्च-संज्ञा पुं० [सं०] कुरु के एक लड़के का नाम।

निपसई-संज्ञा स्त्री० दे० “निखिसई”।

निपाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक बहुत पुरानी अनार्य्य जाति जो भारत में आर्य्य जाति के आने से पहले निवास करती थी। इस जाति के लोग शिकार खेलते, मछलियाँ मारते और ढाका ढालते थे।

विशेष—पुराणों में जिस प्रकार और अनेक अनार्य्य जातियों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ लिखी हुई हैं वसी प्रकार इस जाति की उत्पत्ति के संबंध में भी एक कथा है। अग्नि-पुराण में लिखा है कि जिस समय राजा वेणु की जधि मधी गई थी उस समय उसमें से काले रंग का एक छोटा सा आदमी निकला था। वही आदमी इस वंश का आदि-पुरुष था। लेकिन मनु के मत से इस जाति की सृष्टि ब्राह्मण पिता और शूद्रा माता से हुई है। मिताक्षरा में यह जाति क्रूर और पापी कही गई है।

(२) एक देश का प्राचीन नाम जिसका वल्लेख महाभारत, रामायण तथा कई पुराणों में है। महाभारत के अनुसार यह एक छोटा राष्ट्र था जो विनशान के दक्षिण पश्चिम में था। संभवतः रामायणवाला शृंगवेरपुर इस राज्य का राजनगर था। (३) संगीत के सात स्वरों में अंतिम और सब से ऊँचा स्वर जिसका संक्षिप्त रूप “नि” है। इसकी दो श्रुतियाँ हैं—उग्रता और शोभिनी। नारद के अनुसार यह स्वर हाथी के स्वर के समान है और इसका उच्चारण स्थान खलाट है।

निष्कलेश-वि० [सं०] (१) कलेशरहित । सब प्रकार के कष्टों से मुक्त । (२) बौद्धों के अनुसार दसों प्रकार के कलेशों से मुक्त ।
 निष्कवाय-संज्ञा पु० [सं०] मांस आदि का रस । शोषण ।
 निष्प्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दण्ड की कन्या और करघर की स्त्री दिति का एक नाम ।
 निष्प्रित्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] अदिति का एक नाम ।
 निष्प्रि-संज्ञा पु० [सं०] (१) चाँदा । (२) म्लेच्छों की एक जाति का नाम जिसका उल्लेख वेदों में है ।
 निष्प्र-वि० [सं०] (१) स्थित । ठहरा हुआ । (२) तप्य । जगा हुआ । जैसे, कर्त्तव्यनिष्ठ । (३) जिसमें किसी के प्रति श्रद्धा या भक्ति हो । जैसे, स्वामिनिष्ठ ।
 निष्प्रान्त-वि० [सं०] जिसका नाश अवश्य हो । जो अविनाशी न हो । नष्ट होनेवाला ।
 निष्प्र-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिति । अवस्था । ठहराव । (२) निर्वाह । (३) मन की एकांत स्थिति । चित्त का जमना । (४) विश्वास । निश्चय । (५) धर्म, गुरु या बड़े आदि के प्रति श्रद्धा-भक्ति । पूज्य बुद्धि । (६) विष्णु जिनमें प्रलय के समय समस्त भूतों की स्थिति होगी । (७) इति । समाप्ति । (८) नाश । (९) सिद्धावस्था की अंतिम स्थिति । ज्ञान की वह चरमावस्था जिसमें आत्मा और ब्रह्म की एकता हो जाती है ।
 निष्प्रान, निष्प्रानक-संज्ञा पु० [सं०] चटनी आदि ।
 निष्प्रवान्-वि० [सं० निष्प्रवत्] जिसमें निष्प्र या श्रद्धा हो ।
 निष्प्रिन-वि० [सं०] (१) स्थित । दृढ़ । ठहरा या जमा हुआ । (२) जिसमें निष्प्र हो । निष्प्रयुक्त ।
 निष्प्रिवन-संज्ञा पु० [सं०] (१) धूक । (२) वैद्यक के अनुसार एक औषध जिसका व्यवहार गले या फेफड़े से कफ निकालने में किया जाता है । इसके सेवन से रोगी कफ धूकने लगता है ।
 निष्प्रुर-वि० [सं०] [स्त्री० निष्प्रुरा] (१) कठिन । कड़ा । सख्त । (२) जिसमें दया न हो । कठोर-हृदयवाला । क्रूर । बेरहम ।
 निष्प्रुरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निष्प्रुर होने का भाव । कड़ाई । सख्ती । कठोरता । (२) निर्दयता । क्रूरता । बेरहमी ।
 निष्प्रुरिक-संज्ञा पु० [सं०] एक नाग का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।
 निष्प्रैव, निष्प्रैवन-संज्ञा पु० [सं०] धूक ।
 निष्प्रै-वि० [सं०] कुशल । होशियार ।
 निष्प्रैत-वि० [सं०] किसी विषय का बहुत अच्छा ज्ञाता या जानकार । किसी बात का पूरा पंडित । विद्वत् । निपुण ।
 निष्प्रंक-वि० [सं०] जिसमें कीचड़ आदि न लगा हो । स्वच्छ । निर्मल । साफ । सुपरा ।

निष्प्रन्द-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कंप न हो ।
 निष्प्रक्ष-वि० [सं०] जो किसी के पक्ष में न हो । पक्षपातरहित ।
 निष्प्रक्षता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्प्रक्ष होने का भाव । पक्षपात न करने का भाव ।
 निष्प्रताकध्वज-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार दंड जिसे राजा लोग अपने पास रखते थे । यह दंड ठीक एताका के दंड के समान होता था, अंतर केवल इतना ही होता था कि इसमें पताका नहीं होती थी ।
 निष्प्रत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समाप्ति । अंत । (२) सिद्धि । परिपाक । (३) दृढ योग के अनुसार नाद की चार प्रकार की अवस्थाओं में से अंतिम अवस्था । (४) निर्वाह । (५) मीमांसा । (६) निश्चय । निर्धारण ।
 निष्प्रत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] करील का पेड़ ।
 निष्प्रद-संज्ञा पु० [सं०] वह सवारी जिसमें पहिए आदि न हों । जैसे, नाव आदि ।
 निष्प्रध-वि० [सं०] जिसकी निष्प्रत्ति हो चुकी हो । जो समाप्त या पूरा हो चुका हो ।
 निष्प्रिग्रह-वि० [सं०] (१) जो दान आदि न ले । (२) जिसके स्त्री न हो । रूढ़िवा । (३) अविवाहित । कुंवारा ।
 निष्प्रुध-वि० [सं०] जो सुनने में कर्कश न हो । कोमल ।
 निष्प्रवन-संज्ञा पु० [सं०] धान आदि की भूसी निकालना । कूटवा छूटना ।
 निष्प्रद-संज्ञा पु० [सं०] (१) भनाज की भूसी निकालने का काम । दावा । (२) बोड़ा नाम की तरकारी या फली । (३) मटर । (४) सेम ।
 निष्प्रदक-वि० [सं०] निष्प्रत्ति करनेवाला ।
 निष्प्रदन-संज्ञा पु० [सं०] निष्प्रत्ति करना ।
 निष्प्रदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बोड़ा नाम की तरकारी या फली । लोविया ।
 निष्प्रध-संज्ञा पु० [सं०] (१) भूसी निकालना । कूट छूटना । (२) सूफ की हवा । (३) सेम । लोविया ।
 निष्प्रधक-संज्ञा पु० [सं०] सफेद सेम ।
 निष्प्रिडन-संज्ञा पु० [सं०] निचोड़ना । गीले कपड़े को दबाकर उसमें से पानी निकालना ।
 निष्प्रुत्र-संज्ञा पु० [सं०] पुत्रहीन । जिसके आगे पुत्र न हो ।
 निष्प्रुलाक-संज्ञा पु० [सं०] आगामी उत्सर्पिणी के अनुसार १४ वें अर्हत का नाम । (जैन)
 निष्प्रकंप-संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार तेरहवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम ।
 निष्प्रचार-संज्ञा पु० [सं०] जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जा सके । जिसमें गति न हो । न चला सकने योग्य ।

(२) निचोड़। सार। सारांश। (३) राजा का अपने लाभ या कर आदि के लिये प्रजा को दुःख देना। (४) निकालने की क्रिया।

निष्कर्षी-संज्ञा पुं० [सं० निष्कर्षिन्] एक प्रकार के मरुत्।

निष्कलंक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कलंक न हो। निर्दोष। बेद्वेष।

निष्कलंकतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम जिसमें स्नान करने से समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं।

निष्कलंकित-वि० दे० 'निष्कलंक'।

निष्कलंकी-वि० दे० 'निष्कलंक'।

निष्कल-वि० [सं०] (१) जिसमें कला न हो। कला-रहित।

(२) जिसका कोई अंग या भाग नष्ट हो गया हो। (३)

जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो। वृद्ध। (४) नपुंसक। (५)

पूरा समूचा।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

निष्कलत्व-संज्ञा पुं० [सं०] अविभाज्य होने की अवस्था। किसी पदार्थ की वह अवस्था जिसमें उसके और अधिक विभाग न हो सकें।

निष्कला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृद्धा स्त्री। बुढ़िया।

निष्कली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अधिक अवस्थावाली वह स्त्री जिसका मासिक धर्म होना बंद हो गया हो।

निष्कषाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके चित्त में किसी प्रकार का दोष न हो। वह जिसका चित्त स्वच्छ और पवित्र हो। (२) सुसुख। (३) एक जिन का नाम। (जैन)

निष्काम-वि० [सं०] (१) (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना, आसक्ति या इच्छा न हो। (२) (वह काम) जो बिना किसी प्रकार की कामना या इच्छा के किया जाय। (सांख्य और गीता आदि के मत से ऐसा काम करने से चित्त शुद्ध होता और मुक्ति मिलती है।)

निष्कामता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्काम होने की अवस्था या भाव।

निष्कामी-वि० [सं० निष्कामिन्] (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना या आसक्ति न हो।

निष्कारण-वि० [सं०] (१) बिना कारण। बेसबब। (२) व्यर्थ। बूधा।

निष्कालक-संज्ञा पुं० [सं०] मूँड़े हुए बाल या रोएँ आदि।

निष्कालन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलाने की क्रिया। (२) मार डालने की क्रिया। मारण।

निष्काश-संज्ञा पुं० [सं०] प्रासाद आदि का बाहर निकला हुआ भाग। जैसे, धरामदा।

निष्काशन-संज्ञा पुं० [सं०] निकालना। बाहर करना।

निष्काशित-वि० [सं०] (१) बहिष्कृत। निकाला हुआ। (२) निंदित। जिसकी निंदा की गई हो।

निष्कास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकालने की क्रिया या भाव। (२) मकान का बरामदा।

निष्कासन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्कासित] बाहर करना। निकालना।

निष्किंचन-वि० [सं०] अकिंचन। धनहीन। दरिद्र। जिसके पास कुछ न हो।

निष्कुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] दंती वृक्ष।

निष्कुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर के पास का बाग। नजर बाग।

पाई बाग। (२) चेत। खेत। (३) कपाट। किवाड़ा। (४)

जनाना महल। स्त्रियों के रहने का घर। (५) एक पर्वत का नाम।

निष्कुटि, निष्कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची।

निष्कुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कुमार की अनुचरी एक मातृका का नाम।

निष्कुह-संज्ञा पुं० [सं०] पेड़ का खोंडरा। कोटर।

निष्कृत-वि० [सं०] (१) मुक्त। छूटा हुआ। स्वतंत्र। (२) निश्चय किया हुआ। निश्चित।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निस्तार। छुटकारा। (२) प्राय-श्चित्त।

निष्कृप-वि० [सं०] तेज। तीक्ष्ण। धारदार। चोखा।

निष्क्रम-वि० [सं०] (१) बिना क्रम या सिलसिले का। बेतर-तीव।

संज्ञा पुं० (१) बाहर निकलना। (२) निष्क्रमण की रीति।

(३) पतित होना। (४) मन की वृत्ति।

निष्क्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्क्रांत] (१) बाहर निकलना।

(२) हिंदुओं में छोटे बच्चों का एक संस्कार जिसमें जब बालक चार महीने का होता है तब उसे घर से बाहर निकालकर सूर्य का दर्शन कराया जाता है।

निष्क्रमणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चार महीने के बालक को पहले पहल घर से निकालकर सूर्य के दर्शन कराना।

निष्क्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेतन। तनखाह। मजदूरी।

भाड़ा। (२) वह धन जो किसी पदार्थ के बदले में दिया

जाय। (३) विनिमय। बदला। (४) बिक्री। बेचने की

क्रिया। (५) सामर्थ्य। शक्ति। (६) पुरस्कार। इनाम।

निष्क्रिय-वि० [सं०] जिसमें कोई क्रिया या व्यापार न हो। सब प्रकार की क्रियाओं से रहित। निश्चेष्ट।

यौ०-निष्क्रिय प्रतिरोध = किसी कार्य या आज्ञा का वह विरोध जिसमें विरोध करनेवाला अपनी समझ से सत्य और उचित काम करता रहता है और इस बात की परवा नहीं करता कि इसके लिये मुझे दंड सहना पड़ेगा।

संज्ञा पुं० कर्मशून्य ब्रह्म।

निष्क्रियता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्क्रिय होने का भाव या अवस्था।

आज निसा मरि प्यारे निसा मरि कीजिये कान्हर केलि
सुसी मै।—ठाकुर।

० संज्ञा स्त्री० दे० “निसा”।

‡ संज्ञा पुं० दे० “नरा”।

निसाकर—संज्ञा पुं० दे० “निसाकर”।

निसाचर—संज्ञा पुं० दे० “निसाचर”।

निसाद—संज्ञा पुं० [सं० निषाद] भंगी। मेहरतर।

निसान—संज्ञा पुं० [फा० निसान] (१) दे० “निसान”। (२)

नगाड़ा। धँसा। इ०—थीस सहस्र घुमरहि निवाना। गुल-

कचन फेरहि असमाना।—जायसी।

निसानन^{नी}—संज्ञा पुं० [सं० निसानन] संध्या का समय।

प्रदोष काळ।

निसाना—संज्ञा पुं० दे० “निसाना”।

निसानाथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निसानाथ”।

निसानी—संज्ञा स्त्री० दे० “निसानी”।

निसापति—संज्ञा पुं० दे० “निसापति”।

निसाफ^{नी}—संज्ञा पुं० [अ० इन्साफ] न्याय। इनसाफ।

निसार—संज्ञा पुं० [अ०] (१) निझावर। सदा। उतारा।

(२) मुगलों के राजसुब काळ का एक सिक्का जो चौथाई
रुपय या चार आने मूल्य का होता था।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। (२) सहोदा या सेनापता
नाम का वृक्ष।

*† वि० दे० “निस्तार”।

निसारक—संज्ञा पुं० [सं०] बालक राग का एक भेद।

निसारना^०—क्रि० सं० [सं० नि.सरण] निकालना। बाहर करना।

निसारा—संज्ञा स्त्री० [सं० निसारा] केले का पेड़।

निसाघरा—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का कव्चर।

निसास^०—संज्ञा पुं० [सं० नि.वास] गहरा या ठंडा साँस।

वि० [हिं० नि (प्रत्य०) + साँस] विगतश्वास। बेहम। इ०—
गगन भरति जख बुझि गढ़ बूझत होइ निसास। पिय पिय
चातक जोहि री मरै सेवाति पियास।—जायसी।

निसासी^०—वि० [सं० नि.वास] जिसका साँस न चञ्चता हो।

बेहम। इ०—अब हूँ मरौं निसासी हिये न आवै साँस।

खगिया की के चले वैदहि जहाँ उपास।—जायसी।

निसिंधु—संज्ञा पुं० [सं०] समूह नाम का पेड़।

निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निशि] (१) दे० “निशि”। (२) एक

वृक्ष का नाम। इसके प्रत्येक चरण में एक मगण और एक
कबु (Jai—) होता है।

निसिकर—संज्ञा पुं० दे० “निसिकर” वा “निसाकर”।

निसिचर^{नी}—संज्ञा पुं० दे० “निसाचर”।

निसिचारी^०—संज्ञा पुं० [सं० निशिचारी] निसाचर। राक्षस।

निसिदिन^०—क्रि० वि० [सं० निशिदिन] (१) रातदिन। आठे
पहर। (२) सदा। सर्वदा। नित्य। हमेशा।

निसिनाथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निसिनाथ” या “निसानाथ”।

निसिनाह^०—संज्ञा पुं० [सं० निशिनाथ] चंद्रमा।

निसि निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निशि निशि] रुद्धं रात्रि। निशीथ।

आधी रात। इ०—निसि निसि निशिथ निशाह निशि

होन जगी अधरात। कौन चले सखि सोय रहू जैहों उठि

परभात।—नंददास।

निसिपति^०—संज्ञा पुं० [सं० निशिपति] चंद्रमा।

निसिपाल^०—संज्ञा पुं० [सं० निशिपाल] चंद्रमा।

निसिप्रति^०—संज्ञा पुं० [सं० निशामणी] चंद्रमा।

निसिमुख^०—संज्ञा पुं० दे० “निसामुख”।

निसिवासर^०—क्रि० वि० [सं० निशि + वासर] रातदिन। सदा।

सर्वदा। नित्य।

निसीठी—वि० [सं० निः + हिं० सीठी] जिसमें कुछ तत्त्व न

हो। निसार। नीरस। थोथा। इ०—तुम बातें निसीठी कहै।

रिस में मिसरी ते मीठी हमें बागती हैं।—पद्माकर।

निसीथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निशीथ”।

निसुंधु—संज्ञा पुं० [सं०] प्रह्लाद के माई ह्याद के पुत्र का नाम।

निसुम—संज्ञा पुं० दे० “निसुम”।

निसु^{नी}—संज्ञा स्त्री० दे० “निसा”।

निसूदक—वि० [सं०] हिंसा करनेवाला। हिंसक।

निसूदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा करना। (२) वध
करना।

निसुत—वि० दे० “निःसुत”।

निसुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] निशेप।

निसुष्ट—वि० [सं०] (१) छोड़ा हुआ। जो छोड़ दिया गया

हो। (२) मध्यस्थ। जो बीच में पड़कर कोई बात करे।

(३) भेजा हुआ। प्रेरित। (४) दिया हुआ। दत्त। (५)

अर्पित किया हुआ।

निसुष्टार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन प्रकार के दूतों में से एक

दूत। वह दूत जो दोनों पक्षों का अभिप्राय अच्छी

तरह समझ कर स्वयं ही सब प्रश्नों का उत्तर दे देता और

कार्य सिद्ध कर लेता है। (२) वह मनुष्य जो घन के

आयव्यय और कृषि तथा वाणिज्य की देखरेख के लिये

नियुक्त किया जाय। (३) वह मनुष्य जो धीर और शूर

हो, अपने मालिक का काम तत्परता से करता रहे और

अपना पौरुष प्रकट करे।

निसैनी^०—संज्ञा स्त्री० [सं० नि.श्रेया] सीढ़ी। कीना। सोपान।

निसैय^०—वि० दे० “नि.शेय”।

निसस^०—संज्ञा पुं० [सं० निशेय] चंद्रमा।

निसैनी—संज्ञा स्त्री० दे० “निसैनी”।

निष्प्रभ-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की प्रभा या चमक न हो। प्रभाशून्य। तेजरहित।

निष्प्रयोजन-वि० [सं०] (१) प्रयोजन-रहित। जिसमें कोई मतलब न हो। स्वार्थशून्य। जैसे, निष्प्रयोजन प्रीति। (२) जिससे कुछ अर्थ सिद्ध न हो। (३) व्यर्थ। निरर्थक।
क्रि० वि० (१) बिना अर्थ या मतलब के। (२) व्यर्थ। फुजूल।

निष्प्राण-वि० [सं०] प्राणरहित। मुरदा। मरा हुआ।

निष्प्रेही*-वि० [सं० निस्पृह] जिसको किसी वस्तु की चाह न हो। किसी बात की इच्छा न रखनेवाला। उ०—चतुराई हरि ना मिलै ये बातों की बात। निष्प्रेही निराधार को गाहक दीनानाथ।—कबीर।

निष्फल-वि० [सं०] (१) जिसका कोई फल न हो। व्यर्थ। निरर्थक। बेफायदा। (२) अंडकोश-रहित। जिसके अंडकोष न हो। उ०—हे दुर्मेति तूने मेरा रूप लेकर इस अकार्य कर्म को किया इसलिये तैं निष्फल अर्थात् अंडकोश रहित हो जायगा।—गोपाल भट्ट (वाल्मीकि रामायण)। (३) धान का पयाल। पूला।

निष्फला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका रजोधर्म होना बंद हो गया हो। वृद्धा स्त्री।

विशेष—जटाधर के मत से ५० वर्ष की अवस्था के उपरांत और सुश्रुत के मत से ५५ वर्ष की अवस्था के उपरांत स्त्रियाँ निष्फला हो जाती हैं।

निष्फलि-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वों के निष्फल करने का अश्व।

विशेष—वाल्मीकि के अनुसार जिस समय विश्वामित्र अपने साथ रामचंद्र को वन में ले गए थे उस समय उन्होंने रामचंद्र को और और अश्वों के साथ यह अश्व भी दिया था।

निसर्का-वि० दे० “निरर्शक”।

निसंसा-वि० [सं० वृंशत] क्रूर। बेरहम। निर्दय।

निसंसना-क्रि० अ० [सं० निश्वास] हाँफना। निश्वास लेना।
उ०—खनहिं निसंस वृद्धि जिउ जाई। खनहिं उठइ निसंस बडराई।—जायसी।

निस*+संज्ञा स्त्री० दे० “निशा”।

निसक-वि० [सं० निश्क्त] अशक्त। कमजोर। दुर्बल। उ०—
कहैं यहै श्रुति समृत सो यहै सयाने लोग। तीन दबावत निसक ही राजा पातक रोग।—विहारी।

निसकरा*+संज्ञा पुं० [सं० निशाकर] चंद्रमा। चाँद।

निसचय*+संज्ञा पुं० दे० “निश्चय”।

निसत*+वि० [सं० निसत्य] असत्य। मिथ्या।

निसतरना*+क्रि० अ० [सं० निस्तार] निस्तार पाना। छुटकारा पाना। छुटी पाना।

निसतार-संज्ञा पुं० दे० “निस्तार”।

निसद्योस*+क्रि० वि० [सं० निधि + दिवस] रात दिन। नित्य। सदा।

निसनेहा-संज्ञा स्त्री० दे० “निःस्नेहा”।

निसवत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संबंध। लगाव। ताल्लुक। जैसे, इन दोनों में कोई निसवत नहीं है। (२) मँगनी। विवाह संबंध की बात।

क्रि० प्र०—थाना।—ठहरना।

(३) तुलना। अपेक्षा। मुकाबला। जैसे, (क) इसकी और उसकी क्या निसवत? (ख) यह चीज उसकी निसवत अच्छी है।

विशेष—इदाहरण ‘ख’ की कोटि के वाक्यों में “निसवत” शब्द के पहले प्रायः फारसी का “ब” उपसर्ग लगा देते हैं। जैसे, इसकी बनिसवत वह कुछ बड़ा है।

मुहा०—निसवत देना = तुलना करना। मुकाबला करना।

निसरना-क्रि० अ० [सं० निःसरण] निकलना। बाहर होना।
उ०—नव दसन निसरत वदन मँह जो दसन कली समान तैं।—सीताराम।

निसर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव। प्रकृति। (२) रूप। आकृति। (३) दान। (४) सृष्टि।

निसर्गायु-संज्ञा स्त्री० [सं० निसर्गायुस्] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की गणना जिससे किसी व्यक्ति की आयु का पता लगाया जाता है।

निसवादला*+वि० [सं० निःस्वाद] स्वाद-रहित। जिसमें कोई स्वाद न हो। उ०—जनक मूठ निसवादली कौन बात परि-जाइ। तियसुख रति आरंभ की नहिं मूठयहि मिटाइ।—विहारी।

निसवासर*+संज्ञा पुं० [सं० निश्वासर] रात और दिन।

क्रि० वि० नित्य। सदा। हमेशा।

निसस*+वि० [सं० निश्वास] श्वास-रहित। अचेत। बेहोश।
उ०—निसस ऊम मर लीन्है सासा। भइ अधार जीवन की आसा।—जायसी।

निसहाय-वि० दे० “निस्तहाय”।

निसाँक*+वि० [सं० निःशंक] (१) बेखटके। निर्भय। बेखौफ।
(२) बेफिक। निश्चित।

निसाँस*+संज्ञा पुं० [सं० निश्वास] ठंडी साँस। लंबी साँस। वि० बेदम। मृतकप्राय। उ०—खिनहीं साँस वृद्धि जिव आई। खिनहिं वठै निसरै बौराई।—जायसी।

निसा-संज्ञा स्त्री० [? निशाखातिर] संतोष। चृषि। उ०—हैं हे तब निसा मेरे लोचन चकोरनि की जब वह अमेल आनन इंदु देखिहैं।—मतिराम।

मुहा०—निसा भर = जी भर के। खूब अच्छी तरह। उ०—

निस्तैल-वि० [सं०] तैलरहित । बिना तेल का । जिसमें तेल न हो ।

निस्त्रप-वि० [सं०] निर्लज्ज । बेधया । बेशर्म ।

निस्त्रिंश-संज्ञा पु० [सं०] (१) छद्म । (२) तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

वि० [सं०] निर्दय । जिसमें दया न हो ।

निस्त्रिंश पत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बृद्ध ।

निस्त्रुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची ।

निस्त्रैगुण्य-वि० [सं०] जो सत, रज और तम इन तीनों गुणों से रहित या अलग हो ।

निस्त्रैणपुष्पिक-संज्ञा पुं० [सं०] धतूरे का पेड़ ।

निस्नेह-वि० [सं०] (१) जिसमें प्रेम न हो । (२) जिसमें तेल न हो ।

संज्ञा पु० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

निस्त्रेहफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मटकटैया । कटेरी ।

निस्पन्द-वि० [सं०] जिसमें स्पन्दन न हो । कंपरहित । स्थिर ।

निस्पृह-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का खोम न हो । लाजब या कामना आदि से रहित ।

निस्पृहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निस्पृह होने का भाव । खोम या लाजबा न होने का भाव ।

निस्पृहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निशिखा या कलहारी नामक पेड़ ।

निस्पृही-वि० दे० "निस्पृह" ।

निष्प-वि० [अ०] अर्द्ध । आधा । दो बराबर भागों में से एक भाग ।

निष्फला-वि० दे० "निष्फल" ।

निस्फोर्षटार्ह-संज्ञा स्त्री० [अ० निरफ + टर्ह (प्रत्य०) + हिं० बँटाई] वह बँटाई जिसमें आधी वज्र जमींदार और आधी असामी होता है । अधिया ।

निस्वत-संज्ञा स्त्री० दे० "निस्वत" ।

निस्त्रव-संज्ञा पु० [सं०] (१) मात का माँड़ । (२) वह जो बह या कड़ कर निकला हो ।

निस्त्रव-संज्ञा पु० [सं०] मात का माँड़ । वह जो बह या कड़ कर निकले । पसेव ।

निस्त्र-वि० [सं०] दरिद्र । गरीब ।

निस्त्रन-संज्ञा पु० [सं०] शब्द । आवाज़ ।

निस्त्रान-संज्ञा पु० दे० "निस्त्रन" ।

निस्त्रास-संज्ञा पु० दे० "निस्त्रास" ।

निस्त्रकोच-वि० [सं०] संकोचरहित । जिसमें संकोच या छद्म न हो । बेघड़क ।

निस्त्रतान-वि० [सं०] जिसे कोई सतान न हो । संतति-रहित ।

निस्त्रदेह-क्रि० वि० [सं०] अवश्य । जरूर । बेशक । सचमुच । वि० जिसमें संदेह न हो ।

निस्त्ररण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का मार्ग या स्थान । (२) निकलने का भाव या क्रिया । निकास ।

निस्त्रार-वि० [सं०] (१) सार-रहित । जिसमें कुछ भी सार या गूदा न हो । (२) जिसमें कोई काम की वस्तु न हो । निस्तत्त्व ।

निस्त्रारित-वि० [सं०] निकास दिया हुआ । बाहर किया हुआ ।

निस्त्राम-वि० [सं०] (१) जिसकी कोई सीमा न हो । असीम । अपार । (२) बहुत अधिक ।

निस्त्रुत-संज्ञा पु० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक । व०—
दोड़ करत रंग प्रहार बारहिं बार बहुत प्रकार के । तिन को कहत मैं नाम जो हैं हाथ सुख्य हथ्यार के । उद्भांत अंत प्रवृद्ध आकर विकर भिन्न अमानुष । आविद्ध निर्मयाद कुछ चितवहु निस्त्रुत रिपुन दुपै ।—रघुराज ।

निस्त्रादु-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई स्वाद न हो । (२) जिसका स्वाद बुरा हो ।

निस्त्रार्थ-वि० [सं०] स्वार्थ से रहित । जिसमें स्वयं अपने लाभ या हित का कोई विचार न हो ।

निहंग-वि० [सं० नि सग] (१) एकाकी । अकेला । (२) विवाह आदि न करनेवाला वा स्त्री आदि से संबंध न रखनेवाला (साधु) । (३) नंगा । (४) बेधया । बेशर्म ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार के वैध्यक साधु । (२) अकेले रहनेवाला साधु ।

निहंगम-वि० दे० "निहंग" ।

निहंग-लाडला-वि० [हिं० निहंग + लाडला] जो माता पिता के दुखार के कारण बहुत ही बड़ब और लापरवा हो गया हो ।

निहंता-वि० [सं० निहंत] [स्त्री० निहंती] (१) विनाशक । नाश करनेवाला । (२) मारनेवाला । प्राण खेनेवाला ।

निहकर्म-वि० दे० "निहकर्म" ।

निहकर्म-वि० दे० "निहकर्म" ।

निहकलंक-वि० दे० "निहकलंक" ।

निहकाम-वि० दे० "निहकाम" । व०—नर नारी सब नर कहैं जय लग देह सकाम । कहैं कबीर सो राम को जो सुमिरि निहकाम ।—कबीर ।

निहकामी-वि० दे० "निहकामी" । व०—सहकामी सुमिरन करे पावै उत्तम धाम । निहकामी सुमिरन करे पावै अविचल राम ।—कबीर ।

निहचक्र-संज्ञा पुं० [सं० नेमि + चक्र] पहिए के आकार का काठ का गोख चक्र जो दूँ की नीवें में दिया जाता है । निवार । अमरुट । जालिम ।

निहचय-संज्ञा पुं० दे० "निहचय" ।

निहचल-वि० दे० "निहचल" ।

निसोग†-वि० [सं० निःशोक] जिसे कोई शोक या चिन्ता न हो ।

निसोच†-वि० [सं० निःशोच] चिन्ता-रहित । निश्चित । बेफिक्र ।

निसोत-वि० [सं० निःसंयुक्त] जिसमें और किसी चीज का मेल न हो । शुद्ध । निरा । उ०—(क) तौ कत त्रिविध सूल निस वासर सहते विपति निसोती ।—तुलसी । (ख) रीकृत राम सनेह निसोते । को जग मंद मलिन मति मोते ।—तुलसी । (ग) कृपा सुधा जल दानि मानिवो कहा सो साँच निसोते ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “निसोथ” ।

निसोत्तर-संज्ञा पुं० दे० “निसोत” ।

निसोथ-संज्ञा स्त्री० [सं० निस्तुता] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे भारत के जंगलों में और पहाड़ों पर ३००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है । इसके पत्ते गोल और नुकीले होते हैं और इसमें गोल फल लगते हैं । यह तीन प्रकार की होती है—सफेद, काली और लाल । सफेद निसोथ में सफेद रंग के, काली में कालापन लिए बैंगनी रंग के और लाल के फल कुछ लाल रंग के होते हैं । सफेद निसोथ के पत्ते और फल अपेक्षाकृत कुछ बड़े होते हैं और वैद्यक में वही अधिक गुणकारी भी मानी जाती है । भारत में बहुत प्राचीन काल से वैद्य लोग इसका व्यवहार करते आए हैं और इसका जुलाब सबसे अच्छा समझते हैं । औषध के काम के लिये बाजार में इसकी जड़ तथा डंठलों के कटे हुए टुकड़े मिलते हैं । वैद्यक में इसे गरम, चरपरी, रूखी, रेंचक और कफ, सूजन तथा उदर-रोगों को दूर करनेवाली माना है ।

पर्या०—त्रिवृत् । सुवहा । त्रिपुटा । त्रिभंडी । रेचनी । सारा । सहा । सरसा । रोचनी । मालविका । श्यामा । मसूरी । अर्द्धचंद्रा । विदला । सुपेणी । कालिंगिका । कालमेपी । काली । त्रिवेला । त्रिवृत्तिका । सारा । निस्तुता ।

निसोथु†-संज्ञा स्त्री० [हि० सोथ या सुथ] (१) सुध । खबर । (२) संदेश । कहलाया हुआ समाचार ।

निसोत†-संज्ञा स्त्री० दे० “निसोथ” ।

निसुकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जिसे निसूरी भी कहते हैं ।

निसुकेवल-वि० [सं० निष्केवल] बेमेल । शुद्ध । निर्मल । खालिस । (बोलचाल) । उ०—बमा जोग जप दान तप नाना व्रत मख नेम । राम कृपा नहिं करहिं तसि जसि निसुकेवल प्रेम ।—तुलसी ।

निस्तंतु-वि० [सं०] जिसके कोई संतान न हो ।

निस्तंद्र-वि० [सं०] (१) जिसमें आलस्य न हो । निरालस्य । (२) बलवान । मजबूत ।

निस्तत्व-वि० [सं०] जिसमें कोई तत्व न हो । निस्तार ।

निस्तव्य-वि० [सं०] (१) जो गड़ या जम सा गया हो । जो हिबता डोळता न हो । जिसमें गति या व्यापार न हो । (२) जड़वत् । निश्चेष्ट ।

निस्तव्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तब्ध होने का भाव । खामोशी । (२) जरा भी शब्द न होने का भाव । सन्न्यास ।

निस्तरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार । छुटकारा । उद्धार । (२) पार जाने की क्रिया या भाव ।

निस्तरना†-कि० अ० [सं० निस्तार] निस्तार पाना । पार होना । मुक्त होना । छूट जाना । उ०—नाथ जीव तब माया मोहा । सो निस्तरह तुम्हारेहि छोहा ।—तुलसी ।

निस्तरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जिसका रेशम बंगाल के “देशी” कीड़ों के रेशम की अपेक्षा कुछ कम मुलायम और चमकीला होता है । इसके तीन भेद होते हैं—मदरासी, सोनामुखी और कृमि ।

निस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पार होने का भाव । (२) छुटकारा । मोक्ष । वचत । बचाव । उद्धार ।

निस्तारक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० निस्तारिका] निस्तार करनेवाला । बचानेवाला । छुड़ानेवाला ।

निस्तारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार करना । बचाना । छुड़ाना । (२) पार करना । (३) जीतना ।

निस्तारन†-वि० दे० “निस्तारण” ।

निस्तारना†-कि० सं० [सं० निस्तार + ना (प्रत्यय)] छुड़ाना । मुक्त करना । उद्धार करना ।

निस्तार बीज-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह उपाय या काम जिससे मनुष्य की इस संसार तथा जन्म मरण आदि से मुक्ति हो जाय । जैसे, भगवान के नाम का स्मरण, कीर्तन, अर्चन, पादसेवन, वंदन, चरणोदक-पान, विष्णु के मंत्र का जप आदि ।

विशेष—पुराणों में लिखा है कि कलियुग में जब लोग तपोहीन हो जायेंगे तब इन्हीं सब कामों से उनकी मुक्ति होगी ।

निस्तारा†-संज्ञा पुं० दे० “निस्तार” ।

निस्तिमिर-वि० [सं०] अंधकार से रहित या शून्य ।

निस्तीर्थ-वि० [सं०] (१) पार गया हुआ । जो तै या पार कर चुका हो । (२) जिसका निस्तार हो चुका हो । छूटा हुआ । मुक्त ।

निस्तुप-वि० [सं०] (१) बिना भूसी का । जिसमें भूसी न हो । (२) निर्मल ।

निस्तुप रत्न-संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक मणि ।

निस्तुप क्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] गेहूँ ।

निस्तेज-वि० [सं० निस्तेजस्] तेजरहित । जिसमें तेज न हो । अग्रभ । मलिन ।

निहुड़ना—क्रि० अ० दे० “निहुरना” ।

निहुड़ाना—क्रि० स० दे० “निहुराना” ।

निहुरना—क्रि० अ० [हिं० नि + होड़न] झुकना । नवना ।

उ०—(क) यक से पूजा जैन विचारा । यक से निहुरि निमाज गुजारा ।—कवीर । (ख) कुच अग्र नपच्छत नाह दियो सिर नाथ निहारति यों सजनी । ससि सेखर के सिरते सु मनो निहुरे ससि खेत कला अपनी ।—ब्रह्म ।

निहुराना—क्रि० स० [हिं० निहुरना का प्रे०] झुकाना । नवाना ।

उ०—भर मोखी सिर निहुराए क्या बैठी हो ।—इंशाअह्ला ।

निहोरा—सज्ञा पु० दे० “निहोरा” ।

निहोरना—क्रि० स० [स० मनोहार, हिं० मनुहार] प्रार्थना करना ।

विनय करना । उ०—(क) सुमिरि महेशहि कहइ निहोरी । विनती सुनहु सदाशिव मोरी ।—तुलसी । (ख) पुरजन परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु विनती मोरी ।—तुलसी । (ग) तापन वेप गात जपत निरंतर मोहि । देखैं वेगि सो जतन करु सखा निहोराहु तोहि ।—तुलसी । (३) मनाना । मनौती करना । उ०—(क) देवता निहोरि महा-मारिन ते कर जोरे, भोरानाथ भोरे अपनी सी कहि उई है ।—तुलसी । (ख) ग्वालिन चली जमुना बहोरि । चाहि सब मिलि कहत आवहु कछु कहति निहोरि ।—सूर । (ग) जोरहु हुँकर भोरे से माय निहोरात प्यारे पिया बड़ मागी । (घ) है तो भली घर ही जो रहे। तुम यों कहिके ननदी हूँ निहोरे । (४) कृतज्ञ होना । पदसान लेना । उ०—सोह कृपाज केबट हि निहोरे । जेहि जग किय तिहु पग ते घोरे ।—तुलसी ।

निहोरा—संज्ञा पु० [स० मनोहार, हिं० मनुहार] (१) अनुग्रह ।

पदसान । कृतज्ञता । उपकार । उ०—(क) क्या कारी क्या ऊसर मगहर इदय राम वस मोरा । जो कारी तन तजै कवीरा रामहिं कौन निहोरा ?—कवीर । (ख) सो कछु देव न मोहिं निहोरा । निज पन राखेहु जन मन चोरा ।—तुलसी । (ग) कहा दाता जो द्रवे न दीनहिं देखि दुखित कलिकाज । सूर श्याम को कहा निहोरो चलत बेद की छाज ।—सूर ।

क्रि० प्र०—मानना ।—लेना ।

(२) विनती । प्रार्थना । उ०—(क) मैं आपनि दिसि कीन निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाइव भोरा ।—तुलसी ।

(ख) चितै रघुनाथ वदन की ओरा । रघुपति सो अब नेम हमरो विधि सो कारति निहोरा ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) भोषा । आसरा । आश्रय । आचार । उ०—(क) रात दिवस निरमय जिय मोरे । जायेँ निहोरा कंत जो तोरे ।—जायसी । (ख) नाक सँवारत आयो हो नाकहिं नाहीं पिनाकहिं नेकु निहोरो ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

क्रि० वि० (१) निहोरे से । कारण से । बदीकत । द्वारा । उ०—(क) तुम सारिखे संत प्रिय मोरे । घरउँ देह नहिं आन निहोरे ।—तुलसी । (ख) तजई प्राण रघुनाथ निहोरे । दुहूँ हाथ मुद मोदक मोरे ।—तुलसी । (२) के लिये । वास्ते । निमित्त । उ०—तुम बसीठ राजा की ओरा । साख होहु यहि भीख निहोरा ।—जायसी ।

निहुर—सज्ञा पुं० [सं०] (१) गोपन । छिपाव । दुराव । (२) एक प्रकार का साम । (३) अविश्वास । (४) शुद्धि । पवित्रता ।

निहुरत—वि० [सं०] छिपाया हुआ ।

निहुरति—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपाव । दुराव । गोपन ।

निहुराद—संज्ञा पुं० [सं०] शब्द । ध्वनि ।

नौद—संज्ञा स्त्री० [सं० निद्रा, आ० निश] जीवन की एक नित्यमति होनेवाली अवस्था जिसमें चेतन क्रियाएँ रुकी रहती हैं और शरीर और अंतःकरण दोनों विश्राम करते हैं । निद्रा । स्वप्न । सोने की अवस्था । विशेष—दे० “निद्रा” । उ०—(क) कीन्हसि वरन स्वेत औ ह्यामा । कीन्हसि भूँख नौद विस-रामा ।—जायसी । (ख) जो करि कष्ट जाइ पुनि कोई । जातहि नौद जुड़ाई होई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—घाना ।—छूटना ।—जाना ।—लगना ।

मुहा०—नौद उचटना—नौद का दूर होना । नौद उचटना = नौद दूर करना । सोने में बाधा डालना । नौद का दुखिया = बहुत सोनेवाला । सदा सोने का इच्छुक रहनेवाला । नौद का माता = नौद से व्याकुल । नौद से गिर गिर पड़नेवाला । नौद उचाट होना = नौद का खुलने पर फिर न आना । सोने में बाधा पड़ना । नौद टूटना = नौद का छूट जाना । जग पड़ना । नौद खराब करना = सोने का हर्ज करना । सोने में बाधा डालना । नौद खुलना = आँख खुलना । नौद टूटना । नौद खोना या गँवाना = सोने का हर्ज करना । निद्रा की दशा न रहना । नौद पड़ना = नौद आना । निद्रा की अवस्था होना । उ०—नौद न परै रैन जो आई ।—जायसी । नौद भरना = नौद पूरी करना । सोना । नौद भर सोना = जितनी इच्छा हो उतना सोना । इच्छा भर सोना । उ०—हासत ही सब वीति निसा गई कबहुँ न नाथ नौद भर सोयो ।—तुलसी । नौद मारना = सोना । नौद लेना = सोना । उ०—(क) नौद न कीन्ह रैन सब जागा । होत बिहान आय गढ़ जागा ।—जायसी । (ख) जब ते प्रीत श्याम सो कीन्हा । ता दिन ते नैननि नेकहु नौद न कीन्हा ।—सूर । नौद सँवरना = नौद आना । उ०—द्वादश में जो पारण करहीं । और शयन जो नौद सँवरहीं ।—सबकसिंह । नौद हराम करना = सोना छुड़ा देना । सोने न देना । नौद हराम होना = सोना छूट जाना । सोने की नैवत न आना ।

नौदड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “नौद” । उ०—नैन न आवइ नौदड़ी

निहठा—संज्ञा स्त्री० [सं० निष्ठा] लकड़ी का वह टुकड़ा जिसपर रखकर बड़ई गढ़ने की चीजों को बँसुले से गढ़ते हैं।

निहत—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ। (२) नष्ट। (३) मारा हुआ। जो मार डाला गया हो।

निहत्था—वि० [हिं० नि + हाथ] (१) जिसके हाथ में कोई शस्त्र न हो। शस्त्रहीन। उ०—हमारे साथ कई मनुष्य पैदल और निहत्थे थे।—शिवप्रसाद। (२) जिसके हाथ में कुछ न हो। खाली हाथ। निर्धन। गरीब।

निहनना—क्रि० सं० [सं० निहनन] मारना। मार डालना। उ०—तहाँहि कवच दुहुन पर धायो। ताहि निहनि सुरलोह पढायो।—पद्माकर।

निहपाप—वि० दे० “निष्पाप”।

निहफल—वि० दे० “निष्फल”।

निहला—संज्ञा पुं० [देश०] वह जमीन जो नदी के पीछे हट जाने से निकल आई हो। गंगवारा। कच्चा।

निहलिस्ट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह पुरुष जिसका यह सिद्धांत हो कि वस्तुओं का वास्तविक ज्ञान होना असंभव है क्योंकि वस्तुओं की सत्ता ही नहीं है। ऐसे लोग वस्तुओं की वास्तविक सत्ता और इन वस्तुओं के सत्तात्मक ज्ञान का निषेध करते हैं। (२) रूस देश का एक दल। यह पहले एक सामाजिक दल था जो प्रचलित वैवाहिक प्रथा तथा रीति रवाज और पैतृक शासन का विरोधी था पर पीछे एक राजनैतिक दल हो गया और सामाजिक और राजनैतिक नियंत्रित नियमों का ध्वंसक और नाशक बन गया। (३) इस दल का कोई आदमी।

निहाई—संज्ञा स्त्री० [सं० निघाति मि० फा० निहाली] सोनारों और लोहारों का एक औजार जिसपर वे धातु को रखकर हथौड़े से कूटते या पीटते हैं। यह लोहे का बना हुआ चौकोर होता है और नीचे की ओर ऊपर की ओर कुछ अधिक चौड़ा होता है। नीचे की ओर से निहाई को एक काठ के टुकड़े में जोड़ देते हैं जिससे यह कूटते या पीटते समय इधर उधर हिलती टोलती नहीं। यह छोटी बड़ी कई आकार और प्रकार की होती है।

यौ०—निहाई की थाली—वह थाली जो निहाई पर रखकर नकाशी गई हो।

निहाड़—संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन। उ०—सुरज कीन्ह सांग पर धाऊ। परा खरग जनु परा निहाड़।—जायसी।

निहाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोह नामक जंतु। (२) घड़ियाल।

निहानी—संज्ञा स्त्री० [सं० निखनित्री] (१) एक प्रकार की खानी जिसकी नाक अर्द्ध चंद्राकार होती है और जिससे भारीक खुदाई

का काम होता है। कलम। (२) एक नाकदार औजार जिससे ऊपे की लकड़ी के बीच में भरा हुआ रंग खुरच का साफ किया जाता है।

निहायत—वि० [अ०] अत्यंत। बहुत अधिक। जैसे, निहायत उम्दा चीज, निहायत बारीक काम।

निहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। पाता। उ०—दंड एक रथ देखि न परा। जनु निहार महँ दिनमनि दुरा।—तुलसी। (२) श्रोत। (३) हिम। बरफ। उ०—चार चंदन मनहु भरकत शिखर लसत निहार। रुचिर उर उपवीत राजत पदिक गजमनि हार।—तुलसी।

निहारना—क्रि० सं० [सं० निभाशन=देखना] ध्यानपूर्वक देखना। देखना। ताकना। उ०—(क) भयो चकोर सो पंथ निहारे। समुंद सीप जस नैन पसारे।—जायसी। (ख) आँखडिया काँई परी पंथ निहारि निहारि। जीभरिया छाला परयो, नाम पुकारि पुकारि।—कवीर। (ग) प्रभु सम्मुख कुछ न पारहिं। पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिं।—तुलसी। (घ) प्रथम पूतना कंस पठाई अति सुंदर वपु धारयो। घँसि कै गरल लगाय उरोजन कपट न कोउ निहारयो।—सूर।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

निहारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का आकाशस्थ पदार्थ जो देखने में धुंधले रंग के धब्बे की तरह होता है। विशेष—दे० “नीहारिका”।

निहारुआ—संज्ञा पुं० दे० “नहरुआ”।

निहाल—वि० [फा०] जो सब प्रकार से संतुष्ट और प्रसन्न हो गया हो। पूर्णकाम। उ०—(क) दास दुखी तो हरि दुखी आदि श्रंत तिहु काल। पलक एक में परगटे पल में करे निहाल।—कवीर। (ख) गए जो सरन भारत के लीन्हें। निरखि निहाल निमिप मँह कीन्हें।—तुलसी।

निहालचा—संज्ञा पुं० [फा०] छोटी तोशक या गद्दी जो प्रायः बच्चों के नीचे बिछाई जाती है।

निहाल लोचन—संज्ञा पुं० [फा० निहाला + सं० लोचन] वह थोड़ा जिसकी अयाल (कंसर) दो भागों में बटी हो, आधी दहिनी ओर आधी बाईं ओर।

निहाली—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) गद्दा। तोशक। उ०—रेशम की नरम निहाली में सोना जो अदा से हँस हँस कर।—नजीर। (२) निहाई।

निहाव—संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन।

निहिचय—संज्ञा पुं० दे० “निश्चय”।

निहिचिंत—वि० दे० “निश्चिंत”।

निहित—वि० [सं०] स्थापित। रखा हुआ।

निहीन—वि० [सं०] नीच। पातर।

निहङ्कना—क्रि० अ० [हिं० नि + मुकना] मुकना।

जो ऊपर से जमीन की ओर दूर तक आया हो। अधिक छटका हुआ। जैसे, नीचा श्रंगा, नीची घोती, नीची बाज। (४) जो ऊपर की ओर पूरा उठा न हो। झुका हुआ। नत। जैसे, सिर नीचा करना, झंडा नीचा करना, दृष्टि नीची करना, आँख नीची करना। उ०—(क) आचक देहिं असीस सीस नीचे करि करि के।—गोराख। (ख) रघुनाथ चित्तै हैंमि ठाडी रही पल घूँघट में रग नीचे करै।—रघुनाथ। (ग) देवन्दन ने देखा इन बातों के कहते, आज से उसकी आँखें नीची हो गईं।—अयोध्यासिंह। (२) जो चढ़ा हुआ न हो। जो तीव्र न हो। धीमा। मध्यम। जो जोर का न हो। जैसे, नीचा सुर, नीची आवाज। (६) जो जाति, पद, गुण इत्यादि में न्यून या घट कर हो। जो उत्तम और मध्यम कोटि का न हो। छोटा या छोड़ा। छुट। बुरा।

मुहा०—नीचा ऊँचा = (१) मला बुरा। (२) मलाई बुराई। गुण अवगुण अच्छा और बुरा परिणाम। हानि लाभ। (३) संपद विपद। सुख दुःख। बढ़ती घटती। सकृत्ता असफलता। नीचा ऊँचा दिखाना या सुनाना = दे० “ऊँचा नीचा दिखाना”। नीचा ऊँचा सुनाना = दे० “ऊँचा नीचा सुनाना”। नीचा खाना = (१) तुच्छ बनना। अपमानित होना। हेटा बनना। (२) हारना। परास्त होना। (३) क्षजित होना। मिथाना। उ०—आलाकी में अच्छे खासे पट्टे, इस पंद्रह वर्ष सुंतिफ और सदाखा रह कहीं कुछ थोड़ा बहुत नीचा खाकर भी ... आते गाँठ कुम्भे हो चुके थे।—हिंदीप्रदीप। नीचा दिखाना = (१) तुच्छ बनाना। हेटा करना। अवमानित करना। (२) मानभंग करना। दुर्प चूर्ण करना। शोखी मारना। (३) परास्त करना। हारना। (४) मिथाना। क्षजित करना। नीचा देखना = दे० “नीचा खाना”। उ०—कहीं किसी ने देख सुन लिया तो भी वही बात हुई। जग में नीचा अलग देखना पड़ता है।—अयोध्यासिंह। नीची दृष्टि करना = सिर झुकाना। सामने न ताकना। (लज्जा सकेच आदि से)। नीची दृष्टि से देखना = तुच्छ या छोटा समझना। मान या प्रतिष्ठा न करना। कदर न करना।

नीचाशय—वि० [सं०] तुच्छ विचार का। छुट। ओझा।

नीचा—वि० [हिं० नि + च्छा] जो चुप न। जो टपकता न हो। जिस में पानी ऊपर से वा बाहर से रसकर आता वा टपकता न हो।

†—वि० दे० “नीचा”।

नीचे—क्रि० वि० [हिं० नीचा] (१) नीचे की ओर। अधोभाग में। ऊपर का उल्टा। उ०—पानस को खिले पानि नखें तिमि सीस नवाय के नीचेहि आवै।—मतिराम।

विशेष—‘ऊपर’ ‘यहाँ’ ‘वहाँ’ आदि शब्दों के समान इस क्रि०

वि० शब्द के साथ पंचमी और पष्ठी की ‘से’ ‘तक’ ‘का’ विभक्तियाँ लगती हैं। जैसे, नीचे से, नीचे का।

मुहा०—नीचे ऊपर = (१) एक के ऊपर दूसरा इस क्रम से। एक पर एक। तले ऊपर। जैसे, इन सब पुस्तकों को नीचे ऊपर रख दो। (२) ऊपर का नीचे, नीचे का ऊपर। उल्टा पलट। उल्टा पलट। अस्त व्यस्त। अव्यवस्थित। जैसे, इतने दिनों में पुस्तकें लगाकर रखी थीं तुमने उन्हें नीचे ऊपर कर दिया। नीचे गिरना = (१) प्रतिष्ठा खोना। मान भ्रंश होना। गँवाना। (२) पतित होना। अवनत दशा का प्राप्त होना। (३) कुर्ती में पटका जाना। पछाड़ खाना। नीचे गिरना = (१) पतित करना। मान भ्रंश दूर करना। (२) कुर्ती में पटकना। पछाड़ना। नीचे डालना = (१) फेंकना। गिराना। (२) किसी बात में घट कर करना। पराजित करना। जीतना। नीचे खाना = गिराना। कुर्ती में पछाड़ना। ऊपर से नीचे तक = (१) सब भाग में। सर्वत्र। (२) सर्वांग में। सिर से पैर तक। जैसे, उसने मेरी ओर ऊपर से नीचे तक देखा।

(२) घटकर। कम। न्यून। जैसे, दरजे में वह सब से नीचे है। (३) अधीनता में। मातहत में। जैसे, उनके नीचे दस मुहरिरे काम करते हैं।

नीजा—संज्ञा पुं० [सं० रज्जु] रस्सी।

नीजन—वि० [सं० निर्जन] निर्जन। जनशून्य। सुनसान। उ०—दौरयो दख साजि महाराज ऋतुराज जानि नीजन मवास, मानिनी जन गरीब से।—देव।

संज्ञा पुं० निर्जन स्थान। वह स्थान जहाँ कोई न हो। निराशा। एकांत। उ०—मोहिं सकोथ सखी जन को ननु नीजन है उहाँ बीजन दोरी।—देव।

नीजू—संज्ञा स्त्री० [सं० रज्जु] रस्सी। पानी भरने की टोरी।

नीम्बर—संज्ञा पुं० [सं० निर्मर] निर्मर। ऊरना। सेता। उ०—(क) तिस सरवर के तीर सो हेसा मोती चुनइ। पीवइ नीम्बर नीर सोई हंसा सो सुनइ।—दाद। (ख) सो हंसा सरनागत जाय। सुंदरि तहाँ पखौरे पाय। पीवइ अमिरित नीम्बर नीर। बैठइ तहाँ जगत गुण पीर।—दाद।

नीठ—क्रि० वि० दे० “नीटि”।

नीटि—संज्ञा स्त्री० [सं० अनिटि, प्रा० अनिटि] अरुचि। अनिच्छा।

मुहा०—नीटि नीटि करके = (१) ज्यों त्यों करके। बहुत इशर उभर करके। किसी न किसी प्रकार। उ०—नीटि नीटि करि चित्र मंदिर जो आई बाज चहुँ ओर चाहि कछु बेति के भनै खगी।—बेनी। (२) कठिनता से। मुश्किल से। उ०—छूटी लट लटकति कटि तट खीं चितवति नीटि नीटि करि शायी।—केशव।

क्रि० वि० (१) ज्यों त्यों करके। किसी न किसी प्रकार।

निस दिन तलफ़्त जाय । दादू आतुर विरहिनी, क्यों करि रहन बिहाय ।—दादू ।

नौदना-कि० सं० [सं० निकटन] निराना ।

कि० सं० दे० “नौदना” ।

नौदरी-संज्ञा स्त्री० दे० “नौद” । उ०—हैं जैमात अलसात तात तेरी चानि जाति भै पाई । गाइ गाइ हलराइ बोलिहैं सुख नौदरी सुहाई ।—तुलसी ।

नीका-वि० [सं० निक = स्वच्छ, साफ़ । फा० नेक] [स्त्री० नीकि] अच्छा । सुंदर । भला । अनुकूल । उ०—(क) अब तुम कही नीक यह सोभा । पै फल सोई भँवर जेहि लोभा ।—जायसी । (ख) गुन अवगुन जानत सब कोई । जो जेहि भाव नीक तेहि सोई ।—तुलसी ।

मुहा०—नीक लगना = (१) रुचना । माना । रुचि के अनुकूल जान पड़ना । (२) सजना । सुशोभित होना ।

संज्ञा पुं० अच्छाई । उत्तमता । अच्छापन । उ०—जोई फल देखी सोई फीका । ताकर काह सराई नीका ।—जायसी ।

नीका-वि० [सं० निक = साफ़, स्वच्छ । फा० नेक] [स्त्री० नीकी] अच्छा । उत्तम । बढ़िया । भला । उ०—(क) प्रभु पद प्रीति न सामुक्ति नीकी । तिन्हहि कथा सुनि जागहि फीकी ।—तुलसी । (ख) आज्ञा करी नाथ चतुरानन करो सृष्टि विस्तार । होरी खेलन की विधि नीकी रचना रचे अपार ।—सूर ।

मुहा०—नीका लगना = (१) रुचना । माना । सुहाना । अच्छा मालूम होना । (२) सुशोभित होना । सजना । सोहना ।

नीकाश-वि० [सं०] सुख्य । समान ।

नीके-कि० वि० [हिं० नीक] अच्छी तरह । भली भाँति । उ०—(क) नीके निरखि नयन भरि सोभा ।—तुलसी । (ख) मातहि पितहि उरिय भए नीके । गुरु अक्षय रहा सोच बढ़ जी के ।—तुलसी । (ग) सुनि कटु वचन गयो माता पै तब इन ज्ञान बढ़ायो । हरि की भक्ति करो सुत नीके जो चाहे । सुख पाये ।—सूर ।

नीका-वि० दे० “नीका” ।

नीग्रो संज्ञा पुं० [ग्री०] हवशी ।

नीच-वि० [सं०] (१) जाति, गुण, कर्म या किसी और बात में घट कर वा न्यून । छुद्र । तुच्छ । अधम । हेटा । जैसे, नीच आदमी, नीच कुल ।

यौ०—नीच ऊँच = छोटा बड़ा । बड़े घराने या छोटे घराने का ।

उ०—नीच ऊँच धन संपत्ति हेरा ।—जायसी ।

(२) जो उत्तम और मध्यम कोटि से घट कर हो । अधम । बुरा । निम्न ।

यौ०—नीच ऊँच = (१) अच्छा बुरा । (२) बुराई भलाई । गुण अवगुण । (३) अच्छा और बुरा परिणाम । हानि लाभ ।

जैसे, नीच ऊँच समझकर काम करो । (४) संपद विपद । सुख दुःख । सफलता असफलता ।

संज्ञा पुं० (१) नीच मनुष्य । छुद्र मनुष्य । शोका आदमी । उ०—नीच निचाई नहिं तजै जो पावैं सतसंग । (२) चार नामक ग्रंथग्रन्थ । (३) फलित ज्योतिष में वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान से सातवाँ हो । (४) भ्रमण काज में किसी ग्रह के भ्रमणवृत्त का वह स्थान जो पृथ्वी से अधिक दूर हो । (५) दृश्या देश के एक पर्वत का नाम ।

नीचकदव-संज्ञा पुं० [सं०] मुंडी ।

नीच कमाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच + कमाई] (१) निम्न व्यवसाय । तुच्छ काम । खोटा काम । (२) बुरे कामों से पैदा किया धन ।

नीचका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रशस्त गो । अच्छी गाय ।

नीच का-संज्ञा पुं० [सं० नीचकि] [स्त्री० नीचकिनी] (१) इच्च । श्रेष्ठ । (२) ऊँचा । (३) जिसके पास अच्छी गायें हों ।

संज्ञा पुं० ऊपरी भाग ।

नीचग-वि० [सं०] [स्त्री० नीचगा] (१) नीचे जानेवाला । (२) पामर । शोका ।

संज्ञा पुं० (१) पानी । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार वह ग्रह जो अपने उच्च स्थान से सातवें पड़ा हो ।

नीचगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । (२) नीचवर्णगामिनी स्त्री । नीच के साथ गमन करनेवाली स्त्री ।

नीचगामी-वि० [सं० नीचगामि] [स्त्री० नीचगामिनी] (१) नीचे जानेवाला । (२) शोका ।

संज्ञा पुं० जल ।

नीचगृह-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान वा राशि से गिनती में सातवाँ पड़े ।

नीचटा-वि० [सं० लिख्य] दृढ़ । पक्का ।

नीचता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीच होने का भाव । (२) अधमता । खोटाई । तुच्छता । छुद्रता । कमीनापन ।

नीचत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नीचता ।

नीचवज्र-संज्ञा पुं० [सं०] वैकांत मणि ।

नीचा-वि० [सं० नीच] [स्त्री० नीची] (१) जिसके तल से उसके आस पास का तल ऊँचा हो । जो कुछ उतार या गढ़-राई पर हो । गहरा । ऊँचा का बलटा । निम्न । जैसे, नीची जमीन, नीचा रास्ता ।

यौ०—नीचा ऊँचा = कहीं गहरा और कहीं उठा हुआ । जो सम-तल न हो । नावरावर । ऊबड़ खावड़ । उतार चढ़ाव ।

(२) ऊँचाई में सामान्य की श्रेणी कम । जो ऊपर की ओर दूर तक न गया हो । जैसे, नीचा पेड़, नीचा मकान, नीची दोपी । (ऊँचाई निचाई का भाव सापेक्ष होता है) । (३)

निचत्रा भाग । (६) एक देश का नाम । (बृहत्संहिता) ।

(७) एक राजा का नाम ।

संज्ञा पुं० [५० निप] दो चीन्नों को बाँधने या गाँठ देने के लिये रस्सी का फेरा वा फंदा ।

मुहा०—नीप लेना = रस्सी में बाँधने के लिये फंदा लगाना ।

नीपर-संज्ञा पुं० [५० निपर] (१) लंगर में बैथी हुई रस्सियों में से एक । (२) उक्त रस्सी के बंधन को कसने के लिये खगा हुआ डंडा । (हर०)

नीपातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि ।

नीषा-संज्ञा पुं० दे० “नीम” ।

नीषा-वि० [निषेध] दुर्वच । कमजोर ।

नीषी-संज्ञा स्त्री० दे० “नीनी” ।

नीवू-संज्ञा पुं० [सं० निवूक, ५० नीवू] मध्यम आकार का एक पेड़ या झाड़ू जिसका फल खाया जाता है और जो पृथ्वी के गरम प्रदेशों में होता है । इसकी पत्तियाँ मोटे दल की और दोनों छोरों पर मुकीली होती हैं, तथा उनके ऊपर का रंग बहुत गहरा हरा और नीचे का हलका होता है । पत्तियों की लंबाई तीन अंगुल से अधिक नहीं होती । फल छोटे छोटे और मफेद होते हैं जिनमें बहुत से पराग-केंसर होते हैं । फल गोख या लंबोतर तथा सुगंधयुक्त होते हैं । साधारण नीवू न्याय में खटे होते हैं और खटाई के लिये ही खाए जाते हैं । मीठे नीवू भी कई प्रकार के होते हैं । इनमें से जिनका द्रिक्का नाम होता है और बहुत जल्दी बतर जाता है तथा जिनके रसकोश की फाँकेँ अलग हो जाती हैं वे नारंगी के अंतर्गत गिने जाते हैं । साधारणतः ‘नीवू’ शब्द से खटे नीवू का ही बोध होता है । बतरीय भारत में नीवू दो बार फलता है । बरसान के अंत में, और जाड़े (अगहन पूस) में । अचार के लिये जाड़े का नीवू ही अच्छा समझा जाता है क्योंकि वह बहुत दिनों तक रह सकता है । खटे नीवू के मुख्य भेद ये हैं—कागजी (पतले चिकने द्रिक्के का गोख और लंबोतर), जंबीरी (कड़े मोटे खुरदुरे द्रिक्के का), बिजौरा (बड़े मोटे पंग डीले द्रिक्के का), चकोतरा (बहुत बड़ा खरबूजे सा, मोटे और कड़े द्रिक्के का) । पर्वद्वारा इनमें से कई के मीठे भेद भी उत्पन्न किए जाते हैं जैसे, कवैले या सता का पर्वद खटे चकोतरे पर खगाने से मीठा चकोतरा होता है ।

विदेश—आजकल नीवू का अनेक आनिर्था चीन, भारत, फारस, अरब तथा योरोप और अमेरिका के दक्षिणी भागों में लगाई जाती है । खटा नीवू हिंदुस्तान में कई जगह (कमाऊँ, चटगाँव आदि) जंगली भी होता है जिससे सिद्ध होता है कि यह भारतवर्ष से पहले पहल और देशों में फैला । मीठे नीवू या नारंगी का उत्पत्तिस्थान चीन बताया जाता है । चीन

और भारत के प्राचीन ग्रंथों में नीवू का बहोल ब्यापार मिलता है । फारस और अरब के व्यापारियों द्वारा यह यूनान इटली आदि पश्चिम के देशों में गया । प्राचीन रोमन लोगों को यह फल बहुत दिनों तक बाहरी व्यापारियों से मिलता रहा और वे इसका व्यवहार सुगंध के लिये तथा कपड़ों को कीड़ों से बचाने के लिये करते थे । मीठे नीवू या नारंगियों का प्रचार तो योरोप में और भी पीछे हुआ । पहले पहल ईसा की तेरहवीं शताब्दी में रोम नगर में नारंगी के खगाए जाने का बहोल मिलता है । पीछे पुर्तगाल आदि देशों में नारंगी की बहुत उन्नति हुई ।

सुश्रुत में जंबीर, नारंग, ऐरावत और दंतशठ ये चार प्रकार के नीवू आए हैं । ऐरावत और दंतशठ दोनों अम्ल कहे गए हैं । जंबीर तो खटा है ही । राजनिघंटु में ऐरावत नारंग का पर्याय लिखा गया है जो सुश्रुत के अनुसार ठीक नहीं जान पड़ता, शायद नागरंग शब्द के कारण ऐसा हुआ है । ‘नाग’ का अर्थ सिंदूर न लेकर हाथी लिया और ऐरावत को नागरंग का पर्याय मान लिया । संलग्न भाषा में चकोतरे को गज-निवू कहते हैं अतः ऐरावत बड़ी हो सकता है । भावप्रकाश में बीजपूर (बिजौरा), मधुकर्कटी (चकोतरा), जंबीर (खटा नीवू) और निवूक (कागजी नीवू) । ये चार प्रकार के नीवू कहे गए हैं । सुश्रुत में जंबीर और दंतशठ अलग है पर भावप्रकाश में वे एक दूसरे के पर्याय हैं । राजवल्लभ में लिंपाक और मधुकर्कटिका ये दो भेद जंबीरी के कहे गए हैं । बतरी ग्रंथ में करण या कछा नीवू का भी बहोल है । नीचे पैराक में आए हुए नीवुओं के नाम दिए जाते हैं—

(१) निवूक (कागजी नीवू) । (२) जंबीर (जंबीरी नीवू, खटा नीवू या गलगल)—(क) बृहज्जंबीर, (ख) लिंपाक, (ग) मधुकर्कटिका (मीठा जंबीरी या शरबती नीवू) । (३) बीजपूर (बिजौरा) । पर्याय—मानुलुंग, दलक, फलपूरक, अम्लकेशर, बीजपूर्ण, सुकेशर, बीजक, बीजफलक, जंतुधन, दंतुरच्छद, पूरक, शोचनफल । (क) मधुर मानुलुंग या मीठा बिजौरा । इसे संस्कृत में मधुकर्कटिका और हिंदी में चकोतरा कहते हैं । (४) करण या कछा नीवू—इसे पहाड़ी नीवू भी कहते हैं । इसे अरबी में कलंबक कहते हैं ।

निवू या निवूक शब्द सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में नहीं आया है इससे विद्वानों का अनुमान है कि यह अरबी बीमू शब्द का अपभ्रंश है । ‘संतरा’ शब्द के विषय में डॉ० हंटर का अनुमान है कि यह ‘सिंट्रा’ शब्द से बना है जो पुर्तगाल में एक स्थान का नाम है । पर बाद में अपनी पुस्तक में ‘संगतरा’ का बहोल किया है, इससे इस विषय में कुछ ठीक नहीं कहा जा सकता ।

मुहा०—नीवू निचोड़ = पोड़ा सा कुछ देकर बहुत ही चीज में

३०—आई संग आलिन के ननद पठाई नीठि सेहत सुहाई सूही ईहरी सुपट की। कहै पदमाकर गभीर जमुना के तीर लागी घट भरन नवेली नेह अटक।—पद्माकर।
(२) मुरिकल से। कठिनता से। ३०—(क) चहुँ ओर चितै सत्रास। अवलोकियो आकास। तहँ शाख बैठो नीठि। तब परयो वानर दीठि।—केशव। (ख) ऐसी सोच सीठी सीठी चीठी अति दीठी, सुनै मीठी मीठी बातन जो नीके हूँ मैं नीठि है।—केशव। (ग) करके मीढ़े कुसुम लौं गई चिरह कुम्हिलाय। सदा समीपिन सखिन हूँ नीठि पिछानी जाय।—बिहारी। (घ) चकी लकी सी हूँ रही बूके बोलति नीठि। कहुँ दीठि लागी लगी, कै काहु की दीठि।—बिहारी। (ङ) नैकु हँसैहीं वानि तज लख्यो परत मुख नीठि। चौका चमकनि चौध में परति चौधि सी दीठि।—बिहारी।

यौ०—नीठि नीठि = ज्यों त्यों करके। किसी न किसी प्रकार। जैसे जैसे। मुरिकल से। कठिनता से। ३०—(क) नीठि नीठि उठि बैठि हूँ पिय प्यारी परभात। दोऊ नौद भरे खरे गरे लागि गिरि जात।—बिहारी। (ख) भौह उँचै आँचर बलदि मोरि मोरि मुँह मोरि। नीठि नीठि भीतर गई दीठि दीठि सों जोरि।—बिहारी।

नीटो—वि० [सं० अनिट, प्रा० अनिट] अनिट। अग्रिय। न सुहाने वाला। न मानेवाला। ३०—छेक उक्ति जहँ दुर्मिल सम जक का समुक्तावति नीटो ? मिसरी, सूर, न भावति घर की, चोरी को गुड़ मीठो।—सूर।

नीड़—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैठने वा ठहरने का स्थान। (२) चिड़ियों के रहने का घोंसला। (३) रथ के भीतर का वह स्थान जिसमें रथी बैठता है। रथ में बैठने का मुख्य स्थान।

नीड़क—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी। चिड़िया।

नीड़ज—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षी।

नीत—वि० [सं०] (१) लाया हुआ। पहुँचाया हुआ। (२) स्थापित। (३) प्राप्त। (४) गृहीत। ग्रहण किया हुआ। ३०—किधौं मंद गरजनि जलधर, की पग नूपुर रव नीत।—सूर।

नीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ले जाने या ले चलने की क्रिया, भाव या ढंग। (२) व्यवहार की रीति। आचारपद्धति। जैसे, सुनीति, दुर्नीति। (३) व्यवहार की वह रीति जिससे अपना कल्याण हो और समाज को भी कोई बाधा न पहुँचे। वह चाल जिसे चलने से अपनी भलाई, प्रतिष्ठा, आदि हो और दूसरे की कोई बुराई न हो। जैसे, जाफ़ी धन धरती हरी ताहि न लीजै संग। साहँ तहाँ न बैठिए जहाँ कोउ देय उठाय।—गिरिधर। (४) लोक या समाज के कल्याण के लिये उचित ठहराया हुआ आचार

व्यवहार। लोकमर्यादा के अनुसार व्यवहार। सदाचार। अच्छी चाल। नय। ३०—सुनि सुनीस कह वचन संप्रीती। फस न राम राखहु तुम नीती।—तुलसी। (५) राजा और प्रजा की रक्षा के लिये निर्धारित व्यवस्था। राज्य की रक्षा के लिये ठहराई हुई विधि। राजा का कर्त्तव्य। राजविद्या।

विशेष—महाभारत में भीष्म ने युधिष्ठिर को नीति शास्त्र की शिक्षा दी है जिसमें प्रजा के लिये कृषि वाणिज्य आदि की व्यवस्था, अपराधियों को दंड, अमात्य चर गुप्तचर सेना सेनापति इत्यादि की नियुक्ति, दुष्टों का दमन, राष्ट्र दुर्ग और कोश की रक्षा, धनिकों की देख रेख, दरिद्रों का भरण पोषण, युद्ध, शत्रुओं को वश में करने के साम, दाम, दंड, भेद ये चार उपाय, साधुओं की पूजा, विद्वानों का आदर, समाज और उत्सव, सभा, व्यवहार तथा इसी प्रकार की और बहुत सी बातें आई हैं।

नीति विषय पर कई प्राचीन पुस्तकें हैं। जैसे, वशना की शुक्र नीति, कौटिल्य का अर्थशास्त्र, कामंदकीय नीतिसार इत्यादि।

(६) राज्य की रक्षा के लिये काम में लाई जानेवाली युक्ति। राजाओं की चाल जो वे राज्य की प्राप्ति वा रक्षा के लिये चलते हैं। पालिसी। जैसे सुदाराचल नाटक में चाणक्य और राजस की नीति। (७) किसी कार्य की सिद्धि के लिये चली जानेवाली चाल। युक्ति। उपाय। हिकमत।

नीतिज्ञ—वि० [सं०] नीति का जाननेवाला। नीतिकुशल।

नीतिमान्—वि० [सं० नीतिमत्] [स्त्री० नीतिमती] नीतिपरायण। सदाचारी।

नीतिशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शास्त्र जिसमें देश, काल और पात्र के अनुसार बरतने के नियम हों। (२) वह शास्त्र जिसमें मनुष्य समाज के हित के लिये देश काल और पात्रानुसार आचार व्यवहार तथा प्रबंध और शासन का विधान हो।

नीदना—कि० सं० [सं० निंदन] निंदा करना। ३०—सेवत सपने स्यामधन हिलि मिलि हरत वियोग। तब ही ठरि कितहूँ गई नीदौ नौदन योग।—बिहारी।

नीधना—वि० [सं० निधन] धनहीन। दरिद्र। ३०—दादू सब जग नीधना धनवंता नहीं कोइ। सो धनवंता जानिए जाके राम पदार्थ होइ।—दादू।

नीध्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलीक। छाजन की ओलती। (२) वन। (३) नेमि। पहिए का चक्कर। (४) चंद्रमा। (५) रेवती नक्षत्र।

नीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदंब। (२) मूकदंब। (३) पंधक। दुपहरिया। (४) नीलाशोक। अशोक। (५) पहाड़ का

हम किसी बुरी नीयत से नहीं कहते हैं। (ख) तुम्हारी नीयत जाने की नहीं मालूम होती।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यो०—बदनीयत।

मुहा०—नीयत दिगता = अच्छा वा उचित संकल्प हट न रहना। मन में विकार उत्पन्न होना। बुरा संकल्प होना। नीयत बद होना = बुरा विचार होना। बुरी इच्छा या संकल्प होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी सुझना। नीयत बदल जाना = (१) संकल्प या विचार और का और होना। इरादा दूसरा हो जाना। (२) बुरा विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। नीयत बाँटना = संकल्प करना। मन में ठानना। इरादा करना। नीयत बिगड़ना = दे० “नीयत बद होना”। नीयत भरना = जी भरना। मन तृप्त होना। इच्छा पूरी होना। नीयत में फँक आना = बुरा संकल्प या विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी या बुरई सुझना। नीयत जगरी रहना = ध्यान बना रहना। इच्छा बनी रहना। जी अलसताया करना।

नीर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पानी। जल।

मुहा०—नीर डबना = मरते समय आँसू से आँसू बहना। किसी का नीर डब जाना = किसी की मर्जा जाती रहना। निरंज या बेहूया हो जाना।

(२) कोई द्रव पदार्थ या रस। (३) फल्ले जे आदि के भीतर का चोप या रस। जैसे, शीतला का नीर। (४) सुगंधवाला।

नीरज—संज्ञा पु० [सं०] (१) जल में उत्पन्न वस्तु। (२) कमल। (३) मोती। सुक्ता। व०—यज्ञ पूजन के शिवापति दान देने श्रोत्र। हीर नीरज थीर मायिक वर्षि वर्षा वेप।—देशव। (४) कुट। कुट। (५) एक प्रकार का वृक्ष।

नीरद—संज्ञा पु० [सं०] (१) जल देनेवाला। (२) वादक।

वि० [सं० नि + द] बे-दान का। अर्धतः।

नीरधर—संज्ञा पु० [सं०] वादक। सेप।

नीरधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

नीरनार्—क्रि० सं० [दे०] छिटकाना। छितराना। बिखेरना।

नीरनिधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

नीरपति—संज्ञा पु० [सं०] वरुण देवता।

नीरम—संज्ञा पु० [सं०] वह वस्तु जो जहाज पर केवल उसकी स्थिति ठीक रखने के लिये रहता है। (खर०)

नीरस—वि० [सं०] (१) रसहीन। जिसमें रस या मीठापन न हो। (२) सूखा। शुष्क। (३) जिसमें कोई स्वाद या मन्त्र न हो। फीका। जिसमें कोई आनंद न हो। जिससे मनोहंजन न हो। जैसे, नीरस काव्य।

नीरांजन—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीपदान। भारती। देवता के दीपक दिखाने की विधि।

क्रि० प्र०—उतारना।—वारना।

(२) हथियारों को चमकाने या साफ करने का काम।

(३) एक त्योहार जिसमें राजा लोग हथियारों की सफाई कराते थे। यह कुशार कातिक में होता था जब यात्रा की तैयारी होती थी।

नीराजना—क्रि० अ० [सं० नीरांजन] (१) आरती करना। दीपक दिखाना। (२) हथियारों को मंजना।

नीरिंदु—संज्ञा पु० [सं०] सिहरे का पेड़।

नीरे—क्रि० वि० दे० “नियरे”।

नीरोग—वि० [सं०] जिससे रोग न हो। स्वस्थ। बंग। तंदुरुस्त।

नीलंगु—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा। (२) गीढ़।

(३) मँवा। (४) फूल।

नील—वि० [सं०] नीले रंग का। गहरे आसमानी रंग का।

संज्ञा पु० [सं०] (१) नीला रंग। गहरा आसमानी रंग।

(२) एक पीछा जिससे नीला रंग निकाला जाता है।

विशेष—यह दो तीन हाथ ऊँचा होता है। पत्तियाँ चमेली की तरह टहनी के दोनों ओर पंक्ति में लगती हैं पर छोटी छोटी होती हैं। फूल मंजरियों में लगते हैं। लंबी लंबी बटूल की तरह फलियाँ लगती हैं। नील के पीछे की ३०० के लगभग जातियाँ होती हैं। पर जिनसे यहाँ रंग निकाला जाता है वे पीछे भारतवर्ष के हैं और अरब, मिस्र तथा अमेरिका में भी बोये जाते हैं। भारतवर्ष ही नील का आदिम्यान है और यहाँ सबसे पहले रंग निकाला जाता था। ८० ईसवी में मिस्र के किनारे के एक नगर से नील का बाहर भेजा जाना एक प्राचीन यूनानी खेत्तक ने लिखा है। पीछे के बहुत से विदेशियों ने यहाँ नील के बोये जाने का सबूत किया है। ईसा की पंद्रहवीं शताब्दी में जब यहाँ से नील योरोप के देशों में जाने लगा तब से वहाँ के निवासियों का ध्यान नील की ओर गया। सबसे पहले हॉलैंड-वालों ने नील का काम शुरू किया और कुछ दिनों तक वे नील की रंगाई के लिये योरोप भर में निपुण समझे जाते थे। नील के कारण जब वहाँ कई वस्तुओं के वाणिज्य को धक्का पहुँचने लगा तब फ्रांस, जर्मनी आदि कानून द्वारा नील की आरम्भ बंद करने पर विवश हुए। कुछ दिनों तक (सन् १६६० तक) हॉलैंड में भी लोग नील को निर्यात करते रहे जिससे इसका वहाँ जाना बंद रहा। पीछे वेल्जियम से नील का रंग बनानेवाले बुलाए गए जिन्होंने नील का काम सिखाया।

पहले पहल गुजरात और उसके आस पास के देशों में से नील योरोप जाता था, बिहार बंगाल आदि से नहीं।

साम्ना करनेवाला। थोड़ा सा संबंध जोड़ कर बहुत कुछ लाभ उठानेवाला।

विशेष—कहते हैं किसी सराय में एक मिर्या साहब रहते थे जो हर समय अपने पास नीबू और चाकू रखते थे। जब सराय में घंटरा हुआ कोई भला आदमी खाना खाने बैठता तब आप चट जाकर उसकी दाल में नीबू निचोड़ देते थे जिससे वह भलमनसाहत के विचार से आपको खाने में शरीक कर लेता था।

नीम—संज्ञा पुं० [सं० निम्ब] पत्ती झाड़नेवाला एक पेड़ जिसकी उत्पत्ति द्विदलान्कुर से होती है और जिसकी पत्तियाँ डेढ़ दो विस्ते की पतली स्त्रियों के दोनों ओर लगती हैं। ये पत्तियाँ चार पाँच अंगुल लंबी और अंगुल भर चौड़ी होती हैं। किनारे इनके आरी की तरह होते हैं। छोटे छोटे सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं। फलियाँ भी गुच्छों में लगती हैं और निबौली कहलाती हैं। ये फलियाँ खिरनी की तरह लंबावतरी होती हैं और पकने पर चिपचिपे गूदे से भर जाती हैं। एक फली में एक बीज होता है। बीजों से तेल निकलता है जो कहुवापन के कारण केवल औषध के या जलाने के काम का होता है। नीम की तितई या कहुवापन प्रसिद्ध है। इसका प्रत्येक भाग कहुआ होता है—क्या छाल, क्या पत्ती, क्या फूल, क्या फल। पुराने पेड़ों से कभी कभी एक प्रकार का पतला पानी रस रस कर निकलता है और महीनें बहा करता है। यह पानी कहुआ होता है और 'नीम का मद' कहलाता है। नीम की लकड़ी लजाई लिए और मजबूत होती है तथा किवाड़, गाड़ी, नाव आदि बनाने के काम में आती है। पतली टहनियाँ, दातून के लिये बहुत तोड़ी जाती हैं। वैद्यक में नीम कहुई, शीतल तथा कफ, व्रण, कृमि, वमन, सूजन, पित्तदोष और हृदय के दाह को दूर करनेवाली मानी जाती है। दूषित रक्त को शुद्ध करने का गुण भी इसका प्रसिद्ध है।

पर्या०—निंब। नियमन। नेता। पिबुमंद। अरिष्ट। प्रभद्रक। पारिभद्रक। शुक्रप्रिय। शीर्षपर्या। यवनेष्ट। वात्वच। छर्दन। हिंयु। निर्यास। पीतसार। रविप्रिय। मालक। यूपारि। एकमालक। कीटक। विवंध। कैटय्य। छर्दिघ्न। काकफल। कीरेष्ट। सुमना। विशर्पिपर्या। शीत। राजभद्रक।

मुहा०—नीम की टहनी हिलाना = गर्मी की बीमारी लेकर बैठना। उपदेश या फिरंगरीग ग्रन्थ होना (जिसमें लोग नीम की टहनी लेकर घाव पर से मक्खियाँ बढ़ाया करते हैं)

वि० [फा० । मि० सं० नेम] आधा। अर्द्ध। जैसे, नीमटर, नीमहकीम।

नीमवर—संज्ञा पुं० [फा०] कुश्ती का एक पेच जो उस समय काम देता है जब जोड़ पीछे की ओर से कमर पकड़ कर

बाईं ओर खड़ा होता है। इसमें अपना बायाँ घुटना जोड़ की दाहिनी जाँघ के नीचे ले जाते हैं, फिर बायें हाथ को उसकी टाँगों में से निकाल कर उसका बायाँ घुटना पकड़ते और दाहिने हाथ से उसकी सुट्टी पकड़ कर भीतर की ओर खींचते हैं जिससे वह चित गिर पड़ता है।

नीमगिर्दा—संज्ञा पुं० [फा०] बड़ई का एक औजार जो रूखानी या पेचकश की तरह का होता है। इसकी नेक सीधी न होकर अर्द्धचंद्राकार होती है। इससे बड़ई खरादने के समय सुराही आदि की गर्दन छीलते हैं।

नीमच—संज्ञा पुं० [हिं० नदी + मच्छ] एक मछली जो बंगाल, बड़ीसा, पंजाब और सिंध की नदियों में होती है। इसका मांस खाने में अच्छा होता है।

नीमचा—संज्ञा पुं० [फा०] खाड़ा।

नीमजा—वि० [फा०] अधमरा।

नीमटर—वि० [फा० नीम + हिं० टर] अधकचरा। जिससे पूरी विद्या या जानकारी न हो। जो किसी विषय को केवल थोड़ा बहुत जानता हो।

नीमन—वि० [सं० निर्मल] (१) अच्छा। भला। नीरोग। चंगा। उ०—जानि लेहु हारि इतने ही में कहा करै नीमन को वैद।—सूर। (२) दुस्त। जो बिगड़ा हुआ न हो। जो जीर्ण न हुआ हो। (३) बढ़िया। अच्छा। सुंदर।

नीमरा—वि० [सं० निर्मल, हिं० नीर] दुर्बल। बलहीन। शक्तिहीन।

नीम-रजा—वि० [फा०] (१) थोड़ी बहुत रजामंदी। (२) कुछ तोप या प्रसन्नता। उ०—परि पा करि विनती घनी नीम-रजा ही कीन।—शृंग० सत०।

नीमषारण्य, नीमषारन—संज्ञा पुं० दे० "नैमिषारण्य"।

नीमस्तीन—संज्ञा स्त्री० दे० "नीमास्तीन"।

नीमा—संज्ञा पुं० [फा०] एक पहरावा जो जामे के नीचे पहना जाता है। यह जामे के आकार का होता है पर न तो यह जामे के इतना नीचा होता है और न इसके बंद बगल में होते हैं। यह घुटने के ऊपर तक नीचा होता है और इसके बंद सामने रहते हैं। आस्तीन इसकी पूरी नहीं होती, आधी होती है। इसके दोनों बगल सुराहियाँ होती हैं। उ०—कैसेरि को नीमा जामा जरी को फेंटा लुपटा जरी को तेजपुंज उमहहु है।—रघुनाथ।

नीमावत—संज्ञा पुं० [हिं० निंब] वैष्णवों का एक संप्रदाय। निंबार्काचार्य का अनुयायी वैष्णव।

नीमास्तीन—संज्ञा स्त्री० [फा० नीम + आस्तीन] एक प्रकार की फतुई या कुर्ती जिसकी आस्तीन आधी होती है।

नीयत—संज्ञा स्त्री० [अ०] भावना। भाव। आंतरिक लक्ष्य। बद्देश्य। आशय। संकल्प। इच्छा। मंशा। जैसे, (क)

यम का नाम । (११) एक वर्षवृत्त जिसके प्रत्येक धरण में सोलह वर्ण होते हैं—यथा, ढंरुनि देत अतंरुनि संरुनि दूरि धरै । गोमुख लूनि पूर चहुँ दिशि भीति भरै । (२०) एक प्रकार का विजयसाल । (२१) मंजुश्री का एक नाम । (२२) एक संख्या जो दस हजार अरब की होती है । सौ अरब की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है १००००००००००००००० ।

नीलकंठ-वि० [सं०] जिसका कंठ नीला हो ।

संज्ञा पु० (१) मोर । मयूर । (२) एक चिड़िया जो एक बित्ते के लगभग लंबी होती है । इसका कंठ और ढंने नीले होते हैं । शेष शरीर का रंग कुछ लज्जाई लिये बादामी होता है । चोंच कुछ मोटी होती है । यह कीड़े मरेड़े पकड़ कर खाता है, इससे वर्षां रार शरद ऋतु में बढ़ता हुआ अधिक दिखाई पड़ता है । विजया दशमी के दिन इसका दर्शन बहुत शुभ माना जाता है । स्वर इसका कुछ कर्कश होता है । चाप पक्षी । (३) महादेव का एक नाम ।

विशेष—काष्ठकूट विष पान करके कंठ में धारण करने के काण्व शिव का कंठ कुछ काला पड़ गया इससे यह नाम पड़ा। महाभारत में लिखा है कि अमृत निकलने पर भी अव देवताओं ने समुद्र का मथना बंद नहीं किया तब सधूम अग्नि के समान काष्ठकूट विष निकला जिसकी गंध से ही तीनों लोक ध्याकुल हो गए। अंत में ब्रह्मा ने शिव से प्रार्थना की और उन्होंने वह काष्ठकूट पान करके कंठ में धारण कर लिया। पुराणों में भी इसी प्रकार की कथा कुछ विस्तार के साथ है।

(४) गौरा पची । चटक । (नर के कंठ पर काबू हाग होता है) । (५) मूली । (६) पियासाज ।

नीलकण्ठ रस-वशा पु० [सं०] एक रसोपध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा, गंधक, लोहा, विष, चीता, पद्मकाष्ठ, बारचीनी, रेणुका, धातुबिंदग, विपरासूज, इलायची, नागकेसर, सोंठ, पीपल, मिर्च, हड़, थावला, बहेदा और ताँबा सम भाग लेकर सबके दुगुने घुराने गुड़ में मिलाकर चने के बराबर गोली बनावे। इसके सेवन से कास, श्वास, प्रमेह, हिचकी, विपमज्वर, ग्रहणी, शोथ, पांडु, मूत्रकृच्छ्र इत्यादि रोग दूर होते हैं।

नीलकण्ठाक्ष—उज्ञा पु० [सं०] ख्द्वार ।

नीलकण्ठी-रंशा श्रौ० [स०] (१) एक छोटी चिड़िया। यह हिमालय पर पाई जाती है। इसका बोलना बहुत ही मधुर और सुरीला होता है। (२) एक प्रकार का छोटा पौधा जो शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है। इसकी पत्तियाँ बहुत कड़वी होती हैं और पुराने ज्वर में दी जाती हैं।

नीलकण्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] भैंसाकण्ठ । महिष्कण्ठ । शुभ्राक्ष ।

नीलकः—संज्ञा पुं० [सं०]-(१) काच खण्ड । (२) वत्सलीह ।
बीदरी लोहा । (३) मटर । (४) भौरा । (५) पियासाह ।
(६) धीजगणित में अभ्यक्त राशि का एक भेद ।

नीलकण्ठ—सखा पु० [सं०] (१) नीलम का टुकड़ा । (२) ठोड़ी पर गोदे हुए गोदने का बिंदु ।

नीलकण्ठा—सज्ञा स्त्री० [सं०] स्याह जीरा । काष्ठा जीरा ।

नीलकांत—उद्गा पु० [सं०] (१) एक पहाड़ी चिड़िया जो हिमालय के श्रृंखल में होती है। मसूरी में इसे नीलकांत और नैनीताल में दिगदल कहते हैं। इसका माथा, कंठ के नीचे का भाग और छाती काबी होती है, सिर पर कुछ सफेदी भी होती है। पूँछ नीली होती है। कंठ में भी कुछ नीलेपन की फलक रहती है। (२) विष्णु । (३) एक मणि । नीलम ।

नीलकेशी—सहा छी • [सं०] नील का पैधा ।

नीलफांता—छा। छी० [सं०] दिगुफांता कता जिसमें बड़े बड़े नीले फूल लगते हैं ।

नीलकौव-सहा पु० [सं०] काका बाका ! वह बाका जिसका पर कुछ कालापन लिए होता है ।

नीलगाय—छात्री ० [हि० नील + गाय] नीलापन लिए भूरे रंग का एक बड़ा हिरन जो गाय के बराबर होता है। इसके कान गाय के से और सींग टेढ़े और छोटे होते हैं। छोटे छोटे काले बालों का केसर (मयाल) भी होता है। गले के नीचे बड़े थालों का एक छोटा गुच्छा सा होता है। देखने में यह जंतु गाय और हिरन दोनों से मिलता जान पड़ता है और प्रायः जंगलों में ही झुंड बनाकर रहता है। नीलगाय ऊँट की तरह चारों पैर मोड़ कर विश्राम करती है, गाय की तरह पारवर्त भाग भूमि पर रखकर नहीं। पालने से यह पाली जा सकती है। शिकारी चमड़े आदि के लिये इसका शिकार भी करते हैं। चमड़ा इसका बहुत मजबूत होता है। गले के चमड़े की डालें बनती हैं। वैद्यक के अनुसार नीलगाय का मांस मधुर, बलकारक, उष्णवीर्य, लिग्घ तथा कफ भंग पित्तवर्द्धक होता है।

पर्य्या०—गदय । नीलाङ्गक । रोम्भ ।

नीलगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण देश का एक पर्वत ।

नीलग्रीव-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

नीलचक्र-सज्ञा पु० [सं०] (१) जगन्नाथजी के मंदिर के शिखर पर माना जानेवाला चक्र । (२) ३० अक्षरों का एक दंडक-वृत्त जो अथोक-पुष्प-मंजरी का एक भेद है । इसमें 'गुरुक्षु' १२ बार क्रम से आते हैं । उ०—जाजि कै समै सुवाल राम राज साज साजि सा समै अकाज काज कैई जू कीन ।

नीलचर्मा-वि० [स० नीलचर्मन्] नीले चमड़े का ।

ईस्ट इंडिया कंपनी ने जब नील के काम की ओर ध्यान दिया तब बंगाल बिहार में नील की बहुत सी कोठियां खुल गईं और नील की खेती में बहुत उन्नति हुई।

भिन्न भिन्न स्थानों में नील की खेती भिन्न भिन्न ऋतुओं में और भिन्न भिन्न रीति से होती है। कहीं तो फसल तीन ही महीने तक खेत में रहती है और कहीं अठारह महीने तक। जहाँ पौधे बहुत दिनों तक खेत में रहते हैं वहाँ उनसे कई बार काट कर पत्तियाँ आदि ली जाती हैं। पर अब फसल को बहुत दिनों तक खेत में रखने की चाल उठती जाती है। बिहार में नील फागुन चैत के महीने में बोया जाता है। गरमी में तो फसल की बाढ़ रुकी रहती है पर पानी पड़ते ही जोर के साथ टहनियाँ पत्तियाँ निकलती और बढ़ती हैं। अतः आपाड़ में पहला कलम हो जाता है और टहनियाँ आदि कारखाने भेज दी जाती हैं। खेत में खूँटियाँ रह जाती हैं। कलम के पीछे फिर खेत जोत दिया जाता है जिससे बरसात का पानी अच्छी तरह सोखता है और खूँटियाँ फिर बढ़कर पौधों के रूप में हो जाती हैं। दूसरी कटाई फिर कुवार में होती है।

नील से रंग दो प्रकार से निकाला जाता है—हरे पौधे से और सूखे पौधे से। कटे हुए हरे पौधों को गढ़ी हुई नदियों में दबा कर रख देते हैं और ऊपर से पानी भर देते हैं। बारह चौदह घंटे पानी में पड़े रहने से उसका रस पानी में उतर आता है और पानी का रंग धानी हो जाता है। इसके पीछे पानी दूसरी नदी में जाता है जहाँ डेढ़ दो घंटे तक लकड़ी से हिलाया और मया जाता है। मयने का यह काम मशीन के चक्कर से भी होता है। मयने के पीछे पानी थिराने के लिये छोड़ दिया जाता है जिससे कुछ देर में माछ नीचे बैठ जाता है। फिर नीचे बैठा हुआ यह नील साफ पानी में मिला कर उवाला जाता है। उबल जाने पर वह बॉस की फट्टियों के सहारे तान कर फैलाए हुए मोटे कपड़े (या कनवस) की चाँदनी पर ढाल दिया जाता है। चाँदनी छुनने का काम करती है। पानी तो नियर कर बह जाता है और साफ नील जेई के रूप में लगा रह जाता है। यह गीला नील छोटे छोटे छिद्रों से थुक एक संदूक में, जिस में गीला कपड़ा मड़ा रहता है, रख कर खूब दबाया जाता है जिससे उसकी सात आठ अंगुल मोटी तह जम कर हो जाती है। इसके कतरे काटकर धीरे धीरे सूखने के लिये रख दिए जाते हैं। सूखने पर इन कतरों पर एक पपड़ी सी जम जाती है जिसे साफ कर देते हैं। ये ही कतरे नील के नाम से विक्रते हैं। मिठाचरा, विघान परिजात आदि धर्मशास्त्र के कई अंशों में ब्राह्मण के लिये नील में रंगा हुआ वस्त्र पहनने का निषेध है।

मुहा०—नील का टीका लगाना = कलंक लेना। बदनामी उठाना। ३०—नख में तो बल को चिलास कहा वृक्षत हौ; नील से खरे ते टीके नील को न करिहैं।—हनुमान। नील का खेत = कलंक का स्थान। नील की सजाई फिरवा देना = आँखें फोड़वा डालना। अंधा कर देना। (कहते हैं कि पहले अपराधियों की आँख में नील की गरम सलाई डाल दी जाती थी जिससे वे अंधे हो जाते थे)। नील घोंटना = मगड़ा बखेड़ा मचाना। किसी बात को लेकर देर तक उलझना। नील जलाना = पानी बरसने के लिये नील जलाने का टोटका करना। नील विगड़ना = (१) चाल चलन विगड़ना। आचरण भ्रष्ट होना। (२) आकृति विगड़ना। चेहरे का रंग उड़ना। (३) किसी बे-सिर पैर की बात का प्रसिद्ध होना। झूठी और असंगत बात फैलाना। (४) समझ पर पत्थर पड़ना। बुद्धि ठिकाने न रहना। (५) कुदिन आना। शमस्त आना। दुर्दशा होनेवाली होना। (६) भारी हानि या घाटा होना। दिवाळा होना।

(३) चेहरे का नीले या काले रंग का दाग जो शरीर पर पड़ जाता है। जैसे, जहाँ जहाँ छड़ी बैठी है नील पड़ गया है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—नील डालना = इतनी मार मारना कि शरीर पर नीले दाग पड़ जाय। गहरी मार मारना।

(४) बांछुन। कलंक। (२) राम की सेना का एक वंश। (६) इलायच खंड का एक पर्वत जो रम्यक वर्ष की सीमा पर है। (भागवत)। (७) नव निधियों में से एक। (८) मंगल घोष। मंगल का शब्द। (९) बटवृष्ट। बरगद। (१०) इंदुनील मणि। नीलम। (११) काच लवण। (१२) तालीसपत्र। (१३) विष। (१४) एक नाग का नाम। (१५) नीलनी से उत्पन्न अजमाड़ राजा का एक पुत्र। (विष्णुपुराण)। (१६) माहिष्मती का एक राजा जिसकी कथा महाभारत में इस प्रकार आई है। नील राजा की एक अत्यंत सुंदरी कन्या थी जिस पर मोहित होकर अग्नि देवता ब्राह्मण के वेश में राजा से कन्या मांगने आए। कन्या पाकर अग्नि देवता ने राजा को वर दिया कि जो शत्रु तुम पर चढ़ाई करेगा वह भस्म हो जायगा। पांडवों के राजसूय यज्ञ के अवसर पर सहदेव ने माहिष्मती नगरी को वेष्टा। अपनी सेना को भस्म होते देख सहदेव ने अग्नि देवता की स्तुति की। अग्नि देव ने प्रकट होकर कहा कि नील के वंश में जब तक कोई रहेगा मैं वरावर इसी प्रकार रक्षा करूँगा। अंत में अग्नि की आज्ञा से नील ने सहदेव की पूजा की और सहदेव उससे इस प्रकार अधीनता स्वीकार करा कर चले गए। (१७) नृत्य के १०८ करणों में से एक। (१८) एक

नीलवृषा

का रंग काळ (लोहित), पँख, खुर और सिर शंख वर्णों हैं। इसे नीलवृष कहते हैं। ऐसे वृष के उत्सव का बड़ा फल है।

नीलवृषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन।

नीलशिमु-संज्ञा पुं० [सं०] सहजन का पेड़। शोभाजन।

नीलसंख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृप्यापराजिता।

नीलसार-संज्ञा पुं० [सं०] तेंदू का पेड़ (जिसका हीर काबा आवतूस होता है)।

नीलसिर-संज्ञा पुं० [हिं० नील + सिर] एक प्रकार की वत्सल जिसका सिर नीला होता है। यह हाथ भर लंबी होती है और सिंच, पंजाब, काश्मीर आदि में पाई जाती है। श्रद्धे यह गरमी में देती है।

नीलस्वरूप, नीलस्वरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्त, जिसके प्रत्येक चरण में तीन मगण और दो गुरु अक्षर होते हैं। जैसे, राश के सम है वह बाली। जीतति है दुतिवत जहाँ बी। जो गिरि दुर्गनि माई बसै जू। जा भुज चंदन डार जैसे जू।—गुमान।

नीलांग-वि० [सं०] नीले अंग का।

संज्ञा पुं० सारस पक्षी।

नीलांजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला सुरमा। (२) तृतिया। नीला धोया।

नीलांजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजली। नीलांजनी।

संज्ञा स्त्री० [सं०] काजी कपास।

नीलांजला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजली। (२) एक अप्सरा। (३) एक नदी।

नीलांबर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला वस्त्र। नीले रंग का कपड़ा (विशेषतः रेशमी)। (२) ताबीशपत्र।

वि० नीले कपड़ेवाला। नील वस्त्र धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) बलदेव। (२) शनैश्चर। (३) राजस।

नीलावरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक शगिनी।

नीलावुज-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीला-वि० [सं० नील] आकाश के रंग का। नील के रंग का।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नीला करना=मारते मारते शरीर पर नीले दाग डालना। बहुत मार मारना। नीला पड़ना=नीला हो जाना। नीला पीना=मोघ दिलना। बुद्ध होना। विगडना। नीले हाथ पाँव हो=ठंडा हो जाय। मर जाय। (हिं० शाय)।

बेहता नीला पड़ जाना=(१) चेहरे का रंग फीका पड़ जाना। आकृति से भय, उद्विग्नता, लज्जा आदि प्रगट होना।

(२) अकृति विगड जाना। सर्जित्वा के लक्षण नष्ट होना।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कव्जर (२) नीलम।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीली मक्खी। (२) नील पुनर्नवा।

(३) नील का पौधा। (४) एक जता। (५) एक नदी। (महाभारत)। (६) महार राग की एक मार्या।

नीलाक्ष-वि० [सं०] नीली आँख का।

संज्ञा पुं० राजहंस।

नीलाचल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलगिरि पर्वत। (२) जगन्नाथ जी के निकट की एक छोटी पहाड़ी।

नीलाधोधा-संज्ञा पुं० [सं० नालतुष] तंबे की उपधातु। तंबे का नीला धार या अक्षय। तृतिया।

विशेष—वैद्यक में लिखा है कि जिस धातु की जो उपधातु होती है उसमें इसी का सा गुण होता है पर बहुत हीन। तंबे का यह नीला लवण खानों में भी मिलता है पर अधिकतर कारखानों में निकाला जाता है। तंबे के चूर को यदि खुली हवा में रख कर सपावें या गलावें और इसमें थोड़ा सा गंधक का तेजाब डाल दें तो तेजाब का अम्लगुण नष्ट हो जायगा और उसके योग से तृतिया बन जायगा। नीलाधोधा रंगाई और दवा के काम में आता है। वैद्यक में यह चारसंयुक्त, कटु, कसैला, वमनकारक, लघु, खेदन गुणयुक्त, भेदक, शीतवीर्य, नेत्रों को हितकर तथा कफ, पित्त, गुणयुक्त, विष, पयरी, कुष्ठ और खाज को दूर करनेवाला माना गया है। तृतिया शोच कर मद्य मात्रा में दिया जाता है। इसे कई प्रकार से शोधते हैं। भिल्ली की विष्टा में तृतिये को गूँध कर दशमांश सोहागा मिला कर घीमी आँच में पकावे। इसके पीछे मद्य और तेंबे नमक का पुट दे। दूसरी विधि यह है कि तृतिये में आधा गंधक मिलाकर इसे चार दंड तक पकावे। शुद्ध होने से इसमें वमन आदि का दोष कम हो जाता है।

नीलाज-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीलाम-संज्ञा पुं० [पुर्व० नीलाम] बिस्त्री का एक ढंग जिसमें माज इस आदमी को दिया जाता है जो सब से अधिक दाम बोखता है। बोली बोखकर बेचना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धौ०—नीलामपर।

मुहा०—नीलाम पर चढ़ना=बोली बोखकर बेचा जाना।

(माल) नीलाम पर चढ़ाना=बोली बोखकर बेचना।

नीलामघर-संज्ञा पुं० [हिं० नीलाम + घर] वह घर या स्थान जहाँ चीजें नीलाम की जाती हैं।

नीलामी-वि० [हिं० नीलाम] नीलाम में भोल किया हुआ।

नीलाम्लान-संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं। काला कोराठा। (माली)

नीलाम्ली-संज्ञा पुं० [सं०] नलउड़गुड़।

नीलावती-संज्ञा स्त्री० [सं० नीलवती] एक प्रकार का चावल।

संज्ञा पुं० फाजसा ।

नीलच्छन्द-वि० [सं०] नीले पंख या आवरण का ।

संज्ञा पुं० (१) गरुड़ । (२) खजूर ।

नीलज-संज्ञा पुं० [सं०] वर्त्तलौह । बीदरी लोहा ।

नीलजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील पर्वत से उत्पन्न वितस्ता (मेखम) नदी ।

नीलभिन्दी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली कठसरैया ।

नीलतरा-संज्ञा स्त्री० [?] बौद्ध कथाओं के अनुसार गांधार देश की एक नदी जो उरुवेत्तारण्य से होकर बहती थी जहाँ जाकर बुद्ध देव ने उरुवेत्त काश्यप, गया काश्यप और नदी काश्यप नामक तीन भाइयों का अभिमान दूर किया था ।

नीलतरु-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

नीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलापन । (२) कालापन ।
स्याही ।

नीलताल-संज्ञा पुं० [सं०] स्यामतमाल । हिंताळ ।

नीलदूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी दूब ।

नीलध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] तमाल ।

नीलनिर्योसक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाळ का पेड़ ।

नीलपंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फाज कीचड़ । (२) अंधकार ।

नीलपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलकमल । (२) गुंडवृक्ष । गोनरा
घास जिसकी जड़ कसेरु है । (३) अशमंतक वृक्ष । (४)
विजयसाल । (५) अनार ।

नीलपत्रिका, नीलपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील ।

नीलपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वृंदार वृक्ष ।

नीलपिच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] बाज पक्षी ।

नीलपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला फूल । (२) नीली अँग-
रैया । (३) नीलारत्नान । काला कोराठा । (४) गठिवन ।

नीलपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णुकांता जता । अपराजिता ।

नीलपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलसी । (२) नील
का पौधा ।

नीलपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला बौना । नीली कोयल ।
(२) अलसी ।

नीलपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि ।

नीलफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जामुन । (२) बैंगन ।

नीलधरी-संज्ञा स्त्री० [सं० नील + धरी] कच्चे नील की बट्टी ।

नीलविरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील + विरई] सनाय का पौधा ।

सना ।

नीलभृंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] नीला अँगारा ।

नीलम-संज्ञा पुं० [फा० । सं० नीलमणि] नीलमणि । नीले रंग
का रत्न । इंदुनील ।

विशेष—नीलम वास्तव में एक प्रकार का कुरंड है जिसका
नंबर कढ़ाई में हीरे से दूसरा है । जो बहुत बोला होता है

वसका मोल भी हीरे से कम नहीं होता । नीलम हलके
नीले से लेकर गहरे नीले रंग तक के होते हैं । अब भारत-
वर्ष में नीलम की खानें नहीं रह गई हैं । काश्मीर (वसरकर)
की खानें भी अब खाली हो चली हैं । बरमा में मानिक के
साथ नीलम भी निकलता है । सिंहल द्वीप और श्याम से
भी बहुत अच्छा नीलम आता है ।

रत्नपरीक्षा संबंधी पुस्तकों में मानिक के समान नीलम
भी तीन प्रकार के कहे गए हैं । उत्तम, महांनील और
साधारण । महांनील के संबंध में लिखा है कि यदि वह
सैगुने दूध में डाल दिया जाय तो सारा दूध नीला दिखाई
पड़ेगा । सब से श्रेष्ठ इंदुनील वह है जिसमें से इंद्रधनुष की
सी आभा निकले । पर ऐसा नीलम जल्दी मिलता नहीं ।
नीलम में पाँच बातें देखी जाती हैं—गुरुत्व, सिग्धत्व,
वर्णाढ्यत्व, पार्श्ववर्त्तित्व और रंजकत्व । जिसमें स्तिग्धत्व
होता है उसमें से चिकनाई छूटती है । जिसमें वर्णाढ्यत्व होता
है उसे प्रातःकाल सूर्य के सामने करने से उसमें नीली शिखा
सी फूटती दिखाई पड़ती है । पार्श्ववर्त्तित्व गुण उस नीलम में
माना जाता है जिसमें कहीं कहीं पर सोना, चाँदी, स्फटिक
आदि दिखाई पड़े । जिसे जलपात्र आदि में रखने से सारा
पात्र नीला दिखाई पड़ने लगे उसे रंजक समझना चाहिए ।
रत्न संबंधी पुरानी पोथियों में भिन्न भिन्न रत्नों के धारण
करने के भिन्न भिन्न फल लिखे हुए हैं ।

नीलमणि-संज्ञा पुं० [सं०] नीलम ।

नीलमाप-संज्ञा पुं० [सं०] काला जरद । राजमाप ।

नीलमृत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पकसीस । काली मिट्टी ।

नीलमोर-संज्ञा पुं० [हिं० नील + मोर] कुररी नामक पक्षी जो
हिमालय पर पाया जाता है ।

नीललोह-संज्ञा पुं० [सं०] वर्त्तलौह । बीदरी लोहा ।

नीललोहित-वि० [सं०] नीलापन लिए जाल । बैंगनी ।

संज्ञा पुं० शिव का एक नाम (जिनका कंठ नीला और
मस्तक लोहित वर्ण है) ।

नीललोहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूमि जंबू । एक प्रकार
की छोटी जामुन । (२) पार्वती ।

नीलवल्लरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वदाक । बाँदा । परगाछा ।

नीलवसन-संज्ञा पुं० [सं०] नीला कपड़ा ।

वि० नीला या काला वस्त्र धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शनि ग्रह । (२) बजराम ।

नीलवीज-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाळ ।

नीलवृक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीलवृक्षा । नीलायना नाम का पेड़ ।

नीलवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] तृज । रुई ।

नीलवृष-संज्ञा पुं० [सं०] विशेष प्रकार का साँढ़ या वधुवा ।

विशेष—आद्य में नीलवृष एक पारिभाषिक शब्द है । जिस वृष

गाँठ जिसे खियाँ पेट के नीचे सूत की डोरी से या यों ही बाँधती हैं। (२) सूत की डोरी जिससे खियाँ घोती की गाँठ बाँधती हैं। कटिखच-बंध। कुकुंदी। नारा। (३) खड्डों में पड़ी हुई वह डोरी जिससे बड़ैगा कमर में बाँधा जाता है। इजारबंद। (४) साड़ी। घोती।

नीची-संज्ञा स्त्री० दे० "नीचि"।

नीशार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरदी, हवा आदि से बचाव के लिये परदा। कनात। (२) मसहरी।

नीसा-संज्ञा पुं० [दे०] सफेद धतूरा।

नीसान-संज्ञा पुं० दे० "नियान"।

नीसानी-संज्ञा स्त्री० [?] तेईस मात्राओं का एक छंद जिसमें १३ बीं और १० बीं मात्रा पर विराम होता है। यह अपमान के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। उ०—भाई सूरज मछ से कहना यह भाई। हम तुम बंदे साहि के जुम्मे न कराई।

नीसू-संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गड़ा हुआ काठ का बूँदा जिस पर रख कर चारा या गन्ना काटते हैं।

नीहा-संज्ञा स्त्री० दे० "नीह"।

नीहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। (२) पाखा। हिम। तुषार। धर्त।

नीहारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में धूँएँ या कुहरे की तरह फैला हुआ क्षीण प्रकारपुंज जो सँघेरी रात में सफेद धब्बे की तरह कहीं कहीं दिखाई पड़ता है।

विशेष—नीहारिका के धब्बे हमारे सौर जगत् से बहुत दूर हैं। दूरबीन के द्वारा देखने से ऐसे बहुत से धब्बों का पता अब तक लग चुका है जो मित्र मित्र अवस्थाओं में हैं। कुछ धब्बे तो ऐसे हैं जो अच्छी से अच्छी दूरबीनों से देखने पर भी कुहरे या भाप के रूप के ही दिखाई पड़ते हैं, कुछ ऐसे हैं जिनमें स्थान स्थान पर कुहरे से आवृत कुछ धनीमूत पिंज से भी दिखाई पड़ते हैं और कुछ एक बम छोटे छोटे तारों से मिलकर बने पाए जाते हैं और वास्तव में तारकगुच्छ हैं। आकाशगंगा में इस प्रकार के तारकगुच्छ बहुत से हैं। इन तीनों में शुद्ध नीहारिका एक प्रकार के धब्बे ही हैं जो प्रारंभिक अवस्था में हैं। इनसे आती हुई किरणों की रश्मि-विरलेपण यंत्र में परीक्षा करने से कुछ में कई प्रकार की आलोक-रेखाएँ पाई जाती हैं। इनमें से कई एक का तो निश्चय नहीं होता कि किस द्रव्य से आती हैं, तीन का पता लगता है कि वे हाइड्रोजन (उद्जन) की रेखाएँ हैं।

ज्योतिर्विज्ञानियों का कथन है कि नीहारिका के धब्बे ग्रह-नक्षत्रों के उपादान हैं। इन्हीं के क्रमशः धनीमूत होकर समते अमने नक्षत्रों और लोकपिंडों की सृष्टि होती है। इनमें अत्यंत अधिक मात्रा का साथ होता है। हमारा यह

सूर्य अपने ग्रहों और उपग्रहों के साथ आरंभ में नीहारिका रूप में ही था।

नुकता-संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] बिंदु। बिंदी।

संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] (१) घुटकुड़ा। फवती। खगती हुई बकि।

कि० प्र०—छोड़ना।

(२) देव। दोष।

कि० प्र०—निकाबना।

यौ०—नुकताची। नुकताचीनी।

(१) मात्तर के रूप का वह परदा जो घोड़ों के मापे पर इसलिये बाँधा जाता है जिसमें शीर्ष में मक्खियाँ न खों। तिलहारी।

नुकताचीन-वि० [फा०] देव डूँढ़नेवाला या निकाबनेवाला। दोष डूँढ़ने या निकाबनेवाला। छिद्रान्वेपी।

नुकताचीनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] छिद्रान्वेषण। दोष निकाबने का काम।

कि० प्र०—करना।—होना।

नुकती-संज्ञा स्त्री० [फा० नुकती] एक प्रकार की मिठाई। बेसन की छोटी महीन डुँदिया।

नुकरा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) धाँदी। (२) घोड़े का सफेद रंग। वि० सफेद रंग का (घोड़ा)।

नुकरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] जवाबियों के पास रहनेवाली एक चिट्ठिया जिसके पैर सफेद और चोंच काली होती है।

नुकसान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) कमी। घटी। हास। क्षीन। जैसे, लीज में रखने से इतने कागज़ का नुकसान हो गया। (२) हानि। घाटा। फायदा का बल्लटा। जियान। क्षति। पास की वस्तु का नाश रहना।

कि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नुकसान बडाना=हानि सहना। पले का खोना। क्षतिग्रस्त होना। नुकसान पहुँचना=नुकसान होना। नुकसान पहुँचाना=हानि करना। क्षतिग्रस्त करना। नुकसान भरना=हानि की पूर्ति करना। घाटा पूरा करना।

(३) बिगाड़। खराबी। दोष। अवगुण। विकार।

मुहा०—(किसीको) नुकसान करना=दोष उत्पन्न करना। अवस्थ करना। स्वास्थ्य के प्रतिकूल होना। जैसे, आलू हमें बहुत नुकसान करता है।

नुकाई-संज्ञा स्त्री० [दे०] खुरपी से निराने का काम।

नुकीला-वि० [हिं० नोक + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० नुकीली] (१) नोकदार। जिसमें नोक निकली हो। जो छोर की ओर बाहर पतला होता गया हो। (२) नोक झेक का। बाँका तिरछा। सुंदर दब का। समीका। जैसे, नुकीला जवान।

नुकीली-वि० स्त्री० दे० "नुकीला"।

३०—नीलावती चार दिवि दुर्लभ । मात परोस्यो माता सुर्लभ ।—सूर ।

नीलाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम ।

नीलासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पियासाज का पेड़ । (२) एक रतिबंध ।

नीलाहटा-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीला + आहट (प्रत्य०)] नीलापन ।

नीलि-संज्ञा पुं० [सं०] एक जलजंतु का नाम ।

नीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलवरी । (२) नीली निर्गुंडी । नील सम्हाल वृक्ष । (३) आँख का एक रोग । तिमिर रोग के अंतर्गत लिंगनाश का एक भेद । आँख तिलमिलाने का रोग ।

विशेष—जिस तिमिर रोग में कभी कभी एकवारगी कुछ न दिखाई पड़े उसे लिंगनाश कहते हैं और जिसमें आकाश में सूर्य नक्षत्र बिजली आदि की सी चमक दिखाई पड़े उसे नीलिका कहते हैं । (सुश्रुत)

(४) मुख पर का एक रोग जिसमें सरसों के बराबर छेदे छोटे कड़े काले दाने निकलते हैं । इच्छा ।

नीलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का पेड़ । (२) नीला बाना ।

नीलिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० नीलिमन्] (१) नीलापन । (२) श्यामता । स्याही ।

विशेष—सं० में यद्यपि ुं है पर हिंदी में स्त्री० है ।

नीलि-वि० स्त्री० [हिं० नीला] काले रंग की । नील के रंग की । काली । आसमानी ।

संज्ञा स्त्री० (१) नील का पौधा । (२) नीलिका रोग ।

नीली घोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + घोड़ा] (१) काले अथवा सज्ज रंग की घोड़ी । (२) जामे के साथ सिली हुई कागज की घोड़ी जिसे पहन लेने से जान पड़ता है कि आदमी घोड़े पर सवार है । डफाजी इसे पहन कर गाजी सियाँ के गीत गाते हुए भीख माँगने निकलते हैं ।

नीली चकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चकरी] एक प्रकार का पौधा ।

नीली चाय-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चाय] अगिया घास या यज्ञकुश ।

नीलू-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील] एक प्रकार की घास । पलवान ।

नीलोत्पल-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल ।

नीलोत्पली-संज्ञा पुं० [सं० नीलोत्पलिन्] (१) शिव के एक अंश ।

(२) बौद्ध महात्मा मंजुश्री का एक नाम ।

नीलोत्तर-संज्ञा पुं० [फा० । मि० सं० नीलोत्पल] (१) नील कमल ।

(२) कुई । कुमुद ।

विशेष—हकीमी नुसलों में कुमुद या कुई का ही व्यवहार यहाँ होता है ।

नीवँ-संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि, प्रा० नेई] (१) घर बनाने में गहरी नाली के रूप में खुदा हुआ गड्ढा जिसके भीतर से दीवार की जोड़ाई आरंभ होती है । दीवार उठाने के लिये गहरा किया हुआ स्थान ।

क्रि० प्र०—खोदना ।

मुहा०—नीवँ देना=(१) गड्ढा खोद कर दीवार खड़ी करने के लिये स्थान बनाना । दीवार की जड़ जमाने के लिये भूमि खोदना । (२) घर उठाने का आरंभ करना । (किसी बात की) नीवँ देना=कारण या आधार खड़ा करना । जड़ खड़ो करना । आरंभ करना । उपक्रम करना । सामान करना । जैसे, ऋग्वे की नीवँ देना । ३०—बाकी खाँ सो उठि छुता दुई दुंद की नीवँ ।—काल । नीवँ भरना=दीवार के लिये खुदे हुए गड्ढे में कंकड़, पत्थर आदि पाटना ।

(२) दीवार के लिये गहरे किए हुए स्थान में ईंट, पत्थर, मिट्टी आदि की जोड़ाई या जमावट जिसके ऊपर दीवार उठते हैं । दीवार की जड़ या आधार । मूलभित्ति ।

क्रि० प्र०—धरना ।—रखना ।

मुहा०—नीवँ का पत्थर=वह पत्थर जो मकान बनाने के आरंभ में पहले पहल नीवँ में रखा जाता है । नीवँ जमाना या ढाँचना या देना=दीवार उठाने के लिये नीवँ के गड्ढे में ईंट, पत्थर आदि जमा कर आधार खड़ा करना । दीवार की जड़ जमाना । (किसी बात की) नीवँ जमाना=(१) आधार ढ़ करना । स्थिर करना । स्थापित करना । (२) गर्भ स्थित करना । पेट रखना । (किसी वस्तु या बात की) नीवँ ढाँचना—देना=आधार खड़ा करना । जड़ जमाना । सूत्रपात करना । बुनियाद डालना । आरंभ करना । जैसे, क्लाइव ने अंगरेजी राज्य की नीवँ डाली । नीवँ पड़ना=(१) घर की दीवार का आधार खड़ा होना । घर बनने का लगना लगाना । ३०—आँक की नीवँ परी हरि-लोक विलोकत गंग तरंग तिहारे । (२) आरंभ होना । सूत्रपात होना । जड़ खड़ी होना या जमाना । जैसे, ऋग्वे की नीवँ पड़ना, राज्य की नीवँ पड़ना । (३) जड़ । मूल । स्थिति । आधार ।

नीव-संज्ञा स्त्री० दे० “नीवँ” ।

नीवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भिक्षु । परिवाजक । (२) वाणिज्य ।

(३) कीचड़ । (४) जल ।

नीवानास-संज्ञा पुं० [हिं० नीवँ + नाथ] जड़ मूल से नाश ।

सत्तानाथ । वरवादी । ध्वंस ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० चौपट । नष्ट । वरवाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—होना ।

नीवार-संज्ञा पुं० [सं०] पलही वा तिलो के चावल । मुत्यत्र ।

नीवि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमर में छपेटी हुई धोती की वह

इसका व्यवहार भारतवर्ष में कम पर जावा आदि द्वीपों में बहुत होता है।

† संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० लोन] नमक।

मुहा०—नून तेज = गृहस्थी का सामान।

वि० दे० “न्यून”। ४०—प्रेमहि सज्जन हिये मई होन देत नहिं नून।—रसनिधि।

नूनतार्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “न्यूनता”।

नूनी—संज्ञा स्त्री० [सं० न्यून, हिं० नून लिंगेन्द्रिय, विशेषतः बच्चों की।

नूपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर में पहनने का खियों का एक गहना। पैजनी। घुँघरू। (२) नगण्य के पहले भेद का नाम। (३) इक्ष्वाकु-वंशीय एक राजा।

नूका—संज्ञा पुं० [?] १४ मात्राओं का एक छंद जो कज्जल के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। ४०—कज्जल परी दुग्ग मस्कार। दलबल इपट देखि अपार ॥ कज्जल , करत नर अरु नार। दलबल कोट थोट निहार ॥

नूर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ज्योति। प्रकाश। आभा। जैसे, सुदा का नूर।

मुहा०—नूर का तड़का = बहुत खेरा। प्रातःकाल। नूर बरसना = प्रभा का अधिकता से प्रकट होना।

(२) श्री। कांति। शोभा। (३) ईश्वर का एक नाम। (सूफी)। (४) संगीत में बारह मुकामों में से एक।

नूरबाफ—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जुलाहा। तांती।

नूरा—संज्ञा पुं० [?] वह कुस्ती जो आपस में मिलाकर बड़ी जाय अर्थात् जिसमें जोड़ एक दूसरे के विरोधी न हों। (पहलवान)

† वि० [अ० नूर] नूवाला। तेजस्वी। ४०—दधिकर्दम खेजत रघुवंसी नरनारी नव नूरे।—रघुराज।

नूरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिड़िया।

नूह—संज्ञा पुं० [अ०] शामी या इब्रानी (पहूदी, ईसाई, मुसलमान) मनों के अनुसार एक पैगंबर का नाम जिनके समय में बड़ा मारी तूफान आया था। इस तूफान में सारी सृष्टि जलमग्न हो गई थी, केवल नूह का परिवार और कुछ पशु एक किरती पर बैठकर बचे थे। कहते हैं उन्होंने से फिर नए सिर से सृष्टि चली।

नृ—संज्ञा पुं० [सं०] नर। मनुष्य।

नृ-कपाल—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की खोपड़ी।

नृ-केदारी—संज्ञा पुं० [सं० नृकेदारि] (१) नृसिंह अवतार। (२) मनुष्यों में सिंह के समान पराक्रमी पुरुष। श्रेष्ठ पुरुष।

नृग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राजा जिनकी कथा महाभारत में इस प्रकार है—राजा नृग बड़े दानी थे। उन्होंने न जाने कितने गोदान आदि किए थे। एक बार उनकी गायों के

मुँद में किसी एक ब्राह्मण की गाय आ मिली। राजा ने एक बार एक ब्राह्मण को सहस्र गोदान में दौं जिनमें वह ब्राह्मणवाली गाय भी थी। ब्राह्मण ने जब अपनी गाय को पहचाना तब दोनों ब्राह्मण राजा नृग के पास आए। राजा नृग ने जिस ब्राह्मण को गाएँ दान में दी थीं उसे गाय बढ़ा देने के लिये बहुत समझाया पर उसने एक न मानी। अंत में वह दूसरा ब्राह्मण उदास होकर चला गया। जब राजा का परलोकवास हुआ तब उनसे यम ने कहा कि आपका पुण्यफल बहुत है पर ब्राह्मण की गाय हरने का पाप भी आपको लगा है। चाहे पाप का फल पहले भोगिए, चाहे पुण्य का। राजा ने पाप का ही फल पहले भोगना चाहा अतः वे सहस्र वर्ष के लिये गिरगिट होकर एक कुएँ में रहने लगे। अंत में श्रीकृष्ण के हाथों से उनका उद्धार हुआ। (२) मनु के एक पुत्र का नाम। (३) वैशेष्य वंश का आदि-पुरुष जो नृग के गर्भ से उत्पन्न बशीर का पुत्र था।

नृगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा बशीर की पत्नी का नाम।

नृग-वि० [सं०] नरघातक।

नृतक—संज्ञा पुं० दे० “नर्तक”।

नृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाच। नृत्य।

नृतु—संज्ञा पुं० [सं०] नाचनेवाला। नर्तक।

नृत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नर्तक। (२) नर्तिसक।

नृत्तना—क्रि० अ० [सं० नृत] नाचना। नृत्य करना।

नृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के ताळ और गति के अनुसार हाथ पाँव हिलाने, उठने बैठने आदि का व्यापार। नाच। नर्चन।

विशेष—इतिहास, पुराण, स्मृति इत्यादि सब में नृत्य का बड़ेसे मिलता है। संगीत के ग्रंथों में नृत्य के दो भेद किए गए हैं—तांडव और ज्ञास्य। जिसमें उग्र और उद्धत चेष्टा हो उसे तांडव कहते हैं और जो सुकुमार अंगों से किया जाय तथा जिससे शृंगार आदि कोमल रसों का संचार हो उसे ज्ञास्य कहते हैं। संगीतनारायण में लिखा है कि पुरुष के नृत्य को तांडव और स्त्री के नृत्य को ज्ञास्य कहते हैं। संगीतशामोदर के मत से तांडव और ज्ञास्य भी दो दो प्रकार के होते हैं—पेलवि और बहुलक। अभिनय-नृत्य अंग-विशेष को पेलवि कहते हैं। जिसमें छेद भेद तथा अनेक प्रकार के भावों के अभिनय हों उसे बहुलक कहते हैं। ज्ञास्य नृत्य दो प्रकार का होता है—सुरित और यौवत। अनेक प्रकार के भाव दिखाते हुए नायक नायिका एक दूसरे का चुंबन आलिंगन आदि करते हुए जो नृत्य करते हैं वह सुरित कहलाता है। जो नाच नाचनेवाली अकेले आप ही नाचे वह यौवत है। इसी प्रकार संगीत के ग्रंथों में हाथ,

नुकड़-संज्ञा पुं० [हिं० नोक का अक्षर] (१) नोक । पतला सिरा । (२) सिर । छोर । अंत । जैसे, गली के नुकड़ पर वह दुकान है । (३) कोना । निकला हुआ कोना ।

नुका-संज्ञा पुं० [हिं० नोक] (१) नोक ।

यौ०—नुकड़ा टोपी=पतली टोपलिया टोपी जो लखनऊ में दी जाती है ।

(२) गेड़ी के खेल में एक लकड़ी ।

मुहा०—नुकड़ा मारना या लगाना=(१) गेड़ी मारना । गेड़ी के खेल में लकड़ी मारना । (२) कील ठोकना । बाधा पहुँचाना । कष्ट पहुँचाना ।

नुक्स-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दोष । ऐव । खराबी । बुराई ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकाजना ।

(२) त्रुटि । कसर ।

नुखरना-क्रि० अ० [देश०] भालू का चित लेटना । (कलंदर)

नुकाट-संज्ञा स्त्री० [देश०] छड़ी की मार जो कलंदर भालू के मुँह पर मारते हैं । (कलंदर) ।

नुगदी-संज्ञा स्त्री० दे० “नुकती” ।

नुचना-क्रि० अ० [सं० लुंचन] (१) अंश या अंग से लगी हुई किसी वस्तु का झटके से खिंच कर अलग होना । खिंचकर उखड़ना । उड़ना । जैसे, बाल नुचना । पसी नुचना । (२) खरोंचा जाना । नाखून आदि से छिड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

नुचवाना-क्रि० स० [हिं० नोचना का प्रे०] नोचने का काम कराना । नोचने में प्रवृत्त करना । नोचने देना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

नुजट-संज्ञा पुं० [?] संगीत में २४ शोभाओं में से एक ।

नुत-वि० [सं०] स्तुत । प्रशंसित । वंदित । जिसकी स्तुति वा प्रशंसा की गई हो ।

नुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तुति । वंदना । (२) पूजा ।

नुत्त-वि० [सं०] (१) चलाया हुआ । चिस । (२) प्रेरित ।

नुत्फा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वीर्य । शुक्र ।

मुहा०—नुत्फा ठहरना=गर्भ रहना ।

यौ०—नुत्फाहराम ।

(२) संतति । औलाद ।

नुत्फाहराम-वि० [अ०] (१) जिसकी उत्पत्ति व्यभिचार से हो । वर्षसंकर । दोगला । (२) कमीना । बदमाश । (गाली)

नुनखरा-वि० [हिं० नून + खारा] स्वाद में नमक सा खारा । नमकीन ।

नुनखारा-वि० दे० “नुनखरा” ।

नुनना-क्रि० स० [सं० लवन, लज] लुनना । खेत काटना ।

नुनाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ‘नून’ से नोना, नोनो=सुंदर] लावण्य । सुंदरता । सजोनापन ।

नुनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का नूत जो हिमाचल पर काश्मीर से लेकर सिक्किम तक तथा बरमा और दक्षिण भारत के पहाड़ों पर भी होता है ।

नुनेरा-संज्ञा पुं० [हिं० नून + एरा (प्रत्य०)] (१) नोनी मिट्टी आदि से नमक निकालनेवाला । नमक बनाने का रोजगार करनेवाला । (२) नोनिया । नोनिया । (इस जाति के लोग पहले नमक निकाला करते थे) ।

नुमाइश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दिखावट । दिखावा । प्रदर्शन । दिखाने या प्रगट करने का भाव । (२) तड़क भड़क । डाट-बाट । सजधज । (३) नाना प्रकार की वस्तुओं का कुतूहल और परिचय के लिये एक स्थान पर दिखाया जाना ।

यौ०—नुमाइशगाह ।

(४) वह मेला जिसमें अनेक स्थानों से इकट्ठी की हुई वस्तु और अद्भुत वस्तुएँ दिखाई जाती हैं ।

नुमाइशगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार की वस्तु और अद्भुत वस्तुएँ इकट्ठी करके दिखाई जायें ।

नुमाइशी-वि० [फा० नुमाइश] (१) दिखाऊ । दिखावा । जो केवल दिखावट के लिये हो, किसी प्रयोजन का न हो । जो देखने में भड़कीला और सुंदर हो, पर टिकाऊ या काम का न हो । (२) जिसमें ऊपरी तड़क भड़क हो, भीतर कुछ सार न हो ।

नुसखा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) लिखा हुआ कागज । (२) कागज का वह चिट जिस पर हकीम या वैद्य रोगी के लिये औषध और सेवन विधि आदि लिखते हैं । दवा का पुरजा ।

मुहा०—नुसखा बाँधना = हकीम या वैद्य के लिखे अनुसार दवाएँ देना । पंखारी या अत्तार का काम करना । नुसखा लिखना = रोगी को देख औषध की व्यवस्था करना । दवा लिखना ।

नुहरना-क्रि० अ० दे० “निहरना” ।

नूत-वि० [सं० नूतन] (१) नया । नूतन । ड०—अरुन नूत पल्लव धरे रंग भीजी ग्वालनी ।—सूर । (२) अनोखा । अनूठा । ड०—मूलै मौला कहत हैं फलै अंबिया नाव । और तल्ल में नूत यह तेरो धन्य सुमाव ।

नूतन-वि० [सं०] (१) नया । नवीन । (२) हाल का । ताजा । (३) अनोखा । अपूर्व । विलक्षण ।

नूतनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नूतन का भाव । नवीनता । नयापन ।

नूतनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नयापन ।

नूद-संज्ञा पुं० [सं०] शहनुत ।

नूधा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का तंबाकू ।

नून-संज्ञा पुं० [?] (१) आल । (२) आल की जाति की एक जत - जो दक्षिण भारत तथा आसाम, बरमा आदि देशों में होती है । इससे भी एक प्रकार का आल रंग निकलता है ।

भगवान् अत्यंत भीषण गर्जन काके दैत्य पर मारते और इन्होंने उसका पेट मलों से फाड़ डाला।

भागवत और विष्णु पुराण में सब कथा तो यही है प्रह्लाद की भक्ति का प्रसंग अधिक है। भागवत में लिखा है कि हिरण्यकशिपु वर पाकर बहुत प्रबल हुआ और स्वर्ग आदि लोकों को जीत कर राज्य करने लगा। इसके चार पुत्र थे जिन में प्रह्लाद विष्णु भगवान् का बड़ा भारी भक्त था। शुक्राचार्य का पुत्र दैत्यराज के पुत्रों को पढ़ाता था। एक दिन हिरण्यकशिपु ने परीक्षा के लिये सब पुत्रों को अपने सामने बुलाया और कुछ सुनाने के लिए कहा। प्रह्लाद विष्णु भगवान् की महिमा गाने लगा। इस पर दैत्यराज बहुत विगड़ा क्योंकि वह विष्णु का घोर द्वेषी था। पर विगड़ने का कुछ भी फल नहीं हुआ। प्रह्लाद की भक्ति दिन पर दिन अधिक होती गई। पिता के द्वारा अनेक ताड़न और कष्ट सहकर भी प्रह्लाद भक्ति पर दृढ़ रहे। धीरे धीरे बहुत से सहायी बाहकों का इत प्रह्लाद का अनुयायी हो गया। इस पर दैत्यराज ने कुपित हो कर प्रह्लाद से पूछा कि 'तू किसके बल पर इतना हृदय है?' प्रह्लाद ने कहा 'भगवान् के, जिसके बल पर यह सारा संसार बल रहा है।' हिरण्यकशिपु ने पूछा 'तौ भगवान् कहाँ है?' प्रह्लाद ने कहा 'वह सदा सर्वत्र रहता है।' दैत्यराज ने दांत पीसकर पूछा 'क्या इस खंभे में भी है?' प्रह्लाद ने कहा 'प्रवरय'। हिरण्यकशिपु खड़ा होकर बार बार खंभे की ओर देखने लगा। इतने में खंभे के भीतर से प्रबल के समान शब्द हुआ और नृसिंह ने निकल कर दैत्यराज का वध किया।

(२) श्रेष्ठ पुरुष। (३) एक रतिबंध।

नृसिंह चतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुक्ल चतुर्दशी।

विशेष—इस तिथि को नृसिंह जी का अवतार हुआ था इससे मंत्र, पूजन, हवन आदि किए जाते हैं।

नृसिंह पुराण—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण।

नृसिंहपुरी—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ जो मुजफ्फरपुर में कहा जाता है।

नृसिंहवन—संज्ञा पुं० [सं०] हर्मविभाग में परिचय-वस्त्र स्थित एक देव। (बृहत्संहिता)

नुसोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मनुष्यों में चंद्रमा के समान हो। गरुड।

नृहरि—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह।

ने—प्रत्य० [सं० प्रत्य० टा=एण] सकर्मक भूतकाजिक क्रिया के कर्त्ता का चिह्न जो उसके आगे लगाया जाता है। सकर्मक भूतकाजिक क्रिया के कर्त्ता की विभक्ति। जैसे, राम ने रावण को मारा। उसने यह काम किया।

विशेष—हिंदी की भूतकाजिक क्रियाएँ सं० कृदंतों से बनी

हैं इसीसे कर्मवाच्य रूप में वाक्यों का प्रयोग प्रारंभ हुआ।

कमराः इन वाक्यों का प्रत्यय कर्त्तृवाच्य में भी होने लगा।

नेहो—संज्ञा स्त्री० दे० "नीव"।

नेवडाडरि—संज्ञा स्त्री० दे० "न्योडावर", "निडावर"।

नेवतना—क्रि० सं० दे० "नेवतना", "न्योतना"।

नेवता—संज्ञा पुं० दे० "नेवता", "न्योता"।

नेउला—संज्ञा पुं० दे० "नेवला"।

नेक—वि० [फा०] (१) अच्छा। मज्जा। उत्तम।

यौ०—नेकचलन। नेकनाम। नेकनीयत। नेकवखत।

(२) शिष्ट। सज्जन। जैसे, नेक आदमी।

† वि० [हिं० न + एक] थोड़ा। तनिक। जरा ज़रा।

किंचित्। कुछ।

क्रि० वि० थोड़ा। ज़रा। तनिक। उ०—नेक हंसीही बानि तजि जखौ परत मुख नीठि।—बिहारी।

नेकचलन—वि० [फा० नेक + हिं० चलन] अच्छे चाल चलन का। सदाचारी।

नेकचलनी—संज्ञा स्त्री० [फा० नेक + हिं० चलन] सुबाब। सदाचार। मज्जमनसाहत।

नेकनाम—वि० [फा०] जिसका अच्छा नाम हो। जो अच्छा प्रसिद्ध हो। यशस्वी।

नेकनामी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नामवरी। सुख्याति। कीर्ति। सुयश।

नेकनीयत—वि० [फा० नेक + नीयत] (१) अच्छे संकल्प का। शुभ संकल्पवाला। जिसका आशय या बहेरय अच्छा हो।

उत्तम विचार का। इदाराय। मज्जाई का विचार रखनेवाला।

नेकनीयती—संज्ञा स्त्री० [फा० नेकनीयत] (१) नेकनीयत होने का भाव। अच्छा संकल्प। मज्जा विचार। (२) ईमानदारी।

नेकवखत—वि० [फा०] (१) भाग्यवान्। सुराकिस्मत। (२) अच्छे स्वभाव का। सुरील।

नेकरी—संज्ञा स्त्री० [?] समुद्र की जहर का यपेड़ा जिससे जड़ा किसी घोर को बढ़ता है। हाकि। (जरा०)

नेकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मज्जाई। उत्तम व्यवहार। (२) सज्जनता। मज्जमनसाहत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—नेकी बदी = मज्जाई बुराई। पाप पुण्य। जैसे, नेकी बदी साथ जाती है।

(३) उपकार। हित। जैसे, उसने तुम्हारे साथ बड़ी नेकी की है।

यौ०—नेकी बदी = उपकार अकार। हित अहित।

मुहा०—नेकी और पूछ पूछ = किसी का उपकार करने में इससे पूछने की क्या आवश्यकता है?

नेकु—वि०, क्रि० वि० दे० "नेक"।

पैर, मस्तक आदि की विविध गतियों के अनुसार अनेक भेद षपभेद किए गए हैं।

धर्मशास्त्रों में नृत्य से जीविका करनेवाले निंद्य कहे गए हैं।

नृत्यकी—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्तकी”।

नृत्यप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव (जिन्हें तांडव नृत्य प्रिय है)। (२) कालिकेय का एक अनुचर।

नृत्यशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाचघर।

नृदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का चारों ओर का घेरा।

नृदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) ब्राह्मण।

नृपजय—संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरुवंशीय राजा।

नृप—संज्ञा पुं० [सं०] नरपति। राजा।

नृपकंद—संज्ञा पुं० [सं०] जाल प्याज।

नृपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजापन। राजा का गुण या भाव।

नृपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) कुचेर।

नृपद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमिलतास। (२) खिरनी का पेड़।

नृपद्रोही—संज्ञा पुं० [सं० नृपद्रोहिन्] परशुराम।

नृपप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाल प्याज। (२) रामशर। सरकंडा। (३) एक प्रकार का बंस। (४) जड़हन धान।

(५) आम का पेड़। (६) राजसुत्रा। पहाड़ी या पर्वतीय तोता।

नृपप्रियफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन।

नृपप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केतकी। (२) पिंड खनूर।

नृपमांगल्य—संज्ञा पुं० [सं०] तरवट का पेड़। आहुल।

नृपमान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था।

नृपवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] राजाप्रवृद्ध।

नृपवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी।

नृपवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सेनालु का पेड़।

नृपसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या। राजकुमारी। (२) छलुंदर। छलुंदरी।

नृपात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या। (२) कडुवा घीया। कडुई लूँची।

नृपाध्वर—संज्ञा पुं० [सं०] राजसूय यज्ञ।

नृपान्न—संज्ञा पुं० [सं०] राजभोग धान।

नृपाभीर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था।

नृपामय—संज्ञा पुं० [सं०] राजयक्ष्मा। चयरोग।

नृपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों का पालन करनेवाला) राजा।

नृपावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] राजावर्त्त। एक प्रकार का रत्न।

नृपासन—संज्ञा पुं० [सं०] भद्रासन। राजसिंहासन। तख्त।

नृपाह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा कहलानेवाला। राजा नामधारी। (२) जाल प्याज।

नृपोचित—वि० [सं०] जो राजाओं के योग्य हो।

संज्ञा पुं० (१) राजमाप। काला बड़ा उरद। (२) लोबिया।

नृमण—संज्ञा स्त्री [सं०] प्लक्षद्वीप की एक महानदी। (भागवत)

नृमणि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पिशाच या भूत जो बच्चों को लग कर तंग किया करता है।

नृमर—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों को मारनेवाला) राक्षस।

नृमिथुन—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री-पुरुष का जोड़ा।

नृमेध—संज्ञा पुं० [सं०] नरमेध या पुरुषमेध यज्ञ।

नृयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] पंचयज्ञों में से एक जिसका करना गृहस्थ के लिये कर्त्तव्य है। अतिथिपूजा। अभ्यागत का सत्कार।

नृलोक—संज्ञा पुं० [सं०] नरलोक। मनुष्यलोक। मर्त्यलोक।

नृवराह—संज्ञा पुं० [सं०] बाराहरूपधारी भगवान् विष्णु।

नृशंस—वि० [सं०] (१) लोगों को कष्ट या पीड़ा पहुँचानेवाला। क्रूर। निर्दय। (२) अनिष्टकारी। अपकारी। अत्याचारी। जालिम।

नृशंसता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दयता। क्रूरता।

नृशृंग—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की सींग के समान अनहोनी बात या वस्तु। अलीक पदार्थ।

नृसिंह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंहरूपी भगवान् विष्णु। विष्णु का चौथा अवतार।

विशेष—हरिवंश में लिखा है कि सत्य युग में दैत्यों के आदि पुरुष हिरण्यकशिपु ने घोर तप करके प्रह्ला से वर माँग लिया कि न मैं देव, असुर, गंधर्व, नाग राक्षस या मनुष्य के हाथ से मारा जा सकूँ, न अश्व शस्त्र, वृक्ष, शैल तथा सूखे या गीले पदार्थ से मरूँ; और न स्वर्ग मर्त्य आदि किसी लोक में या दिन रात किसी काल में मेरी मृत्यु हो सके। इस प्रकार का वर पाकर वह दैत्य अत्यंत प्रबल हो उठा और स्वर्ग आदि छीन कर देवताओं को बहुत सताने लगा। देवता लोग विष्णु भगवान् की शरण में गए। विष्णु ने उन्हें अभय दान देकर अत्यंत भीषण नृसिंह मूर्ति धारण की जिसका आघा शरीर मनुष्य का और आघा सिंह का था। जब यह नृसिंह मूर्ति हिरण्यकशिपु के पास पहुँची तब उसके पुत्र प्रह्लाद ने कहा—कि “यह मूर्ति दैवी है, इसके भीतर सारा चराचर जगत् दिखाई पड़ता है। जान पड़ता है कि अब दैत्य-कुल नष्ट होगा।” यह सुनकर हिरण्यकशिपु ने अपने दैत्यों से नृसिंह को मारने के लिये कहा। पर जिसने दैत्य मारने गए सब नष्ट हुए। अंत में हिरण्यकशिपु आप उठकर युद्ध करने लगा। हिरण्यकशिपु के क्रुद्ध नेत्रों की ज्वाला से समुद्र का जल खलबला उठा, सारी पृथ्वी उर्ध्वाडोल हुई और लोकों में हाहाकार मच गया। देवताओं का आर्चनाद सुन नृसिंह

छपेटी जाती है और जिसे खींचने से मथानी फिरती है और दूध या दही मथा जाता है।

नेत्री धोती-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र, हिं० नेत्रा + सं० धोति] इष्टयोग की एक क्रिया जिसमें कपड़े की धाजी पेट में ढाक कर अर्धे साफ करते हैं। दे० "धोति"।

नेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख। (२) मथानी की रस्ती। (३) एक प्रकार का वस्त्र। (४) वृक्षमूल। पेड़ की जड़। (५) रथ। (६) जटा। (७) नाड़ी। (८) वस्त्रिजाला। बस्ती की सजाई। कटीरा। (९) दो की संख्या का सूचक शब्द।

नेत्रकनीनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का तारा।

नेत्रज-संज्ञा पुं० [सं०] आँख।

नेत्रजल-संज्ञा पुं० [सं०] आँख।

नेत्रपर्यंत-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रपाक-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग।

नेत्रपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रगोलक। आँख का डंका। (२) बिल्ली।

नेत्रपुष्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रजटा नाम की जटा।

नेत्रबंध-संज्ञा पुं० [सं०] आँखमिचौली का खेल। (महाभारत)

नेत्रवाला-संज्ञा पुं० [सं०] सुगंधवाला। कचमोद। बाजक। विशेष-दे० "सुगंधवाला"।

नेत्रमाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत या नृत्य में एक माद्य जिसमें केवल आँखों की चेष्टा से मुख दुःख आदि का बोध कराया जाता है और कोई शब्द नहीं लिखते बोलते। यह माद्य बहुत कठिन समझा जाता है।

नेत्रमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का घेरा। आँख का डंका।

नेत्रमल-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़। गिह।

नेत्रमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] नेत्रगोलक से मस्तिष्क तक गया हुआ सूत्र जिसमें अंतःकाष्ण में दृष्टिदान होता है।

नेत्रमील-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यवस्था कता (जिसके सेवन से आँखें बंद रहती हैं)।

नेत्रयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र (जिनके शरीर में गौतम के शाप से सहस्र योनिचिह्न हो गए थे जो पीछे नेत्र के आकार में हो गए)। (२) चंद्रमा (जो अग्नि की आँख से वक्ष्य हुए थे)।

नेत्ररंजन-संज्ञा पुं० [सं०] रंजन। काजज।

नेत्ररोग-संज्ञा पुं० [सं०] आँख में होनेवाले रोग जो वैद्यक में ७१ माने गए हैं—इनमें से १० वायुजन्य, १३ कफजन्य, ११ रक्तजन्य, १० पित्तज, २२ सखिपातज और २ बाहरी हैं। वायुजन्य रोगों में से हठाधिभय, निमेषदृष्टिगत, गंभीरिका और वातहतवर्णम् असाध्य हैं और काचरोग, शुष्कादिपाक, अधिभय, अधिव्यंद और मादत साध्य हैं। पित्तज रोगों में से

हृस्वजात, जलघाव, परिमलाधी और नीली असाध्य हैं और अम्लाधुषित दृष्टि, शुक्तिका, विदग्ध दृष्टि, पोषकी और लगण साध्य हैं। रंजपत्र रोगों में छाव रोग और काच रोग साध्य होता है। पूयघाव, नाकुलाध्य, अक्षिपाक और अलजी ये सब सर्वदेपज असाध्य हैं। सखिपातज काच रोग और पद्मकोपरोग साध्य हैं। ७६ नेत्र रोगों में से १ संधिगत, २१ वर्तमगत, ११ शुक्ल भागस्थित, ४ कृष्णभागस्थित, १० सर्वत्रगत, १२ दृष्टिगत और २ बाह्य रोग हैं।

नेत्ररोगहा-संज्ञा पुं० [सं०] वृश्चिकाली वृक्ष।

नेत्ररोम-संज्ञा पुं० [सं० नेत्रोमन्] आँख की विरनी। बरीनी।

नेत्रवस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी।

नेत्रविष-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़।

नेत्रविष-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दिव्य सर्प जिसकी आँख में विष होता है।

नेत्रसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रस्तम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पकड़ों का स्थिर हो जाना। अर्थात् डंका और गिरना बंद हो जाना।

नेत्रस्याय-संज्ञा पुं० [सं०] आँखों से पानी बहना।

नेत्रांत-संज्ञा पुं० [सं०] आँख के कोने और कान के बीच का भाग। कनपटी।

नेत्राभिष्यंद-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग जो छूत से फैलता है। आँख आने का रोग।

विशेष—इस रोग में आँखें जाल हो जाती हैं और उनमें बड़ी पीड़ा होती है। यह वातज, पित्तज, रक्तज, और कफज चार प्रकार का होता है। वातज अभिष्यंद में सूई चुमने की सी पीड़ा होती है और ऐसा जान पड़ता है कि आँखों में किर-किरी पड़ी हो। इसमें ठंडा पानी बहता है और सिर दुखता है। पित्तज में आँखों में जलन होती है और बहुत पानी बहता है। ठंडी चीजें रखने से आराम मालूम होता है। कफज अभिष्यंद में आँखें भारी जान पड़ती हैं, सूजन अधिक होती है और बार बार गाढ़ा पानी बहता है। इसमें गरम चीजों से आराम मालूम होता है। रक्तज में आँखें बहुत जाल रहती हैं और सब छलण पित्तज अभिष्यंद के से होते हैं। अभिष्यंद रोग की चिकित्सा न होने से अधिभय रोग होने का डर रहता है। (साधप्रकाश)

नेत्रारि-संज्ञा पुं० [सं०] घृह। तेंदुई।

नेत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी। (सुश्रुत)

नेत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपने पीछे से चलनेवाली। अग्र-गामिनी। अगुआ। सरदार। (२) राह बतानेवाली। सिलाने-वाली। रास्ते पर से चलनेवाली। शिष्यित्री। (३) नाड़ी।

(४) खड्गी। (५) नदी।

नेत्रोपम फल-संज्ञा पुं० [सं०] बादाम। (साधप्रकाश)

नेग-संज्ञा पुं० [सं० नैयमिक, हिं० नेवग] (१) विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, आशितों तथा कार्य्य वा कृत्य में योग देनेवाले और लोगों को कुछ दिए जाने का नियम । देने, पाने का हक या दस्तूर । जैसे, नेग में उनको बहुत कुछ मिला ।
यौ०—नेगचार । नेगजोग ।

मुहा०—नेग करना = शुभ मुहूर्त में आरंभ करना । साइत करना ।

(२) वह वस्तु या धन जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, नौकरों चाकरों तथा नाईं धनी आदि काम करनेवालों को उनकी प्रसन्नता के लिये नियमानुसार दिया जाता है । बंधा हुआ पुरस्कार । इनाम । बख्शिश ।

क्रि० प्र०—बुझाना ।—देना ।

मुहा०—नेग लगाना = (१) पुरस्कार देना आवश्यक होना । रीति के अनुसार कुछ देना जरूरी होना । जैसे, यहाँ १० नेग लगोगे । (२) हिले लगाना । काम में आ जाना । सार्थक होना । सफल होना ।

नेगचार-संज्ञा पुं० दे० “नेगजोग” ।

नेगजोग-संज्ञा पुं० [हिं० नेग + जोग] (१) विवाह आदि मंगल अवसरों पर संबंधियों तथा काम करनेवालों को उनके प्रसन्नतायें कुछ दिए जाने का दस्तूर । देने पाने की रीति । इनाम बाँटने की रस्म । (२) वह धन जो मंगल अवसरों पर संबंधियों और नौकरों चाकरों आदि को बाँटा जाता है । इनाम ।

नेगटी—संज्ञा पुं० [हिं० नेग + टी (प्रत्य०)] नेग या रीति का पालन करनेवाला । दस्तूर पर चलनेवाला । उ०—जग प्रीति करि देखी नाहिं नेगटी कोऊ । छत्रपति रंक लौं देखे प्रकृति विरुद्ध न बन्यो कोऊ ॥ दिन जु गए बहुत जनमनि के ऐसे जाहु जिन कोऊ । सुनि हरिदास मीत भलो पायो विहारी ऐसो पावो सब कोऊ ।—स्वामी हरिदास ।

नेगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेग] नेग पानेवाला । नेग पाने का हकदार ।

नेगीजोगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेगजोग] नेग पानेवाले । विवाह आदि मंगल अवसरों पर इनाम पाने के अधिकारी, जैसे, नातेदार, नाईं, बारी, नौकर, चाकर इत्यादि । खुशी का इनाम पाने का हकदार ।

नेचरिया-संज्ञा पुं० [अ० नेचर] प्रकृति के अतिरिक्त ईश्वर आदि को न माननेवाला । लोकायतिक । नास्तिक ।

नेचवा-संज्ञा पुं० [देश०] पलंग का पाया ।

नेछावर-संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर” ।

नेजक-संज्ञा पुं० [सं०] रजक । घोड़ी ।

नेजा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) भाला । बरछा । (२) सर्गि : निशान ।

मुहा०—नेजा हिलाना = बरछा या बल्लम फिराना ।

नेजावरदार-संज्ञा पुं० [फा०] भाला या राजाओं का निशान लेकर चलनेवाला ।

नेजाल-संज्ञा पुं० [फा० नेजा] भाला । बरछा ।

नेटा-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + टा] नाक से निकलनेवाला कफ या बलगम । नाक से निकलनेवाला कफ या मल ।

क्रि० प्र०—बहना ।

मुहा०—नेटा बहना = गंदा और मैला कुचैला रहना । चेहरा साफ सुथरा न रहना ।

नेठना—क्रि० अ० दे० “नाठना” ।

नेड़ो—क्रि० वि० [सं० निकट, प्रा० निन्नड] निकट । पास । नजदीक ।

नेत-संज्ञा पुं० [सं० नियति = ठहराव] (१) ठहराव । निर्धारण ।

किसी बात का स्थिर होना । उ०—अहैं ग्यारहें भौम भस

भरत कुंडली नेत ।—रघुराज । (२) निश्चय । ठहराव । ठान ।

संकल्प । इरादा । उ०—(क) आहु न जान देहुँ, री

ग्वालिन ! बहुत दिनन को नेत ।—सूर । (ख) चार

चार चामीकर हेतु । किय मारन जयदेवहि नेतु ।—

रघुराज । (३) व्यवस्था । प्रबंध । आयोजन । बंदिश ।

ढंग । उ०—(क) हाय हाय माच्यो विश्वधाम बीच भाखैं

सुर काल काहे प्रभु बांधे प्रलय नेत है ।—रघुराज । (ख)

नेत करन की है गति तोरी । जामें जाय बात नहिं मेरी ।

—रघुराज ।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मयानी की रस्सी । नेवा । उ०—

(क) को उठि प्राप्त होत ले माखन को कर नेत गहै ?—

सूर । (ख) नेह नेत की करो चमोटी धूँव में डरवाये ।

—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक गहना । उ०—कहुँ कंकन कहुँ

गिरी मुद्रिका कहुँ ताटक कहुँ नेत ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नेती” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीयत” ।

नेतली-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र = मयानी की डोरी] एक प्रकार की पतली डोरी । (लश०)

नेता-संज्ञा पुं० [सं० नेत] [स्त्री० नेत्री] (१) पीछे ले चलने-

वाला । अगुआ । नायक । सरदार । (२) प्रभु । स्वामी ।

मालिक । (३) काम को चलानेवाला । निर्वाहक । प्रवर्तक ।

(४) नीम का पेड़ । (५) चिप्लू ।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मयानी की रस्सी ।

नेति—[सं०] एक संस्कृत वाक्य (न इति) जिसका अर्थ है “इति

नहीं” अर्थात् “अंत नहीं है” । ब्रह्म या ईश्वर के संबंध

में यह वाक्य उपनिषदों में अनेकता सूचित करने के लिये

आया है । उ०—नेति नेति कहि वेद पुकारा ।—तुलसी ।

नेती-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र, हिं० नेता] वह रस्सी जो मयानी में

नेवुआ-संज्ञा पुं० दे० "नीवू" ।

नेवू-संज्ञा पुं० दे० "नीवू" ।

नेम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल । समय । (२) अवधि । (३) खंड ।
दुकड़ा । (४) आकार । दीवार । (५) कैतव । छद्म । (६)
अर्द्ध । आधा । (७) गर्त । गड्ढा । (८) अन्य । और ।
(८) सायंकाल । (९) मूल । जड़ ।

संज्ञा पुं० [सं० नियम] (१) नियम । कायदा । बंधन ।
(२) बेधी हुई बात । ऐसी बात जो टलती न हो, बराबर
होती हो । (३) रीति । दस्तूर । धर्म की दृष्टि से कुछ
क्रियाओं का पालन जैसे व्रत उपवास आदि ।

यौ०—नेम घरम = पूजा पाठ, व्रत उपवास आदि ।

विशेष—दे० "नियम" ।

नेमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहिये का घेरा वा चक्कर । चक्र-
परिधि । प्रधि । नेमी । (२) ऊँचे के ऊपर चारों ओर बँधा
हुआ ऊँचा स्थान या चतुर्ग । ऊँचे की जगत । (३) मृमि-
स्थित कृपपट्ट । ऊँचे की जगह । (४) प्रांतभाग । किनारे
का हिस्सा । (५) ऊँचे के किनारे लकड़ी का वह ढाँचा
जिस पर रखी रखते और जिसमें प्रायः घाटी लगी
रहती है ।

संज्ञा पुं० (१) नेमिनाथ तीर्थंकर । (२) तिमिरा वृक्ष ।
तिनास । तिनसुना । (३) एक दैत्य । (भागवत) । (४) वज्र ।

नेमिचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] परीक्षित के वंश के एक राजा जो
असीमकृष्ण के पुत्र थे । इन्होंने कौरावी में अपनी राज-
धानी बनाई थी । (भागवत)

नेमी-संज्ञा पुं० [सं० नेमिन्] तिमिरा वृक्ष ।

● संज्ञा स्त्री० दे० "नेमि" ।

वि० [सं० नियम] (१) नियम का पालन करनेवाला ।
(२) धर्म की दृष्टि से पूजा पाठ, व्रत उपवास आदि नियम
पूर्वक करनेवाला ।

यौ०—नेमी धरमी ।

नेर-क्रि० वि० दे० "नियर" ।

नेरता-संज्ञा स्त्री० [सं० नेरत] नैर्ऋत्य दिशा । पश्चिम दक्षिण
का कोना ।

नेरवाती-संज्ञा स्त्री० [दे०] नीले रंग की एक पहाड़ी मेड़ जो
मोडान से बहाल तक पाई जाती है । इसके ऊन के कंबल
आदि बनते हैं ।

नेराना-क्रि० अ०, क्रि० सं० दे० "नियराना" ।

नेरवा-संज्ञा पुं० [सं० नेर, हिं० नेरी, नारी] कोणहू के नीचे
बनी हुई तेज बहने की नाली ।

नेरे-क्रि० वि० [हिं० नियर] निकट । पास । समीप ।

नेव-संज्ञा पुं० दे० "नेव" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "नीव" ।

नेवग-संज्ञा पुं० [हिं०] नेग ।

नेवगी-संज्ञा पुं० [हिं०] नेगी ।

नेवछावर-संज्ञा स्त्री० दे० "निछावर" ।

नेवज-संज्ञा पुं० [सं० नेवेज] देवता को अर्पित करने की वस्तु ।
खाने पीने की चीज जो देवता को चढ़ाई जाय । भोग । व०—
(क) गावत मंगलचार महर घर । नेवज करि करि घरति
श्याम दर ।—सूर । (ख) बहुत भाँति सब करे एकवानै ।
नेवज करि घरि सौम विहानै ।—सूर । (ग) महरि सबै नेवज
लै सैतति । श्याम छुवै कहूँ ताको दरपति ।—सूर ।

नेवजा-संज्ञा पुं० [फा०] चिलगोजा ।

नेवजी-संज्ञा स्त्री० [?] एक फूल का नाम ।

नेवती-संज्ञा पुं० दे० "नेवता", "न्योता" ।

नेवतना-क्रि० सं० [सं० निमत्रण] निमंत्रित करना । नेवता भोजना ।
व०—सूर गंधर्व जे नेवति बुझाय । ते सब बहू सहित त
आय ।—सूर ।

नेवतहरी-संज्ञा पुं० दे० "न्योतहरी" ।

नेवता-संज्ञा पुं० दे० "न्योता" ।

नेवर-संज्ञा पुं० [सं० नूपुर] पैर का एक गहना । नूपुर ।

संज्ञा स्त्री० (१) छोड़े के पैर का वह घाघ जो दूसरे पैर की
टोकर वा रगड़ से हो जाता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) छोड़ों के पैर से पैर की रगड़ ।

क्रि० प्र०—लगना ।

† वि० [सं० न + वर = अच्छा] धुरा । खराब ।

नेवरा-संज्ञा पुं० [दे०] बाल कढ़े कीकारी की खोली ।

नेवल-संज्ञा पुं० दे० "नेवर" ।

नेवला-संज्ञा पुं० [सं० नवुल, प्रा० नवल] चार पैरों से जमीन पर
रेंगेवाला हाथ सवा हाथ लंबा और ४—२ अंगुल चौड़ा
मांसाहारी पिंडज जंतु जो देखने में गिलहरी के आकार का
पर बससे बड़ा और भूरे रंग का होता है । पूछ इसकी
बहुत लंबी और रोयों से फूली हुई होती है, हँह इसका
पूछे गिलहरी आदि की तरह आगे की ओर झुकीला होता
है । दाँत इसके बहुत पैने होते हैं । टीलों, पुराने घरों, नदी
के किनारों आदि में बिल खोद कर प्रायः नर मादा साथ रहते
हैं । वसंत ऋतु में मादा दो या तीन बच्चे देती है जो बहुत
दिनों तक बसके पीछे पीछे घूमा करते हैं । नेवला भारतवर्ष
में ही पाया जाता है यद्यपि इसकी जाति के और दूसरे
जंतु अफ्रीका अमेरिका आदि के गरम स्थानों में मिलते हैं ।

नेवले प्रायः चूहों तथा और छोटे जंतुओं को खाकर
रहते हैं । साँप को मारने में ये बहुत प्रसिद्ध हैं । बड़े से
बड़े सर्प को ये अपनी फुरती से खंड खंड कर खाते

नेत्रोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रों का आनंद । देखने का मजा । (२) वह वस्तु जिसे देखने से नेत्रों को आनंद मिले । दर्शनीय वस्तु ।

नेत्रौषध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख की दवा । (२) पुष्पकसीस ।
नेत्रौषधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी ।

नेत्र्यगण-संज्ञा पुं० [सं०] रसोत्त, त्रिफला, लोध, ग्वारपाठा, वनकुलधी आदि नेत्ररोगों के लिये उपकारी औषधियों का समूह ।

नेदिष्ट-वि० [सं०] (१) निकट का । पास का । (२) निपुण ।
संज्ञा पुं० श्रंकोटवृत्त । ठेरे का पेड़ ।

नेदिष्टी-वि० [सं०] समीप का । निकटस्थ ।
संज्ञा पुं० सहोदर भाई ।

नेनुआ, नेनुवा-संज्ञा पुं० [सं०] एक भाजी या तरकारी । घियातो-रई । धिबरा ।

नेपचून-संज्ञा पुं० [फ़रासीसी] सूर्य की परिक्रमा करनेवाला एक ग्रह जिसका पता सन् १८४६ से पहले किसी को नहीं था । अब तक जितने ग्रह जाने गए हैं उनमें यह सबसे अधिक दूरी पर है । बड़ाई में यह तीसरे दर्जे के ग्रहों में है । इस ग्रह का व्यास ३०००० मील है । सूर्य से इसकी दूरी २८०००००००० मील के लगभग है, इससे इसे सूर्य के चारों ओर घूमने में १६४ वर्ष लगते हैं अर्थात् नेपचून का एक वर्ष हमारे १६४ वर्षों का होता है । जिस प्रकार पृथ्वी का उपग्रह चंद्रमा है उसी प्रकार नेपचून का भी एक उपग्रह है । उसका पता भी सन् १८४६ (अक्तूबर) में ही लगा । वह नेपचून की परिक्रमा ५ दिन २१ घंटे ८ मिनट में करता है ।

नेपथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेश । भूषण । सजावट । (२) वेश-स्थान । नृत्य, अभिनय, नाटक आदि में परदे के भीतर का वह स्थान जिसमें नट नटी नाना प्रकार वेश सजते हैं । नाटक में परदे के पीछे का स्थान जिसमें नट लोग नाटक के पात्रों की नकल घनते हैं । (३) वह स्थान जहाँ नृत्य अभिनय आदि हो । नाच-रंग की जगह । रंगशाळा । रंगभूमि ।
नेपाल-संज्ञा पुं० [देश०] हिंदुस्तान के उत्तर में एक स्वतंत्र पहाड़ी देश जो हिमालय के तट पर है ।

विशेष—नेपाल नाम के संबंध में कई प्रकार के अनुमान हैं । कुछ लोग कहते हैं कि तिब्बत तथा उसके आस पास की अनार्य जातियाँ अपनी भाषा में उस प्रदेश को जहाँ गोरखे बसते हैं 'पाल' कहती हैं । सिक्किम भूटान आदि के लोग नेपाल के पूरबी भाग को 'ने' कहते हैं । तिब्बती भाषा में पाल पशम या ऊन को भी कहते हैं । लेप्चा, नेवार आदि जातियों की भाषा में 'ने' शब्द का अर्थ पहाड़ की गुफा लिया जाता है । तिब्बत और बर्मा के बौद्ध 'ने' शब्द से

पवित्र गुहा वा देवता द्वारा रक्षित स्थान का भाव लेते हैं । कुछ लोगों का कथन है कि नेवार जाति ही से नेपाल नाम पड़ा । पंडित लोग शुद्ध शब्द 'नयपाल' मानकर 'न्याय का पालन करनेवाला' अर्थ करते हैं । रामायण महाभारत आदि में इस देश का नाम नहीं मिलता । पुराणों में स्कंद पुराण के रेवाखंड, नागरखंड, और सहाद्विखंड में, तथा गरुड पुराण में इस देश का थोड़ा बहुत उल्लेख मिलता है । बृहत्संहिता में भी नेपाल का नाम आया है । शक्तिसंगमतंत्र, बृहत्नीलतंत्र और वाराहीतंत्र आदि कई तंत्रों में नेपाल का वर्णन मिलता है । शक्तिसंगमतंत्र में जटेवर से लेकर योगेश्वर तक के देश को नेपाल कहा है और उसे बहुत सिद्धिदायक बताया है । जैनहरिवंश तथा हेमचंद्र की स्थविरावली में भी नेपाल का उल्लेख मिलता है । नेपाली बौद्धों के तंत्रों और पुराणों में नेपाल का माहात्म्य अलौकिक कथाओं के सहित पाया जाता है ।

नेपालजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला । मैनसिल ।

नेपालनिध-संज्ञा पुं० [सं०] नेपाल की नीम । एक प्रकार का चिरायता ।

पय्यां—नेपाल । तृणनिध । ज्वरान्तक । नीडीतिक्त । श्वेत-तिक्त । निद्रारि । सन्निपातहा ।

विशेष—वैद्यक में नेपाली नीम कुछ गरम, योगवाही, हलकी, कड़ुई तथा पित्त, कफ, सूजन, रुधिर रोग, प्यास और ज्वर को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

नेपालमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] इस्तिंकंद के समान एक कंद ।

नेपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला । मैनसिल ।

नेपाली-वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल का । नेपाल में रहने या होनेवाला । (२) नेपाल संबंधी ।

संज्ञा पुं० नेपाल का रहनेवाला आदमी ।

संज्ञा स्त्री० (१) मनःशिला । मैनसिल । (२) नेवारी का पौधा ।

नेपुर ङ संज्ञा पुं० दे० "नूपुर" ।

नेफा-संज्ञा पुं० [फा०] पायजामे या लहंगे के घेर में इजारबंद या नाड़ा पिरोने का स्थान ।

नेव- संज्ञा पुं० [फा० नायब] सहायक । कार्य में सहायता देनेवाला । मंत्रा । दीवान । उ०—(क) कद्रु विनतहिं दीन्ह दुख तुमहिं कांसिला देव । भरत धेदिगृह सेहहिं कछनु राम के नेव ।—तुलसी । (ख) अपि नृपसीस ठगौरी सी बारी । कुलगुरु, सचिव, निपुण नेवनि श्वरेद न समुक्ति सुधारी । सिरस सुमन सुकुमार कुँअर दोष सूर सरोप सुरारी । पठए विनहिं सहाय पयादहि केलि वान धनुधारी ।—तुलसी । (ग) थाए नंदनंदन के नेव । गोकुल मक्ति जोग विस्तारयो भली बुद्धारी जेव ।—सूर ।

नैदाधिक-वि० [सं०] निदाघ संबंधी । श्रोत्र का ।
 नैदाघीय-वि० [सं०] निदाघ संबंधी ।
 नैदानिक-वि० [सं०] रोगों का निदान जाननेवाला ।
 नैधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) निधन । मरण । (२) लग्न से आठवाँ स्थान । (फलित ज्यो०)
 नैधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच प्रकार की सीमाओं में से एक । वह सीमा जिसका चिह्न गढ़ा हुआ कोयला या लुप (मूसी) हो । (स्मृति)
 नैन-संज्ञा पु० दे० "नयन" ।
 संज्ञा पु० [सं० नवनीत] मन्थन ।
 नैनमुख-संज्ञा पु० [हिं० नैन + मुख] एक प्रकार का चिकना सूती कपड़ा ।
 नैनू-संज्ञा पु० [हिं० नैन = बॉल] (१) एक प्रकार का सूती कपड़ा जिसमें आँख की सी गोल बमरी हुई छूटियाँ बनी होती हैं । उभरे हुए बेलबूटे का सूती कपड़ा ।
 संज्ञा पु० [सं० नवनीत] मन्थन ।
 नैपाल-वि० [सं०] (१) नेपाल-संबंधी । (२) नेपाल का । नेपाल में होनेवाला ।
 संज्ञा पु० (१) नेपाल निंब । (२) एक प्रकार की ईल ।
 संज्ञा पु० दे० "नेपाल" ।
 नैपालिक-संज्ञा पु० [सं०] ताँबा ।
 नैपाली-वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल देश का । (२) नेपाल में रहने या होनेवाला । जैसे, नैपाली सिपाही, नैपाली टाँगन ।
 संज्ञा पु० नेपाल का रहनेवाला आदमी ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नवमलिका । नेवाली । (२) मनः-शिला । मैनसिल । (३) नील का पौधा । (४) शेफालिका । एक प्रकार की निर्गुंडी ।
 नैपुण्य-संज्ञा पु० [सं०] निपुणता । चतुराई । होशियारी । दक्षता । कमाई ।
 नैमय-संज्ञा पु० [सं०] वषिक । व्यवसायी । रोजगारी ।
 नैमित्तिक-वि० [सं०] जो किसी निमित्त से किया जाय । जो निमित्त बस्थित होने पर या किसी विशेष प्रयोजन की सिद्धि के लिये हो । जैसे, नैमित्तिक कर्म, नैमित्तिक स्नान, नैमित्तिक दान ।
 विशेष—यज्ञ आदि कर्म जो किसी निमित्त से किए जाते हैं वे नैमित्तिक कहलाते हैं; जैसे, पुत्र-प्राप्ति के निमित्त पुत्रेष्टि यज्ञ । दे० "कर्म" । अथवा आदि बस्थित होने पर जो स्नान किया जाता है वह नैमित्तिक स्नान कहलाता है । इसी प्रकार दोष या पापशान्ति के लिये जो दान दिया जाता है वह नैमित्तिक दान कहलाता है ।
 नैमित्तिकलय-संज्ञा पु० [सं०] गरुड़ पुराण के अनुसार एक प्रलय जिसमें सौ वर्ष तक अनावृष्टि होती है, बारहों सूर्य

वदित होकर तीनों लोकों का शोषण करते हैं, फिर बड़े भीषण मेव सौ वर्ष तक लगातार बरस कर सृष्टि का नारा करते हैं ।

नैमिश-संज्ञा पु० दे० "नैमिष" ।

नैमिष-संज्ञा पु० [सं०] (१) नैमिषारण्य तीर्थ । (२) जमुना के दक्षिण तट पर बसनेवाली एक जाति जिसका बहुल महाभारत और पुराणों में है ।

नैमिषारण्य-संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन धन जो आजकल हिंदुओं का एक तीर्थस्थान माना जाता है । यह आजकल नीमखार कहलाता है ।

विशेष—यह स्थान अथर्व के सीतापुर जिले में है । पुराणों में इसके संबंध में दो प्रकार की कथाएँ मिलती हैं । ब्राह्म-पुराण में लिखा है कि इस स्थान पर गौरमुख नामक मुनि ने निमिष मात्र में असुरों की बड़ी भारी सेना भस्म कर दी थी इसी से इसका नाम नैमिषारण्य पड़ा । देवी-भागवत में लिखा है कि ऋषि लोग जब कलिकाळ के मय से बहुत घबराए सब ब्रह्मा ने उन्हें एक मनोमय चक्र देकर कहा कि तुम लोग इस चक्र के पीछे पीछे चलो, जहाँ इसकी नेमि (घेरा, चक्कर) विशीर्ष हो जाय उसे अत्यंत पवित्र स्थान समझना । वहाँ रहने से तुम्हें कलि का कोई भय नहीं रहेगा । कहते हैं कि सौति मुनि ने इस स्थान पर ऋषियों को एकत्र करके महाभारत की कथा कही थी । विष्णुपुराण में लिखा है इस क्षेत्र में गोमती में स्नान करने से सब पापों का क्षय हो जाता है ।

नैमिषि-संज्ञा पु० [सं०] नैमिषारण्यवासी ।

नैमिषीय-वि० [सं०] निमिष संबंधी ।

नैमिषेय-वि० [सं०] (१) नैमिष संबंधी । (२) नैमिषारण्य का ।

नैमेय-संज्ञा पु० [सं०] (१) विनिमय । वस्तुओं का बदला । (२) वायिज्य ।

नैयत्य-संज्ञा पु० [सं०] नियतत्व । नियम होने का भाव ।

नैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाव, नाय] नाव । किशती । डूँ—

नैया मेरी तनक सी बोम्मी पापर भार ।—गिरिधर ।

नैयायिक-वि० [सं०] न्यायशास्त्र का जाननेवाला । न्यायवेत्ता ।

नैरंजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] गया के पास बहनेवाली फल्गु नदी का प्राचीन नाम ।

विशेष—फल्गु की पश्चिम की ओर बहनेवाली शाखा को जो मोहानी नदी में जाकर मिल जाती है अब भी जीर्वांजन कहते हैं ।

नैरंतर्य-संज्ञा पु० [सं०] निरंतरत्व । निरंतर का भाव । अविच्छेद ।

नैर-संज्ञा पु० [सं० नगर] शहर । देरा । जनपद । डूँ—मेरे कहे मेर कर, सिवाजी सो बैर, करि गैर करि नैर निज नाहक बजारे हैं ।—भूपण ।

हैं। लोग इन्हें पालते भी हैं। पालने पर ये इतने परच जाते हैं कि पीछे पीछे दौड़ते हैं।

नेवा-संज्ञा पुं० [सं० नियम ?] (१) रीति। दस्तूर। रवाज। (२) कहावत। लोकोक्ति।

वि० [सं० न्याय] नाई। समान।

वि० [?] चुप। मौन।

नेवाज-वि० दे० "निवाज"।

नेवाजना-क्रि० सं० दे० "निवाजना"।

नेवाड़ा-संज्ञा पुं० दे० "निवाड़ा"।

नेवार-संज्ञा पुं० [देश०] नेपाल में बसनेवाली वहाँ की एक आदिम जाति।

संज्ञा पुं०, संज्ञा स्त्री० दे० "निवाड़", "निवार"।

नेवारना*-क्रि० सं० दे० "निवारना"।

नेवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाली] जूही या चमेली की जाति का एक पौधा जिसमें छोटे छोटे सफेद फूल लगते हैं। पत्तियाँ इसकी कुंद या जूही की सी होती हैं। यह बरसात में अधिक फूलता है। फूलों में बड़ी अच्छी भीनी महक होती है। इसे बनमल्लिका भी कहते हैं।

नेष्टा-संज्ञा पुं० [सं० नेष्ट] (१) एक ऋत्विक्। (२) खट्टा देवता।

नेस-संज्ञा पुं० [फा० नेस = ढंक] जंगली जानवरों के लंबे नुकीले दाँत जिनसे वे काटते हैं।

नेसकुन-संज्ञा पुं० [देश०] बंदरों का जोड़ा खाना। (कलंदर)

नेसुक^{११}-वि० [हिं० नेकु, नेक] तनक। थोड़ा सा।

क्रि० वि० थोड़ा। जरा। टुक। तनक।

नेसुहा-संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गड़ा हुआ लकड़ी का कुंदा जिस पर गन्ना या चारा काटते हैं।

नेस्त-वि० [फा०] जो न हो।

यौ०-नेस्त नाबूद = नष्ट भ्रष्ट। जो जड़मूल से न रह गया हो।

नेस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) न होना। अनस्तित्व। (२) आलस्य। (३) नाश। बर्बादी।

क्रि० प्र०-फैजाना।

नेह-संज्ञा पुं० [सं० स्नेह] (१) स्नेह। प्रेम। प्रीति। प्यार।

मुहबूत। उ०-तुम चाहो न चाहो हमें चित्त सों हमें नेह को नातो निबाहना है। (२) चिकना। तेज या घी।

नेही*-वि० [हिं० नेह + ई (प्रत्य०)] स्नेह करनेवाला। प्रेमी।

ने-संज्ञा स्त्री० दे० "नय"।

संज्ञा स्त्री० [सं० नदी, प्रा० नई] नदी। उ०-कितो न औरगुन जग करत नै बय चढती धार।-विहारी।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बाँस की नली। (२) हुक्के की निगाली। (३) बाँसुरी।

नैक्रुत^{१२}-वि० संज्ञा पुं० दे० नैक्रुत^{१३}।

नैक, नैकु-वि० दे० "नेक", "नेकु"।

नैकचर-वि० [सं०] जो अकेले न चलते हों, मुँद में चलते हों। जैसे सूअर, भेड़िया, हिरन इत्यादि।

नैकट्य-संज्ञा पुं० [सं०] निकटता। निकट होने का भाव।

नैकष्ट^{१४}-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम। (विष्णुसहस्र नाम)

विशेष-भगवान् विष्णु के तीन पैर और चार सींग माने गए हैं।

नैकषेय-संज्ञा पुं० [सं०] (निकष के वंशज) राक्षस।

नैकृतिक-वि० [सं०] (१) दूसरे की हानि करके निष्ठुर जीविका करनेवाला। निष्ठुर। (२) कटुभाषी।

नैगम-वि० [सं०] (१) निगम संबंधी। (२) जिसमें ब्रह्म आदि का प्रतिपादन हो, जैसे, उपनिषद्।

संज्ञा पुं० (१) उपनिषद् भाग। (२) नय। नीति।

नैगमनय-संज्ञा पुं० [सं०] वह नय वा तर्क जो द्रव्य और पर्याय दोनों को सामान्यविशेषयुक्त मानता हो और कहता हो कि सामान्य के बिना विशेष, और विशेष के बिना सामान्य नहीं रह सकता। (जैन)

नैगमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (२) नैगमेय नामक बालग्रह। (सुश्रुत)

नैगमेय-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में जो नौ बालग्रह कहे गए हैं उनमें नवाँ जिसके द्वारा पीड़ित होने से बच्चों के मुँह से फेन गिरता है, वे रोते हैं, घेचैन रहते हैं, उन्हें ज्वर होता है तथा उनकी दृष्टि ऊपर को टँगी रहती है और देह से चरबी की सी गंध आती है।

नैचा-संज्ञा पुं० [फा०] हुक्के की दोहरी नली जिसमें एक के सिरे पर चिलम रखी जाती है और दूसरे का छोर मुँह में रखकर धुआँ खींचते हैं।

यौ०-नैचाबंद।

नैचाबंद-संज्ञा पुं० [फा०] नैचा बनानेवाला।

नैचाबंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नैचा बनाने का काम।

नैचिक-संज्ञा पुं० [सं०] गाय आदि चौपायों का माया।

नैचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अच्छी गाय।

नैची-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] पुर मोट वा चरसा खींचते समय बैलों के चलने के लिये बनी हुई डाल राह। रपट। पैदी।

नैचुल-वि० [सं०] निचुल संबंधी। हिज्जल वृक्ष संबंधी।

संज्ञा पुं० निचुल का फल या बीज।

नैटी^{१५}-संज्ञा स्त्री० [देश०] दुग्दी नाम की घास या जड़ी। दुधिया घास।

नैतिक-वि० [सं०] नीति-संबंधी। नीतियुक्त।

नैत्य-वि० [सं०] (१) नित्य का। (२) नित्य दिया जानेवाला।

संज्ञा पुं० नित्य का कर्म।

नैदाघ-वि० [सं०] निदाघ संबंधी। प्रीप्प का।